BOOKS IN RUSSIAN

РУССКИЕ КНИГИ

1985/86

A. NEIMANIS
BUCHVERTRIEB
TEL. 2 71 05 34

BAUERSTR. 28
8000 MÜNCHEN 40
WEST GERMANY

КОНТИНЕНТ

Литературный, общественно-политический и религиозный журнал

(Выходит 4 номера в год)

Главный редактор: Владимир Максимов
Заместитель главного редактора: Наталья Горбаневская.
Ответственный секретарь: Виолетта Иверни.
Заведующий редакцией: Александр Ниссен.

Редакционная коллегия:

Василий Аксенов · Ценко Барев · Сол Беллоу · Николас Бетелл · Энцо Бетицца · Иосиф Бродский · Владимир Буковский · Армандо Вальядарес · Ежи Гедройц · Александр Гинзбург · Пауль Гома · Густав Герлинг-Грудзинский · Корнелия Герстенмайер · Петр Григоренко · Милован Джилас · Ирина Иловайская-Альберти · Эжен Ионеско · Роберт Конквест · Наум Коржавин · Эдуард Кузнецов · Николаус Лобковиц · Эрнст Неизвестный · Амос Оз · Алексис Раннит · Андрей Сахаров · Андрей Седых · Виктор Спарре · Странник · Юзеф Чапский · Карл-Густав Штрем · Пьер Эммануэль

На страницах журнала современная проза, поэзия публицистика авторов Восточной Европы

Цена отдельного номера — ДМ 12.—, пересылка за счет заказчика.
Стоимость годовой подписки — ДМ 40.—, включая пересылку.

Склад и экспедиция:

A. NEIMANIS BUCHVERTRIEB
8000 München 40, Bauerstraße 28
West Germany

TABLE OF CONTENTS

СОДЕРЖАНИЕ

Index of Authors
Указатель авторов III

I. Prose.
Проза. Драматургия. 1

II. Poetry.
Поэзия 100

III. Memoirs. Reminiscences.
Воспоминания. Дневники. Биографии.
Литературные портреты. Переписка . . . 140

IV. Literary history. Criticism. Linguistics.
Литературоведение. Лингвистика.
Палеография 178

V. Politics. Economics. Sociology.
Политика. Публицистика. Социология.
Экономика 219

VI. History.
История 249

VII. Philosophy. Religion.
Философия. Религия. Психология.
Этика 278

VIII. Art.
Искусство. 310

IX. Children's Books.
Детская литература 317

X. Bibliography.
Библиография. 322

XI. Periodicals.
Периодика 329

XII. Dictionaries.
Словари. Энциклопедии. Справочники.
Собрания пословиц и поговорок. 337

XIII. Teaching Aids.
Учебные пособия 346

XIV. Miscellanea.
Разное 355

XV. Slavica. 356

Index of the Title Numbers 369

Last Additions.
В последнюю минуту 379

НАСТОЯЩИЙ КАТАЛОГ СОСТАВЛЕН ПО ЛАТИНСКОМУ АЛФАВИТУ и приспособлен к английскому произношению (фонетически). Фамилии авторов, начинающиеся по-русски с буквы:

Е	следует искать под буквой	Ye
Э	следует искать под буквой	E
Ю	следует искать под буквой	Yu
Я	следует искать под буквой	Ya
Ж	следует искать под буквой	Zh
З	следует искать под буквой	Z
Х	следует искать под буквой	Kh
Ц	следует искать под буквой	Ts
Ч	следует искать под буквой	Ch
Ш	следует искать под буквой	Sh (редко: Sch)
Щ	следует искать под буквой	Shch

THIS CATALOGUE IS COMPILED IN THE LATIN ALPHABETICAL ORDER. Please note that authors whose names in Russian start with letters listed above, will be transliterated as indicated.

К СВЕДЕНИЮ НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ

С выходом настоящего каталога все цены и номерное обозначение книг, объявленные в нашем предыдущем каталоге 1979/80, а также в бюллетенях № 12 по 19, становятся *недействительными.*

Цены в каталоге, а также итоговая сумма на наших счетах (за выполненный заказ) указаны в немецкой марке.

Указанные в каталоге цены могут быть изменены либо в результате колебания валютного курса, либо самими издателями.

Заказы можно производить как по телефону, так и в письменном виде: письмом или открыткой.

Пересылка за счет заказчика.

Скидка предоставляется исключительно книготорговцам.

Платежи просим производить только по получении от нас счета, указывая при этом обязательно его номер. Платеж производится чеком, почтовым или банковским переводом.

Срок платежа. Частные лица оплачивают наши счета в течение 30 дней со дня получения книг. Книготорговцы — в течение 90 дней.

Книги можно возвратить в течение 1 недели после их получения в случае:
- обнаружения дефекта или
- получения их не в соответствии с заказом (по вине фирмы).

За повреждения, нанесенные книгам в результате плохой почтовой доставки, фирма ответственности не несет.

NOTICE TO OUR CUSTOMERS

Prices and numbers shown in our previous Catalogues and Bulletins incl. No. 19 cease to be valid. When ordering, please be certain to refer only to prices and numbers indicated in the current Catalogue.

All prices are subject to change without notice. Prices in the Catalogue as well as in all our invoices appear in West German Marks (DM), but may be paid in any currency by check, bank draft or money order at the current official rate of exchange. All shipping costs are charged to the customer.

We are not responsible for damage incurred by negligent postal handling.

INDEX OF AUTHORS
АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АВТОРОВ

А – А

A–YA 329
Abramov 1
Abramowich 249
Adamovich 100, 178
Adaryukov 322
Adrianova-Perets 178, 278
Afanasiy Velikiy 278
Afanasyev 1, 178, 317
Afinogenov 1
Agabekov 140
Agnivtsev 100
Agurskiy 219
Aitmatov 1
Aivazovskiy 310
Akafistnik 278
Akhmadulina 100
Akhmatova 100, 101, 140, 356
Akhsharumov 141
A-Koen-Kuk 278
Aksakov 2
Akselrod 250
Aksenov 2, 3
Akty, otnosyashchiesya k yuridicheskomu bytu drevney Rossii 250
Akty, otnosyashch. k istorii Zapadnoy Rossii 250
Akty, otnosyashchiesya k istorii yuzhnoy i zapadnoy Rossii 250
Albrekht 219, 220
Aldanov 3, 220
Aleksandr Mikhaylovich, vel.kn. 141
Aleksandrov,G. 3
Aleksandrov,R. 278
Aleksandrova 178
Alexander 356
Alexeev & Stavrou 356
Aleshkovskiy 4
Alliluyeva 141
Almanakh—80 4
Amalrik, A. 5, 141, 220
Amalrik, G 141
Ammonia Mnikha 278
Andreev, A. 5
Andreev, L. 5, 6, 141, 142, 351
Andreev, V. 101
Anichkov 178
Anin 250
Annaly 250
Annenkov, P. 142, 220
Annenkov, Yu. 142, 310
Annenskiy 101, 178
Antokolskiy 6
Antologia noveyshey russkoy poezii u Goluboy Laguny 101
Antologia Peterburgskoy poezii epokhi akmeizma 102
Antoniy, mitr. (Surozhskiy) 279
Antoniy (mitr. Kievskiy i Galitskiy) 179, 337
Antonov 6, 7
Antonovich 7
Antsyferov 179
Apollon 7
Appel 356
Aranovich 7
Aristov 179
Arkhangelskiy 7
Arkhiv bratyev Turgenevykh 179
Arkhiv istorii truda v Rossii 250
Arkhiv russkoy revolyutsii 250
Armalinskiy 102, 103
Aronzon & Reyser 179
Ars Poetica 179
Arsenyev, A. 179, 337
Arsenyev, N. 142, 179, 279
Arshinov 251
Artamov 279
Artsybashev 7
Arzhak 7
Ashukin 179, 322
Askochenskiy 251
Astafyev 8, 350
Avalov 251
Avanesov 180
Averchenko 8
Averintsev 180
Avgust 14-go chitayut na rodine 180
Avilova 322
Avtamonov 8, 103
Avtorkhanov 142, 220, 221
Aygi 103
Aykhenvald 8, 9, 180
Azbuka 317

В – Б

Babel 9, 10, 180, 351
Babby 356
Bacherac 142
Baer 357
Baer & Ingham 356
Bagritskiy 103
Bagriy 180, 322
Bailey & Nagel 357
Bakhrakh 10
Bakhtin 180
Bakhtin & Voloshinov 279
Bakhtyrev 10
Bakunin 251
Balakshin 10
Balmont 103, 104
Balukhatyi 181
Balykov 10
Baranova-Shestova 143
Baranskaya 350
Baratynskiy 104
Barooshian 357
Barrat 357
Barron 221
Barsov 181, 251
Barsukov 181, 251, 322
Bashevis-Singer 11
Bashkirtsev 143
Baskov 11
Batyushkov 104
Baukh 11
Baumvol 104
Bazhanov 143
Bazhov 317
Becker 11
Begin 143
Beilenhoff 357
Bek 11
Beketova 143
Bekhtereva 311
Belaga 12
Belchikov 181
Beletskiy 181
Belokurov 251
Belopolskiy 252
Belotserkovskiy 221
Belov 338
Belov-Elinson 12
Belyi 12, 104, 143, 144, 181
Bem 323
Ben 104
Ben-Yakov 338
Beneshevich 280
Benigsen 252
Bensi, Roitman, Predtechevskiy 357
Benz 357
Berberova 12, 144
Berdyaev 280, 323
Berezin 323
Berg, R. 144
Berg, Ye. 182
Berger 145
Bershadskaya 145
Besancon 357
Beseda 329
Besedy v obshchestve lyubiteley rossiyskoy slovesnosti 182
Bestuzhev-Ryumin 252
Bethell 252
Beyerly 357
Bezsonov 105
Bibleyskie kursy 281
Biblia 281
Biblia dlya detey 281
Bibliografia Vostoka 323
Bibliotechka solidarista 221, 280
Bicilli 358
Bielefeld 338
The Big English-Russian Dictionary 338
Bilbasov 252
Binkevich 323
Birkbeck 358
Birnbaum 358
Biskupskiy 13
Bitov 13
Bitovt 323
Bjornager Jensen 358
Black 358

Blagoy 182
Blatnaya lira 105
Bloch 221
Blok, A. 105, 145, 252
Blok, L.D. 145
Bobyshev 105
Boeselager 358
Bogatyrev 105
Bogatyrchuk 145
Bogdan 146
Bogdanov 13
Bogolepov 281
Bogoraz 182
Bogoslovskiy 252
Bogucharskiy 253
Bokov 13
Bolkhovitinov 281
Bolotina 13
Bolotov 146
Bolshukhin 13
Bondarev 14
Borkovskiy 338
Borodin 14
Borowsky 358
Borzakovskiy 253
Bradda-Texts 351
Briggs 358
Briker & Vishnevskiy 14
Brodskiy, I. 106
Brodskiy, L. 281
Brojde 182
Brook-Shepherd 222
Brown 358
Bryusov 14, 15, 106, 146, 182
Buber 282
Bud' gotov 318
Budda 282
Budde 182
Buddizm v zhizni 282
Budovnits 182
Bugaeva 146
Bukatevich 183
Bukharin 183, 222
Bukovskiy 146, 222
Bulakhovskiy 183
Bulgakov, M. 15, 16, 17
Bulgakov, S. 282, 283
Bunin 17, 106, 146
Buniny 146, 147
Burikhin 106
Burkin 106, 107
Burzhuademov 222
Buslaev 183
Bykov 18
Byloe 253

C — K
CH — Ч

Carey 358
Carmichael 223
Carpovich 338
Carrere D'Encausse 223
Carroll 318
Catullus 107
Chaadaev 283
Chalidze 223, 224
Chalidze & Lipson 224
Chast' rechi 18, 329
Chasy 107
Chayanov 18
Chechulin 253
Chekhov 18, 19, 147, 318, 349, 351, 352
Chelak 19
Chentsov 323
Chernaya kniga 20
Chernov 147
Chernyi, O. 20
Chernyi, S. 20, 107, 318
Chernykh 183
Chernyshevskiy 20
Chertok 147
Chetverikov 283
14 urokov po razvitiyu rechi 346
Chiaromonte 184
Chichagov 283
Chicherin 147, 253
Chinnov 107
Christoff 358
Chtets-deklamator 107
Chugunov 224
Chukovskaya, L 20, 147, 148, 224
Chukovskiy, K. 21, 184, 318
Chulkov 224
Churchill 253
Chuzhak 184
Ciordan 358
Cohen 224
Conquest 253
Conrad 358
Custine 253

D — Д

D*. Stremya Tikhogo Dona 184
Dal 21, 319, 338
Daniel 107
Daniil 283
Dar 21
Daum & Shenk 338
Davies 359
Davletshin 225
Davydov 148
Delo Ayrikyana 225
Delo o patriarkhe Nikone 283
Delo Orlova 225
Delo Tverdokhlebova 225
Delvig 108
Denisov 283
Denninghaus 346
Deputatov 283
Derzhavin 148
Deutsch-Russisches Wörterbuch 339, 359
Dewey 225
Dewhirst 359
Deyania moskovskikh soborov 283
Deyateli revolyuts. dvizhenia v Rossii 323
Deych 148
Dialog s tserkovnoy Rossiey 284
Dimer 21
Disput Nakhmanida 284
Djilas 148, 225
Dnevnik imp. Nikolaya II 148
Dobranitskiy 323
Dobrolyubov, A. 108
Dobuzhinskiy 148, 311
Dokumenty komiteta prav cheloveka 225
Dolinin 184
Dolnik 225
Dombrovskiy 21
Domostroy 253
Domostroy po Konshinskomu spisku... 253
Dorogi 349
Dostoevskaya 149
Dostoevskiy 21, 22, 23, 149, 184, 225, 349, 352
Dovlatov 23, 24
Dragomanov 226
Drevnyaya Rossiyskaya vivliofika 254
Drevnyaya russk. literatura 346
Drevnie inocheskie ustavy 284
Dronnikov 254
Druskin 149
Druzhinin 254
Dudko 284
Dukhovnyi mir Konchalovskogo 149
Dukmeyer 185
Durdenevskiy & Berzinskiy 323
Durnovo 185
Dva cheloveka nashego pokolenia 226
Dve press-konferentsii 226
Dvadtsat' dva 330
Dvinov 254
Dvizhenie 285
Dyakonov 254
Dynnik 185, 311
Dyomin 24
Dzhanshiev 254
Dzyuba 226

E — Э

Edelshtein 355
Efron 149
Ekho 330
Ekzemplyarskiy 255
E.L. 285
Elbaum 185
Elsworth 359
Endlin 24
Endzelins 359
Eng 359
Eng-Liedmeier 359
Engelgard 185
English-Russ. Dict. 339
Entsiklopedia iudaizma 285, 339
Epigramma i satira 185
Erdman 24
Erenburg 25, 108, 149
Etkind 185, 186
Ettinger 255
Evans 359
Everyday Russian 352
Evgeniy (Bolkhovitinov) 186, 339
Eykhenbaum 150, 186

F — Ф

Fabricius 25

Faden 339
Faiko 25
Fedorov, F. 355
Fedorov, N. 285
Fedorova 311
Fedoseev 226
Fedotov 226, 285
Felitsyna 339
Felshtinskiy 226
Felyeton 186
Fen 25
Feoktistov 150
Fet 108, 150, 186
Filandrov 26
Filimonov 255
Filippov 26, 27, 108, 187
Filips-Juzwigg 227
Filonov 187
Firsov 255
Fisher 227
Flaviy 285
Fleishman 187
Flickinger 359
Flier 359
Flisfish 255
Florenskiy 286
Florinskiy 187, 255
Florovskiy 286
Folejewski 359
Foma Kempiyskiy 286
Fonvizin 27, 352
Forsyth 359
Fortunatov 187
Forum 330
Frank, S. 227, 286
Frank, V. 150, 187, 227
Freidinov 27
Frenkin 255
Freud 287
Friedman 227

G — Г, Ж

Gakkel 150
Galanskov 27
Galich 108
Galitskaya golgofa 256
Galler 340
Galperin 27, 28
Gammer 28, 108
Garaudi 227
Gardner 287
Garik 109
Garkavi 256
Garshin 28
Garvi 256
Gasparov 187
Gazdanov 28
Gdan'sk.1980 227
Geib 360
Gekht 28
Gendelev 109
Gendlin 28, 29
Gennadi 324
Gennadiy (ig. Eykalovich) 287
Gerhardt 360
Gershenzon 188, 228, 256, 287
Gertsyk 150
Gessen, I. 150
Gessen, V 150
Gezen 287
Gidulyanov 287
Gilyarov-Platonov 151
Gilyarovskiy 29
Gippius, V. 188
Gippius, Z. 29, 30, 109, 151, 152, 324
Girke 360
Girshin 30
Gladilin 30
Gladkov 152
Glagol 330
Glazov 228
Glezer 109, 152, 311, 360
Glinka 256
Glucksmann 228
Gnedin 152
Gnosis 30
Golfman 109
Gogol 30, 31, 188, 287, 349, 352
Goland 228
Goldberg 228
Goldstein, M. 311
Goldstein, P. 153, 189
Golitsyn 324
Gollerbakh, E. 189
Gollerbakh, S. 31
Golos minuvshego 256
Golos minuvshego na chuzhoy storone 256
Golos zarubezhya 330
Golosa "Solidarnosti" 228
Golubinskiy 288
Goncharov 31
Gorbanevskaya 110, 228
Gorelov 189
Goren 355
Gor'kaya zhatva 31
Gorkiy 32, 189, 352, 353
Gorlov 153
Gorodetskiy 32
Gosudarstvennyi Russkiy Muzey 311
Grabbe 288
Gramoty vel. Novgoroda 257
Grani 330
Granjard 360
Grauze 288
Grekov & Adrianova-Perets 189
Grekova 32, 33
Griboedov 110, 189, 353
Griebble 360
Grigorenko, A. 229
Grigorenko, P. 153, 229
Grigoriy Bogoslov 288
Grigorovich 33, 319
Grigoryev 189
Grin 33
Grinberg 110
Grishin & Haensch & Renner 340
Grishin 189, 190
Gross, F 360
Gross, N 355
Grossman, I 190
Grossman, V 33
Gruzenberg 153
Gruzinskie blyuda 356
Guber 190
Guberman 110
Guidoni 111, 154, 288
Gukovskiy 190
Gul 34, 153, 190, 191, 288
Gumilev 111, 191
Gundulich 112
Gusarov 154, 360
Gusev-Orenburgskiy 257
Gutina 34

H — Х, Г

Haight 360
Halkin 229
Halle 360
Halm & Dmitrieva 340
Haney 360
Hansson 360
Harkevich 112
Hartmann 360
Hayek 229
Haynman 257
Heiss 360, 361
Heller 191
Heller & Nekrich 257
Henry 361
Herzen 34
Hindley 361
Hitoon 154
Hönig 361
Howe 361
Hrammatiki ili pismennitsa yazyka slovenskogo 191, 346

I — И

Ikonnikov 257
Ikonomov 257
Ikov 191, 324
Ilf & Petrov 34, 353
Il'in, I.A. 191, 229, 289
Il'in, V.N. 289
Ilishaev 34
Ilovaiskiy 257
Ilyazd 35
Ilyinskiy 112, 257, 324
Ingul 112
Initsiativnaya gruppa po zazhchite prav cheloveka v SSSR 230
Ioann, A.(arkh. Shakovskoy) 112, 154, 192
Sv Ioann Zlatoust 289, 305
Ioffe, L. 112
Ioffe, M. 154
Iosif (rev. Volotskiy) 289
Isachenko 346
Iskander 35
Istoria odnoy golodovki 230
Istoria pravitelstvuyushchego senata 258
Istoriko-revol. sbornik 258
Istrin 192
Ivanov, A. 312
Ivanov, G 113
Ivanov, Vyach 35, 113, 192

Ivanov, V. & Gershenzon, M. 35
Ivanov, V.V. 346
Ivanov, Vsev. 35
Ivanov-Razumnik 192, 230
Ivask 113
Ivinskaya 154
Iz istorii realizma v russkoy zhivopisi 312
Iz istorii russkoy folkloristiki 192
Iz-pod glyb 230
Izgoev 230

J — Я, Й

Jakobson, R. 193, 361
Jakobson, R. & Pomorska 193
Jangfeldt 361
Janouch 230
Jas'ko 289
Jofe 113
Jones 361

K — K
KH — X

K.D. 230
Kachina-Evreinoff 312
Kafka 36
Kagan-Kans 361
Kaiser 230
Kak nachinalas' "Solidarnost" 230
Kaliberda 155
Kamenskiy, S. 155
Kamenskiy, V. 155
Kamyanov 114
Kandel 36
Kandinskiy 312
Kapterev 290
Karamzin 37, 193, 258, 353
Karbusicky 361
Kareev 258
Karmannaya entsikloped. lechebnykh preparatov 356
Karnovich 258
Karpov 37
Karpovich 258, 346
Karsavin 290
Karskiy 193
Kasack 361
Kaspi 231
Katalog 37
Katenev 37
Katorga i ssylka 258
Kaufman 193, 324, 340
Kavelin 290
Kavern 37, 38, 155
Kazakov, V. 38, 114
Kazakov, Yu. 38, 353
Kazarma 258
Kaznimye sumasshestviem 231
Kelsiev 259
Keltuyala 193
Kenevich 324
Keren 39
Khalif 39
Khardzhiev 312
Kharlampovich 290
Kharms 39, 114
Khavronina 347
Khazin 194
Khelsinkskoe dvizhenie 231
Khenkin 231
Kheyfets 155
Khlebnikov 114, 115
Khmelevskiy 324
Khodasevich 115, 155, 194
Khodorovich 231
Khristianstvo i ateizm 290
Khronika tekushchikh sobytiy 331
Khronika zashchity prav 331
Khrushchev 156
Khudozhestvennyi folklor 194
Khudozhnik i Rossia 312
Kichanova-Lifshits 156
Kireevskiy 194
Kirk 361
Kirkegaard 290
Kiryushin 231
Kirshon 39
Kiselev 156, 259, 291
Kishon 39
Kizevetter 156, 259
Klassen 259
Klenov 39
Klenovskiy 115, 116
Klevenskiy 324
Kleyner 231
Kliment (Zedergolm) 291
Klimov 313
Klochkov 259
Klychkov 40
Klyuch k ponimaniyu sv. Pisaniya 291
Klyuchevskiy 259, 260
Klyuev 116
Kniga makkaveev 291
Kniga pravil 291
Kniga razdumiy 116
Knizhnik 325
Kodryanskaya 195
Koester & Rom 347
Koestler 40
Kogan, E. 195
Kogan, P. 195
Kokovtsev 156
Kolibri 116
Kolman 156
Kologrivov 291
Koltsov 116
Komarov 231
Komarovich 195
Komarovskiy 117
Konchalovskiy 232, 291
Konevskoy 117
Konson 40
Konstantinov, D. 156, 291, 292, 325, 361
Konstitutsia SSSR.A. 232
Kontinent 331, 361
Kopelev 40, 157, 232
Koran 292
Korchak 157
Korchnoy 232
Korin 260
Kormer 40
Kornilov, A. 260
Kornilov, V. 40, 361
Korolenko 40, 41, 232
Korotyukov 41
Korovin 157
Korsunskaya legenda 292
Koryakov 260
Korzhavin 117
Koshelev 157, 233
Kosman 195
Kostomarov, N. 260, 261
Kostomarov, V. 347
Kotoshikhin 261
Kotovich 292
Koval 319
Kovalevskiy, I. 292
Kovalevskiy, P. 261
Kovalevskiy, V. 261
Kovcheg 331
Kozakov 41
Kozlovskiy, V. 340
Kozlovskiy, Ye. 41
Koz'min 261, 325
Kozovoy 117
Krakhmalnikova 41
Krasin 157
Krasnov (Levitin) 292
Kratkaya yevreyskaya entsikloped. 292, 340
Kratkiy slovar' inostran. slov 341
Krauze 233, 313
Kravchenko 157
Krivorotov 42
Krivoshein 261
Krivosheina 158
Krizhanich 195, 347
Kromiadi 158
Kron 42
Kropivnitskiy 117
Kruchenykh 117
Krug 313
Krylov, A. 292
Krylov, I. 118
Krylov, K. 341
Krymov 42
Krypton 233
Kryzytski 362
Ktorova 42, 43
K.Tsetnik 42
Kublanovskiy 118
Kukhnya narodov SSSR 356
Kulakovskiy 261
Kulbakin 196
Kulczynski 362
Kultura 332
Kulyabko-Koretskiy 158
Kiing 293
Kuprin 43, 319
Kupriyanov 196
Kur 261
Kurdyumov 196
Kurennov 262
Kurganov 196, 233
Kurochkin 118

Kuron' & Modzelevskiy 233
Kushelev-Bezborodko 196
Kushev 43, 118
Kushnikov 262
Kustodiev 313
Kutsenko 313
Kuzmin 43, 44, 118, 119
Kuznetsov 44, 158
Kyukhelbeker 44

L — Л

Labzina 158
Lamzdorf 159
Landburg 44
Langenscheidts Taschenbücher (Russ.-Deutsch, Deutsch-Russ.) 341
Lappo-Danilevskiy 262
Larskiy 44
Latyshev 262
Lavrov 196, 262
Lazaris 119, 233
Lebedev 262
Lebedeva 293
Lebedushka 319
Lebendiges Russisch 347
Lecht 119
LEF 45
Leighton 362
Lelevich 196
Lem 45
Lemke 196, 197, 262
Lengyel 159
Lenin & Trotskiy 362
Leonidov 45, 159
Leonov 45
Leontovich 262, 325
Leontyev 45, 159, 197, 293
Lermontov 45, 119, 120 353
Lermontovskaya entsiklopedia 197, 341
Leskov 45, 319
Letopis' Nestora 293
Levinzon 120, 319
Levitan 313
Levitin-Krasnov 46, 159, 197, 233, 292
Levitin & Shavrov 293
Levitskiy 197, 294, 325
Lewis 362
Leykin 46
Leytman 233
Lifshits 160
Lik Pushkina 197
Likhachev 197, 263
Limonov 46, 120
Linner 362
Lipkin 46, 120
Lisitskiy 313
Lisnyanskaya 120
Literatura "Narodnoy voli" 263
Literaturnaya entsiklopedia 198, 341
Literaturnaya Moskva 46
Literaturnye manifesty 198
Litvinenko 234
Litvinov 234
Lobov 198
Lodyzhenskiy 263
Logofet, Pakhomiy 294
Logofet, Simeon 294
Logunova 47
Lomonosov 47, 198
Lopukhin 160
Lopukhina-Rodzyanko 198
Losskiy 160, 294
Lotman 160, 198, 362
Luckyj 362
Lukash 47
Luker 362
Lungina 160
Lunin 263
Lunt 341, 362
Lunts 47
Luxemburg 47
Lvov, A. 48, 199
Lvov, M. 341
Lyashevskiy 263
Lyngstad 362
Lysenko 160
Lyubavskiy 263
Lyubin 48
Lyubomirov 263

M — M

Mackiewicz 234, 362
Magon 48
Maikov 121
Makanin 49
Makarenko 362
Makariy, mitr. 294
Makhno 160
Maksimov, S. 49
Maksimov, V. 49, 234
Maksimovich 161
Malevskiy-Malevich 234
Malinin 294
Malkin 121
Maloney 362
Maltsev 363
Malyshev 234
Mamardashvili & Pyatigorskiy 294
Mamin-Sibiryak 50
Mamleev 50
Mamontov 161
Mandelshtam, N. 161
Mandelshtam, O. 50, 121, 199
Mandelshtam, R. 122
Mann, Th. 50
Maramzin 51, 363
Maranda 363
Marchenko, A. 161
Marchenko, G. 294
Margolin 234
Maria 332
Mariengof 51, 161
Mariya, mat' 294
Markevich 264
Markish 51
Markman 161
K.Marks o Rossii 235
Marshak 319
Martov 235, 264
Martynov & Mezhov 325
Masanov 199, 342
Masonov, Nikitin, Titova 325
Matejka 363
Materialy dlya biografii slovarya deistv. chlenov Imperat. Akademii Nauk 325
Matich 363
Matsuev 326
Matveeva 122
Mayakovskiy 122, 162, 319, 350
McDowell 294
Mechev 162
Medvedev, Zh. 199, 235
Medvedev, R. 235, 363
Meendorf 294
Megrelishvili 236
Melgunov 264
Melnik 319
Men' 295
Menchukov 162
Merezhkovskiy 122, 199, 200
Merzlyakov 200
Metner 313
Meyer, A. 294
Meyer, G. 200
Meyrink 51
Mezhov 326
Mezyer 326
Michnik 264
Mikhajlov 236
Mikheev 52
Mikhelson 342
Mill 295
Milne 320
Miloslavskiy 52
Milosz 122
Milyukov 162, 236
Mineya 296
Minskiy 123
Mints 52
Mintslov 52, 326
Mirolyubov 200
Mirtov 342
Mochulskiy 201
Modzalevskiy 162, 326
Molitvennik 296
Molitvoslov 296
Monter 363
Morfessi 162
Morozko 320
Morren 52
Morris 296
Moskva zlatoglavaya 296, 314
Mosty 236, 332
Mozhaev 52
Mugue 52
Muleta 332
Müller 363
Muratova 326
Murphy 363

N — H

Na chuzhoy storone 264
Na odnoy volne 123
Na postu 54
Nabokov 52, 53, 54, 163
Nadezhda 332
Naidenov 163

Narbut 123
Narodnoe soprotivlenie kommunizmu v Rossii 264
Narumi 342
Nasonov 265
Natova 163
Natsionalnyi vopros v SSSR 236
Nedozvolennyi smekh 54
Nefedov 236
Neizvestnyi 314
Nekrasov, A. 314
Nekrasov, N. 54, 123, 353
Nekrasov, V. 54
Nekrich 163, 265, 363
Neplyuev 265
Neshamit 54
Nesmelov 296
Neuhäuser 201
Nevins & Commager 265
Newcombe 363
Nezavisimoe rabochee dvizhenie v 1918 g. 265
Nietzsche 296
Nikitskiy 265
Nikolaevskiy 54
Nikolayev 163
Nikolskiy 296
Nikon 296
Nilsson 363
Nilus 297
Nolde 265
Norilskiy 55
Norman 348
Nosov 320
Novaya nepodtsenzurn. chastushka, II 123
Novgorod-Severskiy 55, 123
Novgorodskaya pervaya letopis' 265
Novgorodskie pistsovye knigi 265
Novikov, M. 266
Novikov, N. 314
Novoselskiy 266
Novyi kolokol 55
Novyi LEF 55
Novyi zavet 297
Novyi zhurnal 333

О – О

O.G. 297
O religii Lva Tolstogo 297
O zhurnalakh "Zvezda" i "Leningrad" 201
Ob "Urokakh Oktyabrya" 236
Obolduev 123
Odarchenko 124
Odna ili dve russkikh literatury 201
Odoevskiy 55, 56, 124
Odoevtseva 124, 163
Oganovskiy 237
Ogarev 124
Oinas & Soudakoff 363
Oktoikh 297
Okudzhava 56, 124
Okuntsov 266
Oldenberg 297
Oldenburg 266
Olesha 56
Oleynikov 125
Olitskaya 163
Olshanskiy 56
Opyt oblastnogo veliko-russk. slovarya... 202
Orel Vostochnyi 297
Orfoepicheskiy slovar' 342
Orfograficheskiy slovar' 342
Orleanskiy 298
Orlov, A. 164, 202, 266
Orlova, R. 164
Orwell 57
Osadchiy 164
Osherova 314
Osipov 237
Osorgin 326
Osorgina 202
Ostapenko 348
Ostolopov 202
Ostrovskiy 57
Otkrovennye rasskazy strannika... 298
Otsup 125
Otvetstvennost' pokolenia 237
Ovsyaniko-Kulikovskiy 202
Ozeretskovskiy 57
Ozernoy 342
Ozerov 164
Ozhegov 343

Р – П

Paberge 314
Paganuzzi 266
Pakty o pravakh cheloveka 237
Paleolog 165
Pamyat' 333
Panin 237, 238
Panorama sovremennykh idey 238
Panova 57, 350
Paperno 165
Papkov 298
Parnok 125
Pasternak, A. 165
Pasternak, B. 57, 125, 165, 203, 326, 363, 364
Pasternak, Yevg. & Yelena 364
Pasternak, Zh. 125
Pasternak-Slayter 126
Paustovskiy 58
Pavlov-Silvanskiy 266
Pekarskiy 266, 267
Pelenskiy 364
Peredvizhniki 314
Perets 203
Perfilyev 126
Perrault 320
Persidskaya 320
Pervaya lyubov' 59
Pervaya russkaya revolyutsia 326
Pesennik vityazey 126
Petrochenkov 126
Petrov 59, 267
Petrovich 267
Petrunis 126
Petukh 334
Picheta 267
Pierling 364
Piksanov 203
Pil'nyak 59, 60, 61, 203
Pilskiy 203
Pinkus & Greenbaum 327
Pipes 267
Pisarev 203
Pisateli chekhovskoy pory 61
Pisemskiy 61
Pis'ma tsarskoy semyi iz zatochenia 267
Pis'ma tuda neizvestnogo russkogo grazhdanina 238
Plamennoe slovo 61
Platonov, A. 61, 62, 203
Platonov, S. 268
Plekhanov & Akselrod 268
Pleshcheev 126
Pletnev, R. 204
Plotkin 204
Plyushch 165
Pod chistymi zvezdami 62
Podrabinek, A. 238
Podrabinek, P. 238
Podrobnyi katalog izdaniy... s 1836 po 1919 g. 327
Podyapolskiy 127, 165
Poetika, I-V 204
Poety tyutchevskoy pleyady 127
Poezia v kontslageryakh 127
Pogodin 268
Poiski 334
Poiski i razmyshlenia 334
Polenov 327
Polikanov 166
Politicheskiy dnevnik, I + II 238
Polnyi pravosl. bogoslov. slovar' 343
Polnyi tserk.-slavyanskiy slovar' 343
Polonskiy, V. 204
Polonskiy, Ya. 127
Polotskiy 268
Polovtsev 298
Polovtsov 166
Poltoratskiy 204, 239, 268, 298
Polyakova 166
Pomerants 239
Ponomarev 327
Poplavskiy 127
Popov 63
Popovich 298, 299
Popovskiy 166, 239, 269
Posnov 299
Possevino 269, 364

Potapova 348
Potebnya 204
Potresov & Nikolaevskiy 269
Pozov 204, 205, 299
Pravila pravosl. tserkvi 299
Pravosl. tolkovyi molitvoslov 299
Prazhskiy lingvist. kruzhok 205
Prednamerennoe ubiystvo zakonom 239
Presnyakov 269
Priselkov 205, 299
Problemy Vost. Evropy 335
Programma demokr dvizhenia v SSSR 239
Programma polskogo obyedinenia storonnikov nezavisimosti 239
Protsess chetyrekh 239
Protsess tsepnoy reaktsii 239
Prugavin 299
Prussakov 63, 240
Psaltir' 299
Pulkina 348
Pumpyanskiy 205
Purishkevich 166
Pushkarev 269
Pushkin 63, 127, 128, 205, 320, 350, 353, 354
Pypin 269, 270

R — P

Radek 240
Radio Yerevan prodolzhaet govorit'... 63
Radishchev 63, 270
Rafalskiy 128, 166
Rais 167
Rapoport 167
Rasputin 64, 350
Razrushennye i oskvern. khramy 299, 315
Razumovskaya 167
Red'ko 205, 315
Redlikh 240
Regelson 300
Remarque 64
Remizov 64, 65, 167, 206
Reznik 65
Reznikov 167
Reznikova 168
Rilke 364
Rivkin 66
Robsman 66
Rogers 364
Romanov 66, 240
Romanovich-Slavatinskiy 270
Ropshin 66
Rosinskiy 270
Roskina 168
Ross 270
Rossia i yevrei 240
Rossia v dokument. fotografiyakh 270
Rossia v epokhu reform 270
Rossia v nachale veka 240
Rossiyanskiy 129
Rostovtsev 270
Rovner 66
Rozanov, I. 206
Rozanov, M. 168
Rozanov, V 66, 206, 300
Rozen 270
Rozental & Telenkova 343
Rozhdestvenskiy 271
Rozhkov 271
Roziner 67
Rubakin 327
Rubin 67
Ruda 168
Rudakov 271
Ruslanov 240
Russel 300
Russian by subject 354
The Russian Emripe 271, 315
Russian-Engl. Dictionary 343
The Russian Museum 315
Russian Poetry for Intermediates 354
Russica-81 67
Russisch in 20 Lektionen 348
Russisch-Deutsches Worterbuch 343
Russische Lyrik 364
Russischer Samizdat 335, 364
Russkaya grammatika 348
Russkaya letopis' 271
Russkaya lirika 129
Russkaya literatura XX v 206
Russkaya literaturnaya parodia 206
Russkaya mysl'(1880—1918) 67
Russkaya poezia kontsa 19- nach. 20 v. 129
Russkaya romantich. povest' 67
Russkaya vyshivka 17-20 vv. 315
Russkaya zemlya 68
Russkie pisateli o yazyke 18-20 vv. 206
Russkie pravosl. ierarkhi (1893-1965) 300
Russkie zdes' 241
Russkiy almanakh 68
Russkiy Berlin 168
Russkiy istorich. zhurnal 271
Russkoe bogatstvo 68
Russkoe vozrozhdenie 335
Russland 1904-24. Albom 271
Ryazanovskiy 206
Rybakov 68, 315
Rybnikov 207
Ryleev 129
Rzhevskiy 68, 69, 207

S — C
SH — Ш
SHCH — Щ

Saburova 69
Sadikov 271
Sadovskaya-Graw 69
Sagalovskiy 129
Sakharov 241
Sakharovskiy sbornik 241
Saltykov-Shchedrin 69, 70
Samokhin 241
Samorukova 343
Samosoznanie 241
Samuel 271
Sapgir 129
Sapozhnikov 272
Sapronov 168
Savinskiy 169
Savva 272, 300
Sayanov 207
Sbornik dokum. obshchestven. gruppy sodeistv. vypoln. Khelsinkskikh soglasheniy 335
Sbornik russkoy poezii 129
Sbornik statey v chest' akad. A.I.Sobolevskogo 207
Schmid 365
Schmidt 365
Schneider 365
Schol 365
Schostakovich 365
Schramm 365
Schütrumpf 365
Sedykh 70, 169
Seemann 365
Seifullina 71
Seleznev 169
Selge 365
Selishchev 207
Semennikov 207
Semenov, A. 272
Semenov, G. 71
Semenov-Tyan-Shanskiy 300
Semevskiy 272
Senn 365
Serapionovy bratya 71
Serbina 272
Sergeevich 272
Sevela 71, 72, 73
Severnye tsvety 73, 300
Shafarevich 242, 300
Shakhmatov, A. 207, 208, 272
Shakhmatov, M. 272
Shakhnovich 73
Shakhovskaya 73, 130, 169, 208, 365
Shakhovskoy, I 169
Shakhovskoy, Ya. 169
Shalant 73
Shapiro 272
Shargorodskie 74
Shatunovskaya 169
Shchapov 273
Shchegolev 273
Shepiev 74
Sher 242

Sheskin 169
Shest' dney 242
Shestov 208, 301, 327
Shifrin 170
Shilyaeva 208
Shingarev 170
Shishkin 315
Shkapskaya 130
Shklovskiy 208
Shmelev 74, 242
Shmeman 301
Shmukler 75
Shmurlo 273
Shneerson, I. 242
Shneerson, M. 209
Shneider 75
Sholokhov 75
Shragin 242
Shreider 302
Shteiger 130
Shteinberg 209
Shtern 75
Shtokmar 209
Shturman 242, 273
Shub 243
Shukshin 75, 350
Shulman 76, 170
Shuvalov 170
Shvarts 170, 320
Sidorova 209
Siefkes 365
Sienkiewicz 76
Sill 365
Silnicky 243
Silone 302
Simanovich 170
Simfonia 302
Simonyan 348
Sinkevich 130
Sintaksis 336
Sinyavskiy 209
Sirin 130
Sirotin 76
Skaballanovich 273, 302
Skachinskiy 76, 343
Skaftymov 209
Skazka ob Ivane Tsarevi-che... 321
Skornyakov 76
Skorodinskiy 171
Skryabina 76, 171, 350
Sleptsov 76, 77
Slitno ili razdelno 344
Slonimskiy 209
Slovar' Akad. Ross. 344
Slovar' bibl. bogosl. 302, 344
Slovar' inostr. slov 344
Slovar' netsenzurn slov 344
Slovar' sokrashcheniy 345
Slovo o polku Igoreve 130
Slovo zhizni vechnoy 302
Sluchevskiy 130
Sluzhba na kazhdyi den' 302
Sluzhba velikogo pyatka 302
Sluzhby pyatidesyatnitsy 303
Sluzhebnik 303
Smirnov, P. 273, 303
Smirnov, S. 303
Smirnova-Maksheeva 131, 171
Smith 243
Smotritskiy 209, 349
Sobol 77
Sobolevskiy 210
Sobranie narodn. pesen Kireevskogo 131
Sochinenia Kozmy Prutkova 77
Sokolov, P. 303
Sokolov, S. 77
Sokolova 77
Solidarnost' 243
Sologub 77, 78, 131, 210
Soloukhin 78, 131
Solovyev, S. 304
Solovyev, V. 131, 303
Solzhenitsyn 78, 79, 171, 243, 244, 366
Somov 244
Soroker 171
Sosnora 79
Sotsialisticheskaya oppozitsia v Chekhoslovakii. 1973-75 244
Sovetskiy entsikloped. slovar' 345
Sovetsko-natsistskie otnoshenia 273
Sovremennik 79
Sovremennye russkie pisateli 350
Sovremennye zapiski 80
Spasskiy 304
Spektorskiy & Davats 327
Speranskiy 210
Spezialbibliography 349
Sreznevskiy 327
SSSR - Demokr. alternat. 244
SSSR—Germania. 1939-1941 273
SSSR: Vnutrennie protivorechia 336
Stanislavskiy 316
Stashevskiy 274
Steinsalz 304
Stenbock-Fermor 366
Stepanov 274
Stepanova 349
Stoglav 274
Strakhov 210
Strana i mir 336
Strannik 131, 132, 172
Strelets 132, 336
Stremya Thikhogo Dona 184
Striedter & Stempel 366
Strik-Strikfeldt 274
Strugatskie 80
Struve, G. 132, 210
Struve, P 210, 245
Student 80
Subbotin 274
Subik 349
Sudebnik tsarya Fedora Ioannovicha 274
Sukhomlinov 210, 274
Sukhotina-Tolstaya 172
Sumarokov 211
Suslov 80, 81
Suslova 172
Svetlov 304
Svetov 81
Svirskiy 81, 211
Svistok 81
Svistun 275
Syrku 275
Syrop 245
Syrtsov 305
Sysoev 316

T – T
TS – Ц

Tabachnik 81
Tanutrov 172
Tanutrova 82
Tarasevich 82
Tarasiy 305
Tarkovskiy 132
Tarsis 82
Tashkentskiy protsess 245
Taylor 245
Teffi 82, 83, 172
Teksty sovet. literaturovedcheskogo strukturalizma 211
Terapiano 132
Terem-teremok 321
Ternovskiy 83
Terras 366
Terts 83, 211
Thompson 366
Thikhon Zadonskiy 305
Tikhonravov 211
Tikhonravov & Miller 212
Timofeev 245, 275
Tipik 305
Tipikon 305
Titlinov 305
Titov 83
Tolstaya 172
Tolstoy, A.K. 83, 84
Tolstoy, A.N. 84, 321
Tolstoy, L.N. 84, 85, 172, 173, 212, 354
Tomashevskiy 212
Toporov 212
Traut 366
Tretya volna 336
Tri russkie grammatiki 18 v. 212
Trifonov 85
Triod' postnaya 305
Troitskiy 275
Trojepolski 366
Trostnikov 305
Trotskiy 213, 275, 366, 367
Trubetskoy, N. 173, 366
Trubetskoy, Ye. 173, 245, 305
Tschischewskij 367
Tsekh poetov 133
Tsvetaeva, A. 173
Tsvetaeva, M. 85, 133, 134, 173, 213, 328, 364
Tsvetkov 134

Tsyavlovskaya 213, 316
Tsyavlovskiy 213
Tsygansko-russ. slovar' 345
Tunitskiy 306
Turchin 245
Turgenev 85, 86, 354, 355
Turov 306
Turovskiy 86, 306
Tvardovskiy 134
Tverdokhlebov 246
Tvorchestvo Dostoevskogo 214
Tvorenia... Efrema Sirina 306
Tynyanov 87, 214
Tysyacha dvesti anekdotov 87
Tyutchev 214, 246
Tyutcheva 173
Tyutcheviana 87

U – У

Udelov 306
Ufland 135
Ulanovskiy 174
Ulyaninskiy 328
Ulyanov 87, 214, 246
Unbegaun 367
Uratadze 174
Uris 88
Uspenskiy 88

V – В

V nekotorom tsarstve... 321
Vaginov 88, 135
Vail & Genis 88, 214
Vainshtein 214
Vakhtin 88
Valdenberg 275
Valentinov 174, 246
Vardy 89
Varlamova 89
Varshavskiy 89, 246
Vasiliy, arkhiep.(Krivoshein) 306
Sv. Vasiliy Velikiy 306
Vasilyev 214
Vasilyevskiy 275
Vasnetsov, V. 316
Vasnetsov, Yu. 321
Vasserman 89
Vatnikova-Prizel 215, 328
Vavilov 306
Vavrik 215
Veche 337
Vedomosti Vremeni Petra Velikogo 275
Vekhi 306
Veksler 89
Venevitinov 135
Vengerov 215, 328
Verbitskiy 89
Veresaev 89, 174
Vereshchagin 328
Verheul 367
Verkhovskoy, P. 306, 345
Verkhovskoy, S. 307
Vernadskiy 276
Vertinskiy 135, 175
Veselovskiy 215, 276
Veselyi 89
Viduetskaya 215
Vigel 175
Vinkovetskaya 90
Vinogradov, I. 215
Vinogradov, V. 215, 216
Vinokur 216
Vinskiy 175
Virshi ier. Kl.Zinovyevasyna 307
Vishnyak 175
Visson 367
Vitkind 328
Vitte 175, 276
Vladimirova 135, 136
Vladimirskiy-Budanov 276
Vladimov 90
Vladislavlev 328, 329
Vladykov 307
Vne Rossii 135
Vodovozov 216
Voitolovskiy 216
Volkonskaya 175
Volkonskiy 216
Volkova 90, 91
Volkov-Muromtsev 175
Volokhonskiy 91, 136
Voloshin 136
Voloshinov 216
Volovik 91
Volskiy 246
Voltaire 91, 367
Vorivoda 345
Voronel, A 91
Voronel, N. 91, 136
Voronskiy 216
Voslenskiy 246
Voyna v Afganistane 247
Voyno-Yasenetskiy 307
Voynovich 92
Voznesenskiy 136
"Vpered". Zhurnal.1873-1877 92
Vpered. Poetry 136
Vrangel 176
Vremena goda 137
Vremya i my 337
Vshivkina 92
VSKHSON 247
Vukanovich 216
Vvedenskiy 137
Vyazemskiy 137, 276
Vysheslavtsev 247, 307
Vysotskiy 137

W – В

Weidle 92, 138, 176, 217
Weiher 368
Weil 176
Weizman 176
Who is who in the USSR 368
Williams 368
Winner 217
Woroszylski 92
Woytsekhovskiy 176, 247
Wurmbrand 307

YA – Я
YE – Е, Ё
YU – Ю

Yagich, I. & Gardthausen, V. 217
Yagich, V. 217
Yakhot 307
Yakobson 92
Yakovlev, A. 276
Yakovlev, V. 217, 276
Yakubinskiy 217
Yakubovskiy 176
Yankovskaya 138
Yanovskiy 93
Yazykov 138
Yefimov, B. 247
Yefimov, I. 93, 247, 307
Yelagin 138, 316
Yelka 321
Yenyutin 93, 138
Yeremin 217
Yermakov 217
Yerofeev 93
Yershov 321, 322
Yesenin 138, 139, 322, 359
Yevrei v Sov. Rossii 276
Yevreinov 93, 94, 276, 316
Yevreiskaya entsiklopedia 345
Yevtushenko 139
Yezerskaya 94
Yezhov & Shamurin 139
Yumor i satira poslerev. Rossii 94
Yurasov 94
Yushkevich 94
Yushkov 277
Yusupov 176

Z – З
ZH – Ж

Za prava cheloveka 249
Za 5 let 248
Zabelin 277
Zabolotskiy 139
Zadonshchina 95, 317
Zakhavi 95
Zakonodatelstvo o relig. kultakh 308
Zakutin 308
Zalesskiy 95, 139
Zalevskiy 277
Zalog zdorovya i dolgoletiya 356
Zalygin 95, 217
Zander 308
Zamyatin 95, 96, 217, 218
Zapiski mechtateley 96
Zapiski yanychara 96
Zarubin 308
Zavalishin 139
Zayaitskiy 96
Zaytsev 96, 97, 176, 218, 308, 329
Zdobnov 329
Zedergolm 308
Zelinskiy 309
Zemtsov 248
Zenkovskiy 309

Zernov 177, 309
Zernova 97
Zhabinskiy 218
Zhabotinskiy 97
Zhar-ptitsa 97, 317
Zheludkov 309
Zheludkov & Lyubarskiy 309
Zhenshchina i Rossia 337
Zhilyar 177
Zhirmunskiy 218, 219
Zhit' ne po lzhi 248
Zhitia sv. muchenikov Borisa i Gleba 309
Zhitie prep. Efrosia Pskovskogo 309
Zhitie prep. Vlasia Mnikha 310
Zhitie protopopa Avvakuma 97
Zhitie sv. Avraamia Smolenskogo 310
Zhitie sv. Sergia Radonezhskogo 310
Zhitkov 322
Zhivaya voda 98
Zhordania 177
Zhukova 177
Zhukovskiy 139
Zigelman 98
Zilberberg 248
Zimin 248, 277
Zinik 98
Zinovyev, A. 98, 99, 139, 248, 249, 310
Zinovyev, G. 249
Zinovyev, K. 277
Zlobin 219
Zorin 99
Zoshchenko 99, 177, 219, 350, 355
Zosima 310
Zubov 177, 249
Zurov 100
Zutis 277
Zveibach 140

ЛЕОНИД БОГДАНОВ

ТЕЛЕГРАММА ИЗ МОСКВЫ

(Сатирическая повесть по советской действительности. 2-е издание)

Первое издание было осуществлено в Мюнхене в 1957 г. и восторженно встречено читающей публикой. Но не только ею·

"После ДВЕНАДЦАТИ СТУЛЬЕВ такой книги о советском быте еще не было.. "; "Л.Богданов бесспорно талантлив..."; "Телеграммная ошибка — не единственный ключ к ней (повести), и новые гротескные ситуации, и полный юмора рассказ ведут нас к новым неожиданностям. Этот прием делает Богданову честь". — Таковы были отзывы в эмигрантской прессе тотчас после выхода ее из печати литераторов: Н.Берберовой, Ю Иваска, В.Завалишина, И.Сабуровой и др.

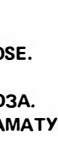
Это сатирико-юмористическая повесть о том, как "... в глухом сибирском районе за несколько тысяч километров от Москвы,.. началась замечательная эпопея включения обыкновенного воробья в строительство коммунистического общества". В результате ошибки, вкравшейся в правительственную телеграмму, в колхозах района вместо кедров стали "заготовлять" воробьев, причем под мудрым руководством местного партактива. Все ситуации и сценки, описывающие ловлю птиц: от мальчишек с рогатками до организации стахановского движения, во главе с постоянной "зачинщицей" любых соревнований — Сонькой рябой, — самые смешные в повести
Все повествование построено так, что жизнь советской колхозной деревни предстает перед нами на грани абсурда.

Германия 1984. 218 стр ДМ 18.50

В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ

Под таким заголовком помещены на стр. 379-384 настоящего каталога новейшие поступления книг, которые по техническим причинам не смогли быть включены в его основные разделы.

Titles listed on pp. 379-384 could not be included in the main body of the Catalogue due to their late publication date.



I. PROSE.

ПРОЗА. ДРАМАТУРГИЯ.

3278 ABRAMOV, FEDOR. TŘAVA-MURAVA. Stories.
АБРАМОВ, ФЕДОР (1920-83). ТРАВА-МУРАВА. Повести и рассказы. Недавно умерший замечательный русский писатель Ф.Абрамов — один из родоначальников т.н. "деревенской литературы". Многие его крупнейшие романы были настолько популярны у отечественного читателя, что еще при жизни писателя стали классикой современной прозы. Повести: Деревянные кони. Пелагея. Алька. Безотцовщина. Вокруг да около. Мамониха. Жила-была Семужка. И около 150 крупных и очень небольших рассказов.
Moscow 1982. 558 pp. Hard cover DM 20.—

MS-110 AFANASYEV, A.N. NARODNYE RUSSKIE LEGENDY. Edited by C.H. van Schooneveld, Indiana University.
АФАНАСЬЕВ, А.Н. НАРОДНЫЕ РУССКИЕ ЛЕГЕНДЫ, (собранные А.Н. Афанасьевым). Старая орфография. Репринт с изд: Москва, 1859.
Легенда — разновидность устного народного творчества, возникшая в период перехода от язычества к христианству и отмеченная всеми характерными смешениями этих верований... Они повествуют о создании мира, потопе и страшном суде с примесью древнейших суеверий и атрибутов чисто сказочного эпоса. Много легенд посвящено личности Иисуса Христа.
The Netherlands/France 1970. 203 pp. Hard cover DM 46.—

312 AFANASYEV, A.N. NARODNYE RUSSKIE SKAZKI. (Russian Folk Tales.) Vols. 2, 3. Large format. Hard cover.
АФАНАСЬЕВ, А.Н. НАРОДНЫЕ РУССКИЕ СКАЗКИ. В 3-х томах. В 3-томник включены сказки, тексты которых соответствуют изданию 1873 г., подготовленному самим автором. Каждый том содержит более 30 сказок. Собрание адресовано взрослому читателю. Цветные рисунки палехского художника А.Куркина. Издание-люкс, подарочное. Том 1-й — распродан.
Moscow 1983. Vol. 2 — 165 pp. DM 29.—
Vol. 3 — 110 pp. DM 29.—

360 AFANASYEV, A.N. RUSSKIE ZAVETNYE SKAZKI. A rare collection of ribald Russian folk tales.
АФАНАСЬЕВ, А.Н. РУССКИЕ ЗАВЕТНЫЕ СКАЗКИ.
Сказки нескромного содержания, но являются ценнейшим материалом для фольклористов. Были напечатаны в Женеве более ста лет назад. В каталоги крупнейших библиотек мира не вошли, в самой России их насчитывается не более 5-6 экземпляров.
France 1975. Reprint, 237 pp. DM 29.—

3207 AFINOGENOV, A. DALEKOE. (Distant Point.) Play in 3 Acts.
АФИНОГЕНОВ, А. ДАЛЕКОЕ. Драма в 3 актах.
Great Britain 1978. 54 pp. DM 5.—

364 AFINOGENOV, A. STRAKH. (Fear.) A Play.
АФИНОГЕНОВ, А. СТРАХ. Пьеса.
Great Britain 1976. 64 pp. DM 6.—

3204 AITMATOV, CHINGIZ. POVESTI. Stories.
АЙТМАТОВ, ЧИНГИЗ. ПОВЕСТИ: Первый учитель. Джамиля. Тополек мой в красной косынке. Верблюжий глаз. (В сопровождении черно-белых иллюстраций с гравюр на дереве Л.Ильиной.)
Moscow 1976. 224 pp. Hard cover DM 12.—

3276 AITMATOV, CHINGIZ. ROMAN, POVESTI. Novels.
АЙТМАТОВ, ЧИНГИЗ. РОМАН, ПОВЕСТИ.
В настоящее издание включены три произведения известного киргизского писателя. Роман "И дольше века длится день" (известный так-

же и под названием "Буранный полустанок"). Повести "Ранние журавли" и "Пегий пес, бегущий краем моря".
Leningrad 1982. 478 pp. Hard cover DM 19.—

3274 AKSAKOV, S.T. SEMEYNAYA KHRONIKA. DETSKIE GODY BAGROVA-VNUKA. First two books of a trilogy devoted to peasant life in early 19th century in Russia.
АКСАКОВ, С.Т. (1791—1859). СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА. ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА. (Серия "Классики и современники".)
Эти две книги из трилогии "воспоминания моей жизни", как ее называл Аксаков, — художественная автобиография и в то же время — хроника трех поколений семьи помещиков. Откровенно, в ярких деталях описанный им уклад быта помещиков, их взаимоотношения между собой и с крепостными крестьянами, все это вызвало к книге огромный интерес. Она была воспринята почти как общественное событие, как "исторический документ", "огромной важности книгой" (Герцен).
Moscow 1982. 540 pp. DM 20.—

3256 AKSENOV, V. ARISTOFANIANA S LYAGUSHKAMI. Complete Collection of Plays.
АКСЕНОВ, В. АРИСТОФАНИАНА С ЛЯГУШКАМИ.
Полное собрание пьес: Всегда в продаже. Поцелуй, оркестр, рыба, колбаса. Четыре темперамента. Аристофаниана с лягушками. Цапля. С безудержной яркостью проявились в них основные свойства таланта Аксенова — тяга к парадоксальности, гротеску, абсурдизму. Яркость его пьес, непредсказуемость, неуправляемость всегда отпугивала чиновников, поэтому они никогда не были (кроме одной) приняты к постановке на отечественной сцене.
USA 1981. 380 pp. DM 34.50

3279 AKSENOV, V. BUMAZHNYI PEIZAZH. (Paper Landscape.) A Novel.
АКСЕНОВ, В. БУМАЖНЫЙ ПЕЙЗАЖ. Повесть.
О бумажной бюрократии. Писатель показывает, как директивы, инструкции, пропаганда, петиции и пр. определяют сегодня весь уклад советского образа жизни. Его главный герой, "маленький человек", современный Акакий Акакиевич, — Игорь Велосипедов, пишет два наивных письма Брежневу с просьбой о выделении ему садово-огородного участка и о разрешении гостевой поездки в Болгарию. В результате — становится любимцем диссидентов и... оказывается в Нью-Йорке, где он вновь посреди "бумажного пейзажа", но уже другой бюрократической цивилизации.
USA 1983. 185 pp. DM 21.—

3252 AKSENOV, V. OSTROV KRYM. (The Krym Island.) A Novel.
АКСЕНОВ, В. ОСТРОВ КРЫМ.
Роман, завершенный, по свидетельству автора, еще в России, в ноябре 78 г. В.Аксенов вернулся здесь к реалистическому письму и даже снабдил повествование закрученным авантюрным сюжетом, сохранив от своих прежних сюрреалистических увлечений лишь некоторые вольности в обращении с историей и географией.
USA 1984. 2nd edition, 324 pp. DM 40.—

3223 AKSENOV, V. OZHOG. An important novel by a major Soviet writer now in exile.
АКСЕНОВ, В. ОЖОГ. Автобиографическая повесть.
Один из крупнейших и популярнейших современных писателей, В.Аксенов вынужден был недавно (лето 1980) эмигрировать из страны из-за участия в альманахе "Метрополь". Ожог — самое большое по объему произведение писателя. В резко-обличительной манере обнажается здесь до предела жизнь, в ее бытовых и моральных аспектах, от магаданских лагерей до уровня партийной и культурной элиты Москвы — в течение последних двадцати лет.
USA 1980. 444 pp. DM 31.50

3280 AKSENOV, V. PRAVO NA OSTROV. A collection of stories.
АКСЕНОВ, В. (р. 1932). ПРАВО НА ОСТРОВ. Сборник рассказов. Включены лучшие рассказы последних 30-ти лет. Некоторые из них были изданы еще в России, другие публикуются впервые.
С о д е р ж а н и е: Завтраки 43-го года. Местный хулиган Абрамашвили. Товарищ красивый Фуражкин. На полпути к луне. Маленький кит, лакировщик действительности. "Победа". Жаль, что вас не было с нами. Папа, сложи! Свияжск. Право на остров. (Предисловие Присциллы Майер.)
USA 1983. 203 pp. DM 22.50

3257 AKSENOV, V ZATOVARENNAYA BOCHKOTARA. RANDEVU. Novels.

АКСЕНОВ, В. ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА. РАНДЕВУ.

Лучшие повести крупнейшего современного прозаика. Между временем их создания (68 и 70 гг.) проходит рубеж перелома в творчестве Аксенова и литературы 60-х годов. Это время исчезновения иллюзий и надежд, порожденных "оттепелью" и умерших с вторжением танков в Прагу в 68 г. В "Бочкотаре" — автор иронией разрушает иерархию ложных ценностей, издевается над всякого рода шаблонами в литературе и искусстве. В "Рандеву" — издевается писатель уже над своими реакциями на эти штампы, иронизирует над собой.

USA 1980. 142 pp. DM 24.—

АЛДАНОВ, МАРК. (1889—1957).

Принадлежа к группе правых соц.-демократов, М.Алданов эмигрировал в 1919 г. в Париж, с 41 г. жил в Америке. За годы творчества создал много произведений как в серии "Исторические и современные романы" (состоящей из 14 произведений и охватывающей период с 1762 по 1948 годы), так и вне ее. Его романы пользовались необычайным успехом, переведены и изданы на более чем 20 языках мира. В каждом его произведении звучит постоянная тема (иногда едва слышно, иногда доминантой) — это тема ЯВЛЕНИЯ РЕВОЛЮЦИИ, во всех ее аспектах.

318 ALDANOV, M. ISTOKI. (Historical novel.) In 2 vols.

АЛДАНОВ, М. ИСТОКИ. Исторический роман (1874—1881) в 2-х т. (9-й по счету в серии).

Одно из лучших произведений Алданова. Действие происходит в 1874—1881 гг. События развиваются вокруг убийства Александра II. В них автор ищет истоки русской революции 1917 г. (Антикв. изд.)

France 1950. 934 pp. Vol. 1 + 2 DM 38.—

315 ALDANOV, M. KLYUCH. (The Key.) A Novel.

АЛДАНОВ, М. КЛЮЧ. Исторический роман (1916—17) (10-й по счету в серии).

Основная тема — положение в стране, настроения в среде интеллигенции, поляризация ее политических взглядов, работа царской охранки. Автора упрекали, что он "будто бы ложно в непривлекательном свете изобразил ту часть русской интеллигенции, кот. особенно связана с идеями и делами февр. революции". Отвергая это обвинение, Алданов заявляет: он хотел показать, что "наше поколение было преимущественно несчастливо..." (Антикварное изд.)

France 1955. 404 pp. DM 30.—

313 ALDANOV, M. POVEST' O SMERTI. (The Tale of Death.)

АЛДАНОВ, М. ПОВЕСТЬ О СМЕРТИ. Исторический роман (1847—50). /8-й по счету в серии./

О Бальзаке, последних годах его жизни, о русско-французских отношениях накануне французской революции, участии в ней некоторых русских интеллигентов.

Germany 1969. 410 pp. DM 22.—

399 ALDANOV, M. SAMOUBIYSTVO. (The Suicide.)

АЛДАНОВ, М. САМОУБИЙСТВО. Исторический роман /вне серии/. Посмертная книга. О роли, значении и последствиях финансовой поддержки партии революционеров русскими миллионерами накануне революции. Поверив в их лозунги о справедливом переустройстве общества, миллионеры-капиталисты (С.Морозов, Дм. Ласточкин) после свершения революции с отвращением увидели жестокую суть большевизма и самоубийством свели счеты с партией Ленина и собственной совестью.

France 1977. 512 pp. DM 31.—

317 ALDANOV, M. ZHIVI KAK KHOCHESH'. (Live As You Like.) A novel in 2 vols.

АЛДАНОВ, М ЖИВИ КАК ХОЧЕШЬ. В 2-х томах.

Современный роман (1948). /14-й по счету в серии./

Изображены умонастроения, психология и философия быта в среде русской эмиграции после 2-й Мировой войны. (Антикварное изд.)

France 1952. 682 pp. DM 28.—

395 ALEKSANDROV, G.M. YA UVOZHU K OTVERZHENNYM SELENIAM. Memoir of a prisoner of Soviet labor camps.

АЛЕКСАНДРОВ, Г.М. Я УВОЖУ К ОТВЕРЖЕННЫМ СЕЛЕНИЯМ...

Единственная в своем роде книга о ГУЛАГе, написанная как настоящий приключенческий роман, напоминающий лучшие произведения Александра Дюма, стократно усиленные подлинностью авторского опыта и блистательным русским языком.

France 1978. Vol. 1 — 376 pp. DM 25.—
Vol. 2 — 400 pp. DM 25.—
Two vols. in one book on thin paper DM 55.—

3293 ALESHKOVSKIY, YUZ. KARUSEL. A Novel.
АЛЕШКОВСКИЙ, ЮЗ. КАРУСЕЛЬ. Роман.
Это история последнего года жизни в СССР пожилого рабочего, бывалого фронтовика-разведчика Давида Ланге, его семьи, его друзей и отчасти тех, кто седьмой десяток лет делает почти невыносимой жизнь всех нормальных и достойных людей — политруков мелкого и крупного масштаба. Алешковский "своей едкой, иногда жестокой сатирой освещает главную истину в отношениях между народом и режимом в современном советском обществе" ("Нью-Йорк Таймс").
USA 1983. 262 pp. DM 45.—

3253 ALESHKOVSKIY, YUZ. KENGURU. A Novel.
АЛЕШКОВСКИЙ, ЮЗ. КЕНГУРУ. Роман.
В сюжетную основу положено обвинение урки — героя-рассказчика "в зверском изнасиловании и убийстве старейшей кенгуру в Московском зоопарке в ночь с 14 июля 1789 на 5 января 1905 года". В этом абсурдном обвинении — основном приеме писателя Алешковского — советская действительность преображена до неузнаваемого гротеска, одновременно оставляя у читателя ощущение полной достоверности происходящих событий, а значит — правдивости.
USA 1981. 164 pp. DM 15.—

3226 ALESHKOVSKIY, YUZ. NIKOLAY NIKOLAEVICH. MASKIROVKA. Two Stories.
АЛЕШКОВСКИЙ, ЮЗ. НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. МАСКИРОВКА. Повести.
Проза Ю.Алешковского до предела насыщена нецензурщиной. Но она нужна автору в живой ткани повествования не для эпатирования читателя, а в качестве неотъемлемого элемента при отображении советской действительности.
USA 1980. 128 pp. DM 12.50

3227 ALESHKOVSKIY, YUZ. RUKA. (The Hand.) A gripping novel.
АЛЕШКОВСКИЙ, ЮЗ. РУКА. (Повествование палача.)
Роман-следствие.
Главный герой — полковник КГБ, одержим идеей мщения: все его близкие убиты карательным отрядом, родная деревня стерта с лица земли. С этой целью ему удается в юности проникнуть в органы КГБ. Со временем чекистские палачи оказались в "руке" своей бывшей жертвы. Острый детективный сюжет одновременно и повод для размышлений о природе возмездия, о метафизической сущности сов. власти, о разгуле Бесов, пророчески описанных Достоевским. Персонаж Сталина увиден с неожиданной, парадоксальной точки зрения.
USA 1980. 314 pp. DM 46.50

3260 ALESHKOVSKIY, YUZ. SINENKIY SKROMNYI PLATOCHEK.
(The Little Blue Kerchief. A sorrowful tale.)
АЛЕШКОВСКИЙ, ЮЗ. СИНЕНЬКИЙ СКРОМНЫЙ ПЛАТОЧЕК.
Скорбная повесть. Одноногий ветеран войны, пациент дурдома Вдовушкин, пишет свое нескончаемое письмо президенту Прежневу, взывая к человеческому в правителе страны. Описанная им собственная жизнь оказывается сплошной цепью мучительных потерь... Она (жизнь) как бы постепенно сострогивалась с Вдовушкина — и осталась "одна перемученная и вопящая к небу душа". (По следам рецензии Л.Лосева в газ. "Р.М.", № 3436 от 28 окт. 82 г. — О творчестве Юза Алешковского.)
USA 1982. 161 pp. DM 19.50

3229 ALMANAKH—80. An Anthology of Prose and Poetry.
АЛЬМАНАХ—80. Стихи и проза 18 авторов из США, Франции и 3-х самиздатских поэтов: Алейников, Бартольф, Богачинская, Волин, Димер, Докторова, Золотой, Елагин, Кленов, Любин, Максимов, Нарциссов, Нерлер, Нестеровский, Ржевский, Синявин, Судит, Тролль, Устинова, Халиф, Честной.
USA 1980. 200 pp. DM 21.50

327 AMALRIK, ANDREY. PYESY (Plays).
АМАЛЬРИК, АНДРЕЙ. ПЬЕСЫ.
Содержание: О себе как писателе пьес. Моя тетя живет в Волоколамске. Восток—запад. Четырнадцать любовников некрасивой Мери-Энн. Сказка про белого бычка. Конформист ли дядя Джек? Нос! Нос? Но-с!
The Netherlands 1970. 287 pp. DM 12.50

341 ANDREEV, A. IZ8RANNYE PROIZVEDENIA. (Selected Works.)
АНДРЕЕ8, А. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. В 2-х томах.
Том 1-й: Берегите солнце. Роман. Том 2-й: Спокойных не будет. Роман.
Moscow 1979. 2.Vols. — 1052 pp. Hard cover DM 28.—

326 ANDREEV, LEONID. ANATHEMA. A Play in 6 scenes.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. АНАТЕМА. Пьеса в 6-ти картинах.
Great Britain 1976. 112 pp. DM 8.—

332 ANDREEV, LEONID. ANFISA. A Play in 4 Acts.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. АНФИСА. Пьеса в 4-х действиях.
Переиздана с русской публикации 1909 года.
Great Britain 1976. 111 pp. DM 8.—

368 ANDREEV, LEONID. GAUDEAMUS. A Play in 4 Acts.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. GAUDEAMUS. Пьеса в 4-х действиях.
Great Britain 1976. 103 pp. DM 8.—

344 ANDREEV, LEONID. GUBERNATOR. (The Governor.) A Story.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ГУБЕРНАТОР. Повесть.
Great Britain 1976. 56 pp. DM 4.—

335 ANDREEV, LEONID. KAINOVA PECHAT'. (The Stamp of Cain.) A Play in 5 Acts.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. КАИНОВА ПЕЧАТЬ. (Не убий.)
Драма в 5-ти действиях.
Great Britain 1976. 90 pp. DM 8.—

3203 ANDREEV, LEONID. KHRISTIANE. (Christians.) A Story.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ХРИСТИАНЕ. Рассказ.
Great Britain 1978. 26 pp. DM 2.80

3205 ANDREEV, LEONID. ODNOAKTNYE PYESY. (3 One-Act Plays.)
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ.
Любовь к ближнему. Конь в сенате. Монумент.
Great Britain 1978. 70 pp. DM 5.50

381 ANDREEV, LEONID. PREKRASNYYE SABINYANKI. (The Beautiful Sabine Women.) A Play in 3 Scenes. First published 1912.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ПРЕКРАСНЫЕ САБИНЯНКИ.
Историческая пьеса в 3-х картинах. Переиздано с первой публикации 1912 года.
Great Britain 1977. 38 pp. DM 5.—

371 ANDREEV, LEONID. PROKLYATIE ZVERYA. (The Curse of the Beast.) A Story.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ПРОКЛЯТИЕ ЗВЕРЯ. Рассказ.
Первая публикация с русского издания 1908 года.
Посвящается А М.А.
Great Britain 1976. 46 pp. DM 5.—

3206 ANDREEV, LEONID. RASSKAZ O SEMI POVESHENNYKH. (The Seven Who Were Hanged.)
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ.
Great Britain 1978. 93 pp. DM 5.50

352 ANDREEV, LEONID. RASSKAZY I POVESTI. Stories.
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ.
Содержание: Баргамот и Гараська. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Первый гонорар. В темную даль. Жили-были. Гостинец. Марсельеза. Жизнь Василия Фивейского. Рассказ о семи повешенных. Иван Иванович.
Moscow 1980. 287 pp. Hard cover DM 16.—
Paper DM 12.—

3201 ANDREEV, LEONID. TOT, KTO POLUCHAET POSHCHECHINY. (He Who Gets Slapped.) A Play in 4 Acts.

АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ.
Представление в 4-х действиях.
Great Britain 1978. 91 pp. DM 5.50

383 ANDREEV, LEONID. V TUMANE. (In the fog.)
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. В ТУМАНЕ.
Обращенный к молодежи и затрагивающий острые вопросы этики и морали, рассказ вызвал целую полемическую бурю в общественной жизни России.
Great Britain 1977. 44 pp. DM 3.–

384 ANDREEV, LEONID. ZHI LI-BYLI. (Once upon a time...)
АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ЖИЛИ-БЫЛИ. Рассказ.
Первая публикация этого издания за рубежом. В основе рассказа — непосредственные впечатления, полученные писателем во время пребывания в московской клинике М.П. Черинова, где он лечился от неврастении. Опубликован впервые в ж. "Жизнь", 1901 г. Рассказ был высоко оценен литературной критикой и писателями-современниками.
Great Britain 1977. 26 pp. DM 3.–

361 ANTOKOLSKIY, P. TEATR.
АНТОКОЛЬСКИЙ, П. (1896–1978). ТЕАТР.
Последняя книга выдающегося поэта, подготовленная к изданию им самим. Собраны наиболее значительные произведения для сцены: Франсуа Вийон (драм. поэма). Девушка Франсуа Вийона (драм. сцены). Робеспьер и Горгона (драм. поэма). Всешутейшее действо (из поэмы "Кубок Большого Орла"). Пожар в театре (Новогодняя сказка. 1918).
Moscow 1979. 270 pp. Hard cover DM 14.–

3281 ANTONOV, D.A. BEDNYE LYUDI. (Poor People.) Book IV.
АНТОНОВ, Д.А. (псевд.). БЕДНЫЕ ЛЮДИ. 4-я книга. Заметки о современном восприятии Достоевского, А.К. Толстого...
В этом, как и в предыдущих произведениях Э.Бройде, наложение гуманистических мировоззрений крупнейших писателей 19 в. на советскую действительность — дает совершенно причудливый эффект смешения, переплетения обоих веков, нашего одновременного в них присутствия.
Germany 1983. 160 pp. DM 10.–

3264 ANTONOV, D.A. CHEKHOVSKIE UNIVERSITETY.
АНТОНОВ, Д.А. ЧЕХОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ.
Убийственная художественная сатира на современное "восприятие" классиков вообще и Чехова в частности. В творчестве Чехова, его мироощущении в вопросах человеческого бытия — ищет автор пути преодоления тоталитарной идеологии.
Germany 1982. 215 pp. DM 12.–

3294 ANTONOV, D.A. VOLYA. (1984). (Freedom.) The Fifth Book.
АНТОНОВ, Д.А. ВОЛЯ. (1984). Книга пятая.
Внезапный арест честного и талантливого писателя, написавшего неугодную КГБ книгу, становится завязкой напряженного сюжета, на котором строится новая глава многопланового художественно-публицистического произведения о российской интеллигенции, утверждающего единственно возможный путь к спасению России — через "Чеховские университеты", то есть через индивидуальное и во всех смыслах внепартийное разоблачение любой лжи, через осознание личной ответственности каждого человека за происходящее с ним и вокруг него.
Germany 1984. 172 pp. DM 10.–

3268 ANTONOV, D.A. VOSSTANIE. (The Rebellion.)
The fate of Russian and Polish intelligentsia and the view of communism from Chekhovian position.
АНТОНОВ, Д.А. ВОССТАНИЕ. (Продолжение "Чеховских университетов".) Это новое художественное произведение Антонова (псевд.) богато сведениями и размышлениями из области истории и истории литературы, политологии, психологии, аксиологии и др. Такое разнообразие определяет собой как бы новый литературный жанр, вроде сюрреализма в живописи. Сюжет охватывает последние десятилетия, судьбы русской и польской интеллигенции. Идеологический лейтмотив — опровержение коммунизма (и марксизма) с чеховских позиций.
Germany 1982. 230 pp. DM 9.–

3284 ANTONOV, D.A. ZAPADNYA. (A Trap.) Book III. Chekhov's Duel. A Novel.

АНТОНОВ, Д.А. ЗАПАДНЯ. Роман. Кн. 3-я — Чеховская дуэль. Продолжение "Чеховских университетов" и "Восстания".
Это серьезная психологическая драма о невозможности представителей советской еврейской интеллигенции, воспитанных в лучших традициях русской культуры, найти себе применение, пустить корни в Израиле.
Germany 1983. 231 pp. DM 16.—

3234 ANTONOVICH, A.S. MNOGOSEMEINAYA KHRONIKA. A Novel.
АНТОНОВИЧ, А.С. (р. 1945). МНОГОСЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА.
В 2-х томах.
Автор — урожд. москвич, окончил Литературный институт, с 1981 г. живет в Нью-Йорке. Эта повесть — о бесхитростном быте московской коммунальной квартиры. Написана прекрасным русским языком, в своеобразном сказовом ключе и неподражаемой манере письма "смех сквозь слезы". Повесть-сказание Антоновича пытается по-своему ответить на вопрос, заданный еще Л.Толстым: "чем люди живы?"
France 1980-83. Vol. 1 — 136 pp. DM 18.—
Vol. 2 — 247 pp. DM 27.50

MS-199 APOLLON. A Monthly Journal Devoted to Art and Literature.
Individual Volumes Available On Request.
АПОЛЛОН. Лит.-художествен. журнал (ежемесячник), издаваемый в 1909—1917 гг. в Петербурге. Редактор — С.К. Маковский. На страницах журнала, главным образом, помещались произведения символистов и акмеистов (Андрей Белый, А.Блок, В.Брюсов, Анна Ахматова, Н.Гумилев, Вяч. Иванов и др.). Здесь были опубликованы декларации акмеистов. По вопросам искусства печатались статьи А.Н. Бенуа, Ф.Ф. Комиссаржевского и др. Направление журнала: служение чистому искусству и полная аполитичность. Роскошное издание, богато иллюстрированное репродукциями с произведений русских и зарубежных художников.
St. Petersburg 1909-12. 16 Vols. Cloth Set DM 2944.—

3265 ARANOVICH, FELIKS. NADGROBIE ANTOKOLSKOGO.
АРАНОВИЧ, ФЕЛИКС. НАДГРОБИЕ АНТОКОЛЬСКОГО.
В этой многоплановой документальной повести искусно переплелись несколько тем: история жизни и творчества великого скульптора, еврея Марка Антокольского, основанная на его дневниках и письмах, история таинственного исчезновения скульптурного портрета с его надгробия; картины жизни русских евреев от их первого появления в России до нынешней эмиграции; собственная семилетняя драма отказника.
USA 1982. 181 pp. With many photographs. DM 25.—

3266 ARKHANGELSKIY, A. PARODII.
АРХАНГЕЛЬСКИЙ, А. ПАРОДИИ.
Автор известен как крупнейший и остроумнейший пародист (20—30-х гг.) на собратьев по перу. В сборник вошли лучшие — самые точные и самые смешные — пародии на современную ему поэзию, прозу и литературную критику. Многие его строки вошли в разговорный обиход и навсегда остались за авторами, которых Архангельский выбирал в качестве мишени для своей сатиры. Среди них — В.Маяковский и Б.Пастернак, И.Сельвинский и Вера Инбер, А.Белый и Ю.Олеша, И.Бабель и Ф.Гладков. Умер Архангельский в 1938 году.
Israel 1982. 94 pp. DM 17.—

388 ARTSYBASHEV, M. DYAVOL. (The Devil.)
АРЦЫБАШЕВ, М. ДЬЯВОЛ. Трагический фарс в 4-х действиях с прологом и эпилогом. В стихах. Перепечатано с изд: Варшава, 1925.
Great Britain 1977. 124 pp. DM 12.—

377 ARTSYBASHEV, M. KROV'. (Blood.) A Tale.
АРЦЫБАШЕВ, М. КРОВЬ. Рассказ.
Great Britain 1976. 37 pp. DM 5.—

339 ARTSYBASHEV, M. SANIN. A reprint from an edition published in Russia in 1907.
АРЦЫБАШЕВ, М. САНИН. Повесть. (Перепечатано по изданию 1907 г.)
Great Britain 1969. 309 pp. Hard cover DM 25.—

340 ARZHAK, NIKOLAY (YU.M. DANIEL). GOVORIT MOSKVA. (Moscow Calling.) Collected Works.

АРЖАК, НИКОЛАЙ (Ю.М. Даниэль). ГОВОРИТ МОСКВА. Повести и рассказы. (Предисловие "Свобода подневольного" и послесловие "Письмо в редакцию "Литературной газеты" — Б.Филиппова.)
В сер. 60-х гг. его осудили (всем нам памятен процесс Синявского и Даниэля) на 5 лет лагерей за написание талантливых сатирических произведений, изображавших уродства советского образа жизни. Во всех произведениях, включенных в это издание: *Говорит Москва. Руки. Человек из МИНАПа. Искупление* — автор прибегает к приемам гиперболизации, гротеска, включает в содержание элементы трагедии и фарса. В настоящее время Ю.Даниэль в положении писателя, которого заставили замолчать.

USA 1966. 166 pp. DM 12.—

3239 ASTAFYEV, VIKTOR. POSLEDNIY POKLON. A Novel.

АСТАФЬЕВ, ВИКТОР. ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН. Повесть, получившая Гос. премию РСФСР им. М.Горького в 1975 г.
Главы повести — одновременно и отдельные рассказы. Их главного героя мы застаем в конце 20-х гг. мальчиком-подростком и участвуем во всех этапах его взросления — до окончания войны. Цельность простонародных образов сельчан, описание довоенных и военных реалий сов. быта в деревне, пронзительных человеческих судеб, богатый, образный язык — все это выделяет "Последний поклон" из массы серобудничной литературы соцреализма и возводит на вершины большой литературы творчество В.Астафьева в целом.

Moscow 1978. 638 pp. Hard cover DM 28.—

3275 ASTAFYEV, VIKTOR. TSAR'-RYBA. Sibirian Stories.

АСТАФЬЕВ, ВИКТОР (р. 1924). ЦАРЬ-РЫБА. Повествование в рассказах. В 78 г. удостоено Госуд. премии СССР.
С о д е р ж а н и е: Бойе. Капля. Дамка. У золотой карги. Рыбак Грохотало. Царь-рыба. Летит черное перо. Уха на Боганиде. Поминки. Туруханская лилия. Сон о белых горах. Нет мне ответа.
Включенные автором в одну книгу, эти сибирские рассказы являют собой цельное повествование о простом, незаметном труженике Сибири. Астафьев, один из популярнейших современных писателей СССР, сам уроженец Сибири, удивительно тепло, любовно и бережно передает характеры земляков, отношения между собою, к окружающей их природе.

Moscow 1984. 383 pp. Hard cover DM 18.—

3270 AVERCHENKO, ARKADIY. SALAT IZ BULAVOK. (A Salad of Pins.) Stories and feuilletons by one of Russia's outstanding satirists on themes of revolution and first years of emigration.

АВЕРЧЕНКО, АРКАДИЙ (1881—1925). САЛАТ ИЗ БУЛАВОК. Рассказы и фельетоны.
Малоизвестные произведения выдающегося русского сатирика, написанные по свежим впечатлениям от революции и эмиграции. 1-й раздел "Салат из булавок" составлен из лучших рассказов, опубликованных в ж. "Зарницы" (Константинополь) в 21 г. 2-й и 3-й разделы — воспроизведение двух антикварных сборников: "Записки простодушного" (Константинополь, 1921) и "Двенадцать портретов знаменитых людей России" (Прага, 1923).

USA 1982. 239 pp. DM 30.—

321 AVTAMONOV, IGOR'. PO DOROGAM. (On the Roads.) Novels and Stories.

АВТАМОНОВ, ИГОРЬ. ПО ДОРОГАМ. Повести, рассказы, юмор. Все 15 рассказов и повестей обладают литературными достоинствами и исключительно интересны по содержанию. Автор является свидетелем описываемых событий.

USA 1973. 215 pp. DM 18.50

320 AYKHENVALD, YURIY. PO GRANI OSTROY... (On the Razor's Edge...) A samizdat collection of prose and poetry by talented Soviet writer and literary critic persecuted for his stand on civil rights.

АЙХЕНВАЛЬД, ЮРИЙ (р. 1928). ПО ГРАНИ ОСТРОЙ... Проза. Стихи.
П р о з а: Ангел, Сталин и третий лишний. Как нас увольняли. Партия лото. С т и х и: Из Книги случайности. Поэма о моей любви. Суздаль. Трагико-ироническая проза Ю.А. живописует жизненную драму автора. Содержит не только семейную, но и родовую хронику арестов, тюрем, ссылок, расстрелов, полит. изоляторов, лагерей и психушек. А поэзия его близка раннему творчеству Пастернака и Заболоцкого.

Germany 1972. 298 pp. DM 20.—

390 AYKHENVALD, YURIY. VISOKOSNYI GOD. (The Leap Year.) Collection of prose and verse dedicated in memory of Grigoriy Podyapolskiy.
АЙХЕНВАЛЬД, ЮРИЙ. ВИСОКОСНЫЙ ГОД.
Это вторая книга стихов и прозы Ю. Айхенвальда, публикуемая на западе. Автор – известный литератор, поэт и переводчик, человек с ярко выраженным религиозным сознанием и чувством истории. Книга посвящена памяти преждевременно и неожиданно погибшего друга, ученого и диссидента, Григория Подъяпольского. Она – весомый вклад в основание будущих исследований трагических 70-х годов. "То похороны, то проводы..." – этот грустный мотив утраты друзей совсем не случайно является как бы доминирующим фоном "Високосного года" Ю.Айхенвальда.
Germany 1980. 128 pp. DM 15.–

2996 BABEL, I. BLUZHDAYUSHCHIE ZVEZDY.
БАБЕЛЬ, И. БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.
Киносценарий по одноименному роману Шолом-Алейхема, сделанному Бабелем по просьбе Еврейского Камерного театра. Репринт с изд: Москва, 1926.
USA 1982. Reprint, 80 pp. DM 16.50

403 BABEL, I. ISTORIA MOEI GOLUBYATNI.
БАБЕЛЬ, И. ИСТОРИЯ МОЕЙ ГОЛУБЯТНИ. Сборник рассказов. В него вошли, кроме давшего название книге: Первая любовь. Любка Козак. Шевелев. Конец св. Ипатия. У батьки нашего Махно. Ты проморгал, капитан!
Обложка худ. Н. А л ь т м а н а. Переиздание с: "Земля и фабрика", Москва–Ленинград, 1926.
USA 1979. Reprint, 78 pp. DM 8.50

444 BABEL, I. KONARMIA. (The Cavalry Army.) The volume also contains an autobiography, a bibliography of Babel's works and a portrait of the autor.
БАБЕЛЬ, И. КОНАРМИЯ.
Цикл рассказов, отразивших впечатления молодого Бабеля во время своего пребывания в качестве бойца в 1-й Конной Армии Буденного. В книге помещены автобиография, библиография произведений, а также портрет автора.
Great Britain. 1975. 142 pp. DM 10.–

2718 BABEL, I. KONARMIA. Stories.
БАБЕЛЬ, И. (1894–1941). КОНАРМИЯ. Сборник рассказов.
Крупнейший мастер короткой прозы 20–30-х годов И.Бабель служил в 1920 г. в 1-й Конной Армии Буденного. Эта эмоционально-бурная жизнь нашла позднее свое отражение в 35-ти рассказах, составивших настоящий цикл. В них запечатлены не только героизм красноармейцев, но и нелицеприятная правда о быте и нравах, царивших в их среде. После хрущевской "реабилитации" этот цикл в неполном виде был издан в СССР.
USA 1983. 134 pp. DM 16.50

495 BABEL, I. MARIA. (Mary.) A Play.
БАБЕЛЬ, И. МАРИЯ. Пьеса.
Great Britain 1976. 48 pp. DM 5.–

493 BABEL, I. ODESSKIE RASSKAZY. (Stories from Odessa.)
БАБЕЛЬ, И. ОДЕССКИЕ РАССКАЗЫ.
Great Britain 1976. 48 pp. DM 5.–

2958 BABEL, I. RASSKAZY. (More Stories.)
БАБЕЛЬ, И. РАССКАЗЫ. Линия и цвет. Письмо. Соль. Замостье. Смерть Долгушова. Сашка-Христос.
Репринт с: Москва–Ленинград, Гос. изд-во, 1925.
Great Britain 1980. Reprint, 54 pp. DM 5.–

492 BABEL, I. RASSKAZY. (Stories.)
БАБЕЛЬ, И. РАССКАЗЫ.
Great Britain 1976. 120 pp. DM 7.50

2936 BABEL, I. ZABYTYE PROIZVEDENIA. (Forgotten Works.) Collection of 50 Works never published in the Soviet Union.
БАБЕЛЬ, И. ЗАБЫТЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Предлагаемый сборник содержит 50 произведений, ни разу не публиковавшихся в СССР (20 из них вообще отсутствуют в Бабелевской библиографии). Кроме того – записки, статьи, киносценарии.
И з с о д е р ж а н и я: Старый Шлойме. Детство. Публичная библио-

тека. Листки об Одессе. Новый быт. Случай на Невском. Блуждающие звезды (киносценарий). Гагры. Строгость и страсть писателя и др.
USA 1979. 291 pp. 2nd edition DM 21.–

471 BABEL, I. ZABYTYE RASSKAZY. IZ PISEM K DRUZYAM. (Forgotten Stories. From Letters to Friends.)
БАБЕЛЬ, И. ЗАБЫТЫЕ РАССКАЗЫ. ИЗ ПИСЕМ К ДРУЗЬЯМ.
Great Britain 1965. 55 pp. DM 6.50

494 BABEL, I. ZAKAT. (Sunset.) A Play.
БАБЕЛЬ, И. ЗАКАТ. Пьеса.
Great Britain 1976. 77 pp. DM 6.50

2711 BAKHRAKH, G. & M. TALISMAN. Jewish Legends.
БАХРАХ, Г. и М. ТАЛИСМАН. Еврейские легенды.
Содержание: Куглфресер. Талисман. Мегилат Руфь. Рождение молитвы. Компаньон. "Ищите женщину!" Преступление и наказание. Семейная история. Никогда.
Это небольшие, но яркие, запоминающиеся рассказы, воспроизводящие существующие легенды, в основе которых — многовековая мудрость народа, основные законы человеческой морали.
Israel 1982. 63 pp. DM 12.–

468 BAKHTYREV, ANATOLIY. EPOKHA POZDNEGO REABILITANSA. (The Age of Late Rehabilitation.) Stories, Diary, Letters.
БАХТЫРЕВ, АНАТОЛИЙ. ЭПОХА ПОЗДНЕГО РЕАБИЛИТАНСА. Рассказы. Дневник. Письма. Эта книга до глубины русского человека послевоенного поколения. Эта книга большой мудрости и доброты, это голос русского человека о всечеловеческом.
Israel 1973. 125 pp. DM 5.–

2915 BALAKSHIN, P. SVET PLAMENI. A Novel.
БАЛАКШИН, П. СВЕТ ПЛАМЕНИ.
Роман о трагическом положении в 20–30-е годы некогда полумиллионной эмиграции в Маньчжурии, Китае и Японии, испытавшей на себе ужас пребывания между двух огней: милитаристической Японией и агрессивным Советским Союзом.
Spain 1977. 336 pp. DM 20.–

2977 BALAKSHIN, P. VECHERA NA PASIFIK. (The Evenings on Pasific Street.)
БАЛАКШИН, П. ВЕЧЕРА НА ПАСИФИК.
Серии путевых статей и рассказов о Калифорнии, Корее, Японии, Португалии, Испании, Марокко, Советском Союзе. Иллюстрации тушью — автора.
Содержание: Конквистадоры. Черная Мария. Вечера на Пасифик. Имен неотвязчивый зов. Страна утреннего спокойствия. Путь к святости. Джентельмен из Коганей. Неотвратимая печать. Португальские записки. Фатима. По следам юности. Севилья. Пасха в Ужда. Зов одиночества. Еще о радио Бессонница.
USA 1981. 225 pp. DM 25.–

2739 BALYKOV, SANDZHI. DEVICHYA CHEST'. (Maiden's Honor.) A historical novel. Introduction by A.Avtorkhanov.
БАЛЫКОВ, САНДЖИ (1894–1943). ДЕВИЧЬЯ ЧЕСТЬ. Историко-бытовая повесть. Предисловие А.Авторханова.
С.Балыков — единственный калмыцкий писатель в русской эмиграции. Известно, что калмыцкий народ (остатки Монг. империи на территории России) не принял Октябрьскую революцию и поплатился за это эмиграцией в результате Гражд. войны и разгрома Белого движения и вымиранием в сибирской тайге и песках Казахстана вследствие поголовного выселения в 43 г. В эмиграции С.Б. был соредактором ж-ла "Ковыльные степи" и много публиковался. К его творчеству проявляла интерес М.Цветаева. Предлагаемая повесть — настоящая энциклопедия жизни калмыцкого народа с 1900 по 1920 годы. Начинается с описания мирных картин: свадьба, рождение, традиционные праздники, занятия по разводу коней — и кончается сценами кровавой расправы большевиков над калмыцкими беженцами.
Germany 1983. 236 pp. DM 30.–

2740 BALYKOV, SANDZHI. SILNEE VLASTI. (Mightier than the Powers.) Sixteen stories and one legend.
БАЛЫКОВ, САНДЖИ. СИЛЬНЕЕ ВЛАСТИ. 16 рассказов и одна легенда. Предисловие Ш.Балинова.
Все рассказы настоящего сборника посвящены в основном описанию

жизни и быта донских калмыков 1914—1920 годов. Автор проявил превосходное знание обычаев и традиций своего народа, а также умение воссоздавать прекрасные героические образы, яркие бытовые сцены. Рассказы о Гражд. войне — своего рода панорама зверств и смертей, причем с обеих сторон. Интереснейшая историческая легенда "В долине барсов" содержит описание трагического возвращения в 1771 году большинства калмыцкого народа на свою родину Джунгарию (нынешняя западная провинция Китая).

Germany 1976. 137 pp. DM 18.—

425 BASHEVIS-SINGER, I. RASSKAZY. (Stories). Translated by G.& M.Bakhrakh.

БАШЕВИС-ЗИНГЕР, И. РАССКАЗЫ.

12 рассказов составили этот сборник лауреата Нобелевской премии. Перевод с идиш Г. и М. Бахрах. Произведения разных лет, выразительно характеризующие творчество Башевиса-Зингера, его писательское мастерство, богатое разнообразие тематики.

Israel 1980. 253 pp. DM 30.—

2900 BASKOV, A. IZVINITE ZA VNIMANIE. Satirical stories and parodies

БАСКОВ, В. ИЗВИНИТЕ ЗА ВНИМАНИЕ.

В сборник вошли острые сатирические рассказы, об унылом и запуганном существовании в Сов. Союзе, фельетоны в стихах и прозе на темы проблем эмиграции, блестящие пародии на стихи и песни советских и зарубежных (ныне) поэтов: А.Вознесенского, М.Светлова, И.Уткина, С.Маршака, Ю.Друнину, Э.Лимонова и др.

USA 1980. 72 pp. DM 14.50

2724 BAUKH, YEFREM. KAMEN' MORIA. Prose.

БАУХ, ЕФРЕМ. КАМЕНЬ МОРИА.

Жанр этой прозы не поддается четкому определению. Отрывочные, как будто бы не связанные между собой дневниковые заметки писателя, представляющие собой острые талантливые характеристики литераторов, атмосферы в СП и ЦДЛ (в 70—80-е гг.), антисемитизма в их среде, а также глубокие философские рассуждения, уходящие корнями в древнееврейскую культуру. Заметки постепенно переходят в повествовательную прозу, обрастают сюжетом, композицией и формой романа. Действие внутри него движется подобно маятнику, раскачивающему события, действующих лиц и время в треугольнике Москва—Рим—Иерусалим. Рисунки художника Лео Рота.

Israel 1982. 272 pp. DM 28.—

2725 BAUKH, YEFREM. KIN I ORMAN. A Novel.

БАУХ, ЕФРЕМ. КИН И ОРМАН. Роман.

Он был написан ("в стол") 10 лет назад в Москве, и первыми его читателями были Ю.Трифонов и А.Борщаговский (один из ведущих критиков): "Книга ваша изобильно, изощренно талантлива... на всем печать личности... художника, который не может сойти на ремесло". Это остро-напряженный психологический роман из 60—70-х годов. Он о мести, о спасении. Между ними мечется Любовь — в безумном беге от настигающей ее трагедии. Он о том, какой драмой отражается на судьбах детей сталинское прошлое их отцов. Известный израильский художник Лео Рот создал к нему серию рисунков, органично вписывающихся в ткань романа.

Israel 1983. 232 pp. DM 24.—

2978 BECKER, JURECK. YAKOV—LZHETS. A Novel.

БЕККЕР, ЮРЕК (р. 1937). ЯКОВ—ЛЖЕЦ. Роман. Перевод с нем.яз. Евгении Фрадкиной.

Автор, по мнению литературных критиков, один из лучших современных рассказчиков, пишущих на нем. языке. Несколько лет назад покинул ГДР и живет сейчас в Зап. Берлине. Этот его роман был переведен на многие языки, экранизирован, удостоен многих литературных премий и является бестселлером в неисчерпаемой и трагической теме: уничтожении гитлеровским режимом шести миллионов евреев. Главный герой романа, Яков-лжец, тихий человек, придумывает светлую ложь во спасение обреченных на уничтожение евреев в гетто одного польского городка. Безупречен рисунок характеров, точны все детали, естественны поступки, правдивы ситуации. Читается с захватывающим интересом.

Israel 1981. 232 pp. DM 20.—

452 BEK, ALEKSANDR. NOVOE NAZNACHENIE. (A New Assignment.)

БЕК, АЛЕКСАНДР. НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ.

Центральное действующее лицо романа — крупный сталинский чиновник, прототипом которого является реальное лицо (И.Тевосян). В 1960-е года Твардовский пытался напечатать этот роман видного советского писателя у себя в "Новом мире", но так и не смог преодолеть сопротивления цензуры.

Germany 1972. 234 pp. Hard cover DM 22.—

2979 BELAGA, E. YEVREY S CHELOVECHESKIM LITSOM. Parodies and Satire.

БЕЛАГА, Е. ЕВРЕЙ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ. Альманах воинствующего одиночки. № 1. Пародии и сатира под общим подзаголовком: Веселые похождения Зямы Кренделя в краю победившего соционизма.

Israel 1981. 36 pp. DM 8.—

2964 BELOV-ELINSON, A. DNO MIRA. The story of the Dead Sea.

БЕЛОВ-ЭЛИНСОН, А. ДНО МИРА.

"Дном мира" считается Мертвое море, т.к. расположено ниже уровня моря. Научно-популярная книга рассказывает о нем за период с доисторических времен до наших дней: свидетельства древних о море, его видоизменения, судьбы прибрежного населения, городов Содома и Гоморры. Для цивилизации Мертвое море представляет интерес с т.зр. химических и минеральных богатств, позволяющих уже сейчас называть его химическим комбинатом Израиля. Иллюстрирована картами и фотографиями.

Israel 1978. 190 pp. DM 16.—

F-39 BELYI, ANDREY. CHETYRE SIMFONII. (Four Symphonies.) Commentary by D.Chizhevskiy.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ЧЕТЫРЕ СИМФОНИИ.

Репринт. С комментариями Дм. Чижевского.

Germany 1971. Reprint, 720 pp. Cloth DM 78.—

F-3 BELYI, ANDREY. KOTIK LETAEV. A Novel.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. КОТИК ЛЕТАЕВ. Роман.

Репринт с изд: Петроград, 1922. Вступ. статья Дм. Чижевского.

Germany 1964. Reprint, 293 pp. DM 36.—
Blank cover DM 15.—

F-23 BELYI, ANDREY. KRESHCHENYI KITAETS. (The Baptized Chinese.) From the 1927 Moscow edition. Preface by D.Chizhevsky and A.Hönig.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. КРЕЩЕНЫЙ КИТАЕЦ. По московскому изданию 1927 года. Предисловие Дм. Чижевского и А.Хэнига.

Germany 1968. Reprint, 235 pp. DM 36.—

F-46 BELYI, ANDREY. MASKI. (Masks.) From the 1932 Moscow edition.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. МАСКИ. По московскому изданию 1932 года с иллюстрациями.

Germany 1969. Reprint, 452 pp. Cloth DM 68.—

F-45 BELYI, ANDREY. MOSKVA. (Moscow.) Two Volumes combined.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. "МОСКВА". В 2-х томах (оба тома в одной кн.) По московскому изданию 1926 года.

Том 1-й — Московский чудак. Том 2-й — Москва под ударом.

Germany 1968. Reprint, 452 pp. Cloth DM 68.—

440 BELYI, ANDREY. SEREBRYANYI GOLUB'. A Novel.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛУБЬ. Роман.

Репринт. Старая орфография.

USA 1979. Reprint, 544 pp. DM 18.—

F-38 BELYI, ANDREY. SEREBRYANYI GOLUB'. Reprinted from 1922 edition with foreword by A.Hönig.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛУБЬ. Роман.

Репринт с изд: Берлин, 1922. Предисловие А.Хэнига.

Germany 1967. Reprint, 544 pp. Cloth DM 60.—

478 BELYI, ANDREY. ZAPISKI CHUDAKA. Two parts in one volume.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ЗАПИСКИ ЧУДАКА.

Berlin 1922. Reprint, 212 + 236 pp. DM 54.—

2917 BERBEROVA, NINA. OBLEGCHENIE UCHASTI. Stories.

БЕРБЕРОВА, НИНА. ОБЛЕГЧЕНИЕ УЧАСТИ. Сборник повестей: Аккомпаниаторша. Облегчение участи. Роканваль. Лакей и девка. Воскрешение Моцарта. Плач.

Шесть повестей из жизни парижской эмиграции (1934—42). Деклассированные интеллигенты и удачливые выскочки, растерявшиеся в Европе "положительные герои", все потерявшие женщины — пытаются восстановть или создать заново распавшийся быт.

France 1949. 278 pp. DM 14.50

467 BISKUPSKIY, V. V MIRE KAMNYA I ZHIZNI.

БИСКУПСКИЙ, В. В МИРЕ КАМНЯ И ЖИЗНИ.

Научно-популярная книга для детей и взрослых. Мозаика из очерков, миниатюр, сказок, заметок, легенд и былей, складывающихся в интересную и познавательную картину жизни камней, растений, подводного мира. Собраны также любопытные факты из истории создания произведений музыки, живописи и т.д.

Australia 1979. 328 pp. DM 14.—

2939 BITOV, ANDREY. PUSHKINSKIY DOM. The full, uncensored text of a psychological and philosophical work of major importance by a leading Soviet writer.

БИТОВ, АНДРЕЙ. ПУШКИНСКИЙ ДОМ.

Психологическое и философское произведение, продолжающее лучшие традиции классического русского романа от Достоевского до Набокова. Главный персонаж — советский лишний человек, Лев Одоевцев. Блестящий литератор, человек обаятельного и оригинального ума, чье аристократическое происхождение — вечный очаг конфликта между ним и его другом-антагонистом Митишатьевым. Центральные темы произведения — женщины вокруг Льва и монументальное, символическое русское пьянство в Ленинградском Пушкинском Доме (ин-те Русской литературы). Роман уже долгое время обращается в самиздатских кругах. Советские издательства не пожелали его публиковать без купюр и сокращений.

USA 1978. 420 pp. DM 27.—

2968 BOGDANOV, A. KRASNAYA ZVEZDA. INZHENER MENNI. Two Novels in One Book.

БОГДАНОВ, А. (Александр Александрович Малиновский). (1873—1928) КРАСНАЯ ЗВЕЗДА. Роман-утопия. ИНЖЕНЕР МЭННИ. Фантастический роман. Репринт с изд: "Красная газета", Ленинград 1929 и "Книга", Л.—М. 1925.

А.Богданов — выдающийся деятель большевистской партии, участник обеих революций. Широко образованный человек, с творческим научным дарованием, он отошел от марксизма в результате основательного его изучения. Тем не менее оба его романа, написанные в период 1908—1912 гг., посвящены проблемам устройства будущего социалистического общества, причем в рамках закономерного научного предвидения.

Germany 1980. Reprint, 191 + 160 pp. DM 24.—

499 BOKOV, NIKOLAY. BESTSELLER i drugoe.

БОКОВ, НИКОЛАЙ. БЕСТСЕЛЛЕР и другое. (Проза.)

Повести: Город Солнца. Бестселлер (Страды Омозолева). Рассказы: Забыть имя. Крест. Обед на побережьи. Путешествие без остановок. Пустырь. Город и вечер. Пантера в прыжке. Письмо для Розенкранца. Клюв химеры. Послесловие автора "На Западе".

France 1979. 198 pp. DM 22.—

2983 BOLOTINA, KLEOPATRA. BAGRYANYI ZAKAT. A Novel.

БОЛОТИНА, КЛЕОПАТРА. БАГРЯНЫЙ ЗАКАТ. Роман из революционной эпохи.

В форме художественного произведения воспроизведено до- и послереволюционное время России, все то, что пережило поколение первой волны эмиграции. Писательница обладает ясной, выразительной манерой письма, достоверной памятью.

USA 1979. 347 pp. Paper DM 21.60
Hard cover DM 25.50

458 BOLSHUKHIN, YU. RAZMYSHLENIA KOZHURKINA. (Kozhurkin's Reflections.) Collection of humorous stories. Illustrated by N.Safonov.

БОЛЬШУХИН, Ю. РАЗМЫШЛЕНИЯ КОЖУРКИНА.

Сборник юмористических рассказов, среди них оригинальные миниатюры политической сатиры, проникнутые чутким восприятием внутреннего мира современного советского человека. Книга богато иллюстрирована худ. Н. Сафоновым, в красивой суперобложке.

Germany 1972. 128 pp. DM 9.—

2717 BONDAREV, YU.V. POSLEDNIE ZALPY. TISHINA. (The Last Volleys. The Silence.) A Story and a Novel.

БОНДАРЕВ, Ю.В. ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ. ТИШИНА. Повесть и роман. Обе вещи популярны у сов. читателя. Они о военном времени. Герой повести "Последние залпы" шагнул на поле сражений, в солдатскую землянку со студенческой скамьи. А герой романа "Тишина" переживает сложные незабываемые послевоенные годы. Экранизация этого произведения принесла Ю.Бондареву известность и прочную славу.

Moscow 1980. 554 pp. Hard cover DM 20.—

2985 BORODIN, L. GOD CHUDA I PECHALI. A Poetic Tale.

БОРОДИН, Л. ГОД ЧУДА И ПЕЧАЛИ.

Поэтическая повесть об озере Байкал и о мальчике, выросшем в овеянном легендами мире. Сказка искусно вплетена автором в реальность. С иллюстрациями.

Germany 1981. 195 pp. DM 20.—

2924 BORODIN, L. POVEST' STRANNOGO VREMENI. Stories.

БОРОДИН, Л. ПОВЕСТЬ СТРАННОГО ВРЕМЕНИ.

Рассказы: Встреча. Перед судом. Повесть странного времени. Вариант. Посещение.

Автор живет в Центральной России, до своей первой книги рассказов был известен в основном как поэт. Отбыл с 1968 года 6 лет заключения за членство ВСХСОН. Рассказы необычайно остросюжетны, построены на психологических конфликтах в человеческих взаимоотношениях. В наст. время отбывает повторный срок.

Germany 1978. 239 pp. Hard cover DM 25.—

2986 BORODIN, L. TRETYA PRAVDA. (The Third Truth.) A Historical Novel.

БОРОДИН, Л. ТРЕТЬЯ ПРАВДА. 2-е издание.

Повесть о правде крестьянства России, которая не совпадала ни с "правдой" Белого движения, ни с "правдой" большевиков. Главный герой произведения строит свою жизнь с позиций третьей правды.

Germany 1984. 2nd edition, 182 pp. DM 21.—

2727 BRIKER, B. & VISHNEVSKIY, A. SOBACHYE DELO. Short stories.

БРИКЕР, Б. и ВИШНЕВСКИЙ, А. СОБАЧЬЕ ДЕЛО. Повесть и 18 очень коротких рассказов.

Авторы, недавние эмигранты (с 1980 г.), — молодые писатели, выступающие в очень нелегком жанре прозы: юмора и сатиры; при этом явно черпающие свое творческое вдохновение у лучших мастеров слова этого жанра; при этом использующие богатейший бесконечно многогранный материал из советской действительности. В СССР они публиковались на последних страницах "Лит. газеты" и ж. "Юность"; на Западе — в ж. "Континент".

Paris—New York 1983. 117 pp. DM 18.—

F-61 BRYUSOV, VALERIY. ALTAR' POBEDY. (Altar of Victory.)

БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. Исторический роман.

В этом произведении отразилась тяга Брюсова к историческому материалу. С великолепным, до мельчайших деталей, проникновением в атмосферу эпохи описаны им Рим IV-го века н.э. Его нравы, обычаи, людские характеры, его социально-политическое положение. Очень искусно подобран автором стиль художественного языка романа, дающий ощущение полного слияния с эпохой.

Germany 1969. 648 pp. Cloth DM 80.—

F-88 BRYUSOV, VALERIY. OGNENNYI ANGEL. (The Fiery Angel.) A Novel.

БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ, или Правдивая повесть, в которой рассказывается о дьяволе, не раз являвшемся в образе Светлого Духа одной девушке и соблазнившем ее на разные греховные поступки, о богопротивных занятиях магией, астрологией, гоетейей и некромантией, о суде над одной девушкой под председательством его преподобия архиеп. Трирского, а также о встречах и беседах с рыцарем и трижды доктором Агриппою из Неттесгейма и доктором Фаустом, написанная очевидцем. Репринт со 2-го изд. в ж. "Весы", 1908, №№ 2, 3, 5-8.

Germany 1971. Reprint, X + VII + 371 pp. Hard cover DM 58.—

2730 BRYUSOV, VALERIY. POVESTI I RASSKAZY. Stories.

БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ (1873—1924). ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.

Брюсовская проза "малых форм" — разнообразное, яркое и интересное явление русской литературы начала столетия. Стилизованная под старинную хронику историческая новелла и психологический этюд,

социальная фантастика и реалистическое повествование, отвлеченная символика и "густой", тщательно выписанный быт, реконструкция событий раннего средневековья и "антиутопия", размышление о будущем — все это лишь часть обширного прозаического наследия Брюсова, позволяющая полнее представить многогранность таланта замечательного русского писателя.
Moscow 1983. 367 pp. DM 20.—

F-49 BRYUSOV, VALERIY. RASSKAZY I POVESTI. (Stories and Novelettes.)
БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ.
Перепечатка с изданий 1907, 1913 и 1934 гг.
Germany 1970. 721 pp. Hard cover DM 98.—

2950 BULGAKOV, M. BELAYA GVARDIA. (White Guard.)
Introduction by Dr. D.G. Piper, Univ. of Manchester.
БУЛГАКОВ, М. БЕЛАЯ ГВАРДИЯ. Роман.
Вступ. статья на англ. языке Г.Б. Пипера.
Great Britain 1977. 246 pp. DM 24.—

436 BULGAKOV, M. DNI TURBINYKH. (The Turbins.) A Play.
БУЛГАКОВ, М. ДНИ ТУРБИНЫХ. Пьеса.
Great Britain 1970. 112 pp. Hard cover DM 5.—

486 BULGAKOV, M. DON KIKHOT. (Don Quixote.) A Play.
БУЛГАКОВ, М. ДОН КИХОТ. Пьеса. Переиздание.
Great Britain 1974. 102 pp. DM 6.—

2738 BULGAKOV, M. IZBRANNAYA PROZA. (Selected Prose.)
БУЛГАКОВ, М. ИЗБРАННАЯ ПРОЗА.
Вступительная статья "Михаил Булгаков: уроки судьбы" — Всеволода Сахарова. Содержание: Белая гвардия. Записки юного врача. Ханский огонь.
Moscow 1983. 333 pp. Hard cover DM 20.—

2975 BULGAKOV, M. IZBRANNOE. (Slected Works.)
БУЛГАКОВ, М. ИЗБРАННОЕ.
В книгу вошли роман "Мастер и Маргарита" и рассказы: Полотенце с петухом. Вьюга. Тьма египетская. Морфий. Псалом. Я убил. Ханский огонь.
Moscow 1982. 400 pp. Hard cover DM 27.—

430 BULGAKOV, M. KABALA SVYATOSH. (Cabal of Hypocrites.) A Play.
БУЛГАКОВ, М. КАБАЛА СВЯТОШ (Мольер). Пьеса.
Great Britain 1974. 70 pp. DM 6.—

2971 BULGAKOV, M. MASTER I MARGARITA.
БУЛГАКОВ, М. МАСТЕР И МАРГАРИТА. Роман.
Текст печатается по изданию 1973 года: М.Булгаков. РОМАНЫ. Изд-во "Худож. литература". Это издание использовало последние прижизненные редакции, а также исправления и дополнения, внесенные под диктовку писателя его женой Е.С.Булгаковой.
USA 1980. 392 pp. DM 19.—

434 BULGAKOV, M. MASTER I MARGARITA. (The Master and Margarita.)
Complete edition, unabridged and without insertions.
БУЛГАКОВ, М. (1891—1940). МАСТЕР И МАРГАРИТА. Роман.
В наст. издании восстановлен полный текст произведения. Все места, выброшенные цензурой при публикации в ж. "Москва", набраны курсивом, а цензорские "связки" выделены в квадратные скобки. (Тонкая бумага, карм. формат, мягк. пластиковый переплет.)
Germany 1980. 4th ed. 498 pp. DM 22.—

2926 BULGAKOV, M. POLOUMNYI ZHURDEN (Molyeriana). (The Half-Witted Jourdain.) A Play in 3 Acts.
БУЛГАКОВ, М. ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН (Мольериана). Пьеса в 3-х действиях.
Great Britain 1978. 55 pp. DM 6.50

437 BULGAKOV, M. POSLEDNIYE DNI. (PUSHKIN.) (The Last Days.)
БУЛГАКОВ, М. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ. (ПУШКИН.) Пьеса.
Great Britain 1970. 79 pp. Hard cover DM 6.50

2931 BULGAKOV, M. RANNYAYA NEIZDANNAYA PROZA. (Early Unpublished Prose.)
БУЛГАКОВ, М. РАННЯЯ НЕИЗДАННАЯ ПРОЗА. Книга 1-я.
Составитель и автор предисловия Ф. Левин.

Сборник ранних прозаических сочинений Булгакова, опубликованных в 1922—24 годах в газете "Накануне" (ред. А.Толстой). Эта газета была берлинским органом небольшой группы эмигрантской интеллигенции "сменовеховцев". Большинство рассказов тех лет представляют в основном фельетонные зарисовки эпохи НЭПа.

Germany 1976. 216 pp. DM 24.—

2932 BULGAKOV, M. RANNYAYA NESOBRANNAYA PROZA. (Early Uncollected Prose.)

БУЛГАКОВ, М. РАННЯЯ НЕСОБРАННАЯ ПРОЗА. Книга 2-я. Составители Ф. Левин и Л. Светин.

Сборник рассказов и повестей — продолжение книги "Ранняя неизданная проза" и представляет собой подборку из произведений Булгакова, опубликованных в Советском Союзе с 1921—26 год. (51 миниатюра).

Germany 1978. 250 pp. DM 35.—

2990 BULGAKOV, M. RANNYAYA NEIZVESTNAYA PROZA. (Early Unknown Prose.)

БУЛГАКОВ, М. РАННЯЯ НЕИЗВЕСТНАЯ ПРОЗА. Книга 3-я.

Настоящее издание представляет собой завершение попытки собрать и сохранить почти недоступные до сих пор ранние произведения Булгакова (фельетоны и рассказы 20-х годов), опубликованные в газетах и журналах.

Germany 1981. 249 pp. DM 35.—

489 BULGAKOV, M. ROKOVYE YAYTSA. (The Fatal Eggs.)

БУЛГАКОВ, М. РОКОВЫЕ ЯЙЦА.

Фантастический рассказ-аллегория о научном эксперименте в зоологической лаборатории, в результате которого неожиданно оказались вызванными к жизни огромных размеров страшнейшие пресмыкающиеся чудовища, начавшие тотчас разрушительный "поход" против своих создателей — людей.

Germany 1975. 107 pp. DM 9.—

2705 BULGAKOV, M. SOBRANIE SOCHINENIY. In 10 vols. With many photographs.

БУЛГАКОВ, М. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 10-ти томах. Составление, общая редакция, предисловие и комментарии Эллендеа Проффер. Издание содержит множество фотографий.

Т о м 1-й: Ранняя проза (Записки юного врача. Рассказы о гражданской войне. Записки на манжетах. Рассказы и фельетоны, напечатанные в газ. "Накануне"). Т о м 2-й: В печати. Т о м 3-й: Повести (Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце). На остальные тома принимаем предварительные заказы. Издание в твердом переплете.

USA 1982. Hard cover. Vol. 1 — 431 pp. DM 75.—
Vol. 3 — 217 pp. DM 75.—

2901 BULGAKOV, M. TEATRALNYI ROMAN. (A Theatrical Novel.)

БУЛГАКОВ, М. ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.

Great Britain 1976. 140 pp. 2nd edition DM 10.—

429 BULGAKOV, M. TRI PYESY. (Three Plays.)

БУЛГАКОВ, М. ТРИ ПЬЕСЫ. (Адам и Ева. Багровый остров. Зойкина квартира.) Переиздание.

France 1974. 252 pp. DM 21.—

2729 BULGAKOV, M. ZABYTOE. Rannyaya proza. A collection of early prose.

БУЛГАКОВ, М. ЗАБЫТОЕ. Ранняя проза. (Сост. и предисловие Ф.Левина.)

4-й сборник из серии ранних прозаических произведений Булгакова, обнаруженных при систематическом исследовании советских газет 20-х годов. Включены 38 рассказов, многие из которых даже не упоминаются в самой обширной библиографии: Тайны мадридского двора. Ноября 7го дня. Как он сошел с ума. Московский Вавилон. Банные дела. Допрос с беспристрастием. Кривое зеркало. Как бороться с "Гудком". И др.

Germany 1983. 136 pp. DM 18.—

2706 BULGAKOV, M. ZAPISKI NA MANZHETAKH.

БУЛГАКОВ, М. (1891—1940). ЗАПИСКИ НА МАНЖЕТАХ.

П е р в а я книга Булгакова издана полностью впервые через 60 лет после ее написания. "Внутреннему эмигранту" Булгакову только тяжелая болезнь (тиф) помешала эмигрировать вместе с двумя братья-

ми. Среди действующих лиц книги: О.Мандельштам, Б.Пильняк, Р.Ивнев, Ю.Слезкин. В этой книге можно явно предугадать будущего автора "Мастера и Маргариты". (Подготовка текста, предисловие и комментарий Л.В.Лосева. Худ. оформление В.Бахчаняна.)
USA 1982. 117 pp. DM 40.–

433 BULGAKOV, M. ZAPISKI YUNOGO VRACHA. (Notes of a Young Physician.)
БУЛГАКОВ, М. ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА.
Great Britain 1970. 64 pp. Hard cover DM 5.–

2902 BULGAKOV, M. ZHIZN' GOSPODINA DE MOLYERA. (Moliere.)
БУЛГАКОВ, М. ЖИЗНЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА.
Great Britain 1976. 158 pp. DM 12.–

470 BUNIN, I. OKAYANNYE DNI. (The Cursed Days.) An eyewitness account of post-revolutionary Russia by the Nobel Prize laureate. Introduction by Prof. S.Kryzhytski. Appendix.
БУНИН, И. ОКАЯННЫЕ ДНИ.
Дневниковые записи и зарисовки, сделанные выдающимся мастером русского слова в годы революции, складываются в беспощадное свидетельство, равносильное приговору. В кровавом "красном" разгуле Бунин увидел зерна тирании, выросшей в существующую доныне сосоветскую империю.
Canada 1982. 201 pp. DM 19.50

490 BUNIN, I.A. POD SERPOM I MOLOTOM. (Under the Hammer and Sickle.) Collection of stories unknown in the USSR. Edited by Prof. Kryzytski.
БУНИН, И.А. ПОД СЕРПОМ И МОЛОТОМ.
Сборник рассказов, воспоминаний, стихотворений. Вступительная статья и примечания С.П. Крыжицкого.
В сборник вошли очень разные произведения Бунина эмигрантского периода его творчества, которые, за небольшими исключениями, в Советской России никогда напечатаны не были, а за рубежом, после войны, почти не переиздавались и, разбросанные по разным сборникам, газетам и журналам 20-х и 30-х годов, ставшими теперь библиографической редкостью, подвергаются опасности порасти травой забвения.
Canada 1982. 237 pp. 2nd edition DM 28.–

498 BUNIN, I.A. POSLEDNEE SVIDANIE. Izbrannoe. (The Last Meeting.) Selected Works.
БУНИН, И.А. ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ. Избранное.
Кроме рассказа, давшего книге название, в сборнике помещены: Танька. Антоновские яблоки. Суходол. Хорошая жизнь. Личарда. Чаша жизни. Грамматика любви. Господин из Сан-Франциско. Сны Чанга. Легкое дыхание. Митина любовь. Солнечный удар. Лика. Кавказ. Антигона. Визитные карточки. Волки. Зойка и Валерия. Таня. Ворон.
Minsk 1978. 316 pp. Hard cover DM 20.–

2933 BUNIN, I.A. RECHNOY TRAKTIR. A Story. Bibliographic rarity.
БУНИН, И.А. РЕЧНОЙ ТРАКТИР. Рассказ.
Антикварное изд. Нью-Йорк, 1945. Художественное оформление М.Добужинского. Все экземпляры в нетронутом виде, пронумерованы.
USA 1945. 15 pp. Large format. DM 10.–

2720 BUNIN, I.A. SOCHINENIA. Selected Works in 3 Vols.
БУНИН, И.А. СОЧИНЕНИЯ. В 3-х томах.
Том 1-й: Стихотворения. Повести и рассказы 1900–1914. Из рассказов "Тень птицы".
Том 2-й: Повести и рассказы 1914–1930.
Том 3-й: Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. Рассказы 1944–1952.
Moscow 1982. 3 vols. – 1660 pp. Hard cover DM 65.–

2719 BUNIN, I.A. ZHIZN' ARSENYEVA. RASSKAZY. (Life of Arsenyev. Stories.) An autobiographical novel and 16 selected stories.
БУНИН, И.А. ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА. Юность.
Этот автобиографический роман – огромная мозаичная картина отошедшей старой России, исполненная поэзии и блеска, сложившаяся из множества лирических миниатюр. Это исповедь большого художника, пытающегося вспомнить и воссоздать свои самые ранние творческие импульсы, формировавшие его наклонности в детстве, отрочестве, юности. Кроме того, в книгу включены и 16 РАССКАЗОВ: Далекое. Косцы. В ночном море. Именины. Музыка. Сосед. Русак. Книга. Сол-

нечный удар. Подснежник. Пингвины. Журавли. Бродяга. И др.
Moscow 1982. 331 pp. Hard cover DM 17.–

2974 BYKOV, VASIL'. ALPIYSKAYA BALLADA. SOTNIKOV.
БЫКОВ, ВАСИЛЬ. АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА. СОТНИКОВ.
В.Быков – один из писателей (как В.Некрасов, Б.Васильев, Г.Бакланов и др.), создавших в 60–70-х гг. новую, правдивую литературу о Великой Отечественной войне. В центре ее внимания – судьба простого человека, по которой прошлась неумолимая колесница военной трагедии.
Moscow 1978. 287 pp. Hard cover DM 12.–

491 BYKOV, VASIL'. SOTNIKOV. A novel first published in Novyy Mir in 1970.
БЫКОВ, ВАСИЛЬ. СОТНИКОВ. Повесть.
Первое издание вышло в журнале "Новый Мир" 1970 г.
France 1973. 100 pp. DM 10.–

563 CHAST' RECHI. Nr. 1 – 1980. (Part of Speech.) Literary-Artistic Almanac. Editor-publisher G. Poliak.
ЧАСТЬ РЕЧИ. № 1 – 1980. Альманах литературы и искусства. Периодичность выпусков еще не установлена. Цель нового альманаха – объединение лучших творческих сил Зарубежья и неподцензурных авторов из СССР, а также знакомство с неопубликованными произведениями крупнейших мастеров русской литературы и искусства XX века.
В альманахе разделы: Поэзия. Проза. Вопросы литературы. Воспоминания. Архив. Около 70 страниц настоящего выпуска отведено юбилею "Иосиф Бродский – 40 лет".
USA 1980. 306 pp. DM 35.–

579 CHAYANOV, A. ISTORIA PARIKMAKHERSKOY KUKLY.
A collection of stories published between 1918 and 1928.
ЧАЯНОВ, А. ИСТОРИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЙ КУКЛЫ И ДРУГИЕ СОЧИНЕНИЯ БОТАНИКА Х. (Издание предваряют биогр. очерк А.Бахраха "Мой приятель – Ботаник Х" и очерк творчества "Чаянов как прозаик" Л.Черткова.)
П о в е с т и: История парикмахерской куклы. Венедиктов. Венецианское зеркало. Необычайные приключения гр. Ф.М. Бутурлина. Юлия.
Т р а г е д и я: "Обманщики".
Впервые объединены романтические повести Чаянова (професс. ученого-биолога, экономиста, историка), написанные в 1918-28 годах и издававшиеся отдельными изящными изданиями, мини-тиражами, под псевдонимом "Московский ботаник Х". После ареста Чаянова в 29 г. книги эти были уничтожены. В них везде – герой, через различные трудности, добивается обладания возлюбленной. На каждом сюжете – отпечаток нашего времени: образ любимой двоится, троится, принимает странные формы, обладание оказывается непрочным, временным.
USA 1982. 470 pp. DM 42.–

567 CHAYANOV, A. (Iv.Kremnev, pseud.) PUTESHESTVIE MOYEGO BRATA ALEKSEYA V STRANU KRESTYANSKOY UTOPII. (Journey of my Brother Aleksey to the Land of Peasant Utopia.) Introd. by G. Struve.
ЧАЯНОВ, А. (Ив. Кремнев, псевд.) ПУТЕШЕСТВИЕ МОЕГО БРАТА АЛЕКСЕЯ В СТРАНУ КРЕСТЬЯНСКОЙ УТОПИИ. Повесть.
Автор – крупнейший русский экономист-аграрник – предсказал в этом произведении крах нового режима ранее, чем это сделал Замятин в "Мы". Дата 1984 появляется впервые у него, и лишь затем у Орвелла. Ее происхождению, а также духовной связи между этими тремя авторами посвящено обширное предисловие Г л е б а С т р у в е.
USA 1981. 94 pp. DM 27.–

542 CHEKHOV, A.P. ANNA NA SHEE. (The Order of St. Anne.)
ЧЕХОВ, А.П. АННА НА ШЕЕ. Рассказ.
Great Britain 1978. 29 pp. DM 5.–

543 CHEKHOV, A.P. IVANOV. A Play in 4 Acts.
ЧЕХОВ, А.П. ИВАНОВ. Драма в 4-х действиях.
Great Britain 1978. 68 pp. DM 5.–

540 CHEKHOV, A.P. IZBRANNOE.
ЧЕХОВ, А.П. ИЗБРАННОЕ.
Включено 14 рассказов и повестей (Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель

словесности. Дом с мезонином. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Дама с собачкой. Невеста), а также пьесы (Три сестры. Вишневый сад).
Simferopol 1980. 343 pp. Hard cover DM 10.–

568 CHEKHOV, A.P. IZBRANNYE SOCHINENIA. (Selected Works.) In 2 Vols.
ЧЕХОВ, А.П. ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ. В 2-х томах.
Том 1-й: Рассказы и повести. (Вошли наиболее известные произведения 1880-93 гг.) Том 2-й: Рассказы и повести (1893–1903) и пьесы (Иванов. Медведь. Юбилей. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад.)
Moscow 1979. 702 + 702 pp. Cloth DM 52.–

544 CHEKHOV, A.P. NEVESTA. (The Betrothed.) A Story.
ЧЕХОВ, А.П. НЕВЕСТА. Рассказ.
Great Britain 1978. 36 pp. DM 5.–

549 CHEKHOV, A.P. POPRYGUNYA. (The Grashopper.) A Story.
ЧЕХОВ, А.П. ПОПРЫГУНЬЯ. Рассказ.
Great Britain 1978. 49 pp. DM 5.–

510 CHEKHOV, A.P. POVESTI I RASSKAZY.
ЧЕХОВ, А.П. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.
В настоящий сборник вошли 38 повестей и рассказов Чехова, написанные им в разные периоды творчества.
Minsk 1979. 368 pp. DM 12.–

592 CHEKHOV, A.P. POVESTI I RASSKAZY. (Novelle and Stories.)
ЧЕХОВ, А.П. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.
Предисловие "О Чехове и его героях" – Г.А. Бялого. Рисунки В.Панова. Содержание: Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Счастье. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Случай из практики. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Невеста.
Moscow 1983. 349 pp. Hard cover DM 15.–

574 CHEKHOV, A.P. PYESY.
ЧЕХОВ, А. П. ПЬЕСЫ. Серия: "Классики и современники".
Содержание: Иванов. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад.
Moscow 1982. 302 pp. DM 13.–

545 CHEKHOV, A.P. SHUTKI. (Farces.) One-Act-Plays.
ЧЕХОВ, А.П. ШУТКИ. Пьесы в одном действии:
Лебединая песня. Трагик поневоле. Предложение. Юбилей. Медведь.
Great Britain 1978. 59 pp. DM 5.–

575 CHEKHOV, A.P. VISHNEVYI SAD. A Play.
ЧЕХОВ, А.П. ВИШНЕВЫЙ САД. Пьеса.
Серия: "Школьная библиотека". Черно-белые рисунки В.Панова. Предисловие В.Богданова – литературно-критический анализ.
Moscow 1982. 94 pp. Hard cover DM 7.–

588 CHELAK, GRIGORIY. PUSTI STRELY SVOI. A Novel.
ЧЕЛАК, ГРИГОРИЙ. ПУСТИ СТРЕЛЫ СВОИ. Веселенькая повесть о жизни, смерти и бессмертии Хершеле Граника, учителя, советчика и врачевателя людей. (Написана в 77-78 гг.)
Кто из читателей может похвастать знакомством с сочинителем анекдотов?.. А вот автор знал такого человека. И посвятил ему эту повесть, а в его лице и многим другим, безвестным. Она о том, как порой в безобидных условиях, чаще же при обстоятельствах, чреватых опасностью для жизни, пришлось ему в непосредственной близости наблюдать рождение анекдота, его дальнейшую жизнь.
Israel 1983. 280 pp. DM 33.–

580 CHELAK, GRIGORIY. RYADOM SO LVOM. (Next to the Lion.) A satirical novel on anti-Semitism in the Soviet Union.
ЧЕЛАК, ГРИГОРИЙ. РЯДОМ СО ЛЬВОМ. Сатирический роман-памфлет, воспринимающийся как документ брежневской эпохи о разгуле государственного антисемитизма. Гл. герой – мужественный, умный, честный человек, еврей Адам Блютнер, архитектор по профессии – решительно выступает против издевательств над евреями. Неизбежный конфликт с КГБ обогащает его глубоким убеждением в "вульгарном антисемитизме чекистов, составляющих элиту сов. об-

щества". Действие романа динамично, напряженно, насыщено меткими наблюдениями и глубокими раздумьями. (Первый вариант романа был написан в 68-71 гг., конфискован КГБ. Восстановлен в настоящем виде автором через 10 лет в Израиле.)

Israel 1982. 345 pp. DM 30.—

531 CHERNAYA KNIGA. (The Black Book.) A political faify tale about the devil's efforts to find the Black Book hidden in one of Kremlin's towers and thus obtain the key to world power.

xxx ЧЕРНАЯ КНИГА.

Самиздатовское художественно-политическое произведение, подписанное xxx. Книга состоит из десяти "сказов", в которых автор-"сказитель" живым, народным языком излагает своим слушателям "московскую легенду" о попытках беса достать хранившуюся в Сухаревой башне колдовскую Черную книгу, дающую власть над всем миром.

Germany 1976. 128 pp. Hard cover DM 18.—

518 CHERNYI, OSIP. KNIGA SUDEB.. (The Book of Fate.)

A documentary novel about the Stalin period centering around the "Lysenko Affair". The author is a member of the Writers' Union and lives in Moscow. This is his first book published in the West.

ЧЕРНЫЙ, ОСИП. КНИГА СУДЕБ.

Роман о "великой сталинской чистке", но с точки зрения сегодняшнего дня.

The Netherlands 1974. 342 pp. DM 26.—

555 CHERNYI, SASHA. SATIRY. Chernyy's most popular work first published in 1922.

ЧЕРНЫЙ, САША. САТИРЫ.

Наиболее известная и популярная книга Черного. С портретом автора. Перепечатано с изд: Берлин, "Грани", 1922.

France 1978. Reprint, 228 pp. DM 41.—

556 CHERNYI, SASHA. SOLDATSKIE SKAZKI. Selected Stories.

ЧЕРНЫЙ, САША. СОЛДАТСКИЕ СКАЗКИ. (Избранные).

Содержание: Антигной. Солдат и русалка. Скоропостижный помещик. Мирная война. Армейский спотыкач. Правдивая колбаса. Бестелесная команда. Ослиный тормоз. Кавказский черт. "Лебединая прохлада". Безгласное королевство. Сумбур-трава. Королева — золотые пятки. Корнет-лунатик. Катись горошком. Кому за махоркой идти.

France 1978. 153 pp. DM 23.50

553 CHERNYSHEVSKIY, N.G. IZBRANNYE PROIZVEDENIA. In 3 vols.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, Н.Г. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ в 3-х томах.

Том 1 — ЧТО ДЕЛАТЬ? Из рассказов о новых людях. Роман посвящен новым людям — революционным разночинцам 50—60-х годов 19 века.

Том 2 — ПРОЛОГ. Роман из начала шестидесятых годов. Созданный Чернышевским в сибирской ссылке в 1867—71 гг., он повествует о различных направлениях общественно-политической борьбы в России в канун реформы 1861 г., отменившей крепостное право.

Том 3 — ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ. ПЬЕСА. Включены повести "Алферьев", "История одной девушки", а также "Объективные очерки А.А. Сырнева", часть цикла "Мелкие рассказы" и "Драму без развязки". Эти произведения созданы писателем в период заключения в Петропавловской крепости и пребывания в сибирской ссылке в 1863—71 гг.

Leningrad 1978. 1462 pp. Hard cover DM 48.—

505 CHUKOVSKAYA, LYDIA. OPUSTELYI DOM. (The Abandoned House.) Short Story. The Story was written by this Soviet writter 25 years ago.

ЧУКОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ОПУСТЕЛЫЙ ДОМ. Повесть.

Написана зимой 39—40-го года. Лидия Корнеевна запечатлела в ней "по свежему следу" события террора, происходившие с нею, с близкими ей людьми, со всею страной. Этот голос из прошлого сегодня буквально обжигает нервы, ибо с достоверностью очевидца, по-писательски талантливо переданы в повести изменения в психике и судьбах родственников арестованных, которые были едва ли не более ужасными, чем у самих репрессированных. По силе производимого на читателя впечатления "Опустелый дом" — в одном ряду с "Реквиемом" А.Ахматовой, "Все течет" В.Гроссмана.

France 1965. 137 pp. DM 16.—

587 CHUKOVSKIY, KORNEY. OT DVUKH DO PYATI. (From Two to Five.) Children's Speech.

ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ.

Художественное исследование умственной и психической жизни ребенка, его речевого развития, влечения к стихосложению. Написанная исключительно живо, интересно, с многочисленными примерами из детской речи — книга на протяжении уже почти полустолетия пользуется огромной популярностью у читателя. Из прямолинейной детской логики: "Это не синяк, а красняк". "Корова не бодает, а рогает". "Начальная школа — это где начальники учатся?" "Судак — это которого судят?"

Minsk 1983. 318 pp. Hard cover DM 15.—

687 DAL', V.I. POVESTI I RASSKAZY. Novels and Stories.

ДАЛЬ, В.И. (1801—1872). ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.

Содержание: Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Арешта. Цыганка. Находчивое поколение. Смотрины и рукобитье. Поверка. Сухая беда. Фокусник. Невеста с площади. Братец и сестрица. Займы.

Публикуемые в советское время впервые, эти произведения дают яркое представление о Дале-писателе, его живой, естественной интонации повествования, незатейливой простоте его сюжетов, великолепном знании им различных сторон народного быта, его прекрасном, истинно "далевском" языке.

Moscow 1983. 427 pp. DM 23.—

647 DAR, DAVID. ISPOVED' BEZOTVETSTVENNOGO CHITATELYA.

ДАР, ДАВИД (†1980). ИСПОВЕДЬ БЕЗОТВЕТСТВЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ.

Автор — один из старейших ленинградских писателей. Оказал большое влияние на многих молодых писателей-нонконформистов ленинградской школы. С 1977 года жил в Израиле. Эту книгу составили произведения, написанные, но не изданные в России. Это маленькие новеллы, эссе и письма о бесплодности старости, о борьбе идей, о похоти, о победителях, о божественном одиночестве, о литературных оценках. Карманный формат.

Israel 1980. 152 pp. DM 11.—

604 DIMER, YEVGENIA. MOLCHALIVAYA LUBOV'.

ДИМЕР, ЕВГЕНИЯ. МОЛЧАЛИВАЯ ЛЮБОВЬ. Сборник избранных рассказов — третья книга известного поэта и прозаика.

В этой книге Е.Димер повествует о людях 2-й эмиграции, совершивших хождение по мукам Второй мировой войны, ютившихся в бараках для перемещенных лиц и выброшенных на берега чужих стран, заменивших им впоследствии утраченную родину.

Предисловие Вяч. Завалишина.

USA 1979. 119 pp. DM 10.50

641 DOMBROVSKIY, YU. FAKUL'TET NENUZHNYKH VESHCHEY. A Novel.

ДОМБРОВСКИЙ, Ю. ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ.

Автор прославился более 10 лет назад романом "Хранитель древностей". Новая книга продолжает и углубляет первую. Место действия: Алма-Ата, 1937 год. Герой вовлечен в волну арестов, отказывается признаться в ложных обвинениях, побеждая тем самым своих следователей. Роман из простого повествования постепенно переходит в религиозно-философское размышление над всей системой террора и доносительства.

France 1978. 480 pp. DM 43.50

653 DOMBROVSKIY, YU. KHRANITEL' DREVNOSTEY. (The Guardian of Antiquities.) A Novel.

ДОМБРОВСКИЙ, Ю. ХРАНИТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ.

Роман является как бы первой частью "Факультета ненужных вещей". Обе книги объединены и главным героем, и местом действия — Алма-Ата, 1937 год. Совершенно не касаясь темы ГУЛАГа, "Хранитель древностей" показывает обычную жизнь страны, будничное и повседневное нагнетание атмосферы страха, всеобщей отчужденности и подозрительности, превращение всей страны в "большую зону". Перепечатано с изд: Москва, 1964.

France 1978. Reprint, 256 pp. DM 25.50

668 DOSTOEVSKIY, F.M. BEDNYE LUDI. UNIZHENNYE I OSKORBLENNYE.

ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. БЕДНЫЕ ЛЮДИ. УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ. Романы.
В "Бедных людях" — анализ поразивших Достоевского аномалий современной ему бедной действительности. В "Униженных и оскорбленных" писатель реалистически воспроизвел, кроме всего прочего, и политическую атмосферу 60-х годов. Здесь запечатлена тревога подымающейся демократии о судьбах униженных и оскорбленных.
Kiev 1981. 479 pp. Hard cover DM 11.—

646 DOSTOEVSKIY, F.M. BESY.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. БЕСЫ. Роман в 3-х частях.
Изд. 3-е, дополненное главой "У Тихона", материалами к роману (Из "Записных книжек Ф.М.Д.") и примечаниями.
Paris 1984. 3rd edition, 832 pp. DM 48.—

663 DOSTOEVSKIY, F.M. BRATYA KARAMAZOVY. In 2 Vols.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ. Роман в 4-х частях с эпилогом. В 2-х книгах. Иллюстрации худ. В.Минаева. Твердый глянцевый переплет.
Moscow 1980. 397 + 525 pp. Hard cover DM 36.—

654 DOSTOEVSKIY, F.M. IDIOT.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ИДИОТ. Роман в 4-х частях.
Одно из крупнейших и значительнейших произведений мировой литературы. Достоевский стремился в нем изобразить "вполне прекрасного человека".
Minsk 1981. 624 pp. Hard cover DM 26.—

669 DOSTOEVSKIY, F.M. IGROK. VECHNYI MUZH.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ИГРОК. ВЕЧНЫЙ МУЖ. Роман и рассказ.
Тексты печатаются по 30-томному изд., тт. 5 и 9, Наука, 1973-74.
Petrozavodsk 1980. 277 pp. DM 15.—

643 DOSTOEVSKIY, F.M. MUZHIK MAREY. STOLETNYAYA. (The Peassant Marey. The Centenarian.)
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. МУЖИК МАРЕЙ. СТОЛЕТНЯЯ.
Перепечатано с изд: С.-Петербург, 1886.
Great Britain 1978. 32 pp. DM 3.20

634 DOSTOEVSKIY, F.M. MYSLI, VYSKAZYVANIA I AFORIZMY. (Thoughts, Statements and Aphorism.) Collected and introduced by D. Grishin.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. МЫСЛИ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ И АФОРИЗМЫ. Собрал и снабдил предисловием Д.Гришин.
France 1975. 272 pp. DM 18.—

670 DOSTOEVSKIY, F.M. NETOCHKA NEZVANOVA.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. НЕТОЧКА НЕЗВАНОВА. Повесть.
Одно из ранних произведений писателя. В нем нашло отражение увлечение молодого Достоевского темой духовного формирования женщины, ее протеста против семейного и социального гнета.
Moscow 1981. 190 pp. Hard cover DM 9.—

662 DOSTOEVSKY, F.M. PODROSTOK. A Novel.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ПОДРОСТОК. Роман в 3-х частях.
Черно-белые рисунки худ. В.Бескаравайного. Одно из последних произведений писателя.
Gorkiy 1981. 512 pp. Hard cover DM 22.—

639 DOSTOEVSKIY, F.M. POLZUNKOV. (First published 1928.)
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ПОЛЗУНКОВ.
Вступительная статья "Достоевский и Федотов" В.С. Нечаевой. Рассказ иллюстрирован рисунками работы Федотова.
Great Britain 1977. 58 pp. DM 6.—

612 DOSTOEVSKIY, F.M. POVESTI I RASSKAZY. In 2 Vols.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ. В 2-х томах.
Т о м 1-й — произведения 1840-х годов: Бедные люди. Двойник. Слабое сердце. Неточка Незванова. Т о м 2-й — произведения 60-х и 70-х гг., созданные писателем после возвращения из каторги и ссылки: Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Кроткая. Сон смешного человека.
Moscow 1979. 950 pp. Hard cover DM 38.—

629 DOSTOEVSKIY, F.M. PRESTUPLENIE I NAKAZANIE. (Crime and Punishment.)

ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.
Роман в шести частях.
Leningrad 1980. 559 pp. Hard cover DM 14.—

686 DOSTOEVSKIY, F.M. SOBRANIE SOCHINENIY v 12 tomakh. (Collected Works in 12 Vols.)
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 12 томах.
Т. 1 — Бедные люди. Белые ночи. Неточка Незванова. Т. 2 — Дядюшкин сон. Записки из подполья. Село Степанчиково... Скверный анекдот. Крокодил. Т. 3 — Записки из Мертвого дома. Игрок. Т. 4 — Униженные и оскорбленные. Тт. 6,7 — Идиот. Тт. 8,9,10 — Бесы. Подросток. Тт. 11,12 — Братья Карамазовы. Рассказы: Вечный муж. Мальчик у Христа на елке. Кроткая. Сон смешного человека. (Все издание иллюстрировано цветными и черно-белыми рисунками разных художников.)
Moscow 1982. ca. 3200 pp. Hard cover DM 260.—

617 DOSTOEVSKIY, F.M. ZAPISKI IZ MERTVOGO DOMA.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА.
Gorkiy 1982. 270 pp. Hard cover DM 15.—

675 DOSTOEVSKIY, F.M. ZAPISKI IZ PODPOLYA.
ДОСТОЕВСКИЙ,Ф.М. ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ.
Впервые после многих десятилетий — переиздание повести отдельной книгой. Текст печатется по 28-му тому Полного Собр. Сочинений.
USA 1982. Reprint, 85 pp. DM 12.50

672 DOVLATOV, SERGEI. KOMPROMISS. A Collection of Literary Sketches.
ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ. КОМПРОМИСС. Сборник литературных зарисовок — силуэты знакомых, сотрудников по газете, советских литературных боссов и просто обыкновенных людей. Со скорбной симпатией наблюдает читатель этих людей, их жизненные интересы: путем полукомпромиссов удержаться на службе, заработать копейку, попользоваться незатейливыми благами советского быта. Писательский стиль Довлатова отличают простота фабулы, легкий, остроумный язык, точность высказывания мысли или наблюдения. Довлатовская проза неотразима, она затягивает — до неотрыва.
USA 1981. 127 pp. DM 19.50

692 DOVLATOV, SERGEY. MARSH ODINOKIKH. (The March of the Lonely.) Collection of editorials.
ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ. МАРШ ОДИНОКИХ.
В сборнике собраны тексты "Колонок редактора", писавшиеся автором на протяжении его 2-хлетнего редакторства газеты "Новый американец". В этих заметках в какой-то мере отразилась история 3-й эмиграции, история газеты, а также и история "взыскующей души" самого Довлатова. "Переписывать их я не решился... О некоторых высказываниях сожалею, иные готов вытатуировать у себя на груди..."
USA 1983. 100 pp. DM 22.50

695 DOVLATOV, SERGEY. NASHI. (Our Folks.) A Novel.
ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ. НАШИ. Повесть.
Это история семейства Довлатова (начиная от прадедов и включая собаку по имени Глаша), т.ск. его родословная, изложенная с большим чувством юмора и веселой иронии. С некоторым изумлением автору приходится неожиданно констатировать: история его семьи — зеркальное отображение истории дореволюционной и советской России. В небольшом и необычном по жанру и сюжету произведении писатель вновь демонстрирует яркую непохожесть своего владения художественным словом на таланты современных ему собратьев по перу и литературному поиску.
USA 1983. 140 pp. DM 15.—

664 DOVLATOV, SERGEI. SOLO NA UNDERVUDE.
ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ (р. 1941). СОЛО НА УНДЕРВУДЕ.
(Записные книжки.)
С.Довлатов — популярный сейчас в эмиграции писатель. Эмигрировал в 1978 г. Это его вторая книга. "Записные книжки — не только профессиональный атрибут литератора. Записные книжки — жанр старинный и достойный. Юрий Олеша написал в этом жанре свою лучшую книгу..." (Автор).
Paris—New York 1980. 48 pp. DM 7.50

693 DOVLATOV, SERGEY. ZAPOVEDNIK. A Novel.

ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ. ЗАПОВЕДНИК.

