

Н. А. Ц у р и к о в

Главнейшие правила русского правописания

(Практический орфографи-
ческий справочник)

(Издание автора)

РЕГЕНСБУРГ

1947

Н. А. ЦУРИКОВ

**ГЛАВНЕЙШИЕ
ПРАВИЛА
РУССКОГО
ПРАВОПИСАНИЯ**

(ПРАКТИЧЕСКИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК)

(Издание автора)

Регенсбург

1947

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее пояснительное предисловие, в отличие от самого справочника, предназначено не для учащихся, а для учащихся и вообще тех, кто будет пользоваться нашим справочником *самостоятельно*.

Причины, побудившие нас к составлению этой книги, общие и частные — таковы. Во-первых, достаточно полных орфографических справочников в точном смысле слова не очень вообще много. Обычно орфографические правила излагаются в грамматиках, будучи разбиты по соответствующим их отделам. Такое изложение, имея серьезные педагогические основания, все же, из-за разбросанности чисто орфографического материала, а часто и повторения одного и того же правила в разных местах одной и той же книги, *имеет свои минусы*. (Повторений не избежали и мы в своей книге, постаравшись, однако, ограничиться лишь самым необходимым). Классическое и, что бы ни говорили его критики, до сих пор являющееся лучшим «Русское правописание» академика Я. К. Грота не является ни справочником, ни, тем более, книгой доступной учащимся в младших и средних классах русской школы. Это научно-популярное произведение предназначено скорее для учащихся. Кроме того, при внимательном ознакомлении с различными соответствующими пособиями, мы легко можем убедиться, что в каждой из этих книг имеется что-нибудь *свое* (конечно, касающееся деталей), более или менее удачное в смысле ясности, простоты и удобоусвояемости учащимися. И это неизбежно наталкивало на мысль соединить в этой книге все то, как нам казалось, лучшее, что есть в разных книгах. Частные причины составления нашей книги заключаются в том, что русская книга и особенно русский учебник почти совершенно исчезли с заграничного книжного рынка. Часто их не только нельзя купить, но даже и получить в библиотеке.

Наш справочник является компилятивной работой. При составлении его были использованы соответствующие

отделы многих грамматик, включительно до одной из последних грамматик, изданных в советской России (проф. С. Г. Бархударова и доц. Е. И. Досычевой. 3-е издание Москва 1940), а также и все те орфографические словари и справочники, которые имелись в русском Отделе Славянской Библиотеки в Праге. Конечно, особенно после Грота, весь основной материал орфографических правил во всех учебниках неизменно повторяется. Но, как уже говорилось выше, в каждом имеется что-нибудь свое: или углубление, или расширение правила, или, наконец, иная формулировка. Поскольку наша книга не претендует на новизну и уже тем более на установление каких-нибудь новых научных точек зрения, а является компиляцией, постольку, очевидно, при составлении ее, надо было остановиться на каком-нибудь одном учебнике, положив его в основу работы. В силу многих причин мы избрали для этого соответствующий отдел «Элементарно-практической грамматики русского языка» видного специалиста, проф. Н. К. Кульмана, грамматики, выдержавшей, за короткий период времени, шесть изданий в дореволюционной России и переизданной в 1923 г. за рубежом. Большинство формулировок и материал примеров взяты нами именно из этой книги. Изменения нами внесенные заключаются в следующем. Во-первых, справочник, отвечая чисто практическим требованиям рынка (вопреки нашей собственной точке зрения), составлен применительно к т. н. новой орфографии. Во-вторых, количество правил нами приводимых значительно больше, а пояснительный к ним текст во многих местах подробнее, чем в грамматике проф. Н. К. Кульмана. (Мы считали, что поскольку мы не составляем какого-то руководства, имеющего быть введенным в школе, а даем практический справочник, — чем больше он будет заключать ответов на вопросы возбуждающие сомнение, — тем лучше). В-третьих, — в изменении некоторых формулировок и, как уже указывалось, более подробном пояснительном тексте. Благодаря всему этому, несмотря на заголовок — «Главнейшие правила», предлагаемый справочник является одним из самых полных. Главной формальной новизной справочника является то, что употребление соединительной черточки (дефиса) объединено нами в особом параграфе общих правил, а не разбито по разделам, говорящим о правописании отдельных частей речи, как это обычно принято. Некоторые части этого параграфа составлены нами самостоятельно. Объединение всех этих правил в одном параграфе представлялось нам

более целесообразным в смысле удобоусвояемости учащимися. Имеется в справочнике и еще кое-что новое, главным образом в смысле новых формулировок, подборе примеров и попутных, в некоторых местах, более простран-ных аналитических замечаниях. Вообще же при выборе формулировок соответствующих правил, формулировок различных у разных авторов, мы отдавали предпочтение более простым, легче запоминаемым, хотя бы это и шло в ущерб углубленно-научному объяснению и обоснованию правила. Так поступили мы, например, при изложении правил, касающихся написания окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжения, каковые правила в некоторых грамматиках изложены довольно сложно.

Не только специалистам, но и просто лицам знакомым с соответствующей литературой, хорошо известно, что некоторые, конечно, менее важные вопросы (несмотря на те «упрощения», которые введены новой орфографией, что отмечается и в серьезных учебниках, изданных в советской России), не являются до сих пор в русской орфографии твердо и незыблемо установленными. Оговаривать это в тексте справочника или предлагать на выбор то или другое написание, мы не считали с педагогической точки зрения полезным, поскольку сам справочник все же главным образом предназначен для учащихся. И это тем более, что каждый орфографический справочник имеет целью не установление абсолютной непогрешимой грамотности, а задачу более скромную: уменьшение безграмотности. Но, не делая этих оговорок в тексте справочника, где мы почти всегда излагаем какую-нибудь *одну*, определенную точку зрения, сформулированную в соответствующем правиле, отметим, однако, в предисловии эти, наименее определенные вопросы, дабы избежать упрека в спорности того или другого параграфа. К таким, как нам кажется, наименее бесспорным вопросам относятся следующие: 1) вопрос о том, какие слова и в каких сочетаниях следует писать с большой буквы (о спорности и условности чего говорил еще Грот); 2) правила употребления соединительной черточки, весьма разнообразные у разных русских писателей; 3) правила переноса слов, чрезвычайно упрощенные по новой орфографии и несколько реставрированные в смысле усложнения последующей практикой; 4) правила о слитном или раздельном написании наречий, образованных из соединения предлогов с существительными, прилагательными и числительными, и, наконец, 5) уже чисто грамматический, а не ор-

фографический вопрос — отнесение отдельных слов к разряду той или другой части речи. Написание наречий, о котором мы только что говорили, допускалось (в силу декрета о введении новой орфографии, и притом *всех* этих наречий, и слитное и раздельное, включительно до «вдвоем» и «в вдвоем»?!) Мы в соответствующем Разделе рекомендуем преимущественно слитное написание, так как раздельное написание не привилось, как не вошел в практику, например, апостроф вместо твердого знака в середине слов. Твердый знак в середине слов в советских учебниках восстановлен. Что же касается частей речи, то здесь мы встречаемся не только с тем, что в одной из последних советских грамматик, вышеупомянутой грамматике проф. Бархударова, появилась *десятая* часть речи (частицы), но и с тем, что, например, отрицание *ни* в одной из старых грамматик (Кирпичников) именуется союзом, в других — наречием (проф. Кульман); *не* — то безоговорочно наречием (Сван-Резвая), то «отрицательной частицей причисляемой к наречиям» (Чернышев) и т. д. и т. д. (Мы говорим только об учебных школьных пособиях, не касаясь научных работ по грамматике, в которых вопросы классификации ставятся, конечно, совершенно иначе). Не чувствуя себя компетентным, как бы по существу к этому ни относиться, вводить новые части речи или возражать почтенным авторам на их классификацию, во избежание внесения сомнений в сознание учащихся и тем самым расшатывания их знаний, мы в справочнике выделили написание отрицаний *не* и *ни* (различие между которыми, кстати сказать, гораздо сложнее, чем это может казаться) в самостоятельный отдел, без указания, о какой части речи мы говорим.

В заключение отметим, что, боясь увеличить объем справочника, мы, к сожалению, принуждены были отказаться от изложения правил, касающихся постановки знаков препинания. Ибо эти последние требуют параллельной, довольно пространной передачи соответствующих частей синтаксиса. А это неизбежно значительно увеличило бы размер справочника.

I

ОБЩИЕ ПРАВИЛА

(относящиеся ко всем частям речи).

1. Когда надо писать большую или прописную букву?

С большой буквы всегда пишутся:

а) первое слово при начале ~~письменной~~ речи;

б) первое слово после точки;

в) имена трех лиц Божества и Божией Матери, а также заменяющие Их личные и притяжательные местоимения, названия праздников, постов и некоторых недель и дней недели; например: Бог, Господь, Вседержитель, Провидение, Спаситель, Сын Божий, Дева Мария, Ты, Господи, вси, Отче Наш, Рождество, Пасха, Успенский пост, Страстная неделя, Великий четверг и т. п.;

г) имена, ~~отчества~~, фамилии, прозвища и псевдонимы людей; например: Александр Сергеевич Пушкин, Петя, Таня, Сверчок (прозвище Пушкина), Странник и т. п.;

д) имена животных; например: (слон) Ямбо, (собака) Полкан и т. п.; с большой буквы пишутся также и нарицательные имена, если они употребляются в значении собственных имен; например: «Лев сказал Мыши»;

е) названия высших государственных и общественных учреждений и ученых обществ России; если это название состоит из двух или нескольких слов, то с большой буквы пишется или только первое слово или второе, если оно является не нарицательным, а собственным именем; например: Техническое общество, Московский университет, но Правительствующий Сенат, Академия Наук и т. д.;

ж) названия государств, областей, городов, губерний, уездов, селений, морей, заливов, рек, озер, гор, улиц, мостов, каналов, площадей, ~~зданий~~, кораблей, аэропланов, воздушных шаров, бронепоездов, планет, литературных, музыкальных ~~и~~ научных произведений, газет, журналов и т. п. и вообще каждого предмета, допускающего назова-

ние его собственным именем (каков бы этот предмет ни был); например: Россия, Кавказ, Москва, Новгородская губерния, Брянский уезд, Архангельское, Каспийское море, Финский залив, Ока, Ладожское озеро, Уральские горы, Тверская (улица), Москворецкий мост, Тихвинский канал, Дворцовая площадь, Адмиралтейство, «Варяг», «Быстрый», «Могучий», «На Москву», Марс, (роман) «Война и Мир», (опера) «Садко», «Физиология растений», (газета) «Возрождение», (журнал) «Русская Мысль» и т. п.;

з) местоимения Вы, Ваш, Вам и т. д., а также и наименования по титулам, чинам и сану: Ваше Сиятельство, Ваше Превосходительство, Ваше Преосвященство, в письменном обращении к одному лицу (форма вежливости).

