

Н. З. РЫБИНСКИЙ

**НАКАЗАННАЯ
ДОБРОДЕТЕЛЬ**

ШУТКА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ



4-е ИЗДАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Н. З. РЫБИНСКИЙ

НАКАЗАННАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

ШУТКА В ОДНОМ ДЕЙСТВЕ

4-е ИЗДАНИЕ

*Дорогому Алексею Петровичу
Струве со славой и любовью
Н. Рыбинский
6.6.48.*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

D.P. Lager J.R.O.
München-Feldmoching
1948.

Действующие лица:

Самоваров — богатый человек,
Иван — его слуга,
Мици.

Кабинет в квартире Самоварова. Поздний час.

Иван. Что-то долго нет моего барина. Опять верно заседание или комиссия какая-нибудь. И отчего это люди заседают? Полагаю, что от тоски или от безделья. Положим я тоже люблю другой раз засидеться, только не в комиссии а в хорошей компании, в недорогом трактире. Оно занятней выходит, и не скучно. Вот и сейчас, сбегать бы, горло промочить, да как уйдешь, когда может каждую минуту вернуться.

...А вернется, тут бы и отдохнуть или развлечься, а он опять за доклад, сидит и пишет до полуночи... Добро бы студент какой был, или мальчишка, а то ведь человек солидный, в летах уже, и денег куры не клюют. Да если бы мне такие деньги, я бы только и делал, что ходил бы по трактирам. Надоело в одном в другой перейдешь хоть до утра, никогда не надоеет. И как это люди не умеют организовать свою жизнь. На что время уходит (смотрит бумаги на столе) «Проект реорга...низации...» Тьфу. Еще проект. Смета. Отчет... Повесится от этого можно. Давно бы ушел, да место очень покойное: никто у нас не бывает, и мы никуда не лазим, да и барин добрый человек, грех худое слово сказать, - только вот черезчур интеллигентный... Ну, да кто без греха в наш век... (звонок). Запоздал сегодня. (Уходит и возвращается вместе с Самоваровым. Помогает раздеться).

Самоваров Никого не было?
Иван Не было, барин . . .
Самоваров Очень хорошо. Очень хорошо . . .
Иван Чай здесь будете кушать?
Самоваров Да, как всегда. (Ходит в волнении). Очень хорошо. Очень хорошо . . . Да, Иван, надо бы что-нибудь приготовить к чаю . . . Гости будут.
Иван Гости, так поздно?
Самоваров Разве поздно? Нет, не гости, а как бы это объяснить тебе. Это гораздо сложнее. Что ты на меня так смотришь? Ты знаешь, кто я?
Иван Как же-с, очень хорошо знаю. Степан Петрович Самоваров, коммерции советник (в сторону) Кажется барин выпивши сегодня, никогда таких разговоров не было . . .
Самоваров Так. Ну, а еще?
Иван Фабрикант, директор компании . . .
Самоваров Больше Иван, больше!!!
Иван Директор банка, председатель комитета . . .
Самоваров Больше! Но все равно не догадаешься. Слушай, я скажу - я герой! Понимаешь - герой!
Иван Где это он так надрался. Умора прямо. Поздравляю.
Самоваров Да, да. Слушай. Возвращаюсь я, как всегда, с заседания. Иду, раздумываю с том, о сем, так беззаботно я дошел до моста. Только вхожу на мост, и вот тут-то оно и случилось. Вижу: у самого перила стоит понуро прислонившись какой-то темный силуэт. Зачем, думаю, ночью на мосту в одиночестве? Тут меня и осенило: самоубийца! И я сказал себе. Степан Петрович, всю свою жизнь ты отдал земному, суете, так сказать, теперь сама судьба посылает тебе случай проявить себя на подвиге. Неужели ты не удержишь несчастного и не спасешь душу человеческую. Только я это подумал, - смотрю, а силуэт перегибается через перила. Стойте, несчастный . . .
Иван Ну, ну, а он вам что?
Самоваров Да не он, а она. Женщина оказалась.