Новая повесть одного из самых популярных писателей современного русского Зарубежья. Действие начинается в Пушкинском заповеднике, где герой устраивается на лето работать экскурсоводом, и во второй части переносится — вслед за эмигрировавшими героями — в современный Нью-Йорк.

USA 1983. 125 pp. DM 21.—

681 DOVLATOV, SERGEY. ZONA. (The Zone. Notes of a Prison Guard.) A Novel.

ДОВЛАТОВ, СЕРГЕЙ. ЗОНА. (Иллюстр. Б. Свешникова.)

Почти во всех произведениях русской "каторжной" прозы лагеря изображались по традиции с позиции заключенных. В коротком романе С.Довлатова эта тема впервые раскрыта — с позиции надзирателя. Несмотря на то, что роман представляет собой фактически дневник, с хаотическими записями, в нем прослеживается о д и н общий сюжет, действует о д и н лирический герой, развивается о д н а авторская мысль, "что ад — это мы сами", и декларируется о д н а идея — "что мир абсурден".

USA 1982. 128 pp. Illustr. DM 22.50

674 DYOMIN, MIKHAIL. BLATNOY. A Novel.

ДЕМИН, МИХАИЛ. БЛАТНОЙ. Роман. (1-я часть трилогии, посвященная "блатному периоду" жизни автора.) Издана на десятках иностр. языков; на рус. языке — впервые. В романе с потрясающей подробностью описана жизнь советского уголовного подполья: воров, взломщиков, проституток. Мир, которого по советским данным не существует. "И Эжен Сю и Виктор Гюго были бы в восторге от поразительного документа... , посвященного "чреву" тоталитарной системы..." ("Экспресс", Франция) . На задней обложке — краткая биографическая справка, портрет и отзывы о книге.

USA 1981. 365 pp. DM 50.—

694 DYOMIN, MIKHAIL. PEREKRESTKI SUDEB. (The Crossroads of Fate.) Two detective novels.

ДЕМИН, МИХАИЛ. ПЕРЕКРЕСТКИ СУДЕБ.

Новую книгу автора составили две детективно-приключенческие повести: ...И ПЯТЬ БУТЫЛОК ВОДКИ и ТАЙНЫ СИБИРСКИХ АЛМАЗОВ. Они объединены одним главным героем. В первой повести он живет и действует в среде городских уголовников в солнечной Полтаве, что на юге Украины; во второй — он в условиях жестокого мира таежных болот и алмазных приисков Якутии, самой холодной области Восточной Сибири.

USA 1983. 307 pp. DM 51.—

744 ENDLIN, MARK. CHAPAEV V AMERIKE i dr. A collection of humor.

ЭНДЛИН, МАРК. ЧАПАЕВ В АМЕРИКЕ и др.

Юмор, шутки, сатира, остроты, анекдоты, каламбуры, афоризмы, репризы, скетчи, хохмы, смех.

Автор — писатель-юморист — широко известен эмигрантам Нью-Йорка своими публикациями почти во всех русскоязычных периодических изданиях. В этой книге, наряду с традиционными формами юмора, много абстрактного, новаторского, филигранно отточенных фраз и словотворчества. Широко применяются идиомы.

USA 1982. 299 pp. DM 36.—

700 ERDMAN, NIKOLAY. MANDAT. A Play in Three Acts.

ЭРДМАН, НИКОЛАЙ (1902—1970). МАНДАТ. Пьеса в 3-х действ. Сатирическая комедия. Редакция и вступ. статья В. Казака.

Первая крупная пьеса Эрдмана, написанная им в возрасте 23-х лет для театра Мейерхольда. Премьера состоялась 20 апреля 1925 года. Имела бурный успех, затем была запрещена и искусственно "забыта", вплоть до сегодняшнего дня. Автора постигла тяжелая судьба сатирика в СССР, имеющая параллели в судьбах Булгакова и Зощенко.

Germany 1976. 109 pp. DM 15.—

738 ERDMAN, NIKOLAY. SAMOUBIYTSA. (The Suicide.) A Play.

ЭРДМАН, НИКОЛАЙ (1902—70). САМОУБИЙЦА. Пьеса, никогда не дождавшаяся сценического воплощения на родине, т.к. в 31 г. Сталин и его "ближайшие товарищи" нашли пьесу "пустоватой и даже вредной". Н. Мандельштам: "Это пьеса о том, почему мы остались жить, хотя все толкало нас на самоубийство". Недавно пьесы Эрдмана "Мандат" и "Самоубийца" были переведены и поставлены в театрах

США, Англии, Германии и др. стран.
USA 1980. 90 pp. DM 10.–

FC-29 ERENBURG, I. BURNAYA ZHIZN' LAZIKA ROYTSHVANETSA.
ЭРЕНБУРГ, И. БУРНАЯ ЖИЗНЬ ЛАЗИКА РОЙТШВАНЕЦА.
Репринт с изд: Берлин, 1929.
Germany 1974. Reprint, 288 pp. DM 36.–

711 ERENBURG, I. NE PEREVODYA DYKHANIA. (Without Pausing for Breath.) A Novel.
ЭРЕНБУРГ, И. НЕ ПЕРЕВОДЯ ДЫХАНИЯ. Роман.
Great Britain 1976. 334 pp. DM 25.–

741 ERENBURG, I. SHEST' POVESTEY O LEGKIKH KONTSAKH. Illustrations by El Lisitskiy.
ЭРЕНБУРГ, И. ШЕСТЬ ПОВЕСТЕЙ О ЛЕГКИХ КОНЦАХ.
Рис. Эль Лисицкого. Репринт с изд: Москва-Берлин, "Геликон",1922. Содержание: Витрион. Сутки. Акционерное общество "Меркюр де Рюсси". "Шифс-карта". Опытно-показательная колония № 62. Испорченный фильм.
Israel 1982. Reprint, 164 pp. DM 38.50

743 ERENBURG, I. STARYI SKORNYAK i drugie proizvedenia. (The Old Furrier and Other Works.) Writings on Jewish Themes.
ЭРЕНБУРГ, И. СТАРЫЙ СКОРНЯК и другие произведения. В 2-х книгах. (Составление, послесловие и примечания М.Вайнштейна.)
В издание включены произведения на еврейские темы в творчестве писателя, в основном, времен борьбы с фашизмом и официально процветавшего антисемитизма. Содержит 3 автобиографии; проз у: Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца. Пророчество Учителя о судьбах иудейского племени. И др.; публицистик у: Евреям. Народоубийцы. Торжество человека. По поводу одного письма. Боль и гордость. О Марке Шагале. Предисл. к "Дневнику Анны Франк". И др.; 17 стихотворений. (Многие из них печатались лишь в периодике, некоторые — в дореволюционных сборниках.)
Israel 1983. V. 1 & 2 — 683 pp. DM 66.–

846 FABRICIUS, LEV. SEMYA BELAGO. CAMP DES ACES. A Novel and an Autobiographical Story.
ФАБРИЦИУС, ЛЕВ. (р. 1910). СЕМЬЯ БЕЛАГО. CAMP DES ACES. Роман и повесть.
Роман "Семья Белаго" — это эпопея русской семьи в переломные 1940-1970 годы. Охватывает основные этапы жизни Антона Белаго: осаду Ленинграда, немецкий плен, падение третьего Рейха, эмиграцию в Канаду и конфликт с поколением, выросшим в эмиграции. Правдивая и грустная проза, трагический эпос 2-й эмиграции. "Повесть "Camp des Aces" является произведением автобиографического характера и охватывает первые послевоенные годы, прожитые мною во Франции".
Canada 1984. 334 pp. DM 32.–

834 FABRICIUS, LEO. VOZVRAT. A Novel and Stories.
ФАБРИЦИУС, ЛЕВ. ВОЗВРАТ.
Книгу составили роман "Возврат" — о жизни двух нем. офицеров в довоенный период, на войне, в советском плену до возвращения на родину; а также рассказы: Две сестры. Джой. И др. Это бунтарская книга, ибо в ней выражен своеобразный протест против канона: эмигрант может писать только об эмиграции. Оказывается за пределами эмигрантского гетто существует мир, где люди живут не дискуссиями, но полной жизнью, основанной на динамизме, действиях, воле ко всякого рода борьбе.
В наст. время готовится к изд. на англ. языке.
Canada 1980. 319 pp. DM 27.–

837 FAIKO, A. CHELOVEK S PORTFELEM. (The Man with the Briefcase.) A Play i 5 Acts.
ФАЙКО, А. ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ.
Драма в пяти актах. Время действия — 1927 год. Переиздание.
Great Britain 1979. Reprint, 104 pp. DM 6.50

838 FEN, ELIZAVETA (Lydia Zhiburtovich). VSTRECHNYI I IZBRANNYE STIKHOTVORENIA. Story and Verse.
ФЕН, ЕЛИЗАВЕТА (Лидия Жибуртович). ВСТРЕЧНЫЙ.
Зимний эскиз (1921—1922) и избранные стихотворения.
Great Britain 1975. 112 pp. DM 8.–

817 FILANDROV, VL. DZHULYETTA IZ GENUI. (Stories.)

ФИЛАНДРОВ, ВЛ. ДЖУЛЬЕТТА ИЗ ГЕНУИ. Повести и рассказы. Автор, ленинградский журналист, за свои острые и всегда бескомпромиссные рассказы и повести поплатился тремя годами лишения свободы, а после освобождения был вынужден эмигрировать. Герои его произведений люди самые разные: простые сибирские рабочие, русские деревенские жители, арестованный художник, новый эмигрант-неудачник.

France 1979. 158 pp. DM 20.—

ФИЛИППОВ, БОРИС.

Русскому зарубежному читателю хорошо известно имя Бориса Андреевича Филиппова — поэта, прозаика, автора замечательных миниатюр, эссе, компетентного и широкообразованного литературоведа и лит-го редактора. Его имя, вместе со Струве, значится в качестве редактора в таких монументальных одно- и многотомных изданиях, как Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Клюев, Пастернак, Заболоцкий, Замятин...

812 FILIPPOV, BORIS. MIG, K KOTOROMU YA PRIKASAYUS'. Stories, essays, poems.

ФИЛИППОВ, БОРИС. МИГ, К КОТОРОМУ Я ПРИКАСАЮСЬ. Рассказы, очерки, стихи.

Включены некоторые рассказы из сб. "Пыльное солнце" (1960) и новые, объединенные в циклы: "Мимолетности", "Искушения". Среди отзывов читателей и литературной критики на прозу Филиппова часто можно встретить такие слова: "несомненные шедевры", "литературное колдовство", "удивительное мастерство"...

USA 1973. 148 pp. DM 10.50

810 FILIPPOV, BORIS. MIMOKHODOM. (In Passing.) Stories.

ФИЛИППОВ, БОРИС. МИМОХОДОМ. Рассказы, легенды, стихи. Циклы: Сквозняки. Лимонарь псиный. Коридоры.

В рассказах Филиппова — зарисовки чудаков, "бывших" людей, чекистов, немцев-"юберменшей", подвижников-страдальцев, воров и блатных, разнообразнейшего люда сталинских лагерей, а также эмигрантских "жалких существователей".

USA 1970. 92 pp. DM 8.—

842 FILIPPOV, BORIS. MYSLI NARASPASHKU. In 2 Vols. Stories, Memoirs and Reminiscenses.

ФИЛИППОВ, БОРИС. МЫСЛИ НАРАСПАШКУ. В 2-х книгах.

Состоят из коротких рассказов о пережитом и передуманном; воспоминаний из военного и послевоенного времени; размышлений о творчестве М.Шкапской, Сологуба, Н.Некрасова, Тютчева, Вяземского и др.; художественных очерков разной тематики.

USA 1980-83. Vol. 1 — 190 pp. DM 14.—
Vol. 2 — 375 pp. DM 20.—

801 FILIPPOV, BORIS. PAMYAT' SERDTSA. (The Merory of Heart.) Stories.

ФИЛИППОВ, БОРИС. ПАМЯТЬ СЕРДЦА. Рассказы.

С о д е р ж а н и е: Пусть обреченные, ну что же. Чудасия. Гнедко. О лошади, которая давно. В степи. Тогда. Катюша. Eine kleine Nachtmusik. Патриотка. Содовая с сиропом.

Рассказы Филиппова очень часто автобиографичны: это один из приемов творческой фантазии автора, где материалом служат личные переживания и "сердца горестные заметы". По тематике рассказы "Памяти" относятся к "той" жизни и молодости автора.

USA 1975. 68 pp. DM 7.—

819 FILIPPOV, BORIS. PREDANYA STARINY GLUBOKOY. (Legends of the Deep Past.)

ФИЛИППОВ, БОРИС. ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ.

Рассказы, легенды, стихи.

13 прозаич. произведений этого сборника свидетельствуют о давнем и постоянном интересе писателя к русской старине. Совершенен и великолепен рассказ " Веер нараспашку" — о любовной интрижке Николая I с "дансеркой" из придворного балета. Каждый рассказ — демонстрация того, что Филиппов в совершенстве владеет языком простолюдья прошлой России. Нет ни одного фальшивого слова, ни одного неверно взятого тона при пересказах народных преданий, легенд. 18 стихотворений сборника — находятся в общем тематическом ключе прозы.

USA 1971. 105 pp. DM 8.—

831 FILIPPOV, BORIS. SHKATULKA S DVOYNYM DNOM.
ФИЛИППОВ, БОРИС. ШКАТУЛКА С ДВОЙНЫМ ДНОМ.
Заметки, печатавшиеся в "Н.Р.Слове" в 1976-77 гг. Это одна из лучших книг автора. В этих заметках прослеживается несколько тем: личные автобиографические записки, литературное кредо автора, его взгляды на поэзию, живопись, искусство вообще; воспоминания, относящиеся к началу сов. власти и студенческим годам; встречи с Зощенко, Тихоновым, Клюевым, а также с Кировым, Енукидзе, Микояном; литературные очерки о творчестве А.Ахматовой, А.Браиловского, Д.Кленовского, М.Волошина, И.Буркина, А.Раннита.
USA 1977. 233 pp. DM 10.—

825 FILIPPOV, BORIS. SKVOZ' TUCHI. (Through Clouds.) A Novel.
ФИЛИППОВ, БОРИС. СКВОЗЬ ТУЧИ. Роман,
который сам автор называет "не-романом". Это прозаические фрагменты, осколки прозы, объединенные в крупное произведение судьбой главного героя Андрея, который по Филиппову: "живет жизнью своего времени и своего народа, а жизнь эта неустанно бросает его из семьи в семью, из столицы в лагеря и тюрьмы, из города в город, из страны в страну". Нет в романе и никаких единств: даже единства "психологической мотивировки".
USA 1975. 303 pp. 2nd expanded edition. DM 12.—
USA 1960. 189 pp. DM 5.—

806 FILIPPOV, BORIS. TUSKLOYE OKONTSE. (The Dingy Little Window.) Stories, verse, essays.
ФИЛИППОВ, БОРИС. ТУСКЛОЕ ОКОНЦЕ. Рассказы, стихи, очерки. Большую часть наст. сборника составили стихи, многие из которых настолько музыкальны, что воспринимаются как "неведомые" нам романсы или же романсы, еще ждущие своего музыкального воплощения. Рассказы — из подсоветской и лагерной жизни. Вся книжка необычайно теплая, проникнутая и согретая неимоверной страстностью и порывистостью автора, любовью к человеку; она отличается высоким художественным мастерством.
USA 1967. 85 pp. DM 5.—

805 FILIPPOV, BORIS. VETER SVEZHEET. (The Wind is Rising.) Poems and prose.
ФИЛИППОВ, БОРИС. ВЕТЕР СВЕЖЕЕТ. Стихи и проза.
Циклы стихов: Ветер свежеет. Итальянское лето.
Поэзия, из которой в основном состоит эта небольшая книжечка, — религиозно-философского содержания. "Ее замечательное свойство — глубокое проникновение в подспудные области религиозного сознания народа". Р а с с к а з ы: В стели. Ничего особенного. В тайге. Углы. Санта-Кроче.
USA 1969. 48 pp. DM 4.—

826 FONVIZIN, D. KOMEDII. (Comedies.)
ФОНВИЗИН, Д. КОМЕДИИ.
Бригадир. Недоросль. Всеобщая придворная грамматика.
Leningrad 1971. 159 pp. Hard cover DM 5.—

845 FREIDINOV, I. KNIGA, NE DOPISANNAYA TAM. A Novel.
ФРЕЙДИНОВ, И. КНИГА, НЕ ДОПИСАННАЯ ТАМ. Роман.
Необычная книга. Ритмизованная проза от начала до конца. Читается свободно и плавно, легче обыкновенной. Она о тревожном и мучительном: как смотрит "Брежнев-царь на Абрамовича-интеллигента". Об их взаимном отдалении. Вступ. статья Р.Нудельмана.
Israel 1980. 175 pp. DM 9.—

3129 GALANSKOV, YURIY. YURIY GALANSKOV. (Collected Writings.)
ГАЛАНСКОВ, ЮРИЙ. ЮРИЙ ГАЛАНСКОВ. Книга памяти.
Он стоял у истоков открытого движения протеста, сознавая при этом его гражданское и политическое значение. Имя Юрия Галанскова — одно из самых ярких в современной истории борьбы за свободу России. В этой книге собрано почти все, написанное Ю.Галансковым до мученической смерти в лагере: четыре наиболее известные поэмы, отрывок из задуманной повести, статьи и заявления, письма из заключения.
Germany 1980. 312 pp. DM 24.—

3184 GALPERIN, YURIY. IGRAEM BLUZ. A Story.
ГАЛЬПЕРИН, ЮРИЙ. ИГРАЕМ БЛЮЗ. Повесть.
Автор, лауреат парижской премии им. В.Даля (за роман "Мост через Лету"), в своем новом произведении рассказывает о жизни и ленин-

градской творческой интеллигенции в 60—70-е годы. Эта талантливая повесть о превратностях любви, о сложности, иррациональной и надуманной, человеческих отношений, о творческой одержимости.

Paris—New York 1983. 96 pp. DM 21.—

3158 GALPERIN, YURIY. MOST CHEREZ LETU. A Short Novel.

ГАЛЬПЕРИН, ЮРИЙ. МОСТ ЧЕРЕЗ ЛЕТУ. (Практика прозы.)

Необычная, утонченно-эмоциональная повесть о любви, об экзистенциальной неизбежности одиночества и страдания, с оригинальными приметами сегодняшней жизни советской молодежи, одна из которых — ностальгия по такой жизни, которая должна была бы случиться, но не случилась. Талантливая книга была удостоена Парижской литературной премии им. Владимира Даля за 1981 год.

Great Britain 1982. 112 pp. DM 22.—

3176 GAMMER, EFIM. KRUGOVERT' KOMAROV NAD STOYACHIM BOLOTOM. Humor and satire about "homo Sovieticus".

ГАММЕР, ЕФИМ. КРУГОВЕРТЬ КОМАРОВ НАД СТОЯЧИМ БОЛОТОМ. 5-я по счету книга автора. Юмор, сатира.

Цикл повестей, объединенный приключениями гл. героя Васьки Брыкина — в СССР и Израиле. Это страшная пародия на человека, "гомо советикус", на породившее его человеческое общество, на человеческие взаимоотношения. Вкраплены элементы фантастики, детектива, эротики, пародии.

Israel 1982. 352 pp. DM 33.—

3102 GARSHIN, V.M. KRASNYI TSVETOK. (The Red Flower.) Stories.

ГАРШИН, В.М. КРАСНЫЙ ЦВЕТОК. Рассказы.

Четыре дня. Происшествие. Трус. Встреча. Художники. Денщик и офицер. Красный цветок. Надежда Николаевна. Сигнал. Attalea princeps.

Leningrad 1970. 230 pp. DM 4.50

3104 GARSHIN, V.M. RASSKAZY. (Stories.)

ГАРШИН, В.М. РАССКАЗЫ. Серия "Классики и современники". Рассказы: Красный цветок. Ночь. Трус. Встреча. Художники. Сказка о жабе и розе. Денщик и офицер. Сказание о гордом Аггее. И др. Статьи о живописи: Новая картина Семирадского "Светочи христианства". Заметки о художественных выставках. Эпиграфом к творчеству Гаршина, писателя 70-80-х гг. 19 в., могут послужить слова, сказанные им об одном из героев своего рассказа: "Есть таланты писательские, сценические, художественные, у него же особенный талант — человеческий. Он обладает тонким, великолепным чутьем к боли вообще".

Leningrad 1979. 315 pp. DM 12.—

312B GAZDANOV, GAYTO. VECHER U KLER. A Novel first published in Paris in 1930.

ГАЗДАНОВ, ГАЙТО. ВЕЧЕР У КЛЭР.

Из писателей эмиграции Гайто Газданов ближе всего по стилю к Набокову. Публикуемая книга была с энтузиазмом встречена критикой того времени и переведена на основные европейские языки.

Перепечатано с изд: Париж, 1930.

USA 1978. Reprint, 192 pp. DM 11.—

3185 GEKHT, S. PROSTOY RASSKAZ O MERTVETSAKH i drugie proizvedenia. Stories, Articles, Memoirs of a contemporary and close friend of I.Babel.

ГЕХТ, С. (1903—1963). ПРОСТОЙ РАССКАЗ О МЕРТВЕЦАХ и другие произведения. Сост., послесловие и примеч. — М.Вайнштейна.

В сборник включены рассказы: Простой рассказ о мертвецах. Человек, который забыл свою жизнь. Эпилог. Марафет. Гай-манакан. Статьи. Воспоминания.

Они были созданы в 20-30-е годы; с острой прозорливостью запечатлена в них атмосфера нравственного оскудения, все плотнее окутывавшей Россию. Судьба С.Гехта — представителя "одесской" литературной школы (Багрицкий, Бабель, Олеша, Ильф, Петров, Паустовский) — была нелегкой. Связанный многолетней дружбой с Бабелем, он не избег "изъятия" из литературы, ареста и заключения, из которого вернулся реабилитированным, но больным и разбитым; в современной Сов. Литературной энциклопедии обойден молчанием.

Israel 1983. 256 pp. DM 27.—

3141 GENDLIN, L. RASSTRELYANNOE POKOLENIE.
(The Executed Generation.) An Autobiographical Work.
ГЕНДЛИН, Л. РАССТРЕЛЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ.

Еще один жуткий документ эпохи, в основе которого — личная биография автора, писателя и журналиста. Книга-репортаж о трагедии поколения, родившегося в 20-е годы и прошедшего через все круги социалистического ада. На грани ирреальности читается глава о поисках автором, десятилетним мальчиком, своего заключенного отца, которого находит в... Соловках. Отец и сын проводят вместе одну ночь. В неожиданно новом аспекте даны портреты Молотова, Кирова, Кагановича, Хрущева, Шелепина, Суслова, Берия, Рюмина, писателей — Бабеля, Ахматовой, Пастернака, Маяковского, Эйзенштейна.

Israel 1980. 399 pp. DM 40.—

3186 GENDLIN, L. ZA KREMLEVSKOY STENOY. (Behind the Kremlin Wall.) A novel based on the intimate relationship between Stalin and opera star Vera Davydova which lasted for 19 years.

ГЕНДЛИН, Л. ЗА КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНОЙ. Роман.

В основу романа положены воспоминания актрисы, оперной певицы — непревзойденной Кармен, Веры Александровны Давыдовой — о ее 19-летней интимной связи со Сталиным: "...хочу, чтобы после моей смерти человечество узнало и другого Сталина — о б н а ж е н н о г о". В романе действуют также почти все крупнейшие деятели политической и культурной жизни страны: Ежов, Ягода, Поскребышев, Маленков, Тухачевский, Бухарин, Б.Пастернак, О.Лепешинская, Безыменский, Хрущев и мн. др.

Great Britain 1983. 516 pp. DM 51.—

901 GILYAROVSKIY, VL. MOSKVA I MOSKVICHI.

ГИЛЯРОВСКИЙ, ВЛ. МОСКВА И МОСКВИЧИ.

Мысль создать книгу о прошлом Москвы возникла у В.А.Гиляровского в начале 20-х годов, когда на его глазах стали уничтожаться сов. властью притоны нищеты — Хитровка, Грачевка, Аржановка. "Никто из наших писателей не знал так всесторонне Москву, как Гиляровский." Его память сохранила "столько характерных историй о людях, улицах, окраинах, площадях, садах и парках да, к примеру, почти о каждом трактире старой Москвы". (Из предисл. К.Паустовского.) 63 фотографии (видовые и портретные).

Moscow 1983. 461 pp. Hard cover DM 26.—

904 GIPPIUS, ZINAIDA. IVAN IVANOVICH I CHORT. A story.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. ИВАН ИВАНОВИЧ И ЧЕРТ. Рассказ.

Репринт с изд. 1908 г.

Great Britain 1979. Reprint, 46 pp. DM 4.50

FC-17 GIPPIUS, ZINAIDA. NOVYE LYUDI. POBEDITELI. (People of Today. The Victors.) Reprint of the editions of 1907 and 1898 with introductions by Temira Pachmuss.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. НОВЫЕ ЛЮДИ. ПОБЕДИТЕЛИ. 1-я книга рассказов. (Вступ. статьи — Темиры Пахмус.)

"Новые люди" — сб. рассказов (репринт со 2-го изд: СПб., 1907). "Победители" — роман (репринт с изд: СПб., 1898).

Ранняя проза З.Гиппиус отмечена всеми основными чертами символизма, и в этом смысле представляет сегодня исключ. интерес для историков литературы. Главные темы и идеи ее рассказов (всего 26) и романа — восстановление гармонии между любовью и вечностью, жизнью и смертью, реальным миром и миром потусторонним; доказательство того, что литература и искусство призваны выявлять, делать ощутимой, таинственную связь между космосом и индивидуумом.

Germany 1973. 596 pp. DM 68.—

FC-19 GIPPIUS, ZINAIDA. PYESY.

Introductions by Temira Pachmuss.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. ПЬЕСЫ.

Святая кровь. Маков цвет. Зеленое кольцо. Репринт.

Germany 1973. 436 pp. DM 58.—

FC-18 GIPPIUS, ZINAIDA. ROMAN TSAREVICH. CHORTOVA KUKLA. Part I and III of an unfinished trilogy.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. РОМАН ЦАРЕВИЧ. ЧОРТОВА КУКЛА.

St. Peterburg 1911 & 1914. Reprint, 520 pp. DM 66.—

FC-44 GIPPIUS, ZINAIDA. TRETYA KNIGA RASSKAZOV.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. ТРЕТЬЯ КНИГА РАССКАЗОВ.

С предисловием Т.Пахмус. Переиздана по публикации 1902 г. Петербург. С о д е р ж а н и е: Сумерки духа. Кабан. Комета. Слишком ран-

ние. Святая плоть. Святая кровь.
Germany 1977. 496 pp. DM 58.—

922 GIPPIUS, ZINAIDA. VLYUBLENNYE. (In Love.) Story.
ГИППИУС, ЗИНАИДА. ВЛЮБЛЕННЫЕ. Рассказ.
Репринт с изд. 1908 г.
Great Britain 1979. Reprint, 14 pp. DM 3.50

FC-35 GIPPIUS, ZINAIDA. ZERKALA. Vtoraya kniga rasskazov.
ГИППИУС, ЗИНАИДА. ЗЕРКАЛА. Вторая книга рассказов.
С предисловием Т. Пахмус. Переиздана по изд. 1898 года, Петербург. Включены рассказы: Зеркала. Ведьма. Живые и мертвые. Родина. Утро дней. Луна. Повесть — Златоцвет. Стихотворения.
Germany 1977. 528 pp. DM 58.—

3175 GIRSHIN, MARK. BRIGHTON BEACH. A Novel.
ГИРШИН, МАРК. БРАЙТОН БИЧ. Роман.
Широкое сатирическое полотно, запечатлевшее жизнь и судьбы "новых американцев" из Одессы, Киева, Москвы, собравшихся в грязном нью-йоркском квартале Брайтон-Бич, где жулики преуспевают, а честные люди поневоле становятся жуликами.
Israel 1982. 293 pp. DM 28.—

3182 GIRSHIN, MARK. UBIYSTVO EMIGRANTA. A Novel.
ГИРШИН, МАРК. УБИЙСТВО ЭМИГРАНТА. (Случай в гостинице на 44-й улице.) Роман.
Писатель родился и вырос в Одессе. 20 лет писал книги, которые безуспешно кочевали по сов. издательствам. Публиковаться стал лишь после отъезда на Запад в 1974 г. Главная тема этого нового (2-го) романа — врастание русского эмигранта в американскую жизнь, его попытки самоутвердиться в водовороте современного Нью-Йорка. Говоря о творчестве Гиршина в целом, М. Поповский считает, что мы становимся свидетелями рождения в эмиграции "серьезного писателя".
USA 1983. 148 pp. DM 19.—

3190 GLADILIN, A. BOLSHOY BEGOVOY DEN'. (A Big Racing Day.) A Novel.
ГЛАДИЛИН, А. БОЛЬШОЙ БЕГОВОЙ ДЕНЬ. Роман.
Писатель Гладилин формировался в движении "молодой прозы" в нач. 60-х; совместно с В.Аксеновым участвовал в тогда Катаевском журнале "Юность". Его новый роман, самое крупное произведение со времени эмиграции, описывает гл. обр. московский ипподром. Он изобилует яркими деталями, характеристиками лошадей, описаниями страстей, бушующих в публике на скачках, портретными зарисовками приятелей-игроков.
USA 1983. 183 pp. DM 25.50

933 GLADILIN, A. PROGNOZ NA ZAVTRA. (A Forecast for Tomorrow.) A Novel. This work by a young, popular Soviet author appeared first in samizdat.
ГЛАДИЛИН, А. ПРОГНОЗ НА ЗАВТРА. Роман. (Самиздат.)
Единственная книга Гладилина, не опубликованная в СССР, но нашедшая путь на Запад. На фоне увлекательного сюжета автор впечатляюще рисует современную жизнь и быт советского человека.
Germany 1972. 190 pp. Cloth DM 21.—

3162 GNOSIS. Anthology. In 2 vols. (Vol. 1 — in English. Vol. 2 — in Russian). Contemporary American and Russian literature and art.
ГНОЗИС. Антология. В 2-х томах. (т.1-й на англ.яз; т.2-й — на рус.яз.)
Современная русская и американская проза, поэзия, живопись, графика, фотография. Пред. А.Ровнера, Ю.Ричи, Ст.Сартарелли.
Антология содержит главным образом не опубликованные ранее произведения, возникшие в 60—70-х годах в русле одного течения в литературе и искусстве — метафизического реализма. Включены 35 иллюстраций произведений художников и фотографов.
USA 1982. Vol. 1 — we do not hold. Vol. 2 — 323 pp. DM 28.—

3119 GOGOL, N.V. IZBRANNOE: REVIZOR. MERTVYE DUSHI.
ГОГОЛЬ, Н.В. ИЗБРАННОЕ: РЕВИЗОР. МЕРТВЫЕ ДУШИ.
Гоголь — основатель школы критического направления в литературе первой половины 19 в., совмещающий в себе трагикомическое, лирико-эпическое, социально-психологическое и романтическое начала. Он "своими дивно-художественными, глубоко-истинными творениями... могущественно содействовал самосознанию России".
Moscow 1977. 470 pp. Hard cover DM 10.—

3146 GOGOL, N.V. MERTVYE DUSHI.
ГОГОЛЬ, Н.В. МЕРТВЫЕ ДУШИ. Поэма.
Вступительная статья П.Антокольского.
В историю русской литературы это произведение вошло как вершина сатирического реализма.
Moscow 1980. 398 pp. Hard cover DM 20.–

903 GOGOL, N.V. POVESTI. DRAMATICHESKIE PROIZVEDENIA. (Novels and Plays.)
ГОГОЛЬ, Н.В. ПОВЕСТИ. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Театральный разъезд после представления новой комедии.
Leningrad 1983. 327 pp. DM 15.–

3130 GOGOL, N.V. VECHERA NA KHUTORE BLIZ DIKAN'KI.
ГОГОЛЬ, Н.В. ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ. МИРГОРОД.
Повести, изданные пасичником Рудым Паньком.
"Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-32) принесли Гоголю всеобщее признание, а после выхода "Миргорода" (1835) Белинский провозгласил писателя "главою литературы, главою поэтов".
Moscow 1978. 334 pp. DM 16.–

3148 GOLLERBAKH, E. GOROD MUZ. A Novel about Tsarskoye Selo.
ГОЛЛЕРБАХ, Э. ГОРОД МУЗ. Повесть о Царском Селе.
Антологическая попытка проникнуть и воссоздать бытовую и литературную атмосферу в Царском Селе пушкинской и послепушкинской поры. Читатель с расстояния современности встречается с такими титанами культуры, как Вяземский, Карамзин, Гнедич, Жуковский, К.Брюллов, И.Крылов, Пушкин, Н.Греч, И.Анненский и др. Репринт со 2-го, дополненного, исправленного автором, издания: Ленинград, 1930.
France 1980. Reprint, 189 pp. DM 32.–

3180 GOLLERBAKH, SERGEY. ZAMETKI KHUDOZHNIKA. (Notes of an Artist.) Sketches, observations, memoirs. Illustrated.
ГОЛЛЕРБАХ, СЕРГЕЙ. ЗАМЕТКИ ХУДОЖНИКА.
Известно, что проза художников зачастую более свежа и выявляет более зоркий и цепкий взгляд, чем у профессиональных писателей. Очерки, автобиографические миниатюры и заметки видного русско-американского художника в этом смысле превосходны, читаются с большим интересом. Проза Голлербаха настолько своеобычна, настолько отмечена "лица необщим выраженьем", что, по мнению Б.Филиппова, сделается заметным явлением современной русской прозы. (1 цветная репродукция картины и 10 черно-белых рисунков.)
Great Britain 1983. 103 pp. DM 16.–

932 GONCHAROV, I.A. OBLOMOV.
ГОНЧАРОВ, И.А. ОБЛОМОВ. Роман.
"Обломов" – вершина творчества писателя, которому Л.Толстой предрекал "успех не случайный, а... капитальный и невременный".
Moscow 1979. 560 pp. Hard cover DM 23.–

953 GONCHAROV, I.A. OBRYV. A Novel.
ГОНЧАРОВ, И.А. (1812–1891). ОБРЫВ. Роман.
Шедевр романного искусства. Слепок с образа мышления, дум и чаяний интеллигенции 60-х гг. 19 в. В сопровождении цветных иллюстраций.
Moscow 1980. 717 pp. Hard cover DM 32.–

3124 GONCHAROV, I.A. OBYKNOVENNAYA ISTORIA. A Novel.
ГОНЧАРОВ, И.А. ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.
В комическом и пародийном аспектах раскрыват Гончаров в своем романе сущность вырождения романтизма начала 19 века (докатившегося к 40-м годам до провинциальных и обывательских кругов) в "вульгарный романтизм", став "социальной болезнью" того времени.
Moscow 1978. 318 pp. Hard cover DM 16.–
Moscow 1980. 335 pp. Soft cover DM 14.–

909 GORKAYA ZHATVA. (Bitter Harvest.) Poems, tales, articles. Edited by Edmund Stillmann. A selection of works by various authors from USSR and the satellite countries, all reflecting a common yearning for liberty.
ГОРЬКАЯ ЖАТВА. Стихи, рассказы, статьи.
USA 1962. 419 pp. DM 6.60

3149 GORKIY, MAKSIM. CHELKASH. Stories.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ЧЕЛКАШ. Рассказы.
С о д е р ж а н и е: Макар Чудра. Девушка и смерть. Емельян Пиляй. Дед Архип и Ленька. Старуха Изергиль. Челкаш. Мой спутник. Песня о Соколе. Ма-лаленькая! Коновалов. Озорник. Песня о буревестнике.
Leningrad 1972. 240 pp. DM 4.—

3191 GORKIY, MAKSIM. DACHNIKI. A Play in Four Acts.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ДАЧНИКИ. Сцены. Пьеса в 4-х действиях.
В ней, как и в других своих пьесах, писатель вскрывает социальные противоречия современного ему общества.
Germany 1983. 294 pp. DM 12.80

974 GORKIY, MAKSIM. DELO ARTAMONOVYKH. A Novel.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ. Роман.
Moscow 1972. 270 pp. Hard cover DM 9.—

970 GORKIY, MAKSIM. DETSTVO. V LYUDYAKH. MOI UNIVERSITETY. Trilogy.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ДЕТСТВО. В ЛЮДЯХ. МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ. Автобиографическая трилогия.
Это рассказ о себе и широкое эпическое повествование о целом поколении русских людей 70—80-х гг. 19 века.
Leningrad 1981. 605 pp. Hard cover DM 24.—

985 GORKIY, MAKSIM. MAT'. (Mother.)
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. МАТЬ. Повесть.
Moscow 1975. 310 pp. Hard cover DM 17 —

3138 GORKIY, MAKSIM. MOI UNIVERSITETY. (My University Days.)
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ.
3-я часть автобиографической трилогии "Детство. В людях. Мои университеты". В этом произведении прослеживается процесс перехода от юношеских размышлений о жизни как непрерывной грязной борьбе "за обладание пустяками" к мысли о писательской деятельности.
Great Britain 1966. 104 pp. DM 7.50

3110 GORKIY, MAKSIM. PYESY. (Plays.)
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ПЬЕСЫ.
Мещане. На дне. Враги. Егор Булычев и другие.
Moscow 1975. 318 pp. Hard cover DM 8.—

971 GORKIY, MAKSIM. SKAZKI OB ITALII. RASSKAZY.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. СКАЗКИ ОБ ИТАЛИИ. РАССКАЗЫ.
Книгу составили 27 итальянских сказок, "полных света и солнца — физического и духовного" (В.Вересаев), и рассказов из жизни итальянского народа. А также рассказы 1892-97 гг.: Макар Чудра. Дед Архип и Ленька. Старуха Изергиль. Челкаш. Песня о Соколе. Коновалов. Супруги Орловы. Бывшие люди.
Moscow 1980. 445 pp. DM 18.—

3150 GORODETSKIY, SERGEY. RASSKAZY. (Selected Stories.)
ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ. РАССКАЗЫ.
Кроты. Ярмарка. Островитяне. Шуба. Лебедь. Итальянки. Черное. Морской ветер. Скала. Под фонарями. Несчастные. Погибшее согласие. Пустое полотно. Репринт с изд: "Кладбище страстей", СПБ, "Шиповник", 1909.
Great Britain 1980. Reprint, 165 pp. DM 15.—

3188 GREKOVA, I. KAFEDRA. A Novel.
ГРЕКОВА, И. (р. 1907). КАФЕДРА. Повести.
И.Грекова — в прошлом видный ученый в области математики, как писательница стала известна в СССР и за рубежом после публикации в 1962 г. рассказа "За проходной". С тех пор она пишет много, печатается в "Новом мире" у Твардовского. В настоящее издание вошли 4 повести: МАЛЕНЬКИЙ ГАРУСОВ — ребенком перенес он Ленинградскую блокаду и на всю жизнь остался психически незрелым и физически неполноценным. ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ и ДАМСКИЙ МАСТЕР — лучшие повести Грековой из области обычной жизни простых советских людей. КАФЕДРА — рассказывает об ученых. Автором создается четко-скупая и в то же время пластичная картина их увлеченности работой, разнородности человеческих характеров рабочей атмосферы, царящей в стенах советских НИИ.
Moscow 1983. 542 pp. Hard cover DM 25.—

3177 GREKOVA, IRINA. VDOVIY PAROKHOD. (The Ship of Widows.)
A novel on the tragic fate of Russian women.
ГРЕКОВА, ИРИНА. ВДОВИЙ ПАРОХОД. Повесть, опубликованная несколько лет назад в ж. "Новый мир" (Серия: "Советские люди сегодня". 1.8.)
И.Грекову (как и Н.Баранскую — "Неделя как неделя") глубоко волнует трагическая судьба простой советской женщины. Вдовий пароход — это коммунальная квартира, где бок о бок живут изувеченные, измученные сталинским террором и войной обломки человеческих жизней. В трагедии каждой из этих женщин, как в фокусе, вобрана история народа военного и послевоенного времени.
France 1983. 96 pp. DM 10.—

3165 GRIGOROVICH, D. IZBRANNOE.
ГРИГОРОВИЧ, Д. ИЗБРАННОЕ.
Имя Григоровича, оказавшееся в наше время несколько в тени, звучало в середине 19 в. на равных с именем Тургенева. Страдания крепостного крестьянства — почти всегда основная тема его произведений.
Содержание: Петербургские шарманщики (рассказ). Деревня (рассказ). Антон-горемыка (повесть). Бобыль (рассказ). Капельмейстер Сусликов (повесть). Гуттаперчевый мальчик (повесть). Переселенцы (роман из народного быта).
Leningrad 1981. 751 pp. Hard cov. DM 28.—

941 GRIN, ALEKSANDR. ALYE PARUSA.
ГРИН, АЛЕКСАНДР. АЛЫЕ ПАРУСА.
В сборник вошли: Алые паруса. Бегущая по волнам. Блистающий мир. В творчестве писателя — гуманиста, романтика — А.Грина нашли воплощение образы идеальной Любви, Красоты и Человечности, посредством которых автор утверждает, что все прекрасное на земле исходит от воли сильных чистых сердцем людей.
Minsk 1979. 384 pp. Hard cover DM 18.—

3151 GRIN, ALEKSANDR. ALYE PARUSA. BEGUSHCHAYA PO VOLNAM.
ГРИН, АЛЕКСАНДР. АЛЫЕ ПАРУСА. БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ.
Две самые известные повести романтика А.Грина.
Kishinev 1978. 285 pp. Hard cover DM 9.50

3172 GRIN, ALEKSANDR. RASSKAZY. (Stories.)
ГРИН, АЛЕКСАНДР. РАССКАЗЫ.
Рассказы Грина, продолжающие гуманистические традиции русской литературы, проникнуты романтическим мироощущением. В сборник вошли: Позорный столб. Племя Сиург. Капитан Дюк. Возвращенный ад. Крысолов. Корабли в Лиссе. Зеленая лампа. И др.
Minsk 1982. 350 pp. DM 18.—

916 GROSSMAN, VASILIY. VSE TECHET. (Everything is Flowing.)
A Novel.
ГРОССМАН, ВАСИЛИЙ. ВСЕ ТЕЧЕТ. Роман.
Яркое произведение — эпохального значения — о возвращении "с того света", из лагерей. Интересный экскурс в истоки российского большевизма и первое в художественной прозе — развенчание культа Ленина. Книга несколько лет после своего издания считалась мировым бестселлером и переведена практически на все языки мира.
Germany 1975. 208 pp. 2nd edition. Hard cover DM 22.—

954 GROSSMAN, VASILIY. ZHIZN' I SUD'BA. (Life and Fate.)
Edited by S.Markish and E.Etkind. Introductory article by E.Etkind.
This novel on the confrontation of man and the totalitarian machine was seized by the authorities in 1960 and only now found its miraculous way out of the cellars of Lubyanka.
ГРОССМАН, ВАСИЛИЙ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА. Роман о 2-й мировой войне. Издание подготовили С.Маркиш и Е.Эткинд. Вступ. статья Е.Эткинда.
Судьба этой книги уникальна. Отбыв 20-летний срок в лубянском крамолохранилище, она все же сумела вырваться из тюрьмы и достичь своего издателя. Это роман о противостоянии человека и тоталитарной машины государства. В их неравной борьбе вырабатываются типы процветающих предателей, доносчиков, холуев, и им как бы в противовес сохраняются и выживают носители общественной нравственности — люди простой человеческой доброты. Это роман и о российских корнях разноликого мирового фашизма. Арестовав роман в 60-м году, смертельно напуганные власти дали ему тем самым и наивысшую оценку.
Switzerland 1980. 608 pp. DM 55.—

972 GUL, ROMAN. BAKUNIN. A historical chronicle.
ГУЛЬ, РОМАН. БАКУНИН. Историческая хроника. 3-е издание. Оба первых издания выходили под названиями: "Скиф" (Берлин, "Петрополис", 1931, в 2-х тт.) и "Скиф в Европе" (Нью-Йорк, "Мост", 1958; перераб. и сокращ. изд., в 1 томе).
На основе биографического материала о жизни М.Бакунина (1814—1876) — теоретика анархизма, участника революции 1848-49 гг. (Париж, Дрезден, Прага) — автор создал чрезвычайно интересный роман о соц.-политическом положении в России и Европе в серед. 19 в., о характере деятельности русских революционеров того периода дома и за рубежом, их участии в рев. событиях 48-49-го годов.
USA 1974. 208 pp. 3rd edition DM 15.—

966 GUL, ROMAN. KON' RYZHIY. (The Red Horse.) An autobiography. With 11 photographs.
ГУЛЬ, РОМАН. КОНЬ РЫЖИЙ. Автобиография.
Писательский талант Р.Гуля огромен. Он по достоинству оценен русскими писателями (собратьями по перу), критикой и читателями. "Конь рыжий" — автобиографический роман, в котором прекрасным языком худож. прозы (отмечено Буниным) описаны безоблачное отрочество и юность в Пензе, в имении отца; далее — участие в 1-й Мировой и Гражданской войнах, уход с армией Деникина из России; начало жизни в эмиграции (в Гасконии) в качестве земледельца. 11 фотографий.
USA 1975. 288 pp. 2nd edition. DM 21.60

950 GUTINA, NELLI. DVOYNOE DNO. (Double Bottom.) A novel describing the confrontation of the official and underground economics in the Soviet Union
ГУТИНА, НЭЛЛИ. ДВОЙНОЕ ДНО. Роман.
Реалистический портрет двуликой советской экономики, где официальный и подпольный ее секторы с необходимостью сосуществуют и одновременно жестоко конфронтируют. На фоне широкой панорамы "двойного дна" действуют люди — сгустки инициативы, энергии, подпольные миллионеры, которые полны решимости добыть денег (в их понимании — счастья) ценой собственной жизни. Показан также и насквозь коррумпированный официальный мир: работники ОБХСС, министерства и КГБ.
Israel 1979. 371 pp. DM 16.—

2505 HERZEN, A.I IZBRANNYE PROIZVEDENIA. (Selected Works.)
ГЕРЦЕН, А.И. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Сорока-воровка. Доктор Крупов. Мимоездом. Былое и думы. Статьи. Избранные письма к детям.
Moscow 1971. 495 pp. Hard cover DM 9.—

2506 HERZEN, A.I KTO VINOVAT? (Who is Guilty?) A Novel in two parts.
ГЕРЦЕН, А.И. КТО ВИНОВАТ? Роман в 2-х частях.
Moscow 1969. 191 pp. Hard cover DM 4.—

1000 ILF, I. & PETROV, E. DVENADTSAT' STULYEV.
ИЛЬФ, И. и ПЕТРОВ, Е. ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ.
С иллюстрациями Е.Шукаева.
Moscow 1983. 400 pp. Hard cover DM 18.—

1020 ILF, I. & PETROV, E. DVENADTSAT' STULYEV. ZOLOTOY TELENOK.
ИЛЬФ, И. и ПЕТРОВ, Е. ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ. ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК. Широко популярные сатирические романы времен нэпа. Приключенческие похождения "великого комбинатора" Остапа Бендера, жулика и авантюриста, в погоне за призраком обывательского счастья — добычи денег любой ценой.
Minsk 1983. 525 pp. Hard cover DM 32.—

1054 ILISHAEV, N. NAKAZANIE BEZ PRESTUPLENIYA. (Punishment Without Crime.) The fate of Jews in the Caucasus during Stalin's reign.
ИЛИШАЕВ, Н. (р. 1923). НАКАЗАНИЕ БЕЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. Роман-исповедь (в 2-х частях) о судьбе кавказского еврейства в годы сталинщины. Небольшая община попала под молох первых лет индустриализации, в лавину ежовско-бериевских "чисток" с последующими расстрелами или лагерями. Сюжет романа исполнен трагизма. Писательский язык богат и разнообразен. В отдельных описаниях повествование становится эпическим, а печальная история чистой любви (с трагическим концом) — уходит истоками в народный эпос.
Israel 1982. 316 pp. Hard cover DM 40.50

1063 ILYAZD. VOSKHISHCHENIE. (The Delight.) A Novel. With an introduction by Elizabeth K. Beaujour.

ИЛЬЯЗД (Илья Зданевич. 1894— ?). ВОСХИЩЕНИЕ. Роман.
Репринт с изд: Париж, 1930. Вступ. статья на англ. яз. Элизабет Божур. И.Зданевич — писатель и художник, один из ярких представителей футуризма. Вместе с Крученых основал в 17 г. в Тифлисе литературное общество "Университеты 41 градуса". Эмигрировав в 21 г. в Париж, становится другом Пикассо, но в русской эмиграции как творч. личность — в полной изоляции. "Восхищение" публикуется в 30-м году, не находит читателя — и уходит в забвение. Настоящая публикация, по мысли издателей, должна дать возможность литературоведам определить истинное место творчества Зданевича, его восхитительной прозы в русской литературе 20-30 годов XX века.

USA 1983. Reprint, 231 pp. DM 22.—

1052 ISKANDER, FAZIL. KROLIKI I UDAVY.

ИСКАНДЕР, ФАЗИЛЬ. КРОЛИКИ И УДАВЫ.
Аллегорическая повесть, фрагменты из которой публиковались в ж. "Континент", публикуется полностью впервые. Политические намеки ясны каждому, кто хорошо знает современную Россию.

USA 1982. 149 pp. DM 24.—

1049 ISKANDER, FAZIL. SANDRO IZ CHEGEMA. Novye glavy. New Chapters of the 1979 Novel.

ИСКАНДЕР, ФАЗИЛЬ. САНДРО ИЗ ЧЕГЕМА. Новые главы.
Не включенные в оригинальное издание 79 года, эти главы явятся несомненно приятным сюрпризом для читателя, уже успевшего полюбить писателя — летописца своей маленькой горной страны. Искандера можно бы назвать Гомером Абхазии. Но взгляд его простирается дальше — до самых зубчатых стен несокрушимой метрополии, где спят вечным сном грозный Усатый и Тот, Кто Хотел, Но Не Смог. Главные герои — старые знакомые читателя: дядя Сандро, добродушные соседи мингрельцы и сваны, коварные эндурцы, введены и новые персонажи.

USA 1981. 235 pp. DM 30.—

1061 ISKANDER, FAZIL. ZASHCHITA CHIKA. Stories.

ИСКАНДЕР, ФАЗИЛЬ. ЗАЩИТА ЧИКА. Повести и рассказы.
Искандеровская проза — целое явление в современной русской литературе. Писатель продолжает оставаться верным своим исканиям правды, добра, справедливости в мутном житейском море. Незамысловатые по сюжету небольшие его произведения поражают глубиной психологического проникновения в человеческие отношения.
С о д е р ж а н и е: РАССКАЗЫ — Чаепитие и любовь к морю. Животные в городе. Возмездие. Защита Чика. Бригадир Кязым. Умыкание, или загадка эндурцев. Большой день Большого дома. Утраты. Сердце. ПОВЕСТИ — Ночь и день Чика. Джамхух — Сын Оленя, или Евангелие по-чегемски.

Moscow 1983. 447 pp. Hard cover DM 20.—

1009 IVANOV,V. & GERSHENSON, M. PEREPISKA IZ DVUKH UGLOV.

ИВАНОВ, В. и ГЕРШЕНЗОН, М. ПЕРЕПИСКА ИЗ ДВУХ УГЛОВ.
О некоторых аспектах общечеловеческой культуры. От издательства: "Письма эти писаны летом 1920 года, когда оба друга жили вдвоем в одной комнате, в здравнице 'Для работников науки и литературы' в Москве." (Репринт с изд: "Алконост", Петербург, 1921).

USA 1982. Reprint, 62 pp. DM 10.—

1055 IVANOV, VS. Y. Written in the 30's, this grotesque on Soviet society is being published for the first time. It has been circulated in samizdat since last year.

ИВАНОВ, ВС. (1892—1963). Y. Роман.
Этот последний советский гротескный роман создан в 30-х годах. Написанный в стиле Сореля, Филдинга, Стерна и Честертона, он в годы формирования теории соцреализма был прямой провокацией. Поэтому Вс. Иванов, к тому времени уже при жизни произведенный в классики за создание в 20-х годах "Партизанских повестей", "Возвращения Будды" и р-на "Тайное тайных", не решился отдать его к публикации. Произведение, с прошлого года циркулирующее в самиздате, издано впервые на Западе через 50 лет после своего создания. Модель советского общества, его политические и социальные задачи, воссозданы здесь в комичном, но верном отображении.

Switzerland 1982. 301 pp. DM 42.—

3507 KAFKA, FRANZ. NOVELLY.

КАФКА, ФРАНЦ. НОВЕЛЛЫ.

В сборник включены 42 новеллы: Тоска. Приговор. Превращение. В исправительной колонии. Старинная запись. Братоубийство. Сон. Маленькая женщина. Охотник Гракх. Как строилась Китайская стена. Гибрид. Прометей. Посейдон. Ночью. Коршун. И др.

Israel 1982. 306 pp. DM 30.–

3565 KAFKA, FRANZ. PIS'MO K OTTSU. DNEVNIKI (1910–1923). (A Letter to Father. Diaries 1910-1923.)

КАФКА, ФРАНЦ (1883–1924). ПИСЬМО К ОТЦУ. ДНЕВНИКИ (1910–1923).

Эти две вещи так внутренне близки друг другу, как части целого. Объединяет их глубокий, искренний и честный самоанализ, с попытками психоанализа по Фрейду. Писатель ищет причины, самые истоки своего сложного, причиняющего физическую и духовную боль, внутреннего состояния: страха перед жизнью, отчаяния от сознания своего бессилия перед явлениями Зла, тоски от ощущения близкой смерти.

Israel 1981. 196 pp. DM 22.50

1101 KAFKA, FRANZ. PROTSESS. (The Trial.) Translation from German.

КАФКА, ФРАНЦ. ПРОЦЕСС. Роман. Перевод с немецкого. Вступит. статья Георгия Адамовича.

Italy 1970. 604 pp. DM 10.–

2891 KANDEL, FELIKS. KORIDOR. A Novel.

КАНДЕЛЬ, ФЕЛИКС. КОРИДОР. Роман.

С. Маркиш в статье книги "Одна или две русских литературы?" пишет: "...Коридор", по моему крайнему разумению, прекрасная книга... если бы она увидела свет в той стране, где была создана (1967–69 гг.), то пользовалась бы успехом не меньшим, чем повести Трифонова... Коридор коммунальной квартиры – это, разумеется, тягостный советский городской быт". Увиденный изнутри детским чистым, ясным и внимательным взором аборигена – мальчика Кости Хоботкова, "Коридор" не знает гнева, ярости, отчаяния; он пронизан грустью, томлением бытия и робкой любовью к бытию.

Israel 1981. 252 pp. DM 21.–

3509 KANDEL, FELIKS. PERVYI ETAZH. (First Floor.) Afterword by N. Gorbanevskaya.

КАНДЕЛЬ, ФЕЛИКС. ПЕРВЫЙ ЭТАЖ. Роман.

Из всех книг Канделя эта, по словам Н.Горбаневской, "... самая глубокая и самая зрелая, самая свободная и пронзительная." По ее героям, маленьким людям, (деревенские горожане и городские мужики, перебравшиеся из арбатской коммуналки в отдельные квартиры "черемушек") – можно изучить целый социальный слой: "первый этаж" общества. Отношение автора к своим героям однозначно – жалость. Ко всем униженным и оскорбленным, преступающим и наказуемым.

Great Britain 1982. 223 pp. DM 30.–

2818 KANDEL, FELIKS. VRATA ISKHODA NASHEGO. A Lyrical Autobiography.

КАНДЕЛЬ, ФЕЛИКС. ВРАТА ИСХОДА НАШЕГО. (Девять страниц истории.)

Очень лирическая автобиографическая повесть о еврейском движении в СССР за выезд в Израиль. О механизме и антисемитском характере преследований в государственном масштабе активистов. На очень эмоциональной ноте любви, сострадания, восхищения мужеством написаны страницы-поэмы – об Анатолии Щаранском, Иосифе Бегуне, Иде Нудель... С мудрым снисходительным юмором – о предателе и провокаторе Сане Липавском... Главный персонаж повести – "взлетающий еврей", который "лбом своим, горбом своим, неврозами и сердечно-сосудистой недостаточностью открыл из России окно в Европу".

Israel 1980. 230 pp. DM 18.–

1108 KANDEL, FELIKS. ZONA OTDYKHA. A Novel.

КАНДЕЛЬ, ФЕЛИКС. ЗОНА ОТДЫХА, или Пятнадцать суток на размышление. Трагикомическая повесть из российской жизни.

Огромная армия мелких нарушителей обществ. порядка отбывает по тюремным камерам России 15-тисуточное наказание. В этой книге автор знакомит нас с представителями этого населения. Смешанные чувства брезгливости, отвращения, ужаса и жалости вызывают они.

А закрываешь книгу с безмерным возмущением системой, порождающей нравственных "монстров".

Israel 1979. 149 pp. DM 16.—

1104 KARAMZIN, N.M. NATALYA, BOYARSKAYA DOCH'. (Natalia, Boyar's Daughter.)

КАРАМЗИН, Н.М. НАТАЛЬЯ, БОЯРСКАЯ ДОЧЬ.

Great Britain 1976. 42 pp. DM 3.50

2892 KARAMZIN, N.M. PISMA RUSSKOGO PUTESHESTVENNIKA.

КАРАМЗИН, Н.М. (1766—1826). ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА. (1790-99.)

"Письма" написаны в просветительной традиции — в форме худ. прозы, содержат много фактов, объективных сведений, при помощи которых автор информирует, просвещает, воспитывает. В эпоху французской революции это произведение имело огромное значение в том смысле, что знакомило Запад с Россией и наоборот. Их обоюдосторонняя информация к тому времени была недопустимо тощей и искаженной. Кроме того, в книгу включены две повести: "Бедная Лиза" и "Остров Борнгольм".

Moscow 1980. 606 pp. Hard cover DM 28.—

1125 KARAMZIN, N.M. RYTSAR' NASHEGO VREMENI. (The Knight of Our Times.)

КАРАМЗИН, Н.М. РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

Great Britain 1976. 30 pp. DM 3.50

3566 KARPOV, VLADIMIR. BEZHIT ZHIZN'. Stories and Novelle.

КАРПОВ, ВЛАДИМИР. БЕЖИТ ЖИЗНЬ. Повести и рассказы.

С о д е р ж а н и е: Ноша. Субботний рейс. Трехдневки. Весною. Багаев... Не хуже людей. Внучек-то один. Дом на окраине. Юркин журавль. Бежит жизнь... Вилась веревочка... Двое на голой земле.

В.Карпов — новое имя в сов. лит-ре последних лет. Его первая книга "Федина история" была удостоена 3-й премии конкурса им. Горького (1980 г.) молодых авторов. Проза челябинского писателя и в новой книге продолжает оставаться заостренной на сложнейшем переплетении социальных и психологических коллизий в судьбе героев. Ему удается редкостное сочетание иронии с драматизмом — но на уровне драмы, а не мелодрамы.

Chelyabinsk 1983. 198 pp. Hard cover DM 14.—

3511 KATALOG. Almanac of Prose & Poetry.

Authors: Berman, Klimontovich, Kozlovsky, Kormer, Popov, Prigov, Kharitonov. With many photographs.

КАТАЛОГ. 1-й "литературный альманах" независимого Клуба Писателей России, созданного в Москве летом 80 г и преследуемого властями; в его основе — модель "Метрополя". Состоит из 7 разделов, каждый из которого отведен одному из участников альманаха. Это — Ф.Берман, Н.Климонтович, Е.Козловский, В.Кормер, Е.Попов, Д.Пригов, Е.Харитонов. Каждый раздел состоит из: краткой биографии автора (с фотографией) и текстов произведений, представляющих нам человеческую и писательскую сущность участников издания.

USA 1982. 261 pp. DM 37.—

2866 KATENEV, N.I. KOSTYA POPANDOPULO I YA. A Novel.

КАТЕНЕВ, Н.И. КОСТЯ ПОПАНДОПУЛО И Я.

Роман, в котором история любви старого героя к молодой француженке не является главной темой. Автор, 60 лет назад покинувший Россию вместе с Белой армией, в своеобразном аспекте пытается проанализировать смысл и направление развития России от революции 17 г. до ее 60-летнего юбилея — в историческом, религиозно-философском и политическом плане.

USA 1977. 325 pp. DM 17.50

1173 KATENEV, N.I. RASSKAZY MORYA I ZEMLI. (Tales of the Sea and Land.)

КАТЕНЕВ, Н.И. РАССКАЗЫ МОРЯ И ЗЕМЛИ.

Автор этой книги несколько раз объездил все части света, побывал во многих экзотических местах и увлекательно рассказывает обо всем им виденном в своей книге.

USA 1971. 332 pp. DM 20.—

1133 KAVERIN, V. DVA KAPITANA.

КАВЕРИН, В. ДВА КАПИТАНА.

Этот роман о молодежи, как и все творчество Каверина, отличается особым воздействием на ум и сердце читателя любого возраста. В нем прослеживается незаурядный путь жизненных "университетов" мальчика-сироты, беспризорника — до отважного полярного летчика, исследователя Крайнего Севера и Сев. полюса.

Moscow 1979. 649 pp. Hard cover DM 16.—

1135 KAVERIN, V. DVUKHCHASOVAYA PROGULKA.
КАВЕРИН, В. ДВУХЧАСОВАЯ ПРОГУЛКА.
Кроме того, в книгу вошли еще две повести: "Косой дождь" и "Школьный спектакль".

Moscow 1979. 252 pp. Hard cover DM 12.—

3512 KAVERIN, V. KHUDOZHNIK NEIZVESTEN. I drugie proizvedenia.
КАВЕРИН, В. ХУДОЖНИК НЕИЗВЕСТЕН. И другие произведения.
Составление и послесловие М.Вайнштейна. Содержание: Из романа "Два капитана". Конец Хазы. Художник неизвестен. Восстание в Собибуре. Из речи, никогда не произнесенной.
Тексты печатаются по авторским вариантам. Некоторые из них никогда не были напечатаны в СССР, другие публиковались до войны, а затем были изданы с резкими изменениями.

Israel 1982. 360 pp. DM 36.—

2808 KAZAKOV, VLADIMIR. MOI VSTRECHI S VLADIMIROM KAZAKOVYM. Proza. Istoricheskiye sceny. (1967—1969).
КАЗАКОВ, ВЛАДИМИР. МОИ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ КАЗАКОВЫМ. Книга представляет собой подборку прозы, исторических сцен и сцен, написанных с 1967 по 1969 гг. В творчестве автора, одного из самых оригинальных советских писателей, любители экспериментальной литературы имеют возможность вновь открыть для себя утраченную 40 лет назад литературную традицию Хармса и Хлебникова. Произведения Казакова отличает особая склонность к иррациональности: в его микросценах говорят духи исторических людей и уличные фонари, а стены, в буквальном смысле, имеют уши. Фантастичным представляется и мир его речи, живущий внутренним смыслом каждого слова.

Germany 1972. 177 pp. DM 10.—

2833 KAZAKOV, VLADIMIR. OSHIBKA ZHIVYKH. A Novel.
КАЗАКОВ, ВЛАДИМИР (р. 1938). ОШИБКА ЖИВЫХ. Роман.
Автор принадлежит к современным русским писателям, развивающим линию "абсурда" из творчества Хлебникова, Крученых, Хармса, Введенского. "Ошибка живых" — образец поиска новых форм в прозе, за пределами канонизированной современной литературы. Это поэтический протест против логически-научного и материалистического объяснения мира.

Germany 1976. 201 pp. DM 20.—

2806 KAZAKOV, YURIY. GOLUBOYE I ZELENOYE. (Blue and Green.) A story reprinted from "Molodaya Gvardia", Moscow 1966.
КАЗАКОВ, ЮРИЙ. ГОЛУБОЕ И ЗЕЛЕНОЕ. Рассказ.
Перепечатан из журнала "Молодая гвардия", Москва, 1966.

France 1973. 30 pp. DM 3.25

1176 KAZAKOV, YURIY. PERVOYE SVIDANIYE. (The First Meeting.) A Play. Published in Russia 1955.
КАЗАКОВ, ЮРИЙ. ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ.
Пьеса в одном действии. Публикуется с 1-го изд. 1955 г.

Great Britain 1977. 17 pp. DM 4.—

2855 KAZAKOV, YURIY. VO SNE TY GOR'KO PLAKAL. Selected Stories.
КАЗАКОВ, ЮРИЙ. ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ. Сборник, состоящий из 22 рассказов.
Ю.К. — мастер короткого рассказа, в традициях Бунина, Чехова, Паустовского. Его проза неповторимо обаятельна: лирична, насквозь ритмична, насыщена любовью к природе, солнцем, запахами хлеба, трав... Отстраненность автора от догматов и политической злобы дня вызвала в свое время упреки со стороны консервативной критики в декадентстве. Из содержания: На полустанке. Некрасивая. Тэдди. Арктур — гончий пес. Манька. Адам и Ева. Двое в декабре. Легкая жизнь. Ночлег. Долгие крики. Свечечка.

Moscow 1977. 237 pp. Hard cover DM 15.—

2826 KEREN, ZAKHARIA. RAZGOVOR NACHISTOTU. (Heart to Heart Talks.) Stories.

КЕРЕН, ЗАХАРИЯ (З.Копелиович). РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ.
Сборник рассказов, в основе которого цикл авторских передач по Израильскому радио. Керен — радиожурналист и писатель, рассказывает в них о своем опыте постижения Израиля и нового взгляда на мир в качестве рядового армии репатриации. Герои его рассказов — евреи, выехавшие из СССР: репатрианты и "прямики", "левые" и "правые", идеалисты и прагматики. Одни воспринимают свое еврейство как особую миссию, другие — как тяжелый камень.

Israel 1980. 219 pp. DM 18.—

3513 KHALIF, LEV. SHA, YA YEDU V S.SH.A.

ХАЛИФ, ЛЕВ. ША, Я ЕДУ В США. Трагикомедия,
создавшаяся из наблюдений о жизни "трижды героической трехволновой эмиграции" в Америке. Искрящаяся лирическими метафорами, то и дело возвышающихся до афоризмов, эпиграммами, неожиданными поворотами мысли по поводу старых истин, — она напоминает первую книгу автора "ЦДЛ".

USA 1982. 255 pp. DM 41.—

1142 KHALIF, LEV. TS. D. L. Tsentralnyi Dom Literatorov.

ХАЛИФ, ЛЕВ. ЦДЛ (Центральный Дом Литераторов).
Л. Халиф — известный поэт и прозаик, исключенный в 1974 г. из Союза Писателей СССР и вынужденный в 1977 г. эмигрировать на Запад. Преследовался за публикацию в самиздате отдельных глав этой книги. Ц Д Л — книга о послевоенных нравах и жизни писателей СССР, их взаимоотношениях между собой и руководящей элитой. Это книга о крушении и гибели многих талантливых писателей и незаслуженном признании бездарности и посредственности. Прозу Халифа отличает исключительная экспрессивность и метафоричность.

USA 1979. 217 pp. DM 21.50

1186 KHARMS, DANIIL. IZBRANNOYE. (Selected Works.) Edited and introduced by Prof. George Gibian. Bibliography.

ХАРМС, ДАНИИЛ. ИЗБРАННОЕ. Под редакцией и с предисловием проф. Георгия Гибиана.
Автор — уникальный поэт и драматург — был выдающимся членом ленинградской группы "ОБЭРИУ" (Общество реального искусства) в 1927—1930 гг. Том содержит многие до сих пор неопубликованные произведения прозы и поэзии, а также полный текст пьесы "Елизавета Бам" с примечаниями проф. Н.Харджиева.

Germany 1974. 300 pp. DM 40.—

2843 KIRSHON, V. BOLSHOY DEN'. (The Big Day.) A Play.

КИРШОН, В. БОЛЬШОЙ ДЕНЬ.
Фантастическая пьеса в 5 актах, 6 картинах.
Репринт с изд: ж. "Новый мир", No. 2 — 1937.

Great Britain 1980. Reprint, 40 pp. DM 8.50

2850 KIRSHON, V. KHLEB. (Bread.) A Play.

КИРШОН, В. ХЛЕБ. Пьеса в 5 актах и 9 картинах.
Сюжет — продотряды в деревне, процесс раскулачивания.
Репринт с: Москва—Ленинград, ГИХЛ, 1931.

Great Britain 1980. Reprint, 93 pp. DM 8.—

1180 KISHON, EFRAIM. IZBRANNYE RASSKAZY. (Selected Stories.) A selection of the best stories by famed Jewish humorist for the first time in Russian translation.

КИШОН, ЭФРАИМ. ИЗБРАННЫЕ РАССКАЗЫ. (В п е р в ы е на русском языке.) Имя Кишона известно по всему миру. Юмор — редкий литературный дар. Настоящие юмористы рождаются не слишком часто. Эфраим Кишон принадлежит именно к этой категории. Рассказы Кишона изображают чаще всего смешные — порой до гротеска — ситуации. Они написаны легко, с заразительным юмором и сразу покоряют читателя. Израиль — его главная тема. Произведения Кишона переведены на множество языков и везде являлись "бестселлерами", достигая миллионных тиражей.

Israel 1973. 192 pp. DM 14.—

3544 KLENOV, A. KARTINKI NYU-YORKA. (Pictures of New York.) Stories.

КЛЕНОВ, А. (р. 1920). КАРТИНКИ НЬЮ-ЙОРКА. Короткие рассказы.
Автор: "И мне захотелось поделиться с земляками тем, что я видел в Нью-Йорке и вижу до сих пор... картинки огромного города — совре-

менного Вавилона..." Но эти рассказы не только о Нью-Йорке. Ажурные мостики ассоциаций уводят нас к рыбакам Немана, в кавказские парки, в волошинский Коктебель, возвращают к годам сталинизма и в современную Москву... А.Кленов публиковался в СССР с 35 г. Известен как поэт и очень лирический прозаик.

USA 1983. 314 pp. DM 36.—

3552 KLYCHKOV, SERGEY. SAKHARNYI NEMETS. A Novel.

КЛЫЧКОВ, СЕРГЕЙ (1889—1940). САХАРНЫЙ НЕМЕЦ. Роман.

Репринт с изд: Москва, 1929. Послесловие, хронологию жизни, отзывы современников о романе составил проф. Мишель Нике.

С.К., деревенский поэт и прозаик, — яркая и незаслуженно забытая фигура в рус. литературе XX в. Критика 20-х г. ставила его в ряды "первоклассных мастеров слова". С 1936 г. он — жертва клеветы и репрессий; погиб в 1940 г. в заключении. "Сахарный немец" — первый и во многом автобиографичный роман (издавался в 1925, 29 и 34 гг.) — о 1-й Мировой войне. Он о мужиках, переодетых в солдатские шинели, о той роковой трещине, которую оставила война в человечьих душах и крестьянской цивилизации.

France 1983. 448 pp. DM 40.—

2851 KOESTLER, ARTHUR. SLEPYASHCHAYA T'MA. First Russian translation of the DARKNESS AT NOON.

КЕСТЛЕР, АРТУР. СЛЕПЯЩАЯ ТЬМА. Политический роман, написанный в 38-39 гг. и переведенный с тех пор на 30 языков мира. В переводе на русский яз. Андрея Кистяковского.

"Все персонажи этой книги вымышлены автором. Исторические обстоятельства, определившие их поступки, взяты из жизни. Судьба Н.З. Рубашова вобрала в себя судьбы нескольких человек, которые стали жертвами так называемых Московских процессов".

USA 1978. 191 pp. DM 17.50

3556 KONSON, LEV. KRATKIE POVESTI. (Short Stories.)

КОНСОН, ЛЕВ. КРАТКИЕ ПОВЕСТИ.

Проза Льва Консона — жанр особый. Маленькие — иногда в несколько строк — рассказы его близки "крохоткам" Солженицына или некоторым шаламовским рассказам. Они предельно насыщены, "отжаты" до той степени, когда каждое слово становится значащим, ключевым. Рассказы Консона добры и лиричны и одновременно страшны — как страшен мир, который они воссоздают.

France 1983. 155 pp. DM 17.—

3523 KOPELEV, LEV. NA KRUTYKH POVOROTAKH KOROTKOI DOROGI. (Sharp Turns On A Short Road.)

КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. НА КРУТЫХ ПОВОРОТАХ КОРОТКОЙ ДОРОГИ или некоторые события из жизни Василия Петрика. — Повесть. Рассказы: Война с кипарисами. Чистосердечный (Сын века).

USA 1982. 178 pp. DM 21.—

1177 KORMER, V. KROT ISTORII.

КОРМЕР, В. КРОТ ИСТОРИИ. Роман.

Произведение удостоено Первой премии В. Даля за 1978 год в зарубежном конкурсе и является первой публикацией автора. Повесть о советском эксперте по внешней политике, отдыхающем в санатории, где раньше жил Сталин. Воображение героя преследуют: мечта о карьере, бесконечные интриги, попытки найти нового вождя народа. Это постепенно приводит его к безумию.

France 1979. 187 pp. DM 24.—

1127 KORNILOV, V. DEMOBILIZATSIA. (Demobilisation.) A Novel.

КОРНИЛОВ, В. ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ. Роман.

Действие романа происходит в 1954 г., через год после смерти Сталина. Описывается начало того периода жизни страны, который впоследствии получил название "оттепели"; широкая панорама жизни различных кругов московской интеллигенции отражает начавшееся тогда "брожение умов". Показаны быт и настроения офицеров, служащих в "особом", засекреченном полку.

Germany 1975. 579 pp. Hardcover DM 45.—

2836 KOROLENKO, V.G. BEZ YAZYKA. A Story.

КОРОЛЕНКО, В.Г. БЕЗ ЯЗЫКА.

Рассказ о бедолаге-крестьянине, покинувшем Россию в поисках лучшей доли и пережившем страшные дни на американской земле.

Moscow 1972. 158 pp. DM 4.50

1188 KOROLENKO, V.G. "LES SHUMIT". RASSKAZY.
КОРОЛЕНКО, В.Г. "ЛЕС ШУМИТ". РАССКАЗЫ.
Чудная. Сон Макара. Соколинец. В дурном обществе. "Лес шумит". Река играет. Огоньки. Мгновение.
Moscow 1977. 284 pp. DM 10.—

3525 KOROTYUKOV, ALEKSEY. NELEGKO BYT' RUSSKIM SHPIONOM.
КОРОТЮКОВ, АЛЕКСЕЙ. НЕЛЕГКО БЫТЬ РУССКИМ ШПИОНОМ. Роман.
К. Путята — герой этой детективной истории, находясь под телепатическим внушением от КГБ, втягивается в шпионские махинации, послушно выполняя все его приказания и постепенно теряя свое Я.
А.Коротюков до отъезда из России — писатель, киноактер, журналист, сценарист. Хорошо зная атмосферу среды худож. интеллигенции, он безошибочно избрал нужный для ее воссоздания тон и стиль.
USA 1982. 131 pp. DM 24.—

2876 KOZAKOV, MIKHAIL. CHELOVEK, PADAYUSHIY NITS.
Novels and Stories first published in 1930.
КОЗАКОВ, МИХАИЛ (1897—1954). ЧЕЛОВЕК, ПАДАЮЩИЙ НИЦ. Повести и рассказы: Смертники. Повесть о карлике Максе. Куприкчаевская квартира.
М.Козаков любил сложную "орнаментальную" фразу, стремился к новым формам, писал рассказы как романтические легенды, мечтал о политическом романе. Писатель-несчастливец, загубивший свой талант в сетях "единственно правильного метода". Еврейская тема — главная в его творчестве.
Повесть "Человек, падающий ниц" — об антисемитизме в СССР, вызвала в свое время бурные дискуссии и читательский интерес.
Репринт с изд: "Прибой", Ленинград, 1930.
Israel 1980. 220 pp. DM 16.—

3535 KOZLOVSKIY, YE. KRASNAYA PLOSHCHAD'. (The Red Square.) A Novel.
КОЗЛОВСКИЙ, Е. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. Повесть.
Автор — один из основателей независимого литературного клуба "Каталог" (М., 1980). Живет в Москве. Был арестован и находился в заключении несколько месяцев. Вошедшие в это издание повесть "Красная площадь" и рассказ "Диссидент и чиновница" ранее опубликованы в ж. "Континент". "Евгений Козловский безусловно — восходящая звезда нового поколения русской прозы," — из письма В.Аксенова "В защиту писателя".
Paris—New York 1982. 189 pp. DM 22.—

3540 KOZLOVSKIY, YE. MY VSTRETILIS' V RAYU. A Novel.
КОЗЛОВСКИЙ, Е. (р. 1946). МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В РАЮ. Роман.
Это художественно осмысленная панорама российской действительности 70-х годов. Любовь — настоящая и мимолетная, трагедия и фарс, смерть и безличный секс находят отражение в жизнеописании героя — одаренного поэта и писателя, стремящегося прорваться сквозь застойно-гэбешный омут брежневского СССР — к истинным человеческим ценностям. Беспощадный портрет советской соглашательской интеллигенции стоил автору свободы и вынужденного отречения от собственных сочинений.
Paris—New York 1983. 313 pp. DM 56.—

3541 KRAKHMALNIKOVA, ZOYA. BLAGOVEST. A novel by a Soviet religious activist widely known through her samizdat publications.
КРАХМАЛЬНИКОВА, ЗОЯ (р. 1929). БЛАГОВЕСТ. Повесть.
(Предисловие Т.Горичевой.)
Автор, литератор по профессии, известна в самиздате романами, повестями, статьями о философии культуры, а также как редактор-составитель самиздатского религиозного ж-ла "Надежда", издающегося на Западе. Все ее творчество и деятельность посвящены проблемам религиозного возрождения в России, поискам веры, поискам Церкви... (4 авг. 82 г. — арестована).
"Благовест" — рассказ о "раннем утре" духовного пробуждения России. Из каждодневной мучительной практики нынешнего существования герои повести ищут и открывают для себя и отечества единственно возможный путь — путь Креста. В стране уничтожены все нормальные ценности, все люди почти смертельно больны, даже у лучших из них — "повреждение ума, утрата, паралич какого-то зрительного центра".
Switzerland 1983. 190 pp. DM 14.—

1151 KRIVOROTOV, V.I. KONTRREVOLYUTSIONERY. (Counter Revolutionaries.) Novel in three parts.

КРИВОРОТОВ, В.И. КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРЫ. Роман в трех частях.

Brasil 1969-72. Part 1 – 475 pp. DM 24.–
Part 2 – 512 pp. DM 24.–
Part 3 – 494 pp. DM 24.–

3527 KRON, A. BESSONNITSA. A Novel.

КРОН, А. БЕССОННИЦА. Роман.

Первая публикация произведения в ж. "Новый мир" вызвала серьезный интерес у читателя и критики, став событием в литературной жизни. Роман написан в форме записок проф. Юдина, специалиста по возрастной психологии, занимающегося многие годы проблемами преждевременного старения. События развиваются в стенах научного ин-та, в его московском доме, в Берлине после капитуляции рейха, в Париже и в приволжском лесном заповеднике.

Moscow 1980. 446 pp. Hard cov. DM 18.–

3502 KRON, A. IZBRANNYE PROIZVEDENIA. (Selected Works.) In 2 Vols.

КРОН, А. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. В 2-х томах.

Том 1-й: Дом и корабль (Роман в 3-х ч.). Как я стал маринистом (Очерк). Том 2-й: Бессонница (Роман, напечатанный в "Новом мире" и вызвавший серьезный интерес у русской интеллигенции). Вечная проблема (Очерк). Воспоминания о Вс. Иванове, Э.Казакевиче, Ольге Берггольц, А.Твардовском.

Moscow 1980. 542 + 510 pp. Hard cover DM 38.–

1145 KRYMOV, VL. FEN'KA. A novel about the way of life of Old Believer merchants in Russia. 2nd edition.

КРЫМОВ, ВЛ. ФЕНЬКА. Роман.

О жизни и быте купцов-старообрядцев в России. Второе издание.

France 1973. 304 pp. DM 19.–

2814 KRYMOV, VL. GOLOSA GORNOY PESHCHERY. (Voices of the Mountain Cave.)

КРЫМОВ, ВЛ. ГОЛОСА ГОРНОЙ ПЕЩЕРЫ.

Argentina 1965. 219 pp. DM 15.–

1183 K. TSETNIK 135 633. CHASY NAD GOLOVOY. (The Clock Over the Head.) "A chronicle of the planet Auschwitz whose inhabitants did not have names..." Translated from the Hebrew.

К. ЦЕТНИК 135 633. ЧАСЫ НАД ГОЛОВОЙ. Перевод с иврита.

Хроника планеты Освенцим, написанная одним из бывших ее обитателей, живших на ней под именами К.Цетник – скелет №... Под этим псевдонимом, в память всех узников и жертв Освенцима, и укрылся автор этой уникальной книги, воспринимающейся сегодня как апокалипсическое видение.

Israel 1973. 111 pp. DM 7.50

1179 KTOROVA, ALLA. EKSPONAT MOLCHASHCHIY i dr. (The Silent Exhibit and others.) A collection of short stories with introductory articles by Boris Filippov and Leonid Vladimirov.

КТОРОВА, АЛЛА. ЭКСПОНАТ МОЛЧАЩИЙ и др.

Сборник повестей и рассказов со вступительными статьями Бориса Филиппова и Леонида Владимирова. Книга Кторовой служит незаменимым источником познания жизни, психологии и насыщенного забавным жаргоном языка послевоенного советского человека.

Germany 1974. 380 pp. DM 19.50

2841 KTOROVA, ALLA. KRAPIVNYI OTRYAD. DOM S ROSOVYMI STEKLAMI.

КТОРОВА, АЛЛА. КРАПИВНЫЙ ОТРЯД. ДОМ С РОЗОВЫМИ СТЕКЛАМИ.

Это книга о детской дружбе в военной Москве, о встрече героев и героинь спустя 30 лет в Москве наших дней. Теплота, лиризм в описании различных человеческих взаимоотношений, своеобразный "кторовский" юмор – выделяют эту книгу.

USA 1978. 185 pp. Paper DM 20.–
Hard cover DM 30.–

3569 KTOROVA, ALLA. LITSO ZHAR-PTITSY. (The Face of the Fire Bird.) A Novel. 2nd Edition.

КТОРОВА, АЛЛА. ЛИЦО ЖАР-ПТИЦЫ. "Анти-роман".

КТОРОВА, АЛЛА. ЛИЦО ЖАР-ПТИЦЫ. "Анти-роман".
2-е издание. Обложка работы Эрнста Неизвестного.
Автор — москвичка, была первой, кому после 53 года разрешено было выйти замуж за иностранца и уехать с ним за границу. Это — редкая книга о дружбе и уникальнейшее для мировой беллетристики повествование о ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ. Написана в свободной, артистичной манере. Многие называют ее "колдовской" книгой за то, что не отпускает читателя с первой и до последней страницы.
USA 1984. 215 pp. DM 23.50

3505 KUPRIN, A.I. IZBRANNOE. (Selected Works.)
КУПРИН, А.И. (1870–1938). ИЗБРАННОЕ.
П о в е с т и: Последний дебют. Молох. Гранатовый браслет. Яма. К. Паустовский писал: "Жизнь писателя измеряется продолжительностью любви к нему со стороны потомков". Разгадку тайны продолжительности жизни писателя Куприна следует искать в поразительной достоверности описания (иногда на грани натурализма), в непосредственности восприятия, в доброте и любви к людям.
Khar'kov 1981. 430 pp. Hard cover DM 20.–

1155 KUPRIN, A.I. KUPOL SVYATOGO ISAAKIA DALMATSKOGO. (The Cupola of St. Isaak of Dalmatia.) Documantary novelette which has never been included in a Soviet edition. Reprinted from rare "Literatura" edition. Riga, 1928.
КУПРИН, А.И. "КУПОЛ СВЯТОГО ИСААКИЯ ДАЛМАТСКОГО". Документальная повесть, не вошедшая ни в одно из советских изданий. Переиздано с редкого издания "Литература", Рига, 1928.
USA 1971. 90 pp. DM 12.–

3550 KUPRIN, A.I. POEDINOK. (The Duel.) A Novel.
КУПРИН, А.И. ПОЕДИНОК. Повесть.
Одна из самых правдивых и волнующих книг русской литературы нач. XX века. Описаны жизнь, быт и нравы в среде офицеров царской армии. Издание-люкс: меловая бумага, тв. холщ. пер. с суперобложкой, цветные рисунки Юрия Копейко.
Moscow 1983. 218 pp. Hard cover DM 26.–

2842 KUPRIN, A.I. RASSKAZY I POVESTI. Selected Stories.
КУПРИН, А.И. РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ.
Олеся. Поединок. Скрипка Паганини. Телеграфист. Свадьба. Изумруд. Гамбринус. Дознание. Ночлег. И др.
Moscow 1977. 558 pp. DM 17.50

2881 KUPRIN, A.I. SOCHINENIA V 2 TOMAKH.
КУПРИН, А.И. СОЧИНЕНИЯ В ДВУХ ТОМАХ.
Т о м 1-й: ПОВЕСТИ — Олеся. Поединок. Суламифь. Гранатовый браслет. РАССКАЗЫ — Чудесный доктор. Тапер. Белый пудель. И др.
Т о м 2-й: РОМАНЫ — Колесо времени. Юнкера. РАССКАЗЫ — Изумруд. Листригоны. Телеграфист. Анафема. Гоголь-моголь. Ночная фиалка. И др. Оба тома в сопровождении цветных иллюстраций художников Ю.Гершковича, П.Пинкисевича, Ю.Игнатьева, А.Тарана.
Moscow 1980. 717 pp. Large format. Hard cover DM 44.–

1166 KUSHEV, EVGENIY. OGRYZKOM KARANDASHA.
КУШЕВ, ЕВГЕНИЙ. ОГРЫЗКОМ КАРАНДАША. Стихи и проза.
В книгу вошли юношеские стихи, поэма "Декабристы", повесть "Феодал". "Примечательна судьба этого юноши: внук старого чекиста, сын советского актера, он с 14 лет начинает искать правду. В 18 лет он участвует в издании "Тетрадей социалистической демократии", обошедших всю Москву. В двадцать лет он, совместно с Буковским и Делоне, участвует в демонстрации в защиту арестованных товарищей и восемь месяцев после этого находится в тюрьме" (Левитин-Краснов).
Germany 1971. 111 pp. Hard cover DM 17.–

3529 KUZMIN, M. CHUDESNAYA ZHIZN' IOSIFA BALZAMO GRAFA KALIOSTRO. Illustrations by M. Dobuzhinsky.
КУЗМИН,М. (1875-1936). ЧУДЕСНАЯ ЖИЗНЬ ИОСИФА БАЛЬЗАМО ГРАФА КАЛИОСТРО. (Репринт с изд: Петроград, 1919) .Рисунки М.Добужинского. Предисловие к наст. изданию Ген. Шмакова.
Это первая книга из задуманной Кузминым серии занимательных жизнеописаний "Новый Плутарх". В ней предполагалось преобразить в "забавные книжицы" жизни Екатерины Сиенской, Антиноя, Казановы, Аделины Патти, Ж. де Реца, Ходовецкого. Зачинателем серии был выбран Калиостро — легендарный алхимик, масон, скиталец, полу-

шарлатан, полукудесник и пресловутый чаровник 1В века, пленивший Екатерину II и ее двор.
USA 19B2. Reprint, 235 pp. DM 30.–

1161 KUZMIN, M. KOMEDIA O MARTINIANE. (A Comedy about Martiniana.) Reprinted from a 190B Russian edition.
КУЗМИН, М. КОМЕДИЯ О МАРТИНИАНЕ.
Перепечатано с русского издания 190В года.
Great Britain 1970. 3B pp. DM 4.–

1162 KUZMIN, M. KOMEDIA O YEVDOKII IZ GELIOPOLYA ILI OBRASHCHENNAYA KURTIZANKA. (A Comedy about Yevdokiya from Heliopolis or the Converted Courtesan.) Reprinted from 190B Russian edition.
КУЗМИН, М. КОМЕДИЯ О ЕВДОКИИ ИЗ ГЕЛИОПОЛЯ ИЛИ: ОБРАЩЕННАЯ КУРТИЗАНКА. Перепечатано с русского издания 190В года. Приложение: Песня Филострата. Музыка автора "Комедий".
Great Britain 1970. 50 pp. DM 4.–

2B62 KUZMIN, M. KRYLYA.
КУЗМИН, М. КРЫЛЬЯ.
Известный роман о гомосексуальной любви.
Перепечатано с изд: "Петрополис", 1923. Малый формат.
USA 1979. Reprint, 120 pp. DM 14.50

3543 KUZNETSOV, EDUARD. RUSSKIY ROMAN. (A Russian Novel.)
КУЗНЕЦОВ, ЭДУАРД. РУССКИЙ РОМАН.
Напряженная интрига и неожиданные повороты драматического сюжета отличают этот роман о "лишнем человеке" 60-х годов, о его несостоявшейся любви и мести. Вобрав в себя все традиционные темы русской литературы и размышления о природе советской жизни, этот роман по праву называется "русским".
Israel 19B2. 310 pp. DM 36.–

1194 KYUKHELBEKER, V.K. PUTESHESTVIE. DNEVNIK. STAT'I.
КЮХЕЛЬБЕКЕР, В.К. ПУТЕШЕСТВИЕ. ДНЕВНИК. СТАТЬИ.
Серия "Литературные памятники".
До сих пор русскому читателю была известна лишь поэзия одного из самых "декабристских" декабристов Вильгельма Карловича Кюхельбекера. АН СССР впервые предлагает почти полное собрание его прозы (в т.ч. "Русский Декамерон" и романтическую повесть "Последний Колонна"), для которой характерны энциклопедическая образованность, глубокие и часто неожиданные мысли, меткие худ. зарисовки, трагичные откровения. Чтение ее доставляет высокое умственное и эстетическое наслаждение. (Имеется в огранич. количестве!)
Leningrad 1979. 7B9 pp. Hard cover DM 37.–

4105 LANDBURG, M. MESYATSY SAKSOFONA. A Novel.
ЛАНДБУРГ, М. МЕСЯЦЫ САКСОФОНА. Роман. 4-я книга автора. Это роман о законах человеческого общества и законах природы, где отдельная личность (особенно творческая) не может избежать борьбы за свою автономность, самостоятельность душевных порывов чувств. Исход такой борьбы иногда трагичен. Герои М.Ландбурга — люди со свободной душой, и в этом черпают счастье. Они не способны в жизни идти на компромиссы и горды этим.
Israel 19B3. 177 pp. DM 22.50

123B LANDBURG, M. S TOBOY I BEZ TEBYA. Stories about love.
ЛАНДБУРГ, М. С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ. Сборник новелл о любви. Герои Ландбурга — дети Любви, ищущие Любовь, хранящие Любовь вечно в себе, умирающие от Любви и за Любовь. Они любят а не делают любовь. И душа книги напряжена, как струна, натянутая туго-туго...
Israel 1979. 127 pp. DM 14.–

1293 LARSKIY, LEV. MEMUARY ROTNOGO PRIDURKA. 2nd Book. Continued tragicomic adventures of the "Company Fool".
ЛАРСКИЙ, ЛЕВ. МЕМУАРЫ РОТНОГО ПРИДУРКА. Часть 2-я.
С фронтовыми приключениями гл. героя 1-й книги под тем же названием читатель уже знаком. В новой книге — жизнь "ротного придурка" после войны, в качестве Солдата Партии и Невидимого фронта. М.Хейфец: "... эту (книгу) можно спокойно перечитывать — как ... "12 стульев", или "Театральный роман", или моск. главы "Мастера и Маргариты"... Художеств. оформление и 30 рисунков — работы автора.
Israel 19B2. Vol. 2 — 33B pp. DM 36.–
Vol. 1 — out of print.

F-91 LEF. ZHURNAL LEVOGO FRONTA ISKUSSTV. ("Lef '. Journal of the Left Front of the Arts.) Edited by V.V. Mayakovsky. Reprinted with a new comprehensive table of contents.
ЛЕФ. ЖУРНАЛ ЛЕВОГО ФРОНТА ИСКУССТВ. Ответственный редактор В.В. Маяковский. Перепечатано с общим указателем содержания.
V o l. 1: Issues 1—4 (1923-24) with illustrations. 848 pp.
V o l. 2: Issues 5—7 (1924-25) with illustrations. 464 pp.
Germany 1970. Both volumes. Hardbound DM 360.—

1279 LEM, STANISLAV. IZBRANNOE.
ЛЕМ, СТАНИСЛАВ. ИЗБРАННОЕ. (Перевод с польского).
Включенные в эту книгу романы видного фантаста наших дней "Эдем", "Солярис", "Непобедимый" — посвящены проблемам встречи человека с различными формами жизни и разума на далеких планетах. "Звездные дневники Ийона Тихого" — это сатирические вариации на космические темы и фантастические сюжеты.
Leningrad 1981. 670 pp. Hard cov. DM 32.—

1280 LEONIDOV, P. PEREULOK LEBYAZHIY. (Swan Street.)
Illustrations by M.Shemyakin. With many photographs.
ЛЕОНИДОВ, П. ПЕРЕУЛОК ЛЕБЯЖИЙ. Сборн. повестей и рассказов. Всего 23 произведения.Большинство рассказов — о людях советской культурной интеллигенции, с которыми автор находился в творческом или личном контакте. Созданную художеств. галерею портретов Леонидов сопроводил множеством фотографий, на которых запечатлены его герои: Высоцкий, Миронова, Барышников, М.Влади, Райкин, З.Федорова, Алла Пугачева, Л.Мондрус и мн. др.
USA 1982. 175 pp. DM 37.50

F-138 LEONOV, L.M. RANNIE POVESTI. (Early Novels.)
ЛЕОНОВ, Л.М. РАННИЕ ПОВЕСТИ.
Moscow 1923—1926. Reprint, 328 pp. DM 38.—

1225 LEONOV, L.M. RUSSKIY LES. (The Russian Forest.) A Novel.
ЛЕОНОВ, Л.М. РУССКИЙ ЛЕС. Роман.
Moscow 1973. 896 pp. Hard cover DM 26.—

F-129 LEONOV, L.M. VOR. (The Thief.) A reprint of the first edition with an introduction by Friedrich Scholz. This first version which appeared in Moscow and Leningrad in 1928 had later been subjected to major alterations and revisions.
ЛЕОНОВ, Л.М. ВОР. Перепечатано с первого издания с предисловием Фридриха Шольца. Это первое издание, которое вышло в Москве и Ленинграде в 1928 году, ничего не имеет общего с изданиями, вышедшими впоследствии, неоднократно переделанными и измененными.
Germany 1974. 568 pp. DM 78.—

1227 LEONTYEV, KONSTANTIN. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) Four volumes. Introduction by George Ivask.
ЛЕОНТЬЕВ, КОНСТАНТИН. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 4-х томах. Репринт с изд: Москва, 1912.
Т о м 1-й: Подлипники. В своем краю. Исповедь мужа. Т о м 2-й: Из жизни христиан в Турции. Т о м 3-й: Сфакиот. Рассказ из критской жизни. Т о м 4-й: Одиссей Полихрониадес. Воспоминания загорского грека.

Germany 1975. Reprint,	Vol. 1 — 665 pp.	Cloth	DM 100.—
	Vol. 2 — 438 pp.	Cloth	DM 75.—
	Vol. 3 — 481 pp.	Cloth	DM 85.—
	Vol. 4 — 607 pp.	Cloth	DM 100.—

1290 LERMONTOV, M.YU. PROZA.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ПРОЗА.
В издание вошли: Панорама Москвы. (Вадим). Княгиня Лиговская. Ашик-Кериб. Герой нашего времени.
Moscow 1980. 289 pp. Hard cover DM 18.—

1241 LESKOV, N.S. IZBRANNOE. (Selected Works.)
ЛЕСКОВ, Н.С. ИЗБРАННОЕ.
Книгу составили роман "Соборяне" и рассказ "Запечатленный ангел".
Moscow 1979. 313 pp. Hard cover DM 18.—

1282 LESKOV, N.S. TUPEYNYI KHUDOZHNIK. (Selected Works.)
ЛЕСКОВ, Н.С. ТУПЕЙНЫЙ ХУДОЖНИК. Избранные произведения.
С о д е р ж а н и е: Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный стран-

ник. Павлин. Левша. Тупейный художник. Зверь. Пугало.
Minsk 1979. 320 pp. Hard cover DM 20.–

4103 LEVITIN-KRASNOV, A. ZVEZDA MAIR. An Autobiographical Novel.
ЛЕВИТИН-КРАСНОВ, А. ЗВЕЗДА МАИР. Фрагменты из рукописи XX века. Повесть,
состоящая из лирических новелл о юности в Ленинграде начала 30-х годов: о первой любви, об обреченных попытках политического сопротивления и о вере в Бога, которая провела героя через множество труднейших испытаний. Авторское послесловие, в котором писатель отвечая на заданный самому себе вопрос "Како веруешь?", определяет себя как христианина, социалиста, демократа, — воспринимается как естественный заключительный аккорд ко всей повести.
France 1983. 206 pp. DM 18.–

1275 LEYKIN, N.A. GDE APELSINY ZREYUT. A Humorous Novel.
ЛЕЙКИН, Н.А. ГДЕ АПЕЛЬСИНЫ ЗРЕЮТ.
Юмористическое описание поездки в страну, "где апельсины зреют" Николая Ивановича и Глафиры Семеновых Ивановых и их друга купца второй гильдии Ивана Кондратьевича Конурина.
France 1978. Reprint, 207 pp. DM 32.–

1285 LIMONOV, EDUARD. DNEVNIK NEUDACHNIKA, ili Sekretnaya tetrad'.
ЛИМОНОВ, ЭДУАРД. ДНЕВНИК НЕУДАЧНИКА, или Секретная терадь.
В новой книге прозы Лимонов продолжает тему экзистенциальной драмы художника, оказавшегося в "пограничной ситуации". Его лирический герой вырос и возмужал, но ему по-прежнему присущи предельная искренность и откровенность, склонность к политическим крайностям и стремление спровоцировать читателя на выход из благодушного нейтралитета по отношению к жгучим проблемам современности.
Примечание: Нецензурная речь и натуралистичное описание сексуальных ситуаций — в изобилии.
USA 1982. 249 pp. DM 34.50

1220 LIMONOV, EDUARD. ETO YA – EDICHKA. A Novel.
ЛИМОНОВ, ЭДУАРД. ЭТО Я – ЭДИЧКА.
Полная публикация романа.
Живущий в дешевом отеле вэлферовец Эдичка — одинокий, злой, удивительно живучий, отталкивающий и привлекательный, несомненно один из любопытнейших героев в русской литературе последней четверти века. Главная тема — любовь, ее утрата и поиски ее в жестоком мире нью-йоркского дна.
Примечание: В языке романа широко используется нецензурная речь, сексуальные сцены описаны крайне натуралистично.
USA 1979. 285 pp. DM 34.–

1298 LIMONOV, EDUARD. PODROSTOK SAVENKO. A Novel.
ЛИМОНОВ, ЭДУАРД. ПОДРОСТОК САВЕНКО.
Роман, повествующий о юном российском поэте с улицы и об уличной, полублатной, исполненной жестокости, жизни подростков городской (харьковской) окраины. Эта тема — страшной, уродливой жизни советской молодежи из социальных низов — впервые поднимается в русской литературе, причем предельно правдиво и откровенно. Отсюда, из прогоркклых, дворовых недр городских окраин, с их замусоренных пустырей, нередко выходят уголовные преступники; но здесь же заключены истоки писательской личности автора — человека яркой, драматической и зигзагообразной судьбы.
France 1983. 262 pp. DM 35.–

1295 LIPKIN, S. DEKADA. (A Decade.) A Novel.
ЛИПКИН, С. (р. 1911). ДЕКАДА. Роман.
Первое прозаическое произведение известного советского поэта-переводчика. Тема книги — трагедия переселенных Сталиным народов. Автор, один из первых членов Союза писателей, в 1980 г. вышел из этого Союза в знак протеста против преследований писателей.
USA 1983. 184 pp. DM 45.–

1255 LITERATURNAYA MOSKVA. 1956.
ЛИТЕРАТУРНАЯ МОСКВА. 1956. Литературно-художественный сборник № 2 московских писателей.
Проза. Поэзия. Драматургия. Очерки.
Фадеев — Последний из удэге (отр. из романа). Каверин — Поиски и надежды (роман). Погодин — Сонет Петрарки (драма). Рассказы Ка-

таева, Нагибина, Н.Чуковского, А.Яшина, Б.Ямпольского и др. Стихи Заболоцкого, М.Соболя, Н.Тихонова и мн. др.
Статьи. Дневники. Заметки М.Щеглова, И.Эренбурга, М.Цветаевой, Ю.Олеши, Л.Чуковской и А.Крона.
Moscow 1956. 795 pp. Hard cover DM 15.–

1209 LOGUNOVA, NATALIA. CHELOVEK BEZ LITSA. (The Man Without a Face.) The face of a Soviet soldier in occupied Germany.
ЛОГУНОВА, НАТАЛИЯ. ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА. Роман, показывающий лицо советского солдата на территории оккупированной Германии. Его дальнейшая трагическая судьба после демобилизации.
USA 1972. 176 pp. DM 12.–

1256 LOMONSOV, M.V. IZBRANNAYA PROZA. (Selected Prose.)
ЛОМОНОСОВ, М.В. ИЗБРАННАЯ ПРОЗА.
Этой книгой читателю представлен один из зачинателей русской прозы. Сборник показаний, писем, прошений, доношений, научных трудов, написанных великим русским ученым, поэтом, и патриотом — яркий, правдивый рассказ-исповедь, духовная биография гения.
Moscow 1980. 512 pp. Hard cover DM 24.–

1213 LUKASH, IVAN. BEDNAYA LYUBOV' MUSORGSKOGO. (Musorgsky's Unfortunate Love.)
ЛУКАШ, ИВАН. БЕДНАЯ ЛЮБОВЬ МУСОРГСКОГО. (2-е посмертное издание.)
Это не описание жизни Мусоргского, а роман о нем — предание, легенда, но легенда, освещающая, может быть, тайну его странной и страшной жизни.
USA 1968. 195 pp. 2nd posthumous edition. DM 12.50

1267 LUNTS, LEV. "RODINA" I DRUGIE PROIZVEDENIA.
ЛУНЦ, ЛЕВ (1901–24). "РОДИНА" И ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Сост., послесловие и примечания М. Вайнштейна.
Эта первая книга одного из ярчайших представителей литературы 20-х годов — долгожданное явление в русской культуре. Лев Лунц стоял у истоков литературной группы "Серапионовы братья", был ее страстным рупором. За свою всего 5-летнюю творческую деятельность он сумел создать произведения (в прозе и драматургии) такой силы, что имя его вошло в мировую литературу. В СССР — его произведения до сих пор не печатаются.
В сборник вошли рассказы: В пустыне. Родина. Исходящая № 37. Фельетоны: В вагоне. Верная жена. Патриот. Пьесы: Вне закона. Бертран-де-Борн. Обезьяны идут. Городправды. Статьи: Почему мы Серапионовы братья. Об идеологии и публицистике. На Запад!
Israel 1981. 356 pp. DM 31.50

4106 LUNTS, LEV. ZAVESHCHANIE TSARYA. (The Tsar's Testament.) An unpublished film script, rare stories, articles and reviews.
ЛУНЦ, ЛЕВ (1901–1924). ЗАВЕЩАНИЕ ЦАРЯ. Неопубликованный киносценарий (из архивов США). Рассказы. Статьи. Рецензии. Письма. Некрологи. (Составление и предисловие Вольфганга Шрика.)
Творчество Лунца — молодого прозаика, драматурга, лит-го критика, теоретика "Серапионовых братьев", рано, на взлете, ушедшем из жизни, все же довольно велико (только архив СССР, до сих пор недоступный общественности, насчитывает более 800 "единиц автора"). В настоящем издании собрано то немногое, что до сих пор удалось обнаружить за пределами России (Лунц в последний год жил и умер в Германии), а также из недоступной сегодня периодики 20-х годов России.
Germany 1983. 216 pp. DM 24.–

1296 LUXEMBURG, ELI. PROGULKA V RAMU. Collection of Stories.
ЛЮКСЕМБУРГ, ЭЛИ. ПРОГУЛКА В РАМУ. Сборник рассказов.
По следам предисловия Шимона Маркиша: Э.Люксембург, израильтянин, — продолжатель традиции еврейского творчества на рус. яз., зародившейся почти 150 лет назад. Он пишет о российских евреях в российском рассеянии или в Израиле. Он — мистик, верующий. И как-то по-особому, по-библейски, живет в ладу с собственной душой. И кажется, будто он знает что-то такое, что неведомо и недоступно мудрым, утонченным и сверхобразованным в диаспоре и в Земле Израилевой.
Israel 1983. 245 pp. DM 33.–

1268 LVOV, ARKADY. BIZNESMEN IZ ODESSY. A Collection of Stories.
ЛЬВОВ, АРКАДИЙ. БИЗНЕСМЕН ИЗ ОДЕССЫ.
Сборник рассказов, отмеченных, впрочем, как и вся проза этого автора, талантом "яркого, драматического изображения". Они — об одесситах в эмиграции, а именно, в Америке. Когда человек бросает свой дом, своих соседей, свою страну и даже свое полушарие — как должен он себя чувствовать? Хорошо? Или плохо? Люди отвечают на этот вопрос по-разному: один так, а другой этак. Одному хорошо, а другому еще лучше; одному плохо, а другому еще...
Germany 1981. 233 pp. DM 17.50

1257 LVOV, ARKADY. BOLSHOE SOLNTSE ODESSY.
(The Great Sun of Odessa.) Collection of Stories.
ЛЬВОВ, АРКАДИЙ. БОЛЬШОЕ СОЛНЦЕ ОДЕССЫ. Рассказы.
Произведения, вошедшие в книгу, были частично опубликованы в России и в эмигрантской печати. Они отличаются легким, темпераментным стилем, лиричностью тона, юмором. В них бурлит одесское своеобразие людей и обстановки, городской быт, жизнь улиц. Местный колорит оставляет неизгладимый след на нравах ребят и взрослых — довоенных, военных и послевоенных, на их сложных человеческих взаимоотношениях.
Germany 1981. 305 pp. DM 17.50

1269 LVOV, ARKADY. DVOR. (The Courtyard.) A Novel in 2 Vols.
ЛЬВОВ, АРКАДИЙ. ДВОР. Роман в 2-х томах.
Художественными средствами запечатлены в нем годы сталинщины в шумном, солнечном приморском городе — Одессе, "маленькой России". В одном из одесских дворов проходит на наших глазах жизнь 30 семей на протяжении 20 лет (1936—56 гг.). Здесь плетутся мелкие интриги, узнается о доносах и анонимных письмах, делятся радостью и выплескивают страх быть сосланным в "направлении Соловков". — И все это, как бы спрессованное в яркую мозаичную фреску ежедневного сталинизма, воссоздает в миниатюре атмосферу будней тех лет во всей стране. А. Львов делает скрупулезный анализ самой распространенной болезни тоталитаризма — шизофрении простого человека. "Двор" был издан в 79 г. на фр. яз. и получил благожелательные отзывы французской прессы.
Germany 1981. Vol. 1 — 322 pp. DM 25.50
Vol. 2 — 514 pp. DM 34.—

1244 LYUBIN, YE. ON SHEL NA SVYAZ'... The story of the capture and trial in the U.S.A. of Soviet spies Chernyaev and Enger.
ЛЮБИН, Е. ОН ШЕЛ НА СВЯЗЬ...
Повесть о том, каким образом были схвачены в 1978 г., судимы американским судом и приговорены к 50 годам лишения свободы советские разведчики — Рудольф Черняев и Вальдек Энгер. Записки Якова Болотова, шедшего к ним связным. Разведчики эти, как известно, были обменяны в том же году на 4-х советских политзаключенных.
USA 1980. 165 pp. DM 15.—

1292 LYUBIN, YE. RUSSKIY TRIPTIKH. (The Russian Triptych.) An Anthology of Prose.
ЛЮБИН, Е. РУССКИЙ ТРИПТИХ. Сборник прозы.
Р а с с к а з ы: Гоша. Дядя Саша. Тетка. "Старый Томас". О чем не расскажут газеты. Парк Победы. Гога Глебов. Русский триптих.
П о в е с т ь: Исповедь в последнюю неделю жизни.
"Это чрезвычайно впечатляющий сборник коротких очень тревожных рассказов" (И.Бродский). Он (Любин) "...достоверно знает советскую повседневность; он любит людей, задыхающихся в ней, жалеет их... в них верит. Проза его непритязательно правдива..." (Е.Эткинд).
USA 1982. 227 pp. DM 27.—

3448 MAGON, LUDMILA. PIS'MA. NACHALO POVESTI. (Letters. Beginning of a Novel.)
МАГОН, ЛЮДМИЛА (..?—1974). ПИСЬМА. НАЧАЛО ПОВЕСТИ.
Публикация, предисловие Р.Орловой и Л.Копелева.
В память друга — безвестной учительницы из захолустья, чья жизнь была вся олицетворением традиций русского просветительства. Ее преждевременная смерть, последовавшая в результате начавшихся преследований и возникновения "дела", материалом для которых стало ее вольнодумство, — была трагической гибелью одинокой подвижницы. Л.Магон умерла, "едва начав свою первую повесть. Но и в письмах она — одаренный литератор. Еще не осознав по-настоящему

свое дарование, она уже ему подвпастна — живет в Слове" (из предисловия).

USA 1983. 98 pp. DM 20.—

3435 MAKANIN, V. GOLOSA. (Voices.) Stories.

МАКАНИН, В. ГОЛОСА. Повести. Рассказы.

Содержание: Ключарев и Акимушкин. Простая истина. Пустынное место. Отдушина. В дождливые дни. Река с быстрым течением. На первом дыхании. Солдат и солдатка. Голоса.

Автор — талантливый, плодовитый прозаик, пишущий в жанре городского рассказа, повести, романа. Успех и читательское признание пришли к нему сразу же — с первым романом "Прямая линия", в 67 г. С тех пор им создано много произведений, включенных в различные издания.

Moscow 1982. 380 pp. DM 15.—

3449 MAKANIN, V. REKA S BYSTRYM TECHENIEM. Stories.

МАКАНИН, В. РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ. Повести и рассказы: Простая истина. Полоса обменов. Валечка Чекина. Дашенька. Старые книги. Погоня. И рассказ, давший название книге.

Тонкий, наблюдательный Владимир Маканин владеет блестяще многими свойствами писательского дара: лиричностью, иронией, сатирой. Его проза объемна, ибо характеры даны в постоянном развитии, изменениях.

Moscow 1983. 367 pp. DM 15.—

1334 MAKSIMOV, SERGEY. DENIS BUSHUYEV. Second edition of the novel in two volumes.

МАКСИМОВ, СЕРГЕЙ. ДЕНИС БУШУЕВ. В 2-х томах.

Т. 1. Денис Бушуев. (2-е изд.)

Т. 2. Бунт Дениса. (Никогда не был издан.)

В центре этого произведения, целиком написанного в лучших традициях классического русского романа, стоит фигура "человека из народа", Дениса Бушуева, ставшего знаменитым писателем во времена сталинского террора. Выполняя до конца свой писательский долг, Бушуев трагически гибнет, будучи органически не в состоянии идти против своей совести, не желая закрывать глаза на страдания своего народа.

Germany 1974. Vol. I — 470 pp. Hard cover DM 30.—
Vol. II — Never published

1380 MAKSIMOV, VLADIMIR. KOVCHEG DLYA NEZVANYKH. A Novel.

МАКСИМОВ, ВЛАДИМИР. КОВЧЕГ ДЛЯ НЕЗВАНЫХ.

Первый роман, написанный известным писателем за границей. Описывается переселение жителей центральной России на только что отвоеванные у Японии Курильские острова. Самый неприкаянный люд едет на далекую окраину за новой жизнью и длинным рублем. Здесь их настигает цунами, в результате которого гибнет масса народа. Спасшиеся герои начинают жить вне пределов Советского Союза.

Germany 1979. 287 pp. Hard cover DM 30.—

3416 MAKSIMOV, VLADIMIR. PROSHCHANIE IZ NIOTKUDA. In 2 books.

МАКСИМОВ, ВЛАДИМИР. ПРОЩАНИЕ ИЗ НИОТКУДА.

Автобиографическое произведение, состоящее из двух книг.

Кн. 1-я: "Памятное вино греха". О трудных годах детства и юности писателя. Дана широкая картина жизни простых людей в разных уголках СССР.

Кн. 2-я: "Чаша ярости". Время литературного становления, встречи с коллегами в провинции и в столице, беглые зарисовки литературной жизни, портреты писателей. Заканчивается описанием отъезда из России.

Germany 1982. Vol. 1 — 426 pp. DM 28.—
Vol. 2 — 360 pp. DM 28.—

1325 MAKSIMOV, VLADIMIR. 7 DNEY TVORENIA. (The 7 Days of Creation.)

МАКСИМОВ, ВЛАДИМИР. 7 ДНЕЙ ТВОРЕНИЯ.

Роман вышел в самиздате.

Germany 1973. 509 pp. Hard cover DM 30.—

1350 MAKSIMOV, VLADIMIR. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) In 6 Vols.

МАКСИМОВ, ВЛАДИМИР (р.1932). СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 6-ти томах.

В.Максимов — один из крупнейших русских писателей современности. За годы эмиграции (с 74 г.) его творчество было отмечено несколько-

ми зарубежными премиями по литературе. Максимов — "максималист" в своих творениях: его никогда не устраивало комфортабельное правдоподобие, ему нужны были только правда и истина — до конца; он болеет за свой русский народ, у которого отняли веру в Бога, перекроили душу и заставляют вести существование, недостойное человека.
Т о м 1-й: САГА О САВВЕ. (Повести: Жив человек. Мы обживаем землю. Дорога. Стань за черту. Баллада о Савве.) Ранние произведения Максимова, которые были отечественным и зарубежным русским читателем восприняты как серьезная заявка на большую и необычную прозу. Необычны были сюжеты (чаще всего побег из заключения), нетипичны главные герои — люди, не нашедшие и не желающие искать место под советским солнцем.
Т о м 2-й: СЕМЬ ДНЕЙ ТВОРЕНИЯ. Роман, принесший писателю мировую известность. Он о том, как кровавый каток большевистского террора прошелся по душе самого русского народа, что претерпел народ, изнасилованный заигравшейся в прогресс интеллигенцией.
Т о м 3-й: КАРАНТИН. Роман.
Проникнут высокой общечеловеческой идеей самопознания и самосовершенствования человека. Символика налагается на повествование о конкретной обыденной жизни современной России, описанной ярко, талантливо.
Т о м 4-й: ПРОЩАНИЕ ИЗ НИОТКУДА. Кн. 1-я: *Памятное вино греха.* Романизированная автобиография, в которой автор как бы ощупывает прошлое свое — детство, юность, тяжкие скитания по России, неожиданный приход в литературу. Книга вопрошает будущее. Она — вся ожидание. Вся — молитва.
Т о м 5-й: ПЬЕСЫ: Стань за черту. Жив человек. Позывные твоих параллелей. Эхо в конце августа. Дом без номера. Б е с ы.
Т о м 6-й: КОВЧЕГ ДЛЯ НЕЗВАНЫХ. Роман.
Здесь Россия — от фронтов прошлой войны до Курильских островов, советские люди от простого деревенского парня Феди Самохина до самого тов. Сталина. Портрет вождя, созданный Максимовым, литературная критика считает одним из самых серьезных достижений как в творчестве писателя, так и русской литературе.
Germany 1974-79. Cloth. Each Volume DM 30.—

3420 MAMIN-SIBIRYAK, D.N. TRI KONTSA. A Novel.
МАМИН-СИБИРЯК, Д.Н. ТРИ КОНЦА. Уральская летопись. Роман. В основу легли события, происходившие на родине писателя — Висимо-Шайтанском заводе в дни реформы 1861 года и в первые пореформенные годы.
Sverdlovsk 1982. 415 pp Hard cov. DM 23.—

3421 MAMLEEV, YURIY. IZNANKA GOGENA.
МАМЛЕЕВ, ЮРИЙ. ИЗНАНКА ГОГЕНА. Рассказы.
Два предисловия — Дж. МакКонки и А.Глезера.
С о д е р ж а н и е: Изнанка Гогена. Полет. Управдом перед смертью. Дневник молодого человека. Петрова. Яма. Рационалист. Любовная история. Удовлетворюсь!
Первая книга рассказов своеобразного писателя, пользовавшегося популярностью в нонконформистской московской среде и в самиздате. Его рассказы — уродливые и фантастические, бросающие читателя в трагический, сюрреальный, бездуховный мир, — метафорическое изображение наших духовных бедствий, которые суть страдания проклятых и отверженных.
France 1982. 95 pp. DM 19.50

1365 MANDELSHTAM, OSIP. YEGIPETSKAYA MARKA. A complete edition of Mandelshtam's prose published in his own lifetime.
МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА. (Шум времени. Феодосия. Египетская марка.)
Прозаические произведения, напечатанные еще при жизни поэта.
Репринт с изд.: "Прибой", Ленинград, 1928.
USA 1976. Reprint, 188 pp. DM 15.—

3443 MANN, THOMAS. IOSIF I YEGO BRATYA. (Joseph and His Brothers.)
МАНН, ТОМАС. ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ. Роман. В 2-х томах.
(Перевод с нем. С.Апта.)
Эпически-обстоятельное, монументальное произведение, состоящее из цикла романов: Былое Иакова. Юный Иосиф. Иосиф в Египте. Иосиф-кормилец. В основу положена прекрасная библейская легенда об Иосифе Египетском, пережившая на своем веку множество переложений и преломлений в творчестве крупнейших художников слова и мысли. Книга создавалась в годы прихода в Германии к власти фа-

шизма, к бредовым идеям которого, в частности расового превосходства, Т.Манн испытывал глубочайшее отвращение. Выбор темы романа, обращение к материалам Ветхого завета, находился, по-автору, в скрытой связи с современностью, полемизировал с ней, утверждая общечеловеческие идеи гуманизма.

Israel 1983. Vol. 1 & 2 — 1684 pp. DM 87.—

1381 MARAMZIN, VLADIMIR. SMESHNEE, CHEM PREZHDE. Stories.

МАРАМЗИН, ВЛАДИМИР. СМЕШНЕЕ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ. Рассказы. "Жить стало лучше, жить стало смешнее" — перефразирует веселый автор печально известное в России изречение усатого вождя. Эта фраза, ставшая эпиграфом к книге и давшая ей название, является и основным фоном содержания всех рассказов. Автор отвергает обвинение в советизме, будто бы навсегда исказившем природу и характер русского человека.

France 1978. 96 pp. DM 17.50

3409 MARAMZIN, VLADIMIR. TYANITOLKAY.

МАРАМЗИН, ВЛАДИМИР. ТЯНИТОЛКАЙ. Сборник рассказов и новелл: История женитьбы Ивана Петровича. Блондин обеего цвета. Начальник. Человек, который верил в свое назначение. "Секреты". И др. Написаны автором за 3 года до эмиграции и представляют собой интересные образцы модернистской ленинградской прозы 60—70-х годов.

USA 1981. 239 pp. DM 20.50

1385 MARIENGOF, ANATOLIY. TSINIKI. A chronicle of the first post-revolutionary years. The novel was first published — and immediately suppressed — in the 1920's.

МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ. ЦИНИКИ.

Роман-хроника с остродраматическим сюжетом. Ставший бестселлером тотчас после своей первой публикации в 20-х годах, роман был сразу же изъят из обращения. В нем представлена Россия первых лет революции: крушение идеалов, физическое и духовное уничтожение интеллигенции, голод, нищета народных масс, коррупция власть имущих.

USA 1978. 160 pp. DM 17.—

1382 MARKISH, DAVID. PRISKAZKA. A gripping novel of the developing years of a Jewish youth in Kazakhstan exile.

МАРКИШ, ДАВИД. ПРИСКАЗКА. Роман.

О мужании еврейского подростка Симона в Казахстанской ссылке, куда вся семья попадает в качестве ЧеСеИРов (членов семьи изменника родины); о страстной и светлой мечте об Израиле — в послевоенные годы ужасающих сталинских чисток. Написанная еще в России, "Присказка" издана на иврите, английском, португальском и шведском языках. В Англии роман удостоен премии Британской национальной книжной лиги за 1977 г. Шведский "Боньер бук клаб" выпустил его в числе лучших книг года. На русском яз. роман публикуется впервые.

Israel 1978. 346 pp. DM 9.—

3451 MARKISH, DAVID. SHUTY. (The Jesters.) An Historical Novel.

МАРКИШ, ДАВИД. ШУТЫ, или Хроника прохожих людей. 1689—1738. В увлекательном, в меру стилизованном повествовании о причудливых переплетениях судеб евреев-советников и помощников Петра Первого, зримо воссозданы ключевые моменты жестокой петровской революции, осмысленные в контексте трех столетий российской истории. Ослепительные взлеты и головокружительные падения героев становятся поводом для глубоких обобщений и выводов о судьбе России и судьбах еврейства в Европе.

Israel 1983. 295 pp. DM 45.—

3413 MEYRINK, GUSTAV. GOLEM. A Novel.

МЕЙРИНК, ГУСТАВ. ГОЛЕМ. Роман.

Предисловие к настоящему изданию — Давида Дара.

Это одна из самых странных и загадочных книг в мировой литературе XX века. Она обладает великой силой обаяния и необъяснимой властью над душами читателей. Изданный впервые в 1915 году (на рус. яз. — в 1927 г.), роман "Голем" на протяжении всех почти 70 лет продолжает вызывать неугасимый интерес среди западно-европейского и русского читателя. В нем переплелись мистика, реальность, фантастика, уголовщина. В основу сюжета положена старинная еврейская легенда об искусственном человеке — Големе.

Israel 1981. 268 pp. DM 32.—

3428 MIKHEEV, D.F. IDEALIST. A Novel.

МИХЕЕВ, Д.Ф. (р. 1941). ИДЕАЛИСТ. Роман.

Автор в 60-х г — студент и аспирант кафедры теоретич. физики МГУ, в 70-м г — арестован за попытку бегства из СССР, далее отбывает 6-тилетний срок лагерей особо строгого режима. Роман, послуживший для КГБ поводом высылки Михеева из страны, он начал писать еще в Лефортовской тюрьме и закончил после срока отсидки. Это произведение о студенчестве 60-х гг., его поисках справедливости и попытках отстаивать истину — в атмосфере пропагандной лжи, торжествующего хамства, откровенного цинизма, культа силы. Первое произведение представляет нам автора как безусловно талантливого прозаика.

USA 1982. 223 pp. DM 23.50

1394 MILOSLAVSKIY, YURIY. UKREPLENNYE GORODA. A short novel.

МИЛОСЛАВСКИЙ, ЮРИЙ. УКРЕПЛЕННЫЕ ГОРОДА. Повесть.

Лирический и гневный, пронзительный и беспощадный рассказ о судьбах русских евреев-эмигрантов в СССР и Израиле. Одно из лучших произведений авангардной прозы последнего десятилетия. Публикация (в журнале "22") первой части этой повести вызвала бурю споров в израильской и эмигрантской печати, что не помешало признанию несомненного таланта автора.

Israel 1980. 176 pp. DM 24.—

3452 MINTS, S. KHRONIKA CHASTNYKH SOBYTIY. (Chronicle of Private Events.) A Novel. Book I.

МИНЦ, С. ХРОНИКА ЧАСТНЫХ СОБЫТИЙ. Роман. Книга 1-я: ТОМЛЕНИЕ ДУХА.

Роман о различных формах "внутренней эмиграции" советского бытия. Это когда человек не приемлет порядков и законов страны, в кот. обречен жить, ведет свою обособленную или вторую жизнь. Герои этой книги — внутренние эмигранты — по-разному не соглашаются с обстоятельствами, навязанными извне, живут в обход их.

Israel 1983. 357 pp. DM 19.50

1387 MINTSLOV, S.R. ZA MERTVYMI DUSHAMI.

МИНЦЛОВ, С.Р. ЗА МЕРТВЫМИ ДУШАМИ.

Книга популярного писателя, повествующая о различных приключениях в поисках редких, антикварных и старинных книг в России. Текст печатается по журналу "Современные записки".

France 1978. Reprint, 198 pp. Large format DM 34.—

3453 MORREN, OLGA. V MIRE NOVYKH RADIATSIY. Verse and Prose. Illustrated by the author.

МОРРЕН, ОЛЬГА. В МИРЕ НОВЫХ РАДИАЦИЙ. Стихотворения. Проза. С иллюстрациями автора (черно-белые рисунки).

О.Моррен, известная русская художница в Париже, впервые дебютирует этой книгой в качестве и художника слова. В книге смешались проза и поэзия, чтобы напомнить современникам: эпоха наша совсем "больна"; и ей все чаще недостает наших размышлений о душе, возрождении, правде, красоте...

France 1979. 409 pp. DM 50.—

3431 MOZHAEV, BORIS. STARYE ISTORII.

МОЖАЕВ, БОРИС. СТАРЫЕ ИСТОРИИ. Повести и рассказы. (Включено 14 произведений). Известный прозаик Б.Можаев создал в 70-е годы ряд вещей, в которых критически отобразил жизнь колхозной деревни послесталинского десятилетия. Из содержания: Живой. История села Брехова... Дождь будет. Пенсионеры. Петька Барин. Аноним. В болоте. На пароме. Степок и Степанида. Старица Прошкина.

Moscow 1978. 381 pp. Hard cov. DM 25.—

3432 MUGUE, S. ULYBKA FORTUNY. (Smile of Fortune.)

МЮГЕ, С. УЛЫБКА ФОРТУНЫ. Состоит из 2-х книг.

Кн. 1-я: Вне игры — отдельные занимательно-веселые автобиографические эссе. В них многие аспекты сталинско-хрущевско-брежневского бытия даны через проникновение в психологическую суть человека. Кн. 2-я: За пределами реального — посвящена явлениям телепатии, гипноза, ясновидения, существования человеческой души с т.зр. науки, религии и личного опыта автора — видного парапсихолога, д-ра биологических наук, профессора.

USA 1982. 285 pp. DM 33.—

1473 NABOKOV, VLADIMIR. BLEDNYI OGON'. (Pale Fire.) Translated into Russian by Vera Nabokov.

НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ. Роман. В переводе Веры Набоковой.
Последний классический роман писателя, обращенный к русскому читателю. Его публикация в 62 г. имела серьезный международный резонанс. Сюжет романа: "поэма в четырех песнях" БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ Джона Шейда, со Вступлением, Комментариями и Указателем имен Чарльза Кимбота, — совершенно очаровал читателей и критиков. Роман до сих пор является предметом постоянного изучения для литературоведов.
USA 1983. 301 pp. DM 48.—

1425 NABOKOV, VLADIMIR. DAR. (The Gift.) A Novel.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ДАР. Роман.
Самое известное произведение русского периода писателя, насыщенное автобиографическими элементами. Попытка художественного осмысления тайны и дара процесса творчества. Роман о любви к русской литературе.
USA 1975. Reprint, 411 pp. DM 30.50

1451 NABOKOV, VLADIMIR. KAMERA OBSKURA. A Novel.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. КАМЕРА ОБСКУРА. Роман.
Перепечатано с изд. 1932 г.
USA 1978. 268 pp. DM 24.—

1424 NABOKOV, VLADIMIR. KOROL', DAMA, VALET. (King, Queen, Knave.) Reprint of the first edition.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ.
Перепечатано с первого издания.
USA 1975. 259 pp. DM 27.—

1426 NABOKOV, VLADIMIR. LOLITA. With an afterword by the author.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ЛОЛИТА. С послесловием автора.
USA 1976. 304 pp. DM 24.—

1402 NABOKOV, VLADIMIR (V.Sirin). MASHEN'KA. A Novel. This early work by Nabokov was reprinted from the 1926 "Slovo" edition, Berlin.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР (В.Сирин). МАШЕНЬКА. Роман.
Перепечатано по изд. "Слово", Берлин, 1926.
USA 1974. 169 pp. DM 18.—

1436 NABOKOV, VLADIMIR. OTCHAYANIE. A Novel.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ОТЧАЯНИЕ. Роман.
USA 1978. 201 pp. DM 24.—

1474 NABOKOV, VLADIMIR. PNIN. A Novel.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ПНИН. Роман. Впервые в переводе с англ. Геннадия Барабтарло.
"Пнин" считается одной из самых "теплых" вещей Набокова. Содержит обращение ко всем русским эмигрантам; произносит его главный комический герой, проф. Пнин. Он постоянно попадает в трагикомические ситуации, в том числе и языковые, которые сопутствуют всякому русскому эмигранту, независимо от "волны", вынесшей его за пределы отчизны.
USA 1983. 184 pp. DM 37.50

1404 NABOKOV, VLADIMIR (V.Sirin). PODVIG. (The Exploit.) A Novel. First published in Paris 1932.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР (В.Сирин). ПОДВИГ. Роман.
Перпеч. по изд. 1932 г., Париж.
USA 1974. 235 pp. DM 16.20

1452 NABOKOV, VLADIMIR. PRIGLASHENIE NA KAZN'. A Novel.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ. Роман.
USA 1984. 218 pp. DM 22.50

1432 NABOKOV, VLADIMIR. SOGLYADATAY. Collection of Stories. Vol. 2.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. СОГЛЯДАТАЙ.
Собрание рассказов и повестей. Т о м 2-й.
В эту книгу вошли рассказы: Терра Инкогнита. Красавица. Лебеда. Обида. Музыка. Оповещение. Случай из жизни. Пильграм. Совершенство. Занятой человек. Встреча. Хват.
USA 1977. 252 pp. DM 24.—

1453 NABOKOV, VLADIMIR. VESNA V FIALTE. Collection of Stories. Vol. 3.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ВЕСНА В ФИАЛЬТЕ.
Собрание рассказов и повестей. Т о м 3-й.
USA 1984. 312 pp. DM 29.—

1427 NABOKOV, VLADIMIR. VOZVRASHCHENIE CHORBA.
Collection of Stories. Vol. 1.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧОРБА.
Собрание рассказов и повестей. Т о м 1-й.
Кроме рассказа, давшего название сборнику, в книгу вошли следующие: Порт. Звонок. Письмо в Россию. Сказка. Рождество. Гроза. Бахман. Путеводитель по Берлину. Подлец. Пассажир. Катастрофа. Благость. Картофельный Эльф. Ужас.
USA 1976. Reprint, 205 pp. DM 21.—

FC-1 NA POSTU. (On Guard.) Literaturno-kriticheskiy zhurnal (1923-25). Reprint of all 6 issues of this journal together with the critical and polemical comments about it, with an alphabetic and comprehensive new table of contents covering all issues and an epilogue by Karl Eimermacher.
НА ПОСТУ. Литературно-критический журнал (1923-25).
Germany 1971. 688 pp. Cloth DM 135.—

1455 NEDOZVOLENNYI SMEKH. Anekdoty iz SSSR. (Unpermitted Laughter.) Anecdotes and jokes from the USSR. Vol. 1.
НЕДОЗВОЛЕННЫЙ СМЕХ. (Анекдоты из СССР.) Вып. № 1.
Первый сборник из намеченной издательством серии "Антология современного анекдота из России". Периодичность выпусков — 2 раза в год. Собрал, перевез через госграницу в коробке с двойным дном (черепной) и записал Эмиль Дрейцер. Зарисовал с натуры в лучших традициях соцреализма И.Горь.
Цель этой задуманной серии — сохранить для потомков образцы современного истинно народного юмора, то, что может забыться, уйти в песок времени вместе с ныне живущим поколением.
USA 1978. 58 pp. DM 14.50

1470 NEDOZVOLENNYI SMEKH. Vol. 2. (Forbidden Laughter.) Soviet underground jokes. Comp. by A.Lif, illustr. by I.Gor.
НЕДОЗВОЛЕННЫЙ СМЕХ. Вып. № 2. (Анекдоты из СССР.)
Составитель А.Лиф, иллюстратор И.Горь. Двуязычный: параллельные тексты на русском и английском языках.
USA 1979. 74 pp. DM 14.50

L-134 NEKRASOV, N.A. PETERBURGSKIY SBORNIK.
НЕКРАСОВ, Н.А. ПЕТЕРБУРГСКИЙ СБОРНИК.
Со множеством иллюстраций.
Saint Petersburg 1846. Reprint, 563 pp. Cloth DM 120.—

1475 NEKRASOV, VIKTOR. SAPERLIPOPET, ili Esli by da kaby, da vo rtu rosli griby... A Novel.
НЕКРАСОВ, ВИКТОР (р. 1911). САПЕРЛИПОПЕТ, или Если бы да кабы, да во рту росли грибы...
В этой своеобразной книге представлены размышления, воспоминания, фантастические предположения бывшего советского писателя. Некрасов — лауреат Сталинской премии, ныне — эмигрант в Париже, никого не упрекает, никого не обвиняет, но в то же время он безжалостно и беспощадно изображает жизнь советского писателя. Повесть написана просто, убедительно.
Great Britain 1983. 112 pp. DM 16.50

1460 NEKRASOV, VIKTOR. STALINGRAD.
НЕКРАСОВ, ВИКТОР. СТАЛИНГРАД.
Повесть "В окопах Сталинграда" и все рассказы, написанные о Сталинградской битве. Издание подготовлено к 70-летию автора. В СССР все публикации В. Некрасова изъяты из библиотек.
Germany 1981. 456 pp. Hard cover DM 42.—

1414 NESHAMIT, SARRA. DETI S ULITSY MAPU. (The Children from Mapu Street.) A Novel.
НЕШАМИТ, САРРА. ДЕТИ С УЛИЦЫ МАПУ. Повесть из жизни городов Ковно и Вильно.
Israel 1973. 359 pp. DM 12.—

1446 NIKOLAEVSKIY, BORIS. ISTORIYA ODNOGO PREDATELYA.
(The Story of a Traitor.) The Biography of Azef.
НИКОЛАЕВСКИЙ, БОРИС. ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЯ.
Террористы и политическая полиция.
Документальный детектив о крупнейшем провокаторе XX века — Азефе. Он сумел на протяжении целых 5 лет оставаться одновременно тайным агентом политической полиции и главою ре-

волюционной террористической организации, организовывая крупнейшие покушения и убийства того времени. В основе произведения — уникальные архивные материалы и беседы со свидетелями и участниками описываемых событий.

USA 1980. Reprint, 373 pp. DM 27.—

1443 NORILSKIY, BORIS. CHERNOE I BELOE.

НОРИЛЬСКИЙ, БОРИС (Лысый). ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ. Роман.

Преждевременная смерть в 1976 г. не позволила автору завершить иступленную работу над романом, который был им задуман как осмысление (худ. средствами) эпохи ГУЛага, чьи исторические корни следует искать в событиях 17 года. Материалом для описания сталинских лагерей послужили лагеря под Норильском, в которых автор отбывал свои срока. Фрагментарность романа не мешает воспринимать роман как цельное произведение — настолько отчетлив задуманный сюжет и настолько блестяще писательское мастерство Б.Норильского.

Israel 1979. 167 pp. DM 14.—

1412 NOVGOROD-SEVERSKIY, I. KHRISTOS U MORYA GALILEYSKOGO — VIDENIE PETRA. (Christ at the Sea of Galilee — Peter's Vision.)

НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, И. ХРИСТОС У МОРЯ ГАЛИЛЕЙСКОГО — ВИДЕНИЕ ПЕТРА. Посмертный сборник рассказов, с послесловием и множеством фотографий.

France 1970. 150 pp. DM 16.—

1409 NOVGOROD-SEVERSKIY, I. MATER' BOZHIA DERZHAVNAYA. (Mother of God the Powerful.) Legends about the Mother of God.

НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, И. МАТЕРЬ БОЖИЯ ДЕРЖАВНАЯ. Легенды о Божией Матери.

France 1966. 94 pp. DM 8.—

1406 NOVGOROD-SEVERSKIY, I. MOYA SIBIR'. (My Siberia.) Stories, essays, poems.

НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, И. МОЯ СИБИРЬ. Сказы, очерки, стихи. (Посмертное издание.) Автор, бесконечно глубоко любивший свою Сибирь, посвятил ей последние годы творчества.

France 1973. 318 pp. DM 20.—

1417 NOVYI KOLOKOL. (The New Bell.) A collection of articles and prose.

НОВЫЙ КОЛОКОЛ, Литературно-публицистический сборник. Редактор — Аркадий Белинков.

А в т о р ы: Несколько анонимов (из самиздата), М.Гольдштейн, И.Свитак, А.Якушев, Л.Владимиров, В.Лавров, Дж.Брук, Н.Белинкова, А.Анатолий (Кузнецов), М.Джилас, М.Демин (Ю.Трифонов), Ю.Кротков, Ю.Марголин, С.Мирский, А.Варди и др.

Это издание — одна из первых попыток в эмиграции начала 3-й волны представить наиболее полно взгляды советской оппозиции как политической, так и культурной. Р а з д е л ы: Публицистика. Проза. Драматургия. История. Из архивов писателей. Международная жизнь. Биографии авторов сборника.

Great Britain 1972. 480 pp. DM 20.—

F-91/I NOVYI LEF. (The New Lef.) 24 reprinted issues 1927-28 with a new comprehensive table of contents. In two volumes. Richly illustrated.

НОВЫЙ ЛЕФ. Перепечатаны 24 тетради 1927-28 гг. с общим указателем содержания. (Печатались по одной тетради в месяц.)

В 2-х томах. Богато иллюстрированы.

Germany 1970. Hardbound DM 360.—

1544 ODOEVSKY, V.F. POSLEDNIY KVARTET BETKHOVENA.

A collection of stories and essays with reminiscences about the author by number of his contemporaries.

ОДОЕВСКИЙ, В.Ф. (1804—1869). ПОСЛЕДНИЙ КВАРТЕТ БЕТХОВЕНА.

В книгу входят п о в е с т и "Импровизатор", "Последний квартет Бетховена", "Новый год", "Живописец", о ч е р к и о Москве и другие произв., а также в о с п о м и н а н и я современников К.Ф. Рылеева, И.И. Панаева, В.А. Солпогуба, В.Г. Белинского, Д.В. Григоровича, Я.П. Полонского и др. о писателе.

Moscow 1982. 400 pp. Hard cover DM 20.—

1537 ODOEVSKIY, V.F. POVESTI. (Novels.)

ОДОЕВСКИЙ, В.Ф. ПОВЕСТИ.