Примечания:

а) Названия дней недели, месяцев, времен года, наций, народов, вероисповеданий, вероучений, разрядов или видов высших существ, санов, чинов, титулов, должностей, полков, учебных заведений пишутся с маленькой буквы; например: понедельник, июнь, осень, русский, поляк, католик, буддизм, херувим, архиерей, полковник, граф, секретарь, драгунский полк, гимназия и т. д.;

б) если названия стран света употребляются в смысле обозначения народа или страны, заселенной этим народом, то они пишутся с большой буквы; например: «не боюсь я Востока...»;

в) если имя прилагательное или порядковое числительное при собственном имени является прозвищем, то оно пишется с большой буквы; например: Иван *Грозный*, Карл *Великий*, Александр *Второй*, Карл *Двенадцатый* и т. д.;

г) когда название предмета (события и пр.) состоит из прилагательного (нескольких прилагательных) и существительного, то написание их с большой или маленькой буквы зависит от следующего: 1) если имя существительное является простым нарицательным, то с большой буквы пишется только имя прилагательное (прилагательные); например: Москворецкий мост, Троицко-Сергиевская лавра, Славяно-Греко-Латинская академия и т. д.; (на этом основании соответственно пишутся и названия исторических событий; например: Крестовые походы, Семилетняя война и т. д.); 2) если и относительное имя прилагательное является не именем собственным, а простым определением к нарицательному существительному, то и оно пишется с маленькой буквы; например: тульские

самовары, французская булка, но Тульская губерния, Французская набережная, (так как во втором случае «Тульская» и «Французская» это имена собственные, а в первом — простые определения); 3) наконец, если не только прилагательное, но и имя действительно является именем собственным, то и оно пишется с большой буквы; например: Ясная Поляна, Белые Берега (обитель в Орловской губернии) и т. д.;

д) притяжательные прилагательные, образованные от личных имен посредством окончаний *ов* и *ин*, пишутся с большой буквы; например: Петрово время, Екатеринин век и т. д.;

е) заглавия книг, периодических изданий, статей, стихотворений и пр. пишутся обычно с большой буквы, но иногда, особенно если заглавие состоит из нескольких слов, второе и т. д. слово пишется и с маленькой буквы; например: Русская История, «Новое Время», «Русская Мысль», «Медный Всадник» и т. д., но «Капитанская дочка», «Кризис современного правосознания», «Русская школа за рубежом» и т. д.;

ж) первое слово чужой речи, приводимой после двоеточия между кавычками, если это слово взято из начала речи, а не из середины, пишется с большой буквы, и особенно если оно ставится автором с красной строки; но иногда, особенно если собственная речь пишется в строку, то первое слово такой речи пишется и с маленькой буквы.

2. Главнейшие правила переноса слов.

Слова переносятся вообще по слогам, с соблюдением следующих правил:

а) согласная буква, находящаяся между двумя гласными буквами, начинает новый слог, с которого и должен быть сделан перенос; например: ко-ро-ва, ле-бе-ди-ный и т. д. (тире здесь и в дальнейшем указывает место переноса);

б) при двух одинаковых согласных буквах одна из них остается, а другая переносится; например: камен-ный, суб-бота и т. д., но перед суффиксом, начинающимся с согласной буквы, две одинаковые согласные, принадлежащие к составу слова, не разделяются; например: класс-ный, компромисс-ный и т. д.; *примечание:* сочетания согласных — *бл, вл, жл, пл, фл, жд, жк, ст, ств* (если сочетание *ств* начинает суффикс), а также *кс, пс и дж* (в словах иностранного происхождения, в которых эти бук-

вы изображаются одной буквой) — при переносе *не* разделяются; например: са-бля, поздра-вление, то-мление, ком-плекс, пам-флет, насла-ждение, ро-скошный, коры-стный, род-ственный, синта-ксис, ра-псодия, Ведж-вуд и т. д.;

в) когда первый или последний слог в слове состоит из одной гласной буквы, то она *не* отделяется, то есть не остается на старой строке и не переносится на новую строку; например: нельзя переносить а-ракул, а надо переносить ора-кул, нельзя переносить сине-е, а надо переносить си-нее, не переносится на новую строку также полугласная *й* и буквы *ъ* и *ь*; нельзя, например, (переносить): хо-роши-й, под-ъем, постел-ь и т. д., а надо переносить: хо-роший, подъ-ем, по-стель и т. д.;

г) если первой буквой суффикса является согласная буква, начинающая новый слог, то она переносится на следующую строку; например: бед-ный, власт-ный, рез-кий, урод-ство, грече-ский, свет-лый, низ-ший, креп-че и т. д.;

д) приставку, если она составляет слог, следует при переносе отделять от корня слова; например: нис-падать; вы-звать, со-всем, по-дробно и т. д.;

е) при стечении нескольких согласных букв, кроме особых случаев, указанных выше, можно руководиться также легкостью произношения; например: бур-лить, зав-тра, трид-цать, сун-дук, кол-пак, баш-мак и ба-шмак и т. д.

3. Сокращение слов при их написании?

Если мы при написании сокращаем какое-нибудь слово, то последней в этом сокращенном слове буквой всегда должна быть *согласная* буква; например: дерево — дер., а не де. или *дере.*; если же после той согласной, на которой мы остановились при сокращении, следует также согласная, то последней буквой должна быть вторая, третья и т. д., а не первая согласная; например: соблюдать — собл., а не соб., закричать — закр., а не зак., искренный — искр., а не иск., собственный — собств., а не *собст* и т. д.

4. В каких случаях употребляется апостроф?

Апостроф употребляется только в трудно переводимых и написаемых, но вошедших в обиход иностранных наименованиях, если эти наименования нам надо поставить в одном из косвенных падежей. В этом случае между написанным латиницей наименованием и написанным рус-

скими буквами окончанием косвенного падежа ставится апостроф; например: «он говорил с *Arbeitsführer*'ом»

5. Какие части речи и в каких сочетаниях пишутся через соединительную черточку (дефис)?

Примечание: Соединительную черточку следует отличать от тире, которое является одним из знаков препинания, то есть чем-то не соединяющим, а наоборот — разделяющим слова и предложения. Через соединительную черточку пишутся вообще два слова, представляющие цельное понятие, но почему-либо не пишущиеся слитно, и в частности:

а) два существительных, из которых одно является или: 1) поясняющим (иногда первое, иногда второе), или: 2) дополняюще-усиливающим другое, путем придания к первому синонимичного или нового понятия, а также 3) некоторые иностранные имена и наименования; **например:**

1) *Жар-птица*, *Царь-девица*, *Волга-матушка*, *Киев-град*, *Москва-река*, *душа-девица*, *пес-ворчун* и т. д. (курсивом взяты в этих сочетаниях поясняющие слова), 2) *путь-дороженька*, *царь-государь*, *сударыня-барыня*, *жизнь-бытьё*, *грусть-тоска*, *поэт-художник*, *врач-подвижник* и т. д. (дополняющее усиление синонимом или новым понятием), 3) *Энвер-бей*, *Осман-паша*, *Дон-Кихот*, *Дон-Жуан*, *унтер-офицер*, *штаб-лекарь* (слова иностранные);

примечание: все эти существительные могут употребляться и отдельно друг от друга, соединение же их мы находим преимущественно, поскольку речь идет о существительных двух первых категорий, в сказках, былинах или у писателей, писавших в народном духе;

б) прилагательные в соединении с существительными; **например:** *красно-солнышко*, *сине-море*, *ясен-сокол* и т. д. (см. примечание к предшествующему пункту);

в) сложные прилагательные, если между ними, не меняя смысла, можно вставить союзы *и* и *но*; **например:** *национально-патриотический*, *чуждо-новый*, *млад-ясен* (везде подразумевается союз *и*), *беспроцентно-выигранный* (здесь подразумевается союз *но*), и т. д.; поэтому такие сложные прилагательные, в которых союзы *и* и *но* не подразумеваются пишутся слитно; **например:** *древнерусский*, *сельскохозяйственный* и т. д.; также слитно пишутся и прилагательные, обозначающие оценки сложных цветов с соединительными буквами *о* и *е*; **например:** *красно-синий* или *синекрасный* и т. д.;

г) числительное *пол* (*полу*), если следующее за ним слово начинается с гласной буквы или согласной *л*; например: пол-озера, пол-аршина, пол-лимона, пол-листа и т. д.; если же после *пол* (*полу*) следует слово пишущееся с прописной (большой буквы), то между *пол* и этим словом также ставится соединительная черточка, с *какой бы буквы* (гласной или согласной) оно ни начиналось; например: и пол-Оренбурга и пол-Москвы;

д) два числительных для указания приблизительно: например: два-три (дня), три-четыре (рубля) и т. д.;

е) местоимение *сам* в соединении с существительным; например: сам-друг и т. д.;

ж) местоимение *сам* в соединении с числительным; например: сам-пят, сам-шост, сам-девять и т. д.;

