

Д. А. ПРИГОВ

СОБРАНИЕ СТИХОВ  
/ТОМ 6/

1982  
II43-I438

Д. А. ПРИГОВ

СОБРАНИЕ СТИХОВ  
/ТОМ 6/

1982  
II43-I438



Дмитрий Александрович Пригов  
**СОБРАНИЕ СТИХОВ**

Том шестой  
№ 1143-1438  
1982

WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH  
SONDERBAND 87  
MÜNCHEN / BERLIN / LEIPZIG /  
WASHINGTON D.C. 2015

## **HERAUSGEBERIN DIESES BANDES**

Brigitte Obermayr

## **DRUCKVORLAGE, REDAKTIONELLE MITARBEIT**

Roman Kowert

## **REDAKTIONSADRESSE**

Institut für slavische Philologie, Universität München

Geschwister-Scholl-Platz 1, D-80359 München

Tel.: +49/89/2180-2373; Fax: +49/89/2180-6263

aage.hansen-loeve@slavistik.uni-muenchen.de

## **EIGENTÜMER**

Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien (Wien)

Liechtensteinstraße 45A/10, A-1090 Wien

Tel./Fax: +43/1/9467232

## **VERLEGER**

Otto Sagner c/o Kubon&Sagner

Heßstraße 39/41 D-80789 München

verlag@kubon-sagner.de

## **DRUCK**

Difo-Druck GmbH

Lauganger 15, 96052 Bamberg

Tel.: +49-951-64321, Fax: +49-951-67483

©

Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien

Alle Rechte vorbehalten

ISBN: 978-3-86688-536-3

ISBN (eBook): 978-3-86688-537-0

## СОДЕРЖАНИЕ

### Стихи

№..... Стр.

1982

#### 20 доказательств

1143	Предупреждение .....	ФС .....	2
1144	Онтологическое доказательство .....	ФС .....	4
1145	Научное доказательство .....	ФС .....	5
1146	Доказательство от обратного .....	ФС .....	6
1147	Доказательство верой .....	ФС .....	7
1148	Материалистическое доказательство .....	ФС .....	8
1149	Парадоксальное доказательство .....	ФС .....	9
1150	Наивное доказательство .....	ФС .....	10
1151	Фаталистическое доказательство .....	ФС .....	11
1152	Художественное доказательство .....	ФС .....	12
1153	Психологическое доказательство .....	ФС .....	13
1154	Логическое доказательство .....	ФС .....	14
1155	Прагматическое доказательство .....	ФС .....	15
1156	Абсурдное доказательство .....	ФС .....	16
1157	Прямое доказательство .....	ФС .....	17
1158	Антинаучное доказательство .....	ФС .....	18
1159	Недоказательство .....	ФС .....	19
1160	Легкомысленное доказательство .....	ФС .....	20
1161	Глубокомысленное доказательство .....	ФС .....	21
1162	Оптимистическое доказательство .....	ФС .....	22
1163	Житейское доказательство .....	ФС .....	23

#### 25 божеских разговоров

1164	Предупредительная беседа .....	ФС .....	26
1165	1-ый Божеский разговор .....	ФС .....	27
1166	3-ий Божеский разговор .....	ФС .....	28
1167	4-ый Божеский разговор .....	ФС .....	29
1168	9-ый Божеский разговор .....	ФС .....	30
1169	12-ый Божеский разговор .....	ФС .....	31
1170	14-ый Божеский разговор .....	ФС .....	32
1171	15-ый Божеский разговор .....	ФС .....	33
1172	16-ый Божеский разговор .....	ФС .....	34
1173	20-ый Божеский разговор .....	ФС .....	35
1174	21-ый Божеский разговор .....	ФС .....	36
1175	23-ий Божеский разговор .....	ФС .....	37

1176	24-ый Божеский разговор .....	ФС .....	38
1177	25-ый Божеский разговор .....	ФС .....	39

### **Личные переживания**

1178	Предупреждение .....	ФС .....	42
1179	В синем небе птица вьется[...]	ФС .....	43
1180	Послушай-ка, Орлов, ты Пригова[...]	.....	44
1181	Ласточка зреет на юге[...]	.....	45
1182	Там где с птенцом Катулл,[...]	ФС .....	46
1183	Нету во мне по весне[...]	ФС .....	47
1184	Уходит детство – ну и пусть[...]	ФС .....	48
1185	Когда эти брюки я только купил[...]	ФС .....	49
1186	Был он жив мой верный пес[...]	ФС .....	50
1187	Крылатым воскресеньем[...]	ФС .....	51
1188	Может я не прав, но все же[...]	ФС .....	52
	Тропинка .....	.....	53
1189	Тропинка по лесу бежит[...][1.]	ФС .....	53
1190	Тропинка по лесу бежит[...][2.]	.....	54
1191	Тропинка по лесу бежит[...][3.]	.....	55
1192	Девушка пройдишь и встань[...]	ФС .....	56
1193	Кортеж машин с милицией во главе[...]	.....	57
1194	Отчего бы мне не взять[...]	ФС .....	58
1195	Гляжу и не верится:[...]	ФС .....	59
1196	Как зверь влачит своей супруге[...]	ФС .....	60
1197	1 июля 1981 года[...]	.....	61
1198	Могло бы быть[...]	.....	62
1199	Хорошо моя нежная жизнь протекает[...]	ФС .....	63
1200	Это ж извращение –[...]	.....	64
1201	Очень трудно честно жить[...]	ФС .....	65
1202	Берег полон свежей мятой[...]	ФС .....	66
1203	Когда я в Калуге по случаю был[...]	ФС .....	67
1204	Обмываю свое тело[...]	ФС .....	68
1205	Раз до усмерти упился[...]	ФС .....	69
1206	Вот я маечку стираю[...]	ФС .....	70
1207	Мальчик с девочкой бегут[...]	ФС .....	71
1208	Постигая смысл природы[...]	.....	72
1209	Как-то ночью возвращаясь[...]	ФС .....	73
1210	Мышь неизвестная перебежала мне[...]	ФС .....	74
1211	Кому-то интересно знать[...]	ФС .....	75
1212	Холодный берег прибалтийский[...]	ФС .....	76
1213	Жар на переломе лета[...]	.....	77

1214	Какая все-таки Москва[...]	ФС	78
1215	Легко я в жизни разочаровался[...]	ФС	79
1216	Конечно можно и в Париже[...]	ФС	80
1217	Я бы памятник себе[...]		81
1218	Теперь я вижу следствия и причины[...]	ФС	82
1219	Вот нет ко мне уж уваженья[...]	ФС	83
1220	Когда я случаем болел[...]	ФС	84
1221	Заходил к вам бедный Пригов[...]		85
1222	По сути дела жить здесь невозможно[...]	ФС	86
1223	Я к поэту в гости шел[...]		87
1224	По соседству вас гулял я[...]		88
1225	Мои стихи жене не нравятся[...]	ФС	89
1226	Вот я, предположим, обычный поэт[...]	ФС	90
1227	Андрей Семенович Кондратьев[...]		91
1228	Неведомым малым объектом[...]		92
1229	И мне б хотелось в Пантеоне[...]	ФС	93
1230	Покуда в Тбилиси проездом я был[...]		94
1231	Когда Джемал Аджашвили[...]	ФС	95
1232	Вот моя Лумумба,[...]		96
1233	Средь нехитрого достатка[...]		97
1234	Я пиво в ПэДээле пью[...]		98
1235	Что хочешь ты, скажи[...]	ФС	99
1236	Какою женщина должна быть –[...]	ФС	100
1237	На седьмом этаже я сажу[...]	ФС	101
1238	Когда подростка вижу я[...]	ФС	102
1239	Ктой-то там юродивый[...]		103
1240	Я в раннем детстве был весьма [...]	ФС	104
1241	И я бывает в дни иные[...]		105
1242	Что-то денег стало мало[...]		106
1243	О вы, друзья мои, друзья![...]		107

### Москва и москвичи

1244	Предупреждение	ФС	111
1245	Когда Москва заводит песню[...]	ФС	112
1246	Вот лебедь белая Москва[...]	ФС	113
1247	Когда по миру шли повальные[...]	ФС	114
1248	Они Москву здесь подменили[...]	ФС	115
1249	Когда твои сына, моя Москва[...]	ФС	116
1250	Когда здесь воссияли две[...]	ФС	117
1251	Когда Москва была еще волчицей[...]	ФС	118
1252	Когда бывает москвичи гуляют[...]		119

1253	А вот Москва эпохи моей жизни[...]	ФС	120
1254	А что Москва – не девушка, не[...]		121
1255	Представьте: спит огромный[...]		122
1256	Уж лучше и совсем не жить в Москве[...]	ФС	123
1257	Смотри, Орлов, ведь мы живем[...]	ФС	124
1258	Когда на этом месте древний[...]	ФС	125
1259	Бывает, невеселые картины[...]		126

### На уровне здравого смысла

1260	Предупреждение	ФС	128
1261	Старушка неспеша[...]		129
1262	Вот скажем Пушкин Михаил[...]		130
1263	Корейцы среди древних своих дел[...]		131
1264	У меня вон там болит[...]		132
1265	Китайцы скажем нападут[...]		133
1266	Первым солнцем освещенный[...]		134
1267	Что тут гневаться да мучиться[...]		135
1268	Парад планет идет на небе[...]		136
1269	Я памятник себе не металлический[...]		137
1270	Ох, устал я – силы нет[...]		138
1271	О, мутер! –[...]		139
1272	Нет, в мире так не полагается –[...]		140
1273	Какое счастье Орлову[...]		141
1274	Она страдает беспричинно[...]		142
1275	Побывал я в Греции[...]		143
1276	За нравственность я мелкобуржуазную[...]		144
1277	Вот он умер, умер бедный[...]		145
1278	Вот пионер поймал врага[...]		146
1279	О, страна моя родная[...]		147
1280	Поляки чехам в шестьдесят восьмом[...]		148
1281	Вот говорят: весна, мол, нету сладу[...]		149
1282	В году там двадцатом-тридцатом[...]	ФС	150
1283	Вот ударит Англия[...]		151
1284	Никому я не обязан[...]	ФС	152
1285	Спартак, родимый мой, не проиграй[...]		153
1286	Ночью – это просто жуть[...]	ФС	154
1287	Если ты меня убил[...]		155
1288	Вот он здоровый снова[...]		156
1289	Он мне говорил в трамвае[...]		157
1290	Вовсе не напрасно ведь[...]		158
1291	Конечно, эти вот евреи[...]		159

1292	Так тепло и так приятно[...]	160
1293	И мышь прекрасна, и вошь прекрасна[...]	161
1294	Вот бомбой изничтожит враг[...]	162
1295	В полуфабрикатах достал я азу[...]	163
1296	Сам во всем я виноват[...]	164
1297	В Ленинграде стихи почитал[...]	165
1298	Хочу за мир бороться против США[...]	166
1299	А вот страна скорбит о бедном[...]	167
1300	Дело мира в основе проиграно[...]	168
1301	Вот платье ей одно не нравится[...]	169
1302	Почто, Петров, меня ославил?[...]	170
1303	Приготовляю себе я яичнецу[...]	171
1304	Мне и рубля не накопили строчки[...]	172
1305	Вот ходим, выбираем малость[...]	173
1306	Они живут не думая[...]	174
1307	Сколько же здесь пионеров –[...]	175
1308	Мечтам и годам не возврата[...]	176
1309	Вот женщина видна сквозь платье[...]	177
1310	Не хочет Рейган свои трубы[...]	178
1311	Как тело подвержено порчи[...]	179
1312	Нет, все-таки эти мериканцы[...]	180
1313	У матросов нет вопросов[...]	181
1314	Вот придет водопроводчик[...]	182
1315	Вот в саду ботаническом когда я был[...]	183
1316	Проездом я в Куйбышеве когда был[...]	184
1317	Евреи безумные, что ж это вам[...]	185
1318	Вот могут скажем ли литовцы[...]	186
1319	Не хочу ничего про них знать[...]	187
1320	Среди леса и полей[...]	188
1321	Чем советский наш еврей[...]	189
1322	Грибочки мы с тобой поджарим[...]	190
1323	Ах, мой зуб больмя-болит[...]	191
1324	Знаменитый Нострадамус[...]	192
1325	Вот и съехали все с дачи[...]	193
1326	Вот я курицу зажарю[...]	194
1327	Один приятель дальний мой –[...]	195
1328	Вот сидит он этот Пушкин[...]	196
1329	Икупаю помидоры[...]	197
1330	Вот мясо дорожает вплоть[...]	198

## Призывы

1331	Предупреждение.....	200
1332	Товарищи! Граждане! Братья и сестры! [...]	202
1333	Рабочие и крестьяне! Служащие и работни- [...]	203
1334	Интеллигенция! Ученые, писате- [...]	204
1335	Советские женщины! Работницы и колхозни- [...]	205
1336	Молодежь! Рабочие и крестьяне! Служащие [...]	206
1337	Дети! Учащиеся школ и подростки! Пионе- [...]	207

## 15 мудрых поучений

1338	Предупреждение.....	210
1339	1. Живя, живи правильно, вставай утром, [...]	211
1340	2. Работая, работай честно, трудолю- [...]	212
1341	3. Женившись, женись по любви, уважай [...]	213
1342	4. Кушая, кушай суп ложкой, второе - [...]	214
1343	5. Ворую, воруй со смыслом, обдумай [...]	215
1344	6. Предавая, предавай целиком, не огля- [...]	216
1345	7. Убивая, убивай сразу, до конца, не [...]	217
1346	8. Выбирая, выбирай, [...]	218
1347	9. Протестую, протестуй, [...]	219
1348	10. Уезжая, уезжай, [...]	220
1349	11. Гуляя, гуляй, ходи, смотри по сторо- [...]	221
1350	12. Думая, думай о причинах и следствиях, [...]	222
1351	13. Верую, веруй полностью, не давай [...]	223
1352	14. Умирая, умирай сам по себе, а не [...]	224
1353	15. Читая эти наставления, читай их [...]	225

## 40 банальных рассуждений на банальные темы

1354	Предупреждение.....	ФС	228
1355	Бан. рас. на т.: если н. Бога, то к. же я штабс-кап.....	ФС	230
1356	Бан. рас. на т.: наши и немцы.....	ФС	231
1357	Второе бан. рас. на т.: быть знаменитым некрасиво.....	ФС	232
1358	Бан. рас. на т.: не хлебом единым жив человек.....	ФС	233
1359	Бан. рас. на т.: что лучше?.....	ФС	234
1360	Бан. рас. на т. национальной гордости.....	ФС	235
1361	Бан. рас. на т. твердых оснований жизни.....	ФС	236
1362	Бан. рас. на т.: лирический герой не есть автор.....	ФС	237
1363	Бан. рас. на т.: всепобеждающая сила идей.....	ФС	238
1364	Бан. рас. на т. степени чел. доверительности.....	ФС	239
1365	Бан. рас. на т.: береги честь смолоду.....	ФС	240
1366	Банальное рассуждение на экологическую тему.....	ФС	241

1367	Просто банальное рассуждение .....	ФС	242
1368	Бан. рас. на т.: о разумности идеалов .....	ФС	243
1369	Бан. рас. на т. безграничности чел. участия .....	ФС	244
1370	Бан. рас. на т. свободы .....	ФС	245
1371	Бан. рас. на т.: жизнь дается чел. од. р. и надо прож. .... ее так, чтобы н. жег позор за бесц. прож. годы .....	ФС	246
1372	Бан. рас. на т.: Поэзия и Закон .....		247
1373	Бан. рас. на т.: гордыня .....	ФС	248
1374	Бан. рас. на т.: поэзия вольна как птица .....	ФС	249
1375	Бан. рас. на т.: там у них .....	ФС	250
1376	Бан. рас. на т. чел. нравов в пушкинские времена .....	ФС	251
1377	Бан. рас. на т.: если завтра в поход .....	ФС	252
1378	Бан. рас. на т.: везде хорошо, где нас нету .....		253
1379	Бан. рас. на т. героизма .....		254
1380	Бан. рас. на т.: каждому – свое .....		255
1381	Бан. рас. на т.: что есть замена счастью .....		256

#### **Стихи о высоком и печальном**

1382	Предупредительное слово из Шекспира .....	ФС	258
1383	Зверь вот скажем водяной[...] .....	ФС	259
1384	Захотелось мне что ли куда-то[...] .....	ФС	260
1385	Слышал я звуки природные разные[...] .....	ФС	261
1386	Не смерть страшна –[...] .....	ФС	262
1387	Из Гейне .....	ФС	263
1388	К вам зашел, но не застал я[...] .....	ФС	264
1389	Родные мои, дорогие пенаты[...] .....	ФС	265
1390	Из Шекспира .....	ФС	266
1391	Непомерная тяжесть любви[...] .....	ФС	267
1392	Из Пригова .....	ФС	268
1393	Сижу я и думаю славно[...] .....	ФС	269
1394	Из Кабакова .....	ФС	270
1395	Когда ночью боится дитя[...] .....	ФС	271
1396	Опасность есть в том идеологическая[...] .....	ФС	272
1397	Кошка дикая скребется[...] .....	ФС	273
1398	Не из Рубинштейна .....	ФС	274
1399	Из Миллицианера .....	ФС	275
1400	Ну как мне их пережитрить[...] .....	ФС	276
1401	Не наша ли жизнь-то вон там протекает[...] .....	ФС	277
1402	Что птичка бедная кричишь[...] .....	ФС	278
1403	Из античного .....	ФС	279
1404	Из раннего .....	ФС	280

1405	Бугристое море видно из окна[...]	ФС	281
1406	Из жизни	ФС	282
1407	Бушует на небе стихия природная[...]	ФС	283
1408	Безумьем бы было столице здесь быть[...]	ФС	284
1409	Из Библии	ФС	285
1410	Из Мюссе	ФС	286
1411	Тучи с неба сыпят воду[...]	ФС	287
1412	Солдат берет свою винтовочку[...]	ФС	288
1413	Из поэта	ФС	289
1414	Нет все-таки гений – это лень[...]	ФС	290
1415	Жизнь кругом такая, блядь[...]	ФС	291
1416	Из Алкея	ФС	292
1417	Из Блейка	ФС	293
1418	Вот я по улице гуляю[...]	ФС	294
1419	Вот осторожную рукою[...]	ФС	295
1420	Из Пушкина	ФС	296
1421	Возле нашего селенья[...]	ФС	297
1422	Из классического Пригова	ФС	298
1423	Из Плиния	ФС	299
1424	Домик желтенький стоит[...]	ФС	300
1425	Что пользы скажем от меня[...]	ФС	301
1426	Вот лошадь бродит одиноко[...]	ФС	302
1427	Ох и мудрый я как Гете[...]	ФС	303
1428	Вот стенами отградился[...]	ФС	304
1429	Воздушную гладь рассекая [...]	ФС	305
1430	Степень нашего убожества –[...]	ФС	306
1431	Сильна как смерть свирепая любовь[...]	ФС	307
1432	Предметов среди и примет[...]	ФС	308
1433	Из Сорокина	ФС	309
1434	Вот и осень. Выхожу[...]	ФС	310
1435	Вот он стоит – Милицанер[...]	ФС	311
1436	Из Орлова	ФС	312
1437	Дитя мое милое, глупый малыш[...]	ФС	313
1438	Вот человек себя с улыбкою вручает		314
<b>„Iz klassičeskogo Prigova...“ Nachwort zum 6. Band</b>			<b>317</b>
<b>Алфавитный указатель</b>			<b>327</b>





ДПригов

20

ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

МОСКВА  
1982

## Предупреждение

Если пределом поэзии считать молчание, то, по мере удаления от него, можно различить следующие ближайшие уровни: название /номинация/, утверждение /постулирование/, доказательство. Именно на этом уровне проявляются такие речевые возможности поэтического языка как вариативность и комбинаторика.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

**Онтологическое  
доказательство**

---

Когда бы этому не быть.  
Так отчего же оно есть.  
А коль оно в итоге есть  
Так отчего же ему быть.