Современники называли Одоевского "русским Гофманом", ибо в его романтических повестях причудливо переплелись фантастика и меткая

сатира, глубокая философичность и занимательностью сюжета. В издание вошли лучшие повести писателя, включая и затерявшиеся в журналах и альманахах прошлого столетия.
Moscow 1977. 266 pp. Hard cover DM 20.—

HM-4 ODOEVSKIY, V.F. ROMANTICHESKIE POVESTI.
ОДОЕВСКИЙ, В.Ф. РОМАНТИЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ.
Предисловие, вступительная статья и редакция О.Цеховицер.
Leningrad 1929. Reprint, 399 pp. DM 40.—

F-24 ODOEVSKIY, V.F. RUSSKIE NOCHI. (Russian Nights.) Stories. Reprinted from 1912 edition. Introduction by A.Rammelmeyer.
ОДОЕВСКИЙ, В.Ф. РУССКИЕ НОЧИ. Перепечатано с издания 1912 г. С предисловием Альфреда Раммельмейера.
Germany 1967. 450 pp. Cloth DM 80.—

1502 OKUDZHAVA, BULAT. PROZA I POEZIA. (Prose and Poetry.) 7th supplemented and revised edition.
ОКУДЖАВА, БУЛАТ. ПРОЗА И ПОЭЗИЯ. Новая дополненная подборка прозы и поэзии (7-е издание).
В книге: повесть "Будь здоров, школяр!", рассказы "Промоксис", "Отдельные неудачи среди сплошных удач", "Частная жизнь А.Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова" и 183 стихотворения.
Germany 1984. 360 pp. DM 35.—

1503 OKUDZHAVA, BULAT. PUTESHESTVIE DILETANTOV.
ОКУДЖАВА, БУЛАТ. ПУТЕШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТОВ.
Из записок отставного поручика Амирана Амилахвари. Роман.
Действие романа относится ко времени последнего десятилетия царствования Николая I – к 1845-55 годам. Еще живы некоторые декабристы, воспоминание о неданих убийствах Пушкина и Лермонтова, герои романа были свидетелями и участниками Крымской кампании. На этом фоне повествования развивается романтическая история любви.
Moscow 1979. 455 pp. Hard cover DM 23.—

1545 OLESHA, YU. NI DNYA BEZ STROCHKI. Stories, Reminiscences, Notes.
ОЛЕША, Ю. НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ.
Включены: Зависть. Три толстяка. Воспоминания о Э.Багрицком, Ильфе, А.Толстом. Из записей "Ни дня без строчки".
Minsk 1982. 284 pp. Hard cover DM 16.—

1532 OLESHA, YU. RASSKAZY. (Stories.)
ОЛЕША, Ю. РАССКАЗЫ. Второе издание.
Содержание: Речь на 1 Всесоюзном Съезде Советских Писателей. Рассказы: Любовь. Цепь. Лиомпа. Человеческий материал. В цирке. Записки писателя. Я смотрю в прошлое. Пророк. Вишневая косточка. Албдебаран.
Great Britain 1975. 88 pp. 2nd edition. DM 5.—

1505 OLSHANSKIY, D. FALSHIVOMONETCHIKI. A Novel.
ОЛЬШАНСКИЙ, Д. ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ.
Роман, посвященный событиям, разветывающимся в исторический период с 1929—49 гг. в Германии и СССР.
Главный герой вовлечен в сложную борьбу между двумя диктаторскими режимами и вынужден выполнять задания сов. разведки, связанные с выпуском фальшивых банкнот в Германии.
Israel 1980. 439 pp. DM 27.—

1525 OLSHANSKIY, D. ZA ZOLOTYM RUNOM. A Novel in Three Parts., vol. 1 & 2.
ОЛЬШАНСКИЙ, Д. ЗА ЗОЛОТЫМ РУНОМ. Роман в 3-х книгах.
С элементами сатиры и юмора о проблемах выезда из СССР и перипетиях устройства эмигрантов за его пределами.
К н. 1-я. ЖАРКОЕ ЛЕТО В МОСКВЕ. Где-то в Подмосковье в жаркое лето 19.. года собирается группа интеллигентов (русские и евреи), желающих выехать, и обсуждает различные неизбежные столкновения с обществом в этой связи.
К н. 2-я. НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА, или ОСТАП БЕНДЕР В ИЗРАИЛЕ. Вживание выехавших советских евреев в Израиле. Одним это удается, других ждет разочарование и еще одна эмиграция — чаще всего в Америку.
К н. 3-я. ХАЙ, АМЕРИКА! (В печати.)
Israel 1980-81. Vol. 1 — 291 pp. DM 30.—
Vol. 2 — 322 pp. DM 30.—

1509 ORWELL, GEORGE. SKOTSKIY KHUTOR. (Animal Farm.)
ОРВЕЛЛ, ДЖОРДЖ. СКОТСКИЙ ХУТОР. Перевод с англ.
Исключительно злая пародия на коммунизм.
Germany 1967. 110 pp. DM 15.—

1547 OSTROVSKIY, A.N. IZBRANNYE PYESY. (Selected Plays.)
ОСТРОВСКИЙ, А.Н. (1823—1886). ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ.
В книгу включены наиболее известные драмы Островского: Свои люди — сочтемся! Гроза. На всякого мудреца довольно простоты. Горячее сердце. Бесприданница. Таланты и поклонники.
Moscow 1982. 470 pp. Hard cover DM 14.—

1523 OZERETSKOVSKIY, G. CHERV' ZEMLI. (The Worm of the Earth.) Novel.
ОЗЕРЕЦКОВСКИЙ, Г. ЧЕРВЬ ЗЕМЛИ. Повести и рассказы.
Содержание: Рахиль и Ив. Появление Достоевского. Май 1968 г. "Прекрасная Франция" на волоске. Ив сошел с ума. И др.
France 1973. 110 pp. DM 8.—

1501 OZERETSKOVSKIY, G. POSLEDNIE IZ MOGIKAN. (The Last of the Mohicans.) A memoir of the "Second Emigration" of Russians in France.
ОЗЕРЕЦКОВСКИЙ, Г. ПОСЛЕДНИЕ ИЗ МОГИКАН.
(Поседевшие молодые люди.) Герои этой книги — представители "второй эмиграции" русских, оказавшихся в 1939-45-х годах во Франции. Их кратковременная радость от победы в войне, от того, что они могли оставаться "настоящими русскими" в образовавшейся во Франции "Малой России", постепенно переходит в легкую грусть...
France 1977. 262 pp. DM 18.—

1608 PANOVA, V.F. SPUTNIKI. SEREZHA. SKAZANIE OB OL'GE. KTO UMIRAET... Stories.
ПАНОВА, В.Ф. СПУТНИКИ. СЕРЕЖА. СКАЗАНИЕ ОБ ОЛЬГЕ. КТО УМИРАЕТ... Серия "Повести ленинградских писателей".
Эти наиболее широко известные повести составили однотомник Пановой — самобытного мастера прозы, все творчество которой пронизано чувством истории, острым ощущением связи настоящего с прошлым.
Leningrad 1978. 502 pp. Hard cover DM 18.—

1642 PASTERNAK, BORIS. DOKTOR ZHIVAGO.
ПАСТЕРНАК, БОРИС. ДОКТОР ЖИВАГО.
Italy 1957. 567 pp. Large format. DM 27.—
Germany 1959. 634 pp. Pocketbook edition. DM 19.—

1612 PASTERNAK, BORIS. IL TRATTO DI APELLE. A short story about H.Heine.
ПАСТЕРНАК, БОРИС. IL TRATTO DI APELLE.
Рассказ о Гейне. Переиздание с 1915 г., "Круг".
Great Britain 1979. Reprint, 25 pp. DM 5.—

1615 PASTERNAK, BORIS. PIS'MA IZ TULY (Letters from Tula).
ПАСТЕРНАК, БОРИС. ПИСЬМА ИЗ ТУЛЫ. 1918.
Перепечатано с изд: "Круг", 1918.
Great Britain 1979. Reprint, 12 pp. DM 3.—

3712 PASTERNAK, BORIS. VOZDUSHNYE PUTI. (Aerial Ways.)
ПАСТЕРНАК, БОРИС. ВОЗДУШНЫЕ ПУТИ. Рассказ.
Посвящен Михаилу Алексеевичу Кузмину. Репринт с изд: 1924.
Great Britain 1979. Reprint, 16 pp. DM 4.—

1684 PASTERNAK, BORIS. VOZDUSHNYE PUTI. (Air Ways.) Prose.
ПАСТЕРНАК, БОРИС. ВОЗДУШНЫЕ ПУТИ. Сборник небольших прозаических произведений поэта.
Содержание: Детство Люверс. Апеллесова черта. Воздушные пути. Повесть.
USA 1976. 140 pp. DM 13.50

3094 PASTERNAK, BORIS. VOZDUSHNYE PUTI. (Air Ways.) A collection of prose works illustrated by the poet's father, L.O. Pasternak.
ПАСТЕРНАК, БОРИС. ВОЗДУШНЫЕ ПУТИ. Проза разных лет: повести, рассказы, очерки и статьи. Уникальность этому изданию придает воспроизведение 70 рисунков отца поэта — Л.О. Пастернака, академика живописи.
Содержание: Апеллесова черта. Письмо из Тулы. Безлюбье. Детство Люверс. Несколько положений. Три главы из повести. Воздуш-

ные пути. Охранная грамота. Повесть. Начапо прозы 1936 года. Генрих Клейст. В армии. Поль-Мари Верлен. Шопен. Николай Бараташвили. Замечания к переводам Шекспира. Люди и положения.

Moscow 1982. 493 pp. Hard cover DM 30.—

1699 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. IZBRANNOE. (Selected Works.)

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. ИЗБРАННОЕ.

П о в е с т и: Северная повесть. Разливы рек. Золотая роза. Р а с с к а з ы: Ручьи, где плещется форель. Бакенщик. Фенино счастье. Дождливый рассвет. Корзина с еловыми шишками. Старик в потертой шинели. Уснувший мальчик. Умолкнувший звук. Наедине с осенью. Ильинский омут.

Minsk 1980. 366 pp. Hard cover DM 14.—

1616 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. KNIGA SKITANIY.

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. КНИГА СКИТАНИЙ.

Повести: Время больших ожиданий. Бросок на юг. Книга скитаний. Золотая роза. (Вступ. ст. А.Борщаговского.)

Эти автобиографические произведения из цикла "Повести о жизни" — безошибочный ключ ко всему творчеству Паустовского. Это летопись сов. интеллигенции, рассказанная человеком, пережившим "три октябрьские революции": в Москве — в 17 г., в Киеве — в 19 г. и в Одессе — в 20 г., рассказанная с добро-насмешливым юмором, с грустью и добротой, с "прямотой и неподкупностью детского зрения", не утраченного им на протяжении всей жизни и творчества.

Kishinev 1978. 670 pp. Hard cover DM 22.—

3004 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. POVESTI I RASSKAZY. (Novels and Stories.)

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ: Черное море. Золотая роза. Мещорская сторона. Телеграмма. Амфора. Наедине с осенью. Ильинский омут. Желтый свет. Сказочник. (Всего 21 рассказ.) Сюжеты произведений Паустовского настолько поэтичны, что их, как и стихи, невозможно пересказать. Их надо читать, наслаждаясь прелестной неповторимостью его прозы: музыкальностью, легкостью, грациознос тью. Автор — рассказчик, с огромным запасом знаний об окружающем мире, насквозь очарованный природой Средней полосы России, где "мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки..." заставляет его чувствовать себя русским "до последней прожилки".

Leningrad 1979. 669 pp. Hard cover DM 22.—

1611 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. RODINA. (Motherland.) Novels, essays and articles.

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. РОДИНА.

Рассказы, очерки и публицистика.

Moscow 1972. 238 pp. Hard cover DM 5.60

3010 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. SEVERNAYA POVEST'.

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. СЕВЕРНАЯ ПОВЕСТЬ.

Сборник больших и маленьких повестей, рассказов.

Орест Кипренский. Исаак Левитан. Тарас Шевченко. Разливы рек. Мещорская сторона. Ручьи, где плещется форель. Старый повар. Корзина с еловыми шишками. Музыка Верди. Скрипучие половицы.

Novosibirsk 1977. 302 pp. Hard cover DM 12.—

3011 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. VREMYA BOL'SHIKH OZHIDANIY.

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ОЖИДАНИЙ.

Повесть. Рассказы: Кофейная гавань. Жара. Ценный груз. Черные сети. Робкое сердце. Роза ветров. Умолкнувший звук. Бриз. Встреча. И др. Неугасающая популярность и неотразимость прозы Паустовского в том неизменном заряде человеколюбия, который вызывает у читателя ответную эмоциональную волну; в ощущении открытости и чистоты его героев, в умении создавать неповторимое взволнованное настроение от прикосновения к красоте мира и красоте духовной.

Odessa 1977. 374 pp. Hard cover DM 16.50

3714 PAUSTOVSKIY, KONSTANTIN. ZOLOTAYA ROZA. (The Golden Rose.) Stories.

ПАУСТОВСКИЙ, КОНСТАНТИН. ЗОЛОТАЯ РОЗА. Повести и рассказы. Предисловие автора.

С о д е р ж а н и е: повесть "Золотая роза" — лирическое повествование о прекрасной сущности писательского труда. В основе произведения — многолетние наблюдения, собственный опыт и раздумья над сложными проблемами психологии творчества и писательского ма-

стерства. Включен также черновой вариант начала второй книги "Золотая роза" (остальное автором сожжено) — "Непокой. Гостиница Севастополь". МАЛЕНЬКИЕ ПОВЕСТИ — Орест Кипренский. Исаак Левитан. РАССКАЗЫ — Желтый свет. Михайловские рощи. Потерянный день. Старый повар. Корзина с еловыми шишками. Беглые встречи. Избушка в лесу. Наедине с осенью. Ильинский омут.

Moscow 1983. 367 pp. Hard cover DM 18.—

3020 PERVAYA LYUBOV'. (First Love.)
An anthology on youth and love from Turgenev to Kazakov.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ. Антология рассказов.
Молодость — это весна любви, самая светлая и радостная ее пора. Великолепно воспели это высокое и трепетное чувство в своих произведениях великие русские писатели — Тургенев, Достоевский, Бунин, Чехов, советские прозаики — Ю.Казаков, В.Лихоносов, В.Шукшин, Ф.Искандер, рассказы которых читатель встретит в этом сборнике.

Moscow 1973. 234 pp. DM 11.—

1623 PETROV, VIKTOR. KAMERGER DVORA. (Chamberlain of the Court.)
A historical novel.

ПЕТРОВ, ВИКТОР. КАМЕРГЕР ДВОРА. Исторический роман времен царствования Императора Александра I.
Николай Петрович Резанов — гос. деятель конца 18 — нач. 19 в., оставил значительный след в истории русской Америки. Вся его бурная деятельность была посвящена укреплению и развитию русских колоний в Северной Америке и Калифорнии. Необыкновенно трагично сложилась его личная судьба.

USA 1971. 195 pp. DM 11.—

3076 PETROV, VIKTOR. KATAKLIZM.

ПЕТРОВ, ВИКТОР. КАТАКЛИЗМ.
Историческая худож. повесть о русских, живших в Харбине на КВЖД, которых настиг вал катаклизма из России: мировая и гражданские войны, революция, чистки партии и пр. Живейший отклик и интерес книга вызывает не только у бывших кавжеединцев, но и у читателей, имеющих об этом отрезке истории приблизительное представление.

USA 1982. 356 pp. DM 25.—

1614 PETROV, VIKTOR. KOLUMBY ROSSIYSKIE. (The Columbuses of Russia.) A historical novel about Russians in Alaska.

ПЕТРОВ, ВИКТОР. КОЛУМБЫ РОССИЙСКИЕ. 1-я кн. из трилогии о русской Америке.
Роман о легендарном Александре Андреевиче Баранове, крутом правителе русской Америки в нач. 19 в. Яркие картины нечеловеческого труда и лишений, распри с мореходами и с членами Духовной Миссии, дружеские или враждебные отношения с местными индейскими племенами. Интересна и любовная коллизия романа: Баранов "женился" на дочери вождя дружеского и могущественного индейского племени и имел от нее сына и дочь, которым был нежным и любящим отцом.

USA 1971. 195 pp. DM 10.50

3079 PETROV, VIKTOR. SAGA FORTA ROSS. In 2 vols.

ПЕТРОВ, ВИКТОР. САГА ФОРТА РОСС. В 2-х томах.
Историко-художественное повествование об основании (в 1812 г.), развитии и ликвидации (в 1841 г) русского поселения Форт Росс в Калифорнии. Описание полно интересных подробностей о жизни колонистов, содержит характеристику исторических лиц и обстоятельств, в основе сюжета — любовно-романтическая интрига.

USA 1961-63. Two vols. 183 + 190 pp. DM 25.—

1677 PETROV, VIKTOR. ZAVERSHENIE TSIKLA. A historical novel about Russian settlers in Alaska and the Aleutian Islands.

ПЕТРОВ, ВИКТОР. ЗАВЕРШЕНИЕ ЦИКЛА. 3-я книга трилогии о Русской Америке.
Этот роман посвящен гл. обр. описанию строительства и развития новой столицы в Рус. Америке — Новоархангельска. А также попыток расширения торговых и деловых связей с местным населением. Несмотря на все усилия, Русская Америка как коммерческое предприятие работала постоянно в убыток. В результате 18.5.1868 г. состоялась продажа ее США за 7,2 млн. долларов.

USA 1975. 186 pp. DM 10.50

F-100 PIL'NYAK, BORIS. BOL'SHOE SERDTSE. POVESTI S VOSTOKA. (The Great Heart. Tales form the East.)

ПИЛЬНЯК, БОРИС. БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ. ПОВЕСТИ С ВОСТОКА.
Перепеч. 6-й и 7-й тома собрания соч., Москва, 1929.
Germany 1970. 504 pp. Cloth DM 68.–

F-76 PIL'NYAK, BORIS. BYLYE. (Things Past.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. БЫЛЬЕ.
Перепеч. с ревельского издания 1922 г.
Germany 1970. Reprint, 134 pp. DM 19.80

3700 PIL'NYAK, BORIS. DVOYNIKI.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ДВОЙНИКИ. Роман. (Первое издание на рус.яз.)
Во вступительной статье "Исчезнувший роман" М.Геллер очень интересно рассказывает о странной (на грани мистики) судьбе этого последнего большого произведения Пильняка.
"Двойники" (1933 г.) — наиболее личное произведение писателя в том плане, что оно отражает духовную капитуляцию его автора, т.е. готовность стать с о в е т с к и м литератором. Оно — итог размышлений писателя в нач. 30-х годов об отчаянном положении русской интеллигенции. Этот роман призывает ее покончить с опасной душевной раздвоенностью, а с оставшимся "Я" приобщиться к общему ходу истории страны.
Great Britain 1983. 240 pp. DM 26.–

3023 PIL'NYAK, BORIS. GOLYI GOD.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ГОЛЫЙ ГОД. Роман.
Репринт с изд: Берлин—Петербург—Москва, Гржебин, 1922.
Малый формат.
USA 1980. Reprint, 154 pp. DM 16.–

3062 PIL'NYAK, BORIS. IZBRANNYE PROIZVEDENIA. Selected Works.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Роман "Голый год", книга очерков об Америке "О кэй" (30-е годы). Рассказы: Целая жизнь. Смертельное манит. Лесная дача. Расплеснутое время. Грего-тримунтан. Верность. Синее море. Город ветров. Рождение человека. И др.
Moscow 1978. 700 pp. Hard cover DM 30.–

3024 PIL'NYAK, BORIS. KRASNOE DEREVO.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. КРАСНОЕ ДЕРЕВО. Повесть.
Факсимиле с изд.: "Петрополис", Берлин, 1929.
USA 1980. Reprint, 77 pp. DM 8.–

1631 PIL'NYAK, BORIS. LESNAYA DACHA. (Woodland.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ЛЕСНАЯ ДАЧА. Рассказ.
Great Britain 1979. Reprint, 23 pp. DM 3.50

F-77 PIL'NYAK, BORIS. MASHINY I VOLKI. (Mashines and Wolves.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. МАШИНЫ И ВОЛКИ.
Перепечатано с изд.: Ленинград, 1925.
Germany 1971. Reprint, 186 pp. DM 28.–

1636 PIL'NYAK, BORIS. NEMETSKAYA ISTORIA. (A German Story.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. НЕМЕЦКАЯ ИСТОРИЯ. Рассказ.
Впервые опубликован в ж. "Новый мир", № 9, 1928. (Репринт.)
Great Britain 1979. Reprint, 14 pp. DM 4.50

3006 PIL'NYAK, BORIS. OCHEREDNYE RASSKAZY. (The Usual Tales.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ОЧЕРЕДНЫЕ РАССКАЗЫ.
Опубликованные впервые в "Новом мире", №1 — 1921 рассказы: Олений город Нара. Поокский рассказ. Репринт.
Great Britain 1980. Reprint, 21 pp. DM 4.–

1648 PIL'NYAK, BORIS. OKAY.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. О·КЭЙ.
Перепеч. с изд.: Москва, 1933.
Great Britain 1972. 378 pp. Hard cover DM 19.60

1634 PIL'NYAK, BORIS. POVEST' NEPOGASHENNOY LUNY. (A Tale of the unextinguished Moon.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ.
Перепеч. из ж-ла "Новый мир", № 5, Москва, 1926.
Great Britain 1971. 64 pp. Hard cover DM 5.–

1659 PIL'NYAK, BORIS. SHTOSS V ZHIZN'. A novel about the last days of Lermontov.

ПИЛЬНЯК, БОРИС. ШТОСС В ЖИЗНЬ. Повесть о последних днях жизни М.Ю.Лермонтова.
Germany 1974. 119 pp. DM 12.–

3034 PIL'NYAK, BORIS. "SPERANZA".
ПИЛЬНЯК, БОРИС. "SPERANZA".
Рассказ о матросском быте торгового флота в начале XX века.
Перепеч. из ж-ла "Красная новь", 1923.
Great Britain 1978. Reprint, 28 pp. DM 4.–

3008 PIL'NYAK, BORIS. TRI RASSKAZA. (Three Stories.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ТРИ РАССКАЗА. Мастера. Тень писателя. Пространство и время.
Впервые опубликованы в "Новом мире", № 1 – 1934. Репринт.
Great Britain 1980. Reprint, 9 pp. DM 4.–

F-78 PIL'NYAK, BORIS. TYSYACHA LET. MAT'-MACHEKHA. (Thousand Years. Mother–Stepmother.)
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ТЫСЯЧА ЛЕТ. МАТЬ-МАЧЕХА.
Перепеч. 3-й и 4-й тома собрания соч., Москва, 1929.
Germany 1970. 456 pp. Cloth DM 68.–

079 PIL'NYAK, BORIS. VOLGA VPADAET V KASPIYSKOE MORE. Novel.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ВОЛГА ВПАДАЕТ В КАСПИЙСКОЕ МОРЕ. Роман. Перепеч. с изд.: "Недра", Москва, 1930 г.
Moscow 1930. Reprint, 264 pp. DM 24.50

1647 PIL'NYAK, BORIS. YEGO VELICHESTVO KNEEB PITER KOMANDOR.
ПИЛЬНЯК, БОРИС. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО KNEEB PITER KOMANDOR. Рассказ.
Great Britain 1979. 32 pp. DM 4.50

3092 PISATELI CHEKHOVSKOY PORY. 2 Vols. Selected writings of Chekhov's contemporaries many of whom though famous in their days are virtually unknown to the modern reader.
ПИСАТЕЛИ ЧЕХОВСКОЙ ПОРЫ. В 2-х томах.
В сборник вошли избранные произведения 22-х писателей 80–90-х годов прошлого столетия (Лейкина, Потапенко, Леонтьева-Щеглова, Ал. Чехова, Баранцевича, Бибикова, Немировича-Данченко, Авиловой, Шавровой, Жиркевича, Билина, Ясинского и др.), которые давно не издавались и практически забыты читателями. Однако сто лет назад многие из них были любимцами публики, выразителями общественных идей и настроений своего времени, и некоторые их произведения составляют безусловную, непреходящую художественную ценность.
Moscow 1982. 462 + 415 pp. Hard cover DM 45.–

1660 PISEMSKIY, A.F. TYUFYAK. A Novel.
ПИСЕМСКИЙ, А.Ф. ТЮФЯК. Повесть.
Опубликованная впервые в 1850 г., повесть принесла автору известность и поставила его имя в одном ряду с именами крупнейших писателей-реалистов того времени таких, как Гоголь, Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин. Впечатляющая картина обычаев и нравов мелкопомещичьего быта, который сгубил не одного честного, образованного человека, каким был герой этой повести Павел Бешметев.
Moscow 1979. 191 pp. Hard cover DM 11.–

1664 PLAMENNOE SLOVO: PROZA I POEZIA DREVNEY RUSI.
ПЛАМЕННОЕ СЛОВО: ПРОЗА И ПОЭЗИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ.
В книгу входят былины, отрывки из "Повести временных лет", "Слово о полку Игореве", "Поучение Владимира Мономаха", отрывки из "Домостроя", "Послания Ивана Грозного", сатирические повести и другие произведения древней русской литературы. В текстах сохранен грамматический строй и языковые особенности памятников, но орфография приведена в соответствие с современной.
Moscow 1978. 300 pp. Hard cover DM 15.–

1649 PLATONOV, ANDREY. CHEVENGUR. A Novel.
The shattered hopes in communism is the basic theme of this novel by a Soviet author whose own fate had been tragic.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. ЧЕВЕНГУР. Повесть.
"Чевенгур" – это описание коммунизма в сознании "чистого" пролетариата после победы Октябрьской революции, о невозможности осуществления коммунизма и о том, как эта мечта калечит души людей. Судьба советского автора трагическая, в каком-то смысле она напо-

минает судьбу М.Булгакова. Платонов дни свои закончил дворником.
France 1972. 336 pp. DM 25.—

3035 PLATONOV, ANDREY. IZBRANNYE PROIZVEDENIA. (Selected Works.) In 2 Vols.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. В 2-х томах.
Том 1-й: Рассказы (1921-34). Повести.
Том 2-й. Рассказы (1934-50).
Moscow 1978. 541 + 397 pp. Hard cover DM 32.—

3032 PLATONOV, ANDREY. KOTLOVAN. (The Foundation Pit.) A Novel.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. КОТЛОВАН. Роман.
Предисловие И.Бродского.
Шедевр выдающегося мастера русской прозы.
USA 1979. 126 pp. DM 13.50

3715 PLATONOV, ANDREY. POTAENNYI PLATONOV. (The Secret Platonov.) A collection of little known stories and novelle.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. ПОТАЕННЫЙ ПЛАТОНОВ. Повесть и рассказы: Иван Жох. Государственный житель. Усомнившийся Макар. Ювенильное море. Че-Че-О. 14 красных избушек.
Эти произведения почти неизвестны современному читателю. Некоторые были опубликованы лишь при жизни Платонова, другие хранятся на родине под замком по имени "рукописное наследие".
Paris—New York 1983. 179 pp. DM 32.—

1678 PLATONOV, ANDREY. SHARMANKA. A Play in 3 Acts.
Never before published in any language, this play is Platonov's most vicious satire on the engineers of the new men and minds.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. ШАРМАНКА. Пьеса в 3-х актах.
Никогда прежде не публиковавшаяся пьеса А.Платонова — ядовитая сатира, ставящая под сомнение коллективный разум большевиков в их попытке построения социализма. "Шарманке" суждено войти в русскую классическую драму в качестве лучшего образца Театра абсурда, обязанного своим рождением западной школе 30-х годов.
USA 1978. 59 pp. 2nd edition DM 7.50

3717 PLATONOV, ANDREY. SOKROVENNYI CHELOVEK. Novelle and Stories.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. СОКРОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК.
Повести: Ямская слобода. Город Градов. Сокровенный человек. Происхождение мастера. Рассказы: Жена машиниста. Третий сын. В прекрастном и яростном мире. На заре туманной юности. Фро. Скрипка. Маркун. Афродита.
Любимые герои Платонова — машинисты, умельцы-механики, крестьяне-бедняки, странники, рядовые солдаты революции и войны, изработавшиеся старики, дети, рано повзрослевшие от нужды и забот. Святая любовь к своим героям, к жизни — придала прозе Платонова исключительную красоту, удивительную человечность.
Yaroslavl 1983. 302 pp. Hard cover DM 18.—

3052 PLATONOV, ANDREY. V PREKRASNOM I YAROSTNOM MIRE. Stories.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. В ПРЕКРАСНОМ И ЯРОСТНОМ МИРЕ.
Повести и рассказы. Послесловие В.Акимова.
В сборник избранных произведений вошли следующие повести: Сокровенный человек. Епифанские шлюзы. Происхождение мастера. Джан; рассказы: Песчаная учительница. Афродита. Никита. Фро. Жена машиниста. На заре туманной юности. Цветок на земле. Возвращение. И др.
Leningrad 1979. 415 pp. Hard cover DM 19.—

3083 PLATONOV, ANDREY. VPROK.
ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ. ВПРОК. Повесть.
Наряду с "Котлованом" и "Чевенгуром" эта повесть может быть поставлена в ряд лучших произведений А.Платонова. Но уже более полувека со времени своего создания она оставалась почти неизвестной ценителям русской словесности. Отдельным изданием повесть выходит впервые.
USA 1982. 73 pp. DM 19.50

3710 POD CHISTYMI ZVEZDAMI. Soviet short stories of the 30's.
ПОД ЧИСТЫМИ ЗВЕЗДАМИ. Советский рассказ 30-х годов.
Включенные в сборник 44 рассказа крупнейших мастеров прозы

создают общую картину того направления, в каком работали советские литераторы 30-х годов. И з с о д е р ж а н и я: П.Романов — На Волге. Н.Тихонов — Дискуссионный рассказ. А.Фадеев — Землетрясение. В.Каверин — Суховей. Л.Никулин — Полет валькирий. И.Бабель — Аргамак. Л.Сейфуллина — Собственность. М.Слонимский — Католический бог. А.Грин — Бархатная портьера. Ю.Олеша — Альдебаран. Вересаев — Болезнь Марины. О.Форш — Филаретки. В.Катаев — Под сморгонью. М.Зощенко — Двадцать лет спустя. Ильф и Петров — Колумб причаливает к берегу. А.Платонов — Река Потудань. И др.

Moscow 1983. 508 pp. Hard cover DM 24.—

3065 POPOV, YEVGENIY. VESELIE RUSI. Stories.

ПОПОВ, ЕВГЕНИЙ. ВЕСЕЛИЕ РУСИ. Первая книга рассказов, написанных за период с 1963—80 годы.

Его "Чертова дюжина" рассказов в альманахе "Метрополь" была с одобрением встречена писателями и критиками, в один голос признававшими за автором серьезный талант. 30 коротких рассказов — это типы, ситуации из деревенской и провинциальной жизни, каких не встретишь в официальной литературе. Колоритный 33-летний сибиряк обладает резким, непочтительным умом, знанием современного разговорного языка; он ироничен и необычайно точен в передачах своих наблюдений за народной жизнью. Ему прочат большую литературную судьбу.

USA 1981. 156 pp. DM 19.60

3089 PRUSSAKOV, V. PROSHCHAY, AKHINEY! A Novel.

ПРУССАКОВ, В. ПРОЩАЙ, АХИНЕЙ. (Из записок мандастанца, найденных в безвоздушном пространстве).

"Фантастический" грустный роман из жизни (в Америке) эмигрантов-обывателей. В Ахиней не доносилось из внешнего мира даже дуновения ветерка, и здесь "гниение и разложение человеческих душ шло усиленным темпом". (Эротические коллизии поданы в книге очень натуралистично, в изобилии — скабрезные анекдоты).

USA 1982. 271 pp. DM 34.50

3704 PUSHKIN, A.S. POVESTI BELKINA.

ПУШКИН, А.С. ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. Цв. илл. худ. В.Милашевского.

"Повести Белкина" — одно из высших достижений русской реалистической прозы. В центре их — провинциальная Россия, жизнь людей разных социальных групп. Среди них — и трогательная повесть со счастливым концом, и острая по сюжету новелла, и реалистический рассказ о "маленьком человеке". Высокохудожественное подарочное издание. Тв. пер. с золотым тиснением, в суперобложке.

Moscow 1983. 168 pp. Hard cover DM 32.—

3028 PUSHKIN, A.S. PUTESHESHTVIE V ARZRUM. Facsimile of a 1935 Paris edition.

ПУШКИН, А.С. ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ.

Иллюстрированное издание с факсимиле рукописи Пушкинского предисловия. Предисловие Сергея Лифаря. Прим. М.Гофмана.

Перепечатано с изд: Париж, Лифарь, 1935.

USA 1978. 80 pp. Large format. DM 10.—

736 RADIO YEREVAN PRODOLZHAYET GOVORIT' I NACHINAYET POKAZYVAT'. (Radio Yerevan Continues to Speak and Begins to Show.) Second volume of famous collection of political humor. Many illustrations.

РАДИО ЕРЕВАН ПРОДОЛЖАЕТ ГОВОРИТЬ И НАЧИНАЕТ ПОКАЗЫВАТЬ. Избранные вопросы и ответы. С предисловием и иллюстрациями Н и к о л а я О л и н а.

"Новейший катехизис сатиры и юмора с документальными телевизионными кадрами. Исчерпывающие ответы на все наиболее животрепещущие устные и письменные вопросы прошлого, настоящего и будущего" — от составителя.

Germany 1975. 80 pp. DM 12.—

1744 RADISHCHEV, A.N. PUTESHESTVIE IZ PETERBURGA V MOSKVU.

РАДИЩЕВ, А.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ. Радищев — первый в русской истории писатель-революционер. Книга его — порождение эпохи всеобщего негодования крестьян на помещиков и царствующую императрицу Екатерину II, эпохи потопленного в крови пугачевского движения. (Илл. художника И.Астапова.)

Leningrad 1979. 283 pp. With illustr. DM 10.—

1766 RASPUTIN, VALENTIN. POVESTI. Novels.
РАСПУТИН, ВАЛЕНТИН. ПОВЕСТИ. (Прощание с Матерой. Живи и помни. Последний срок. Деньги для Марии.)
Сегодня совершенно очевидно, что рассуждать о нынешней советской литературе, минуя повести Распутина, немыслимо. Его повести — это обращение гуманного писателя к гуманному читателю и обществу. Только гуманному обществу есть дело до отдельной личности, ее переживаний, судьбы.
Moscow 1980. 653 pp. Hard cover DM 26.—

1768 RASPUTIN, VALENTIN. UROKI FRANTSUZSKOGO. With many ills.
РАСПУТИН, ВАЛЕНТИН. УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО.
Повесть о послевоенных подростках-школьниках. О подлинной и мнимой человечности в их воспитании. Подарочное издание, с тоновыми рисунками худ. Ю.Тризны.
Moscow 1982. 110 pp. Hard cover DM 10.—

1700 RASPUTIN, VALENTIN. ZHIVI I POMNI. A Novel.
РАСПУТИН, ВАЛЕНТИН. ЖИВИ И ПОМНИ. Повесть.
Автор — лауреат Государственной премии за 1977 г. Пользуется мировой известностью. В центре повести трагическая судьба солдата — сибирского крестьянина, дезертировавшего с фронта 2-й Мировой войны. Вернувшись в родные места, но не решаясь объявиться открыто, он ставит в тяжелое положение родных и губит невольно жену. С любовью и болью описывает автор попутно и трудный крестьянский быт небольшой сибирской деревни, знакомит с речевыми особенностями простонародья.
Moscow 1980. 207 pp. Hard cover DM 15.—

1794 REMARQUE, E.M. MANSARDA SNOV. One of Remarque's early novels never published in the Soviet Union.
РЕМАРК, Э.М. МАНСАРДА СНОВ. Роман.
Одно из первых произведений автора. Оно не издавалось в России и поэтому почти не знакомо русскому читателю. Переживания героев "Мансарды снов" родственны поколению, не успевшему растратить свою юность и идеалистическое восприятие жизни. Они верят в дружбу, в любовь, искренни, как и сам автор. Ремарк не стыдится эмоционального обнажения своей юности, не стыдится говорить об общечеловеческом. "Мансарда снов" затронет всех, кто побывал на "фронте любви и дружбы", ибо и на этом фронте без перемен.
New York 1982. 207 pp. DM 23.—

1789 REMARQUE, E.M. ZHIZN' VZAIMY. A Novel. Translated from German.
РЕМАРК, ЭРИХ МАРИЯ. ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ. История одной любви. Роман. В переводе с немецкого.
USA 1982. 192 pp. DM 23.—

F-142 REMIZOV, A.M. DOKUKA I BALAGURYE.
РЕМИЗОВ, А.М. ДОКУКА И БАЛАГУРЬЕ. Русские сказки. Вступ. статья на нем. яз. Ф.Шольца.
Составившие настоящее издание 53 сказки сгруппированы в тематические циклы: Русские женщины. Царь Соломон и царь Гороскат. Воры. Хозяева (в смысле черти). Мирские притчи. Глумы. Сказ.
Germany 1976. 278 pp. DM 48.—

1703 REMIZOV, A.M. KRESTOVYE SESTRY. (Sisters of the Cross.) A reprint from an edition published in Russia in 1900.
РЕМИЗОВ, А.М. КРЕСТОВЫЕ СЕСТРЫ. Повесть.
Перепечатано с издания 1900 г.
Great Britain 1969. 139 pp. Hard cover DM 11.25

1705 REMIZOV, A.M. PYATAYA YAZVA. (The fifth Pestilence.)
РЕМИЗОВ, А.М. ПЯТАЯ ЯЗВА.
В этой повести Ремизов еще раз утверждает свои славянофильские позиции. Гл. герой — следователь Бобров, изучавший в Париже юриспуденцию, оказывается настолько под влиянием западного правопорядка, что по возвращении в Россию пытается внедрить его в русское общество. В небольшом провинциальном городке попытки его терпят крах, и он в ужасе бежит обратно в Париж, где погибает во сне, преследуемый кошмарными видениями от пережитого.
Great Britian 1970. 86 pp. Hard cover DM 17.50

1783 REMIZOV, A.M. ROSSIA V PIS'MENAKH. Vol. 1.
Preface by Olga Raevsky-Hughes.

РЕМИЗОВ, А. РОССИЯ В ПИСЬМЕНАХ. Том 1.
(Репринт с изд: Москва—Берлин, "Геликон", 1922.) Предисловие Ольги Раевской-Хьюз.
Писалась эта книга гл. обр. в стремительные 17—18-е годы. Отсюда и острота ремизовского восприятия уходящего времени, а также попытка воссоздать творческим актом прошлое, высветить любовной памятью старину. Творческим воображением воскрешается жизнь людей, о которых известно очень немногое. А толчком его памяти служат книги, документы, случайные записки, надписи.
USA 1982. 220 pp. DM 22.—

F-12 REMIZOV, A.M. SOCHINENIA. (Works.)
All volumes have been reprinted from "Collection Works", St.-Petersburg, 1910-1912.
РЕМИЗОВ, А.М. СОЧИНЕНИЯ. В 8-ми томах.
Т о м 1-й — Рассказы: Неуемный бубен. Царевна Мымра. Чортик. Суд Божий. Жертва. Занофа. Слоненок. Т о м 2-й — Рассказы: Часы. В плену. Пожар. Т о м 3-й — Рассказы: Крепость. Святой вечер. Без пяти минут и др. Т о м 4-й — Пруд (Роман). Т о м 5-й — Рассказы: Крестовые сестры. Чертыханец. Галстук Мака. Т о м 6-й — Сказки: Посолонь. К Морю Океану. Т о м 7-й — Отреченные повести: Лимонарь. Паралипоменон. Т о м 8-й — Русальные действа: Бесовское действо. Трагедия о Иуде. Действо о Георгии Храбром.
St. Petersburg 1910-1912. Reprint.

Vol. 1 — 224 pp.	DM 38.—	Vol. 5 — 233 pp.	DM 40.—
Vol. 2 — 212 pp.	DM 38.—	Vol. 6 — 270 pp.	DM 48.—
Vol. 3 — 218 pp.	DM 38.—	Vol. 7 — 203 pp.	DM 38.—
Vol. 4 — 366 pp.	DM 68.—	Vol. 8 — 285 pp.	DM 58.—

1790 REMIZOV, A.M. TSAR' DODON. A Fairy Tale for Adults.
РЕМИЗОВ, А.М. ЦАРЬ ДОДОН. Сказка для взрослых.
Факсимиле изд: "Обезьянья Великая Вольная Палата", MCMXXI. Художественное оформление Л.Бакста и Ю.Анненкова.
USA 1982. Reprint, 31 pp. DM 7.50

3801 REMIZOV, A.M. UCHITEL' MUZYKI. Katorzhnaya idillia. An autobiographical work published for the first time in its entirety.
РЕМИЗОВ, А.М. УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ. Каторжная идиллия.
Подготовка текста, вступ. статья и коммент. Антонеллы д'Амелия.
"Учитель музыки" — это моя бытовая автобиография, — писал Ремизов в 1949 г. — Начал о здравии, кончил за упокой". Идиллия "незаметно перешла в каторжную идиллию с припевом "пропад" Действие книги начинается в Петрограде, и далее повествование следует за всеми перипетиями авторской эмигрантской судьбы — с ее радостями и горечью, со страхом за будущее и тоской по прошлому, по оставленной родине. Одна из самых пронзительных и лиричных ремизовских книг. Рукопись собрана самим Ремизовым, но никогда не издавалась целиком. Книга содержит вступительную статью, обширный историко-литературный комментарий, текстологический анализ разных редакций "Учителя музыки".
France 1983. 615 pp. DM 43.—

1704 REMIZOV, A.M. V ROZOVOM BLESKE. (In a Rosy Light.)
РЕМИЗОВ, А.М. В РОЗОВОМ БЛЕСКЕ. Перепечатано с издания 1952 г., США.
Great Britain 1969. 419 pp. Hard cover DM 38.—

1713 REMIZOV, A.M. VZVIKHRENNAYA RUS'.
РЕМИЗОВ, А.М. ВЗВИХРЕННАЯ РУСЬ.
Мало кто так великолепно и умно сумел воплотить в слове взвихренность тех революционных лет, когда миллионные толпы людей, обуянных страхом, двигались, бежали — кто от голодной смерти, кто от красного террора, кто в Белую армию, а кто наоборот к красным... Редчайшая по красоте слога, эмоционально-экспрессивной насыщенности, книга Ремизова рисует смятенную, мучительно страждущую, грешную и распущенную, но бесконечно дорогую ему Русь.
Репринт с изд: "Таир", Париж, 1927.
Great Britain 1979. Reprint, 710 pp. Hard cover DM 52.50

1797 REZNIK, SEMEN. DOROGA NA ESHAFOT. (The Road to the Scaffold.) A documentary novel on N.Vavilov's fatal battle with Lysenko.
РЕЗНИК, СЕМЕН (р. 1938). ДОРОГА НА ЭШАФОТ. Историко-документальная повесть о борьбе ученого-генетика Н.Вавилова с обскурантом и демагогом Лысенко.

Над биографией Вавилова автор работал много лет в СССР, собрал уникальный материал и издал книгу в серии "ЖЗЛ". Пройдя жесткую цензуру, книга была тем не менее уже после издания признана "идеологически вредной", и почти весь тираж ее находился около года под арестом. Теперь книга вышла в полном объеме. Все места, забракованные цензурой, выделены курсивом. В приложении — документы о гибели Вавилова в заключении.

Paris—New York 1983. 127 pp. DM 24.—

1716 RIVKIN, M. YUMOR BEZ SAKHARA.
РИВКИН, М. ЮМОР БЕЗ САХАРА.
Книга состоит из 2-х частей, по-разному раскрывающих новый смысл не нового уже выражения "нравственная революция". Юмористическую форму изложения автор считает наилучшей для восприятия серьезных современных проблем.

Israel 1979. 159 pp. DM 18.—

1701 ROBSMAN, VIKTOR. PERSIDSKIE NOVELLY i drugie rasskazy. (The Persian Novelle and Other Stories.)
РОБСМАН, ВИКТОР. ПЕРСИДСКИЕ НОВЕЛЛЫ и другие рассказы. Автор, б.корреспондент "Известий", бежал в 30-х гг. в Иран в поисках творческой и жизненной свободы. Пройдя тяжелый путь персидской неволи, он без горечи и упреков описывает свои страдания на фоне мастерски показанной нищеты и сказочных богатств, жестокости в сочетании с философским милосердием, древней мудрости, забавно отразившейся в предрассудках, и сохранившейся среди невежества и грязи чистоты преданий на этой окраине цивилизации, какой совсем еще недавно считалась Персия.

Germany 1975. 152 pp. DM 14.—

1752 ROBSMAN, VIKTOR. ZHIVYE VIDENIYA. Collection of stories by a former traveling correspondent of "Izvestiya".
РОБСМАН, ВИКТОР. ЖИВЫЕ ВИДЕНИЯ. Сборник рассказов, написанных по живым следам того, что привелось увидеть автору — разъездному корреспонденту "Известий" — во время его многочисленных поездок по России и ее окраинам в предвоенные сталинские годы. Книга о страданиях, которые принесла людям советская власть.

Germany 1978. 112 pp. DM 17.—

1722 ROMANOV, PANTELEIMON. PERVAYA LUBOV'. A Story.
РОМАНОВ, ПАНТЕЛЕЙМОН. ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ. Рассказ.
Репринт с изд. ж. "Новый мир", № 4, 1926.

Great Britain 1979. Reprint, 14 pp. DM 4.—

1731 ROPSHIN, V. (B.SAVINKOV). KON' BLEDNYI. (The Pale Horse.) A gripping novel about professional terrorists by B.Savinkov, himself a famed leader of a group of terrorists in pre-revolutionare Russia. Reprinted from a 1913 Nice edition.
РОПШИН, В. (Б.САВИНКОВ). КОНЬ БЛЕДНЫЙ.
Нашумевший в свое время роман, который читается с захватывающим интересом. Вместе с тем, это исторический и человеческий документ. Савинков, непосредственный участник многих подобных событий, описывает убийство московского генерал-губернатора эсеровской Боевой организацией. В наши дни возрождения террора, книга Савинкова приобретает новую актуальность, раскрывая внутренний мир профессионала-террориста.

Germany 1974. X + 139 pp. DM 16.—

1715 ROVNER, ARKADIY. GOSTI IZ OBLASTI. Collection of Stories.
РОВНЕР, АРКАДИЙ. ГОСТИ ИЗ ОБЛАСТИ. Сборник рассказов.
Писатель с весьма своеобразным стилем: в рассказах переплетаются горькая ирония советской действительности с удачным вымыслом.

USA 1975. 135 pp. DM 12.—

1747 ROVNER, ARKADIY. KALALATSY. A Novel.
РОВНЕР, АРКАДИЙ. КАЛАЛАЦЫ.
Современный роман идей. Взгляд на русских интеллектуалов изнутри. Их характеризует, по мнению автора, аморальность, наркомания, а в их взаимоотношениях бытуют заповеди из уголовного мира.

France 1980. 120 pp. DM 21.50

1708 ROZANOV, VASILIY. IZBRANNOYE. (Selected Works.) Prepared by E.Zhiglevich. Introductory notes by H.Stammler (in German) and E.Zhiglevich (in Russian).

РОЗАНОВ, ВАСИЛИЙ (1856–1919). ИЗБРАННОЕ.
Уединенное. Опавшие листья. Мимолетное — отрывочные дневниковые записи: восклицания, вздохи, полумысли, получувства, сорванные жизнью с души этого изумительного певца храма земного. Им воспеты тепло домашнего очага, красота и плодоношение человеческого тела, безоглядная всечеловеческая доброта. Холодно было бы в русской литературе без Розанова, зябко. Его "Избранное" — это "Песнь Песней", спетая русским художником на русский лад. Глава АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ — цикл статей о революции. В заключение — ПИСЬМА К Э.Ф.ГОЛЛЕРБАХУ.
Germany 1970. 601 pp. Hard cover DM 28.—

1771 ROZINER, FELIKS. NEKTO FINKELMAIER. (A Certain Finkelmaier.) A Novel.
РОЗИНЕР, ФЕЛИКС. НЕКТО ФИНКЕЛЬМАЙЕР.
Роман о современном Сов. Союзе, о диссидентском движении, о литературе и о жизни простых людей. Автор сумел рассказать о событиях трагических с юмором и надеждой. Книга получила Литературную Премию им. В. Даля за 1980 год. Роман был написан в 1975 году и широко распространялся в самиздате. Автор проживает с 78 г. в Израиле.
Great Britain 1981. 597 pp. DM 27.—

1751 RUBIN, ILYA. OGLYANIS' V SLEZAKH. (Look Back in Tears.) A Collection of Verse and Prose.
РУБИН, ИЛЬЯ. ОГЛЯНИСЬ В СЛЕЗАХ.
В сборник включены около 100 стихотворений, отрывок из неоконченного романа, 10 эссе и статей философско-публицистического содержания. Произведения его — яркие, полные парадоксов и крайностей — вызывают горячие споры о судьбе России и русской культуре, нелепости марксизма, еврейской избранности и горечи эмиграции. И за всем этим — главная мысль автора: "трагическое ощущение угрозы, которая нависла над нравственностью в современном дичающем мире".
Israel 1977. 299 pp. DM 18.—

1785 RUSSICA–81. A Literary Anthology.
Edited by A. Sumerkin.
РУССИКА–81. Литературный сборник. (Ред. А.Сумеркин.)
В разделе поэзии — Н.Берберова, Ч.Милош, И.Бродский, В.Кривулин, Э.Лимонов, С.Петрунис и др. В прозе — В.Войнович, В.Аксенов, Ю.Алешковский, С.Довлатов, Ю.Милославский, И.Суслов, З.Зиник и др. Особый интерес представляют публикации в разделах мемуары (о Ходасевиче, Ремизове, Шостаковиче, Мейерхольде, Зощенко и др.) и архив (Волошин, Аверченко, Цветаева, Гиппиус, Хармс, Вяч.Иванов).
USA 1982. 412 pp. DM 55.—

MS-171 RUSSKAYA MYSL'. Nauchnyy, literaturnyy i politicheskyy zhurnal. (Russian Thought. A Scientific, Literary and Political Journal.)
РУССКАЯ МЫСЛЬ. Научный, лит. и политич. журнал (ежемесячник), издаваемый в Москве в 1880–1918 гг. Основан В.М. Лавровым. Вначале придерживался славянофильской ориентации, затем превратился в умеренно-либеральное издание. На страницах журнала выступали: Г.И. Успенский, П.Д. Боборыкин, Вас.И. Немирович-Данченко, В.Г.Короленко, М.Горький, В.М. Гаршин, Н:Г. Гарин-Михайловский, Д.С. Мережковский; принимали участие А.П. Чехов, В.Брюсов, З.Гиппиус. После революции 1905 г. "Р.М." стала органом кадетской партии. Журнал был закрыт Советским правительством в 1918 году.
Moscow 1880–1884. Reprint, 34 Vols. Cloth Set DM 4648.—
Individual Volumes Available on Request.

1774 RUSSKAYA ROMANTICHESKAYA POVEST'. Anthology.
РУССКАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ.
Антология произведений русских писателей-романтиков, как бы иллюстрирующая развитие этого жанра в 20–40-е годы 19 века. Здесь представлены прозаики самых разных направлений и значения: А.Бестужев-Марлинский, А.Погорельский-Перовский, Ф.Одоевский, М.Погодин, А.Вельтман, О.Сомов, О.Сенковский, Е.Ган, М.Загоскин, К.Аксаков, М.Жукова, В.Сологуб, Н.Гоголь, М.Лермонтов, А.Пушкин, Н.Павлов.
Moscow 1980. 668 pp. Hard cover DM 29.—

1741 RUSSKAYA ZEMLYA. (Russian Soil.) Literary Almanac.

РУССКАЯ ЗЕМЛЯ. Альманах для юношества. (Ко дню русской культуры.) Содержание: Ив.Бунин — Стихи. А.Куприн — Завирайка. Ив.Шмелев — "Наполеон". Ал.Ремизов — Освобожденный. Мих.Осоргин — Благословенные дни. В.Зензинов — О гусе лапчатом. А.Яблоновский — На родине Пушкина. А.Черный — Ломоносов отрок. Г.Флоровский — Русский путь. Ив.Билибин — Народное творчество севера. Русские истор. песни о Петре Великом. В.Зеньковский — Гоголь. Б.Вышеславцев — Лев Толстой. А.Александрович — Римский-Корсаков. Оригинальное издание 1928 года по старой орфографии.

France 1928. 101 pp. With photographs DM 14.—

1776 RUSSKIY ALMANAKH. (Russian Almanac.)

РУССКИЙ АЛЬМАНАХ. Сост.: З.Шаховская, Р.Герра и Е.Терновский. Художественно оформлен заставками, иллюстрациями работ известных художников и фотографиями. Разделы: Проза. Поэзия. Искусство. Литературоведение. Философия. История. Мемуары. Архивы. В издание включены произведения 55 авторов, подборкой которых составители как бы прослеживают живую нить взаимосвязанности и преемственности русского слова от начала XX века до наших дней.

France 1981. 490 pp. DM 80.—

MS-158 RUSSKOYE BOGATSTVO. (Russian Wealth. A Literary, Scientific and Political Journal.) A Monthly.

РУССКОЕ БОГАТСТВО. Лит., научн. и политич. журнал, изд. в 1876—1918 гг. (Москва—Петербург). Основан Н.Ф. Савичем. Сначала народнического направления. Впоследствии материалы журнала стали носить философско-нравственный характер. Еще позже журнал стал центром легального народничества, уделяя основное внимание положению крестьян, внутренней политике самодержавия, пережиткам крепостничества, беспринципности и шовинизму. Сотрудничали в нем писатели-реалисты. В 1894—95 гг. журнал вел полемику с марксистами, подвергал критике социал-демократов. После революции 1905 г. стал органом "народных социалистов" (нечто среднее между эсерами и кадетами). В 1918 г. журнал был закрыт как издание, выступавшее против диктатуры пролетариата.

St. Petersburg 1896—1901. Reprint, 44 Vols. Cloth Set DM 5638.—
Individual Volumes Available On Request.

1777 RYBAKOV, V. TAVRO. A Novel.

РЫБАКОВ, В. ТАВРО. Роман.
Молодой советский парень, французский подданный (сын эмигрантов, вернувшихся после войны на родину), бежит с судна в Норвегию и попадает в Париж. Его приключения и злоключения, его пылкая любовь к дочери французского сенатора, его сомнения и размышления описаны автором с присущей ему яркостью и эмоциональностью.

Germany 1981. 261 pp. DM 20.—

1746 RYBAKOV, V. TYAZHEST'. An authentic story about the life of a soldier on the Sino-Soviet border.

РЫБАКОВ, В. ТЯЖЕСТЬ. Быль. Аутентичный рассказ о жизни солдат и офицеров на китайской границе и советско-китайских отношениях глазами простых людей. Такая тема поднята впервые в литературе.

Germany 1977. 204 pp. Hard cover DM 27.—

1778 RZHEVSKIY, L. BUNT PODSOLNECHNIKA. (The Sunflower in Revolt.) A Novel.

РЖЕВСКИЙ, Л. БУНТ ПОДСОЛНЕЧНИКА. Роман.
Автор — один из самых интересных и популярных писателей "второй волны". В его новом романе — встреча на американской земле представителей двух поколений русской интеллигенции, сороковых и семидесятых годов. Их взаимное тяготение, надежды и разочарования, прозрения и недоумения, жажда выговориться и страх остаться неуслышанными — все это мастерской рукой писателя вплетено в судьбы героев и наполняет повествование подлинным драматизмом.

USA 1981. 235 pp. DM 23.50

1718 RZHEVSKIY, L. CHEREZ PROLIV. (Through the Strait.) Short stories and tales.

РЖЕВСКИЙ, Л. ЧЕРЕЗ ПРОЛИВ. Повести и рассказы о наших соотечественниках на родине и в эмиграции.

Germany 1966. 156 pp. DM 8.—

1733 RZHEVSKIY, L. DINA. A Novel.
РЖЕВСКИЙ, Л. ДИНА. (Записки художника.)

Талантливая повесть о судьбе молодой советской женщины, вышедшей замуж за иностранца, но из-за оставшихся в России родителей вынужденной работать на КГБ. Ее связь с эмиграцией и постепенный процесс ее внутреннего освобождения. Внешнего освобождения Дина добивается только в результате смерти ее матери — последней заложницы.

USA 1979. 165 pp. DM 15.—

1742 RZHEVSKIY, L. DVE STROCHKI VREMENI. A Novel.

РЖЕВСКИЙ, Л. ДВЕ СТРОЧКИ ВРЕМЕНИ. Повесть.

В этой повести виднейший прозаик второй волны русской эмиграции описывает глубокую и безответную любовь немолодого писателя к юной европеянке — чуткой и бездушной, очаровательной и безвкусной, дерзкой и неуверенной, презирающей общепринятые ценности и тоскующей от пустоты, потерянности, безверья.

Germany 1976. 192 pp. Hard cover DM 21.—

1717 RZHEVSKIY, L. DVOYE NA KAMNE. (Two on a Rock.) Three tales from the life of the new emigration.

РЖЕВСКИЙ, Л. ДВОЕ НА КАМНЕ. Три рассказа из жизни новой эмиграции.

Germany 1960. 131 pp. DM 5.—

1719 RZHEVSKIY, L. POKAZAVSHEMU NAM SVET. (...Having Shown Us the Light.) Optimistic story.

РЖЕВСКИЙ, Л. ПОКАЗАВШЕМУ НАМ СВЕТ. (Оптимистическая повесть.)

Germany 1961. 150 pp. Hard cover. Colored dust-jacket DM 16.—

1805 SABUROVA, IRINA. KOROLEVSTVO. A collection of stories.

САБУРОВА, ИРИНА. КОРОЛЕВСТВО. Сборник рассказов.

Читатель, окунувшийся в романтический мир рассказов Сабуровой, где сказка удивительным образом переплетается с действительностью, будет вознагражден минутой тишины, отдыхом, улыбкой, мыслью... Они помогут ему жить.

Germany 1975. 396 pp. DM 30.—

1874 SABUROVA, IRINA. O NAS. (About Ourselves.) A Novel.

САБУРОВА, ИРИНА. О НАС. Роман.

Germany 1972. 231 pp. DM 15.—

1802 SABUROVA, IRINA. SCHASTLIVOYE ZERKALO. (Mirror of Luck.) Stories.

САБУРОВА, ИРИНА. СЧАСТЛИВОЕ ЗЕРКАЛО. Рассказы.

Germany 1966. 196 pp. Hard cover DM 12.—

1803 SADOVSKAYA-GRAW, REGINA. SUD'BA RESHAYET. (Fate Decides.) A collection of stories.

САДОВСКАЯ-ГРО, РЕГИНА. СУДЬБА РЕШАЕТ. Сборник рассказов. 43 рассказа на разные темы.

"Вы пишете просто и человечно, и такие книги нужны. Уверен, что Ваша книга найдет своего читателя" (Андрей Седых). "Книга "Судьба решает" — это утешение и школа, это яркий калейдоскоп... Прекрасны и трогательны рассказы о детях. Очень хороши психологические рассказы..." (Родион Березов).

USA 1974. 332 pp. DM 12.50

1808 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. GOSPODA GOLOVLEVY. A Novel.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ. Роман.

Moscow 1982. 304 pp. DM 15.—

1800 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. GOSPODA GOLOVLEVY. SKAZKI.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ. СКАЗКИ.

Серия "Классики и современники". В книгу вошли полный текст романа и следующие сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Премудрый пискарь. Медведь на воеводстве. Карась-идеалист.

Moscow 1979. 334 pp. DM 14.—

1806 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. IZBRANNOE. (Selected Works.)

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. ИЗБРАННОЕ.

Губернские очерки. Помпадуры и помпадурши. Господа Ташкентцы. История одного города. Дневник провинциала в Петербурге. Благонамеренные речи. Господа Молчалины (фрагмент). Господа Головлевы. (Глава 1 — Семейный суд). Убежище Монрепо. За рубежом. Совре-

менная идиллия. Сказки. Мелочи жизни. Пошехонская старина.
Moscow 1976. 624 pp. Hard cover DM 15.—

2462 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. POSHEKHONSKAYA STARINA.
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. (1826—1889). ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА.
Последнее произведение (1887-89) С.-Щедрина. Вместе с тем это и крупнейшее произведение русской литературы о крепостном строе. Художественными средствами написан исторический и социальный документ, воссоздающий самую суть крепостных отношений в многообразных их проявлениях.
Moscow 1980. 574 pp. Hard cover DM 25.—

2463 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. SKAZKI.
Large format. With illustrations by L.Petrov and V.Petrova.
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. СКАЗКИ.
Сборник составили 14 известнейших сказок (басен в прозе) большого сатирика 19 века: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Премудрый пискарь. Бедный волк. Медведь на воеводстве. Карась-идеалист. Орел-меценат. Баран-непомнящий. Коняга. Ворон-челобитчик. И др.
Книга большого формата, тв. пер. в суперобложке. Рисунки углем художников В. и Л. Петровых. Меловая бумага. Особохудожественное, подарочное издание.
Leningrad 1980. 195 pp. Hard cover DM 32.—

1819 SALTYKOV-SHCHEDRIN, M.E. ZA RUBEZHOM. (Abroad.)
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, М.Е. ЗА РУБЕЖОМ. 1881.
Одна из великих русских сатирических книг о Западной Европе, ее общественно-политической жизни, нравах и культуре. Она стоит в одном ряду с "Письмами из Франции и Италии" Герцена, "Зимними заметками о летних впечатлениях" Достоевского, "Больной совестью" Гл. Успенского, "Прекрасной Францией" Горького и со "Скифами" Блока.
Moscow 1973. 288 pp. DM 8.50

2477 SEDYKH, ANDREY. KRYMSKIE RASSKAZY. (Crimean Tales.)
СЕДЫХ, АНДРЕЙ. КРЫМСКИЕ РАССКАЗЫ.
Живущий в этой книге Крым — с морем, шумными базарами, живописными и нестрашными лохмотьями бродяг, с теплом и добродушием сытного юга — пропитан зноем, улыбочной ленью, нестерпимой яркостью солнца. Очарование рассказов — в кажущейся случайности и незначительности происшествий, ненатужности фабулы, в мудром нежелании автора противостоять воспоминаниям давних детских лет.
USA 1977. 138 pp. DM 26.—

2423 SEDYKH, ANDREY. PUTI, DOROGI. Collection of Travel Notes.
СЕДЫХ, АНДРЕЙ. ПУТИ, ДОРОГИ.
Книга объединяет 4 путевых очерка — "Там, где была Россия" (1929), "Дорога через океан" (1942), "Лето в Италии" (1954) и "Под небом Испании" (1964). Следуя за автором, блестящим мастером этого жанра, читатель побывает в довоенной Риге и на печерской ярмарке, в Касабланке и Венеции. Всем, кто любит путешествовать, эта богато иллюстрированная книга — прекрасный подарок.
USA 1980. 298 pp. DM 25.—

3371 SEDYKH, ANDREY. TRI YUBILEYA ANDREYA SEDYKH. Almanakh 1982. (Three Anniversaries of Andrey Sedykh.) Some of the most outstanding writers and artists of the emigration contributed to this "Festschrift".
СЕДЫХ, АНДРЕЙ. ТРИ ЮБИЛЕЯ АНДРЕЯ СЕДЫХ. Альманах — 1982.
Этим изданием крупнейшие представители культуры всех трех эмиграций отмечают три юбилейные даты писателя: 80-летие жизненного пути, 60-летие творческой работы и 40-летие работы в редакции газеты "Н.Р.Слово". Содержит: кроме текстов поздравлений, прозу Аксенова, Войновича, Седых, Алешковского, Максимова, Ржевского и др.; поэзию Бобышева, Чиннова, Одоевцевой, Владимировой и др.; воспоминания А.Бахраха, Р.Гуля, Ю.Иваска, Г.Струве, Б.Филиппова. Редкость — статья Б.Эйхенбаума "Миг сознания". Много уникальных фотографий.
USA 1982. 211 pp. With photographs. DM 28.—

2405 SEDYKH, ANDREY. ZVEZDOCHETY S BOSFORA. (The Astrologers from Bosphorus.) Second edition of stories with a foreword by Ivan Bunin.
СЕДЫХ, АНДРЕЙ. ЗВЕЗДОЧЕТЫ С БОСФОРА. Рассказы.
Лучшие рассказы Андрея Седых. Бунин написал к этой книге преди-

словие, в котором есть такие слова: "Качаю головой с навернувшимися на глаза слезами: как передано! Андрей Седых затемнил мне глаза, ни единым звуком не оскорбил моего писательского абсолютного слуха".

USA 1973. 158 pp. DM 28.–

3340 SEIFULLINA, LIDIA. POVESTI I RASSKAZY.

СЕЙФУЛЛИНА, ЛИДИЯ (1889–1954). ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ. Содержание: Правонарушители. Перегной. Виринея. Александр Македонский. Каин-кабак. Собственность. Таня.

Л.Сейфуллина – прозаик и драматург, чье имя в бурные 20-е годы воспринималось как символ созидательных сил, вызванных к жизни окт. революцией. Сейчас трудно себе представить, как она была знаменита! Сила ее творчества – в гуманистической направленности, доскональном знании народной жизни (особенно сибирских крестьян); ее герои говорят характерным языком революционной России. С середины 30-х г. ее творческая судьба приобретает трагические черты.

Moscow 1982. 542 pp. DM 15.–

2464 SEIFULLINA, LIDIA. SOCHINENIA V 2 TOMAKH. Novels and Stories in 2 Vols.

СЕЙФУЛЛИНА, ЛИДИЯ (1889–1954). СОЧИНЕНИЯ В 2-х ТОМАХ. Том 1-й: Повести и рассказы. 1922-24. (Четыре главы. Правонарушители. Милость генерала Дутова. Ноев ковчег. Перегной. Александр Македонский. Два друга. Инструктор "Красного молодежа". Старуха. Виринея.) Том 2-й: Повести и рассказы 1925-46. (Встреча. Линюхина Степанида. Каин-Кабак. Налет. Из рассказов Анны Максимовны. Из дневника охотника. Собственность. Личная беда. Таня. Певец. Сережа Воронцов. Саша. Ночной разговор.).

Творчество этой русской писательницы долгое время бывшее под запретом, в 60-е годы стали снова постепенно возвращать отечественному читателю. Со страниц ее талантливо-новаторских повестей и рассказов слышатся неподдельные голоса простого люда, бушует всплывшая на поверхность стихия нищеты и невежества, мучается настроениями покаянной жертвенности интеллигенция.

Moscow 1980. 380 + 444 pp. Hard cover DM 42.–

3313 SEMENOV, GEORGIY. FRIGIYSKIE VASILKI. Novelle.

СЕМЕНОВ, ГЕОРГИЙ. ФРИГИЙСКИЕ ВАСИЛЬКИ. Новеллы.

Автор – один из популярнейших современных прозаиков России. В его "городских" повестях действуют незаурядные люди в заурядных ситуациях. В их столкновениях с окружающей средой Г.Семенову, тонкому и взыскательному художнику-гуманисту, удается подняться до общечеловеческих проблем.

Содержание: Где-то что-то там такое... "Посияйте, посияйте..." Святая. Фригийские васильки. Непротекаемый. Бесова нога. Без шума и пыли. Игра воображения. Реквием. Лошадь в тумане (повесть).

Moscow 1980. 367 pp. DM 12.–

FC-32 SERAPIONOVY BRATYA. (The Serapion Brothers.) F.Scholz edition. Reprint of an anthology with contributions by Zoshchenko, Lunts, Vsev. Ivanov and others (Berlin, 1922). With an essay by Gorky and an introduction by the editor.

СЕРАПИОНОВЫ БРАТЬЯ. Редакция и вступительная статья на нем. яз. Ф. Шольца.

Первый и последний сборник группы "Серапионовых братьев" (издание: Берлин, 1922), состоящее из ранних произведений: М.Зощенко – Виктория Казимировна; Л.Лунца – В пустыне; Всев. Иванова – "Синий зверюшка"; М.Слонимского – Дикий; К.Федина – Песьи души; В.Каверина – Хроника г.Лейпцига за 18... год; Н.Тихонова и Е.Полонской – Стихи; Н.Никитина – Пес; И.Груздева – Лицо и маска.

Изданию предпослано также письмо М.Горького группе "Серапионовы братья" на фр. яз.

Germany 1973. 280 pp. DM 36.–

2485 SEVELA, EFRAIM. LEGENDY INVALIDNOY ULITSY. (The Legends from Invalid Street.) Collection of Stories.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ЛЕГЕНДЫ ИНВАЛИДНОЙ УЛИЦЫ. Рассказы. Основной персонаж раннего Севелы – местечковый еврейский парикмахер, виртуоз и художник в своей профессии. Это умный рассказчик, иногда слушатель или действующее лицо – знаток жизни и философ, с мудрым юмором повествующий о смешном в трагической жизни еврейского народа. Творчество Э.Севелы нашло самый положительный отклик в зарубежной печати: "Легенды Инвалидной улицы"

сравнимы с лучшим из Шолом-Алейхема" (Нью-Йорк Таймс). "Легенды Инвалидной улицы" Эфраима Севелы — маленький шедевр" (Афтенпостен, Норвегия).

Israel 1977. 172 pp. DM 19.60

3372 SEVELA, EFRAIM. MAMA. A new novel by the famed tragicomical writer.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. МАМА. Киноповесть.

Она — о сыновней любви. Ее сила раскрывается во всепоглощающем стремлении героя (солдата Янкеля Лапидуса — эдакой разновидности Мони Цацкеса — знаменосца) найти оставленную при страшных обстоятельствах в Вильно мать. О ней он тоскует и в сибирской тайге, и в Ливийской пустыне, и во Франции, и во Вьетнаме. Он не нашел ее — мать погибла при расстреле 80 тыс. евреев г. Вильно фашистами и погребена в противотанковых рвах. "На всем белом свете он остался один", — пишет Севела.

Israel 1982. 110 pp. DM 19.50

2486 SEVELA, EFRAIM. MONYA TSATSKES — ZNAMENOSETS. (Monya Tsatskes — The Flag Bearer.) The tragicomedy of war. The hero, half Schweik half Moses, is a brilliant creation of Sevela's pen.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. МОНЯ ЦАЦКЕС — ЗНАМЕНОСЕЦ.

Неприглядный фронтовой быт — с его постоянным голодом, вшами, развращенными нравами, густой сетью сотрудников КГБ — послужил автору фоном для создания такого положительного героя, о котором с восторгом отозвалась "Лос-Анжелес Таймс": "Сила Севелы в том, что он создал таких героев, которые в одно и то же время наивны и мудры, смешны и трагичны, гротескны и восхитительны, порою героичны, но никогда... никогда не жалки".

Israel 1977. 160 pp. DM 19.50

2424 SEVELA, EFRAIM. MUZHSKOY RAZGOVOR V RUSSKOY BANE.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. МУЖСКОЙ РАЗГОВОР В РУССКОЙ БАНЕ.

Новое произведение Э.Севелы композиционно представляет собой, как и предыдущие, серию коротких новелл, лейтмотивом которых является откровенная эротика. Три высокопоставленных партийных функционера в уютно-комфортной атмосфере советской "спец"-бани рассказывают друг другу весьма пикантные эпизоды из личной жизни, из которых складывается мозаичная картина закулисной интимной жизни партийно-государственной элиты.

Israel 1980. 318 pp. DM 26.—

2487 SEVELA, EFRAIM. OSTANOVITE SAMOLET — YA SLEZU. (Stop the Plane — I am Getting Off!) The Second Edition of an International Bestseller.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ОСТАНОВИТЕ САМОЛЕТ — Я СЛЕЗУ!

Вторым изданием вышла в свет эта юмористическая книга "быть может лучшего сатирика (по мнению Д.Дара, писателя и литературного критика), пишущего сейчас на русском языке". И далее он пишет: "Значение этой талантливой книги Севелы... состоит в том, что... (он) создал блестящую по форме книгу, посвященную трагедии ассимилированного русского еврейства, мечущегося по мире в поисках своего счастья".

Germany 1980. 206 pp. 2nd Ed. DM 15.—

3342 SEVELA, EFRAIM. POPUGAI, GOVORYASHCHIY NA IDISH.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ.

23 новеллы. Целая галерея интереснейших и самых разнообразных людей, в основном евреев, живущих в России, Израиле, Америке и Германии, встречаются в новой книге Севелы. Их изломанные судьбы — еще и еще раз напоминание всем о трагедии этого народа. Собственный крик боли за свой несчастный народ, его вырождающихся представителей — вложил Севела в глотку попугая, говорящего на идиш.

Israel 1982. 243 pp. DM 22.—

3343 SEVELA, EFRAIM. PRODAY TVOYU MAT'.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ПРОДАЙ ТВОЮ МАТЬ.

Драматическая повесть об израильтянах... и израильтянах. Одни бескорыстно отдают свое сердце стране, другие в поисках материального благополучия устремляются в Германию, не желая помнить о ее национальном преступлении, предавая при этом, по Севеле, обретенную родину и даже вскормивших их матерей.

Israel 1982. 172 pp. DM 22.—

3377 SEVELA, EFRAIM. VIKING. The tragic fate of the Russian woman reflects in the amorous escapades of a handsome travelling journalist.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ВИКИНГ. Роман.
Место действия — Рига. Время действия — 60-е годы. Гл. герой Альгис Пожера — молодой журналист, "сильный, крепкий, красивый, как викинг" — в постоянных командировочных разъездах по Союзу. Из описаний его любовных путевых приключений складывается картина трагической участи советской женщины. Альгиса мучают жалость, сострадание к ним, угрызения совести, но... он не из героев. Сойти с рельсов советской жизни дано лишь бездумным смельчакам или отчаявшимся. "Это один из самых необычных романов о человеке и его совести" ("Джексон Дэйли Ньюс").

USA 1982. 171 pp. DM 31.—

3315 SEVELA, EFRAIM. ZUB MUDROSTI. A Novel.

СЕВЕЛА, ЭФРАИМ. ЗУБ МУДРОСТИ.
(Записки тринадцатилетней девочки.)
Новое произведение Севелы посвящено любопытной теме: своеобразному восприятию окружающего мира взрослых, во всех его проблемных аспектах, у девочки-подростка. Через ее детски-наивные и повзрослому объективные суждения Севеле удается до предела заострить внимание на самых "больных" своих вопросах: неразделенной любви к России и Израилю, невозможности полюбить Америку и сложнейших человеческих взаимоотношениях.

Israel 1981. 186 pp. DM 23.50

F-114 SEVERNYE TSVETY 1 — 5. (Northern Flowers 1 — 5.) Almanac. Reprinted from the edition Moskow 1901—1911.

СЕВЕРНЫЕ ЦВЕТЫ. Альманах 1 — 5.
Перепечатано с издания: Москва, 1901—1911.

Germany 1971. 1164 pp. Cloth DM 240.—

3387 SHAKHNOVICH, GENRIKH. SDELANO V SSSR. (Made in USSR.) Stories. Humor and satire.

ШАХНОВИЧ, ГЕНРИХ (р. 1929). СДЕЛАНО В СССР. Рассказы.
Г.Шахнович занимает свое особое и прочное место в плеяде современных русскоязычных сатириков: В.Марамзин, В.Войнович, Ф.Искандер и др. 22 рассказа наст. сборника писались в 60—70-е годы в СССР, естественно, "в стол". Его рассказы — это горькие куски жизни, куски сердца, разорванного от сочувствия к людям, это боль человека, ничего не сумевшего исправить, ничем не сумевшего помочь.

Israel 1983. 176 pp. DM 21.—

2442 SHAKHNOVICH, GENRIKH. SOLO NA BARABANE. (A Drumsolo.) Humor and satire.

ШАХНОВИЧ, ГЕНРИХ. СОЛО НА БАРАБАНЕ. Юмор и сатира.
Автор, очень лирический сатирик, — киевлянин, с 1973 г. — израильтянин. Его сатира с серд. 60-х гг. была очень популярна в самиздате. Включенные в книгу — рассказы, фельетоны, юморески, сказки и басни, мысли вслух (афоризмы) — есть продукт двуликого метода соцреализма, когда: "До утра автор скоропалительно строчил то, что надо, и с переменным успехом разносил свой скоропортящийся товар по редакциям. Вечерами автор упорно кропал то, что не надо, аккуратно складывал написанное в бездонный ящик письменного стола".

Israel 1977. 261 pp. DM 15.—

2492 SHAKHOVSKAYA, ZINAIDA. RASSKAZY. STAT'I. STIKHI. A collection of stories, articles and verse published during the past 10 years.

ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА. РАССКАЗЫ. СТАТЬИ. СТИХИ.
В сборник вошли опубликованные в различных западных журналах и газетах за последние 10 лет проза, публицистика и поэзия известной писательницы княгини З.Шаховской. Из статей политического, исторического и литературоведческого характера превалируют последние: о Пушкине, Гумилеве, Булгакове, Солженицыне, Набокове, Прусте, Анри де Монтерлане, Мальро, подвижнице-философе Симоне Вейль.

France 1978. 227 pp. DM 15.—

3907 SHALANT, MEIR. PROMOLCHAVSHI ZHIZN'... Collection of Articles.

ШАЛАНТ, МЕИР (р. 1896). ПРОМОЛЧАВШИ ЖИЗНЬ... Сборник статей. Автор — широкообразованный человек, эрудит, отмеченный талантом худож. слова, был действительно обречен в СССР на пожизненное молчание. Мало того, во времена террора он в буквальном смысле сжег все, чему поклонялся. Лишь в 72 г., выехав в Израиль, он начал публиковаться в периодич. печати и пришел в конечном итоге к книге.

Статьи сборника по содержанию можно разделить на три группы: Грустные воспоминания о жизни в русско-советском галуте. Мысли о проблемах текущей жизни. Классики новой еврейской литературы.
Israel 1983. 243 pp. DM 18.–

33BB SHARGORODSKIE, L. & A. FAKULTET FARSHIROVANNOY RYBY. (The Faculty of Gefilte Fish.) Collection of short humorous stories.
ШАРГОРОДСКИЕ, Л. и А. ФАКУЛЬТЕТ ФАРШИРОВАННОЙ РЫБЫ. Сборник коротких юмористических рассказов.
Четыре раздела сборника, объединившего все лучшее, что создано за последние годы талантливыми юмористами, отражают четыре этапа еврейской судьбы: жизнь в России, отъезд, первое знакомство с Западом и новая американская жизнь. Необыкновенно смешные, эти рассказы в то же время трогательно лиричны и проникнуты искренней любовью к их героям — обычной еврейской семье, с которой происходят самые невероятные и забавные происшествия.
Israel 1983. DM 30.–

3900 SHARGORODSKIE, A. & L. SHUTKA BAKHA. A Collection of Humorous Stories.
ШАРГОРОДСКИЕ, А. и Л. ШУТКА БАХА. Сборник юмористических рассказов.
"Итак — мы юмористы... И даже родственники. А если покопаться, то и братья. На двоих нам почти девяносто, у нас две жены, трое детей и одна борода. Всю жизнь мы прожили в Ленинграде, где писали, печатались, ставились в театрах и периодически запрещались... Вот уже пятнадцать лет, как мы пишем вдвоем — веселее и работать и сидеть, если б пришлось... К счастью, последняя причина отпала — вот уже несколько лет мы живем в Женеве..." Большинство рассказов этой книги удостоены международной литературной премии им. Даля в Париже (1981 г.).
USA 1983. 228 pp. DM 36.–

3345 SHEPIEV, ANATOLIY. V NACHALE PUTI.
ШЕПИЕВ, АНАТОЛИЙ. В НАЧАЛЕ ПУТИ. Рассказы и повести.
Книгу составили 23 небольших произведения, в которых — нелегкие судьбы людей в тылу и на фронте, несостоявшееся детство, становление характера, слабые и мужественные люди, веселые дорожные приключения.
USA 1981. 243 pp. DM 38.50

1858 SHMELEV, I. INOSTRANETS. (The Foreigner.) A Novel.
ШМЕЛЕВ, И.С. (1873–1950). ИНОСТРАНЕЦ. Незаконченный роман (1938 г.). Оригинальное издание: Париж, 1963. Из вступления И.А. Ильина "Творчество И.С. Шмелева": "Подобно Достоевскому, Шмелев чувством постиг жизнь... и страданием внял человеческому страданию". Этот роман задуман как большая психологическая картина жизни русской эмиграции, развертывающаяся вокруг главного действующего лица — американца.
France 1963. 93 pp. Original edition. DM 8.–

1817 SHMELEV, I. KULIKOVO POLE. STARYI VALAAM. (The Kulikovo Field. The Old Valaam.)
ШМЕЛЕВ, ИВ. КУЛИКОВО ПОЛЕ. СТАРЫЙ ВАЛААМ. Повести. Оригинальное издание: Париж, 1958.
"Куликово поле" (рассказ следователя) — о явлении святого, происшедшего 7 ноября (25 окт. по ст.стилю) одновременно на Куликовом поле и в Сергиевом Посаде. В этом явлении автор увидел знамение того, что поруганная правда должна восторжествовать над злом (революцией). "Старый Валаам" — подробный рассказ об известной монастырской обители, содержащий в основном описание ее внешнего вида, живописной природы вокруг нее, об образе жизни в ней монахов...
France 1958. 245 pp. DM 24.–

2408 SHMELEV, I. LETO GOSPODNE. (The Lord's Year.) Fascinating account of life and traditions in pre-revolutionary Moscow. New edition.
ШМЕЛЕВ, И.С. ЛЕТО ГОСПОДНЕ. Праздники — Радости — Скорби. Большой русский национальный писатель, великий мастер образа и слова воссоздает в этой книге утонченную и незабвенную ткань русского быта из эпохи "до..." Здесь Россия патриархальная, Русь православная, Русь народная, московская, замоскворецкая, во всей ее темпераментной широте, истовом спокойствии. Здесь каждый миг в подробных описаниях народных и религиозных празднеств, обычаев, традиций, вплоть до обильных праздничных застолий — взят любовно;

все лучится от сдержанных слез и благодарной памяти.
USA 1975. 527 pp. DM 33.–

1852 SHMUKLER, YULIA. UKHODIM IZ ROSSII. (We Leave Russia.) Stories.
ШМУКЛЕР, ЮЛИЯ. УХОДИМ ИЗ РОССИИ.
Рассказы, объединенные общей тематикой — о причине эмиграции евреев из России.
Israel 1975. 144 pp. DM 8.–

3901 SHNEIDER, M. DESYAT' BESSONNYKH NOCHEY. Stories.
ШНЕЙДЕР, М. ДЕСЯТЬ БЕССОННЫХ НОЧЕЙ. Книга рассказов.
Предисловие М.Шахара.
Первая книга автора. И сразу — настоящее писательское мастерство, зрелость. Начав читать очередной рассказ, оторваться невозможно. Ибо рассказы эти не выдуманы, а взяты автором из жизни старинного еврейского местечка на Подолии. Они полны трагизма и слез. Они — не расплескавшаяся память, собранная писателем по крупицам и отточенная его зорким взглядом.
Israel 1983. 320 pp. DM 28.–

1815 SHOLOKHOV, M. TIKHIY DON.
ШОЛОХОВ, М. ТИХИЙ ДОН. Роман в 4-х книгах (2-х томах).
Настоящее издание иллюстрируется фотодокументами из архивов и музеев СССР, дающими представление о жизни и быте донского казачества в начале XX века, об участии казачьих войск в первой мировой войне и революции, о прототипах героев романа и исторических деятелях, упоминаемых в романе.
Moscow 1980. 2 Vols. – 750 + 847 pp. Hard cover DM 45.–

2473 SHTERN, LUDMILA. PO MESTU ZHITELSTVA. Stories.
ШТЕРН, ЛЮДМИЛА. ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.
Сборник рассказов и сцен из научной жизни.
Эмигрировавшая несколько лет назад в Америку, кандидат геолого-минералогических наук Л.Штерн слыла в Ленинграде одной из самых остроумных и блестящих рассказчиц. Собранные в этом сборнике рассказы публиковались в русскоязычной эмигрантской печати и сразу же завоевали признание и симпатии читателя. Л.Штерн — несомненно еще один настоящий литературный талант. Ее удивительная способность — одной-двумя фразами дать конкретный, яркий портрет человека — сродни Зощенко. Ее героям улыбаешься, иногда смеешься. Но сквозь легкий, очаровательный юмор в читателя незаметно проникает грусть... и стыд, и жалость к людям, пребывающим "по месту жительства".
USA 1980. 192 pp. DM 20.–

3902 SHUKSHIN, VASILIY. RASSKAZY. Stories.
ШУКШИН, ВАСИЛИЙ (1929–1974). РАССКАЗЫ. Серия "Классики и современники".
Как я понимаю рассказ. Сельские жители. "Раскас". Миль пардон, мадам! Как помирал старик. Шире шаг, маэстро! Жена мужа в Париж провожала... Жил человек. И др. (всего 42 рассказа).
Moscow 1984. 512 pp. DM 13.–

3302 SHUKSHIN, VASILIY. RASSKAZY. (Stories.)
With illustrations by N.Usachev. Large format.
ШУКШИН, ВАСИЛИЙ (1929–1974). РАССКАЗЫ.
Степка. Волки. Срезал. Шире шаг, маэстро. Мастер. "Вянет пропадает". Материнское сердце. Алеша Бесконвойный. Одни. Приезжий. Жена мужа в Париж провожала. И др.
Творческое кредо (умершего в расцвете всех духовных сил) талантливого режиссера, актера и писателя современности В.М. Шукшина: "В искусстве надо быть честным. И только так. И не иначе..." Рассказы, собранные в этой книге — свидетельство тому, что это кредо было продиктовано сердцем великого гуманиста и страдальца.
Тв. пер. Большой формат. Особохудожественное издание, с тоновыми и черно-белыми рисунками худ. Н.Усачева.
Moscow 1980. 256 pp. Hard cover DM 28.–

3349 SHUKSHIN, VASILIY. YA PRISHEL DAT' VAM VOLYU. A Novel.
ШУКШИН, ВАСИЛИЙ. Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ. Роман.
Широкое художественно-историческое полотно о сложных перипетиях крестьянского восстания под водительством Степина Разина. Это произведение, как и всю прозу Шукшина, отличает напряженность и драматичность повествования, колоритность языка.
Moscow 1982. 382 pp. Hard cov. DM 20.–

1830 SHULMAN, M. 8UTYRSKIY DEKAMERON. Memoirs in 3 vols.
ШУЛЬМАН, М. БУТЫРСКИЙ ДЕКАМЕРОН. (Моя жизнь в новеллах.) Мемуары в 3-х томах.
Необычайно искренняя, мрачно-юмористическая история трех арестов автора, мучительных следствий и 20 лет заключения в сталинских лагерях. Это человеческая биография, слившаяся с эпохой. Вереницей проходят: Шаляпин, Мейерхольд, Маяковский, Луначарский, Сталин, Ворошилов, Молотов, Литвинов, Гамарник, Киров, Тухачевский, Берия и др. О людях (кроме палачей своих) М.Шульман пишет с поразительным дружелюбием, нежностью и благодарностью. Книга получила массу положительных отзывов в русской эмигр. прессе.
Israel 1979-82. Vol. 1 — 458 pp. DM 31.50
Vols. 2 & 3 — out of print.

3322 SIENKIEWICZ, GENRIK. KAMO GRYADESHI? (Quo Vadis?)
СИНКЕВИЧ, ГЕНРИК (1846—1916). КАМО ГРЯДЕШИ? Исторический роман. В переводе В.М. Лаврова. Репринт с изд: Москва, 1902. 19-е издание на русском языке.
Увлекательнейший роман польского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе в 1905 г., переведен на многие языки и вошел в сокровищницу мировой литературы. В нем изображена жизнь первых христиан в эпоху нероновских гонений.
Belgium 1981. Reprint, 527 pp. DM 18.—

3324 SIROTIN, A. MOSKVA—NEW YORK. Collection of Humorous Short Stories.
СИРОТИН, А. МОСКВА — НЬЮ-ЙОРК.
В коротких юмористических рассказах автор — сотрудник Н.Р. Слова — высмеивает различные аспекты жизни в СССР. Во 2-й части отображена жизнь новой эмиграции, с ее грустными и веселыми моментами. Есть в главе "Советские народные сказки" и монологи жителей Брайтон Бич и т.д. Книга остроумно оформлена художником Я. Г и т и с о м.
USA 1980. 127 pp. DM 22.—

3903 SKACHINSKIY, A. SUD'BA FAINY. A Novel.
СКАЧИНСКИЙ, А. СУДЬБА ФАИНЫ. Повесть.
Полная приключений — драматических и смешных, трагических и веселых — жизнь героини, родившейся в довоенной свободной Румынии, прошедшей сквозь немецкие лагеря и сов. армию и обретшей смысл жизни в Израиле, описана автором с проникновенной человечностью.
USA 1983. 160 pp. DM 27.—

2448 SKORNYAKOV, VIKTOR. DVER' S FOKUSAMI. (Tricky Door.)
СКОРНЯКОВ, ВИКТОР. ДВЕРЬ С ФОКУСАМИ.
Правдоподобные и неправдоподобные истории. Книга написана в свойственном В.Скорнякову стиле, как и предыдущая, иллюстрирована самим автором.
USA 1976. 96 pp. Illustr. DM 11.50

1843 SKORNYAKOV, VIKTOR. OSTROV BEZMYATEZHNYKH. (The Island of Dispassionates.) A political satire.
СКОРНЯКОВ, ВИКТОР. ОСТРОВ БЕЗМЯТЕЖНЫХ. Политическая гротеск-фантазия. Злая и очень удачная сатира на современность.
USA 1972. 95 pp. DM 15.—

1822 SKRYABINA, YELENA. PYAT' VSTRECH. (MARINA.) (Five Encounters — Marina.)
СКРЯБИНА, ЕЛЕНА. ПЯТЬ ВСТРЕЧ (МАРИНА).
История одной женской судьбы: от Ленинграда до Нью-Йорка.
Germany 1975. 23 pp. DM 4.—

1833 SLEPTSOV, V.A. IZBRANNOE. (Selected Works.)
СЛЕПЦОВ, В.А. (1836—1878). ИЗБРАННОЕ.
Василий Алексеевич Слепцов — колоритная личность на фоне 60—70-х гг., человек необычайной судьбы, воплотивший в своем творчестве передовые взгляды своего времени. Писательское наследство его не очень велико, но выявляет в нем яркого публициста и талантливого художника слова. Эту книгу составили: Владимирка и Клязьма (путевые очерки). Письма об Осташкове (художественное исследование). Рассказы. Повесть "Трудное время".
Moscow 1979. 431 pp. Hard cover DM 20.—

1B39 SLEPTSOV, V.A. TRUDNOE VREMYA.
СЛЕПЦОВ, В.А. (1B36–1B7B). ТРУДНОЕ ВРЕМЯ. Повесть.
Автор (один из "забытых писателей") — из плеяды рев. демократов 50–60-х гг. 19 в. Путешественник, публицист, участник ж. "Современник", организатор Знаменской коммуны, поборник женского равноправия — Слепцов в 1B65 г. написал самую крупную свою повесть, в которой в годы реакции многие увидели для себя откровение, а в Слепцове пророка, могущего ответить на вопрос Чернышевского "что делать?", звучавшего по-новому в условиях разгрома рев. демократии. Слепцова высоко ценили М.Горький, Л.Н. Толстой, а современным исследователем, восхищенным читателем и популяризатором его прозы был К.И. Чуковский.
Moscow 1979. 222 pp. Hard cover DM 10.–

242B SOBOL, ANDREY. LUBOV' NA ARBATE. Stories.
СОБОЛЬ, АНДРЕЙ. ЛЮБОВЬ НА АРБАТЕ. Сборник рассказов: Любовь на Арбате. Последнее путешествие барона Фьюбель-Фьютценау. Собачья площадка. Погреб. Мимоходом. Салон-вагон.
Репринт с изд: М–Л, "Зиф". Малый формат.
USA 19B0. Reprint, 134 pp. DM 10.–

3325 SOCHINENIA KOZMY PRUTKOVA.
СОЧИНЕНИЯ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА.
Козьма Прутков — коллективный псевдоним А.К. Толстого и братьев Жемчужниковых (середина 19 века), создавших вымышленный сатирический образ самодовольного поэта-чиновника. Под этим именем печатались стихи, басни, афоризмы, комедии и литературные пародии, высмеивающие разного рода нелепости в современной им литературе.
Moscow 19B1. 302 pp. Hard cover DM 17.–

3305 SOKOLOVA, A.I. POBEZHDENNAYA LYUBOV'.
СОКОЛОВА, А.И. ПОБЕЖДЕННАЯ ЛЮБОВЬ. Интимная жизнь монархов. Роман из эпохи владычества Бирона в пору царствования императрицы Анны Иоанновны. Репринт с изд: Рига, "Филин", 1931.
Israel 19B0. Reprint, 250 pp. DM 1B.–

2433 SOKOLOV, SASHA. MEZHDU SOBAKOY I VOLKOM. A Novel.
СОКОЛОВ, САША. МЕЖДУ СОБАКОЙ И ВОЛКОМ.
Новый роман автора нашумевшей "Школы для дураков". Проза Соколова отличается новым, свободным построением фразы, искусной, таинственно-творческой работой над словом, свежими образами.
USA 19B0. 194 pp. DM 14.–

2449 SOKOLOV, SASHA. SHKOLA DLYA DURAKOV. (A School for Fools.)
The first novel of a talented young author written in the USSR before his departure for the West in 1975.
СОКОЛОВ, САША. ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ. Первый роман талантливого писателя. Автор, покинувший СССР в 1975 г., печатался на родине в разных местных газетах; писал очерки, статьи, стихи, рецензии. Впервые получил возможность опубликовать свою книгу уже на Западе. Весьма своеобразно написанная, она, несомненно, привлечет к себе внимание и читателей, и литературоведов.
USA 1976. 169 pp. DM 16.–

1B62 SOLOGUB, FEDOR. LUBOV' NAD BEZDNAMI. (Love Over the Abyss.)
Play in 4 Acts.
СОЛОГУБ, ФЕДОР. ЛЮБОВЬ НАД БЕЗДНАМИ.
Драма в 4-х действиях.
Great Britain 1976. 72 pp. DM 6.–

1B97 SOLOGUB, FEDOR. MELKIY BES. A Novel.
СОЛОГУБ, ФЕДОР. МЕЛКИЙ БЕС. Роман.
"Даже и в злодеях им (людям) хочется видеть проблески блага, "искру Божию"... Потом им не верится, когда перед ними стоит изображение верное, точное, мрачное, злое. Хочется сказать: "Это он о себе". Нет, мои милые современники, это о вас я писал мой роман... Уродливое и прекрасное отображаются в нем одинаково точно" (Из предисл. автора ко 2-му изд.).
Перепечатано с изд: Берлин-Петербург-Москва, изд-во Гржебина, 1923. Малый формат.
USA 1979. Reprint, 342 pp. DM 16.50

F-125 SOLOGUB, FEDOR. TVORIMAYA LEGENDA. A Novel.
СОЛОГУБ, ФЕДОР. ТВОРИМАЯ ЛЕГЕНДА. Роман.
S.-Petersburg 1914. Reprint, 95B pp. Cloth DM 9B.–

1851 SOLOGUB, FEDOR. VAN'KA KLYUCHNIK I PAZH ZHEAN. (Vanka the Butler and the Page Jehan.)

СОЛОГУБ, ФЕДОР. ВАНЬКА КЛЮЧНИК И ПАЖ ЖЕАН.
Тема этой небольшой драмы навеяна автору песнями, собранными в книге "Великорусские народные песни" издания проф. А.И. Соболевского, т. 1, 1895, СПБ (первые 47 вариантов). Репринт.

Great Britain 1979. Reprint, 65 pp. DM 7.—

1882 SOLOGUB, FEDOR. ZALOZHNIKI ZHIZNI. (Hostages of Life.) Play in 5 Acts.

СОЛОГУБ, ФЕДОР. ЗАЛОЖНИКИ ЖИЗНИ. Драма в 5-ти действиях. Опубликована впервые в России в 1912 г.

Great Britain 1976. 104 pp. DM 7.50

3356 SOLOUKHIN, VLADIMIR. MAT'-MACHEKHA.

СОЛОУХИН, ВЛАДИМИР. МАТ-МАЧЕХА. Роман. РАССКАЗЫ. (Всего 42 рассказа).
Вся талантливая проза В.Солоухина пронизана лирическим отношением к родной земле. Его герои — типичны для городов и деревень. Писатель мастерски изображает самые сложные сплетения судеб людей, делает глубокие социально-философские обобщения.

Kishinev 1980. 606 pp. Hard cov. DM 22.—

1860 SOLOUKHIN, VLADIMIR. MED NA KHLEBE.

СОЛОУХИН, ВЛАДИМИР. МЕД НА ХЛЕБЕ. Повести и рассказы. Прекрасная Адыгене. "Двадцать пять на двадцать пять". Паша. Трость. Шура, Нюра, Таня... Мед на хлебе. Барометр. Варшавские этюды. Приговор.

Moscow 1978. 367 pp. Hard cover DM 14.—

1829 SOLOUKHIN, V. RODNAYA KRASOTA. (Native Beauty.) Cover and numerous illustrations by the artist N.Vinogradova.

СОЛОУХИН, В. РОДНАЯ КРАСОТА.
Лирическая проза об архитектурных памятниках старины (гл. обр. церквях): их значении в жизни народа и трагической судьбе в наши дни. (Обложка и многочисленные иллюстрации художницы Н. Виноградовой.)

Great Britain 1969. 30 pp. DM 12.—

3911 SOLOUKHIN, VLADIMIR. VOLSHEBNAYA PALOCHKA. (The Magic Wand.) Stories.

СОЛОУХИН, ВЛАДИМИР. ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА.
Новая книга популярного современного прозаика состоит из рассказов и очерков на волнующие автора темы из п р о з ы Мельникова-Печерского, Аксакова, Лескова, Пришвина, Сабанеева, Воронина и др.; из поэзии Блока, Пушкина, Яшина, Викулова и мн. др. Несколько произведений — о путях развития и сохранения национальных культур и их ценностей, о творчестве и значении писателей-"деревенщиков".

Moscow 1983. 252 pp. DM 15.—

2416 SOLZHENITSYN, A. ARKHIPELAG GULag 1918—1956. (The Gulag Archipelago 1918-1956.) A documentary in seven parts. The original YMCA Press edition.

СОЛЖЕНИЦЫН, А. (р. 1918). АРХИПЕЛАГ ГУЛаг 1918—1956.
Опыт художественного исследования в 7-ми частях.
Т о м 1-й: Части 1 и 2. Т о м 2-й: Части 3 и 4. Т о м 3-й: Части 5, 6 и 7.

France 1974-76. Vol. 1 — 660 pp. DM 27.—
Vol. 2 — 672 pp. DM 27.—
Vol. 3 — 592 pp. DM 27.—

3396 SOLZHENITSYN, A. KRASNOE KOLESO. (The Red Wheel.) The revised and completed version of "August 1914".

СОЛЖЕНИЦЫН, А. КРАСНОЕ КОЛЕСО. Повествованье в отмеренных сроках.
У з е л 1-й: АВГУСТ ЧЕТЫРНАДЦАТОГО. В 2-х томах. (Издание переработанное, расширенное — законченное.) Задуман автором в 1937 как вступление в большой роман о русской революции. Еще тогда было собрано много материалов по Самсоновской катастрофе и написаны первые главы "Августа". Лишь в 63 г. возобновляется работа: определяется общее название романа "Красное колесо" и принцип Узлов — сплошное густое изображение событий в сжатые отрезки времени, с полными между ними перерывами. Все заметные историч. лица, все

детали описываемых событий (к прим., убийство Столыпина) и военных действий — подлинные.

France 1983. Vol. 1 — 467 pp. DM 46.—
Vol. 2 — 546 pp. DM 44.—

2439 SOLZHENITSYN, A. LENIN V TSYURIKHE. (Lenin in Zurich.) Chapters on Lenin originally planned for AUGUST 1914 and forthcoming OCTOBER 1916 expanded into book form.

СОЛЖЕНИЦЫН, А. ЛЕНИН В ЦЮРИХЕ.
"Пропущенная в свое время 22-я глава из I Узла (Август 14-го) и главы II и III Узлов о Ленине в годы Первой Мировой войны были написаны или начаты мною еще в СССР. Неожиданно попавши в Цюрих, я нашел здесь много добавочного важного материала. Оттого охват этих глав сильно раздвинулся, и возник смысл напечатать их отдельной книгой, не ожидая нескорого опубликования самих Узлов" (А.Солженицын).

France 1975. 248 pp. DM 18.—

2403 SOLZHENITSYN, A. ODIN DEN' IVANA DENISOVICHA. MATRENIN DVOR. (One Day In the Life of Ivan Denisovich. Matrena's Farm.) The author calls this edition "definitive".

СОЛЖЕНИЦЫН, А. ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА. МАТРЕНИН ДВОР. От автора: " Эта редакция является истинной и окончательной. Никакие прижизненные издания ее не отменяют".

France 1973. 162 pp. Hard cover DM 12.50

3329 SOLZHENITSYN, A. PYESY I KINOSTSENARII.

СОЛЖЕНИЦЫН, А. ПЬЕСЫ И КИНОСЦЕНАРИИ.
Драматическая трилогия "1945 год". Пир Победителей. Пленники. Республика труда. Свет, который в тебе (Свеча на ветру). Знают истину танки. Тунеядец.

France 1981. 589 pp. DM 40.50

1837 SOLZHENITSYN, A. RAKOVYI KORPUS. (Cancer Ward.) Novel in two parts. Both parts combined in o n e volume.

СОЛЖЕНИЦЫН, А. РАКОВЫЙ КОРПУС. Повесть в двух частях.

France 1970. 446 pp. DM 24.—
Great Britain 1968. 425 pp. DM 19.50

2444 SOLZHENITSYN, A. RASSKAZY. (Stories.) De Luxe edition.

СОЛЖЕНИЦЫН, А. РАССКАЗЫ.
Один день Ивана Денисовича. Случай на станции Кречетовка. Матренин двор. Для пользы дела. Захар Калита. Крохотки. Правая кисть. Пасхальный крестный ход.
Восстановлены изначальные авторские тексты.
Твердый переплет с золотым тиснением.

Germany 1976. 371 pp. Hard cover DM 26.—

1831 SOLZHENITSYN, A. V KRUGE PERVOM. (The First Circle.)

СОЛЖЕНИЦЫН, А. В КРУГЕ ПЕРВОМ. Автобиографический роман.

France 1969. 663 pp. Large format. DM 27.—

1872 SOSNORA, VIKTOR. LETUCHIY GOLLANDETS. (The Flying Dutchman.) Prose and blank verse by a talented Leningrad poet.

СОСНОРА, ВИКТОР. ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.
Первая книга прозы известного ленинградского поэта. Талантливо, современно, интересно. Три повести, рассказ и две поэмы — белый стих.

Germany 1979. 248 pp. Hard cover DM 25.—

L-102 SOVREMENNIK. Literaturnyy zhurnal. Editors: A.Pushkin, P.A. Pletnev, V.G. Belinskiy, A.I. Herzen, V.A. Zhukovskiy, I.A. Vyazemskiy.

СОВРЕМЕННИК. Литературный журнал. Изд. А.Пушкин, П.А. Плетнев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, В.А. Жуковский, И.А.Вяземский и другие. Около 250 томов.

St. Petersburg 1836—1846. Reprint, 15528 pp. in 44 vols. DM 2850.—
Single Volume DM 70.—
St. Petersburg 1847—1849. Reprint, 16360 pp. in 36 vols. DM 2850.—
Single Volume DM 80.—
St. Petersburg 1850—1852. Reprint, 15400 pp. in 36 vols. DM 2850.—
Single Volume DM 80.—
St. Petersburg 1853—55. Reprint, 15500 pp. in 36 vols. DM 2850.—
Single Volume DM 80.—
St. Petersburg 1856—66 — In preparation

3381 SOVREMENNYE ZAPISKI. (Annales Contemporaines.) No. LXX — Paris, 1940. The last issue of the most important literary journal of the pre-World-War-II Russian emigration.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПИСКИ. Общественно-политический и литературный журнал. № 70 — Париж, 1940. Основан в 1919 г. Авксентьевым, Бунаковым, Вишняком, Гудковским и Рудневым. (Репринт.)

Это — последний выпуск — самого значительного ж-ла, объединившего на своих страницах весь цвет представителей культуры и общественной мысли 1-й змиграции. В целом этот номер дает панораму русской культуры в Европе в период все увеличивающейся агрессии нацизма. Из содержания: В.Сирин (Набоков) — Solus Rex. Роман. Начало. М.Алданов — Начало конца (главы из романа). Газданов — Ночная дорога (продолж.). В.Ходасевич — Горький. Г.Адамович — Внимая ужасам войны. Г.Федотов — Мы и они. П.Бицилли — Вторичное варварство. Неопубликованные письма Александра III и Николая II. И мн. др.

USA 1983. Reprint, 304 pp. DM 40.50

3358 STRUGATSKIE, A. & B. LES.

СТРУГАЦКИЕ, А. и Б. (братья). ЛЕС.

Часть романа "Улитка на склоне", первоначально напечатанная в сборнике "Эллинский секрет" (1966). Данный текст не был включен в издание романа, осуществленное издательством "Посев" в 1972 году.

USA 1982. 81 pp. DM 12.50

3359 STRUGATSKIE, A. & B. OTEL "U POGIBSHEGO ALPINISTA".

СТРУГАЦКИЕ, А. и Б. (братья). ОТЕЛЬ У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА.

Научно-фантастическая повесть, увидевшая впервые свет в журн. "Юность" в 1970 г. Посвящена контакту с внеземными цивилизациями.

Moscow 1983. 175 pp. Hard cover DM 10.—

3914 STRUGATSKIE, A. & B. ZA MILLIARD LET DO KONTSA SVETA. Science-fiction.

СТРУГАЦКИЕ, А. и Б. ЗА МИЛЛИАРД ЛЕТ ДО КОНЦА СВЕТА. Научно-фантастическая повесть.

о вмешательстве Вселенской цивилизации в работу ученых Земли, стоящих на пороге открытий различных ее тайн. Повесть об ответственности и совести ученых, их способности к компромиссам, когда предъявлен ультиматум: гибель или сохранение жизни, карьера — ценой отказа от дальнейших исследований. Искушенный в прозе Стругацких читатель сможет представить картину истинного положения в обществе советских ученых.

USA 1983. 123 pp. DM 18.—

3399 STRUGATSKIE, A. & B. ZHUK V MURAVEYNIKE. A Novel.

СТРУГАЦКИЕ, А. и Б. ЖУК В МУРАВЕЙНИКЕ. Повесть.

Тематически эта повесть является продолжением "Обитаемого острова". Те же герои — но на два десятка лет старше — теперь — Сотрудники Комиссии по контролю, наблюдающей за тем, чтобы наука в процессе бурного своего развития не нанесла ущерба человечеству Земли.

USA 1983. 166 pp. DM 21.—

1847 STUDENT. Journal of the Soviet Literature's Avantgarde.

СТУДЕНТ. Журнал авангарда советской литературы.

В продаже имеются в ограниченном количестве следующие номера:
№ 11/12 1968 г. А.Солженицын — Свеча на ветру.
№ 13/14 1969 г. А.Платонов — Котлован.
№ 15/16 1969 г. Б.Пастернак — Слепая красавица.

Great Britain 1968-69. No. 11/12 — 80 pp. DM 7.50
No. 13/14 — 113 pp. DM 10.50
No. 15/16 — 80 pp. DM 10.50

3335 SUSLOV, ILYA. RASSKAZY O TOVARISHCHE STALINE I DRUGIKH TOVARISHCHAKH. (Stories about Comrad Stalin and Other Comrads.)

СУСЛОВ, ИЛЬЯ. РАССКАЗЫ О ТОВАРИЩЕ СТАЛИНЕ И ДРУГИХ ТОВАРИЩАХ.

Жанр Суслова — короткий рассказ. Очень короткий. И очень смешной. Иногда — стилизованный под анекдот. Иногда — настолько емкий и сжатый, что выскальзывал из-под авторской воли и начинал гулять по Москве под видом анекдота. Популярен он и в зарубежной читательской среде публикациями в ж-ле "Время и мы" и газете "Н.Р.Слово".

Заслужила признание также его предыдущая повесть "Прошлогодний снег".

USA 1981. 131 pp. DM 20.50

3364 SUSLOV, ILYA. VYKHOD K MORYU.

СУСЛОВ, ИЛЬЯ. ВЫХОД К МОРЮ. Рассказы.

Автор знаком читателю по повести "Прошлогодний снег" и сборнику "Рассказы о т.Сталине". Тематическая подборка рассказов настоящего сб-ка задумана интересно — на противопоставлении психологии советского человека (в большинстве с рабским сознанием) и человека западного, выросшего в условиях демократической свободы. Отсюда и название подзаголовка: НАШИ и ВАШИ.

USA 1982. 231 pp. DM 23.50

2496 SVETOV, FELIKS. OTVERZI MI DVERI. A Novel.

СВЕТОВ, ФЕЛИКС. ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ.

Роман посвящен духовным поискам сегодняшней интеллигенции России. Дан широкий срез самых различных слоев современного советского общества: либеральствующая "образованщина", диссиденты, отказники и еврейские активисты, "неославянофилы", церковные круги. Основная тема романа — обращение к Христу есть единственный путь спасения и выход из тупика современной жизни, необходимость крестного пути покаяния.

France 1978. 560 pp. DM 45.—

2447 SVIRSKIY, GRIGORIY. POLYARNAYA TRAGEDIA. (The Polar Tragedy.) A collection of stories based on the author's visit to the sities of former concentration camps and forced exiles.

СВИРСКИЙ, ГРИГОРИЙ. ПОЛЯРНАЯ ТРАГЕДИЯ.

Это — глубинная Россия, которую нельзя увидеть. Некогда здесь были сталинские лагеря, самые страшные лагеря: Воркута, Норильск, "Озерлаг", "Ухтлаг". Что здесь сейчас? В эти дни... Об этом книга.

Книга состоит из семи рассказов, написанных в России, и повести "Задняя земля", которая была завершена, по вывезенным материалам, на Западе. И рассказы и повесть, в основе своей, документальны. Фамилии героев, которым это не может повредить, — подлинные.

Germany 1976. 304 pp. DM 24.—

3398 SVIRSKIY, GRIGORIY. PRORYV. A Novel.

СВИРСКИЙ, ГРИГОРИЙ. ПРОРЫВ. Роман.

Предыдущие книги автора "Заложники", "Полярная трагедия" и "На лобном месте" переведены на многие языки и принесли ему мировую известность. Новый роман Г.Свирского — многоплановая эпопея, созданная пером мастера, яркое историческое полотно, посвященное одному из самых драматичных эпизодов новейшей истории: "исходу" сотен тысяч евреев (а затем и неевреев) из России на Запад.

USA 1983. 557 pp. DM 54.—

2417 SVIRSKIY, GRIGORIY. ZALOZHNIKI. (The Hostages.) Documentary fiction on the fate of Jews in the Soviet Union.

СВИРСКИЙ, ГРИГОРИЙ. ЗАЛОЖНИКИ. Роман-документ.

В этом произведении затронута тема, которая никогда еще не была разработана столь полно ни на Западе, ни в СССР — т.н. "дружба народов" в Советском Союзе; тема взрывоопасная и потому особо запретная. Имена всех действующих лиц подлинные. Примерно четверть книги — официальные документы.

France 1974. 460 pp. DM 30.—

3366 SVISTOK. Satiricheskoe prilozhenie k zhurnalu "Sovremennik" 1859—63.

СВИСТОК. Сатирическое приложение к журналу "Современник" 1859—63. Собрание литературных, журнальных и других заметок. Пародии, шутки, сатира.

Участники: Добролюбов, Некрасов, Панаев, В. и А. Жемчужниковы, Чернышевский, А.К. Толстой и др.

Moscow 1981. "Nauka", 590 pp. Hard cov. DM 40.—

2678 TABACHNIK, GARRI. TOY OSENYU V PARIZHE. (That Autumn in Paris.) Lyrical Prose.

ТАБАЧНИК, ГАРРИ. ТОЙ ОСЕНЬЮ В ПАРИЖЕ.

Очень лирическая проза о Париже, который каждый открывает для себя заново. Автор сумел передать это удивительное наслаждение — ощущать, как постепенно город-мечта, город-музей, город-история, город, в котором воздух действительно сиренев, оживает, становится реальным и даже чуть-чуть... повседневным.

USA 1983. 133 pp. DM 23.50

1981 TANUTROVA, YA. STRANITSY ZHIZNI. A Collection of Stories.
ТАНУТРОВА, Я. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ. Сборник рассказов.
Общая тема 24-х рассказов этого сборника — любовь. В каждом из них она другая по характеру: всепрощающая или гордая, униженная или унижающая, построенная на лжи, самообмане или слепом доверии.
France 1977. 305 pp. DM 20.—

1900 TARASEVICH, GENNADY. SATIROY PO MOZGAM. Collection of political satire, aphorisms and ribald humor.
ТАРАСЕВИЧ, ГЕННАДИЙ. САТИРОЙ ПО МОЗГАМ.
Все жанры юмора: рассказы, монологи, пародии, 200 афоризмов, анекдоты из области советской политической порнографии, имеющие впервые своего творца. Иллюстрировано жанровой и политической карикатурой. "Детям до 18 лет и гражданам, возвращающимся в СССР, книга не рекомендуется" — Автор.
USA 1980. 80 pp. DM 15.50

1905 TARSIS, VALERIY. KOMBINAT NASLAZHDENIY. VESELEN'KAYA ZHIZN'. TYSYACHA ILLYUZIY. (Combinat of Pleasures. A Jolly Life. A Thousand Illusions.)
ТАРСИС, ВАЛЕРИЙ. КОМБИНАТ НАСЛАЖДЕНИЙ. ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ. ТЫСЯЧА ИЛЛЮЗИЙ. Роман-трилогия.
Три романа объединены в один под общим заглавием "Комбинат наслаждений" не по принципу единства героев, а места действия. События происходят в приморском курортном городе Раздольном.
Germany 1967. 561 pp. Hard cover DM 32.—

2646 TARSIS, VALERIY. NEDALEKO ON MOSKVY. Vol. 8. A Novel.
ТАРСИС, ВАЛЕРИЙ. НЕДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ. Роман. Том. 8.
Новое произведение Тарсиса — о молодежи 60-х годов и ее поисках. Книга издана к 75-летию автора.
Germany 1981. 305 pp. DM 28.—

1944 TARSIS, VALERIY. PALATA No. 7. (Ward Nr. 7.) Second edition.
ТАРСИС, ВАЛЕРИЙ. ПАЛАТА № 7.
В этом произведении описан один из широко применяющихся в СССР методов борьбы с инакомыслящими — помещение здоровых людей в психиатрические больницы.
Germany 1974. 148 pp. Pocket edition. DM 15.—

1904 TARSIS, VALERIY. SEDAYA YUNOST'. RASSKAZY, NAPISANNYE IGOLKAMI V UGOLKAKH GLAZ. (Grey Youth. Lines About the Eyes Tell the Story.)
ТАРСИС, ВАЛЕРИЙ. СЕДАЯ ЮНОСТЬ. (Повесть) РАССКАЗЫ, НАПИСАННЫЕ ИГОЛКАМИ В УГОЛКАХ ГЛАЗ. (18 рассказов).
Седая юность — автобиографическая повесть о юности автора, студенческих годах, начале литературной деятельности, протекавших в основном в годы нэпа.
Рассказы... — лирические, драматические и отчасти философские новеллы на разнообразные темы, но главным образом — о любви.
Germany 1968. 289 pp. Hard cover DM 23.—

1962 TARSIS, VALERIY. SKAZANIYE O SINEY MUKHE. KRASNOYE I CHERNOYE. (Tale of the Bluebottle. The Red and the Black.)
ТАРСИС, ВАЛЕРИЙ. СКАЗАНИЕ О СИНЕЙ МУХЕ. КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ.
"Сказание о синей мухе" — сатирическая повесть о советских бюрократах.
"Красное и черное" — повествует о личной трагедии литературоведа А.Виноградова (Корнелий Абрикосов), посвятившего все свое научное творчество изучению трудов Стендаля.
Germany 1966. 172 pp. Hard cover DM 18.—

2653 TEFFI, N.A. (1872—1952). GORODOK.
Preface by Dr. Edythe Haber.
ТЭФФИ, Н.А. (1872—1952). ГОРОДОК.
Пожалуй, самый ее известный и популярный сборник рассказов (издан в 1927 г.) об эмигрантской жизни и русской колонии в Париже. Последовательно и бескомпромиссно описывает абсурдную бессмысленность складывающегося нового эмигрантского быта. Предисловие к настоящему изданию (репринт с 1-го изд.) — Эдит Хэйбер.
USA 1982. Reprint, 202 pp. DM 22.—

1999 TEFFI, N.A. PROVORSTVO RUK.
ТЭФФИ, Н.А. ПРОВОРСТВО РУК.
Сборник сатирико-юмористических рассказов, главным героем которых является советский обыватель.
Перепечатка с изд: "Земля и Фабрика", Москва—Ленинград, 1926 г.
Great Britain 1978. Reprint, 31 pp. DM 4.—

2622 TEFFI, N.A. RASSKAZY. (Selected Stories.)
ТЭФФИ, Н.А. РАССКАЗЫ.
В сборник вошли более 30 рассказов: Книга-июнь. Мать. Катерина Петровна. Жанин. О душах больших и малых. Три правды. Оборотень. И др. Репринт с изд. сборника "Книга-июнь", Белград, 1931. Старая орфография.
Great Britain 1980. Reprint, 205 pp. DM 18.—

1901 TERNOVSKIY, YE. PRIEMNOE OTDELENIE.
ТЕРНОВСКИЙ, Е. ПРИЕМНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. Повесть.
Реалистическое художественное описание современной больничной обстановки.
Germany 1979. 223 pp. DM 17.—

1996 TERNOVSKIY, YE. STRANNAYA ISTORIA. (A Srange Story.) A realistic account of life in Moscow of today.
ТЕРНОВСКИЙ, Е. СТРАННАЯ ИСТОРИЯ. Повесть.
Главный герой повести — добрый, мягкий и отзывчивый человек — переживает душевный кризис: его семья оказывается ему духовно чуждой, а единственный человек, к которому он привязывается всем сердцем, кончает жизнь самоубийством. Реалистически описывается жизнь средних советских людей в сегодняшней Москве.
Germany 1977. 184 pp. DM 20.—

1910 TERTS, ABRAM (A.D.SINYAVSKIY). FANTASTICHESKIY MIR ABRAMA TERTSA. (The Fantastic World of Abram Terts.)
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д.СИНЯВСКИЙ). ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МИР АБРАМА ТЕРЦА. Третье (фотографическое) переиздание.
Germany 1970. 460 pp. 3rd edition. DM 22.—

2681 TERTS, ABRAM (A.D.SINYAVSKIY). GOLOS IZ KHORA. (A voice from the Choir.)
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д.СИНЯВСКИЙ). ГОЛОС ИЗ ХОРА.
Great Britain 1973. 339 pp. Paper DM 18.—
Hard cover DM 32.—

2624 TERTS, ABRAM (A.D. SINYAVSKIY). KROSHKA TSORES.
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д. СИНЯВСКИЙ). КРОШКА ЦОРЕС.
Сказочная история о том, как Синявский убил пять своих братьев. Выдержана в духе фантастических повестей А.Терца, с которыми имя Андрея Синявского вошло в мировую литературу.
France 1980. 104 pp. DM 17.—

1911 TERTS, ABRAM (A.D.SINYAVSKIY). MYSLI VRASPLOKH. (Radnom Thoughts.) Anthology of aphorisms of which certain ones became the subject of censure at the trial.
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д.СИНЯВСКИЙ). МЫСЛИ ВРАСПЛОХ.
Собрание афоризмов, многие из которых являлись предметом обсуждения на судебном процессе.
USA 1966. 109 pp. DM 8.—

2625 TITOV, A. LETO NA VODAKH. A Novel About Lermontov.
ТИТОВ, А. ЛЕТО НА ВОДАХ. Повесть о Лермонтове.
Сравнительно недавно опубликована в ж. "Новый мир".
Автору удалось с необыкновенной живостью проникнуть в атмосферу, окружавшую М.Лермонтова в последний период жизни. Мы подробно знакомимся с характером поэта, взаимоотношениями с родными, светским и армейским окружением. Эта книга — несомненно крупное явление в литературном мире "лермонтоведения".
France 1980. 289 pp. DM 34.—

2666 TOLSTOY, A.K. DRAMATICHESKAYA TRILOGIA. STIKHOTVORENIYA. Three Historical Plays.
ТОЛСТОЙ, А.К. (1817—1875). ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРИЛОГИЯ. СТИХОТВОРЕНИЯ.
В этих трех исторических пьесах: "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Федор Иоаннович", "Царь Борис" — изображена трагедия трех жесто-

ко-кровавых царствований конца 16 — начала 17-го веков. Основная мысль автора — показать разрушающее действие на психику человека обладания абсолютной властью.

Moscow 1982. 462 pp. DM 18.—

2626 TOLSTOY, A.K. KNYAZ' SEREBRYANYI.

ТОЛСТОЙ, А.К. (1817–1875). КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ. Повесть времен Иоанна Грозного.

Уникальный художественный роман, в котором автору удалось достоверно воспроизвести общий характер столь отдаленной эпохи, основные события, верования, нравы и степень образованности тогдашнего русского общества. В предисловии к книге автор признается, что в ходе чтения источников, он не раз "бросал перо в негодовании не столько от мысли, что мог существовать Иоанн IV, сколько от той, что могло существовать такое общество, которое смотрело на него без негодования".

Moscow 1980. 366 pp. Hard cover DM 18.—

1915 TOLSTOY. A.N. PETR PERVYI.

ТОЛСТОЙ, А.Н. ПЕТР ПЕРВЫЙ. Исторический роман.

Лежащие в основе романа исторические источники и научные исследования вызывают ощущение подлинности происходящих в нем событий той далекой и смутной эпохи. А изумительный русский язык романа помогает вкусовому, зрительному, почти вещному восприятию русской старины; является той замочной скважиной, через которую любопытный читатель XX века может одним глазком заглянуть в прошлое России.

Minsk 1981. 606 pp. Hard cover DM 24.—

1964 TOLSTOY, L.N. ANNA KARENINA. A Novel. In one book. With many color illustrations by O.Vereisky.

ТОЛСТОЙ, Л.Н. (1828–1910). АННА КАРЕНИНА. В одной книге. Роман "Война и мир" принес писателю мировую известность, роман "Анна Каренина" — превратил ее в мировое признание и славу: "Я без колебаний назвал "Анну Каренину" величайшим социальным романом во всей мировой литературе" (Т.Манн). Писатель поднимает в этом произведении одну из глубоких социальных проблем — проблему семьи и брака, которая как раз во время написания романа (1884) начала подвергаться "Свободным веяниям". (Высокохудожественное издание. Цветные рисунки худ. О.Верейского. Тв. холщовый переплет в суперобложке.)

Moscow 1981. 798 pp. Hard cover DM 35.—

1963 TOLSTOY, L.N. DETSTVO. OTROCHESTVO. YUNOST'.

ТОЛСТОЙ, Л.Н. ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ. В одной книге.

Moscow 1972. 352 pp. Hard cover DM 10.—

2664 TOLSTOY, L.N. KHADZHI–MURAT. A Novel.
With many color illustrations by I.Urmanche.

ТОЛСТОЙ, Л.Н. ХАДЖИ–МУРАТ. Повесть.

Последнее художественное произведение писателя. В нем отражены события 1851–52 гг. — времен присоединения Северного Кавказа к России. Книга богато иллюстрирована цвет. рисунками худ. И.Урманче.

Moscow 1981. 142 pp. Hard cover DM 12.—

2628 TOLSTOY, L.N. PYESY. POVESTI I RASSKAZY. (Plays, Novels and Stories.)

ТОЛСТОЙ, Л.Н. ПЬЕСЫ. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.

Лучшие драматургические произведения: Власть тьмы. Плоды просвещения.Живой труп. А также избранные повести и рассказы последнего периода творчества: Фальшивый купон. Алеша Горшок. Корней Васильев. Ягоды. За что? Божеское и человеческое.

Moscow 1976 556 pp. Hard cover DM 18.—

2629 TOLSTOY, L.N. SEVASTOPOLSKIE RASSKAZY.

ТОЛСТОЙ, Л.Н. СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ.

Севастополь в декабре. Севастополь в мае. Севастополь в августе (1855). В этих рассказах молодого писателя, офицера действующей армии в Крымской войне, — то великое уважение к народу, которое отличает все дальнейшее творчество Л.Н. Толстого. На переднем плане повествования — солдаты, матросы, офицеры, весь городской люд: защитники Севастополя. (Тоновые иллюстрации.)

Leningrad 1976. With illust. DM 4.—

2609 TOLSTOY, L.N. VOYNA I MIR. (War and Peace.) A de luxe edition.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ВОЙНА И МИР. Роман.
4 части в 2-х книгах большого формата.
Подарочное издание-люкс. Твердый холщ. переплет с золотым тиснением и суперобложкой. Богато иллюстрировано (около 80 илл.) тоновыми рисунками художника Д.Шмаринова. Плотная офсетная бумага. Это издание — настоящее украшение библиотечки любого взыскательного библиофила.
Moscow 1978. 1099 pp. Large format. Hard cover DM 80.—

1933 TOLSTOY, L.N. VOYNA I MIR. (War and Peace.) Novel.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ВОЙНА И МИР. В 2-х томах.
Mocow 1979. 1276 pp. Hard cover DM 35.—

1934 TOLSTOY, L.N. VOSKRESENIE. (The Resurrection.) A Novel.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ВОСКРЕСЕНИЕ. Роман.
Moscow 1975. 485 pp. Cloth DM 15.—

2669 TRIFONOV, YURIY. DOM NA NABEREZHNOY. (The House on the Quay.) A Novel.
ТРИФОНОВ, ЮРИЙ (1925—1981). ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ.
Мальчишками герои повести жили по соседству. Один — в роскошном, ярко освещенном доме на Набережной, с охраной; жизнь для него была вечным праздником. Другой — в переулке, в неказистом доме с коммунальными квартирами; в душе его прочно гнездилась неборимая зависть к другу, баловню судьбы по рождению. Во взрослой жизни дороги их разошлись. Их случайная встреча вскрывает страшную картину того, что сов. жизнь делает с людьми. Первый, через бесконечные кутежи и "все позволено" в молодости, стал законченным алкоголиком; второй — сделал карьеру, погубив при этом карьеру своего профессора и его семью, "достиг" благополучия и моральной деградации..
USA 1983. 93 pp. DM 17.50

2673 TRIFONOV, YURIY. VREMYA I MESTO. A Novel.
ТРИФОНОВ, ЮРИЙ. ВРЕМЯ И МЕСТО. Роман в 13 главах.
Это произведение, как и вообще все произведения Трифонова, проникнуто чувством историчности. Основная мысль: без осознания своего места в истории — даже истории собственной семьи — человек не может существовать. Конфликт (разного понимания места в ряду), в кот. вступил герой с обществом, страшен и неразрешим. Человек хочет быть звеном исторической цепочки, а его хотят видеть винтиком госуд. машины. Исход этой схватки предрешен. В пользу общества.
USA 1983. 166 pp. DM 33.50

2611 TSVETAEVA, MARINA. IZBRANNAYA PROZA 1917—1937. (Collected Prose.) In 2 Vols.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ИЗБРАННАЯ ПРОЗА 1917—1937. В 2-х томах.
Первое издание полного собрания прозаических произведений выдающейся русской поэтессы (за исключением недавно изданной "Повести о Сонечке"). Автобиографические записки, яркие портреты современников — Бальмонта, Белого, Брюсова, Волошина, Н.Гончаровой, Кузмина, Мандельштама, Рильке и Пастернака, философические размышления о роли поэта и полемические статьи "на злобу дня" — дают возможность в полном объеме оценить вклад Цветаевой-прозаика в русскую литературу 20-го века. В состав сборника вошел никогда не опубликованный рассказ "Случай с лошадьми".
USA 1979. 460 + 365 pp. DM 98.—

2650 TSVETAEVA, MARINA. MOY PUSHKIN.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. МОЙ ПУШКИН. 3-е изд.
Очерки "Мой Пушкин", "Пушкин и Пугачев", статья "Наталья Гончарова", отрывки из статьи "Искусство при свете совести". Высказывания Цветаевой о Пушкине из ее писем и черновых тетрадей. По сравнению с изданием 67-го года, статья "Н.Гончарова" публикуется впервые полностью; вошли и новые письма Цветаевой.
Moscow 1981. 220 pp. DM 10.—

2662 TURGENEV, I.S. IZBRANNOE.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ИЗБРАННОЕ.
Крупные произведения: Рудин. Ася. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Записки охотника. Рассказы: Часы. Сон. Рассказ отца Алексея. Стихотворения в прозе. Критика: Гамлет и Дон-Кихот.
Leningrad 1982. 668 pp. Hard cover DM 30.—

2638 TURGENEV, I.S. IZBRANNOE (Selected Works.)
ТУРГЕНЕВ, И.С. ИЗБРАННОЕ.
Повести и рассказы: Андрей Колосов. Певцы. Дневник лишнего человека. Муму. Фауст. Поездка в Полесье. Ася. Первая любовь. Степной король Лир. Вешние воды. Стихотворения в прозе. В приложении — публицистика Тургенева: статья "Гамлет и Дон Кихот" и речь на открытии памятника Пушкину в Москве.
Moscow 1979. 602 pp. Hard cover DM 23.—

2639 TURGENEV, I.S. NAKANUNE. A Novel.
ТУРГЕНЕВ, И.С. НАКАНУНЕ. Роман.
Особохудожественное, подарочное издание. С множеством тоновых иллюстраций. Тв. пер. в глянцевой суперобложке. Рисунки В.Панова.
Moscow 1977. With illustr. Hard cover DM 25.—

1990 TURGENEV, I.S. POVESTI.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ПОВЕСТИ. Ася. Вешние воды. Первая любовь. Степной король Лир. Яков Пасынков.
Moscow 1977. 366 pp. DM 16.—

2644 TURGENEV, I.S. POVESTI.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ПОВЕСТИ.
Сборник составили ранние повести 40-х — начала 50-х гг.: Андрей Колосов. Бретер. Три портрета. Дневник лишнего человека. Три встречи. Муму. Постоялый двор. Два приятеля.
Moscow 1980. 336 pp. Hard cover DM 18.—

1998 TURGENEV, I.S. RUDIN. DVORYANSKOE GNEZDO. Novels.
ТУРГЕНЕВ, И.С. РУДИН. ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО. Романы.
Известно, что Тургенев в каждом новом произведении угадывал и обращал внимание на вопрос, начинавший смутно волновать передовое общественное сознание. В этих двух романах главные герои — "лишние люди", в 40-х годах еще полезные пропагандисты новых освободительных идей, а в конце 50-х — бездельники и бесплодно мятущиеся страдальцы. Тургенев доказывал, что эти люди не могут быть героями новой надвигающейся революционно-преобразовательной эпохи.
Moscow 1977. 315 pp. DM 7.—

2640 TURGENEV, I.S. RUDIN. DVORYANSKOE GNEZDO.
ТУРГЕНЕВ, И.С. РУДИН. ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО. Романы.
Moscow 1980. 244 pp. Hard cover DM 14.—

2641 TURGENEV, I.S. SOBRANIE SOCHINENIY V 12 TOMAKH. (Collected Works in 12 Vols.)
ТУРГЕНЕВ, И.С. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 12 ТОМАХ.
Т. 1 — Записки охотника. Т. 2 — Рудин. Дворянское гнездо. Т. 3 — Накануне. Отцы и дети. Т. 4 — Дым. Новь. Т.т. 5, 6, 7, 8 — Повести и рассказы. Т.т. 9, 10 — Сцены и комедии. Т. 11 — Стихотворения. Поэмы. Литературные и житейские воспоминания. Переводы. Т. 12 — Избранные литературно-критические статьи, речи, воспоминания.
Moscow 1975-79. Hard cover. Set DM 182.—

2613 TURGENEV, I.S. VESHNIE VODY. A Novel.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ВЕШНИЕ ВОДЫ. Повесть.
Moscow 1978. 156 pp. DM 4.—

2671 TURGENEV, I.S. ZAPISKI OKHOTNIKA. POVESTI I RASSKAZY.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ЗАПИСКИ ОХОТНИКА. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.
Серия "Библиотека классики". Вступ. статья и примечания. Иллюстрации на отд. листах В.Домогацкого и Д.Боровского.
Кроме "Записок охотника" настоящее издание содержит повести и рассказы разных лет, тематически близкие этому циклу: Три портрета. Дневник лишнего человека. Три встречи. Муму. Постоялый двор. Поездка в Полесье. Бригадир. Степной король Лир.
Moscow 1979. 607 pp. Hard cover DM 28.—

2649 TUROVSKIY, MIKHAIL. ZUD MUDROSTI. Aphorisms.
ТУРОВСКИЙ, МИХАИЛ. ЗУД МУДРОСТИ. Книга афоризмов с рисунками автора. Посвящена Игорю Губерману, поэту, автору "Еврейских Дацзыбао", сосланному в Сибирь.
8 место аннотации: "У свободы есть постоянный адрес: до востребования". "Фрейдизм — это подкоп под человека. С неприличной стороны". "В искусстве нужно ехать только на красный свет". "Куда идти? Вперед к Правде или назад к Правде?"
USA 1981. 130 pp. DM 16.50

2661 TYNYANOV, YURIY. KYUKHLYA. SMERT' VAZIR-MUKHTARA.
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. КЮХЛЯ. СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА.
Основная тема романа "Кюхля" — человек и время, история как сила, определяющая судьбы людей. Эпоха и герои 14 декабря.
"Смерть Вазир-Мухтара" — последний год жизни великого русского писателя и государственного деятеля—дипломата А.Грибоедова, его трагическая гибель в Персии, куда он был послан послом.
Moscow 1981. 493 pp. Hard cover DM 25.—

2614 TYNYANOV, YURIY. MALOLETNIY VITUSHISHNIKOV.
(The Minor Vitushishnikov.)
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. МАЛОЛЕТНИЙ ВИТУШИШНИКОВ.
Сатирическая повесть ранней прозы Тынянова. Перепечатано с изд: Москва, 1966. Рисунки Н. Кузьмина.
Great Britain 1979. Reprint, 93 pp. DM 6.50

2615 TYNYANOV, YURIY. PODPORUCHIK KIZHE. (Lieutenant Kizhe.)
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. ПОДПОРУЧИК КИЖЕ. Рассказ.
Репринт с изд: Ленинград, 1930. Рисунки Е. Кибрика.
Great Britain 1979. Reprint, 79 pp. DM 7.—

2617 TYNYANOV, YURIY. PUSHKIN.
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. ПУШКИН. Роман.
Художественная биография о детстве, отрочестве и юности гениального русского поэта. Писатель сумел запечатлеть не только живой образ молодого Пушкина, но и воссоздать атмосферу его семьи, лицея, характерные черты литературно-художественной жизни того времени. Рассчитан на широкий круг читателей.
Minsk 1979. 257 pp. Hard cover DM 20.—

1959 TYNYANOV, YURIY. SMERT' VAZIR-MUKHTARA.
The story of the last days A.S. Griboyedov.
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА.
Minsk 1978. 445 pp. Hard cover DM 18.—

2618 TYNYANOV, YURIY. VOSKOVAYA PERSONA. (The Wax Figure.)
ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. ВОСКОВАЯ ПЕРСОНА. Повесть.
О знаменитом архитекторе Растрелли, сделавшем восковой слепок с Петра I, хранящийся в Эрмитаже. Повесть также живо воссоздает нравы и обычаи петровской эпохи, рассказывает о живых и мертвых экспонатах известной кунсткамеры.
Great Britain 1979. Reprint, 123 pp. DM 13.50

1995 TYSYACHA DVESTI ANEKDOTOV. (1200 Jokes.) Reprint of a pre-war Riga publication edited by S.Karachevtsev.
ТЫСЯЧА ДВЕСТИ АНЕКДОТОВ. Под ред. С.Карачевцева.
Помочь скоротать скучный час, вызвать улыбку на сумрачном лице и воскресить забытый людьми смех — цель этой книги, где собраны лучшие блестки русского и иностранного юмора. Сохранена старая орфография. Перепечатка с изд: "Ориент", Рига.
France 1978. Reprint, 192 pp. DM 31.—

1948 TYUTCHEVIANA. Epigrams, Aphorism and Witticisms of F.I. Tyutchev.
ТЮТЧЕВИАНА. Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф.И. Тютчева.
Предисловие Г.Чулкова. Переиздано с изд: "Костры", Москва, 1922.
Great Britain 1976. Reprint, 52 pp. DM 12.—

2001 ULYANOV, N. POD KAMENNYM NEBOM. (Under the Stony Sky.) Stories.
УЛЬЯНОВ, Н. ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ. Рассказы.
USA 1969. 112 pp. DM 7.50

2009 ULYANOV, N. SIRIUS.
УЛЬЯНОВ, Н. СИРИУС.
Роман о закате российской монархии. Необычен подход автора к описываемым и в общем-то известным историческим фактам — он мистичен. Обреченность монархии оказывается предопределена влиянием планеты Сириус на наши земные дела в трагическую эпоху 1914—17 гг.
USA 1977. 434 pp. DM 25.—

2007 ULYANOV, N. SVISTOK. (The Scroll.) A collection of essays on literary, political, historical and cultural themes.
УЛЬЯНОВ, Н. СВИСТОК. Сборник эссе на литературные, политические, исторические и другие темы.
USA 1972. 232 pp. DM 12.50

2004 URIS, LEON. EKSODUS. The famous bestselling novel on the birth of the Jewish state now translated into Russian.

ЮРИС, ЛЕОН. ЭКСОДУС. В 2-х томах.
"Эксодус" — это рассказ о евреях, возвращающихся после столетних гонений, унижений, пыток и истребления на свою родину.

Israel 1971. 2nd edition, 2 Vols. — B00 pp. DM 17.—

2011 USPENSKIY, GLEB. NRAVY RASTERYAEVOI ULITSY. VYPRYAMILA.
УСПЕНСКИЙ, ГЛЕБ. НРАВЫ РАСТЕРЯЕВОЙ УЛИЦЫ. ВЫПРЯМИЛА. Очерки. Рис. А.Сколозубова.
Г. У. — демократ-разночинец, принадлежал к группе писателей-сатириков середины 19 в., которую представляли С.-Щедрин, В.Слепцов и др. "Разный растеряевский люд", "обглоданные жители" — главные герои этих очерков — несут на себе печать нравственной неполноценности, физической надорванности. И это та правда о народе, без прикрас, которую писатели бесстрашно выясняли.

Moscow 1973. 206 pp. Hard cover DM 10.—

2002 USPENSKIY, GLEB. RASSKAZY. (Stories.)
УСПЕНСКИЙ, ГЛЕБ. РАССКАЗЫ. (Серия "Классики и современники.") В сборник произведений выдающегося русского писателя-демократа вошел цикл "Нравы Растеряевой улицы" и другие наиболее известные рассказы, где страстная мысль художника напряженно бьется над вопросом: "...каким образом можно было допустить, чтобы человек был так глубоко оскорблен... сделать (его) таким несчастным, так всего скомкать, испачкать грязью!.."

Moscow 1979. 364 pp. DM 14.—

4003 VAGINOV, KONSTANTIN. GARPAGONIADA. A Novel.
ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН (1899—1934). ГАРПАГОНИАДА. Роман. Проза Вагинова, лишь недавно вновь "открытая", дает живую картину раннего советского Ленинграда. Этот, написанный в 1932-34 гг., роман печатается впервые. В нем собраны портреты чудаков и неудачников, занимающихся коллекционированием и каталогизированием от спичечных коробков до сновидений — в редкие часы воздержания от алкоголя. "Феномен Вагинова может быть понят лишь в связи с той рафинированной культурой, которая существовала в Ленинграде в 20-х — нач. 30-х гг." (Л.Чертков).

USA 1983. 128 pp. DM 19.50

4013 VAGINOV, KONSTANTIN. KOZLINAYA PESN'. (The Goat Song.) A Novel.
ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН. КОЗЛИНАЯ ПЕСНЬ. Роман.
Аллегорическая картина гибели русской цивилизации. В основе — традиционный конфликт мечты с действительностью. Центральный мотив — тоска о былом, и не времени даже, — о былом пространстве, в котором гармония, чувствительность, интеллект считались нормой.

USA 1978. Reprint, 195 pp. DM 21.50

4006 VAIL, A. & GENIS, P. POTERYANNYI RAI. (Paradise Lost.) Book of Essays.
ВАЙЛЬ, А. и ГЕНИС, П. ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ. Книга очерков.
Книга известных яркостью и увлекательностью стиля журналистов посвящена ироническим зарисовкам советского и эмигрантского быта. Каждая ее глава — очерк одной из сторон "советского рая", того, что в СССР называется "трудом", "досугом", "любовью", "культурой" и т.д., а все вместе они создают выразительную картину, во многом сходную с нарисованной А.Зиновьевым в "Зияющих высотах".

Israel 1983. 194 pp. DM 30.—

2183 VAKHTIN, BORIS. DVE POVESTI.
ВАХТИН, БОРИС (1930—1981). ДВЕ ПОВЕСТИ: ДУБЛЕНКА. ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.
Как личность и писатель Б.Вахтин занимал особое и значительное место в литературной жизни Ленинграда послесталинских времен. Его прозой зачитывались в самиздате и в зарубежных русских изданиях, но "дома" было опубликовано всего 3 рассказа и 2 отрывка из повестей. В 64 г. создал группу молодых писателей "Горожане"; выпущенных два ее сборника пробили брешь в непечатании новой ленинградской прозы. В 1979 г. участвовал в "Метрополе". Первая книга талантливого значительного писателя издается посмертно — и это невозможно себе представить.

USA 1982. 112 pp. DM 15.—

2116 VARDY, ALEXANDER. PODKONVOYNYI MIR. (World behind the red Bars.)

ВАРДИ, АЛЕКСАНДР. ПОДКОНВОЙНЫЙ МИР.

Формально, это роман о судьбах заключенных советских концлагерей. Фактически, тематический диапазон этой книги шире. Это — талантливый мастерский показ и анализ советской действительности.

Germany 1971. 290 pp. DM 18.—

2103 VARLAMOVA, INNA. MNIMAYA ZHIZN'. A samizdat novel.

ВАРЛАМОВА, ИННА. МНИМАЯ ЖИЗНЬ.

Роман, отвергнутый сов. издательствами, но имеющий широкое распространение в самиздате. Публикуется впервые — на Западе. Сюжетное построение внешне совпадает с "Раковым корпусом" Солженицына. Место действия — онкологическая больница. В искренних (перед лицом смерти) разговорах раскрываются 30-е, 40-е, 50-е годы еще одной стороной советского мира, не знакомого А.Солженицыну, мира женщин-"вольняшек". Люди в больнице знают страх смерти, вспоминают свою жизнь, спорят о политике, спят друг с другом, страдают от проявлений расовой и национальной вражды.

USA 1979. 210 pp. DM 12.—

2122 VARSHAVSKIY, V.S. OZHIDANIE. (Expectation.) An autobiographical novel.

ВАРШАВСКИЙ, В.С. ОЖИДАНИЕ. Автобиографическая повесть. Безмятежное существование в дореволюционной Москве, затем эмиграция с ее литературно-политическими кружками, война 1939—1945, плен в Германии, отъезд в Америку.

France 1972. 304 pp. DM 21.—

2144 VASSERMAN, I. RUSSKAYA FAMILIA. Humorous Stories.

ВАССЕРМАН, И. РУССКАЯ ФАМИЛИЯ. Юмористические рассказы.

Israel 1977. 81 pp. DM 5.—

2142 VEKSLER, B. VREMYA RAZRUSHAT'. Novels.

ВЕКСЛЕР, Б. ВРЕМЯ РАЗРУШАТЬ. МОЛИТВА ЗА УМЕРШИХ. Повести. Перевод с молд. Э.Биховского.

Известный молдавский писатель (псевд. Влэстару), с 1973 года израильский гражданин, за четыре года проживания в стране получил две литературные премии. Основной лейтмотив его творчества — глубокая ностальгия по навсегда ушедшему детству, сострадание к людям, любовь к природе, неприятие любых проявлений фашизма и тоталитаризма.

Israel 1978. 324 pp. DM 11.—

4007 VERBITSKIY, ANATOLIY. ISPOVED' BRODYAGI. (The Confession of a Tramp.) A Novel.

ВЕРБИЦКИЙ, АНАТОЛИЙ. ИСПОВЕДЬ БРОДЯГИ. Необычайные похождения международного авантюриста. Правдивая повесть. Предисловие — отзыв на книгу в "Нью-Йорк таймсе" Гаррисона Солсбери. А.Вербицкий — новеллист занимательного жанра, хорошо знающий свое амплуа. Типы его героев восходят к предшественникам из прозы Куприна и Гиляровского. Автору близко знакомы изнанка жизни Москвы, ее дна, ее чиновников и авантюристов. Роман насыщен экстравагантными историями времен между 1-й и 2-й мировыми войнами, с захватывающими похождениями и катастрофами, конфузами и любовными романами его героев — выдумщиков и фантазеров.

USA 1984. 194 pp. DM 32.—

2100 VERESAEV, V.V. POVESTI I RASSKAZY.

ВЕРЕСАЕВ, В.В. ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ.

Без дороги. На повороте. Два конца. Лизар. В сухом тумане. На эстраде. В степи.

Minsk 1980. 397 pp. DM 20.—

062 VERESAEV, V. V TUPIKE. (In a Blind Alley.)

ВЕРЕСАЕВ, В. В ТУПИКЕ.

USA 1977. 251 pp. DM 10.—

2169 VESELYI, ARTEM. ROSSIA, KROVYU UMYTAYA. A Novel.

ВЕСЕЛЫЙ, АРТЕМ. РОССИЯ, КРОВЬЮ УМЫТАЯ. Роман.

Под этим литературным псевдонимом прочно вошел в русскую литературу Николай Иванович Кочурков, трагически погибший от рук ежовских чекистов. В романе правдиво отображен облик революционной России, охваченной огнем гражданской войны.