з) местоимения, соединенные с союзами *то*, *либо*, *нибудь* и частицей *кое*; например: кто-то, кто-либо, кто-нибудь, чей-то, чей-либо, чей-нибудь, кое-какой, кое-кто и т. д.;

и) два глагола в случае: 1) усиления вторым первого (см. примечание к пунктам а) и б), 2) указания на *одновременность* двух действий и 3) выражения *угрозы*; например: 1) жили-были, ждет-пождет, ходила-гуляла и т. д., 2) заголосила-заплакала, целовал-ласкал и т. д., и 3) тронь-тронь, подойди-подойди (в смысле: «только осмелюсь меня тронуть», «только посмей ко мне подойти») и т. д.;

к) наречия в соединении с прилагательными; например: изжелта-красный и т. д.;

л) следующие группы наречий:

1) некоторые (немногие) наречия, образованные от существительных при помощи предлогов *по* и *во*; например: по-сю-пору, по-классно, во-время и т. д.;

2) наречия, образованные от прилагательных при помощи предлога *по* (всего чаще оканчивающиеся на *-ски*, *-ьи* и *-му*); например: по-русски, по-приятельски, по-волчьи, по-весеннему и т. д., а также и по-латыни; *исключения*: повидимому и попрежнему, которые пишутся слитно, как и наречия, образованные от соединения предлога *по* и дательного падежа единственного числа кратких прилагательных; например: подбру-поздорову и т. д.;

3) наречия, образованные от местоимений при помощи предлога *по*; например: по-твоему, по-своему, по-нашему и т. д.;

4) наречия, соединенные с союзами — *то*, *либо*, *нибудь*

и частицей *кое*; например: куда-то, где-либо, откуда-нибудь, кое-где и т. д.;

5) сложные наречия с повторением того же слова или двух близких (по смыслу слов; например: еле-еле, едва-едва, вот-вот, так-так, чуть-чуть, видимо-невидимо, неожиданно-негаданно и т. д.);

6) наречия, образованные от числительных при помощи предлогов *во* и *по*; например: во-первых, во-вторых, по-двое и т. д.;

м) сложные предлоги: *из-за* и *из-под*;

н) сложные междометия; например: ни гу-гу, о го-го, баюшки-баю, ха-ха-ха, динь-динь-динь, ку - ку и т. д.;

о) все части речи в соединении с союзами: *то, либо,нибудь, таки* и частицами *кое, с* (в конце слов) *ста, ат, де, ко, тко, ка, тка*, и др.; например: слон-то дай-ка, он-де, ну-тко, приду-с и т. д.;

п) различные сокращения; например: г-н (господин), г-жа (госпожа), В-му Прев-ву (Вашему Превосходительству), 1-ый, 2-ой, во-2-х, 20-летний (а не 20-тилетний — без «ти»);

Примечание. У разных русских писателей употребление соединительной черточки весьма различно.

6. Когда надо писать букву *э* (оборотное)?

а) буква *э* пишется в следующих русских словах: этот (а, о), экий (ая, ое) эх, эй, эге, этак, эж, эх-ма, эвот, эвон;

б) *э* пишется также в начале или середине многих слов, попавших в русский язык из иностранных языков; например: эмиграция, этимология, этаж, экватор, проект и т. д.

Примечание. Очень многие иностранные слова, хотя и произносятся твердо, как будто в них стоит *э*, пишутся, однако, через *е*; например: Баден, Марсель, Джек и т. д.

7. Написание сомнительных гласных букв?

В некоторых словах гласные буквы, не находясь под ударением, слышатся неясно; например: ядро (я или *е*?), вязать (я или *е*?), окно (о или *а*?), часы (а или *е*?) и т. д. Чтобы правильно писать эти слова, надо изменить слово так, чтобы на сомнительную (неясную) букву *подало ударение*; например: ядра, окна (именительный падеж множественного числа), час, вязка и т. д. В словах, в которых встречаются сочетания — *оро, оло, ере* и *еле* — всегда пишется *о* и *е* (а не *а* и *и*); например: ворота, голова, середина, пелена и т. д.

8 Написание сомнительных согласных букв?

В некоторых словах согласные буквы слышатся неясно; например: гребцы (*б* или *п*?), ножка (*ж* или *ш*?), дуб (*б* или *п*?), луг (*з* или *х* или *ж*?), он лез (*з* или *с*?), лев (*в* или *ф*?) и т. д. Чтобы правильно писать эти слова, надо или: 1) изменить так слово или подобрать другое слово того же корня, чтобы за сомнительной согласной буквой стояла гласная буква; например: гребец, ножек, дубы, луга, львиный и т. д. или 2) подобрать другое слово, в котором после сомнительной согласной стояли бы буквы *л*, *ж*, *н* или *р*; например: гнев (*в* или *ф*?) — гневливый, низ (*з* или *с*?), — низменный, медь (*д* или *т*?) — медный, зуб (*б* или *п*?) — зубрить и т. д.

Примечание. В том случае, когда все эти правила о написании сомнительных гласных и согласных букв не могут все же помочь верному написанию слов, надо просто заучить, как пишется данное слово; например, написание таких слов как: собака, топор, овес, изготовить, всегда, вчера, второй, кушину, кобчик и т. д. надо просто заучить.

9 Написание слов с произносимыми согласными?

В некоторых словах, при стечении нескольких согласных букв, одна из них не произносится; например в сочетаниях: *стн*, *стл*, *здн*, *лн*, *рд*, буквы *т*, *д* и *л* не произносятся — известный произносится — «извесный», счастливый произносится — «счасливый», поздно произносится — «позно», солнце произносится — «сонце», сердце произносится — «серце» и т. д. Чтобы не ошибиться при написании этих слов необходимо образовать другое слово того же корня, в каком-то слове эта буква слышалась бы ясно, зная, что если данная буква имеется в корне слова, то ее нужно писать и во всех производных словах от того же корня и наоборот; например: области — областной, известие — известный, счастье — счастливый, опоздать — поздно, праздник — праздник, и наоборот: солнечный — солнце, сердечный — сердце и т. д. Если же в корне слова нет данной согласной (*т*, *д* или какой-нибудь другой), то этой буквы не надо писать и в производных словах; например: ужасаться — ужасный, вкусить — вкусный, грозить — грозный (а не ужас(т)ный, вкус(т)ный, гроз(д)ный) и т. д.

10 *СБ, СГ, СД, СЖ или (ЗБ, ЗГ, ЗД, ЗЖ)?*

В русских словах, за исключением нескольких ниже-приводимых слов на *сз* и *сд*, всегда пишется *сб*; *сг*, *сд* и *сж*, хотя слышится при произношении *зб*, *зг*, *зд* и *зж*; например: сбор, сберечь, сговор, сгубить, сдача, сдерживать, сжать и т. д. (во всех этих словах слышится буква *з*). Исключения: здесь, здание, здоровье и зги (ни зги не видно) и производные от первых трех; например: здоровый, здешний, создание и т. д.

11. *После каких букв можно писать полугласную Й (и с краткой)?*

Полугласная *й* пишется только после гласных букв. Отсюда следует и то, что ни одно слово не может начинаться с этой буквы.

12. *Каких букв нельзя писать после мягких шипящих — Ч и Щ?*

После *ч* и *щ* нельзя писать *я* и *ю*, а надо, вопреки тому как мы слышим эти буквы при произношении, писать *а* и *у*; например: чашка, чудо, щавель, щука и т. д.

Примечание. Буква *ю* не пишется также после букв *ж* и *ш*. Отступления от этого правила встречаются очень редко, главным образом в словах иностранного происхождения и в иностранных именах собственных; например: жюри, Цюрих, брошюра, парашют и т. д.

13. *Какую букву нельзя писать после твердых шипящих — Ж и Ш?*

После *ж* и *ш* нельзя писать букву *ы*, а надо, вопреки тому как мы слышим эти буквы при произношении, писать букву *и*; например: жизнь, рыжий, жир, шить, шило, леший и т. д.

Примечание. *Ы* не пишется также после букв *з*, *к*, *х* и *ч*, так же, как не пишутся после них буквы *я* и *ю*. Исключения для последних гласных букв: гяур и Кяхта, Гюго, Кювье и др. иностранные слова.

14. *И или Ы после Ц в корнях слов и окончаниях?*

После буквы *ц* можно писать обе эти буквы: *и* и *ы*. Если слово иностранного происхождения, то надо писать *и* (большинство слов); например: цинк, цирк, циник, цилиндр, цикл и т. д. Если слово не иностранное или обр-

сөвшее, то надо писать **ы**; например: цыпленок, цыган, цыновка, цыбуля и т. д.; **ы** также пишется в окончаниях на *цы, цый и цын*; например: птицы, огурцы, бледнолицый, сестрицын и т. д.

15. После каких букв пишется ь?

Ь пишется вообще только после согласных букв, как знак смягчающий согласную, после которой он стоит, или отделяющий эту согласную (при произношении) от последующей гласной; например: больной (смягчение), бельё (разделение).

Примечание. В некоторых иностранных словах, после разделительного мягкого знака, пишется буква **о**; например: бульон, батальон и т. д.

16. Когда нельзя писать ь?

Ь не пишется:

а) в середине слов после *ч* и *щ*, если за этими буквами следуют *согласные* буквы; например: речка, печной, чмок, мощный, умерщлять и т. д. (но перед глагольными окончаниями *ся* и *те* — **ь** сохраняется; например: увлечься, печься, плачьте, прячьте и т. д.);

б) между буквами *н* и *ч* (*нч*); например: бубенчик, кончить и т. д.; *исключение*: нянчить;

в) между буквами *н* и *щ* (*нщ*); например: денщик, банщик и т. д.

г) между двумя *н* (*нн*); например: ранний, осенний и т. д.

д) между буквами *р* и *ч* (*рч*); например: корчи, порча и т. д.

е) между буквами *р* и *щ* (*рщ*); например: фонарищик, умерщлять.

17. Какие гласные буквы употребляются в качестве соединительных в словах сложных?