**Научное  
доказательство**

---

Когда бы этому не быть  
Так отчего же ему быть  
А коль оно в итоге есть  
Так отчего ж ему не быть.

**Доказательство  
от обратного**

---

**Если это скажем есть.**

**Так ведь может и не быть**

**А если может не быть.**

**Так оно напротив есть.**

**Доказательство  
верой**

---

**Коли этому не быть.  
Значит этому не быть.  
Значит так тому и быть.  
Значит так оно и есть.**

**Материалистическое  
доказательство**

---

Когда бы этому не быть  
На то всегда возможность **есть**  
А чтобн это было **есть**  
На то должна возможность **быть**

Парадоксальное  
доказательство

---

Когда бы этому не быть  
Не быть поскольку оно есть  
Поскольку есть чтобы не  
Не быть ему, чтоб быть как  
быть  
есть

**Наивное  
доказательство**

---

Как же этому не быть  
Когда вот же оно есть  
Это же не может быть  
Это же неправда есть

**Фаталистическое  
доказательство**

---

Коли этому не быть  
Так что пользы коли есть  
Потому что в смысле есть  
Вовсе ведь не значит быть

**Художественное  
доказательство**

---

**Когда бы этому не быть.  
Прекрасно что оно вот есть.  
Поскольку же такое есть.  
Прекрасно что ему не быть.**

**Психологическое  
доказательство**

---

Если этому не быть  
Так ведь как же мне-то быть  
Потому что коль я есть  
И оно в итоге есть

Логическое  
доказательство

Когда бы этому не быть  
Так что ж оно такое есть  
И как же это может быть  
Чтобы не быть а все же есть

Прагматическое  
доказательство

Коли этому не быть  
Хоть оно обычно есть  
Что же тогда будем есть  
Что же тогда будем быть

Абсурдное  
доказательство

Когда бы этому не быть  
Чтобы не быть когда бы  
Когда бы и не есть — не есть  
Когда бы и не есть — не быть  
Когда бы и не есть — не есть

Прямое  
доказательство

Когда бы этому не быть

Тогда бы этому не быть

Когда же оно все-таки есть

Тогда же оно все-таки есть

**Антинаучное  
доказательство**

---

Коли этому не быть  
В том что уже явно есть  
Значит что-то должно быть  
Вместо того что не есть

## Недоказательство

Кабы этому не быть  
Да кабы этому не быть  
Кабы все что ни на есть  
Кабы стало бы что есть

Легкомысленное  
доказательство

Коли этому не быть  
Так и этому не быть  
Так быть может это есть  
Или что другое есть

Глубокомысленное  
доказательство

---

Когда бы этому не быть  
Оно возможно так и есть  
Должна на то причина быть  
Которая не следстве есть

Оптимистическое  
доказательство

Коли этому не быть  
Коли так оно и есть ←  
Надо же такому быть  
В этом все же что-то есть

Житейское  
доказательство

Коли это скажем есть  
Так чего ж ему не быть  
Ну а коль ему не быть  
Значит так оно и есть



Дригов

25

БОЖЕСКИХ

РАЗГОВОРОВ

МОСКВА

1982

## Предуведомительная беседа

- Милиционер** Товарищ Бог, правда ли есть все, что здесь говорится от Вашего, извините, имени?
- Бог** Все правда, что говорится от Моего Имени.
- Милиционер** Я понимаю, понимаю. Но от Вашего ли, извините, имени говорится?
- Бог** А от чьего имени здесь говорится?
- Милиционер** Здесь говорится от Вашего имени, но Ваши ли, извините, это слова?
- Бог** Все слова мои.
- Милиционер** Я понимаю, понимаю, но вот таким именно образом, в таком именно месте, в такое именно время?
- Бог** Я всегда таким именно образом, в таком именно месте, в такое именно время.
- Милиционер** Я понимаю, понимаю. Но как же тогда отличить Вас, извините, от не-Вас?
- Бог** А тем, что Я есть, а не-Я не есть.
- Милиционер** Понятно, извините.

## I-ый Божеский разговор

Вот молодежь на комсомольском съезде

Ликует и безумная поет

А дальше что? — а дальше съезд пройдет

А там уже и старость на подъезде

А дальше — смерть! и в окруженьи сил

Бог спросит справедливо и сурово:

Где ж был ты, друг? — А я на съезде

был

— А-а.

На девятнадцатом на съезде комсомола?

Ну-ну

### 3-ий Божеский разговор

Вот прудик, и не прудик -- яма  
И от него до неба прямо  
Прямой столб воздуха стоит  
Как-будто небо говорит:  
Живи, мол, прудик дорогой  
Ты невиновен, Бог с тобой

#### 4-ий Божеский разговор

Кабы мне завести себе садик  
Где-нибудь перед домом иль сзади

Вместо чтобы страдать и метаться  
Лучше в грядочках было б копать

Посидишь, покопаешь и снова  
Поглядишь там на солнце-луну  
А Бог выглянет, скажет сурово:  
Значит, садик копаешь? -- ну-ну.

## 9-ый Божеский разговор

Когда я, помню, крысу гнал  
Из под кровати  
Мне ужас кожу содрогал  
А долг велел изгнати

Я топотал, я делал вид  
Под хлопанье дверей  
А крыса мне и говорит:  
Чего шумишь, еврей

## 12-ый Божеский разговор

Вот девочка сбежавшая с набоковских  
Стекло-фосфорических страниц  
О, девочка, смотри - не оглянись  
А то случится все как у Набокова  
Уж лучше на Толстого оглянись  
Но если уж оглядываться, скажем  
Так лучше уж на Бога оглянись  
Он ласково наклонится и скажет:  
О, девочка, набоковская  
Живи

## 14-ый Божеский разговор

Необъяснима жизнь цветка  
Растущего без задней мысли  
Без пистолета у виска  
Судьбу хоть бы на гран превысить

Но человек — он не цветок  
Он сразу метит пистолетом  
В чужой там или свой висок  
Иль в сердце, или в рот — но это

Уже есть с Богом разговор  
Который Бог на м-пускает  
Лишь говорит: Послушай, эй!  
Смирись! — а тот курок спускает

## 15-ый Божеский разговор

Малая деточка в море купается  
Фыркает, бьетса как мелкий зверек  
Море пред ней, ясно, не расступается  
А ей зверюшечке и невдомек.

А вот когда предо мной не расступится  
Я зарыдаю, скажу: Расступись!  
А оно скажет в ответ: Отьебись!  
Кто за меня неживого заступится

## 16-ый Божеский разговор

Сплю я, сплю я без прасяпа  
В комнате средь бела дня  
То зайдет какая цыпа  
То заявится свинья

Безнаказанная киса  
Миску со стола смахнет  
Под кроватью злая крыса  
Пол сосновый грызть начнет

А за домом утки-гуси  
И другой рогатый скот  
Вот никак я не проснулся  
Уж который срок идет

Ветер по небу проносит  
Облака из разных стран  
Бог поклонится и спросит:  
Что, родимый, подустал? —  
Да, нет, ничего

## 20-ый Божеский разговор

Тьма настала среди ночи  
И пожрала всяку плоть  
Голосом змеинным шепчет:  
Подь сюда, родимый, подь

Страшно, Господи, как страшно!

Бог мне улыбнется: Ишь!

И чего ж тебе так страшно? —

— Да ведь так не объяснишь

Но страшно, Господи, страшно! —

— Ишь, и вправду дрожит весь

## 21-ый Божеский разговор

Когда вы меня здесь зарестуете.  
Это очень здесь даже легко  
Но не все беспредельно легко -  
За меня перед Богом ответите

Спросит Он, пред тем как наказать:

А за что ж вы его так безнравственно?.

- А что вред от него государственный -

- Государство что ли поменять? -

Подумает Бог

Но не станет

## 23-ий Божеский разговор

Духовной пищею томим  
В столице снежной я томился  
И постовой милиционер  
На **жр** перекрестке мне явился

Он с виду был как столб простой  
Главой в небо уходящий  
Он мне сказал: Стоишь — так стой  
И будешь здесь примером вящим



## 25-ый Божеский разговор

Бог меня немножечко осудит  
А потом немножечко простит  
Прямо из Москвы меня, отсюда  
Он к себе на небо пригласит

Строгий, бородатый и усатый  
Грозно глянет он из под бровей:  
Неужели сам все написал ты? -  
- Что ты, что ты - с помощью Твоей! -  
- Ну то-то же



Д. Пригов

Л И Ч Н Ы Е  
П Е Р Е Ж И В А Н И Я

М О С К В А  
1982

## Предупреждение

Это не лирические, не духовные, а личные переживания. Может показаться, что запечатлены они каким-то чуждым, посторонним языком, ходульными фразами, непрочувственными словами. Но именно встреча этих языков, бродячих фраз, неприкаянных слов и есть мое глубоко личное переживание.

В синем небе птица вьется  
Эта птица есть дума  
Я ж пока живу бездушный  
Иду покуда возвратится

Ну, а вдруг не возвратится  
Как тогда мне помирать? ←  
Возвратися! Возвратися!  
Я не буду долго жить!

Послушай—ка, Орлов, ты Пригова.

забросил

Ребенка ты родил, а Пригова забыл

А Пригов — он такой, он многого не

просит

А Пригову забот — чтобы, Орлов, ты был

А Пригову враги на ухо шепчут: Пригов!

Ты болен, а Орлов к больному ни ноги

Но Пригов не такой, не любит он интриги

Врагам он говорит: Послушайте, враги!

Ласточка зреет на юге  
Выпадет где-то к весне  
А пока зимние вьюги  
Сыпят за окнами снег

Выберемся из-под снега  
Толи живы, толь мертвы ль  
Скажем с безумной негой:  
Ласточка! госпажа! это вы ль?

Там где с пленцом Катулл,  
со снагирем Державин

И Мандельштам с доверенным щеглом  
А я с кем? - я с милиционером милым  
Пришли, осматриваемся кругом

Я тень легкой, он же - тень тени  
А что такого? - всяк на свой манер

Там все - одно, ну - два, там  
просто все мы -  
ПТИЦЫ

И я, и он, и милиционер

Нету во мне по весне  
Сил никаких, ни восторга  
Женщину ль вижу во сне  
Иль наяву у мосторга  
Что в ней такого-таки —  
Разве глаза от восторга  
В страсти разновелики  
Это у той, у мосторга  
Ну а у той, что во сне —  
Тоже восторги и страсти  
Только немислимой масти  
Только увя не по силам  
Не по житейским мне силам  
Просто мне не по силам  
Не по силам мне

Уходит детство — ну и пусть!  
Придет другое что-нибудь  
Но жалко, Господи! Как жалко  
Бодное, рядышком побудь!  
Я буду так тебя любить  
И нежно гладить по головке  
И разное там говорить  
Давай — скажу тебе я — Вовка  
Давай — скажу я — подождем  
Бодный комсомольский возраст  
И побегим тогда втроем  
Навстречу жизненному счастью  
Когда же срок тот подойдет  
Ужасный, неземной и странный  
То кто-нибудь из нас умрет  
Наверно я, как самый старший



Был бы жив мой верный пес  
А, к примеру, я бы умер  
Он, мой верный! он,, мой умный!  
На могилку бы принес  
Косточку какую, умный  
Грыз бы тихо и лежал  
Ему было б меня жаль  
На могилке бы и умер

Крылатым воскресеньем  
В крылатый месяц май  
Крылатым там каким-то  
Крылатым чем-то там  
Я вышел из подъезда  
Из дома своего  
Где я провел всю зиму  
И со своей семьей  
Я вышел и заплакал  
На корточки присел  
И мне не стало мочи  
И жить не захотел  
Вот я терпел всю зиму  
Был худ, но духом бел  
А тут такое счастье -  
И жить не захотел

Может я не прав, но все же  
Может все же в чем-то прав  
Ведь живу я, правый Боже  
Ведь не все вокруг поправ

Многое ведь и само  
Даже просто не дается  
И правильно, что не дается --  
Вот оно-то и спасет

## Тропинка по лесу бежит

### I.

Тропинка по лесу бежит  
Сама себе кончается  
Прямая тень внизу лежит  
Вверху что-то качается

И кто-то явно здесь живет  
Все ждет покуда кончится  
Что кончится? Чего он ждет?  
А уходить не ~~каки~~ хочется  
И уходить-то некуда

## 2.

Тропинка по лесу бежит  
Обходит всякое жильё  
Какой-нибудь наверно жид  
Но вечный протоптал её

Обычный же - наоборот  
Обычный - в городе живёт  
Ему лес и природа  
Не заменят народа  
Даже и русского

### 3.

Тропинка по лесу бежит  
Иду я, а навстречу  
Какой-нибудь там зверь бежит  
Глядит по-человечьи  
А я ему по-человечьи:  
А ну, послушай, твою мать  
Немедленно чтоб уступить!

Он отступает как дитя  
Он оказался волком  
А я илу себе свистя  
Оглядываюсь только

Девушка пройдишь и встань  
Лет семнадцать тебе вроде  
Ты прекрасна при народе  
Словно трепетная лань

Ну а я уж стар и зол  
Сорок лет мне будет вроде  
Как поэт я при народе  
А по правде - как козел

Кортеж машин с милицией во главе  
Все черные, со свистом, как в агоньи  
Из центра на периферию гонят  
Периферия-то недалеко -  
Какой-нибудь там загородный дом  
И странно мне и завидно при том

Отчего бы мне не взять  
Да и не решиться на бессмертье  
Это непонятней смерти  
Но и безопасней так сказать  
Безопасней в смысле смерти  
А в смысле жизни — как сказать

Гляжу и не верится:  
Вот и мама моя старая  
Боже мой, когда же стала она?!  
Да и сам я ведь  
Как и мама моя — старый я  
Боже мой, когда же стал я?!  
Да и друзья мои  
Тоже невозможно старые  
Боже мой, когда же стали они?!

Как зверь влечит своей супруге  
Текущий кровью жаркий кус  
Так я со связочкой моркови  
С универсама волекусъ  
Еще лучок там, может репка  
Картошечки пакетик два  
Еще бутылочка там крепкой  
Чтоб закружилась голова

1 июля 1981 года  
Из родной Москвы—столицы  
Я уехал в Ленинград  
Был он раньше Петроград  
Был он раньше и столица  
Был он, был — да испарился  
И в Москву я возвратился  
2 июля 1981 года



Хорошо моя нежная жизнь протекает...  
Ну а в том же аспекте, каком нежна  
В том аспекте она как бы и не нужна  
Хоть и общество прямо ему потакает  
Да и сам я бывает ему потакаю...  
А как дело по сути до дела дойдет...  
Из меня что же собственно произойдет  
Может семья какое? или важность какая?  
Или имя какое? или нужность какая?



Очень трудно честно жить  
Взять и просто не писать  
Вот и я сумел дожить  
Чтоб об этом написать  
Если ж просто не писать  
Так кто же догадается  
~~Умышленно ты пишешь~~  
Что не пишешь ты умышленно  
С некой целью возвышенной

Берег полон свежей мятой  
Прилетает дальний ветер  
Это было все когда-то  
В девятнадцатом столетии

А быть может и не было  
Это трудно утверждать  
Когда даже моя мать  
Свое детство позабыла  
Дореволюционное

Когда я в Калуге не случайно был  
Одну калужанку я там полюбил

Была в ней большая народная сила  
Меня на руках она часто носила

А что я? — москвич я, я хрупок и мал  
Однажды всерьез я ей вот что сказал

Мужчина ведь мужественней и сильней  
Быть должен — на том и расстался  
с ней

Обмывая свое тело  
После честного труда  
Тело ласки захотело  
В смысле — влаги и тепла.

Среди дня всего лишённо  
Требует в ночной тиши  
И со стороны души  
Хоть вниманья небольшого

Мне не жалко — вот те тело  
Душ и ласка и вода,  
Мне не жалко ради дела  
Ради общего труда.

Раз до усмерти упился .....  
Так что желчь из горла шла  
Ну а после я препалялся ..  
Утром встал, остепенился  
И пошли себе дела  
Так для чего же я напился?

Вот я маечку стираю . . .  
А кто-то воду отключил . . .  
Так чего ж я так стараюсь . . .  
Можно и в старой походить

Пусть они там, иностранцы  
В белых там воротничках  
Ходят на люди на танцы  
Ну а мы простые люди

Мальчик с девочкой бегут  
В трусиках по берегу  
Господи, и мы вот так .....  
С сестренкой в детстве бегали

А теперь где? — да что где?  
Сгнули те трусики  
Седина уж в бороде ...  
А все детство помнится

Постигая смысл природы  
Позабыв дела людские  
Видел лес и видел воды  
И речные и морские  
Среди дня и при закате  
Даже ночью иногда  
Что ж постиг я в результате? -  
Что природа - это да!  
Что да?  
Просто - да

Как-то ночью возвращаясь  
Из приятственных гостей  
Шел я вокруг осей вращаясь  
Вкруг земной и вкруг своей

В протрезвевшем состоянии  
Через час там или другой  
Я на нужном расстоянии  
Был от солнца, а от дома —  
Черт-то где был! Боже мой!