- Иван** Хорошенькая?
- Самоваров** Не рассмотрел в темноте, да и не в этом дело. Я и говорю: благодарите небо, сударыня, что судьба послала меня спасти вас (вытирает слезы).
- Иван** А она что?
- Самоваров** А она говорит: - Что вы пристааете к поря-
дочной женщине. Нахал! (Иван смеется).
Что ты, дурак, смеешься?
- Иван** Простите, барин, но очень уж смешно, сов-
сем как в романе.
- Самоваров** Это ты хорошо сказал, как в романе. Только
роман этот написан самой жизнью. Ну,
разговорились, прекрасная женщина оказа-
лась. Я уговорил ее не кончать жизнь са-
моубийством. Свет не без добрых людей. Я
дал ей адрес, зайдет сегодня, приласкаем,
определим на службу и спасем юное сущест-
во... Я так счастлив своим поступком, слов-
но духовную ванну принял... Ну, ~~история~~ *СКАЖА,*
не герой ли я?
- Иван** Герой! Прямо Наполеон! Шерлок Холмс! (в
сторону). Попросить разве прибавки к жало-
ванию, в таком настроении человек.
- Самоваров** Ну, что же ты скажешь на это?
- Иван** Строго говоря, опасное дело, барин.
- Самоваров** Что опасное? Почему опасное?
- Иван** Женщина! Я так полагаю, что нет опаснее
насекомого, чем баба. Только заведется в
доме — все вверх тормашками: Тряпки,
шляпки, картонки, одеколоники разные —
один угар... Разбросает все, прибирай по-
том за нею.
- Самоваров** Ты безчувственный человек Иван, ведь
всего на несколько дней, до приискания
места...
- Иван** Знаем это. Женит она вас на себе, помяните
мое слово, женит. А мне придется пеленки
стирать, и все за то-же жалование. Грех так
эксплуатировать чужой труд, барин.
(Плачет).

- Самоваров** Какой ты хам Иван. (Звонок). Кажется, она. Открывай скорей. (Иван уходит и возвращается с Мици).
- Мици** Я счастлива, что вновь вижу своего спасителя. Я поражена вашим самоотверженным героизмом, светлым порывом вашей благородной души, вашим благородством, вашим рыцарством...
- Самоваров** Что вы, что вы... Просто долг каждого порядочного человека. Прошу покорно садиться. Чаю позволите? Иван, приготовь все...
- Иван** Слушаюсь (уходит).
- Мици** (саясь) Нет, нет, не скромничайте, Порядочные люди в наше время так редки... Ваш подвиг так ослепительно красив, что не хватает слов.
- Самоваров** Бедняжка, вы так молоды и уже успели узнать оборотную сторону медали жизни...
- Мици** Да, узнала. Все люди так гадки, жизнь отвратительна. Не стоит жить... (плачет). За чем вы остановили меня?
- Самоваров** Нет, нет. Вы так молоды, что вам не может не улыбаться счастье, вы имеете на него полное право. Право на жизнь есть право на счастье. И вы увидите, как жизнь прекрасна. Я помогу устроиться на службу, вы научитесь печатать на машинке...
- Мици** Поможете, да? Значит, я не ошиблась в вас поверив вам там, на мосту. Я расскажу вам всю свою жизнь и вы поймете меня.
- Самоваров** Пойму. Вы встретили во мне верного друга...
- Мици** Да, друга... Я так одинока.
- Самоваров** Брата, отца наконец!!! Я буду вашим духовным наставником.
- Мици** Отца... Да... Святое слово - отец. Я никогда его не знала.
- Самоваров** Вы сирота? Бедняжка...
- Мици** Я буду называть вас папой, да? Хорошо? Папочка, милый, дай я поцелую тебя... (обнимает, целует).
- Самоваров** Зачем же папой? Да, конечно...

Мици Ты смущен, милый папочка? Ты совсем не любишь меня.

Самоваров Нет, т.е.-да... Но все это так неожиданно. С удовольствием, конечно. но я даже не знаю, как вас зовут.

Мици Как это смешно и глупо вышло! Меня зовут Мици, но ты можешь называть меня так, как тебе нравится.

Самоваров Мици? Какое странное имя.

Мици Ну, папочка, милый, сядем здесь и ты мне расскажешь всю свою жизнь. У нас не должно быть тайн друг от друга. Скажи мне, - где моя мама?

Самоваров Почему я знаю, где ваша мама? Какая мама?

Мици Твоя жена? Ты ведь познакомишь меня с нею?

Самоваров Какая жена? Я холост.

Мици Холост? - Как это хорошо.

Самоваров Почему хорошо?

Мици Но ты меня не обманываешь, ты совсем не женат, по-настоящему?

Самоваров Не понимаю, как это можно жениться не по-настоящему?