Moscow 1977. 508 pp. Hard cover DM 18.50

2180 VINKOVETSKAYA, DIANA. ILYUSHINY RAZGOVORY.
ВИНЬКОВЕЦКАЯ, ДИАНА. ИЛЮШИНЫ РАЗГОВОРЫ.
"Я приближаю смерть. Живу себе и каждую секунду приближаю", — сказал 7-летний герой этой книги, сын автора. Илья рано задумывался и спрашивал о вещах самых серьезных: мироздании, политике, смерти, страдании, любви. Мать записала и сохранила то непосредственное изумление перед сложностью мира, какое доступно лишь детскому восприятию, не боящемуся парадоксального, не боящемуся требовать объяснений Необъяснимого. Именно в этом плане книга отличается от знаменитой одножанровой книги К.Чуковского — "От двух до пяти".
USA 1981. 143 pp. DM 19.—

4001 VLADIMOV, GEORGIY. NE OBRASHCHAYTE VNIMANIA, MAESTRO! A Story.
ВЛАДИМОВ, ГЕОРГИЙ (р. 1931). НЕ ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНЬЯ, МАЭСТРО! Рассказ для Генриха Белля.
Это небольшое художественное произведение, воспринимающееся как сюрреалистическое, рассказывает о том, как систематическое изощренное преследование автора в последний год его пребывания в стране со стороны КГБ вынудило писателя принять решение об эмиграции. Г.Владимову мастерски удались как образы "рыцарей" из ведомства Андропова и милиции, так и описание нелепой, нескончаемой, смертельной вражды между ними.
Germany 1983. 78 pp. DM 15.—

2181 VLADIMOV, GEORGIY. TRI MINUTY MOLCHANIA. A Novel.
ВЛАДИМОВ, ГЕОРГИЙ. ТРИ МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ. Роман.
По журнальной версии этого произведения ("Новый Мир" N°N° 7, 8, 9 — 69 г.) уязвимо прошелся жесткий карандаш цензора. В настоящем издании в п е р в ы е предстает версия, в полной мере авторская. Это роман о жизни простых матросов на сов. рыболовных траулерах в Сев. Атлантике. Герои Владимова по силе характера — сродни хэмингуэевским, и потому запоминаются необычайно.
Germany 1982. 403 pp. DM 34.—

2133 VLADIMOV, GEORGIY. VERNYI RUSLAN. (The Faithful Ruslan.)
The touching story of a guard dog masterfully told. The book has the qualities of a bestseller.
ВЛАДИМОВ, ГЕОРГИЙ. ВЕРНЫЙ РУСЛАН. (История караульной собаки.)
Трагическая судьба собаки, служившей в конвое, после роспуска лагерей отпущенной на волю, но до конца жизни оставшейся верной внушенному ей людьми долгу.
Проникнутая огромной болью и величайшим гуманизмом, отличающаяся глубиной и своеобразием жизненной философии, написанная подлинным художником слова, эта повесть по праву займет место в первом ряду лучших произведений мировой литературы.
Germany 1975. 176 pp. DM 22.—

2159 VOLKOVA, YEVGENIA. DEVOCHKI, DEVUSHKI, ZHENSHCHINY. Stories.
ВОЛКОВА, ЕВГЕНИЯ. ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ, ЖЕНЩИНЫ.
Рассказы и очерки: Товарищ игр. Лукоморье. Невеста. Нечаянные слова. Туча. Породистая кошка. И др.
Это книга о том, как воспоминания детства, переработанные фантазией и временем, оставляют неизгладимый след в жизни женщины. Применяя особый метод замедленного письма и до крайности изощренной психологии, Е.Волкова проникает в мир детских ощущений и делает множество глубоких наблюдений о психологии ребенка. Книга была тепло встречена критикой и читателями.
France 1975. 244 pp. DM 16.—

2170 VOLKOVA, YEVGENIA. ETO BYLO V MOSKVE. A Novel.
ВОЛКОВА, ЕВГЕНИЯ. ЭТО БЫЛО В МОСКВЕ. Повесть.
Как и вся проза Волковой, эта повесть совершенно аполитична и асексуальна. Ее внимание концентрируется в основном на внутренней духовной жизни героев, психологическом воздействии на нее незначительных с виду событий.
France 1980. 362 pp. DM 25.—

2182 VOLKOVA, YEVGENIA. NA MOY VZGLYAD.
ВОЛКОВА, ЕВГЕНИЯ. НА МОЙ ВЗГЛЯД.
"Ума холодных наблюдений и сердца горестных замет" Евгении Волковой — нечто вроде сборника коротких рассказов и длинных афориз-

мов. Только почему "на мой взгляд"? А на чей же еще? В книге много парадоксов: временами здесь спор с общепринятыми за истину понятиями. Есть прекрасные простые строки: "Тишина, тепло, одиночество; отсутствие боли, страха и дурного запаха — этого бывает достаточно, чтобы почувствовать себя глубоко счастливой".

France 1981. 400 pp. DM 27.—

4005 VOLKOVA, YEVGENIA. NE ZABYLOS'. Collection of Stories.
ВОЛКОВА, ЕВГЕНИЯ. НЕ ЗАБЫЛОСЬ. Сборник очерков.
Состоит из трех разделов. Ч. 1-я: "Наедине с собой". — Описания личных приключений и впечатлений, оставивших глубокий след в душе и памяти автора. Ч. 2-я: "С другими". — Отчасти реальные, отчасти вымышленные встречи и столкновения с людьми, их мнениями и суждениями. Ч. 3-я: "Понятия". — О произвольном употреблении отвлеченных слов, т.е. вне их подлинного смысла, что зачастую приводит к взаимному непониманию среди людей.

France 1983. 306 pp. DM 24.—

2188 VOLKOVA, YEVGENIA. SNY.
ВОЛКОВА, ЕВГЕНИЯ. СНЫ.
Описание сновидений, с попыткой отыскать их причину и связи с внешней и внутренней жизнью человека. Отбирая для книги свои сновидения в записях и занимаясь подготовкой ее к изданию, Е. В. неожиданно для себя заметила, что в снах отобразилась вся ее жизнь, и что поэтому книга сложилась как бы своеобразной автобиографией.

France 1982. 335 pp. DM 22.—

2197 VOLOKHONSKIY, ANRI. ROMAN-POKOYNICHEK. (Roman, The Deceased.) This book skillfully draws a verbal portrait of the intellectual underground of contemporary Peterburg.
ВОЛОХОНСКИЙ, АНРИ (р. 1936). РОМАН-ПОКОЙНИЧЕК.
А.В. — известный поэт, автор двух поэтических сборников, впервые выступил с прозой. "Роман-покойничек" — сюрреалистическое произведение, в котором дается мастерский портрет подпольных интеллектуалов современного Петербурга. "Кого хоронят?" — этот вопрос рефреном звучит в романе и служит ключом к раскрытию его многоплановой концепции. Автор хоронит здесь не только своего главного героя, Романа Рыжова, но и роман как классический литературный жанр.

USA 1982. 173 pp. DM 28.—

2168 VOLOVIK, ALEKSANDR. PROTSESSIA. Poems and Stories.
ВОЛОВИК, АЛЕКСАНДР. ПРОЦЕССИЯ. Стихи и рассказы.
Рассказы: Семейные предания. Мердека! Шнабис. Выстрел. Братья Русановы. Сосед. Процессия. Слезы блудного сына. "Let my People Go". Некоторая камерность отличает стихи и рассказы этого сборника; главная его тема — тема "неодинакового" человека в однородной массе ему подобных.

Israel 1978. 78 pp. DM 10.—

F-19 VOLTAIRE. SMERT' TSEZARYA. (The Death of Caesar.) Tragedy in 3 acts. One of the oldest Russian translation of Voltaire. Facsimile edition of a Wolfenbüttel manuscript published by Hans-Jürgen zum Winkel.
ВОЛЬТЕР. СМЕРТЬ ЦЕЗАРЯ. Трагедия в 3-х действиях.
Один из старейших русских переводов Вольтера. Факсимильное издание одной до сих пор неизвестной рукописи Вольфенбюттеля, изданное Ханс-Юрген цум Винкель.

Germany 1968. 100 pp. DM 28.—

2124 VORONEL, A. TREPET IUDEISKIKH ZABOT.
ВОРОНЕЛЬ, А. (р. 1931). ТРЕПЕТ ИУДЕЙСКИХ ЗАБОТ.
Издание второе, переработанное и дополненное.
Художественно-философская проза, запечатлевшая опыт духовной биографии интеллигента, сформировавшегося как личность в советской России, и его размышления об особенностях советской системы и русской истории и взаимоотношениях их с историей еврейской.

Israel 1981. 2nd ed. 208 pp. DM 22.—

2141 VORONEL, NINA. PRAKH I PEPEL.
ВОРОНЕЛЬ, НИНА. ПРАХ И ПЕПЕЛ. (Драматическая поэма.) Сборник одноактных пьес.
Автор — поэт, переводчик, драматург. Ею написано 10 пьес, известных в России только в самиздате. В Израиль выехала в 1974 году. Через год две ее пьесы были поставлены на Бродвее и получили высокую оценку американской критики.

Страшен мир пьес Нины Воронель — мир наказания, гнилостного распада, мир до того закосневший в грехе, что грех сделался бытом, мелкой житейской подробностью. Пьесы фиксируют момент, когда в результате исторического катаклизма гибнет нравственность целого народа.

Israel 1977. 187 pp. DM 12.80

2108 VOYNOVICH, VLADIMIR. NOVYE PRIKLUCHENIA SOLDATA IVANA CHONKINA. Kniga II: PRETENDENT NA PRESTOL.

ВОЙНОВИЧ, ВЛАДИМИР. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА. Книга 2-я: ПРЕТЕНДЕНТ НА ПРЕСТОЛ.

Продолжение смешных и горестных приключений Чонкина, волею всевидящих органов превратившегося в ходе следствия в руководителя страшного заговора против советской власти. Все действие происходит на фоне неразберихи и паники первых месяцев войны.

France 1982. 358 pp. DM 34.–

2166 VOYNOVICH, VLADIMIR. PUTEM VZAIMNOY PEREPISKI. A collection of stories, unpublished fragments and two short novels.

ВОЙНОВИЧ, ВЛАДИМИР. ПУТЕМ ВЗАИМНОЙ ПЕРЕПИСКИ. В книгу вошли неопубликованный эпизод из "Чонкина", описывающий Сталина, Хрущева и других "народных вождей", ряд рассказов (большинство неопубликованных) и две повести "Путем взаимной переписки" и "Хочу быть честным".

France 1978. 260 pp. DM 25.50

MS-174 VPERED! (Forward! — An Irregular Review.)

ВПЕРЕД! Непериодическое обозрение.

Zurich 1873-74. London 1874-76. Reprint.

— Vol. 1 — 493 pp.	Cloth	DM 89.–
— Vol. 2 — 425 pp.	Cloth	DM 125.–
— Vol. 3 — 745 pp.	Cloth	DM 166.–
— Vol. 4 — 200 pp.	Cloth	DM 76.–
— Vol. 5 — 513 pp.	Cloth	DM 124.–

VPERED! (Forward! A Biweekly Reviw.)

ВПЕРЕД! Двухнедельное обозрение.

London 1876-77. Reprint.

— Vol. 1 — (Nos. 1—24) XVI + 768 cols.	Cloth	DM 320.–
— Vol. 2 — (Nos. 25—36) VIII + 424 cols.	Cloth	DM 220.–
— Vol. 3 — (Nos. 37—48) VIII + 427 cols.	Cloth	DM 210.–

2196 VSHIVKINA, T. TALISMAN CHINGIS-KHANA. History and way of life of Mongolian and Chinese peoples.

ВШИВКИНА, Т. ТАЛИСМАН ЧИНГИС-ХАНА. Ч. 1-я.

Интересное исследование с углублением в историю, написанное в форме худож. прозы, азиатских (китайских и монгольских) национальных обычаев и нравов, особенностей религий, народной медицины, кот. прибегает к помощи гипноза, одурманивающих средств и др. Автор, бывш. кавэжединка, живя в Харбине в 20-х г., постоянно занималась собиранием материала по глубоко интересовавшей ее с юности теме: общественный быт народов Азии.

Germany 1982. 215 pp. DM 22.–

2101 WEIDLE, V. BEZYMYANNAYA STRANA. (The Nameless Land.) Essays.

ВЕЙДЛЕ, В. БЕЗЫМЯННАЯ СТРАНА. Очерки.

France 1969. 166 pp. DM 19.–

2178 WOROSZYLSKI, WIKTOR. SNY POD SNEGOM. (Dreams under the Snow.) Translated from the Polish and circulated in Samizdat, Moscow 1977.

ВОРОШИЛЬСКИЙ, ВИКТОР. СНЫ ПОД СНЕГОМ.

Повесть о жизни Михаила Салтыкова-Щедрина.

Эта книга до того необычна манерой письма, что кажется она — начало новой прозы в жанре художественной биографии. Написана в 1963 г. В анонимном переводе с польского распространяется московским самиздатом с 1977 года.

Great Britain 1980. 176 pp. DM 26.50

2251 YAKOBSON, MIKHAIL. KARZUBYI. A Novel of Labor Camps.

ЯКОБСОН, МИХАИЛ (р.1939). КАРЗУБЫЙ. Лагерная повесть.

Первая книга бывшего политзэка (1958-67 гг.), а в эмиграции — магистра искусств и д-ра философии. Этой повести не суждено затеряться в общем потоке лагерной прозы. Тому гарантией — большой писатель-

ский талант, поразительно свежий язык, усиливающий ощущение достоверности описываемых событий. В повести нет ни одной фальшивой фразы, ни одного фальшивого звука, она вся написана на одном дыхании. А жуткая реальность хрущевско-брежневских лагерей, обобщенная писателем, явит искушенному читателю еще один свой неожиданный лик.

Paris—New York 1983. 90 pp. DM 18.—

2248 YANOVSKIY, V.S. AMERIKANSKIY OPYT. (The American Experience.)

ЯНОВСКИЙ, В.С. АМЕРИКАНСКИЙ ОПЫТ. Роман. (Репринт с изд: 1947 г.)

Оригинальное и содержательное произведение рассказывает о невероятных событиях в жизни русского эмигранта 30-40-х годов. Действие происходит в Нью-Йорке. Роман развивает три основные темы: сохранение личности, любовь, опыт американской жизни. Книга переведена на иностранные языки. На русском языке выходит впервые.

USA 1982. Reprint, 203 pp. DM 33.50

2246 YEFIMOV, IGOR'. ARKHIVY STRASHNOGO SUDA. (The Judgment Day Archives.) A Novel.

ЕФИМОВ, ИГОРЬ. АРХИВЫ СТРАШНОГО СУДА. Роман.

Время действия — наши дни. Место действия — Таллин, Москва, Рим, Бостон, Нью-Йорк. Роман соединяет в себе черты психологической драмы, шпионского детектива, научно-фантастической утопии, исторической хроники. Главные герои — изгнанники и авантюристы, игроки и фанатики, добрые и злые — люди, сорванные со своих мест и носимые ветром эпохи по нашей тесной планете.

USA 1982. 315 pp. DM 31.50

2240 YEFIMOV, IGOR'. KAK ODNA PLOT'. (As One Flesh.) A Novel.

ЕФИМОВ, ИГОРЬ. КАК ОДНА ПЛОТЬ. Роман.

Любовная драма в семейной жизни. Это история души, искалеченной атмосферой насилия, лжи, демагогии, общей бездуховностью и убожеством окружающего, но пытающейся вернуться к жизни, к искренности, к полноте чувств...

USA 1981. 121 pp. DM 16.50

2242 YENYUTIN, VICTOR. RIKOSHET. A book of stories.

ЕНЮТИН, ВИКТОР. РИКОШЕТ. Сборник рассказов и стихов.

Эротические и абсурдистские этюды.

Автор — москвич, 1943 г.р. Эмигрировал в 75г. Живет в США. Много печатался в эмигрантской периодике. Физическая сторона любви изображена в п р о з е Енютина без прибегания к бытовизмам, прозаизмам и вульгаризмам. А эротический опыт ищет преображения через абсурдистские узлы книги. Вобранные в с т и х и вещи мира, несмотря на абстрактность их видения поэтом, остаются символами человечного и очень сочны в своей предметности.

USA 1982. 190 pp. DM 24.60

2243 YEROFEEV, VENEDIKT. GLAZAMI EKSTSENTRIKA.

An Essay on Rozanov. Preface by P.Vail and A.Genis.

ЕРОФЕЕВ, ВЕНЕДИКТ. ГЛАЗАМИ ЭКСЦЕНТРИКА.

Предисловие и послесловие П.Вайля и П.Гениса.

Эссе о Розанове. В нем проявились знакомые стороны дарования автора; сочетание безудержной эксцентриады и тонкой лирики.

USA 1982. 62 pp. DM 24.—

2208 YEROFEEV, VENEDIKT. MOSKVA—PETUSHKI. (Moscow-Petushki.)

A samizdat novel first published in the periodical AMI No. 3.

ЕРОФЕЕВ, ВЕНЕДИКТ. МОСКВА—ПЕТУШКИ.

Впервые опубликованный в № 3 АМИ, нашумевший в свое время самиздатовский роман вышел теперь отдельной книгой. Поэма-гротеск, "смех сквозь слезы", об одной из самых страшных язв современной России — пьянстве.

France 1977. 80 pp. DM 19.—

2207 YEVREINOV, N.N. CHEMU NET IMENI. (Bednoy devochke snilos'.) A Play.

ЕВРЕИНОВ, Н.Н. (1879—1953). ЧЕМУ НЕТ ИМЕНИ.

(Бедной девочке снилось.)

Пьеса с 3-х действиях и 8-ми картинах с эпилогом.

France 1965. 78 pp. DM 10.—

2216 YEVREINOV, N.N. SAMOYE GLAVNOYE.
ЕВРЕИНОВ, Н.Н. САМОЕ ГЛАВНОЕ.
Для кого комедия, а для кого и драма, в 4-х действиях.
Пьеса была поставлена впервые 20 февраля 1921 года в Петербургском государственном театре "Вольной комедии". Декорации и костюмы Ю.П. Анненкова, режиссура Н.В. Петрова.
Репринт с изд: Петербург, Гос. изд-во, 1921.
USA 1980. Reprint, 138 pp. DM 11.50

2221 YEVREINOV, N.N. SHAGI NEMEZIDY. A Play.
ЕВРЕИНОВ, Н.Н. ШАГИ НЕМЕЗИДЫ. Пьеса.
Драматическая хроника в 6-ти картинах из партийной жизни в СССР (1936–38).
France 1956. 80 pp. DM 10.–

2244 YEZERSKAYA, BELLA. MASTERA (The Artists.)
Collection of interviews.
ЕЗЕРСКАЯ, БЕЛЛА. МАСТЕРА.
Собрание интервью с представителями русской культуры эмиграции 3-й волны: с М.Ростроповичем, Г.Вишневской, И.Бродским, супругами Пановыми, А.Гузик, Б.Кауфман, Э.Неизвестным, В.Максимовым, И.Шенкером, Л.Тарасюком. Белла Езерская — журналист и театральный критик, с 76 г проживает в США.
USA 1982. 112 pp. DM 22.–

2252 YUMOR I SATIRA POSLEREVOLUTSIONNOY ROSSII. (Humor and Satire of Postrevolutionary Russia.) An Anthology in 2 Vols. Compiled and Introduced by Boris Filipoff in Collaboration with Vadim Medish.
ЮМОР И САТИРА ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ. Антология в 2-х тт. Составитель Борис Филиппов, при участии Вадима Медиша. В настоящем издании представлена наиболее яркая проза крупнейших мастеров слова юмора и сатиры советского периода русской литературы: Е.Замятина, П.Романова, М.Булгакова, Н.Тэффи, С.Черного, А.Аверченко, А.Седых, Ю.Большухина, Л.Алексеевой, В.Бондаренко, Л.Богданова, А.Кторовой, Н.Аржака, А.Терца, В.Войновича.
Great Britain 1983. 2 Vols. – 755 pp. DM 60.–

2215 YURASOV, VLADIMIR. PARALLAKS. (Parallax.) A Novel.
ЮРАСОВ, ВЛАДИМИР. ПАРАЛЛАКС. Роман.
Два героя романа — советские офицеры — один уходит на Запад, другой демобилизуется и возвращается в СССР: две жизни, две любви, две судьбы идут параллельно, показывая Советскую Россию и западный мир и связь между ними: как они выглядят изнутри и как выглядят с Запада — п а р а л л а к с.
USA 1972. 481 pp. DM 26.–

2235 YUSHKEVICH, S. CHUZHAYA. (A Stranger.) A Play in 3 Acts.
ЮШКЕВИЧ, С. ЧУЖАЯ. Пьеса в трех действиях.
Репринт с 1900-1901.
Great Britain 1978. Reprint, 80 pp. DM 5.–

2224 YUSHKEVICH, S. MISERERE. A Play.
ЮШКЕВИЧ, С. MISERERE. Лирическая драма в 8 картинах.
О том, как верят, любят, работают, страдают, женятся и кончают жизнь самоубийством молодые люди в бедных еврейских семьях в России в начале века. Слепок с жизни людей, бывших на положении изгоев в обществе.
Great Britain 1980. Reprint, 150 pp. DM 15.–

2227 YUSHKEVICH, S. ULITSA. (The Street.) A Novel.
ЮШКЕВИЧ, С. УЛИЦА. Повесть.
Репринт с изд: "Московское книгоиздательство", Москва, 1911.
Дерибасовская улица в дореволюционной Одессе — средоточие бандитизма, ночной жизни и разврата. Она и — панель для многих девушек-подростков из нищих еврейских семей, единственного способа прокормить семьи своих родителей.
Great Britain 1980. Reprint, 109 pp. DM 9.–

2234 YUSHKEVICH, S. ZHALOST'. (Pity.) Story.
ЮШКЕВИЧ, С. ЖАЛОСТЬ. Рассказ.
Перепечатано с изд: С.-Петербург, 1905. Старая орфография.
Great Britain 1978. 15 pp. DM 3.–

3605 ZADONSHCHINA. (Beyond the Don.) A fabulous commemorative volume celebrating the 600th anniversary of Russia's liberation from Tatar rule spectacularly illustrated by Ilya Glazunov.

ЗАДОНЩИНА. ЛЕТОПИСНАЯ ПОВЕСТЬ О ПОБОИЩЕ НА ДОНУ. СКАЗАНИЕ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ. (Предисл. акад. Б.Рыбакова.) Юбилейное, красочное издание-люкс приурочено к 600-летию Куликовской битвы, положившей начало борьбе против татаро-монгольского ига. Тексты на древнерусском (в соврем. орфографии) и в переводе на современный русский язык. В приложении — исторические справки и комментарии. Иллюстрировано издание старинными миниатюрами, цветными фотографиями и репродукциями серии картин народного художника ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА.

Moscow 1982. 263 pp. Large format. Hard cover DM 85.—

2368 ZAKHAVI, ALEKSANDRA. ISHCHU CHELOVEKA.

ЗАХАВИ, АЛЕКСАНДРА. ИЩУ ЧЕЛОВЕКА.

Короткие рассказы, в которых писательница ищет по методу Диогена человека, согласного обменять олимовский срок на "право" оставаться самим собой в Израиле. Много рассказов посвящено русской тематике.

Israel 1976. 96 pp. DM 10.—

2380 ZALESSKIY, M. SLAVA KAZACH'YA. Essays and poems on the history of Kossaks.

ЗАЛЕССКИЙ, М. СЛАВА КАЗАЧЬЯ. Стихи и проза.

Эта небольшая по объему книга представляет собой оду во славу мужественного и героического казачьего рода. В двух статьях "Оборона Азова донскими казаками в 1641 г. и "Казачество в борьбе с большевизмом" автор касается истории казачества и дает впечатляющую картину и характеристику его многообразной борьбы с советской властью на протяжении всех 60 лет ее существования.

USA 1978. 56 pp. DM 7.50

3619 ZALYGIN, SERGEY. SOLENAYA PAD'. A Novel.

ЗАЛЫГИН, СЕРГЕЙ. СОЛЕНАЯ ПАДЬ. Роман.

Он — о событиях гражданской войны в Сибири: о борьбе партизан с армией Колчака. Произведение удостоено в 1968 г. Государственной премии СССР.

Petrozavodsk 1983. 424 pp. Hard cover DM 14.—

2306 ZAMYATIN, YEVGENIY. MY. (We.) Novel. Portrait of author by Yuriy Annenkov. Second printing.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. МЫ.

Антиутопический роман, в котором безымянные "мы", жители "Единого Государства", прозябают в условиях "математически безошибочного счастья". Несмотря на импрессионистскую манеру письма, роман производит впечатление жуткой реальности зла, угрожающего человечеству — грядущего тоталитарного социализма. Существующая ныне, эта общественная формация достигла крайних форм своего развития и подтвердила самые мрачные предсказания, изложенные в этом произведении ясновидцем Замятиным.

USA 1973. 223 pp. DM 16.—

2336 ZAMYATIN, YEVGENIY. OGNI SVYATOGO DOMINIKA. OBSHCHESTVO POCHETNYKH ZVONAREY. (The Fires of Holy Dominic. The Society of Honorary Bell Ringers.) Plays.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. ОГНИ СВЯТОГО ДОМИНИКА. ОБЩЕСТВО ПОЧЕТНЫХ ЗВОНАРЕЙ. Пьесы. Перепечатано с изд. "Слово", 1922 г.

Germany 1973. Reprint, 91 pp. DM 35.—

2373 ZAMYATIN, YEVGENIY. OSTROVITYANE. This facsimile of a 1923 edition contains some of Zamyatin's best short stories.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. ОСТРОВИТЯНЕ. Повести и рассказы.

Сборник содержит множество лучших коротких рассказов: Ловец человеков. Север. Землемер. Детская. Мамай. Пещера. Дракон. Глаза. Рассказ о самом главном.

USA 1979. 260 pp. DM 12.60

2304 ZAMYATIN, YEVGENIY. SOCHINENIA. In 4 Vols.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. СОЧИНЕНИЯ. В 4-х томах. (Под ред. Е.Жиглевич и Б.Филиппова. Предисловие Б.Филиппова)

Упорно замалчивается в СССР до сих пор крупнейший и оригинальней-

ший художник слова — неореалист. Начавшаяся против него травля в 20-м г., усилившись с публикацией за границей его романа "МЫ", достигла апогея в 29-м г.: его больше не печатают. В 31-м г. он пишет знаменитое "Письмо к Сталину" (свидетельство гражд. мужества), в котором просит разрешения эмигрировать. И получает его. Проза Замятина субъективна, ярка, самобытна, начинена взрывоопасными моментами, необычайно драматична, а м.б. подсознательно драматизирована, ибо он был прирожденным драматургом.
Т о м 1-й (1912—1920): ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ (Уездное. Апрель. Непутевый. Чрево. Три дня. Алатырь. На куличках. Старшина. Кряжи. Письменно. Африка. Правда истинная. Глаза. Островитяне. Ловец человеков. Землемер. Знамение. Сподручница грешных. Север. Детская. Мамай. Пещера). ЧУДЕСА (О том, как исцелен был инок Еразм. О чуде, происшедшем в Пепельную Среду). СКАЗКИ (Бог. Петр Петрович. Дьячок. Ангел Дормидон. Электричество. Картинки. Дрянь-мальчишка. Херувимы).
Т о м 2-й (1920—1935): ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ (Рассказ о самом главном. Русь. Мученики науки. Икс. Слово предоставляется товарищу Чурыгину. Ела. Наводнение. Десятиминутная драма. Часы. Видение. Лев. Встреча. Бич Божий. О моих женах, о ледоколах и о России). ТЕАТР (Огни св. Доминика. Общество Почетных Звонарей. Блоха. Атилла. Африканский гость. Приложение к "Блохе" — постановочные материалы. Шуточная миниатюра "Житие Блохи" с рисунками Б.Кустодиева). Тома 3-й и 4-й — В п е ч а т и.

Germany 1970-82. Vol. 1 — 496 pp. Hard cover DM 34.–
Vol. 2 — 520 pp. Hard cover DM 38.–
Vol. 3 & 4 — In preparation.

2369 ZAMYATIN, YEVGENIY. UYEZDNOYE. (A Provincial Tale.)
ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. УЕЗДНОЕ. Рассказ.
Great Britain 1978. 58 pp. DM 5.–

2326 ZAPISKI MECHTATELEY. (Notes of Dreamers.) An Almanac I—VI incl. 1919—1922. Reprinted from the edition "Alkonost", Petersburg.
ЗАПИСКИ МЕЧТАТЕЛЕЙ. АЛЬМАНАХ I—VI вкл. 1919—1922. (Впервые в одной книге.)
Редакция: Белый, Иванов и Блок (до его смерти в августе 1921 г.) Перепечатано с изд. "Алконост", Петербург.
Great Britain 1971. 814 pp. Hard cover DM 43.–

2374 ZAPISKI YANYCHARA. (The Notes of Janissary.)
A 15th century historical document.
ЗАПИСКИ ЯНЫЧАРА. Написаны Константином Михайловичем из Островицы. Перепечатано с изд: "Петрополис", Берлин-Москва, 1923. Замечательный памятник средневековой истории народов Центр. и Вост. Европы. В увлекательной форме автор "Записок", серб по происхождению, повествует о своих приключениях в турецком плену, о быте, жизни, обычаях турецкого населения, о борьбе славянских народов против завоевателей. Книга — не только источник по средневековой истории Турции, ее государственному, финансовому и военному устройству, но и прекрасное литературное произведение.
Moscow 1978. 134 pp. DM 7.–

2300 ZAYAITSKIY, S. BAKLAZHANY. (Aubergines.) A Novel.
ЗАЯИЦКИЙ, С. БАКЛАЖАНЫ. Повесть.
Из жизни простого украинского села в 1925 году. У многих искалечены судьбы, изломана психика, в душах — укоренившийся страх от ужасов гражданской войны.
Репринт с: "Круг", Артель писателей, 1927.
Great Britain 1980. Reprint, 125 pp. DM 10.50

2346 ZAYAITSKIY, S. TRAGIKOMICHESKIE RASSKAZY. (Selected Stories.)
ЗАЯИЦКИЙ, С. ТРАГИКОМИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ.
Судьбе загадка. Женитьба Мечтателева. Письмо. Любопытные сюжетцы. Жуткое отгулье. Человек без площади.
Репринт.
Great Britain 1980. Reprint, 125 pp. DM 6.50

2314 ZAYTSEV, BORIS. DREVO ZHIZNI. (The Tree of Life.)
ЗАЙЦЕВ, БОРИС. ДРЕВО ЖИЗНИ.
USA 1953. 203 pp. DM 20.–

2308 ZAYTSEV, B. REKA VREMEN. (River of Time.) Stories. With a portrait of the author. Dust-cover by Artur Timm.
ЗАЙЦЕВ, Б. РЕКА ВРЕМЕН. Рассказы.
Содержание: Голубая звезда. Путники. Люди Божие. Улица Святого Николая. Душа. Новый день. Звезда над Булонью. Разговор с Зинаидой. Река времен.
Писатель Б.Зайцев выработался в крупного художника слова уже в эмиграции. На протяжении всего творчества он оставался лириком, очарованным мистерией любви и "левитановской" прозрачностью русских пейзажей. Он осторожен и по-христиански бережен со своим слабым героем — "путником", для которого все происходящее на земле — лишь "таинственное странствие человеческой души в мире".
USA 1968. 337 pp. DM 16.—

2313 ZAYTSEV, BORIS. YUNOST'. A Novel.
ЗАЙЦЕВ, БОРИС. ЮНОСТЬ. Роман.
France 1949. 244 pp. DM 19.—

2311 ZAYTSEV, BORIS. V PUTI. MOLODOST'—ROSSIA.
ЗАЙЦЕВ, БОРИС. В ПУТИ. МОЛОДОСТЬ—РОССИЯ.
France 1951. 208 pp. DM 15.—

2387 ZERNOVA, RUF'. ZHENSKIE RASSKAZY. (Women's Stories.)
ЗЕРНОВА, РУФЬ. ЖЕНСКИЕ РАССКАЗЫ. Сборник.
В России (60—70-е годы) писательница была известна книгами: Скорпионовы ягоды. Солнечная сторона. Немые звонки. Но только после отъезда в 1976 г. в Израиль смогла она писать о самых тяжелых ударах, нанесенных ей жизнью: о борьбе с "космополитизмом", аресте в 49 г., 5 годах лагерей, вынужденной эмиграции. Женская судьба в сталинской и послесталинской России — основная тема рассказов этого сборника.
USA 1981. 160 pp. DM 20.50

2363 ZHABOTINSKIY, VL. IZBRANNOE. (Selected Works.)
ЖАБОТИНСКИЙ (Зеев), ВЛ. (1880—1940). ИЗБРАННОЕ.
Сборник блестящих фельетонов, публицистических статей, воспоминаний и художественной прозы одной из ярчайших фигур эпохи возрождения национального самосознания еврейского народа в начале века — борца, публициста, идеолога и лидера сионистского движения. Помещены также и отд. главы его исторического романа "Самсон Назорей" — о конфликте сильной личности и самоотверженном служении делу формирования новой нации. Вступительная статья с биографией жизни и творчества — И.Орена.
Israel 1978. 436 pp. DM 7.50

2376 ZHAR-PTITSA. No. 1 — 1921. (The Fire-Bird.) Facsimile of the most elegant and glossy emigre journal devoted to the arts.
ЖАР-ПТИЦА. № 1 — 1921. Литературно-художественный иллюстрированный журнал. (Репринт.)
Несомненно самый блестящий и элегантный ж-л 1-й эмиграции, посвященный русскому искусству. В "Жар-птице" сотрудничали почти все выдающиеся художники, писатели и поэты того времени. Наст. выпуск содержит стихи Набокова, А.Черного, Бальмонта и др.; короткие рассказы Тэффи; ст. А.Толстого об искусстве Судейкина, ст.Маковского — о турне МХАТа; рецензии на новые сборники стихов Ахматовой и Блока; ст. А.Плещеева — о балете Фокина "Маркиза". В иллюстрациях работ Шухачева, Судейкина, Рериха, Григорьева и др. явно намечается начало тех изумительных репродукций, которыми это ежемесячный ж-л был знаменит. (Примеч.: Оригинальные выпуски были в цвете. Настоящий репринт — черно-белый.)
USA 1983. Reprint, 45 pp. Large format. DM 24.—

3604 ZHITIE PROTOPOPA AVVAKUMA, im samim napisannoe. I drugie yego sochinenia. A 17th century memoir of a religious dissident.
ЖИТИЕ ПРОТОПОПА АВВАКУМА, им самим написанное. И другие его произведения.
Это первая автобиография в русской литературе и одновременно — один из немногочисленных памятников рус. культуры 17 в. В нем впервые нашел отражение русский оппозиционный дух, то что мы сегодня называем "диссидентством". Раскольник, или старообрядец, прот. Аввакум описывает здесь свою борьбу с правительством за свободу вероисповедания, последовавшую вслед за этим ссылку. Красочный ст.-слав. язык автора до сих пор изучается славистами. (В издании сохранен грамм. строй оригинала, но орфография приведена в

соответствие с современной.)
USA 1983. 74 pp. DM 12.—

2389 ZHIVAYA VODA. Sovetskiy rasskaz 20-kh godov.
Russian Literature of the 1920's.
ЖИВАЯ ВОДА. Советский рассказ 20-х годов.
Здесь представлена проза крупнейших советских писателей, отличающихся богатством манер и стилей, характерных для эпохи коренной ломки общественного строя. Сборник составили небольшие произведения: Н.Ляшко, Вс. Иванова, Дм. Фурманова, Л.Сейфуллиной, П.Романова, И.Эренбурга, А.Серафимовича, К.Федина, А.Малышкина, О.Форш, И.Бабеля, М.Булгакова, А.Платонова, Л.Леонова, А.Грина, Ю.Олеши, М.Зощенко, В.Вересаева, А.Толстого, А.Веселого, М.Шолохова и мн. др.
Moscow 1981. 462 pp. Hard cover DM 22.—

2396 ZIGELMAN, YA. UBIYSTVO NA BULVARE BEN-MAIMON.
(The Murder on the Ben-Maimon Boulevard, or Letters from the Pink File.)
ЦИГЕЛЬМАН, Я. УБИЙСТВО НА БУЛЬВАРЕ БЕН-МАЙМОН. Повести.
В сборник вошли повести "Похороны Мойше Дорфера" — о русских евреях в Биробиджане и "Убийство на бульваре Бен-Маймон" — о жизни советских репатриантов в Израиле. Увлекательные по сюжету, пронизанные насмешливым юмором и теплым лиризмом, эти повести представляют одну из первых попыток рассказать о людях и жизни, еще не нашедших воплощения в русской литературе.
Israel 1981. 199 pp. DM 22.50

3613 ZINIK, ZINOVIY. RUSSKAYA SLUZHBA. A Novel.
ЗИНИК, ЗИНОВИЙ. РУССКАЯ СЛУЖБА. Роман.
Автор известен своими публикациями прозы и литературной публицистики во всех крупнейших изданиях эмигрантской периодики. Настоящий роман рассказывает о судьбе бывшего советского корректора и борца за чистоту русского языка, кот. во время туристской поездки попросил политического убежища в Англии.
France 1983. 205 pp. DM 20.50

2397 ZINOVYEV, ALEKSANDR. GOMO SOVETIKUS.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. ГОМО СОВЕТИКУС.
"Эта книга — о советском человеке как о новом типе человека, о гомо советикусе... Мое отношение к этому существу двойственное: люблю и одновременно ненавижу, уважаю и одновременно презираю, восторгаюсь и одновременно ужасаюсь... Поэтому я жесток в его описании..." (Из предисловия автора).
Switzerland 1981. 199 pp. DM 31.50

3615 ZINOVYEV, ALEKSANDR. NASHEY YUNOSTI POLET. A literary-sociological essay on Stalinism.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. НАШЕЙ ЮНОСТИ ПОЛЕТ. Литературно-социологический очерк сталинизма.
Автор: "В этой книге я хочу рассказать немного о том, как осознавался и ощущался этот исторический ураган... представителями моего поколения, ...— о том, чем был сталинизм для нас".
Switzerland 1983. 160 pp. DM 37.—

2330 ZINOVYEV, ALEKSANDR. V PREDDVERII RAYA.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. В ПРЕДДВЕРИИ РАЯ.
Книга была написана в Москве в 1977 году. В ней дается анализ условий, в которых обречены жить представители самых различных слоев коммунистической системы. Выведен тип человека, с необходимостью порождаемого этим обществом и, вместе с тем, всей своей повседневной жизнью воспроизводящего и сохраняющего его.
"В преддверии рая" отличает та же остро-гротескная манера письма, характерная для автора предыдущих трех книг.
Switzerland 1979. 588 pp. DM 50.—

2345 ZINOVYEV, ALEKSANDR. ZHELTYI DOM. (The Yellow House.)
The latest novell of this bestselling author. In 2 vols.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. ЖЕЛТЫЙ ДОМ. В 2-х томах.
Романтическая повесть в 4-х частях с предостережением и назиданием. Основная тема — соотношение индивидуализма и коллективизма в коммунистическом обществе. Герой повести — молодой средне-интеллигентный человек, склонный к индивидуализму. Он предпринимает всяческие попытки приспособиться к коллективистскому обществу,

но безуспешно.
Switzerland 1980. Vol. 1 — 390 pp. DM 48.—
Vol. 2 — 381 pp. DM 45.—

2350 ZINOVYEV, ALEKSANDR. ZIYAYUSHCHIE VYSOTY. (The Yawning Hights.) A scathingly satyrical analysis of Soviet society by a Moscow philosopher.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. ЗИЯЮЩИЕ ВЫСОТЫ.
Широко известное сатирико-социологическое исследование общества страны советов, именуемой в книге Ибанском. Автор, философ по профессии, ставший литературной знаменитостью после выхода этой книги, предлагает свое видение советской реальности в новом, необычном жанре. Типическое и парадоксальное — основные элементы его исследования.
Дополнительный тираж.
Switzerland 1976. 561 pp. DM 54.—

3617 ZORIN, LEONID. STARAYA RUKOPIS'. Novels and Stories.
ЗОРИН, ЛЕОНИД (р. 1924). СТАРАЯ РУКОПИСЬ. Роман. Повести: Спасение. Главная тема. Алексей. Рассказы: Голоса. Жизни листья. Ночь на Приене. Бал абитуриентов.
Один из популярнейших современных советских драматургов Л.Зорин в последние годы выступает с не менее талантливой, проникновенной и гуманистической прозой. В основе почти всего его творчества — огромное чувство историчности настоящего и истории прошлого.
Moscow 1983. 429 pp. Hard cover DM 18.—

2337 ZOSHCHENKO, M. IZBRANNOE. (Selected Works.) In 2 Vols.
ЗОЩЕНКО, М. (1895—1958). ИЗБРАННОЕ. В 2-х томах.
Том 1-й: Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова. Рассказы для детей. Рассказы о Ленине. Повести: Коза. Аполлон и Тамара. Страшная ночь. О чем пел соловей. Сирень цветет. Мишель Синягин. Шестая повесть Белкина. Том 2-й: Голубая книга. Комедии: Преступление и наказание. Парусиновый портфель. Солдатское счастье.
Leningrad 1982. 2 Vols. — 935 pp. Hard cover DM 32.—

2392 ZOSHCHENKO, M. IZBRANNOE. Selected Works.
ЗОЩЕНКО, М. ИЗБРАННОЕ.
Книгу составили: Рассказы ранних лет. Из книги "Никогда не забудете" (рассказы о партизанах). Рассказы для детей. Леля и Минька. Рассказы о Ленине. (Сборники). Голубая книга (Рассказы о деньгах. О любви. О коварстве. О неудачах.) Удивительные события (сб. рассказов.) Комедии: Преступление и наказание. Парусиновый портфель.
Leningrad 1981. 718 pp. Hard cover DM 32.—

2322 ZOSHCHENKO, M. PERED VOSKHODOM SOLNTSA. (Before Sunrise.) Introductory articles by Vera von Wiesen-Garchinskaya and Boris Filippov.
ЗОЩЕНКО, М. ПЕРЕД ВОСХОДОМ СОЛНЦА.
Вступительные статьи Верыфон Визен-Гарчинской и Бориса Филиппова. Эта автобиографическая и психоаналитическая повесть есть поиск писателем причин личной меланхолии, причинявшей с годами все более мучительные страдания. Всматриваясь в теории Фрейда и Павлова — о глубинах человеческого подсознания, Зощенко исследует подобную болезнь у Гоголя и Э.По, вспоминает свои любовные и жизненные приключения и своих знакомых. Самая зрелая вещь писателя.
USA 1967. 208 pp. Paper DM 12.—
Hard cover DM 14.—

2342 ZOSHCHENKO, M. RASSKAZY NAZARA IL'ICHA GOSPODINA SINEBRYUKHOVA.
ЗОЩЕНКО, М. РАССКАЗЫ НАЗАРА ИЛЬИЧА ГОСПОДИНА СИНЕБРЮХОВА.
Содержание: Предисловие. Великосветская история. Виктория Казимировна. Чертовинка. Гиблое место.
Репринт с изд: "Эпоха", Петербург—Берлин, 1922.
USA 1979. Reprint, 77 pp. DM 9.50

2341 ZOSHCHENKO, M. RASSKAZY 1921—1930.
ЗОЩЕНКО, М. РАССКАЗЫ 1921—1930.
Землетрясение. Расписка. Дама с цветами. Необыкновенная история. Мерси. Сирень цветет. М.П. Синягин. Лялька пятьдесят. Черная магия и другие (Всего 21 рассказ).
USA 1979. 230 pp. DM 15.50

2335 ZUROV, LEONID. OTCHINA. (The Ancestral Estate. A Story of Ancient Pskov.)

ЗУРОВ, ЛЕОНИД. ОТЧИНА. Повесть о древнем Пскове. 2-е изд. "Отчина" — результат работы автора в 1928 г. в Псково-Печерском монастыре. Книга иллюстрирована автором.

France 1971. 110 pp. Illustrated. DM 12.—

3609 ZUROV, LEONID. POLE. (The Field.) A Novel.

ЗУРОВ, ЛЕОНИД (1902—1971). ПОЛЕ. Роман. (Реприн с изд: Париж, 1939.)

Грустно-лирическое и одновременно пронзительное, как вскрик душевной боли, литературное творчество Зурова (5 книг) было замечено и положительно отмечено Буниным. Своеобразие его прозы — в острой тоске по подлинной России, в той почти инстинктивной слитности с природой, которая присуща русскому человеку. Тема романа "Поле" — стихийные явления человеческой психологии, порождаемые от в е к а любовью, соприкосновением со смертью, ненавистью, подвигом, войной, революцией.

Germany 1983. Reprint, 148 pp. DM 18.—

II. POETRY.

ПОЭЗИЯ.

303 ADAMOVICH, G. YEDINSTVO. (Unity.) Verses from various years.

АДАМОВИЧ, Г. (1894—1972). ЕДИНСТВО. Стихи разных лет. 4-я, и последняя, книга стихов, 1967 г.

Известный в эмиграции критик-импрессионист Г.Адамович свой творч. путь начинал с поэзии, не оставляя этого занятия всю свою жизнь. Всего им опубликовано около 100 стихотворений. Испытав влияние Ахматовой и Анненского, пройдя через увлечение акмеизмом, он в зрелом возрасте обращается к реалиям духовных проблем эмиграции. В сб. "Единство" говорится об этом со всем оригинальным блеском его лирического таланта. Поэзия Адамовича покоряет сразу и навсегда.

USA 1967. 52 pp. DM 4.—

343 AGNIVTSEV, N. BLISTATELNYI SANKT-PETERBURG. (Glorious Saint Petersburg.) Poetry. Illustrated by Yu.Ivanov.

АГНИВЦЕВ, Н. БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Стихи. Рисунки художника Ю.Иванова.

Great Britain 1968. 58 pp. DM 6.—

300 AGNIVTSEV, N. MOI PESENKI. Verse.

АГНИВЦЕВ, Н. МОИ ПЕСЕНКИ. Сборник стихотворений.

Книга печатается по берлинскому изданию 1925. Новая орфография.

France 1980. 121 pp. DM 19.—

3287 AKHMADULINA, BELLA. TAYNA. Verse.

АХМАДУЛИНА, БЕЛЛА (р. 1931). ТАЙНА. Стихи последних лет.

На внутренней стороне обложки — фотопортрет поэтессы. Из сборника: "Не добела раскалена, / и все-таки уже белеет / ночь над Невою. / Ум болеет тоской и негой молодой. / Когда о купол золотой / луч разобьется предрассветный / и лето входит в Летний сад, / каких наград, каких услад / иных / просить у жизни этой?"

Moscow 1983. 126 pp. DM 6.50

3288 AKHMATOVA, ANNA. BEG VREMENI. Verse.
Reprint of a 1965 edition.

АХМАТОВА, АННА. БЕГ ВРЕМЕНИ. Стихотворения.

В издание включены избранные стихи из следующих поэтических сборников: Вечер. Четки. Белая стая. Подорожник. Тростник. Седьмая книга. 1909-1965 (разное). Перепечатка с изд: М.-Л., 1965.

Minsk 1983. 255 pp. Hard cover. DM 15.—

3214 AKHMATOVA, ANNA. BELAYA STAYA. Verse.

АХМАТОВА, АННА. БЕЛАЯ СТАЯ. Сборник стихотворений.

USA 1979. Reprint, 136 pp. DM 9.50

331 AKHMATOVA, ANNA. CHETKI. Verse.
АХМАТОВА, АННА. ЧЕТКИ. Стихи.
Репринт с изд: "Гиперборей", СПб., 1913.
USA 1979. Reprint, 120 pp. DM 8.50

305 AKHMATOVA, ANNA. SOCHINENIA. (Works.) In 3 Vols.
Vols. 1 & 2 — 2nd Ed., corrected and enlarged. Vol. 3 — just published. Editing and introductory articles by G.P. Struve, N.A. Struve and Boris Filippov. Includes many portraits of the author.
АХМАТОВА, АННА. СОЧИНЕНИЯ. В 3-х томах.
Редакция, сопровод. статьи, примечания Г.П. Струве, Н.А. Струве и Бориса Филиппова, а также — А.Раннита и В.Франка. В настоящее время трехтомник является первым посильно полным Собранием сочинений Анны Ахматовой.
Том 1-й : Стихотворные сборники — Вечер. Четки. Белая стая. Подорожник. Anno Domini. Тростник. Седьмая книга. Стихи 1907—1964. У самого моря. Реквием. В приложениях — редакции, варианты, разночтения, алфавитный указатель.
Том 2-й: Поэма без героя. Стихи разных лет. Слава миру. Воспоминания (Модильяни. Мандельштам. Лозинский. Блок). Статьи о Пушкине. О литературе. Рецензии. В приложении — письма, воспоминания об Ахматовой, отклики на смерть, разночтения, библиография и мн. др.
Том 3-й: Стихи разных лет. Проза — Моя биография. Неизданные страницы из "Воспоминаний о Мандельштаме". Заметки к "Поэме без героя". Отрывки из воспоминаний и др. Работы о Пушкине. Письма. В приложении — материалы к творческой биографии А.А. — Г.П.Струве "А.А. и Н.Недоброво", "А.А. и Борис Анреп", Б.Анреп "О черном кольце" и мн. др.
Все три тома содержат многочисленные (частью — редкие) фотографии и репродукции портретов Ахматовой работы художников: Петрова-Водкина, Ю.Анненкова, Н.Альтмана, Модильяни, Верейского, Нины Коган, О.Делла Вос-Кардовской, С.Сорина, Н.Тырсы, Елены Ванько, Ал. Осьмеркина, Е.Кругликовой.

Germany 1979. Reprint.	Vol. 1 — 480 pp.	DM 32.—
	Vol. 2 — 615 pp.	DM 38.—
France 1983.	Vol. 3 — 636 pp.	DM 49.50
	Cloth Vol. 3	DM 75.—

391 AKHMATOVA, ANNA. STIKHOTVORENIA. (Selected Verse.)
A rare Soviet edition.
АХМАТОВА, АННА. СТИХОТВОРЕНИЯ. Серия "Поэтическая Россия". В основу сборника положена последняя прижизненная книга стихов "Бег времени", учтены и другие прижизненные издания, посмертные журнальные публикации, а также "Поэма без героя".
Moscow 1977. 527 pp. Hard cover DM 15.—

3221 AKHMATOVA, ANNA. U SAMOGO MORYA. (At the very Edge of the Sea.) Collection of Verse.
АХМАТОВА, АННА. У САМОГО МОРЯ. Сборник стихов.
Репринт с изд: "Алконст", Петербург, 1921.
Great Britain 1980. Reprint. 30 pp. DM 5.—

380 ANDREEV, V. NA RUBEZHE. Collection of Verse.
АНДРЕЕВ, В. НА РУБЕЖЕ. Сборник стихов несколько лет назад скончавшегося зарубежного писателя, сына Леонида Андреева.
France 1977. 80 pp. DM 12.—

3262 ANNENSKIY, I.F. KIPARISOVYI LARETS. (The Cypress Chest.)
2nd book of verse. Bilangual edition. Translated into English by R.Morrison.
АННЕНСКИЙ, И.Ф. (1855—1909). КИПАРИСОВЫЙ ЛАРЕЦ.
2-я книга стихов. Издание посмертное. Двуязычное; русско-английский параллельный текст. В переводе на англ. Р.Моррисона. Обложка А. Арнштама. Репринт с изд: "Гриф", Москва — 1910.
USA 1982. 105 pp. DM 21.—

3232 ANTOLOGIA NOVEYSHEY RUSSKOY POEZII U GOLUBOY LAGUNY. In 5 Vols. Compiled & edited by K.K. Kuzminsky & G.L. Kovalev. Introduction by Prof. John E.Bowlt.
АНТОЛОГИЯ НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ У ГОЛУБОЙ ЛАГУНЫ. В 5-ти томах. Составители К.Кузьминский и Григорий Ковалев. Предисловие проф. Джона Е.Боулта.
Том 1-й: Конец 50-х. Москва—Ленинград. 40 авторов, 60 статей, 97 фотографий. (Ривин, Красовицкий, Есенин-Вольпин, Р.Мандельштам, Уфлянд, Еремин, Кондратов, Кропивницкий, Сапгир, Холин, Чудаков,

Сатуновский, Тарутин, Горбовский, Лейкин, Айги, Некрасов, Худяков и др.)
Т о м 2А: Н.Н.Пунин (Хлебников. Блок. Эйнштей. Теория пространства-времени), Малевич (О поэзии), Даниил Хармс-Шардам (На смерть Казимира Малевича), Г.Капелян, Вилли Бруй, Лев Нуссберг (Гений — Видения и неизъяснимые фантазии о России XVIII века), Георгий Бен, Андрей Битов (Из сборника "С хлебом во рту"), Анри Волохонский, А.Хвостенко, Ентин, Д.Дар, Гнедич, К.Кузьминский и др. Том иллюстрирован графич. работами (Нузберг, Шемякин, Исачев), коллажами (Хвостенко), многочисл. фотографиями, заставками.
Т о м 4А: Бахтерев, Аронзон, Альтшулер, Вл. Эрль, Э.Богданов, Галецкий, А.Ник (Николай Аксельрод), С.Ник (Сергей Николаев), Макринов, Миронов, Петр Брант, Тит Одинцов, Белкин, М.Кулаков и др. А также след. рубрики: А вы не псих? (В.Ильин, И.Степанов, М.Рабинович...), Стерлигов и Обэриу (с фотогр. учеников В.Стерлигова и их работ), Мои фотографы (К.Кузьминский), Архив и мн.пр. Репродукции работ Г.Зубкова, Цэруша, Е.Захаровой, Лисунова, Белкина, Ольги Маркиной.
Т о м 4В: Олег Охапкин, В.Кривулин, Стратановский, Куприянов, Алексеев, Чейгин, Ширали, А.Шельвах, Ханан, Роман Бар-Ор, Ина Близнецова, Г.Трифонов, В.Нестеровский, Генделев, С.Рыбкина и др. Заставки Белкина, Геннадиева, Шемякина. Многочисл. фотографии и автографы.

USA 1980-83.	Vol. 1 — 606 pp.	Hard cover	DM	55.—
	Vol. 2A — 615 pp.	Hard cover	DM	108.—
	Vol. 4A — 609 pp.	Hard cover	DM	99.—
	Vol. 4B — 632 pp.	Hard cover	DM	99.—

FC-16 ANTOLOGIA PETERBURGSKOY POEZII EPOKHI AKMEIZMA. An Anthology of Petersburg Modernists such as Akhmatova, Khodasevich, Gumilev, Mandelshtam, etc. Edited by Yu. Ivask and Kh. Tyalsma.
АНТОЛОГИЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЭЗИИ ЭПОХИ АКМЕИЗМА.
Сост., предисловие и примеч. Ю.Иваска и Х.Тьялсмы (на англ. яз.).
С о с т.: "Один из наших критериев — типичность стихотворения для петербургской поэтики акмеистических 10-х гг. или последующих десятилетий, когда многие бывшие акмеисты и другие петербургские поэты достигли высшей зрелости ...мы прежде всего выбирали стихи, которые казались нам лучшими". Включены: И.Анненский, М.Кузмин, О.Мандельштам, А.Ахматова, Н.Гумилев, Е.Кузьмина-Караваева (м.Мария), Г.Иванов, Н.Оцуп, Г.Адамович и мн. др.
Germany 1973. 220 pp. DM 28.—

3212 ARMALINSKIY, MIKHAIL. MAYATNIK. (The Pendulum.) Verse. First appeared in samizdat in 1976.
АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ. МАЯТНИК. Третья книга стихов уникальной любовной поэзии, изданной ленинградским самиздатом в 1976 г. Интимная лирика поэта, почти не издающегося на родине, — беспрецедентна в истории русской поэзии. Армалинскому удалось создать совершенно иное поэтическое отношение к любовной тематике. Его стихи умны, психологически остры и необыкновенно лиричны, даже в приступах у поэта цинизма.
USA 1978. 127 pp. DM 8.—

3241 ARMALINSKIY, MIKHAIL. PO NAPRAVLENIYU K SEBE. Verse.
АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ. ПО НАПРАВЛЕНИЮ К СЕБЕ.
Первая книга стихов поэта, имевшая хождение в ленинградском самиздате 70-х годов. Впервые воспроизведена в западном издании. "Михаил Армалинский попытался совершить нечто дерзкое, даже ошеломляющее в русской поэзии. Он пишет о любви... он использует лексические единицы и словесные повороты, которые считались недопустимыми в серьезной русской поэзии" (журнал "World Literature today", 1980).
USA 1980. 102 pp. DM 10.—

3269 ARMALINSKIY, MIKHAIL. POSLE PROSHLOGO. (After the Past.) Poems 1977—81.
АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ. ПОСЛЕ ПРОШЛОГО: Стихи 1977—81. 5-й поэтический сборник.
О его предыдущем сборнике в ж. "Мировая литература сегодня" (англ.) писалось: "Горечь и пессимизм не исчерпывают эмоциональную направленность поэзии Армалинского. Он знает, что предназначение человека — жить, даже если удел его — удел Сизифа... Наиболее впечатляющее свойство книги — оригинальность и ясность поэтического мышления". Илл: "Тоска как поэтический прием/ в моих стихах

давно практиковалась./ На разочарование пером/ замахивался — и судьба ковалась.// Так в Новом Свете я себе представ,/ все тот же неизменно беспросветный./ Я понял, взгромоздясь на пьедестал:/ мир, не считая эха — безответный".

USA 1982. 109 pp. DM 16.50

3236 ARMALINSKIY, MIKHAIL. SOSTOYANIE. (The Status.) Poetry. Leningrad 1975. Reprinted from Samizdat.

АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ. СОСТОЯНИЕ. Вторая книга стихов ленинградского поэта, имевшая хождение в самиздате. Стихи обжигают фиксацией состояния смятенной тоски, в котором автор пребывал в год их написания, т.е. 1975.

Canada 1979. 93 pp. DM 12.—

3237 ARMALINSKIY, MIKHAIL. VRAZUMLENNYE STRASTI. (Persuaded Passions.) Reprinted from Samizdat, Leningrad 1974.

АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ. ВРАЗУМЛЕННЫЕ СТРАСТИ.
Первая книга стихов. Перепечатано по ленинградскому самиздату, 1974. Содержание поэзии Армалинского — борьба между мыслью и чувством за право интерпретации любви и смерти. И творчество представляется автору единственным временным разрешением их противоречия. Яркий и точный поэтический язык поражает свежестью и бесцеремонностью, психологической глубиной.

USA 1980. 74 pp. DM 16.—

389 AVTAMONOV, IGOR'. GROZDI. Verse, Poems, Satire.

АВТАМОНОВ, ИГОРЬ. ГРОЗДИ. Стихи, поэмы, сатира.
В сборнике чувствуется дыхание разных лет. Наверное это и определило богатство сборника разнообразной тематикой: панихида по царской семье, любовь к Родине, к природе; стихи с сюжетами историческими и религиозными, автобиографическими и сатирическими. Книга имеет прекрасное художественное оформление.

USA 1977. 156 pp. DM 15.—

342 AVTAMONOV, IGOR'. ROGNEDA. (Poem.)

АВТАМОНОВ, ИГОРЬ. РОГНЕДА. Историческая поэма.
Книга богато иллюстрирована. Текст и рисунки передают дух древней Руси. Написана поэма в полном согласии с официальной историей.

USA 1970. 173 pp. DM 15.—

3259 AYGI, GENNADIY. OTMECHENNAYA ZIMA. Collection of verse.

АЙГИ, ГЕННАДИЙ. ОТМЕЧЕННАЯ ЗИМА. Стихотворения.
Настоящее издание — наиболее полное собрание произведений одного из крупнейших современных поэтов, неизвестного и непечатаемого в СССР. "Однако,.. не одна официальная слава завтра померкнет рядом с его."— Пьер Эмманюэль. Собрание было подготовлено самим автором и состоит из двух частей: ч. 1 — основной свод лирики; ч.2 — стихи разных лет.

France 1982. 624 pp. DM 43.—

3243 AYGI, GENNADIY. STIKHI. 1954—1971. Verse.

АЙГИ, ГЕННАДИЙ. СТИХИ. 1954—1971.
Редакция и вступ. статья В. Казака.
Первое собрание русских стихов современного чувашского поэта-авангардиста. Начав писать стихи на русском языке под влиянием Б. Пастернака и М. Светлова, он создал экспериментальную лирику, которая по форме стоит вне общего современного течения. По содержанию поэзия Г. Айги — сгустки мысли, эмоций, сострадания, идей, тяжелодоступные поэтические искания, которым присуща серьезная и подлинная сложность.

Germany 1976. 214 pp. DM 20.—

496 BAGRITSKIY, E. DUMA PRO OPANASA. (Thoughts About Opanas.) A Poem. First published in Russia in 1937. Illustrated by A.Tyshler.

БАГРИЦКИЙ, Э. ДУМА ПРО ОПАНАСА. Поэма.

Great Britain 1976. 28 pp. DM 3.50

2959 BALMONT, K. IZBRANNOE. (Selected Works.)

БАЛЬМОНТ, К. (1867—1942). ИЗБРАННОЕ. Стихотворения. Переводы. Статьи. Вступительная статья Л.Озерова.
Представлены почти все поэтические сборники одного из ранних представителей символизма, а также избранные переводы (из Руставели, Шелли, Уайльда, По и др.) и статьи (о Некрасове, Тургеневе, Куприне, Фете, Гете, Скрябине и др.)

Moscow 1980. 742 pp. Hard cover DM 25.—

FC-24 BALMONT, K. IZBRANNYE STIKHOTVORENIA I POEMY.
(Selected Verse and Poems.)
БАЛЬМОНТ, К. ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Составление, введение и комментарии В.Маркова. Вступ. ст. о жизни и творчестве поэта (на англ. яз.) — Роднея Паттерсона. Отобранные произведения для наст. издания сохранили свою группировку по сборникам стихов.
Поэтическое творчество "декадента" К.Бальмонта вызвало к жизни бурный расцвет русской поэзии в конце 19 в., вошедшей в литературу под названием "Серебрянный век". Без знакомства с его поэзией даже такие поэты — герои наших дней, как Пастернак, Ахматова, Мандельштам, Цветаева, были бы нам сегодня во многом непонятны.
Germany 1974. 764 pp. Cloth DM 120.—

2960 BARATYNSKIY, YE. STIKHOTVORENIA I POEMY. Verse and Poems.
БАРАТЫНСКИЙ, Е.А. (1800—44). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Евгений Абрамович Баратынский, представитель философского направления русской поэзии — "Он у нас оригинален, ибо мыслит. Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко" (Пушкин). Книгу составили в основном л и р и ч е с к и е стихи, а также поэмы: Пиры. Эда. Бал. Цыганка.
Moscow 1982. 222 pp. Hard cover DM 16.—

MAR-1 BATYUSHKOV, K.N. SOCHINENIA. (Works.)
БАТЮШКОВ, К.Н. (1787—1855). СОЧИНЕНИЯ. Полное собрание стихов, избранная проза и избранные письма. Репринт с изд.: М.-Л., Academia, 1934, серия Русская Литература — под общей ред. Л.Б. Каменева. Редакция, биограф. статья и комментарии Д.Д. Благого. Множество иллюстраций.
Трагична личная и литературная судьба К.Батюшкова, заполнявшего наряду с Жуковским целый литературный период — между 18 веком и эпохой Пушкина. Душевная болезнь в 34 года окончательно вывела из строя литератора, потенциально заключавшего в себе весь мир Пушкинского творчества: "...чувствовать в себе силы стать Пушкиным и остаться лишь его предшественником... — что может быть трагичнее этого?"
The Netherlands 1967. Reprint, 745 pp. Cloth DM 140.—

2961 BATYUSHKOV, K.N. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
Introduction by B.Tomashevskiy.
БАТЮШКОВ, К.Н. (1787—1855). СТИХОТВОРЕНИЯ.
Серия "Поэтическая Россия".
Батюшков — один из талантливейших поэтов нач. 19 в., представитель философской лирики, реформатор поэтического языка. Сделав форму стихов пластичной, наполнив содержание их реальной жизнью, заговорив в них "языком сердца" — он определил дальнейшее развитие русской поэзии, оказав непосредственное влияние на формирование пушкинского "стиха".
Moscow 1979. 302 pp. Hard cover DM 14.—

482 BAUMVOL, RAKHIL. STIKHI RAZNYKH LET.
БАУМВОЛЬ, РАХИЛЬ. СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ.
Известная в Сов. Союзе детская писательница и поэтесса, оказавшись в 1971 году в Израиле, продолжает свою творческую деятельность. Книжечка представляет собой подборку лучших стихов с 1958 до 1975 г.
Israel 1976. 126 pp. DM 5.50

473 BELYI, ANDREY. PERVOYE SVIDANIE. (The First Meeting.) Reprint from the "Alkonost" edition, Petrograd 1921.
БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ. Поэма.
Great Britain 1974. 70 pp. DM 6.—

2938 BEN, GEORGIY. IZMENCHIVOST'. Verse. Translation of British and American poetry.
БЕН, ГЕОРГИЙ. ИЗМЕНЧИВОСТЬ.
Автор — переводчик зарубежной поэзии и прозы, живя в СССР опубликовал в книгах и периодике много переводов из Байрона, Скотта, Лонгфелло, Э.По, Киплинга, Хьюза, Чаттопадхайа, Моэма, О'Харра. С 1973 г. Бен живет в Израиле, где также перевел ряд книг. Сборник стихов "Изменчивость" — итог двадцатилетней работы переводчика. Здесь собраны не публиковавшиеся прежде переводы из английской и американской поэзии.
Israel 1977. 97 pp. DM 7.—

GR 2 BEZSONOV, P. KALIKI PEREKHOZHIE.
БЕЗСОНОВ, П. КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.
Сборник стихов и исследование.
Moscow 1861-64. Reprint, 2 Vols. — 1790 pp. DM 160.—

2744 BLATNAYA LIRA. Collection of songs from prisons and labor camps.
БЛАТНАЯ ЛИРА. Сборник тюремных и лагерных песен. Собрал и составил Яков Вайскопф. Иллюстрирован и снабжен нотными записями.
Эти песни исполнялись советскими уголовниками в 30-40-х годах в лагерях Коми, Мордовии и России, где пребывал сам составитель с 37 по 42 гг. Сборник составили всего 52 песни, тематически разбитые на отделы: Этапы, тюрьма. Любовь и неволя. Воровские судьбы. Пародии, шутки, подражания. За что боролись, на то и напоролись (фольклор политкаторжан).
Israel 1981. 79 pp. DM 12.—

2981 BLOK, ALEKSANDR. I NEVOZMOZHNOE VOZMOZHNO... Selected Works.
БЛОК, АЛЕКСАНДР. И НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО...
В юбилейный (к 100-летию со дня рождения) сборник поэта вошли лучшие избранные стихи, пьеса "Роза и Крест", поэмы "Двенадцать", "Возмездие", "Соловьиный сад", статьи. Биография и творчество Блока, атмосфера литературной жизни эпохи раскрываются в сопроводительном тексте, в котором использованы письма поэта и малоизвестные воспоминания о нем. Множество фотографий и иллюстраций.
Moscow 1980. 430 pp Hard cover DM 20.—

472 BLOK, ALEKSANDR. OTROCHESKIE STIKHI. (Adolescent Verse.)
БЛОК, АЛЕКСАНДР. ОТРОЧЕСКИЕ СТИХИ. (С автобиографией).
Репринт с изд: "Первина", Москва, 1922.
Great Britain 1979. Reprint, 31 pp. DM 6.—

2982 BLOK, ALEKSANDR. TEATR.
БЛОК, АЛЕКСАНДР. ТЕАТР. Издание "Большой Серии Б-ки Поэта". Включены: Балаганчик. Король на площади. О любви, поэзии и государственной службе. Незнакомка. Песня Судьбы. Роза и Крест. Драматические переводы: Рютбеф — Действо о Теофиле и Ф.Грильпарцер — Праматерь (трагедия в 5 действиях). В приложении сосредоточены наиболее существенные материалы, характеризующие работу Блока над драмами
Leningrad 1981. 493 pp. Hard cover DM 21.—

480 BLOK, ALEKSANDR. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Verse and Poems.)
БЛОК, АЛЕКСАНДР. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Moscow 1975. 187 pp. DM 5.—

2712 BLOK, ALEKSANDR. YAMBY. Verse 1907—1914.
БЛОК, АЛЕКСАНДР. ЯМБЫ. (Современные стихи. 1917—1914.) Факсимиле изд: "Алконост", Петербург, 1919. Худож. оформление Н. Купреянова и Ю. Анненкова.
USA 1982. Reprint, 33 pp. DM 5.50

497 BOBYSHEV, D. ZIYANIA. Verse.
БОБЫШЕВ, Д. ЗИЯНИЯ. Стихи 60—70-х годов.
Сборник стихов известного ленинградского поэта, принадлежащего к "ахматовской группе".
France 1979. 236 pp. DM 19.—

2701 BOGATYREV, K. POET-PEREVODCHIK KONSTANTIN BOGATYREV. Editor and compiler Wolfgang Kasack. In cooperation with Lev Kopelev and Efim Etkind.
БОГАТЫРЕВ, К. (1925—76). ПОЭТ-ПЕРЕВОДЧИК КОНСТАНТИН БОГАТЫРЕВ. Друг немецкой литературы.
Ред.-составитель, биограф. предисловие и примечания — Вольфганг Казак. В подготовке книги к печати принимали участие Лев Копелев и Ефим Эткинд.
Константин Богатырев — германист по образованию, крупный переводчик Р.М.Рильке и Э.Кестнера, друг и горячий почитатель Пастернака и Белля. После войны по доносу получил 25 лет лагерей, реабилитирован Хрущевым. Погиб в 76 г в результате до сих пор не расследованного избиения (подозревают участие КГБ). Содержание: Переводы из нем. поэзии. Статьи и стихи друзей и почитателей. Некрологи Белля, Л.Чуковской, Т.Венцлова и Г.Струве. 8 фотографий.
Germany 1982. 313 pp. DM 34.—

2723 BRODSKIY, IOSIF. NOVYE STANSY K AVGUSTE. (New Verses for Augusta.) 1962—1982.
БРОДСКИЙ, ИОСИФ. НОВЫЕ СТАНСЫ К АВГУСТЕ. (Стихи к М.Б., 1962-1982.)
Это первая книга, после перерыва с 77 года, известного современного поэта. Содержит лирические стихи и поэмы, созданные на протяжении 20 лет творчества и посвященные М.Б. Прочтение их одно за другим оставляют впечатление романа в стихах, ибо четко прослеженные изменения в любовных отношениях между мужчиной и женщиной на протяжении многих лет как бы составляют сюжет большого произведения. Некоторые из стихотворений сборника были ранее опубликованы в журналах, другие входили в ныне распроданные авторские издания.
USA 19B3. 148 pp. DM 19.500

2702 BRODSKY, IOSIF. RIMSKIE ELEGII. (New cycle of verse.)
БРОДСКИЙ, ИОСИФ. РИМСКИЕ ЭЛЕГИИ.
Новый цикл стихов, навеянных впечатлениями от пребывания в Риме.
" В этих узких улицах, где громоздка
даже мысль о себе, в этом клубке извилин
прекратившего думать мозга,
.....
можно смириться с невзрачной дробью
остающейся жизни..."
USA 19B2. 25 pp. DM 14.—

2995 BRYUSOV, VALERIY. IZBRANNOE. Verse.
БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. ИЗБРАННОЕ. Стихотворения.
Сборник составили избранные произведения поэта как дооктябрьского, так и послеоктябрьского периодов. Поэта "мрамора и бронзы", как называли его современники, характеризуют скульптурная выпуклость, строгая завершенность образов, четкая композиция произведений.
Moscow 19B2. 463 pp. Hard cover DM 23.—

F·60 BRYUSOV, VALERIY. OPYTY. (Experiments.) Reprint of the 1919 Moscow edition with a preface by Dm. Chizhevsky.
БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. ОПЫТЫ. Перепечатано с издания191B г., Москва. С предисловием Дм. Чижевского.
Germany 1969. 202 pp. DM 36.—

2952 BUNIN, I.A. IZBRANNOE. (Selected Works.)
БУНИН, И.А. ИЗБРАННОЕ. Стихотворения. Переводы.
Составитель и автор послесловия О.Михайлов, автор книги о жизни и творчестве Бунина "Строгий талант".
Moscow 1977. 342 pp. Hard cover DM 13.—

2709 BUNIN, I.A. STIKHOTVORENIA.
БУНИН, И.А. СТИХОТВОРЕНИЯ. (Серия "Поэтическая Россия".)
Избранные стихотворения 1886-1952 гг.
Moscow 1981. 31B pp. Hard cov. DM 14.—

2944 BURIKHIN, IGOR'. MOY DOM SLOVO. Verse.
БУРИХИН, ИГОРЬ. МОЙ ДОМ СЛОВО. Стихи.
Ленинградский поэт Игорь Бурихин — знаток немецкой литературы, переводчик Новалиса, автор диссертации о Клейсте. В 1974 г. по указанию КГБ исключен из аспирантуры. Автор — участник самиздатского журнала "37", печатался в "Континенте", "Время и мы", "Гранях" и др. Предлагаемый сборник состоит из стихов, написанных летом 1975 года как единый цикл.
France 1978. 24 pp. DM 5.—

2992 BURIKHIN, IGOR. PREVRASHCHENIA NA VOZDUSHNYKH PUTYAKH. Verse.
БУРИХИН, ИГОРЬ. ПРЕВРАЩЕНИЯ НА ВОЗДУШНЫХ ПУТЯХ. Стихи 1976—1981.
Основная метафора, превращающая стихи этого сборника в одушевленное целое, исходит из ощущения, что интуиции посмертных мытарств души даны нам здесь, на земле. Читатель встретится здесь с противоречивым диалогом души и тела.
France 1981. 62 pp. DM 7.—

459 BURKIN, I. PUTESHESTVIE IZ CHERNOGO V BELOE. (The Voyage from Black to White.) Verse.
БУРКИН, И. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ЧЕРНОГО В БЕЛОЕ. Стихи.
Germany 1972. 58 pp. DM 6.—

464 BURKIN, I. RUKOY NEBREZHNOY. (With a Careless Hand.) Verse.
БУРКИН, И. РУКОЙ НЕБРЕЖНОЙ. Стихи.
Germany 1972. 53 pp. DM 6.—

2945 BURKIN, I. 13-Y PODVIG. Collection of Verse.
БУРКИН, И. 13-Й ПОДВИГ. Сборник стихотворений.
USA 1978. 62 pp. DM 7.50

2947 BURKIN, I. ZAVEDUYU SLOVAMI. Verse.
БУРКИН, И. ЗАВЕДУЮ СЛОВАМИ. Сборник стихотворений.
USA 1978. 45 pp. DM 6.—

582 CATULLUS, GAIUS VALERIUS. NOVYE PEREVODY. (New Translations.) Verse.
КАТУЛЛ, ГАЙ ВАЛЕРИЙ (ок. 84-54 гг. до н.э.) НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ.
В переводе с латыни — Анри Волохонского.
В этой книге — 24 стихотворения. Приблизительно половина из них была опубликована в моск. издании "Катулл, Тибулл, Проперций" в 1963 г. Здесь они заново переведены, остальные — впервые. Катулл — крупнейший римский поэт, прославившийся своей любовной лирикой ("Книга лирики"). Его сохранившееся поэтическое наследие — более 100 стихотворений. Из них только 6 остались без русского перевода.
Israel 1982. 39 pp. DM 15.—

578 CHASY. 1 — Chas Pervyi. (The Clock. 1 — The First Hour.) A facsimile of the 1922 anthology of prose and poetry.
ЧАСЫ. 1 — Час первый. Альманах прозы и поэзии.
Факсимиле изд: Петербург 1922.
С о д е р ж а н и е: Хлебников — Вам (стихотв.). Куэмин — Талый след (роман). И.Эверт, Ю.Юркун, А.Радлова, Б.Папаригопуло — Стихи. Шкловский — В пустоте (рассказ).
USA 1982. Reprint, 88 pp. DM 8.50

590 CHERNYI, SASHA. VESELAYA NAGLOST'. Verse.
ЧЕРНЫЙ, САША (1880-1932). ВЕСЕЛАЯ НАГЛОСТЬ. Стихотворения 1909-1913.
Он — крупнейший сатирик в поэзии. Голос поэта необыкновенно лиричен, своеобразен и сурово честен. Мишенью его сатиры становятся те же самые обыватели, которые заселили прозу М.Зощенко. Саша Черный последние 20 лет совершенно замалчивается в СССР.
USA 1982. 208 pp. DM 33.—

507 CHINNOV, IGOR. KOMPOZITSIA. (Composition.) Poems.
ЧИННОВ, ИГОРЬ. КОМПОЗИЦИЯ. Стихи.
USA 1972. 118 pp. DM 12.—

501 CHINNOV, IGOR. METAFORY. (Metaphors.) Verse.
ЧИННОВ, ИГОРЬ. МЕТАФОРЫ. Стихи.
USA 1969. 51 pp. DM 8.—

502 CHINNOV, IGOR. PARTITURA. (Score.) Verse.
ЧИННОВ, ИГОРЬ. ПАРТИТУРА. Стихи.
USA 1970. 59 pp. DM 8.—

524 CHINNOV, IGOR. PASTORALI. Sixth book of verse.
ЧИННОВ, ИГОРЬ. ПАСТОРАЛИ. Шестая книга стихов.
France 1976. 112 pp. DM 7.50

503 CHTETS-DEKLAMATOR. Sbornik izbrannykh proizvedeniy poezii i khudozhestvennoy prozy. (Collection of Selected Performances of Poetry and Artistic Prose.) Over 150 authors.
ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР. Сборник избранных произведений поэзии и прозы, рекомендуемых для декламации. (Свыше 150 авторов.)
USA. 480 pp. DM 19.—

620 DANIEL, YU. (Arzhak). STIKHI IZ NEVOLI.
ДАНИЭЛЬ, Ю. (Аржак). СТИХИ ИЗ НЕВОЛИ.
Автор 12.9.65 был арестован и приговорен к 5 годам концлагеря строгого режима. Там им написаны стихи и поэмы, вошедшие в этот сборник.
The Netherlands 1971. 94 pp. DM 7.—

689 DELVIG, A.A. STIKHOTVORENIA. Verse.
ДЕЛЬВИГ, А.А. (1798–1831). СТИХОТВОРЕНИЯ. Серия "Поэтическая Россия". Вступ. статья — биографический очерк о жизни и творчестве одного из лучших поэтов пушкинской поры — Леонида Асанова. Антон Антонович Дельвиг — лицеист, друг Пушкина, Баратынского, издатель "Северных цветов" и "Литературной газеты"; как поэт и личность — особенный, неповторимый. Его поэзия и сегодня очаровывает нас сдержанностью, скрытым трагизмом вечных страстей, строгой красотой.
Moscow 1983. 285 pp. Hard cover DM 14.–

677 DOBROLYUBOV, ALEKSANDR. SOCHINENIA. (Works.) In 2 Vols. Reprint. With an Introduction by Joan Delaney Grossman.
ДОБРОЛЮБОВ, АЛЕКСАНДР (1876–1944). СОЧИНЕНИЯ. В 2-х тт.
Т о м 1-й: Natura Naturans. Natura Naturata. Собрание стихов. Из альманаха "Северные цветы" на 1901, 1902 и 1903 гг. (Репринты с изд: СПб., 1895; Москва, 1900.)
Т о м 2-й: Из книги невидимой. (Репринт с изд: Москва, "Скорпион", 1905.)
В этих двух томах собрано почти все творческое наследие выдающегося поэта раннего модернизма. Он был "большим декадентом, чем сам декаданс", — как писала о нем современная ему критика. Добролюбов оказал сильное влияние на других ранних декадентов—символистов, в том числе и на В.Брюсова.
USA 1982-83. Vol. 1 – 211 pp. DM 27.50
Vol. 2 – 219 pp. DM 41.50

701 ERENBURG, I. OPUSTOSHAYUSHCHAYA LUBOV'. (Wasted Love.) Verse 1922.
ЭРЕНБУРГ, И. ОПУСТОШАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ. Стихи 1922 г.
Great Britain 1976. 46 pp. DM 5.–

712 ERENBURG, I. RAZDUMYA. (Reflections.) Verse.
ЭРЕНБУРГ, И. РАЗДУМЬЯ. Стихи.
Riga 1921. Reprint, 30 pp. DM 5.–

737 ERENBURG, I. STIKHOTVORENIA. Collection of Verse.
ЭРЕНБУРГ, И. СТИХОТВОРЕНИЯ. Большая серия Библиотеки Поэта.
Книгу составляет подборка из оригинальных поэтических произведений И.Эренбурга — стихотворения, поэмы, драма в стихах, а также избранные переводы из французской, испанской и латиноамериканской поэзии.
Leningrad 1977. 477 pp. Hard cover DM 19.10

808 FET, A.A. STIKHOTVORENIA. (Verse.) From 1922 Petersburg edition.
ФЕТ, А.А. СТИХОТВОРЕНИЯ.
Рисунки Вл. Конашевича. Перепечатано с петербургского изд. "Аквилон", 1922.
Great Britain 1976. 48 pp. DM 4.–

821 FILIPPOV, BORIS. ZA 30 LET. (For Thirty Years.) Anthology 1941-1971.
ФИЛИППОВ, БОРИС. ЗА 30 ЛЕТ. Стихи. (Избранное за 1941–1971.)
В поэтический сборник отобрано ок. 90 стихотворений, отразивших трагедию русской души. Поэзия Филиппова глубоко лирична и полна выразительной недосказанности — в этом поэт идет по линии Мандельштама, Цветаевой, Заболоцкого. Ц и к л ы: Музыка. Рубежи. Яблоко. Итальянское лето. Петрушка (поэма).

"Все вдали, все вчера, не забыто:
и кумач обнищалых надежд,
утлой радости в щелях корыто,
и заплаты родимых одежд.

Бытие-забытье. И потемки
озарялись простой, как вода,
верой. Сытые наши потомки
не поймут. Ничего. Никогда.

USA 1971. 83 pp. DM 7.–

'3101 GALICH, ALEKSANDR. KOGDA YA VERNUS'. Verse.
ГАЛИЧ, АЛЕКСАНДР. КОГДА Я ВЕРНУСЬ.
Первое п о л н о е собрание стихов и песен. Включены изданные ранее отдельными книгами сборники "Поколение обреченных", "Когда я вернусь", а также последние стихи. 10 фотографий.
Germany 1981. 412 pp. DM 30.–

992 GAMMER, EFIM. MAGREMOR. A book of verse and poems.
ГАММЕР, ЕФИМ. МАГРЕМОР. Книга стихов и поэм.
Она позволит вдумчивому читателю заглянуть в себя, ибо посвящена

внутренней сути человека: Человек существо непознанное. Непознанное окружающими, самим собой. Человек ищет жизнь — находит смерть. И только на смертном одре понимает, что не нашел себя, прожил чужую жизнь. Кто мы? Что мы? Куда идем?

Israel 1981. 98 pp. DM 11.—

993 GARIK, IGOR'. YEVREYSKIE DATSYBAO. Humor. Issue No. 2.

ГАРИК, ИГОРЬ. ЕВРЕЙСКИЕ ДАЦЗЫБАО. (Сборник второй). Включает около 150 новых жемчужин — до упаду смешных, до слез язвительных и горьких четверостиший, ставших в России фольклором, цитатой, неизменным спутником дружеского застолья. Автор находится сейчас в советской ссылке.
В сопровождении смешных фотографий.

Israel 1981. 192 pp. DM 16.50

3174 GENDELEV, M. POSLANIA LEMURAM. Verse.

ГЕНДЕЛЕВ, М. (р. 1950). ПОСЛАНИЯ ЛЕМУРАМ. Поэтический сборник.
Автор — ленинградец, в 77 г. покинул СССР. Его стихи имели и имеют поныне широкое хождение в самиздате. В последние годы много публиковался в зарубежной русскоязычной прессе. Определился в читательском мнении как один из интереснейших поэтов нашего времени.

Israel 1982. 108 pp. DM 28.—

3140 GENDELEV, M. VYEZD V IERUSALIM. Verse.

ГЕНДЕЛЕВ, М. В'ЕЗД В ИЕРУСАЛИМ.
Сборник стихов, состоящий из 7 поэтических книг, написанных еще в России и имевших хождение в самиздате. Талантливые, мастерские стихи отмечены философскими размышлениями о любви и ненависти к России, о мученической участи ее многонационального населения — в цепях "крепостного права". Особая тема — евреи в России, израильская. Автор проживает в Израиле с 1977 года.

Israel 1979. 175 pp. DM 13.50

FC-4 GIPPIUS, ZINAIDA. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Collected Poetical Works.) In 2 Vols. First comprehensive edition compiled, annotated and with an introduction by Temira Pachmuss.

ГИППИУС, ЗИНАИДА (1869-1945). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ. В 2-х томах. Первое, наиболее полное издание поэтич. наследия З.Г., составленное и прокомментированное Темирой Пахмус. Издание представляет собой репринты (фотокопии) всех 7 сборников поэзии и отдельных произведений, публиковавшихся в различных периодич. изданиях на родине и в эмиграции; включена и предсмертная большая поэма "Последний круг".
З.Г. — один из самых тонких и самобытных поэтов среди русских символистов, и ее поэзия играла большую роль в т.н. Серебряный век русской литературы. Во всем ее поэтическом наследии не сыскать слабого стихотворения — каждое полно глубокой философской мысли, совершенно по форме; полны своеобразия и очарования ритм и рифма.

Germany 1972. Vol. I: 1899—1918. 441 pp. Cloth DM 78.—
Vol. II: 1918—1945. 569 pp. Cloth DM 98.—

960 GLEZER, A. NEVERNYI MART. Poetry.

ГЛЕЗЕР, А. НЕВЕРНЫЙ МАРТ. Стихи.
Лирические. О любви.

Paris—New York 1980. 32 pp. DM 5.50

F-106 GOFMAN, M. POETY SIMVOLIZMA. (Russian Symbolists.) Essays and Verse.

ГОФМАН, М. ПОЭТЫ СИМВОЛИЗМА. (Репринт с изд.: "Книга о русских поэтах последнего десятилетия", под ред. Модеста Гофмана, Спб.—М., 1908.)
Освещено творчество поэтов: Бальмонта, Брюсова, Коневского, Белого, Гиппиус, Мережковского, Минского, Сологуба, Вяч. Иванова, Блока, Городецкого, Волошина, Кузмина. Каждому из них отведен раздел, состоящий из: критического очерка, избранных стихотворений и факсимиле автобиографических заметок. Книгу предваряет обширная вступ. статья М.Гофмана "Романтизм, символизм и декадентство".

Germany 1970. Reprint, 410 pp. Cloth DM 58.—
Soft cover DM 36.—

3183 GORBANEVSKAYA, NATALYA. ANGEL DEREVYANNYI.
(The Wooden Angel.) Verse.
ГОРБАНЕВСКАЯ, НАТАЛЬЯ. АНГЕЛ ДЕРЕВЯННЫЙ. Стихи.
В настоящее издание включены два предыдущих, сегодня полностью распроданных, сборника стихов Горбаневской: "Побережье" и "Три тетради". Ю.Кублановский: "Ангел деревянный" — в некотором смысле "автобиография", включенная в многосложный контекст жизни".
USA 1983. 208 pp. DM 17.50

3187 GORBANEVSKAYA, NATALYA. CHUZHIE KAMNI. Verse.
ГОРБАНЕВСКАЯ, НАТАЛЬЯ. ЧУЖИЕ КАМНИ. Стихи 1979-1982.
Вторая книга стихов, написанных в эмиграции, свидетельствует о новом этапе в творчестве поэтессы: всегда свободное владение формой стало еще совершеннее, а мироощущение приобрело новое качество, которое лишь весьма приблизительно можно было бы описать как универсальность в самом высоком смысле.
USA 1983. 69 pp. DM 18.—

3107 GORBANEVSKAYA, NATALYA. PERELETAYA SNEZHNUYU GRANITSU. Fourth Book of Verse.
ГОРБАНЕВСКАЯ, НАТАЛЬЯ. ПЕРЕЛЕТАЯ СНЕЖНУЮ ГРАНИЦУ.
Четвертая книга стихов. В нее вошли стихотворения 1974—78 гг.
France 1979. 130 pp. DM 13.50

3109 GORBANEVSKAYA, NATALYA. TRI TETRADI STIKHOTVORENIY.
Verse. Second edition.
ГОРБАНЕВСКАЯ, НАТАЛЬЯ. ТРИ ТЕТРАДИ СТИХОТВОРЕНИЙ.
Издание второе. Новое оформление: три тетради 1, 2 и 3 вложены в общий конверт. Они представляют собой три сборника стихов Н.Горбаневской, составленных ею в Москве в январе и декабре 73 г. и в июле 74 г.
Germany 1977. 43 pp. DM 5.—

3170 GRIBOEDOV, A.S. GORE OT UMA.
ГРИБОЕДОВ, А.С. (1795-1829). ГОРЕ ОТ УМА. Комедия.
Гениальная сатира на русское чиновное общество, с его невежеством, угодничеством, бюрократизмом, в эпоху идей декабристов — борьбы за отмену крепостного права. Блестящие стихи комедии вошли в русскую речь пословицами и поговорками.
Kiev 1987. 183 pp. Hard cover DM 8.—

938 GRIBOEDOV, A.S. IZBRANNOE. (Selected Works.)
ГРИБОЕДОВ, А.С. ИЗБРАННОЕ.
Это собрание комедий, драматических сцен, стихотворений и прозы гениального автора комедии "Горе от ума" опровергает упорно бытующее мнение о нем, как о "литературном однодуме" и случайном характере его поэтического успеха. "Избранное" — свидетельство грандиозных и разнообразных замыслов последних лет жизни, оборванных трагической гибелью драматурга.
Moscow 1978. 430 pp. Hard cover DM 18.—

942 GRINBERG, S. MOSKOVSKIE DNEVNIKOVINKI. Verse.
ГРИНБЕРГ, С. МОСКОВСКИЕ ДНЕВНИКОВИНКИ.
Сборник стихотворений — из тетрадок от 40-х до 60-х годов.
В поэзии Гринберга рельефно и ощутимо возникает современная Москва. Стихи отличаются новизной по стилю и композиции, что позволяет "Московские дневниковинки" назвать я в л е н и е м в новейшей русской поэзии. Помимо московского цикла, в сборник включены также стихи военных лет, палиндромические стихи и несколько страниц из крымского цикла.
Israel 1979. 128 pp. DM 12.—

3167 GUBERMAN, IGOR'. BUMERANG. Verse.
ГУБЕРМАН, ИГОРЬ. БУМЕРАНГ. Сборник четверостиший.
И. Губерман — автор изданных в Израиле двух сборников таких же четверостиший "Еврейские дацзыбао" под псевдонимом И.Гарика. Удивительный человек, литератор и поэт — отбывает многолетний срок в лагерях по сфабрикованному обвинению. "Бумеранг" состоит из 3-х циклов: Тюремный дневник. Стихи разных лет. Из старых стихов. Илл: "Однажды здесь восстал народ,/ И, став творцом своей судьбы,/ Извел под корень всех господ; / Теперь вокруг одни рабы." (С замечательными рисунками худ. Д.Мирецкого, очень созвучных основному настроению сборника") .
USA 1982. 128 pp. DM 16 50

997 GUIDONI, ALEXANDR. BEZ ROSSII – S ROSSIEY. Verse.
ГИДОНИ, АЛЕКСАНДР. БЕЗ РОССИИ – С РОССИЕЙ.
Сборник стихотворений молодого, но уже вполне сложившегося и интересного поэта. Эти стихи, по словам самого автора, "долго томились в плену запретов и суровых реалий быта". Уехав из СССР, он освободил тем самым и свои стихи. Очутившись на Западе, Гидони лишь острее ощутил духовную связь с Россией – отсюда и название сборника.
Canada 1976. 145 pp. DM 12.–

943 GUIDONI, ALEXANDER. LIRA PETROPOLYA. Verse.
ГИДОНИ, АЛЕКСАНДР. ЛИРА ПЕТРОПОЛЯ. Сборник стихотвор. Третья книга стихов А.Гидони, вышедшая в Зарубежье. Его поэзию характеризуют высокий интеллектуализм в сочетании с энергией поэтического переживания и отточенной стиховой техникой. По содержанию "Лира Петрополя" связана с петербургско-ленинградской темой.
Canada 1979. 63 pp. DM 6.50

998 GUIDONI, ALEXANDR. POEMY. (Poems.)
ГИДОНИ, АЛЕКСАНДР. ПОЭМЫ.
Их всего семь в сборнике. Многие написаны в советском политическом лагере. "...мои поэмы... могут представить интерес в качестве человеческого документа эпохи, когда поэзия... рождалась из грязи тюрем, когда она чаще всего задыхалась в подполье, а если и вырывалась ввысь, то уже на сломанных крыльях" (автор).
Canada 1977. 101 pp. DM 8.–

3113 GUMILEV, NIKOLAY. IZBRANNOYE. (Selected Works.)
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. ИЗБРАННОЕ.
В это собрание вошли лучшие стихотворения следующих поэтических циклов: Романтические цветы, Жемчуга, Чужое небо, Шатер, Колчан, К синей звезде, Костер, Огненный столп, Неизданный Гумилев и Переводы. Биографическое предисловие и редакция Н. Оцупа.
USA 1982. 233 pp. 2nd edition DM 30.–

3134 GUMILEV, NIKOLAY. KOSTER. (Camp-Fire.) Verse.
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. КОСТЕР. Стихи.
Перепечатка с изд. З.И. Гржебина, Берлин-Петербург-Москва, 1922.
Great Britain 1978. Reprint, 59 pp. DM 5.–

3133 GUMILEV, NIKOLAY. K SINEY ZVEZDE. Verse.
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. К СИНЕЙ ЗВЕЗДЕ. Неизданные стихи 1918 г. Репринт с изд: Берлин, "Петрополис", 1923. Миниатюрный формат.
USA 1979. Reprint, 77 pp. DM 9.–

3156 GUMILEV, NIKOLAY. MIK. Afrikanskaya poema. (An African Poem.)
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. МИК. Африканская поэма.
Написана в 1913 или 14 году по возвращении Гумилева из последнего путешествия в Африку. Отдельным изданием вышла впервые в 1918 г в изд. " Гиперборей".
Репринт с изд: "Мысль", Петроград, 1922.
France 1980. Reprint, 46 pp. DM 9.–

3155 GUMILEV, NIKOLAY. NEIZDANNOE. (Unpublished Works.)
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. НЕИЗДАННОЕ.
Неизданные стихи и письма. Прим. и комментарии Г.П. С т р у в е. Переписка с Брюсовым, Ларисой Рейснер дает богатейший материал для биографии Гумилева в революционное время. Стихи относятся в основном к раннему периоду. Книга снабжена обширным историческим и литературным комментарием. Ее можно рассматривать в качестве 5-го тома Собрания сочинений.
France 1980. 225 pp. DM 30.50

3135 GUMILEV, NIKOLAY. OGNENNYI STOLP. (Pillar of Fire.) Verse.
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. ОГНЕННЫЙ СТОЛП.
Сборник стихов, посвященный Анне Николаевне Гумилевой. Репринт со 2-го изд: Петербург–Берлин, 1922.
Great Britain 1978. Reprint, 70 pp. DM 8.30

918 GUMILEV, NIKOLAY. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.)
In 4 vols. Edited by Prof. G.P. Struve and B.A. Filippov.
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 4-х томах. Под редакцией проф. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова.
ТОМ 1-й – Стихи с 1903 по 1915 г. Статья проф. Г.П. Струве – Н.С.Гумилев, жизнь и личность, биографические данные, мало или совсем не-

известные. ТОМ 2-й — Стихи, не вошедшие ни в один из прижизненных сборников поэта (1902—1917), стихотворения неизвестных лет. Поэмы. ТОМ 3-й — Драматургия. ТОМ 4-й — Рассказы и очерки. Литературно-критические статьи. Статьи об искусстве. Разные статьи.

USA 1962—68.

Vol I	— 333 pp.	DM 20.—
Vol. II	— 365 pp.	DM 20.—
Vol. III	— 355 pp.	DM 20.—
Vol. IV	— 655 pp.	DM 28.—

900 GUNDULICH, IVAN. SLEZY BLUDNOGO SYNA. (The Tears of the Prodigal Son.) Translation by Lidiya Alekseyeva. Editing, introductory articles and commentaries by Prof. R.V. Pletnev.

ГУНДУЛИЧ, ИВАН (1589—1638). СЛЕЗЫ БЛУДНОГО СЫНА.
Перевод с хорв. Лидии Алексеевой. Ред. и вступ. статья проф. Р.В. Плетнева.
17-й век — расцвет хорватской поэзии в Далмации, маленьком независимом славянском государстве на берегу Адриатического моря. (В 1805 г. при Наполеоне I утратила самостоятельность, а в 1918 г. — присоединена к Югославии.) Творчество "короля далматинских поэтов", Ивана Гундулича, испытало на себе мощное влияние итальянской эпохи Возрождения. "Слезы блудного сына" интересны для славяноведов как ярчайшее произведение, воплотившее дух барокко в славянских литературах.

USA 1965. 81 pp. DM 6.—

2507 HARKEVICH, NINA. OSEN'. Verse.

ХАРКЕВИЧ, НИНА. ОСЕНЬ. Стихи.
Автор — врач и художник, давно живет в Италии, но не утратила своей глубокой русскости. Радость, чистую грусть и искренность общения с природой она выражает и в картинах, репродукции которых украшают томик ее чарующих читателя стихов.

Germany 1977. 54 pp. DM 12.—

1051 ILYINSKIY, OLEG. STIKHI. (Poems.) Book Five.

ИЛЬИНСКИЙ, ОЛЕГ. СТИХИ. 5-я книга.
Автор — литературовед по профессии, специалист в области романтизма. О его поэзии писали проф. Плетнев, И.Чиннов, Ю.Терапиано, В.Злобин. Стихи О.Ильинского часто публикуются на страницах зап. русскоязычной периодики и частично переведены на англ. язык. В м е с т о а н н о т а ц и и: "Под зонтиком старинного кафе,/ Под готикой старинного собора,/ В зеркальной чистоте оконных створок/ Сидишь, встречая старость налегке./ Вот за угол свернула чья-то жизнь..."

USA 1981. 96 pp. DM 4.—

1027 INGUL, V. V PUTI. Verse. 2nd book.

ИНГУЛ, В. В ПУТИ. Стихотворения. 2-я книга.
Стихи проникнуты горячей любовью автора к родной стране, которую его вынудили покинуть, острой болью за страдальческий путь своего народа и твердой верой, "...что в грядущих днях, все испытав, народ отринет во лжи рожденный рабский строй..."

Germany 1975. 95 pp. DM 12.—

1007 IOANN, A. SOZERTSANIA. Liricheskie zapiski. (Contemplation. Lyrical Notes.)

ИОАНН, А. СОЗЕРЦАНИЯ. Лирические записи.

USA 1971. 68 pp. DM 5.—

1036 IOFFE, LEONID. KOSYE PADEZHI. Verse.

ИОФФЕ, ЛЕОНИД. КОСЫЕ ПАДЕЖИ.
Стихотворения, помещенные в первом сборнике автора, относятся к периоду 1964—67 годов.

Israel 1977. 51 pp. DM 5.—

1037 IOFFE, LEONID. PUT' ZARI. Verse.

ИОФФЕ, ЛЕОНИД. ПУТЬ ЗАРИ.
В этот второй сборник стихов автора включены произведения периода 1967—70 годов.

Israel 1977. 62 pp. DM 7.50

1038 IOFFE, LEONID. TRETIY GOROD. Verse.

ИОФФЕ, ЛЕОНИД. ТРЕТИЙ ГОРОД. Сборник стихов.
Начало и становление творчества московского поэта Л.Иоффе приходится на 60-е годы, когда его, как и многих, охватило "чувство зате-

рянности на чужом празднике (или похоронах?), и отсюда поразительный момент в его поэзии: сочетание внешне классического строя стиха с резко отличающимся, однако, своим словарем" (З.Зиник, "Р.М."). Поэзия Л.Иоффе – искренний и строгий монолог "про все, что есть вокруг и как все быть должно". "Третий город" относится к иерусалимскому периоду его творчества 1973–79 годов.

Israel 1980. 75 pp. DM 9.–

1048 IVANOV, GEORGIY. IZBRANNYE STIKHI. (Selected Verse.)

ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ. ИЗБРАННЫЕ СТИХИ.

– Но я не забыл, что обещано мне
Воскреснуть. Вернуться в Россию стихами.

Поэзия Г. Иванова, крупнейшего русского поэта 20–50-х годов, – скупая и точная, горькая и сладостная, резкая и одновременно музыкальная, безнадежная и до жестокости умная, но и трогательно чуткая, возникшая из т.н. "совпадения противоположностей".

France 1980. 191 pp. DM 24.–

1031 IVANOV, GEORGIY. SOBRANIYE STIKHOTVORENIY. (Collected Poems.) Edited by Vsevolod Setchkarev and Margaret Dalton. Appendices, Index.

ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Настоящее издание включает все прижизненные и посмертные сборники поэта, а также все стихи, не вошедшие в сборники. Воспроизведены все оригинальные обложки сборников и портрет автора работы Ю.Анненкова.

Germany 1975. 368 pp. DM 98.–

F-30 IVANOV, VYACHESLAV. PROZRACHNOST'. Reprinted from 1904 edition. With a preface by J. Holthusen.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ (1866–1949). ПРОЗРАЧНОСТЬ.

С предисл. Иоганнеса Хольтхузена. Переиздано с издания 1904 г.

Germany 1967. 184 pp. Cloth DM 40.–

1014 IVANOV, VYACHESLAV. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) 3 Vols.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.

Из намеченного 6-томного издания, вышло из печати пока 3 тома. Под редакцией Д.В.Иванова и О.Дешарт. Введение и примечания О.Дешарт. Т о м 1-й: Поэзия и проза. Статьи 1904-1905 гг. Т о м 2-й: Автобиографическое письмо. Тантал. Наль и Дамаянти. Статьи и дневники. Т о м 3-й: Циклы стихов: Нежная тайна (посв. А.Блоку). Лепта. Свет вечерний. Римский дневник (1944 г.). Статьи: Религиозное дело Вл. Соловьева. К идеологии еврейского вопроса. О Русской идее. Мысли о поэзии. О достоинстве женщины. И другие.

Belgium 1971-80.	Vol. 1 – 872 pp.	Cloth	DM 85.–
	Vol. 2 – 850 pp.	Cloth	DM 91.–
	Vol. 3 – 896 pp.	Cloth	DM 112.–

1045 IVANOV, VYACHESLAV. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Verse and Poems.) A rare Soviet edition.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ (1866–1949). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ. (Малая серия "Библиотеки Поэта".)

Избранные стихотворения из 6 книг, поэмы (Спор. Солнцев перстень. Младенчество), а также переводы из Петрарки, Новалиса, Байрона, Бодлера, поэтов античности и др. Этот сборник – доказательство того, что поэта-символиста, основательно забытого у себя на родине, постепенно возвращают отечественному любителю поэзии, русской культуре. Поэт-ученый, поэт-философ, чуткий к внутренней исторической "памяти" языка – волновал и будоражил воображение своих современников, его поэзия ценилась Блоком, Брюсовым, Горьким и др.

Leningrad 1976. 558 pp. Hard cover DM 12.–

1004 IVASK, YURIY. ZOLUSHKA. (Cinderella.) Verse.

ИВАСК, ЮРИЙ. ЗОЛУШКА. Стихи.

Germany 1970. 63 pp. DM 5.–

1050 JOFE, YU. STIKHI + PROZA. (Verse + Prose.)

ИОФЕ, Ю. СТИХИ + ПРОЗА. Сборник № 1.

Автор – эмигрант с 72-го года, живет в Германии. Математик по профессии, поэт по призванию. Его стихи на родине вращались в самиздате, затем во множестве публиковались в эмигрантских периодических изданиях. Собранные впервые в книге, представляют нам прекрасного, зрелого поэта со своим мироощущением, опытом жизни. Его поз-

тические образы зримы и весомы, а мышлению присуща особая выпуклость, чеканность. В настоящий сборник вошли книга стихов "Итак, итог" и "Вне России" и проза "Поэтоочерки".

Germany 1981. 113 pp. DM 18.–

3508 KAMYANOV, BORIS. ISPOLNENIE PROROCHESTV.

КАМЯНОВ, БОРИС. ИСПОЛНЕНИЕ ПРОРОЧЕСТВ. 2-я кн. стихов.

Стихи последних лет.Из пишущих "традиционным стихом" — он, пожалуй, самый интересный поэт.Основная тема — трагедия ассимилированного еврейства и любовь к России: "Я шел по российской деревне,/ Желая спасенья от зла./ И в образе бабушки древней/ Навстречу мне Родина шла/... — Ах, мама, родимая мама!/ Я — сын твой, российский еврей./ Я, может, любимая, самый/ Несчастный из всех сыновей/ ... Клюкой погрозила старуха/ И плюнула злобно вослед."

Israel 1982. 156 pp. DM 14.–

2830 KAMYANOV, BORIS. PTITSA-PRAVDA. Verse.

КАМЯНОВ, БОРИС. ПТИЦА-ПРАВДА. Стихи.

Камянов — необыкновенно талантливый поэт, достигший вершин мастерства в "традиционном" стихе. Главная тема его творчества — трагедия ассимилированного русского еврейства. Поэзию Камянова отличает "бесстрашная правдивость и высокое моральное чувство,.. которого ныне, в век глобального этического кризиса, так недостает в мире" — Давид Дар. "...Я был очень рад и горд этим посвящением, тем более, что это — безусловно крепкая, злая, нежная и беспощадная вещь, изложенная с великолепной поэтической логикой" — Ю.Домбровский о поэме "Похмелье".

Israel 1977. 119 pp. DM 9.–

2888 KAZAKOV, VLADIMIR. SLUCHAINYI VOIN. Stikhotvorenia 1961–1976. Poemy. Dramy. Ocherk "Zudesnik".

КАЗАКОВ, ВЛАДИМИР. СЛУЧАЙНЫЙ ВОИН. Стихотворения 1961–1976. Поэмы. Драмы. Очерк "Зудесник".

Творчество живущего в Москве писателя и поэта, считающего себя учеником футуриста Алексея Крученых (1886–1968), официально замалчивается. Собранные в настоящем издании все стихотворения и поэмы Казакова, шесть избранных драм, очерк о А. Крученых, шесть авторских рисунков — как бы завершают представление об авторе известных уже западному читателю прозаических вещей: "Мои встречи с Владимиром Казаковым" и "Ошибка живых".

Germany 1978. 214 pp. DM 24.–

2835 KHARMS, DANIIL. SOBRANIE PROIZVEDENIY. V 3-kh knigakh. (Collected Works.) Vol. 1 — out of print.

ХАРМС, ДАНИИЛ. СОБРАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. В 3-х книгах. Под ред. М.Мейлаха и В.Эрля.

Книга первая: Стихотворения 1926–29. Комедия города Петербурга. Неоконченное. Приложения. (Распродана.)

Книга вторая: Стихотворения 1929–30. Лапа. Гвидон. Неоконченное. Редакция и варианты.

Книга третья: Стихотворения 1931–33. Неоконченное. Приложение. Примечания. Редакции и варианты.

Germany 1978–80. Second Book – 221 pp. DM 15.–
Third Book – 237 pp. DM 20.–

3530 KHLEBNIKOV, VELEMIR. NASTOYASHCHEE. A Poem.

ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР. НАСТОЯЩЕЕ (поэма). АЛЬВЭК (стихи). БИБЛИОГРАФИЯ В.Хлебникова (1908–1925). Сост. В.Силлов.

Факсимиле изд: Москва, 1926.

USA 1982. Reprint, 40 pp. DM 9.50

F-37 KHLEBNIKOV, VELEMIR. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) In 4 Vols. From 1928–1933 five-volume edition. Including an additional edition printed in 1940, which was not put on sale, and with material left out of previous editions. Edited by Vladimir Markov.

ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 4-х томах.

По пятитомному изданию 1928–1933 г. С дополнительным изданием, напечатанным в 1940 г., но не поступившим в продажу, и с материалами, не вошедшими в предыдущие издания. Под ред. Вл. Маркова.

Germany 1968–12. Vol. I – 633 pp. DM 68.–
Vol. II – 735 pp. DM 78.–
Vol. III – 583 pp. DM 90.–
Vol. IV – 492 pp. DM 68.–

2847 KHLEBNIKOV, VELEMIR. ZANGEZI. A rare mixture of prose and verse characteristic to the Futurists.

ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР. ЗАНГЕЗИ.

Все Хлебниковские издания давно уже стали библиографической редкостью, включая и это, представляющее собой удивительную смесь прозы и поэзии, типичную для футуризма. Перепечатка с изд: Москва, 1922.

USA 1978. Reprint, 35 pp. DM 10.—

3567 KHODASEVICH, V. IZ YEVREISKIKH POETOV. (From Hebrew Poets.) Verse.

ХОДАСЕВИЧ, В. ИЗ ЕВРЕЙСКИХ ПОЭТОВ. Репринт с изд: Петербург—Берлин, 1923, З.И. Гржебин.

Сборник содержит 15 крупных поэтических произведений, переведенных Ходасевичем с древнееврейского языка в течение 1916-18 годов поэтов: Х.Бялика, Д.Фришмана, С.Черниховского, Я.Фрихмана, З.Шнеура, Д.Шимоновича, Авраама Бена Ицхака.

USA 1983. Reprint, 75 pp. DM 15.—

3563 KHODASEVICH, V. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.)

ХОДАСЕВИЧ, В. (1886—1939). СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 5-ти тт. Под ред. Джона Мальмстада и Роберта Хьюза.

Иллюстрации — фотографии и образцы рукописей.

Настоящее издание объединяет все наиболее значительное из литературного наследия поэта, кроме переводов и биографии Державина. Том 1-й: СТИХОТВОРЕНИЯ. Включены все 5 сборников стихов: Молодость. Счастливый домик. Путем зерна. Тяжелая лира. Европейская ночь. А также стихи, не вошедшие в сборники. В приложении — объемный научно-исследовательский аппарат.

В подготовке к печати: 2-й и 3-й тома — рецензии и литературно-критические статьи; 4-й том — мемуары и художественная проза; 5-й том — статьи и исследования о Пушкине и поэтах его времени.

USA 1983. Vol. 1 — 487 pp. Hard cover DM 75.—

3516 KHODASEVICH, V. SOBRANIE STIKHOV. (Collected Verse.) In 2 Vols.

ХОДАСЕВИЧ, В. СОБРАНИЕ СТИХОВ. В 2-х томах. (Редакция, примечания, очерк жизни и творчества — Юрия Колкера.)

Это на сегодня наиболее полное, комментированное, Собрание поэзии Ходасевича, включающее все 5 поэтич. сборников, все дополнения Н.Берберовой к изд. 61 г., отдельные стихотворения из отечественной и зарубежной периодики, а также (впервые) стихотворные переводы с их оригиналами.

Т. 1-й: Молодость. Счастливый домик. Путем зерна. Тяжелая лира.
Т. 2-й: Европейская ночь (последний сборник). Стихи, не собранные в книги. Переводы из польской, армянской, еврейской поэзии. Очерк жизни и творчества. Статья о Ходасевиче-переводчике. Историко-литературный комментарий. Библиография. Именной указатель.

France 1982. Vol. 1 — 310 pp. DM 30.—
Vol. 2 — 440 pp. DM 36.—

2869 KHODASEVICH, V. SOBRANIE STIKHOV. (Selected Poems.)

This collection of poems was compiled by the author and includes the first publication of the cycle of poems "Evropeiskaya noch".

ХОДАСЕВИЧ, В. СОБРАНИЕ СТИХОВ.

Последнее прижизненное издание стихов Ходасевича включает три авторских сборника: "Путем зерна", "Тяжелая лира" и "Европейская ночь". Париж, 1927. Переиздание.

USA 1979. 184 pp. DM 18.—

2807 KHODASEVICH, V. TYAZHELAYA LIRA. Verse.

ХОДАСЕВИЧ, В. ТЯЖЕЛАЯ ЛИРА.

Факсимиле его лучшей книги стихов. Первое издание 1922 г. (Москва-Петроград).

USA 1975. 60 pp. Hard cover DM 25.—

1114 KLENOVSKIY, DMITRIY. PEVUCHAYA NOSHA. (The Harmonious Burden.) Poems.

КЛЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ. ПЕВУЧАЯ НОША. Стихи.

Germany 1969. 62 pp. DM 6.—

1113 KLENOVSKIY, DMITRIY. POCHERKOM POETA. (In a Poet's Handwriting.) Verse.

КЛЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ. ПОЧЕРКОМ ПОЭТА. Стихи 1969-70.

Germany 1971. 72 pp. DM 8.—

2827 KLENOVSKIY, DMITRIY. POSLEDNEE. Verse.
КЛЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ. ПОСЛЕДНЕЕ.
В последний сборник стихов известного русского поэта вошло около 40 стихотворений, написанных им в 1975-76 гг. в состоянии тяжелой болезни.
Germany 1977. 41 pp. DM 6.–

2802 KLENOVSKIY, DMITRIY. TEPLYI VECHER. Collection of verse.
КЛЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ. ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. Сборник стихов.
Germany 1974. 70 pp. DM 7.–

3557 KLYUEV, NIKOLAY. IZBRANNOE: STIKHOTVORENIA I POEMY. A rare Soviet edition of Klyuev's verse.
КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ (1884–1937). ИЗБРАННОЕ: СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ. Вступ. статья В.Базанова.
Клюев – яркий представитель новокрестьянского направления в русской поэзии нач. XX в. Он был певцом не только избяной мужицкой России, но и, благодаря своей необычайной эрудиции, уму, – чутким эхом скорбной истории своей страны. Яркая орнаментальная живопись клюевской поэзии неувядаема, как неувядаема красота народного слова. Содержание: СТИХОТВОРЕНИЯ. Из циклов – Александру Блоку. Избяные песни. Поэту Сергею Есенину. Земля и жизнь. И др. ПОЭМЫ – Мать-суббота. Заозерье. (Издание снабжено алфавитным толковым словарем архаичных и просторечных слов.)
Moscow 1981. 268 pp. Hard cover DM 18.–

1119 KLYUEV, NIKOLAY. SOCHINENIA. (Works.) In 2 vols. Prepared by G.P. Struve and B.A. Filippov. With a portrait of the author and facsimile.
КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ. СОЧИНЕНИЯ. В 2-х томах.
Под общей редакцией К.П. Струве и Б.А. Филиппова. С портретами автора и факсимиле.
Том 1-й: Вступ. статьи Б.А. Филиппова и Г. Мак-Вея.
Том 2-й: Вступ. статьи Г.Штаммлера, Э.М. Райса и Б.А. Филиппова.
"Клюев – большое событие в моей осенней жизни", – писал А.Блок, а Гумилев называл Клюева "продолжателем традиций пушкинского периода". Чрезвычайно высоко ценили Клюева Андрей Белый и О.Форш, Мандельштам и Ахматова. В настоящем издании публикуется, по рукописям автора, около 60 стихотворений и поэм, многое собрано впервые, в том числе – проза поэта.
Germany 1969. Vol. I – 571 pp. Soft cover DM 26.–
Hard cover DM 30.–
Vol. II – 520 pp. Soft cover DM 26.–
Hard cover DM 30.–

1164 KLYUEV, NIKOLAY. SOSEN PEREZVON. (The Sound of Pines.) Verse. Moscow 1912.
КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ. СОСЕН ПЕРЕЗВОН. Стихи.
Предисловие Валерия Брюсова.
Репринт с изд: Москва, "В.И. Знаменский и К°", 1912.
Great Britain 1979. Reprint, 82 pp. DM 6.50

1191 KNIGA RAZDUMIY. (A Book of Reflections.) Verse by K.Bal'mont, V.Bryusov, Modest Durnov and Iv.Konevskoy.
КНИГА РАЗДУМИЙ. (Репринт с изд: СПб., 1899.)
Сборник философской лирики составили циклы стихов Бальмонта – "Лирика мыслей" и "Символика настроений"; Модеста Дурнова – "Красочные сны"; В.Брюсова – "Раздумья"; Ив. Коневского – "От солнца к солнцу".
Great Britain 1974. Reprint, 82 pp. DM 8.–

2852 KOLIBRI, A. KHOROSHO V KRAYU RODNOM... I CHUZHOM. A collection of satirical verse.
КОЛИБРИ, А. ХОРОШО В КРАЮ РОДНОМ... И ЧУЖОМ.
Сборник сатирических стихов, поражающих стрелами смеха все лживое, злое, фарисейское в мнимой твердыне идеологии коммунизма. Тексты сопровождают удачно подобранные фотографии и остроумные сатирические рисунки.
USA 1976. 107 pp. DM 8.50

2867 KOL'TSOV, A.V. STIKHOTVORENIA. Verse.
КОЛЬЦОВ, А.В. (1809–1842). СТИХОТВОРЕНИЯ.
Алексей Васильевич Кольцов – народный поэт. Его "гениальный талант" по-русски самобытен. Стихи, песни и думы, созданные им в течение 15 лет творческой деятельности, – это поэзия крестьянского бы-

та. Их необычайная музыкальность вдохновила крупнейших композиторов: Глинку, Даргомыжского, Рубинштейна, Римского-Корсакова, Рахманинова и др. — на создание музыкальных произведений, вошедших в мировую сокровищницу искусства.

Leningrad 1978. 276 pp. Hard cover DM 10.—

FC-46 KOMAROVSKIY, V.A. STIKHOTVORENIA I PROZA. (Poetry and Prose.)

КОМАРОВСКИЙ, В.А. (1881-1914). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПРОЗА.

Содержание: пов. "Incitatus. Sabinula". Разные стихи. Сборник "Первая пристань". Цикл "Итальянские впечатления". Переводы Бодлера и Китса. Письма. Предваряют издание высказывания о его творчестве Гумилева, Пунина, Святополка-Мирского, Г.Иванова, Ю.Иваска, Адамовича, Ахматовой, К.Маковского.

В истории литературы творчество гр. В.Комаровского (как и Анненского) принадлежит старому декадентству 90-х г, нетронутому "достоевщиной". "... вся она /поэзия/ изумительная, увы! ... в плане чистой игры... Но игры Комаровского разыгрывались над бездной.., над вечной ежедневной возможностью сумасшествия." — кн.Св.-Мирский.

Germany 1979. 139 pp. DM 19.80

F-107 KONEVSKOY, IVAN. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) Reprinted from an edition by Bryusov, Moscow 1904. Foreword by Dm. Chizhevsky.

КОНЕВСКОЙ, ИВАН. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Перепечатано по изданию Брюсова (Москва, 1904) с предисловием Дм. Чижевского.

Germany 1971. 256 pp. Cloth DM 58.—

2898 KORZHAVIN, N. SPLETENIA. Verse.

КОРЖАВИН, Н. СПЛЕТЕНИЯ. 2-я книга стихов.

Сюда вошли избранные стихотворения из (распроданного) 1-го сборника "Времена" и многие из ранее не опубликованных.

Germany 1981. 250 pp. DM 25.—

3559 KOZOVOY, VADIM. PROCH' OT KHOLMA. Verse.

КОЗОВОЙ, ВАДИМ (р. 1937). ПРОЧЬ ОТ ХОЛМА. Стихи. Верлибры (белый стих). Сцены.

Автор — известный сов. переводчик франц. поэзии (П.Валери, А.Мишо, Р.Шара и др.). В 1957 г. арестован по полит. обвинению. В лагере познакомился со своей будущей женой — дочерью О.Ивинской. В наст. время живет в Париже.

В собственных сочинениях (не переводах) Козового чувствуется влияние поэтики рус. футуризма (Хлебников) и современной французской поэзии. Особый интерес вызывает его экспериментальное творчество над словом и синтаксисом в области белого стиха. Лирика Козового космична. Мир предстает в ней в состоянии трагического хаоса.

France 1983. 201 pp. DM 32.—

2825 KROPIVNITSKIY, YEVGENIY. PECHAL'NO ULYBNUT'SYA...

КРОПИВНИЦКИЙ, ЕВГЕНИЙ. ПЕЧАЛЬНО УЛЫБНУТЬСЯ...

Составители: А.Глезер и М.Муравник. Автор — художник, находящийся в авангарде модернистских направлений советского искусства, писал к тому же всю жизнь стихи, всего более тысячи, которые на родине распространялись только в самиздате. Некоторые из них и составили этот сборник. Умер в 1978 году.

France 1977. 46 pp. DM 7.50

FC-8 KRUCHENYKH, A. IZBRANNOYE. (Selected Works.) About 20 of his booklets have been reprinted with his poems, articles, pamphlets and manifestos, edited and with a foreword by Vladimir Markov.

КРУЧЕНЫХ, А. ИЗБРАННОЕ. Репродукции около двадцати его брошюр с стихотворениями, статьями, памфлетами и манифестами. С множеством рисунков. Под редакцией и с предисловием Владимира Маркова.

Germany 1973. 520 pp. DM 78.—

3549 KRUCHENYKH, A. LEF AGITKI MAYAKOVSKOGO, ASEEVA, TRETYAKOVA.

КРУЧЕНЫХ, А. ЛЕФ АГИТКИ МАЯКОВСКОГО, АСЕЕВА, ТРЕТЬЯКОВА. (Репринт с изд: Москва, 1925.)

Автор сборника, поэт А.Крученых, отобрал лучшие поэтические агитационные стихи на злобу дня известнейших поэтов того времени, входивших в "Левый фронт искусства", сопроводил их комментариями

и издал отдельной книгой. Являясь одной из первых публикаций ЛЕФа, это из ние одновременно и ценное историческое свидетельство о направлени развития советской культуры нач. 20-х годов.

Germany 1982. 61 pp. DM 12.80

3562 KRYLOV, I.A. BASNI. (Fables.)

КРЫЛОВ, И.А. (1769–1844). БАСНИ.

Почти полное собрание басен, созданных Крыловым за всю жизнь — более 200 — составили это высокохудожественное издание. Цветные рисунки худ. А.Сапожникова. Плотная меловая бумага. Твердый холщовый переплет с суперобложкой.

Leningrad 1983. 405 pp. Hard cover DM 42.–

1153 KRYLOV, I.A. BASNI. Polnoe sobranie. (Fables. Complete Collection.)

КРЫЛОВ, И.А. БАСНИ. Полное собрание.

France 1954. 254 pp. DM 16.–

2879 KRYLOV, I.A. IZBRANNYE PROIZVEDENIA. (Selected Works.)

КРЫЛОВ, И.А. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Произведения разных жанров, отражающие удивительный и многогранный талант Крылова. Стихотворения 1793–1808 гг. Басни 1805–1836. Драма "Триумф" (Подщипа). Сатирическая повесть "Каиб" и знаменитая "Почта духов". Избранные письма. Книга художественно оформлена.

Moscow 1979. 316 pp. Hard cover DM 14.–

3503 KUBLANOVSKIY, YURIY. IZBRANNOE. (Selected Works.) Verse.

КУБЛАНОВСКИЙ, ЮРИЙ. ИЗБРАННОЕ. Стихи.

Эта живая, эмоциональная лирика впервые обратила на себя внимание после публикации в "Метрополе". С тех пор стихи Кублановского часто появляются в западных периодических изданиях. Совершенное, поразительное, своеобразное мастерство владения русским языком делает его одной из больших надежд русской поэзии 80-х годов. (Сборник подготовлен к печати И о с и ф о м Б р о д с к и м.)

USA 1981. 116 pp. DM 11.–

3546 KUBLANOVSKIY, YURIY. S POSLEDNIM SOLNTSEM. A Collection of Verse.

КУБЛАНОВСКИЙ, ЮРИЙ. С ПОСЛЕДНИМ СОЛНЦЕМ. Поэтический сборник. Послесловие И.Бродского.

Книга, подводящая итог 10-летию творчества поэта. Состоит из 4-х частей: Памяти Москвы. Путешествие. Памяти Петрограда. С последним солнцем; и двух независимых циклов стихов: Иордань. Песни венского карантина. "Кублановский — единственный поэт из всего поколения, который способен обращаться к теме Творца и творения с поэтическим достоинством" (И.Бродский).

France 1983. 370 pp. DM 28.–

MAR-2 KUROCHKIN, V.S. SOBRANIE STIKHOTVORENIY.

КУРОЧКИН, В.С. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Вступительная статья, редакция и примечания А.В. Ефремина.

Moscow–Leningrad 1934. Reprint, 552 pp. DM 100.–

1166 KUSHEV, EVGENIY. OGRYZKOM KARANDASHA.

КУШЕВ, ЕВГЕНИЙ. ОГРЫЗКОМ КАРАНДАША. Стихи и проза.

В книгу вошли юношеские стихи, поэма "Декабристы" повесть "Феодал". "Примечательна судьба этого юноши: внук старого чекиста, сын советского актера, он с 14 лет начинает искать правду. В 18 лет он участвует в издании "Тетрадей социалистической демократии", обошедших всю Москву. В двадцать лет он, совместно с Буковским и Делоне, участвует в демонстрации в защиту арестованных товарищей и восемь месяцев после этого находится в тюрьме" (Левитин-Краснов).

Germany 1971. 111 pp. Hard cover DM 17.–

2849 KUZMIN, M. FOREL' RAZBIVAET LED. Best collection of Kuzmin's verse first published in 1929.

КУЗМИН, М. ФОРЕЛЬ РАЗБИВАЕТ ЛЕД.

Несмотря на то, что Кузмин не издается в СССР уже более нескольких десятков лет, он остается тем не менее одной из самых интересных писательских личностей начала этого века. Это издание: Ленинград, 1929 — является его лучшим сборником стихов. Перепечатка.

USA 1978. Reprint, 93 pp. DM 10.–

1195 KUZMIN, M. NEZDESHNIE VECHERA.
КУЗМИН, М. НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА. Стихи 1914—1920.
Сборник включает замечательные образцы зрелой лирики Кузмина. Обложка по оригинальному рисунку М.Добужинского, тонко передающего настроения и мотивы кузминской поэзии.
Репринт с изд: Петербург, 1921.
USA 1979. Reprint, 135 pp. DM 15.—

2870 KUZMIN, M. SETI. PERVAYA KNIGA STIKHOV. (Nets. The First Book of Poems.) Contains many of his best works, including the cycle "Aleksandriyskiye pesni". Berlin, 1923. Reprint.
КУЗМИН, М. СЕТИ. ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВ.
Включает многие шедевры поэтического творчества Кузмина, в т.ч. цикл "Александрийские песни", давшие повод А.Блоку назвать молодого поэта "художником до мозга костей, тончайшим лириком, остроумнейшим диалектиком в искусстве". Обложка — по оригинальному рисунку Натана Альтмана. Перепечатано с изд: Берлин, 1923.
USA 1979. 208 pp. DM 15.—

FC-12 KUZMIN, M. SOBRANIE STIKHOV. (Collected Works.) In 3 vols. Edited by J.E. Malmstadt & V. Markov.
КУЗМИН, М. СОБРАНИЕ СТИХОВ. В 3-х томах.
Под редакцией Дж.Е. Мальмштадта и Владимира Маркова.
Том 1-й — Дореволюционные книги стихов. Поэтические произведения 1905-17 гг. Том 2-й — Послереволюционные книги стихов. Поэтические произведения 1918-36 гг. Том 3-й — Несобранное и неопубликованное. Избранная проза. Примечания. Библиография. Владимир Марков — "Поэзия Михаила Кузмина". John E. Malmstadt — "Mikhail Kuzmin: A Cronicle of His Life and Times."

Germany 1977.	Vol. I — 643 pp.	Cloth	DM 98.—
	Vol. II — 598 pp.	Cloth	DM 98.—
	Vol. III — 761 pp.	Cloth	DM 160.—

2865 KUZMIN, M. VOZHATYI. Verse.
КУЗМИН, М. ВОЖАТЫЙ. Стихи.
Циклы: Плод зреет. Вина иголки. ***. Русский рай. Видения.
Репринт с изд: С.-Петербург, "Прометей", 1918.
USA 1979. Reprint, 79 pp. DM 9.50

1206 LAZARIS, V. PROVODY. Verse.
ЛАЗАРИС, В. ПРОВОДЫ. Сборник стихотворений.
Циклы: Пробуждение. В ожидании тебя. Опыты.
Автор, по профессии юрист, работал в СССР в качестве журналиста, поэта и переводчика. В течение 1976—77 гг. — редактор самиздатского журнала "Евреи в СССР".
Israel 1979. 122 pp. DM 10.—

1259 LECHT, YURIY. U LUKOMORYA. Collection of Verse.
ЛЕХТ, ЮРИЙ. У ЛУКОМОРЬЯ. Сборник стихов.
Так называлось северное побережье Азовского моря в Средние века. Основная тяжесть монгольского нашествия пришлась на эти места. В сборнике — попытка поэтического осмысления этого исторического периода Руси.
France 1981. 62 pp. DM 11.—

1261 LERMONTOV, M.YU. DEMON. A Poem.
With color illustrations by M.A. Vrubel.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ДЕМОН. Восточная повесть. Поэма.
Миниатюрное художественное издание-люкс к 125-летию со дня рождения поэта. Использованы известные произведения (в цвете) М.А. Врубеля — иллюстрации к этой поэме: "Голова Демона", "Скачущий всадник", "Тамара в гробу", "Демон", "Демон летящий", "Демон поверженный". Тв. пер. в суперобложке.
Moscow 1981. 156 pp. DM 30.—

1211 LERMONTOV, M.YU. IZBRANNOE. (Selected Works.)
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ИЗБРАННОЕ.
В книгу вошли стихи, в большинстве своем при жизни отобранные для печати самим поэтом — лучшее из его юношеской лирики: поэмы (Песня про царя Ивана Васильевича.., Тамбовская казначейша, Беглец, Мцыри, Демон, Сказка для детей), драма "Маскарад" и роман "Герой нашего времени".
Leningrad 1979. 536 pp. Hard cover DM 20.—

4104 LERMONTOV, M.YU. KAVKAZSKIE POEMY. (Caucasian Poems.)
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. КАВКАЗСКИЕ ПОЭМЫ.
Содержание: Черкесы. Каллы. Измаил-бей. Аул Бастунджи. Беглец. Мцыри. Демон.
Ordzhonikidze 1983. 156 pp. Hard cover DM 8.–

1240 LERMONTOV, M.YU. MTSYRI.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. МЦЫРИ. Поэма.
Great Britain 1980. Reprint, 27 pp. DM 3.50

1262 LERMONTOV, M.YU. STIKHOTVORENIA. POEMY. MASKARAD.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. СТИХОТВОРЕНИЯ. ПОЭМЫ. МАСКАРАД.
Книгу составили избранные стихи — образцы гражданской и любовной лирики: Русалка. Бородино. Ветка Палестины. Смерть поэта. Три пальмы. И скучно и грустно. Тучи. Тамара. Парус. Разные посвящения в альбомы. И др.; поэмы: Последний сын вольности. Песня про царя Ивана Васильевича. Тамбовская казначейша. Беглец. Демон. Мцыри. Сказка для детей; драма "Маскарад".
Kiev 1981. 310 pp. Hard cover DM 14.–

1214 LERMONTOV, M.YU. TAMBOVSKAYA KAZNACHEISHA.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ТАМБОВСКАЯ КАЗНАЧЕЙША.
Повесть о том, как губернский казначей проиграл в карты уланскому офицеру красавицу-жену. Высокохудож. издание: каждая страница иллюстрирована рисунками В.Крамской. Мягкий, глянц. пер.
Leningrad 1978. 91 pp. Illustr. DM 6.–

1277 LEVINZON, RINA. DVA PORTRETA. Verse.
ЛЕВИНЗОН, РИНА. ДВА ПОРТРЕТА. Сборник стихов.
Известный иерусалимский литературовед Давид Дар сравнивает чудо поэзии Рины Левинзон с щемяще-нежной мелодией одинокой пастушьей дудочки — до того легко и естественно, сжато и поэтично высказаны мысли и чувства, породившие эти стихи. Похожие на "горстку воздуха в руке", они тем не менее вмещают всю палитру человеческих чувств.
Israel 1977. 94 pp. DM 10.–

1243 LEVINZON, RINA. SNEG V IERUSALIME. (Snow in Jerusalem.) Verse.
ЛЕВИНЗОН, РИНА. СНЕГ В ИЕРУСАЛИМЕ. Стихотворения 1977–1980. Эта небольшая книжка — новая встреча с удивительно-трогательной поэзией Р.Левинзон. Здесь почти все — плач о России, мука расставания с ней, неумолчная память. "Дождик стучит по оставленным крышам,/ Мы уезжаем и писем не пишем./...Ветер пирует в подвалах пустых,/ В темном углу — ненаписанный стих..." Или еще: "Тоска и мука этот спор с судьбою./ И ничего нам не открыть ключом,/ который все мы привезли с собою".
Israel 1980. 30 pp. DM 5.–

1272 LIMONOV, EDUARD. RUSSKOE. Verse of a talented poet widely known in samizdat.
ЛИМОНОВ, ЭДУАРД. РУССКОЕ.
Избранные стихотворения, поэмы, тексты 1967–74 гг. Автор, один из интереснейших поэтов нового поколения, получил широкую известность своими публикациями в "самиздате" и в русской зарубежной периодике. О его творчестве, в частности, весьма положительно отзывался И.Бродский.
USA 1978. 181 pp. DM 12.50

1266 LIPKIN, S. VOLYA. Verse (1936–1978).
ЛИПКИН, С. ВОЛЯ. Сборник стихов.
С.И. Липкин (р. 1911) известен в СССР как поэт-переводчик восточной поэзии, профессионал высшей марки, человек энциклопедических знаний. Лишь с недавнего времени о нем заговорили официально и как о поэте. Настоящий сборник включает впервые стихи за весь 40-летний период творчества (1936–78). "Анна Андреевна называла имя Липкина среди наиболее значительных наших поэтов каждый раз, когда речь заходила о советской русской поэзии" (Л.Чуковская, "Записки...").
USA 1981. 300 pp. DM 14.–

4102 LISNYANSKAYA, INNA. DOZHDI I ZERKALA. Verse.
ЛИСНЯНСКАЯ, ИННА (р. 1924). ДОЖДИ И ЗЕРКАЛА. Стихи. И.Л. — автор нескольких вышедших в СССР поэтич. сборников. Три года назад, в связи с участием в альманахе "Метрополь", она "самоис-

ключилась" из Союза писателей. Но это был внешний выход: внутренне — лирика Лиснянской давно в н е советской поэтической школы.

"Еще не вечер, но уже не утро —
Закатный дождь. И, честно говоря,
Пора нам быть или не быть, но мудро:
Как тот моллюск в дому из перламутра или
Или пчела в гробу из янтаря..."

France 1983. 258 pp. DM 30.50

1300 MAIKOV, A.N. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
МАЙКОВ, А.Н. (1821—1897). СТИХОТВОРЕНИЯ. Серия "Поэтическая Россия".
Имя Аполлона Николаевича Майкова принадлежит русской поэтической классике наряду с именами Пушкина, Тютчева, Фета, Полонского и А.К. Толстого. Этот крупный мастер слова, тонкий живописец и редчайший пластик, несмотря на упорное стремление к мыслям большого историко-философского звучания, всю жизнь оставался изящным, нежным и сдержанным лириком. Эту книгу составили его лучшие избранные стихи.
Moscow 1980. 222 pp. Hard cover DM 10.—

3418 MALKIN, DM. IORDAN NA NEVSKOM. Verse.
Afterword by A.Belov.
МАЛКИН, ДМ. ИОРДАН НА НЕВСКОМ. Стихи.
"Стихи Малкина написаны в традициях петербургско-ленинградской поэзии; их профессиональный уровень превосходен! Этот сборник придется по душе многим и безусловно обогатит многоязычную израильскую поэзию." —Д.Дар, 79 г. Автор — инженер по профессии, ленинградец, с 79 г — израильтянин. Работает очень много и продуктивно в различных литературных жанрах.
Israel 1982. 156 pp. DM 22.—

1302 MANDELSHTAM, OSIP. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.)
In 4 vols. Edited by Prof. G.Struve and 8.Filippov.
МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП (1891—1938). СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.
В 4-х томах. Под ред. проф. Г. Струве и Б.Филиппова.
Первые три тома явл. репринтом со 2-го, пересмотренного и дополненного, изд.: "Международное Литературное Сотрудничество", США, 1968-69. 4-й том — дополнительный. Его изданием С о б р а н и е приближается к почти академической полноте.
Т о м 1-й — Стихотворения. Т о м 2-й — Проза. Т о м 3-й — Очерки. Письма. Т о м 4-й — Затерявшиеся в редких изданиях стихи, переводы, проза, письма. Собрание содержит худ. портреты, фотографии, автографы, примечания, библиографию, указатели, статьи, приложения.

Germany 1983. Reprint.	Vol. 1 — 598 pp.	DM 36.—
	Vol. 2 — 731 pp.	DM 36.—
	Vol. 3 — 545 pp.	DM 44.—
France 1981. Supplement	Vol. 4 — 200 pp.	DM 37.50

3446 MANDELSHTAM, OSIP. STIKHOTVORENIA. Verse.
МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. СТИХОТВОРЕНИЯ. Серия "Избранная поэзия". Составление (по указаниям Н.Мандельштам), вступительная статья и биографическая справка — Н.А. Струве.
Эта серия ставит своей целью в пределах прибл. 100 стихотворений дать самое главное из богатого наследия лучших русских поэтов. "...И сегодня, явленный в стихах необыкновенной силы и полноты, разливается по миру свет его христианского мироощущения, свет его мужества и мученичества" (Н.Струве).
France 1983. 191 pp. DM 18.—

1303 MANDELSHTAM, OSIP. TRISTIA. Verse.
МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. ТРИСТИЯ. 1922. Сборник стихов.
Репринт с изд. 1922 г.
USA 1980. Reprint, 75 pp. DM 10.50

1355 MANDELSHTAM, OSIP. VORONEZHSKIE TETRADI.
(The Voronezh Notebooks.) Verse.
МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. ВОРОНЕЖСКИЕ ТЕТРАДИ.
Неопубликованные при жизни поэта стихотворения. Их преследовали, рукописи попадали в обыски, арестовывались. Им грозило уничтожение, как и их создателю. Настоящее издание — книга в том виде, как была задумана самим Мандельштамом. Восстановлено деление на

"тетради" и определенный поэтом порядок стихов. Подготовка текста, примечания и послесловие В.Швейцер. С портретом автора.
USA 1980. 135 pp. DM 13.–

3422 MANDELSHTAM, ROALD. IZBRANNOE. Verse.
МАНДЕЛЬШТАМ, РОАЛЬД. (1932–1961). ИЗБРАННОЕ. Стихи.
Роальд Чарльзович Мандельштам (III) – последний символист; умер молодым в Ленинграде в результате тяжелейших болезней (астма с 4-х лет и костный туберкулез с 16 лет) и голодной жизни. Из общего наследия прибл. в 400 стихотворений было опубликовано всего около 50-ти (в западных изданиях). Половина включенных в наст. издание стихотворений публикуется впервые. В послесловии: А.Волохонский – Последний блеск (краткая биография) и Арефьев – О поэте Роальде Мандельштаме.
Israel 1982. 58 pp. DM 8.–

3447 MATVEEVA, NOVELLA. ZAKON PESEN. Verse.
МАТВЕЕВА, НОВЕЛЛА (р. 1934). ЗАКОН ПЕСЕН. Стихи.
Н.Матвеева относится к плеяде современных русских бардов – исполнителей собственных песен в сопровождении гитары – и очень популярна у себя на родине. Ее творчество вот уже ок. двух десятков лет живет полнокровной жизнью в самиздате: в магнитофонных записях и переписываемых от руки стихах. Темы ее стихов-песен: о подвижничестве художников, законах искусства, не вдруг уловимых, но всегда непреложных, о мудрости и достоинстве человека и мерзостях обывателя, о загадочности и красоте мира и неувядаемой молодости жизни. "О самомнения губительный маночек!/Свиненок с крыльями... Звезда во лбу козла.../ ...В какой козявке не сидит наполеончик?! Какого слизняка следок – не полигончик/ Властолюбивых нужд.../ ...Какой дурак не гений?/ Который лавочник бонапартизма чужд?/ Где п р о с т о ч е л о в е к ?/...Должно быть этот мир не из молекул сделан,/ А из заносчивостей, всех, кому не лень..."
Moscow 1983. 126 pp. DM 8.–

1322 MAYAKOVSKIY, V.V. PYESY. (Plays.)
МАЯКОВСКИЙ, В.В. ПЬЕСЫ. Мистерия-буфф. Клоп. Баня.
Moscow 1976. 255 pp. DM 10.–

1383 MAYAKOVSKIY, V.V. SOCHINENIA V 3 TOMAKH. (Works in 3 Vols.)
МАЯКОВСКИЙ, В.В. СОЧИНЕНИЯ В ТРЕХ ТОМАХ.
Т о м 1-й – Я сам. Стихотворения (1912–25). Т о м 2-й – Поэмы. Пьесы. Т о м 3-й – Стихотворения. Стихи детям. Как делать стихи?
Moscow 1978. 1658 pp. Hard cover DM 49.50

1378 MAYAKOVSKIY, V.V. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Verse and Poems.)
МАЯКОВСКИЙ, В.В. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Сборник составили п о э м ы: Владимир Ильич Ленин. Хорошо! Во весь голос. С т и х о т в о р е н и я из циклов: Париж. Стихи об Америке. Стихи детям. И избранное.
Leningrad 1979. 286 pp. DM 7.–

1320 MAYAKOVSKIY, V.V. "VLADIMIR MAYAKOVSKIY". A Tragedy. Facsimile of the first edition of "Futuristy".
МАЯКОВСКИЙ, В.В. "ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ".
Трагедия, шедшая в 1913 г. в театре "Луна-Парк" (Петербург). Издание 1-го журнала русских футуристов. С рисунками Бурлюков.
Moscow 1914. Reprint, 44 pp. Illustrated DM 9.–

1308 MEREZHKOVSKIY, D.S. SOBRANIE STIKHOV. (Selected Poems.) Lirika, Legendy i Poemy. Starinnye oktavy. A reprint from a 1900 edition.
МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С. СОБРАНИЕ СТИХОВ. Лирика, легенды и поэмы. Старинные октавы. Перепечатано с издания 1900 г.
Great Britain 1969. 252 pp. Hard cover DM 28.–

3434 MILOSZ, CZESLAW. POETICHESKIY TRAKTAT. (A Poetical Treatise.) The famed poet looks at Polish history in this century.
МИЛОШ, ЧЕСЛАВ. ПОЭТИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ. (Перевод с польск. Натальи Горбаневской.)
Написанный еще в 1956 г., "Трактат" лишь сейчас издан на рус. языке. Состоит из 4-х частей; в них – взгляд поэта на историю Польши с нач. XX века, с акцентом на историю культуры, судьбу ее представителей.
USA 1982. 55 pp. DM 13.50

1354 MINSKIY, N.M. STIKHOTVORENIA. (Selected Poems.)
МИНСКИЙ, Н.М. СТИХОТВОРЕНИЯ. Читатель имеет возможность познакомиться с творчеством незаслуженно забытого значительного поэта 2-ой половины 19 века. Кроме стихов, в сборник вошли поэмы и драматическая поэма "Смерть Кая Гракха". Впервые издана по первой публикации 1887 года.
Great Britain 1977. 246 pp. DM 10.—

1407 NA ODNOY VOLNE. (On the Same Wave.) Jewish themes in Russian poetry.
НА ОДНОЙ ВОЛНЕ. Еврейские мотивы в русской поэзии.
Составитель и автор предисловия Т. Должанская.
Сборник стихов, составленный в основном из произведений крупных поэтов-евреев досоветского и советского периодов. Представлены: С.Надсон, В.Жаботинский, М.Алигер, П.Антокольский, Э.Багрицкий, Вл.Лифшиц, М.Светлов, О.Мандельштам, И.Эренбург, С.Маршак и др. Еврейская тема в их творчестве отражает неразрывную духовную связь этих поэтов со своим народом. Трагичность судеб этого народа находила выражение и в творчестве русских поэтов: И.Бунина, В.Маяковского, В.Соловьева, Н.Гумилева, М.Цветаевой, А.Вознесенского, Е.Евтушенко и др.
Israel 1974. 220 pp. DM 7.50

1472 NARBUT, VLADIMIR. IZBRANNYE STIKHI. (Selected Verse.)
НАРБУТ, ВЛАДИМИР (1888—1944). ИЗБРАННЫЕ СТИХИ. Подготовка текста, предисловие и примечания Леонида Черткова.
Творчество В.Нарбута слабо известно сегодняшнему читателю. После 1921 года книги его не издавались, а ранние сборники давно стали раритетами. Поэзия Нарбута, как и его жизнь, — неровна, насыщенна, красочна. Организатор (вместе с Гумилевым и Городецким) "Цеха поэтов" и акмеистического направления, известный поэт 10-х гг., создатель "бытоэпоса", Нарбут впоследствии надолго отходит от поэзии. В 30-е он вновь возвращается к ней, но в годы террора жизнь его обрывается. Книга является попыткой возможно более полно представить творчество этого талантливого и самобытного русского поэта.
France 1983. 254 pp. DM 27.—

1403 NEKRASOV, N.A. STIKHOTVORENIA. 1845—1877. (Verse.)
НЕКРАСОВ, Н.А. СТИХОТВОРЕНИЯ. 1845—1877.
Избранные стихи в этом сборнике помещены в хронологическом порядке.
Moscow 1979. 383 pp. Hard cover DM 18.—

1400 NEKRASOV, N.A. STIKHOTVORENIA I POEMY.
НЕКРАСОВ, Н.А. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Сборник избранных произведений составили лучшие образцы гражданской и любовной лирики Н.А.Некрасова, а также поэмы: Русские женщины. Коробейники. Мороз, Красный нос. Железная дорога. Кому на Руси жить хорошо. И др.
Moscow 1980. 555 pp. Hard cover DM 24.—

1467 NOVAYA NEPODTSENZURNAYA CHASTUSHKA. Book II.
Compiled by Vlad. Kozlovsky.
НОВАЯ НЕПОДЦЕНЗУРНАЯ ЧАСТУШКА. Книга 2-я.
Сост. В.Козловский: "... книга включает более 400 частушек, не вошедших в 1-й сборник, а также несколько новых разделов, один из которых объединил коллекцию образчиков новейшего жанра — "чернухи" (черный юмор). Основной критерий при составлении сборника — полнота коллекции, а не потешность ...текстов."
USA 1982. 404 pp. DM 45.—

1408 NOVGOROD-SEVERSKIY, I. SEVERNOE POSLANIE. (Message from the North.) Poet of the icy waste.
НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, И. СЕВЕРНОЕ ПОСЛАНИЕ.
(Певец ледяной пустыни.) Стихи.
France 1968. 225 pp. DM 18.—

1410 NOVGOROD-SEVERSKIY, I. STEPNYE OGNI. (Steppe Fires.)
НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, И. СТЕПНЫЕ ОГНИ.
France 1964. 69 pp. DM 8.—

1521 OBOLDUEV, GEORGIY. USTOYCHIVOE NERAVNOVESYE. Stikhi 1923—1949. Verse.
ОБОЛДУЕВ, ГЕОРГИЙ (1898—1954). УСТОЙЧИВОЕ НЕРАВНОВЕ-

СЬЕ. Стихи 1923—1949. Вступ. статья А.Терезина. Послесловие В.Казака.
Поэтическое творчество одного из к р у п н е й ш и х русских поэтов возникло и осуществилось при полной неизвестности, в глубоком литературном подполье. Оно осталось практически никому неведомым даже спустя четверть века после смерти Оболдуева. А между тем его наследство — 2 тома машинописного Собрания произведений и 1 том романа в стихах "Я увидел". Данная книга состоит из наиболее совершенных стихотворений поэта. Они доносят до нас глухой голос подлинного стоика, сохранившего (после тюрем, лагерей, ссылок, военных ранений) перед лицом антикультуры победившего тоталитаризма — человеческое, гражданское и артистическое достоинство.
Germany 1979. 173 pp. DM 22.—

1549 ODARCHENKO, YURIY. STIKHI I PROZA. (Verse and Prose.) From the Series "20th Century".
ОДАРЧЕНКО, ЮРИЙ (1903—1960). СТИХИ И ПРОЗА. Серия "XX век". Предисловие К.Померанцева. Подг. текста, биогр. очерк и коммент. В.Бетаки. Неизданные фотографии.
С о д е р ж а н и е: Денек (сб. стихов, Париж, 1949). Несобранное (стихи). Отрывки и черновики. Проза — 7 рассказов.
Имя его полузабыто, наследие невелико, но творчество талантливого и очень своеобычного поэта остается органической частью единой русской литературы. "Одарченко был исключительно сложной личностью... жил в двух реальностях: обычной, знакомой всем нам, и другой, с т р а ш н о й, видимой лишь ему одному" (К.Померанцев). Он "открывает нам в символах наше подполье... то, от чего все тайно отмахиваются, делая вид, что э т о г о не бывает..." (В.Бетаки).
France 1983. 261 pp. DM 27.—

MAR-3 ODOEVSKIY, A.I. POLNOE SOBRANIE STIKHOTVORENIY I PISEM.
ОДОЕВСКИЙ, А.И. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПИСЕМ. Подготовка текста, биографический очерк и комментарии И.А. Кубасова. Вступительная статья и редакция Д.Д. Благого.
Moscow—Leningrad 1934. Reprint, 489 pp. DM 92.—

1530 ODOEVTSEVA, IRINA. ZLATAYA TSEP'. Verse.
ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА. ЗЛАТАЯ ЦЕПЬ. Стихи.
France 1975. 84 pp. DM 9.—

1500 OGAREV, N.P. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Verse and Poems.)
ОГАРЕВ, Н.П. (1813—1877). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Серия: "Поэтическая Россия".
Сборник составили избранные стихотворения Николая Платоновича Огарева (друга и соратника А.И. Герцена), публициста и поэта, а также две его поэмы "Юмор" и "Зимний путь".
Moscow 1980. 256 pp. Hard cover DM 12.—

1502 OKUDZHAVA, BULAT. PROZA I POEZIA. (Prose and Poetry.) 7th supplemented and revised edition.
ОКУДЖАВА, БУЛАТ. ПРОЗА И ПОЭЗИЯ. Новая дополненная подборка прозы и поэзии (7-е издание).
В книге: п о в е с т ь "Будь здоров, школяр!", р а с с к а з ы "Промоксис", "Отдельные неудачи среди сплошных удач", "Частная жизнь А.Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова" и 183 с т и х о т в о р е н и я.
Germany 1984. 360 pp. Hard cover DM 35.—

1504 OKUDZHAVA, BULAT. 65 PESEN. (65 Songs.)
Musical arrangements, selection and editing by Vlad. Frumkin. English translation by Eve Shapiro.
ОКУДЖАВА, БУЛАТ. 65 ПЕСЕН.
Музыкальная запись, редакция и составление Влад. Фрумкина. Все тексты на рус. и англ. яз.
Это исключительно интересное во всех отношениях издание содержит популярнейшие стихи-песни Б.Окуджавы с нотной записью. Расположены в хронологическом порядке. 20 фотографий Окуджавы — портреты, в кругу семьи, с друзьями, а также его устные и письменные высказывания о собств. творчестве, взглядах на жизнь и литературу и т.д. — позволяет нам ближе познакомиться с личностью и характером выдающегося поэта-песенника современности.
USA 1980. 174 pp. 20 photographs. DM 33.—

1552 OLEYNIKOV, NIKOLAY. IRONICHESKIE STIKHI. (Ironical Verse.) Preface by L.Loseff.

ОЛЕЙНИКОВ, НИКОЛАЙ (1898–1942). ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ. Предисловие Л.Лосева.