Кому-то интересно знать  
Что про него могу сказать  
А что я про него могу сказать?  
Мне и самому интересно знать  
Что про меня может сказать  
Страшно интересно ведь  
Едрена мать

Холодный берег прибалтийский  
Ввиду невозмутимых вод  
Где краснофлотский флот Балтийский  
Спокон веков в воде живет

Уж с рыбою почти что схожий  
На берег если и сойдет —  
Подрагивает крупной кожей  
И вспугнутый снесит назад

Где носят волны как живые  
Куски его огромных тел  
Вот так и я бы жить хотел  
Да так почти что и живу я

Жар на переломе лета  
А внизу течет река  
А на небе - облака  
А посередке - дни поэта

Он поэтом лишь назвался  
Да какой же он поэт  
Коль все лето провалялся  
В травах, а в итоге нет  
Ничего

Какая все-таки Москва  
Приятная без лести  
И свой асфальт, своя трава  
И все на своем месте

И я здесь точно и легко  
В свой срок сумел родиться  
Чтобы не помнить ничего  
Чем можно б соблазниться

Легко я в жизни разочаровался  
Я думал это будет посложней ..  
А тут проснулся как-то. ◀ Боже мой!  
Да просто так и разочаровался

А тут страна лежит в очарованье.  
И хочет всех кругом очаровать.  
А я хожу вот в разочарованье  
Кого б еще мне разочаровать

Конечно можно и в Париже  
Или еще там где-нибудь  
Но все ж хотелось бы поближе  
К родному дому умирать  
Еще немножечко пожить  
Хотелось бы конечно тоже  
Но если дома невозможно  
Конечно можно и в Париже  
Ведь тоже — край, не что-нибудь

Я бы памятник себе  
Здесь на родине Героя  
Если б дали — в серебре  
Соорудил бы сам собою

Чтоб стояла голова  
Все черты мои итожа  
Что слова? — они слова!  
Хоть словесный можно тоже  
Портрет

Теперь я вижу следствия и причины  
Гораздо достоверней и ясней  
Смотри — когда ты вызвался мужчиной  
То обеспечить женщину сумеи  
И сносное детей существованье  
А то ты есть бесцельный паразит  
И если жизнь тебя не поразит ...  
То плач тебе их будет на наказаньем  
В загробной жизни

Вот нет ко мне уж уваженья  
Ни в родственниках, ни в семье  
По службе нету продвиженья  
Да и самой-то службы нет

Ну что ж, они правы пожалуй -  
За что тут можно уважать?  
Я ведь и сам, едрена мать  
За просто так не уважаю.

Когда я случаем болен  
То чувствовал себя я кошкой  
Которую всегда немножко  
Поламывает между дел .  
Она ж на солнышке сидит  
Обратную тому лоданью .  
Энергию копит, а как скопит  
Как вскинется, да как помчится  
Ну хоть святых всех выноси

Заходил к вам бедный Пригов  
Не застал вас дома, чем  
Был он очень огорчен  
Но без всяких там интригов  
Вовсе не как в прошлый раз  
Не сменяем страсть устной  
Просто был. И был он грустный  
Грусть была ему как раз

По сути дела жить здесь невозможно  
Я и не обольщаю никого  
Но я здесь лишь свидетельством того  
Что в высшем смысле жизнь везде  
возможна.  
Где и по сути дела невозможна  
И даже там где нету ничего

Я к поэту в гости шел  
И подумалось зачем-то  
Кто там? что там? и зачем там?  
Пушкин к Лермонтову ль шел? -  
Тютчев к Анненскому ль шел?  
Нет. Там все гораздо проще -  
Просто Пригов в гости шел  
В Переделкино, не дале  
Вон и домики видать  
Слышит: кто-то там рыдает  
И подумалось опять:  
Уж не Лермонтов ль рыдает?  
Не Есенин ль рыдает? -  
Вот неправда и опять!  
Это Пригов там рыдает  
Сам идет он и рыдает  
В стороне своей родной  
А осень листья осыпает  
Засыпает, просыпает  
Путь-дорогу усыпает  
Читсым златом... - Боже мой!

По соседству вас гулял я  
По обыкнью не застал я  
Дома вас — печально это  
Дом соседнего поэта  
Посетил, да вот в чем суть вся  
Что он тоже был в отсутствие  
Лермонтов, в смысле  
Вот печальная в чем суть вся:  
Все поэты — все в отсутствие  
Пушкин, в смысле  
Мандельштам, в смысле  
Бродский, в смысле  
Вот она в чем наша суть вся —  
Я один лишь здесь в присутствии  
Пригов, в смысле

Мои стихи жене не нравятся  
Она права, увы, при этом  
Стихи женатого поэта  
Должны быть по природе нравственны

Смыслу семейному способствуя  
Должны ему в подмогу быть  
Хотя бы как, хотя бы косвенно  
Хотя бы деньги приносить

Вот я, предположим, обычный поэт  
А тут вот по прихоти русской судьбы  
Приходится совестью нации быть...  
А как ей быть, коли совести нет...  
Стихи, скажем, есть, а вот совести —  
нет  
Как тут быть

Андрей Семенович Кондратьев  
Мне в молодости говорил  
То-есть, я в молодости был  
А он - был близок помирать он

Он что-то говорил, но что -  
Теперь уж точно не припомню  
Но что-то точно говорил  
Я это очень точно помню

Неведомым малым объектом  
Поэзии хмурым субъектом  
В какой-нибудь пасмурный день  
Снесут меня, но без парада  
И правильно, так мне и надо  
За все что ни есть — так и надо —  
В какую-нибудь это тень  
Поскольку вот так же и жил  
Грешно и бессовестно даже  
Легко и обманчиво даже  
Смешно и неправильно даже  
В отличие от Пушкина, скажем  
И памятника-то не заслужил  
И правильно

И мне б хотелось в Пантеоне  
Хранить свой охладельный прах  
В каких-нибудь святых горах  
Высокогорных Подмосковий  
Чтобы не быть помехой всем  
Но все-таки ходили люди  
Да видно так оно и будет  
Конечно, ежели совсем  
В пустую гладь не превратится  
Высокогорная столица  
Моя



Когда Джемал Аджиашвили  
Мне руку дружески сжимал  
Я говорил ему: Джемал  
Хоть ты и не Бараташвили  
А я • не Пушкин • видит Бог  
Увы! Увы! — зато мы живы.....  
И в этом, видит Бог, не живы  
И это живо видит Бог

Вот моя Лумумба,  
Улицы Миклухи  
Весело качусь я  
Что за счастье, Господи!

вот мой дом родной  
Маклая посреди  
ночью на такси  
Счастье, Боже мой!

Возвратится после  
Праги и Парижа  
Все мне здесь знакомо  
До последней черточки

Грузии, к примеру  
Нью-Йорка и трам-там  
до последнего милиционера  
до последних дней

Средь нехитрого достатка  
Средь большого недостатка  
Я в стране своей живу  
И как видите живу  
Да ведь кто без недостатка  
Да ведь кто не без достатка  
Все понятно, все в порядке  
Да чего-то трудно жить  
О чем и  
Честь имею доложить

Я пиво в ПэдээЛе пью  
А тут Козловский арестован  
А мог быть к премии представлен  
Ну что же — каждому свое  
Когда же выйдет он героем  
Я разбегусь к нему: Козловский!  
А он мне скажет: погоди!  
Поди-ка сам вот посиди  
Потом и говори: Козловский

Что хочешь ты, скажи  
Спросили раз меня  
А что я им скажу  
Поскольку у меня  
И желаний-то уж нет  
Без муки я гляжу  
На близлежащий свет  
Все что ни нахожу  
Не радует меня  
Все это может быть  
Прекрасно и без меня  
И даже может быть  
И так уже все есть  
Без меня

Какою женщина должна быть — непонятно  
Какою для меня, вернее, быть  
Ну, главное — должна меня любить  
Надеюсь, это всем понятно

А коль не любит — может быть любой  
И даже лучше коль она — мужчина  
Не потому что главное — любовь  
Но потому что это есть причина  
Ей женщиной быть

На седьмом этаже я сижу  
То на землю, то в небо гляжу

Черный ворон на небе вьется  
Ясной целью задается

А внизу, у подъезда, у ног  
Вижу черный кружит воронок

Только слышно как белую птицей  
Помощь скорая издали мчится

Унести мое тело от них  
Сонскателей дорогих

Когда подростка вижу я . . .  
Вне перспектив его роста.  
То ясно представляю я . . . . .  
Что я уж больше не подросток

И даже больше — я злодей  
Убийца я того подростка.  
Явленьем зрелости своей . . .  
Извне ретроспектив роста.

Ктой-то там продивый  
На когой-то там походивый  
И не то чтобы смеется  
Аж смех раздается

Это я продивый  
На всех здесь походивый  
И не то чтобы смеюсь  
Просто от смеха раздаюсь

Я в раннем детстве был весьма  
прилежен  
/То-есть все во время делал/  
И в пионеры во время вступил  
/Да все вступали/  
Но вот с годами что-то стал небрежен  
/Правда, не во всем/  
Вот, скажем, в партию я не вступил  
/Не вступил/

Но в основном по-прежнему прилежен  
/В семье, в работе там/  
По мере, а порой и свыше сил  
/Стихи вот пишу/  
А в том, где оказался я небрежен  
/Я уже говорил об этом выше/  
Так то по наущенью высших сил  
/С них и спрашивайте

И я бывает в дни иные  
Я чутк на голоса иные  
И много разного чего  
Что вреде будучи невнятно  
Само собой вреде понятно -  
Да непонятно ничего

Что-то денег стало мало  
Я не жадный, но порой  
Кажется: когда бы стало  
Много денег - Боже мой!  
И не то чтобы их стал я  
Разным нищим раздавать -  
Их опять бы стало мало  
И пришлось бы мне опять  
У тех же нищих отнимать  
Те же деньги

О вы, друзья мои, друзья!  
Вот и весна уж неотложна  
Все потекло так невозможно  
Что только радоваться можно  
А вот жить — нельзя!







Д.Пригов

МОСКВА И МОСКВИЧИ

МОСКВА  
1982



## Предуведомление

Надо сказать, что тема Петербурга /Ленинграда/ нашла достаточно полное и адекватное разрешение в русской поэзии, согласно поэтическим нормам и историсофским понятиям своего времени.

Эта книга представляет собой попытку заложить методологические основания для изучения темы Москвы поэтическими средствами в соответствии с историсофскими понятиями нашего времени. Как всякая первая попытка, она, вполне возможно, почти сразу же станет анахронизмом.

Ну, что же, общим памятником да станет нам просвещенная Москва!

Когда Москва заводит песню  
И страшным голосом поет  
То кто ее перепоеет  
Тем более, что в этом месте  
Пожалуй я — я не боюсь  
В самодовольстве оказаться  
Вот в другом месте оказаться —  
Пожалуй вот что и боюсь:  
Оттуда уж не перепоешь

Вот лебедь белая Москва  
А ей навстречу ворон черный  
Европейским мудростям ученый  
Она ж — невинна и чиста  
А снизу витязь — он стрелу  
На лук кладет он, но нечаянно  
Промахивается случайно  
И попадает он в Москву!  
И начинает он тужить  
По улицам пустынным ходит  
И никого он не находит  
И здесь он остается жить

Когда по миру шли повальные  
аресты  
И раскулачиванье шло и гено-  
цид  
То спасшиеся разные еврей  
И русские и немцы, и китайцы  
Так ком в леса бежали  
Подмосковья  
И основали город там Москву  
О нем впоследствии редко  
кто и слышал  
И мсквичей живыми не видали  
А может люди просто врут  
бесстыдно  
Да и названье странное -  
Москва





Когда здесь воссияли две  
известных бездны  
О ты, моя Москва, вперед шаг-  
нула и закрыла грудью  
Лишь по краям струятся гарь и  
дым  
И горе тем, кто сдвинет тебя с  
места  
Смутившись запахом, идущим  
от тебя  
И москвичи все станут на  
защиту  
И будут их разять, спасая их



Когда бывает москвичи гуляют  
И лозунги живые наблюдают  
То вслед за этим сразу замечают  
На небесах Небесную Москву  
Что с видами на Рим, Константи-  
нополь  
На Польшу, на Пекин, на мироз-  
данье  
И с видом на подземную Москву  
Где огонь свирепый бьется, колы-  
хаясь  
Сквозь трещины живые прорываясь  
И москвичи вприпрыжку направляясь  
Словно на небо — ходят по Москве

А Вот Москва эпохи моей жизни  
Вот Ленинский проспект и Мавзолей  
Кремль, Внуково, Большой театр и  
Малый

И на посту стоит Милиционер  
Весной же здесь цветут сады и  
парки

Акация, вишня, яблони, сирени  
Тюльпаны, розы, мальвы, георгины  
Трава, поля, луга, леса и горы  
Вверху здесь - небо, а внизу -  
земля

Вдали - китайцы, негры, американцы  
Вблизи у сердца - весь бесправный  
мир

Кругом же - все Москва растет и  
дышит

До Польши, до Варшавы дорастает  
До Праги, до Парижа, до Нью-Йорка  
И всюду, коли глянуть бесприст-  
растно-

Везде Москва, везде ее народы  
Где ж нет Москвы - там просто  
пустота

А что Москва — не девушка, не  
птица  
Чтобы о ней страшиться каждый  
день  
Не улетит и нас не опозорит  
Не выйдет замуж и не убежит  
И не жена, и ни сестра, ни мать  
Но песня: коль поется — так и  
есть  
А не поется — так ведь тоже  
есть  
Но в некоем что ль потустороннем  
смысле



Уж лучше и совсем не жить в Москве  
Но просто знать, что где-то существует  
Окружена высокими стенами  
Высокими и дальними мечтами  
И взглядами на весь окрестный мир  
Которые летят и подтверждают  
Наличие свое и утверждают  
Наличие свое и порождают  
Наличие свое в готовом сердце -  
Вот это вот и значит: жить в Москве



Когда на этом месте древний  
Рим  
Законы утверждал и государст-  
во  
То москвичи в сенат ходили в  
тогах  
Увенчанные лавровым венком  
Теперь юбочки разные да  
джинсы  
Но тоже ведь - не зависть  
всему свету  
И под одеждой странной сов-  
ременной  
Все бьется сердце гордых  
москвичей



13

Дригов

НА  
УРОВНЕ  
ЗДРАВОВОГО  
СМЫСЛА

МОСКВА  
1982

## Предупреждение

Если и есть сейчас среди нас, что поругано в своей полнейшей невозможности оправдаться, подать хотя бы слабый голос /в сфере культуры, а поэзии — так особенно/, так это не идеи, а здравый смысл.

Да и нету ему бедному языка, алфавита, Кирилла и Мефодия, чтобы объявиться в среде витийствующих. И я, к сожалению, не Кирилл и не Мефодий. Единственно, смог я стать им самим /здравым смыслом/ и представить свою жилплощадь для сходимости всех этих противоборствующих, соседствующих или сожительствающих идей, языков, стилистик, не прочитываясь сам как голос. Но столь заинтересованно мое /т.е. — его, здравого смысла/ прислушивание ко всему, происходящему у него на дому, столь оно интенсивно, что возникает на этом ограниченном пространстве род силового поля /да простится мне, несведущему в науке и технике наших дней столь вольное метафорическое уподобление/, что искривляются по линиям этого поля все идеи, стили и языки, и все неконструктивное в них — отлетает, парит неприкаянными кусочками и обломками.

Вернее /если уж следовать подобным уподоблениям/, возникает некая аэродинамическая труба, в которой все неладно приспособленное отлетает и обнажается конструкция.

Конечно, все зависит от степени интенсивности помянутого поля, или силы продувающего потока. Иногда удается, иногда — нет.

Но принцип ясен.



Вот скажем Пушкин Михаил  
Известен по всему свету  
А кто его когда читал  
Особенно стихи-то  
Онегин, Ленский там, стихи -  
Ведь знаменит-то ими!  
А все мол: Пушкин! Михаил!  
Ведь вот что значит имя!

Корейцы среди древних своих дел  
Пожалуй очень даже современны  
Они глядят пейзаж необыкновенный  
А видят что? — а видят там врага

И так их враг ужасно поражает  
Так угрожают их корейской жизни  
Но тут они врага и поражают  
Вчистую отказавшись от жизни

Но воздвигают страшные красоты  
Превосходящие врага воображение  
И это есть живое отражение  
Почти что невозможной жизни

У меня вот там болит  
В уголке на стенке, даже  
Может где-то и подальше  
В кухне скажем что болит  
Или на дворе болит  
Или вовсе уже скажем -  
Непонятно где болит  
На каких-то там широтах  
На идейных там высотах  
Страшных - у меня болит

Китайцы скажем нападут  
На нас войной - что будет-то!?  
Кто в этом деле победит? -  
Китайцы верно победят  
А может наши победят  
А вообще, дружба победит -  
Ведь братские народы-то

Первым солнцем освещенный  
И настигнутый весной  
Что ж наш ум непросвещенный  
Так страдает над страной

Что она ему далася  
Эта бедная страна  
Ну и пусть неудалася  
Так она и не должна

Что тут гневаться да мучиться  
Что тут к черту переменим  
Все тут к черту перемелим  
Так уж лучше, коли мучиться:  
Гнев на милость перемелим —  
Вот уж милости получится  
Безумное количество

Парад планет идет на небе  
А на земли — тут свой парад  
И кто какому больше рад  
Вот я — которому на небе  
Вот наконец и там порядок  
И через это наш парад  
Осмыслен и поставлен в ряд  
А может мы и подсказали  
Им там идеи про парад  
Инициатива, в смысле, снизу

Я памятник себе не металлический  
А в некотором роде генетический

Как бы воздвиг, хотя и не совсем  
Но словно вирус или пришлый ген

Как некий скажем ген лирический  
Я в организм вошел сей титанический

И опухолью раковой возрос  
Вот тоже – соловей средь местных роз

Ох, устал я - силы нет  
Кто б сейчас помог поэту?  
Как стихи читать - Ура!  
А помочь - так силы нету

Это я конечно так  
Ведь и не предполагается  
В жизни некой лишней силы  
Чтоб гуляла просто так

О, мутер! -  
Ты наш перламутер

О, фатер! -  
Ты наш форватер

Ой вы детки первородные  
Нашим телом порожденные  
Вы красивые свободные  
И на подвиги рожденные!