Соединительными гласными в сложных словах служат только гласные **о** и **е** (какие бы буквы ни слышались при произношении); например: пароход, искрометный, пешеход, меченосец, лучезарный и т. д.

II

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. *Когда пишется (и когда не пишется) Ь после шипящих в именах существительных?*

а) После шипящих (*ж, ч, ш, щ*) *Ь* пишется в именительном и винительном падеже имен существительных *только женского* рода; например: *рожь, речь, мышь, вещь*, и т.д.; в словах *мужеского* рода, оканчивающихся на шипящие, как твердые (*ж* и *ш*), так и мягкие (*ч* и *щ*), *Ь* не пишется; например: *еж, мяч, шалаш, плащ* и т.д.;

б) в родительном падеже множественного числа после шипящих *Ь* *нельзя* писать и в словах *женского* и *среднего* рода; например: *кожа — кож, куча — куч, каша — каш, теща — тещ, училище — училищ* и т. д.

Примечание: в собственных именах даже *женского* рода, оканчивающихся на шипящие, *Ь* не пишется; например: *г-жа Сарадж, г-жа Милорадович, г-жа Калаш* и т.д.;

2. *Ь в родительном падеже множественного числа в словах оканчивающихся на НЯ?*

В этих словах, если перед *ня* стоят: а) *согласная*, б) *Ь* или в) *й*, в родительном падеже множественного числа после буквы *н* *Ь* не пишется; например: *вишня — вишен, купальня — купален, бойня — боев*.

Исключения: *барышня — барышень, кухня — кухонь, деревня — деревень*.

Примечание: Во всех словах, оканчивающихся на *ня* с предыдущей *гласной*, *Ь* в родительном падеже множественного числа *пишется*; например: *баня — бань, Женя — Жень, разиня — разинь, соня — сонь, клуня — клунь, няня — нянь, нюня — нюнь* и т. д.

3. *Окончание ИИ в предложном падеже единственного числа?*

В словах *мужеского* и *среднего* рода, оканчивающихся

на *ий* и *ие*, предложный падеж оканчивается не на *е*, а на *и*; например: Василий — о Василии, Григорий — о Григории, пение — о пении и т. д.

Примечание. Слова среднего рода, оканчивающиеся на *ие*, часто и произносятся и пишутся также с окончанием *ье*; например: пенье — о пенье, ученье — об ученье и т. д.

4. Окончание *ИИ* в предложном и дательном падежах единственного числа?

В словах, преимущественно женского рода, оканчивающихся на *ия*, окончание *ии* имеется не только в предложном, но и в дательном падеже; например: молния — о молнии (предложный падеж) и молнии (дательный падеж), лилия — о лилии (предложный падеж) и лилии (дательный падеж), а также: судия — судии, Мессия — Мессии (в обоих падежах).

Примечание. *И*, а не *е*, в дательном и предложном падежах единственного числа вообще пишется в следующих случаях:

а) в словах, оканчивающихся в именительном падеже единственного числа на *ия* (см. предыдущий пункт),

б) в словах женского рода, оканчивающихся в именительном падеже единственного числа на *ь*; например: соль — соли и о соли, ночь — ночи и о ночи и т. д.,

в) в словах мужского рода — путь и пламень и среднего рода — дитя (пути, пламени, дитяти),

г) в 10-и словах среднего рода, оканчивающихся в именительном падеже единственного числа на *мя*: время, время, вымя; знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя и темя; время — бремени и о бремени, имя — имени и об имени и т. д. Из этих 10-и слов три — вымя, пламя и темя не имеют множественного числа и только одно: семя имеет в родительном падеже множественного числа окончание *ян* (семян); все же остальные, допускающие употребление их во множественном числе, имеют окончание *ен* (имен, времен, знамен и т. д.).

5. Окончания *ЕИ* и *ИИ* в родительном падеже множественного числа?

В словах, оканчивающихся на *ья*, в родительном падеже множественного числа пишется — *ей*, если ударение в именительном падеже стоит на последнем слоге, и *ий*, если ударение стоит не на последнем слоге; например:

семья — семей, судья — судьей, но шалунья — шалуний, гостья — гостей и т. д.

6. Е и О после букв Ж, Ц, Ч, Ш и Щ?

Если перед окончанием существительных всех трех родов стоят буквы ж, ц, ч, ш и щ, то после них, в творительном падеже единственного числа, пишется о, если на *О* падает ударение. В остальных случаях пишется е; например: нож — ножом, но сторож — сторожем, овца — овцой, но певица — певицею, луч — лучом, но плач — плачем, шалап — шалапом, но выигрыш — выигрышем, ланша — лапшой, но каша — кашей, лец — лецом, но овощ — овощем и т. д.

7. Окончание ЧИК и ЩИК?

Чик пишется после согласных букв д, ж, з, с и т. После всех других согласных пишется щик; например: переводчик, перебежчик, извозчик, разносчик, переплетчик, но гробовщик, выдумщик, банщик, заговорщик, покупатель и т. д.

Исключения: брильянтик, монументик, позументик, флейтик (и некоторые др. слова иностранного происхождения).

Примечание. Если перед суффиксом щик стоит буква л, то между нею и суффиксом ставится ь; например: лудильщик, плавильщик и т. д.

8. Окончания ЧИНА и ЩИНА?

После коренных букв д, ж и т, а также после з и с (немногие слова) пишется окончание чина, после всех других букв — щина; например: молодчина, мужчина, солдатчина, кавказчина, папуасчина, но поножовщина, женщина, татарщина и т. д.

9. Окончание ОК и ЕК после шипящих?

После шипящих в суффиксе ок всегда пишется о, а не е, как иногда слышится; например: прыжок, сэрчок, мешок, борщок и т. д. (Суффикс ек вообще после шипящих пишется в тех словах, в которых на ек не падает ударение; например: овражек, кусочек, орешек, камешек и т. д.).

10. Окончания ЕК и ИК?

Ек пишется в конце существительных уменьшительных, если при склонении (в косвенных падежах) гласная

буква *исчезает*; например: кусочка — кусочек, лужочка — лужочек;

ик пишется тогда, когда при склонении гласная буква *не* исчезает; например: птенчика — птенчик, дворика — дворик и т. д.

11. Окончания УШКА (ЮШКА) и ЫШКО (ЮШКО)?

Ушка (*юшка*) пишется в уменьшительных мужского и женского рода, а *ышко* (*юшко*) — среднего рода; например: соловей — соловушка, трава — травушка, дядя — дядюшка, няня — нянюшка, но перо — перышко, поле — полюшко и т. д.

12. Окончания ИШКА и ИШКО в уничижительных (презрительных) мужского и среднего рода?

Ишка пишется в названиях предметов одушевленных, а *ишко* — неодушевленных; например: купец — купчишка, но голос — голосишко, вино — винишко, письмо — письмишко и т. д.

13. Окончание ЕЦО и ЕЦЕ (ИЦЕ) в уменьшительных среднего рода?

Ецо пишется, когда ударение стоит на последнем слоге, *еце* (*ице*) — когда ударение стоит не на последнем слоге; например: деревцо, но деревце, весело, но весельце, ружьецо, но платице и т. д.

14. Окончания ИЧКА и ЕЧКА в уменьшительных женского и мужского рода?

Ичка пишется только в словах 1) женского рода, 2) производных от слов, оканчивающихся на *ица* и 3) только тогда, когда буква *и* ясно слышится, находясь под ударением; в остальных случаях пишется *ечка*; певича — певичка, синица — синичка, лисица — лисичка, но: Сонечка, кошечка, а также Ванечка, Колечка и т. д.

Примечание. В словах среднего рода окончание уменьшительных — *ичко* (*ичико*); например: яйцо — яичко, лицо — личико.

15. Окончания ЕНЬКА (ОНЬКА) и ЕНКА в уменьшительных и ласкательных именах мужского и женского рода?

Как общее правило, в этих именах надо писать *енька* (*онь*

ка): папенька, маменька, Васенька, Оленька, березонька и т. д. Но имена существительные, оканчивающиеся на *ня* с предыдущей согласной, мягким знаком (*ь*) и *и* с краткой (*й*), а в родительном падеже множественного числа на *н* без мягкого знака имеют в уменьшительных не *енька*, а *инка*; например: песня — песенка, купальня — купаленка, бойня — боевка и т. д.

Исключения: деревенька, барышенька (мало употребительно) и кухонька. (Ср. Раздел II § 2 пункт б).

Примечания. Уменьшительные, образованные от существительных, обозначающих единичность и оканчивающихся на *ина*, имеют окончание *инка*; например: дубина — дубинка, перина — перинка и т. д.

16. Окончания ИЩЕ и ИЩА в увеличительных всех трех родов?

Ище пишется в существительных мужского и среднего рода, а *ища* — женского рода; например: воз — возище, дво — днище, но рука — ручища, нога — ножища и т. д.

17. Окончание ИЧНА (а не ИШНА) в женских отчествах?

В женских отчествах, производных от мужеских имен, оканчивающихся на *а* и *ья*, — всегда пишется *ична*, (а не *ишна*); например: Фома — Фоминична, Лука — Лукинична, Кузьма — Кузьминична и Илья — Ильинична.

18. Ом или Ым в творительном падеже названий городов, оканчивающихся на ев, ов и во?

В творительном падеже этих названий пишется *ом*, а не *ым*; например: Киев — Киевом, Данков — Данковым, Чудово — Чудовом, но Бородино — Бородиным, Тихвин — Тихвиным, Красное — Красным и т. д.

Примечание. Окончание *ом* в творительном падеже в названиях городов имеется не только в названиях, оканчивающихся на *ев*, *ов* и *во*, но и во многих (большинстве) других, оканчивающихся на *од*, *ок*, *ом*, *он*, *оч*, *ск*, *еж*, *ец*, *град*, *бург* и т. д. и т. д., не упоминаемых здесь потому, что их окончание в творительном падеже не представляет *никаких* сомнений; например: Архангельск — Архангельском, Петроград — Петроградом и т. д. и т. д. (Невозможно произнести Архангельским или Петроградым).