Он писал в эпоху маниакальной серьезности. В эпоху метростроев и днепрогэсов. Громыхающих сталинских од и клубящихся производственных эпопей. Ироническая поэзия Олейникова (пародии на произведения друзей и знакомых, "стихи на случай", экспромты по случаю дня рождения и без случая и пр.) подрывала эту официально провозглашенную серьезность. Его уничтожили как "врага народа". Н.Мандельштам говорит о нем как о "человеке сложной судьбы, ранее других сообразившем, в каком мы очутились мире". Е.Шварц: "Был Олейников необыкновенно одарен. Гениален – если говорить смело. Как случается с умными, сильно чувствующими людьми, он и мыслил ясно..."

USA 1982. 125 pp. DM 25.50

1510 OTSUP, NIKOLAY. GRAD. (The Hailstones.) Verse.

ОЦУП, НИКОЛАЙ. ГРАД. Стихи.

Great Britain 1976. 50 pp. DM 5.–

1602 PARNOK, SOFIA. SOBRANIE STIKHOTVORENIY.

ПАРНОК, СОФИЯ. СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Составление, вступительный очерк и примечания С.В. Поляковой.

Вот уже 50 лет стихи этой выдающейся поэтессы не издаются на родине из-за религиозных и лейсбийских мотивов ее поэзии. Этот первый научно подготовленный сборник содержит в себе более 250 стихотворений Софии Парнок. В приложениях публикуется мало известный ранее цикл М.Цветаевой "Подруга".

USA 1977. 388 pp. Hard cover DM 37.50
Paper DM 12.50

1686 PASTERNAK, BORIS. STIKHI IZ ROMANA "DOKTOR ZHIVAGO". (Poems from the Novel "Doctor Zhivago".) Bilingual edition in Russian and German with facsimile of letters written by the poet.

ПАСТЕРНАК, БОРИС. СТИХИ ИЗ РОМАНА "ДОКТОР ЖИВАГО". На русском и немецком языках, с приложением факсимиле писем поэта.

Germany 1965. 121 pp. DM 8.–

3716 PASTERNAK, BORIS. STIKHOTVORENIA. Verse.

ПАСТЕРНАК, БОРИС. СТИХОТВОРЕНИЯ. Наиболее полное собрание поэтического творчества Пастернака, не включая переводов. Книгу составили сборники и циклы стихов: Сестра моя – жизнь (1917). Темы и вариации (1918). Поверх барьеров (Стихи разных лет. 1913-28). Второе рождение (1929-32). На ранних поездах (1936-44). Когда разгуляется (1956-59). Книги стихов для детей. Стихотворения, не собранные в книги.

USA 1984. 358 pp. DM 37.50

3709 PASTERNAK, BORIS. STIKHOTVORENIA. Verse.

ПАСТЕРНАК, БОРИС (1890–1960). СТИХОТВОРЕНИЯ.

Составление и предисловие – Н.В. Банникова.

Сборник воспроизводит обычные для книг Пастернака разделы: Начальная пора. Поверх барьеров. Сестра моя – жизнь. И др. А также главы из поэмы "Девятьсот пятый год". Уменьш. формат, тв. перепл.

Moscow 1982. 174 pp. Hard cover DM 14.–

1682 PASTERNAK, BORIS. STIKHOTVORENIYA I POEMY. (Verse and Poems.) Rare Soviet edition.

ПАСТЕРНАК, БОРИС. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.

Малая серия Библиотеки поэта. В настоящее 3-е издание книги вошли стихотворения из книг поэта, а также поэмы "Высокая болезнь", "Девятьсот пятый год", "Лейтенант Шмидт" и "Спекторский". Карманный формат.

Leningrad 1976. 605 pp. Hard cover DM 12.–

1643 PASTERNAK, ZH. KOORDINATY. (Coordinates.) Poems.
First edition published in Berlin under the pseudonym Anna Ney.

ПАСТЕРНАК, Ж. КООРДИНАТЫ. Стихи. Первое издание этого сборника вышло в 1938 году в Берлине под псевдонимом Анна Ней.

Ж. Пастернак – старшая из двух сестер Б.Пастернака. Ей, 12-летней, читал он свои ранние стихи и прислушивался к ее оценке. Изданный впервые в 1938 г., сборник "Координаты" получил такое признание

известного литературного критика Адамовича: "По мысли и настроениям эти стихи перекликаются с Анной Ахматовой".
Germany 1972. 88 pp. DM 9.50

3049 PASTERNAK, ZH. PAMYATI PEDRO. Stikhi. Verse.
ПАСТЕРНАК, Ж. ПАМЯТИ ПЕДРО. Стихи за период с 1934 по 1939 год.
Жозефина Леонидовна Пастернак (сестра Б.Пастернака) стоит в стороне от политики. Тем не менее в ее насыщенной лиризмом поэзии иногда прорывается голос негодования по поводу преступлений террора, дипломатического предательства, национальной неблагодарности и т.д.
France 1981. 108 pp. DM 18.–

1658 PASTERNAK-SLATER, LIDIA. VSPYSHKI MAGNIA. (Flashes of Magnesium.) Poems.
ПАСТЕРНАК-СЛЕЙТЕР, ЛИДИЯ. ВСПЫШКИ МАГНИЯ. Стихи.
Лидия — младшая сестра Бориса Пастернака, уехавшая в ранней юности (1921 г.) из Москвы. Книга включает стихи 3 периодов: Юношеские стихи. Стихи 1921–35 гг. Стихи, написанные после переезда из Германии в Англию. Искренность, тонкий лиризм, глубина чувств, смирение и некоторый фатализм — характеризуют творчество этого поэта.
Switzerland 1974. 66 pp. DM 8.–

1671 PERFILYEV, ALEKSANDR. STIKHI. Verse.
Posthumous collection of poetry.
ПЕРФИЛЬЕВ, АЛЕКСАНДР. СТИХИ.
Посмертный сборник стихотворений, составленный из избранных произведений предыдущих сборников: "Снежная месса", "Листопад", "Ветер с севера" (Рига, 1925-38) и стихов последнего периода.
Germany 1979. DM 15.–

1635 PESENNIK VITYAZEY. (The Vityay Song Book.) Collection of popular folk, marching and children's songs as well as hymns and romances.
ПЕСЕННИК ВИТЯЗЕЙ.
Издание Национальной Организации Витязей.
Первыми "витязями" были участники Белого Движения и их дети. Они принесли с собой в изгнание со всех концов России множество самых разнообразных песен, которые и составили настоящий сборник. Он состоит из 6 отделов: Русские гимны. Русские песни. Романсы. Военные песни. Песни Витязей. Детские песни. Самый большой отдел — "Русские песни" — включает тексты старинных народных, лирических, современных и цыганских песен.
France 1975. 377 pp. DM 18.–

3096 PETROCHENKOV, V. OSEN' VEKA. Verse.
ПЕТРОЧЕНКОВ, В. ОСЕНЬ ВЕКА. Стихи разных лет.
Автор — ленинградец, журналист по образованию. С 74 г. в США; проф. рус. языка. В эмиграции известен по нескольким публикациям прозы и поэзии в периодике. В ж-л "Континент" его представил И.Бродский. "Осень века" — первая книга Петроченкова.
Вместо характеристики: Я кистью не пишу. Мой мастихин/ Давно заброшен и к труду не годен./ Куда ушли, зачем ушли стихи,/ как женщины любимые уходят?!/ Их не зову, им не кричу вослед,/ за ними не бегу, по ним не плачу,/ ладонь от глаз — и чувствую — ослеп./ Но надо жить, и это что-то значит.
USA 1983. 152 pp. DM 23.–

3080 PETRUNIS, SERGEY. IEROGLIFY. (Verse and Prose.)
ПЕТРУНИС, СЕРГЕЙ (р. 1944). ИЕРОГЛИФЫ. (Первый сборник стихов и лирической прозы.)
Сергей Петрунис принадлежит к поэтическому поколению Бродского, Горбаневской и Лимонова. Мир его поэзии — это мир внутренней свободы, исключающей фальшь и пафос. В первую книгу вошли самые яркие образцы стихов и лирической прозы, созданных поэтом почти за двадцать лет творчества. В них много нот и мелодий, каждая из которых — неподдельной лирической чистоты.
USA 1982. 232 pp. DM 25.–

3022 PLESHCHEEV, A. IZBRANNOE. (Selected Works.)
ПЛЕЩЕЕВ, А. (1825–1893). ИЗБРАННОЕ.
Лучшие лирические и гражданские стихотворения, переводы из мировой поэзии поэта-петрашевца. Их необычайная задушевность, народ-

ность, музыкальность привлекли внимание таких композиторов, как Чайковский, Аренский, Мусоргский, Варламов, Кюи, Глиэр и др. В результате 150 стихотворений А.Плещеева стали романсами или народными песнями.

Yaroslavl 1980. 270 pp. Hard cover DM 14.—

1661 PODYAPOLSKIY, G. ZOLOTOY VEK. (The Golden Age.) Free Verse. The author is a member of the group of Soviet citizens struggling for the recognition of Human Rights in their country. The collection of his verse is supplemented with comments.

ПОДЬЯПОЛЬСКИЙ, Г. ЗОЛОТОЙ ВЕК. Стихи.

В сборник включены произведения известного борца за права человека в СССР Г.Подъяпольского, вошедшие в его предыдущий рукописный сборник "Стихи 1964—68 гг.", а также и некоторые другие его произведения. Сборник снабжен комментарием.

Germany 1974. 147 pp. Pocket edition. DM 15.—

3718 POETY TYUTCHEVSKOY PLEYADY. (The Poets of Tyutchev's Galaxy.) An Anthology.

ПОЭТЫ ТЮТЧЕВСКОЙ ПЛЕЯДЫ. Антология. Вступ. статья "О тютчевской плеяде" — В.Кожинова.

Опыт "группового портрета" целого литературного течения — философской поэзии, кот. создавалась в нач. 20-х годов 19 в. в рамках "Общества любомудрия". Открывает антологию большой раздел стихотворений Тютчева — наиболее яркого выразителя основных принципов этого поэтич. направления. Далее идут подборки стихотворений П.Вяземского. Ф.Глинки, А.Хомякова, С.Шевырева, Л.Якубовича, В.Венедиктова, которым предпосланы небольшие вступительные статьи.

Moscow 1982. 398 pp. Hard cover DM 15.—

3039 POEZIA V KONTSLAGERYAKH. Verse. Compiled by A.Shifrin.

ПОЭЗИЯ В КОНЦЛАГЕРЯХ. Составитель А.Шифрин.

Сборник стихов, чьи авторы бывшие или настоящие политзаключенные СССР: Вал. Соколов, Ген. Черепов, Ю.Мулин, И.Бокштейн, И.Авдеев, В.Митрейкин, Б.Вайль, Дора Кустанович, Ю.Домбровский, Я.Хромченко, Л.Ситко, И.Светличный, Ирина Сенык, Е.Сверстюк, В.Стус и неизвестные авторы.

Israel 1978. 110 pp. DM 13.50

3064 POLONSKIY, YA.P. STIKHOTVORENIA. Verse.

ПОЛОНСКИЙ, Я.П. (1819—1898). СТИХОТВОРЕНИЯ.

Серия "Поэтическая Россия".

В литературном наследии Полонского особый интерес вызывает интимная лирика, которая вся, по выражению Белинского, являет собою "чистый элемент поэзии". Многие его стихотворения — "тревоги сердца" — положены на музыку русскими композиторами и стали народными песнями.

Moscow 1981. 271 pp. Hard cover DM 12.—

3045 POPLAVSKIY, B. SOBRANIE SOCHINENIY. Collected Works in 3 Vols.

ПОПЛАВСКИЙ, Б. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 3-х томах.

Под редакцией С.Карлинского и А.Олкотта.

Б. Поплавский — ведущий представитель авангардной поэзии 20-х — 30-х годов в парижскихэмигрантских кругах. Данное собрание включает все ранее опубликованные, а также никогда не изданные произведения.

Т. 1-й — ФЛАГИ. Сб. стихов. 2-е изд., исправленное и дополненное.

Т. 2-й — СНЕЖНЫЙ ЧАС. НАД СОЛНЕЧНОЮ МУЗЫКОЙ ВОДЫ. Сборники стихов 1931—35 гг. Репринт с изд: Париж, 1938. 2-е, исправл. и дополненное изд.

Т. 3-й — В ВЕНКЕ ИЗ ВОСКА. ДИРИЖАБЛЬ НЕИЗВЕСТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ. Сборники стихов. Репринты с изданий: Париж, 1938 и Париж, 1965. 2-е изд., исправленное.

USA 1980-81.	Vol. 1 — 100 pp.	DM 19.60
	Vol. 2 — 113 pp.	DM 19.60
	Vol. 3 — 123 pp.	DM 20.50

1690 PUSHKIN, A.S. EPIGRAMMY. Illustrated by N.Kuzmin.

ПУШКИН, А.С. ЭПИГРАММЫ.

Около 100 блестящих эпиграмм на современников Пушкина составили этот сборник. Особохудожественное издание. Каждое стихотворение в сопровождении тоновых рисунков Н.Кузьмина. Меловая бумага. Тв. пер. с суперобл.

Moscow 1979. 164 pp. Hard cover DM 23.—

3054 PUSHKIN, A.S. EVGENIY ONEGIN.
ПУШКИН, А.С. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. Роман в стихах.
Опыт комментированного издания. Во вступительной статье и комментариях А.Трахов дает связную картину творческой истории романа в единстве с эволюцией его героя, опираясь при этом на предшествующий опыт комментаторов романа, как отечественных (Л.Поливанова, П.Морозова, М.Гофмана, Н.Бродского, Б.Томашевского, Г.Винокура, С.Бонда и др.), так и зарубежных.
Moscow 1980. 332 pp. Hard cover DM 12.—

1691 PUSHKIN, A.S. GAVRILIADA.
ПУШКИН, А.С. ГАВРИЛИАДА.
Редакция, примечания и комментарии Б.Томашевского.
Репринт с изд. "Труды Пушкинского Дома", Петербург, 1922.
Great Britain 1979. Reprint, 112 pp. DM 11.—

3090 PUSHKIN, A. S. IZBRANNOYE. (Selected Works.) In 2 Vols. With many illustrations by A.Kravchenko.
ПУШКИН, А.С. ИЗБРАННОЕ. В 2-х томах.
Т о м 1-й: Маленькие трагедии (Скупой рыцарь. Моцарт и Сальери. Каменный гость Пир во время чумы). Медный всадник.
Т о м 2-й: Пиковая дама. Египетские ночи.
Высокохудожественное издание крупных поэтических произведений Пушкина, черно-белые иллюстрации с гравюр на дереве художника Алексея Кравченко. Меловая бумага. Слегка уменьшенный формат. В суперобложке.
Moscow 1981. Vols. 1 & 2 — 332 pp. Hard cover DM 35.—

1653 PUSHKIN, A.S. IZBRANNYE PROIZVEDENIA v 2-kh tomakh. (Selected Works in 2 Vols.)
ПУШКИН, А.С. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ в 2-х томах.
Moscow 1970. 640 + 480 pp. Hard cover DM 20.—

1651 PUSHKIN, A.S. POEMY.
ПУШКИН, А.С. ПОЭМЫ. Серия "Классики и современники".
Вступительная статья Э.Бабаева. В издание включены: Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Граф Нулин. Полтава. Домик в Коломне. Медный всадник.
Moscow 1982. 286 pp. DM 13.—

3055 PUSHKIN, A.S. RUSLAN I LUDMILA. With many color illustrations.
ПУШКИН, А.С. РУСЛАН И ЛЮДМИЛА. Поэма.
Она была начата в лицее в 1817 году и окончена спустя три года, когда поэту было 20 лет. Поэма явилась крупнейшим событием в русской и мировой литературе. Особохудожественное, подарочное издание. Цветные иллюстрации худ. Л.Владимирского.
Moscow 1980. 101 pp. Hard cover DM 12.50

3067 PUSHKIN, A.S. SOBRANIE ZAPRESHCHENNYKH STIKHOTVORENIY.
ПУШКИН, А.С. СОБРАНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ.
Репринт с 25-го изд.: Т-ва И.П. Ладыжникова, Берлин. Малый формат. Тв. переплет.
Israel 1972. Reprint, 121 pp. Hard cover DM 26.50

3706 PUSHKIN, A.S. SOCHINENIA V DVUKH TOMAKH. (Works in 2 Vols.)
ПУШКИН, А.С. СОЧИНЕНИЯ В ДВУХ ТОМАХ.
Подарочное издание-люкс, с цветными иллюстрациями художников: Т.Мавриной, Ю.Звербулиса, В.Бехтеева, В.Серова, А.Бенуа, В.Милашевского.
Т о м 1-й: Стихотворения 1814-36 годов. Поэмы. Сказки.
Т о м 2-й: Евгений Онегин. Драматические произведения. Романы и повести. Путешествие в Арзрум.
Moscow 1982. 730 pp. Large format. Hard cover DM 78.—

1695 PUSHKIN, A.S. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
ПУШКИН, А.С. СТИХОТВОРЕНИЯ. (Серия "Классики и современники. Поэтическая библиотека".)
Сборник составили около 200 лучших стихотворений поэта. Предисловие А.Твардовского.
Moscow 1979. 255 pp. DM 12.—

1798 RAFALSKIY, S. ZA CHERTOY. Verse.
РАФАЛЬСКИЙ, С. (1896—1981). ЗА ЧЕРТОЙ. Стихи. (Предисловие Э.Райса. Послесловие Р.Герра.)

Он — несомненно самый выдающийся политический поэт современной русской литературы. Сила его в меткости, остроте, едкой иронии, которые в общем-то суть сатира. Его полит. поэзия сильна горячей "нутряной" любовью к России; глубоким осознанием трагизма происходящего в стране и трагизма истории; апокалипсическим чувством конца, обреченности.

France 1983. 160 pp. DM 18.—

F-101 ROSSIYANSKY, M. UTRO VNUTRI. (The Morning Within.) Verse.
РОССИЯНСКИЙ, М. УТРО ВНУТРИ. Стихи.
Впервые опубликовано. С предисловием и библиографическими данными Владимира Маркова.

Germany 1970. 188 pp. DM 48.—

1762 RUSSKAYA LIRIKA. An Anthology of Russian Verse.
РУССКАЯ ЛИРИКА. Маленькая антология от Ломоносова до Пастернака. Сост. Кн. Д. Святополк-Мирский.
Составленная выдающимся русским критиком, антология по существу является краткой историей русской поэзии: субъективные, но всегда интересные и содержательные примечания к каждому стихотворению носят характер лаконичных эссе, не утративших актуальности и по сей день.
Репринт с изд: Париж, 1924 (с предисловием проф. Г. Струве).

USA 1979. Reprint, 236 pp. DM 17.50

1763 RUSSKAYA POEZIA KONTSA XIX NACHALA XX VEKA. (Russian Poetry in Late 19th and Early 20th Century.)
РУССКАЯ ПОЭЗИЯ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА. (Дооктябрьский период.) Антология. Под. ред. А.Г. Соколова.
Издание включает тексты поэтов, наиболее характерных для разных идейно-художественных направлений поэзии рубежа двух столетий: пролетарской, общедемократической и декадентской (с течениями символизма, акмеизма, футуризма и др.). Свыше 70 известных, малоизвестных, забытых или совсем неизвестных поэтов представлены в этой антологии. Особо выделены (большим количеством стихов) наиболее крупные поэты, определившие лицо русской поэзии — М.Горький, А.Блок, В.Брюсов, В.Маяковский, С.Есенин, А.Ахматова, И.Бунин.

Moscow 1979. 558 pp. Hard cover DM 27.—

MAR-4 RYLEEV, K.F. POLNOE SOBRANIE SOCHINENIY.
РЫЛЕЕВ, К.Ф. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Редакция, вступительная статья и комментарии А.Г. Цейтлина.

Moscow—Leningrad 1934. Reprint, 907 pp. DM 170.—

3383 SAGALOVSKIY, N. VITYAZ V YEVREISKOY SHKURE.
САГАЛОВСКИЙ, Н. (р. 1935). ВИТЯЗЬ В ЕВРЕЙСКОЙ ШКУРЕ.
Сборник поэтической сатиры и пародий. 1-я книга автора — инженера, киевлянина, эмигранта с 79 года. По следам отзыва С. Довлатова: Его поэзией восхищается либо крайне интеллигентная публика, либо — вовсе неинтеллигентная. Мидл-класс поэзию Сагаловского совершенно отрицает. Почему? Да потому, что в практичном, напористом, цепком, упитанном герое поэзии Сагаловского еврейско-эмигрантский мидл-класс узнает себя. Сатиру поэта отличает легкость, изящество, тотальный юмор.

USA 1982. 159 pp. DM 19.—

2484 SAPGIR, GENRIKH. SONETY NA RUBASHKAKH. Verse of a talented Russian poet whose earlier works were published in samizdat.
САПГИР, ГЕНРИХ (р. 1928). СОНЕТЫ НА РУБАШКАХ. Стихи.
В СССР печатались только его детские стихи. Но для любителей поэзии — он один из лучших лириков современной России. В ленинградском самиздате известны его сборники "Голоса", "Псалмы", "Элегии". Первые сонеты, действительно написанные им на рубашках, поэт пытался выставить на экспозиции московских нонконформистов в 75 г., но рубашки были сняты под предлогом, что стихи не прошли цензуру. Так родилось название книги, написанной с присущим Сапгиру философским осмыслением жизни и юмором.

France 1978. 48 pp. DM 10.—

2413 SBORNIK RUSSKOY POEZII. (Selected Russian Poetry.)
СБОРНИК РУССКОЙ ПОЭЗИИ.
В него вошли по несколько избранных стихотворений А Ахматовой,

И.Бунина, А.Белого, З.Гиппиус, Н.Гумилева, М.Кузмина, О.Мандельштама. Репринт. Старая орфография.
Great Britain 1980. Reprint, 72 pp. DM 6.50

1816 SHAKHOVSKAYA, ZINAIDA. PERED SNOM. (Before Sleeping.) Verse.
ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА. ПЕРЕД СНОМ. Стихи. Предисловие Г.Адамовича.
France 1970. 60 pp. DM 5.—

1811 SHKAPSKAYA, MARIA. STIKHI. (Verse.)
ШКАПСКАЯ, МАРИЯ. СТИХИ.
Мария Шкапская (1891—1952) окончательно замолчана в Сов. Союзе. А ведь ее как поэта приветствовали столь полярно противоположные писатели, как М.Горький и о.Павел Флоренский, не знавший кому из трех поэтов-женщин нашего времени отдать предпочтение Цветаевой, Ахматовой или Шкапской. Как поэт она прожила недолгую, но яркую жизнь: последние ее стихи были опубликованы в 1926 г. Работа (с 1925 г.) в качестве разъездного корреспондента ленинградской "Вечерней Красной Газеты" "убила" в ней поэта. Темы стихов М.Шкапской — "круг переживаний жены-любовницы-матери"... женская голгофа. (По предисловию Б.Филиппова.)
Great Britain 1979. 144 pp. DM 19.—

3347 SHTEIGER, A. 2 x 2 = 4.
ШТЕЙГЕР, А. (1907—1944). 2 x 2 = 4. Стихи 1926—39.
Анатолий Сергеевич Штейгер — потомок старинного швейцарского рода, одна из ветвей которого поселилась в России в начале 19 в. С 13 лет он — эмигрант, с 16-ти — поэт, чья поэзия через 40 лет (настоящим изданием) начинает свою вторую жизнь. Негромкая — она о самом главном: одиночестве, страдании, смерти. Она проста и понятна, и только в щели смысла врывается "пронизывающий трансцедентальный холодок". (То были требования, предъявлявшиеся поэзии в то время Г.Адамовичем, — и Ш. был лучшим их выразителем.) Летом 36 г. он состоит в короткой, но очень интенсивной переписке с М.Цветаевой (скоро выходит отд. изданием). Ш. умер в Швейцарии от туберкулеза.
USA 1982. 96 pp. DM 19.—

2489 SINKEVICH, VALENTINA. NASTUPLENIE DNYA. (The Coming of the Day.) Poems. Cover and illustrations by Vl. Shatalov. Text in Russian and English.
СИНКЕВИЧ, ВАЛЕНТИНА. НАСТУПЛЕНИЕ ДНЯ.
Сборник лирических стихов, вобравших в себя русское настроение и ритм большого американского города. Стихи по-русски и по-английски составляют две отдельные книжки, изданные одним томиком уникальным способом "перевертыша". Рисунки и художественное оформление Владимира Шаталова.
USA 1978. 108 pp. DM 10.—

3337 SIRIN, V. (NABOKOV). GROZD'. Verse.
СИРИН, В. (НАБОКОВ). ГРОЗДЬ. Стихи.
Репринт одного из ранних сборников стихов Вл. Набокова с изд: Берлин, 1923, изд-во "Гамаюн".
Israel 1981. Reprint, 63 pp. DM 16.—

2466 SLOVO O POLKU IGOREVE. In 2 Vols. The original Slavonic text and translations into Russian, Ukrainian and Belorussian. Illustrated.
СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. В 2-х книгах малого формата.
1-я кн. — на старославянском языке. 2-я кн. — переводы на русский, украинский и белорусский языки. Эстетичное художественное оформление; коричневые и зеленые тоновые иллюстрации. Обе книжечки вложены в бежевый футляр с бронзовым медальоном.
Kiev 1977. 78 + 106 pp. Cloth DM 24.—

F-16 SLUCHEVSKIY, KONSTANTIN. ZABYTYE STIKHOTVORENIYA. (Forgotten Poems.) With an introduction by Dm. Chizhevsky and the author's portrait.
СЛУЧЕВСКИЙ, КОНСТАНТИН. ЗАБЫТЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ. С предисловием Дм. Чижевского и портретом автора.
С о д е р ж а н и е: Загробные песни. В том мире. Восемь стихотворений из шеститомного издания сочинений поэта 1898-го года. Стихотворения, посвященные К.Случевскому.
Germany 1968. 184 pp. DM 40.—

2404 SMIRNOVA-MAKSHEEVA, T.A. SKAZKA O RUSSKOM SOLDATE, KRYLATOM BESE I TSAREVNE YELENE. In Verse.
СМИРНОВА-МАКШЕЕВА, Т.А. СКАЗКА О РУССКОМ СОЛДАТЕ, КРЫЛАТОМ БЕСЕ И ЦАРЕВНЕ ЕЛЕНЕ (в стихах); Стихи разных лет.
France 1973. 123 pp. With illustrations. DM 8.50

2468 SOBRANIE NARODNYKH PESEN P.V.KIREEVSKOGO. Vol. 1.
СОБРАНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН П.В. КИРЕЕВСКОГО.
Записи Языковых в Симбирской и Оренбургской губерниях. Том 1. Памятник русской народной поэзии, вошедший в золотой фонд мировой культуры. В первый том вошли: былины и исторические песни; песни воинские, казачьи, рекрутские, солдатские, матросские; баллады, песни о вольных людях, тюремные; песни свадебные. В статье и комментариях характеризуется фольклористическая деятельность Языковых, анализируются публикуемые песни. Издание рассчитано на специалистов — литературоведов, этнографов — и на более широкие круги читателей.
Leningrad 1977. 325 pp. Hard cover DM 25.—

1842 SOLOGUB, FEDOR. CHARODEYNAYA CHASHA. (The Magic Cup.)
СОЛОГУБ, ФЕДОР. ЧАРОДЕЙНАЯ ЧАША. Стихи.
Репринт с изд. С.-Петербург, 1922.
Great Britain 1970. Reprint, 46 pp. Hard cover DM 5.—

1891 SOLOGUB, FEDOR. FIMIAMY. (Incense.)
СОЛОГУБ, ФЕДОР. ФИМИАМЫ.
Репринт с изд. С.-Петербург, 1921.
Great Britain 1977. 112 pp. DM 5.—

2437 SOLOGUB, FEDOR. KOSTER DOROZHNYI. (Wayside Camp-Fire.)
СОЛОГУБ, ФЕДОР. КОСТЕР ДОРОЖНЫЙ. Сборник стихотворений. Состоит из циклов: Внешний круг. Путь. Предел.
Репринт с изд: Москва—Петроград, "Творчество", 1922.
Great Britain 1980. Reprint, 47 pp. DM 4.—

1844 SOLOGUB, FEDOR. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
СОЛОГУБ, ФЕДОР. СТИХОТВОРЕНИЯ.
Большая серия Б-ки Поэта.
В книгу вошли избранные стихотворения и переводы с немецкого, английского, украинского, армянского.
Leningrad 1978. 679 pp. Hard cover DM 26.—

2498 SOLOGUB, FEDOR. SVIREL'. (Reed-Pipe.) Verse.
СОЛОГУБ, ФЕДОР. СВИРЕЛЬ. Русские бержереты Сборник стихов.
Перепечатано с изд: Петербург, 1922.
Great Britain 1979. Reprint, 61 pp. DM 6.—

2459 SOLOUKHIN, VLADIMIR. SEDINA. Verse.
СОЛОУХИН, ВЛАДИМИР. СЕДИНА. Поэтический сборник, составленный из стихов последних 3-4-х лет. Малый формат
Moscow 1977. 94 pp. DM 5.—

3380 SOLOUKHIN, VLADIMIR. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
СОЛОУХИН, ВЛАДИМИР. СТИХОТВОРЕНИЯ.
Поэзия В.Солоухина, как и проза, — о любви, о природе, надеждах людей, будущем Земли. Ц и к л ы: Дождь в степи. Городская весна. Разрыв-трава. Как выпить солнце. Аргумент. Седина. (Цветные акварельные рисунки худ. Г.Ковенчука.)
Moscow 1982. 342 pp. Hard cover DM 18.—

F-18 SOLOVYEV, VLADIMIR. STIKHOTVORENIA I SHUTOCHNYE PYESY. (Poems and Comedies.) Reprinted from seventh edition of his complete works, 1922. Edited by S.M. Solovyev.
СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР. СТИХОТВОРЕНИЯ И ШУТОЧНЫЕ ПЬЕСЫ.
Перепечатано с полного собрания по 7-му изданию 1922 г. под редакцией С.М. Соловьева.
Germany 1968. 412 pp. DM 78.—

1854 STRANNIK. IRONICHESKIE PIS'MA. Verse.
СТРАННИК. ИРОНИЧЕСКИЕ ПИСЬМА. Стихи.
France 1975. 81 pp. DM 8.—

1863 STRANNIK. IZBRANNAYA LIRIKA. (Selected Lyric Poetry.)
СТРАННИК. ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА.
Сборник стихов, написанных в классической стихотворной традиции, является попыткой отобрать лучшее из всего, написанного автором.
Sweden 1974. 220 pp. Hard cover DM 15.–
Paper DM 10.–

1869 STRANNIK. IZBRANNYE TISHINY. (Election of Silence.) Poems.
СТРАННИК. ИЗБРАННЫЕ ТИШИНЫ. Стихи.
USA 1971. 61 pp. DM 5.–

1846 STRANNIK. NESKUCHNYI SAD. Lyric poetry.
СТРАННИК. НЕСКУЧНЫЙ САД. Четвертая книга лирики.
USA 1970. 55 pp. DM 5.–

2460 STRANNIK. POEMA O RUSSKOY LUBVI. Verse.
СТРАННИК. ПОЭМА О РУССКОЙ ЛЮБВИ.
Впервые изданная в 1968 г., эта полифоническая поэма была своеобразным откликом на юбилейную шумиху в СССР в связи с 50-летием октябрьского переворота. Дополненная новыми главами, она суть размышления автора о судьбах своей страны.
France 1977. 99 pp. DM 5.–

1845 STRANNIK. UPRAZDNENIE MESYATSA. (Abolishment of theMonth.) Lyric poetry.
СТРАННИК. УПРАЗДНЕНИЕ МЕСЯЦА. Лирическая поэма.
USA 1968. 140 pp. DM 8.–

2478 STRELETS. Facsimile edition of one of the earliest, most important and interesting modernist publications.
СТРЕЛЕЦ. Один из самых ранних, значительных и интересных по оформлению альманахов модернистов. Поэзия Б.Лифшица, Д.Бурлюка, Сологуба, Блока, Крученых. Проза Кузмина и Ремизова. Статьи по музыке и театру Евреинова, Кульбина и др. Множество иллюстраций Розановой, Кульбина, Бурлюка, Врубеля.
USA 1978. Reprint, 216 pp. DM 15.–

3309 STRUVE, GLEB. K ISTORII RUSSKOY POEZII 1910-kh – NACHALA 1920-kh GODOV. (On the History of Russian Poetry in 1910's and early 1920's.)
СТРУВЕ, ГЛЕБ. К ИСТОРИИ РУССКОЙ ПОЭЗИИ 1910-х – НАЧАЛА 1920-х ГОДОВ. Сборник материалов.
В к л ю ч е н ы: Сборник стихов "Арион" (1918). Поэма Георгия Маслова "Аврора" с предисловием Ю.Тынянова и биографической справкой. Несобранные произведения Г.Маслова – стихи. Вступительные статьи и комментарии по истории петербургской поэзии этого периода – Г.П. Струве.
USA 1984. 2nd edition, 177 pp. DM 26.–

2446 STRUVE, GLEB. UTLOYE ZHILYE. Collection of verse. 2nd edition.
СТРУВЕ, ГЛЕБ. УТЛОЕ ЖИЛЬЕ. Избранные стихи. 1915–49. Второе издание, приуроченное к 80-летию автора (в мае 78 г.).
Сборник дополнен несколькими переводами из Райнера Марии Рильке. Это первое и единственное собрание стихов Г.Струве известно ценителям поэзии как на редкость цельная книга.
USA 1978. 122 pp. DM 15.–

2667 TARKOVSKIY, ARSENIY. IZBRANNOE. Selected Verse.
ТАРКОВСКИЙ, АРСЕНИЙ. ИЗБРАННОЕ. Стихотворения. Поэмы. Переводы. 1929–1979.
Сборник поэзии, как бы подытоживающий 50 лет творчества крупнейшего мастера слова, чьи стихи связаны с классической традицией. Он вошел в пореволюционное искусство в 1924 г. сотрудником газ. "Гудок", где в то время блистала плеяда молодых литераторов: Булгаков, Паустовский, Олеша, Катаев, Ильф и Петров... Уже зрелым поэтом А.Тарковского привлекла сложная, и изящная одновременно, философская проблематика восточной поэзии, ее любование художественным словом – и он сделался переводчиком армянской, арабской, грузинской и туркменской поэзии.
Moscow 1982. 735 pp. Hard cover DM 22.–

1909 TERAPIANO, YU. PARUSA. (Sails.) Poems.
ТЕРАПИАНО, Ю. ПАРУСА. Стихи.
USA 1965. 39 pp. DM 4.–

1993 TSEKH POETOV. I. A rare anthology of prose and verse by akmeists and symbolists first published in 1922.
ЦЕХ ПОЭТОВ. I.
Эта редкая антология прозы и поэзии акмеистов и отдельных символистов была впервые издана в Берлине, 1922, "Эфрон". Из содержания: стихи Адамовича, Гумилева, Зенкевича, Г.Иванова, Кузмина, Лозинского, Мандельштама, Одоевцевой, Оцупа, Рождественского и Сологуба. Статьи Гумилева "Анатомия стихотворения" и Мандельштама "Слово и культура".
USA 1978. Reprint, 89 pp. DM 9.–

1988 TSVETAEVA, MARINA. METEL'. PRIKLUCHENIE. ARIADNA. (Three plays.)
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. МЕТЕЛЬ. ПРИКЛЮЧЕНИЕ АРИАДНА.
Драматические произведения в стихах.
Great Britain 1978. 151 pp. DM 7.50

1960 TSVETAEVA, MARINA. NEIZDANNOE: STIKHI, TEATR, PROZA. (Unpublished Works: Verse, Theatre, Prose.)
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. НЕИЗДАННОЕ: СТИХИ, ТЕАТР, ПРОЗА.
Содержание: Юношеские стихи. Стихотворения 1915–1918. Театр – Каменный ангел (пьеса). Проза – Повесть о Сонечке (части первая и вторая).
France 1976. 379 pp. DM 31.–

1978 TSVETAEVA, MARINA. PSIKHEYA. (Verse.) Berlin, "Romantika", 1923.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ПСИХЕЯ.
Сборник состоит из следующих циклов стихотворений: Стихи к дочери. Бессонница. Муза. Свете тихий. Даниил. Иоанн. Мариула. Братья. Плащ. На красном коне. Ученик. Психея.
Перепечатана по изд: Берлин, "Романтика", 1923.
С переводом на современную орфографию.
France 1979. Reprint, 113 pp. DM 19.–

1979 TSVETAEVA, MARINA. RAZLUKA. STIKHI K BLOKU. Berlin, "Gelikon", "Ogon'ki", 1922.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. РАЗЛУКА. СТИХИ К БЛОКУ.
Циклы: Разлука. На красном коне. Стихи к Блоку. Подруга.
Перепечатано с первых изданий: Берлин, "Геликон", "Огоньки", 1922.
France 1979. Reprint, 75 pp. DM 16.–

2642 TSVETAEVA, MARINA. REMESLO. Kniga stikhov. With an introduction and notes by E. Etkind. Reprint of the 1923 Helikon edition.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. РЕМЕСЛО. Книга стихов.
Вступ. статья и примечания Е. Эткинда.
Сборник – одна из главных книг М.Цветаевой. Он запечатлел биографию бурного событиями года от апреля 1921 до апреля 1922: Кронштадтское восстание, гибель "белого дела", пропажа С. Эфрона, арест и казнь Н. Гумилева, смерть А. Блока, слухи о самоубийстве А. Ахматовой, и самое главное, голод... голод, унесший младшую дочь, решение эмигрировать. Этот год стал поворотным и определил всю ее дальнейшую судьбу.
Репринт с изд: "Геликон", Москва–Берлин, 1923.
Great Britain 1981. 166 pp. DM 13.50

2643 TSVETAEVA, MARINA. SOCHINENIA V 2 TOMAKH. (Selected Works in 2 Vols.) A unique Soviet edition.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. СОЧИНЕНИЯ В 2-х ТОМАХ.
Том 1-й: Стихотворения. Поэмы. Драматические произведения. (Включает избранную лирику 1900-39 гг., поэмы "Переулочки", "Поэма Горы" и "Поэма Конца", трагедию "Федра".) Том 2-й: Проза. (Включает автобиографическую прозу, художественные очерки о Белом, Волошине, Бальмонте..., литературно-критические статьи о Б.Пастернаке, В.Маяковском.) Репринт с изд.: Москва, 1938.
Moscow 1980. 575 + 542 pp. Hardcover DM 45.–

1997 TSVETAEVA, MARINA. STIKHI K BLOKU. (Poems to Blok.)
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. СТИХИ К БЛОКУ. 1916–21.
Great Britain 1978. 47 pp. DM 5.–

2636 TSVETAEVA, MARINA. STIKHOTVORENIYA I POEMY. (Verse and Poems.) A rare Soviet Edition.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
Малая серия Б-ки Поэта.

Избранное — от юношеских стихов до поэм и поэтических циклов, написанных в последние годы жизни. Поэмы: На красном коне. Поэмы Горы. Поэмы Конца. Крысолов.
Вступ. статья Вс. Рождественского.
Leningrad 1979. 575 pp. DM 16.50

2635 TSVETAEVA, MARINA. STIKHOTVORENIA I POEMY V 5 TOMAKH. (Verse and Poems in 5 Vols.)
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА (1892–1941). СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ В 5 ТОМАХ. Предисл. проф. Ю.Иваска. Биографический очерк В.Швейцер.
Самое полное собрание поэзии включает все прижизненные публикации, а также большинство произведений, опубликованных посмертно в СССР и за рубежом. Тексты настоящего издания выверены по всем существующим публикациям. Впервые после 1925 года воспроизводится полный текст поэмы "Крысолов". Каждый том сопровождается библиографическими примечаниями.
На 5-й том принимаются предварительные заказы.
Том 1-й: СТИХОТВОРЕНИЯ 1908–1916. В.Швейцер — Своими путями (Биограф. очерк). И.Бродский — Об одном стихотворении (вместо предисловия).
Том 2-й: СТИХОТВОРЕНИЯ 1917–1922. Полностью воспроизведены авт. сборники "Версты" (вторые), "Лебединый стан", "Ремесло", стихи из книг "Стихи к Блоку" и "Психея" и не вошедшие в сборники.
Том 3-й: СТИХОТВОРЕНИЯ. ПЕРЕВОДЫ. 1922-1941. Полностью воспроизведен сб. "После России". Лирика 26-41 гг. Переводы 40-41 гг.
Том 4-й: ПОЭМЫ. Этим томом почти исчерпывается лироэпическое наследие Цветаевой. (Сведения о пока не разысканной "Поэме о царской семье" даны в примечаниях к поэме "Сибирь".)

USA 1980–83.	Vol. 1 — 322 pp.	DM 80.–
	Vol. 2 — 419 pp.	DM 80.–
	Vol. 3 — 543 pp.	DM 102 –
	Vol. 4 — 391 pp.	DM 89.–

2637 TSVETAEVA, MARINA. VECHERNIY ALBOM.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ВЕЧЕРНИЙ АЛЬБОМ.
Первый сборник стихов, изданный в 1910 г., когда поэтессе было всего 18 лет. В него вошли самые ранние стихотворения, написанные в период от 15 до 17 лет, тематически и хронологически объединенные в три цикла: Детство — Любовь — Только тени. До настоящего переиздания "Вечерний альбом" был фактически библиографической редкостью. Содержит критические отклики и рецензии тех лет М.Волошина, В.Брюсова, Н.Гумилева и Мариэтты Шагинян. Орфография современная.
France 1980. Reprint, 233 pp. DM 28.–

2620 TSVETAEVA, MARINA. VOLSHEBNYI FONAR'. Verse.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ.
Вторая книга стихов, изданная в 1912 г. Большая часть стихотворений этого сборника никогда не была переиздана.
France 1979. Reprint, 148 pp. DM 14.50

1994 TSVETKOV, ALEKSEY. SBORNIK PYES DLYA ZHIZNI SOLO.
Selected verse written in the past 10 years by a talented young poet.
ЦВЕТКОВ, АЛЕКСЕЙ. СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ ЖИЗНИ СОЛО. Стихи. А.Цветков — молодой, талантливый поэт, покинувший Сов. Союз несколько лет назад. Его стихи печатаются в журналах "Континент", "Время и мы", "Глагол". В настоящем сборнике представлены избранные стихи, написанные им за последние 10 лет.
USA 1978. 131 pp. DM 10.–

2651 TSVETKOV, ALEKSEY. SOSTOYANIE SNA. Verse.
ЦВЕТКОВ, АЛЕКСЕЙ. СОСТОЯНИЕ СНА. Вторая книга стихов одного из примечательных поэтов последних лет. Она отмечена новыми достижениями в технике стихосложения и поэтическом мастерстве и без сомнения увеличит репутацию поэта как действительно нового голоса в русской литературе.
USA 1981. 130 pp. DM 11.–

2675 TVARDOVSKY, A.T. KNIGA LIRIKI. Verse.
ТВАРДОВСКИЙ, А.Т. (1910-71). КНИГА ЛИРИКИ.
Этот том довольно полно представляет поэтическое наследие Твардовского. Помещение стихов (без поэм) в хронологическом порядке

обусловило и их объединение в следующие циклы: Сельская хроника. Фронтовая хроника. Послевоенные стихи. Стихи последних лет. Издание оформлено множеством цветных, тоновых и черно-белых рисунков художника Ореста Верейского.

Moscow 1983. 447 pp. Illustrated. Hard cover DM 32.–

2012 UFLAND, VLADIMIR. TEKSTY 1955–77. Verse of one of the most talented poet of Leningrad's post-Stalin generation.

УФЛЯНД, ВЛАДИМИР. ТЕКСТЫ 1955–77.

Хотя это первая книга Уфлянда за 20 с лишним лет поэтической работы, автор является едва ли не самым популярным поэтом послесталинского поколения в Ленинграде. И.Бродский назвал его "удивительным поэтом" и одним из своих учителей.

USA 1978. 90 pp. DM 8.–

2153 VAGINOV, KONSTANTIN. KONSTANTIN VAGINOV. Facsimile of a rare 1926 collection of verse.

ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН. КОНСТАНТИН ВАГИНОВ.

Это собрание 28 поэм Вагинова было впервые издано в Ленинграде в 1926 году тиражом в 500 экз. Начиная с 30-х годов Вагинов в Сов. Союзе больше не печатался.

USA 1978. Reprint, 57 pp. Pocket edition. DM 6.80

MAR-5 VENEVITINOV, D.V. POLNOE SOBRANIE SOCHINENIY.

ВЕНЕВИТИНОВ, Д.В. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Под редакцией и с примечаниями В.В. Смиренского с приложением свода биографических данных и библиографии. Вступительная статья Д.Д. Благого.

Moscow–Leningrad 1934. Reprint, 470 pp. DM 88.–

2152 VERTINSKIY, A. IZ PESEN VERTINSKOGO.
Compiled & edited by L. Gendlin.

ВЕРТИНСКИЙ, А. ИЗ ПЕСЕН ВЕРТИНСКОГО.
Сост. и ред. Леонард Гендлин.

В сборник включены более 100 песен популярнейшего артиста, создавшего один из тех глубоко индивидуальных и неповторимых жанров в искусстве, которым суждено кануть в вечность вместе с их создателями. Книгу предваряют краткие эссе личных воспоминаний составителя о встречах с вернувшимся в Союз артистом, а также воспоминания Вертинского о Станиславском, С.Лифаре, И.Мозжухине, Анне Павловой и др.

Sweden 1980. 193 pp. DM 24.–

2104 VLADIMIROVA, LIYA. PORA PREDCHUVSTVIY. (Verse.)

ВЛАДИМИРОВА, ЛИЯ. ПОРА ПРЕДЧУВСТВИЙ.

Новая книга стихов. Вместо аннотации:

И стонет скорбная Дебора,
И Ярославна вторит ей...
Два горьких голоса, два взора
В душе разорванной моей.

. . . . .

...А я иду, как с ниткой по песку,
Боюсь мальчишек, взрослых и простуды,
И за собой, как мягкого верблюда,
Поношенное детство волоку.

Israel 1979. 96 pp. DM 12.–

2187 VLADIMIROVA, LIYA. SNEG I PESOK. Collection of Poems.

ВЛАДИМИРОВА, ЛИЯ. СНЕГ И ПЕСОК. Третья книга стихов.

Снег – символ России, песок – символ Израиля. Так органически дал название сборнику основной мотив творчества поэта. Л.Владимировой впервые в русской поэзии удалось отказаться от поисков однозначного ответа на вопрос – КТО Я? – (ставший для многих роковым), передать испытываемое ею ощущение религиозной преемственности и слиянности двух миров в одной душе. "О, шорох ночи гефсиманской,/ Еще продлись,/ С тоской безумною, славянской,/ Переплетись./ И как же ты необычайно,/ Двойное "я" –/ Два мира у тебя, две тайны, / Два бытия!"

Israel 1982. 96 pp. DM 12.–

2135 VLADIMIROVA, LIYA. SVYAZ' VREMEN. Verse.

ВЛАДИМИРОВА, ЛИЯ. СВЯЗЬ ВРЕМЕН.

Несколько сот стихов, переполненных глубокой лирикой, раздумьями о жизни, о том, что только сердце поэта улавливает в обыденных явлениях, написала до сих пор Лия Владимирова. Но лишь несколько

ее стихотворений были напечатаны в СССР. Это ее первая книга стихов.
Israel 1975. 100 pp. DM 12.–

FC-37 VNE ROSSII. (Outside of Russia.) An Anthology of Poetry Written by Russian Poets in Emigration. 1917–1975. Edited by H.W.Tjalsma.
ВНЕ РОССИИ. Антология эмигрантской поэзии. 1917–1975.
Сост. Тьялзма.
В сборник вошли по несколько лучших стихотворений крупнейших поэтов четырех поколений эмиграции: Вяч. Иванов, Гиппиус, Северянин, Ходасевич, Цветаева, Г.Иванов, Адамович, Вейдле, Кленовский, Поплавский, Л.Червинская, А.Штейгер, Д.Кнут, Чиннов, Моршен, Елагин, Перелешин, Иваск, Л.Алексеева и др.
Germany 1979. 188 pp. DM 28.–

4010 VOLOKHONSKIY, ANRI. STIKHOTVORENIA. (Verse.)
ВОЛОХОНСКИЙ, АНРИ (р. 1936). СТИХОТВОРЕНИЯ.
Родившись в Ленинграде, А.В. с 74 г. живет в Израиле; много пишет и активно печатается в эмигрантской печати. Поэзия его необычайно разнообразна – по форме и стилю: венки сонетов, инвективы и молитвы, эпиграммы, письма в стихах, песни, философские трактаты, трактаты о симметрии в природе. За кажущейся сложностью стихов поэта "поистине возрожденческого склада" читатель найдет вечные истины, изложенные убедительно, изящно, остроумно.
USA 1983. 159 pp. DM 24.–

2148 VOLOSHIN, MAXIMILIAN. STIKHOTVORENIYA. (Verse.) A rare Soviet edition.
ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН. СТИХОТВОРЕНИЯ.
Малая серия Библиотеки Поэта. 3-е издание. Вступительная статья С.С. Наровчатова.
Leningrad 1977. 461 pp. Hard cover DM 12.–

2190 VOLOSHIN, MAKSIMILIAN. STIKHOTVORENIYA I POEMY. Collected Verse in 2 Vols.
ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
В 2-х томах. Под общей ред. Б.Филиппова, Г.Струве, Н.Струве. Много фотографий, некоторые публикуются впервые.
Том 1-й: Вошли три книги стихов – Годы странствий. Selva oscura. Неопалимая Купина. Россия распятая. В предисловии – вступ. статьи Б.Филиппова, Эм.Райса Автобиография М.Волошина. 8 фотографий.
Том 2-й: Включены 3 остальные книги стихов. Кн. 4-я – Путями Каина. Трагедия материальной культуры. Кн. 5-я – Паралипомена. Кн. 6-я – Иверни. Стихи юношеских и студенческих лет. Из прозы. Избранные переводы.
France 1982-84. Vol. 1 – 531 pp. DM 64.–
Vol. 2 – 589 pp. DM 64.–

2149 VORONEL, NINA. PAPOROTNIK. Verse.
ВОРОНЕЛЬ, НИНА. ПАПОРОТНИК. Стихи.
Поэзия Н.Воронель – вся пристальное внимание к основе и форме вещного мира, напоминание о единстве, о включенности всех и всего в одно великолепное и трагическое движение жизни.
Israel 1977. 110 pp. DM 7.–

2150 VOZNESENSKIY, ANDREY. TEN' ZVUKA. Verse.
ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АНДРЕЙ. ТЕНЬ ЗВУКА.
Вознесенский – поэт-мыслитель, с неповторимым творческим лицом, самобытный художник. Стихи, вошедшие в этот сборник, написаны им в пору расцвета и зрелости, в пору приближения к зениту. Объединены они в 6 циклов: Стрела в стене, Снежное ожидание, Доктор осень, Портрет Плисецкой, Изопы, Эхо.
Moscow 1970. 258 pp. DM 8.–

2151 VOZNESENSKIY, ANDREY. VZGLYAD. Verse and Poems.
ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АНДРЕЙ. ВЗГЛЯД. Стихи и поэмы.
Девятая книга стихов известного советского поэта. Каждое стихотворение – остановленное взглядом поэта мгновение бытия.
Moscow 1972. 207 pp. Cloth DM 8.–

MS-141 VPERED. (Forward.) A Collection of Poems and Songs. Collected by M.L.
ВПЕРЕД. Сборник стихотворений и песен. Составил М.Л.
Песни и стихи борцов за свободу, включая произведения А.С.Пушки-

на, М.Ю.Лермонтова, К.Рылеева, Генриха Гейне, Веры Фигнер, С.Гусева-Оренбургского, Дмитрия Цензора и др. Дореволюционное издание
Rostov-na-Donu. Reprint, 167 pp. Cloth DM 46.-

2167 VREMENA GODA. Russian landscape viewed in 300 years of poetry.
ВРЕМЕНА ГОДА. Родная природа в поэзии. 2-е изд.
Обворожительный мир русской природы, созданный поэтами на протяжении трех столетий (от Ломоносова до Н.Рубцова, 1935—71), раскрывается перед заглянувшим в эту книгу. Более ста имен составили настоящую антологию: Глинка, Вяземский, Грибоедов, Пушкин, Фет, Некрасов, Плещеев, Бунин, Есенин, Сельвинский, Заболоцкий, Ахматова, Твардовский и др. Цветные иллюстрации худ Юрия Реброва.
Moscow 1977. 254 pp. Large format. Hard cover DM 16.—

2176 VVEDENSKIY, ALEKSANDR. IZBRANNOYE.
Herausgegeben und eingeleitet von W. Kasack.
ВВЕДЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР (1904—1941). ИЗБРАННОЕ. Стихи. При жизни у него было опубликовано всего 2 стихотворения. Он стал детским писателем, пока не погиб в заключении. Несмотря на посмертную реабилитацию в 1956 г., имя его до сих пор отсутствует в советской истории русской литературы. Это первая публикация поэзии А. Введенского, составленная из всего наследия, доступного к году издания. Наряду с Д. Хармсом — он ведущий представитель ленинградского литературного объединения "Обэриу".
Germany 1974. 116 pp. DM 15.—

2177 VVEDENSKIY, A. MININ I POZHARSKIY. (1926) A Play.
ВВЕДЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР. МИНИН И ПОЖАРСКИЙ. Драма в стихах (1926). Подготовка издания Ф.Ингольда. Вступ. статья В.Мюллера. Относится к ранним текстам группы ОБЭРИУ. Вторая публикация этого значительного в творчестве Введенского сценического произведения. Учтены текстовые варианты, приведены авторские дополнения к первой публикации.
Germany 1978. 48 pp. DM 8.—

2172 VVEDENSKIY, ALEKSANDR. POLNOE SOBRANIE SOCHINENIY In 2 Vols. (Complete Works, Vol. 1.)
ВВЕДЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 2-х томах. Том 1-й. Вступ. статья, подготовка текста и примечания Мих. Мейлаха.
Впервые полное и текстологически обоснованное собрание дошедшего до нас (всего 1/4 часть) творческого наследия А.Введенского. На протяжении нескольких десятков лет казалось, что поэт-обэриут прочно забыт. Возрождение интереса к его поэзии примерно в середине 60-х гг. — подобно возрождению из пепла птицы Феникс. В сопровождении 10 фотографий.
USA 1980. 178 pp. DM 21 —

MAR-6 VYAZEMSKIY, P.A. IZBRANNYE STIKHOTVORENIA. (Selected Verse.)
ВЯЗЕМСКИЙ, П.А. (1792—1878). ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ. Редакция, статья и комментарии В.С. Нечаевой.
Moscow—Leningrad 1935. Reprint, 657 pp. DM 115.—

2192 VYSOTSKIY, VLADIMIR. NERV.
Compiled by Robert Rozhdestvenskiy.
ВЫСОЦКИЙ, ВЛАДИМИР (1938—80). НЕРВ.
Составитель и автор предисловия Роб.Рождественский.
Сборник включает более 130 стихотворений-песен популярнейшего в России поэта-барда, скончавшегося в пору зрелости и в зените славы
Moscow 1981. 238 pp. DM 16.—

2113 VYSOTSKIY, VLADIMIR. PESNI I STIKHI. (Songs and Verse.) In 3 Vols.
ВЫСОЦКИЙ, ВЛАДИМИР (1937—1980). ПЕСНИ И СТИХИ.
В 3-х томах.
Первое наиболее полное собрание поэто-песенного творчества популярнейшего певца и создателя нового жанра в искусстве — "авторской песни". Издание снабжено комментариями, предисловиями, алфавитным указателем, большим количеством фотографий.
Т. 1-й: Включено более 350 стихотворений, наиболее известных и распространенных.
Т. 2-й: Песни и стихи, не вошедшие в 1-й том, полученные как от западных почитателей Высоцкого, так и из СССР. Кроме того — высказывания поэта о себе и своих песнях, его произведения в прозе, про-

щальные речи и воспоминания друзей, близких и товарищей по искусству; подборка ценного материала по его жизни и творчеству.
USA 1981–83. Vol. 1 – 384 pp. DM 48.–
Vol. 2 – 384 pp. DM 48.–
Vol. 3 – In preparation

2173 WEIDLE, V. NA PAMYAT' O SE8E. Verse.
ВЕЙДЛЕ, В. НА ПАМЯТЬ О СЕБЕ. Сборник стихов.
Издатель Рене Герра – коллекционер, большой друг и ценитель русского искусства и культуры. Составлялся сборник самим автором незадолго до своей кончины. Включает лучшие стихотворные опыты раннего и позднего периода жизни В.Вейдле – блестящего ученого и мудрого гуманиста.
France 1979. 74 pp. DM 24.–

2203 YANKOVSKAYA, VICTORIA. PO STRANAM RASSEYANIA... (Verse.)
ЯНКОВСКАЯ, ВИКТОРИЯ. ПО СТРАНАМ РАССЕЯНИЯ...
Вторая книга стихов. Поэзия, личность и судьба В.Янковской незаурядны. Выросшая в семье, где скрестились страсти оленеводов и охотников на тигров (со стороны отца) и музы настоящего искусства (со стороны одаренной матери) – она всем своим существом влюблена в дикую природу тех стран (Россия, Маньчжурия, Сев. Корея, Чили, США), где пришлось побывать в трудные годы своей жизни. Их природа, физическое ощущение растворимости в ней – стали родником ее поэзии.
USA 1978. 64 pp. DM 10.–

2230 YAZYKOV, N.M. STIKHOTVORENIA.
ЯЗЫКОВ, Н.М. (1803–1846). СТИХОТВОРЕНИЯ (1822–7846).
Серия "Поэтическая Россия".
В сборник вошли большая часть лирики Николая Михайловича Языкова и повесть в стихах "Сержант Сурмин", воссоздающая нравы Екатерининской эпохи.
Эпоха, в которую творил Языков, точно названная Гоголем "поэтической Элладой", – эпоха величественного и неповторимого расцвета русской поэзии. Самобытность, буйство и "бессмертную свежесть" его пера не затмило творчество гениальных его современников – Жуковского, Пушкина, Тютчева, Баратынского.
Moscow 1978. 287 pp. Hard cover DM 12.–

2226 YELAGIN, IVAN. POD SOZVEZDIEM TOPORA. (Under the Constellation of the Ax.) Selected Works.
ЕЛАГИН, ИВАН. ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ТОПОРА.
Иван Елагин – один из крупнейших русских поэтов, созревших уже за границей. Хотя он и говорит о себе, что его волнует "тема разорванности одной души в двух мирах, в двух культурах, в двух пространствах, в прошлом и настоящем", но в то же время он показывает всем своим творчеством, что и на чужбине может вырасти большой национальный поэт.
Germany 1976. 244 pp. DM 23.–

2247 YELAGIN, IVAN. V ZALE VSELENNOY. Poems.
ЕЛАГИН, ИВАН. В ЗАЛЕ ВСЕЛЕННОЙ. Сборник стихов.
Новая книга известного поэта Зарубежья состоит из стихов, не включавшихся в прежние издания. Поэт о себе: "Думаю, что в сердцевине моего творчества – тема разъятости, расколотости современного человека в пространстве". При этом внутренний пафос его поэзии – преодоление этой разъятости.
USA 19B2. 211 pp. DM 22.50

2249 YENYUTIN, VICTOR. PYAT' TSIKLOV. (Five Cycles.) Collected poems.
ЕНЮТИН, ВИКТОР. ПЯТЬ ЦИКЛОВ. Сборник стихов.
Это – третья книга Енютина, прозаика и поэта. Включает 5 тематически-стилистических циклов: философские стихи, стихи-настроения, стихи о любви, о природе и гражданские. В настоящее время автор работает над романом о восприятии Америки и американцев "третьими" эмигрантами из СССР.
USA 1983. 84 pp. DM 14.–

2214 YESENIN, SERGEY. IZBRANNYE STIKHI. (Selected Verse.)
ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ. ИЗБРАННЫЕ СТИХИ.
В сборник вошли лучшие произведения из стихотворных циклов: Радуница. Голубень. Преображение. Трерядница. Мреть.
И две поэмы: Русь. Пантократор.
USA 1979. 99 pp. DM 12.–

2232 YESENIN, SERGEY. STIKHOTVORENIA I POEMY. (Verse and Poems.)
ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ. СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ.
В сборник вошли все поэмы и лучшие стихи известного советского поэта.
Moscow 1978. 187 pp. Hard cover DM 8.—

2256 YEVTUSHENKO, YEVGENIY. IZBRANNYE PROIZVEDENIA V 2 TOMAKH. (Selected Works in 2 Vols.)
ЕВТУШЕНКО, ЕВГЕНИЙ. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В 2-х ТОМАХ.
Т о м 1-й: Стихотворения и поэмы. 1952-65. Т о м 2-й: Стихотворения и поэмы. 1966-74. С портретом автора.
Moscow 1980. 910 pp. Hard cover DM 36.—

2228 YEVTUSHENKO, YEVGENIY. V POLNYI ROST. Verse.
ЕВТУШЕНКО, ЕВГЕНИЙ. В ПОЛНЫЙ РОСТ.
Сборник стихотворений последних лет.
Moscow 1977. 157 pp. DM 10.—

FC-6 YEZHOV, I.S. and SHAMURIN, E.I. RUSSKAYA POEZIA XX VEKA. (Russian Poetry in the XX Century.) Reprinted from the edition Moscow 1925.
ЕЖОВ, И.С. и ШАМУРИН, Е.И. (ред.) РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА.
Антология русской лирики от символизма до наших дней.
Изданная впервые в 1925 году, антология до сих пор остается наиболее представительным собранием русской лирики "Серебряного века". Переиздание в тв. пер.
Germany 1971. Reprint, 739 pp. Cloth DM 120.—

2343 ZABOLOTSKIY, N. STOLBTSY.
ЗАБОЛОЦКИЙ, Н. СТОЛБЦЫ. Сборник стихотворений.
Репринт с изд: Ленинград, 1929.
USA 1980. Reprint, 70 pp. DM 8.50

2375 ZALESSKIY, M. ZLATOTSVET. Verse.
ЗАЛЕССКИЙ, М. (1905—1979). ЗЛАТОЦВЕТ. Стихи за период 1924—75.
Настоящее посмертное издание — далеко не полное собрание стихов поэта-воина, основной темой творчества которого была Россия.
Germany 1981. 142 pp. DM 17.—

2301 ZAVALISHIN, V. PLESK VOLNY. (A Splash of Waves.) Verse.
ЗАВАЛИШИН, В. ПЛЕСК ВОЛНЫ.
Большинство из стихотворений сборника "Плеск волны" навеяны романтикой парусных кораблей. Цикл "Летучий Голландец" — попытка обобщения в диких, странных образах горестного опыта беженцев Второй мировой войны. Цикл "Орхидея ночи" — о душевных страданиях натурщиц и исполнительниц стриптиза.
USA 1980. 149 pp. DM 12.—

3616 ZHUKOVSKIY, V.A. BALLADY.
ЖУКОВСКИЙ, В.А. (1783—1852). БАЛЛАДЫ. Высокохудожественное издание. Черно-белые иллюстрации худ. О.Колчановой.
В этой книге представлен цикл баллад Жуковского в полном составе — все 39 баллад: Людмила. Кассандра. Светлана. Ивиковы журавли. Ахилл. Двенадцать спящих дев. Рыцарь Тогенбург. Узник. Кубок. Поликратов перстень. Жалоба Цереры. Рыцарь Роллон. Братоубийца. Ленора. Коропева Урака и пять мучеников. И др.
Moscow 1983. 367 pp. Illustrated. Hard cover DM 16.—

2390 ZHUKOVSKIY, V.A. BALLADY.
ЖУКОВСКИЙ, В.А. БАЛЛАДЫ.
Включены: Людмила. Светлана. Ивиковы журавли. Эолова арфа. Рыцарь Тогенбург. Лесной царь. Рыцарь Ролон. И др. (Всего 24 баллады.)
Издание сопровождено примечаниями и словарем мифологических имен, названий и устаревших слов.
Moscow 1981. 158 pp. DM 8.—

3614 ZINOVYEV, ALEKSANDR. MOY DOM — MOYA CHUZHBINA. Satirical Verse.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. МОЙ ДОМ — МОЯ ЧУЖБИНА.
Сатира на советскую действительность и жизнь в эмиграции — В СТИХАХ. Каждое из них — законченное и самостоятельное произведение, но объединенные в одной книге оставляют впечатление большой поэ-

мы, с вкрапленными автобиографическими деталями.
Switzerland 1983. 120 pp. DM 22.–

3602 ZVEIBACH, V. ESKIZY NASTROENIY. Verse.
ЦВЕЙБАХ, В. ЭСКИЗЫ НАСТРОЕНИЙ. 3-й сб. стихов.
Издание двуязычное: каждое стихотворение — с параллельным переводом на итальянский яз. Здесь автор расширяет свой поэтический кругозор, уходя от интимного и субъективного самовыражения "Великая Россия/ Где крови пролит океан/ ...Цветешь ты от полива/ В Величье кровь вошла/ Великая Россия/ ...Великая могила/ Великая Земля".
Italy 1982. 223 pp. DM 30.–

2395 ZVEIBACH, V. ULETAYUT PTITSY... ULETAYUT. Verse.
Bilingual: Russian—Italian.
ЦВЕЙБАХ, В. УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ... УЛЕТАЮТ.
Второй сборник стихов. В поэзии Цвейбаха — не столько осмысление жизни, сколько ее ощущение. Это радость — навстречу ей. Издание двуязычное: на русском и итальянском языках.
Italy 1981. 193 pp. DM 10.–

3603 ZVEIBACH, V. ULYBKA SLONA. Verse.
ЦВЕЙБАХ, В. УЛЫБКА СЛОНА. Сборник стихотворений.
Поэтическими средствами отражен процесс восприятия окружающего мира ребенком. Вместе с отцом он переживает свои первые радости и печали, открывает для себя красоту природы, мир животных и т.д. (Издание также двуязычное, русско-итальянское, с параллельным текстом.)
Italy 1982. 109 pp. DM 20 –

2353 ZVEIBACH, V. VESNY.
ЦВЕЙБАХ, В. ВЕСНЫ. Сборник стихотворений.
Это книга простых, искренних стихов на одну, но, пожалуй, самую важную тему — о любви к женщине. Острее красота окружающего мира, легче переносятся тоска и отчаянье от его несовершенства — если рядом с тобой любимый человек.
Italy 1980. 209 pp. Russian—Italien DM 14.–
116 pp. Handwritten, Russian only. DM 9.–

III. MEMOIRS. REMINISCENCES.

ВОСПОМИНАНИЯ.
ДНЕВНИКИ.
БИОГРАФИИ.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ.
ПЕРЕПИСКА.

/3283/ AGABEKOV, G.S. TCHE KA ZA RABOTOY. (Tche Ka at Work.) An expose of the GPU by a former officer. Reprinted from a 1931 Berlin edition.
АГАБЕКОВ, Г.С. ЧК ЗА РАБОТОЙ. Воспоминания.
Репринт с изд: "Стрела", Берлин, 1931.
Автор — быв. нач. Вост. Сектора Иностр. отдела ОГПУ (1928-29) и резидент на Ближнем Востоке (1929-30). В середине 30-го г. он открыто порвал с ГПУ, где работал в теч. 10 лет, и поставил своей задачей — разрушить и дезорганизовать весь отлаженный секретный аппарат ГПУ. Это он сделал в своей 1-й кн., разоблачив полностью людской состав секретных агентур во всех странах Востока и Запада.
Во 2-й кн. "ЧК за работой" Агабеков разоблачает комплектование работников ГПУ и методы работы чекистов за границей, строя материал исключительно на фактических данных. Агабеков был убит ГПУ в 38 году.
Israel 1983. Reprint, 335 pp. DM 34.–

304 AKHMATOVA, ANNA. PAMYATI A.A. AKHMATOVOY. (In Memoriam of Anna Akhmatova.) Poems, letters, memoirs.
АХМАТОВА, АННА. ПАМЯТИ А.А. АХМАТОВОЙ. Стихи, письма, воспоминания.

Содержание: Стихотворения А.Ахматовой; список стихотворений, изъятых редакцией изд-ва "Советский писатель"; автобиография и два письма Анны Ахматовой; Лидия Чуковская — Из книги "Записки об Анне Ахматовой"; Дмитрий Бобышев — Траурные октавы; Анатолий Найман — Семь стихотворений памяти Анны Ахматовой; Л. Титов — К шестидесятилетию книги "Вечер"; Иосиф Бродский — Сретенье.

France 1974. 221 pp. DM 24.—

O-1 AKHSHARUMOV, D.D. IZ MOIKH VOSPOMINANIY. A memoir written by a prominent member of the Petrashevskiy Circle.

АХШАРУМОВ, Д.Д. ИЗ МОИХ ВОСПОМИНАНИЙ.

Воспоминания видного члена кружка Петрашевского изобилуют разоблачительной и подробной информацией о деятельности кружка и влиянии идей Фурье в России середины прошлого века.

St. Petersburg 1909. Reprint, 310 pp. Cloth DM 52.—

3225 ALEKSANDR MIKHAYLOVICH, vel. kn. KNIGA VOSPOMINANIY A Memoir.

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ, вел. кн. КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ. 2-е изд. Репринт.

Член царской семьи, великий князь Александр Михайлович, подробно и необычайно интересно передает атмосферу императорского двора, а также в стране, начиная с правления Александра II до начала революции 17 года. Книга написана им уже в эмиграции и вышла вначале на англ. языке, а в 1933 г. — на русском в виде приложения к журналу "Иллюстрированная Россия" в Париже.

France 1980. Reprint. 331 pp. DM 55.—

3228 ALLILUYEVA, SVETLANA. DVADTSAT' PISEM K DRUGU. Memoir of Stalin's daughter. 2nd edition.

АЛЛИЛУЕВА, СВЕТЛАНА. ДВАДЦАТЬ ПИСЕМ К ДРУГУ.

Вторым изданием вышла в свет эта книга, в которой дочь Сталина раскрывает узкий круг многострадальной семьи Аллилуевых. Втянутые в темную орбиту жизни властного тирана, они гибли один за другим, даже дети не избежали трагической судьбы. "Вдумчивый читатель" найдет здесь подтверждение старой истины: трагедия страны и трагедия семьи неразъединимы.

USA 1980. 224 pp. DM 30.—

3261 AMAL'RIK, ANDREY. ZAPISKI DISSIDENTA. (The Notes of a Dissident) Memoirs.

АМАЛЬРИК, АНДРЕЙ. (1938—1980). ЗАПИСКИ ДИССИДЕНТА. Посмертная публикация.

Воспоминания известного автора — историка и диссидента — посвящены наиболее интересному десятилетию (1966—76) новейшей советской истории. "Тема записок — конфликт между личностью и системой в стране, где личность — ничто, а система — все. Это не история идей или движения, но только моя личная история." — Автор. С достоверностью участника и очевидца раскрыты А.Амальриком характер дискуссий в среде диссидентов, ученых, артистов, дипломатов, журналистов, работников ГБ и простых горожан.

USA 1982. 361 pp. DM 42.—

366 AMAL'RIK, GYUZEL. VOSPOMINANIA O MOYEM DETSTVE PIS'MO IZ SIBIRI. (Recollections of My Childhood. Letter from Sibiria.) Memoirs of the widow of dissident historian Andrey Amalrik.

АМАЛЬРИК, ГЮЗЕЛЬ. ВОСПОМИНАНИЯ О МОЕМ ДЕТСТВЕ. ПИСЬМО ИЗ СИБИРИ.

Небольшая, но чрезвычайно емкая книга вдовы известного диссидента-историка. Это не просто рассказ о страшном детстве, в повести есть своя "сквозная" тема: от мрака — бескультурья, непроходимой нужды мира, окружавшего ее, к свету — искусству. Написанные сдержанным, суровым языком воспоминания дарят читателя оригинальными находками, меткими сравнениями, лирическими взлетами.

The Netherlands 1976. 153 pp. DM 14.—

3295 ANDREEV, LEONID. SERIES OF ARTICLES IN HIS MEMORY.

АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. КНИГА ЕГО ПАМЯТИ.

Воспоминания М.Горького, К.Чуковского, А.Блока, Г.Чулкова, Б.Зайцева, Н.Телешова и Е.Замятина.

Great Britain 1970. 112 pp. Hard cover DM 6.—

385 ANDREEV, LEONID. PIS'MA. (The Letters of Leonid Andreyev.) Published in Leningrad 1924.

АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД. ПИСЬМА. К сборнику писем приложены предисловие Г.И. Чулкова, которому они были адресованы, и его воспоминания о Л.Андрееве. Издано по первой ленинградской публикации 1924 года.

Great Britain 1977. 47 pp. DM 4.–

3292 ANNENKOV, P.V. LITERATURNYE VOSPOMINANIA. (Literary Memoirs.)

АННЕНКОВ, П.В. (1813–1887). ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ.

Это живой вдумчивый рассказ современника об идейно-нравственных исканиях в 40–60-е годы 19 в. выдающихся деятелей русской общественной мысли и литературы: Гоголя, Белинского, Тургенева, Писемского и др. Из предисловия В. Кулешова: "Он обладает, по верному определению Тургенева, "энциклопедически-панорамическим пером". Он умеет пластически лепить образы людей, ... идей и теорий, общую атмосферу споров. Он был способен жить неумирающей памятью. Отсюда свежесть и достоверность его мемуаров, их огромная познавательная ценность".

Moscow 1983. 693 pp. Hard cover DM 25.–

334 ANNENKOV, YURIY. DNEVNIK MOIKH VSTRECH. (People and Portraits.) A Tragic Cycle. In 2 vols. (Vol. 1 – out of print.) The author is a famous portrait artist and a major memoir writer.

АННЕНКОВ, ЮРИЙ. ДНЕВНИК МОИХ ВСТРЕЧ. Цикл трагедий в 2-х томах (том 1-й – распродан).

Автор, известный художник-портретист, график, крупный прозаик-мемуарист, рассказывает о своих встречах с Вс. Мейерхольдом, Н.Евреиновым, Б.Пастернаком, Ал. Бенуа, В.Лениным, Л.Троцким и др. В сопровождении многочисленных портретов работы автора. Предисловие Евг. Замятина.

USA 1966. Vol. 2 – 356 pp. DM 20.–

309 ARSENYEV, N. DARY I VSTRECHI ZHIZNENNOGO PUTI. Author's memoirs of life in pre-revolutionary Russia combined with essays on religious and cultural themes.

АРСЕНЬЕВ, Н. ДАРЫ И ВСТРЕЧИ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ.

Книга содержит воспоминания автора о жизни в дореволюционной России, о Московском университете (1906-1910 гг.), об отдельных представителях русской интеллигенции, статьи о выдающихся представителях русской религиозно-философской мысли. В книгу включены также и некоторые статьи, затрагивающие более общие темы, такие как проблема единения христиан, духовная и культурная традиция русской семьи и т.д.

Germany 1974. 340 pp. DM 24.–

3285 AVTORKHANOV, ABDURAKHMAN. MEMUARY. Memoirs of the well-known writer on Soviet party history and politics and author of the best-selling "Tekhnologiya vlasti".

АВТОРХАНОВ, АБДУРАХМАН. МЕМУАРЫ.

Долгий путь деревенского мальчика из глухого чеченского аула через партийные верхи, через чекистские подвалы, через трагические годы войны, "эмигрантскую политику", безграничную западную наивность запечатлен в этой книге. Но эта книга – мемуары историка. Поэтому мрачный демон эпохи – Сталин – повсюду на ее страницах. Тугое переплетение ненависти автора к тирану и признание им "преступного гения" – оставляет сильное впечатление.

Germany 1983. 761 pp. DM 60.–

413 BACHERAC, A. BUNIN V KHALATE. (Bunin in House Robe.) Personal memoirs about Bunin.

БАХРАХ, А. БУНИН В ХАЛАТЕ. (По памяти, по записям.)

Книга состоит из очерков и заметок мемуарного характера, многие из которых были опубликованы в зарубежной печати и теперь заново отредактированы автором; дополнена новыми, нигде не публиковавшимися, главами; содержит несколько писем Бунина к автору.

USA 1979. 176 pp. DM 16.–

415 BACHERAC, A. PO PAMYATI, PO ZAPISYAM. (From Memory, from Notes.) Literary portraits and sketches.

БАХРАХ, А. ПО ПАМЯТИ, ПО ЗАПИСЯМ.

Литературные портреты и эскизы о: Пильняке, Маяковском, А.Бе-

лом, Пастернаке, Алданове, Цветаевой, Бальмонте, А.Ремизове, Бердяеве, Шестове, Мережковском, Тэффи, Юшкевиче и др. И все помянуты добром. Эрудиция и глубокие познания автора в области литературы на протяжении вот уже полувека помогают читателю ориентироваться в свободной русской книге.

France 1980. 204 pp. DM 19.—

2722 BARANOVA-SHESTOVA, N. ZHIZN' LVA SHESTOVA. (Life of Lev Shestov.) A biography in 2 Vols

БАРАНОВА-ШЕСТОВА, Н. ЖИЗНЬ ЛЬВА ШЕСТОВА. По письмам и воспоминаниям современников. В 2-х томах.

Академически полная биография одного из крупнейших русских религиозных философов, составленная его дочерью на основе обширного архива Шестова, неизданных воспоминаний его друзей и последователей, материалов и книг его современников. Корреспонденция с Бердяевым, Бубером, Булгаковым, Буниным, Гершензоном, Гиппиус, Т.Манном, Ремизовым, Цветаевой и мн.др. — воссоздает эпоху от конца 19 в. до нач. 2-й Мировой войны. Книга снабжена научным аппаратом. Много редких фотографий.

France 1983. Vol. 1 — 380 pp. DM 36.—
Vol. 2 — 400 pp. DM 36.—

2742 BASHKIRTSEV, I. ZHIZN' IZMYATAYA. (The Crushed Life). A memoir in 3 volumes.

БАШКИРЦЕВ, И. ЖИЗНЬ ИЗМЯТАЯ. Воспоминания в 3-х частях.

В этих воспоминаниях с почти фотографической точностью показана жизнь, какой ее видел автор: серые советские будни молодого человека — на армейской службе, затем — преподавателем в школе (т. 1-й, распродан); серая советская действительность с угнездившимся и все пропитавшим страхом, угодничеством и славословиями в адрес "отца народов" (т. 2-й); война, немецкий плен, вербовка в РОА (т. 3-й).

Автор: "... я хочу подчеркнуть, что описываемое мной не просто жизнь, а именно *измятая* жизнь, измятая событиями.., окружением.., потерей веры во многое..."

Germany 1963-74. Vol. 2 — 160 pp. DM 10.—
Vol. 3 — 160 pp. DM 10.—

2962 BAZHANOV, BORIS. VOSPOMINANIYA BYVSHEGO SEKRETARYA STALINA. Memoirs of Stalin's Secretary during the years 1923—1928.

БАЖАНОВ, БОРИС. ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО СЕКРЕТАРЯ СТАЛИНА.

Б.Бажанов — наблюдавший с близкого расстояния Сталина на протяжении 1923—28 гг., т.е. в годы подготовки переворота и окончательного захвата им власти, подробно описывает связанные с этим исторические события, дает характеристики членов Политбюро, их взаимоотношений. Интересны авторские выводы и заключения.

France 1980. 319 pp. DM 42.—

2946 BEGIN, MENAKHEM. V BELYE NOCHI. (In the White Nights.) Prime Minister Begin tells of his time in Soviet prison camps.

БЕГИН, МЕНАХЕМ. В БЕЛЫЕ НОЧИ. Воспоминания. (Перевод с иврита.)

До того, как возглавить освободительное восстание в Палестине, Менахем Бегин успел побывать в сталинских лагерях за Полярным кругом. Его воспоминания об этих месяцах ареста, тюрьмы, лагерей и скитаний по СССР — это одновременно поразительное по интересу свидетельство западного человека, впервые столкнувшегося с советской системой и понявшего в ней то, что необходимо осознать всем, кто думает, что знает эту систему.

Israel 1978. 316 pp. DM 27.—

MS-208 BEKETOVA, M.A. ALEKSANDR BLOK. A Biographical Essay.

БЕКЕТОВА, М.А. АЛЕКСАНДР БЛОК.

Биографический очерк жизни поэта, дополняющий воспоминания современников. М.А. Бекетова — сестра матери поэта и ее близкий друг — была посвящена во многие подробности жизни Блока и его семьи.

Petrograd 1922. Reprint, 306 pp. DM 58.—

408 BELYI, ANDREY. NA RUBEZHE DVUKH STOLETIY. (On the Border of Two Centuries.)

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ (1880-1934). НА РУБЕЖЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ Воспоминания. Кн. 1-я. (Кн. 2-я "Начало века" — распродана.)

А в т о р: "Задание этой книги: в образах биографии, в картинах быта, обставшего детство, отрочество и юность, показать, как в "Борень-

ке",.. сложилось жесткое слово о рубеже..." Это воспоминания об истоках и корнях русского символизма, о конфликте между его представителями и "отцами" русской литературы. Это прекрасное с т.зр. писательского мастерства и точное знание рубежа в общественно-политической и культурной жизни России на стыке 19 и 20 веков.

Great Britain 1966. 495 pp. Hard cover DM 25.—

447 BELYI, ANDREY. ODNA IZ OBITELEY TSARSTVA TENEY. (In the Kingdom of Shadows.)

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ОДНА ИЗ ОБИТЕЛЕЙ ЦАРСТВА ТЕНЕЙ.

Great Britain 1971. 76 pp. DM 4.—

2999 BELYI, ANDREY. POCHEMU YA STAL SIMVOLISTOM.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ПОЧЕМУ Я СТАЛ СИМВОЛИСТОМ и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития. (Публикуется в п е р в ы е).

Правдивые воспоминания о том, как и почему А.Белый становится символистом и последствиях этого. Важнейший документ Серебряного века.

USA 1982. 138 pp. DM 19.50

F-47 BELYI, ANDREY. VOSPOMINANIA O BLOKE. (Reminiscences of Blok.) Reprinted from the almanac "Epopeya" 1-4, Moscow-Berlin 1922/23.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ВОСПОМИНАНИЯ О БЛОКЕ. Перепечатано с альманаха "Эпопея" 1--4, Москва—Берлин 1922/23.

Germany 1964. 786 pp. Cloth DM 98.—

2700 BELYI, ANDREY. VOSPOMINANIA O SHTEINERE.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ВОСПОМИНАНИЯ О ШТЕЙНЕРЕ.

На р у с. я з. публикуется впервые. (Подготовка текста Ф.Козлика). Содержит историко-литературные комментарии, библиографию,именной указатель. Редкие фотографии.

Мировоззрение Р.Штейнера в нач. XX в было очень популярно в среде столичной интеллигенции и способствовало формированию философско-эстетических концепций русских символистов. А.Белый дважды прослушал полный курс лекций по христианской антропософии, более года прожил в Дорнахе, общаясь с "Доктором" и принимая участие в постройке его "Гетеанума". Здесь был написан и "Котик Летаев".

France 1982. 420 pp. DM 36.—

2732 BERBEROVA, NINA. KURSIV MOY. (The Italics are Mine.) An autobiography in 2 Vols. 2nd corrected and enlarged edition.

БЕРБЕРОВА, НИНА. КУРСИВ МОЙ. Автобиография. В 2-х томах. Изд. 2-е, исправленное и дополненное новыми материалами и редкими фотографиями.

Одна из самых захватывающих автобиографий, когда-либо написанных. 50 лет жизни автора в России и в эмиграции, дружеские отношения и встречи с Буниным, Горьким, Мережковским, Гиппиус, Цветаевой, Ремизовым, Керенским и др. представителями русской культуры, мастерски описанные автором, дают законченную картину литературного поколения 1917-1960 гг. По ценности содержащихся в нем сведений и документальных материалов, по независимости суждений, остроте психологических портретов и яркости литературного повествования "Курсив мой" сопоставим лишь с мемуарами Н.Я. Мандельштам. В приложении — биобиблиографический справочник.

USA 1983. 2 Vols. — 708 pp. DM 91.—

FC-3 BERBEROVA, NINA. KURSIV MOY. (The Italics Are Mine.) An Autobiography. 4 Vols. in One.

БЕРБЕРОВА, НИНА. КУРСИВ МОЙ. Автобиография. 4 тома в 1-й кн.

Germany 1972. 702 pp. Cloth DM 112.—

2994 BERBEROVA, N. ZHELEZNAYA ZHENSHCHINA. (The Iron Woman.)

БЕРБЕРОВА, Н. ЖЕЛЕЗНАЯ ЖЕНЩИНА.

Биография загадочной красавицы, покорившей Роберта Локкарта — "британского агента" в революционной России, Якова Петерса — руководителя московской ЧК, Максима Горького и Герберта Уэллса, и — осознанно или неосознанно — сыгравшей роковую роль в жизни многих тысяч российских граждан. 17 фотографий.

USA 1981. 363 pp. DM 55.—

2726 BERG, RAISA. SUKHOVEY. Memoirs of a Geneticist.

БЕРГ, РАИСА. СУХОВЕЙ. Воспоминания генетика.

Автор — известный советский генетик, активный участник борьбы с

засильем Лысенко в биологии. Эта борьба отражена в книге талантливо и увлекательно. Среди известных деятелей, описанных в книге, старый большевик Кржижановский, академик Берг (отец автора), Евгений Шварц, академик Вернадский.

USA 1983. 335 pp. DM 45.—

477 BERGER, JOSIF. KRUSHENIE POKOLENIYA. (The Wrecking of a Generation.) The memoir of the founder of the Palestinian Communist Party and member of the Comintern who spent 15 years in Stalin's labor camps. A translation from the English.

БЕРГЕР, ИОСИФ. КРУШЕНИЕ ПОКОЛЕНИЯ. Воспоминания. Перевод с англ. Я.Бергера.

Автор — один из основателей и Секретарь коммунистической партии Палестины, затем Секретарь Антиимпериалистической лиги, член Коминтерна, был арестован в Москве в 1935 году. В советских концлагерях провел пятнадцать с лишним лет. В своих воспоминаниях он рассказывает о судьбе отдельных лиц, с которыми ему приходилось встречаться в неволе. По его словам, рассказ свой он ведет с предельной объективностью. В настоящее время живет и работает в Тель-Авиве.

Italy 1973. 329 pp. DM 14.—

2908 BERSHADSKAYA, LYUBOV'. RASTOPTANNYE ZHIZNI. (Crushed Lives.) The author is a former ballerina and actress who spent 10 years in Soviet labor camps.

БЕРШАДСКАЯ, ЛЮБОВЬ. РАСТОПТАННЫЕ ЖИЗНИ. Рассказ бывшей политзаключенной.

Автор — быв. балерина Киевского оперного театра и Большого театра в Москве. В 1946 г. была арестована; провела десять месяцев как подследственная, в одиночке на Лубянке, а затем была осуждена на десять лет лагерей. Принимала участие в Кингирской забастовке лагерников Джезказгана, когда восставших заключенных давили танками. А.Солженицын дважды упоминает Любу Бершадскую.

France 1975. 134 pp. DM 16.—

2966 BLOK, ALEKSANDR. PAMYATI BLOKA. (In Memoriam of Aleksandr Blok.)

БЛОК, АЛЕКСАНДР. ПАМЯТИ БЛОКА.

Книга эта содержит среди прочего материала тонкий этюд литературоведа П.Медведева и никогда полностью не переиздававшуюся записку Блока о "Двенадцати", в которой он произносит окончательное осуждение Ленинской революции. (С изд. 1922 г.)

France 197B. 112 pp. DM 13.—

2976 BLOK, ALEKSANDR. PAMYATI BLOKA. 1880—1980. (In Memory of Blok. 1880—1980.)

БЛОК, АЛЕКСАНДР. ПАМЯТИ БЛОКА. 1880—1980. (К 100-летию со дня рождения.)

В сборнике собраны публичные выступления и воспоминания о крупнейшем поэте нашего века следующих авторов: Ю.Анненкова, А.Ахматовой, А.Белого, Евг.Жиглевич, Е.Замятина, О.Мандельштама, Л.Ржевского, Б.Филиппова, А.Штейнберга. Включена и речь А.Блока в 84-ю годовщину смерти А.Пушкина "О назначении поэта". Вступ. статья "Три Александра" — Евгении Жиглевич.

Great Britain 1981. 158 pp. DM 32.—

488 BLOK, L.D. I BYLI, I NEBYLITSY O BLOKE I O SEBE.

БЛОК, Л.Д. И БЫЛИ, И НЕБЫЛИЦЫ О БЛОКЕ И О СЕБЕ.

Впервые в относительно связном виде публикуются мемуары Любови Дмитриевны Менделеевой-Блок. Эта интимно-психологическая исповедь дает поразительную картину семейно-бытовой жизни поэта. Второе издание.

Germany 1979. 2nd Edition. 103 pp. DM 5.—

2967 BOGATYRCHUK, F.P. MOY ZHIZNENNYI PUT' K VLASOVU I PRAZHSKOMU MANIFESTU. A Memoir.

БОГАТЫРЧУК, Ф.П. МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ К ВЛАСОВУ И ПРАЖСКОМУ МАНИФЕСТУ.

В основе книги — личные наблюдения, мысли и переживания автора за 1911—76 годы. В 1-й части — о калейдоскопе политических систем и режимов, которые автору удалось пережить перед побегом на запад. Во 2-й части — о личном участии в Освободительном Движении Народов России, руководимом Власовым; о разгроме Движения и выдаче его участников на расправу Кремлю; в 3-й части — о

жизни в эмиграции, своей работе в сферах политики, академической, научной и шахматной.

USA 1978. 335 pp. DM 32.50

405 BOGDAN, VALENTINA. MIMIKRIYA V SSSR. Memoirs.

БОГДАН, ВАЛЕНТИНА. МИМИКРИЯ В СССР. Воспоминания инженера 1935—42 годы. Ростов-на-Дону.

Это самое мрачное время в истории СССР, годы полного владычества Сталина. Автор описывает, как остальные 200 млн. граждан, жившие вне лагерей, приспосабливались к сов. власти, или оказывали сопротивление, пытаясь оградить себя и своих близких от ее идеологии, сохранив наиболее ценное: семью, веру в Бога, национальный характер, верность друзьям.

Germany 1981. 322 pp. DM 30.—

OR-1 BOLOTOV, A.T. ZHIZN' I PRIKHLYUCHENIA A.BOLOTOVA.

The historian, the literary scholar and the intellectually curious will find in this memoir an inexhaustible mine of information on practically all facets of Russian life in the reigns of Elizabeth and Catherine the Great. Introd. by Prof. Marc Raeff, Columbia University.

БОЛОТОВ, А.Т. ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ А.БОЛОТОВА.

Moscow 1931. Reprint, 1800 pp. Cloth DM 165.—

461 BRYUSOV, V. DNEVNIKI (1891—1900). (Diaries.) Reprinted from 1927 Moscow edition.

БРЮСОВ, В. ДНЕВНИКИ (1891—1900). Воспоминания и письма.

На каждой страничке упоминания о встречах с людьми, творившими искусство "серебряного века". Краткие, но яркие их характеристики — свидетельство неповторимости брюсовского языка. Изумительного, ясного языка умного рассказчика и тонкого наблюдателя. "Дневники" интересны всем, кто интересуется биографией, историей и психологией творчества Брюсова. Перепечатано по московскому изд. 1927 г.

Great Britain 1972. 214 pp. Hard cover DM 21.—

2988 BUGAEVA, K.N. VOSPOMINANIA O BELOM. Memoirs of the Widow of A.Belyy.

БУГАЕВА, К.Н. ВОСПОМИНАНИЯ О БЕЛОМ.

Впервые полное издание интереснейших мемуаров вдовы А.Белого. Они дополняют наше представление о последнем десятилетии его жизни в СССР, раскрывают его личность, а также творческую лабораторию последних произведений. В приложении: краткие воспоминания сестры К.Бугаевой о Белом, а также его автобиографическая статья "Как мы пишем", не публиковавшаяся с 1930 года.

USA 1981. 392 pp. DM 58.50

2949 BUKOVSKIY, VLADIMIR. I VOZVRASHCHAYETSYA VETER...

A Political Memoir.

БУКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВЕТЕР...

Воспоминания.

В.Буковский — один из известнейших активистов движения за права человека в СССР; ему первому удалось передать на Запад материалы и документы — свидетельства злоупотребления властями психиатрической медициной в качестве политических репрессий в борьбе с инакомыслящими. В 1976 году он был обменян на Ген. секретаря Чилийской компартии Корвалана. Автор рассказывает о своей общественной деятельности и пребывании в советских психушках, тюрьмах и лагерях.

USA 1979 384 pp. DM 33.—

2991 BUNIN, I.A. VOSPOMINANIA. Memoirs.

БУНИН, И.А. ВОСПОМИНАНИЯ.

С о д е р ж а н и е: Автобиографические заметки. Рахманинов. Репин. Джером Джером. Толстой. Чехов. Шаляпин. Горький. Его Высочество. Куприн Семеновы и Бунины. Эртель. Волошин. "Третий Толстой". Маяковский. Гегель, фрак, метель. Нобелевские дни.

Репринт с изд. Парижк, "Возрождение", 1950.

France 1981. 212 pp DM 39.50

2710 BUNINY, I.A. & V.N PIS'MA BUNINYKH K T. MURAVYEVOY-LOGINOVOY.

БУНИНЫ, И.А. и В.Н. ПИСЬМА БУНИНЫХ К Т. МУРАВЬЕВОЙ-ЛОГИНОВОЙ. (С фотографиями.)

Письма довоенного и послевоенного периода. Художница Татьяна Муравьева-Логинова, познакомившись с четой Буниных в 35—36 гг., ос-

тавалась с ними в дружеских отношениях в течение всей их жизни.
France 1982. 143 pp. DM 32.–

2910 BUNINY, I.A. & V.N. USTAMI BUNINYKH. (The Bunins Speak.) In 3 vols. Edited by Militsa Green.

БУНИНЫ, И.А. и В.Н. УСТАМИ БУНИНЫХ. Дневники. В 3-х томах.
Том 1-й: Д о п е р е л о м а. О д е с с а. Картина жизни дореволюционной России и тех трагических событий, которые привели весь цвет русской интеллигенции к эмиграции. Отражены становление Бунина как писателя, его окружение, и события личной жизни.
Том 2-й: Ч у ж б и н а. Записи 1-го периода эмигрантской жизни: от приезда Буниных в Париж весной 22-го года до получения писателем Нобелевской премии по литературе в конце 33-го г.
Том 3-й: Н а и с х о д е. Записи с 1934 по 53 гг, заканчиваются датой смерти И.Бунина. Отражают отношение писателя к войне, ее исходу; к политическим и литературным событиям в русской эмиграции и на родине.

Germany 1977-82. Cloth. Vol. 1 – 368 pp. DM 38.–
Vol. 2 – 318 pp. DM 38.–
Vol. 3 – 221 pp. DM 38.–

557 CHEKHOV, A.P. NESOBRANNYE PIS'MA. (Uncollected Letters.)

ЧЕХОВ, А.П. НЕСОБРАННЫЕ ПИСЬМА.
Перепечатано с изд: Москва–Ленинград, 1927.
Great Britain 1979. Reprint, 146 pp. DM 8.–

OR-9 CHERNOV, VIKTOR. ZAPISKI SOTSIALISTA-REVOLYUTSIONERA. This memoir by one of the founders of the Socialist-Revolutionary Party deals with the years 1889–1899 and throws important light on the origins of the movement and the intellectual atmosphere of the times. Introd. by C.Brancovan, Oxford University.

ЧЕРНОВ, ВИКТОР. ЗАПИСКИ СОЦИАЛИСТА-РЕВОЛЮЦИОНЕРА.
Berlin 1922. Reprint, 339 pp. Cloth DM 97.–

586 CHERTOK, SEMEN. POSLEDNYAYA LYUBOV' MAYAKOVSKOGO. (Mayakovsky's Last Love.)

ЧЕРТОК, СЕМЕН. ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ МАЯКОВСКОГО.
Треть книги занимают мемуары Вероники Витольдовны Полонской, которая близко знала Маяковского в последний год его жизни. Как бы отталкиваясь от них, автор освещает многие интересные стороны русской литературной жизни 30–50-х годов. До выезда в Израиль в 79 г. С.Черток опубликовал (с 1957 г.) ок. 2000 статей по искусству в зарубежной периодике.
USA 1983. 128 pp. With photographs. DM 22.50

OC-3 CHICHERIN, BORIS. VOSPOMINANIA. In 2 Vols.
Chicherin describes literary Moscow of the Forties, the liberal movement of the 1850's and his own experiences as a mayor of Moscow and leader of the Zemstvo. He reports impressions of such figures as Herzen, Kavelin, Katkov and Pobedonostsev. (A new introduction by Darrell P. Hammer, Indiana University.)

ЧИЧЕРИН, БОРИС. ВОСПОМИНАНИЯ. В 2-х томах.
Т о м 1-й: Москва 40-х годов (1845–1857). Путешествие за границу.
Т о м 2-й: Московский университет (1861–1868). Земство в московской думе.
Moscow 1929-34. Reprint, 424 + 664 pp. Cloth DM 252.–

589 CHUKOVSKAYA, LIDIA. PAMYATI DETSTVA. (To the Memory of My Childhood.)

ЧУКОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ПАМЯТИ ДЕТСТВА.
Эта книга не только о детстве Лидии Корнеевны, но и о ее отце. "Я пишу не биографию Корнея Ивановича. Я пишу свое детство, а оно было создано им. Он и мое детство – сколько бы ни прибавлялось годов ему и мне – для меня нераздельны". С послесловием Е.Эткинда "Отец и дочь". Коллекция фотографий.
USA 1983. 281 pp. DM 38.50

529 CHUKOVSKAYA, LIDIA. PROTSESS ISKLYUCHENIA. Literary life after Khrushchev.

ЧУКОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ПРОЦЕСС ИСКЛЮЧЕНИЯ.
Очерк литературных нравов.
Картина литературной жизни послехрущевского периода. Описывая свое исключение из Союза писателей (за статью "Гнев народа"), а затем и из всех издательств, писательница рассказывает параллельно о

судьбах других исключенных и о самом процессе, приобретающем ныне характер обратного действия — уже не Союз расправляется со своими членами, но сами писатели исключают его из собственной жизни. В приложении статья "Гнев народа".

France 1979. 207 pp. DM 24.50

560 CHUKOVSKAYA, LIDIA. ZAPISKI OB ANNE AKHMATOVOY. (Notes on Anna Akhmatova, 1952—1962.) Vol. 2. (Vol. 1 — out of print.)

ЧУКОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ЗАПИСКИ ОБ АННЕ АХМАТОВОЙ. 1952—1962. Том 2-й.

Запись разговоров с Анной Ахматовой за 10 лет. Уникальный труд, который можно сравнить только с "Разговорами Эккермана с Гете". Последние сталинские годы, надежды и разочарования десталинизации, дело Пастернака — в художественной речи великой поэтессы и блестящих комментариях Л.Чуковской. (Том 1-й — распродан.)

France 1980. 670 pp. DM 53.—

682 DAVYDOV, A.V. VOSPOMINANIA. (Memoirs.)

ДАВЫДОВ, А.В. (1881—1955). ВОСПОМИНАНИЯ.

Книгу подготовила к изд. дочь автора — О.А. Давыдова-Дакс. Составлена из отдельных статей мемуарного характера: о детстве, студенчестве и начале блестящей служебной карьеры в доревопюц. России. Правнук двух декабристов (Давыдова и Трубецкого), он с раннего возраста и на протяжении всей своей жизни интересовался их полит. идеями, судьбой, подробностями личной жизни. Это нашло отражение в книге. Эмигрировав, после сдачи Крыма большевикам, А.Давыдов принимал активное участие в культурной жизни эмиграции, занимаясь одновременно литературной деятельностью. Со множеством фотографий.

France 1982. 286 pp. DM 38.—

OC-4 DERZHAVIN, G.R.(1743—1812). ZAPISKI.

These memoirs of the great 18th — early 19th century poet, Minister of Justice and Senator are fascinating for the light they throw on the education and early career of a poor nobleman and on administration on the central and local levels. Introduction by Professor Richard Wortman, University of Chicago.

ДЕРЖАВИН, Г.Р. (1743—1812). ЗАПИСКИ.

St. Petersburg 1871. Reprint, 425 pp. DM 95.50

OR-8 DEYCH, LEV. ZA POLVEKA.

The memoir presents a vivid picture of Russian revolutionary movement in the 1870's with comments on Vera Zasulich, Fesenko, Natanson and Kropotkin Introd. by Prof. E.Mendelsohn, Hebrew Univ., Jerusalem.

ДЕЙЧ, ЛЕВ. ЗА ПОЛВЕКА.

Berlin 1923. Reprint, 2 Vols. in one. 307 + 315 pp. Cloth DM 50.—

676 DJILAS, MILOVAN. TITO, MOY DRUG I MOY VRAG.

ДЖИЛАС, МИЛОВАН. ТИТО, МОЙ ДРУГ И МОЙ ВРАГ.

Предисловие М. Михайлова. Перевод с сербохорв. Я. Трушновича.

Бывший долголетний друг и соратник Тито, бывш. вице-президент Югославии, не оставляет камня на камне от мифа, бытующего на Западе, о Тито как о либеральном диктаторе. Перед нами Тито — со сталинскими методами управления, со страстной жаждой власти, личной, неделимой, неограниченной. Правитель, шедший на некоторые уступки по либерализации режима лишь под жестким давлением. М.Джилас подробно излагает историю их идейно-политических разногласий.

France 1982. 223 pp. DM 44.—

658 DNEVNIK IMPERATORA NIKOLAYA II. (The Diary of Emperor Nicholas II.)

ДНЕВНИК ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Избранное из дневниковых записей, которые Николай II вел на протяжении всей своей взрослой жизни е ж е д н е в н о. При отборе записей для книги составители ее задались целью: в о - п е р в ы х, дать читателю представление о характере этого ценнейшего исторического документа, и в о - в т о р ы х, проследить то трагическое соответствие личных качеств императора необратимому и глубокому процессу тлетворного распада российской монархии.

France 1980. Reprint, 272 pp. DM 42.—

611 DOBUZHINSKIY, M.V. VOSPOMINANIYA. (Memoirs.) Vol. 1. Illustr.

ДОБУЖИНСКИЙ, М.В. ВОСПОМИНАНИЯ. Том 1-й.

Художник, оставивший заметный след в русском искусстве, затраги-

вает в своих воспоминаниях вопросы искусства, описывает картины русской дореволюционной жизни, встречи с писателями, поэтами, художниками и артистами Московского Художественного Театра. С фотографиями и авторскими рисунками.

USA 1976. 408 pp. DM 26.–

MS-10 DOSTOEVSKIY, F.M. PIS'MA. (Letters.) Edited by A.S.Dolinin. 3 Vols.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ПИСЬМА. Ред. А.С. Долинин.
Том 1-й: 1832–1867 гг. Том 2-й: 1867–1871 гг. Том 3-й: 1872–1877 гг.

Moscow-Leningrad 1928-34. Reprint, Vol. 1 – 645 pp. Cloth DM 88.–
Vol. 2 – 645 pp. Cloth DM 92.–
Vol. 3 – 390 pp. Cloth DM 58.–

659 F.M. DOSTOEVSKIY – A.G. DOSTOEVSKAYA. PEREPISKA. (Correspondence.)
Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ – А.Г. ДОСТОЕВСКАЯ. ПЕРЕПИСКА.
Издание подготовлено Академией Наук СССР. Серия: Литературные памятники. 6 фотоиллюстраций.

Moscow 1979. 481 pp. Hard cover DM 30.–

680 DRUSKIN, LEV. SPASENNAYA KNIGA. (A Rescued Book.) Memoirs of a Leningrad Poet.
ДРУСКИН, ЛЕВ. СПАСЕННАЯ КНИГА. Воспоминания ленинградского поэта.
Судьба автора – неординарна. Полиомиелит, поразивший Друскина в 6-тимесячном возрасте, навсегда приковал его к постели. В 12 лет он стал победителем конкурса "молодых дарований" – его поэтический дар был признан, он становится активным пропагандистом "счастливой" советской жизни. СПАСЕННАЯ КНИГА – проза с удачной подборкой стихов – это рассказ о прозрении советского поэта. В книге множество портретов – острых, но беззлобных – советских писателей. Это светлая книга. Написана легко, живо.

Great Britain 1984. 409 pp. DM 26.–

645 DUKHOVNYI MIR D.P. KONCHALOVSKOGO. (The Spiritual World of D.P. Konchalovskiy.)
ДУХОВНЫЙ МИР Д.П. КОНЧАЛОВСКОГО.
Предисловие Епископа Александра (Семенова-Тян-Шанского).
Книга составлена из дневниковых записей Дм.П. Кончаловского – размышлений о судьбах России и Европы, русских писателей и русской литературы, о том что единственный путь к спасению от мировой катастрофы есть возвращение к Христу.

France 1977. 179 pp. DM 14.–

703 EFRON, ARIADNA. STRANITSY VOSPOMINANIY. Memoirs of the daughter of Marina Tsvetąeva.
ЭФРОН, АРИАДНА. СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ.
Воспоминания дочери Марины Цветаевой.
Напечатано по журналам "Литературная Армения" (№ 8, 1967) и "Звезда" (№№ 3, 6 за 1973 и 1975 гг.).

France 1979. Reprint, 184 pp. DM 42.–

740 EFRON, ARIADNA – PASTERNAKU, BORISU. PIS'MA IZ SSYLKI. (1948–1957).
ЭФРОН, АРИАДНА – ПАСТЕРНАКУ, БОРИСУ. ПИСЬМА ИЗ ССЫЛКИ. (1948–1957). Включает 12 ответных писем Б.Пастернака.
В своих письмах из Туруханской ссылки А.Эфрон (дочь М.Цветаевой) предстает перед нами как талантливый литератор, умный наблюдатель жизни, тонкий знаток людей, глубоко и сильно чувствующая женщина, осознавшая и постигшая всю глубину трагедии семьи Цветаевых–Эфрон. Из письма Б.Пастернака: "...твое письмо глядит на меня живой женщиной, у него есть глаза, его можно взять за руку... То, что ты, как заговоренная идешь через все эти несчастья, это чудо тоже творческое..."

France 1982. 180 pp. DM 24.–

FC-20 ERENBURG, I.G. PORTRETY RUSSKIKH POETOV. (Portraits of Russian Poets.) An Anthology.
ЭРЕНБУРГ, И. ПОРТРЕТЫ РУССКИХ ПОЭТОВ. Антология.
Репринт с изд: Берлин, 1922.
Ахматова, Бальмонт, Балтрушайтис, Белый, Блок, Брюсов, Цветаева, Есенин, Иванов, Маяковский, Мандельштам, Пастернак, Сологуб, Волошин.

Germany 1971. 176 pp. DM 19.80

708 EYKHEN8AUM, V.M. SUD'BA BLOKA. (Blok's Destiny.)
ЭЙХЕНБАУМ, В.М. СУДЬБА БЛОКА.
Статья на смерть Блока, опубликованная впервые в 1921 году, Петербург. Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 27 pp. DM 4.50

OR-14 FEOKTISTOV, E.M. VOSPOMINANIA ZA KULISAMI POLITIKI I LITERATURY, 1848–1896.
Feoktistov, a reformer of the 1860's, was a close friend of Katkov and Pobedonostsev. His memoirs shed valuable light on their political relationships as well as on the press, education and the zemstva in the late 19th-century Russia.
ФЕОКТИСТОВ, Е.М. ВОСПОМИНАНИЯ ЗА КУЛИСАМИ ПОЛИТИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ, 1848–1896.
Leningrad 1929. Reprint, 460 pp. Cloth DM 100.–

F-105 FET, A.A. MOI VOSPOMINANIYA. (My Memoirs.) In 2 Vols. Reprinted from the Moscow edition 1890.
ФЕТ, А.А. МОИ ВОСПОМИНАНИЯ.
Перепечатано с двухтомного изд: Москва 1890 г.
Germany 1971. 864 pp. Cloth DM 120.–

F-92 FET, A.A. RANNIYE GODY MOYEY ZHIZNI. (Early Days of My Life.) Reprinted from the 1893 Moscow edition.
ФЕТ, А.А. РАННИЕ ГОДЫ МОЕЙ ЖИЗНИ.
Перепечатано с изд: Москва 1893 г.
Germany 1971. 564 pp. Cloth DM 90.–

828 FRANK, V. PAMYATI VIKTORA FRANKA (1909–1972). (In Memory of Victor Frank, 1909–1972.) A collection of articles by friends and relatives of the well-known journalist.
ФРАНК, В. ПАМЯТИ ВИКТОРА ФРАНКА (1909–1972).
Сборник воспоминаний родных и близких друзей умершего 5 лет назад известного журналиста, работавшего в последние годы на радиостанции "Свобода" в Мюнхене.
Germany 1974. 114 pp. DM 16.–

3115 GAKKEL, o. SERGIY. MAT' MARIA.
ГАККЕЛЬ, о. СЕРГИЙ. МАТЬ МАРИЯ.
Облик матери Марии, в юности поэтессы, члена "Цеха поэтов", в эмиграции — монахини и друга всех обездоленных, погибшей мученической смертью в Равенсбрюке, обрисован в этой книге с любовью. Книга богато иллюстрирована фотографиями.
France 1980. 206 pp. DM 29.50

947 GERTSYK, E.K. VOSPOMINANIA. (Memoirs.) N.Berdyaev. L.Shestov. S.Bulgakov. M.Voloshin. A.Gertsyk.
ГЕРЦЫК, Е.К. (1875–1944). ВОСПОМИНАНИЯ. Н.Бердяев. Л.Шестов. С.Булгаков. Вяч. Иванов. М.Волошин. А.Герцык.
Евгения Казимировна Герцык внесла существенный вклад в блестящую эпоху русского культурного ренессанса нач. XX в.: переводы на рус.яз. Ницше, Джемса, Мюссе, Гюисманса и др., литературные статьи. Эти воспоминания она начала писать в 35 г. и закончила незадолго перед смертью (под Курском). Они — описание духовного пути культурной элиты того времени; живые портреты великанов духа, набросанные с близкого расстояния; воспроизведение атмосферы тех лет; размышления ИХ представителя (после 10-летий советского опыта) о месте и значении этой ценнейшей страницы в русской истории. Много редких фотографий.
France 1973. 192 pp With many photographs. DM 19.–

952 GESSEN, I.V. GODY IZGNANIA. A Memoir.
ГЕССЕН, И.В. (1865–1943). ГОДЫ ИЗГНАНИЯ. Воспоминания. До революции адвокат, редактор "Права" и "Речи", член ЦК кадетской партии, в эмиграции редактор газеты "Руль" и создатель Архива Русской Революции — автор рассказывает о политической, духовной и бытовой жизни эмиграции. От убийства В.Д. Набокова, похищения ген. Кутепова до рядовых эмиграционных судеб. Одно из редких и ценнейших свидетельств о подвижнических усилиях первой эмиграции.
France 1980. 268 pp. DM 24.–

915 GESSEN, V.L. V BOR'BE ZA ZHIZN'. (About the Struggle for Life. Notes of an Emigre.) Memoirs of a Russian emigre covering the period from 1908 to 1971.

ГЕССЕН, ВЛ. В БОРЬБЕ ЗА ЖИЗНЬ. (Записки эмигранта.) Петербург—Берлин—Париж—Нью-Йорк. Книга охватывает очень значительный период времени (1908—1971 гг.), богатый чрезвычайными событиями. Начинаются воспоминания с описания детства автора, отец которого — И.В. Гессен — был выдающимся политическим и общественным деятелем.

USA 1973. 206 pp. DM 19.—

OR-4 GILYAROV-PLATONOV, N.P. IZ PEREZHITOGO: AVTOBIOGRAFICHESKIE VOSPOMINANIA.
N.P. Gilyarov-Platonov, a distinguished professor, government official and publicist, came from a clergy family in Kolomna; his memoirs are a valuable account of the clergy, parish life, and his studies in the ecclesiastical schools and Moscow Academy. Introd. by Prof. Gregory Freeze, Brendeis University.

ГИЛЯРОВ-ПЛАТОНОВ, Н.П. ИЗ ПЕРЕЖИТОГО.
Автобиографические воспоминания.

Moscow 1886. Reprint, 2 Parts in one. 713 pp. Cloth DM 70.—

963 GIPPIUS-MEREZHKOVSKAYA, ZINAIDA. DMITRIY MEREZHKOVSKY (1866—1941). Memoirs.

ГИППИУС-МЕРЕЖКОВСКАЯ, ЗИНАИДА. ДМИТРИЙ МЕРЕЖКОВСКИЙ (1866—1941). Воспоминания. Оригинальное издание: Париж, 1951.
Эти воспоминания, которые З.Г. начала писать через 2 года после смерти Мережковского, рассказывают об обстановке жизни, творчестве и мыслительном процессе одного из зачинателей русского декадентства, поэта, писателя, литературного критика и философа. Основные вехи: Первый Петербург (до 1906 г.). Париж 1906—1941. Весна 1914. Польша 20-го года. Эмиграция 1920—1941. Воспоминания изобилуют множеством зарисовок литературной жизни России и русской эмиграции.

France 1951. 308 pp. Original edition. DM 25.50

FC-11 GIPPIUS, ZINAIDA. IZ PEREPISKI. (Selected Correspondence.) Compiled, edited and introduction by Temira Pachmuss. Contains hundreds of Gippius letters in Russian and French with annotations and commentary in English. A reference work on modern Russian literature.

ГИППИУС, ЗИНАИДА (1869—1945). ИЗ ПЕРЕПИСКИ.
Составление, предисловие (на англ. яз.), краткие биографии, примечания Темиры Пахмус.
Письма З.Гиппиус к Д.Философову, Н.Савинкову, Н.Бердяеву, П.Милюкову, А.Карташеву и мн.другим... 40 лет XX века воплощены здесь в частностях, тонкостях и философских размышлениях, сформулированных умной писательницей, всегда остро переживавшей судьбы России и ее интеллигенции (особенно — в эмиграции). Имеются в книге и дневниковые записи, размышления о Боге и религии. Как захватывающий роман читаются письма к Д.В. Философову, полные стилистического блеска и интеллектуальной женственности. Чрезвычайно ценен справочный материал книги, включающий в себя сведения о русском искусстве и лит-ре за 19-й и 20-й вв. Т.о., книга представляет собой труд акад. х-ра, весьма важный для всех, интересующихся историей русской культуры.

Germany 1973. 784 pp. Cloth DM 120.—

F-102 GIPPIUS, ZINAIDA. LITERATURNYI DNEVNIK (1899—1907). (Literary Diary.) Reprinted from 1908 St. Petersburg edition.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДНЕВНИК (1899—1907).

Germany 1970. 468 pp. Hard cover DM 68.—

3179 GIPPIUS, ZINAIDA. PETERBURGSKIE DNEVNIKI. 1914—1919. (The Petersburg Diaries 1914—1919.) An unique document reflecting particularly the ill-fated role of Russian intelligentsia in the revolutionary process.

ГИППИУС, ЗИНАИДА. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДНЕВНИКИ. 1914—1919. Впервые собранные воедино дневниковые записи, которые З.Гиппиус вела с начала 1-й мировой войны и до дня своего бегства из Сов. России в конце 19-го года. Близко знакомая со всеми ведущими персонажами Февральской революции, будучи к тому же незаурядным политическим мыслителем, она создала искренний документ, по которому можно проследить, как либеральная российская интеллигенция, взяв на себя задачу "цивилизовать Россию", оказалась к этой задаче неподготовленной и ввергла страну в величайшую историческую катастрофу.

USA 1982. 285 pp. DM 45.—

3143 GIPPIUS, ZINAIDA. PETERBURGSKIY DNEVNIK. (The Peterburg Diary.)
ГИППИУС, ЗИНАИДА. ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК.
Настоящее издание представляет собой лишь сотую часть "Петербургских дневников", которая известна под названием "Черная книжка". Она охватывает только вторую половину 19 года — до эмиграции. Здесь четкие характеристики, портреты, суждения о русской интеллигенции, ее поведении с приходом к власти большевиков.
Israel 1980. 128 pp. DM 18.—

989 GIPPIUS, ZINAIDA. PIS'MA K BERBEROVOY I KHODASEVICHU. (Letters to Berberova and Khodasevich.)
ГИППИУС, ЗИНАИДА. ПИСЬМА К БЕРБЕРОВОЙ И ХОДАСЕВИЧУ.
В этих письмах как в зеркале отражена литературная жизнь эмиграции 1925—39 гг. Кроме того, в них множество умных и тонких суждений, характеристик и замечаний о выдающихся современниках: от Горького до Цветаевой.
USA 1977. Reprint, 112 pp. Cloth DM 27.— Paper DM 9.—

FC-2 GIPPIUS, ZINAIDA. ZHIVYE LITSA. (Living Portraits.) Blok, Bryusov, Sologub, Rozanov and other.
ГИППИУС, ЗИНАИДА. ЖИВЫЕ ЛИЦА. (Выпуск первый и второй в одной книге.) Перепечатано с пражского издания 1925 г.
Книга, состоящая из серии портретов выдающихся современников. Это характеристики по воспоминаниям, в которых, по Ходасевичу, "люди и события представлены с удивительной проницательностью и яркостью..."
С о д е р ж а н и е: Мой лунный друг (о Блоке) . Одержимый (о Брюсове) . Маленький Анин домик (Вырубова) . Задумчивый старик (о Розанове) . Отрывочное (о Сологубе) . Благоухание седин (о многих) .
Germany 1971. Reprint, X + 186 + 170 pp. Linen bound DM 50.—

944 GLADKOV, ALEKSANDR. VSTRECHI S PASTERNAKOM. (Meetings With Pasternak.) Memoirs.
ГЛАДКОВ, АЛЕКСАНДР (1912—76) . ВСТРЕЧИ С ПАСТЕРНАКОМ. Воспоминания. Написаны в 1964 г.
Автор — известный драматург и создатель воспоминаний о Мейерхольде. Мемуары о Пастернаке — это в основном описание (вперемежку с оригин. дневниковыми записями чистопольского, военного, периода) тесного знакомства с поэтом на протяжении 36-60-х гг. А.Г. стремился подчеркнуть высшие человеческие качества Б.Пастернака: "...кроме ума и дарований, ...непосредственность и благородная, вольнолюбивая независимость сердца".
France 1973. 159 pp. DM 18.—

3123 GLEZER, A. CHELOVEK S DVOINYM DNOM. (Memoirs.)
ГЛЕЗЕР, А. ЧЕЛОВЕК С ДВОЙНЫМ ДНОМ. (Книга воспоминаний.)
Автор повествует о трагикомических, часто едва ли не детективных перипетиях борьбы независимых художников с беспощадной машиной подавления инакомыслящих. В книге затрагиваются также проблемы национальной политики в СССР, в частности — антисемитизма, на основе личного опыта автора.
Плотная меловая бумага. В сопровождении 34 фотографий из личного архива автора, на которых запечатлены художники-нонконформисты и их картины.
France 1979. 437 pp. With 34 photographs DM 30.—

3161 GNEDIN, E. VYKHOD IZ LABIRINTA. (The Way Out of the Labyrinth). With introduction by A. Sakharov.
ГНЕДИН, Е. ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА. Воспоминания.
Вступительная статья Андрея Сахарова.
Заключительные главы к основной книге автора "Катастрофа и второе рождение", не достигшие издателей своевременно по случайным причинам. В центре внимания Е.Гнедина — социальный и психологический анализ человека его поколения. Е м у , переродившемуся вследствие обмана и самообмана, рассказывает автор (в прошлом видный деятель иностранной политики сов. гос-ва) — о различных "моделях" выхода из лабиринта советской системы.
USA 1982. 118 pp. DM 26.—

3108 GNEDIN, E. KATASTROFA I VTOROYE ROZHDENIYE. Memoirs.
ГНЕДИН, Е. КАТАСТРОФА И ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ. Мемуарные записки известного советского публициста, сына Парвуса — политиче-

ского эмигранта и лидера левого крыла германских социал-демократов, активно сотрудничавшего с германским правительством в годы первой мировой войны. Гнедин оказался в 1939 г. жертвой сталинского террора. Написанная им в 1973 году книга "Катастрофа и второе рождение" содержит автобиографию, воспоминания об аресте, пытках, размышления о сущности советской власти и поисках внутренней свободы.

The Netherlands 1977. 328 pp. DM 22.–

969 GOLDSTEIN, PAVEL. DOM POETA.

ГОЛЬДШТЕЙН, ПАВЕЛ. ДОМ ПОЭТА.

Религиозные раздумья о бездомности и одиночестве Пушкина, Толстого, Чехова, Блока, Маяковского, Есенина, о глубоко запрятанной первопричине этой бездомности. Книга и о том, как на протяжении более 40 лет Дом Волошина (вплоть до смерти в декабре 1976 г. жены поэта) давал современной русской литературе почти реальное ощущение крыши над головой. Обильно включены письма М.С. Волошиной автору, около 60 интереснейших фотографий.

Israel 1980. 138 pp. With many photographs. DM 11.–

968 GOLDSHTEIN, PAVEL. TOCHKA OPORY. Memoirs. Three volumes in one book.

ГОЛЬДШТЕЙН, ПАВЕЛ (1917–1982). ТОЧКА ОПОРЫ. Воспоминания. 1938–1956 гг. (В одном томе – 3 книги, из 5-ти задуманных.)

"Эта Неоконченная книга осталась в редчайшем ряду з а в е р ш е н н ы х неоконченных произведений" (Оскар Минц) и в одном ряду с шедеврами "каторжной прозы", ибо содержит не только описание фактов человеческой жизни, но и попытку заглянуть в души несчастных "сокаторжан". Это позволило Павлу Гольдштейну создать много ярких, живых (а не схематичных) образов, а свою книгу мемуаров поднять до уровня психологической прозы.

Israel 1974-82. 113 pp. DM 13.50

967 GORLOV, A. SLUCHAY NA DACHE. (An Incident at the Dacha.)

ГОРЛОВ, А. СЛУЧАЙ НА ДАЧЕ. Воспоминания.

В 1973 г. молодой физик-диссертант, исполняя поручение, поехал на подмосковную дачу А.И. Солженицына. Эта невинная поездка из-за неожиданной встречи на даче с кагебистами оказалась для него роковой: он потерял работу, право защитить диссертацию и в итоге вынужден был эмигрировать. Автор подробно описывает механизм общественных и политических репрессий.

France 1977. 201 pp. DM 19.–

3157 GRIGORENKO, PETR. "V PODPOLYE MOZHNO VSTRETIT' TOLKO KRYS..." Memoirs.

ГРИГОРЕНКО, ПЕТР. "В ПОДПОЛЬЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ТОЛЬКО КРЫС..." Мемуары.

Воспоминания одного из известных деятелей движения за права человека охватывают период времени от начала века до наших дней. Дореволюционное украинское село, вихрь гражданской войны, магия коммунистического "манка", НЭП, учеба в Рабфаке и ХТИ, Донбасс, затем головокружительная карьера, оборванная на самой вершине из-за невозможности больше молчать, тюрьмы, психушки – таков круг событий книги. И лица. Тут и высокопоставленные чиновники, известные ученые, солдаты и генералы, правозащитники и агенты КГБ. 56 фотографий. Перечень имен.

USA 1981. 845 pp. 56 photographs. DM 99.–

917 GRUZENBERG, O.O. OCHERKI I RECHI. (Essays and Speeches.)

ГРУЗЕНБЕРГ, О.О. ОЧЕРКИ И РЕЧИ. Со вступительными статьями Е.М. Кулишера, И.А. Найдича, А.Я. Столкинда и И.Л. Цитрона.

С о д е р ж а н и е: От издателей. Очерки, речи и воспоминания. Судебные речи. Письма.

USA 1944. 248 pp. DM 16.–

902 GUL', ROMAN. YA UNES ROSSIYU. A Memoir of Russian Emigration in 3 Vols. Vol. I: Russia in Germany.

ГУЛЬ, РОМАН. Я УНЕС РОССИЮ. Апология эмиграции.

Т о м 1-й: РОССИЯ В ГЕРМАНИИ. Старейший писатель русской эмиграции описывает в этой первой книге богатую событиями литературную и общественную жизнь русской пореволюционной эмиграции в Европе. Зоркая картинная изобразительность, дар характеристики, цепкая память на детали – ставят ее несомненно в один ряд с самыми выдающимися произведениями мемуарной литературы. Много фото-

графий. Т о м 2-й: РОССИЯ ВО ФРАНЦИИ (В приготовлении). Т о м 3-й: РОССИЯ В АМЕРИКЕ (В приготовлении).

USA 1981. Vol. 1 – 365 pp. With many photographs. DM 32.–

3168 GUIDONI, A. SOLNTSE IDET S ZAPADA. /The Sun Rises in the West/. Memoirs.

ГИДОНИ, А. СОЛНЦЕ ИДЕТ С ЗАПАДА. Книга воспоминаний. Политэмигрант с 75 г, историк и журналист, писатель, поэт,ред. ж-ла "Современник" (Канада) — Гидони в прошлом: участник подпольной борьбы послесталинской эры, осужден одним из первых "либеральных" хрущевских судов,руководитель 5-дневной забастовки политзэков в Мордовских лагерях. Описанный им личный "роман" с КГБ, насыщен детективными моментами и дает представление о механизме использования "агентов" в борьбе с инакомыслием.

Canada 1982. 536 pp. DM 57.–

3127 GUSAROV, VLADIMIR. MOY PAPA UBIL MIKHOELSA. (My Dad Killed Mikhoels.) Memoirs of the son of a high party official. First appeared in samizdat.

ГУСАРОВ, ВЛАДИМИР. МОЙ ПАПА УБИЛ МИХОЭЛСА. Проживающий в Сов. Союзе автор — сын бывшего первого секретаря ЦК КП Белоруссии, в "царствование" которого был убит Михоэлс. Остроумно описывает Гусаров свою буйную молодость в рядах "золотой" партийной молодежи, разочарование в такой жизни и переход в стан вольнодумцев. Следуют преследования со стороны властей, включая и сумасшедший дом, и обычные для гонимых житейские трудности. Книга изобилует ценным познавательным материалом.

Germany 1978. 460 pp. DM 31.–

2502 HITOON, S. DVORYANSKIE POROSYATA. A Memoir.

ХИТУН, С. ДВОРЯНСКИЕ ПОРОСЯТА. Свидетель и участник описываемых событий, автор делится в книге своими воспоминаниями о той полулегендарной эпохе России — революции 1917 года и гражданской войны. Описание встреч с А.Ф. Керенским, бароном Унгерном, Таганской и Ургинской тюрем, Южной армии адмирала Колчака — имеет определенную историческую ценность. Иллюстрирована фотографиями и 3-мя геогр. картами.

USA 1977. 315 DM 20.–

1035 IOANN, archbishop (SHAKHOVSKOY). BIOGRAFIYA YUNOSTI. Autobiography.

ИОАНН, архиепископ (ШАХОВСКОЙ). БИОГРАФИЯ ЮНОСТИ. Содержание книги: детство в царской России, революция, встреча с Дзержинским в Москве, эпизоды гражданской войны, отъезд в Зап. Европу, редактирование зарубежного литературного журнала и начало служения Церкви. Кроме того, публикуется неизданная до сих пор переписка автора с писателями и поэтами и философами русской эмиграции: Буниным, Ходасевичем, Алдановым, Адамовичем, Г.Ивановым, Цветаевой и другими.

France 1977. 260 pp. 12 photogr. DM 21.–

1040 IOFFE, MARIA. ODNA NOCH'. (One Night.) Memoirs.

ИОФФЕ, МАРИЯ. ОДНА НОЧЬ. Мемуары бывшей политзаключенной. М.Иоффе — жена выдающегося советского дипломата 20-х годов А.Иоффе. Ее воспоминания посвящены пребыванию в сталинских лагерях Крайнего Севера по обвинению в троцкистской деятельности. Они содержат ценную информацию об экзекуторских "художествах" начальника лагеря — "недочеловека" Кашкетина. Описан многодневный поединок между ним, в качестве следователя, и М.Иоффе, из которого заключенная вышла моральной победительницей.

USA 1978. 130 pp. DM 19.–

1039 IVINSKAYA, OLGA. V PLENU VREMENI. Gody s Borisom Pasternakom. (A Captive of Time. My Years with Boris Pasternak.)

Ivinskaya and Pasternak met in 1946. Until his death 14 years later, Olga was his editor, lover and inspiration. By finally writing the truth about his life and work shi fulfilled Boris Pasternak's wish- "A work of enduring value for the history of our time", writes Max Hayward, translator of 'Doctor Zhivago'.

ИВИНСКАЯ, ОЛЬГА. В ПЛЕНУ ВРЕМЕНИ. Годы с Борисом Пастернаком.

Они встретились в 1946 году. С тех пор она была его редактором, другом, любовью и вдохновительницей. Написав теперь п о д л и н н у ю правду о его жизни и творчестве, Ольга Ивинская исполнила тем са-

мым и заветное желание Б.Пастернака. Эти воспоминания — произведение непреходящей ценности в истории нашего времени.

France 1978. 437 pp. DM 23.50

2815 KALIBERDA, KONSTANTIN. ZA KOLYUCHEY PROVOLOKOY. (Behind Barbed Wire.)

КАЛИБЕРДА, КОНСТАНТИН. ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ.

Israel 1976. 119 pp. DM 12.50

1102 KAMENSKIY, S. VEK MINUVSHIY. (The Bygone Age.) Recollections.

КАМЕНСКИЙ, С. ВЕК МИНУВШИЙ. Воспоминания.

France 1967. 190 pp. DM 10.—

FC-34 KAMENSKIY, V.V. ZHIZN' S MAYAKOVSKIM. (Life with Mayakovskiy.)

КАМЕНСКИЙ, В.В. ЖИЗНЬ С МАЯКОВСКИМ. Перепечатано с изд.: Москва 1940, с предисловием Фридриха Шольца.

Germany 1974. 224 pp. DM 28.—

3570 KAVERIN, V. OSVESHCHENNYE OKNA. An Autobiographical Novel.

КАВЕРИН, В. ОСВЕЩЕННЫЕ ОКНА. Трилогия.

Часть 1-я — Детство и юность. Часть 2-я — Опасный переход. Часть 3-я — Петроградский студент.

Автобиографическое повествование, в котором события охватывают первые годы XX века, начало гражданской войны, до окончательного жизненного выбора автора — посвящения себя литературе. При описании литературной атмосферы 20-х годов, читатель встретится с известными учеными Е.Поливановым, Б.Эйхенбаумом, И.Крачковским, начинающими поэтами и прозаиками, участниками кр. "Серапионовы братья", Н.Тихоновым, М.Зощенко, К.Фединым и др. Его другом и учителем был Ю.Н. Тынянов.

Moscow 1978. 544 pp. Hard cover DM 18.—

2800 KAVERIN, V. VECHERNIY DEN'. A Literary Memoir.

КАВЕРИН, В. ВЕЧЕРНИЙ ДЕНЬ. Письма. Встречи. Портреты.

Эта книга — своеобразная 50-летняя история советской литературы, прошедшая перед глазами ее участника и очевидца, большого русского писателя В.Каверина. Статьи прошлых лет, записи литературных дискуссий, воспоминания и краткие зарисовки портретов писателей и ученых: Тынянова, Эренбурга, Олеши, Светлова, Зощенко, Заболоцкого, Горького, Е.Шварца, Шукшина и мн. др. Слогом беллетриста и мудростью объективного историка воссоздана общая атмосфера этих лет.

Moscow 1980. 504 pp. DM 15.—

2846 KHEYFETS, M. MESTO I VREMYA. (Time and Place.) Jewish Notes.

ХЕЙФЕЦ, М. МЕСТО И ВРЕМЯ. (Еврейские заметки.)

М.Хейфец сознательно избегает в своей книге акцента на тюремных и лагерных тяготах, перенося его в область духовных поисков; пытается определить свое положение посреди сложностей сегодняшнего мира с максимальной точностью и честностью.

France 1978. 208 pp. DM 15.—

1163 KHODASEVICH, V. NEKROPOL'. (The Necropolis.)

ХОДАСЕВИЧ, В. НЕКРОПОЛЬ.

Собранные в этой книге воспоминания о некоторых писателях (Брюсове, А.Белом, Муни, Гумилеве, Блоке, Сологубе, Есенине, Горьком и др.) основаны на свидетельстве самого автора, прямых показаниях действующих лиц и на печатных письменных документах.

France 1976. 280 pp. DM 19.50

3545 KHODASEVICH, V. PIS'MA V.F.KHODASEVICHA B.A.SADOVSKOMU (Letters of V.F.Khodasevich to B.A.Sadovsky.) Correspondence between two poets and literary critics.

ХОДАСЕВИЧ, В. ПИСЬМА В.Ф.ХОДАСЕВИЧА Б.А.САДОВСКОМУ. Переписка двух поэтов и литературных критиков длилась более 10 лет. Их многое объединяло. Их "общей родиной" была поэзия 18-19 веков. С годами все отчетливее проступало различное восприятие ими истоков русской культуры. — Для Ходасевича единственно важным был "пушкинский дух" в поэзии и преемственность традиций, для Садовского — исторические и бытовые традиции старины: тульский самовар, православие и самодержавие, идеализация отношений между барином и крепостным. "Письма Ходасевича" воспринимаются сегодня как яркая иллюстрация трещины, разрывающей и современную рус. культуру.

USA 1983. 100 pp. DM 13.50

1159 KHRUSHCHEV, NIKITA. VOSPOMINANIA. (Memoirs.) In 2 Vols. Edited by V. Chalidze.

ХРУЩЕВ, НИКИТА. ВОСПОМИНАНИЯ. В 2-х томах. Составитель В. Чалидзе.

Мемуары этого удивительного государственного деятеля попали на Запад в магнитофонной записи, по которой они были изданы на англ. языке. Лишь теперь, благодаря многолетним усилиям Чалидзе, они появились на русском языке.

Том 1-й: Договор с Гитлером о начале войны. Варшавское восстание. Дело врачей. Смерть Сталина. О семье Сталина. О ген. Власове. Арест Берии. Карибский кризис. И мн. др.

Том 2-й: Отдельные эпизоды деятельности Хрущева на Украине, включая и период гитлеровской оккупации Зап. Украины. Вторжение в Венгрию в 56 г. Отношения с Югославией. И мн. др.

USA 1979-81. Vol. 1 – 303 pp. DM 38.–
Vol. 2 – 288 pp. DM 38.–

3518 KICHANOVA-LIFSHITS, I. PROSTI MENYA ZA TO, CHTO YA ZHIVU.

КИЧАНОВА-ЛИФШИЦ, И. ПРОСТИ МЕНЯ ЗА ТО, ЧТО Я ЖИВУ.

Воспоминания о встречах с Зощенко,Олешей, Лебедевым,Маршаком, Евг. Шварцем и другими. В книге много неопубликованных писем из переписки с упоминаемыми в ней деятелями культуры.

USA 1982. 162 pp. DM 27.50

1152 KISELEV, ALEKSANDR (the Rev.). OBLIK GENERALA A.A.VLASOVA. (A View of General A.A. Vlasov.) Notes of a military priest.

КИСЕЛЕВ, АЛЕКСАНДР (прот.) ОБЛИК ГЕНЕРАЛА А.А.ВЛАСОВА Записки военного священника. Второе дополненное издание.

Своей книгой автор участвует в воскрешении подлинного облика генерала Власова, его сподвижников, в духовном восстановлении отечества.

USA 1976. 230 pp. 2nd edition DM 24.–

O-8 KIZEVETTER, A. NA RUBEZHE DVUKH STOLETIY. VOSPOMINANIA 1881–1914.

Kizevetter, a distinguished historian, gives an account of the struggle between the Russian goverment and "society" in the last years of the old regime. His perspective is that of a moderate Kadet. Introd. by Prof. Richard Robbins, University of New Mexico.

КИЗЕВЕТТЕР, А. НА РУБЕЖЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ 1881–1914.

Prague 1929. Reprint, 524 pp. Cloth DM 97.–

MS-200 KOKOVTSEV, V.N. IZ MOYEGO PROSHLOGO. Memoirs 1903–1919.

КОКОВЦЕВ, В.Н. ИЗ МОЕГО ПРОШЛОГО. Воспоминания 1903–1919 гг.

The Hague. Reprint 1933. Vol. 1 – 505 pp. Cloth DM 84.–
Vol. 2 – 504 pp. Cloth DM 86.–

3520 KOLMAN, ARNOSHT. MY NE DOLZHNY BYLI TAK ZHIT'. (We Should Not Have Lived That Way.) Memoirs.

КОЛЬМАН, АРНОШТ. (1892-1979). МЫ НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ТАК ЖИТЬ. Мемуары. Предисловие Франтишека Яноуха.