Нет, в мире так не полагается -  
Они - сажай, а ты - молчи!  
А как же в мире полагается? -  
Мол, ты скрывайся и молчи  
Нет, нет - взвивайся и кричи -  
Вот так вот в мире полагается  
Или хотя б предполагается:  
Они - сажай, а ты - кричи

Какое счастье Орлову  
Что есть на свете моряки  
Хотя они и не готовы  
Еще подать ему руки

Но им идет на встречу сам  
Он, и промахиваясь, мимо  
Идет и руку жмет сверхзримым  
Метафизицким морякам

Она страдает беспричинно  
И как ее тут уредишь  
Что где-нибудь там в Кампучии  
Гораздо хуже ведь живут

А что ей эти кампучийцы  
Они не в облегчение ей  
Вот этих бы да кампучийцев  
В ее бы шкуру - глупой ей  
Безумно мыслится

Побывал я в Греции  
Даром что во сне  
Но ничто там сердце мне  
Не согрело мне

Мне не нужно Греции  
Среди бела дня  
О, страна Совеция  
Обогрей меня!

За нравственность я мелкобуржуазную  
Я все-таки люблю невинных дев  
Когда потупив взор или воздев  
Они подходят с целомудренной фразой  
Про половые органы не зная и сказать  
Не зная даже точно где они  
С одной лишь возвышенной идеей  
О, как мне хочется ее расцеловать  
И вместе с нею плакать беспричинно  
О, милая! я тоже - дева, хоть мужчина

Вот он умер, умер бедный  
Вовсе даже не подарком  
Он еще безумно яркий  
Скоро будет очень бледный  
А кого ж в виде подарка  
Следом мы приобретем мы  
Он взойдет над нами яркий  
Тот, еще сегодня темный

Вот пионер поймал врага  
А тот убил ребенка бедного  
И бросил неживого под ноги  
И все-таки, и все-таки, и все-таки  
И все-таки, и все-таки  
И все-таки  
И все  
Таки -  
Как жизнь у нас недорого!

О, страна моя родная  
Понесла ты в эту ночь  
И не сына и не дочь  
А тяжелую утрату  
Понесла ее куда ты?



Вот говорят: весна, мол, нету сладу  
А мы лишь голову отворотим  
Да напряжемся - вот и слава Богу  
И никакой весны - лишь легкий дым  
Лишь только нечто легкое такое  
Какое даже не сказать какое  
Какое, если честно посмотреть  
Легко и должно нам преодолеть

В году там двадцатом-тридцатом  
Средь конной там Первой-Второй  
Про всех, кто там был отрицательн  
Декханин там пел молодой:  
Грабители, сволочи, гады  
Помянете скоро меня  
Погибель вам скорой наградой  
Придет от мово китменя  
И вправду - пришла

Вот ударит Англия  
Аргентину в лоб  
Ну а после ангелы  
Сложат тую в гроб

Меж собой обсудят  
И отправят в рай  
Кто ж кормить нас будет?!  
Кормилица, не помирай!

Вместе с ней, ангели  
Нас ложите в гроб  
Или лучше - Англию  
Сами вдарим в лоб

Чтоб была картина  
Всем другим в пример  
Родная Аргентина  
И СССР

Никому я не обязан  
И ни кушать и ни есть  
Потому что в этом смысле  
Я уже свободен есть

Если кто-то там страдает  
Мол чего он там не ест  
Господа, мои хорошие  
Это я свободен есть



Ночью — это просто жуть  
Одному выйти на кухню  
Тараканы ходят с уханьем  
Как уж тут на свете жить.

Все один, да все один  
Тараканы! Сестры, братья!  
Вас не буду убивать я  
Лишь к себе меня примите  
Буду с вами честно жить.

Если ты меня убил  
То выходит, что ты прав  
Я ж тебя не убедил  
Что ты может быть неправ  
Но поскольку ты убил  
То меня ты убедил  
И теперь я понимаю  
Что конечно же неправ

Вот он здоровый снова  
И полон сил опять  
Так в том наша основа  
Как-будто умирать

А мы вас обманули  
Вы ждете некий час  
А мы мертвы все время  
И тем прочнее вас

Он мне говорил в трамвае:  
Женщина — она змея  
Что эй дети! что семья!  
Что ей нормы правовые!

Тайную сказал он правду  
Ведь действительно — змея  
Что там дети! что семья!  
Государство — вот кто вправду  
Страдает от нея

Вовсе не напрасно ведь  
Помнится Дантес  
Бездуховный власовец  
И фашистский пес

Он сейчас скрывается  
Словно гад ползучий  
Ничего - отыщется  
И сполна получит

Конечно, эти вот евреи  
Невобразимо как вредят  
И жить по-русски не хотят  
И в Бога нашего не верят  
И вправду ведь - кругом все наше  
А вообще Бог - он сам решит  
Вот было наше - станет ваше  
И русский - станет чистый жид

Так тепло и так приятно  
Прям-таки невероятно

Вот я честно в жизни жил  
И это дело заслужил

А кто зол был и нечестен —  
Тем не будет в жизни счастья

Нам весной хоть весна  
А им — вечная зима

И мшь прекрасна, и вошь прекрасна  
Прекрасна оса и пчела  
Вот кстати вчера  
Меня они покусили ужасно

Имеют право, но ведь и я  
Я тоже не мене прекрасен  
А в гневе — так просто ужасен  
И в гневе святом изничтожил их я  
Прекрасен я, но и ужасен

Вот бомбой изничтожит враг  
И род весь человеческий  
А чем же он уж ценен так  
Чтоб жить—то ему вечно

А коль для выших там, Бог вестъ  
Каких мы предназначены  
Так вышие на то назначены  
Так значит так тому и быть

В полуфабрикатах достал я азу  
И в сумке домой аккуратно несу

А из-за прилавка совсем не таясь  
С огромным куском незаконного мяса

Выходит какая-то старая блядь  
Кусок-то огромный - аж не приподнять

Ну ладно б еще в магазине служила  
Понятно имеет права, заслужила

А то - посторонняя и некрасивая  
А я ведь поэт, я ведь гордость России  
я

Полдня простоял меж чужими людьми  
А счастье живет вот с такими блядьми

Сам во всем я виноват  
Оттого что простоват  
А вот он не простоватый  
Значит и не виноватый  
И она не простоватая  
Тоже знать невиноватая  
Вот один я виноват  
Хоть тоже - простоват  
Не настолько

В Ленинграде стихи почитал  
И по лицам увидел впрямую —  
Всю духовность я потерял  
Даже если имел таковую

Исповедую вновь я и вновь  
Никому не родную, не близкую  
Все к милицы любовь сатанинскую  
Господи! Но ведь тоже — любовь!  
Бескорыстная  
Жалостливая  
Но и уважительная  
Нелицеприятная  
Но и смиренная  
Необъяснимая  
Но и опасная  
Двусмысленная  
Но любовь

Хочу за мир бороться против США  
И против Чили и против Китая  
В Париже на конгрессе выступая  
Их обличать, величием дыша

И довод выдвигать коммунистический  
Неодолимый и почти мистический  
Который и доказывать не надо  
Он в сердце уж у них, у гадов  
Сам

А вот страна скорбит о бедном  
Пушкине  
Что был злодейски кем-то там убит  
А там еще и Лермонтов убит  
Некрасов умер бедный и запущенный

А вобщем-то - ведь сами виноваты  
Сказали что-то там, иль сделали не  
Вот скажем я - скажу там, скажем,<sup>то</sup>  
что -  
И сразу чувствую себя я виноватым

Дело мира в основе проиграно  
Потому что не хочет нас Бог  
Со врагами селить в отдалении  
Все в соседстве их селит от нас

Скажем, дружим мы вот с аргентин-  
цами  
Что бы рядышком нас поселить  
Ан вот селит нас рядом с китайцами -  
Где уж миру и счастью быть

Вот платье ей одно не нравится  
Да и другое, если взять  
А что же делать, красавице  
В какое платье ей бежать  
Да и вообще - куда бежать  
Чтоб просто так вот - жить и  
нравиться

Почто, Петров, меня ославил?  
Иль я, Петров, тебе - говно?  
Француз тебе под Ватерлоо?  
Иль швед тебе я под Полтавой?  
Петров?

Но нет, меня не взять за фук!  
Вьетнамец я под Дьен-Бьен-фу!  
Петров!  
И русский под Бородино  
Тебе! А ты, Петров - говно!  
Петров!

Приготовлю себе я яичнецу  
Набегут тараканы опять  
Что ж, пожалуй их можно понять  
Им яичнеца что не яичнеца  
Им поесть да с собой унести  
И понять—то ведь можно пожалуй их  
Да под руку мою под тяжелую  
Попадутся — Господь их прости!

Мне и рубля не накопили строчки  
А ведь могли бы накопить  
А то вот свежевывытой сорочки  
И не на что купить

И это, право, незазорно  
Когда поэт в своей стране  
Богат и знаменит вполне  
Но и в обратном нет зазорного

Вот ходим, выбираем малость  
В суды, в районные советы  
Так как же тогда оказалось  
Что Рейган президентном

Как-будто все предусмотрели  
Да вот в системе нашей значит  
Какая-то вот есть слабинка  
Куда вот он и пролезает

Они живут не думая  
Реакционны что  
Ну что ж, понять их можно  
А вот простить - никак

Верней - простить их можно  
В вот понять - никак:  
Ведь реакционеры  
А с легкостью живут

Сколько же здесь пионеров —  
Может тыща, может пять  
Кто же здесь кому примером?  
Кто кого куда ведет?  
И кого же здесь на воду  
Чистую им выводить?  
Надо новую породу  
Пионера породить  
Чтоб родился здесь, к примеру  
Некий Высший Пионер  
Чтобы прочим пионерам  
Высший сделался пример

Мечтам и годам не возврата  
Отчизне уж не быть моей  
Ее люблю любовью брата  
А может быть еще сильнее  
Уже любовью может райской  
Как сорок тысяч  
Не китайских  
Ли....

Вот женщина видна сквозь платье  
Решительно обнажена  
Ну хорошо — коли жена  
Ну хорошо — коли я чисто  
И трепетно гляжу на это  
А если глянуть с высоты:  
Что это — ангел красоты  
Иль пакостный цветок разврата?



Как тело подвержено порчи  
Вот нос мой до мясо сгорел  
И кожа ползет повсеместно  
Нарывы на нижней губе

Все ноги в кровавых порезах  
И неодолимый понос  
Но дух мой, как ангел пушистый  
Над ними воркуя парит

Нет, все-таки эти мериканцы  
Привносят жизни остроту  
То рассмешат нас, то поганцы  
Начнут прямую клевету

На их бессмысленном примере  
Природа хочет показать  
Что все прекрасно в должной мере  
А свыше — надо что-то знать  
Честь, хотя бы

У матросов нет вопросов  
У матросов есть ответы  
На все девичьи секреты  
Относительно матросов

Ну а ежели у девчат  
Есть особые вопросы  
Непонятные матросам  
То ответы у солдат

Ну а ежели, к примеру  
Есть вопросы про все вместе -  
Это у Милицанера  
Правильных ответов есть им -  
Гражданам

Вот придет водопроводчик  
И испортит унитаза  
Газовщик испортит газ  
Электричество – электрик

Запалит пожар пожарник  
Подлость зделает курьер  
Но придет Милицанер  
Скажет им: Не баловаться!

Вот в саду ботаническом когда я был  
Одну ботаничку я там полюбил

Я ей говорил: Вы как дивный цветок  
Вот запах из вас истекает и сок

Какой это сок? — она тихо спросила  
Увы, объяснить неостало мне силы



Евреи безумные, что ж это вам  
На месте вам все не сидится  
Безумные лезете в бедный Ливан  
От нас улитаετε птицей  
Вот будет наука нам всем наперед  
Что сдвинутый с места неглупый  
Безумный назад возвратится <sup>народ</sup>

Вот могут скажем ли литовцы  
Латышцы, разные эстонцы  
Россию как родную мать  
Глубоко в сердце воспринять  
Чтобы любовь была большая  
Конечно могут - кто мешает

Не хочу ничего про них знать  
Этих разных убийц и евреев  
Лучше буду по лесу гулять  
Про судьбу рассуждая все время

Будет лес на меня свысока  
Озираться из прошлого века  
Но что делать—то здесь человеку  
У которого страсть и тоска

У которого есть любопытство  
Что же делается—то вдали  
Может быть уж еврей—убийцы  
Захватили там все что могли

И меня в этот лес заманили  
Под предлогом природы родной  
Без меня всех невинных убили  
Чтобы после расправиться со мной

Среди леса и полей  
Я хожу себя глупей  
Бессознательной пророде  
Уж совсем поддался вроде  
Уж и слова не скажу  
Все хожу себе, гляжу  
Уж совсем бессмыслен вроде  
Вот ведь до чего дошел  
В городе да при народе  
Это ведь нехорошо  
Будет

Чем советский наш еврей  
Скажем от евро-еврея  
По натуре и идее  
Есть несмыслимый еврей

Тем что наш еврей советский  
Средь советских же людей  
Есть предатель — как еврей  
А как человек — советский  
Еврей

Грибочки мы с тобой поджарим  
И со сметанкой поедим  
А после спать с тобой ляжем  
И крепко-накрепко поспим

А завтра поутру мы встанем  
И в лес вприпрыжку побежим  
И что найдем там - все съедим  
И с чистой совестью уедем  
В Москву

Ах мой зуб больмя—болит  
Болью черной и нездешней  
Чем же мне его утешить  
Был здоровенький на вид  
Белый сочный — словом, вечный  
Знать какой бесчеловечный  
В нем завелся паразит  
Или с полночи вчерашней  
Среди тихих и укромных  
Нервов благостных и скромных  
Нерв великий, гордый, падший  
Впал в великую печаль  
Черную слезою плачет  
И его мне тоже жаль  
Только зуб мне все же жальче  
Да и себя немного жаль

Знаменитый Нострадамус  
Предсказал так неизбежно  
Кто нас, где нас и когда нас  
Перебьет и перережет

Правда, несмотря на это  
Единицы, так сказать  
Все живут себе — но это  
Разве ж можно предсказать

Вот и съехали все с дачи  
И эстонский старичок  
Что ходил с эстонским внучком  
Во соседний во лесок  
И с улыбкой возвращался  
Ночью же когда я спал -  
Под кроватью где я спал -  
Веселился и вращался  
Что-то по полу катал  
Ну а после улетал  
Кто там знает - в окна ль, в двери  
А на утро выходил  
Говорил с улыбкой: Тере  
И в лесок себе бежал  
Со своим эстонским внучком

Вот я курицу зажарю  
Жаловаться грех  
Да ведь я ведь и не жалюсь  
Что я — лучше всех?  
Даже совестно, нет силы  
Вот поди ж ты — на  
Целу курицу сгубила  
На меня страна

Один приятель дальний мой —  
Директор ресторана  
Мне это дико странно —  
Приятель-то ведь мой

И я придти к нему могу:  
Подай-ка мне покушать!  
Он и не даст, быть может  
А в принципе — могу

Вот сидит он этот Пушкин  
Несказанно далеко  
Есть вареники-пампушки  
Пьет Шампанское-Клико

И при том не отлетая  
Поспевает он шо поспеть  
Опасаться чтоб Китая  
Про Рейгана поиздеть

Искупаю помидоры  
Посредине термидора  
Только слышу разговор:  
Термидор мой, термидор  
Вот ведь ты красивый красный  
Но царит в тебе террор  
Оттого ты не прекрасный -  
- Ну, а ты-то чем прекрасный?  
Разве что немного красный -  
Отвечает термидор:  
Так ведь быть бесцельно красным  
Это слабость и позор!

Бросьте понапрасные  
Споры, ё-мое  
Каждому красному -  
Свое

Вот мясо дорожает вплоть  
До уровня, что не подняться  
Но как подумаешь, что мясо  
Что наша дорогая плоть -  
Почти что за бесценок ведь!  
Отсюда зверства и убийства  
Немыслимые кровопийства  
Так хоть за цену, так сказать  
Соответствующую

Д. Пригов

П Р И З Ы В Ы

М О С К В А  
1982

## Предупреждение

Призывать к невозможному — значит профанировать сами призывы, делая их достоянием уникальных личностей, могущих подняться до них, или думающих, что могут подняться.

Призывать к обыденному, повседневному — тоже значит заниматься профанацией т.к. не поднимаясь над уровнем констатации ежедневной житейской практики, мы становимся соучастниками безвольной буффонады.

Нам кажется, что данные призывы находятся как раз на том уровне достижимых максимумов человеческого бытия, само пребывание на котором требует от человека каждодневных усилий и напоминаний.

П Р И З Ы В Ы

Товарищи! Граждане! Братья и сестры!  
Соотечественники! Представители различных  
вер, исповеданий, учений, националь-  
ностей и этнических меньшеств!  
Войны! Генералы, офицеры и старшины!  
Солдаты и матросы! Работники милиции,  
органов охраны общественного порядка,  
юстиции и Госбезопасности,  
Бойцы военнизированных и национальных  
отрядов! —

не убейте!

Рабочие и крестьяне! Служащие и работники сферы обслуживания, транспорта и связи! Медработники и технический персонал! Работники лесхозов, рыболовецких и охотничьих хозяйств! Инженеры, техники, руководящие и оппозиционные работники! Пенсионеры и инвалиды! Лица без определенных занятий, находящиеся под следствием и заключенные! -

не судите!

Интеллигенция! Ученые, писатели, артисты, музыканты и художники!  
Работники культуры и просвещения!  
Работники печати, радио и телевидения!  
Представители разных партий, движений и объединений, диссиденты и свободно-мыслящие! -

не соблазните

Советские женщины! Работницы и колхозни-  
цы! Служащие и учащиеся! Домохозяйки и  
пенсионерки! Матери, жены! сестры!  
Покинутые и возлюбленные! —  
не прелободейте

**Молодежь! Рабочие и крестьяне! Служащие и  
учащиеся! Студенты и студентки! Бывшие комсомолы  
и комсомолыцы!**

**Учащиеся училищ и старших классов средних  
школ!**

**Определившиеся и неопределившиеся,  
семейные и несемейные, партийные и  
беспартийные! -**

**не сотворите себе кумира!**

Дети! Учащиеся школ и подростки! Пионеры и пионерки! Октябрята и дошкольники! Ясельники и грудные! Внутриутробные и неродившиеся! -

укрепите и не помяните  
лихом!



15  
МУДРЫХ ПОУЧЕНИЙ

1982

## Предупреждение

Мне никогда бы в голову не пришло кого-то поучать, приводя в пример случаи из своей весьма неимпозантной жизни, или утверждать в чьем-то сознании свои единоличные принципы. Нет. Нет и нет. Автором этих поучений является сама жизнь.

Остается только удивляться, как человек может прозревать истины, его превышающие, и уже ведая их, ни в коей мере не пытаться следовать им.

**Г. Живя, живи правильно, вставай утром,  
работай днем, отдыхай вечером, спи  
ночью,**

**или вообще не живи.**

2. Работая, работай честно, трудолюбиво, вдумчиво, люби свою работу, или вовсе не работай.