III

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

1. *Написание кратких прилагательных мужского рода, оканчивающихся на шипящие (ж, ч, ш, щ)?*

В прилагательных кратких мужского рода после шипящих *ь* не пишется; например: свеж, горяч, хорош, цветущ и т. д.

2. *Написание полных прилагательных с суффиксом СК?*

Перед суффиксом *ск* *ь* пишется только после буквы *л*; например: сельский, и в названиях следующих месяцев, оканчивающихся на *нь*, *ль* и *рь*: июньский, февральский, июльский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский и декабрьский, а также в слове деньской (день — деньской). Январский пишется без мягкого знака.

После других согласных с суффиксом *ск* *ь* выпадает и не пишется; например: деревня — деревенский, Казань — Казанский, зверь — зверский, Русь — русский и т. д..

3. *Окончание ОГО иЕГО в родительном падеже единственного числа прилагательных мужского рода?*

Ого пишется в прилагательных, оканчивающихся в именительном падеже на *ый* и *ой*; например: добрый — доброго, большой — большого. *Его* пишется в прилагательных, оканчивающихся на *ий*; например: свежий — свежего, горячий — горячего, хороший — хорошего, кипящий — кипящего, синий — синего и т. д.

Исключение: в прилагательных, оканчивающихся на *ий* с предыдущими согласными *з*, *ж*, *ш*, пишется окончание *ого*, так же, как и в прилагательных, имеющих окончание *ый* и *ой*; например: долгий — долгого, кроткий — кроткого, тихий — тихого. Чтобы не спутать, когда надо писать *ого* и когда *его*, надо поставить перед соответству-

ющим именем прилагательным предлог *о*. Если в окончании предложного падежа мы имеем *ом*, значит и в родительном падеже будет стоять *ого*; если в предложном падеже будет стоять — *ем*, то и в родительном падеже будет стоять *его*; например: если *о добром* — то *доброе*, если *о чужом*, то *чужого*, если *о горячем*, *о синем*, то *горячего*, *синего* и т. д.

4. *Окончания УЮ (ЮЮ) и ОЮ (ею) в винительном и творительном падежах прилагательных женского рода?*

В винительном падеже единственного числа прилагательных женского рода пишется *ую* (*юю*), а в творительном падеже *ою* (*ею*) или *ой* (*ей*); например: я вижу красивую, синюю материю, но — я люблю красивую, синюю (красивой, синей) материей. Чтобы не ошибиться в написании этих окончаний, надо поставить вопрос соответствующего падежа: *какую* — черную (винительный падеж), *какою* — *ой* черною — *ой* (творительный падеж).

5. *Окончания ЫМ (ИМ) и ОМ (ЕМ) в творительном и предложном падежах имен прилагательных мужского и среднего рода?*

В творительном падеже единственного числа прилагательных мужского и среднего рода надо писать *ым* (*им*), а в предложном падеже *ом* (*ем*); например: я говорил со знакомым, кротким (человеком), но я говорил о чудном весеннем (дне); я любовался синим (небом), но мы мечтали о синем (небе). Чтобы не ошибиться в написании этих окончаний, надо поставить вопрос соответствующего падежа: *каким* — большим (творительный падеж), о *каком* — о большом (предложный падеж).

6. *Окончания ЕНЬКИЙ и ОНЬКИЙ в уменьшительных и ласкательных?*

В прилагательных уменьшительных и ласкательных, как общее правило, пишется окончание *енький* (и никогда не пишется окончание *инький*), но после согласных *г, к, х* пишется *онький*; например: беленький, добренький, тоненький, но легонький, мягонький, махонький и т. д.

7. *Окончания ОВАТЫЙ — ЕВАТЫЙ, а не ИВАТЫЙ?*

Окончание *иватый* никогда не пишется, как бы ни

слышалось окончание при произношении соответствующего прилагательного. Имеется только *два* окончания: *оватый* и *еватый*; например: беловатый, красноватый, синеватый, рыжеватый и т. д.

8. Окончания *Дский, Тский и Цкий*?

Для того, чтобы не ошибиться в написании этих окончаний, следует посмотреть, от каких существительных эти прилагательные образованы. Если в конце существительного стоит буква *д*, то следует писать — *дский*, если буква *т*, то — *тский*, если же буквы *к* или *ч*, то — *цкий*; например: завод — заводский, солдат — солдатский, батрак — батрацкий, ткач — ткацкий и т. д.

Примечание. Это правило не означает, что *все* существительные, оканчивающиеся на *д*, *т*, *к* и *ч*, обязательно должны давать в производных от них прилагательных окончания *дский*, *тский* и *цкий*; могут быть и другие окончания; например: народ — народный, паркет — паркетный, брак — брачный, кирпич — кирпичный, казак — и казацкий и казачий и т. д.

9. Б в косвенных падежах прилагательных, оканчивающихся на *ИИ, БЯ* и *БЕ*?

Имена прилагательные, означающие принадлежность или происхождение предмета и оканчивающиеся в именительном падеже мужеского рода на *ий*, женского рода на *ья* и среднего рода на *ье*, во всех косвенных падежах удерживают *ь*; например: волчий (*ья*, *ье*), водчьею зуба, о волчьей пасти, волчьими ушами и т. д.

10. Два или одно *Н* (*НН*) в прилагательных?

А. Два *н* (*нн*) в прилагательных всегда пишутся, когда:

а) *н* есть уже в конце основы того слова, от которого прилагательное с суффиксом *н* образовано; например: камень — каменный, аршин — аршинный, длина — длинный, закон — законный и т. д.; в этих случаях второе *н* сохраняется и в кратких прилагательных; например: она длинная — длинна, оно длинное — длинно, они длинные — длинны и т. д. Но длинный — длинен;

б) два *н* (*нн*) пишутся в большинстве прилагательных, оканчивающихся на *енный* и во всех на *онный*, *етный* и *ственый*; например: жизненный, потогонный, искренний, лиственный и т. д.

Б. Одно *н* пишется:

а) в прилагательных, образованных от существительных, оканчивающихся на *ный*, с предыдущими гласными *о*, *я* и *и*; например: *кожаный*, *конопляный*, *козлий* и т. д.

Исключения: *деревянный*, *оловянный* и *стеклянный*, которые пишутся с двумя *н* (*нн*);

б) в прилагательных, образовавшихся от причастий (то есть в причастиях, которые стали уже прилагательными, потеряв характер причастия); например: *варенный*, *жаренный*, *копченый* и т. д., но в *причастиях* прошедшего времени страдательного залога, близких по смыслу, надо писать два *н* (*нн*); например: *сваренный*, *изжаренный*, *выкопченный* и т. д. Эти причастия сохраняют два *н* (*нн*) даже и тогда, когда *лишь употребляются* в качестве прилагательных; например: *непрестанные* домогательства, *непризнанный* писатель, *неразгаданный* случай и т. д.

Примечание. Причастие вообще отличается от прилагательного тем, что в причастии всегда есть понятие о времени, а в прилагательном его нет; внешним же признаком причастия чаще всего является 1) приставка при глаголе или 2) пояснительное слово при причастии, указывающее когда, где и как действие совершилось; например: 1) *жаренный* (прилагательное), *изжаренный* (причастие), 2) *раненный солдат* (прилагательное), *перевязка раненых* (прилагательное), но *раненный* (причастие) *в бою* солдат, *раненный* (причастие) *под Бородиным* солдат, *раненный* (причастие) *пулей* солдат; при причастии всегда можно поставить вопрос кем-чем; например: *решенное мной* дело. (Ср. раздел VI § 8, пункт а и раздел IX § 1, пункт в).

в) два *н* (*нн*) никогда не пишутся ни перед согласными, ни после согласных; например: *элегантный*, *деревенский*, *грибной*, *давний* и т. д.

11. *ЕН* или *ИН* в кратких формах прилагательных, оканчивающихся в полной форме на *ИНЫЙ*?

В этих прилагательных всегда пишется окончание *ен*; например: *спокойный* — *спокоен*, *буйный* — *буен*.

Исключение: *достойный* — *достойн*, но причастие от удостоить — *удостоен*.

IV

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.

1. *Написание имен числительных количественных от пяти до тридцати?*

Числительные количественные от 5-ти до 30-ти пишутся с мягким знаком в конце; например: пять, шесть, двенадцать, двадцать семь и т. д.

2. *Б в сложных числительных?*

Если в конце сложного числительного *стоит* б, то в середине (в месте соединения) этого сложного числительного б *не* пишется. Если же в конце сложного числительного мягкого знака *нет*, то в середине этого сложного числительного б писать *надо*; например: в числительных от одиннадцати до двадцати и в числительном тридцать б, стоящий в конце этих числительных (одиннадцать-двадцать) — в середине их *не* пишется, а в числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от пятисот до девятисот (пятидесят — восемьдесят и пятьсот — девятьсот), не имеющих в конце мягкого знака, его *надо* писать в середине.

3. *Написание числительных от одиннадцати до двадцати и числительного тридцать?*

В числительных от одиннадцати до двадцати включительно и в числительном тридцать перед окончанием *цать* пишется буква *д* (а не *т*, как слышится).

4. *Написание сложных числительных до тысячи?*

Сложные числительные до тысячи пишутся слитно, а после тысячи отдельно; например: двенадцать, шестьдесят, пятьсот и т. д., но две тысячи, двадцать тысяч и т. д.

5. *Слитное и раздельное написание ПОЛ (ПОЛУ)?*

Пол (полу) пишется слитно со следующим словом,

если это слово начинается с согласной буквы (кроме буквы *л*); например: полдороги, полфунта, полумесяц, полужруглый и т. д.; если же следующее слово начинается с гласной, или с буквы *л*, или с прописной (большой) буквы, то надо после *пол* (*полу*) писать соединительную черточку; например: пол-арбуза, пол-окна, пол-лебедя, пол-Одессы и пол-Новгорода и т. д. (См. Раздел I, § 5, пункт г.).