Мици Нет, нет, говори все, не стесняйся. И с левой стороны у тебя тоже никого нет? Знаю я вас мужчин... Смотри у меня, папочка, не позволю! (поцелуй).

Самоваров (Вытирая лоб) Слушай, Мици, твои поцелуи слишком горячи для дочери.

Мици Папочка, глупый, это оттого, что ты не привык, - у тебя ведь никогда не было детей... Так каждый вечер, когда ты вернешься с заседания,я буду скрашивать твои досуги, покоить твою старость... Вот так! (поцелуй).

Иван (С подносом.Чай и печенье). Здорово! Гм! Гм! Чай куда прикажете поставить?

Самоваров (сконфужено вскакивает). Чай? Не хочу я чаю, и без него жарко...

Иван Начинается. Что я вам говорил?

Самоваров Молчи, дурак, и без того тошно.

Иван Держитесь, барин. Бабью атаку трудно выдержать...

- Мици** Нет, нет, папочка, ты будешь пить чай. Коньяк у вас есть?
- Самоваров** Какой коньяк? Я ничего не пью.
- Иван** Кажись, не дура барышня будет.
- Мици** Как не пьешь? Коньяк успокаивает нервы. Все врачи его прописывают. Я буду тебя лечить, папочка. Принесите коньяк.
- Самоваров** Что вы, т.е., что ты, Мици, какой коньяк на ночь. Я не засну...
- Мици** А я не засну без коньяка. У меня нервы.
- Иван** Бой-баба! Видно, видала виды.
- Мици** Что же вы здесь стоите? Я здесь хозяйка. Папочка, скажи ему, чтобы он меня слушался.
- Самоваров** (махнув рукой) Слушайся, Иван, слушайся...
- Мици** Как вас зовут?
- Иван** До сих пор Иваном звали.
- Мици** Какое вульгарное имя. Я буду называть вас Жан. Слушайте, Жан, принесите коньяку.
- Иван** Как барин.
- Самоваров** Принеси, Иван, я все равно уже больше не живой человек.
- Иван** (Уходя) Приберет она нас к рукам, эх,-прошли золотые денечки!
- Мици** О чем ты так задумался, папочка?
- Самоваров** Слушай, Мици, мне нужно поговорить с тобой серьезно. Верь мне что я ни минуты не раскаиваюсь в том движении сердца, которое руководило мною...
- Мици** Я так благодарна тебе, папочка, на всю жизнь.
- Самоваров** погоди, погоди... Не перебивай меня, выслушай меня внимательно. Я не отказываюсь и в дальнейшем принимать участие в твоей судьбе,но понимаешь ли,как бы это выразить... Твое присутствие здесь у меня так неожиданно... Все это совершенно опрокидывает годами налаженный уклад моей жизни... Мне нужно сейчас работать, и я не могу работать. погоди, не перебивай меня! Хочешь, мы сделаем так: хочешь, я научу тебя печатать на машинке,

- определию на службу, найму отдельную комнату в хорошем семействе. Помогать буду. Но пойми, что оставаться тебе у меня невозможно. Мое положение общественного деятеля обязывает к многому. Пойдут разговоры, грязные сплетни... Какой ужас!!! Подумай, Мици: служба, своя комнатка, машинка, а по субботам ты будешь приходить ко мне... (передразнивая) Комнатка, машинка... Лицемер. Боже, как я несчастна. Так насмеяться над бедной девушкой (слезы)... над моим доверчивым сердцем... А я поверила, глупая, как цветок, доверчиво потянулась к солнцу... Знаю я эту службу... Выгони меня прочь совсем на улицу! (истерика) За что? За что?)
- Мици** (передразнивая) Комнатка, машинка... Лицемер. Боже, как я несчастна. Так насмеяться над бедной девушкой (слезы)... над моим доверчивым сердцем... А я поверила, глупая, как цветок, доверчиво потянулась к солнцу... Знаю я эту службу... Выгони меня прочь совсем на улицу! (истерика) За что? За что?)
- Самоваров** Боже, слезы. Не вынесу. Успокойся не мучь меня Завтра обсудим все, - утро вечера мудренее - и чтонибудь придумаем.
- Мици** Значит, не прогонишь? Папочка, милый, дай я тебя поцелую (поцелуй).
- Иван** (входя с коньяком) Гм. Опять целуются, словно губы у них медом намазаны...
- Мици** О, наконец-то. Папочка, выпей это успокаивает. Неважный. Я расскажу какой и где покупать. Ну, еще. Твое здоровье.
- Самоваров** Будет. У меня и так голова кругом идет.
- Мици** Выпей, пройдет. Жан, выпейте и вы. Когда люди пьют они становятся добрее.
- Иван** (выпивает) Покорно благодарим (уходит).
- Мици** А теперь, папочка, покажи мне мой уголок. Вот эта комната? Как не уютно. Но я все переделаю по-своему. Это сюда, стол вот так, Здесь будет мой будуар. Зачем здесь бумаги? Долой со стола!
- Самоваров** Мои доклады. (поднимает)
- Мици** Зеркала нет здесь? Посмотри какие у меня волосы? Что ты такой скучный?
- Самоваров** Ты думаешь легко быть отцом взрослой дочери? Замуж придется тебя выдавать. Приданное готовить. Забот подный рот.
- Мици** Папочка, милый, какой ты умный. Если-бы