3. Женившись, женись по любви, уважай  
в жене человека, не гуляй на сторо-  
не, обеспечь ей и детям сносное  
существование,  
или вовсе не женись.

4. Кушая, кушай суп ложкой, второе -  
вилкой, пей из стакана,  
или вовсе не кушай.

5. Воруй, воруй со смыслом, обдумай  
все заранее, не зарывайся, бери  
нужное, думай о последствиях,  
или вовсе не воруй.

6. Предавая, предавай целиком, не огля-  
дываясь, не требуя снисхождения или  
понимания,  
или вовсе не предавай.

7. Убивая, убивай сразу, до конца, не  
рассчитывай на случай, не надеясь на  
оправдание,  
или вовсе не убивай.

8. Выбирая, выбирай,  
или вовсе не выбирай.

**9. Протестуя, протестуй,  
или вовсе не протестуй.**

Ю. Уезжая, уезжай,  
или вовсе не уезжай.

II. Гуляя, гуляй, ходи, смотри по сторо-  
нам, замечай что-нибудь, размышлай  
о чем-нибудь своем,  
или вовсе не гуляй.

Г2. Думая, думай о причинах и следствиях,  
о сущности и проявлениях, об истине  
и лжи,

или вовсе не думай.

13. Верю, веруй полностью, не давай  
себе послабления, не оговаривай  
причин,  
или вовсей не веруй.

Г4. Умирая, умирай сам по себе, а не кому-то там в укор или на пользу с чистой совестью и с чувством исполненного долга,  
или вовсе не умирай.

**15. Читая эти наставления, читай их осмысленно, не цепляйся за поверхностный смысл, вникай в их тайную суть,  
или вовсе не читай.**



Дригов

40

БАНАЛЬНЫХ  
РАССУЖДЕНИЙ

НА

БАНАЛЬНЫЕ  
ТЕМЫ

МОСКВА  
1982

## Предупреждение

Будучи в Ленинграде читая стихи, было мне объявлено Ольгой Александровной Седаковой % поэтессой, но московской/: "Говорю вам от имени всех мертвых, что осталось вам всего год, чтобы избавиться от наглости и сатанинства."

Судорожно начал я припоминать известные мне из истории демонические личности: Байрон, Лермонтов, Атилла, Наполеон. И понял, что я весьма даже банален в сравнении не только с ними, но и с многими живущими бок о бок со мной /той же Ольгой Александровной Седаковой/. И соответственно банальности моей природы породилась соответственная структура стиха как банального рассуждения. В подтверждение яего и приводится настоящий сборник.

40

БАНАЛЬНЫХ  
РАССУЖДЕНИЙ

**Банальное рассуждение на тему:  
если нет Бога, то какой же я  
штабс-капитан**

---

**Разве зверь со зверем дружит? -  
Он его спокойно ест  
Почему же это люди  
Меж собой должны дружить**

**А потому что они люди  
Бог им это завещал  
Ну, конечно, коли нету  
Бога - так и можно есть**

**Банальное рассуждение на тему:  
наши и немцы**

---

**Вот острова заняли аргентинцы  
А англичане куликами машут  
Коль аргентинцы - это немцы  
То англичане - это наши  
Но если аргентинцы - немцы наши  
То значит англичане - немцы  
Если одни, выходит - немцы  
Другие уж, выходит - немцы наши  
Точно**

**Второе банальное рассуждение на тему:  
быть знаменитым некрасиво**

---

Когда ты скажешь знаменит -  
Быть знаменитым некрасиво  
Но если ты незнаменит  
То знаменитым быть не только  
Желательно, но и красиво  
Ведь красота - не результат  
Твоей возможной знаменитости  
Но знаменитость результат  
Есть красоты, а красота спасет!  
А знаменитым быть, конечно, некрасиво  
Когда уже ты знаменит

**Банальное рассуждение на тему:  
не хлебом единым жив человек**

---

**Если, скажем, есть продукты  
То чего-то нет другого  
Если ж, скажем, есть другое  
То тогда продуктов нет**

**Если ж нету ничего  
Ни продуктов, ни другого  
Все равно чего-то есть -  
Ведь живем же, рассуждаем**

**Банальное рассуждение на тему:  
что лучше?**

---

**Я конечно плохой человек  
Это я сознаю без иллюзий  
Да что делать - какой уже есть  
Правда мог бы я быть и лучше**

**Правда если б лучше я был  
Я бы претендовал на неменьшее  
И пришлось бы мне это отдать  
А так людям достанется больше**

**Банальное рассуждение на тему  
национальной гордости**

---

Вот скажем наш народ советский  
Иль скажем русский наш народ  
Иль скажем наш народ еврейский  
Или еще какой народ

Сказать-то мы конечно скажем  
Чего уж право не сказать  
Но что мы этим самым скажем  
А скажем то, что не понять  
Что скажем

**Банальное рассуждение на тему  
твердых оснований жизни**

---

**Я трогал листья эвкалипта  
И знамени трогал подол  
И трогал, в другом уже смысле  
Порою сердца и умы**

**Но жизни, увы, не построишь  
На троганье разных вещей  
Ведь принцип один здесь: петрогал -  
А после на место положь**

**Банальное рассуждение на тему:  
лирический герой не есть автор**

---

Душно без счастья и воли  
Виравду ведь вот — духота  
Буря бы грянула что ли  
Чего-то там такое, тра-та-та

И я как большой буреизвестник  
Я пролечу над страной  
Чего-то такое там станется  
И станет чего-то со мной  
Посадят, наверно —  
Думает лирический герой

**Банальное рассуждение на тему:  
всепобеждающая сила идей**

---

Поколение этих людей  
Будет жить уже при коммунизме  
Жили мы вот при социализме  
А теперь повезет нам сильней  
Но вся суть не в везенье, а в нас -  
Мы всегда жили при коммунизме  
Даже когда при социализме  
Даже когда при капитализме  
Где сказали - тотчас и живем

Банальное рассуждение на тему  
степени человеческой доверительно-  
сти

---

Что даром я посуду мою -  
Мог деньги получать при том  
Но как представишь, что другие  
Касалось своим тайным ртом

Но главная-то суть не в этом -  
А за собой надо мыть  
Нето другие через это  
Тобой могут овладеть  
Не знаю уж каким там способом -  
Но могут

**Банальное рассуждение на тему:  
береги честь смолоду**

---

**Коль смолоду честь не беречь  
Что к старости-то станется  
Увы - бесчестие одно  
И ничего-то больше**

**Но если смолоду беречь  
И так беречь до старости -  
Одна сплошная будет честь  
И ничего-то больше**

## Банальное рассуждение на экологическую тему

---

Страсть во мне есть такая - украдкой  
Подъедать /неизвестно - какой?/  
Колбасы двухнедельной остатка  
Как домашний стервятник какой

Но ведь это же, скажем, что дар  
В смысле ~~близк~~ общем и боле невнятном-  
Я есть, скажем, что жизни стервятник  
Скажем, жизни я есть санитар

## Просто банальное рассуждение

И жизнь не пройдет в одиночку  
Когда заведешь себе сам  
Не сына там, скажем, иль дочку  
А кошку там, скажем, иль пса

Он будет тебя беззаветно  
За что непонятно любить  
И жизнь так пройдет незаметно  
Опасно заметно-то жить

**Банальное рассуждение на тему:  
о разумности идеалов**

---

Погода в Москве к идеалу приблизилась  
А раньше была ведь весьма далека  
Была непонятлива и жестока  
Поэтому часто мы с ней препирались

А тут идеалы мои поменялись  
И сразу погода приблизилась к ним —  
Вот так вот природу бессмысленно  
И мучимся сами ужасно при том <sup>мучим мы</sup>

Банальное рассуждение на тему  
безграничности человеческого  
участия

---

На проспекте большом и Калининском  
Иностранночку я повстречал  
Хоть была из страны антиленшской  
Но была на ней явно печаль

Господи, к черту идеология  
Ну, конечно, там не насовсем  
Но когда вот так люди страдают  
Мы должны помогать почти всем

## Банальное рассуждение на тему свободы

---

Только вымоешь посуду  
Глядь - уж новая лежит  
Уж какая тут свобода  
Тут до старости о дожить  
Правда, можно и не мыть  
Да вот тут приходят разные  
Говорят: посуда грязная -  
Где уж тут свободе быть

**Банальное рассуждение на тему:  
жизнь дается человеку один раз и надо  
прожить ее так, чтобы не жег позор за  
бесцелью прожитые годы**

---

**Жил на свете изувер  
Вешал, жег он и пытал  
А как только старым стал  
Жжет его теперь позор**

**А чего позор-то жжет? -  
Ведь прожил он не бесцельно  
Цель-то ясная видна  
Значит тут нужна поправка:  
жизнь дается человеку один раз и надо  
прожить ее так, чтобы не жег позор за  
годы, прожитые с позорной целью**

Банальное рассуждение на тему:  
Поэзия и Закон

---

Я не выдумал бы Конституции  
Но зато я придумал стихи  
Ясно что Конституция значительней  
Правда, вот и стихи неплохи

Но и правда, что все Конституции  
Сызмальству подчиняться должны  
А стихи — кто же им подчиняется  
Я и сам Конституции скорей  
Подчинюсь

**Банальное рассуждение на тему:  
гордыня**

---

**Если мыслить дважды два  
Трижды три уж не помыслишь  
Ну, а скажем, пятью пять -  
Так уж вовсе запредельно**

**Вобщем, так должно и быть  
Потому что если разом  
Мыслить то, и то, и это -  
Уподобиться ты Богу  
А это - самый страшный грех**

**Банальное рассуждение на тему:  
поэзия вольна как птица**

---

**В Переделкино поэты  
Разнообразные живут  
И значительно поэтому  
Меньше их в других местах**

**Видно так оно и надо  
Но поэзия — она  
Где получится живет  
Скажем, у меня в Беляево  
Место в Москве такое**

**Банальное рассуждение на тему:  
там у них**

---

В городе ли Цюрихе  
Во стране Швейцарихе  
Ходят офицерихи  
На манер на цирлихий

А быть может ходят  
На иной манер  
Что там происходит -  
Отсюда не понять

Банальное рассуждение на тему  
человеческих нравов в пушкинские  
времена

---

Мой дядя самых честных правил  
Когда не в шутку занемог  
То уважать себя заставил  
Что лучше выдумать не мог

Но что же и это за уваженье  
Когда из жалости тебе  
Подушку поправляют или  
Дают лекарство не любя

**Банальное рассуждение на тему:  
если завтра в поход**

---

И мне бы до последней капли крови  
Да ведь на первой капле и помру  
Какая ж польза от меня Отчизне  
Среди кровавых битв грядущих дней

Вот то-то и оно - Отчизна терпит  
Меня по мере сил и жить дает  
Но только грянут трубы полковые  
Я и остануь - да Она уйдет

Банальное рассуждение на тему:  
везде хорошо, где нас нету

---

Бывает ручеек бежит  
И все бывает расцветает  
Потом бывает исчезает -  
Песок да прах кругом лежит  
И снова ручеек бежит  
Бывает ведь не угадаешь  
Бежишь, бежишь, а прибегаешь -  
Песок да прах кругом лежит

Банальное рассуждение на тему  
героизма

---

Хорошо бы иметь пансион  
В замке жить, как какой-нибудь Рильке  
Но опасность таит в себе он  
В смысле тот пансион, а не Рильке

В смысле, жизненный тот героизм  
Изничтожится весь без остатка  
А он поэзия не меньше, чем Рильке  
В смысле, жизненный тот героизм

Банальное рассуждение на тему:  
каждому - свое

---

Коль стреляющий - стреляй  
А умирающий - умирай

Всякий занят своим делом  
Кто - душой, а кто - телом

Банальное рассуждение на тему:  
что есть замена счастию

---

О, как я в юности мечтал  
Красивым быть и знаменитым —  
Не то чтоб некрасивым стал  
Не то чтоб и незнаменитый

Все то же, вобщем, что и в юности  
Но нету что ль некой свежести  
На то и юность нам дана —  
Замена счастию она

2. Шригов

СТИХИ

О

ВЫСОКОМ

И

ПЕЧАЛЬНОМ

МОСКВА

1982

Предуведомительное слово  
из Шекспира

А что брат Луцио, ужели в этом есть  
Какой-то там отдельный тайный смысл  
Чтобы следить, как бледные слова  
Пур вордс иль сенслес скажем медитей-  
шен.  
Поднять пытаются из жалкого листа  
На небесах споревшую зарю  
Иль сердце съеденное скарпионом  
Горячей кровью снова напоить  
О, крейзи уорлд! О крейзи мен! ← вот  
так-то  
Мой милый Луцио  
А может и не так

Зверь вот скажем водяной  
А вот скажем зверь наземный.  
Тот — злодей, а тот — иной  
Тот который всть наземный

Водяной — тот тянет в воду  
А в воде — там тишь и мрак.  
А наземный, этак ль, так  
Вобщем — тянется к народу

Захотелось мне что ли куда-то  
поехать  
Вот и поехал я в Ленинград  
Чтобы мне каждый там был бы рад  
Но и не быть никому там помехой

**Ужик**

Так и случилось все в Ленинграде  
Как я и думал случилось там  
Все несказанно там были мне рады  
Ну, и помехой немножечко там

Слышал я звуки природные разные  
И красивые и безобразные  
Еле слышные микроскопические  
И невиданной силы мистической  
Если первые нежно шерша  
Порождаемы разной там малостью  
Душу к неге склоняя и жалости  
От вторых ↔ пропадает душа  
Скажем летом тяжелым и душным  
Пропадала на день или два  
Так и жил я день-два там бездушный  
Сам себя различая едва

Не: смерть страшна: •  
Страшно бесчестье  
Когда там ни за что, отчасти  
Конечно и за что, страна  
Объявит приговор конечный...  
Но вобщем-то, конечно  
И смерть страшна.

## Из Гейне

Их штанд гелент ан ден маст  
Унд цельте еде велле  
Аде, майн шёне фатерланд  
Майн шифт, дас зегельт шnelle  
Куда глаза мои глядят  
Вот так-то, милый Гейне-брат.

К вам зашел, но не застал я  
Сильно так затосковал я

А потом себе подумал:  
Что же я тоскую, дурень!

Не застал — так не застал  
Что я этим — глупше стал  
Что ли

Родные мои, дорогие пенаты  
Где срок моей жизни почти миновал  
И Картера здесь я зачем-то ругал  
И Рейгана тоже зачем-то ругал  
А в чем они передо мной виноваты?  
Ругал — значит в чем-то таки виноваты  
Да все мы выходит-таки виноваты  
И кто-то меня там за что-то ругал  
Там Картер или Рейган, или кто-то из  
местных  
А я на седьмом вот сижу этаже  
Который уж и не земля уж уже  
Но ведь и не пост. наблюдений небесный  
А некая щель, скажем, в тот что ли  
свет  
Все видно — да вот утешения нет

## Из Шекспира

Я вам не верю — вы все гады!  
И самый среди вас теперь  
Премудрый — он исчадь ада  
Лишь хитрый разумыем зверь

Он пьет вино, а жаждет крови  
Он жаждет крови — пьет и кровь  
Но пьет ее он за любовь  
И это — торжество любви  
Как ни странно

Непомерная тяжесть любви  
Отягчает и честные плечи  
Наполняются очи мои  
Правомерной слезой человеческой

Это ж надо ← стараться и жить  
Хитроумные козни минуя  
Чтобы голову после сложить  
Под холодной звездой поцелуя

Вот он бедный ← старался и был  
Выполняя судьбы порученья  
Или злостное это влеченье  
Тоже есть порученье судьбы

## Из Пригова

Снег лежит и громко тает  
Бьет подстреленным крылом  
И безумно так рыдает  
Что же милый — поделом

Аль не ты летал и все тут  
Безнаказно обнимал  
Веселился беззаботно  
Когда я здесь вслух страдал

Но пришла пора отмщенья  
По прямому наущенью  
По навету моему  
Пуля жаркого отмщенья  
Оборвала жизнь твою

Сию я и думаю славно  
О чем-то высоком и славном

А то вот напротив — о низком:  
Конечно, с опаской и риском

А то вот вздыхая глубоко  
О славном опять и высоком:

А то вот с осознанным риском —  
Зараз о высоком и низком

На Пасху мягкая погода  
Художник вышел погулять  
Какое ж это время года? —  
Он начал думать и гадать  
Возможно, что весна опять  
Или скорее — конец света  
Но судя по погоде, это  
Как раз все трудно утверждать.

Когда ночью бьется дитя  
Глазик свой приоткрыть мало-мало  
Или высунуть ножку шутя  
Даже пальчик из-под одеяла

Я по комнатам шумно хожу  
Мраком сопровождаем свободно  
И по этому явно сужу  
Что мы с ним не шутя соприродны

Мы с ним ходим вдвоем не шутя  
Или даже друг друга сменяем  
И на бедное это дитя  
Вместе с ним уже страх нагоняем

Опасность есть в том идеологическая:  
Фашист в кино — злодей и супостат  
Зато одет красиво так немислимо:  
А наш герой и мученик солдат  
Одет так безутешно некрасиво  
А красота — великая есть сила.

Коль с этой точки зренья посмотреть —  
Их надо бы переодеть.

Кошка дикая скребется  
Хочет жизнь мою отнять  
Так скребется, что придется  
Видно жизнь мою отдать  
Так вот и живем без страха  
Уж привыкли, Боже мой!  
Кто там где там поскребется ←  
Сразу жизнь и отдавай  
И живи себе как знаешь

## Не из Рубинштейна

Погоды хладная весны  
Полны неизъяснимых знаков  
И влажно-серой белизны  
И будущих измен призраков

Которы перетолковать  
Еще сумеет климат хладный  
Да это так, да это ладно  
Коль быть — таки не миновать

## Из Милицанера

Ворона где-то там кричит  
На даче спит младенец  
И никого, младенец спит  
Один — куда он денется-то

Но если кто чужой возьмет  
И вдруг нарушит сон его  
Милицанер сойдет с высот  
И защитит ребенка сонного

Ну как мне их перехитрить  
Когда они меня хитрее  
У них и сила и идея  
А я все для себя хитрю  
Хоть малое, а для себя  
Не то чтобы оно безнравственно  
Но все что хитро для себя —  
Оно ведь антигосударственно  
И они это ясно видят

Не наша ли жизнь-то вон там протекает  
Как воды Кастильи чиста и прекрасна.  
А что же она в стороне протекает  
Ведь нам без нее здесь темно и ужасно.  
Так если б она среди нас протекала  
Так тоже была бы темна и ужасна  
На что б мы смотрели бы, что б  
И наше бы было и было прекрасно  
Как воды Кастильи.