Этот человек прожил долгую и незаурядную жизнь, состоя 58 лет членом КПСС и занимая высокие партийно-госуд. посты в СССР и ЧССР. Впадал в немилость и сидел 3 г на Лубянке. Естественно, что воспоминания, а по сути "психологические размышления", одного из "последних могикан" сегодня уже почти вымершего племени революционеров-идеалистов нашли живой отклик в зарубежной читающей публике: книга издана на нем. яз. (дважды), шведском, финском, готовится к печати и на др. языках.

USA 1982. 367 pp. DM 54.–

2883 KONSTANTINOV, D. ZAPISKI VOENNOGO SVYASHCHENNIKA ROA. (Notes of an Army Chaplain.)

КОНСТАНТИНОВ, Д. (протоиерей). ЗАПИСКИ ВОЕННОГО СВЯЩЕННИКА РОА. Воспоминания.

Эта работа посвящена одной из власовских тем, которой до сих пор вообще не уделялось внимания – теме деятельности военного духовенства во Власовском Движении. К рассмотрению многих проблем автор подходит с позиций духовной, моральной и политической правоты этого Движения.

Canada 1980. 76 pp. DM 9.–

2B09 KOPELEV, LEV. KHRANIT' VECHNO. (For Perpetual Safekeeping.) An Important book of memoirs by a communist true-believer and well-known scholar.

КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. ХРАНИТЬ ВЕЧНО. Воспоминания.
Репринт со 2-го изд., исправленного и дополненного: США, 1978.
Слова — хранить вечно — печатаются на папках следственных дел по ст. 5В УК РСФСР. Увидел их на своей папке и автор, бывший майор Сов. Армии, арестованный в Пруссии в 45 г. С предельной честностью пишет Копелев о злодеяниях сов. войск на территории побежденной Германии по отношению к мирному населению; о моральном духе и атмосфере в среде сов. офицерства; и самое главное — об аресте, допросах, о жителях тюремных камер — своих соседях, о конечном приговоре. В книге — 20 фотографий.

USA 19B3. 6B7 pp. With photographs. DM 45.—

2B96 KOPELEV, LEV. UTOLI MOYA PECHALI. Third Book of Memoirs.

КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ. Воспоминания.
Так называлась церковь близ Москвы, в которой находилась знаменитая шарашка, описанная Солженицыным в "В круге первом". В этой своей третьей книге воспоминаний Копелев рассказывает об этой же шарашке, о своей дружбе с Солженицыным, излагает отдельные истории и судьбы заключенных, по-новому освещает некоторые события, упоминаемые Солженицыным. И в этом смысле книга имеет двойное значение: предоставляет возможность историкам за выдумкой беллетристов обнаружить истину, а литературоведам — проследить за трансформацией действительности в творчестве писателей.

USA 19B1. 320 pp. DM 30.—

3524 KORCHAK, YANUSH (Janucz Korczak). DNEVNIK. (Ghetto Diary.)

КОРЧАК, ЯНУШ. (Генрик Голдшмидт.187В-1942). ДНЕВНИК.
Записи 1940-42 гг. Впервые на рус. яз. в переводе с польск. Ю.Зимана. Я. К. — врач, писатель, педагог, ученый — личность исключительная. Он погиб в газовых печах Треблинки вместе со своими подопечными детьми Варшавского Дома Сирот. Характер записей "Дневника" не совсем обычен, не традиционен. Это беседы с самим собой, мысли и чувства человека, переживавшего трагедию фашизма в стране.

Israel 1982. 168 pp. DM 17.—

2B74 KOROVIN, K. SHALYAPIN. Memoirs.

КОРОВИН, К. ШАЛЯПИН. Встречи и совместная жизнь.
Автор, близко и хорошо знавший великого певца, лишь вскользь касается его художественного творчества. Его цель другая — "воссоздать его живой образ таким, коим он являлся мне..." В книге портреты К.Коровина и Ф.Шаляпина. Старая орфография. Репринт с изд: Париж, "Возрождение", 1939.

France 1980. Reprint, 214 pp. DM 32.—

OR-25 KOSHELEV, A.I. ZAPISKI. 1806—1883. 2 Vols. in One.

КОШЕЛЕВ, А.И. ЗАПИСКИ. 1806—1883. 2 тома в одной книге.
Автор был активным общественным деятелем в области экономики, литературы и земства во время больших реформ. Его воспоминания отображают интереснейшие и значительные интеллектуальные поиски общественного переустройства. (Репринт с изд: Берлин, 1884.)

Berlin 1884. Reprint, 504 pp. Cloth DM 56.—

3554 KRASIN, VICTOR. SUD. (The Trial.)

КРАСИН, ВИКТОР. СУД.
В.Красин, обвиненный в 1973 г. в антисоветской пропаганде, дал под угрозой смертной казни показания на многих участников правозащитного движения. Много раз пытавшись написать о том, что произошло на следствии, автор оставлял эти попытки, не находя в себе достаточно силы сказать всю правду, не ища оправданий себе. Эта книга, являясь записью разговоров с женой о его теперешнем отношении к своему поведению в Лефортовской тюрьме, — попытка исповеди В.К. людям, перед которыми он "так тяжко виноват".

USA 19B3. 120 pp. DM 26.—

11B2 KRAVCHENKO, VL. DROZDOVTSY OT YASS DO GALLIPOLI. A history of the White Army movement. Vol. 2. (Vol. 1 — out of print.)

КРАВЧЕНКО, ВЛ. ДРОЗДОВЦЫ ОТ ЯСС ДО ГАЛЛИПОЛИ. Том 2-й. (Том 1-й — распродан.)
Книга Вл.Кравченко, являясь историческим трудом, превосходно служит делу восстановления правды о Белом Движении. При составлении сборника автор пользовался такими источниками, как "Дневник" ге-

нерала Дроздовского, "Очерки русской смуты" генерала Деникина, "Воспоминания" генерала Врангеля и мн. др. Читается с захватывающим интересом. С многочисленными фотографиями и схемами военных действий.

Germany 1973. 394 + 16 pp. DM 30.–

3568 KRIVOSHEINA, N.A. CHETYRE TRETI NASHEY ZHIZNI. (Three Quarters of Our Life.) A Memoir.

КРИВОШЕИНА, Н.А. ЧЕТЫРЕ ТРЕТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ. Воспоминания. 2-й том из серии "Наше недавнее" из основанной Солженицыным "Всероссийской Мемуарной Библиотеки". Послесловие И.А. Кривошеина.

Дочь богатого промышленника Н.А. Кривошеина (рожд. Мещерская) рассказывает о столичном дореволюционном бытии, о годах в эмиграции (муж ее — участник французского Сопротивления и узник Бухенвальда), о злополучном возвращении после войны в СССР, об аресте мужа, об одиноких буднях в Ульяновске...

France 1984. 280 pp. DM 40.–

2877 KROMIADI, K. ZA ZEMLYU, ZA VOLYU...
Articles and Memoirs on the Vlasov Movement.

КРОМИАДИ, К. ЗА ЗЕМЛЮ, ЗА ВОЛЮ...

Несколько опубликованных ранее статей по поводу русского вопроса в Германии и на оккупированной территории. А также главная работа автора, воспоминания "Моя работа в штабе ген.-лейтенанта А.А.Власова", публикуемая здесь впервые. Очень подробно изложены начало образования русского освободительного движения, деятельность власовцев с 1942–45 годы, о взаимоотношениях Власова с немцами, депортация. В приложениях — документы Движения. В сопровождении 30 фотографий.

USA 1980. 297 pp. With many photographs. DM 30.–

OR-26 KULYABKO-KORETSKIY, N.G. IZ DAVNIKH LET. VOSPOMINANIA "LAVRISTA". Memoir.

КУЛЯБКО-КОРЕЦКИЙ, Н.Г. ИЗ ДАВНИХ ЛЕТ. ВОСПОМИНАНИЯ "ЛАВРИСТА".

Автор — единственный из сторонников Петра Лаврова 1870-х годов, который оставил воспоминания, освещающие революционное движение 70-х годов. Кулябко-Корецкий описывает в основном существовавшие разногласия между лавристами (как себя называли сторонники П.Лаврова) и бакунинцами. (Перепеч. с изд: Москва, 1931.)

Moscow 1931. Reprint, 311 pp. Cloth DM 60.–

1146 KUZNETSOV, EDUARD. DNEVNIKI 1970–71. (Diaries.) On the Leningrad trial of accused airplane highjackers.

КУЗНЕЦОВ, ЭДУАРД. ДНЕВНИКИ 1970–71 гг.

Ленинградский процесс "самолетчиков", смертный приговор, замена смертного приговора 15 годами трудового лагеря. Суд, тюрьма, лагерь.

France 1973. 374 pp. DM 21.–

1197 KUZNETSOV, EDUARD. MORDOVSKIY MARAFON.

КУЗНЕЦОВ, ЭДУАРД. МОРДОВСКИЙ МАРАФОН.

Органичное продолжение известных читателю "Дневников". Писалась книга в виде писем, адресованных родственникам — так легче проникнуть через лагерную охрану. Каждое письмо — это блестящий рассказ, очерк, проект статуса политзаключенного, философический трактат.

За общей гримасой лагерных страданий Кузнецов-писатель различает лица: от демократов-правозащитников до откровенных русских фашистов. Лагерь представляется здесь в качестве единственного в России дискуссионного клуба, горнила, где отковывается идеологическое оружие для будущих социальных битв.

Israel 1979. 254 pp. DM 30.–

O-9 LABZINA, A.E. VOSPOMINANIA, 1763–1819.

The memoirs and diary of the wife of A.Th.Labzin, a leading publicist, Freemason and mystic. Labzina was not only a sensitive observer, but an active participant in the "religious revival" in the reign of Alexander I. Introduced by Prof. Judith C.Zacek.

ЛАБЗИНА, А.Е. ВОСПОМИНАНИЯ, 1763–1819.

St. Petersburg 1914. Reprint, 163 pp. Cloth DM 38.–

MS-164 LAMZDORF, V.N. DNEVNIK 1891—1892. (Diary.) Count Lamzdorf was Russia's minister of foreign affairs (1900—1906) and a distinguished diplomat.

ЛАМЗДОРФ, В.Н. ДНЕВНИК 1891—1892.
Граф В.Н. Ламздорф — министр иностранных дел России (1900—1906 гг.) и дипломат.

Moscow—Leningrad 1934. Reprint, 412 pp. 2 facs. DM 108.—

1212 LENGYEL, JOZSEF. LITSOM K LITSY. (Confrontation.)

ЛЕНЬГЕЛЬ, ЙОЖЕФ. ЛИЦОМ К ЛИЦУ. Повесть.
Автор, один из крупнейших современных венгерских писателей, прошел типичный жизненный путь европейского интеллигента XX века: сначала увлечение коммунизмом, затем полный отход от него. Естественный этап этого пути — концлагеря и ссылки в Советском Союзе. Книга Леньгеля предостерегает от трагических последствий, которые неизбежны, когда коммунисты приходят к власти.

Great Britain 1975. 197 pp. DM 19.50

1281 LEONIDOV, PAVEL. VLADIMIR VYSOTSKIY I DRUGIE. With many photographs.

ЛЕОНИДОВ, ПАВЕЛ. ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И ДРУГИЕ.
Воспоминания.
Кн. 1-я "Средство от себя" — первый том задуманной, но не осуществленной (внезапная смерть автора в 1983 г. прервала эту работу) трилогии о Вл. Высоцком и о России 50—70-х годов в той ее части, где — Искусство. Автор дает портреты и описывает жизнь людей советского искусства: "тех, кто живет по принципу — сожительства,.. и тех, кто пытается жить — наперед, идти — поперек, любить взахлеб".

USA 1982. 253 pp. DM 52.50

1260 LEONTYEV, KONSTANTIN. PIS'MA K VASILIYU ROZANOVU. Letters.

ЛЕОНТЬЕВ, КОНСТАНТИН. ПИСЬМА К ВАСИЛИЮ РОЗАНОВУ.
Вступление, комментарии и послесловие В.В. Розанова. Вступительная статья Б. Филиппова. К 150-летию со дня рождения Константина Леонтьева (13/25 января 1831 года). "...не передать в изложении блеск, остроту, глубину... изумительнейших афоризмов великого скептического умника", как и его старшего собеседника в этой книге, человека редкой свободы мысли и слова.

Great Britain 1981. 137 pp. Paper DM 24.—
Hard cover DM 33.—

1245 LEVITIN-KRASNOV, A. LIKHIYE GODY. 1925-1941. (The Evil Years.) The author, a known critic of the Soviet regime, looks at the plight of the church in the USSR in the 20s and 30s.

ЛЕВИТИН-КРАСНОВ, А. ЛИХИЕ ГОДЫ. 1925—1941.
Воспоминания известного в России и на Западе религиозного деятеля и активного участника русского демократического движения охватывают 20-е и 30-е годы жизни в Советском Союзе. В них рассказывается о церковном расколе, даются характеристики деятелей того времени — патриарха Сергия, патриарха Алексия, митрополита Николая, руководителей обновленчества — Введенского, Боярского, Платонова, Красницкого и др. К книге приложено эссе о творчестве Л.Н. Толстого и В.С. Соловьева, к ученикам которого причисляет себя автор.

France 1977. 456 pp. DM 31.50

1270 LEVITIN-KRASNOV, A. RODNOY PROSTOR. Memoirs. Part IV.

ЛЕВИТИН-КРАСНОВ, А. РОДНОЙ ПРОСТОР.
Воспоминания. Часть IV. Демократическое движение.
Последняя книга воспоминаний охватывает период 1964—74-х годов. Сам участник этого движения, А.Левитин-Краснов рассказывает о зарождении и формировании первых кружков молодежи, рукописных журналов; о творчестве, деятельности и трудных судьбах писателей, интеллигентов, находившихся в центре демдвижения: Тарсиса, Синявского, Даниэля, Гинзбурга, Галанскова, Лашковой, Добровольского, Буковского, Литвинова, Л.Богораз, Горбаневской, Габая, П.Григоренко, Якира и Красина, А.Д.Сахарова.

Germany 1981. 491 pp. DM 30.—

1249 LEVITIN-KRASNOV, A. V POISKAKH NOVOGO GRADA. Memoirs. Third part.

ЛЕВИТИН-КРАСНОВ,А. В ПОИСКАХ НОВОГО ГРАДА (1956—1966).
Воспоминания. Часть 3-я.
О состоянии церкви в хрущевско-брежневский период. Известный церковный писатель знакомит нас с патриархами Никодимом и Пиме-

ном, митрополитами Николаем, Нестором, Мануилом, Никодимом; с личными друзьями из религиозных кругов — протоиереем А. Менем, о. Дм Дудко, о. Г.Якуниным, о. С.Желудковым, а также с В.Шавровым, Л.Регельсоном и Е.Барабановым. В книге помещены богословская полемика с о. С.Желудковым, анализ творчества Б.Пастернака, документы религиозного самиздата.

Israel 1980. 410 pp. DM 25.—

1232 LIFSHITS, B.K. POLUTORAGLAZYI STRELETS. A lively literary memoir of the Futurist era.

ЛИФШИЦ, Б.К. (1887—1939). ПОЛУТОРАГЛАЗЫЙ СТРЕЛЕЦ. Литературные воспоминания охватывают ранний период жизни и творчества автора, содержат яркие портреты Маяковского, Хлебникова, Северянина, братьев Бурлюков и др. ведущих представителей футуризма. Не существует лучшего отражения той исступленной литературной атмосферы предреволюционной России, породившей футуристическое направление, чем эти мемуары. Бенедикт Константинович Лифшиц пал жертвой ежовщины. Произведения его, несмотря на посмертную реабилитицию, до сих пор не переиздаются.

Перепечатано с изд.: Москва, 1933, но без иллюстраций, воспроизведение которых оказалось невозможным по техническим причинам.

USA 1978. 204 pp. DM 22.—

OR-20 LOPUKHIN, I.V. ZAPISKI.

The memoirs of I.V.Lopukhin (1756—1816), written in 1810, are not only valuable for their account of a state career in the late 18th and early 19th centuries, but they also open an insight into the world of Russian Freemasonry.

ЛОПУХИН, И.В. ЗАПИСКИ.

London 1860. Reprint, 211 pp. Cloth DM 35.—

F-43 LOSSKIY, NIKOLAY. VOSPOMINANIA. (Recollections.) Life and Thoughts of a Philosopher. Part of material is printed for the first time with notes by the author's son, B.N. Losskiy.

ЛОССКИЙ, НИКОЛАЙ. ВОСПОМИНАНИЯ.

Жизнь и философский путь. Часть материала печатается впервые с примечаниями сына, Б.Н. Лосского.

Germany 1968. 336 pp. DM 78.—

1299 LOTMAN, YU.M. ALEKSANDR SERGEEVICH PUSHKIN. A Biography.

ЛОТМАН, Ю.М. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН. Биография писателя.

Автор — крупный советский ученый, создал прекрасное художественное полотно о жизни великого поэта. В основе книги — богатый фактологический материал. Здесь описана не только частная и творческая жизнь Пушкина, но показаны общественная, политическая и культурная жизнь страны, окружение поэта — друзья, родные, соратники по литературной борьбе, его связи с декабристами.

Leningrad 1983. 250 pp. DM 10.—

1287 LUNGINA, T. VOLF MESSING — CHELOVEK-ZAGADKA.

ЛУНГИНА, Т. ВОЛЬФ МЕССИНГ — ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА.

Автор — бывшая моск. журналистка, личный друг семьи Мессинга на протяжении более 20 лет. Эта книга — первый подробный рассказ о человеке с невероятным телепатическим даром, умевшем читать мысли, предсказывать будущее, видеть события, происходящие за сотни километров; о человеке, которого народная молва считала святым, а Кремль тщетно пытался всунуть в прокрустово ложе материализма.

USA 1982. 283 pp. DM 42.—

1289 LYSENKO, V. POSLEDNIY REIS. (The Last Voyage.)

ЛЫСЕНКО, В. ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС. Воспоминания.

Бывший капитан сов. рыболовного флота рассказывает о хищническом истреблении СССР рыбных запасов Мирового океана; о нещадной эксплуатации советских моряков, условиях их труда и быта; об организации разведывательной деятельности за рубежом и мн.др. Книга издана уже на нескольких иностранных языках.

Germany 1982. 335 pp. DM 28.—

1358 MAKHNO, NESTOR. RUSSKAYA REVOLUTSIYA. (The Russian Revolution.) Memoirs. The authentic history of the Makhnovist Movement by its leader.

МАХНО, НЕСТОР. РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Воспоминания.

Записки в 3-х книгах. (При наст. переиздании — объединены в одном томе.) Редакция и предисловие И.Х. Траута. Репринт с изд: Париж

1928—36 гг.
К н. 1-я: Русская революция на Украине (от марта 1917 г. по апрель 1918 г.). К н. 2-я: Под ударами контрреволюции (апрель-июнь 1918)
К н. 3-я: Украинская революция (июль-декабрь 1918 г.).
Germany 1977. Reprint, 211 + 160 + 186 pp. Hard cover DM 125.—

3417 MAKSIMOVICH, MATVEI. NEVOLNYE SRAVNENIA. (Involuntary Comparisons). Documents, Memoirs.
МАКСИМОВИЧ, МАТВЕЙ. НЕВОЛЬНЫЕ СРАВНЕНИЯ.
Документы, воспоминания, встречи.
Мемуарно-документальный очерк, в котором автор (дважды узник советских лагерей) последовательно сравнивает условия быта, содержания, пересылки, труда и воспитания врагов царского режима и врагов народа сов. государства. (Использованные документальные источники для сравнения: С.Максимов — Сибирь и каторга. В 3-х т. и М.Гарнет — История царской тюрьмы. В 5-ти т.)
Great Britain 1982. 159 pp. DM 30.—

1398 MAMONTOV, S. POKHODY I KONI. Memoirs.
МАМОНТОВ, С. ПОХОДЫ И КОНИ. Воспоминания о беспощадной, братоубийственной гражданской войне. Походы по дорогам России, пыльным, грязным, заснеженным, бои с красными, конные атаки и артиллерийские дуэли, товарищи по походам и — кони — обо всем этом пишет юноша, которому в 17 году исполнилось 19 лет, и пишет воин, который 3 года не слезал с коня. Написано поразительно свежо. Автор обладает великолепным даром рассказчика.
France 1981. 476 pp. DM 40.—

1307 MANDELSHTAM, NADEZHDA. VOSPOMINANIYA. Memoirs.
МАНДЕЛЬШТАМ, НАДЕЖДА. ВОСПОМИНАНИЯ. Книга 1-я.
Имевшая неслыханный читательский успех, книга эта вышла (с 1970 г.) уже 4-м изданием. Содержание ее составляет описание последних четырех лет жизни поэта Осипа Мандельштама. Поразительная наблюдательность, меткость и острота суждений о событиях, лицах, "о времени и о себе", манера изложения — все в книге свидетельствует о том, что в лице вдовы поэта русская литература обрела самобытного и значительного писателя.
France 1982. 430 pp. DM 48.—

1324 MANDELSHTAM, NADEZHDA. VTORAYA KNIGA. (The Second Book.)
МАНДЕЛЬШТАМ, НАДЕЖДА. ВТОРАЯ КНИГА.
Воспоминания вдовы поэта стали классическими. "Вторая книга" начинается с 1919 года (момента встречи О.Мандельштама с будущей женой). Она описывает не только события жизни поэта, но обнимает весь "век-волкодав", всю подсоветскую эпоху в жизни России, рассказывая о разрушении традиционной культуры, уничтожении ее носителей, изменении психологии людей.
France 1983. 3rd ed., 720 pp. DM 44.—

1349 MARCHENKO, ANATOLIY. OT TARUSY DO CHUNY. (From Tarusa to Chuna.) With an appendix on the documents of the Marchenko case.
МАРЧЕНКО, АНАТОЛИЙ. ОТ ТАРУСЫ ДО ЧУНЫ.
А.Марченко (автор широко известной книги о советских политических лагерях "Мои показания") описывает арест и судебный процесс в 1975 году, трагические обстоятельства этапирования в ссылку, голодовку протеста в следующей своей книге "От Тарусы до Чуны". В приложении: документы по делу Марченко.
USA 1976. 124 pp. DM 13.80

1384 MARIENGOF, ANATOLIY. ROMAN BEZ VRANYA. A novel about the tragic life of Sergey Yesenin. A bibliographic rarity.
МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ. РОМАН БЕЗ ВРАНЬЯ.
Книга о трагической жизни великого поэта Сергея Есенина. Эта трагедия знала множество участников: Маяковский, Клюев, Бухарин, Айседора Дункан, роману с которой посвящено немало ярких страниц этого произведения, давно уже ставшего библиографической редкостью.
USA 1978. 152 pp. DM 15.—

1323 MARKMAN, VLADIMIR. NA KRAYU GEOGRAFII.
МАРКМАН, ВЛАДИМИР. НА КРАЮ ГЕОГРАФИИ.
Документальная повесть осужденного за национальную борьбу и отправленного в уголовный лагерь. Сюрреалистический мир блатарей с

его нравами, моралью, лексикой, глубокие наблюдения над процессом "обесчеловечивания" людей — легли в основу этой книги.
Israel 1979. 146 pp. DM 12.—

3441 MAYAKOVSKIY, VLADIMIR. Memoirs and Essays on him. Compiled and edited by B.Jangfeldt & N.Nilsson.
МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. Сборник воспоминаний и эссе (о нем). Составители Б.Янгфельдт и Н.Нильсон.
Содержание: Л.Брик — Последние месяцы. Эльза Триоле — Воинствующий поэт. В.Катанян — Не только воспоминания. Н.Харджиев — Заметки о Маяковском. "Веселый год" Маяковского. Издание содержит, кроме того, 4 статьи шведских ученых-славистов по отдельным сторонам творчества поэта (на англ. яз.). 10 фотографий.
Sweden 1975. 196 pp. 10 photographs. DM 31.—

3423 MAYAKOVSKIY, V.V. & BRIK, L.YU. PEREPISKA. 1915—1930. (Correspondence 1915—1930.) Edited by Bengt Jangfeldt.
МАЯКОВСКИЙ, В.В. и БРИК, Л.Ю. ПЕРЕПИСКА. 1915—1930. Составление, подготовка текста, введение и комментарии: Бенгт Янгфельдт.
В.Маяковский и Л.Брик — одна из замечательнейших любовных пар, известных истории мировой литературы. В этой книге впервые представлена вся их переписка: 416 писем, открыток, телеграмм — с первого дня знакомства в 1915 г. до самоубийства Маяковского. Книга проиллюстрирована 50-тью редкими фотографиями.
Sweden 1982. 302 pp. DM 45.—

1356 MECHEV, ALEKSEY (the Rev.). VOSPOMINANIA O NEM. PIS'MA. PROPOVEDI. NADGROBNOYE SLOVO O SAMOM SEBE.
МЕЧЕВ, о. АЛЕКСЕЙ. ВОСПОМИНАНИЯ О НЕМ. ПИСЬМА. ПРОПОВЕДИ. НАДГРОБНОЕ СЛОВО О САМОМ СЕБЕ.
France 1970. 386 pp., 9 photos. DM 17.—

3442 MENCHUKOV, NIKOLAY. LEV YASHIN — VELICHAYSHIY VRATAR' V ISTORII SOVREMENNOGO FUTBOLA. (Lev Yashin — The Greatest Goalkeeper in the History of Football.)
МЕНЬЧУКОВ, НИКОЛАЙ, ЛЕВ ЯШИН — ВЕЛИЧАЙШИЙ ВРАТАРЬ В ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ФУТБОЛА.
Литературный портрет замечательного спортсмена и человека. В книге много интереснейших сведений об истории футбола в России, редкие документальные фотографии, автографы, рисованные иллюстрации.
Germany 1971. 135 pp. DM 15.—

3429 MILYUKOV, P.V. VOSPOMINANIA GOSUDARSTVENNOGO DEYATELYA. Reprint of vol. 2 "Memoirs", 1955.
МИЛЮКОВ, П.Н. ВОСПОМИНАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ (Репринт со 2-го тома "Воспоминаний", изд-ва им.Чехова,1955). Описаны деятельность 3-й и 4-й Государственных Дум и внешнеполитическое положение России в 1907-17 гг, а также деятельность Временного правительства со 2-го марта по 25 октября 17 г.
USA 1982. 397 pp. DM 45.—

1374 MODZALEVSKIY, B.L. IZ BUMAG S.L.PUSHKINA. (Letters to S.L. Pushkin.) First published St. Petersburg 1908.
МОДЗАЛЕВСКИЙ, Б.Л. ИЗ БУМАГ С.Л. ПУШКИНА. (Письма к нему разных лиц 1836—1837 гг.)
Эти письма писаны отцу поэта за время с 7 октября 1836 по 4 июня 1837 г. и заключают в себе свидетельства той глубокой скорби, которую причинила тогдашнему русскому обществу смерть поэта. В сборнике, кроме того, помещены выписки из современных газет и журналов, несколько стихотворений на смерть Пушкина.
Great Britain 1978. 48 pp. DM 4.—

3455 MORFESSI, YURIY. ZHIZN', LYUBOV', STSENA. (Life, Love and the Stage.) The memoir of a famous Russian Gypsy singer.
МОРФЕССИ, ЮРИЙ. ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ, СЦЕНА. Воспоминания русского баяна. 2-е издание. Старая орфография.
Король цыганской песни, исполнитель русского романса — Ю.Морфесси был яркой фигурой в культурной жизни дорев. России и в эмиграции. Воспоминания написаны в свободной, артистичной манере и знакомят нас с его творческой карьерой, с атмосферой в закулисной среде, с цыганами и цыганщиной; он пел в лучших аристократических домах и императорских дворцах; в эмиграции его концерты делали неизменно большие сборы — карьера артиста продолжалась.
USA 1983. 203 pp. DM 25.50

1439 NÁBOKOV, VLADIMIR. DRUGIE BEREGA. (Other Shores.)
Autobiographical work covering some 40 years from beginning of the century till 1940 when the author left Europe for the United States.
НАБОКОВ, ВЛАДИМИР. ДРУГИЕ БЕРЕГА.
Автобиография, обнимающая период почти в 40 лет — с первых годов века по май 1940 года, когда автор переселился из Европы в Соединенные Штаты.
USA 1978. 268 pp. DM 24.—

OR-27 NAIDENOV, N.A. VOSPOMINANIA O VIDENNOM, SLYSHANNOM I PEREZHITOM. Memoir about Moscow merchants and manufacturers in late 1800's. 2 Vols. in One.
НАЙДЕНОВ, Н.А. ВОСПОМИНАНИЯ О ВИДЕННОМ, СЛЫШАННОМ И ПЕРЕЖИТОМ. 2 тома в одной книге.
Выдающиеся воспоминания о московских купцах и фабрикантах конца 19-го века, их связях с правительством и иностранным вложением капитала. Книга содержит также исследовательскую статью Кафенгауза о значительной для русской историографии работе С.Бахрушина "Московский край и его прошлое". (Репринт с изд: Москва, 1903-05.)
Moscow 1903-1905. Reprint, 326 pp. DM 52.—

1415 NATOVA, N.A. DOSTOEVSKIY V BAD EMSE. (Dostoyevsky in Bad Ems.)
НАТОВА, Н.А. ДОСТОЕВСКИЙ В БАД ЭМСЕ.
Germany 1971. 120 pp. DM 14.—

1411 NEKRICH, ALEKSANDR. OTRESHIS' OT STRAKHA. (Renounce Fear.) Memoirs of a historian.
НЕКРИЧ, АЛЕКСАНДР. ОТРЕШИСЬ ОТ СТРАХА. Воспом. историка. "Тридцать лет я проработал в одном и том же институте. Здесь находился центр исторической науки СССР... я постараюсь рассказать с возможной достоверностью о событиях, участником и свидетелем которых я был последнюю четверть века, т.е. после окончания второй мировой войны". (Из предисловия автора, проживающего ныне в США.)
Great Britain 1979. 414 pp. DM 28.80

1466 NIKOLAYEV, A. TAK ETO BYLO. (So Was It.)
НИКОЛАЕВ, А. (р.1918). ТАК ЭТО БЫЛО. Воспоминания.
По дорогам войны, отгремевшей почти 40 лет назад, снова ведет читателя один из ее участников и свидетелей. Во время отступления Сов. Армии автор попадает в плен к гитлеровцам, совершает затем побег из немецкого лагеря, партизанит на оккупированной территории Белоруссии, попадает в плен к добровольч. армии РОА (власовцам), с августа 44 г — участник франц. сопротивления, защитник Парижа, затем — эмигрант. На войне как на войне, лишь обостреннее три главных чувства бытия: любовь, жизнь, смерть.
Germany 1982. 281 pp. DM 30.—

1551 ODOEVTSEVA, IRINA. NA BEREGAKH SENY. (On the Banks of the Seine.) Second Book of Memoirs.
ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА. НА БЕРЕГАХ СЕНЫ. Вторая книга воспоминаний.
Воспоминания охватывают более полувека эмиграции — от 1922 г. до наших дней. Член "Цеха поэтов", ученица Гумилева и жена Георгия Иванова, — И.О. все эти годы находилась в самом центре литературного и художественного мира русского рассеяния. На страницах воспоминаний оживают Северянин и Есенин, Бальмонт и Анненков, Цветаева и Поплавский, Тэффи и Дон Аминадо, Бунин и Адамович, Гиппиус и Мережковский, Зайцев и Георгий Иванов, Шаршун и Терапиано и др. писатели, поэты, художники. Легкая манера повествования, искренняя авторская доброжелательность, великолепная живая память на детали — делают книгу захватывающе увлекательной и интересной. Множество фотографий.
France 1983. 527 pp. DM 40.—

1516 OLITSKAYA, YE. MOI VOSPOMINANIA. (My Memoirs.) In 2 Vols.
ОЛИЦКАЯ, Е. МОИ ВОСПОМИНАНИЯ. В 2-х томах.
Искренние и блестяще талантливые мемуары члена партии эсеров, просидевшей в советских политизоляторах с 1924 по 1947 год. Ласковое беззаботное детство и юность в дореволюц. деревне, где благодаря народническим идеям отца в сердце ребенка навсегда были заброшены семена сочувствия к судьбе крестьян и желания активного ее преобразования. После революции — участие в нелегальном оппозиционном

студенческом движении 23-24-го годов; его разгром. Последовавшие вслед за этим 23 года тюрем, ссылок и лагерей, как свидетельствует книга, не сломили ее веры в социализм и присущего автору духа старой русской интеллигенции.

Germany 1971. Vol. 1 & 2 – 594 pp. DM 32.–

1546 ORLOV, A. TAYNAYA ISTORIA STALINSKIKH PRESTUPLENIY. (The Secret History of Stalin's Crimes.) Former member of the NKVD tells of Stalin's personal involvement in directing his secret police. Gen. Orlov wrote the book in USA in 1953.

ОРЛОВ, А. ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ СТАЛИНСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ. Ген. А.Орлов – один из видных деятелей НКВД 30-х годов, чудом уцелев во время разгула сталинской инквизиции, бежал в 38 г. в США, где 15 лет оставаясь неузнанным, прожил до конца своих дней (умер ок. 10 лет назад). Книга написана им в 1953 г., но лишь через 30 лет встретилась с русским читателем. Свидетельство Орлова разнится со всеми известными до сих пор в поставленной автором себе задаче: рассказать о том, как действовал л и ч н о С т а л и н в качестве предводителя сов. тайной полиции. Иллюстрирована редкими фотографиями 30-х гг.

New York–Jerusalem–Paris 1983. 350 pp. DM 48.–

1539 ORLOVA, RAISA. POSLEDNIY GOD ZHIZNI GERTSENA. (The Last Year of Herzens Life.)

ОРЛОВА, РАИСА. ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ ГЕРЦЕНА. Работа была написана в Москве. Автор"... стремилась возможно полнее восстановить тот голос, который так нужен сегодня миру".Последний год борца и гуманиста прошел под знаком испытания надвигающимся крахом, старостью, болезнями, предчувствием смерти. Но его могучий дух не был сломлен до конца. Кроме того, автором затрагиваются – на основании документов, переписки – отношения Герцена (через Огарева) с Бакуниным и Нечаевым.

USA 1982. 94 pp. DM 18.–

1553 ORLOVA, RAISA. VOSPOMINANIA O NEPROSHEDSHEM VREMENI. Memoirs.

ОРЛОВА, РАИСА. ВОСПОМИНАНИЯ О НЕПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ. В этом трогательном по своей искренности и честности подведении итогов своей прошлой жизни (30–60-е годы) Р.Орлова – известный ученый-филолог и литератор – пытается "приоткрыть механизм прошлой веры" в неизбежность коммунизма, непогрешимость партии и гений Сталина. В этих несколько разрозненных мемуарах охвачена целая историческая эпоха: от Комсомола сталинской эры до хрущевской "оттепели", вызвавшей диссидентское движение. В книге множество ценнейших описаний-портретов известных деятелей культуры: А.Галича, И.Эренбурга, Ф.Вигдоровой, Л.Чуковской, О.Берггольц, Н.Матвеевой, А.Яшина, А.Белинкова, А.Солженицына и др. 14 фотографий.

USA 1983. 330 pp. Many photographs. DM 40.50

1512 OSADCHIY, MIKHAILO. BELMO. An Autobiographical Work.

ОСАДЧИЙ, МИХАЙЛО. БЕЛЬМО. (Автобиографический очерк.) В пер. с укр. Эмилии Ильиной. Вступительная заметка Раисы Мороз. Послесловие Кронида Любарского.

М.Осадчий – известный украинский диссидент, отбывающий в настоящее время свой второй лагерный срок (10 лет). По профессии журналист и литературовед. В "Бельме" им описан первый 2-хгодичный срок. Это повесть о том, как сползает в лагерях катаракта иллюзий, происходит процесс "очищения от веры в самую примитивную порядочность и справедливость" советского суда, советского строя. В приложении – один из первых документов украинского самиздата "По поводу процесса над Погружальским" (появился в 1964 г. после сожжения отдела украиники в Киевской публичной библиотеке).

USA 1980. 161 pp. DM 12.50

1518 OZEROV, G.A. (A. SHARAGIN). TUPOLEVSKAYA SHARAGA.

ОЗЕРОВ, Г.А. (А. ШАРАГИН). ТУПОЛЕВСКАЯ ШАРАГА. Самиздат. Г.А. Озеров прожил четыре года в "шараге" среди арестованных крупнейших русских авиационных специалистов. Автор наглядно и реалистически рисует быт, рабочую обстановку и настроения заключенных специалистов.

Belgrad 1971. 125 pp. DM 9.60

3037 PALEOLOG, M. ROMAN IMPERATORA. Aleksandr II i knyaginya Yuryevskaya. A Biographical Memoir.

ПАЛЕОЛОГ, М. РОМАН ИМПЕРАТОРА. Александр II и княгиня Юрьевская.

Эта мемуарно-биографическая монография дает представление о деятельности Александра II в международной и внутренней политике, характеризует его личные человеческие качества ("... он был джентльменом до мозга костей"), которыми можно объяснить и позднее, внезапно-страстное и постоянное чувство к 17-летней девушке.

Paris 1979. Reprint, 109 pp. DM 19.—

3099 PAPERNO, DMITRIY. ZAPISKI MOSKOVSKOGO PIANISTA. (Notes of a Moscow Pianist.) A Memoir. Foreword by Vladimir Ashkenazy.

ПАПЕРНО, ДМИТРИЙ. ЗАПИСКИ МОСКОВСКОГО ПИАНИСТА. Воспоминания. Предисловие Владимира Ашкенази.

Известный пианист и преподаватель, ученик Гольденвейзера, лауреат двух международных конкурсов, ныне проф. ун-та в Чикаго, рассказывает о своей творческой судьбе, попутно воссоздавая атмосферу музыкальной жизни в России, в Московской консерватории, с которой Паперно был связан с 37 г. Интересны его впечатления от личного знакомства со многими прославленными музыкантами: Оборином, Рихтером, Нейгаузом, Гилельсом, Ойстрахом, Ашкенази, А.Рубинштейном, Шостаковичем и др. Книга иллюстрирована 22-мя фотографиями.

USA 1983. 207 pp. DM 24.—

F-200 PASTERNAK, ALEXANDER. VOSPOMINANIA. Memoirs. Boris Pasternak's brother describes Moscow life at the turn of the century.

ПАСТЕРНАК, АЛЕКСАНДР. ВОСПОМИНАНИЯ.

А.Л. Пастернак — брат великого русского поэта и писателя, лауреата Нобелевской премии, — рисует в своих воспоминаниях выразительную картину жизни в Москве на рубеже 19 и 20-го веков, в частности дает внушительное представление о формах бытия и духа в семье Пастернак.

Germany 1983. 298 pp. Hard cover DM 38.—

3050 PASTERNAK, BORIS. PEREPISKA S OLGOY FREIDENBERG. (Boris Pasternak's Correspondence with Olga Freidenberg.)

This collection of letters and excerpts from Freidenberg's diary covers the period from Pasternak's adolescence to the death of his talented cousin in 1955. It represents a unique historical commentary on Russia in the first half of the 20th century.

ПАСТЕРНАК, БОРИС. ПЕРЕПИСКА С ОЛЬГОЙ ФРЕЙДЕНБЕРГ. Настоящее издание включает полностью переписку Б.Пастернака (Москва—...) с его двоюродной сестрой О.М.Фрейденберг, профессором древних языков (...—Петербург). В их письмах отражено состояние науки и искусства в обеих русских столицах в 1-й половине XX в. А присущие обоим почти аскетическая отстраненность при обсуждении тех или иных событий и творческая одаренность — придают этому эпистолярному наследию оттенок исторического комментария.

USA 1981. 377 pp + 90 pp. with photographs and facsimile. DM 41.—

3018 PLYUSHCH, LEONID. NA KARNAVALE ISTORII.

ПЛЮЩ, ЛЕОНИД. НА КАРНАВАЛЕ ИСТОРИИ.

Автор — известный украинский диссидент, находившийся на "лечении" в психиатрической больнице и высланный из Союза в 1976 году. Книга об украинском диссидентском движении 70-х годов и личной, полной трагизма, судьбе автора. Не щадя собственного самолюбия, раскрывает Л.Плющ процесс личного освобождения от иллюзий, мифов, от страха, от всех видов несвободы.

Great Britain 1980. 711 pp. DM 48.—

3013 PODYAPOLSKIY, G. O VREMENI I O SEBE. Autobiographical memoirs introduced by A.Sakharov.

ПОД'ЯПОЛЬСКИЙ, ГРИГОРИЙ. О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ. С предисловием А.Д. Сахарова.

Автобиографические воспоминания в виде размышлений о себе, своей жизни, прошедшей в условиях тоталитарного советского государства. "О времени и о себе" — светлая, высокохудожественная книга. Карманный формат.

Germany 1978. 240 pp. DM 19.—

3719 POLIKANOV, SERGEY. RAZRYV. The story of a young Soviet scientist. The author is a nuclear physicist who left the Soviet Union in 1978.

ПОЛИКАНОВ, СЕРГЕЙ (р. 1926). РАЗРЫВ. Записки атомного физика. Автор работал в секретной лаборатории Курчатова, в Дубне — научном центре СССР, в ин-те Н.Бора в Копенгагене, в Центре ядерных исследований в Женеве. Эмигрировал в 1978 году. Воспоминания описывают обстановку работы и взаимоотношения научных работников с руководителями. Эти взаимоотношения в корне порочны, ибо пронизаны духом карьеризма. Вырисовывается образ молодого талантливого ученого, постепенно высвобождающегося от идеологических пут и понимающего, что в мире несвободы не может быть свободной науки.

Germany 1983. 248 pp. DM 28.—

3043 POLOVTSOV, L.V. RYTSARI TERNOVOGO VENTSA. A Memoir.

ПОЛОВЦОВ, Л.В. РЫЦАРИ ТЕРНОВОГО ВЕНЦА.
Воспоминания участника Добровольческой Армии (члена Госуд. Думы) о 1-м Кубанском (ледяном) походе ген. Алексеева, Корнилова и Деникина.

France 1980. Reprint, 219 pp. DM 24.—

3095 POLYAKOVA, S. ZAKATNYE ONY DNI: TSVETAYEVA I PARNOK. Tsvetayeva's brief love affair with Sofia Parnok is the subject of this monograph.

ПОЛЯКОВА, С. ЗАКАТНЫЕ ОНЫ ДНИ: ЦВЕТАЕВА И ПАРНОК. По следам архива, находившегося в частном хранении, С.Полякова восстанавливает значительное событие в жизни М.Цветаевой — ее отношения с С.Парнок. Прослеживается их неровное течение, сложная психологическая атмосфера, отражение этих отношений в поэзии. Читатель найдет здесь множество неизвестных фактов, впервые публикуемые письма и стихи Цветаевой, фотографии.

USA 1982. 128 pp. DM 22.50

3713 POPOVSKIY, MARK. DELO AKADEMIKA VAVILOVA. (The Case of Academician Vavilov.) Foreword by Andrey Sakharov.

ПОПОВСКИЙ, МАРК (р. 1922). ДЕЛО АКАДЕМИКА ВАВИЛОВА. Предисловие Андрея Сахарова — отзыв о книге.
Она впервые начала циркулировать в самиздате в конце 1960-х годов под названием "Беда и вина академика Вавилова". Настоящее издание — доработанный и окончательный вариант этого глубокого и драматичного исследования одной из интереснейших страниц в истории русской науки — наступления лысенковщины на генетику. В приложении — список упоминаемых в книге имен и 14 фотографий.

USA 1983. 278 pp. DM 32.—

1680 POPOVSKIY, MARK. ZHIZN' I ZHITIE VOYNO-YASENETSKOGO, ARKHIEPISKOPA I KHIRURGA. Vol. 1.

ПОПОВСКИЙ, МАРК. ЖИЗНЬ И ЖИТИЕ ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО, АРХИЕПИСКОПА И ХИРУРГА. Т. 1-й.
Книга об архиепископе Луке (Войно-Ясенецком) — миссионере и хирурге, стойком исповеднике веры и верности Русской Православной Церкви в годы самых жестоких гонений на нее при сов. власти. Жизнь Владыки Луки показывается на фоне бурных событий русской истории под режимом большевиков.

France 1979. 513 pp. DM 46.50

3701 PURISHKEVICH, V.M. UBIYSTVO RASPUTINA. (The Murder of Rasputin.) A Memoir.

ПУРИШКЕВИЧ, В.М. УБИЙСТВО РАСПУТИНА. Из дневника.
Репринт с изд: Париж, 1923. Вместо предисловия — "Письмо В.Маклакова издателю Я.Поволоцкому", дополняющее и уточняющее воспоминания Пуришкевича, которые он облек в худ. форму "дневника". Пуришкевич, как известно, был непосредственным участником убийства самой роковой фигуры в России дореволюционного периода.

Israel 1981. Reprint, 99 pp. DM 9.—

3804 RAFALSKIY, S.M. CHTO BYLO I CHEGO NE BYLO. (What Was and What Was Not.) Memoirs. With an introduction by Boris Filipoff.

РАФАЛЬСКИЙ, С.М. (1895—1981). ЧТО БЫЛО И ЧЕГО НЕ БЫЛО. Вместо воспоминаний. Вступ. статья — Б.Филиппова.
В книге мало автобиограф. материала, и тем не менее — это *воспоминания* о годах революции: настолько реалистичны описываемые автором картины провинциальной жизни той гремучей эпохи в небольшом волынском городке. Ярко, художественно, верно показана в книге жизнь тех лет — с ее пестротой и однотонностью, радостями и трагеди-

ями, красотой и убогостью; показано, как никакие непрестанно сменявшиеся "волны" властей, никакие их самые кровавые нововведения не сумели изменить дремуче-старого быта этого городка, затронуть глубинные пласты сознания его жителей.

Great Britain 1984. 95 pp. DM 10.–

1702 RAIS, EMMANUIL. POD GLUKHIMI NEBESAMI. (Under Deaf Skies.) FROM DIARIES, 1938-41.

РАЙС, ЭММАНИУЛ. ПОД ГЛУХИМИ НЕБЕСАМИ. ИЗ ДНЕВНИКОВ 1938–1941 ГОДОВ.

USA 1967. 115 pp. DM 7.–

1781 RAPOPORT, A. SOVETSKOE TORGPREDSTVO V BERLINE. (The Trade Mission of USSR in Berlin.)

РАПОПОРТ, А. СОВЕТСКОЕ ТОРГПРЕДСТВО В БЕРЛИНЕ.

Из воспоминаний беспартийного спеца.

Автор работал 9 лет (1921–29) в этой организации и написал исключительно яркий и интересный документ, свидетельствующий о том, что без помощи "капиталистов" большевики не смогли бы вывести страну из экономического развала. Детально представлены: структура деятельности торгпредства, внутренний распорядок, судебные процессы и уголовные дела в недрах организации, постепенная советизация, проникновение и полный захват ГПУ торгпредства — его развал. Отдельная глава посвящена совнаркому Литвинову.

USA 1981. 231 pp. DM 38.50

1799 RAZUMOVSKAYA, MARIA. MARINA TSVETAEVA: Mif i deistvitelnost'. (Marina Tsvetaeva: Myth and Reality.) First biography of Tsvetaeva in Russian.

РАЗУМОВСКАЯ, МАРИЯ. МАРИНА ЦВЕТАЕВА: миф и действительность.

Первая полная биография М.Цветаевой, прослеживающая ее жизненный и творческий путь от самого детства и до трагической смерти. Основным источником автору послужило собственное, очень часто биографическое, творчество М.Ц., а также показания ее родственников и знакомых. Развенчаны многие мифы, сложившиеся вокруг М.Ц. и ее семьи, и восстановлены действительные факты и реалии ее жизни. В приложении — библиография использованных источников. Несколько фотографий.

Great Britain 1983. 416 pp. DM 30.–

1755 REMIZOV, A.M. KUKHA. Rozanovy pisma.
Correspondence between A. Remizov and V. Rozanov.

РЕМИЗОВ, А.М. КУКХА. Розановы письма.

Перед нами переписка двух владык и мастеров слова. Двух оригинально мыслящих и своеобычно говорящих. Двух с одинаковой творческой судьбой: писатели с оригинальнейшим даром слова, парадоксальным образом несчастные и одинокие в любимом ими мире слова — из-за полу- или вообще непонимания в среде своих современников.

USA 1978. 125 pp. DM 17.–

1769 REMIZOV, A.M. VSTRECHI. Peterburgskij buerak.

РЕМИЗОВ, А.М. ВСТРЕЧИ. Петербургский буерак.

Книга состоит из нескольких серий коротких зарисовок различного жанра: На большую дорогу — рассказы и сказки; Моя литературная карьера — автобиографические заметки; Блок. Розанов. Горький. Шаляпин. Дягилев — воспоминания; Петербургская русалия и Наши гости — зарисовки встреч с современниками, деятелями культуры и общественной жизни.

France 1981. 289 pp. DM 52.50

1754 REMIZOV, A.M. & BRYUSOV, V.YA. PIS'MA K O.MADELUNGU. (Letters of A.M.Remizov and V.Ya. Bryusov to O.Madelung.)

РЕМИЗОВ, А.М. и БРЮСОВ, В.Я. ПИСЬМА К О.МАДЕЛУНГУ.

Denmark 1976. 80 pp. DM 20.–

3805 REZNIKOV, MARK. VOSPOMINANIA STAROGO MUZYKANTA. (Memoirs of an Old Musician.)

РЕЗНИКОВ, МАРК. ВОСПОМИНАНИЯ СТАРОГО МУЗЫКАНТА. (Записала Адель Резникова.) Со множеством фотографий.

Автор — бывш. известный советский скрипач (ныне прожив. в США), делится с читателем воспоминаниями о "Золотом веке" (1925-37 гг.) Ленинградской Филармонии. О времени, когда отечественные и запад-

ные корифеи музыкальной культуры (исполнители и дирижеры) принимали участие в становлении и совершенствовании этого коллектива, доведя его уровень до "высокопрофессионального монолита" и мировой известности. Великолепно переданы атмосфера, творческая обстановка в самом коллективе — на фоне любимого города и всеобщей любви ленинградцев к своей "гордости".

Great Britain 1984. 186 pp. DM 16.—

1739 REZNIKOVA, N. OGNENNAYA PAMYAT'. A Memoir.

РЕЗНИКОВА, Н. ОГНЕННАЯ ПАМЯТЬ. Воспоминания о Алексее Ремизове.

Автор — ближайший друг писателя, помещает в книге важный биографический материал о различных периодах жизни в эмиграции одного из самых примечательных и оригинальных писателей XX века. Данная информация является также необходимым подспорьем при изучении всей русской эмигрантской литературы.

USA 1980. 147 pp. DM 23.—

1743 ROSKINA, NATALYA. CHETYRE GLAVY. A Literary Memoir.

РОСКИНА, НАТАЛИЯ. ЧЕТЫРЕ ГЛАВЫ.

Из литературных воспоминаний об Анне Ахматовой, Николае Заболоцком, Гроссмане и Н.Я.Берковском. Из близкой и многолетней дружбы с крупнейшими людьми русской культуры Н.Роскина сумела счастливо создать их неповторимо теплые и живые образы.

France 1980. 147 pp. DM 19.—

1723 ROZANOV, M. SOLOVETSKIY KONTSLAGER' V MONASTYRE. 1922-39. In 2 Vols.

РОЗАНОВ, М. СОЛОВЕЦКИЙ КОНЦЛАГЕРЬ В МОНАСТЫРЕ. 1922—1939 гг. Обзор воспоминаний соловчан соловчанами. В 2-х книгах. К н и г а 1-я: Существующие на разных языках 15 письменных свидетельств о Соловецком концлагере обнаруживают многочисленные неточности, искажения, противоречия, отсутствие строгой хронологии в передаче отдельных событий, допущенные его "летописцами" (в т.ч. А.Солженицыным) по разн. причинам. Описанию своей жизни на Соловках с 1927 по 35 гг. и попутно систематизации и восстановлению подлинной "летописи" (в помощь будущему объективному историку) и посвящена эта книга. К н и г а 2-я: Интереснейшие добавления и описания случаев из прежних, при царском режиме, заточений в монастырь, каторги на Сахалине и по Амуру. Много сравнений и фактов новых, забытых или искаженных. Читается исключительно интересно.

USA 1979-80. Vol. 1 — 298 pp. DM 24.50
Vol. 2 — 176 pp. DM 19.—

1779 RUDA, NISSAN. VOZVRASHCHENIE NA RODINU. Memoirs.

РУДА, НИСАН. ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ. Воспомининия.

Подкупающие искренностью, воскрешающие аромат первых лет заселения Палестины, воспоминания израильского адвоката позволяют понять, почему три миллиона евреев вернулись на свою историческую родину, несмотря на все трудности, разочарования и лишения.

Israel 1981. 255 pp. DM 20.—

3803 RUSSKIY BERLIN. 1921—1923. (The Russian Berlin 1921-1923.) From the archives of the Hoover Institute.

РУССКИЙ БЕРЛИН. 1921—1923. По материалам архива Б.Н.Николаевского в Гуверовском институте. Под ред. Л.Флейшмана, Р.Хьюз, О.Раевской-Хьюз.

Это издание — архив берлинских журналов "Русская книга" и "Новая русская книга" под ред. А.Ященко, издававшихся в 21-23 гг. Сборник содержит письма и комментарии к ним более 40 писателей и деятелей русской культуры, в частности, М.Волошина, М.Алданова, М.Цветаевой, А.Ремизова, Б.Пильняка, А.Белого, Г.Чулкова, Л.Карсавина, Б.Вышеславцева, С.Сергеева-Ценского, А.Чаянова, Ф.Сологуба, М.Горького и др.

France 1983. 422 pp. DM 60.—

OR-7 SAPRONOV, T.V. IZ ISTORII RABOCHEGO DVIZHENIA.

The memoirs of T.V.Sapronov, a Bolshevik trade unionist and leader of the Group of Democratic Centralism, provide a candid and informative description of the worker's movements in Moscow between 1911 and 1917. Introduction by Victoria E.Bonnell, University of California, Santa Cruz.

САПРОНОВ, Т.В. ИЗ ИСТОРИИ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ.
(По личным воспоминаниям.)

Moscow 1925. Reprint, 150 pp. Cloth DM 32.—

3312 SAVINSKIY, VIKTOR. VOSPOMINANIA i povest' "POBEZHDAYUSHCHAYA" A Memoir and a Novel.

САВИНСКИЙ, ВИКТОР. ВОСПОМИНАНИЯ и повесть "ПОБЕЖДАЮЩАЯ".

В "Воспоминаниях" описаны автором собственные детство и юность на Сев. Донце в начале века и уход с войсками в эмиграцию после революции. "Побеждающая" — духовно-фантастическая повесть. Ее философский план представляется глубоким. Повесть занимательна по фабуле и интересна отдельными мыслями и наблюдениями.

Argentina 1980. 207 pp. DM 16.—

1810 SEDYKH, ANDREY. DALEKIE, BLIZKIE. (The Far and the Near.) A vivid memoir about Russian writers and artists in the years after the revolution. 3rd edition.

СЕДЫХ, АНДРЕЙ. ДАЛЕКИЕ, БЛИЗКИЕ.

Третьим изданием вышла в свет книга личных воспоминаний автора о представителях творческого и культурного слоя первой эмиграции: Куприне, Алданове, Рахманинове, Бальмонте, Дон Аминадо, Тэффи, Саше Черном, Бурцеве, Ремизове, Кусевицком, Шаляпине, Шагале; беглые портретные зарисовки с Волошина и Мандельштама, Маяковского, Давида Кнута, Бориса Поплавского. В сопровождении 25 фотографий и рисунков.

USA 1979. 281 pp. DM 20.—

3341 SELEZNEV, YU. DOSTOEVSKIY.

СЕЛЕЗНЕ8, Ю.И. ДОСТОЕ8СКИЙ. Биография. Серия "ЖЗЛ" (Жизнь замечательных людей).

Перед нами — трудный, полный суровых испытаний жизненный путь писателя, а также многообразный круг проблем: нравственных, социальных, политических, — понимание которых он излагал в своих произведениях.

Moscow 1981. 543 pp. Hard cov. DM 20.—

1823 SHAKHOVSKAYA, ZINAIDA. OTRAZHENIA. (Reflections.) A literary memoir of Russians in Paris: Bunin, Tsvetayeva, Zamyatin, Remizov and many others. With letters and photographs. The author is a well-known writer, journalist and active participant in French public life.

ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА. ОТРАЖЕНИЯ. Книга литературных воспоминаний: Бунин, Цветаева, Замятин, Ремизов, Зайцев, Русские Монпарнасцы и др., с письмами и фотографиями.

France 1975. 205 pp. DM 23.—

3316 SHAKHOVSKOY, IOANN (arkhiep.). VERA I DOSTOVERNOST'. Collection of Articles, Memoirs, Essays.

ШАХОВСКОЙ, ИОАНН (архиеп.). ВЕРА И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

Содержание: Белая Церковь. Записи голоса чистого. Первые слова в храме. Первые газетные статьи. Письма в Брюссель (1927—31 гг). В журнале Бердяева. "Борьба за Церковь". Отъезд в Западную Европу.

France 1982. 262 pp. DM 25.—

O-11 SHAKHOVSKOY, YA.P. ZAPISKI, 1709—1777.

Shakhovskoy's memoir presents an insider's view of the Russian goverment from the last year of Anna Ioanovna to the first years of Catherine II. The author's deep involvement with Biron, the Shuvalovs, the Holy Synod, the Senate, the logistics of the Seven Years' War, and the reforms of the 1760's make this memoir an important source of information on the political and administrative history of the eighteenth century. Introduction by Prof. R.E.Jones, University of Massachusetts.

ШАХОВСКОЙ, Я.П. ЗАПИСКИ, 1709—1777.

St. Petersburg 1872. Reprint, 325 pp. Cloth DM 77.—

3344 SHATUNOVSKAYA, LIDIA. ZHIZN' V KREMLE. (Life in the Kremlin.) Memoirs.

ШАТУНОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ЖИЗНЬ В КРЕМЛЕ. Воспоминания.

Автор — приемная дочь известного большевика Красикова. Одно время с его семьей жила в Кремле, а затем — в доме правительства. Воспоминания содержат ценнейшие наблюдения из жизни советской элиты 20—30-х гг., а также не известные ранее подробности из жизни Сталина.

USA 1982. 336 pp. DM 48.—

3378 SHESKIN, M. MOY DOLGIY PUT' V IERUSALIM. A Memoir.

ШЕСКИН, М. МОЙ ДОЛГИЙ ПУТЬ В ИЕРУСАЛИМ. Воспоминания. Д-р Мирон Я. Шескин — ветеран сионистского движения, ближайший

соратник Вл.Жаботинского, участник событий, определивших рождение Еврейского гос-ва. Эта книга — живой и правдивый рассказ о богатом событиями жизненном пути автора, начавшемся в маленьком местечке Олькеники близ Вильно, прошедшем через революцию и войны, сталинские лагеря, куда он попал за участие в сионистской организации. Пройдя через Технологический ин-т в Берлине, Колумб. ун-т в Нью-Йорке, Парижскую Сорбонну, через разные страны Европы, Сев. и Латинской Америки, судьба привела его, наконец, в Иерусалим.

Israel 1980. 160 pp. DM 17.50

1896 SHIFRIN, AVRAAM. CHETVERTOE IZMERENIE. (The Fourth Dimension.) The daily life in Soviet jails and labor camps and the prisoners' struggle to maintain their human dignity.

ШИФРИН, АВРААМ. ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ.
Изображение будней тюремного и лагерного быта в СССР (в период с 1953 по 1963 гг.), богатое фактами и подробностями, биографиями и живыми зарисовками многих заключенных, — проникнуто уверенностью автора в том, что в любых условиях люди могут и должны бороться за свое человеческое достоинство.

Germany 1973. 468 pp. DM 24.—

2829 SHINGAREV, A.I. DNEVNIK. KAK ETO BYLO. PETROPAVLOVSKAYA KREPOST' 1917—18. Memoir of a Political Murder.

ШИНГАРЕВ, А.И. ДНЕВНИК. КАК ЭТО БЫЛО. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ 1917—18.
Андрей Ив. Шингарев (проф. Конституционного права, министр сельского хозяйства и финансов при Временном Правительстве) был арестован 27 ноября 1917 г. и помещен в Петропавловскую крепость. Не решаясь умертвить официально, его помещают 6 января 18 г. в Мариинскую больницу, где в ночь на 7-е Шингарев погибает от рук ворвавшихся матросов и красногвардейцев. Но описания этих последних событий продолжены сестрой покойного А.И. Шингаревой. "Как это было" — одно из самых ранних и впечатляющих литературных свидетельств зарождающегося советского ГУЛага.

USA 1978. 68 pp. Cloth DM 31.—
Paper DM 8.50

3908 SHULMAN, M. & YABLONOVSKAYA, D. VOSPOMINANIA, VSTRECHI, PORTRETY. (Memoirs, Encounters, Portraits.) In 10 Issues.

ШУЛЬМАН, М. и ЯБЛОНОВСКАЯ, Д. ВОСПОМИНАНИЯ, ВСТРЕЧИ, ПОРТРЕТЫ. В 10-ти выпусках.
Вып. 1-й содержит 4 автобиографических рассказа: Лунная соната. Утесовские пунктиры. Из родимых пятен (О забастовке врачей в Израиле). Парижанка.

Israel 1983. Issue 1. 54 pp. DM 12.—

1838 SHUVALOV, IVAN. KHLEB I MOLOKO. (Bread and Milk.) Autobiographical sketches.

ШУВАЛОВ, ИВАН. ХЛЕБ И МОЛОКО. Автобиографические очерки.

France 1973. 158 pp. DM 13.—

3350 SHVARTS, EVGENIY. MEMUARY. (Memoirs.)

ШВАРЦ, ЕВГЕНИЙ (1896—1958). МЕМУАРЫ.
Е.Шварц пользуется славой крупнейшего русского драматурга. Его блестящие комедии: Голый король. Обыкновенное чудо. Тень. Дракон — жестокая антисталинская сатира. Начиная с 30-х годов, он ведет постоянные дневники, с оригинала которых осуществлено наст. издание. Воспоминания рисуют лит.—худож. быт Ленинграда 20—30-х гг., дают острые и неожиданные (а порой и нелицеприятные) портреты его современников: Чуковского, Маршака, Олейникова, Житкова, Лебедева и др. Вступ. ст. и примечания Л.Лосева.

France 1982. 250 pp. DM 21.—

3303 SIMANOVICH, A. RASPUTIN I YEVREI. (Rasputin and the Jews.) A memoir of Rasputin's private secretary.

СИМАНОВИЧ, А. РАСПУТИН И ЕВРЕИ. Воспоминания личного секретаря Григория Распутина.
Повествуют об интимной жизни царской семьи и интригах императорского двора. Раскрывается тайна рождения цесаревича Алексея. И мн. др. В советском литературоведении 70-х годов книга получила скандальную известность. В приложении — цитаты из романа В.Пикуля "Ползучая контрреволюция" и акрошифровка фамилии Распутин из Петроградских газет 1917 года.

Перепечатка с рижского издания.
Israel. Reprint, 207 pp. DM 28.—

3384 SKORODINSKIY, N.A. POTERYA ROSSIYEY ZIMNEGO DVORTSA. (Russia's Loss of the Winter Palace. October 25, 1917.) A Memoir.
СКОРОДИНСКИЙ, Н.А. ПОТЕРЯ РОССИЕЙ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. Глава из воспоминаний о годах 1892-1917 "О минувшем ради будущего".
Н. Скородинский — свидетель штурма вооруженными большевиками Зимнего дворца — находился среди его защитников. Последовательно и подробно описаны им одно за другим события, разыгравшиеся внутри и вне дворца. Много уникальных фотографий; схемы, документы.
Canada 1983. 67 pp. DM 15.—

2420 SKRYABINA, YELENA. ETO BYLO V ROSSII. (It Happened in Russia.) A Memoir.
СКРЯБИНА, ЕЛЕНА. ЭТО БЫЛО В РОССИИ. Воспоминания.
Автор — проф. унив. Айовы, женщина с трагической судьбой. Талантливо описала она пережитую ею Ленинградскую блокаду и гитлеровскую оккупацию в двух первых книгах. Ценность этой, завершающей автобиографическую трилогию книги в том, что фоном описываемых в ней событий является Россия 20—30-х годов, столь мало известная нам еще и до сегодняшнего времени. Воспроизведены духовная атмосфера, уклад быта, способы и средства делания советской карьеры, внезапные срывы этих "устремившихся", да и просто обывателей — в подвалы НКВД.
USA 1980. 140 pp. DM 20.—

2432 SKRYABINA, YELENA. GODY SKITANIY. (The Years of Wandering.)
СКРЯБИНА, ЕЛЕНА. ГОДЫ СКИТАНИЙ (Блокада Ленинграда). Дневник одной ленинградки.
Не претендующие стать историческими мемуарами, записки тем не менее являются ценным документом, свидетельствующим о жизни в осажденном Ленинграде: голод, бомбежки, смерти до тысячи в день, людоедство — и рядом упитанные, краснощекие привилегированные. Книга волнует, ибо пронизана искренней человеческой теплотой и глубоким чувством матери, спасавшей своих детей.
France 1976. 172 pp. 2nd edition. DM 14.—

3355 SMIRNOVA-MAKSHEEVA, T.A. S.P.B. EKATERININSKIY INSTITUT. Memoirs 1900—1901.
СМИРНОВА-МАКШЕЕВА, Т.А. С.П.Б. ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ИНСТИТУТ. Воспоминания 1900—1901 гг.
9 лет провела автор в стенах этого института и с любовью вспоминает обо всех, кто вел институт, занимался их воспитанием и образованием.
France 1982. 125 pp. DM 20.—

1828 SOLZHENITSYN, A. BODALSYA TELENOK S DUBOM. (The Calf's Struggle with the Oak.) A literary autobiography.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. БОДАЛСЯ ТЕЛЕНОК С ДУБОМ. Очерки литературной жизни.
Мемуары, в которых описан неравный бой писателя с советским государством, являются также отчетом о литературно-политическом пути автора. Читатель познакомится с атмосферой "Нового мира" 60-х гг., встретится с людьми, окружавшими Солженицына, — Твардовским, Лакшиным, Сахаровым, Лидией Чуковской, Шафаревичем, Ростроповичем, и главное, с теми, с кем "бодался" автор, — с душегубами от Суслова до Воронкова и андроповских стукачей.
France 1975. 630 pp. Hard cover DM 24.—

1861 SOLZHENITSYN, A. SKVOZ' CHAD.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. СКВОЗЬ ЧАД. (Отрывок из шестого дополнения к "Бодался теленок с дубом".)
France 1979. 64 pp. DM 9.50

3330 SOROKER, YAKOV. DAVID OISTRAKH.
СОРОКЕР, ЯКОВ. ДАВИД ОЙСТРАХ. Художественно-документальный очерк.
Автор — ученик и друг Д.Ойстраха, одного из величайших музыкантов мира — Я.Сорокер создал первый честный труд о трагедии большого художника. Книга основана на дневниках автора, записях бесед, письмах, частных фотографиях и т.п. Она знакомит нас с внутренним миром находившегося на Олимпе Ойстраха: его постоян-

ную, но тщательно скрываемую неприязнь к произволу безграмотных чиновников, "руководивших" искусством.

Israel 1981. 217 pp. DM 16.50

3333 STRANNIK (arkhiep. Ioann Shakhovskoy). PEREPISKA S KLENOVSKIM.

СТРАННИК (архиеп. Иоанн Шаховской). ПЕРЕПИСКА С КЛЕНОВСКИМ. Редакция Р.Герра.

Это не просто переписка двух поэтов, знающих законы поэтики и бережно относящихся к весу и звучанию слов, — это и духовное освещение поэзии. Душевному влечению Дмитрия Кленовского к надземным источникам дарования отвечает долголетним опытом проверенная вера Странника. Переписка эта — диалог двух душ под знаком поэзии как отражения Логоса.

France 1981. 317 pp. DM 25.—

3362 SUKHOTINA-TOLSTAYA, T.L. VOSPOMINANIA.

СУХОТИНА-ТОЛСТАЯ, Т.Л. ВОСПОМИНАНИЯ.

Старшая дочь Л.Н. Толстого была одаренной художницей, талантливым и ярким человеком, очень близким человеком по духу, по сочувствию его взглядам. В ее ярких, интересных воспоминаниях описаны детские и отроческие годы, друзья и гости Толстого, трагические события последних лет жизни писателя.

Moscow 1981. 525 pp. Hard cov. DM 22.—

3365 SUSLOVA, APOLLINARIA. GODY BLIZOSTI S DOSTOEVSKIM. (My Years with Dostoevsky.)

СУСЛОВА, АПОЛЛИНАРИЯ. ГОДЫ БЛИЗОСТИ С ДОСТОЕВСКИМ. Дневник. Повесть. Письма. (Предисловие, подготовка текста и примечания проф. А.Долинина.)

Дневники и письма ближайшей подруги Ф.М.Достоевского, образ которой отражен во многих его произведениях, вызовут большой интерес не только у специалистов по Достоевскому. А.Суслова сыграла роковую роль в жизни двух русских гениев — Достоевского и Розанова — будучи подругой одного и женой другого.

USA 1982. 189 pp. DM 45.—

1916 TANUTROV, G.F. OT TIFLISA DO PARIZHA. (From Tiflis to Paris.) Memoirs.

ТАНУТРОВ, Г.Ф. ОТ ТИФЛИСА ДО ПАРИЖА. (Свет и тени жизненного пути.) Автобиографические воспоминания автора неразрывно-органически связаны с историей России за последние 60 лет, с историей своеобразной героической страны — Грузии.

France 1975. 630 pp. DM 20.—

2623 TEFFI, N.A. VOSPOMINANIA. (Memoirs.)

ТЭФФИ, Н.А. ВОСПОМИНАНИЯ.

"...простой и правдивый рассказ о невольном путешествии автора через всю Россию вместе с огромной волной таких же, как он обывателей", закончившемся эмиграцией.

Репринт с изд: Париж, "Возрождение".

France 1980. Reprint, 265 pp. DM 45.50

2604 TOLSTAYA, A.L. DOCH'. (Daughter.) A memoir.

ТОЛСТАЯ, А.Л. ДОЧЬ.

Автобиографические воспоминания с 1914—35 гг. дочери Льва Толстого. Эмигрировав в 1929 году, она всю свою дальнейшую жизнь посвятила основным отцовским идеям — добра, правды, справедливости, служения ближнему — и развенчанию лживости политики Красного Кремля, служению своему народу.

Издание включает вышедшую ранее отдельной книгой главу "Проблески во тьме".

Canada 1979. 501 pp. Hard cover DM 45.—

1919 TOLSTOY, L.N. PEREPISKA S RUSSKIMI PISATELYAMI. In 2 Vols.

ТОЛСТОЙ, Л.Н. ПЕРЕПИСКА С РУССКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ.

В 2-х томах. Издание 2-е, дополненное.

Т о м 1-й: Толстой — Некрасов, Панаев, Тургенев, Боткин, Григорович, Дружинин, Островский, П.Анненков, Полонский, Фет.

Т о м 2-й: Толстой — Фет (продолжение), Гончаров, Герцен, Чернышевский, А.Григорьев, Сологуб, Эртель, Лесков, Горький, Л.Андреев, Короленко и др.

Moscow 1978. 975 pp. Hard cover DM 27.—

1920 L.N. TOLSTOY V VOSPOMINANIAKH SOVREMENNIKOV. In 2 Vols.
Л.Н. ТОЛСТОЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. В 2-х томах. "Серия литературных мемуаров".
Помещены отрывки из мемуаров, дневников и писем всех крупнейших русских и зарубежных современников, когда-либо встречавшихся с великим писателем или состоявших с ним в переписке. Весь материал разбит на отделы: 1. Юность. Кавказ. Крымская война. 2. Среди литераторов. За границей. Ясная поляна. 3. Женитьба. Годы работы над "Войной и миром" и "Анной Карениной". 4. Годы духовного перелома. 5. "Что такое искусство..." Театр Толстого. 6. На грани двух столетий. "Воскресение". 7. Последнее десятилетие.
Moscow 1978. 2 Vols. – 1290 pp. Hard cover DM 30.–

OR-19 TRUBETSKOY, EVGENIY. VOSPOMINANIA.
The author, a philosopher and political activist, covers his whole life in these very lucid and important memoirs. He discusses the Russian gentry and the cultural elite of Moscow up to the Revolution.
ТРУБЕЦКОЙ, Е. ВОСПОМИНАНИЯ.
Sofia 1922. Reprint, 440 pp. Cloth DM 100.50

2658 TRUBETSKOY, N. GODY SMUT I NADEZHD. 1917–1919.
ТРУБЕЦКОЙ, Н., кн. ГОДЫ СМУТ И НАДЕЖД. 1917–1919.
Автор – русский посланник в Сербии в годы 1-й Мировой войны. Это книга воспоминаний об эпохе начала русской революции и первых попыток организованного сопротивления большевикам казачеством на Юге России, в Донской области. Кроме того, изложена политическая и бытовая обстановка в стране, даны образы исторических деятелей.
Canada 1982. 263 pp. DM 45.–

2679 TSVETAEVA, ANASTASIA. VOSPOMINANIA. (Memoirs.)
ЦВЕТАЕВА, АНАСТАСИЯ. ВОСПОМИНАНИЯ. 3-е изд., дополненное. Автор – младшая сестра М.Цветаевой, воссоздает в своих воспоминаниях ее жизнь с детства до трагического самоубийства. Большой интерес представляют картины быта семьи Цветаевых, изложение событий общественной и политической жизни России нач. XX в., их восприятие русской научной и художественной интеллигенцией тех лет. Издание содержит 37 фотографий.
Moscow 1983. 766 pp. Hard cover DM 34.–

2601 TSVETAEVA, MARINA. BIOGRAFIYA MARINY TSVETAEVOY V FOTOGRAFIYAKH. (A Pictorial Biography.)
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА (1892–1941). БИОГРАФИЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ В ФОТОГРАФИЯХ. Альбом. Ред. Эллендеа Проффер. Вступ. статья – Карл Проффер.
Это уникальное издание содержит 160 фотографий, из них 120 публикуются впервые. Основой для книги послужила коллекция двух московских любителей поэзии. Снимки размещены в соответствии с темами: Портреты Цветаевой. Цветаева с родными. Литературное окружение Цветаевой. Автографы Цветаевой. И др. Фотографии сопровождаются пояснительным текстом на русском и англ. языках. Тексты включают также редкие письма, автобиографические заметки, стихи, отрывки из написанного о ней – многое публикуется впервые.
USA 1980. 143 pp. Large format DM 31.–

2660 TSVETAEVA, MARINA. PIS'MA K A.TESKOVOY.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ПИСЬМА К А.ТЕСКОВОЙ.
Переиздано обществом друзей М.Цветаевой с изд: "Academia", Прага 1969. Предисловие Зденека Матгаузера.
Это собрание писем великой русской поэтессы к ее чешскому другу Анне Тесковой объясняет духовную связь М. Ц. с Чехословакией. В них сохранено множество свидетельств о ее отточенном и своеобразном художественном вкусе, литературных симпатиях и антипатиях, о ее духовном тяготении к Пастернаку и Рильке. Особое место в письмах последнего периода занимают колебания М. Ц. перед возвращением в СССР.
Israel 1982. 214 pp. DM 38.50

OR-18 TYUTCHEVA, A.F. PRI DVORE DVUKH IMPERATOROV. VOSPOMINANIA. DNEVNIK, 1853–1882.
A sensitive and critical view of both the glittering court life and inner circle of Slavophil intellectuals during the period 1853–1882. Introduction by Prof. Alfred J.Rieber, University of Pennsylvania.
ТЮТЧЕВА, А.Ф. ПРИ ДВОРЕ ДВУХ ИМПЕРАТОРОВ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДНЕВНИК, 1853–1882.
Moscow 1928-29. Reprint, 2 Vols. in One. 221 + 261 pp.Cloth DM 112.–

2013 ULANOVSKY, N. & M. ISTORIA ODNOY SEM'I. (History of One Family.) A Memoir.

УЛАНОВСКИЕ, Н. и М. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ. Воспоминания. Надежда и Майя Улановские, мать и дочь, рассказывают об уходе из еврейского местечка на гражд. войну, о служении "мировой революции" в Америке, в Китае и Европе в советской разведке, об уроках 1937 г., о лагерях и тюрьмах, о правозащитном движении в Москве. Даны живые портреты Я.Свердлова, А.Железнякова, Рихарда Зорге, работников НКВД и иностранных коммунистов.

USA 1982. 449 pp. DM 48.–

HF-4 URATADZE, GRIGORIY. VOSPOMINANIA GRUZINSKOGO SOTSIAL-DEMOKRATA. (Reminiscences of a Georgian Social Democrat.)

УРАТАДЗЕ, ГРИГОРИЙ. ВОСПОМИНАНИЯ ГРУЗИНСКОГО СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТА.

USA 1968. 288 pp. Cloth DM 31.50

HF-5 VALENTINOV, N. DVA GODA S SIMVOLISTAMI. (Two Years With the Symbolists.) Edited, with Preface and Notes, by Prof. Gleb Struve.

ВАЛЕНТИНОВ, Н. ДВА ГОДА С СИМВОЛИСТАМИ. Воспоминания.

USA 1969. 241 pp. Cloth DM 42.50

2129 VALENTINOV, N. VSTRECHI S LENINYM. (Encounters With Lenin.)

ВАЛЕНТИНОВ, Н. (Вольский). ВСТРЕЧИ С ЛЕНИНЫМ.

В результате краткого, но близкого и ежедневного общения в молодости автора с будущим вождем русской революции, Вольскому удалось создать такой его образ, который по ценности и значению не имеет себе равных как в советской, так и в зарубежной "ленинниане". Скрупулезно выписаны каждая черточка характера, бытовые привычки, личные (внепартийные) интересы и увлечения, взаимоотношения с соратниками в эмиграции, характер и метод их партийных споров. (На эту тему Вольским написаны еще две книги: "Ранний Ленин" и "Малознакомый Ленин".) Карманный формат. Тонкая бумага. Репринт.

USA 1980. Reprint, 357 pp. DM 33.–

4008 VERESAEV, V. GOGOL V ZHIZNI. (Gogol in Life.)

ВЕРЕСАЕВ, В. ГОГОЛЬ В ЖИЗНИ. Систематический свод подлинных свидетельств современников. Репринт с изд: "Academia", Москва-Ленинград, 1933.

Из предисловия автора: "Книга эта составлена по тому же плану, как книга моя "Пушкин в жизни". Она представляет систематический и возможно полный свод свидетельств самого Гоголя и его современников о Гоголе, каким он был в ж и з н и... Это, конечно, не его биография, это просто сборник материалов, подобранных возможно объективно".

USA 1983. Reprint, 526 pp. DM 90.–

FC-74 VERESAEV, V. PUSHKIN V ZHIZNI. (Pushkin in Life.) Two volumes in one book. With many illustrations.

ВЕРЕСАЕВ, В. (1867–1945). ПУШКИН В ЖИЗНИ. В 2-х томах (1 кн.). Систематический свод подлинных свидетельств современников с иллюстрациями на отдельных листах. Репринт с изд: Москва, 1936.

Вересаев на протяжении многих лет собирал всякие отзывы о Пушкине, разбросанные по различным изданиям периодики и книгам. И вдруг увидел в них готовую биографическую книгу (от рождения до кончины), "в которой Пушкин встает... такой, каким бывал, "когда не требовал поэта к священной жертве Аполлон", ...грешный, увлекающийся, часто действительно ничтожный, иногда прямо пошлый, и все-таки в общем итоге невыразимо привлекательный и чарующий человек. Живой человек, а не иконописный лик "поэта". (Из авторского предисловия.)

USA 1970. Reprint, Vol. 1 & 2 – 944 pp. DM 80.–

MS-220 VERESAEV, V. SPUTNIKI PUSHKINA. In 2 Vols.

ВЕРЕСАЕВ, В. СПУТНИКИ ПУШКИНА. В 2-х томах. Репринт по изд: Москва, 1937. Многочисленные иллюстрации. Именной указатель.

Биография Пушкина, история его времени становятся яснее, ярче, понятнее после ознакомления с жизнью его современников. Задуманный как продолжение книги "Пушкин в жизни" труд представляет собой серию литературно-бытовых портретов (около 400) людей, с которыми в своей жизни хоть сколько-нибудь соприкасался Пушкин, которые автор распределил в соответствии с основными биографическими событиями жизни поэта, выдепив, кроме того, в особые разделы дру-

зей Пушкина, современных ему писателей, журналистов, артистов, художников. Суммируя массу живых черточек эпохи, Вересаев рисует людей такими, какими они подчас являлись глазам Пушкина, помогая читателю представить воздух, которым дышал поэт в современном ему обществе.

Moscow 1937. Reprint, Vol. 1 — 400 pp., 50 ills. Cloth DM 98.—
Vol. 2 — 488 pp., 27 ills. Cloth DM 98.—

2186 VERTINSKIY, A. ZAPISKI RUSSKOGO PYERRO.
(Notes of a Russian Pierrot.) Memoirs.

ВЕРТИНСКИЙ, А. ЗАПИСКИ РУССКОГО ПЬЕРРО.
Воспоминания легендарного русского барда знакомят читателей с его драматической и трудной судьбой. Он рассказывает о своем пути в искусстве, принесшем ему мировую славу, о жизни русской эмиграции между двумя войнами, о встречах с ее известнейшими представителями.

USA 1982. 110 pp. DM 24.—

OR-3 VIGEL, F.F. ZAPISKI. 2 Vols. in one book.

ВИГЕЛЬ, Ф.Ф. (1786—1856). ЗАПИСКИ. 2 тома в одной книге. Репринт с 2-томного изд: "Круг", М., 1928.
Ф.Вигель — автор известных "Записок", которые были полностью изданы в 1892 г. в Москве в 7 томах. Ученые-литературоведы В.Саводник и М.Сперанский так отзывались об этих "Записках" и об авторе: "Озлобленный неудачник, неуживчивый мизантроп и холодный циник, каким был Вигель в жизнь, сумел создать себе памятник непреходящего значения..." в русской мемуарной литературе. Записки Вигеля, исполненные остроты, желчи, насмешливости и себялюбия, представляют собой обширную портретную галерею представителей русской культуры эпохи Пушкина. Вместе с тем они — и широкая панорама внутренней и внешней полит. жизни России того периода.

USA 1974. Reprint, 732 pp. Cloth DM 125.—

OR-2 VINSKIY, G.S. MOYE VREMYA. ZAPISKI.
The memoirs give a vivid account of life in the Ukraine in the 1760's, his activities with the Noble Bank, the Cuards and eventual exile. Introd. by Dr. Isabel de Madariaga, School of Slavonic Studies, London.

ВИНСКИЙ, Г.С. МОЕ ВРЕМЯ. ЗАПИСКИ.

St. Petersburg 1914. Reprint, 160 pp. Cloth DM 30.—

HF-6 VISHNYAK, MARK. GODY EMIGRATSII 1919—1969. (Years of Emigration.) Paris—New York.

ВИШНЯК, МАРК. ГОДЫ ЭМИГРАЦИИ 1919—1969. ПАРИЖ — НЬЮ-ЙОРК. Воспоминания.

USA 1970. 280 pp. Cloth DM 30.—

MRS-74 VITTE, S.YU. VOSPOMINANIA. Detstvo, tsarstvovania Aleksandra II i Aleksandra III, 1849—1894.

ВИТТЕ, С.Ю. ВОСПОМИНАНИЯ. Детство, царствования Александра II и Александра III, 1849—1894.

Berlin 1923. Reprint, 450 pp. DM 65.—

MRS-75 VITTE, S.YU. VOSPOMINANIA. Tsarstvovanie Nikolaya II.

ВИТТЕ, С.Ю. ВОСПОМИНАНИЯ. Царствование Николая II.

Berlin 1922. Reprint. Vol. 1 — 546 pp. DM 84.—
Vol. 2 — 583 pp. DM 84.—

2158 VOLKONSKAYA, O. TAK TYAZHKIY MLAT. Autobiographical Memoir.

ВОЛКОНСКАЯ, О. ТАК ТЯЖКИЙ МЛАТ.
Автобиографические воспоминания. Содержание: Детство. Петля. Искандер. Семья. Осада Ленинграда.

France 1980. 226 pp. DM 26.—

4004 VOLKOV-MUROMTSEV, N.V. YUNOST'. OT VYAZMY DO FEODOSII. Memoirs.

ВОЛКОВ-МУРОМЦЕВ, Н.В. (р. 1902). ЮНОСТЬ. ОТ ВЯЗЬМЫ ДО ФЕОДОСИИ. Воспоминания. 1-й вып. новой серии "Наше недавнее", основанной Солженицыным. Издание содержит его предисловие к серии.
Автор совсем молодым воевал в Белой армии и эмигрировал из Крыма с Врангелем. Живет в Англии. В воспоминаниях — вначале жизнь дворянского мальчика перед самой войной, усадьба, деревня, уклад... Затем война, революция, 1919 год, Москва, из которой невозможно выбраться. Стремящимся на юг — добровольцам — помога-

ла выбираться из Москвы организация офицеров, работавшая под вывеской большевистской организации "Главсахар". Она переправила в Белую армию ок. 20 тыс. человек.

France 1983. 426 pp. DM 40.–

2112 VRANGEL, P.N. VOSPOMINANIA. (Memoirs.)

ВРАНГЕЛЬ, П.Н. ВОСПОМИНАНИЯ.

Переиздание одной из интереснейших работ по истории гражданской войны.

Germany 1969. 265 pp. Cloth DM 60.–

2137 WEIDLE, V. ZIMNEE SOLNTSE. IZ RAZNYKH VOSPOMINANIY. (Winter Sun. From Various Reminiscences.)

ВЕЙДЛЕ, В. ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ. ИЗ РАЗНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ.

По словам автора, его книга – не исповедь, не мемуары и не совсем автобиография. Он вспоминает о людях и событиях культурной жизни дореволюционной и послереволюционной России.

USA 1976. 196 pp. DM 13.50

2174 WEIL, BORIS. OSOBO OPASNYI. (Exceptionally Dangerous Criminal.) With an introduction by Cornelia I. Gerstenmaier.

ВАЙЛЬ, БОРИС. ОСОБО ОПАСНЫЙ. Воспоминания.

Автору было 18 лет, когда он был впервые в 1957 г. осужден на 9 лет лагерей за создание антисоветской студенческой организации. В 1970 г осужден на 4 г. ссылки за распространение самиздата. – Таковы социальный опыт и обычная плата в СССР за участие в борьбе "за право совести". Кроме воспоминаний о сомнениях школьных лет, о лагерях и ссылке, книга содержит богатейшую информацию о жизни в сов. провинции. К. Герстенмайер: "Это свидетельство чистого и умного сердца".

Great Britain 1980. 400 pp. DM 45.–

2194 WEIZMANN, FILIPP. BEZ OTECHESTVA. Autobiography in 3 Vols. (2 Books).

ВЕЙЦМАН, ФИЛИПП. БЕЗ ОТЕЧЕСТВА. Автобиография в 3-х томах (2 книги).

Воспоминания Ф.Вейцмана – уникальный человеческий документ, неторопливо вводящий читателя в историю большой еврейской семьи, укорененной в дореволюционном российском быте, и прослеживающий причудливые судьбы людей, подхваченных вихрями нашего века.

Israel 1981. 606 pp. DM 36.–

2162 WOYTSEKHOVSKIY, S.L. EPIZODY. (The Episodes.) Memoirs and Articles.

ВОЙЦЕХОВСКИЙ, С.Л. ЭПИЗОДЫ. Мемуары и статьи.

В книгу вошли эпизоды, которые произвели на автора особенно сильное впечатление в ранней юности и в более поздние годы. Вторая часть книги не связана тематически с первой и содержит статьи о Екатеринбургском цареубийстве и об отношении А.Ф. Керенского к масонству, в которых читатель найдет не известные ранее сведения.

Canada 1978. 188 pp. DM 18.75

F-32 YAKUBOVSKIY, IVAN. KARLIK FAVORITA. (The Life of Ivan Andreyevich Yakubovsky, Dwarf of His Highness Prince P.A. Zubov, Written by the Same.)

ЯКУБОВСКИЙ, ИВАН. КАРЛИК ФАВОРИТА. История жизни Ивана Андреевича Якубовского, карлика светл. князя П.А. Зубова, писанная им самим. С предисловием и примечаниями графа Валентина Зубова. С 16 худож. иллюстрациями.

Germany 1968. 424 pp. Cloth DM 98.–

2236 YUSUPOV, F.F., knyaz. KONETS RASPUTINA. (The End of Rasputin.) A Memoir.

ЮСУПОВ, Ф.Ф., князь. КОНЕЦ РАСПУТИНА.

Воспоминания организатора и участника убийства Распутина подробно и объективно описывают эту личность, его грязно-роковую роль при царском дворе. Излагаются также мотивы, побудившие несколько человек из высшей знати заняться его физическим устранением. Реакция на этот акт в стране и правительстве. Последствия.

France 1980. Reprint, 246 pp. DM 45.50

2323 ZAYTSEV, BORIS. MOSKVA. (Moscow.) A series of articles, essays and sketches on pre-revolutionary Moscow.

ЗАЙЦЕВ, БОРИС. МОСКВА.

Автор дает в этой книге ряд портретов и зарисовок, воскрешающих утонувшие годы и ушедших людей той тревожно-замечательной эпохи, которая предшествовала войне и революции. Но и отклики войны, и февральские дни семнадцатого года, и первые "октябрьские" годы — до выезда писателя за границу — отражены в книге. Отражены живо и умиротворенно.

Germany 1973. 161 pp. DM 12.—

2386 ZERNOV, N.M. ZAKATNYE GODY. Final Volume of the Chronicle of Zernov Family.

ЗЕРНОВ, Н.М. ЗАКАТНЫЕ ГОДЫ. Эпилог хроники семьи Зерновых. Этой книгой завершается хроника одной из выдающихся семей России и эмиграции. Христианская жизнь заканчивается христианской старостью, принятой с благодарностью, несмотря на болезни и немощи. Примиряющий свет разлит во всей книге: и в рассказе об экуменической деятельности, и в описании встречи с третьей эмиграцией, и в приятии надвигающейся смерти.

France 1981. 178 pp. DM 30.—

2383 ZHILYAR, P. 13 LET PRI RUSSKOM DVORE. (13 Years at the Russian Court.) Memoirs of a house teacher.

ЖИЛЬЯР, П. 13 ЛЕТ ПРИ РУССКОМ ДВОРЕ.
Рассказ о трагической судьбе Николая II и царской семьи. Записки воспитателя великого князя наследника Алексея Николаевича. Жильяр, швейцарец по происхождению, оставался при русском дворе вплоть до трагической гибели всех членов императорской семьи в Екатеринбурге.

France 1978. Reprint, 284 pp. DM 56.—

HF-3 ZHORDANIA, NOAH. MOYA ZHIZN'. (My Life.) Translated from the Georgian by Irina Zhordania.

ЖОРДАНИЯ, НОЙ. МОЯ ЖИЗНЬ. Перевод с грузинского Ирины Жордания.

USA 1968. 131 pp. Cloth DM 42.—

3618 ZHUKOVA, LIDIA. EPILOGI. (Epilogues.) Part 1.

ЖУКОВА, ЛИДИЯ. ЭПИЛОГИ. Воспоминания. Часть 1-я.
В дружбе и встречах с необыкновенно интересными людьми своей эпохи: Ахматовой, Чуковскими, Шостаковичем, Шварцем, Олейниковым, Хармсом и др. — проходили детство, юность и молодость ленинградки Л.Жуковой. Читатель остро почувствует эпоху 20—30-х гг. в Ленинграде и 40-х — в эвакуации. Высоко оценил эти воспоминания Виктор Некрасов, поставив "Эпилоги" на мемуарной полке литературы рядом с книгами Н.Мандельштам, Е.Гинзбург, П.Григоренко, Л.Чуковской...

USA 1983. 290 pp. DM 36.—

2393 ZOSHCHENKO, M. MIKHAIL ZOSHCHENKO V VOSPOMINANIAKH SOVREMENNIKOV. Memoirs.

ЗОЩЕНКО, М. МИХАИЛ ЗОЩЕНКО В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. Сборник составили воспоминания К.Федина, К.Чуковского, Веры Зощенко (жены писателя), В.Каверина, М.Слонимского, Е.Полонской, Е.Журбиной, Вл.Полякова, Г.Гора, И.Меттера, Г.Мунблита, П.Лавута, Л.Рахманова, Л.Утесова, А.Дымшица, Л.Ленча, В.Лифшица.

Moscow 1981. 262 pp. Hard cover DM 16.—

2324 ZUBOV, VALENTIN (Count). STRADNYE GODY ROSSII. (Russia's Busy Years.) Recollections of the revolution from 1917 to 1925.

ЗУБОВ, В.П., граф. СТРАДНЫЕ ГОДЫ РОССИИ.
(К пятидесятилетию Октябрьской революции.)

Germany 1968. 160 pp. DM 16.80

IV. LITERARY HISTORY. CRITICISM. LINGUISTICS.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ЛИНГВИСТИКА. ПАЛЕОГРАФИЯ.

302 ADAMOVICH, GEORGIY. KOMMENTARII. (Commentaries.) Notes and articles.

АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ. КОММЕНТАРИИ. Сборник статей и заметок. Книга состоит в осн. из з а м е т о к, написанных в 30-60-е годы. Это размышления в виде небольших комментариев и эссе — о русской и зарубежной литературе, общественно-политического характера публицистика... С т а т ь и: Наследство Блока. Поэзия в эмиграции. Невозможность поэзии.

USA 1967. 208 pp. DM 15.50

MS-36 ADRIANOVA-PERETS, V.P. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY SATIRICHESKOY LITERATURY XVII VEKA.

АДРИАНОВА-ПЕРЕЦ, В.П. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ САТИРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА.

Moscow—Leningrad 1937. Reprint, 260 pp. DM 36.50

L-2 ADRIANOVA-PERETS, VARVARA. RUSSKAYA DEMOKRATICHESKAYA SATIRA XVII VEKA.

АДРИАНОВА-ПЕРЕЦ, ВАРВАРА. РУССКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ САТИРА 17 ВЕКА.

Moscow-Leningrad 1954. Reprint, 292 pp. Cloth DM 64.—

MS-214 AFANASYEV, A. POETICHESKIYE VOZZRENIYA SLAVYAN NA PRIRODU.

АФАНАСЬЕВ, А. ПОЭТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ СЛАВЯН НА ПРИРОДУ. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов.

Moscow 1865—1869. Reprint. Vol. 1 — 800 pp. Cloth DM 136.—
Vol. 2 — 284 + III pp. Cloth DM 116.—
Vol. 3 — 800 pp. Cloth DM 136.—

329 ALEKSANDROVA, VERA. LITERATURA I ZHIZN'. (Literature and Life.) Essays on Soviet social development up to the end of the Second World War. Compiled by S.Shvarts.

АЛЕКСАНДРОВА, ВЕРА (1895-1966). ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Очерки советского общественного развития до конца Второй Мировой войны. Составил С. Ш в а р ц.

Автор — известная в эмиграции писательница, литературный критик и литературовед, ок. 40 лет освещала на страницах ж-ла "Социалистический вестник" развитие послереволюционной советской лит-ры. Она интересовала В.А. прежде всего как отражение жизни, как источник информации и познания сложных социально-психологических процессов, происходящих во взворошенной революцией стране. В настоящий сборник включено свыше 100 статей о произведениях сов. лит-ры 20-40-х годов.

USA 1969. 505 pp. DM 22.—

MS-188 ANICHKOV, E. NOVAYA RUSSKAYA POEZIYA.

АНИЧКОВ, Е. НОВАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ.

Berlin 1923. Reprint, 142 pp. Cloth DM 24.—

F-50 ANNENSKIY, I.F. KNIGI OTRAZHENIY I, II. (Books of Reflections.) Reprint of the St.Petersburg editions of 1906 and 1909.

АННЕНСКИЙ, И.Ф. (1856—1909). КНИГИ ОТРАЖЕНИЙ I, II.

В наст. издании частично собраны литературно-критические статьи — блестящие образцы русской импрессионистической критики, стремившейся к истолкованию худож. произведения путем сознательного продолжения в себе творчества автора. Перепечатано с изданий 1906 и 1909 гг. С.-Петербург.

Germany 1969. 360 pp. Cloth DM 68.—

T-102 ANTONIY, preosv. (Mitropolit Kievskiy i Galitskiy). SLOVAR' K TVORENIYAM DOSTOEVSKOGO.

АНТОНИЙ, преосв. (Митрополит Киевский и Галицкий). СЛОВАРЬ К ТВОРЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО.

Собраны высказывания, суждения из всех произведений великого писателя на различные темы: воспитание, народ и общество, революция и безбожие, православие и ереси, Россия и Европа — война — иностранцы, русская женщина и ее назначение и т.д. Комментируя их, автор приходит к выводу, что Достоевский задолго предсказал революцию и ее последствия, но не был услышан. Репринт с изд: София, 1921.

France 1980. 184 pp. DM 32.—

398 ANTSYFEROV, N. DUSHA PETERBURGA. (The Soul of St. Petersburg.)

АНЦЫФЕРОВ, Н. ДУША ПЕТЕРБУРГА.

Образ Петербурга синтезирован автором из собственного знания, непритупляющих впечатлений и бесчисленных литературных произведений, относящихся к городу и передающих его дух (Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Блока, Белого). Книга иллюстрирована гравюрами А.П. Остроумовой-Лебедевой.

France 1978. 232 pp. DM 23.—

386 ARISTOV, F.F. KARPATO-RUSSKIE PISATELI. Vol. 1.

АРИСТОВ, Ф.Ф. КАРПАТО-РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. Том 1-й.

Исследования по неизданным источникам. Полностью подготовленные к изданию и уничтоженные революцией 2-й и 3-й тома этого научного труда есть надежда восстановить и издать в ближайшем будущем в зарубежье.

Факсимиле 2-го издания, Москва 1916. Тв. пер. с золотым тиснением.

USA 1977. 305 pp. Hard cover DM 24.—

L-3 ARKHIV BRATYEV TURGENEVYKH. In 5 vols.

АРХИВ БРАТЬЕВ ТУРГЕНЕВЫХ. В 5-ти томах.

Издание отделения русского языка словесности Российской Академии Наук. Под редакцией Е.Тарасова, В.Истрина и Н.Кульмана. С факсимиле, портретами и схемами и многочисленными фотографиями текстов.

St. Petersburg 1911—1921. Reprint, 2942 pp. Cloth DM 730.—

L-5 ARONSON, M. & REYSER, S. LITERATURNYE KRUZHKI I SALONY.

АРОНЗОН, М. и РЕЙЗЕР, С. ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРУЖКИ И САЛОНЫ.

Leningrad 1929. Reprint, 312 pp. Cloth DM 66.—

372 ARS POETIKA. Collection of articles on the art of literature edited by M.A. Petrovskiy. In 2 vols. Reprint of the 1928 Moscow edition.

АРС ПОЭТИКА. В 2-х томах.

Сборник теоретических литературоведческих статей под редакцией профессора М.А. Петровского, объединенных общим предметом исследования — литературы как искусства. Публикация с московского издания 1928 года.

Great Britain 1976. Reprint, 212 + 144 pp. DM 28.—

T-103 ARSENYEV, A.V. SLOVAR' PISATELEY DREVNEGO PERIODA RUSSKOY LITERATURY IX—XVII VEKA (862—1700). (A dictionary of Russian writers /862—1700/.)

АРСЕНЬЕВ, А.В. СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ IX—XVII ВЕКА (862—1700).

Great Britain 1969. 136 pp. Hard cover DM 17.50

375 ARSENYEV, NIKOLAY. O DOSTOEVSKOM. (About Dostoyevskiy.) Four Essays.

АРСЕНЬЕВ, НИКОЛАЙ. О ДОСТОЕВСКОМ. Четыре очерка.

1. Духовные основы творчества Достоевского. 2. Стихия возбужденного хаоса и жажда благообразия у Достоевского. 3. Достоевский и молодежь. 4. О религиозном опыте Достоевского.

Исходя из одной центральной религиозной темы, но останавливаясь на разных аспектах миросозерцания и творчества Достоевского, эти статьи как бы дополняют друг друга.

Belgium 1972. 64 pp. DM 6.—

MS-64 ASHUKIN, NIKOLAY. LETOPIS' ZHIZNI I TVORCHESTVA N.A.NEKRASOVA (1821—1877).

АШУКИН, Н.С. ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Н.А.НЕКРАСОВА (1821—1877).

Moscow 1935. Reprint, 567 pp. Cloth DM 88.—

L-7 AVANESOV, RUBEN. FONETIKA SOVREMENNOGO RUSSKOGO LITERATURNOGO YAZYKA.
АВАНЕСОВ, РУБЕН. ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.
Moscow 1956. Reprint, 240 pp. Cloth DM 50.–

3255 AVERINTSEV, SERGEI. RELIGIYA I LITERATURA. (Religion and Literature.) Collection of philosophical articles.
АВЕРИНЦЕВ, СЕРГЕЙ (р. 1937). РЕЛИГИЯ И ЛИТЕРАТУРА. Сб. статей, печатавшихся в ж. "Вопросы лит-ры" в 1968–73 гг.
Быть может со времен Л.Шестова не появлялся в русской филологии художник с даром такой же яркости и глубины философского комментария. Человек невероятной эрудиции, цитирующий источники на 8 языках, с легкостью переходящий от образа Франциска Ассизского к учению Янсения, от Карла Юнга к Освальду Шпенглеру. С самых сложных и возвышенных идей мировой культуры С. Аверинцеву удается снять пелену музейной недоступности и отчужденности и говорить о них просто, ярко, талантливо, увлекательно.
USA 1981. 140 pp. DM 21.–

311 AVGUST CHETYRNADTSATOGO CHITAYUT NA RODINE. (Reading August Fourteen at Home.) Samizdat articles and reviews on Solzhenitsyn's bestselling AUGUST 1914 by readers in the USSR with two letters by Zhores Medvedev and a summary of official Soviet press reaction.
АВГУСТ ЧЕТЫРНАДЦАТОГО ЧИТАЮТ НА РОДИНЕ.
Статьи: Л.О., М.Залоеца, К.Головина, две статьи из рукописного журнала "Вече": А.Скуратова, А.Тулыгина, А.Веретенникова, Е.Ещенко, Б.Соснецкой, И.Тропинина. Краткие отзывы. Приложение: По следам советской прессы. Два письма Ж.Медведева – И.П. Мележу. Н.Евсеев – Об осуждении без рассуждения.
France 1973. 144 pp. DM 13.–

3277 AYKHENVALD, YURIY. DON KIKHOT NA RUSSKOY POCHVE. (Don Quixote on Russian Soil.) In 2 Vols.
АЙХЕНВАЛЬД, ЮРИЙ (р. 1928). ДОН КИХОТ НА РУССКОЙ ПОЧВЕ.
Часть 1-я: Дон Кихот в империи Российской.
Ю.Айхенвальд – професс. переводчик, автор уже многих книг и монографии "Остужев". Он – внук известного литературоведа и философа Юлия Айхенвальда (выслан из СССР в 22 г.), сын "красного профессора", уничтоженного в разгар сталинских чисток. Сам Юрий Александрович совершил акт гражданского мужества, подписав письмо-протест против суда над А.Гинзбургом и Ю.Галансковым. Живет в СССР.
"Дон Кихот" – книга об истории проникновения этого произведения в Россию и его восприятии русскими. Глубина исследования и талант автора делают книгу ценным обзором истории развития русской культуры и политической цивилизации в России и СССР.
Часть 2-я: Дон Кихот в стране Советов. (В печати.)
USA 1982. Vol. 1 – 357 pp. DM 45.–
Vol. 2 – In preparation.

1321 BABEL, I. STAT'I I MATERIALY. (Articles and Materials on I.Babel.) From the series "Masters of Contemporary Literature".
БАБЕЛЬ, И. СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ. (Серия "Мастера современной литературы".)
Содержание: И.Бабель – Автобиография. Ник. Степанов – Новелла Бабеля. П.И.Новицкий – Бабель. Г.А.Гуковский – "Закат". Библиографическая справка. Перепечатано с изд. "АКАДЕМИЯ", Ленинград 1928.
Great Britain 1973. 101 pp. DM 9.60

MS-75 BAGRIY, A.V. RUSSKAYA LITERATURA XIX-go – pervoy chetverti XX-go vv.
БАГРИЙ, А.В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX-го – первой четверти XX-го вв.
Baku 1926. Reprint, 450 pp. Cloth DM 76.–

2997 BAKHTIN, M.M. FORMALNYI METOD V LITERATUROVEDENII.
БАХТИН, М.М. (1895–1975). ФОРМАЛЬНЫЙ МЕТОД В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ. (Под фамилией автора издается впервые.) Составитель: Г.Поляк. Редактор: К.Кустанович.
Этот труд – одна из основных теоретических работ автора, выдающегося мыслителя и ученого-литературоведа с мировым именем и сложной судьбой в советском отечестве. Изложены его взгляды на взаимосвязь литературы с другими видами идеологической деятельности.

Критика "формального метода", который стремится выделить литературу в качестве совершенно независимого объекта "имманентного" (научного) исследования. Предвосхищены многие принципы и идеи структурной поэтики и семиотики.

USA 1982. 235 pp. DM 59.50

F-68 BALUKHATYI, S.D. PROBLEMY DRAMATURGICHESKOGO ANALIZA. CHEKHOV. (Problems of Dramaturgic Analysis. Chekhov.) Reprint of the Leningrad edition 1927.

БАЛУХАТЫЙ, С.Д. ПРОБЛЕМЫ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА. ЧЕХОВ. Перепечатано с ленинградского издания 1927 г.

Germany 1969. 190 pp. DM 36.—

MS-95 BARSOV, E.V. SLOVO O POLKU IGOREVE KAK KHUDOZHESTVENNYI PAMYATNIK KIEVSKOY DRUZHINNOY RUSI.

БАРСОВ, Е.В. СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПАМЯТНИК КИЕВСКОЙ ДРУЖИННОЙ РУСИ.

Moscow 1887—1889. Reprint. Vol. 1 — XIX + 478 pp. Cloth DM 72.—
Vol. 2 — 415 pp. Cloth DM 46.—
Vol. 3 — 536 pp. Cloth DM 64.—

L-10 BARSUKOV, NIKOLAY. ISTOCHNIKI RUSSKOY AGIOGRAFII.

БАРСУКОВ, НИКОЛАЙ. ИСТОЧНИКИ РУССКОЙ АГИОГРАФИИ. (Памятники древней письменности, вып. 81.)

St. Petersburg 1882. Reprint, 332 pp. Cloth DM 92.—

401 BEL'CHIKOV, N. PUSHKIN I GNEDICH.

БЕЛЬЧИКОВ, Н. ПУШКИН И ГНЕДИЧ. История послания 1832 года.

Great Britain 1976. 39 pp. DM 4.—

L-12 BELETSKIY, ALEKSANDR. RUSSKIY ROMANTIZM. (The Russian Romanticism.) Collection of Essays.

БЕЛЕЦКИЙ, АЛЕКСАНДР. РУССКИЙ РОМАНТИЗМ. Сборник статей. (Материалы исследований по истории русской литературы 19 в.)

Leningrad 1927. Reprint, 151 pp. Cloth DM 44.—

F-63 BELYI, ANDREY. ARABESKI. (Arabesques.) Reprint of the 1911 Moscow edition.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. АРАБЕСКИ. Перепечатано с издания Москва 1911 г.

Germany 1969. 512 pp. Cloth DM 98.—

F-109 BELYI, ANDREY. GLOSSOLALIYA. (Glossography.) Reprint of the 1922 Berlin edition with a foreword by D.Chizhevsky.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ГЛОССОЛАЛИЯ.

Germany 1971. 160 pp. DM 30.—

2741 BELYI, ANDREY. MASTERSTVO GOGOLYA. (The Mastery of Gogol.) A Study.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. МАСТЕРСТВО ГОГОЛЯ. Исследование. Репринт с изд: Ленинград, 1934. Предисловие Л.Каменева. Книга, написанная не для читателей, а для писателей. В ней много нового и полезного о ремесле художественного слова. Анализируя творческий процесс Гоголя, изобразительность, сюжет и стиль его прозы, — А.Белый пытается вскрыть законы организации словесного материала, показать историю и эволюцию русского писательского процесса.

USA 1982. Reprint, 320 pp. DM 40.—

051 BELYI, ANDREY. POEZIA SLOVA. O SMYSLE POZNANIA. (The Poetry of Words. The Sense of Knowledge.)

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ПОЭЗИЯ СЛОВА. О СМЫСЛЕ ПОЗНАНИЯ. Перепечатано по изд: "Эпоха", Петроград, 1922.

USA 1965. 50 pp. DM 6.20

F-62 BELYI, ANDREY. SIMVOLIZM. (Symbolism.) Reprint of the 1910 Moscow edition.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. СИМВОЛИЗМ. Перепечатано с изд. 1910 г., Москва.

Germany 1969. 652 pp. Cloth DM 120.—

449 BELYI, ANDREY. TRAGEDIA TVORCHESTVA. DOSTOEVSKIY I TOLSTOY. (The Tragedy of Creation. Dostoyevskiy and Tolstoy.)

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ. ТРАГЕДИЯ ТВОРЧЕСТВА. ДОСТОЕВСКИЙ И ТОЛСТОЙ.

Great Britain 1971. 50 pp. DM 5.—

2955 BERG, YEVGENIYA. ISTORIA RUSSKOY LITERATURY XIX VEKA. (The History of Russian Literature of the 19th Century.)
БЕРГ, ЕВГЕНИЯ. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. Пользуется успехом не только у студентов, но и среди иностранцев, интересующихся русской словесностью. Книга дает сжатое и точное представление о самом блестящем периоде русской литературы, о жизни и творчестве крупнейших писателей (от Карамзина до Чехова), возникновении различных литературных течений и развитии общественно-политической мысли.
France 1978. 258 pp. DM 41.–

L-18 BESEDY V OBSHCHESTVE LYUBITELEY ROSSIYSKOY SLOVESNOSTI pri Imperatorskom Moskovskom Universitete. Vyp. 1–3 in 1 vol.
БЕСЕДЫ В ОБЩЕСТВЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ при Императорском Московском Университете. Вып. 1–3 в 1 томе. Под ред. Н.Калачова, А.Майкова, Н.Тихонравова и П.Щебальского.
Moscow 1867–1871. Reprint, 668 pp. Cloth DM 165.–

MS-29 BLAGOY, D. TRI VEKA.
БЛАГОЙ, Д. ТРИ ВЕКА. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX вв.
Moscow 1933. Reprint, 375 pp. DM 58.–

409 BOGORAZ, L. MELKIE BESY.
БОГОРАЗ, Л. МЕЛКИЕ БЕСЫ. Критическая статья на самиздатовскую книгу Анны Герц "К вольной воле заповедные пути...". Издание Н.Горбаневской.
USA 1976. 14 pp. DM 3.–

2969 BROJDE, E. CHEKHOV. Myslitel'. Khudozhnik.
БРОЙДЕ, Э. ЧЕХОВ. Мыслитель. Художник.
Предметом данного исследования автор избрал современное восприятие Чехова – сквозь призму катастроф XX века. Отмечается гл. обр. независимость чеховского мышления, сила духовного поиска, неприятие партийности, "футлярности", умение понять суть и отбросить догмы рев. демократов, народнического социализма, нечаевщины и марксизма.
Germany 1980. 208 pp. DM 12.–

2703 BROJDE, E. K PROBLEMATIKE CHEKHOVSKIKH UNIVERSITETOV.
БРОЙДЕ, Э. К ПРОБЛЕМАТИКЕ ЧЕХОВСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ.
Тематически – это продолжение к книге Бройде "Чехов. Художник. Мыслитель.", иллюстративно – дополнение к книге Антонова "Чеховские университеты". Содержит оригинальные размышления на темы: Достоевский, Толстой и Чеховские университеты. К проблеме чеховского комизма. Чехов и юмористическая литература 80-х годов. В приложении: фрагменты из статей о Чехове – Г.Андреева (Хомяков), Л.Ржевского, В.Кобылина, В.Рудинского, Ф.Горенштейна, А.Бахраха...
Germany 1982. 80 pp. DM 8.–

455 BRYUSOV, V. DALEKIE I BLIZKIE. (Those Far and Near: From Tyutchev to the Present.)
БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ.
Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. Перепечатано с изд. Москва 1912 г.
Great Britain 1973. 214 pp. Cloth DM 25.–

F-89 BRYUSOV, V. MOY PUSHKIN. (My Pushkin.) Articles, reserch, observations. Reprint of the 1929 Moscow/Leningrad edition.
БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ. МОЙ ПУШКИН.
Статьи, исследования, наблюдения. Редакция И.К. Пиксанова. Перепечатано по изд. Москва/Ленинград 1929 г.
Germany 1970. 323 pp. Hard cover DM 68.–

L-26 BUDDE, YEVGENIY. OCHERK ISTORII SOVREMENNOGO RUSSKOGO YAZYKA (XVII-XIX vv.).
БУДДЕ, ЕВГЕНИЙ. ОЧЕРК ПО ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (XVII-XIX ВЕКОВ). Энциклопедия славянской филологии.
St. Petersburg 1905. Reprint, 132 pp. Cloth DM 46.–

MS-154 BUDOVNITS, I.O. MOSKOVSKAYA PUBLITSISTIKA XVI VEKA.
БУДОВНИЦ, И.О. МОСКОВСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА XVI ВЕКА.
Moscow 1947. Reprint, 308 pp. Cloth DM 58.–

MS-137 BUKATEVICH, N.I. (Ed.) OCHERKI PO SRAVNITEL'NOY GRAMMATIKE VOSTOCHNOSLAVYANSKIKH YAZYKOV.
БУКАТЕВИЧ, Н.И. (ред.) ОЧЕРКИ ПО СРАВНИТЕЛЬНОЙ ГРАММАТИКЕ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ.
Odessa 1958. Reprint, 390 pp. Cloth DM 60.—

2904 BUKHARIN, N.I. PROLETARIAT I VOPROSY KHUDOZHESTVENNOY POLITIKI. (The Proletariat and Culture.)
БУХАРИН, Н.И. ПРОЛЕТАРИАТ И ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ.
Стенограмма речи, произнесенной на литературном совещании при ЦК в феврале 1925 г. Опубликована в ж. "Красная новь" № 4, 1925.
Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 12 pp. DM 5.—

2906 BUKHARIN, N.I. ZLYE ZAMETKI. (Evil Comments.)
БУХАРИН, Н.И. ЗЛЫЕ ЗАМЕТКИ.
Разгромная статья, опубликованная в "Правде" от 12 января 1927 г. — О "псевдонародной" поэзии, Есенине и "есенинщине".
Great Britain 1979. Reprint, 24 pp. DM 5.—

L-27 BULAKHOVSKIY, LEONID. ISTORICHESKIY KOMMENTARIY K RUSSKOMU LITERATURNOMU YAZYKU.
БУЛАХОВСКИЙ, ЛЕОНИД. ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К РУССКОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЯЗЫКУ. Изд. 5-е.
Kiev 1958. Reprint, 487 pp. Cloth DM 94.—

L-140 BULAKHOVSKIY, LEONID. RUSSKIY LITERATURNYI YAZYK PERVOY POLOVINY XIX VEKA.
БУЛАХОВСКИЙ, ЛЕОНИД. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. Фонетика. Морфология. Синтаксис. Ударение.
Moscow 1954. Reprint, 468 pp. Cloth DM 60.—

L-119 BUSLAEV, F. ISTORICHESKAYA GRAMMATIKA RUSSKOGO YAZYKA. 4th edition. 2 vols. in 1 book.
БУСЛАЕВ, Ф.И. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА. 4-е изд. 2 тома в 1 книге.
Известная и лучшая по сегодняшний день. историческая грамматика большого русского ученого-языковеда и литературоведа.
Moscow 1875. Reprint, 646 pp. Cloth DM 125.—

MS-56 BUSLAEV, F. ISTORICHESKAYA KHRESTOMATIYA TSERKOVNO-SLAVYANSKOGO I DREVNERUSSKOGO YAZYKOV.
БУСЛАЕВ, Ф. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРЕСТОМАТИЯ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОГО И ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКОВ.
Moscow 1861. Reprint, IX + 633 pp. Cloth DM 148.—

MS-202 BUSLAEV, F. ISTORICHESKIE OCHERKI RUSSKOY NARODNOY SLOVESNOSTI I ISKUSSTVA. In 2 vols.
БУСЛАЕВ, Ф. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ И ИСКУССТВА. В двух томах.
Том 1-й: Русская народная поэзия. Том 2-й: Древнерусская народная литература и искусство.
St. Petersburg 1861. Reprint. Vol. 1 — III + 643 pp. Cloth DM 125.—
Vol. 2 — 429 pp. Cloth DM 115.—

L-28 BUSLAEV, F. ISTORICHESKIE OCHERKI RUSSKOY NARODNOY SLOVESNOSTI I ISKUSSTVA. In 2 vols.
БУСЛАЕВ, Ф. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ И ИСКУССТВА. В 2-х томах. Издано Д.Кожанчиковым. 130 таблиц.
St. Petersburg 1861. Reprint, 1189 pp. Cloth DM 330.—

MS-222 BUSLAEV, F. RUSSKAYA KHRESTOMATIA.
БУСЛАЕВ, Ф. РУССКАЯ ХРЕСТОМАТИЯ.
Памятники древней русской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями и с словарем.
Moscow 1904. Reprint, 483 pp. Cloth DM 98.—

L-141 CHERNYKH, P. RUSSKIY YAZYK V SIBIRI. (Russian Language in Siberia.)
ЧЕРНЫХ, П. РУССКИЙ ЯЗЫК В СИБИРИ.
Автор исследует в плане сравнительной лингвистики на основании ис-

торико-филологических наблюдений — распространение русского языка в Сибири после Октябрьской революции.

Irkutsk 1936. Reprint, 138 pp. Cloth. DM 45.—

513 CHIAROMONTE, NICOLA. PARADOKS ISTORII. (The Paradox of History.) Translated from the English by M.Buranov.

КЬЯРОМОНТЕ, НИКОЛА. ПАРАДОКС ИСТОРИИ. Стендаль, Толстой, Пастернак и др. Перев. с англ. Мих. Буранова.
Цель этой книги, по словам автора, осветить в различных контекстах вопрос об отношении людей к историческим событиям.

Italy 1973. 205 pp. DM 12.—

526 CHUKOVSKIY, KORNEY. EGO-FUTURISTY I KUBO-FUTURISTY. (Aspects of Futurism.) First published in 1914.

ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. ЭГО-ФУТУРИСТЫ И КУБО-ФУТУРИСТЫ. Образцы футуристических произведений. Опыт хрестоматии.

Great Britain 1976. 62 pp. DM 5.—

537 CHUKOVSKIY, KORNEY. KNIGA OB ALEKSANDRE BLOKE. (A Book on Aleksandr Blok.) The author's best literary essay which was not published in his Collected Works. From a 1922 Berlin edition.

ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. КНИГА ОБ АЛЕКСАНДРЕ БЛОКЕ. (С изд. Берлин, 1922.) Лучшее литературное эссе К.Чуковского, не вошедшее в его Собрание сочинений.

France 1976. 168 pp. DM 17.—

525 CHUKOVSKIY, KORNEY. POET I PALACH. (The Poet and the Executioner.) Chukovskiy's fascinating essay on Nekrasov's ode of praise to the hangman Muravyov.

ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. ПОЭТ И ПАЛАЧ.
И Чуковский, и Некрасов давно канонизированы в советской литературе. Но это исследование К.Чуковского о хвалебной оде Некрасова — поборника революционных идей Некрасова, посвященной "Муравьеву-вешателю" (1796—1866), очень быстро стало жертвой советской цензуры: было помещено в "Эпохе" за 1922 год и больше никогда не появлялось.

Petersburg 1922. Reprint, 48 pp. DM 6.50

FC-10 CHUZHAK, N. (Ed.) LITERATURA FAKTA.

ЧУЖАК, Н. (ред.). ЛИТЕРАТУРА ФАКТА. Первый сборник материалов работников ЛЕФа.

Moscow 1929. Reprint, 280 pp. DM 42.—

602 D*. STREMYA "TIKHOGO DONA". (The Stirrup of "Quiet Flows the Don".) A literary analysis questioning Sholokhov's authorship of the best-selling novel. Foreword by A.Solzhenitsyn.

Д*. СТРЕМЯ "ТИХОГО ДОНА". (Загадки романа.)
Исследование по поводу того, является ли М.Шолохов действительным автором романа "Тихий Дон". С предисловием А.Солженицына.

France 1974. 195 pp. DM 17.—

MS-46 DOLININ, A.S. (Ed.). F.M. DOSTOEVSKIY — STAT'I I MATERIALY.

ДОЛИНИН, А.С. (ред.) Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ — СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ. Сборник первый.

Petrograd 1922. Reprint, Issue No. 1 — 516 pp. Cloth DM 90.—

MS-69 DOLININ, A.S. F.M. DOSTOEVSKIY — STAT'I I MATERIALY. 2nd issue.

ДОЛИНИН, А.С. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ — СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ. Сборник второй.

Moscow-Leningrad 1924. Reprint, 590 + 122 + VI pp. Cloth DM 118.—

MS-45 DOLININ, A.S. (Ed.) F.M. DOSTOEVSKIY — MATERIALY I ISSLEDOVANIA.

ДОЛИНИН, А.С. (ред.). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ — МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ.

Leningrad 1935. Reprint, 603 pp. Cloth DM 98.—

671 DOSTOEVSKIY, F.M. 1881 — 100 — 1981.

ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. 1881 — 100 — 1981. Книга памяти. К 100-летию со дня смерти писателя. Сборник литературоведческих статей. Содержание: Б.Филиппов — Не мир, но меч. С.Аскольдов — Религиозно-этическое значение Достоевского. Психология характеров у Достоевского. С.Булгаков — Иван Карамазов как философский тип.

Б.Вышеславцев — Русская стихия у Достоевского. Ф.Степун — "Бесы" и большевистская революция. Ю.Иваск — Упоение Достоевского.
Great Britain 1981. 188 pp. DM 22.50

661 DUKMEYER, F. LERMONTOV U NEMTSEV. (Lermontov in Germany.)
ДУКМЕЙЕР, Ф. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ У НЕМЦЕВ.
Репринт с 5-го т. Сочинений М.Ю.Лермонтова 1913 г. О переводах произведений поэта на нем. язык. Исследование.
Great Britain 1980. Reprint, 18 pp. DM 6.—

MS-160 DURNOVO, N. & USHAKOV, D. (Eds.) KHRESTOMATIA PO VELIKO-RUSSKOY DIALEKTOLOGII.
ДУРНОВО, Н. и УШАКОВ, Д. (ред.). ХРЕСТОМАТИЯ ПО ВЕЛИКО-РУССКОЙ ДИАЛЕКТОЛОГИИ.
Moscow 1910. Reprint, VIII + 215 pp., 1 map. Cloth DM 60.—

MS-167 DURNOVO, N. (Ed.) KHRESTOMATIA PO MALORUSSKOY DIALEK-TOLOGII.
ДУРНОВО, Н. (ред.). ХРЕСТОМАТИЯ ПО МАЛОРУССКОЙ ДИА-ЛЕКТОЛОГИИ.
Moscow 1913. Reprint, VII + 77 pp., 1 map. Cloth DM 25.—

MS-122 DURNOVO, N. VVEDENIE V ISTORIYU RUSSKOGO YAZYKA. Part I.
ДУРНОВО, Н. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА.
Часть 1-я — Источники: 1. Письменные памятники; 2. Нынешние русские диалекты.
Brno 1927. Reprint, XXXI + 266 + 24 pp. DM 64.—

616 DYNNIK, A. A.I. KUPRIN. Ocherk zhizni i tvorchestva.
ДЫННИК, А. А.И. КУПРИН. Очерк жизни и творчества.
USA 1969. 124 pp. DM 10.—

T-412 DYNNIK, A. RUSSKAYA LITERATURA 1-y POLOVINY 19 VEKA. Survey of literary trends and analyses of the major masterprieces of early Russian classics.
ДЫННИК, А. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1-й ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. Обзор и анализы.
Пособие для преподавателей и студентов русских программ. Полезное чтение для любителей русской литературы. Содержит очерки творческих биографий Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева — в сочетании с обзором философско-эстетических течений того периода; анализы произведений.
USA 1982. 265 pp. DM 37.50

720 ELBAUM, GENRIKH. ANALIZ IUDEISKIKH GLAV "MASTERA I MARGARITY" M. BULGAKOVA. Literary Analysis.
ЭЛЬБАУМ, ГЕНРИХ. АНАЛИЗ ИУДЕЙСКИХ ГЛАВ "МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ" М. БУЛГАКОВА.
В настоящей работе автор прослеживает, какие агиографические элементы евангельского рассказа Булгаков исключает из повествования и почему; что из евангелий оставлено и с какой целью; в чем смысл изменений элементов, взятых из Нового Завета; какие исторические детали вставлены, откуда они взяты и какова их смысловая нагрузка и т.д. Исследование проводится по главе о Понтии Пилате, взятой отдельно из произведения — в виде "романа в романе".
USA 1981. 137 pp. DM 22.—

MS-142 ENGELGARD, B.M. ALERSANDR NIKOLAEVICH VESELOVSKIY.
ЭНГЕЛЬГАРД, Б.М. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ВЕСЕЛОВСКИЙ.
Petrograd 1924. Reprint, 214 pp. Cloth DM 44.—

HM-11 EPIGRAMMA I SATIRA.
ЭПИГРАММА И САТИРА. Из истории литературной борьбы XIX века. Составитель В.Орлов.
Great Britain 1973. 2 vols., 988 pp., 61 ill. DM 36.55

714 ETKIND, E. FORMA KAK SODERZHANIE. Selected Articles.
ЭТКИНД, Е. ФОРМА КАК СОДЕРЖАНИЕ. Избранные статьи.
11 статей, вошедших в эту книгу, написаны автором в период с 1969 по 76 гг. Большинство из них были опубликованы в СССР или на Западе, но с тремя читатель познакомится впервые. Эткинд исследует вопросы поэтической стилистики, проблему единства содержания и литературно-ритмических форм.
Germany 1977. 228 pp. DM 44.—

742 ETKIND, E. MATERIA STIKHA.

ЭТКИНД, Е. (р. 1918) МАТЕРИЯ СТИХА.

Основные главы: Предмет поэзии. Поэзия как система конфликтов. Слово и контекст. Звук и смысл. От словесной имитации к симфонизму. "Автор ... стремится показать несколько аспектов поэтической материи — показать, что она ... сложнее организована, чем мы привыкли думать." (Из авторского предисловия).

France 1978. 502 pp. DM 30.—

GRT-9 EVGENIY (BOLKHOVITINOV), Mitropolit. SLOVAR' RUSSKIKH SVETSKIKH PISATELEY, SOOTECHESTVENNIKOV I CHUZHESTRANTSEV, PISAVSHIKH V ROSSII.

ЕВГЕНИЙ (БОЛХОВИТИНОВ), Митрополит. СЛОВАРЬ РУССКИХ СВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ И ЧУЖЕСТРАНЦЕВ, ПИСАВШИХ В РОССИИ.

Moscow 1845. Reprint, 640 pp. 2 vols. in one. DM 100.—

716 EYKHENBAUM, B.M. ANNA AKHMATOVA. An Experimental Analysis.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. АННА АХМАТОВА. Опыт анализа.

Наблюдения критика, литературоведческое исследование ранней поэзии А.Ахматовой — первых 10 лет творчества. Перепечатка с изд: Петербург, 1922. Современная орфография. С портретом Ахматовой работы Ю.Анненкова.

France 1980. 133 pp. DM 28.—

F-35 EYKHENBAUM, B.M. LERMONTOV. Historical and literary evaluation. Reprinted from 1924 edition.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. ЛЕРМОНТОВ. Опыт историко-литературной оценки. Перепечатано с издания 1924 г.

Germany 1967. 168 pp. DM 36.—

715 EYKHENBAUM, B.M. LERMONTOV. Historical and literary evaluation. Reprinted from 1924 edition.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. ЛЕРМОНТОВ. Опыт историко-литературной оценки.

Автор настоящей работы — один из виднейших представителей формальной школы в историко-литературной науке, зародившейся в России в начале 20 века. Ценность ее заключается в анализе стилистических особенностей и ряда явлений формы в поэзии Лермонтова с т.зр. действительно научного подхода к искусству литературы.

Great Britain 1977. 167 pp. Cloth DM 15.—

F-54 EYKHENBAUM, B.M. LEV TOLSTOY. Reprinted from a 1928-31 Leningrad/Moscow edition.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. ЛЕВ ТОЛСТОЙ.

Germany 1968. 842 pp. 2 vols. in one. DM 140.—

L-36 EYKHENBAUM, B.M. MELODIKA RUSSKOGO LIRICHESKOGO STIKHA.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. МЕЛОДИКА РУССКОГО ЛИРИЧЕСКОГО СТИХА.

St. Petersburg 1922. Reprint, 200 pp. Cloth DM 44.—

F-53 EYKHENBAUM, B.M. MOLODOY TOLSTOY. (The Young Tolstoy.) Reprinted from the 1922 Petersburg/Berlin edition.

ЭЙХЕНБАУМ, Б.М. МОЛОДОЙ ТОЛСТОЙ.

Эта книга охватывает первые годы творчества Толстого от ранних дневников до переезда из Севастополя в Петербург.

Germany 1968. 154 pp. DM 24.—

815 FELYETON. (The Feuilleton.) A collection of articles edited by Yu.Tynyanov and B.Kazansky. Reprinted from "Academia" edition.

ФЕЛЬЕТОН. Под ред. Ю.Тынянова и Б.Казанского.

Сборник острых полемических статей известных фельетонистов, литераторов и литературоведов (Груздев, Журбина, Серж, Кольцов, Заславский, Зуев, Погодин, Рыкин, Д'Актиль, Томашевский, Шкловский, Оксман) — это первая попытка в Сов. России исследовать теорию и историю, генезис и эволюцию, виды, формы и приемы газетного жанра — фельетона.

Перепечатано с изд: "Академия", Ленинград, 1927 г.

Germany 1975. 99 pp. DM 8.—

860 FET, A.A. EGO ZHIZN' I SOCHINENIA. (His Life and Works.) Collection of articles reprinted from a 1911 Moscow edition.

ФЕТ (Шеншин), АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ (1820—1892). ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ. Сборник историко-литературных статей.

Сост. В.И. Покровский. Репринт со 2-го, дополнен., изд: Москва, 1911. Включены 18 статей, содержащих биографический очерк поэта и исследование его поэзии в различных литературоведческих аспектах. Авторы: Трубачев, Соловьев, Дружинин, Чешихин, Майков, Астафьев, Боткин, Дистерло, Григорьев, Стечкин.

Great Britain 1983. 100 pp. DM 40.—

823 FILIPPOV, BORIS. LENINGRADSKIY PETERBURG V RUSSKOY POEZII I PROZE.

ФИЛИППОВ, БОРИС. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПЕТЕРБУРГ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ.

По существу — это антология "прозы и палящих строк русской поэзии", посвященных городу Петра. Это политический и поэтический комментарий к "Медному всаднику" Пушкина и к Ленинградскому Петербургу — городу Мандельштама и страшному революционному городу Блока, городу "Реквиема" Ахматовой, арестов, расстрелов, тюрем... Эти очерки сам автор считает литературным комментарием к дискуссии о судьбах России.

Germany 1974. 72 pp. 2nd expanded edition. DM 8.—

800 FILIPPOV, BORIS. STAT'I O LITERATURE. (Articles on Literature.)

ФИЛИППОВ, БОРИС. СТАТЬИ О ЛИТЕРАТУРЕ.

Сборник составили избранные очерки и статьи, написанные за период с 1944—79 годы. Они о Достоевском, Чехове, Вяч. Иванове, Ахматовой, Мандельштаме, Пастернаке, Клюеве, Зощенко, Заболоцком. Автор — известный писатель и литературовед — сам предпочитает говорить о них не как о литературных анализах, а как о впечатлениях и наблюдениях читателя, но читателя причастного к литературе.

Great Britain 1981. 238 pp. DM 32.—

MS-246 FILONOV, A RUSSKAYA KHRESTOMATIA. Vol. 4. Proze.

ФИЛОНОВ, А. РУССКАЯ ХРЕСТОМАТИЯ. С примечаниями.

Том 4-й. Проза. Разделы: Летопись. Записки. Путешествия. История. Древняя ораторская речь. Духовное красноречие. Новейшее светское красноречие. Ученые сочинения.

Располагаем двумя остаточными экземплярами.

St. Petersburg 1867. Reprint, 847 pp. Hard cover DM 180.—

F-2 FLEISHMAN, LAZAR. BORIS PASTERNAK V DVADTSATYE GODY. (B.Pasternak in the 1920's.)

ФЛЕЙШМАН, ЛАЗАРЬ (род. в 1944 г.) БОРИС ПАСТЕРНАК В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ. Автор — эмигрировал из СССР в 1974 г., преподаватель Еврейского ун-та, ред. известного в научном мире журнала Slavica Hierosolymitana.

Germany 1980. 341 pp. DM 80.—

MS-181 FLORINSKIY, T. LEKTSII PO SLAVYANSKOMU YAZYKOZNANIYU. In 2 vols.

ФЛОРИНСКИЙ, Т. ЛЕКЦИИ ПО СЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКОЗНАНИЮ. В 2-х томах.

Том 1-й: Введение. Юго-западные славянские языки. Том 2-й: Северо-западные славянские языки.

Перепечатка с изд: Петербург—Киев, 1885—1899.

The Hague 1970. Reprint. Vol. 1 — X + 526 pp. Cloth DM 102.—
Vol. 2 — XVI + 703 pp. Cloth DM 136.—

L-38 FORTUNATOV, F.F. LEKTSII PO FONETIKE STAROSLAVYANSKOGO (TSERKOVNOSLAVYANSKOGO) YAZYKA.

ФОРТУНАТОВ, Ф.Ф. ЛЕКЦИИ ПО ФОНЕТИКЕ СТАРОСЛАВЯНСКОГО (ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОГО) ЯЗЫКА.

Petrograd 1919. Reprint, 295 pp. Cloth DM 60.—

804 FRANK, VIKTOR. IZBRANNYE STAT'I. (Selected Articles.) Collection of essays and articles on literary criticism and the history of Russian intelligentsia.

ФРАНК, ВИКТОР. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ.

Работы в области литературной критики и истории русской интеллигенции.

Great Britain 1974. 197 pp. DM 12.—

910 GASPAROV, M. RUSSKIY NARODNYI STIKH V LITERATURNYKH IMITATSIYAKH.

ГАСПАРОВ, М. РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СТИХ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИМИТАЦИЯХ. Подробный обзор и анализ существующих теорий в

области русского народного стихосложения.
Holland 1976. 40 pp. DM 7.50

MS-139 GERSHENZON, M. GRIBOYEDOVSKAYA MOSKVA.
ГЕРШЕНЗОН, М. ГРИБОЕДОВСКАЯ МОСКВА.
Репринт с изд. Москва, 1916 г.
Автор этого историко-литературного исследования воспроизводит реальные прототипы московского общества нач. 19 в., тогдашний дух, исторический момент, быт и нравы, послужившие конкретным материалом для гениальной комедии Грибоедова "Горе от ума".
Moscow 1916. Reprint, 152 pp. Cloth DM 30.–

F-103 GERSHENZON, M. MECHTA I MYSL' TURGENEVA. (The Dream and Thought of Turgenev.) Reprinted from 1919 St. Petersburg edition.
ГЕРШЕНЗОН, М. МЕЧТА И МЫСЛЬ ТУРГЕНЕВА.
Germany 1970. 180 pp. DM 28.–

3178 GERSHENZON, M. MUDROST' PUSHKINA. (Pushkin's Wisdom.) 14 essays on Pushkin and his works.
ГЕРШЕНЗОН, М. МУДРОСТЬ ПУШКИНА. (Первый репринт с изд: Москва, 1919.)
Эти 14 эссе выдающегося русского критика и литературоведа до сих пор считаются одними из самых оригинальных среди существующих на эту тему. Сов. литературоведение даже спустя 60 лет игнорирует его работы из-за идеалистического, несоциологического подхода.
Содержание: Скрижаль Пушкина. Мудрость Пушкина. "Памятник". Умиление. Терновый венец. Пушкин и мы. "Пиковая дама". "Моцарт и Сальери". "Станционный смотритель". "Метель". "Домик в Коломне". Северная любовь Пушкина. Пушкин и гр. Е.К. Воронцова. Друг Пушкина Нащокин.
USA 1983. Reprint, 229 pp. DM 25.50

3192 GERSHENZON, M. STAT'I O PUSHKINE. (Articles on Pushkin.)
ГЕРШЕНЗОН, М. (1869–1925). СТАТЬИ О ПУШКИНЕ. Репринт с изд: Academia, 1926. Со вступ. статьей Леонида Гроссмана – "Гершензон – писатель". Содержание: Чтение Пушкина. Пушкин и Батюшков. Чаадаев и Пушкин. Граф Нулин. Путешествие в Арзрум. Явь и Сон. Тень Пушкина. Сны Пушкина. Статья для газеты – "Пушкин". Ответ на анкету "Пушкин и современность". Плагиаты Пушкина. Примечания.
Обычные предикаты М.О.Гершензона – "ученый, историк, мыслитель, критик, исследователь, редактор". В статьях о Пушкине, на фоне высокой артистичности художественного слова, великий поэт предстает во всей своей напряженной внутренней жизни и архаически-изящном внешнем облике. М.Гершензон показал нам, как жил Пушкин, учился, мыслил и до отчаяния томился гнетом мрачной эпохи.
USA 1983. Reprint, 122 pp. DM 19.50

3105 GIPPIUS, VASILIY. GOGOL. A Literary Study.
ГИППИУС, ВАСИЛИЙ. ГОГОЛЬ.
Опубликованная впервые в Ленинграде в 1924 году, книга эта остается до сих пор одним из лучших исследований о Гоголе. В сравнительно сжатом виде автору удалось многое рассказать о духовном и художественном развитии великого писателя.
USA 1971. 237 pp. DM 19.–

MS-48 GIPPIUS, VASILIY. N.V. GOGOL' – MATERIALY I ISSLEDOVANIA. (Literaturnyy arkhiv.) Vol. I and II.
ГИППИУС, ВАСИЛИЙ (ред.). Н.В. ГОГОЛЬ – МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ. (Литературный архив.) Том I и II.
Moscow-Leningrad 1936. Reprint. Vol. 1 – 500 pp. Cloth DM 90.–
Vol. 2 – 625 pp., ill. Cloth DM 98.–

3136 GOGOL, N.V. NIKOLAY VASILYEVICH GOGOL. EGO ZHIZN' I SOCHINENIYA. Ed. V.I. Pokrovskiy.
ГОГОЛЬ, Н.В. НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ. ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ. Составитель В.И. Покровский. Перепечатано с 4-го, дополненного изд. Москва 1915.
Сборник историко-литературных статей содержит более 100 разнообразных исследований биографии, произведений, общественно-политических и духовных исканий великого писателя.
Great Britain 1978. Reprint, 444 pp. DM 90.–

3147 GOLDSTEIN, PAVEL. MIR SUDITSA DOBROM.
Essays on Religious and Literary Themes.
ГОЛЬДШТЕЙН, ПАВЕЛ. МИР СУДИТСЯ ДОБРОМ.
Статьи-эссе о живом чувстве высшего бытия, о праведных людях Израиля, о творчестве Ури Цви Гринберга, Д.Кнута, Л.Иоффе, Ф.Кафки, о культуре в свете Св. Писания, о творчестве Волошина, Веселого, Бахтырева, Набокова, Джойса. В.Розанова, Маритзна и др. в свете божественного дара творческой свободы, переписка с архиеп. И. Сан-Францисским, д-ром И.Маором и проф. Г.Струве — о условиях понимания истины.
Israel 1980. 202 pp. DM 11.50

983 GOLDSHTEIN, PAVEL. ROMAN L.N.TOLSTOGO "ANNA KARENINA" V SVETE EPIGRAFA IZ MOISEEVA VTOROZAKONIA.
ГОЛЬДШТЕЙН, ПАВЕЛ. РОМАН Л.Н.ТОЛСТОГО "АННА КАРЕНИНА" В СВЕТЕ ЭПИГРАФА ИЗ МОИСЕЕВА ВТОРОЗАКОНИЯ.
Широкое, многоплановое эссеистское исследование. Автор исходит при этом из глубокого соответствия известных слов Моисеева Второзакония: "У Меня отмщение и воздаяние" (этих двух слов высоты Божьей и бездны великой) с главной идеей толстовского романа. На первом плане исследования — с о з н а н и е в и н о в н о с т и, дающее почувствовать высшее бытие во всей живой интимной привязанности к определенному религиозному представлению о нем.
Israel 1976. 96 pp. DM 6.—

977 GOLLERBAKH, E. V.V.ROZANOV. Life and Works. From the 1922 edition.
ГОЛЛЕРБАХ, Э. В.В.РОЗАНОВ. Жизнь и творчество. (С издания 1922 г.)
France 1976. 112 pp. DM 13.—

MS-179 GORELOV, A. PODVIG RUSSKOY LITERATURY.
ГОРЕЛОВ, А. ПОДВИГ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
Leningrad 1957. Reprint, 713 pp. Cloth DM 110.—

T-716 GORKIY, MAKSIM. LEV TOLSTOY. Introd. by Prof. F.M. Borras, Univ. of Leeds.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ЛЕВ ТОЛСТОЙ.
Great Britain 1966. 85 pp. DM 6.—

MS-187 GREKOV, B.P. & ADRIANOVA-PERETS, V.P. (eds.). KHOZHDENIE ZA TRI MORYA AFANASIA NIKITINA 1466—1472 gg.
ГРЕКОВ, В.П. и АДРИАНОВА-ПЕРЕЦ, В.П. ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ АФАНАСИЯ НИКИТИНА 1466—1472 гг.
Moscow-Leningrad 1948. Reprint, 227 pp. DM 62.—

3120 GRIBOEDOV, A.S. TVORCHESTVO. BIOGRAFIA. TRADITSII.
ГРИБОЕДОВ, А.С. ТВОРЧЕСТВО. БИОГРАФИЯ. ТРАДИЦИИ.
Издание подготовлено Институтом Русской Литературы АН СССР. Книга представляет собой сборник статей, посвященных изучению сложной судьбы бессмертной комедии Грибоедова "Горе от ума", ее поэтики, связей с предшествующей литературной традицией, проблем ее перевода, литературных и сценических интерпретаций. Некоторые из работ сообщают много нового о личности писателя, его литературном и общественном окружении, содержат реконструкцию утраченного прижизненного портрета Грибоедова.
Leningrad 1977. 291 pp. Hard cover DM 16.—

926 GRIGORYEV, APOLLON. SOCHINENIA. (Selected Works.) Vol. 1.
ГРИГОРЬЕВ, АПОЛЛОН. СОЧИНЕНИЯ. Том 1-й. Под ред. В.С. Крупича.
Сборник содержит редкие статьи А. Григорьева по эстетике, истории и теории литературы. Некоторые из работ публикуются впервые, здесь же восстановлены пропущенные места предыдущих изданий.
USA 1970. 414 pp. DM 35.—

913 GRISHIN, D.V. "DNEVNIK PISATELYA" F.M. DOSTOEVSKOGO. ("Diary of the Writer" by F.M. Dostoevskiy.)
ГРИШИН, Д.В. "ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
Первая монография о "Дневнике писателя" Достоевского. Автор уделяет в ней основное внимание анализу эпох 40-х и 70-х годов: 70-х — потому, что события этих лет нашли отражение в "Дневнике"; 40-х — потому, что невозможно понять позднего Достоевского без знания, того, какое огромное влияние оказали идеи юности на все его творче-

ство. Кроме того, монография содержит и первый литературоведческий анализ этого произведения и мировоззрения Достоевского.