6. *Написание некоторых отдельных количественных числительных?*

Числительное четыре пишется в творительном падеже с мягким знаком — четырьмя; в конце числительного 200 пишется буква *и* — двести; числительное 11 имеет в середине два *н* (*нн*) — одиннадцать (один-на-десять); числительные — миллион, миллиард, биллион и т. д. пишутся с двумя *л* (*лл*).

7. *ОГО или ЕГО в родительном падеже единственного числа в порядковых числительных?*

Все порядковые числительные имеют в родительном падеже единственного числа окончание *ого* кроме числительного *третий*, имеющего окончание *ьего*; например: первого, второго, седьмого, девятого, но третьего (тридцать третьего и т. д.).

V

ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

1. НЕ и НИ в сочетании с вопросительными местоимениями?

Не и *ни* пишутся отдельно от местоимений, если между *не* и *ни* находится предлог; например: не у! кого, не на что, не о ком, не с чем, ни у кого, ни на что, ни о ком, ни с чем и т. д. Если же между отрицанием и местоимением нет предлога, то *не* и *ни*, сливаясь с вопросительными местоимениями — *кто, что, сколько, который, чей, какой*, образуют неопределенные и отрицательные местоимения: некто, никто, нечто, некого, нечего, ничто, не сколько, не сколько, некоторый, ничей, никакой. Во всех этих местоимениях, если ударение падает на отрицание, то пишется *не*, а если не на отрицание, то *ни*.

VI

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ.

1. Когда в глаголах пишется *Ь*?

Ь в различных глагольных формах пишется:

а) во втором лице единственного числа настоящего и будущего времени; например: ты куешь, ты купаешься, тыкупаешь, тыкупаешься и т. д.;

б) в повелительном наклонении некоторых глаголов; например: режь — режьте, плачь — плачьте, ешь — ешьте, брось — бросьте — бросься — бросьтесь и т. д.

Исключение: ляг — лягте;

в) в неопределенном наклонении; например: жечь и жечься, плакать и плакаться, мыть и мыться и т. д.; но в 3-м лице единств. и множ. числа настоящего, а в глаголах совершенного вида будущего времени *ь* **никогда не пишется**; неопределенное наклонение обыкновенно отвечает на вопросы — что делать, что сделать, а 3-е лицо на вопросы — что делает, что делается, что делают, что делается, что делается, что сделают; например: густой туман (что делает? клубится над рекой (вопрос 3-го лица), но густой туман начал (что делать?) клубиться над рекой (вопрос неопределенного наклонения). Практически, чтобы не ошибиться в написании этих глагольных форм, надо заметить следующее: если в вопросе *есть ь*, то его надо писать, если *нет*, то *не надо*; например: что делать — клубиться, что делает — клубится. Правило это относится ко всем глаголам, но особенно, как это видно из предыдущего изложения, это надлежит помнить при написании глаголов, оканчивающихся в неопределенном наклонении на *ся*, в которых произношение глаголов в 3-м лице настоящего времени слышится неясно.

2. *СЯ* или *СЬ* в окончаниях различных глагольных форм?

После согласных букв, мягкого знака и буквы *й* пишет-

ся *ся*, а после гласных — *сь*; например: *мылся, моется, мыться, мойся, но моюсь, берусь, моясь, берясь* и т. д.

3. *Ь в глаголах бить, вить, лить, пить и шить?*

В этих 5-и глаголах несовершенного вида *ь* сохраняется во всех лицах и числах настоящего времени, а в производных от них глаголах совершенного вида и будущего времени; например: *беешь, вьют, льем, пьете, пьют, убьешь, совет, нальем, выпьете, подошьют* и т. д.

4. *Е после шипящих в глаголах?*

В различных формах глаголов после шипящих часто слышится *о*, но надо писать *е* (*ё*); например: он *прожёт*, окруженный, окружен, ты *течешь*, он *сечет*, он прочел, он шел, возмущен и т. д. (Ср. Раздел II, § 9).

5. *КОС или КАС, РОС или РАС, ЛОЖ или ЛАГ?*

а) В глаголах с корнем *кос* — *кас* *о* пишется, когда есть буква *н*, а пишется, когда буквы *н* нет; например: *коснуться, но касаться*;

б) в глаголах с корнем *рос* — *рас* *а* пишется, когда есть буква *т*; *о*, когда этой буквы нет; например: *расту, но рос*;

в) в глаголах с корнем *лож* — *лаг* *о* пишется, когда есть буква *ж*; *а*, когда буквы *ж* нет; например: *положить, но полагать*.

6. *ЕШЬ или ИШЬ? УТ — ЮТ? или АТ — ЯТ?*

В русском языке имеется два спряжения к 1-му спряжению относятся те глаголы, которые имеют в 3-м лице множественного числа настоящего и будущего времени окончание *ут* или *ют*, а перед личными окончаниями гласную *е*; например: нести, я *несу*, ты *несешь*, он *несет*, мы *несем*, вы *несете*, они *несут*, или — *петь*, я *пою*, ты *поешь*, он *поет*, мы *поем*, вы *поете*, они *поют*. Ко 2-му спряжению относятся те глаголы, которые в 3-м лице множественного числа имеют окончание *ат* или *ят*, а перед личными окончаниями гласную *и*; например: *лежать*, я *лежу*, ты *лежишь*, он *лежит*, мы *лежим*, вы *лежите*, они *лежат*; или: *говорить*, я *говорю*, ты *говоришь*, он *говорит*, мы *говорим*, вы *говорите*, они *говорят*. В этом случае, когда ударение стоит на соответствующей гласной (на *е* или *и*, на *у* — *ю* или *а* — *я*), правильное произ-

ношение окончания глагола помогает нам и правильно *писать* соответствующее окончание. И потому, в этих глаголах правильное написание их окончаний не представляет затруднения. Но иногда гласная перед личными окончаниями (*е* или *и*) а также и окончание 3-го лица множественного числа (*ут — ют* или *ат — ят*), если они не находятся под ударением, слышатся неясно. В этих глаголах правильное написание их окончаний не может быть определено при помощи правильного произношения, так как и оно само нам не ясно. Такие глаголы, с неударяемыми личными окончаниями (назовем их *безударными*) имеются и в 1-м и во 2-м спряжении. Например: в глаголах колоть, пилить, дышать (глаголы безударные) мы не знаем как писать: ты колешь (1-е спряжение или колишь, он пилит (2-е спряжение) или пилет, они дышут (2-е спряжение) или дышат и т. д. В этом случае, то есть когда гласная не стоит под ударением (в глаголах безударных), принадлежность глагола к 1-му или 2-му спряжению, а следовательно и его написание, можно определить, руководствуясь следующим правилом. Из глаголов с *безударными* личными окончаниями ко 2-му спряжению относятся:

а) все глаголы с безударными личными окончаниями, имеющие неопределенную форму на *ить*; например: строить — строишь — строят, ходить — ходишь -- ходят и т. д.; *исключение* — безударный глагол брить — бреешь — бреют, который спрягается по 1-му спряжению;

б) *семь* безударных глаголов с неопределенной формой на *еть*: смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть терпеть, вертеть;

в) *четыре* безударных глагола с неопределенной формой на *ать*: слышать, держать, дышать и гнать.

Все остальные глаголы с безударными окончаниями относятся к 1-му спряжению.

Примечания:

а) все глаголы с приставкой относятся к тому же спряжению, что и безприставочные, от которых глаголы с приставками образованы; например: вьешь — завьешь, поет -- запоеет, пишут — напишут (1-е спряжение), строишь — построишь, смотрит — рассмотрит, гонят -- выгонят (2-е спряжение) и т. д.;

б) глаголы хотеть и бежать спрягаются по смешанному спряжению: я хочу, ты хочешь, он хочет (1-е спряжение) мы хотим, вы хотите, они хотят (2-е спряжение); я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите (2-е

спряжение), они бегут (1-е спряжение);

в) причастия настоящего времени действительного залога 1-го спряжения имеют окончание *ущий* — *ющий*, 2-го спряжения — *ащий* — *ящий*.

7. ОВАТЬ-ЕВАТЬ или БВАТЬ-ИВАТЬ в неопределенном наклонении?

Если в 1-м лице настоящего времени имеется окончание *ую* — *юю*, то в неопределенном наклонении надо писать *овать* — *евать*; если же в 1-м лице настоящего времени имеется окончание *ываю* — *иваю*, то в неопределенном наклонении надо писать *ывать* — *ивать*; например: советую — советовать, горюю — горевать и т. д., но воспитываю — воспитывать, оканчиваю — оканчивать и т. д.

8. Одно или два н (нн) в причастиях прошедшего времени страдательного залога?

Если причастие прошедшего времени страдательного залога стоит в *полной форме*, то надо писать два *н* (*нн*), если в *краткой*, то одно *н*; например: выбеленный (нная, нное), но выбелен (на, но), усеченный (нная, нное), но усечен (на, но);

Примечания:

а) некоторые из этих причастий прошедшего времени страдательного залога, хотя и употребляются в качестве прилагательных, но *сохраняют* при этом два *н* (*нн*) (в противоположность прилагательным, образованным от существительных и оканчивающимся на *ный*, с предыдущими гласными *а*, *я* и *и*); например: несказанное счастье, непризнанный писатель, неразгаданный случай, неустанное усилие и т. д. (Ср. Раздел III, § 10 Б, пункты б и в);

б) как уже указывалось в Разделе III, § 10 А, а (в противоположность причастиям в краткой форме) прилагательные удерживают два *н* (*нн*) и в *кратких* формах; например: ценная вещь — вещь ценна (прилагательное), но сломанная вещь — вещь сломана (причастие),

9. АН — ЯН или ЕН в кратких причастиях прошедшего времени страдательного залога?