Что птичка бедная кричишь  
Иль кто хватил тебя проклятый  
Ах, этот-этот мир проклятый  
Его ведь не перекричишь

Молчи, а то мешаешь спать  
Пернатая, перекрестися  
Коль закричала — не спасится  
А мне еще быть может жить  
Спать мешаешь

## Из античного

Жизни античной цветы запоздалые —  
Ванна и жидкость при ней Бадусан  
Этим я нежился помню и сам  
Да вот отнежился — больше не стало  
В смысле, в продаже исчез Бадусан  
Ванна сломалась, больше не стала  
Вот и стою я — цветок запоздалый  
Жизни античной — не верю и сам

## Из раннего

Какая грустная печаль  
Откуда б взяться той печали  
Вот так, всегда оно — в начале  
Как-будто ничего не жаль  
Да вобщем, и потом не жаль  
Но по-другому, чем вначале  
Потом идет пора печали  
Потом — и вечная печаль

Бугристое море видно из окна  
Окно высоко, а вода глубока

Кораблики в море глубоком плывут  
Как-будто с собою куда-то зовут

Не хочешь ли в Турцию, мол,  
А в Турцию нельзя, там уже <sup>прокатиться</sup> заграница .

Да где тут границу отыщешь в воде? -  
Да те кому надо, уж знают что где

## Из жизни

Старушка в кассу денежки кладет  
Откуда денежки-то у старушки  
Уж не работает и видно пьят  
Да разные там внучки и внучки  
Откуда денежки-то - ох-ох-ох!  
Неужето ли старая ворует  
Да нет, конечно - просто накопила и  
За долгую за жизнь за трудовую

Бушует на небе стихия природная  
То молнией зыркнет, то громом наддаст  
Сродни ей пожалуй стихия народная  
То бунты поднимет, то голос подаст

Да вот что, пожалуй, стихия природная  
Все так же темна в проявленьях своих  
В отличие же, скажем, стихия народная  
Гораздо теперь в проявленьях своих  
Организованнее, что ли  
Государственной



Иж Библии.

Как говорил пророк Исая.  
Вернее Бог Исаяе говорил:  
Погибнет все здесь, что произраста-  
ет  
И движится и прочих полно сил

И будет здесь незнамо что такое  
Все рухнетя, все мухи засидят  
А все живут — так что ж это такое  
Но правда мухи-то сидят

## Из Мюссе

Я по улице Мытной прошел  
Где прошли мои ~~мимолетные~~ детство  
и юность  
Ничего там уже не нашел  
А нашел что — все переминулось

Посносили дома здесь кругом  
Да и люди кругом посносились  
Ничего не припомню, при том  
Что желаю, стараюсь и силюсь

Потому что неправильно жил  
Все казалось — устроится позже  
Потому-то и не заслужил  
Узнавать и быть признанным — Боже  
Мой!

Тучи с неба сыпят воду  
Хлябь небес обнажена  
Нет, такая вот погода  
Нам, товарищ, не нужна

А нам нужен над столицей  
Некой ясности полет  
Чтоб как-будто были лица  
Освещенные с высот

Чтобы светом лиц могучих  
Обращенных в высоту  
Разгонялись мрак и тучи  
Образуясь в красоту

Солдат берет свою винтовочку  
И в бой за Родину идет  
Моряк берет же бескозырочку  
И в море дальнее плывет

И всяк берет ему положенное  
И куда следует идет  
А Родина за ним следит  
Чтоб не свершил противоположное

## Из поэта

Вот это море — я здесь был!  
Дай Бог мне памяти — в котором?  
Да пользы что — ни прах, ни пыль  
Уже не помнят, что я был  
Поеду-ка я лучше в город  
Где мне измятая кровать  
Напомнит с ясностью предельной  
Напомнит, что лет двадцать пять  
С мечтой и страстью запредельной  
Лежал я, глядя на окно —  
Все, все здесь запечатлено

Нет, все-таки гений — это лень  
Теперь на собственном примере  
Я убедился в полной мере  
И убеждаюсь каждый день  
В высокой лени и прекрасной  
Но гениальная страна  
Взамен закона и ума —  
Вот это было бы опасно

Орлову, Лебедеву, Була-  
тову, Кабакову, Василье-  
ву, Некрасову, Шаблави-  
ну, Рубинштейну, Сороки-  
ну, Сидорову, Величанс-  
кому, Сабурову, Айзенбер-  
гу, Гандлевскому, Сопров-  
скому, Попову, Климанто-  
вичу, Кривулину, Бергу,  
Бакштейну, Чачко, Свири-  
дову, Звездочетову, В. и  
С. Мироненко, Гундлаху,  
Алексееву, Чуйкову, Па-  
щокову, Инфанту, Кокоре-  
ву, Щербакову и др.

Жизнь кругом такая, блядь  
Ни хуя в ней не понять.

Ни красот, ни вдохновенья  
А сплошные, блядь, сомненья.

Экая выходит библия:  
В смысле — би. ор. нот ту би, бля.

## Из Алкея

Налетели пчелы=осы  
Осы=то с укусами  
В рот напхали мед словесный  
В уши=то опасную  
Славу = это ужас прямо  
Это я все выдумал  
Вычитал у Мандельштама  
Да не понял видимо  
Ничего

## Из Блейка

Гоу энд кетч э фоллинг стар  
Гет виз чайлд мендрикс рут  
Тел ми, уэа паст-ерэ а ...  
Энд ху клевс э дивелс рут  
Вот так-то вот, едрена мать  
По-русски лучше не сказать

Вот я по улице гуляю  
И разное что замечаю  
И говорю себе: Ага  
Вот это ~~здесь~~ значит вот — Москва  
Столица  
А кто-то наверху сидит  
Не двигается и следит  
И кто-то пробегая ахнет:  
Ах!  
Охотник ходит по Москве  
И говорит себе: Эге  
Здесь рысий дух! здесь рысью пахнет

Вот осторожною рукою  
Я ноги мою у реки  
А вдруг я кожу с тела смою  
Как фельдеперсные чулки

И вот тогда уж будет точно:  
Не тело гордое, а плоть,  
Которую не будет жалко  
Ни съесть, ни в землю закопать.

## Из Пушкина

Я Крымский берег покидал  
И по дороге я очнувшись  
Через плечо я обернувшись  
Такой я ужас увидал:  
Огромное живое море.  
Как-будто в предпоследнем горе  
На берег бросилось за мной  
Но прошептал я: Бог с тобой!  
Останься! У нас права нет  
Настолько забываться в горе  
Ты будешь здесь служить как море  
А я в Москве буду поэт  
Так надо.

Возле нашего селенья  
Бродит маленький солдат  
И пугает население  
На людей бросая взгляд

Говорят, что в революцию  
Был он ловок и удал  
И в борьбе с контрреволюцией  
Жизнь свою он потерял

И теперь уже посмертно  
Позабыв, за что в бою  
Пал, рыдает он несутветно:  
Возвратите жизнь мою! ~  
А как мы ее возвратим

## Из классического Пригова

Теперь поговорим о Риме  
Как древне-римский Цицирон  
Врагу народа Катилине  
Народ, преданье и закон  
Противпоставил как пример  
Той государственности зримой  
А в наши дни Милицанер  
Встает равнодостоиним Римом  
И даже больше — той незримой  
Он зримый высится пример  
Государственности

## Из Плиния

---

Вот Александр своих людей  
Так десять лет водил по миру  
Пока отравленный не умер  
А так и дальше бы водил  
А тут на месяц лишь один  
Отведешь, а уж нет покоя  
Иль время может быть такое  
А может бес его водил  
А может виноват он сам  
Поскольку был он — Александр  
А я — Димитрий

Домик желтенкий стоит  
Лес повсюду обступает  
Я живу — да кто ж узнает  
Неприметный ведь на вид  
Да ведь все равно узнают  
Свалятся как-будто с крыши:  
Вот ведь ты куда забрался!  
Что, давай стишок напишем —  
Только я живым не дамся

Что пользы скажем от меня  
Неразговорчивым предметам  
Что знаю их по именам —  
Так им ведь и не нужно это  
Нет пользы от меня природе  
Так то же самое в народе  
В трудах который пребывая  
Про нас не слышал ничего  
А мы язык все промываем  
Для пущей праздности его  
Безумной

Вот лошадь бродит одиноко  
Среди травы, среди полей  
И нет товарища у ней  
Она косит большое око  
А я что? — ей ни друг, ни брат  
И не любовник, право слово  
И даже ведь не супостат  
А нечто — скажем так условно —  
Живое.

Ох и мудрый я как Гете  
Даже страшно самому  
Потому что мудрость эта  
Страшна честному уму  
Потому что начинаясь  
Безобидно, так сказать  
Иstonчается кончаясь  
Где ничего не доказать

Вот стенами отградился  
Понавесил сверху крыш  
Заперся, уединился  
И позорное творишь

И не видишь, и не слышишь.  
Что оттуда твой позор  
Виден, словно сняли крышу  
И глядят тебя в упор

Поднял очи — Боже правый!  
Иль преступному бежать  
Иль штаны сперва заправить  
Или труп сперва убрать

Воздушную гладь рассекая  
И всякую прочую гладь  
Летит к нам такая-сякая  
Ракета-убивица-мать.

Ну, это понятно не новость  
Что там мериканец — ош враг  
Но воздух ведь не остановит  
И воды ведь не отвратят

И наши ведь — а принимают  
Знать в Нашем, едри его мать.  
Такое уже понимают.  
Что нам еще и не понять.

Степень нашего убожества —  
Кто его определит  
Потому что всякий вид  
Проявление есть божества

Даже самые злодейства.  
Если скажем ты злодей —  
На смирение людей  
Есть направленные действия  
Не бери себе в заслугу их.

Сильна как смерть свирепая любовь  
Да, но как любовь сильна и смерть.  
Что может супротив обеих сильных.  
Противпоставить бедный человек  
И бьется он немислимо скорбя  
И Государству он себя вручает  
Которое всех сильных отменяет.  
Кроме себя

Предметов среди и примет  
Искал безутошным иском  
Я чистый предмет описанья  
Поэзии чистый предмет  
Да вот ведь выходит, увь  
Что вот ничего не выходит  
Другие, бывает, находят  
И тоже бывают правь  
Но и счастливь  
В отличие

Из Сорокина

Когда бы нам от Мраморной Ахматовой  
Дошел кусочек скажем что пирожного  
То наше неказистое пирожное  
В соседстве оказалось чистым матом бы  
Но скажем в мрамор возведенный мат  
Вполне бы мог соседствовать с Ахмат-  
овой

Вот и осень. Выхожу  
Я во двор осенний  
Ничего не нахожу  
Для души веселья

Иль какой порок в душе  
Иль на сердце смута  
Только не могу уже  
Веселиться тута

А другие ведь живут  
Веселятся, гады  
Так им всем и надо  
Подольше пусть живут

Вот он стоит ← Милиционер  
Оно много видит, много знает  
Но даже сам не понимает  
Еще свой истинный размер  
Да и никто не понимает  
Или не хочет, например  
Или там ← выше, или ← ниже  
А я гляжу и сразу вижу  
Вот я и есть его размер.





Вот человек себя с улыбкою вручает  
Там государству, там людям, какому  
там случаю

А те ему назад с улыбкой возвращают:  
Живи ты, на, возлюбленный! -  
а ежели не возвращают...





## „Iz klasičeskogo Prigova...“ Nachwort zum 6. Band

In den Gedichten des vorliegenden sechsten Bandes des „Sobranie Stichov“ wird die künstlerische Erforschung der Mythologie und Topologie des Sowjetreichs fortgesetzt. Dies nahm im vierten Band seinen dezidierten Anfang: Der vierte Band beinhaltet die im Jahr 1978 entstandenen Gedichte und präsentiert mit den Milicaner-Zyklen jenen Topos, der die Koordinaten von Prigovs lyrischem Universum nachhaltig bestimmt. Der Held der sowjetischen Alltagsmythologie wird als tautologisches Reimwort entlarvt und bewacht solcherart mit neuen Kräften und neuer Macht ausgestattet die Gemeinplätze, auf denen sich weitere Klassiker des postsowjetischen Werks von Dmitrij Prigov tummeln. Im fünften Band sind dies ohne Zweifel die Küchenschaben („Tarakanomachija“, 1981). Der Milicaner selbst ist im fünften Band bereits eine Figur in einem anderen Gedichtzyklus mit dem Titel: „Pjataja tysjača ili Marija Morjak Požarnyj Evrej i Milicaner“.

Der nunmehr vorliegende sechste Band enthält mit „Moskva i Moskviči“ jenen Zyklus, der die Erkundung der sowjetischen Lebenssphäre vervollständigt. Der Zyklus liegt in deutscher Übersetzung von Günter Hirt und Sascha Wonders (alias Georg Witte und Sabine Hänsgen) in „Der Milizionär und die anderen“ (Leipzig 1992) vor und erschien auf Russisch 1997 im Band „Sovetskie Teksty“. In Band 6 des „Sobranie Stichov“ ist der Zyklus mit 15 von 31 Texten unvollständig, wir bringen ihn in jener Fassung, in der er zur Zeit im digitalen Archiv des Werks Prigovs zu finden ist.<sup>1</sup> Bemerkenswert in dieser Fassung ist das Cover des Bändchens / des Büchleins, das hier zum ersten Mal zu sehen ist. Eine Neuauflage der vollständigen Textfassung des Zyklus wird

<sup>1</sup> Grundsätzlich bezieht sich das „Sobranie Stichov“ auf jene Texte, die Prigov zu Lebzeiten an die Herausgeberin des „Sobranie“, bzw. an Aage A. Hansen-Löve geschickt hat. Auffallend ist, dass die wenigen Texte die früh gedruckt wurden in diesen Sendungen oftmals fehlen. Der Grund dafür ist wahrscheinlich ein ganz praktischer: Prigov hatte in solchen Fällen einfach keine Kopie des Textes mehr zur Verfügung.

es in Band 3 der „Nepolnoe Sobranie Sočinenij“ geben, der unter dem Titel „Moskva“ 2015 bei NLO in Moskau erscheinen wird.

Im Zyklus „Moskva i Moskviči“ geht es um eine Ur- bzw. Unsphäre („Уж лучше и совсем не жить в Москве / Но просто знать, что где-то существует“, 1256/1982) ebenso wie um den konkreten Lebens- und Arbeitsraum der Moskauer Untergrundszene, der von ebendieser neu erfunden wird. Es geht hier um mehr, als die ‚Stadt, in der wir leben und arbeiten‘: Man kann „Moskva i Moskviči“ im intertextuellen Verhältnis zu den „Poezdki za gorod“ (ab 1976) lesen. Die von der Kerngruppe der „Kollektivnye dejstvija“ dazu Geladenen reisten nicht einfach vor die Stadt, sie reisten vor DIE Stadt, mit dem Ziel, die Zeichenrealität genau jenes Universums zu untersuchen, dessen Epizentrum in Moskau liegt. Diese „Poezdki za gorod“ waren nicht nur Unternehmungen für eine Art von Wiederentdeckung des Raums und mikroskopisierenden Raumerfahrungen (wenn etwa das Verschwinden durch Entfernen von einer Gruppe passiert oder durch Vergraben von Objekten im Schnee), sie waren auch eine Art Stereoskopie der großen Zeiteinheit, der sowjetischen Ewigkeit (vgl. „A vot Moskva èpochi moej žizni“ 1253/1982). Diese Spannung zwischen den großen semiosphärischen Expeditionen und der Suche nach einem idiosynkratischen Erfahrungsraum, bzw. der Erfindung eines solchen ist bezeichnend für das gesamte konzeptualistische Projekt der Analyse des Sowjetischen.

Die Gemeinplätze des sowjetischen Zeichenuniversums betreffen somit bei Prigov einerseits eine generative Grammatik des gesunden Menschenverstands, deren implodierende Potenzen Prigov in dieser Schaffensphase umfassend analysiert. Im vorliegenden Band geschieht das in den Zyklen „40 banal’nych rassuždenij na banal’nye temy“, „15 Mudrych poučenij“ und – namentlich – im Zyklus „Na urovne zdravogo smysla“. Dabei geht dieses Begreifen auch hier über eine bloße Registrierung der ‚generativen Gramma-

tik' der Bewusstseinsformen und Handlungsmuster<sup>42</sup> hinaus. Faszinierend an dieser Sprach- und Weltarbeit ist, wie in den lyrischen Investigationen einer Zeichenrealität, der das von ihr Bezeichnete zunehmend abhanden kommt, das monoton-metronomische Ticken dieser Realität zwar als Signal einer auslaufenden Zeit aufgezeichnet wird, dabei jedoch gleichzeitig der Pulsschlag eines innovativen lyrischen Rhythmus deutlich vernehmbar ist. Der Verlust der Realität wird, anders gesagt, durch die Offenlegung der Vulgarität dieser Realien beschrieben, er wird aber auch gleichzeitig aufgefangen, sublimiert, indem eine Stimme das Wort ergreift, die die Vulgarität nicht nur auf den Punkt bringt, sondern darin übertrifft, dass sie das Bezeichnete in ein neues Verhältnis zu seinen Signifikanten setzt. Igor' Smirnov hat das die Gleichsetzung des Daseins mit dem Sein genannt<sup>3</sup>. So geschieht das in den folgenden Beispielen „Verfassung / Gesetz“ – letzteres natürlich groß geschrieben: „Konstitucija / Zakon“. Einerseits wird die Ablösung vom Bezeichneten beschrieben, gleichzeitig aber eine Privatisierung der Signifikanten betrieben, die den Wirkungsbereich von ehemals großen gemeinsamen Nennern wie eben ‚Freiheit‘ oder ‚Gesetz‘ neu bestimmt. Das Vulgäre wird ins Banale transformiert. Und das mutet gerade in dieser Bescheidenheit bedrohlich an. Formal ist die lyrische Gegenkraft zum tautologisch Selbstreferentiellen immer wieder durch die ungerime, angehängte letzte Zeile markiert.

Банальное рассуждение на тему: Поэзия и Закон

Я не выдумал бы Конституции

<sup>2</sup> Bornscheuer, Lothar: Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft. Frankfurt am Main 1976. Braungart, Gert: „Topik und Phantasie“. In: Schirren, Thomas / Ueding, Gert (Hg.): Topik und Rhetorik. Tübingen 2000, S. 307-319.

<sup>3</sup> Vgl. Smirnov, Igor': „Dasein und Sein in D.A. Prigovs Gedichten“, in: Obermayr, Brigitte (Hg.): Jenseits der Parodie. Dmitrij A. Prigovs Werk als neues poetisches Paradigma. WSA Sonderband 81. München / Berlin 2013, S. 54-70, hier: S. 56f.