- ты знал, как я хочу выйти замуж. Но где найти мужа, - все только обещают, а как до дела дойдет, сейчас же все на попятный. Знаю я их, мужчин. Идея. Знаешь что женись на мне папочка, милый, женись.
- Самоваров** Ты с ума сошла? Как же это отец на дочери может жениться.
- Мици** А не все ли равно тебе. Да какой ты в конце концов, отец, - так, какая-то фикция... А вот муж ты будешь хороший, ты не старый еще, характер у тебя ровный... Женись, папашка, я буду тебе верной женой, хорошей женой...
- Самоваров** Час от часу не легче. Слушай, Мици, давай наконец, объяснимся начистоту, давай поговорим серьезно.
- Мици** Когда мужчины предупреждают, что будут говорить серьезно, - они говорят только глупости. На, выпей лучше.
- Самоваров** Так продолжаться не может. Я не мячик. То отец, то муж, черт знает что такое. Ведь я коммерции советник.
- Мици** (пьет). За наше счастье! За будущую жизнь!
- Самоваров** Брось коньяк! Ты меня не слушаешь совсем! Нет, я положительно с ума схожу... Брось эти глупые шутки! Ты что же, в самом деле думаешь, что я вот так возьму и женюсь на тебе?
- Так вот ни с того ни с сего, - здорово живешь. Нет, довольно! Это слишком! Подумай, кто я! Так, неизвестная женщина с улицы, одна из многих, имени которой я даже не знаю. И я - действительный статский советник. Да ты что в самом деле? Ведь это кощунство!
- Мици** Ах, вот как? Негодяй! Зазвать в свою квартиру, ночью опить коньяком, пообещать полцарства и на попятный! О, я вас, мужчин, хорошо знаю! Вы все одинаковы! Но нет, милостивый государь, это вам так не пройдет: не на такую напали. Я сумею за себя постоять (сбрасывает со стола посуду). Вот тебе-действительный! Вот тебе - статский! Вот-

советник! Что? Испугалась думаешь?

Самоваров Мици... Мици, люди кругом... Хозяйка услышит...Пощади!

Мици Теперь «пощади»... Благодарю Бога за то, что у меня такой спокойный и кроткий характер, другая бы на моем месте весь дом перевернула. Говори, женишься?

Самоваров Я право... не знаю...

Мици Как не знаю? Так ты так. Ну погоди у меня... (снова скандалит).

Самоваров Мици, я так наказан... За что? Только за добрый порыв моего сердца. Не губи меня. Я стар и не могу уже жениться.

Мици Не можешь? А приставать на улице можешь?

Самоваров (достаёт бумажник). Я знаю, Мици: ты бедная, но честая девушка. Впрочем, я ничего не знаю...Но ты поймешь меня. Здесь в бумажнике немного денег. Возьми и уходи...

Мици Что? Деньги? Он смеет предлагать деньги. (вырывает бумажник) Сколько?

Самоваров Пять тысяч...

Мици Пять тысяч? Он смеет предлагать пять тысяч!

Самоваров Дам еще пять, только уходи.

Мици Нет, не уйду. Вот вам ваш бумажник (бросает бумажник). Вот вам ваши деньги (прячет в карман). Венчаться, завтра же! (звонит, входит Иван). Жан, ваш барин сделал мне предложение и мы завтра венчаемся.

Самоваров Не я сделал, а мне сделали.

Мици Но вы, надеюсь, не отказываетесь? Поздравьте нас, Иван.

Иван Барин, голубчик, откажитесь пока не поздно.

Мици Поздно уже.