Если в неопределенном наклонении глагол имеет окончание *ать* или *ять*, то в причастии прошедшего времени страдательного залога пишется *ан* или *ян*; если же в неопределенном наклонении глагол имеет окончание *ить*

или *еть*, то в причастии прошедшего времени страдательного залога пишется *ен*; например: услышать — услышан, расстрелять — расстрелян и т. д., но развесить — развешен, прострелить — прострелен, рассмотреть — рассмотрен и т. д.

VII

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ.

1. Раздельное и слитное написание предлогов?

Предлоги *в течение* и *в продолжение* пишутся раздельно; предлог *вследствие* пишется слитно; сложные предлоги *из-за* и *из-под* пишутся через соединительную черточку.

Примечание: Некоторые наречия, как например — здесь, там, сейчас — отличаются от других наречий, как например — возле, подле, около и т. д. тем, что последние могут быть употребляемы и в значении *предлогов*. Эти наречия меняют падеж стоящей после них склоняемой части речи. Но иногда они могут употребляться и в качестве собственно наречий; например: он стоял *около* (наречие), но он стоял *около дома* (предлог) и т. д.

Наречия, всего чаще употребляющиеся в значении предлогов: *вблизи, вдоль, взамен, внутри, возле, вокруг, кроме* (требуют после себя родительного падежа), *между* (родительного или творительного падежа), *около, подле, позади, поперек, посреди, против, сзади* (родительного падежа).

VIII

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И СОЮЗОВ.

А. Наречия.

1. *Написание наречий, образовавшихся из предлогов, соединенных с существительными, прилагательными и числительными?*

Хотя и допускается и слитное и раздельное написание всех этих наречий, однако, предпочтительнее *слитное* написание большинства из них; например: встороне, вправо и т. д., а не в стороне и в стороне, вправо и в право, вдвое и в двое и т. д.

Примечание. Такое *слитное* написание наречий, образованных от соединения предлогов с существительными, прилагательными и числительными, помогает нам отличить их от существительных, прилагательных и числительных с предлогами, после которых всегда можно поставить вопрос соответствующего падежа; например: неприятель был разбит наголову (наречие) и камень упал на голову (предлог с существительным в винительном падеже); он ходит к нам попрежнему (наречие) и он ходит к нам по прежнему пути (предлог с прилагательным в дательном падеже); мы были с ним заодно (наречие) и мы пострадали за одно и то же (предлог с числительным в винительном падеже).

2. *Написание наречий, образованных из местоимений и образованных из глаголов?*

Наречия эти пишутся слитно; например: потому, совсем (образованные из местоимений); несмотря, нехотя (образованные из глаголов).

3. *В каких наречиях, с неясным произношением окончания, пишется Ъ?*

Следующие наречия, в которых неясно слышится их

окончание, пишутся с мягким знаком в конце: вскачь, навзничь, прочь, точь-в-точь, вишь, лишь, наотмашь, сплошь (то есть наречия, имеющие в конце ч и щ) и наречие настужь. В наречии *весьма* ь пишется в середине.

4. В каких наречиях не пишется *Ь* вопреки тому, как слышится их произношение?

В конце следующих наречий, в которых слышится мягкое окончание, ь, однако, не пишется: близ, замуж, меж, невтерпеж, уж, покамест и вверх.

5. Какие наречия оканчиваются на *А*?

Наречия оканчиваются на *а*, если они образовались из предлогов — из, до, с — и родительного падежа имен прилагательных, существительных и числительных; например: изредка, издавна, издалека, дочи́ста, доотва́ла, досы́та, сна́чала, сно́ва, спра́ва, сле́ва, спёрва и т. д.

6. Какие наречия оканчиваются на *О*?

О пишется в конце наречий, образовавшихся из предлогов *о, на, за* и винительного падежа имен прилагательных, существительных и числительных; например: влево, вправо, вместо, воедино, налево, направо, налицо, наместо, засветло, заново, заодно и т. д.

Б. Союзы.

1. Раздельное и слитное написание союза *ЖЕ (Ж)*?

Союз *же (ж)* пишется отдельно от слова, за которым он стоит. Слитно он пишется только в словах: даже, одинаково*же(ж)*; также и тоже (тож). (После союза *ж* мягкий знак (*ь*) не пишется).

2. Раздельное и слитное написание союзов *ЛИ (ЛБ)* и *БЫ (Б)*?

Эти союзы пишутся *отдельно* от слов, за которыми они стоят. Слитно пишутся только со словами: али, ежели, если, или, коли, неужели, нежели, ужели, ужель, дабы, кабы и чтобы (чтоб).

В. Наречия и союзы.

1. Когда надо писать *ТАК ЖЕ* (отдельно) и когда *ТАКЖЕ* (слитно)?

Если мы хотим сказать так же в смысле *таким же об-*

разом, то надо писать *раздельно*; если мы хотим сказать также в смысле *тоже*, то надо писать *слитно*; например: я выпрыгнул в окно, он так же, как и я (таким же образом), выбрался оттуда и также (тоже) не разбился.

2. Когда надо писать ИТАК (слитно) и когда И. ТАК (раздельно)?

Если мы говорим *итак* в смысле *следовательно*, то надо писать *слитно*, если мы говорим *и так* в смысле *таким образом*, то надо писать *раздельно*; например: *итак* (следовательно) вы согласны? и *так* (таким образом) он относится ко всем людям.

3. Слитное написание союзов и наречий, употребляемых в значении союзов, и раздельное написание одинаково звучащих с этими союзами местоимений?

Следует отличать союзы — зато, тоже, чтобы и наречия — союзы — оттого, отчего, затем, потому, поэтому, притом и др. от местоимений — за то, то же, что бы, от того, от чего, за тем, по тому, по этому, при том и т.д.; например: они немножечко дерут, *зато* уж в рот хмельного не берут (союз), за *то* дело он должен пострадать (местоимение в роли определения); я *тоже* был в деревне (союз), *то* же самое предстоит и мне (местоимение в роли подлежащего); я пришел, *чтобы* его поздравить (союз), *что* бы мне ему подарить (местоимение в роли дополнения); *отчего* ты запоздал? (союз), от *чего* (от стола или от шкафа) этот ключ? (местоимение) и т. д.

Примечания:

а) практически союз *тоже* можно отличить от местоимения *то* с союзом *же* по тому, что если отбросить *же*, то получится бессмыслица; например: прилетели грачи, жаворонки *тоже* прилетели; (нельзя сказать: «жаворонки *то* прилетели»); следовательно *тоже* в данном случае это союз, который надо писать *слитно*;

б) союз *чтобы* можно отличить от местоимения *что* с союзом *бы* так: если *бы*, без нарушения смысла фразы, можно переставить, то следовательно *что* это местоимение и *бы* надо писать от него отдельно; например: *что* бы это такое могло быть или что такое это могло бы быть; *бы* переставлено, но смысл фразы не изменился, следовательно — *что* — здесь местоимение, которое надо писать *отдельно* от союза *бы*.

IX

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАНИЙ *НЕ* И *НИ*, СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ С ДРУГИМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ.

А. Слитное и раздельное написание НЕ?

Не вообще пишется слитно, если мы имеем не отрицание чего-либо, а цельное понятие в отрицательной форме, не отрицание чего-либо положительного, а утверждение чего-либо отрицательного, и в частности в следующих случаях:

а) когда данное слово без *не* не употребляется; например: негодяй, недуг, неряха, невежа, невидимка (существительные), негодовать, ненавидеть (глаголы), ненастный, нелюдимый (прилагательные), нелепо, неуклюже (наречия) и т. д.;

б) когда имя существительное или имя прилагательное с отрицанием *не* — можно заменить похожими по смыслу словами без отрицания; например: неправда (ложь), недруг (враг), нехороший (плохой), недобрый (злой) и т. д.;

в) когда причастие с отрицанием *не* употребляется в качестве прилагательного; например: непризнанный писатель, несказанное счастье, невиданное дело, независимый человек и т. д.; но также слитно с отрицанием *не* причастие пишется и тогда, когда причастие не имеет при себе пояснительного слова, лишь нося характер прилагательного; например: нерасчищенная (прилагательное) дорога вела в сад (слитно, так как нет указания кем), но дорога, еще не расчищенная садовником (раздельно, так как есть пояснительное слово, отвечающее на вопрос кем — причастие).

(Ср. Раздел VI, примечание а) к § 8);

г) *не* также пишется слитно со следующими наречиями места и времени: где, куда, откуда, когда, образуя новые отрицательные наречия: негде, некуда, неоткуда, некогда;

д) *не* пишется слитно и с некоторыми местоимениями, когда *не* не отделено от местоимения предлогом (Ср. Раздел V, § 1).

Примечания:

а) если наречие образовано от прилагательного, в котором отрицание пишется слитно с этим прилагательным, то и в наречии отрицание пишется слитно; например: невольный — невольно, неловкий — неловко, неверный — неверно и т. д.;

б) очень часто слитно с *не* пишутся существительные, прилагательные и глаголы, начинающиеся с приставки *недо*; например: недоумение, недоразвитый, недосыпать и т. д.

Б. Отдельное написание НЕ.

Не пишется отдельно:

а) от существительных, прилагательных, а также и наречий, образованных от прилагательных, когда по смыслу в фразе есть или подразумевается противопоставление, то есть когда после них находятся или подразумеваются союзы — *а*, *но*, *да* (в смысле *но*); например: ты сказал не правду (а ложь), это были не умные (но хитрые) люди, не вкусно (да полезно) и т. д.; в этом случае можно поставить вопросы—а что, а кто, а какой, но что, но кто, но какой, да что, да кто, да какой и т. д.; *примечание:* от существительных и прилагательных *не* пишется отдельно и тогда, когда отрицание относится к сказуемому; в этом случае обыкновенно тоже есть противопоставление, хотя и не выказанное; например: богатство — не счастье (не есть еще счастье, а что-то другое), он для меня не приятель (не является приятелем, а чем-то другим); если бы мы хотели сказать, что богатство есть горе, то мы бы написали: богатство — не счастье (слитно); если бы мы хотели сказать, что он для меня враг, то мы бы написали: он для меня неприятель (слитно); в этом случае никакого противопоставления нет; отсюда же видно, что отрицание «сростаясь» (соединяясь) со словом, усиливает отрицательность; например: неприятель больше чем не приятель;

б) от глаголов, которые могут употребляться и без *не*; например: не желаю, не знал, не пойму, не ходить, не уча, не читающий, не прочитан и т. д.