Но зато я придумал стихи  
Ясно, что Конституция значительней  
Правда, вот и стихи неплохи

Но и правда, что все Конституции  
Сызмальства подчиняться должны  
А стихи – кто же им подчиняется?!  
Я и сам Конституции скорей  
Подчинюсь  
(1372/1982)

Was also fasziniert, ist jenes Maß an Erfindung, an poetischem Weltschaffen, das neben der bloßen Auffindung, Registrierung, Aneignung und Ausstellung der Gemeinplätze als poetisches Prinzip sich Raum verschafft. Mit anderen Worten: Den ‚Milicaner‘ gab es so, in der uns bei Prigov, in den Milicaner-Zyklen begegnenden Form, nicht.<sup>4</sup> Erst Prigovs Gedichte haben die spezifische diskursive, weltstrukturierende Realität dieses omnipräsenten Ordnungsprinzips aufgespürt und ihm einen Namen gegeben, seinen Namen in der Schreibweise des gesunden Menschenverstands buchstabiert, aufgeschrieben: M-I-L-I-C-A-N-E-R. Insofern ist dann das Moskau im Zyklus „Moskva i Moskviči“ nicht nur das Epizentrum aller Katastrophen und Apokalypsen, sondern vor allem ein Schriftraum, der nicht nur der mythopoetisch-binären Logik Petersburg/Leningrad – Moskau erhaben sein will, sondern seine generelle Unvergleichbarkeit ganz banal transliteriert: „[...] Vezde Moskva, vezde ee narody/Gde že net Moskvj – tam prosto / pustota.“ (1253/1982)<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Dies ist übrigens auch im „Predvedomlenie“ zum Zyklus „Virši na každyj den“ thematisiert: „Пригов: Выдумал. Миликанер: И меня тоже? Все, все, выдумал! И тебя тоже!“ Vgl. *Sobranie Stichov* Tom 5, S. 2 (846/1979).

<sup>5</sup> Vgl. dazu auch Igor’ Smirnov, der seine These von einer wesentlichen ‚Aufhebung der Parodie‘

Zur Neuerfindung von Topoi auf den Gemeinplätzen der späten Sowjetrealität gehört auch ganz wesentlich die Figur „Prigov“. Die Rede vom ‚klassischen Prigov‘ betrifft also nicht nur die Tatsache, dass es sich auch im vorliegenden Band um jene Paradetexte der spätsowjetischen Zeit handelt, in der der Schaffensalltag noch wesentlich vom Dasein im Untergrund bzw. ‚Andergrund‘ dominiert ist.<sup>6</sup> „Klassisch“ heißt im Falle Prigov auch die Konstruktion einer Position, von der aus das Universum der Zeichen, die man benutzt, imitiert immer beschreibbar bleiben soll. Seine Rolle bzw. Aufgabe als Dichter sieht Prigov wesentlich darin, über den von ihm verwendeten Sprachen und Diskursen zu stehen. Ein Weg zu einem solchen Standpunkt führt immer wieder über die Aufzählung, die Aufstellung von Reihen, das Abschreiten solcher Reihen. Die offiziellen Wertkategorien ebenso nivellierend wie ergänzend, setzt ein Ich namens Prigov die Reihe fort: Als letzter Erster / Einziger.

По соседству вас гулял я  
По обычье не застал я  
Дома вас – печально это  
Дом соседнего поэта  
Посетил, да вот в чем суть вся  
Что он тоже был в отсутствие  
Лермонтов, в смысле  
Вот печальная в чем суть вся:

in Prigovs Poetik u.a. mit diesem Beispiel demonstriert und auf eine Replik aus Andrej Belyjs „Peterburg“ hinweist, in der es heißt: „Za Peterburgom že – ničego net“. Smirnov 2013, S. 59.

<sup>6</sup> Eine erste Publikation Prigovs liegt in der in Paris erscheinenden Zeitschrift „А-Я. Современное русское искусство“, Heft 1, 1979 vor. Ab 1979 erscheinen im Almanach „Neuere Russische Literatur“, herausgegeben von Georg Mayer, Rosemarie Ziegler und Vladislav Len u.a. Auszüge aus dem Zyklus „40 banal’nych rassuzdenij“. In der Sowjetunion sind Prigovs Texte zu dieser Zeit noch Gegenstand von Samizdat-Publikationen.

Все поэты – все в отсутствие  
Пушкин, в смысле  
Мандельштам, в смысле  
Бродский, в смысле  
Вон она в чем наша суть вся –  
Я один лишь в присутствии  
Пригов, в смысле  
(1224/1982)

Nivellierung, die Aufhebung von Werteskalen und die Erfindung neuer Kategorien, die Markierung eigener Räume spielt auch dort eine Rolle, wo Prigov zum Selbstzitat greift. Das kann eher unspektakulär oder unbemerkt passieren, zum Beispiel dann, wenn ein Gedicht mehrmals verwendet wird in verschiedenen Zyklen wieder auftaucht. Die alphabetischen Verzeichnisse am Ende der Bände des „Sobranie Stichov“ sollen auch helfen, solche ‚Wiederholungen‘ festzustellen. So war in Band 4 das Gedicht „V Leningrade stichi počital“ bereits im Zyklus „Milicaner i drugie“ vertreten (723/1978) und wir finden es in diesem sechsten Band wieder, als Teil des Zyklus „Na urovne zdravogo smysla“ (1297/1982). Derlei Wiederholung deklariert Prigov als Verfahren im Zusammenhang mit dem Projekt, auch in quantitativer Weise als Dichter hervortreten zu wollen. So ist im „Preduverdomlenie“ zum Zyklus „Isčislennye stichi“ (1983) nicht nur davon die Rede, dass er 30% des Geschriebenen aussondere<sup>7</sup>, was nicht zuletzt erwarten lässt, dass die 17 Jahre später erreichte Zahl von 24.000 Gedichten eine ist, deren Nachweis auf der Basis einer solchen Hoch- und Prozentrechnung zu erfolgen hat. An der selben Stelle erklärt das Preduverdomlenie auch, dass ein und dasselbe Gedicht

<sup>7</sup> „Некоторые лакуны в нумерации объясняются просто тем, что у меня есть норма отсева стихотворений – примерно 30% (или больше, но ни в коем случае меньше).“ Prigov, D.A.: Sbornik preduverdomlenij po raznobražnym veščam. Moskau 1996, S. 132.

mehrmals vorkommen kann: „K tomu že, ja raspredeljaju stichi po raznym sbornikam [...]“.<sup>8</sup>

Neben solch eher beiläufigen bis ‚rein rechnerisch motivierten‘ Wiederholungen gibt es auch diejenigen, auf die im Titel aufmerksam gemacht wird, die programmatisch sind – und in diesem Sinne zusammen mit der Arithmetik: klassisch. Im vorliegenden Band betrifft dies etwa den Zyklus „Stichi o vysokom i pečal’nom“ (1382-1438/1982). Schon der Titel selbst zeigt eine maximale Verallgemeinerung des Lyrischen an, seine überaus produktive, absolut ernstzunehmende Banalisierung. Shakespeare, Heine, Musset, Blake, Puškin, Plinius und die Bibel werden hier in einer Reihe mit Kabakov, Sorokin, Rubinštejn und Prigov aufgerufen. Aber nicht nur einfach „Aus Prigov“ (Iz Prigova, 1392/1982) wird zitiert, sondern auch aus dem klassischen Prigov – „Iz klasičeskogo Prigova“ (1422/1982). Während es sich im Fall des Gedichts mit dem Titel „Iz Prigova“ (1392/1982, „Sneg ležit i gromko taet“)<sup>9</sup> um eine paradoxe Mystifikation insofern handelt, als das Gedicht zwar *von* Prigov ist, jedoch nicht aus Prigov, in dem Sinne, dass es davor schon existiert hätte, handelt es sich beim Gedicht „Iz klasičeskogo Prigova“ (1422/1982) um mehr als ein Selbstzitat (706/1978). Es ist Teil einer Selbstkanonisierungspraxis, die auch etwas mit dem Selbstverständnis des konzeptualistischen Samizdat zu tun hat. Prigovs Samizdat ist immer mehr als bloße Selbstherausgabe mangels anderer Möglichkeiten. Samizdat heißt hier immer auch mediale Mimikry an Systeme und Konventionen, die vom Buch<sup>10</sup> bis zum Markt, einer Öffentlichkeit reicht. Insofern ist der

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> Von zahlreichen Gedichten, die mit dem Substantiv „Sneg“ beginnen, abgesehen. Vgl. die Asonanzen zum Gedicht 734/1978: „Sneg ležit i netu celi“.

<sup>10</sup> Georg Witte hebt Prigovs Verständnis des Buchs als „kulturelles Institut, als Körper der Schrift und als Symbol für die Wahrheit und Ordnung des Textes“ hervor. Prigovs Gedichtheft seien in ihrem „paratextuellen Overstatement, in ihrer Bezeichnung als ‚Sammelbände‘ (‚Sborniki‘), in ihrer Ausstattung mit ‚Vorworten‘ als ‚Kontrafaktur des Buchs‘ aufzufassen. Witte, Georg:

‚klassische‘ Prigov nicht nur ein Samizdat-Prigov, sondern auch ein Selbstkanonisierer, und klassisch darin ist eben gerade diese Geste, den einfachen Gedichttext zumindest zur Idee eines konzeptuellen Rahmens in eine Spannung zu stellen. Diese Spannung wertet das Einzelgedicht nicht so sehr auf oder mystifiziert es – vor allem ist es in dieser Spannung immer in seiner Existenz bedroht. Es verliert seine Absolutheit, seine Unbedingtheit, es wird zum Platzhalter, der eher eine leere Mitte markiert, als eine wesentliche Stelle. Zum Platzhalter – als Text, als Textur – wird das Gedicht aber auch in seinem lyrischen Wesen. Unter dem Titel „Iz klasičeskogo Prigova“ finden wir ein Gedicht, das wir schon aus dem ‚klassischen‘ Zyklus „Milicaner i drugie“ kennen: „Teper‘ pogovorim o Rime“ (706/1978). Unter der Nummer 1422/1982 nun ist das gleiche Gedicht s/ein a/Anderes.

Berlin, Dezember 2014

„Prigov, eine Phänomenologie des Verses“, in: Obermayr, Brigitte: *Jenseits der Parodie. Dmitrij A. Prigovs Werk als neues poetisches Paradigma*. Wien / München / Berlin 2013, S. 16-52, hier: S. 21.





21-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1174/1982) .....	36
25-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1177/1982) .....	39
23-ий Божеский разговор (25 бож. разг.) (1175/1982) .....	37
24-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1176/1982) .....	38
20-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1173/1982) .....	35
12-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1169/1982) .....	31
9-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1168/1982) .....	30
15-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1171/1982) .....	33
3-ий Божеский разговор (25 бож. разг.) (1166/1982) .....	28
16-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1172/1982) .....	34
1 июля 1981 года[...] (Лич. Переж.) (1197/1982) .....	61
1-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1165/1982) .....	27
4-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1167/1982) .....	29
14-ый Божеский разговор (25 бож. разг.) (1170/1982) .....	32
А вот Москва эпохи моей жизни[...] (М. и москвичи) (1253/1982) .....	120
А вот страна скорбит о бедном[...] (Н. ур. здр. см.) (1299/1982) .....	167
А что Москва – не девушка, не[...] (М. и москвичи) (1254/1982) .....	121
Абсурдное доказательство (20 Док.) (1156/1982) .....	16
Андрей Семенович Кондратьев[...] (Лич. Переж.) (1227/1982) .....	91
Антинаучное доказательство (20 Док.) (1158/1982) .....	18
Ах, мой зуб больмя-болит[...] (Н. ур. здр. см.) (1323/1982) .....	191
Банальное рассуждение на экологическую тему (40 бан. расс.[...]) .....	241
Банальное рассуждение на тему национальной гордости .....	
(40 бан. расс.[...]) (1360/1982) .....	235
Банальное рассуждение на тему безграничности человеческого .....	
участия (40 бан. расс.[...]) (1369/1982) .....	244
Банальное рассуждение на тему Героизма .....	
(40 бан. расс.[...]) (1379/1982) .....	254
Банальное рассуждение на тему свободы .....	
(40 бан. расс.[...]) (1370/1982) .....	245
Банальное рассуждение на тему степени человеческой .....	
доверительности (40 бан. расс.[...]) (1364/1982) .....	239
Банальное рассуждение на тему твердых оснований жизни .....	
(40 бан. расс.[...]) (1361/1982) .....	236

Банальное рассуждение на тему человеческих нравов .....	
в пушкинские времена (40 бан. расс.[...]) (1376/1982).....	251
Банальное рассуждение на тему: береги честь смолоду.....	
(40 бан. расс.[...]) (1365/1982).....	240
Банальное рассуждение на тему: везде хорошо, где нас нету .....	
(40 бан. расс.[...]) (1378/1982).....	253
Банальное рассуждение на тему: всепобеждающая сила идей .....	
(40 бан. расс.[...]) (1363/1982).....	238
Банальное рассуждение на тему: если завтра в поход (40 бан. ....	
расс.[...]) (1377/1982).....	252
Банальное рассуждение на тему: каждому – свое (40 бан. расс.[...]) .....	
(1380/1982) .....	255
Банальное рассуждение на тему: наши и немцы (40 бан. расс.[...]) .....	
(1356/1982) .....	231
Банальное рассуждение на тему: о разумности идеалов (40 бан. ....	
расс.[...]) (1368/1982).....	243
Банальное рассуждение на тему: поэзия вольна как птица (40 бан. ....	
расс.[...]) (1374/1982).....	249
Банальное рассуждение на тему: Поэзия и Закон (40 бан. расс.[...]) .....	
(1372/1982) .....	247
Банальное рассуждение на тему: что есть замена счастью (40 бан. ....	
расс.[...]) (1381/1982).....	256
Банальное рассуждение на тему: что лучше? (40 бан. расс.[...]) .....	
(1359/1982) .....	234
Банальное рассуждение на тему: гордыня (40 бан. расс.[...]) .....	
(1373/1982) .....	248
Банальное рассуждение на тему: если нет Бога, то какой же я.....	
штабс-капитан (40 бан. расс.[...]) (1355/1982).....	230
Банальное рассуждение на тему: жизнь дается человеку один раз.....	
и надо прожить ее так, чтобы не жег позор за бесцельно прожитые .....	
годы (40 бан. расс.[...]) (1371/1982) .....	246
Банальное рассуждение на тему: лирический герой не есть автор .....	
(40 бан. расс.[...]) (1362/1982).....	237
Банальное рассуждение на тему: не хлебом единым жив человек.....	
(40 бан. расс.[...]) (1358/1982).....	233
Банальное рассуждение на тему: там у них (40 бан. расс.[...]) .....	
(1375/1982) .....	250

Безумьем бы было столице здесь быть[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1408/1982)....	284
Берег полон свежей мятой[...]	(Лич. Переж.) (1202/1982).....	66
Бугристое море видно из окна[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1405/1982).....	281
Бушует на небе стихия природная[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1407/1982).....	283
Бывает, не веселые картины[...]	(М. и москвичи) (1259/1982).....	126
Был он жив мой верный пес[...]	(Лич. Переж.) (1186/1982).....	50
В году там двадцатом-тридцатом[...]	(Н. ур. здр. см.) (1282/1982).....	150
В Ленинграде стихи почитал[...]	(Н. ур. здр. см.) (1297/1982).....	165
В полуфабрикатах достал я азу[...]	(Н. ур. здр. см.) (1295/1982).....	163
В синем небе птица вьется[...]	(Лич. Переж.) (1179/1982).....	43
Верую, веруй полностью, не давай[...]	(15 мудр. поуч.) (1351/1982).....	223
Выбирая, выбирай,[...]	(15 мудр. поуч.) (1346/1982).....	218
Вовсе не напрасно ведь[...]	(Н. ур. здр. см.) (1290/1982).....	158
Воздушную гладь рассекая[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1429/1982).....	305
Возле нашего селенья[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1421/1982).....	297
Воруя, воруй со смыслом, обдумай[...]	(15 мудр. поуч.) (1343/1982).....	215
Вот бомбой уничтожит враг[...]	(Н. ур. здр. см.) (1294/1982).....	162
Вот в саду ботаническом когда я был[...]	(Н. ур. здр. см.) (1315/1982).....	183
Вот говорят: весна, мол, нету сладу[...]	(Н. ур. здр. см.) (1281/1982).....	149
Вот женщина видна сквозь платье[...]	(Н. ур. здр. см.) (1309/1982).....	177
Вот и осень. Выхожу[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1434/1982).....	310
Вот и съехали все с дачи[...]	(Н. ур. здр. см.) (1325/1982).....	193
Вот лебедь белая Москва[...]	(М. и москвичи) (1246/1982).....	113
Вот лошадь бродит одиноко[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1426/1982).....	302
Вот могут скажем ли литовцы[...]	(Н. ур. здр. см.) (1318/1982).....	186
Вот моя Лумумба,[...]	(Лич. Переж.) (1232/1982).....	96
Вот мясо дорожает вплоть[...]	(Н. ур. здр. см.) (1330/1982).....	198
Вот нет ко мне уж уваженья[...]	(Лич. Переж.) (1219/1982).....	83
Вот он здоровый снова[...]	(Н. ур. здр. см.) (1288/1982).....	156
Вот он стоит – Милицанер[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1435/1982).....	311
Вот он умер, умер бедный[...]	(Н. ур. здр. см.) (1277/1982).....	145
Вот осторожно рукою[...]	(Ст. о выс. и печ.) (1419/1982).....	295
Вот пионер поймал врага[...]	(Н. ур. здр. см.) (1278/1982).....	146
Вот платье ей одно не нравится[...]	(Н. ур. здр. см.) (1301/1982).....	169
Вот придет водопроводчик[...]	(Н. ур. здр. см.) (1314/1982).....	182
Вот сидит он этот Пушкин[...]	(Н. ур. здр. см.) (1328/1982).....	196
Вот скажем Пушкин Михаил[...]	(Н. ур. здр. см.) (1262/1982).....	130