Самоваров Поздно!

Иван Поздно!

Мици А теперь я хочу осмотреть вашу квартиру. Куда эта дверь?

Иван (плача). В столовую (Мици уходит). Барин что же это? Как же это?

Самоваров Я застрелюсь или умру от разрыва сердца.

Иван Надо что-нибудь придумать...

- Самоваров** Ничего не придумаешь. Не женщина, а чорт...
- Иван** Вы бы ее уговорили...
- Самоваров** Уговаривал, и слушать не хочет...
- Иван** Да, с бабой, если заупрямится, с разговором далеко не уедешь. Деньги ей предлагали?.. Взяла?
- Самоваров** Взяла, но тоже не подействовало.
- Иван** Чем ее пронять, как бы вытурить поскорее? Как вы полагаете, чего не выносит женщина? Я полагаю, что другую женщину. А? Что вы на это скажете?
- Самоваров** Ты с ума сошел. Довольно и одной.
- Иван** Нет, вы послушайте. Вы во всем соглашайтесь с нею. Давайте так сделаем. Дескать, и то, и другое, и пятое, и десятое, будто и на все прочее согласны. Не забудьте при этом быть поласковее... А я неожиданно войду и доложу — «барыня вернулась». Тут вы значит сознаетесь, что женаты и все прочее, она испугается и уйдет...
- Самоваров** Утопающий за соломинку хватается. Подействует ли?..
- Иван** Подействует. Я их баб хорошо знаю. Денег только прибавьте немного, обязательно, уходя попросит. Смотрите, барин, только посерьезней отнеситесь. Идет, а я ухожу... Не робейте, главное... (уходит, входит Мици).
- Мици** А квартирка у вас недурная. Дорого платите? Сухая?
- Самоваров** Попробую. Я обдумал ваше предложение. Я согласен.
- Мици** Что? На что согласны? Ах да, быть моим мужем, — я и забыла совсем. Ну, знаете ли, этот вопрос, повидимому, придется отложить на более или менее продолжительное время.
- Самоваров** Значит, вы остаетесь только моей дочерью? Как хорошо!
- Мици** Еще лучше. Я сейчас ухожу.
- Самоваров** Как уходите? Совсем?

- Мици** И навсегда.
- Самоваров** Навсегда? Вас кто-нибудь обидел?
- Мици** Вот вам ваши деньги и позвольте поблагодарить вас за мило проведенный вечер.
- Самоваров** Ничего не понимаю. А как же служба, квартира, машинка?..
- Мици** Увы, это не моя специальность. Я объясню вам, каким образом я у вас, но раньше будем знакомы. Я Нелли Сильва, — известная киноартистка. Если вы бываете в кино, вы можете меня часто видеть на экране...
- Самоваров** Вот как. Очень приятно. Я Самоваров-финансист. До сих пор в кино не бывал, но теперь буду часто ходить, так приятно видеть знакомых.
- Мици.** Так вот, в поисках сюжета для новых картин мы решили сыграть несколько сцен в жизни. Ведь в конце то концов, только в жизни и можно научиться чему-нибудь, не правда ли? Мне режиссер назначил покушение на самоубийство, но право я не виновата, что получилась комедия. Я ведь комедийная артистка и в вашем лице нашла достойного партнера. Спасибо вам...
- Самоваров** Помилуйте, за что...
- Мици** За все, а главное за то, что в нас я совсем неожиданно встретила доброго отзывчивого человека. Да, да... О, я, знаете совсем разочаровалась в людях, ожидая на мосту больше часа. Все проходили так равнодушно, и только вы (за сценой сигнал автомобиля). Это за мной приехали. Нет, нет, не беспокойтесь, не провожайте, я одна.
- Самоваров** (удерживая ее за руку). Я был бы так счастлив, если бы наше знакомство не ограничилось этой встречей.
- Мици** И мы будем продолжать нашу игру дальше? Я тоже буду рада... По средам я всегда дома.
- Иван** (вбегая). Барин, спасайтесь... Барыня вернулась.

Мици Это, вероятно, один из способов избавиться от меня. Прощайте. По средам я всегда дома... До свиданья, Иван.

Иван Прощайте-с (Мици уходит). Ну, что я вам говорил, сразу подействовало.

Самоваров Подействовало, подействовало... А какой у нас день сегодня?

Иван Вторник.

Самоваров Значит, среда завтра. Очень хорошо...

З А Н А В Е С .