Примечание: Слитно с отрицанием *не* глаголы пишутся в трех (различных) случаях: 1) когда по смыслу в фразе, как уже говорилось выше, мы даем не отрицание положительного, а утверждение отрицательного; например:

недозреть, недомолоть, недосидеть и т. д. (преимущественно с приставкой *недо*); все эти глаголы могут употребляться и без отрицания, и слитное или раздельное их написание зависит *только* от того, *какой смысл мы хотим придать своим словам*; 2) когда отрицание *не*, соединяясь с глаголом, употребляющимся (как и в первом случае) и без отрицания, придает, однако, глаголу не противоположный, а *новый смысл*; например: недоглядеть (в смысле прозевать), недосмотреть (тот же смысл), недоплатить (в смысле остаться должным), недосчитаться (в смысле потерять, лишиться, утратить), недовести (в смысле не окончить, «не довести до конца»), недоедать (в смысле плохо питаться), недотрагиваться (в смысле не есть, не проявлять интереса к предлагаемому), недоставать (в смысле не хватать), неведать (в смысле не знать — глагол ведать в русском языке в отличие от церковнославянского употребляется только в смысле управлять); (почти *все* эти глаголы также соединены с приставкой *недо*) и 3) когда без отрицания глагол *вовсе* не употребляется; а именно: небрегать (мало употребительно), невзвидеть, невзлюбить, неволить, негодовать, недомогать, недоумевать, нездоровится (ему), неймется, неистовствовать, нейти и ненавидеть.

2. Слитное и раздельное написание НИ.

А. Слитное написание НИ.

а) Ни пишется слитно со следующими наречиями места, времени и др. — где, откуда, куда, когда, как, чуть и мало, образуя новые наречия — нигде, ниоткуда, никуда, никогда, никак, ничуть, нисколько (в смысле нисколько);

б) *ни* пишется также слитно и с некоторыми местоимениями. (См. Раздел V, § 1),

Б. Отдельное написание НИ.

Ни пишется отдельно:

а) когда выражается *полное отрицание*; например: ни один, ни гроша, ни души, ни деревца, ни на минуту и т. д.;

б) когда *ни* можно заменить посредством *и*, обыкновенно после слов — некогда, не, нельзя и нет; например: *некогда* ни пить, ни есть, ни даже духу перекусить; казак *не* хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе; ни на челе высоком, ни во взорах *нельзя* прочесть его сокрытых дум; *нет* ему спасения ни на земле, ни на небе и т. д.;

Примечание: иногда слова — некогда, не, нельзя и нет только подразумеваются; например: по этой дороге ни пройти, ни проехать (то есть *нельзя* ни пройти, ни проехать); он был ни жив, ни мертв (то есть *не* был жив, *не* был и мертв) и т. д.;

в) после — кто, что, как, когда, где, откуда, куда, какой, сколько, или с союзом *бы* (для сослагательного наклонения): кто бы ни, что бы ни и т. д., если в последующей фразе по смыслу нет отрицания, то есть если она не отрицательная, а утвердительная по своему содержанию; например: кто *ни* придет (кто бы ни пришел), всех радушно принимают); куда *ни* оглянусь, повсюду рожь густая (то есть повсюду, куда оглянусь, густая рожь) и т. д.

Примечание: если обозначается простое отрицание, то надо писать *не*; например: кто *не* придет ко мне, с тем я расправлюсь (то есть с каждым, кто ко мне не придет, кто откажется от моего приглашения, я расправлюсь) и т. д.

Для решения вопроса, когда надо писать *не* и когда *ни*, кроме *смысла* данной фразы, а также и того, что было уже сказано при изложении данного Раздела, могут помочь еще и следующие правила:

а) *ни* часто ставится не для отрицания, а для усиления положительного значения (перед сказуемым); например: куда я ни посмотрю, повсюду прекрасно; куда я ни *при*еду, везде мне нравится и т. д.;

б) в соединении с местоимениями и наречиями при слитном с ними написании, если ударение падает на отрицание, надо писать *не*, а если не на отрицание — *ни*; например: некто и никто, негде и нигде и т. д.; в этом случае *ни* дает *категорическое* отрицание: никто, никуда, никогда, а *не* придает смысл неопределенности: некто, некуда, некогда (в смысле когда-то) и т. д. (См. Раздел V, § 1);

в) в случае сомнения *не* или *ни* надо писать, если они стоят после местоимений — какой, кто или наречия — как, — следует мысленно сделать перестановку отрицания, поставив его непосредственно *после* местоимения или наречия; например: какой бы красноречивый оратор меня *ни* (*не?*) убеждал... какой бы *ни* (*не?*) убеждал меня красноречивый оратор, как бы *ни* (*не?*) тяжело мне было,... как бы *ни* было мне тяжело; *не* (*ни?*) иной кто... *не* кто иной и т. д.

Х

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК.

1. Написание приставок — ИЗ, ВОЗ, НИЗ, РАЗ, (РОЗ), БЕЗ и ЧРЕЗ (ЧЕРЕЗ)?

Все приставки — *из, воз, низ, раз (роз), без и чрез (чрез)* перед глухими согласными — *к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*, изменяют *з* в *с*; например: *иссохнуть, восстать, ниспадать, рассказать, роспись, бесполезно, чреapolосица* и т. д.

Примечания:

а) перед всеми другими буквами *з* сохраняется; например: *изрезать, возникнуть, низвергнуть, раздуть, безрадостный, чрезмерный* и т. д.;

б) практически, чтобы запомнить те десять букв, перед которыми *з* в приставках переходит в *с*, можно заучить следующую фразу, в которой даны все согласные буквы, перед которыми этот переход происходит: *Фока, таци соху, цеп и чашу*;

в) правило о переходе *з* в *с* перед нижеперечисленными десятью согласными касается *только* перехода их в *приставках*, но не касается *корней* слов, в которых имеется согласная *з*; например: — *возка, низкий, низший* и т. д., каковые слова пишутся через *з*.

2. Когда надо писать РАЗ (РАС) и когда РОЗ (РОС)?

Если ударение падает *не* на приставку, то нужно писать *раз (рас)*, если ударение падает *на* приставку, то нужно писать *роз (рос)*; например: *рописание, но роспись, рассказ, но росказни, раздавать, но роздал, распустать, но роспуск, разыскивать, но розыск* и т. д.

3. Ъ после приставок?

Если приставка оканчивается на согласную, а после нее следуют гласные — *е, ю, я, ё* и *э*, то перед ними пи-

шется *ъ*; например: разъезд, предъюбилейный, предъ-
явить, съезжиться, съэкономить и т. д. Если же приставка
оканчивается на согласную, а за ней следуют буквы — *а*,
о, *у*, то *ъ* не пишется; например: подамбарный, отобе-
дать, суметь и т. д.

Примечание: перед буквой *и* *ъ* также исчезает, изме-
няя вместе с тем *и* в *ы*; например: обыграть, (об-играть).
Но в некоторых научных словах хотя *ъ* и выпадает, но *и*
остается; например: предисторический, безиндуктивный
и т. д.

4. Буква *Ы* после приставок?

Если приставка оканчивается на согласную, а за нею
следует буква *и*, то надо писать не *и*, а *ы*; например: сы-
скать, обыграть, предыдущий и т. д.

5. Когда следует писать приставку *ПРЕ* (*ПЕРЕ*) и когда приставку *ПРИ*?

Следует отличать приставку *пре* от приставки *при*, так
как они имеют *разный* смысл. Это следует из нижеприво-
димых примеров, из которых видно, что приставки *пре* и
при существенно меняют смысл следующих после них
слов, даже если эти слова употребляются вообще отдель-
но (без этих приставок). Например: *предел* (граница) и
придел (в церкви), *презрение* (неуважение) и *призрение*
(опека), *пребывать* (находиться) и *прибывать* (приез-
жать), *предавать* (изменять) и *придавать* (прибавлять)
преступить (нарушить) и *приступить* (начать), *преемник*
(продолжатель) и *приёмник* (принимающий аппарат)
и т. д.

Приставка *пре* не только отличается от приставки *при*,
но и несколько от приставки *пере*. Приставка *пре*, больше
употребляемая в словах языка литературного, имеет два
основных смысла: а) высшую степень, например: прекра-
сный, прескверный и т. д. и б) через, выше, нарушение,
переход к чему то новому; например: преломление, пре-
обладание, пресечь, превращение. Приставка *пере* озна-
чает; вновь, по-иному, через; например: пересказать, пе-
реписать, переехать и т. д.; в отличие от этих двух при-
ставок, основной смысл приставки *при* — сокращение рас-
стояния, соединение, увеличение; например: приближе-
ние, приставка, прибывание и т. д.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От составителя	5
Раздел I. Общие правила (относящиеся ко всем частям речи) (§§ 1-17)	9
Раздел II. Правописание имен существи- тельных (§§ 1-18)	19
Раздел III. Правописание имен прилага- тельных (§§ 1-11)	24
Раздел IV. Правописание имен числитель- ных (§§ 1-7)	28
Раздел V. Правописание местоимений . . .	30
Раздел VI. Правописание глаголов (§§ 1-9)	31
Раздел VII. Правописание предлогов	36
Раздел VII. Правописание наречий и союзов	37
А. Наречий (§§ 1-6)	37
Б. Союзов (§§ 1-2)	38
В. Наречий и союзов (§§ 1-3)	38
Раздел IX. Правописание отрицаний не и ни (§§ 1-2)	40
Раздел X. Правописание приставок (§§ 1-5)	44

Разрешено UNRRA Team 107

N/0608 4. 47. 2500