Вот стенами отградился[...] (Ст. о выс. и печ.) (1428/1982).....	304
Вот ударит Англия[...] (Н. ур. здр. см.) (1283/1982).....	151
Вот ходим, выбираем малость[...] (Н. ур. здр. см.) (1305/1982).....	173
Вот человек себя с улыбочкой вручает (Ст. о выс. и печ.) (1438/1982).....	314
Вот я курицу за жарю[...] (Н. ур. здр. см.) (1326/1982).....	194
Вот я маечку стираю[...] (Лич. Переж.) (1206/1982).....	70
Вот я по улице гуляю[...] (Ст. о выс. и печ.) (1418/1982).....	294
Вот я, предположим, обычный поэт[...] (Лич. Переж.) (1226/1982).....	90
Второе банальное рассуждение на тему: быть знаменитым некрасиво.....	
(40 бан. расс.[...]) (1357/1982).....	232
Глубокомысленное доказательство (20 Док.) (1161/1982).....	21
Гляжу и не верится:[...] (Лич. Переж.) (1195/1982).....	59
Грибочки мы с тобой поджарим[...] (Н. ур. здр. см.) (1322/1982).....	190
Гуляя, гуляй, ходи, смотри по сторо[...] (15 мудр. поуч.) (1349/1982).....	221
Девушка пройдишь и встань[...] (Лич. Переж.) (1192/1982).....	56
Дело мира в основе проиграно[...] (Н. ур. здр. см.) (1300/1982).....	168
Дети! Учащиеся школ и подростки! Пионе-[...] (Призывы) (1337/1982).....	207
Дитя мое милое, глупый малыш[...] (Ст. о выс. и печ.) (1437/1982).....	313
Доказательство верой (20 Док.) (1147/1982).....	7
Доказательство от обратного (20 Док.) (1146/1982).....	6
Домик желтенький стоит[...] (Ст. о выс. и печ.) (1424/1982).....	300
Думая, думай о причинах и следствиях, [...] (15 мудр. поуч.) (1350/1982).....	222
Евреи безумные, что ж это вам[...] (Н. ур. здр. см.) (1317/1982).....	185
Если ты меня убил[...] (Н. ур. здр. см.) (1287/1982).....	155
Жар на переломе лета[...] (Лич. Переж.) (1213/1982).....	77
Женившись, женись по любви, уважай[...] (15 мудр. поуч.) (1341/1982).....	213
Живя, живи правильно, вставай утром, [...] (15 мудр. поуч.) (1339/1982).....	211
Жизнь кругом такая, блядь[...] (Ст. о выс. и печ.) (1415/1982).....	291
Житейское доказательство (20 Док.) (1163/1982).....	23
За нравственность я мелкобуржуазную[...] (Н. ур. здр. см.) (1276/1982).....	144
Заходил к вам бедный Пригов[...] (Лич. Переж.) (1221/1982).....	85
Захотелось мне что ли куда-то[...] (Ст. о выс. и печ.) (1384/1982).....	260
Зверь вот скажем водяной[...] (Ст. о выс. и печ.) (1383/1982).....	259
Знаменитый Нострадамус[...] (Н. ур. здр. см.) (1324/1982).....	192
И мне б хотелось в Пантеоне[...] (Лич. Переж.) (1229/1982).....	93
И мышь прекрасна, и вошь прекрасна[...] (Н. ур. здр. см.) (1293/1982).....	161
И я бывает в дни иные[...] (Лич. Переж.) (1241/1982).....	105

Из Алкея (Ст. о выс. и печ.) (1416/1982) .....	292
Из античного (Ст. о выс. и печ.) (1403/1982).....	279
Из Библии (Ст. о выс. и печ.) (1409/1982) .....	285
Из Блейка (Ст. о выс. и печ.) (1417/1982).....	293
Из Гейне (Ст. о выс. и печ.) (1387/1982).....	263
Из жизни (Ст. о выс. и печ.) (1406/1982) .....	282
Из Кабакова (Ст. о выс. и печ.) (1394/1982).....	270
Из классического Пригова (Ст. о выс. и печ.) (1422/1982).....	298
Из Миллицианера (Ст. о выс. и печ.) (1399/1982) .....	275
Из Мюссе (Ст. о выс. и печ.) (1410/1982).....	286
Из Орлова (Ст. о выс. и печ.) (1436/1982).....	312
Из Плиния (Ст. о выс. и печ.) (1423/1982) .....	299
Из поэта (Ст. о выс. и печ.) (1413/1982) .....	289
Из Пригова (Ст. о выс. и печ.) (1392/1982).....	268
Из Пушкина (Ст. о выс. и печ.) (1420/1982).....	296
Из раннего (Ст. о выс. и печ.) (1404/1982).....	280
Из Сорокина (Ст. о выс. и печ.) (1433/1982).....	309
Из Шекспира (Ст. о выс. и печ.) (1390/1982).....	266
Интеллигенция! Ученые, писате-[...] (Призывы) (1334/1982).....	204
Искупаю помидоры[...] (Н. ур. здр. см.) (1329/1982).....	197
К вам зашел, но не застал я[...] (Ст. о выс. и печ.) (1388/1982) .....	264
Как зверь влачит своей супруге[...] (Лич. Переж.) (1196/1982) .....	60
Как тело подвержено порчи[...] (Н. ур. здр. см.) (1311/1982) .....	179
Как-то ночью возвращаясь[...] (Лич. Переж.) (1209/1982) .....	73
Какая все-таки Москва[...] (Лич. Переж.) (1214/1982).....	78
Какое счастье Орлову[...] (Н. ур. здр. см.) (1273/1982).....	141
Какою женщина должна быть –[...] (Лич. Переж.) (1236/1982) .....	100
Китайцы скажем нападут[...] (Н. ур. здр. см.) (1265/1982).....	133
Когда бывает москвичи гуляют[...] (М. и москвичи) (1252/1982) .....	119
Когда Джемал Аджишвили[...] (Лич. Переж.) (1231/1982).....	95
Когда здесь воссияли две[...] (М. и москвичи) (1250/1982).....	117
Когда Москва была еще волчицей[...] (М. и москвичи) (1251/1982) .....	118
Когда Москва заводит песню[...] (М. и москвичи) (1245/1982) .....	112
Когда на этом месте древний[...] (М. и москвичи) (1258/1982) .....	125
Когда ночью боится дитя[...] (Ст. о выс. и печ.) (1395/1982).....	271
Когда по миру шли повальные[...] (М. и москвичи) (1247/1982).....	114
Когда подростка вижу я[...] (Лич. Переж.) (1238/1982).....	102

Когда твои сына, моя Москва[...] (М. и москвичи) (1249/1982) .....	116
Когда эти брюки я только купил[...] (Лич. Переж.) (1185/1982).....	49
Когда я в Калуге по случаю был[...] (Лич. Переж.) (1203/1982) .....	67
Когда я случайно болел[...] (Лич. Переж.) (1220/1982) .....	84
Кому-то интересно знать[...] (Лич. Переж.) (1211/1982) .....	75
Конечно можно и в Париже[...] (Лич. Переж.) (1216/1982).....	80
Конечно, эти вот евреи[...] (Н. ур. здр. см.) (1291/1982) .....	159
Корейцы среди древних своих дел[...] (Н. ур. здр. см.) (1263/1982) .....	131
Кортеж машин с милицией во главе[...] (Лич. Переж.) (1193/1982).....	57
Кошка дикая скребется[...] (Ст. о выс. и печ.) (1397/1982) .....	273
Крылатым воскресеньем[...] (Лич. Переж.) (1187/1982).....	51
Ктой-то там юридивый[...] (Лич. Переж.) (1239/1982).....	103
Кушай, кушай суп ложкой, второе –[...] (15 мудр. поуч.) (1342/1982).....	214
Ласточка зреет на юге[...] (Лич. Переж.) (1181/1982).....	45
Легко я в жизни разочаровался[...] (Лич. Переж.) (1215/1982).....	79
Легкомысленное доказательство (20 Док.) (1160/1982).....	20
Логическое доказательство (20 Док.) (1154/1982).....	14
Мальчик с девочкой бегут[...] (Лич. Переж.) (1207/1982).....	71
Материалистическое доказательство (20 Док.) (1148/1982) .....	8
Мечтам и годам не возврата[...] (Н. ур. здр. см.) (1308/1982) .....	176
Мне и рубля не накопили строчки[...] (Н. ур. здр. см.) (1304/1982).....	172
Могло бы быть[...] (Лич. Переж.) (1198/1982).....	62
Может я не прав, но все же[...] (Лич. Переж.) (1188/1982).....	52
Мои стихи жене не нравятся[...] (Лич. Переж.) (1225/1982) .....	89
Молодежь! Рабочие и крестьяне! Служащие[...] (Призывы) (1336/1982) .....	206
Мышь неизвестная перебежала мне[...] (Лич. Переж.) (1210/1982).....	74
На седьмом этаже я сажу[...] (Лич. Переж.) (1237/1982).....	101
Наивное доказательство (20 Док.) (1150/1982).....	10
Научное доказательство (20 Док.) (1145/1982) .....	5
Не из Рубинштейна (Ст. о выс. и печ.) (1398/1982) .....	274
Не наша ли жизнь-то вон там протекает[...] (Ст. о выс. и печ.) (1401/1982) .....	277
Не смерть страшна –[...] (Ст. о выс. и печ.) (1386/1982).....	262
Не хочет Рейган свои трубы[...] (Н. ур. здр. см.) (1310/1982) .....	178
Не хочу ничего про них знать[...] (Н. ур. здр. см.) (1319/1982) .....	187
Неведомым малым объектом[...] (Лич. Переж.) (1228/1982) .....	92
Недоказательство (20 Док.) (1159/1982).....	19
Непомерная тяжесть любви[...] (Ст. о выс. и печ.) (1391/1982) .....	267

Нет все-таки гений – это лень[...] (Ст. о выс. и печ.) (1414/1982) .....	290
Нет, в мире так не полагаются –[...] (Н. ур. здр. см.) (1272/1982) .....	140
Нет, все-таки эти мериканцы[...] (Н. ур. здр. см.) (1312/1982) .....	180
Нету во мне по весне[...] (Лич. Переж.) (1183/1982) .....	47
Никому я не обязан[...] (Н. ур. здр. см.) (1284/1982).....	152
Ночью – это просто жуть[...] (Н. ур. здр. см.) (1286/1982).....	154
Ну как мне их пережитрить[...] (Ст. о выс. и печ.) (1400/1982).....	276
О вы, друзья мои, друзья! [...] (Лич. Переж.) (1243/1982).....	107
О, мутер! –[...] (Н. ур. здр. см.) (1271/1982) .....	139
О, страна моя родная[...] (Н. ур. здр. см.) (1279/1982) .....	147
Обмываю свое тело[...] (Лич. Переж.) (1204/1982) .....	68
Один приятель дальний мой –[...] (Н. ур. здр. см.) (1327/1982).....	195
Он мне говорил в трамвае: [...] (Н. ур. здр. см.) (1289/1982) .....	157
Она страдает беспричинно[...] (Н. ур. здр. см.) (1274/1982) .....	142
Они живут не думая[...] (Н. ур. здр. см.) (1306/1982).....	174
Они Москву здесь подменили[...] (М. и москвичи) (1248/1982).....	115
Онтологическое доказательство (20 Док.) (1144/1982).....	4
Опасность есть в том идеологическая: [...] (Ст. о выс. и печ.) (1396/1982)....	272
Оптимистическое доказательство (20 Док.) (1162/1982) .....	22
Отчего бы мне не взять[...] (Лич. Переж.) (1194/1982) .....	58
Ох и мудрый я как Гете[...] (Ст. о выс. и печ.) (1427/1982) .....	303
Ох, устал я – силы нет[...] (Н. ур. здр. см.) (1270/1982).....	138
Очень трудно честно жить[...] (Лич. Переж.) (1201/1982) .....	65
Парад планет идет на небе[...] (Н. ур. здр. см.) (1268/1982) .....	136
Парадоксальное доказательство (20 Док.) (1149/1982).....	9
Первым солнцем освещенный[...] (Н. ур. здр. см.) (1266/1982) .....	134
По соседству вас гулял я[...] (Лич. Переж.) (1224/1982).....	88
По сути дела жить здесь невозможно[...] (Лич. Переж.) (1222/1982) .....	86
Побывал я в Греции[...] (Н. ур. здр. см.) (1275/1982).....	143
Покуда в Тбилиси проездом я был[...] (Лич. Переж.) (1230/1982).....	94
Поляки чехам в шестьдесят восьмом[...] (Н. ур. здр. см.) (1280/1982).....	148
Послушай-ка, Орлов, ты Пригова[...] (Лич. Переж.) (1180/1982) .....	44
Постигая смысл природы[...] (Лич. Переж.) (1208/1982) .....	72
Почто, Петров, меня ославил? [...] (Н. ур. здр. см.) (1302/1982) .....	170
Прагматическое доказательство (20 Док.) (1155/1982) .....	15
Предавая, предавай целиком, не огля- [...] (15 мудр. поуч.) (1344/1982) .....	216
Предметов среди и примет[...] (Ст. о выс. и печ.) (1432/1982).....	308

Представьте: спит огромный[...] (М. и москвичи) (1255/1982).....	122
Предупредительная беседа (25 бож. разг.) (1164/1982).....	26
Предупредительное слово из Шекспира (Ст. о выс. и печ.).....	
(1382/1982).....	258
Предупреждение (15 мудр. поуч.) (1338/1982).....	210
Предупреждение (20 Док.) (1143/1982).....	2
Предупреждение (40 бан. расс.[...]) (1354/1982).....	228
Предупреждение (Лич. Переж.) (1178/1982).....	42
Предупреждение (М. и москвичи) (1244/1982).....	111
Предупреждение (Н. ур. здр. см.) (1260/1982).....	128
Предупреждение (Призывы) (1331/1982).....	200
Приготовляю себе я яичницу[...] (Н. ур. здр. см.) (1303/1982).....	171
Проездом я в Куйбышеве когда был[...] (Н. ур. здр. см.) (1316/1982).....	184
Просто банальное рассуждение (40 бан. расс.[...]) (1367/1982).....	242
Протестуя, протестуй,[...] (15 мудр. поуч.) (1347/1982).....	219
Прямое доказательство (20 Док.) (1157/1982).....	17
Психологическое доказательство (20 Док.) (1153/1982).....	13
Работая, работай честно, трудолю-[...] (15 мудр. поуч.) (1340/1982).....	212
Рабочие и крестьяне! Служащие и работни-[...] (Призывы) (1333/1982).....	203
Раз до усмерти упился[...] (Лич. Переж.) (1205/1982).....	69
Родные мои, дорогие пенаты[...] (Ст. о выс. и печ.) (1389/1982).....	265
Сам во всем я виноват[...] (Н. ур. здр. см.) (1296/1982).....	164
Сижу я и думаю славно[...] (Ст. о выс. и печ.) (1393/1982).....	269
Сильна как смерть свирепая любовь[...] (Ст. о выс. и печ.) (1431/1982).....	307
Сколько же здесь пионеров –[...] (Н. ур. здр. см.) (1307/1982).....	175
Слышал я звуки природные разные[...] (Ст. о выс. и печ.) (1385/1982).....	261
Смотри, Орлов, ведь мы живем[...] (М. и москвичи) (1257/1982).....	124
Советские женщины! Работницы и колхозни-[...] (Приз.) (1335/1982).....	205
Солдат берет свою винтовочку[...] (Ст. о выс. и печ.) (1412/1982).....	288
Спартак, родимый мой, не проиграй[...] (Н. ур. здр. см.) (1285/1982).....	153
Среди леса и полей[...] (Н. ур. здр. см.) (1320/1982).....	188
Средь нехитрого достатка[...] (Лич. Переж.) (1233/1982).....	97
Старушка не спеша[...] (Н. ур. здр. см.) (1261/1982).....	129
Степень нашего убожества –[...] (Ст. о выс. и печ.) (1430/1982).....	306
Так тепло и так приятно[...] (Н. ур. здр. см.) (1292/1982).....	160
Там где с пенцом Катулл,[...] (Лич. Переж.) (1182/1982).....	46
Теперь я вижу следствия и причины[...] (Лич. Переж.) (1218/1982).....	82

Товарищи! Граждане! Братья и сестры![...] (Призывы) (1332/1982) .....	202
Тропинка .....	53-55
Тропинка по лесу бежит[...][1.] (Лич. Переж.) (1189/1982) .....	53
Тропинка по лесу бежит[...][2.] (Лич. Переж.) (1190/1982) .....	54
Тропинка по лесу бежит[...][3.] (Лич. Переж.) (1191/1982) .....	55
Тучи с неба сыпят воду[...](Ст. о выс. и печ.) (1411/1982) .....	287
У матросов нет вопросов[...](Н. ур. здр. см.) (1313/1982) .....	181
У меня вон там болит[...](Н. ур. здр. см.) (1264/1982) .....	132
Уезжая, уезжай,[...](15 мудр. поуч.) (1348/1982) .....	220
Уж лучше и совсем не жить в Москве[...](М. и москвичи) (1256/1982).....	123
Умирая, умирай сам по себе, а не[...](15 мудр. поуч.) (1352/1982).....	224
Уходит детство – ну и пусть![...](Лич. Переж.) (1184/1982).....	48
Фаталистическое доказательство (20 Док.) (1151/1982) .....	11
Холодный берег прибалтийский[...](Лич. Переж.) (1212/1982).....	76
Хорошо моя нежная жизнь протекает[...](Лич. Переж.) (1199/1982) .....	63
Хочу за мир бороться против США[...](Н. ур. здр. см.) (1298/1982) .....	166
Художественное доказательство (20 Док.) (1152/1982) .....	12
Чем советский наш еврей[...](Н. ур. здр. см.) (1321/1982) .....	189
Читая эти наставления, читай их[...](15 мудр. поуч.) (1353/1982).....	225
Что пользы скажем от меня[...](Ст. о выс. и печ.) (1425/1982).....	301
Что птичка бедная кричишь[...](Ст. о выс. и печ.) (1402/1982).....	278
Что тут гневаться да мучиться[...](Н. ур. здр. см.) (1267/1982) .....	135
Что хочешь ты, скажи[...](Лич. Переж.) (1235/1982) .....	99
Что-то денег стало мало[...](Лич. Переж.) (1242/1982).....	106
Это ж извращение –[...](Лич. Переж.) (1200/1982).....	64
Я бы памятник себе[...](Лич. Переж.) (1217/1982) .....	81
Я в раннем детстве был весьма [...](Лич. Переж.) (1240/1982) .....	104
Я к поэту в гости шел[...](Лич. Переж.) (1223/1982).....	87
Я памятник себе не металлический[...](Н. ур. здр. см.) (1269/1982) .....	137
Я пиво в Пэдээле пью[...](Лич. Переж.) (1234/1982).....	98

ISBN: 978-3-86688-536-3

ISBN (eBook): 978-3-86688-537-0



9 783866 885363

Worldwide Distributor:



**KUBON & SAGNER**

Serving libraries since 1947

Verlag Otto Sagner | Digital