Australia 1966. 270 pp. 10 facsimiles. DM 11.–

931 GRISHIN, D.V. DOSTOEVSKIY – CHELOVEK, PISATEL' I MIFY. (Dostoevsky – Person, Writer and Myths.) Dostoevsky and his "Diary of a Writer".

ГРИШИН, Д.В. ДОСТОЕВСКИЙ – ЧЕЛОВЕК, ПИСАТЕЛЬ И МИФЫ. Достоевский и его "Дневник писателя".

Вторая, переработанная, расширенная и дополненная монография автора, посвященная любимому созданию Достоевского. Особое внимание уделено жанру, языку и анализу содержания этого произведения; рассмотрены многообразные, и в основном противоречивые, идеи и взгляды Достоевского на: эстетику, социализм и религию, Россию и русских, русскую женщину, молодежь, власть, преступление, самоубийство, еврейский вопрос. Говоря о значении этого произведения, Д.Гришин пишет: "...без знания "Дневника" нельзя познать Достоевского".

Australia 1971. 369 pp. DM 22.–

939 GRISHIN, D.V. K STOLETIYU "DNEVNIKA PISATELYA" F.M.DOSTOEVSKOGO 1873-1973. (Centenary of Dostoevskiy's "Diary of a Writer". 1873-1973.)

ГРИШИН, Д.В. К СТОЛЕТИЮ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО 1873-1973.

С о д е р ж а н и е: Значение "Дневника писателя". "Дневник и его критики". Враги Достоевского. Тема жалости и страдания в "Дневнике писателя". Заключение.

Australia 1973. 45 pp. DM 3.–

996 GRISHIN, D.V. RANNIY DOSTOEVSKIY. (The Young Dostoevsky.)

ГРИШИН, Д.В. РАННИЙ ДОСТОЕВСКИЙ.

Книга дает самый подробный анализ ранних лет жизни и творчества Достоевского. Печатаются первоисточники материалов из жизни писателя до ссылки. Устанавливается роль и участие Достоевского в русских революционных кружках и влияние на него друзей.

Australia 1977. 250 pp. DM 20.–

964 GRISHIN, D.V. RECH' DOSTOEVSKOGO O PUSHKINE. (Dostoevskiy's Speach On Pushkin.)

ГРИШИН, Д.В. РЕЧЬ ДОСТОЕВСКОГО О ПУШКИНЕ.

Australia 1974. 32 pp. DM 3.–

999 GROSSMAN, LEONID. ONEGINSKAYA STROFA. (The Onegin Stanza.) First published 1924.

ГРОССМАН, ЛЕОНИД. ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА. Литературное исследование. Перепечатано с изд. 1924 года.

Great Britain 1977. 49 pp. DM 3.50

3154 GUBER, P. DON-ZHUANSKIY SPISOK A.S. PUSHKINA.
A unique literary analysis of Pushkin.

ГУБЕР, П. ДОН-ЖУАНСКИЙ СПИСОК А.С. ПУШКИНА.

Литературоведческое исследование с оригинальной теорией о творчестве Пушкина, которое рассматривается Губером во взаимосвязанности с жизненным темпераментом поэта. Текст в сопровождении портретных иллюстраций из архивов Пушкинского Дома. Впервые книга опубликована в 1923 году.

France 1980. 278 pp. DM 45.50

F-136 GUKOVSKIY, GRIGORIY. RUSSKAYA POEZIA XVIII VEKA. (Russian Poetry of the 18th Century.) Reprinted from "Voprosy Poetiki", Leningrad 1927.

ГУКОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ. РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XVIII ВЕКА.

Непериодическая серия, издаваемая Отделом словесных искусств. Выпуск X. Изд. "Академия", Ленинград 1927 г.

Germany 1972. 212 pp. DM 38.–

920 GUL', ROMAN. ODVUKON'. Essays, critical reviews and notes on Russian literature in the Soviet Union and abroad.

ГУЛЬ, РОМАН. ОДВУКОНЬ. Советская и эмигрантская литература. И з с о д е р ж а н и я: Читая "Август четырнадцатого" А.И.Солженицына. Цветаева и ее проза. Победа Пастернака. Георгий Иванов. Об Илье Эренбурге. Поэзия нарциссизма. О прозе Л.Ржевского. Книга Светланы. Светлана и неандерталы. Дунька и Коряков. Юлий Марго-

лин. Заметки о разных книгах: Ахматовой, Брюсова, Вейдле, Окуджавы, Терца, Булгакова и др.
USA 1973. 323 pp. DM 27.–

3169 GUL, ROMAN. ODVUKON' DVA. (Collection of articles).
ГУЛЬ, РОМАН. ОДВУКОНЬ ДВА.
Вторая книга статей о русской литературе (первая – "Одвуконь") старейшего писателя в эмиграции. С о д е р ж а н и е: Прогулки хама с Пушкиным. Ленин и Архипелаг ГУЛаг. Все ли благополучно в Датском королевстве? Алексей Толстой. О книге Г.Струве. Солженицын в СССР и на Западе. Книга Ж.Медведева. Переписка через океан Г.Иванова и Р.Гуля. К вопросу об автокефалии. Два некролога (Б.Николаевский и В.Кравченко).
USA 1982. 160 pp. DM 18.–

945 GUMILEV, NIKOLAY. PIS'MA O RUSSKOY POEZII. (Letters Relating to Russian Poetry.)
ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ. ПИСЬМА О РУССКОЙ ПОЭЗИИ.
Предисловие Г. Иванова. Репринт с изд: Петроград, "Мысль", 1923.
Статьи, освещающие деятельность русской поэтической жизни. Помещены в хронологическом порядке. "Образцовое беспристрастие и необыкновенная ясность художественного вкуса – ... основные качества Гумилева-критика".
Great Britain 1979. Reprint, 223 pp. DM 15.–

2504 HELLER, MIKHAIL. ANDREY PLATONOV V POISKAKH SCHASTYA.
ГЕЛЛЕР, МИХАИЛ. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ.
Монография.
Основана на докторской диссертации М.Геллера об одном из самых привлекательных и сложных писателей советского времени. Автору удалось проникнуть в противоречивый и сложный, но высокохудожественный мир создателя образов Джанна и Чевенгура.
France 1982. 403 pp. DM 60.–

2501 HELLER, MIKHAIL. KONTSENTRATSIONNYI MIR I SOVETSKAYA LITERATURA. (The World of Concentration Camps and Soviet literature.)
An analysis of the influence of camp experience on Soviet authors from the time of Lenin to Solzhenitsyn.
ГЕЛЛЕР, МИХАИЛ. КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ МИР И СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.
Тюрьмы и ссылки и их влияние на советскую литературу. (Анализ.)
Great Britain 1974. 352 pp. DM 23.–

T-801 HRAMMATIKI ILI PISMENNITSA YAZYKA SLOVENSKOGO.
ГРАММАТИКИ ИЛИ ПИСМЕННИЦА ЯЗЫКА СЛОВЕНСКОГО.
Переиздание и вступ. статья на нем. языке О.Хорбача.
Всего в нескольких экземплярах изданная в 1638 году в Кремянце (Зап. Волынь) сокращенная обработка церковно-славянской грамматики Мелетия Смотрицкого (1619). В ней опущены его ссылки на греческий язык и теория стихосложения, внесены изменения.
Germany 1977. 121 pp. Reprint. DM 14.–

L-142 IKOV, V.K. NIKOLAY ALEKSEEVICH NEKRASOV.
Edition and Introduction by V.P. Pereverzev.
ИКОВ, В.К. НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ.
Историко-библиографический очерк. Редакция и предисловие В.П. Переверзева.
Переиздание важнейшей, вышедшей в свое время незначительным тиражом, работы, в которой автор рассматривает деятельность Некрасова в ж. "Современник", а после его запрещения – в "Отечественных записках".
Moscow 1928. Reprint, 131 pp. Cloth DM 50.–

1021 IL'IN, I.A. (Prof.) O T'ME I PROSVETLENII.
ИЛЬИН, И.А. (проф.). О ТЬМЕ И ПРОСВЕТЛЕНИИ. Книга художественной критики. Бунин – Ремизов – Шмелев.
Germany 1959. 196 pp. DM 12.–

1026 IL'IN, I.A. RUSSKIE PISATELI, LITERATURA I KHUDOZHESTVO. (Russian Writers, Literature and Art.)
ИЛЬИН, И.А. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ, ЛИТЕРАТУРА И ХУДОЖЕСТВО. Сборник статей, речей и лекций. Редакция, предисловие и примечания Н.П. Полторацкого.
USA 1975. 285 pp. DM 15.–

1001 IOANN, archbishop of San Francisco (SHAKHOVSKOY). K ISTORII RUSSKOY INTELLIGENTSII (revolyutsia Tolstogo). (On the History of Russian Intelligentsia (the Revolution of Tolstoy).

ИОАНН, архиепископ Сан-Францисский (ШАХОВСКОЙ). К ИСТОРИИ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ (революция Толстого).

USA 1975. 288 pp. DM 15.–

F-135 ISTRIN, V.M. KHRONIKA GEORGIA AMARTOLA. In 2 vols.

ИСТРИН, В.М. ХРОНИКА ГЕОРГИЯ АМАРТОЛА в древнем славяно-русском переводе. Древний памятник литературы. В 2-х томах.
Это издание представляет собой переложение на церковно-славянский язык текста, известного в ученом мире под названием "Болгарского Амартолы". Содержит: т.1-й – Текст. т.2-й – Греческий текст "Продолжения Амартола". Исследование. Словарь. (Репринт с изд: Петроград, 1920). В тв. холщ. переплете.

Germany 1972. Reprint, 2 vols. – ca. 1400 pp. Cloth DM 280.–

L-120 ISTRIN, V.M. OCHERK ISTORII DREVNERUSSKOY LITERATURY DOMOSTROYEVSKOGO PERIODA. 11–13 centuries.

ИСТРИН, В.М. ОЧЕРК ИСТОРИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДОМОСТРОЕВСКОГО ПЕРИОДА. 11–13 вв.
Уникальное произведение в первой фазе русской литературы. Исследуются тексты эпических поэтов Киевского государства – Иллариона, Владимира Мономаха и др., а также апокрифов и легенд, изумительных по глубине мысли и стилистическому изложению.

Petrograd 1922. Reprint, 248 pp. Cloth DM 70.–

1012 IVANOV, VYACHESLAV. BOROZDY I MEZHI.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ. БОРОЗДЫ И МЕЖИ.
2-я книга "философских, эстетических и критических опытов".
Статьи о Достоевском, Л.Толстом, Вл.Соловьеве, Н.Анненском, Чурлянисе и др. "В этой книге читатель найдет и поднятые борозды и предельные межи... оглянет пройденный символизм с его окраин" (автор). Факсимиле издания: Москва, 1916 г.

Great Britain 1971. 376 pp. DM 37.50

1013 IVANOV, VYACHESLAV. PO ZVEZDAM.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ. ПО ЗВЕЗДАМ. 1-я книга "философских, эстетических и критических опытов".
Оставаясь лишь способным учеником в самой поэзии символизма, Вяч. Иванов был тем не менее его ведущим теоретиком, знаменем и глашатаем. В этой книге – философские статьи о Ницше, Шиллере, Вагнере, Байроне, Пушкине; размышления о театре, древнем и современном искусстве. Факсимиле издания С.-Петербург, 1909.

Great Britain 1971. 447 pp. DM 37.50

1011 IVANOV-RAZUMNIK, R.I. ALEKSANDR BLOK – ANDREY BELYY.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.И. АЛЕКСАНДР БЛОК – АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.
Автор – ведущий литературный критик, историк и философ рубежа и начала XX века, объединил в данном сборнике статьи, написанные им до 1919 года. Смысл этих литературоведческих исследований – отделить в р е м е н н о е в творчестве двух поэтов-символистов "родных по духу, различных по стихии" от в е ч н о г о, принадлежащего истории и будущему.
Перепечатано с "Алконост", Петербург 1919. 2-е изд.

Great Britain 1971. 189 pp. Hard cover DM 5.60
USA 1967. 179 pp. DM 8.50

1010 IVANOV-RAZUMNIK, R.I. O SMYSLE ZHIZNI. (On the Meaning of Life.) F.Sologub, L.Andreyev, L.Shestov.

ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.И. О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ. Ф.Сологуб, Л.Андреев, Л.Шестов. 2-е издание. Перепечатано по: С.-Петербург, 1910.

Great Britain 1971. 310 pp. Hard cover DM 24.50

F-118 IVANOV-RAZUMNIK, R.I. "PETERBURG" BELOGO. (Belyy's "Saint Petersburg".)

ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.И. "ПЕТЕРБУРГ" БЕЛОГО.
Перепечатано из книги "Вершины", изд.: Петроград, 1923.

Germany 1972. 81 pp. DM 19.80

1025 IZ ISTORII RUSSKOY FOL'KLORISTIKI.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.
Изд. АН СССР (Пушкинский Дом). Книга содержит: собрание народных пословиц, красноречие русского торжка (торговли), детский

фольклор — в сопровождении научных статей ведущих современных фольклористов, а также переписку крупнейших ученых прошлого столетия в этой области.

Leningrad 1978. 273 pp. Hard cover DM 15.—

1005 JAKOBSON, ROMAN. O CHESHSKOM STIKHE, PREIMUSHCHESTVENNO V SOPOSTAVLENII S RUSSKIM.

ЯКОБСОН, РОМАН. О ЧЕШСКОМ СТИХЕ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО В СОПОСТАВЛЕНИИ С РУССКИМ.

Автор описывает структуральный метод Пражской школы, его значение для русского стихосложения, особенно для творчества Маяковского. С подробным предисловием к чешскому изданию 1926 года, переработанным автором и переведенным на английский язык Томасом Виннером. Впервые опубликована в 1923 году.

USA 1969. Reprint, 125 pp. DM 12.50

1056 JAKOBSON, R. & POMORSKA, K. BESEDY. (Discussions.)

ЯКОБСОН, Р. и ПОМОРСКА, К. БЕСЕДЫ.

Роман Якобсон — основоположник научной поэтики, преобразователь языкознания, глашатай грядущего синтеза гуманитарных и естественных наук. Кристина Поморска — глава русской литературоведческой кафедры в Массачусетском ун-те. Основной темой их бесед-диалогов является ширящаяся и крепнущая связь наук между собою: языкознания с поэтикой, неврологией, психологией, социологией, биологией, географией, физикой, а также семиотикой.

Israel 1982. 140 pp. DM 22.50

3510 KARAMZIN, N.M. YEGO ZHIZN' I SOCHINENIA.
Compiler V.I.Pokrovsky.

КАРАМЗИН, Н.М. ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ.
Сборник историко-литературных статей. Сост. В.И. Покровский.
Репринт с 3-го, дополнительного изд: Москва, 1912.
Авторы статей: Сиповский, Лавровский, Булич, Грот, Порфирьев, Буслаев, Галахов, Бестужев-Рюмин, С.Соловьев, Давыдов, Линниченко, Котляревский.

Great Britain 1982. Reprint, 171 pp. DM 44.—

L-52 KARSKIY, E.F. SLAVYANSKAYA KIRILLOVSKAYA PALEOGRAFIA.

КАРСКИЙ, Е.Ф. СЛАВЯНСКАЯ КИРИЛЛОВСКАЯ ПАЛЕОГРАФИЯ. 124 фотоизображения на всю страницу и множество проб шрифта в тексте.

Leningrad 1926. Reprint, 494 pp., 124 illustr. Cloth DM 132.—

T-1106 KAUFMAN, I.M. SLOVARI I ENTSIKLOPEDII. Bibliographical guide to pre-Revolutionary editions of dictionaries and encyclopedias.

КАУФМАН, И.М. СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ. Библиографический указатель. Дореволюционные издания. Вып. 1. Репринт с изд: Москва, 1937.
Включены в основном словари и энциклопедии, существовавшие гл. обр. в виде отдельных изданий. Указатель рассчитан как на букинистов, библиотеки, так и на широкий круг читателей.

Japan 1983. Reprint, 120 pp. DM 40.—

2872 KELTUYALA, V.A. KURS ISTORII RUSSKOY LITERATURY. (Russian Literary History from the 9th to the end of the 17th century.) A biographical rarity. In 2 vols.

КЕЛТУЯЛА, В.А. КУРС ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. В 2-х томах. Репринт с изд: СПб., 1906-1911.
К н. 1-я: История литературы от IX до середины XIII века. (Со 2-го изд., дополненного и переработанного, 1913 г.).
К н. 2-я: История древней русской литературы. До конца XVII века. (С изд. 1911 г.)
Эта работа Келтуялы была целым явлением в литературоведческой жизни начала 20-го века и пользовалась широкой популярностью. Интересной была новая методология в анализе устных и письменных текстов древней русской литературы, основанной на социологическом принципе. Учебник рассчитан на читателя, совершенно не знакомого с древней литературой; поэтому автор подробно излагает содержание разбираемых произведений и дает к ним обстоятельные комментарии.

Japan 1979. Reprint, ca. 2000 pp. Hard cover DM 450.—

1105 KHAZIN, Y.Y. VSE POZVOLENO. (Everything Is Permitted.) Thoughts about the works of Dostoyevsky by the brother of Nadezhda Mandelshtam.
ХАЗИН, Е.Я. (брат Н.Мандельштам). ВСЕ ПОЗВОЛЕНО.
Размышления о творчестве Достоевского.
France 1972. 70 pp. DM 11.50

3514 KHODASEVICH, V. IZBRANNAYA PROZA. In 2 vols. Edited by I.Brodskiy.
Vol. 1: Belyi koridor. Memoirs.
ХОДАСЕВИЧ, В. ИЗБРАННАЯ ПРОЗА. В 2-х томах. Под общей редакцией Иосифа Бродского.
Том 1: Белый коридор. Воспоминания.
Охватывает годы революции, послереволюционный период и годы эмиграции, отражая литературный процесс до конца 30-х годов. Ходасевич первым дал трактовку (которая впоследствии подтвердилась) событиям, приведших к возвращению Горького в СССР и его гибели. Читатель найдет здесь также блестящие портреты Брюсова, Сологуба, Блока, Гумилева и др. Книга снабжена развернутыми комментариями и алфавитным указателем имен.
Том 2: Литература там и здесь. (В приготовлении).
USA 1982. Vol. 1 — 307 pp. DM 56.—
Vol. 2 — In preparation.

3515 KHODASEVICH, V. IZBRANNAYA PROZA. (Selected Prose.) Preface and commentary by Nina Berberova.
ХОДАСЕВИЧ, В. (1886-1939). ИЗБРАННАЯ ПРОЗА. Литературно-критические статьи. Предисловие и примечания Нины Берберовой.
Содержание: "Слово о полку Игореве". Дмитриев. Грибоедов. "Щастливый Вяземский". Дельвиг. К столетию "Пана Тадеуша". Памяти Гоголя."Иридион"."Казаки".О Тютчеве. О Чехове. Уход Толстого. О символизме. Об Анненском. Бялик. Аблеуховы-Летаевы-Коробкины. О Маяковском. О смерти Поплавского. О Сирине. Литература в изгнании. Подвиг. Кровавя пища. Воспоминания: Московский литературно-художественный кружок. Книжная Палата. Белый коридор. Здравница. Торговля. "Дом искусств".
USA 1982. 342 pp. DM 30.—

3517 KHODASEVICH, V. STAT'I O RUSSKOI POEZII.
ХОДАСЕВИЧ, В. СТАТЬИ О РУССКОЙ ПОЭЗИИ.
Репринт с изд: Петербург, "Эпоха", 1922. В сборнике: Гр.Е.Растопчина. Державин. Петербургские повести Пушкина. О "Гаврилиаде". Колеблемый треножник.
Israel 1982. Reprint, 121 pp. DM 22.—

L-126 KHUDOZHESTVENNYI FOLKLOR. Ed. by Yu. Sokolov. Issues 1-5 in one vol.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР. Под редакцией Ю.Соколова. 5 выпусков в 1 книге.
С целью научных исследований фольклора под руководством известного этнографа и фольклориста Ю.Соколова было опубликовано 44 академических работ, характеризующих языковые особенности устного народного творчества россиян (сказки, былины, пословицы, поговорки, народные песни). Предлагаемая книга и состоит из нескольких таких работ.
Moscow 1926-29. Reprint, 522 pp. Cloth DM 110.—

3564 KIREEVSKIY, I.V. POLNOE SOBRANIE SOCHINENIY. (Complete Collected Works.)
КИРЕЕВСКИЙ, И.В. (1806—1856). ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 2-х томах. Репринт с изд: А.И. Кошелев, Москва, 1861.
Заслуги этого выдающегося деятеля эпохи русского просвещения в истории русской словесности велики, но до сих пор не оценены по достоинству. На протяжении всей жизни ближайшим наставником, советником, другом и помощником во всяком начинании был ему В.Жуковский.
В том 1-й включены: Материалы для биографии Киреевского. Царицынская ночь (Рассказ). Нечто о примере поэзии Пушкина. Обозрение Русской Словесности за 1829 и 1831 годы. Опал (волшебная сказка). 19-й век. Русские альманахи за 1832 г. "Горе от ума" — на Московском театре. Несколько слов о слоге 8ильмена. О русских писательницах. О стихотворениях Языкова. Отрывок из романа: Две жизни. Остров (недоконч. повесть). 8 ответ А.Хомякову.
В том 2-й включены: Обозрение современного состояния литературы. Жизнь Стефенса. Речь Шеллинга. Сочинения Паскаля. Публичные

лекции проф. Шевырева об истории Русской Словесности. Сельское хозяйство. Биографические статьи. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России. О необходимости и возможности новых начал для философии. Отрывки.

USA 1983. Reprint, Vol. 1 & 2 — 311 + 343 pp. DM 112.50

2860 KODRYANSKAYA, NATALYA. REMIZOV V SVOIKH PIS'MAKH. A long-time intimate friend of Remizov, the author draws a striking portrait of the writer in her collection of letters, photographs and other illustrations.

КОДРЯНСКАЯ, НАТАЛЬЯ. РЕМИЗОВ В СВОИХ ПИСЬМАХ.

С Ремизовым автора связывала многолетняя и нежная дружба. При работе над этим изданием избранных писем (у Н.Кодрянской их более 700), писательница подобрала в основном те, из которых четко вырисовываются — представление Ремизова о повседневной жизни, его отношение к людям и суждения о самом себе. Книга богато иллюстрирована фотографиями и рисунками из личных архивов друзей.

France 1977. 416 pp. Illustr. DM 25.—

3536 KOGAN, EMIL. SOLYANOY STOLP. (The Salt Pillar.) A. Solzhenitsyn's political psychology: an analysis.

КОГАН, ЭМИЛЬ (р. 1941). СОЛЯНОЙ СТОЛП. Политическая психология А.Солженицына.

Автор — журналист по профессии, в 68 г. эмигрировал, ныне преподаватель в парижском ун-те "Новая Сорбонна". Это — его первая книга. Исследуя творчество писателя, автор анализирует его политические взгляды в вопросах: отношения к Западу, монархии и демократии, революции, национальному вопросу, роли личности и народов в истории. Критик Э.Коган обнаруживает "феноменальную противоречивость " Солженицына и пытается вскрыть некоторые из противоречий. 8 своем анализе автор старался проявить объективность к личности писателя и его творчеству.

France 1982. 226 pp. DM 33.—

L-137 KOGAN, P.S. ISTORIA RUSSKOY LITERATURY S DREVNEYSHIKH VREMEN DO NASHIKH DNEY.

КОГАН, П.С. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ. Репринт с изд: М.-Л., 1928.

Этот обзор охватывает вкратце все основные вехи русской литературы: устное и письм. творчество до татарского нашествия, Петровская эпоха, Кантемир, Ломоносов, Сумароков, просветительство, сентиментализм, романтизм, критич. реализм; литература народничества, декаданс, символизм; пролетарская литература. Особый интерес представляет здесь попытка пересмотра истории и литературы с марксистских позиций.

Leipzig 1983. Reprint, 272 pp. Cloth DM 70.—

3521 KOMAROVICH, V.L. KITEZHSKAYA LEGENDA. Opyt izucheniya mestnykh legend.

КОМАРОВИЧ, В.Л. КИТЕЖСКАЯ ЛЕГЕНДА. Опыт изучения местных легенд. (Репринт с изд: М.—Л., АН СССР, 1936). Серия: Памятники древней письменности искусства.

Тексты: Книга глаголемая летописец. (Писана в лето 6646 сентября в 5 день). Летописец о убиении благоверного князя Георгия Всеволодовича. Повесть и взыскание о граде сокровенном Китеже.

Графика текстов передана в современной орфографии. Исследование историко-филологического характера посвящено циклу легенд, связанных с названием "Китеж". Содержащиеся в них исторические факты интересно освещают нам историю этого древнейшего русского города в его различных формациях.

USA 1982. Reprint, 184 pp. DM 27.—

1131 KOSMAN, S. DNEVNIK PUSHKINA. Istoria odnogo prestuplenia. (Pushkin's Diary. The Story of a Crime.)

КОСМАН, С. ДНЕВНИК ПУШКИНА. История одного преступления.

France 1970. 144 pp. DM 11.—

T-1105 KRIZHANICH, YURAI. GRAMATICHNO IZKAZANJE OB RUSSKOM JEZIKU. 1666. Abdruck der Erstausgabe von 1848/59 besorgt von Gerd Friedhof.

КРИЖАНИЧ, ЮРАЙ. ГРАМАТИЧНО ИЗКАЗАНЬЕ ОБ РУССКОМ ЕЗИКУ. 1666.

Репринт с 1-го изд: Бодянский, Москва 1848/59, находящегося в Зап. Германии всего в 1 экз. Язык этого письменного памятника представляет собой причудливую смесь из хорватских, русских и церковносла-

вянских элементов и является наиболее ярким выражением панславистских идей Крижанича.

Germany 1976. 256 pp. DM 30.–

L-121 KULBAKIN, S.M. GRAMMATIKA TSERKOVNOSLAVYANSKOGO YAZYKA PO DREVNEYSHIM PAMYATNIKAM.

КУЛЬБАКИН, С.М. ГРАММАТИКА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА ПО ДРЕВНЕЙШИМ ПАМЯТНИКАМ.

В своем изложении церковнославянской грамматики Кульбакин использует исторические литературные памятники. Детально и подробно исследованы фонетика, морфология, склонение и спряжение различных словообразований.

Petrograd 1915. Reprint, 97 pp. Cloth DM 40.–

2871 KUPRIYANOV, I.T. SUD'BA POETA. (The Fate of a Poet.) Life and Work of Maksimilian Voloshin.

КУПРИЯНОВ, И.Т. СУДЬБА ПОЭТА. (Личность и поэзия Максимилиана Волошина.)

В монографии рассматривается жизнь и поэтическое творчество разносторонне одаренного художника, его позиция и репутация на фоне общественной мысли конца 19-го начала 20-го веков. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Малый формат. Тв. пер.

Kiev 1978. 230 pp. Hard cover DM 12.–

3547 KURDYUMOV, A.A. V KRAYU NEPUGANNYKH IDIOTOV. The Story of Il'f and Petrov. First appeared in Samizdat.

КУРДЮМОВ, А.А. В КРАЮ НЕПУГАННЫХ ИДИОТОВ. Книга об Ильфе и Петрове.

Первая монография, посвященная творчеству послереволюционных сатириков, их писательской и человеческой судьбе, их общественной и нравственной позиции. В 70-е годы вокруг этих имен возникло множество мифов, искажающих образ писателей. Самиздатский автор доказывает всю беспочвенность этого мифотворчества, восстанавливает подлинный образ писателей, их место в контексте литературной жизни 20–30-х гг.

France 1983. 300 pp. DM 28.–

1147 KURGANOV, NIKOLAY. PISMOVNIK, SODERZHASHCHIY V SEBE NAUKU ROSSIYSKOGO YAZYKA.

КУРГАНОВ, НИКОЛАЙ. ПИСЬМОВНИК, СОДЕРЖАЩИЙ В СЕБЕ НАУКУ РОССИЙСКОГО ЯЗЫКА. Предисловие Всев. Сечкарева. Репринт с изд: СПб., 1793.

"Письмовник" – наиболее читаемая в свое время книга – является одним из наиболее значительных памятников культуры, неоднократно упоминаемый в русской литературе.

Germany 1978. Reprint, ca. 490 pp. DM 148.–

MS-97 KUSHELEV-BEZBORODKO, G. (Ed.). PAMYATNIKI DREVNEY RUSSKOY LITERATURY.

КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО, Г. (ред.). ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 4 тома в 2-х книгах. Т о м а 1-2: Сказания, легенды, повести, сказки. Под ред. Н.Костомарова. Т о м а 3-4: Ложныя и отреченныя книги, собранныя А.Н. Пыпиным. Повести религиозного содержания.

The Hague 1971. Reprint, Vol. 1-2 – 496 pp. Cloth DM 128.–
Vol. 3-4 – 406 pp. Cloth DM 128.–

MS-67 LAVROV, P.A. MATERIALY PO ISTORII VOZNIKNOVENIA DREVNEYSHEY SLAVYANSKOY PISMENNOSTI.

ЛАВРОВ, П.А. МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДРЕВНЕЙШЕЙ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ.

Leningrad 1930. Reprint, VIII + L + 200 pp. Cloth DM 38.–

L-58 LELEVICH, G. POEZIA REVOLYUTSIONNYKH RAZNOCHINTSEV 60-80 gg. XIX VEKA.

ЛЕЛЕВИЧ, Г. ПОЭЗИЯ РЕВОЛЮЦИОННЫХ РАЗНОЧИНЦЕВ 60–80 гг. XIX ВЕКА. С портретами.

Moscow–Leningrad 1931. Reprint, 160 pp. Cloth DM 44.–

MRS-1 LEMKE, M. NIKOLAYEVSKIE ZHANDARMY I LITERATURA 1826–1855 gg.

ЛЕМКЕ, М. НИКОЛАЕВСКИЕ ЖАНДАРМЫ И ЛИТЕРАТУРА 1826–55 гг. По подлинным делам 3-го отделения Собственной Его

Императорского Величества Канцелярии.
St. Petersburg 1909. Reprint, XV + 674 pp. Cloth DM 94.—

MS-148 LEMKE, M. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY TSENZURY I ZHURNALISTIKI XIX STOLETIA.
ЛЕМКЕ, М. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЦЕНЗУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ XIX СТОЛЕТИЯ.
Содержание: Эпоха обличительного жанра (1857—64 гг.). Эпоха цензурного террора (1848—55 гг.). Русское "Бюро де ла пресс". Фаддей Булгарин.
St. Petersburg 1904. Reprint, XII + 427 + 17 pp. Cloth DM 99.—

1250 LEONTYEV, KONSTANTIN. ANALIZ, STIL' I VEYANIE: O ROMANAKH L.N. TOLSTOGO. The full text of Leontyev's essay.
ЛЕОНТЬЕВ, КОНСТАНТИН. АНАЛИЗ, СТИЛЬ И ВЕЯНИЕ: О РОМАНАХ ГР. Л.Н. ТОЛСТОГО.
Полный текст Леонтьевского эссе о романах Толстого. Это одна из немногих работ крупного писателя, изданных после революции. По силе и яркости суждений о Толстом она — и до сего дня одно из самых значительных исследований его творчества.
В приложении статья Розанова о Леонтьеве "Неузнанный феномен", опубликованной в 1911 г. Впервые издана в Москве, 1912.
USA 1968. 158 pp. 2nd printing DM 16.—

1203 LEONTYEV, KONSTANTIN. MOYA LITERATURNAYA SUD'BA. AVTOBIOGRAFIYA. (My Literary Destiny. Authobiography.)
ЛЕОНТЬЕВ, КОНСТАНТИН. МОЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СУДЬБА. АВТОБИОГРАФИЯ.
USA 1965. 108 pp. DM 10.—

T-1208 LERMONTOVSKAYA ENTSIKLOPEDIA. Editor in Chief V.A. Manuylov. Large format. A unique edition.
ЛЕРМОНТОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. (Гл. ред. В.Мануйлов.)
Это уникальное издание знакомит со всеми сторонами творческого наследия Лермонтова и его биографии. Статьи посвящены каждому произведению поэта, вопросам поэтики, лермонтовскому окружению, памятным местам, выявлению связей Лермонтова с русской и мировой литературой, преломлению лермонтовских тем и образов в живописи и музыке, театре, кино. Энциклопедия иллюстрирована цветными и черно-белыми рисунками самого поэта и русских художников на лермонтовские сюжеты.
Moscow 1981. 784 pp. Hard cover DM 75.—

1294 LEVITIN-KRASNOV, A. DVA PISATELYA. (Two Writers.) On the writings of A.Solzhenitsyn and V.Maksimov.
ЛЕВИТИН-КРАСНОВ, А. ДВА ПИСАТЕЛЯ. Творческие судьбы А.И. Солженицына и В.Е. Максимова.
Автор о своей книге: "Совершенно объективно, доброжелательно и беспристрастно".
France 1983. 294 pp. DM 18.—

1230 LEVITSKIY, D.A. ARKADIY AVERCHENKO: ZHIZNENNYI PUT'. (Arkadiy Averchenko: Life Story.) A biography of the Russian writer and humorist.
ЛЕВИЦКИЙ, Д.А. АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО: ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ. Биография русского писателя-юмориста со вступительной статьей Мечислава Гергелевича.
Содержание: Детство и юность Аверченко. Петербургские годы. Скитания от Петрограда до Севастополя. В "белом" Крыму. Первые этапы эмиграции. В Чехословакии. Гастрольные поездки. Болезнь и смерть.
USA 1973. 192 pp. Hard cover DM 16.—

1237 LIK PUSHKINA. Three speeches by S.Bulgakov, A.Kartashev and V.Ilyin.
ЛИК ПУШКИНА. Три речи: С.Булгакова, А.Карташева, В.Ильина. Произнесенные 40 лет назад, в связи с юбилеем 37 года, эти три речи ничуть не устарели и принадлежат, вместе с этюдами С.Л. Франка, к лучшему, что было сказано в эмиграции о Пушкине.
Репринт с изд: "Путь жизни", Печоры, 1938.
France 1977. Reprint, 48 pp. DM 8.50

MRS-31 LIKHACHEV, D.S. RUSSKIE LETOPISI I IKH KULTURNO-ISTORICHESKOE ZNACHENIE.

ЛИХАЧЕВ, Д.С. РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ И ИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
Moscow—Leningrad 1947. Reprint, 501 pp. DM 70.—

T-1204 LITERATURNAYA ENTSIKLOPEDIA. 1929—39. In 12 vols. without vols. 10 & 12 which were never published. Edited by V.V.Friche & A.Lunacharsky. Reprint.
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. (Репринт с изд. 1929—39 гг., в 12 томах. Под ред. В. Фриче и А. Луначарского. Без 10 и 12-го томов, ставших жертвами сталинской цензуры и репрессий.)
Это запрещенное в 39-м г. и вскоре изъятое из обращения издание — уже свыше 4-х десятков лет библиографическая редкость. В нем отражена эпоха, сведения о которой дошли до современного читателя в искаженном виде, а то и вовсе были скрыты. ЛЭ — неисчерпаемый источник материалов для изучения тех методов, при помощи которых вся мировая и отечественная литература подвергалась переоценке — с позиций "молодого научного коммунизма". ЛЭ содержит статьи о писателях, насильно изъятых в последующие годы из литературы посредством эмиграции, травли, репрессий и физического уничтожения. Особую ценность ЛЭ представляет в той своей части содержания, которая дает возможность проследить, изучить весь спектр тогдашних тенденций в литературе. Каждый том имеет дополнительный справочный отдел со сведениями об авторах и фактах литературной жизни — второстепенных.
Japan 1982. Reprint. Paper DM 1850.—
Cloth DM 2900.—

F-64 LITERATURNYE MANIFESTY. OT SIMVOLIZMA K OKTYABRYU. (Literary Manifestoes From Simbolism to October.) Vol. 1: Reprint of the 2nd Moscow edition of 1929 prepared by N.L.Brodsky and others.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАНИФЕСТЫ. ОТ СИМВОЛИЗМА К ОКТЯБРЮ. Перепечатано по второму московскому изданию 1929 г. под редакцией Н.Л. Бродского. Том 1-й. 2-й том никогда не был издан.
Germany 1969. Vol. 1 — 308 pp. Cloth DM 58.—

1252 LOBOV, L. PAMYATI APOLLONA GRIGORYEVA. (To the Memory of Apollon Grigoryev.)
ЛОБОВ, Л. ПАМЯТИ АПОЛЛОНА ГРИГОРЬЕВА. Оттиск из "Славянских Известий". Репринт с изд: СПб., 1905.
Статья приурочена к 40-й годовщине со дня смерти писателя (1864—1904) и освещает сложные метания А.Григорьева в литературной и политической жизни того времени.
Great Britain 1978. Reprint, 15 pp. DM 4.—

L-61 LOMONOSOV, M.V. ROSSIYSKAYA GRAMMATIKA.
ЛОМОНОСОВ, М.В. РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА.
St. Petersburg 1755. Reprint, 214 pp. Cloth DM 46.—

1218 LOPUKHINA-RODZYANKO, T. DUKHOVNYE OSNOVY TVORCHESTVA SOLZHENITSYNA. (The Spiritual Roots of the Work of Solzhenitsyn.)
ЛОПУХИНА-РОДЗЯНКО, Т. ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА СОЛЖЕНИЦЫНА.
Исследуя творчество А.Солженицына, автор рассматривает позицию писателя в отношении к вечным проблемам духовных ценностей человека: образы праведников у Солженицына, трактовку им проблем совести и смысла испытаний в жизни человека.
Germany 1974. 180 pp. DM 15.—

1253 LOTMAN, YU.M. LEKTSII PO STRUKTURAL'NOY POETIKE.
ЛОТМАН, Ю.М. ЛЕКЦИИ ПО СТРУКТУРАЛЬНОЙ ПОЭТИКЕ: Введение, теория стиха.
Серьезный литературоведческий труд, который оказался труднодоступным сразу же после своей публикации в 1964 г., предпринятой славистским отделением Тартуского университета.
USA 1968. 191 pp. DM 27.50

1254 LOTMAN, YU.M. STRUKTURA KHUDOZHESTVENNOGO TEKSTA.
ЛОТМАН, Ю.М. СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.
Дискуссия (1970 г.) ведущих советских структуралистов о семиотике литературных текстов. Предисловие Томаса Виннера.
USA 1971. 381 pp. DM 15.—

1297 LVOV, ARKADIY. UTOLENIE PECHALYU. (The Season of Sorrow.) In search of the Jewish mentality.

ЛЬВОВ, АРКАДИЙ. УТОЛЕНИЕ ПЕЧАЛЬЮ. Опыт исследования еврейской ментальности. Книга 1-я.

Шесть портретов: Бабель, Багрицкий, Уткин, Вера Инбер, Светлов и Катаев. Шесть повестей об их жизни и смерти. Впервые в истории писатель ведет конкретный "художественный" разговор о евреях-поэтах, евреях-писателях в русской советской словесности: как и почему они оставались евреями, когда все вокруг и они сами кричали на весь мир: "Даешь интернационал!" Задуманные автором в этой серии 2-я кн. "Желтое и черное" (Мандельштам, Пастернак и др.) и 3-я кн. "Родословная" (понемногу о многих) — в подготовке к печати.

USA 1983. 268 pp. DM 40.50

3438 MANDELSHTAM, OSIP. PROZA. (Prose.) 26 prose pieces on literature and culture.

МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. ПРОЗА.

Сборник включает 26 эссе — размышления поэта на волновавшие его проблемы (и темы) литературы и искусства. Писались им на протяжении всей творческой жизни — с 1910 по 1931 годы. Следуют в хронологическом порядке. 6 фотографий. Содержание: Франсуа Виллон. Утро акмеизма. О собеседнике. Заметки о Шенье. Петр Чаадаев. Пушкин и Скрябин. О современной поэзии. Слово и культура. О природе слова. Барсучья нора. 19-й век. Литературная Москва. Выпад. К юбилею Ф.К. Сологуба. Веер герцогини. О пьесе Чехова "Дядя Ваня". Четвертая проза. Письмо о русской поэзии.

USA 1982. 179 pp. DM 25.50

3450 MANDELSHTAM, OSIP. RAZGOVOR O DANTE. (Conversation About Dante.) A Literary Essay.

МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. РАЗГОВОР О ДАНТЕ.

Самое большое исследовательское эссе поэта издается впервые отдельной книгой, полностью и без цензурных искажений. Самое оригинальное из всего написанного о Данте на рус. языке. О.М. изучал итальянский язык, с тем чтобы находиться под непосредственным воздействием своих любимых итальянских поэтов. Но Данте со временем затмил всех остальных. Своеобразное поэтическое видение О.М. открывает нам новые пути в понимании "Божественной комедии", но одновременно дает нам и возможность изучить представление О.М. о поэтическом творчестве.

USA 1983. 79 pp. DM 12.—

LT-63 MASANOV, L.F. SLOVAR' PSEVDONIMOV RUSSKIKH PISATELEY, UCHENYKH I OBSHCHESTVENNYKH DEYATELEY. In 4 vols. With portraits.

МАСАНОВ, И.Ф. СЛОВАРЬ ПСЕВДОНИМОВ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, УЧЕНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ. В 4-х томах.

Moscow 1956-1960. Reprint, 1808 pp. Cloth DM 330.—

1340 MEDVEDEV, ZHORES. TEN YEARS AFTER "ONE DAY IN THE LIFE OF IVAN DENISOVICH". Famed scientist and champion of human rights in the Sovite Union offers new insights in the affair of Aleksandr Solzhenitsyn casting revealing light on the regime's relentless campaign against the great Russian novelist.

МЕДВЕДЕВ, ЖОРЕС. ДЕСЯТЬ ЛЕТ ПОСЛЕ "ОДНОГО ДНЯ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА".

Из содержания: "Новый Мир", литературное чудо и партия. Выдвижения "Одного дня" на Ленинскую премию. Конфискация "Круга первого" и литературного архива. Обращение к Четвертому съезду писателей. "Раковый корпус" в "Самиздате" и в "Новом Мире". Начало открытой кампании против А.И. Солженицына. Публикация "Ракового корпуса" и "Круга первого" за рубежом. Исключение Солженицына из Союза советских писателей. Разгон редакционной коллегии "Нового Мира". Нобелевская премия по литературе. Новый роман "Август четырнадцатого". Кончина Александра Трофимовича Твардовского. Нобелевская лекция. И мн. другое.

Great Britain 1973. 224 pp., photographs. 2nd edition. DM 17.—

1314 MEREZHKOVSKIY, D.S. CHEKHOV I GOR'KIY.

МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С. ЧЕХОВ И ГОРЬКИЙ.

Перепеч. по изд. М.В.Пирожкова, Спб, 1906.

Great Britain 1975. 67 pp. DM 4.—

1331 MEREZHKOVSKIY, D.S. GOGOL' I CHERT. (Gogol and the Devil.) A study of Gogol's concepts of religion.
МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С. ГОГОЛЬ И ЧЕРТ. Репринт с изд. 1906 г. Литературное исследование о религиозном понимании Гоголем черта как реального существа, в котором сосредоточилось вечное зло. О том, как отразилось такое понимание на всей религиозной сущности творчества писателя.
Great Britain 1976. 219 pp. DM 15.–

FC-31 MEREZHKOVSKIY, D.S. IZBRANNYE STAT'I.
МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ. Символизм. Гоголь. Лермонтов. Перепеч. 10-го и 15-го томов полного собрания сочинений, СПб.-Москва, 1911-12.
St.Petersburg-Moscow 1911-12. Reprint, 284 pp. DM 38.–

1344 MEREZHKOVSKIY, D.S. LERMONTOV.
МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С. ЛЕРМОНТОВ. Поэт сверхчеловечества. Репринт с изд: "Просвещение", С.-Петербург, 1911.
Great Britain 1979. Reprint, 58 pp. DM 8.30

3402 MERZLYAKOV, A.F. KRATKOE NACHERTANIE TEORII IZYASHCHNOY SLOVESNOSTI.
МЕРЗЛЯКОВ, А.Ф. КРАТКОЕ НАЧЕРТАНИЕ ТЕОРИИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ. Репринт с изд: Москва, 1822. Переиздание и вступ. статья на нем. языке Г.Гиземанна.
Эта работа, имеющая основополагающее значение для понимания эстетики русского символизма и раннего романтизма, занимает центральное место в творчестве литературного критика первой трети 19 века А.Мерзлякова. Он объединяет в своем исследовании идеи французской школы и немецкой эстетики.
Germany 1977. Reprint, 26 + 328 pp. DM 39.–

1310 MEYER, GEORGIY. SVET V NOCHI. (Light in the Night.) About F.M. Dostoevsky's "Crime and Punishment".
МЕЙЕР, ГЕОРГИЙ. СВЕТ В НОЧИ. (О "Преступлении и наказании" Ф.М. Достоевского.) Предисловие Н.Тарасовой.
Germany 1967. 515 pp. DM 24.–

1328 MEYER, GEORGIY. U ISTOKOV REVOLYUTSII. (At the Roots of the Revolution.)
МЕЙЕР, ГЕОРГИЙ. У ИСТОКОВ РЕВОЛЮЦИИ.
Содержание: Поруганное чудо. У истоков революции (перечитывая "Окаянные дни" Бунина). Достоевский и всероссийская катастрофа. Интервенция и гипноз революции. Дедушка русской революции. "Возрождение" и Белая Идея. Герой Пруткова и пассивность эмиграции.
Germany 1971. 256 pp. DM 18.–

1361 MIROLYUBOV, YU. DOSTOEVSKIY I REVOLYUTSIA.
МИРОЛЮБОВ, Ю. ДОСТОЕВСКИЙ И РЕВОЛЮЦИЯ.
Литературоведческое исследование по роману "Бесы".
Germany 1979. 54 pp. Large format. DM 5.–

3430 MIROLYUBOV, YU. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.)
МИРОЛЮБОВ, Ю. (1892–1970). СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Многотомное. (Точное кол-во томов еще не установлено.)
Вся проза, лирика и исследования фольклора Миролюбова характеризуют этого ученого в области медицины и химии как религиозного человека с сильным влечением к русскому народному творчеству.
Том 1-й: БАБУШКИН СУНДУК. Рассказы. Их тема: русская сельская жизнь перед революцией. Том 2-й: РОДИНА-МАТЬ. Стихи. Том 3-й: ПРАБКИНО УЧЕНИЕ. Сборник рассказов о проникновении верований старины в христианское учение и церковные обряды. Том 4-й: РИГ-ВЕДА И ЯЗЫЧЕСТВО. Исследование индийской мифологии и ее влияния на дохристианский русский религиозный мир. Том 5-й: РУССКИЙ ЯЗЫЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Очерки быта и нравов. Исследование языческих представлений об окружающем мире, праздников, знахарства, суеверий на Руси. Том 6-й: РУССКАЯ МИФОЛОГИЯ. Очерки и материалы. Том 7-й: МАТЕРИАЛЫ К ПРЕИСТОРИИ РУССОВ. Пользуясь разнообразными источниками древнего фольклора, автор исследует зарождение и расселение славянских племен, их культуру и религию. Том 8-й: РУССКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР. ПРАВОСЛАВНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. О непохожести христианского фольклора на европейский, о его сложности и много-

образии; автор выявляет в нем элементы языческого фольклора. Описание различных празднеств религиозных и связанных с ними легенд.

Germany 1974-83.

Vol. 1 — 176 pp.	DM 12.—	Vol. 2 — 189 pp.	DM 15.—
Vol. 3 — 111 pp.	DM 10.—	Vol. 4 — 262 pp.	DM 26.—
Vol. 5 — 310 pp.	DM 30.—	Vol. 6 — 293 pp.	DM 30.—
Vol. 7 — 208 pp.	DM 22.—	Vol. 8 — 280 pp.	DM 30.—

1315 MOCHULSKIY, K. ANDREY BELYI.

МОЧУЛЬСКИЙ, К. (1894—1948). АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

Биография Белого, не замыкающаяся лишь в тесных рамках его жизни, но дающая картину того литературного и духовного движения, участником которого он был.

France 1955. 294 pp. DM 25.50

1395 MOCHULSKIY, K. DOSTOEVSKIY. ZHIZN' I TVORCHESTVO. A Bibliographic Rarity.

МОЧУЛЬСКИЙ, К. ДОСТОЕВСКИЙ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО. Книга тонкого и оригинального критика и историка русской литературы К.Мочульского — уже давно библиографическая редкость. Переиздана в связи со 100-летним юбилеем со дня смерти Достоевского. По богатству представленного в ней материала и доступности изложения она остается одним из ценнейших исследований творчества писателя.

France 1980. Reprint, 564 pp. DM 50.—

1353 MOCHULSKIY, K. DUKHOVNYI PUT' GOGOLYA. (Gogol's Spiritual Development.) Reprint of the 1934 Paris edition.

МОЧУЛЬСКИЙ, К. ДУХОВНЫЙ ПУТЬ ГОГОЛЯ.

Репринт с изд: Париж, 1934.

Содержание: Детство. Лицей. Петербург (1829—36). За границей и в России (1836—47). Выбранные места из переписки с друзьями. Религиозный кризис (1847—48). Духовное просветление (1848—51). Смерть.

France 1976. 150 pp. DM 15.—

1313 MOCHULSKIY, K. VALERYI BRYUSOV.

МОЧУЛЬСКИЙ, К. ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ.

Третья часть большой незаконченной работы обо всем направлении символизма в русской культуре.

France 1962. 183 pp. DM 25.50

1448 NEUHAUSER, RUDOLF. EPOKHA ROMANTIZMA V RUSSKOY LITERATURE: NORMY POETIKI I ESTETIKI. (The Romantic Age in Russian Literature: Poetic and Estetic Norms.) An Anthology of Original Texts (1800—1850.)

НЕЙХАУЗЕР, РУДОЛЬФ. ЭПОХА РОМАНТИЗМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: НОРМЫ ПОЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ. Антология оригинальных текстов (1800—1850).

Систематизированное собрание ныне труднодоступных публикаций 1-й половины 19 века (литературная критика и публицистика, пародии, полемика) по эстетике романтизма: его поэтическим, стилистическим и структуральным нормам. Литературная критика от Карамзина, Греча, Вяземского, Жуковского (и др.) оказала решающее влияние на формирование литературы того периода.

Germany 1975. 300 pp. DM 35.—

2371 O ZHURNALAKH "ZVEZDA" I "LENINGRAD". Iz postanovleniya ZK VKP(b). Doklad t. Zhdanova. (A stenogram of the notorious Zhdanov report.)

О ЖУРНАЛАХ "ЗВЕЗДА" И "ЛЕНИНГРАД". Из постановления ЦК ВКП (б). ДОКЛАД т. ЖДАНОВА О ЖУРНАЛАХ "ЗВЕЗДА" И "ЛЕНИНГРАД". Стенограмма.

USA 1978. 72 pp. Cloth DM 22.50
Paper DM 8.—

1522 ODNA ILI DVE RUSSKIKH LITERATURY? (One or Two Russian Literatures?) Collection of papers read at the international symposium held in Geneva in 1978.

ОДНА ИЛИ ДВЕ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРЫ?

В книге опубликованы выступления русских и зарубежных писателей, ученых-славистов на Международном Симпозиуме, созванном факультетом словесности Женевского университета и Швейцарской Академии Славистики, состоявшемся в Женеве 13-14-15 апреля 1978 г.

Из содержания: Е. Эткинд — Русская поэзия XX века как единый процесс. Р. Кембалл — ни с теми, ни с этими — тернистый путь М.Цветаевой. Л.Флейшман — К проблеме литературы русской эмиграции. М.Окутюрье — "Смена вех" и русская литература 20-х годов. В.Казак — Формы иносказания в соврем. русской литературе. Ж.Нива — О "новом почвенничестве" ("Царь-рыба" В.Астафьева). С.Маркиш — Городские повести Ю.Трифонова и роман Ф.Канделя "Коридор". А.Терц — Анекдот в анекдоте. И другое.

Switzerland 1981. 255 pp. DM 28.—

L-74 OPYT OBLASTNOGO VELIKORUSSKOGO SLOVARYA I DOPOLNENIE. In 2 vols.

ОПЫТ ОБЛАСТНОГО ВЕЛИКОРУССКОГО СЛОВАРЯ И ДОПОЛНЕНИЕ. В 2-х тт.

St. Petersburg 1842—1848. Reprint, 615 pp. Cloth DM 180.—

MS-227 ORLOV, A.S. DREVNYAYA RUSSKAYA LITERATURA XI—XVII VEKOV.

ОРЛОВ, А.С. ДРЕВНЯЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XI—XVII ВЕКОВ.

Moscow—Leningrad 1945. Reprint, 341 pp. Cloth DM 70.—

L-75 ORLOV, A.S. PEREVODNYE POVESTI FEODALNOY RUSI I MOSKOVSKOGO GOSUDARSTVA XII—XVII VEKOV.

ОРЛОВ, А.С. ПЕРЕВОДНЫЕ ПОВЕСТИ ФЕОДАЛЬНОЙ РУСИ И МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА XII—XVII ВЕКОВ.

Leningrad 1934. Reprint, 171 pp. Cloth DM 66.—

1514 OSORGINA, A. ISTORIA RUSSKOY LITERATURY. (History of Russian Literature. From Ancient Times Till Pushkin.)

ОСОРГИНА, А. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (С древнейших времен до Пушкина.) Пособие для русских школ.

France 1955. 266 pp. DM 21.—

1513 OSORGINA, A. PUSHKIN I YEGO TVORCHESTVO. (Pushkin and his Creative Work.) This present essay contains a biography of Pushkin and an analysis of his most important works.

ОСОРГИНА, А. ПУШКИН И ЕГО ТВОРЧЕСТВО.
В настоящий очерк входит биография Пушкина и разбор главных его произведений.

France 1969. 150 pp. DM 15.—

F-113 OSTOLOPOV, NIKOLAY. SLOVAR' DREVNEY I NOVOY POEZII I-III. (A dictionary of ancient and modern poetry I—III.)

ОСТОЛОПОВ, НИКОЛАЙ. СЛОВАРЬ ДРЕВНЕЙ И НОВОЙ ПОЭЗИИ I—III.

St. Petersburg 1821. Reprint, 1584 pp. Cloth DM 280.—

MS-153 OVSYANIKO-KULIKOVSKIY, D.N. (Ed.). ISTORIA RUSSKOY LITERATURY XIX v.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ, Д.Н. (ред.). ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Moscow 1910—1911. Reprint,	Vol. 1 — 430 pp.	Cloth	DM 75.—
	Vol. 2 — 431 pp.	Cloth	DM 75.—
	Vol. 3 — 503 pp.	Cloth	DM 80.—
	Vol. 4 — 374 pp.	Cloth	DM 60.—
	Vol. 5 — 580 pp.	Cloth	DM 90.—

MS-102 OVSYANIKO-KULIKOVSKIY, D.N. SOBRANIE SOCHINENIY. In 9 Vls.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ, Д.Н. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.
В 9-ти томах.
— Том 1-й: Гоголь. 196 стр.
— Том 2-й: И.С. Тургенев. 272 стр.
— Том 3-й: Л.Н. Толстой. 272 + IX стр.
— Том 4-й: Пушкин. 214 стр.
— Том 5-й: Гейне, Гете, Чехов, Герцен, Михайловский, Горький. 239 с.
— Том 6-й: Психология мысли и чувства. Художественное творчество. Основы ведаизма. 230 стр.
— Том 7-й: История русской интеллигенции. Часть 1-я. 324 стр.
— Том 8-й: История русской интеллигенции. Часть 2-я. От 50-х до 80-х годов. 256 стр.
— Том 9-й: История русской интеллигенции. Часть 3-я. 80-е годы и начало 90-х годов. 224 стр.

St.Petersburg 1912—1914. Reprint. Cloth. each vol. DM 32.—

3074 PASTERNAK, BORIS. Sbornik literaturovedcheskikh statei o ego tvorchestve.

ПАСТЕРНАК, БОРИС. (1890—1960). Сборник литературоведческих статей о его творчестве (прозе и поэзии).

Авторы — крупнейшие французские и русские литературоведы: А.Синявский, Г.Флейшман, Л.Чертков, Е.Эткинд, Д.Сегал, Ж.Нива, Г.Струве,С.Поллак,Л.Копелев,А.Ливингстон, М.Окутюрье, Х.Замойска и др. Большинство текстов на рус. яз. сопровождается кратким изложением на франц. яз., а тексты на франц. яз. изложены на рус. языке.

France 1979. 555 pp. DM 75.—

MS-145 PERETS, V.N. IZ LEKTSIY PO METODOLOGII ISTORII RUSSKOY LITERATURY.

ПЕРЕЦ, В.Н. ИЗ ЛЕКЦИЙ ПО МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. История изучения. Методы. Источники.

Kiev 1914. Reprint, VII + 496 pp. Cloth DM 96.—

MS-213 PERETS, V.N. KRATKIY OCHERK METODOLOGII ISTORII RUSSKOY LITERATURY.

ПЕРЕЦ, В.Н. КРАТКИЙ ОЧЕРК МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Petrograd 1922. Reprint, 164 pp. Cloth DM 30.—

1624 PIKSANOV, N.K. GRIBOEDOV I MOLYER. (Griboedov and Moliere.) Moscow 1922.

ПИКСАНОВ, Н.К. ГРИБОЕДОВ И МОЛЬЕР. (Переоценка традиции.) Литературоведческое исследование.
Репринт с изд: "Знание — сила", Москва, 1922.

Great Britain 1979. Reprint, 80 pp. DM 7.50

1693 PIL'NYAK, BORIS. STAT'I I MATERIALY. (Articles and Material.) From the Series "Masters of Contemporary Literature".

ПИЛЬНЯК, БОРИС. СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ. (Серия "Мастера современной литературы".)
С о д е р ж а н и е: Викт. Гофман — Место Пильняка. Г.Горбачев — Творческие пути Б.Пильняка. Н.Коварский — Свидетельское показание. Перепечатано с изд. "Академия", Ленинград, 1928 г.

Great Britain 1973. 117 pp. DM 10.—

3051 PILSKIY, PETR. ZATUMANIVSHIYSYA MIR. Literary memoir and criticism.

ПИЛЬСКИЙ, ПЕТР. ЗАТУМАНИВШИЙСЯ МИР.
Встречи автора, его впечатления и литературная критика о следующих поэтах и писателях: Аверченко, Ю.Айхенвальде, Брюсове, Вербицкой, Димове, Добронравове, Зощенко, М.Кольцове, Лареневе, Маяковском, Потемкине, Розанове, Романове, Сологубе, Скитальце, Тэффи, Хлебникове, Юшкевиче и др. (Перепечатано с изд: Рига, "Грамату Драугс", 1929.)

Israel. Reprint, 249 pp. DM 40.—

3081 PISAREV, D. LITERATURNAYA KRITIKA. In 3 vols.

ПИСАРЕВ, Д. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА. В 3-х томах.
Т. 1-й: Статьи 1862—64 гг. (Дворянское гнездо. Базаров. Обломов. Цветы невинного юмора — Н.Щедрина. Мотивы русской драмы.)
Т. 2-й: Статьи 1864—65 гг. (Реалисты. Промахи незрелой мысли. Прогулка по садам российской словесности. Разрушение эстетики. Мыслящий пролетариат.)
Т. 3-й: Статьи 1866—68 гг. (Подрастающая гуманность. Генрих Гейне. Старое барство.)

Moscow 1981. 382 + 454 + 354 pp. Hard cov. DM 40.—

3021 PLATONOV, ANDREY. RAZMYSHLENIA CHITATELYA. Collection of articles.

ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ (1899—1951). РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ. Сборник литературно-критических статей, рецензий, высказываний большого русского писателя о русской классике, советской и зарубежной литературе. Суждения о Пушкине, Лермонтове, Горьком, Маяковском, Ахматовой, Грине, Паустовском, Хемингуэе, Олдингтоне — свидетельства одаренности А.Платонова как литературного критика.

Moscow 1980. 285 pp. Hard cover DM 15.—

1626 PLETNEV, R. (Prof.). A.I.SOLZHENITSYN. Life and Work.
ПЛЕТНЕВ, проф. Р. (р. 1902). А.И.СОЛЖЕНИЦЫН. Жизнь и творчество 2-е дополненное издание.
France 1973. 176 pp. DM 17.–

1654 PLETNEV, R. (Prof.). SHEST' BESED O RUSSKOY LITERATURE. (Six Talks on Russian Literature.) A survey of the history of Russian literature.
ПЛЕТНЕВ, Р. (проф.). ШЕСТЬ БЕСЕД О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Обзор русской литературы с древнего периода по сегодняшний день.
Canada 1974. 120 pp. 2nd edition. Many ills. Hard cover DM 18.75

MS-121 PLOTKIN, L.A. PISAREV I LITERATURNO-OBSHCHESTVENNOE DVIZHENIE SHESTIDESYATYKH GODOV.
ПЛОТКИН, Л.А. ПИСАРЕВ И ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ШЕСТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ.
Leningrad–Moscow 1945. Reprint, 420 pp. Cloth DM 63.–

F-104 POETIKA I–V. Reprint of all 5 issues in one volume with an alphabetic and comprehensive new table of contents covering all issues.
ПОЭТИКА I–V. Временник отдела словесных искусств Государственного Института истории искусств (1926–29). Все пять тетрадей составляют один том.
Germany 1970. 828 pp. Cloth DM 160.–

MRS-66 POETIKA.
ПОЭТИКА. Сборник статей. Переизд. Ленинград, 1926 г.
Leningrad 1926. Reprint, 163 pp. Cloth DM 29.–

MS-231 POETIKA.
ПОЭТИКА. Сборник статей. Переизд. Ленинград, 1927 г.
Leningrad 1927. Reprint, 118 pp. Cloth DM 39.–

MRS-49 POLONSKIY, VYACHESLAV. O SOVREMENNOY LITERATURE. 2nd revised and enlarged edition.
ПОЛОНСКИЙ, ВЯЧЕСЛАВ. О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
Moscow--Leningrad 1929. Reprint, 274 pp. DM 40.–

1640 POLTORATSKIY, N. (Ed.) RUSSKAYA LITERATURA V EMIGRATSII. (Russian Literature in the Emigration.) A collection of articles.
ПОЛТОРАЦКИЙ, Н. (ред.). РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭМИГРАЦИИ. Сборник статей. Авторы статей: Г.А. Андреев (Хомяков), Н.Е. Андреев, В.Н.Бунина (публикация Л.Ф.Зурова), В.В.Вейдле, М.В.Вишняк, А.Г.Дынник, П.В.Грибановский, Р.Б.Гуль, В.К.Завалишин, Б.К. Зайцев, Фабий Зверев, Ю.П.Иваск, В.Н.Ильин, И.А.Ильин (публикация Н.П.Полторацкого), С.А.Карлинский, Милена Карлова, Л.Г.Келер, А.Е.Климов, С.П. Крыжицкий, Ч.Н.Ли, И.В.Одоевцева, Т.А.Пахмусс, Р.В.Плетнев, Н.П.Полторацкий, Л.Д.Ржевский, М.Л.Слоним, О.Н.Сорокина, Г.П.Струве, Л.А.Фостер.
Основные разделы: Литература – поэзия и проза. Литература – поэты и прозаики. Литературоведение и критика. Литература и периодика. English resumes of the articles. Сборник содержит, кроме того, краткие сведения об авторах статей и указатель имен.
USA 1972. 400 pp. Hard cover DM 26.–
Paper DM 17.–

MS-150 POTEBNYA, A.A. IZ LEKTSIY PO TEORII SLOVESNOSTI. (Lectures on Literary Theory. Fable. Proverb. Saying.)
ПОТЕБНЯ, А.А. ИЗ ЛЕКЦИЙ ПО ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ. Басня. Пословица. Поговорка
Kharkov 1894. Reprint, IV + 162 pp. Cloth DM 39.–

MS-128 POTEBNYA, A.A. IZ ZAPISOK PO TEORII SLOVESNOSTI.
ПОТЕБНЯ, А.А. ИЗ ЗАПИСОК ПО ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ. Поэзия и проза. Тропы и фигуры. Мышление поэтическое и мифическое. Приложения.
Kharkov 1905. Reprint, 658 pp. Cloth DM 125.–

3033 POZOV, A. LIRICHESKIY MISTITSIZM BLOKA.
ПОЗОВ, А. ЛИРИЧЕСКИЙ МИСТИЦИЗМ БЛОКА.
Исследуя культурно-историческую заслугу Блока, автор приходит к выводу, что гениальный поэт в исторических судьбах народов, в их духовном, интеллектуальном упадке, моральном разложении – видел мистически-фатальную роль нечистой силы.
Germany 1978. 32 pp. DM 4.–

1679 POZOV, A. METAFIZIKA LERMONTOVA. (The Metaphysics of Lermontov.)
ПОЗОВ, А. МЕТАФИЗИКА ЛЕРМОНТОВА.
Spain 1975. 202 pp. DM 10.—

F-108 PRAZHSKIY LINGVISTICHESKIY KRUZHOK.
ПРАЖСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КРУЖОК.
Часть II: Литературоведение. Частично перепечатано с московского издания 1967 г.
Germany 1971. 220 pp. DM 38.—

MRS-46 PRISELKOV, M.D. NESTOR LETOPISETS.
ПРИСЕЛКОВ, М.Д. НЕСТОР ЛЕТОПИСЕЦ. Опыт историко-литературной характеристики.
Petrograd 1923. Reprint, 115 pp. DM 16.—

MS-37 PRISELKOV, M.D. TROITSKAYA LETOPIS'.
ПРИСЕЛКОВ, М.Д. ТРОИЦКАЯ ЛЕТОПИСЬ. (Реконструкция текста.)
Moscow—Leningrad 1950. Reprint, 512 pp. Cloth DM 92.—

1622 PUMPYANSKIY, L.V. DOSTOEVSKIY I ANTICHNOST'. (Dostoevsky and the Antiquity.)
ПУМПЯНСКИЙ, Л.В. ДОСТОЕВСКИЙ И АНТИЧНОСТЬ.
Petrograd 1922. Reprint, 49 pp. DM 5.—

3720 PUSHKIN ALEKSANDR SERGEEVICH. His Life and Works. Collection of articles.
ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ. Его жизнь и сочинения. Сборник историко-литературных статей. Составитель В.И. Покровский. Репринт с 3-го, дополненного, изд.: М., 1912.
Настоящее издание составили 124 историко-литературные работы, появлявшиеся в печати 19 и нач. 20-го веков. Они содержат исследования практически всего творчества, причем в различных аспектах, великого русского поэта.
Great Britain 1982. Reprint, 791 pp. Cloth DM 160.—

MS-123 PUSHKIN I EGO SOVREMENNIKI. Materialy i issledovaniya.
ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ. Материалы и исследования.
Reprint.
— Vol. 1: St.Petersburg 1903. XXXII+190+XVI+90+138 pp. DM 75.—
— Vol. 2: St.Petersburg 1906. 210+164+211 pp. DM 115.—
— Vol. 3: St.Petersburg 1908. 119+XXXVII+102+XIX+441 pp. DM 140.—
— Vol. 4: St.Petersburg 1909. 130+175+202 pp. DM 115.—
— Vol. 5: St.Petersburg 1911. 230+187+177 pp. DM 115.—
— Vol. 6: St.Petersburg 1913. 267+VIII+347 pp. DM 120.—
— Vol. 7: Petrograd 1915. VIII+449 pp. DM 96.—
— Vol. 8: Petrograd 1916. 323+XII+170 pp. DM 108.—
— Vol. 9: Petrograd 1916. 376 pp. DM 84.—
— Vol.10: Petrograd 1917. 127+235+164 pp. DM 108.—
— Vol.11: Petrograd 1922. 430 pp. DM 90.—
— Vol.12: Petrograd 1923—1928—1930. DM 156.—

MS-235 PUSHKIN. VREMENNIK PUSHKINSKOY KOMISSII.
ПУШКИН. ВРЕМЕННИК ПУШКИНСКОЙ КОМИССИИ.
Reprint. Moscow—Leningrad 1936—1937—1939.
— Vol. I: 423 pp., 4 facs., plates. Cloth DM 120.—
— Vol. II: 516 pp., 7 facs., plates. Cloth DM 144.—
— Vol. III: 576 pp., 2 facs. Cloth DM 144.—
— Vol. IV—V: 618 pp., 1 facs. Cloth DM 140.—

1728 RED'KO, A.M. LITERATURNO-KHUDOZHESTVENNYE ISKANIA V KONTSE XIX — NACHALE XX vv. (Literary Quests at End of 19th Beginning of 20th Cent.)
РЕДЬКО, А.М. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX вв. Репринт с изд: Москва, 1924.
Акмеизм, футуризм, кубизм, символизм в литературе, живописи и театре; истоки модернизма, характеристика всех его течений; описание борьбы апологетов нового искусства с представителями консерватизма. Все это изложено автором в блестящей и доступной для широкого читателя манере спора, присущей литературной публицистике тех лет.
Great Britain 1973. 229 pp. Cloth DM 23.—

1712 REMIZOV, A.M. OGON' VESHCHEY. (Gogol, Pushkin, Lermontov, Turgenev, Dostoyevskiy.)
РЕМИЗОВ, А.М. ОГОНЬ ВЕЩЕЙ — СНЫ И ПРЕДСОНЬЕ.
К столетию со дня рождения писателя — переиздание одной из лучших его книг, изданной в Париже в 1954 г. в количестве 300 экз. Литературная критика на грани фантастики. Статьи о Гоголе, Пушкине, Лермонтове, Тургеневе, Достоевском.
France 1977. 232 pp. DM 24.—

L-90 ROZANOV, I.N. PUTEVODITEL' PO SOVREMENNOY RUSSKOY LITERATURE.
РОЗАНОВ, И.Н. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
Moscow 1929. Reprint, 364 pp. Cloth DM 42.—

F-67 ROZANOV, VASILIY. LEGENDA O VELIKOM INKVIZITORE DOSTOYEVSKOGO. (A Legend About the Great Inquisitor of F.M. Dostoevsky.) Articles, commentaries with appendix of two studies about Gogol. Foreword by Dm.Chizhevsy.
РОЗАНОВ, ВАСИЛИЙ. ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ИНКВИЗИТОРЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО. Статьи, комментарии с приложением двух этюдов о Гоголе. С предисловием Дм. Чижевского.
Germany 1970. 299 pp. DM 58.—

1709 ROZANOV, VASILIY. O GOGOLE. (About Gogol.)
РОЗАНОВ, ВАСИЛИЙ. О ГОГОЛЕ.
Great Britain 1970. 34 pp. Hard cover DM 4.—

1724 RUSSKAYA LITERATURA XX VEKA. VOSPOMINANIYA. (Russian Literature of the 20th Century. Recollections.) Anthology of memoirs of Russian authors reprinted from the originals 1920—1960. Compiled by Kel Bernager.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Антология воспоминаний. Составитель Кель Бернагер.
Книга знакомит с жанром воспоминаний и его развитием в России после 1890 до 60-х гг. В этом смысле — прекрасное пособие для студентов-славистов. При отборе текстов (всего 23) составитель руководствовался гл. критерием — по возможности отобрать целую лит. эпоху — с ее периодами, группами, лицами, направлениями.
Из содержания: Горький о Чехове. Перцов — Первые символисты. Чулков — "Весы". Шкловский о футуристах. Чуковский о Горьком. Федин — "Серапионовы братья". Миндлин — М.Булгаков. Паустовский о Бабеле. Додонова — Из воспоминаний о Пролеткульте. Евтушенко о поэзии 50-х гг. и др.
Denmark 1971. 436 pp. DM 10.—

17B0 RUSSKAYA LITERATURNAYA PARODIA. A collection of articlesdealing with Russian literary parody.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРОДИЯ. Сборник статей (Б.Бегака, Н.Кравцова, А.Морозова) на эту тему. А также тексты литературных пародий от В.Тредьяковского, через Пушкина, Надсона — до Блока и С.Городецкого. Тексты разбиты на школы, литературные направления. Это попытка осветить и охарактеризовать интересную область в русской литературе, взятую в отдельном виде.
USA 1980. 259 pp. DM 16.50

L-91 RUSSKIE PISATELI O YAZYKE XVII—XX VEKOV.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ЯЗЫКЕ XVIII—XX ВЕКОВ.
Под ред. Б.Томашевского и Ю.Левина.
Свод высказываний крупнейших русских писателей по вопросам языка и стиля. Широкие круги читателей смогут глубже понять искусство слова, а молодые писатели — совершенствовать свое художественное мастерство. Представлены: Ломоносов, Радищев, Карамзин, Пушкин, писатели-декабристы, Гоголь, Белинский, Герцен, Тургенев, Гончаров, Добролюбов, Салтыков-Щедрин, Достоевский, Л.Толстой, Лесков, Короленко, Чехов, Горький.
Leningrad 1954. Reprint, 834 pp. Cloth DM 165.—

L-87 RYAZANOVSKIY, F.A. DEMONOLOGIA V DREVNERUSSKOY LITERATURE.
РЯЗАНОВСКИЙ, Ф.А. ДЕМОНОЛОГИЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
Moscow 1915. Reprint, 126 pp. Cloth DM 44.—

MRS-72 RYBNIKOV, P.N. (1831—1885). PESNI, IM SOBRANNYE. (Songs He Collected.) Three volumes.

РЫБНИКОВ, П.Н. (1831—1885). ПЕСНИ, ИМ СОБРАННЫЕ. В 3-х тт. Том 1-й: Былины Петрозаводского уезда (почти все из Кижей). Том 2-й: Былины Пудожского, Повенецкого и Каргопольского уездов. Том 3-й: Свадебные песни. Сказки, поверья, загадки, предсказания, заговоры и т.п. Повести и сказания.

Moscow 1909-1910. Reprint, Vols. I—III, ca. 1800 pp. Set DM 260.—

1721 RZHEVSKIY, L. TRI TEMY PO DOSTOEVSKOMU. (Three Themes Based on Dostoevsky.)

РЖЕВСКИЙ, Л. ТРИ ТЕМЫ ПО ДОСТОЕВСКОМУ.

Содержание: Юбилейное. Вместо предисловия. Мотив жалости в поэтике Достоевского. Мистерия соблазна у Достоевского. Язык романа "Бесы" и образ автора. Примечания.

Germany 1972. 57 pp. DM 6.—

1726 RZHEVSKIY. L. TVORETS I PODVIG. (The Author and the Feat.) Essays on the art of Aleksandr Solzhenitsyn.

РЖЕВСКИЙ, Л. ТВОРЕЦ И ПОДВИГ. (Очерки по творчеству Александра Солженицына.) Автор всесторонне анализирует художественные особенности произведений А.Солженицына, их тематику и идейную направленность, определяя творческий метод писателя как знаменательный реализм.

Germany 1972. 168 pp. DM 14.—

1894 SAYANOV, V. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY POEZII XX VEKA. (On Russian Poetry of the 20th Century.) Reprint of the 1929 Leningrad edition.

САЯНОВ, В. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА.

Great Britain 1972. Reprint, 114 pp. DM 8.—

MRS-4 SBORNIK STATEY V CHEST' AKADEMIKA ALEKSEIA IVANOVICHA SOBOLEVSKOGO. Edited by A.V. Soloviev.

СБОРНИК СТАТЕЙ В ЧЕСТЬ АКАДЕМИКА АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА СОБОЛЕВСКОГО. Изд. А.В. Соловьев. Редакция акад. 8.Н. Перетца. К 70-летию со дня рождения.

Представлены 109 работ из всех отраслей русской и славянской филологии: истории языка и литературы, палеографии, диалектологии, этнографии и фольклора, истории искусства и литературы вообще. Их авторы — бывшие ученики акад. Соболевского. Репринт с изд: АН СССР, Ленинград, 1928.

Leningrad 1928. Reprint, 507 pp. Hard cover DM 150.—

L-95 SELISHCHEV, A.M. YAZYK REVOLUTSIONNOY EPOKHI.

СЕЛИЩЕВ, А.М. ЯЗЫК РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХИ. Из наблюдений над русским языком последних лет. 1917—26. Издание второе.

Moscow 1928. Reprint, 248 pp. Cloth DM 50.—

L-96 SEMENNIKOV, V.P. RADISHCHEV. Ocherki i issledovania.

СЕМЕННИКОВ, В.П. РАДИЩЕВ. Очерки и исследования.

Moscow-Petrograd 1923. Reprint, 340 pp. Cloth DM 90.—

L-135 SHAKHMATOV, A.A. ISTORICHESKAYA MORFOLOGIA RUSSKOGO YAZYKA.

ШАХМАТОВ, А.А. ИСТОРИЧЕСКАЯ МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Moscow 1957. Reprint, 340 pp. Cloth DM 80.—

MS-8 SHAKHMATOV, A.A. OBOZRENIE RUSSKIKH LETOPISNYKH SVODOV XIV—XVI vv.

ШАХМАТОВ, А.А. (академик). ОБОЗРЕНИЕ РУССКИХ ЛЕТОПИСНЫХ СВОДОВ XIV—XVI вв.

Moscow—Leningrad 1938. Reprint, 372 pp. DM 56.—

MRS-61 SHAKHMATOV, A.A. OCHERK DREVNEYSHEGO PERIODA ISTORII RUSSKOGO YAZYKA.

ШАХМАТОВ, А.А. (академик). ОЧЕРК ДРЕВНЕЙШЕГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Petrograd 1915. Reprint, 402 pp. DM 55.—

MS-125 SHAKHMATOV, A.A. OCHERK SOVREMENNOGO RUSSKOGO LITERATURNOGO YAZYKA.

ШАХМАТОВ, А.А. (академик). ОЧЕРК СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.

Moscow 1941. Reprint from the 4th printing, 212 pp. Cloth DM 38.—

MS-98 SHAKHMATOV, A.A. POVEST' VREMENNYKH LET.
ШАХМАТОВ, А.А. (академик). ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ.
Вводная часть. Текст. Примечания.
Petrograd 1916. Reprint, LXXX + 403 pp. Cloth DM 70.–

MRS-59 SHAKHMATOV, A.A. RAZYSKANIA O DREVNEYSHIKH RUSSKIKH LETOPISNYKH SVODAKH.
ШАХМАТОВ, А.А. РАЗЫСКАНИЯ О ДРЕВНЕЙШИХ РУССКИХ ЛЕТОПИСНЫХ СВОДАХ.
St.Petersburg 1908. Reprint, 708 pp. DM 98.–

MRS-32 SHAKHMATOV, A.A. VVEDENIE V KURS ISTORII RUSSKOGO YAZYKA.
ШАХМАТОВ, А.А. (академик). ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.
Часть 1-я: Исторический процесс формирования русских племен и наречий.
Petrograd 1916. Reprint, 146 pp. DM 22.–

3300 SHAKHOVSKAYA, ZINAIDA. V POISKAKH NABOKOVA. (In Search of Nabokov.) Life and Word of Vladimir Nabokov, reminiscences.
ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА. В ПОИСКАХ НАБОКОВА.
Личные воспоминания, свидетельства современников, анализ творчества. Из содержания: Набоков в жизни. Читая Набокова. Россия и Набоков. Набоков и другие. Тайна Набокова. Иллюстрации и фотографии из личного архива автора.
France 1979. 167 pp. DM 25.–

3346 SHESTOV, LEV. TURGENEV.
ШЕСТОВ, ЛЕВ (1866–1938). ТУРГЕНЕВ.
Это критическое исследование Тургенева и его основных произведений было найдено в виде неоконченной рукописи в архивах Шестова — наиболее известного критика-философа этого столетия. Его короткие эссе о Чехове, Достоевском и Толстом считаются классикой, а неожиданные открытия в этих работах представляют серьезный интерес.
USA 1982. 134 pp. DM 17.–

1821 SHILYAEVA, A. BORIS ZAYTSEV I EGO BELLETRIZOVANNYE BIOGRAFII. (Boris Zaytsev and His Belletristic Biographies.)
ШИЛЯЕВА, А. БОРИС ЗАЙЦЕВ И ЕГО БЕЛЛЕТРИЗОВАННЫЕ БИОГРАФИИ.
USA 1971. 173 pp. DM 18.–

MS-239 SHKLOVSKIY, V. MATERIAL I STIL' V ROMANE L'VA TOLSTOGO "VOYNA I MIR".
ШКЛОВСКИЙ, В. МАТЕРИАЛ И СТИЛЬ В РОМАНЕ ЛЬВА ТОЛСТОГО "ВОЙНА И МИР".
Moscow 1928. Reprint, 249 pp. Cloth DM 58.–

L-124 SHKLOVSKIY, V. O TEORII PROZY. TECHNIKA PISATEL'SKOGO REMESLA.
ШКЛОВСКИЙ, В. О ТЕОРИИ ПРОЗЫ. ТЕХНИКА ПИСАТЕЛЬСКОГО РЕМЕСЛА.
Книга содержит две основные работы известного историка литературы, теоретика и критика кино, члена группы ЛЕФ и друга Маяковского. Первое произведение содержит преимущественно стилистические исследования отдельных жанров прозы, предметный указатель и список имен. Второе — дает практические указания для пропагандистов, журналистов и писателей.
Moscow–Leningrad 1928-29. Reprint, 261 + 77 pp. Cloth DM 85.–

2427 SHKLOVSKIY, V. RAZVERTYVANIE SYUZHETA. (The Unfolding of the Plot.)
ШКЛОВСКИЙ, В. РАЗВЕРТЫВАНИЕ СЮЖЕТА.
Три литературоведческих статьи: Строение рассказа и романа. Как сделан Дон-Кихот — Речи Дон-Кихота. Вставные новеллы в Дон-Кихоте. Репринт с изд: "ОПОЯЗ", 1921.
Great Britain 1980. Reprint, 60 pp. DM 9.60

2430 SHKLOVSKIY, V. ROZANOV. Reprinted from the "Opoyaz" edition.
ШКЛОВСКИЙ, В. РОЗАНОВ.
Монография, исследующая личность и творчество писателя.
Moscow 1921. 56 pp. DM 4.–

3915 SHNEERSON, MARIA. ALEKSANDR SOLZHENITSYN. Essays on his Works.

ШНЕЕРСОН, МАРИЯ. АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. Очерки творчества. В 9 главах своей книги автор задалась целью осветить некоторые стороны худож-го мира писателя (на примере почти всех центральных его произведений, за исключением "Августа 14-го" и "Ленина в Цюрихе"). В 1-й "мемуарной" главе М.Шнеерсон вспоминает о роли писателя в жизни современников в начале его творч. пути (60—70-е годы). 2-я и 3-я главы касаются общих вопросов худ-го творчества Солженицына. Остальные 6 глав строятся по единому принципу: на примере какого-либо из произведений раскрываются основные особенности мастерства художника.

Germany 1984. 297 pp. DM 32.—

2453 SHTEINBERG, A.Z. SISTEMA SVOBODY DOSTOEVSKOGO.

ШТЕЙНБЕРГ, А.З. СИСТЕМА СВОБОДЫ ДОСТОЕВСКОГО.

Книга, основанная на лекциях, прочитанных в Вольфиле (Вольная философская ассоциация) в Москве, вышла в 1923 г. в Берлине. По непонятной причине она осталась практически незамеченной в исследованиях о Достоевском. Это вполне оригинальный и самостоятельный труд, в котором дан проникновенный анализ философии свободы Достоевского в свете революционных событий. Репринт с изд: "Скифы", Берлин, 1923.

France 1980. Reprint, 144 pp. DM 21.—

1887 SHTOKMAR, M.P. RIFMA MAYAKOVSKOGO. (The Rhythm of Mayakovsky.) Reprinted from the edition Moscow 1958.

ШТОКМАР, М.П. РИФМА МАЯКОВСКОГО.

Great Britain 1972. 147 pp. DM 6.—

3321 SIDOROVA, A.T. MAMIN-SIBIRYAK. YEGO ZHIZN' I TVORCHESTVO. (Life and Works.)

СИДОРОВА, А.Т. МАМИН-СИБИРЯК. ЕГО ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО. На Западе до сих пор нет цельного представления об этом крупном русском писателе-реалисте конца 19 — нач. 20-го веков. Настоящая монография — первая попытка в этом направлении. Она содержит биографию писателя, отмечает особенности его многогранного художественного таланта.

Canada 1980. 182 pp. DM 26.—

3352 SINYAVSKIY, A.D. "OPAVSHIE LISTYA" V.V.ROZANOVA.

СИНЯВСКИЙ, А.Д. "ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ" В.В.РОЗАНОВА.

1-й том из задуманной автором серии монографий "Очерки русской культуры".

В основу наст. академического исследования, с увлекательным драматическим сюжетом, положен курс лекций, читанный в Сорбонне в 74—75 гг. Портрет Розанова, строй его мысли, образ прозы — вырисовываются на широком историко-философском и литературном фоне. Он представлен как наследник и продолжатель Достоевского. Привлечены забытые и труднодоступные материалы.

France 1982. 337 pp. DM 36.—

MS-207 SKAFTYMOV, A. POETIKA I GENEZIS BYLIN.

СКАФТЫМОВ, А. ПОЭТИКА И ГЕНЕЗИС БЫЛИН.

Saratov 1924. Reprint, IV + 226 pp. DM 54.—

1892 SLONIMSKIY, A. TEKHNIKA KOMICHESKOGO U GOGOLYA. (The Technique of the Comical in Gogol's Works.)

СЛОНИМСКИЙ, А. ТЕХНИКА КОМИЧЕСКОГО У ГОГОЛЯ.

Great Britain 1972. 68 pp. DM 5.—

T-1915 SMOTRITSKIY, M. HRAMMATIKI SLAVENSKIYA PRAVILNOE SYNTAGMA. (Grammar of Church Slavonic.) Foreword in German.

СМОТРИЦКИЙ, М. ГРАММАТИКИ СЛОВЕНСКИЯ ПРАВИЛНОЕ СИНТАГМА. Церковно-славянская грамматика.

Перепечатано с 1-го издания 1619 г. Издание и вступительная статья О. Хорбач.

Церковнославянская грамматика Смотрицкого оказала решающее влияние на языковую науку вообще, и в частности, на письменность украинцев, белорусов, русских, болгар, сербов, далматских хорватов и даже румын. В качестве источника информации для неславян "Грамматика" была переведена на латынь.

Germany 1974. 22 + 280 pp. Reprint. DM 30.—

L-100 SOBOLEVSKIY, A.I. DREVNIY TSERKOVNOSLAVYANSKIY YAZYK. FONETIKA.
СОБОЛЕВСКИЙ, А.И. ДРЕВНИЙ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА.
Moscow 1891. Reprint, 153 pp. Cloth DM 44.–

L-101 SOBOLEVSKIY, A.I. SLAVYANO-RUSSKAYA PALEOGRAFIA.
СОБОЛЕВСКИЙ, А.И. СЛАВЯНО-РУССКАЯ ПАЛЕОГРАФИЯ.
St.Petersburg 1908. Reprint, 122 pp., 20 ill. 2nd ed. Cloth DM 68.–

MRS-18 SOBOLEVSKIY, A.I. ZAPADNOYE VLIYANIE NA LITERATURU MOSKOVSKOY RUSI XV–XVII vv.
СОБОЛЕВСКИЙ, А.И. ЗАПАДНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛИТЕРАТУРУ МОСКОВСКОЙ РУСИ XV–XVII ВЕКОВ.
St. Petersburg 1899. Reprint, 159 pp. Cloth DM 24.–

3909 SOLOGUB, F. O FEDORE SOLOGUBE. Articles, Notes, Criticism. Compiled by A.Chebotarevskaya.
СОЛОГУБ, Ф. О ФЕДОРЕ СОЛОГУБЕ. Критика. Статьи и заметки. Составлено Анаст. Чеботаревской. Репринт с изд: СПб., 1911.
В сборник включены отклики на творчество и произведения Ф.Сологуба, публиковавшиеся в 1905-11 гг. в различных изданиях периодич. печати: "Русская Мысль", "Весы", "Золотое руно", "Аполлон", "Речь", "Русское Слово", "Критическое обозрение" и др. Авторы: Иванов-Разумник, К.Чуковский, Л.Шестов, З.Гиппиус, А.Белый, И.Анненский, М.Волошин, Г.Чулков, С.Городецкий и мн. др.
USA 1983. 353 pp. DM 40.–

3357 SPERANSKIY, M.N. IZ STARINNOY NOVGORODSKOY LITERATURY XIV VEKA.
СПЕРАНСКИЙ, М.Н. ИЗ СТАРИННОЙ НОВГОРОДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIV ВЕКА. (Репринт с изд: АН СССР, Ленинград, 1934.) Серия: Памятники древней письменности и искусства.
Содержание: 1. Хождение Стефана Новгородца. 2. Описание Константинополя начала XIV века. (Исследования. Тексты. Словоуказатели. Указатели предметно-топографические.)
USA 1982. Reprint, 140 pp. DM 25.–

MS-182 SPERANSKIY, M.N. RUSSKAYA USTNAYA SLOVESNOST'.
СПЕРАНСКИЙ, М.Н. РУССКАЯ УСТНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.
Moscow 1917. Reprint, 474 pp. DM 74.–

MS-176 STRAKHOV, N. BOR'BA S ZAPADOM V NASHEY LITERATURE.
СТРАХОВ, Н. БОРЬБА С ЗАПАДОМ В НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
Kiev, 1897. Reprint, Vol. I – XIII + 386 pp. Cloth DM 60.–
Vol. II – XXVI + 465 pp. Cloth DM 75.–
Vol. III – VI + 296 pp. Cloth DM 45.–

3310 STRUVE, GLEB. O CHETYREKH POETAKH. Blok. Sologub. Gumilev. Mandelshtam. Collection of Articles and Biographical Notes.
СТРУВЕ, ГЛЕБ. О ЧЕТЫРЕХ ПОЭТАХ. Блок. Сологуб. Гумилев. Мандельштам.
Сборник статей, содержащих наряду с литературным анализом творчества подробное описание биографий этих выдающихся поэтов нашего времени.
Great Britain 1981. 186 pp. DM 32.–

3334 STRUVE, P.B. DUKH I SLOVO. Collection of Articles on Literature.
СТРУВЕ, П.Б. (1870–1944). ДУХ И СЛОВО. Сборник статей о русской и западно-европейской литературе.
Кн. Д. Святополк-Мирский назвал П.Б. Струве мастером маленького эссе. Впервые собранные воедину газетные и журнальные статьи содержат талантливые характеристики личности и творчества русских писателей: от Екатерины Великой до Николая Гумилева. Но главная часть книги посвящена духу и слову Пушкина.
France 1981. 386 pp. DM 45.–

MS-243 SUKHOMLINOV, M. ISSLEDOVANIYA I STAT'I PO RUSSKOY LITERATURE I PROSVESHCHENIYU.
СУХОМЛИНОВ, М. ИССЛЕДОВАНИЯ И СТАТЬИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ.
St.Petersburg 1889. Reprint, Vol. I – III + 617 + 4 pp. DM 132.–
Vol. II – 516 pp. DM 98.–

3363 SUMAROKOV, A.P. YEGO ZHIZN' I SOCHINENIA.
Compiled by V.I.Pokrovskiy.
СУМАРОКОВ, А.П. ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ. Сборник историко-литературных статей. Составитель В.И.Покровский. Репринт со 2-го, дополненного издания, М, 1911.
Авторы статей: Стоюнин, Заусцинский, Хмыров, Булич, Житецкий, Порфирьев, С.Соловьев, Варнеке, Майков, Иващенко.
Great Britain 1982. Reprint, 150 pp. DM 52.50

1890 SVIRSKIY, GRIGORIY. NA LOBNOM MESTE. (At the Place of Execution.) A unique history of Soviet literature.
СВИРСКИЙ, ГРИГОРИЙ. НА ЛОБНОМ МЕСТЕ.
Литература нравственного сопротивления (1946—1976 гг.).
Предисловие проф. Е.Эткинда.
Исследование событийного значения послевоенного (сталинского, хрущевского и брежневского) периода. Захватывающе интересны страницы о творчестве и личностях: В.Некрасова, В.Пановой, В.Гроссмана, В.Дудинцева... Ахматовой, Паустовского, Эренбурга, Солженицына; посвященных авторам самиздата, бардам "магнитофонной революции", историческому значению ж. "Новый мир" Твардовского. Одновременно эта книга и — мемуарные записки современника. Г.Свирский, обладающий незаурядными памятью и талантом, блестяще воспроизводит атмосферу литературной жизни этого периода.
Great Britain 1979. 623 pp. DM 48.—

FC-5 TEKSTY SOVETSKOGO LITERATUROVEDCHESKOGO STRUKTURALIZMA. (Texts of Soviet literary-critical structuralism.) Reprinted from several Soviet journals and collections of the 60's. Compiled by Carl Eimermacher.
ТЕКСТЫ СОВЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО СТРУКТУРАЛИЗМА.
Первое собрание 60-ти статей Лотмана, Ревзина, Успенского, Щеглова и др. Перепечатано из некоторых советских журналов и сборников 60-х гг. Составитель Карл Аймермахер.
Germany 1971. 648 pp. Cloth DM 128.—

2681 TERTS, ABRAM. (A.D. SINYAVSKIY.) GOLOS IZ KHORA. (A Voice from the Choir.) This book based on letters written by the author to his wife from the labor camps of Mordovia where he spent the years 1966—71. Woven into the narrative are essays on Pushkin, Akhmatova, Gogol, Pasternak and other writers.
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д. СИНЯВСКИЙ). ГОЛОС ИЗ ХОРА.
Материалом для этой книги послужили письма жене из мордовских концлагерей (1966—71 гг.). В литературных "отступлениях" даются мастерские характеристики любимых автором писателей: Пушкина, Гоголя, Свифта, Пастернака и Анны Ахматовой.
Great Britain 1973. 339 pp. Cloth DM 32.—
Paper DM 18.—

1946 TERTS, ABRAM (A.D. SINYAVSKIY). V TENI GOGOLYA. (In Gogol's Shadow.) A unique literary research on one of Russian literature's most mysterious figures.
ТЕРЦ, АБРАМ (А.Д. СИНЯВСКИЙ). В ТЕНИ ГОГОЛЯ.
Первое "свободное" исследование быв. советского крупного литературоведа о творчестве великого русского классика — самой загадочной и мистической фигуре в русской литературе.
Great Britain 1975. 553 pp. DM 33.60

VS-12 TIKHONRAVOV, N.S. PAMYATNIKI OTRECHENNOY RUSSKOY LITERATURY I & II. Pref. by M.Samoilov. One of the most comprehensive collection of medieval Russian apocryphal writings. Two vols. in one.
ТИХОНРАВОВ, Н.С. ПАМЯТНИКИ ОТРЕЧЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I & II. Два тома в одной книге.
St.Petersburg—Moscow 1863. Reprint, 800 pp. Cloth DM 125.—

MS-184 TIKHONRAVOV, N.S. PAMYATNIKI OTRECHENNOY RUSSKOY LITERATURY.
ТИХОНРАВОВ, Н.С. ПАМЯТНИКИ ОТРЕЧЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
— Vol. I: St.Petersburg 1863. Reprint, XII+313 pp. Cloth DM 80.—
— Vol. II: Moscow 1863. Reprint, IV+457 pp. Cloth DM 110.—

MS-204 TIKHONRAVOV, N.S., V.F. MILLER (Eds.). RUSSKIE BYLINY STAROY I NOVOY ZAPISI.
ТИХОНРАВОВ, Н.С., В.Ф. МИЛЛЕР (ред.). РУССКИЕ БЫЛИНЫ СТАРОЙ И НОВОЙ ЗАПИСИ.
Moscow 1B64. Reprint, 303 pp. Cloth DM 102.–

2612 L.N. TOLSTOY V RUSSKOY KRITIKE. Collection of articles.
Л.Н. ТОЛСТОЙ В РУССКОЙ КРИТИКЕ.
Сборник статей, авторами которых являются В.И. Ленин, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, П.В. Анненков, В.Г. Короленко, М.Горький.
Moscow 1978. 253 pp. Hard cover DM 12.–

F-75 TOMASHEVSKIY, B.V. O STIKHE. (On Verse.) Reprint of the 1929 Leningrad edition.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. О СТИХЕ.
Germany 1970. 296 pp. Cloth DM 68.–

1914 TOMASHEVSKIY, B.V. KRATKIY KURS POETIKI. (A Short Course in Poetics.) Reprinted from edition Moscow/Leningrad, 1928.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. КРАТКИЙ КУРС ПОЭТИКИ.
Перепеч. с изд.: Москва-Ленинград, 1928.
USA 1969. 132 pp. DM 19.50

MS-180 TOMASHEVSKIY, B.V. and others. OCHERKI PO POETIKE PUSHKINA.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. и др. ОЧЕРКИ ПО ПОЭТИКЕ ПУШКИНА.
Berlin, 1923. Reprint, 220 + 32 pp. Cloth DM 40.–

MS-134 TOMASHEVSKIY, B.V. PUSHKIN.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. ПУШКИН. Современные проблемы историко-литературного изучения.
Leningrad 1925. Reprint, 134 pp. Cloth DM 32.–

F-111 TOMASHEVSKIY, B.V. RUSSKOE STIKHOSLOZHENIE. (Russian prosody.) Reprint of the 1923 Petersburg edition.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. РУССКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ.
Germany 1971. 160 pp. DM 28.–

1923 TOMASHEVSKIY, B.V. TEORIA LITERATURY. (A Theory of Literature.) Reprinted from the 1925 Leningrad edition.
ТОМАШЕВСКИЙ, Б.В. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.
Автор знакомит с теорией литературы, необходимой при анализе художественных произведений: стилистикой (языковые средства), русским стихосложением, композицией, литературным жанром.
Great Britain 1971. 232 pp. Hard cover DM 26.–

2648 TOPOROV, V.N. BLOK I AKHMATOVA.
ТОПОРОВ, В.Н. БЛОК И АХМАТОВА.
Серьезная новая работа, написанная выдающимся представителем советского структурализма и специалистом в области изучения русской поэзии начала 20 века. Она базируется как на документальных материалах из советских архивов, так и на детальном анализе опубликованных текстов. Исследование бросает новый свет на личные контакты двух великих поэтов, их текстуальное взаимопроникновение.
USA 1981. 202 pp. DM 33.60

2677 TOPOROV, V.N. "GOSPODIN PROKHARCHIN". An analysis of Dostoevskiy's Petersburg novel.
ТОПОРОВ, В.Н. "ГОСПОДИН ПРОХАРЧИН". К анализу петербургской повести Достоевского.
Автор — выдающийся лингвист, литературовед, семиотик и фольклорист — в новом аспекте исследует "творческую неудачу" (как считала и до сих пор считает критика), рассказ Достоевского "Господин Прохарчин". Топоров доказывает, что в этом рассказе не была понята вся сложность его синтетического построения, обусловленная разнонаправленностью и многоадресностью. В этом смысле автор считает произведение "гениальным экспериментом", давшем начало целому ряду новых тем и образов в дальнейшем творчестве Достоевского и русской прозе вообще.
Israel 1982. 10B pp. DM 26.–

F-55 TRI RUSSKIE GRAMMATIKI XVIII VEKA. (Three Russian grammars of the 18th Century.) Reprint of the 1706, 1731 and 1750 editions. Preface by B.O. Unbegaun.
ТРИ РУССКИЕ ГРАММАТИКИ 18-го ВЕКА. Перепечатано с изданий 1706, 1731 и 1750 гг. с предисловием Б.О. Унбегауна.
Germany 1969. 452 pp. Cloth DM 98.–

1940 TROTSKIY, LEV. A. BLOK.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. А. БЛОК.
Статья, впервые опубликованная в "Литературе и революции", 1923 г. Речь идет в основном о поэме "Двенадцать". Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 18 pp. DM 4.50

1941 TROTSKIY, LEV. K. CHUKOVSKIY.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. К. ЧУКОВСКИЙ.
Разгромный ответ на статью К.Чуковского о футуристах в ж. "Шиповник". Впервые опубликован в ж. "Литература и революция", Москва, 1923. Репринт.
Great Britain 1979. 27 pp. DM 4.50

1951 TROTSKIY, LEV. FUTURIZM.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. ФУТУРИЗМ.
Статья, опубликованная в ж. "Литература и революция", Москва, 1923. Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 30 pp. DM 4.50

1954 TROTSKIY, LEV. N. KLYUEV.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. Н. КЛЮЕВ.
О творчестве крестьянского поэта с т.зр. служения пролетарскому искусству. Статья впервые опубликована в "Литературе и революции". 1923 г. Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 15 pp. DM 4.50

1956 TROTSKIY, LEV. KULTURA I SOTSIALIZM. (Culture and Socialism.)
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. КУЛЬТУРА И СОЦИАЛИЗМ.
Настоящая статья — литературная обработка доклада в клубе "Красная Новь" 3 февраля 1926 г. и некоторых других выступлений автора. Впервые опубликована в ж. "Новый мир" № 1, 1927. Репринт.
Great Britian 1979. Reprint, 21 pp. DM 4.50

1958 TROTSKIY, LEV. B. PIL'NYAK.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. Б. ПИЛЬНЯК.
Статья, впервые опубликованная в "Литературе и революции", Москва, 1923. Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 27 pp. DM 4.50

1967 TROTSKIY, LEV. L.TROTSKIY OB ANDREE BELOM.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. Л. ТРОЦКИЙ ОБ АНДРЕЕ БЕЛОМ.
Эта статья впервые была опубликована в "Литературе и революции", Москва, 1923. Репринт.
Great Britain 1979. Reprint, 17 pp. DM 5.—

2672 TSVETAEVA, MARINA. STUDIEN UND MATERIALIEN. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 3.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ.
Сборник выпущен к 40-летию со дня гибели (31 августа 1941) Цветаевой. Включает работы литературоведов разных стран (тексты на англ., нем., франц. и русском языках). Содержит 3 раздела: исследования, публикации, библиография. Завершает сборник тщательно составленный Л.Мнухиным (Москва) библиографический указатель литературы о жизни и деятельности М.Ц. (1910-2В) с краткими аннотациями.
Vienna 1981. 308 pp. DM 35.—

2674 TSYAVLOVSKAYA, T.G. RISUNKI PUSHKINA. (Pushkin's Drawings.)
ЦЯВЛОВСКАЯ, Т.Г. РИСУНКИ ПУШКИНА.
Огромное графическое наследие гениального поэта — более полутора тысяч рисунков — разбросано по сотням страниц черновых рукописей, на отдельных листках, в альбомах друзей. Чрезвычайно интересны иллюстрации Пушкина к собственным произведениям — Кавказскому пленнику, Евгению Онегину, Русалке, Гробовщику и др. Но особенно замечательны — портреты. Исследователям с большим трудом удается идентифицировать их с современниками поэта. Большинство рисунков публикуется впервые.
Moscow 1983. 445 pp. Hard cover DM 29.—

976 TSYAVLOVSKIY, M. TEKSTY GAVRILIADY. (The Gavriliada Texts.) First published 1924.
ЦЯВЛОВСКИЙ, М. ТЕКСТЫ ГАВРИЛИАДЫ.
По поводу книги Б.В. Томашевского.
Great Britain 1977. 15 pp. DM 3.—

071 TVORCHESTVO DOSTOEVSKOGO. SBORNIK STATEY I MATERIALOV POD RED. L.P. GROSSMANA. (Dostoevsky's Work. A Collection of Articles and Material. Edited by L.P. Grossman.) Reprinted from 1921 edition of All-Ukrainian State Publishing House, Odessa.

ТВОРЧЕСТВО ДОСТОЕВСКОГО. СБОРНИК СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ ПОД РЕД. Л.П. ГРОССМАНА. Содержание: Материалы. Статьи. Приложения. Портреты. Снимки и автографы.

USA 1970. 176 pp. DM 12.50

2606 TYNYANOV, YURIY. BLOK I GEINE. (Blok and Heine.)

ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. БЛОК И ГЕЙНЕ.
Литературное исследование, впервые опубликованное в 1923 году, Петербург. Репринт.

Great Britain 1979. Reprint, 32 pp. DM 5.–

2616 TYNYANOV, YURIY. PROBLEMA STIKHOTVORNOGO YAZYKA. (On writing Verse.)

ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ. ПРОБЛЕМА СТИХОТВОРНОГО ЯЗЫКА.
Автор, один из крупнейших литературоведов, анализирует конкретное понятие стиха (в противоположности к понятию прозы) и особенности стихотворного языка.
Репринт с изд. "Академия", Ленинград, 1924.

Great Britain 1979. Reprint, 138 pp. DM 12.–

2645 TYUTCHEV, F.I. YEGO ZHIZN' I SOCHINENIA. (His Life and Works.)

ТЮТЧЕВ, Ф.И. ЕГО ЖИЗНЬ И СОЧИНЕНИЯ. Сборник историко-литературных статей. Сост. В.И. Покровский. Изд. 2-е, дополненное.
Репринт с изд: 1911.

Great Britain 1980. 94 pp. DM 28.60

2010 ULYANOV, N. SKRIPTY. Collection of articles on Russian history.

УЛЬЯНОВ, Н. СКРИПТЫ. Сборник статей.
Проф. Ульянов пишет об истории увлекательно, как профессиональный литератор и о литературе – с точностью и обстоятельностью историка. Статьи здесь на самые разные темы (Гумилев, Блок, Толстой, Иван Грозный, Маркс), но все они посвящены проблемам, волнующим русскую эмиграцию.

USA 1981. 229 pp. DM 22.50

2195 VAIL, P. & GENIS, A. SOVREMENNAYA RUSSKAYA PROZA. (Russian Prose Today.) A unique literary study of contemporary Russian writing.

ВАЙЛЬ, П. и ГЕНИС, А. СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА. Сборник литературоведческих статей. Предисловие проф. Поля Дебрецини (Ун-т Северной Каролины). Оригинальное исследование, рассматривающее гл. обр. элементы декаданса, проявившиеся в русской лит-ре 70-х годов. Отдельные главы посвящены В.Ерофееву, А.Зиновьеву, Ф.Искандеру, А.Терцу-Синявскому, В.Войновичу, В.Аксенову, а также А.Солженицыну, Г.Владимову и др. Яркий и сжатый стиль, тяга к парадоксальности, отличное знание мировой литературы и умение отыскивать в ней аналогии рассматриваемых течений делает чтение книги увлекательным. Издание содержит краткую библиографию, биографический справочник на 40 имен, именной указатель. 15 фотопортретов.

USA 1982. 192 pp. DM 25.50

4000 VAINSHTEIN, M. ANTISEMITIZM... I ZAVTRA?! A collection of articles and essays.

ВАЙНШТЕЙН, М. АНТИСЕМИТИЗМ... И ЗАВТРА?! Заметки о еврейской судьбе.
Автор – известный литературовед и писатель – обращается к теме еврейской судьбы, рассматривая национальные и литературные проблемы на конкретном художественном опыте отдельных писателей: Катаева, Лунца, Каверина, Багрицкого, Эренбурга, Антокольского, Цибулевского; защищает Солженицына от обвинений в антисемитизме. Этот сборник статей, очерков, эссе – страстный призыв к репатриации – единственному, по мнению автора, истинному решению еврейского вопроса.

Israel 1983. 282 pp. DM 30.–

F-94 VASILYEV, LEONID. TRUDY PO ISTORII RUSSKOGO I UKRAINSKOGO YAZYKOV. (Studies in the History of the Russian and Ukrainian Languages.) Reprint of the original publications in journals and series. Edited and with introduction by George Y. Shevelov.

ВАСИЛЬЕВ, ЛЕОНИД. ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОГО И УКРА-

ИНСКОГО ЯЗЫКОВ. Перепечатано с журнальных статей. С предисловием Георгия Шевелева.
Germany 1972. ca. 700 pp. Cloth DM 160.–

2145 VATNIKOVA-PRIZEL, Z. ZAMETKI O RUSSKOY MEMUARNOY LITERATURE. (Russian Memoir Literature: Critical analyses and bibliography.)
ВАТНИКОВА-ПРИЗЭЛ, З. ЗАМЕТКИ О РУССКОЙ МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Критические анализы и библиография.
Свой анализ литературоведческих проблем в литературе воспоминаний Ватникова-Призэл строит на соответствующих по жанру произведениях таких писателей, как В.Ковалевский, В.Финк, К.Паустовский, И.Эренбург, К.Чуковский, А.Кузнецов, В.Солоухин, В.Катаев. Кроме того, в первые в литературе автор помещает полную библиографию мемуарной литературы и исследований о ней, изданных с 1917 по 1977 год в СССР и за рубежом.
USA 1978. 250 pp. DM 28.–

2107 VAVRIK, V.P. KRATKIY OCHERK GALITSKO-RUSSKOY PISMENNOSTI.
ВАВРИК, В.П. КРАТКИЙ ОЧЕРК ГАЛИЦКО-РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ.
Belgium 1973. 80 pp. DM 8.10

L-106 VENGEROV, S.A. ISTOCHNIKI SLOVARYA RUSSKIKH PISATELEY. In 4 vols.
ВЕНГЕРОВ, С.А. ИСТОЧНИКИ СЛОВАРЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. В 4-х томах.
Petrograd 1900-1917. Reprint, 2500 pp. Cloth DM 400.–

MS-226 VENGEROV, S.A. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY LITERATURY.
ВЕНГЕРОВ, С.А. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
St.Petersburg 1907. Reprint, 492pp. 2nd edition. DM 80.–

F-115 VENGEROV, S.A.(Ed.) RUSSKAYA LITERATURA XX VEKA.
ВЕНГЕРОВ, С.А. (ред.). РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (1890–1910).
Moscow 1914–1916. Reprint, 848 pp. Cloth DM 140.–

MS-155 VESELOVSKIY, A.N. ISTORICHESKAYA POETIKA.
ВЕСЕЛОВСКИЙ, А.Н. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА.
Leningrad 1940. Reprint, 648 pp. DM 124.–

2140 VIDUETSKAYA, I.P. A.P.CHEKHOV I YEGO IZDATEL' A.F.MARKS.
ВИДУЭЦКАЯ, И.П. А.П.ЧЕХОВ И ЕГО ИЗДАТЕЛЬ А.Ф.МАРКС.
О подготовке и издании первого и единственного прижизненного собрания сочинений писателя. Это важная и еще недостаточно изученная страница жизни и творчества Чехова.
Moscow 1977. 165 pp. DM 8.–

L-110 VINOGRADOV, IGOR'. PROBLEMY SODERZHANIA I FORMY LITERATURNOGO PROIZVEDENIA.
ВИНОГРАДОВ, ИГОРЬ. ПРОБЛЕМЫ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
Moscow 1958. Reprint, 215 pp. Cloth DM 50.–

F-74 VINOGRADOV, V.V. ANNA AKHMATOVA. (Akhmatova's Symbolics. Anna Akhmatova's Poetry.)
ВИНОГРАДОВ, В.В. АННА АХМАТОВА.
О символике А.Ахматовой – Из альманаха "Литературная мысль" (Петроград, 1922). О поэзии Анны Ахматовой (стилистические наброски). Репринт с изд: Ленинград, 1925.
Germany 1970. Reprint, 212 pp. DM 28.–

068 VINOGRADOV, V.V. ETYUDY O STILE GOGOLYA. (Studies of the Style of Gogol'.)
ВИНОГРАДОВ, В.В. ЭТЮДЫ О СТИЛЕ ГОГОЛЯ.
Анализируя пародии современников на лит. формы и стилистические приемы Гоголя, ученый извлекает из них (пародий) указания на "эволюции" разных форм стиля писателя и связи его творчества с поэтикой натуральной школы. Репринт с изд: "Akademia", Ленинград, 1926.
USA. 228 pp. DM 15.–

L-136 VINOGRADOV, V.V. IZ ISTORII IZUCHENIA RUSSKOGO SINTAKSISA ON LOMONOSOVA DO POTEBNI I FORTUNATOVA.

ВИНОГРАДОВ, В.В. ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СИНТАКСИСА ОТ ЛОМОНОСОВА ДО ПОТЕБНИ И ФОРТУНАТОВА.
Moscow 1958. Reprint, 400 pp. Cloth DM 80.–

L-111 VINOGRADOV, V.V. OSNOVNYE PROBLEMY IZUCHENIA OBRAZOVANIA I RAZVITIA DREVNERUSSKOGO LITERATURNOGO YAZYKA.
ВИНОГРАДОВ, В.В. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.
Moscow 1958. Reprint, 138 pp. Cloth DM 33.–

MS-26 VINOGRADOV, V.V. STIL' PUSHKINA.
ВИНОГРАДОВ, В.В. СТИЛЬ ПУШКИНА.
Moscow 1941. Reprint, 618 pp. DM 92.–

2114 VINOGRADOV, V.V. SYUZHET I KOMPOZITSIA POVESTI GOGOLYA "NOS". (The Theme and Composition of Gogol's Novel "Nos".)
ВИНОГРАДОВ, В.В. СЮЖЕТ И КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ "НОС". Перепечатано из журнала "Начала", Петербург, 1921.
Great Britain 1975. 46 pp. DM 4.–

MS-25 VINOGRADOV, V.V. YAZYK PUSHKINA – PUSHKIN I ISTORIA RUSSKOGO LITERATURNOGO YAZYKA.
ВИНОГРАДОВ, В.В. ЯЗЫК ПУШКИНА – ПУШКИН И ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.
Moscow 1935. Reprint, 454 pp. DM 82.–

F-34 VINOKUR, GRIGORIY. MAYAKOVSKIY – NOVATOR YAZYKA.
ВИНОКУР, ГРИГОРИЙ. МАЯКОВСКИЙ – НОВАТОР ЯЗЫКА.
Перепечатано с изд. 1943 года. С предисловием Дм. Чижевского.
Germany 1967. 142 pp. DM 19.–

OA-37 VODOVOZOV, V.V. MATERIALY DLYA KHARAKTERISTIKI POLOZHENIA RUSSKOY PECHATI.
ВОДОВОЗОВ, В.В. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ПЕЧАТИ. (Выпуски 1 и 2, издание "Союза Русских Социал-Демократов".)
Geneva, 1898. Reprint, 220 pp. DM 54.–

MS-183 VOITOLOVSKIY, L. OCHERKI ISTORII RUSSKOY LITERATURY XIX i XX VEKOV. Part II.
ВОЙТОЛОВСКИЙ, Л. ОЧЕРКИ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX И XX ВЕКОВ. Часть 2-я: Решетников – Горький.
Moscow–Leningrad 1928. Reprint, 302 pp. Cloth DM 48.–

2147 VOLKONSKIY, S. BYT I BYTIE.
ВОЛКОНСКИЙ, С. БЫТ И БЫТИЕ.
Из прошлого, настоящего и вечного. Книга посвящается М.Цветаевой. (С изд. 1924.)
France 1978. 215 pp. DM 23.–

2120 VOLOSHINOV, V.N. MARKSIZM I FILOSOFIA YAZYKA. (Marxism and the Philosophy of Language.)
ВОЛОШИНОВ, В.Н. МАРКСИЗМ И ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА.
Основные проблемы социологического метода в науке о языке.
Leningrad 1930. Reprint, 157 pp. DM 48.–

2161 VORONSKIY, A. STAT'I. Literary Articles.
ВОРОНСКИЙ, А. СТАТЬИ.
Воронский был главным редактором журнала "Красная Новь" до конца его существования. Его статьи считаются одними из лучших писаний марксистского толка по русской литературе. В настоящий сборник вошли его статьи, исследующие творчество А. Белого, Е. Замятина, И. Бабеля и Б. Пильняка.
USA 1981. 169 pp. DM 16.50

2121 VUKANOVICH, YE. ZVUKOVAYA FAKTURA STIKHOTVORENIY SBORNIKA "SESTRA MOYA ZHIZN" B.L.PASTERNAKA. (The Sound Texture in Boris Pasternak's "My Sister, Life".)
ВУКАНОВИЧ, Е. ЗВУКОВАЯ ФАКТУРА СТИХОТВОРЕНИЙ СБОРНИКА "СЕСТРА МОЯ ЖИЗНЬ" Б.Л.ПАСТЕРНАКА.
Со статистическими данными и библиографией.
USA 1972. 185 pp. DM 11.50

2193 WEIDLE, W. EMBRIOLOGIA POEZII.
Introduction by E.Etkind.
ВЕЙДЛЕ, В. (1895–1979). ЭМБРИОЛОГИЯ ПОЭЗИИ. Введение в фоно-семантику поэтической речи. (Предисл. Е.Эткинда.)
Опыт изучения одного из аспектов словесно-художественной ткани: звукосмысловых связей внутри поэтической речи.
France 1980. 293 pp. DM 30.–

2160 WINNER, THOMAS (Ed.). TVORCHESKIE RABOTY UCHENIKOV TOLSTOGO V YASNOY POLYANE.
ВИННЕР, ТОМАС (сост.). ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ ТОЛСТОГО В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ.
Впервые опубликованы эксперименты писательского творчества учеников Толстого в Ясной Поляне. Их влияние на мысли Толстого о литературном стиле видно из его собственного отчета об этих экспериментах, публикуемом в приложении. Томас Виннер дискутирует на эту тему в предваряющей книгу статье.
USA 1974. 136 pp. DM 10.–

L-46 YAGICH, I.V. & GARDTHAUSEN, V. GRAFIKA U SLAVYAN.
ЯГИЧ, И.В. и ГАРДТХАУЗЕН, В. ГРАФИКА У СЛАВЯН.
Издание Отделения русского языка и словесности Императорской Академии Наук. Энциклопедия славянской филологии. Выпуск 3.
1. И.В.Ягич – Вопрос о рунах у славян. 2. В.Гардтхаузен – Греческое письмо IX-X столетий. 3. И.В.Ягич – Глаголическое письмо. В приложениях – 40 таблиц.
St.Petersburg 1911. Reprint, 40 ill. Cloth DM 150.–

F-25 YAGICH, V. RASSUZHDENIA YUZHNOSLAVYANSKOY I RUSSKOY STARINY O TSERKOVNOSLAVYANSKOM YAZYKE. (Codex Slovenicus Rerum Grammaticarum.) Collected and edited by I.V.Yagich. Reprint from 1896 Berlin edition.
ЯГИЧ, В. РАССУЖДЕНИЯ ЮЖНОСЛАВЯНСКОЙ РУССКОЙ СТАРИНЫ О ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ. Собрал и объяснил И.В. Ягич. Перепечатано по берлинскому изданию 1896 г.
Germany 1968. 806 pp. DM 140.–

L-48 YAKOVLEV, VLADIMIR. K LITERATURNOY ISTORII DREVNERUSSKIKH "SBORNIKOV".
ЯКОВЛЕВ, ВЛАДИМИР. К ЛИТЕРАТУРНОЙ ИСТОРИИ ДРЕВНЕРУССКИХ "СБОРНИКОВ".
Odessa 1893. Reprint, 300 pp. Cloth DM 66.–

L-49 YAKUBINSKIY, L.P. ISTORIA DREVNERUSSKOGO YAZYKA.
ЯКУБИНСКИЙ, Л.П. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА.
Ред. В.В. Виноградов.
Moscow 1953. Reprint, 368 pp. Cloth DM 66.–

L-37 YEREMIN, S.A. & FALEV, I.A. RUSSKAYA DIALEKTOLOGIA.
ЕРЕМИН, С.А. и ФАЛЕВ, И.А. РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ.
Хрестоматия с кратким очерком диалектологии и программой для собирания материала по народным говорам. Под ред. Е.Ф. Карского.
Moscow–Leningrad 1928. Reprint, 195 pp. Cloth DM 55.–

2231 YERMAKOV, I.D. (Prof.) ETYUDY PO PSIKHOLOGII TVORCHESTVA A.S. PUSHKINA.
ЕРМАКОВ, И.Д., проф. ЭТЮДЫ ПО ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА. (Опыт органического понимания "Домика в Коломне", "Пророка" и маленьких трагедий.) Единственный фрейдистский анализ творчества Пушкина, опубликованный в СССР.
Репринт с изд: М.–П., 1923, Госуд. изд-во.
USA 1981. 192 pp. Reprint. DM 14.–

3606 ZALYGIN, S. LITERATURNYE ZABOTY. Collection of critical articles and essays on literature.
ЗАЛЫГИН, С. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАБОТЫ. Сборник критико-литературоведческих статей о творчестве: А.Платонова, В.Шукшина, В.Белова, В.Распутина, Вал. Овечкина и др. Своеобразные эссе о Гоголе, Л.Толстом, Чехове. И о сегодняшних проблемах литературного процесса.
Moscow 1982. 458 pp. Hard cover DM 16.–

2381 ZAMYATIN, YEVGENIY. GERBERT UELLS. (H.G.Wells.) An Essay.
ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. ГЕРБЕРТ УЭЛЛС.

Блестящее литературное эссе о творчестве английского писателя-фантаста Г. Уэллса.

Great Britain 1978. 47 pp. DM 5.–

2305 ZAMYATIN, YEVGENIY. LITSA. (People.) Literary essays. Introductory articles by M.Koryakov and V.Bondarenko.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ. ЛИЦА.

В сборник входят литературно-критические статьи, воспоминания и публицистика яркого и своеобразного русского писателя, раньше остальных провидевшего варварскую сущность революции 1917 года. Кроме того, помещены эссе биографического характера о Блоке, Сологубе, Чехове, Л.Андрееве, Кустодиеве, А.Белом, Горьком, А.Франсе, Г.Уэльсе, О'Генри, Шеридане. Письмо Сталину с просьбой о выезде за границу. (Вступительная статья М.Корякова. Послесловие В.Бондаренко. С портретом работы Кустодиева.)

USA 1968. 310 pp. DM 10.–

2315 ZAYTSEV, BORIS. ZHIZN' TURGENEVA. (The Life of Turgenev.)

ЗАЙЦЕВ, БОРИС. ЖИЗНЬ ТУРГЕНЕВА.

Используя огромный исторический материал, Б.Зайцев восстанавливает во всех деталях личность Тургенева и современную ему эпоху, исследует творчество.

France 1949. 212 pp. DM 24.–

2310 ZAYTSEV, BORIS. ZHUKOVSKIY.

ЗАЙЦЕВ, БОРИС. ЖУКОВСКИЙ.

Автор дает цельный образ поэта и рассматривает его творчество, узлы его биографии в контексте русской жизни 19-го века.

France 1951. 246 pp. DM 24.–

2319 ZHABINSKIY, V. PROSVETY. (Rays of Hope.) Analysis of the post-Stalinist "thaw" in Soviet literature.

ЖАБИНСКИЙ, В. ПРОСВЕТЫ.

Анализ послесталинской литературной "оттепели".

Germany 1958. 200 pp. DM 4.–

F-72 ZHIRMUNSKIY, V.M. BAYRON I PUSHKIN. (Byron and Pushkin.) Reprint of the 1924 Leningrad edition with a preface by the author and with an appendix: Pushkin i zapadnyye literatury (Pushkin and the Westerri Writers.)

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. БАЙРОН И ПУШКИН.

Перепечатано с ленинградского издания 1924 г. с предисловием автора и с приложением статьи "Пушкин и западные литературы".

Germany 1970. 333 pp. Cloth DM 68.–

2344 ZHIRMUNSKIY, V.M. BAYRON I PUSHKIN.

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. БАЙРОН И ПУШКИН. ПУШКИН И ЗАПАДНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ. (Избранные труды.)

Литературоведческое научное исследование.

Leningrad 1978. 423 pp. Hard cover DM 18.–

F-73 ZHIRMUNSKIY, V.M. KOMPOZITSIA LIRICHESKIKH STIKHOTVORENIY. (Composition of lyrics.) A reprint of a 1921 Petrograd edition.

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. КОМПОЗИЦИЯ ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Germany 1970. 107 pp. DM 28.–

2382 ZHIRMUNSKIY, V.M. NATSIONALNYI YAZYK I SOTSIALNYE DIALEKTY. (The National Language and Social Dialects.)

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ.

Автор, крупный советский ученый-лингвист, рассматривает в своей книге вопросы социальной диалектологии, т.е. проблемы классовой дифференциации в языке буржуазного общества.

Great Britain 1978. 297 pp. DM 20.–

F-71 ZHIRMUNSKIY, V.M. RIFMA. YEYE TEORIA I ISTORIA. (The Rhyme. It's Theory and History.) Reprint of the 1923 Leningrad edition with a preface by the author.

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. РИФМА. ЕЕ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ.

Germany 1970. 360 pp. Cloth DM 68.–

MS-244 ZHIRMUNSKIY, V.M. VALERIY BRYUSOV I NASLEDIE PUSHKINA.

ЖИРМУНСКИЙ, В.М. ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ И НАСЛЕДИЕ ПУШКИНА.

Опыт сравнительно-стилистического исследования.
St.Petersburg 1922. Reprint, 103 pp. Cloth DM 32.–

F-110 ZHIRMUNSKIY, V.M. VVEDENIE V METRIKU. (Introduction to Metrics.) Reprint of the edition Leningrad 1926.
ЖИРМУНСКИЙ, В.М. ВВЕДЕНИЕ В МЕТРИКУ.
Germany 1971. 290 pp. DM 48.–

2320 ZLOBIN, V. TYAZHELAYA DUSHA. (A Heavy Heart.) Posthumous edition.
ЗЛОБИН, В. ТЯЖЕЛАЯ ДУША. (Посмертное издание.)
С о д е р ж а н и е: З.Гиппиус и Д.Мережковский. Мис Тификация. Гиппиус и проблема зла. Гиппиус и Философов. З.Гиппиус и черт. За час до манифеста. Последние дни Д.Мережковского и З.Гиппиус.
USA 1970. 140 pp. DM 10.–

2339 ZOSHCHENKO, M. STAT'I I MATERIALY. (Articles and Material on M.Zoshchenko.) From the Series "Masters of Contemporary Literature.)
ЗОЩЕНКО, М. СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ. (Серия "Мастера современной литературы".)
С о д е р ж а н и е: М.Зощенко – О себе, о критиках и о своей работе. Виктор Шкловский – О Зощенко и большой литературе. А.Г.Бармин – Пути Зощенко. В.В.Виноградов – Язык Зощенко. Библиографическая справка. Перепечатка с изд. "Академия", Ленинград, 1928 г.
Great Britain 1973. 94 pp. DM 10.–

V. POLITICS. ECONOMICS. SOCIOLOGY

ПОЛИТИКА. ПУБЛИЦИСТИКА. СОЦИОЛОГИЯ. ЭКОНОМИКА.

3271 AGURSKIY, M. SOVETSKIY GOLEM. (The Soviet Golem.) A brilliant analysis of contemporary Soviet society.
АГУРСКИЙ, М. СОВЕТСКИЙ ГОЛЕМ. (Предисловие Б.Филиппова.) Новая серия "Вчера, сегодня, завтра" – № 2.
Блестящее исследование, показывающее, как советское общество превращается "из гигантской монолитной системы... в совокупность массивных пересекающихся структур, соревнующихся друг с другом в борьбе за власть..." Советский Голем – это военно-технократический идол, вырвавшийся из рук его творцов. Его назначение – разрушение. И автор рисует нам пессимистическую картину разрушений в социально-экономической сфере, производимых вызванным к жизни Големом.
Great Britain 1983. 72 pp. DM 10.–

3200 AGURSKY, M. IDEOLOGIA NATSIONAL-BOLSHEVIZMA. (Ideology of National Bolshevism.) A study based on rich documentary material.
АГУРСКИЙ, М. ИДЕОЛОГИЯ НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИЗМА.
На основании богатого документального материала, как опубликованного, так и архивного, автор прослеживает историю зарождения и развития национал-большевизма в СССР и в эмиграции. Исследование обнимает период с 20-х до конца 30-х годов.
France 1980. 330 pp. DM 32.–

3258 ALBRECHT, V. KAK BYT' SVIDETELEM. (How to be a Witness.)
АЛЬБРЕХТ, В. КАК БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ.
Практические советы свидетелю на допросах КГБ, т.ск. руководство к действию. Рукопись настоящей брошюры, вращаясь в самиздате, была изъята при одном из обысков и издана "Для служебного пользования".
France 1981. 79 pp. DM 11.50

3289 ALBREKHT, V. ZAPISKI NUDNOGO CHELOVEKA. (The Notes of a Boring Man.) The author is a well-known human rights activist in Moscow presently serving a prison term. This is his second book.

АЛЬБРЕХТ, В. ЗАПИСКИ НУДНОГО ЧЕЛОВЕКА.
2-я книга известного московского правозащитника, ныне находящегося в тюрьме. Несогласие с ложью, поиски и отстаивание правды и законности — основная тема этой книги. Автор приходит в конце к парадоксальному выводу: не мы, а власть, вынужденная лгать, изворачиваться, прибегать к нечестным методам, именно эта власть, несмотря на всю ее силу, в действительности находится на нелегальном положении.

France 1983. 110 pp. DM 17.—

394 ALDANOV, M. OGON' I DYM. (Fire and Smoke.) Articles and Essays.

АЛДАНОВ, М. ОГОНЬ И ДЫМ. Сборник публицистических статей, написанных в течение двух первых лет эмиграции. Размышления о р е в о л ю ц и и, в основу которых лег собственный опыт и исторический опыт других европейских революций. В цикл "Огонь и дым" вошли 18 статей: Варфоломеевский год. О возвращении истории. Трагедия-фарс. О правителях. Писатели и революция. Третий Рим и Третий интернационал. И др. Кроме того: Эрих Людендорф и Жорж Клемансо. (Антикварное изд.)

France 1922. 188 pp. DM 18.—

328 AMAL'RIK, ANDREY. PROSUSHCHESTVUET LI SOVETSKIY SOYUZ DO 1984 GODA? (Will the Soviet Union Survive Until 1984?)

АМАЛЬРИК, АНДРЕЙ. ПРОСУЩЕСТВУЕТ ЛИ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ДО 1984 ГОДА?

The Netherlands 1971. 100 pp. DM 6.—

345 AMALRIK, ANDREY. STAT'I I PISMA. (Articles and Letters.)

АМАЛЬРИК, АНДРЕЙ. СТАТЬИ И ПИСЬМА. 1967-1970.

The Netherlands 1971. 100 pp. DM 6.—

3290 ANNENKOV, P.V. PARIZHSKIE PIS'MA. (Parisian Letters). Letters and memoirs.

АННЕНКОВ, П.В. (1813—1887). ПАРИЖСКИЕ ПИСЬМА. Серия "Литературные памятники". Подготовка издания И.Н.Конобеевской.
С о д е р ж а н и е : Письма из-за границы. Парижские письма. Февраль и март в Париже 1848 г. Дополнения.
Автор известен нам в основном как литературный исследователь и критик, автор интересных мемуаров, первый научный редактор и издатель собраний сочинений Пушкина, его биограф. Но мало кто знаком с его публицистикой. Живя постоянно в 40-х годах в Европе в качестве представителя кружка Белинского, он в письмах оттуда освещал состояние освободительной мысли Европы, а также события французской революции 1848 г. "Письма из-за границы" и "Парижские письма" были в свое время изданы и пользовались необыкновенной популярностью.

Moscow 1983. 607 pp. Hard cover. DM 48.—

319 AVTORKHANOV, ABDURAKHMAN. PROISKHOZHDENIE PARTOKRATII. In 2 Vols. (The Origins of Partocracy.) Based on documentary evidence, the work shows how the "Leninist principles" converted the Bolshevik party into the instrument of terroristic dictatorship.

АВТОРХАНОВ, АБДУРАХМАН. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПАРТОКРАТИИ. В 2-х томах.
Книга, написанная живым языком, на основании документальных данных, показывает, как "ленинские принципы" превратили большевистскую партию из идейно-политической организации единомышленников в инструмент единоличной террористической диктатуры вождя. И сталинщина является лишь логическим завершением ленинизма.

Germany 1981-1983. 2nd edition. Vol. 1 — 728 pp. DM 34.—
Vol. 2 — 536 pp. DM 36.—

3216 AVTORKHANOV, ABDURAKHMAN. SILA I BESSILIE BREZHNEVA. (The Strength and Impotence of Brezhnev.) Studies of Soviet domestic and foreign policies during the Brezhnev era.

АВТОРХАНОВ, АБДУРАХМАН. СИЛА И БЕССИЛИЕ БРЕЖНЕВА. Политические этюды о внутренней и внешней политике советской власти в брежневский период. О "мемуарах" Брежнева.

Germany 1979. 328 pp. DM 24.—

351 AVTORKHANOV, ABDURAKHMAN. TEKHNOLOGIA VLASTI. (The Technology of Power. The Process of Formation of the CPSU.) An expanded and updated version of the book first published in 1959.

АВТОРХАНОВ, АБДУРАХМАН. ТЕХНОЛОГИЯ ВЛАСТИ. Процесс образования КПСС. (Мемуарно-исторические очерки.)
Третье издание, пересмотренное и дополненное (впервые книга вышла в 1959 году).

Germany 1983. 809 pp. DM 50.—

323 AVTORKHANOV, ABDURAKHMAN. ZAGADKA SMERTI STALINA. (Zagovor Berii.) (TheEnigma of Stalin's Death – Beria's Conspiracy.) The author, a well-known expert on Kremlin's behind-the-secenes, presents evidence which leads him to conclude that Stalin was murdered by conspirators.

АВТОРХАНОВ, АБДУРАХМАН. ЗАГАДКА СМЕРТИ СТАЛИНА. (Заговор Берии.)
Прекрасный знаток "кухни" советской верхушки, автор, изучив официальные и неофициальные советские документы, приходит к выводу — Сталин не умер естественной смертью, а был убит заговорщиками. Автор ничего не навязывает читателю: он приводит факты, слухи, расшифровывает недомолвки, а выводы читатель должен сделать сам.

Germany 1976. 316 pp. DM 24.—

2935 BARRON, JOHN. KGB. World bestseller on the history, structure and methods of the KGB.

БАРРОН, ДЖОН. КГБ.
Книга посвящена возникновению, структуре и операциям КГБ — одной из самых могущественных разведок в мире. Некоторые из этих операций потерпели провал, другие завершились успехом. Увлекательная форма и прекрасный стиль изложения обеспечили книге издание на десятках языков мира и большой, неослабевающий интерес читателя.

Israel 1978. 544 pp. Photographs. DM 51.—

2721 BELOTSERKOVSKIY, V. IZ PORTATIVNOGO GULAGA ROSSIYSKOY EMIGRATSII. (From the Portable Gulag of Russian Emigration.) A collection of articles.

БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ, В. (р. 1928). ИЗ ПОРТАТИВНОГО ГУЛАГА РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ. Сборник статей.
Автор, публицист 3-й эмиграции, известный своими работами по теории самоуправления. В 1-м РАЗДЕЛЕ сборника — статьи, посвященные: вопросам самоуправления и анализу программ "Солидарности" по самоуправлению, исследованию явления "эволюционной революции" и признаков выхода Запада из "эры насилия"; анализу причин пассивности советских рабочих и истоков русского оппозиционного национализма. Статьи 2-го РАЗДЕЛА посвящены анализу причин "нравственной патологии" в новой российской политической эмиграции и "антизападной истерии" в ее среде. Статьи в прессе рус. эмиграции не печатались, но публиковались в зап. прессе.

Germany 1983. 180 pp. DM 21.50

2916 BELOTSERKOVSKIY, V. SVOBODA, VLAST' I SOBSTVENNOST'. (Freedom, Power and Property.) A Political Essay.

БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ, В. СВОБОДА, ВЛАСТЬ И СОБСТВЕННОСТЬ. Анализируя политическую и экономическую системы СССР, а также социальную структуру советского общества, автор предлагает в то же время конструктивные идеи гуманизации социалистического общества. Рассматривает положение эмиграции и ее роль в деле борьбы за демократические преобразования в СССР.

Germany 1978. 180 pp. DM 16.—

484 BIBLIOTECHKA SOLIDARISTA. (Solidarist's Pocket Library.) Edited by Roman Redlikh. Political Series.

БИБЛИОТЕЧКА СОЛИДАРИСТА. Редактор-составитель Роман Редлих. Серия политическая: 1. Права человека и гражданина; 2. Свобода мироустройства; 3. Семья и нация; 4. Об устройстве власти; 5. Проблемы мироустройства; 6. Солидарность и общественное развитие; 7. "Молекулярная доктрина" В.Д. Поремского; 8. Парламентаризм и демократия.

Germany 1973-1978. Eight Booklets, 320 pp. DM 12.—

2934 BLOCH, SIDNEY & REDDAWAY, PETER. DIAGNOZ: INAKOMYSLIE. KAK LECHAT OT INAKOMYSLIA SOVETSKIE PSIKHIATRY. (Russia's Political Hospitals. Abuse of Psychiatry in the Soviet Union.)

БЛОХ, СИДНЕЙ и РЕДДАВЕЙ, ПЕТЕР. ДИАГНОЗ: ИНАКОМЫСЛИЕ. КАК ЛЕЧАТ ОТ ИНАКОМЫСЛИЯ СОВЕТСКИЕ ПСИХИАТРЫ. Перевод с англ. Авторы показывают, как коммунистическая идеология содействовала возникновению того направления в сов. психиатрии, согласно которому инакомыслие — это психическое заболевание. В книге рассказывается также о судьбах некоторых из инакомыслящих — жертв советских психбольниц, а также о растущем сопротивлении в стране против злоупотребления психиатрией и о протестах на Западе. Читатель познакомится с перечнем 210 случаев таких злоупотреблений и личных показаний жертв сов. психиатрии.

Great Britain 1981. 420 pp. DM 35.—

2737 BROOK-SHEPHERD, GORDON. SUD'BA SOVETSKIKH PEREBEZHCHIKOV. (The Storm Petrels. The Flight of the First Soviet Defectors.)

БРУК-ШЕФЕРД, ГОРДОН. СУДЬБА СОВЕТСКИХ ПЕРЕБЕЖЧИКОВ. Это книга о побеге на Запад видных советских разведчиков, партийных работников и дипломатов: Игнатия Рейсса, Вальтера Кривицкого, Григория Беседовского, Георгия Агабекова, Александра Орлова, Бориса Бажанова и др.; об их стремлении открыть Западу глаза на сталинскую Россию, об их сотрудничестве с западными разведками, о происках советской агентуры в Европе и на Ближнем Востоке. Автор — известный английский писатель и публицист собрал во многих странах мира во время работы над книгой уникальную информацию. Книга пережила несколько изданий, переведена на многие языки мира и сейчас впервые издана на русском языке.

USA 1983. 300 pp. DM 39.50

428 BUKHARIN, N.I. PUT' K SOTSIALIZMU V ROSSII. (The Path to Socialism in Russia.) Selected works of N.I. Bukharin.

БУХАРИН, Н.И. ПУТЬ К СОЦИАЛИЗМУ В РОССИИ. Павший жертвой режима в 1938 г., Николай Иванович Бухарин был выдающейся политической фигурой, ведущим теоретиком партии в исторической внутрипартийной полемике 1917—1929 гг. относительно построения в России социализма. Книга — подборка из малодоступных и рассеянных в различных западных источниках документальных материалов, отражающих эти его взгляды.

USA 1967. 415 pp. DM 20.—

2704 BUKOVSKIY, VLADIMIR. PATSIFISTY PROTIV MIRA.

БУКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. ПАЦИФИСТЫ ПРОТИВ МИРА. Книга — о сегодняшнем пацифистском движении в Зап. Европе. Автор показывает, как естественное стремление человечества к миру всегда использовалось Москвой в целях дезориентации общественного мнения западных стран, в целях попытки связать руки западным правительствам — в укреплении их обороноспособности. В результате СССР до сих пор удавалось сохранять военное превосходство и возможность продолжения коммунистической экспансии. Основной вывод автора: никогда еще лозунг "Мир любой ценой" не приводил к прочному миру, но лишь увеличивал военную опасность, поощряя агрессора.

France 1982. 110 pp. DM 13.—

2989 BUKOVSKIY, VLADIMIR. PIS'MA RUSSKOGO PUTESHESTVENNIKA. (Letters of a Russian Traveler.)

БУКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА. Написанная по заказу французского издателя с целью показать западному читателю Запад свежим взглядом недавнего узника Владимирской тюрьмы, книга предназначена все же в первую очередь для русского читателя.

USA 1981. 268 pp. DM 33.—

2914 BUKOVSKIY, VLADIMIR. VLADIMIRSKAYA TYUR'MA. (Vladimir Prison.) Selected Documents and Articles. Edited by V.Bukovskiy.

БУКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР (сост.). ВЛАДИМИРСКАЯ ТЮРЬМА. Сборник документов, свидетельствующих об истинном положении политзаключенных Владимирской тюрьмы. В приложении — официальная корреспонденция между В.Буковским и властями за время его пребывания в тюрьме.

USA 1977. 105 pp. DM 12.50

475 BURZHUADEMOV, K. OCHERKI RASTUSHCHEY IDEOLOGII. (Essays on a Growing Ideology.) A provocative critique of the socialistic system from Marxist premises first published in s a m i z d a t.

БУРЖУАДЕМОВ, К. ОЧЕРКИ РАСТУЩЕЙ ИДЕОЛОГИИ. Под редакцией Петра Смирнова.
Книга К.Буржуадемова (псевдоним) вышла в свое время в самиздате. В ней, на обильном фактическом материале, автор убедительно показывает всю несостоятельность построения социалистического планового хозяйства — как теоретическую, так и практическую.
Содержание: Эксплуатация людей и машин. Власть государства. Господство капитала. Засилье монополий. О распределении. О ценообразовании. О планировании. Перспективы буржуазной идеологии. Сущность коммунизма. Отклик на статью А.А. Амальрика "Просуществует ли Советский Союз до 1984 года?"
Germany 1974. 271 pp. DM 20.—

546 CARMICHAEL, JOEL. TROTSKIY. A Political Biography.
КАРМАЙКЛ, ДЖОЭЛЬ. ТРОЦКИЙ. Политическая биография. Сокращенный перевод с английского.
Впервые на русском языке дан увлекательный психологический портрет человека, который был главной движущей силой октябрьского переворота в России, прослежена его биография во всех ее драматических зигзагах — от взлета на гребне революции 1905 года через триумфальную популярность времен гражданской войны до безнадежной борьбы со Сталиным, эмиграции и гибели в изгнании.
Israel 1980. 311 pp. DM 42.—

569 CARRERE D'ENCAUSSE, H. RASKOLOTAYA IMPERIA. (Decline of an Empire). Soviet socialist republics in revolt. Translated from French by Nina Staviskaya.
КАРРЕРЕ д'АНКОСС. РАСКОЛОТАЯ ИМПЕРИЯ. Национальный бунт в СССР. Перевод с франц. Нины Ставиской.
Автор — современный французский историк-философ, исследуя Сов. Союз в религиозном, национальном и социально-политическом аспектах, приходит к выводу, что современный СССР — общество, в котором все более радикализующиеся национальные различия берут верх над единообразием идей.
Great Britain 1982. 381 pp. DM 45.—

585 CHALIDZE, VALERIY. BUDUSHCHEE ROSSII. (The Future of Russia.) Hierarchical Analysis.
ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ. БУДУЩЕЕ РОССИИ. Иерархический анализ. На основе иерархического анализа ситуации в России автор прослеживает тенденции будущего развития. Обсуждаются политические и экономические проблемы СССР и его международное положение.
USA 1983. 205 pp. DM 32.—

500 CHALIDZE, VALERIY. INOSTRANETS V SOVETSKOM SOYUZE. (A Foreigner in the Soviet Union: a Legal Aid.)
ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ. ИНОСТРАНЕЦ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ.
Юридическая памятка — знакомит с правилами поведения для иностранцев, посещающих СССР и содержит советы, как иностранцы могут помочь диссидентам. Приложение включает адреса иностранных посольств, контор иностранных корреспондентов и номера иностранных машин в Москве. Малый формат.
USA 1980. 110 pp. DM 17.—

561 CHALIDZE, VALERIY. POBEDITEL' KOMMUNIZMA. (The Conqueror of Communizm.) Thoughts on Stalin, Socialism and Russia.
ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ. ПОБЕДИТЕЛЬ КОММУНИЗМА.
Мысли о Сталине, социализме и России.
Из предисловия автора: "Он обманул всех нас и весь мир. Почти все до сих пор верят, что Сталин создал социалистическое государство, что он имел своей целью построение коммунизма. Между тем... Сталин одержал победу над социалистической революцией, уничтожил коммунистическую партию и реставрировал Российскую империю в гораздо более деспотической форме, чем это было до 1917 года".
USA 1981. 96 pp. DM 19.50

511 CHALIDZE, VALERIY. PRAVA CHELOVEKA I SOVETSKIY SOYUZ. (Human Rights and the Soviet Union.) The book describes the author's activities in defense of human rights over the past four years and presents a general appraisal and study of the human rights movement in the USSR.
ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И СОВЕТСКИЙ СОЮЗ.
В книге описывается деятельность автора в области защиты прав человека за последние четыре года и также дается общая оценка движения прав человека в СССР.
USA 1974. 304 pp. DM 30.—

548 CHALIDZE, VALERIY (Ed.). SSSR — RABOCHEE DVIZHENIE? (USSR — A Workers' Movement?) Documents and commentaries on the position of the worker in Soviet society.

ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ (сост.). СССР — РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ? Документы, комментарии, дающие общую картину экономического и правового положения советских рабочих, действительной роли профсоюзов в жизни трудового населения; характеристика рабочего движения в СССР и образование свободного профсоюза.

USA 1978. 165 pp. DM 19.50

539 CHALIDZE, VALERIY. UGOLOVNAYA ROSSIA. (The Criminal Russia.) A study of criminality in the USSR as a sociological phenomen.

ЧАЛИДЗЕ, ВАЛЕРИЙ. УГОЛОВНАЯ РОССИЯ.
Автор рассказывает в своей книге об основных этических и внутриправовых принципах воровского мира, рассматривая его при этом как социальный институт, существующий в СССР независимо от заведомо ложных утверждений советских деятелей об отсутствии в стране профессиональной преступности.

USA 1977. 395 pp. DM 33.—

508 CHALIDZE, V. & LIPSON, L. (Editors). DOKUMENTY SOVETSKOGO UGOLOVNOGO PRAVA. (Documents on Soviet Criminal Procedure.) Institute on Socialist Law. No. 2.

ЧАЛИДЗЕ, В. и ЛИПСОН, Л. (сост.). ДОКУМЕНТЫ СОВЕТСКОГО УГОЛОВНОГО ПРАВА.
Институт социалистического права. Вып. 2.

USA 1979. 496 pp. DM 41.—

562 CHALIDZE, V. & LIPSON, L. (Editors). PAPERS ON SOVIET LAW. 3rd Issue. Institute on Socialist Law.

ЧАЛИДЗЕ, В. и ЛИПСОН, Л. ДОКУМЕНТЫ СОВЕТСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА. Вып. № 3.
Содержание: Л.Шелли — Криминальность в Сов. Грузии в 1976 г. (на англ. яз.). Г.Гинзбург — Новый закон о советском гражданстве (на англ. яз.). В.Чалидзе — Право нации на самоопределение (на англ. яз.). К.Любарский — Советская паспортная система (на рус. яз.). Документы: Еженедельные анализы оперативной обстановки в Груз. ССР (1976 г.). Правила поведения и содержания в следственных изоляторах (на рус. яз.).

USA 1981. 131 pp. DM 41.—

504 CHUGUNOV, T.K. DEREVNYA NA GOLGOFE. (A Village on Calvary.) A chronicle of the Communist epoch from 1917 to 1967.

ЧУГУНОВ, Т.К. ДЕРЕВНЯ НА ГОЛГОФЕ. Летопись коммунистической эпохи от 1917 до 1967 г.

USA 1975. 111 pp. DM 12.50

528 CHUKOVSKAYA, LIDIA. OTKRYTOYE SLOVO. (The Open Word.) Collection of articles, letters and essays.

ЧУКОВСКАЯ, ЛИДИЯ. ОТКРЫТОЕ СЛОВО.
Самиздатский сборник политических статей и заявлений популярной советской писательницы, сделанных ею в защиту литераторов, подвергающихся преследованиям со стороны властей, а также выражающих протест против жестокостей советской цензуры.

USA 1975. 111 pp. DM 15.—

506 CHULKOV, GEORGIY. O MISTICHESKOM ANARKHIZME. (On Mystical Anarchism.)

ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ. О МИСТИЧЕСКОМ АНАРХИЗМЕ.

Great Britain. 1971. 50 pp. DM 6.—

2844 COHEN, STEPHEN. BUKHARIN I BOLSHEVISTSKAYA REVOLUTSIA. A Political Biography.

КОЭН, СТИВЕН. БУХАРИН И БОЛЬШЕВИСТСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Политическая биография, 1888—1938. Перевод с англ.
Автор реконструирует идейное развитие марксистского теоретика, стоявшего в течение двух десятилетий в центре бурной истории сов. России. Воссоздает впервые крупным планом повседневный облик, политическую деятельность и идеи Н.Бухарина — главного создателя умеренной внутренней политики, лидера антисталинской оппозиции в 28—29 годах. "Я полагаю, что в этой книге удалось собрать все те материалы о Бухарине, которые сейчас доступны" (Автор).

USA 1980. 516 pp. With many photographs. DM 27.—

633 DAVLETSHIN, T. SOVETSKIY TATARSTAN. (The Soviet Tatarstan.) Theory and practice of Lenin's nationality policy.
ДАВЛЕТШИН, Т. СОВЕТСКИЙ ТАТАРСТАН.
Теория и практика ленинской национальной политики.
Great Britain 1974. 392 pp., maps, illust. Bibliography. Index. DM 28.—

638 DELO AYRIKYANA. (The Ayrikyan Case.)
ДЕЛО АЙРИКЯНА.
Содержание: Заметки о процессе Паруйра Айрикяна. Последнее слово П.Айрикяна на суде. Приговор суда. М.Ланда, Ю.Орлов "В защиту Айрикяна". Краткая сводка по политическим процессам в Армении. Некоторые сведения о политзаключенных-армянах, находившихся весной-летом 1975 г. на лагпункте № 35.
USA 1977. 45 pp. DM 5.50

657 DELO ORLOVA. (The Case of Yuri Orlov.) Compiled by Ludmila Alekseeva.
ДЕЛО ОРЛОВА. Составитель Людмила Алексеева.
Документы и материалы, относящиеся к "делу" Орлова за годичный период после вынесения приговора — до 18 мая 1979 года. В подробностях освещены приготовления сов. властей к суду, сам процесс, усилия зарубежного адвоката Джона Макдональда, показания и документы в защиту Ю.Орлова, отклики на суд в Союзе и за рубежом, борьба за его освобождение. Сценарий "Дела Орлова".
USA 1980. 326 pp. DM 33.—

603 DELO TVERDOKHLEBOVA. (The Tverdokhlebov Case.) Notes of a Trial.
ДЕЛО ТВЕРДОХЛЕБОВА. Запись судебного процесса.
USA 1976. 96 pp. DM 10.—

605 DEWEY, JOHN. SVOBODA I KUL'TURA. (Freedom and Culture.)
John Dewey — renowned American philosopher and sociologist, stalwart defender of American democracy. This is the first translation of FREEDOM AND CULTURE into Russian.
ДЬЮИ, ДЖОН. СВОБОДА И КУЛЬТУРА.
Перевод Леонида Машковского. Вступительная статья Романа Редлиха.
Содержание: Проблема свободы. Культура и природа человека. Предпосылки американизма. Тоталитарная экономика и демократия. Демократия и природа человека. Наука и свободная культура. Демократия и Америка.
Great Britain 1968. 195 pp. Soft cover DM 16.—
Cloth DM 20.80

607 DJILAS, MILOVAN. NOVYI KLASS. (The New Class.)
ДЖИЛАС, МИЛОВАН. НОВЫЙ КЛАСС. Книга бывшего сподвижника Тито о новом классе коммунистов-функционеров.
Анализ коммунистической системы. Из предисловия автора: "Даже если эта работа — всего лишь несовершенное сочетание истории, личных мнений и воспоминаний, она все же отражает мое стремление дать краткий... анализ современного коммунизма".
USA 1961. 246 pp. DM 8.—

608 DJILAS, MILOVAN. RAZGOVORY SO STALINYM. (Conversations with Stalin.)
ДЖИЛАС, МИЛОВАН. РАЗГОВОРЫ СО СТАЛИНЫМ.
Germany 1970. 214 pp. DM 16.—

623 DOKUMENTY KOMITETA PRAV CHELOVEKA. (Documents of the Commitee on Human Rights.) Documents and articles by V.N.Chalidze, A.S.Volpin, Roy Medvedev and others.
ДОКУМЕНТЫ КОМИТЕТА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА. Документы и статьи В.Н. Чалидзе, А.С. Вольпина, Роя Медведева и др.
USA 1972. 250 pp. DM 9.50

637 DOL'NIK, S. LENINSKIY RASIZM I ANTISEMITIZM. (Lenin's Racism and Antisemitism.)
ДОЛЬНИК, С. ЛЕНИНСКИЙ РАСИЗМ И АНТИСЕМИТИЗМ.
Great Britain 1976. 79 pp. DM 8.—

691 DOSTOEVSKIY, F.M. ISKANIA I RAZMYSHLENIA. Articles.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ИСКАНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ. Статьи.
Сборник публицистики с нач. 40-х до 80-х гг. 19 в. Включены циклы статей: Петербургская летопись. О русской литературе. Из "Дневника писателя". Читателю представлены здесь взгляды писателя на основные вопросы русской жизни тех лет, критика Запада Достоевским и

его стремление в условиях пореформенной эпохи сформулировать свою стихийно-демократическую концепцию русской истории.

Moscow 1983. 463 pp. Hard cover DM 20.—

MS-111 DRAGOMANOV, V. (Ed.). PIS'MA M.A. BAKUNINA K A.I. GERTSENU I N.P. OGAREVU.

ДРАГОМАНОВ, М. (ред.). ПИСЬМА М.А. БАКУНИНА К А.И. ГЕРЦЕНУ И Н.П. ОГАРЕВУ.

St. Petersburg 1906. Reprint, 456 pp. DM 72.—

626 DVA CHELOVEKA NASHEGO POKOLENIA. (Two From Our Generation.) A provocative juxtaposition of the fates of Angela Davis and Yuriy Galanskov. The facts concerning their separate lives and the treatment accorded to them tell us something about the different societies in which they lived.

ДВА ЧЕЛОВЕКА НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ.
Противопоставление двух судеб: Анжелы Дэвис, молодой американской активистки, и Юрия Галанскова, молодого русского поэта. Оба были судимы за их политическую деятельность, Анжела Дэвис в США, Юрий Галансков в Советском Союзе.

Sweden 1974. 45 pp. DM 3.—

656 DVE PRESS-KONFERENTSII. (Two Press Conferences.)

ДВЕ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ. (К сборнику "Из-под глыб".)
1. Пресс-конференция в Москве 14 ноября 1974 года. Дана И.Шафаревичем, В. Борисовым, М.Агурским, Е.Барабановым.
2. Пресс-конференция в Цюрихе 16 ноября 1974 года. Дана А.И.Солженицыным.

France 1974. 87 pp. DM 5.50

630 DZYUBA, IVAN. INTERNATSIONALISM ILI RUSIFIKATSIA? (Internationalism or Russification?) With a supplement of Dzuba's speech in Babiy Yar on 29 September 1966. Transl. from Ukrainian into Russian.

ДЗЮБА, ИВАН. ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ ИЛИ РУСИФИКАЦИЯ? Приложение: Выступление И.Дзюбы в Бабьем Яре 29 сентября 1966 г. Перевод с укр.

The Netherlands 1973. 306 pp. DM 20.—

839 FEDOSEEV, A. O NOVOY ROSSII. Alternativa. (On New Russia.)

ФЕДОСЕЕВ, А. О НОВОЙ РОССИИ. Альтернатива.
В книге намечен и предлагается один из путей, возможный для новой некоммунистической России. Это не путь полной самобытности, но и не путь простого переноса на русскую почву демократических установлений демократического Запада. При этом анализируется и доказывается полная несостоятельность советского коммунизма, а также опасности пути социализации, на который вступил Запад.

Great Britain 1980. 334 pp. DM 42.50

802 FEDOSEEV, A. ZAPADNYA. (The Trap.) Economic and political nature of socialism analyzed by well-known Soviet scientist who chose to remain in the West in 1970.

ФЕДОСЕЕВ, А. ЗАПАДНЯ. (Человек и социализм.)
Автор, известный советский ученый, оставшийся на Западе в 1970 году, рассматривает экономическую и политическую сущность социализма, его экономическую структуру и последствия. Подробно описана жизнь самого автора и те факты и обстоятельства, которые привели его к высказываемым им мыслям.

Germany 1975. 372 pp. DM 22.—

854 FEDOTOV, G.P. TYAZHBA O ROSSII. 3rd Volume of Articles (1933-36).

ФЕДОТОВ, Г.П. ТЯЖБА О РОССИИ. (Статьи 1933—36.) 3-й том "Полного Собрания Статей" в 4-х томах.
Включенные в наст. издание статьи писались во времена укрепления сталинизма и начала "путешествия в глубь ночи". Эмиграции Федотов предлагал делать ставку не на восстание рабов, не на примирение со строителями, а на "бессильных ныне", чей голос не доходит до нас, но которых поистине не только Россия, но и "весь мир недостоин".
Из содержания: О национальном покаянии. Демократия спит. Ответ Н.А. Бердяеву. К соврем. богословским спорам. Сталинократия. Четверодневный Лазарь. И др.

France 1982. 336 pp. DM 40.—

855 FELSHTINSKIY, YU. SOLZHENITSYN I SOTSIALISTY. A polemic in defense of Solzhenitsyn's political and ethical views.

ФЕЛЬШТИНСКИЙ, Ю. (р. 1956). СОЛЖЕНИЦЫН И СОЦИАЛИСТЫ. Острополемическая статья, опубликованная первоначально в сжатом виде в № 33 ж-ла "Континент", издана в расширенном, переработанном варианте отдельной брошюрой. Автор, эмигрант, историк — в споре с представителями политической эмиграции 3-й волны (В.Белоцерковским, В.Чалидзе, Б.Шрагиным и др., а также югосл. эмигрантом М.Михайловым) берет под защиту систему взглядов А.Солженицына по важнейшим политическим и этическим проблемам, связанным с судьбой России—СССР—Запада.

Paris—New York 1983. 47 pp. DM 12.50

820 FILIPS-JUZWIGG, EKATERINA. NEMTSY O RUSSKIKH. (Germans on Russians.) A thoughtful study of the attitudes of Germans : both as the conquerors and the conquered — towards the Russian people.

ФИЛИПС-ЮЗВИГ, ЕКАТЕРИНА. НЕМЦЫ О РУССКИХ.
По мемуарной литературе периода Второй мировой войны.
Это вдумчивое исследование посвящено взаимоотношениям немецких солдат и офицеров (сначала как завоевателей, а затем в качестве военнопленных) и русских людей в военное время. В книге использованы записи и воспоминания участников описываемых событий и указывается на возможные источники оздоровления взаимоотношений не только русского и германского, но и всех народов вообще.

USA 1976. 207 pp. DM 16.50

811 FISHER, LOUIS. ZHIZN' LENINA. (Lenin's Life.)

ФИШЕР, ЛУИС. ЖИЗНЬ ЛЕНИНА. Перевод с англ. Омри Ронена.
Из предисловия автора: "...Лениным было написано очень много и очень много было написано о нем. В опубликованных работах, статьях, заметках и письмах Ленина и дневниках его сотрудников вырисовываются его политический профиль и весь ход революционного движения до 1917 года и становление Советской России по 1924 год".

Great Britain 1970. 978 pp. Hard cover DM 28.—

844 FRANK, S.L. ETIKA NIGILIZMA. (The Ethics of Nihilism.)

ФРАНК, С.Л. ЭТИКА НИГИЛИЗМА.
(К характеристике нравственного мировоззрения русской интеллигенции.) Репринт с 1-го изд: Москва, 1909.
Статья, констатирующая и исследующая полный развал наиболее крепких нравственных традиций и понятий в среде русской интеллигенции — в результате крушения (1905 г., 1-я русская революция) многообещавшего общественного движения, руководимого интеллигентским сознанием.

Great Britain 1980. Reprint, 38 pp. DM 4.50

830 FRANK, V.S. PO SUTI DELA.

ФРАНК, В.С. ПО СУТИ ДЕЛА.
Посмертный сборник статей известного журналиста и публициста, сотрудника радиостанции "Свобода".

Germany 1977. 225 pp. DM 19.—

856 FRIEDMAN, MILTON. KAPITALIZM I SVOBODA. (Capitalism and Freedom.)

ФРИДМАН, МИЛЬТОН. КАПИТАЛИЗМ И СВОБОДА. (Перевод с англ. В.Козловского и А.Гальперина.)
Автор — лауреат Нобелевской премии, один из идеологов республиканской партии США. Им увлекательно рассказывается о современных проблемах капитализма и демократии, их неразрывной взаимосвязи. Читатель узнает много ценных сведений о том, как функционирует американская система.

USA 1982. 280 pp. DM 45.—

936 GARAUDI, ROGER. KRUTOY POVOROT SOTSIALIZMA. (The Sharp Turn of Socialism.) A plea for "Socialism with a Human Face".

ГАРОДИ, РОЖЕ. КРУТОЙ ПОВОРОТ СОЦИАЛИЗМА.
Автор — в прошлом главный идеолог французской компартии, восставший против сталинизма. В своей книге он ратует за "социализм с человеческим лицом".

Germany 1974. 332 pp. DM 19.—

3159 GDAN'SK 1980. An Album of Photographs.

ГДАНЬСК 1980. Фотоальбом.
Предисловие Л.Лабеза. Альбом оригинальных снимков гданьских событий. В приложении — требования рабочих с кратким изложением достигнутого соглашения. Календарь событий. Больш. форм.

Great Britain 1982. 64 pp. Large format. DM 23.—

957 GERSHENZON, M. TVORCHESKOE SAMOSOZNANIE. An Article.
ГЕРШЕНЗОН, М. ТВОРЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ. Статья.
Крупный мыслитель, публицист начала XX века, автор скептически характеризует в этой статье аспекты мысли и быта современной ему интеллигенции. Рассматривая исторические корни ее возникновения и в связи с ними, М.Гершензон анализирует причины ее духовной нищеты. А в параллельно укоренившейся противоположности — идеализме сознания — он видит основу начавшегося процесса: движения к творческому личному самосознанию.
Great Britain 1980. Reprint, 29 pp. DM 4.50

919 GLAZOV, YURIY. TESNYE VRATA. (The Narrow Gates.) This book was written in the Soviet Union and is the first attempt from inside to analyze the historical significance of post-Stalin developments and to arrive at a diagnosis of the role of the emergent critical opposition, its character and prospects.
ГЛАЗОВ, ЮРИЙ. ТЕСНЫЕ ВРАТА. Поиски русской интеллигенции. Это первая попытка проанализировать изнутри историческое значение общественного развития в Советском Союзе после смерти Сталина и определить роль критической оппозиции, ее характер и виды на будущее.
Great Britain 1973. 288 pp. DM 13.—

3145 GLUCKSMANN, ANDRE. KUKHARKA I LYUDOED. (The Cook and the Cannibal.) Essey on relations between the State, Marxism and concentration camps. Translated from the French by Nina Staviskaya.
ГЛЮКСМАН, АНДРЕ. КУХАРКА И ЛЮДОЕД.
Перевод с фр. яз. Нины Ставинской.
Этюды французского философа левого направления об отношениях между государством, марксизмом и концлагерями. "Дай бог, — пишет Глюксман в книге, — чтобы русские диссиденты вернули нас к нашей собственной истории и напомнили, что демократия рождается и живет возможностью ежедневно восставать против законов власть имущих". Блестящий перевод доставляет при чтении подлинное эстетическое наслаждение, ибо Н.Ставинской удалось сохранить всю изысканную утонченность французского языка, более того — придать ее русскому языку.
Great Britain 1980. 248 pp. DM 35.—

961 GOLAND, E. ONI KHOTYAT DOMOY.
ГОЛАНД, Е. ОНИ ХОТЯТ ДОМОЙ.
Автор правдиво рисует израильскую действительность, а также световые и теневые стороны жизни в США. Критикует иммиграционную политику СССР по отношению к своим бывшим гражданам. Книга содержит и весьма ценные обобщения по ряду важных проблем, стоящих как перед социалистическими, так и перед капиталистическими странами.
USA 1980. 270 pp. DM 22.50

3139 GOLDBERG, ARTHUR. AFT-KPK — RABOCHEE YEDINSTVO. (AFL-CIO — working-class unity.) Trans. from English.
ГОЛЬДБЕРГ, А. АФТ-КПК — РАБОЧЕЕ ЕДИНСТВО. Перевод с англ. Автор — министр труда США при президенте Кеннеди. Книга о слиянии Американской Федерации Труда и Конгресса Производственных Профсоюзов. Предисловие Джорджа Мини.
USA 1962. 306 pp. DM 3.—

930 GOLOSA SOLIDARNOSTI. Compiled & edited by Sergey Petrov.
ГОЛОСА СОЛИДАРНОСТИ. Подборка откликов западной печати на проявления оппозиционных устремлений в СССР и странах Вост. Европы. (Собрал и подготовил к изданию Сергей Петров.) Эта книга — наглядное свидетельство той поддержки, которую общественность Запада оказывает движению за права человека и демократические преобразования. Материал собран за период 1977—79 годов и разбит тематически по странам.
Great Britain 1979. 118 pp. DM 12.—

907 GORBANEVSKAYA, NATALYA. POLDEN'. (Midday.) The White Book is devoted to the trial of a group of demonstrators who voiced their protests against the occupation of Czechoslovakia on Moscow's Red Square on August 25, 1968.
ГОРБАНЕВСКАЯ, НАТАЛЬЯ. ПОЛДЕНЬ.
Белая книга, посвященная процессу над демонстрантами, выступив-

шими 25 августа 1968 года на Лобном месте с протестом против оккупации Чехословакии.

Germany 1970. 500 pp. Pocket edition. DM 15.50

3121 GRIGORENKO, ANDREY. A KOGDA MY VERNEMSYA...
(And When We Return...) The son of General Pyotr Grigorenko writes on the denial of civil rights to the Crimean Tatars.

ГРИГОРЕНКО, АНДРЕЙ. А КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ...
Автор — один из борцов за права человека, посвятил свой первый труд раскрытию сущности трагедии крымских татар, продолжающейся за "железным занавесом" вот уже 40 лет. В приложении — документы из истории борьбы за восстановление прав и возвращение народа на свою исконную землю.

USA 1977. 210 pp. DM 18.50

912 GRIGORENKO, PETR. K ISTORICHESKOY PRAVDE. SOKRYTIE ISTORICHESKOY PRAVDY — PRESTUPLENIE PERED NARODOM!
(On Historical Truth. The Concealment of Historical Truth — a Crime Against People!)

ГРИГОРЕНКО, ПЕТР. К ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЕ. СОКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ — ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД НАРОДОМ!

Canada 1967. 41 pp. 2nd edition. DM 5.—

937 GRIGORENKO, PETR. MYSLI SUMASSHEDSHEGO. (The Thoughts of a Lunatic.) Selected letters and statements of the former Soviet general whose struggle for human rights has led to persecution by the regime.

ГРИГОРЕНКО, ПЕТР. МЫСЛИ СУМАСШЕДШЕГО.
Избранные письма и выступления.

The Netherlands 1973. 335 pp. DM 18.—

3111 GRIGORENKO, PETR. SBORNIK STATEY. (Selected Works.)

ГРИГОРЕНКО, ПЕТР. СБОРНИК СТАТЕЙ.
Содержание: Открытое письмо секретарям компартий. О психиатрических больницах СССР. Наши будни (фрагменты из книги).
Автор — один из наиболее известных деятелей движения за права человека в СССР. Дважды отбывал срок заключения в лечебно-психиатрических больницах.

USA 1977. 121 pp. DM 14.—

2500 HALKIN, HILLEL. PIS'MA AMERIKANSKOMU DRUGU. A Zionist Polemics.

ГАЛКИН, ГИЛЕЛЬ (р. 1936). ПИСЬМА АМЕРИКАНСКОМУ ДРУГУ. Сионистская полемика. (Перевод с англ.)
Острое и полемичное обсуждение самых "больных" проблем израильской и еврейской жизни, перспектив Израиля и диаспоры, спорных вопросов еврейского прошлого и будущего, названное журналом "Мидстрим" "важнейшей еврейской книгой последнего десятилетия".

Israel 1981. 224 pp. DM 22.50

2510 HAYEK, F.A. DOROGA K RABSTVU. (The Road to Serfdom.) Translated from English by Nina Staviskaya. Edited by A.Babich.

ХАЙЕК, Ф.А. (р. 1899). ДОРОГА К РАБСТВУ.
Автор — лауреат Нобелевской премии по экономике 1974 г.
Эта книга — самая известная из книг профессора. Изданная впервые в 1944 г., она переведена с тех пор на 14 языков мира и принесла автору мировую славу. Сейчас она впервые издана на русском (15-м по счету) языке в переводе Нины Ставиской. "Дорога к рабству" на протяжении вот уже 40 лет является одним из основных источников для критического обсуждения идеи планируемой экономики. Эту книгу должен прочесть каждый, ибо она неопровержимо доказывает, "что коллективизм не только по природе своей не демократичен, но, наоборот, облекает деспотическое меньшинство властью, о которой не смела и мечтать испанская инквизиция" (Дж. Орвелл).

Great Britain 1983. 287 pp. DM 30.—

1032 IL'IN, I.A. O MONARKHII I RESPUBLIKE.
Thoughts on Forms of Goverment.

ИЛЬИН, И.А. (1883—1954) О МОНАРХИИ И РЕСПУБЛИКЕ.
Размышления о государственной форме, в особенности о форме верховной власти, построены на сопоставлении монархического и республиканского правосознания, с предпочтительным акцентом на монархическом начале.

USA 1979. 330 pp. DM 18.—

1034 INITSIATIVNAYA GRUPPA PO ZASHCHITE PRAV CHELOVEKA V SSSR. Documents on the Human Rights Movement in the USSR.
ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СССР. Сборник документов.
USA 1976. 73 pp. DM 7.50

1008 ISTORIA ODNOY GOLODOVKI. Mai–Iyun' 1969. (History of a Hunger Strike. May–June 1969.) With photo and biography of those having written the declarations and having taken part in the hunger strike.
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГОЛОДОВКИ. Май–июнь 1969 года.
Germany 1971. 132 pp. DM 9.80

MS-229 IVANOV-RAZUMNIK, R.I. ISTORIA RUSSKOY OBSHCHESTVENNOY MYSLI.
ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.И. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ. Индивидуализм и мещанство в русской литературе и жизни 19-го века. Репринт 3-го издания, Спб., 1911.
St.Petersburg 1911. Vol. 1 – XXIV + 414 pp. Cloth DM 80.–
Vol. 2 – XVII + 520 pp. Cloth DM 98.–

1023 IZ-POD GLYB. (From the Ruins.) Collection of articles on the present and future of Russia by A.Solzhenitsyn, I.Shafarevich, Ye. Barabanov, M.Agursky, V.Borisov etc.
ИЗ-ПОД ГЛЫБ. Сборник статей. (Сборник вышел одновременно на Западе и в самиздате.) Часть авторов до сих пор проживает в СССР. В статьях затронуты самые актуальные проблемы, касающиеся настоящего и будущего России по вопросам религии, политики, экономики, нац. самоопределения и роли интеллигенции в жизни страны.
Содержание: И.Шафаревич – Социализм. Обособление или сближение. Есть ли у России будущее? А.Солженицын – Раскаяние или самоограничение. Образованщина. Ф.Корсаков – Русские судьбы. Е.Барабанов – Раскол Церкви и мира. В.Борисов – Национальное возрождение и нация-личность. М.Агурский – Современные общественно-экономические системы и их перспективы.
Moscow–Paris 1974. 290 pp. DM 17.–

1047 IZGOEV, A.S. OB INTELLIGENTNOY MOLODEZHI. (On intelligent Youth.)
ИЗГОЕВ, А.С. ОБ ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ МОЛОДЕЖИ.
Статья, впервые опубликованная в 1909 году. Заметки о быте и нравах революционно настроенных молодых интеллигентов тех лет.
Great Britain 1981. 30 pp. DM 5.–

1053 JANOUCH, FRANTISEK. KITAY DALEKIY I BLIZKIY. (China Far and Near.) A Czechoslovakian dissident in China. Translated by A.Kolman.
ЯНОУХ, ФРАНТИШЕК. КИТАЙ ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ. Чехословацкий диссидент в Китае. Перевод с чешск. А.Кольмана.
Живой интерес к людям, своеобычной культуре, быту, социально-политической атмосфере отличают впечатления автора от трехкратного посещения Китая – в 57, 74, и 80гг. Важными представляются сравнительные наблюдения о переменах, во всех сферах жизни, происходивших за периоды между приездами в страну Ф.Яноуха. Он – участник "пражской весны", в 75 г. лишен гражданства, ныне ученый-физик при Стокгольмском НИИ.
USA 1982. 154 pp. DM 19.–

1106 K.D. KPSS POD MASKOY FILOSOFII. (The CPSU under the Mask of Philosophy.)
К.Д. КПСС ПОД МАСКОЙ ФИЛОСОФИИ.
Germany 1961. 51 pp. DM 2.–

2854 KAISER, R. ROSSIA: VLAST' I NAROD. Translated from English.
КАЙЗЕР, Р. РОССИЯ: ВЛАСТЬ И НАРОД.
Автор, бывший корреспондент газеты "Вашингтон пост" в Москве, излагает свои впечатления от пребывания в СССР. Перевод с англ. Н. Моховой.
USA 1980. 500 pp. DM 28.50

3506 KAK NACHINALAS' "SOLIDARNOST". (How "Solidarity" Began.) Tapes of Union meetings in Gdansk.
КАК НАЧИНАЛАСЬ "СОЛИДАРНОСТЬ".
Составление, перевод на рус. и примечания Л.Шатунова. Сборник подлинных документов и материалов по истории становления и развития "Солидарности", опубликованных в польской официальной печати.

С о д е р ж а н и е: Краткий календарь событий. Требования бастующих коллективов предприятий. Магнитофонная запись с хода пленарных заседаний МЗК. Тексты выступлений Валенсы и Ягельского 31 августа 1980 г. Протокол соглашения... в Гданьске. Беседа с Анной Валентинович.

Great Britain 1982. 192 pp. DM 23.—

3558 KASPI, G. ORGANIZOVANNAYA BESKHOZYAISTVENNOST'. An analysis of Soviet economy.

КАСПИ, Г. (д-р экон. наук). ОРГАНИЗОВАННАЯ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ. (Возникновение, развитие, состояние, перспективы советской экономики.)

Анализ противоречий, присущих централизованной экономике, сделанный автором на основе многолетнего опыта работы в советской промышленности, торговле и финансовой системе. В работе использован широкий статистический и документальный материал.

Israel 1983. 207 pp. DM 42.—

1167 KAZNIMYE SUMASSHESTVIEM. (Execution by Insanity.) The testimony of those condemned to mental asylums in the USSR, documentation and commentaries.

КАЗНИМЫЕ СУМАСШЕСТВИЕМ. Показания осужденных в сумасшедшие дома в СССР, документы, отклики.

Germany 1971. 507 pp. DM 20.—

2890 KHELSINKSKOE DVIZHENIE. (The Helsinki Movement.)

ХЕЛЬСИНКСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. Сборник документов общественных групп содействия выполнению Хельсинкских Соглашений. Сост. Валерий Чалидзе. Декларации. Обращения. Заявления. Меморандумы, характеризующие проблему прав человека в СССР, излагающие философию Хельсинкского движения. Этот сборник дополняет изданные ранее 7 номеров "Сборника документов..." (сост. Л.Алексеева).

USA 1980. 137 pp. DM 21.—

2828 KHENKIN, KIRILL. OKHOTNIK VVERKH NOGAMI. The Story of Rudolph Abel and Willy Fisher with introduction by A.Zinovyev.

ХЕНКИН, КИРИЛЛ. ОХОТНИК ВВЕРХ НОГАМИ. О Рудольфе Абеле и Вилли Фишере. С вводной статьей А.Зиновьева.

Автор раскрывает в книге поразительную вещь: в Нью-Йорке в 1957 г судили не легендарного полковника советской разведки Абеля, а Фишера. Абеля не существовало в природе, это миф. Кроме того, К.Хенкин дает облик молодежи 20-х—30-х годов, прельщенной коммунизмом, которая шла в разведку из идеалистических соображений. Прослеживаются в книге и меняющиеся задачи сов. разведки.

Germany 1980. 328 pp. With illustr. DM 25.—

2804 KHODOROVICH, TATYANA (Ed.). ISTORIA BOLEZNI LEONIDA PLYUSHCHA. (The Medical History of Leonid Plyushch.)

ХОДОРОВИЧ, ТАТЬЯНА (ред.). ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ ЛЕОНИДА ПЛЮЩА. Самиздат.

The Netherlands 1974. 208 pp. DM 12.—

1122 KIRYUSHIN, B.T. PUTI ROSSIYSKOY REVOLYUTSIONNOSTI. (Paths of Russian Revolutionary Fervor.) Essay on the history of revolutionary movements and public thinking in Russia.

КИРЮШИН, Б.Т. ПУТИ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИОННОСТИ.

(Очерк истории революционных движений и общественной мысли в России.) Книга начинается восстанием декабристов и заканчивается началом Октябрьской революции.

Germany 1959. 245 pp. DM 14.—

2858 KLEYNER, I. ANEKDOTICHESKAYA TRAGEDIA. An eye-witness account of the emergence of a Jewish nationalist movement in Kiev told in the form of a tragicomical anecdote.

КЛЕЙНЕР, И. АНЕКДОТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ.

Рассказ о возникновении и деятельности еврейского национального движения в Киеве в 1968-71 гг., написанный участником событий. Протесты, коллективные письма, кружки изучения иврита, митинги в Бабьем Яре, допросы в КГБ, голодные забастовки и т.п. Книга написана в тоне легкого юмора, но содержит документальное описание событий на фоне быта и общественной жизни того времени.

Israel 1978. 166 pp. DM 12.—

2861 KOMAROV, BORIS. UNICHTOZHENIE PRIRODY. (The Destruction of Nature.) On the growing ecological crisis in the Soviet Union.

КОМАРОВ, БОРИС. УНИЧТОЖЕНИЕ ПРИРОДЫ.
Первый голос из России об осложняющемся экологическом кризисе в СССР.
Крупный советский специалист по вопросам защиты среды обитания, убедившись в невозможности поднять волнующую его проблему в официальной печати, передал рукопись на Запад. Это книга о неизбежной гибели Байкальского и Азовского морей, рек Немана, Волги, Иртыша, о разорении Сибири и Севера.
Germany 1978. 208 pp. DM 18.–

1124 KONCHALOVSKIY, D.P. PUTI ROSSII.
КОНЧАЛОВСКИЙ, Д.П. ПУТИ РОССИИ.
Размышления о русском народе, большевизме и современной цивилизации.
France 1969. 264 pp. DM 18.–

1168 KONSTITUTSIA SOEDINENNYKH SHTATOV AMERIKI. Constitution of the United States of Amerika.
КОНСТИТУЦИЯ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ. Принята 17 сентября 1787 г. ДЕКЛАРАЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ, единодушно принятая представителями 13-ти штатов Америки 4 июля 1776 года в заседании Второго Континентального Конгресса в Филадельфии.
USA 1979. 53 pp. DM 11.–

3522 KOPELEV, LEV. DERZHAVA I NAROD.
КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. ДЕРЖАВА И НАРОД.
Известный правозащитник и ученый-германист подводит итог размышлениям всей своей жизни о Государстве и Обществе. Его рассуждения основываются на истории России, с особым акцентом на возникновении диктаторского режима после 17 года.
USA 1982. 129 pp. DM 21.–

3548 KOPELEV, LEV. O PRAVDE I TERPIMOSTI. (About Truth and Tolerance.) A collection of articles.
КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. О ПРАВДЕ И ТЕРПИМОСТИ. Сборник статей.
Содержание: Чему история научила меня. Ложь победима только правдой (Критика "Письма вождям" А.Солженицына). О "еврейском вопросе" в СССР (Письмо Р.Медведеву). От рода к человечеству. Истоки чуда (О А.Сахарове). Не покладать оружия (Речь на церемонии вручения Премии Мира во Франкфурте).
USA 1982. 93 pp. DM 21.–

2822 KOPELEV, LEV. VERA V SLOVO.
КОПЕЛЕВ, ЛЕВ. ВЕРА В СЛОВО.
Выступления и письма протеста 1962-1976 гг.
Здесь собраны все публичные выступления автора, касающиеся вопроса прав человека. От статей, разоблачающих сталинизм, до – посвященных защите Синявского, Солженицына, Сахарова, Лидии Чуковской, Вл. Осипова, Мустафы Джемилева. По ним легко прослеживается краткая история движения за права человека в СССР.
USA 1977. 64 pp. DM 9.–

2897 KORCHNOY, VIKTOR. ANTISHAKHMATY. (Anti-Chess). With an introduction by Vl. Bukovsky. (Photographs.)
КОРЧНОЙ, ВИКТОР. АНТИШАХМАТЫ.
Предисловие Вл. Буковского.
Подробно рассказывается о матче на первенство мира 1978 года Корчной – Карпов на Филиппинах. Описаны подготовка, моральное состояние и поведение партнеров, политические интриги СССР накануне матча и во время розыгрыша. (Последние были рассчитаны на душевный слом гроссмейстера Корчного, чья семья – жена и сын – остались заложниками в Ленинграде.) В плане авторского мироощущения книга интересна широкому кругу читателей.
Great Britain 1981. 121 pp. DM 20.–

2823 KOROLENKO, V.G. PIS'MA K LUNACHARSKOMU.
КОРОЛЕНКО, В.Г. ПИСЬМА К ЛУНАЧАРСКОМУ.
Письма были написаны по предложению Ленина, но никогда не были опубликованы в СССР, т.к. отражают негодование автора жестокостью нового порядка и злоупотреблениями власти. К счастью, какой-то неизвестный "самиздатчик" того времени сумел переправить их на запад, и они увидели свет в 1922 г. в Париже.
Italy 1977. 68 pp. DM 14.–

OR-23 KOSHELEV, A.I. ZAPISKI, 1806–1883.
Active in economic, literary and zemstvo activities especially during the period of the Great Reforms, Koshelev's life spanned the main intellectual currents of Russia over several decades.

КОШЕЛЕВ, А.И. ЗАПИСКИ, 1806–1883.

Berlin 1884. Two Vols. in One – 272 + 232 pp. Cloth DM 56.–

3501 KRAUZE, ANDREJ. POLAND. Album.
An anthology of 83 his most recent political cartoons provided with English, Polish and Russian captions.

КРАУЗЕ, АНДРЕЙ. ПОЛЬША. Альбом карикатуриста.
Сборник его новейших карикатур, отражающих внутри- и внешнеполитическое положение Польши последнего года. Всего 83 рисунка. А. Краузе – известный и популярный в Польше иллюстратор, плакатист и карикатурист. Его рисунки публикуются охотно и много также крупнейшей международной прессой.

Great Britain 1981. 96 pp. DM 20.–

1193 KRYPTON, K. ISTORIA SOVETSKOGO OBRAZOVANIA I EGO IZUCHENIA V S.SH.A.

КРИПТОН, К. ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО ИЗУЧЕНИЯ В США.
Ирреальные положения, сопровождающие учебную жизнь нашего века, усилились в истории советского образования конфликтом политических начал с академическими. Не избежали подобных "пертурбаций" и США – особенно в изучении системы образования СССР. Когда там все идет "вкривь и вкось" – говорят о заимствовании его методов; укрепляются систематические знания – отрицается возможность этого. Специальное внимание уделено "легальной оппозиции" в СССР. Монография основана на документах и написана общедоступным языком.

USA 1978. 234 pp. Hard cover DM 25.–

1158 KURGANOV, I. (Prof.). ZHENSHCHINY I KOMMUNIZM. (Women and Communism.)

КУРГАНОВ, И., проф. ЖЕНЩИНЫ И КОММУНИЗМ.
Содержание: Женщина в борьбе за равноправие. Женщина в советском обществе. Женщина в народном хозяйстве. Женщина в домашнем хозяйстве. Женщина в семье. Женщина и дети.

USA 1968. 264 pp. DM 18.–

1148 KURON, YA. and MODZELEVSKIY, K. OTKRYTOE PIS'MO K POL'SKOY OBYEDINENNOY RABOCHEY PARTII. (Open Letter to the Polish United Workers' Party.)

КУРОН, Я. и МОДЗЕЛЕВСКИЙ, К. ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО К ПОЛЬСКОЙ ОБ'ЕДИНЕННОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ.

France 1975. 90 pp. DM 6.50

1200 LAZARIS, V. DISSIDENTY I YEVREI: KTO PORVAL ZHELEZNYI ZANAVES?

ЛАЗАРИС, В. ДИССИДЕНТЫ И ЕВРЕИ: КТО ПОРВАЛ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС?
Автор – активист еврейского национального движения в СССР, на основании своего опыта свидетельствует и рассказывает о характере этого движения, об истории преследований его активистов и всех их начинаний. Пытается разобраться и определить роль, место и значение движения в общем потоке инакомыслия 70-х гг. Около 30 фотографий.

Israel 1981. 179 pp. With many photographs. DM 22.–

1283 LEVITIN-KRASNOV, A. U VOROT. (Collection of Articles.)

ЛЕВИТИН-КРАСНОВ, А. У ВОРОТ. Сборник статей по социальным вопросам, навеянным впечатлениями от пребывания на Западе. Четыре кризиса в современном мире видятся религиозному писателю и демократу: хозяйственный, политический, социальный и идеологический (кризис религии и атеизма). В сборник включена полемика автора с известным богословом Кюнгом – по вопросам христологии. Переписка с франц. премьер-министром Моруа.

France 1982. 123 pp. DM 12.–

1284 LEYTMAN, IGOR'. KONTURY LUCHSHIKH VREMEN.

ЛЕЙТМАН, ИГОРЬ. КОНТУРЫ ЛУЧШИХ ВРЕМЕН.
Тема книги – анализ политико-социального состояния мира и возможных путей его развития. Автор пытается нащупать и сформулировать

возможность компромисса и сотрудничества между основными политическими направлениями, находящимися ныне в состоянии вражды.
USA 1982. 128 pp. DM 19.–

1223 LITVINENKO, IVAN. UKRAINSKAYA PROBLEMA I ROSSIA.
ЛИТВИНЕНКО, ИВАН. УКРАИНСКАЯ ПРОБЛЕМА И РОССИЯ.
Статья по национальному вопросу, в которой автор рассматривает колониальную политику СССР и доказывает назревшую необходимость предоставления народам России самоопределения.
USA 1979. 36 pp. DM 4.20

1210 LITVINOV, PAVEL (Ed.). PRAVOSUDIE ILI RASPRAVA? (Justice or Reprisal?) Collected documents on the demonstrations at Pushkin Place on Jan. 22, 1967. Edited by Pavel Litvinov.
ЛИТВИНОВ, ПАВЕЛ (ред.). ПРАВОСУДИЕ ИЛИ РАСПРАВА?
Сборник документов по делу о демонстрации на Пушкинской площади 22-го января 1967 г.
Great Britain 1968. 158 pp. DM 12.–

3439 MACKIEWICZ, JOZEF. POBEDA PROVOKATSII. (The Victory of Provocation.) A History of Poland.
МАЦКЕВИЧ, ЮЗЕФ. ПОБЕДА ПРОВОКАЦИИ. (Пер. с польск. Галины и Сергея Крыжицких.)
Мацкевич — выдающийся польский писатель, бежавший в 1945 г. из страны от Сов. Армии. В 1974 г. был выдвинут в кандидаты на Нобелевскую премию. "Победа провокации" написана 20 лет назад, тем не менее последние события в Польше делают ее сейчас остроактуальной. Это прекрасное художественное произведение по истории Польши от 1-й Мировой войны до ее современного положения при тоталитарном коммунистическом режиме.
Canada 1983. 231 pp. DM 30.–

3408 MAKSIMOV, VLADIMIR. SAGA O NOSOROGAKH.
МАКСИМОВ, ВЛАДИМИР. САГА О НОСОРОГАХ.
Книгу составили: известный памфлет, давший название настоящему изданию, реакция на него, а также публицистические выступления Максимова на родине и за границей.
Germany 1981. 252 pp. DM 25.–

1329 MALEVSKIY-MALEVICH, SVYATOSLAV. SSSR SEGODNYA I ZAVTRA. (The USSR Today and Tomorrow.) Introduction by Dr. A.Avtorkhanov.
МАЛЕВСКИЙ-МАЛЕВИЧ, СВЯТОСЛАВ. СССР СЕГОДНЯ И ЗАВТРА.
Введение доктора политических наук А.Авторханова.
France 1972. 185 pp. DM 11.–

1339 MALYSHEV, VLADIMIR (Ed.). RABOCHIE VOLNENIA V POL'SHE. (Workers Revolt in Poland.) December 1970 in Documents and Commentaries.
МАЛЫШЕВ, ВЛАДИМИР (ред.). РАБОЧИЕ ВОЛНЕНИЯ В ПОЛЬШЕ.
Сборник материалов о декабрьских событиях 1970 г.
Значение декабрьских событий 1970 г. в Польше трудно переоценить. Впервые в истории социалистических стран выступление рабочего класса привело к смене руководства партии, заставило отступить правительство. Здесь собраны материалы, которые могут помочь читателю разобраться в причинах выступления рабочих, в положении в Польше накануне режима Гомулки, в отношениях между партийной верхушкой и рабочим классом.
Great Britain 1973. 155 pp. With many photographs. DM 12.–

1341 MALYSHEV, VLADIMIR (Ed.). RABOCHIE VOLNENIYA V POL'SHE PRODOLZHAYUTSYA. (Workers' Revolt in Poland Continues.) Events of June 1976 and workers' defence committee in documents and commentaries.
МАЛЫШЕВ, ВЛАДИМИР (ред.). РАБОЧИЕ ВОЛНЕНИЯ В ПОЛЬШЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ.
Материалы о событиях 25-го июля 1976 г. Образование комитета защиты рабочих.
Great Britain 1977. 224 pp. DM 22.–

1362 MARGOLIN, YU. NESOBRANNOYE. Collection of articles.
МАРГОЛИН, Ю. НЕСОБРАННОЕ.
Статьи и публицистика, написанные за последние 25 лет до смерти автора, на темы, касающиеся жизни в Израиле, судьбы русского еврей-

ства, а также на темы философии и литературы.

Israel 1975. 440 pp. DM 36.—

1330 K. MARKS O ROSSII — ANALIZ NEIZVESTNYKH STATEY. (Karl Marx on Russia. Analysis of Unknown Articles.)

К. МАРКС О РОССИИ. АНАЛИЗ НЕИЗВЕСТНЫХ СТАТЕЙ.

Canada 1972. 88 pp. DM 6.—

MRS-62 MARTOV, L., MASLOV, P., POTRESOV, A. (Eds.). OBSHCHESTVENNOYE DVIZHENIE V ROSSII V NACHALE XX VEKA.

МАРТОВ, Л., МАСЛОВ, П., ПОТРЕСОВ, А. (ред.). ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

St. Petersburg 1914. Reprint, 4 Vols. — 2719 pp. DM 392.—

1357 MEDVEDEV, ROY. K SUDU ISTORII. (Let History Judge.)

The famous dissident historian expounds his views on Stalinism. This is virtually a new book based on the original 1968 text published in English in 1973. This new version is available in Russian only.

МЕДВЕДЕВ, РОЙ. К СУДУ ИСТОРИИ. Генезис и последствия сталинизма.

В своем обширном труде автор привлекает к суду истории Сталина, скрупулезно исследуя деятельность диктатора в течение 30-летнего периода его власти. Несколько лет тому назад книга вышла на английском, французском и немецком языках, но настоящее издание так значительно дополнено и переработано автором, что, по сути, является совершенно новым исследованием.

USA 1974. 1136 pp. DM 48.—

1335 MEDVEDEV, ROY. KNIGA O SOTSIALISTICHESKOY DEMOKRATII. (A Book on Socialist Democracy.) The historian Medvedev, now a famous samizdat author and defender of human rights, analyzes the contemporary "Socialist Democracy" in the USSR from the points of view of creative Marxism.

МЕДВЕДЕВ, РОЙ. КНИГА О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ДЕМОКРАТИИ. Анализ сущности современной социалистической демократии в Сов. Союзе под углом зрения не догматического, а творческого марксизма. Основную преграду в демократизации советского общества Рой Медведев усматривает в кастовости и консерватизме советской партийной бюрократии. "Нереально думать, — пишет автор, — что можно будет одолеть неосталинизм, бюрократизм и догматизм без политической борьбы."

The Netherlands 1972. 440 pp. DM 18.—

1326 MEDVEDEV, ZHORES & MEDVEDEV, ROY. KTO SUMASSHEDSHIY? (A Question of Madness.)

МЕДВЕДЕВ, ЖОРЕС и МЕДВЕДЕВ, РОЙ. КТО СУМАСШЕДШИЙ? После того, как в самиздате появилась книга "Международное сотрудничество ученых и национальные границы", ее автор Жорес Медведев был в мае 1970 г. насильственно помещен в психиатрическую больницу города Калуги. Протест его брата Роя Медведева и выдающихся советских и международных ученых и академиков принудил правительственные органы освободить Жореса Медведева.

Great Britain 1972. 163 pp. DM 12.—

1327 MEDVEDEV, ZHORES. MEZHDUNARODNOYE SOTRUDNICHESTVO UCHENYKH I NATSIONALNYE GRANITSY. TAYNA PEREPISKI OKHRANYAETSYA ZAKONOM! (The International Cooperation of Scientists and the National Frontiers. A Study on Soviet Postal Censorship.)

An eminent Soviet scientist's view on international cooperation of scientists and the effect of postal censorship in the Soviet Union.

МЕДВЕДЕВ, ЖОРЕС. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УЧЕНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ. ТАЙНА ПЕРЕПИСКИ ОХРАНЯЕТСЯ ЗАКОНОМ!

Д-р Жорес Медведев — биохимик и геронтолог. Он не только известный ученый в СССР, но и выдающийся публицист. Автор, пользуясь исключительно проверенными фактами, раскрывает всю подноготную ограничения гражданских прав в СССР. Первая часть книги посвящена проблемам свободного международного сотрудничества ученых. Во второй части книги читатель узнает, как "черные кабинеты" конфискуют научные книги и периодические издания и осуществляют цензуру личной корреспонденции.

Great Britain 1972. 600 pp. DM 30.—

1346 MEGRELISHVILI, GERSHON. YA OBVINYAYU.
МЕГРЕЛИШВИЛИ, ГЕРШОН. Я ОБВИНЯЮ.
Автор обвиняет арабов, русских в совершении многочисленных неспровоцированных актов агрессии. Он требует создания Специального Международного Суда. Он добивается решения суда: о ликвидации последствий арабской и советской агрессии, о выдворении арабов из всех неарабских стран, о выдворении русских из всех нерусских стран. Его девиз: Арабы — в Аравию, русские — в Россию.
Israel 1974. 276 pp. DM 11.—

1390 MIHAJLOV, MIHAJLO. NENAUCHNYE MYSLI. (Unscientific Thoughts.)
МИХАЙЛОВ, МИХАЙЛО. НЕНАУЧНЫЕ МЫСЛИ.
Книга эта — результат размышлений автора во время тюремного заключения: о судьбе человека, о догматизме современной науки, о грядущем духовном возрождении. "Мысли" написаны в форме афоризмов и коротеньких эссе со свойственной Михайлову смелостью и остротой. Это 4-я книга автора. Первые три были изданы на десятке европейских и нескольких азиатских языках.
Canada 1979. 98 pp. DM 12.—

3427 MIKHAJLOV, MIKHAJLO. PLANETARNOE SOZNANIE.
МИХАЙЛОВ, МИХАЙЛО. ПЛАНЕТАРНОЕ СОЗНАНИЕ. Сб. статей.
Автор видит глубокую внутреннюю связь между судьбой демократии и духовным религиозным возрождением человечества. Утверждает, что истинная родина человека — свобода и показывает ее религиозные истоки. По Михайлову, в наши дни зарождается впервые в истории е д и н о е п л а н е т а р н о е о б щ е с т в о, и вопрос только в том — будет ли оно демократическим или тоталитарным?
USA 1982. 218 pp. DM 22.50

AI-29 MILIUKOV, P.N. IZ ISTORII RUSSKOY INTELLIGENTSII.
МИЛЮКОВ, П.Н. ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.
Сборник статей и этюдов (Станкевич, Грановский, Белинский, Герцен, Данилевский, Леонтьев, Соловьев и др.).
St. Petersburg 1903. Reprint, 308 pp. Cloth DM 100.—

1318 MOSTY. (Bridges.) Collection of articles on the 50th Anniversary of the Russian Revolution. S.L.Frank, V.Veydle, N.Ulyanov, N.Osipov, D.Anin, I.Kurganov, K.Pomerantsev, N.Otradin, Yu.Ivask, G.Yermolov, P.B.Struve — letters to Ye.D. Kuskova. Gleb Struve, V.Zasulich.
МОСТЫ. Сборник статей к 50-летию русской революции.
С.Л.Франк, В.Вейдле, Н.Ульянов, Н.Осипов, Д.Анин, И.Курганов, К.Померанцев, Н.Отрадин, Ю.Иваск, Г.Ермолов, П.Б. Струве — письма к Е.Д. Кусковой, Глеб Струве, В.Засулич.
Germany 1967. 231 pp. DM 10.—

1445 NATSIONALNYI VOPROS V SSSR. Compiled by Roman Kupchinskiy.
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС В СССР. С о с т. Роман Купчинский.
Сборник содержит документальные материалы за период с 1949 по 1974 год, информирующие читателя о стремлении Украины, Литвы, Латвии, Эстонии, Белоруссии, Грузии, Армении, крымских татар, евреев в СССР, народа Месхетии и поволжских немцев — добиться национально-политических прав, а также о существующих среди нерусских наций взглядах на межнациональные отношения внутри СССР.
USA 1975. 440 pp. Paper DM 22.50
Hard cover DM 27.—

1438 NEFEDOV, N. ZHELEZNYI ZANAVES. (The Iron Curtain.)
НЕФЕДОВ, Н. ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС. Две великие провокации.
В книге приводится история создания Железного занавеса. Рассказывается о причинах поражения антикоммунистических сил в гражданской войне и о подавлении восстаний: Эсеровского, Ярославского, Кронштадтского и Варшавского (1944). Книга иллюстрирована 30-ю историческими снимками.
USA 1978. 164 pp. DM 20.—

1533 OB "UROKAKH OKTYABRYA". (On the "Lessons of October".) A bibliographic Rarity.
ОБ "УРОКАХ ОКТЯБРЯ". Сборник статей, докладов, выступлений, отражающих партийную дискуссию вокруг статьи Троицкого "Об "Уроках Октября".
Г.Зиновьев, Л.Каменев, Э.Квиринг, О.Куусинен, Г.Сокольников, И.Сталин, Редакция ЦО РКП (б) ("Правда"), ЦК РЛКСМ. С приложением статьи Л.Троцкого "Уроки Октября". Рабочее издательство

"Прибой", 1924 г. Книга, давно ставшая библиографической редкостью.

Leningrad 1924. Reprint, 262 pp. DM 32.—

MRS-52 OGANOVSKIY, N.P., Prof. (Ed.). SEL'SKOYE KHOZYAYSTVO ROSSII V XX VEKE.

ОГАНОВСКИЙ, Н.П., проф. (ред.). СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В РОССИИ В XX ВЕКЕ.

Moscow 1923. Reprint, 320 pp. Cloth DM 45.—

1541 OSIPOV, VLADIMIR. TRI OTNOSHENIA K RODINE.
Samizdat articles and statements by a critic of the Soviet regime.

ОСИПОВ, ВЛАДИМИР. ТРИ ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ.
Сборник статей и заявлений. Его составили написанные автором передовицы к журналу "Вече", все самиздатовские статьи, интервью и три открытых обращения к Западу.

Germany 1978. 224 pp. DM 22.—

1528 OTVETSTVENNOST' POKOLENIA. (The Responsibility of a Generation.) Collection of Interviews by V.Chalidze.

ОТВЕСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЯ. Интервью 8.Чалидзе с Т.Литвиновой, В.Некрасовым, М.Ростроповичем, В.Максимовым, Э.Неизвестным, Т.Ходорович, Н.Коржавиным, В.Туркиной, Л.Алексеевой, Л.Тарасюком, А.Есениным-Вольпиным. Речь идет о конструктивной ответственности представителей поколения, ставших взрослыми при жизни Сталина, — за происходившее и происходящее в стране, об активности противостояния злу и бесправию.

USA 1981. 143 pp. DM 22.—

1605 PAKTY O PRAVAKH CHELOVEKA. Covenants of Human Rights.

ПАКТЫ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА.
Приняты Генеральной ассамблеей ООН в 1966 году и ратифицированы Сов. Союзом в 1973 году. В приложении — Всеобщая декларация прав человека. Карм. формат.

USA 1979. 80 pp. Pocket ed. DM 12.50

1675 PANIN, DIMITRIY. MIR-MAYATNIK.

ПАНИН, ДИМИТРИЙ. МИР-МАЯТНИК.
Вторая часть философской концепции автора, изложенной в книге "Вселенная глазами современного человека". Здесь он развивает свою основную мысль: "схема более совершенного общества должна соответствовать верному представлению о Вселенной, иначе неизбежны грубые ошибки, приводящие к опасным последствиям".

Israel 1977. 202 pp. DM 16.—

3705 PANIN, DIMITRIY. RAZRUSHITELI I SOZIDATELI.

ПАНИН, ДИМИТРИЙ. РАЗРУШИТЕЛИ И СОЗИДАТЕЛИ.
В этой книге автор делит все человечество на созидателей цивилизации и ее разрушителей. История человечества — борьба между этими полюсами, в которой разрушители делают ставку на всесторонний террор для захвата власти над всем населением земного шара. Анализ причин катастрофы России в 1917 г., методы разрушителей и поведение людей доброй воли, актуальные и в наши дни. Кроме того, автор показывает и возможности отпора разрушителям всех мастей со стороны созидателей.

France 1983. 119 pp. DM 22.—

1689 PANIN, DIMITRIY. SOLZHENITSYN I DEYSTVITELNOST'. (Solzhenitsyn and Reality.)

ПАНИН, ДИМИТРИЙ. СОЛЖЕНИЦЫН И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.
Автор, бывший солагерник Солженицына, послуживший прототипом Сологдина в "Круге первом", подвергает в настоящей своей работе критике "Письмо вождям Советского Союза".

France 1975. 69 pp. DM 15.—

3072 PANIN, DIMITRIY. TEORIA GUSTOT.

ПАНИН, ДИМИТРИЙ. ТЕОРИЯ ГУСТОТ. Опыт философии конца XX века.
Рассматривая 4 основные составляющие мироздания (Мир,Творец, Человек,Общество), беря за основу единое понятие густоты и ее процессов сгущения-разрежения, — автор устанавливает закон движения вещей в природе и в обществе и объясняет сущность пространства и времени. Предлагаются этические принципы противостояния ЗЛУ — для людей любых конфессий, а также атеистов.

France 1982. 127 pp. DM 16.—

1688 PANIN, DIMITRIY. VSELENNAYA GLAZAMI SOVREMENNOGO CHE-LOVEKA. (The Universe Through the Eyes of the Contemporary Man.)
ПАНИН, ДИМИТРИЙ. ВСЕЛЕННАЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.
Основываясь на фактах современной науки, подтверждающих вечные истины, автор по-своему пытается доказать существование Бога, объяснить тайны мироздания и бытия.
Belgium 1976. 109 pp. DM 8.—

3073 PANORAMA SOVREMENNYKH IDEY. (A Panorama of Contemporary Ideas.) Edited by G.Picon. Translation from French by E. Etkind.
ПАНОРАМА СОВРЕМЕННЫХ ИДЕЙ.
Сокращ. перевод с франц. Е.Эткинда. Общая ред. Гаэтана Пикона. А в т о р ы: Б.Рассел, А.Бергсон, Ж.Полицер,И.Павлов,З.Фрейд,К.Юнг, Ж.-П. Сартр, Симона де Бовуар, Ален, П.Валери, М,Пруст, А.Камю, Сент-Экзюпери, А.Лефевр, Р.Оппенгеймер и др. (всего ок. 70 имен). Тексты для сборника подобраны из различных областей современной мысли: философии, психологии, истории и политических идеологий, современного гуманизма. Причем составитель придерживался не хронологического принципа, но исключительно принципа сохранения их актуальности, ценности и перспектив на будущее.
USA 1982. 311 pp. DM 42 —

1617 PIS'MA TUDA NEIZVESTNOGO RUSSKOGO GRAZHDANINA. (Letters by an Unknown Russian Citizen.)
ПИСЬМА ТУДА НЕИЗВЕСТНОГО РУССКОГО ГРАЖДАНИНА.
Изданы Н.Петровичем.
France 1969. 171 pp. DM 8.50

1676 PODRABINEK, A. KARATELNAYA MEDITSINA. (Punitive Medicine.)
ПОДРАБИНЕК, А. КАРАТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА.
Под ред. Людмилы Алексеевой.
Обобщены материалы, известные в виде воспоминаний бывших узников психбольниц, информационных сообщений, писем и заявлений диссидентов; и дополнены новыми. Вместе с тем эта книга — и попытка разобраться в исторической, правовой и медицинской сути проблемы карательного советского здравоохранения.
USA 1979. 192 pp. DM 17.50

3084 PODRABINEK, P.A. FILIAL ADA NA ZEMLE. (Hell's Subsidiary on Earth.) The "Trial" of Kirill Podrabinek, a near-documentary chronicle.
ПОДРАБИНЕК, П.А. ФИЛИАЛ АДА НА ЗЕМЛЕ. "Процесс" по делу Кирилла Подрабинека.
Почти протокольная запись отца о судебной расправе над сыном. Книга читается как захватывающий роман, ибо она отражает глубокую личную драму отца, воспитавшего (мать умерла рано) двух сыновей в доброте к людям, любви к правде и мужественном неприятии любой лжи.
France 1982. 112 pp. DM 13.50

1650 POLITICHESKIY DNEVNIK 1964—1970. Vol. 1. (The Political Diary.) Eleven issues (Nos: 3, 9, 25, 30, 33, 43, 46, 55, 63, 67, 72) of an unique political document published clandestinely by a group of liberal-minded individuals close to the ruling circles of the Soviet Union.
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК 1964—1970. Том 1.
Из более чем 70 выпусков журнала "Политический дневник" на Запад поступило всего лишь одиннадцать номеров (№№ 3, 9, 25, 30, 33, 43, 46, 55, 63, 67, 72) п о д п о л ь н о г о издания группы либеральных социалистов. Несмотря на то, что "Политический дневник" на три с половиной года старше "Хроники текущих событий", он до сих пор не был известен на Западе. Проблемы, затрагиваемые в журнале касаются экономической и политической жизни СССР. Текст печатается в том виде, в каком он получен из СССР.
The Netherlands 1973. 838 pp. DM 35.—

1600 POLITICHESKIY DNEVNIK 1965—1970. Vol. 2. (Issues 7, 28, 31, 48, 50, 54, 64, 75.) Eight more issues of this absorbing liberal socialist journal, whose chief-editor was recently announced to be the historian R o y M e d v e d e v. Contains articles on a wide variety of political, economic, social, philosophical, historical and religious themes.
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК 1965—1970. Том 2.
Орган группы либеральных социалистов. Главный редактор Рой А. Медведев.
В книгу вошли восемь номеров журнала, выходивших в разные годы

и не попавших в 1-й том этого издания: 7, 28, 31, 48, 50, 54, 64 и 75. Цель журнала — изучение всех аспектов развития СССР после 1964 г. (смещение Н.Хрущева) и борьба с "неосталинистами".

The Netherlands 1975. 865 pp. DM 57.—

3068 POLTORATSKIY, N. P.B. STRUVE KAK POLITICHESKIY MYSLITEL'. (P.B. Struve as a Pilitical Thinker.)

ПОЛТОРАЦКИЙ, Н. П.Б. СТРУВЕ КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ.

Небольшая монография, исследующая жизненный путь, деятельность и эволюцию политических взглядов одного из крупнейших русских мыслителей XX века.

Canada 1981. 74 pp. DM 12.50

1645 POMERANTS, G. NEOPUBLIKOVANNOYE. (Unpublished Works.) Essays large and small. Distribured in samizdat form.

ПОМЕРАНЦ, Г. НЕОПУБЛИКОВАННОЕ. Эссе. Публицистика.

Книга до сих имеет хождение в самиздате.

Germany 1972. 336 pp. DM 18.—

3019 POPOVSKIY, MARK. UPRAVLYAYEMAYA NAUKA.

ПОПОВСКИЙ, МАРК. УПРАВЛЯЕМАЯ НАУКА.

Советскую науку автор сравнивает с организмом, "смертельно пораженным этической деградацией и опухолевым ростом административного аппарата". Все-таки жизнь еще не полностью покинула управляемую науку. Существуют очаги неуправляемости — это таланты, а особенно таланты нравственные. И каждый из них воспринимается властями как очаг сопротивления и мятежа. Марк Поповский — известный эссеист и документалист, книги которого посвящены людям науки и истории научных поисков, покинул Советский Союз в 1977 году.

Great Britain 1978. 317 pp. DM 25.—

3007 PREDNAMERENNOYE UBIYSTVO ZAKONOM.

ПРЕДНАМЕРЕННОЕ УБИЙСТВО ЗАКОНОМ. "Дело" доктора Михаила Штерна.

О позорном для советской юстиции процессе 1974 года, полностью сфабрикованном и осудившем совершенно невинного человека — врача на 8 лет лагерей, свидетельствуют документы. Этот процесс академик Сахаров назвал "новым делом Дрейфуса". Под обращением с требованием освобождения М.Штерна подписались 50 лауреатов Нобелевской премии из всех стран мира.

Israel 1976. 400 pp. DM 27.50

1629 PROGRAMMA DEMOKRATICHESKOGO DVIZHENIA SOVETSKOGO SOYUZA, OBYAVLENNAYA DEMOKRATAMI ROSSII, UKRAINY I PRIBALTIKI. (The Programm of the Democratic Movement of the Soviet Union Announced by Democrats of Russia, the Ukraine and the Baltic States.)

ПРОГРАММА ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, объявленная демократами России, Украины и Прибалтики.

The Netherlands 1970. 76 pp. DM 8.—

1610 PROGRAMMA POL'SKOGO OBYEDINENIA STORONNIKOV NEZAVISIMOSTI. (Program of the Polish Union of Advocates of Independence.)

ПРОГРАММА ПОЛЬСКОГО ОБ'ЕДИНЕНИЯ СТОРОННИКОВ НЕЗАВИСИМОСТИ.

Warsaw 1976. 30 pp. DM 2.50

1639 PROTSESS CHETYREKH. (Trial of the Four.) A complete collection of material about the Galanskov, Ginzburg, Dobrovolskiy and Lashkov affair. "Samizdat Library", series No. 1. Compilation and commentary by Paul Litvinov.

ПРОЦЕСС ЧЕТЫРЕХ. Полный сборник материалов по делу Галанскова, Гинзбурга, Добровольского и Лашковой.

Текст печатается в том виде, в каком он получен из СССР.

Серия "Библиотека Самиздата" № 1. Составление и комментарии Павла Литвинова.

The Netherlands 1971. 634 pp. DM 22.—

1613 PROTSESS TSEPNOY REAKTSII. A Collection of documents on cases of Yu.T. Galanskov, A.I.Ginzburg, A.A. Dobrovol'sky, V.I.Lashkov.

ПРОЦЕСС ЦЕПНОЙ РЕАКЦИИ. Сборник документов по делу Ю.Т.Галанскова, А.И.Гинзбурга, А.А.Добровольского, В.И.Лашковой. Запись процесса, важнейшие документы и отклики на этот процесс как в Советском Союзе, так и за границей.

Germany 1971. 488 pp. DM 18.50

3098 PRUSSAKOV, V. NI SSSR, NI S.SH.A. (Neither USSR nor USA.) Collection of notes and articles.

ПРУССАКОВ, В. (р. 1943). НИ СССР, НИ США.

2-я книга профессионального журналиста. Состоит из статей и заметок, написанных автором в разных странах и в разное время (периоды советский и 10-летний эмигрантский). Темы — самые разные: о себе, своих политических взглядах, жизненных встречах и столкновениях, своем видении обеих супердержав СССР и США.

USA 1983. 216 pp. DM 36.—

1759 RADEK, KARL. PORTRETY. (Portraits.) An unusual collection of literary portraits of Radek's political contemporaries.

РАДЕК, КАРЛ. ПОРТРЕТЫ И ПАМФЛЕТЫ. Сборник публицистических статей и выступлений. Посвящается памяти Ларисы Рейснер. Публицистические очерки, содержащие художественные портретные зарисовки Ленина, Троцкого, Свердлова, Дзержинского, Лутовинова, Тимирязева, Горького, Б.Савинкова, Вильсона, Ллойд-Джорджа, лорда Керзона, Ратенау, Стиннеса, Гинденбурга, Лео Шлагетера, Эберта, Парвуса, Пилсудского, Ботвина и Сун-ят-сена. Перепечатано с изд: Москва—Ленинград, 1927.

Great Britain 1979. Reprint, 164 pp. DM 19.—

1725 REDLIKH, ROMAN. SOVETSKOYE OBSHCHESTVO. (The Soviet Society.) A sociological analysis.

РЕДЛИХ, РОМАН. СОВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Социологический анализ советского общества со времен Сталина и до наших дней. Превращение бывшей сталинской знати в господствующий класс современного советского общества. Проблема его устойчивости и тенденции его разложения.

Germany 1972. 240 pp. DM 18.—

1720 REDLIKH, ROMAN. STALINSHCHINA KAK DUKHOVNYI FENOMEN.

РЕДЛИХ, РОМАН. СТАЛИНЩИНА КАК ДУХОВНЫЙ ФЕНОМЕН.

Germany 1971. 244 pp. DM 18.—

1707 ROMANOV, PANTELEYMON. PRAVO NA ZHIZN' (ili problema bespartiynosti). (A Right to Live — Or the Problems of Not Being a Member of the Party.)

РОМАНОВ, ПАНТЕЛЕЙМОН. ПРАВО НА ЖИЗНЬ (или проблема беспартийности).

Great Britain 1970. 65 pp. DM 3.60

1758 ROSSIA I YEVREI. (Russia and the Jews.) A Collection of Articles.

РОССИЯ И ЕВРЕИ.

Сборник статей ведущих деятелей "правого крыла" сионизма (Пасмарник, Левин и др.), посвященных вопросу участия евреев в культурной и общественной жизни России начала XX века, в политических движениях и революции. Исследуется суть большевизма, его гибельность как для русской, так и для еврейской традиции и культуры. По своим корням и подходу к проблемам книга близка направлению сборников "Вехи" и "Из глубины". Перепечатано с изд: Берлин, 1924.

France 1978. Reprint, 232 pp. DM 25.50

1729 ROSSIA V NACHALE XX VEKA. (Russia at the Beginning of the 20th Century.) Collection of articles on social development, economy, politics and other aspects of life in Russia at the beginning of this century reprinted from the weekly "Russkaya mysl" (Paris).

РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

Сборник статей по вопросам экономики и социологии. Перепечатка из газеты "Русская мысль" за 1972 г.

France 1975. 49 pp. DM 5.—

1727 RUSLANOV, IVAN. MOLODEZH V RUSSKOY ISTORII. (Youth in Russian History.) A samizdat work of the past and future of Russia.

РУСЛАНОВ, ИВАН. МОЛОДЕЖЬ В РУССКОЙ ИСТОРИИ.

Исходя из справедливого утверждения "Молодежь — будущее страны", автор, стоящий в оппозиции к режиму, исследует в своей историософской работе проблему духовного состояния русской молодежи, начиная от петровских времен. Особенно подробно И.Русланов анализирует этот вопрос в связи с возможностью участия молодежи в поступательном развитии общества в советский период.

Germany 1972. 142 pp. DM 11.—

3800 "RUSSKIE ZDES". ("Russians are Here".) The film that is helping Andropov. Collection of articles.

"РУССКИЕ ЗДЕСЬ". Фильм, помогающий Андропову.
Под таким названием шла по американскому телевидению в июне 83 г. тенденциозная передача, показавшая 3-ю эмиграцию в самом неприглядном свете и вызвавшая серьезную волну возмущения в среде русских "новых американцев". В наст. сборнике статей-протестов видных эмигрантов — единодушное осуждение идеи и содержания фильма, близких расизму. Авторы: Г.Табачник, И.Суслов, А.Гершкович, Э.Анцис, Л.Штерн, А.Глезер, Л.Наврозов, Р.Немчикова, В.Тетерятников, В.Лифов, М.Поповский.

USA 1983. 62 pp. DM 12.—

2451 SAKHAROV, ANDREY. O STRANE I MIRE. (My Country and the World.) Selected Works.

САХАРОВ, АНДРЕЙ. О СТРАНЕ И МИРЕ.
В сборник включены все крупные произведения Сахарова, написанные до марта 1976 г., в том числе его Нобелевская лекция. Впервые на русском языке статья Сахарова "Мир через полвека".

USA 1976. 200 pp. DM 15.—

2461 SAKHAROV, ANDREY. TREVOGA I NADEZHDA. An article written at the request of the Norwegian Nobel Committee.

САХАРОВ, АНДРЕЙ. ТРЕВОГА И НАДЕЖДА.
Эта статья написана по просьбе Норвежского Нобелевского комитета для сборника, который будет опубликован в 1978 г. на норвежском, английском и других языках.

USA 1977. 15 pp. DM 3.—

2476 SAKHAROV, ANDREY. TREVOGA I NADEZHDA. (Alarm and Hope.) Collection of Documents.

САХАРОВ, АНДРЕЙ. ТРЕВОГА И НАДЕЖДА.
Один год общественной деятельности Андрея Дмитриевича Сахарова (76-77 гг.). Предлагаемая подборка документов относится к важному периоду международной борьбы за права человека и представляет актуальный интерес, выходящий за рамки чисто архивной публикации.

USA 1978. 198 pp. DM 22.—

3336 SAKHAROVSKIY SBORNIK. (The Sakharov Collection.) Articles, letters, verse by some 30 distinguished contributors celebrate Sakharov's 60th birthday.

САХАРОВСКИЙ СБОРНИК. (К 60-летию со дня рождения.)
Самиздат, Москва 1981.
В этом сборнике объединились литераторы и ученые, верующие и атеисты — все наше пестрое время, которое Вл. Корнилов назвал "сахаровским". Огромная благодарность вызвала к жизни эти статьи, стихи, письма. Благодарность за то, что этот мужественный, добрый, справедливый и естественный человек — наш современник. Его высотой будут измеряться когда-нибудь наши дни. В сборнике участвуют: Л.Чуковская, В.Корнилов. Г.Владимов, Е.Гнедин, С.Каллистратова, А.Марченко, В.Войнович, Г.Померанц, Л.Богораз, С.Липкин, В.Тростников, Р.Орлова, М.Ланда, Р.Лерт и др. (около 30 чел.).

USA 1981. 261 pp. DM 33.—

2491 SAMOKHIN, A. KITAYSKIY KRUG ROSSII. An Analysis of Sino-Soviet Relations.

САМОХИН, А. КИТАЙСКИЙ КРУГ РОССИИ.
Книга посвящена русско-китайским отношениям. Автор, проживающий ныне в СССР, анализирует существующее положение между обеими странами, предупреждает о грозящих опасностях, выступая при этом с позиции необходимости сохранения мира на этом участке планеты.

Germany 1981. 198 pp. DM 18.—

2455 SAMOSOZNANIE. (Selfconsciousness.) A collection of articles under the editorship of Litvinov, Shragin and Meyerson-Aksyonov.

"САМОСОЗНАНИЕ". Сборник статей под редакцией Литвинова, Шрагина, Меерсона-Аксенова. Кроме редакторов в сборнике принимают участие: Е.Барабанов, Л.Копелев, Д.Нелидов, Р.Пайпс, Г.Померанц, Ю.Орлов и В.Турчин.
Направление мысли, объединяющее статьи данного сборника, можно назвать либерально-демократическим. В высказываемых ими мыслях и взглядах на современные социальные проблемы соблюдены естест-

венные нормы толерантности, уважения к иным мнениям. К идее создания такого сборника либеральных демократов подтолкнула настоятельная необходимость заявить, наконец, в полный голос о своем особом существовании.

USA 1976. 320 pp. DM 22.50

2421 SHAFAREVICH, I. SOTSIALIZM KAK YAVLENIE MIROVOY ISTORII.

ШАФАРЕВИЧ, И. СОЦИАЛИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ МИРОВОЙ ИСТОРИИ.

Впервые не только в русской, но и мировой литературе — обобщенное исследование о социализме на всем протяжении человеческой истории. На основе огромного материала автор выделяет структурные особенности всех социалистических обществ, приводящие к уничтожению религии, семьи и личности.

France 1977. 400 pp. DM 34.—

3317 SHEST' DNEY. (Belaya kniga.) (Six Days — a White Book.) Documents and Materials on the Trial of Mustafa Dzhemilev and Ilya Gabay.

ШЕСТЬ ДНЕЙ (Белая книга).

О процессе над Мустафой Джемилевым и Ильей Габаем. Подлинные документы предварительного следствия и стенографическая запись самого процесса. Этот сборник документов дает потрясающую картину мужественной борьбы представителей двух народов — крымского татарина и еврея — за национальные права. Около 10 фотографий.

USA 1980. 452 pp. DM 42.—

1876 SHER, YAKOV. KUDA IDTI? (Where Can We Go?)

ШЕР, ЯКОВ. КУДА ИДТИ? (Книга для тех, кто хочет изменить мир.)

Социально-политический очерк. Сравнительно молодой автор прожил полжизни в Советском Союзе, полжизни на Западе. Применив новый оригинальный метод анализа социальных систем, он исследует суть и причины кризиса как капитализма, так и социализма и приходит к выводу, что развитые страны обеих систем, основанных на господстве, "беременны" новой, третьей системой, которую автор называет "эргонизмом". Необычен анализ "новых левых" сил, а также "класса гегемонов" — господствующего класса в социализме.

France 1971. 254 pp. DM 17.50

1857 SHMELYOV, I.S. DUSHA RODINY. (Spirit of the Homeland.) Ivan Shmelov's articles from 1924 to 1947. Shmelov the publicist.

ШМЕЛЕВ, И.С. ДУША РОДИНЫ. Статьи Ив. Шмелева 1924—1947. Шмелев-публицист.

Сборник содержит почти все публицистическое наследство, статьи Шмелева — публициста и общественного деятеля, публиковавшиеся на страницах эмигрантской печати более 20 лет. В них — отклики на все проблемы, связанные с Россией и миром, волновавшие эмиграцию тех лет.

France 1967. 339 pp. DM 20.—

3319 SHNEERSON, I.I., rabbi. ZAPISKI OB ARESTE. (Notations on the Arrest.)

ШНЕЕРСОН, И.И., рабби (1880—1950). ЗАПИСКИ ОБ АРЕСТЕ.

Это драматический рассказ о событиях лета 1927 года, когда в Ленинграде был приговорен к расстрелу шестой Любавичский Ребе. "Записки" изданы к 100-летию со дня рождения Рабби и дополнены малоизвестными до сих пор подробностями истории его чудесного освобождения. В сопровождении фотографий.

USA 1980. 223 pp., photographs. Hard cover DM 32.30

2457 SHRAGIN, BORIS. PROTIVOSTOYANIE DUKHA. (Challenge of the Spirit.)

ШРАГИН, БОРИС. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДУХА.

Автор — активный участник движения за права человека с 1965 г., москвич, кандидат философских наук. В своей книге он дает глубокий анализ современного тупикового состояния партийной жизни страны: характеризует глубинные процессы почти всех аспектов советской жизни.

Great Britain 1977. 316 pp. DM 28.50

3390 SHTURMAN, DORA. ZEMLYA ZA KHOLMOM. (The Land Over the Hill.) Collection of Articles.

ШТУРМАН, ДОРА. (р. 1923). ЗЕМЛЯ ЗА ХОЛМОМ. Сборник публицистических статей.

Включены работы, посвященные проблемам сегодняшней и завтрашней России. Почти каждая статья — развернутый комментарий или критический анализ книг тех авторов, чьи взгляды вызывают сегодня наиболее острую полемику: Солженицына, Сахарова, Синявского, Зиновьева, Чалидзе, Буковского и др.

USA 1983. 255 pp. DM 27.—

1818 SHUB, D.N. POLITICHESKIE DEYATELI ROSSII (1850—1920). (Politicians of Russia.) Collection of articles. D.N.Shub writes a complete history of Russian liberalism.

ШУБ, Д.Н. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ РОССИИ (1850-1920х гг.). Сборник статей. Д.Н. Шуб пишет полную историю русского либерализма.

USA 1969. 398 pp. DM 16.—

3323 SILNICKY, FRANTISHEK. NATSIONALNAYA POLITIKA KPSS V PERIOD s 1917 po 1922 GOD. (The Nationalities Policy of the CPSU, 1917—1922.)

СИЛНИЦКИЙ, ФРАНТИШЕК. НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА КПСС В ПЕРИОД с 1917 по 1922 ГОД.

Автор — чешский историк, оставивший родину после августа 68 г., исследует процесс формирования и развития национальной политики большевиков в первые годы после прихода их к власти. Он раскрывает ее подлинную суть: традиционно централистскую, великодержавную направленность, маккиавелизм и двуличие по отношению к нерусским нациям. Анализирует противоречия и конфликты, возникавшие в ходе проведения этой политики.

USA 1981. 314 pp. DM 27.—

1841 SMITH, HEDRICK. RUSSKIE. (The Russians.) In 3 Vols.

СМИТ, ХЕДРИК. РУССКИЕ. В 3-х кн. (Перевод с англ.)
Кн. 1 — Народ. Кн. 2 — Система. Кн. 3 — Проблемы.

Хедрик Смит, ветеран газеты "Нью-Йорк таймс", делится в этой книге живыми впечатлениями от будничной жизни в СССР. В качестве корреспондента он прожил 3 года в Москве, исколесил всю Россию, включая Сибирь, испытал на себе все разновидности правительственного бюрократизма и лично познакомился с положением дел многих русских. "Самый всеобъемлющий и правдивый рассказ о России... Она (книга) захватывает своей свежестью и глубиной проникновения" (Милован Джилас в "Санди таймс").

Israel 1979. 929 pp. DM 38.—

3306 SOLIDARNOST'. Workers Movement in Poland and the Soviet Union. 3rd Edition.

СОЛИДАРНОСТЬ. 1980—1982, О рабочем движении в Польше и о рабочем движении в России. Составители Анджей Поморский и Михаил Назаров. (3-е, перераб. и расшир. изд.)

Этот сборник по сей день остается единственной книгой на русском яз., осмысляющей опыт этих событий применительно к рабочему движению СССР. В наст., последнее, издание включены 2 новых части. "16 месяцев полусвободы" и "Солидарность" уходит в подполье". Кроме того, пополнен перечень забастовок в России за 81-82 гг., публикуются письма из страны, а также новые данные о возникновении различных подпольных оппозиционных групп.

Germany 1983. 302 pp. DM 15.—

3326 SOLIDARNOST'. GOD PERVYI. Compiled and edited by VI. Malyshev. With many photographs.

СОЛИДАРНОСТЬ. Польша 1980: "Солидарности" год первый.
Составитель Владимир Малышев.

Третий сборник, посвященный Польше. Материал разделен на три части. В первой — программные декларации различных оппозиционных групп и отчеты об их деятельности в 1976—80 гг. Во второй — на материалах ж. "Солидарность" рассказано о возникновении и ходе забастовки на Гданьской судоверфи, о переговорах с правительством и подписании "21 условия". В третьей — высказывания представителей "Солидарности" о достигнутых победах и прогнозы на будущее. 30 документальных фотографий.

Great Britain 1981. 240 pp. DM 22.50

2441 SOLZHENITSYN, A. AMERIKANSKIE RECHI. (American Speeches.)

СОЛЖЕНИЦЫН, А. АМЕРИКАНСКИЕ РЕЧИ.

France 1975. 107 pp. DM 6.50

T-1904 SOLZHENITSYN, A. NOBELPREISREDE AUF DIE LITERATUR 1970. (Die Rede von 1972 und die Ansprache von 1974.) Zweisprachig.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. НОБЕЛЕВСКАЯ ЛЕКЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 1970 ГОДА. Русско-немецкий текст.
Germany 1973. 69 pp. DM 4.70

2406 SOLZHENITSYN, A. NOBEL PRIZE LECTURE. (Russian-English Text.) This volume contains the full Russian text of the Lecture together with an English translation prepared by Nicholas Bethell. The translation and publication of the Lecture have the permission of the Nobel Foundation.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. НОБЕЛЕВСКАЯ ЛЕКЦИЯ. (Полный русско-английский текст.)
Great Britain 1973. 55 pp. Hard cover DM 8.—

2414 SOLZHENITSYN, A. PIS'MO VOZHDYAM SOVETSKOGO SOYUZA. (Letter to the Rulers of the Soviet Union.) The famed author's eloquent plea on behalf of the Russian people.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. ПИСЬМО ВОЖДЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Мысли об историческом пути России, о ее будущем — о предотвращении грозящих ей катастроф.
France 1974. 51 pp. DM 6.50

3328 SOLZHENITSYN, A. PUBLITSISTIKA.
СОЛЖЕНИЦЫН, А. ПУБЛИЦИСТИКА. Статьи и речи.
Собраны в этом издании все выступления А.И. Солженицына и разбиты на два периода: Советский Союз (1969—1974) и На Западе (1974—1980).
France 1981. 365 pp. DM 40.50

1871 SOLZHENITSYN, A. SOBRANIE SOCHINENIY v 6-ti tomakh. (Collected Works in Six Volumes.)
СОЛЖЕНИЦЫН, А. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 6-ти томах.
В продаже имеется только 6-й том в ограниченном количестве.
Том 6-й: "Дело Солженицына". Нобелевская премия. О творчестве Солженицына (статьи В.Лакшина, Д.Благова и Н.Тарасовой). Библиография.
Germany 1973. Vol. 6 — 662 pp. Hard cover DM 18.—

3327 SOLZHENITSYN V GARVARDE. (Solzhenitsyn at Harvard.) Translated by Lidiya Voronina.
СОЛЖЕНИЦЫН В ГАРВАРДЕ. Сборник статей.
Перевод с английского Лидии Ворониной.
Книга содержит отклики американских общественных и политических деятелей на знаменитую речь А. Солженицына, произнесенную в Гарвардском университете.
USA 1981. 207 pp. DM 41.—

1867 SOMOV, YEVGENIY. GOSUDARSTVENNYI KAPITALIZM.
СОМОВ, ЕВГЕНИЙ (псевдоним). ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАПИТАЛИЗМ. Очерк политической экономии новой индустриальной системы. Самиздат.
Серьезное научное исследование современного состояния экономики СССР. Неизбежность надвигающегося кризиса системы госкапитализма очевидна и сознается сегодня всеми мыслящими людьми в стране. Несмотря на жесточайшие репрессии свободомыслия, люди эти исследуют, ищут пути оздоровления насквозь больного общества, в котором живут, внося тем самым уже сегодня каждый свою лепту в будущее его переустройство на демократических началах.
Israel 1980. 79 pp. DM 5.—

2452 SOTSIALISTICHESKAYA OPPOZITSIA V CHEKHOSLOVAKII, 1973—1975. (Socialist Opposition in Czechoslovakia 1973—75.) Assembled documents edited by Jan Kavan and Jan Daniel.
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОППОЗИЦИЯ В ЧЕХОСЛОВАКИИ, 1973-75. Подборка документов. Редакторы Ян Каван и Ян Даниел.
Great Britain 1976. 342 pp. DM 16.—

2410 SSSR — DEMOKRATICHESKIE AL'TERNATIVY. (USSR — Democratic Alternatives.) Editor V.Belotserkovsky. A Collection of Articles and Documents. The purpose of this volume is to introduce the reader to the points of view of the "Liberal Left" of Soviet dissident circles.
СССР — ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ.
(Сост. В.Белоцерковский.)
Сборник статей, посвященный, главным образом, новым идеям и кон-

цепциям демократического развития Сов. Союза. А также полемике с авторитарно-националистическим направлением независимой русской мысли. Изданный к настоящему времени уже на французском и немецком языках, сборник вызвал большой резонанс и дискуссию в западной и русской прессе. В сборнике участвуют: В.Белоцерковский Л.Плющ, М.Михайлов, Ян Эрбельфельд, А.Левитин-Краснов, А.Янов, Е.Эткинд, Е.Кушев, Ю.Вишневская, Г.Андреев.

Germany 1976. 335 pp. DM 20.—

2454 STRUVE, P. INTELLIGENTSIA I REVOLUTSIA.

СТРУВЕ, П. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ.

Статья, перепечатанная с первой ее публикации в Москве, 1909 г.

Great Britain 1980. 21 pp. DM 4.50

3301 SYROP, KONRAD. VESNA V OKTYABRE. (Spring in October.) Transl. from English.

СЫРОП, КОНРАД. ВЕСНА В ОКТЯБРЕ. Перевод с английского.

История событий 1956 г. в Польше, за которыми последовала трагедия венгерского восстания. Документальные материалы.

USA 1961. 210 pp. DM 5.—

1917 TASHKENTSKIY PROTSESS. (The Tashkent Trial.) The minutes of the 1969 Tashkent trial of ten Crimean Tatar nationalists. A samizdat document.

ТАШКЕНТСКИЙ ПРОЦЕСС. Самиздат.

В книгу вошел машинописный сборник материалов о Ташкентском процессе 1.7.—5.8.1969 года над десятью представителями крымскотатарского народа. Позорный процесс этот является еще одним доказательством непримиримой борьбы до сих пор не реабилитированных крымских татар за свои национальные права.

The Netherlands 1976. 854 pp. DM 44.—

1982 TAYLOR, TELFORD. SOVETSKOYE PRAVOSUDIE I EMIGRATSIA YEVREEV. (Soviet Justice and Jewish Emigration.) The publisher is offering this Russian-language edition in view of the world-wide interest in the subject of this book.

ТЭЙЛОР, ТЕЛФОРД. СОВЕТСКОЕ ПРАВОСУДИЕ И ЭМИГРАЦИЯ ЕВРЕЕВ.

Это не исследование общего характера, а описание конкретного проекта облегчения участи ряда советских граждан, осужденных при попытке эмигрировать в Израиль. Книга представляет интерес также и для юристов-профессионалов.

USA 1977. 212 pp. DM 17.50

2654 TIMOFEEV, LEV. TEKHNOLOGIA CHERNOGO RYNKA ILI KRESTYANSKOE ISKUSSTVO GOLODAT'.

ТИМОФЕЕВ, ЛЕВ. ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕРНОГО РЫНКА ИЛИ КРЕСТЬЯНСКОЕ ИСКУССТВО ГОЛОДАТЬ. Сборник очерков.

"Я — не крестьянин. И никогда не голодал. Случайно я близко увидел жизнь крестьянской семьи и,.. понял, что вся советская система... живет за счет сельской семьи, как пиявка присосавшись к крестьянскому хозяйству" (Автор). Художественно-публицистические очерки Л.Тимофеева (всего 9), распространявшиеся в Самиздате, своим живым сочувствием к крестьянам, любовью к простым людям — продолжают главную традицию русской литературы, перекликаясь с "Записками охотника" Тургенева.

USA 1982. 125 pp. DM 14.—

2657 TRUBETSKOY, E.N., kn. ENTSIKLOPEDIA PRAVA. (Encyclopedia of Law.)

ТРУБЕЦКОЙ, Е.Н., князь. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРАВА.

Курс лекций при университете св. Владимира. Репринт с изд: Киев, 1901, издание студента Я.Щавинского.

USA 1982. Reprint, 260 pp. DM 41.—

1977 TURCHIN, VALENTIN. INERTSIA STRAKHA. (The Inertial of Fear.)

ТУРЧИН, ВАЛЕНТИН. ИНЕРЦИЯ СТРАХА.

В 1968 г. в самиздате пользовалась большим успехом брошюра В.Турчина под тем же названием. Предлагаемое издание — книга, написанная семь лет спустя, в которой автор сохранил название и развил основные идеи, содержащиеся в брошюре. В.Турчин, известный сегодня всему миру представитель советского диссидентства, очень интересно изложил в ней свои взгляды убежденного эволюциониста и реформиста (градуалиста) — на возможность преобразования государственно-

го устройства в России путем постепенного проведения демократических реформ.
USA 1977. 296 pp. DM 27.50

1980 TVERDOKHLEBOV, ANDREY. V ZASHCHITU PRAV CHELOVEKA. (In Defense of Human Rights.) Collection of statements on the problem of human rights in the USSR edited by Valeriy Chalidze.
ТВЕРДОХЛЕБОВ, АНДРЕЙ. В ЗАЩИТУ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА.
Составитель сборника Валерий Чалидзе.
В сборнике помещены выступления А.Твердохлебова, участника движения в защиту прав человека, а также выступления других авторов по проблеме прав человека в СССР.
USA 1975. 160 pp. DM 18.–

1943 TYUTCHEV, F.I. POLITICHESKIE STAT'I. (Political Articles.) The original French text with Russian translation.
ТЮТЧЕВ, Ф.И. ПОЛИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ.
Россия и Германия. Россия и революция. Папство и римский вопрос. О цензуре в России. (Французский оригинальный текст и русский перевод.)
France 1976. 172 pp. DM 16.20

2008 ULYANOV, N. SPUSK FLAGA. A Collection of Articles.
УЛЬЯНОВ, Н. СПУСК ФЛАГА.
Сборник статей, публиковавшихся ранее (10-20 лет назад) в эмигрантской печати. Все они — о России и о русском изгнанничестве. Из содержания: Кладбище погубленных имен. Новый Гамлет. А.Ванновский. Дары данайцев. С.Ф. Платонов. И др.
USA 1979. 147 pp. DM 15.–

2003 ULYANOV, N. ZAMOLCHANNYI MARKS. (The Suppressed Marx.)
УЛЬЯНОВ, Н. ЗАМОЛЧАННЫЙ МАРКС.
Germany 1969. 44 pp. DM 8.–

2109 VALENTINOV, N. MALOZNAKOMYI LENIN. (The Little Known Lenin.) The author — a former disciple of Lenin — reveals virtually unknown facts about Lenin's life. An introduction by B.Souvarine.
ВАЛЕНТИНОВ, Н. МАЛОЗНАКОМЫЙ ЛЕНИН.
Содержание: От автора. "Ульяновский фонд". Чудесная ссылка. Миф о жизни впроголодь. Благополучие Ленина в годы первой революции. Наследство Н.П.Шмита. От просперитэ к ненадежности. "Дашь хлеб, и человек преклонится". Угроза "поколеванием". Наследство тетки Крупской.
France 1972. 195 pp. DM 16.–

2184 VARSHAVSKIY, V.S. RODOSLOVNAYA BOLSHEVIZMA.
ВАРШАВСКИЙ, В.С. РОДОСЛОВНАЯ БОЛЬШЕВИЗМА.
Посмертная книга В.С. Варшавского, прославленного автора "Незамеченного поколения", состоит из четырех очерков, объединенных одним заданием: ответить на модное "расистское" толкование, выводящее большевизм из особенностей русского характера и русского государственного строя. Наряду с оригинальными размышлениями о якобинских корнях Революции 17-го года, читатель найдет в книге проникновенный анализ романа Платонова "Чевенгур" и мастерские зарисовки русских эмигрантских писателей и деятелей, сгруппировавшихся вокруг "Нового Града".
France 1982. 210 pp. DM 28.–

2106 VOL'SKIY, A UMSTVENNYI RABOCHIY. (The Mental Worker.) First printed in Geneva in 1905. Introductory articles by Albert Parry and R.N. Redlikh.
ВОЛЬСКИЙ, А. (1867–1926). УМСТВЕННЫЙ РАБОЧИЙ.
Написанный ярко, страстно, полемически, документ этот является характерным отражением и свидетельством того тупика, в который уже к 1905 году зашел русский революционный радикализм. Вольский, пройдя через марксизм, отрекается от него во имя "первоначального плана" учения — спасения угнетенных, и возвращается к утопическому радикализму Бакунина, Нечаева, Ткачева. Вступ. статья Р.Н. Редлиха. Перепечатано с изд. Женева, 1905.
USA 1968. 415 pp. Softcover DM 26.–
Cloth DM 32.–

4012 VOSLENSKIY, MIKHAIL. NOMENKLATURA.
ВОСЛЕНСКИЙ, МИХАИЛ (р.1920). НОМЕНКЛАТУРА.
Впервые — на рус. яз. эта давно ожидаемая книга, изданная уже на всех

основных иностр. языках и являющаяся многолетним бестселлером во многих странах. Автор — сам бывший номенклатурный работник, исследует в книге историю создания номенклатуры — правящего класса в СССР, описывает внутренние законы, по которым она живет, скрупулезно рассказывает о материальных благах, которыми пользуется этот класс привелигированных, и которые по западным стандартам приравниваются к жизни миллиардеров. Безусловный интерес представляет анализ механизмов власти, прямых и обратных связей между Политбюро, ЦК, генералитетом армии и КГБ.

Great Britain 1984. ca.550 pp. DM 49.50

2179 VOYNA V AFGANISTANE. (The War in Afganistan.)
ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ.
Сборник содержит описание первых 9 месяцев боевых действий, анализ причин этой войны и факторов, влияющих на ее дальнейший ход. Все материалы взяты из ж. "Посев", №№ 2—10 за 1980 г.

Germany 1980. 204 pp. DM 12.—

2134 VSKHSON — VSEROSSIYSKIY SOTSIAL-KHRISTIANSKIY SOYUZ OSVOBOZHDENIA NARODA. (The All-Russian Social-Christian Union for the Liberation of the People.) Program. Trial. In Prisons and Camps.
ВСХСОН — ВСЕРОССИЙСКИЙ СОЦИАЛ-ХРИСТИАНСКИЙ СОЮЗ ОСВОБОЖДЕНИЯ НАРОДА. Программа. Суд. В тюрьмах и лагерях. Возглавитель организации В.И. Огурцов. В 1967 г. приговорен к 15 годам заключения. Официальной целью этой организации было образование "подпольной армии освобождения, которая свергнет диктатуру и разгромит охранные отряды олигархии". "Диктатуре бюрократии"ВСХСОН противопоставляет видение христианского общества.

France 1975. 224 pp. DM 16.—

2191 VYSHESLAVTSEV, BORIS. KRIZIS INDUSTRIALNOY KULTURY. (Crisis of Industrial Culture.)
ВЫШЕСЛАВЦЕВ, БОРИС. КРИЗИС ИНДУСТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Марксизм. Неосоциализм. Неолиберализм. (Репринт с изд: Изд-во им. Чехова, Нью-Йорк, 1953.)
Анализ положительных и отрицательных сторон индустриальной цивилизации середины 20 в., начало которой приходится на 19 в. — с развитием точных наук и научной техники.

USA 1982. 350 pp. DM 41.—

2132 WOYTSEKHOVSKIY, S.L. TREST. (The Trust.) The story of Soviet provocation against the organization of General Kutepov.
ВОЙЦЕХОВСКИЙ, С.Л. ТРЕСТ.
История крупнейшей советской провокации, направленной против организации генерала Кутепова.

Canada 1974. 192 pp. DM 18.75

2257 YEFIMOV, BORIS. VTOROY ISRAIL DLYA TERRITORIALISTOV? A Political Essay.
ЕФИМОВ, БОРИС. ВТОРОЙ ИЗРАИЛЬ ДЛЯ ТЕРРИТОРИАЛИСТОВ? По мнению автора, сионистский вариант создания еврейского государства не решил "еврейского вопроса". Подавляющее большинство евреев не хотят и не могут переселиться в Израиль. Еврейство по-прежнему остается бездомным — так считает автор и предлагает обсудить возможность реализации территориалистского варианта — т.е. возможность создания Второго Израиля, "но без израильских проблем".
Вторая часть книги представляет собой очерк истории еврейской государственности и автономии вне Святой Земли и истории еврейского территориализма.

Germany 1981. 173 pp. DM 20.—

2213 YEFIMOV, IGOR'. BEZ BURZHUEV.
ЕФИМОВ, ИГОРЬ. БЕЗ БУРЖУЕВ.
Автор известен западному читателю по книге "Метаполитика" Андрея Московита (псевдоним). В этой новой книге ему удалось собрать и систематизировать огромный фактический материал, выявляющий картину всенародного разорения. А причины обнищания страны он видит не в тех или иных ошибках властей, но считает это неизбежным следствием системы, подавляющей любые проявления человеческой одаренности к труду.

Germany 1979. 347 pp. DM 25.—

2302 ZA PRAVA CHELOVEKA. (For Human Rights.) In Russian and English. From the action group for the defence of civil rights in the USSR to the United Nations Committee of Human rights. Letter by P.I.Yakir to the edi-

tor of the Journal "Kommunist". Letter by L.Petrovskiy to the Central Committee of the CPSU.

ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА. От инициативной группы по защите гражданских прав в СССР в Комитет прав человека Объединенных Наций. Письмо П.И.Якира в редакцию журнала "Коммунист". Письмо Л.Петровского в ЦК КПСС. На русском и английском языках.

Germany 1969. 98 pp. DM 5.–

2327 ZA PYAT LET, DOKUMENTY I POKAZANIA. (For Five Years: Documents and Depositions.) Five years of trials, from Sinyavsky to Bukovsky. Compiled by P.Smirnov.

ЗА ПЯТЬ ЛЕТ, ДОКУМЕНТЫ И ПОКАЗАНИЯ. Составил П.Смирнов. Книга представляет сжатое изложение политических процессов в СССР за более чем пять лет, начиная с дела Синявского и Даниэля и кончая судом над Р.Палатник. Специальное дополнение — процесс Владимира Буковского. Книга документальна, с подбором самых ярких и характерных выступлений и эпизодов в зале суда.

France 1972. 334 pp. Hard cover DM 19.–

2309 ZEMTSOV, ILYA. PARTIA ILI MAFIA: RAZVOROVANNAYA RESPUBLIKA. (Party or Mafia: The Plundered Republic.) A study of corruption in the USSR.

ЗЕМЦОВ, ИЛЬЯ. ПАРТИЯ ИЛИ МАФИЯ: РАЗВОРОВАННАЯ РЕСПУБЛИКА.

Социологическое исследование, на примере Азербайджана, о системе всеобщей коррупции в СССР.

France 1976. 150 pp. DM 13.–

3611 ZEMTSOV, ILYA. ANDROPOV. (Struggle for Power and Policy Dilemmas.)

ЗЕМЦОВ, ИЛЬЯ. АНДРОПОВ. (Борьба за власть и политические дилеммы.)

Эта история борьбы за власть в Кремле, запутанная и сложная, как сюжет приключенческого романа, основана на анализе зачастую противоречивой информации, поступавшей в разное время из Москвы; советских публикаций; сообщений западных газет; неподтвержденных слухов и домыслов, распространяемых КГБ, которые, впрочем, часто оказывались важнее реальных фактов, стоящих за ними.

Israel 1983. 239 pp. DM 33.–

2357 ZHIT' NE PO LZHI. (To Live Not By Lies.) Collection of articles, statements, letters and documents relating to the persecution, arest and expulsion of A.Solzhenitsyn. Appeared in samizdat in 1974.

ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ. Сборник, посвященный выходу "Архипелага ГУЛаг" в 1973 г. в Париже и последовавшим за ним травле, аресту и высылке А.И. Солженицына, был составлен в России и пущен в самиздат в марте 1974 г.

France 1975. 208 pp. DM 20.–

2361 ZIL'BERBERG, ILYA. NEOBKHODIMYI RAZGOVOR S SOLZHENITSYNYM. (An Indispensable Conversation with Solzhenitsyn.) A personal view of Solzhenitsyn by a Moscow contemporary.

ЗИЛЬБЕРБЕРГ, ИЛЬЯ. НЕОБХОДИМЫЙ РАЗГОВОР С СОЛЖЕНИЦЫНЫМ.

Автор рассказывает о событиях, к которым он оказался причастен вместе с А.Солженицыным, о роли в них Солженицына; как эти события не сблизили, а разъединили их. Видя в таком разобщении одну из проблем современности, автор пытается понять их истоки.

Great Britain 1976. 188 pp. DM 12.–

2391 ZIMIN, A. SOTSIALIZM I NEOSTALINIZM. Political Philosophy.

ЗИМИН, А. (псевдоним). СОЦИАЛИЗМ И НЕОСТАЛИНИЗМ.

Автор принадлежит к немногочисленным ныне в СССР коммунистам марксистско-ленинского толка, искренне озабоченных судьбой мирового социализма. Его заметки посвящены проблемам удушения Сталиным социализма в СССР, необходимости преодоления современного неосталинизма (путем реформирования нынешнего СССР) и восстановления прерванного движения к социализму. — В этом он видит "общечеловеческую и всеземную задачу" для коммунистов мира и СССР.

USA 1981. 214 pp. DM 25.–

2329 ZINOVYEV, ALEKSANDR. BEZ ILLYUZIY.

ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ.

Собраны доклады, выступления, статьи, с которыми автор выступал в течение 1978—79 гг. с различных трибун, предоставленных ему западной общественностью.
Switzerland 1979. 123 pp. DM 20.—

2356 ZINOVYEV, ALEKSANDR. MY I ZAPAD. (We and the West.) Articles, interviews, speeches.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. МЫ И ЗАПАД. Статьи, интерью, выступления. 1979—1980 гг. Всего 18 работ. Из них: О Сталине и сталинизме. Восток и Запад. Об яичной скорлупе и обреченности Запада. О русском народе. Почему мы рабы. О коммунизме, Западе, России, литературе. И др.
Switzerland 1980. 154 pp. DM 24.50

2349 ZINOVYEV, ALEKSANDR. NI SVOBODY, NI RAVENSTVA, NI BRATSTVA. (Neither Liberty, nor Equality, nor Fraternity.) Articles, speeches, etc.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. НИ СВОБОДЫ, НИ РАВЕНСТВА, НИ БРАТСТВА.
Включены статьи, публичные выступления и отрывки из выступлений (а также ответы на вопросы слушателей) — за период 1980—81 гг. Они затрагивают самый широкий круг проблем и вопросов современного западного и восточноевропейского миров. С литературной т.зр. книга — собрание разнородных текстов, поэтому может читаться в любом порядке. Смысловое единство ей придает социальная концепция автора.
Switzerland 1983. 108 pp. DM 23.50

2348 ZINOVYEV, G. KOMMUNISTICHESKIY INTERNATSIONAL. (The Communist International.)
ЗИНОВЬЕВ, Г. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ. Доклад на восьмом съезде РКП.
Great Britain 1980. 38 pp. DM 6.50

2398 ZUBOV, VIKTOR. 16-YA RESPUBLIKA SSSR. A Study of the Recent Soviet Emigration.
ЗУБОВ, ВИКТОР (псевд. В.Енютина). 16-Я РЕСПУБЛИКА СССР. (О советской эмиграции на Запад.)
Политико-социологическое исследование последней эмиграции. Для удобства анализа автор расфасовывает эмигр. население на клики, типа: Хористы диссидентства, Большевики без ярлыка, Телохранители Духа, Провинциальные авторитаристы, Люмпен-пролетариат с литературной компенсацией и др. И доказывает, что последняя сов. эмиграция есть эскалация тоталитарной психологии на Запад, т.е. что "Под маской советского эмигранта по Европе и Америке шествует тоталитарный человек: существо не только верующее в с в о и представления о мире и политические пристрастия..., но и презирающее всех, кто обладает другими взглядами".
USA 1982. 206 pp. DM 33.60

VI. HISTORY.

ИСТОРИЯ.

3249 ABRAMOWICH, ARON. V RESHAYUSHCHEY VOYNE. V o l. 1: A documentary of Jewish participation in the Red Army during World War II.
АБРАМОВИЧ, АРОН. В РЕШАЮЩЕЙ ВОЙНЕ. Т о м. 1-й.
Историческое исследование об участии роли евреев СССР в войне против нацизма. Дан обзор Вооруженных Сил страны с 1917 по 22.6.41 гг., а также периода подготовки Германии к войне и начала военных действий; освещена мера готовности СССР к войне. Но главное — показано участие воинов-евреев в военных действиях с 1-го дня войны до начала форсирования Днепра. (160 фотографий, упоминается 3200 имен.) Т о м 2-й — в п р и г о т о в л е н и и.
Israel 1981. 509 pp. 160 photographs. Paper DM 45.—
Hard cover DM 60.—

MRS-55 AKSELROD, P.B. & MARTOV, YU.O. PIS'MA.

АКСЕЛЬРОД, П.Б. и МАРТОВ, Ю.О. ПИСЬМА. Материалы по истории русского революционного движения.

Berlin 1924. Reprint, 370 pp. DM 55.–

MS-252 AKTY, OTNOSYASHCHIESYA K YURIDICHESKOMU BYTU DREVNEY ROSSII. Edited by the Archeographical Commission under the direction of the member of the Commission N.Kalachov.

АКТЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЮРИДИЧЕСКОМУ БЫТУ ДРЕВНЕЙ РОССИИ. Изданы Археографической Комиссией под редакцией члена Комиссии Николая Калачова.

St. Petersburg 1857–1901. Reprint.

– Vol. I: 776 pp.	Cloth	DM 148.–
– Vol. II: 780 pp.	Cloth	DM 196.–
– Vol. III: 552 pp.	Cloth	DM 96.–
– Vol. IV: Ukazatel' k Aktam. (Index.) 456 pp.	Cloth	DM 96.–

MS-178 AKTY, OTNOSYASHCHIESYA K ISTORII YUZHNOY I ZAPADNOY ROSSII, SOBRANNYE I IZDANNYE ARKHEOGRAFICHESKOY KOMISSIEY. (Reports relating to the History of Southern and Western Russia, Compiled and Edited by the Archeographic Commission.)

АКТЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИСТОРИИ ЮЖНОЙ И ЗАПАДНОЙ РОССИИ, СОБРАННЫЕ И ИЗДАННЫЕ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИЕЙ. Охвачен период от 1361 до 1659 гг. 14 томов.

St. Petersburg 1863-1889. Reprint, 14 Vols. Cloth. Set DM 2000.–
Individual Volumes Available On Request.

MS-261 AKTY, OTNOSYASHCHIESYA K ISTORII ZAPADNOY ROSSII, SOBRANNYE I IZDANNYE ARKHEOGRAFICHESKOY KOMISSIEY. (Reprints Relating to the History of Western Russia, Compiled and Edited by the Archeographic Commission.)

АКТЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИСТОРИИ ЗАПАДНОЙ РОССИИ, СОБРАННЫЕ И ИЗДАННЫЕ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИЕЙ.

– Vol. I: 1340–1506. V+375+24+15 pp.	Cloth	DM 224.–
– Vol. II: 1506–1544. III+14+405+15 pp.	Cloth	DM 228.–
– Vol. III: 1544–1587. VIII+405+29 pp.	Cloth	DM 228.–
– Vol. IV: 1633–1699. VII+316 pp.	Cloth	DM 116.–

St. Petersburg 1846-1853. Reprint.

346 ANIN, D. REVOLYUTSIA 1917 GODA GLAZAMI YEYE RUKOVODITELEY. (The 1917 Revolution Through the Eyes of its Leaders.)

АНИН, Д. РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА ГЛАЗАМИ ЕЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ.

Книга, излагающая, как воспринимали и оценивали события сами актеры одной из крупнейших драм нашего века. Помимо наиболее полной историографии революции и попытки выяснить причины, определившие ход и исход ее, этот однотомник включает наиболее яркие высказывания ее виднейших участников — от монархистов до Троцкого включительно.

Rome 1971. 526 pp. DM 20.–

MS-263 ANNALY.

АННАЛЫ. Журнал всеобщей истории, издаваемый Российской Академией Наук. Под ред. акад. Ф.И. Успенского и члена-корреспондента Академии Наук Е.В. Тарле.

– Vol. I: 255 pp.	Cloth	DM 96.–
– Vol. II: 327 pp.	Cloth	DM 96.–
– Vol. III: 304 pp.	Cloth	DM 92.–
– Vol. IV: 336 pp.	Cloth	DM 96.–

St. Petersburg 1922-1924. Reprint.

L-4 ARKHIV ISTORII TRUDA V ROSSII.

АРХИВ ИСТОРИИ ТРУДА В РОССИИ. С продолжением: Труд в России. Исторические сборники, выпускаемые Ученой Комиссией по исследованию истории труда в России. 13 выпусков в 4-х томах. 2 складные таблицы.

Petrograd–Leningrad 1921-1925. Reprint, 2160 pp. Cloth DM 730.–

MS-129 ARKHIV RUSSKOY REVOLYUTSII. (The Archives of Russian Revolution.) Edited by I.V. Gessen. Ignored by Soviet reference works.

АРХИВ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. (Ред. И.В. ГЕССЕН.) В советских энциклопедиях и справочниках не упоминается.

Berlin 1921-1937. Reprint, 22 Vols. Cloth. Set DM 1700.–

363 ARSHINOV, P. ISTORIA MAKHNOVSKOGO DVIZHENIA (1918-1921).
АРШИНОВ, П. ИСТОРИЯ МАХНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ. (1918—1921 ггр) Предисл. Волина (В.М. Эйхенбаум). Переиздание под ред. и с предисл. И. Траута.
П. Аршинов — анархист, активный участник махновского движения — на основе фактов, документов и др. материалов рассказывает о сущности, идеалах, происхождении и политической программе махновцев; развертывает картину величия и трагических событий движения; характеризует его как самостоятельное, глубоко идейное и организационное, сумевшее завоевать симпатии и найти опору и поддержку в широких слоях беднейшего украинского крестьянства. (Репринт с изд: Берлин, 1923, "Группа Русских Анархистов в Германии".)
Germany 1981. 258 pp. Cloth DM 60.—

L-6 ASKOCHENSKIY, VIKTOR. KIEV S DREVNEYSHIM YEGO UCHILISHCHEM-AKADEMIEYU. In 2 Vols.
АСКОЧЕНСКИЙ, ВИКТОР. КИЕВ С ДРЕВНЕЙШИМ ЕГО УЧИЛИЩЕМ-АКАДЕМИЕЮ. В 2-х томах.
Kiev 1856. Reprint, 937 pp. Cloth DM 198.—

3267 AVALOV,Z. NEZAVISIMOST' GRUZII V MEZHDUNARODNOI POLITIKE 1918—27 gg.
АВАЛОВ,З. НЕЗАВИСИМОСТЬ ГРУЗИИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОЛИТИКЕ 1918—21 гг.
Автор анализирует коренное противоречие между европейской ориентацией внешней политики Грузии (до лета 1920 г) и промосковской ориентацией ее социальной политики. Следствием такого противоречия и явилось полное крушение представительной демократии Грузии под ударами сов. политики.
USA 1982. Reprint, 312 pp. DM 48.—

3242 AVALOV, Z. PRISOEDINENIE GRUZII K ROSSII. (The Annexation of Georgia to Russia.) A historical treatise published in 1901.
АВАЛОВ, З. ПРИСОЕДИНЕНИЕ ГРУЗИИ К РОССИИ.
Историческая работа, написанная в преддверии 100-летия (1901 г.) присоединения Грузии к России. Автор излагает ход событий, а также тягостную, напряженную обстановку политических противоречий, трудностей, шероховатостей, которые сопровождали это "добровольное" сближение.
USA 1981. Reprint, 305 pp. DM 41.—

MS-60 BAKUNIN, M.A. SOBRANIE SOCHINENIY I PISEM 1828—1876.
БАКУНИН, М.А. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ 1828—1876. Том 1-й: Догегелианский период 1828—1837. Том 2-й: Гегелианский период 1837—1840. Том 3-й: Период первого пребывания за границей 1840—1849. Том 4-й: В тюрьмах и ссылке 1849—1861.
Moscow 1934-1935. Reprint, 4 Vols. — 2230 pp. Cloth DM 386.—

MS-130 BARSOV, E.V. DREVNERUSSKIE PAMYATNIKI SVYASHCHENNOGO VENCHANIA TSAREY NA TSARSTVO.
БАРСОВ, Е.В. ДРЕВНЕРУССКИЕ ПАМЯТНИКИ СВЯЩЕННОГО ВЕНЧАНИЯ ЦАРЕЙ НА ЦАРСТВО.
Moscow 1883. Reprint, XXXV+160 pp. Cloth DM 32.—

MS-132 BARSOV, E.V. MATERIALY DLYA ISTORIKO-GEOGRAFICHESKOGO SLOVARYA ROSSII, I.
БАРСОВ, Е.В. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ РОССИИ, I. Географический словарь русской земли IX-XIV вв.
Vilna 1865. Reprint, 228 pp. DM 54.—

MS-162 BARSUKOV, N. ZHIZN' I TRUDY M.P. POGODINA. In 22 Vols.
БАРСУКОВ, Н. ЖИЗНЬ И ТРУДЫ М.П. ПОГОДИНА. В 22-х томах.
St.Petersburg 1888-1910. Reprint. Vols. I—XXII — 10.650 pp. Cloth
Set DM 2796.—
Individual Volumes Available On Request

400 BELOKUROV, S.A. NESKOL'KO NOVYKH RODOSLOVNYKH DANNYKH. Russian geneological data for the years 1634—1647.
БЕЛОКУРОВ, С.А. НЕСКОЛЬКО НОВЫХ РОДОСЛОВНЫХ ДАННЫХ. (Женские имена за 7142—7155 гг.).
"В наших родословных книгах почти совсем отсутствуют женские имена... Привожу посему их из одного дела и двух книг 7142—7155 (1634—1647) гг., хранящихся в Московском Главном Архиве Мини-

стерства Иностранных Дел. Они могут пополнить запас известных доселе наших родословных данных" (Автор). Перепечатано с издания: Москва, 1909.
Great Britain 1978. Reprint, 16 pp. DM 4.—

423 BELOPOLSKIY, A. SSSR NA FONE PROSHLOGO ROSSII. (USSR and its Background in Russia's Past.) A new approach to the history of Russia.
БЕЛОПОЛЬСКИЙ, А. СССР НА ФОНЕ ПРОШЛОГО РОССИИ. Очерк русской истории в новом освещении.
Новый подход, по убеждению автора, дает возможность более правильной оценки перспектив дальнейшего развития России. Краткая история России с анализом западных и восточных влияний на развитие государства.
USA 1973. 464 pp. DM 26.—

2735 BENIGSEN, A. MUSULMANE V SSSR. (The Moslems in the USSR.)
БЕНИГСЕН, А. МУСУЛЬМАНЕ В СССР. Новая серия "Что нужно знать о...?" — об основных проблемах современной русской истории. Цель этого исследования — попытаться ответить на вопрос: удалось ли сов. власти, применяя ленинскую нац. политику, сделать из мусульман Средней Азии и Кавказа полноправных сов. граждан? Стереть 12 веков исламской культуры? Автор пользуется данными демографии и истории, анализируя и сравнивая положение мусульман и исламской религии на территории России до революции и при сов. власти; делает прогнозы на будущее.
France 1983. 87 pp. DM 15.—

MS-206 BESTUZHEV-RYUMIN, K. RUSSKAYA ISTORIA.
БЕСТУЖЕВ-РЮМИН, К. РУССКАЯ ИСТОРИЯ.
St.Petersburg 1872-1885. Reprint, Vol. I — 480 + II pp. Cloth DM 108.—
Vol. II — 319 pp. Cloth DM 52.—

2921 BETHELL, NICHOLAS. POSLEDNYAYA TAYNA. (The Last Secret.)
БЕТЕЛЛ, НИКОЛАС. ПОСЛЕДНЯЯ ТАЙНА.
О насильственной выдаче Сталину миллионов советских граждан в 1944-47 гг. В основе этой книги, переведенной уже на многие языки, — официальные документы и интервью с сотнями английских, американских и русских свидетелей. Послесловие Виктора Некрасова.
Great Britain 1977. 267 pp. DM 25.—

OA-3 BIL'BASOV, VASILIY. DIDRO V PETERSBURGE (1773—1774).
This is an important account of the relations of Diderot with Catherine the Great, which includes a number of letters in French. (Introduction by Prof. A.Lentin, Waterloo Univ.)
БИЛЬБАСОВ, ВАСИЛИЙ. ДИДРО В ПЕТЕРБУРГЕ (1773—1774).
St. Petersburg 1884. Reprint, 325 pp. Cloth DM 40.—

2940 BLOK, ALEKSANDR. POSLEDNIE DNI IMPERATORSKOY VLASTI. (The Last Days of the Imperial Regime.) A Documentation.
БЛОК, АЛЕКСАНДР. ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ИМПЕРАТОРСКОЙ ВЛАСТИ. Составлено автором по неизданным документам. Перепечатка с изд. "Алконст", Спб, 1921.
France 1978. Reprint, 166 pp. DM 32.—

MS-195 BOGOSLOVSKIY, M.M. OBLASTNAYA REFORMA PETRA VELIKOGO.
БОГОСЛОВСКИЙ, М.М. ОБЛАСТНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА ВЕЛИКОГО. Провинция. 1719—1727 гг.
Moscow 1902. Reprint, XVI + 521 + 44 pp. Cloth DM 160.—

MS-205 BOGOSLOVSKIY, M.M. PETR I. Materials for the Biography.
БОГОСЛОВСКИЙ, М.М. ПЕТР I. Материалы для биографии. Под ред. В.И. Лебедева.
Том 1-й: Детство, юность. Азовские походы. 30 мая 1672 — 6 марта 1697 г. Том 2-й: Первое заграничное путешествие. 9 марта 1697 — 25 августа 1698 г. Том 3-й: Стрелецкий розыск. Воронежское кораблестроение. Городская реформа 1699 г. Карловитский Конгресс 1698-99 г. Том 4-й: Русско-датский союз. Керченский позор. Дипломатическая подготовка Северной войны. Реформы и преобразовательные планы 1699-1700 гг. Начало войны Дании и Польши со Швецией и приготовления Петра к Северной войне, 1699-1701 гг.
Том 5-й: Посольство Е.И.Украинцева в Константинополь, 1699-1700.
Moscow 1940-48. Reprint, Vol. 1 — 435 pp., maps, ills. Cloth DM 80.—
Vol. 2 — 623 pp., ills. Cloth DM 80.—

Vol. 3 – 521 pp., ills. Cloth DM 80.–
Vol. 4 – 513 pp., photos, maps. Cloth DM 80.–
Vol. 5 – 312 pp., maps, ills. Cloth DM 80.–

MS-169 BOGUCHARSKIY, V. AKTIVNOYE NARODNICHESTVO SEMIDESYATYKH GODOV.
БОГУЧАРСКИЙ, В. АКТИВНОЕ НАРОДНИЧЕСТВО СЕМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ.
Moscow 1912. Reprint, 384 pp. DM 94.–

MS-133 BORZAKOVSKIY, V.S. ISTORIA TVERSKOGO KNYAZHESTVA.
БОРЗАКОВСКИЙ, В.С. ИСТОРИЯ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕСТВА.
St. Petersburg 1876. Reprint, 152 pp., 3 fold. tables. Cloth DM 54.–

MS-94 BYLOE.
БЫЛОЕ. Журнал, посвященный истории освободительного движения в России, под ред. В.Я. Богучарского и П.Е. Щеглова.
St. Petersburg 1906-1907. Reprint, 11 Vols. Cloth. Set DM 2000.–
Individual Volumes Available On Request

MS-198 CHECHULIN, N.D. GORODA MOSKOVSKOGO GOSUDARSTVA V XVI VEKE.
ЧЕЧУЛИН, Н.Д. ГОРОДА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI ВЕКЕ.
St. Petersburg 1889. Reprint, 349 pp. Cloth DM 64.–

MS-105 CHICHERIN, B.N. OBLASTNYE UCHREZHDENIA V ROSSII V XVII VEKE.
ЧИЧЕРИН, Б.Н. ОБЛАСТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В РОССИИ В XVII ВЕКЕ.
Moscow 1856. Reprint, 606 pp. DM 88.–

522 CHURCHILL, R. & U. SHESTIDNEVNAYA VOYNA. (The Six Day War.)
ЧЕРЧИЛЛЬ, Р. и У. ШЕСТИДНЕВНАЯ ВОЙНА. (Израиль).
Israel 1975. 247 pp. DM 5.–

514 CONQUEST, ROBERT. BOL'SHOY TERROR. (The Great Terror.) Translated from English.
КОНКВЕСТ, РОБЕРТ. БОЛЬШОЙ ТЕРРОР.
Автор книги – талантливый английский историк. В центре этого добросовестного и убедительного исторического исследования (на основе огромного, частью редкодоступного фактологического материала) – апогей террористической деятельности Сталина в 30-е годы. Интересно и авторское видение причин такого террора: это не желание Сталина "сохранить форму" строя, а решимость "вообще уничтожить понятие правды".
Italy 1974. 1100 pp. DM 34.–

573 CUSTINE, MARQUIS de. ZAPISKI O ROSSII.
(Notes about Russia.) Preface by George F. Kennan.
КЮСТИН, маркиз де. ЗАПИСКИ О РОССИИ.
Записки французского путешественника маркиза де Кюстина занимают среди книг о России особое место. Споры об этой книге не умолкают десятилетиями. Тысячами острых, язвительных цитат разошлись они по сочинениям многих русских и западных публицистов, от Герцена до Солженицына. Она и сегодня так же актуальна и убедительна, как и в 30-е годы прошлого века – и в этом ее удивительная особенность.
Предисловие Дж.Ф.Кеннана, в переводе К.Кустановича. Репринт с изд: Москва, 1910.
USA 1982. Reprint, 131 pp. DM 48.–

618 DOMOSTROY. (Po spisku Imperatorskogo obshchestva istorii i drevnostey Rossiyskikh.) (House of Building from the Publication of the Imperial Society of History and Antiquities of Russia.) Lectures at the Imperial Society of History of Russia at the University of Moscow 1882. Book I. Reprint of the 1882 Moscow edition.
ДОМОСТРОЙ. Чтения в Императорском Обществе Истории и Древностей Российских при Московском Университете 1882 г. Книга 1-я. Перепечатано с московского издания 1882 г.
Great Britain 1971. 202 + 16pp. + plates. Hard cover DM 20.50

MRS-37 DOMOSTROY PO KONSHINSKOMU SPISKU I PODOBNYM. Edited by A.S. Orlov.
ДОМОСТРОЙ ПО КОНШИНСКОМУ СПИСКУ И ПОДОБНЫМ.
Moscow 1908. Reprint, 326 pp. DM 45.–

MS-250 DREVNYAYA ROSSIYSKAYA VIVLIOFIKA, SODERZHASHCHAYA V SEBE SOBRANIE DREVNOSTEY ROSSIYSKIKH, DO ISTORII, GEOGRAFII I GENEALOGII ROSSIYSKIYA KASAYUSHCHIKHSYA. Edited by Nikolay Novikov, member of the Circle of Free Russians attached to the Imperial Moscow University. 2nd Edition.

ДРЕВНЯЯ РОССИЙСКАЯ ВИВЛИОФИКА, СОДЕРЖАЩАЯ В СЕБЕ СОБРАНИЕ ДРЕВНОСТЕЙ РОССИЙСКИХ ДО ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ И ГЕНЕАЛОГИИ РОССИЙСКИЯ КАСАЮЩИХСЯ, изданная Николаем Новиковым, членом Вольного Российского Собрания при Императорском Московском Университете. Издание второе, вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологический по возможности приведенное.

Moscow 1788-1791. Reprint, 17 Vols. Cloth. Set DM 600.–
Individual Volumes Available On Request

MS-251 DREVNYAYA ROSSIYSKAYA VIVLIOFIKA. (Continuation.)

ДРЕВНЯЯ РОССИЙСКАЯ ВИВЛИОФИКА. (Продолжение.)

10 частей, в которые вошли: Правда Русская свод феод. права и судебник Царя и Великого Князя Ивана Васильевича, Новгородские летописи, начинающиеся от 946 и продолжающиеся до 1441 года и т.д.

St. Petersburg 1786-1801. Reprint, 10 Vols. Cloth. Set DM 900.–
Individual Volumes Available On Request

690 DRONNIKOV, N.E. STATISTIKA ROSSII. 1907–1917. Issues No. 1, 2. (Statistics of Russia 1907-1917.) A unique almanach compiled by a painter.

ДРОННИКОВ, Н.Е. СТАТИСТИКА РОССИИ. 1907–1917. Выпуски № 1 и 2.

Оригинальные по замыслу и исполнению брошюры художника Дронникова содержат интереснейшие цифры и факты из различных сфер бытия и общественной жизни дореволюционной России: от количества (и сортов) "уловленной" рыбы в 1909 г. до сообщений о том, что "на 1 января 1911 г. численность тюремного населения составляла 177.017 человек". Статистика перемежается с историческими справками типа: "Закоренелый сыщик Азеф был еврей. Разговаривая о Кишиневском погроме с Зубатовым, Азеф трясся от ярости и с ненавистью говорил о Плеве, которого считал главным виновником погрома.

France 1983. Iss. 1 – 60 pp. DM 10.–
Iss. 2 – 74 pp. DM 10.–

MS-234 DRUZHININ, V.G. RASKOL NA DONU V KONTSE XVII VEKA.

ДРУЖИНИН, М.Г. РАСКОЛ НА ДОНУ В КОНЦЕ XVII ВЕКА.

St. Petersburg 1889. Reprint, IX + 370 pp. Cloth DM 70.–

HF-2 DVINOV, BORIS. OT LEGAL'NOSTI K PODPOLYU (1921-1922). (From Legality to the Underground.) Supplement: G.Kuchin-Oranskiy. Notes of Menshevik Underground Activities in Russia in 1923-24.

ДВИНОВ, БОРИС. ОТ ЛЕГАЛЬНОСТИ К ПОДПОЛЬЮ (1921-1922). Приложение: Г.Кучин-Оранский. Записки.

USA 1968. 201 pp. Cloth DM 20.–

MS-210 DYAKONOV, M. OCHERKI IZ ISTORII SEL'SKOGO NASELENIA V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE (XVI-XVII vv.).

ДЬЯКОНОВ, М. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ (XVI–XVIII вв.).

St. Petersburg 1898. Reprint, 344 + II + IV pp. Cloth DM 58.–

MRS-30 DYAKONOV, M. OCHERKI OBSHCHESTVENNOGO I GOSUDARSTVENNOGO STROYA DREVNEY RUSI.

ДЬЯКОНОВ, М. ОЧЕРКИ ОБЩЕСТВЕННОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ.

Moscow 1908. Reprint, XV + 511 pp. Cloth DM 58.–

MS-159 DYAKONOV, M. VLAST' MOSKOVSKIKH GOSUDAREY.

ДЬЯКОНОВ, М. ВЛАСТЬ МОСКОВСКИХ ГОСУДАРЕЙ. Очерки из истории политических идей Древней Руси до конца XVI века.

St. Petersburg 1889. Reprint, 224 pp. DM 38.–

MRS-38 DZHANSHIEV, G.A. EPOKHA VELIKHIKH REFORM. 10th rev. edition.

ДЖАНШИЕВ, Г.А. ЭПОХА ВЕЛИКИХ РЕФОРМ.

St. Petersburg 1907. Reprint, 956 pp. DM 135.–

MRS-13 EKZEMPLYARSKIY, A.V. VELIKIE I UDEL'NYE KNYAZYA V SEVERNOY RUSI V TATARSKIY PERIOD. 1238 po 1505 god.

ЭКЗЕМПЛЯРСКИЙ, А.В. ВЕЛИКИЕ И УДЕЛЬНЫЕ КНЯЗЬЯ В СЕВЕРНОЙ РУСИ В ТАТАРСКИЙ ПЕРИОД, с 1238 по 1505 г. Два тома.

St. Petersburg 1889-1891. Reprint, 7 vols. X + 1182 pp. + fold tables.
Cloth DM 168.—

707 ETTINGER, S., Prof. (Ed.). ISTORIA YEVREYSKOGO NARODA. (History of the Jewish People.)

ЭТТИНГЕР, С., проф. (ред.). ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА. Библейский период. Период второго Храма. Талмудический период. Средние века. Новое время I. Новое время II. Библиография. Именной указатель.

Israel 1976. 2 Vols. — 872 pp. 2nd edition. DM 18.—

818 FILIMONOV, B.B. KONETS BELOGO PRIMORYA. (The End of the White Shore.)

ФИЛИМОНОВ, Б.Б. КОНЕЦ БЕЛОГО ПРИМОРЬЯ. В двух частях:
1. На "мирном" положении. Апрель—август 1922 года.
2. Последний поход. Сентябрь—октябрь 1922 года.

USA 1971. 371 pp. With illustrations. DM 12.50

OA-12 FIRSOV, N.N. PRAVITELSTVO I OBŠHCHESTVO V IKH OTNOSHENIYAKH V VNESHNEY TORGOVLE ROSSII V TSARSTVOVANIE IMPERATRITSY EKATERINY II. Important information given on inter-relationships of goverment and trade groups in 18th century Russia.

ФИРСОВ, Н.Н. ПРАВИТЕЛЬСТВО И ОБЩЕСТВО В ИХ ОТНОШЕНИЯХ В ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II.

Kazan' 1902. Reprint, 371 pp. Cloth DM 58.—

OA-13 FIRSOV, N.N. RUSSKIE TORGOVO-PROMYSHLENNYE KOMPANII V PERVOY POLOVINE XVII STOLETIA. (OCHERKI IZ ISTORII EKONOMICHESKOY POLITIKI I SOOTVETSTVUYUSHCHIKH OTNOSHENIY.)

ФИРСОВ, Н.Н. РУССКИЕ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ КОМПАНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII СТОЛЕТИЯ. (ОЧЕРКИ ИЗ ИСТОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ КЛАССОВЫХ ОТНОШЕНИЙ.)

Kazan' 1896. Reprint, 236 pp. DM 48.—

850 FLISFISH, E. KANTONISTY.

ФЛИСФИШ, Е. КАНТОНИСТЫ.

Эта обширная научно-популярная работа — о военных поселениях, рекрутчине, кантонистах и воинской повинности евреев в эпоху Николая 1 — читается как исторический увлекательный роман. В ее основании большое количество редких источников (документов, достоверных свидетельств) 19-го — нач. 20-го веков.

Israel 1982. 303 pp. DM 38.50

VBS-13 FLORINSKIY, T. YUZHNYE SLAVYANE I VIZANTIA VO VTOROY CHETVERTI XIV VEKA. Preface by Ivan Duychev. Analysis of a crucial period in Greco-Slavonic history designed to give a precise and objective account of the period from 1204 to the fall of John VI Cantacuzenus.

ФЛОРИНСКИЙ, Т. ЮЖНЫЕ СЛАВЯНЕ И ВИЗАНТИЯ ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIV ВЕКА.

St. Petersburg 1882. Reprint, 444 pp. Cloth DM 112.—

840 FRENKIN, M. RUSSKAYA ARMIA I REVOLYUTSIA 1917-18 gg. (Russian Army and the Revolution of 1917-18.) A fundamental study based on new materials.

ФРЕНКИН, М. РУССКАЯ АРМИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ 1917-18 гг.

Фундаментальная монография, в которой автор, профессор Френкин, на основе большого количества нового документального материала из крупнейших архивохранилищ СССР и частично Венского военного архива, исследует роль русской армии в революции 17 года. Она направлена против фальсифицированной официальной советской историографии, нарочито замалчивающей узловые моменты революции в стране и в армии.

Germany 1978. 750 pp. DM 60.—

851 FRENKIN, M. ZAKHVAT VLASTI BOLSHEVIKAMI V ROSSII I ROL' TYLOVYKH GARNIZONOV ARMII. 1917—18 gg.

ФРЕНКИН, М. ЗАХВАТ ВЛАСТИ БОЛЬШЕВИКАМИ В РОССИИ И РОЛЬ ТЫЛОВЫХ ГАРНИЗОНОВ АРМИИ. Подготовка и проведение октябрьского мятежа. 1917 — 18 гг.

На основании интереснейших архивных изысканий проф. М.Френкину удалось создать исследование научного характера, по-новому детально и всесторонне освещающее события октябрьского мятежа и его узловые моменты.

Israel 1982. 400 pp. DM 63.—

946 GALITSKAYA GOLGOFA. VOYENNYE PRESTUPLENIA GA8SBURGSKOY MONARKHII. Edited by Peter S.Hardy. A documentary reprint commemorating the 50th anniversary of Austro-Hungarian terror in occupied parts of Russia.

ГАЛИЦКАЯ ГОЛГОФА. ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГАБСБУРГСКОЙ МОНАРХИИ. Под ред. П.С. Гардый.

В 50-ю годовщину австро-венгерского террора, изуверств и насилий над мирным населением Галичины, Буковины и Карпатской Руси в 1914—1917 гг. издается эта книга-документ. Она является переизданием 4-х выпусков "Талергофского Альманаха", изданных в период с 1924 по 1934 г. Центральным Талергофским Комитетом в Львове.

USA 1964. 605 pp. With many illustrations. Hard cover DM 30.—

MS-96 GARKAVI, A. SKAZANIA MUSULMANSKIKH PISATELEY O SLAVYANAKH I RUSSKIKH S VII VEKA DO KONTSA X VEKA PO R.KH.

ГАРКАВИ, А. СКАЗАНИЯ МУСУЛЬМАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ О СЛАВЯНАХ И РУССКИХ С VII ВЕКА ДО КОНЦА X ВЕКА ПО Р.Х.

St. Petersburg 1870-1871. Reprint, X + 308 pp. Cloth DM 52.—

956 GARVI, P. (1881—1944). PROFESSIONAL'NYE SOYUZY V ROSSII V PERVYE GODY REVOLUTSII (1917—1921). (Labor Unions in Russia in the First Years of the Revolution — 1917—1921.)

ГАРВИ, П. (1881—1944). ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ В РОССИИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ (1917—1921).

Имя автора, одного из пионеров движения русских рабочих за создание своих профсоюзов, навсегда вошло в историю революции. Это, пожалуй, единственная работа, объективно исследующая борьбу рабочих сразу же после установления советской власти. Тщательно документированно изображена "профсоюзная дискуссия" 1920—22 гг., а также постепенное "завоевывание"большевиками профсоюзов путем жестокого террора и всякого рода зажимов.

USA 1981. 156 pp. DM 21.—

MRS-2 GERSHENZON, M. ISTORICHESKIE ZAPISKI O RUSSKOM OBSHCHESTVE.

ГЕРШЕНЗОН, М. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ О РУССКОМ ОБЩЕСТВЕ.

Moscow 1910. Reprint, 188 pp. Cloth DM 29.—

OR-12 GLINKA, K.D. (Ed.). AZIATSKAYA ROSSIA. (Asiatic Russia.)

A massive and richly illustrated document published by the Resettlement Administration of the Agricultural Department. A unique collection of statistical, pictorial and analytical material on this frontier region of the Russian Empire. An introduction by Dr. Terence Armstrong, Scott Polar Research Institute, Cambridge. Hundreds of photographs.

ГЛИНКА, К.Д. (ред.). АЗИАТСКАЯ РОССИЯ.

Три тома в двух книгах. Перепеч. и изд. Переселенческого управления землеустройства и земледелия, Спб, 1914.

St.Petersburg 1914. Reprint, 3 Vols. in 2, 1376 pp. Ills. Cloth DM 450.—

MS-114 GOLOS MINUVSHEGO. (The Voice of the Past.) A Journal of History and History of Literature.

ГОЛОС МИНУВШЕГО. Журнал истории и истории литературы, изд. в Москве в 1913-1923 гг. Редакторы-издатели С.П. Мельгунов и В.И. Семевский; имел либерально-народническое направление. Главная ценность журнала — публикация писем, документов, воспоминаний, дающих новые сведения о писателях, ученых, общественных деятелях. Печаталась также историческая беллетристика и исторические исследования В.И. Семевского, Е.В. Тарле, М.Н. Покровского, А.А. Кизеветтера и др. В 1923 г. журнал был закрыт.

Moscow 1913-1916. Reprint, 23 Vols. Cloth. Set DM 3900.—
Individual Volumes Available On Request

MS-149 GOLOS MINUVSHEGO NA CHUZHOY STORONE. (The Voice of the Past Abroad.) A Journal of History and History of Literature.

ГОЛОС МИНУВШЕГО НА ЧУЖОЙ СТОРОНЕ. Журнал истории и истории литературы. Издавался в Париже в 1926-1928 гг. и являлся продолжением журнала "На чужой стороне" (Берлин—Прага 1923-1925)

под редакцией С.П. Мельгунова, В.А. Мякотина и Т.Полнера. Вышло шесть книг. Как и "На чужой стороне", в советской прессе издание квалифицировалось "носящим антисоветский характер".
Paris 1926. Reprint, 2 Vols.
— Vol. I—II: II + 320 + 336 pp. Cloth DM 165.—
— Vol. III—IV: II + 320 + 320 pp. Cloth DM 165.—
— Vol. V. Cloth DM 165.—

MS-32 GRAMOTY VELIKOGO NOVGORODA I PSKOVA.
ГРАМОТЫ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА И ПСКОВА.
Moscow—Leningrad 1949. Reprint, 407 pp. Cloth DM 74.—

3189 GUSEV-ORENBURGSKIY, S. BAGROVAYA KNIGA. The Pogroms of 1919-20 in the Ukraine.
ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ, С. БАГРОВАЯ КНИГА. Погромы 1919-20 гг. на Украине. Репринт с единственного полного издания: Харбин, "декопо", 1922.
О знаменитой "Багровой книге" многие слышали, но почти никто не читал, т.к. она по сей день захоронена в сов. архивах. Эта книга — о кровавых еврейских погромах в годы гражд. войны на Украине, с участием обеих воюющих сторон — содержит описания событий, сотни фамилий пострадавших, рассказы очевидцев. В основе своей документальная, она поражает глубиной авторского проникновения в человеческую психику, точным и беспощадным словом на уровне высокой публицистики.
USA 1983. 252 pp. DM 40.—

2511 HAYNMAN, IRMA. YEVREISKAYA DIASPORA I RUS'. An historical treatise.
ХАЙНМАН, ИРМА. ЕВРЕЙСКАЯ ДИАСПОРА И РУСЬ.
Историческое исследование, в основе которого — гипотеза о том, что активное участие в создании Киевского гос-ва в IX в. принимала военно-торговая организация, наследница иудо-эллинистических братств (фиасов) Боспорского царства; что многовековая деятельность этой организации ("Рашия-расия" в пер. с иврита) на торговых путях Вост. Европы способствовала развитию экономич., культурных и политических предпосылок создания Киевского гос-ва; и что, наконец, эта организация, превратившись в элиту славянского гос-ва, дала ему и свое имя — Русь.
Israel 1983. 92 pp. DM 18.—

2508 HELLER,M. & NEKRICH, A. UTOPIA U VLASTI. (Utopia in Power.)
ГЕЛЛЕР,М. и НЕКРИЧ, А. УТОПИЯ У ВЛАСТИ. История Советского Союза с 1917 года до наших дней. В 2-х т. Обширная библиография.
Ученые-историки создали в соавторстве интересный и давно необходимый труд, который впервые в популярной форме изложения представляет всю подлинную и полную историю СССР — от событий революции 17 г до последних польских событий и вторжения в Афганистан.
Great Britain 1982. 380 + 550 pp. DM 63.—

MS-166 IKONNIKOV, V. OPYT ISSLEDOVANIA O KULTURNOM ZNACHENII VIZANTII V RUSSKOY ISTORII.
ИКОННИКОВ, В. ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ О КУЛЬТУРНОМ ЗНАЧЕНИИ ВИЗАНТИИ В РУССКОЙ ИСТОРИИ.
Kiev 1869. Reprint, 562 + X + 3 pp. Cloth DM 110.—

MS-241 IKONOMOV, V.E. NAKANUNE REFORM PETRA VELIKOGO.
ИКОНОМОВ, В.Е. НАКАНУНЕ РЕФОРМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО. Очерки государственного, общественного и частного быта Московской Руси XVII века.
Moscow 1903. Reprint, XXIII + 304 pp. Cloth DM 68.—

MS-175 ILOVAYSKIY, D. SMUTNOYE VREMYA MOSKOVSKOGO GOSUDARSTVA. (The Time of Troubles in the Muscovite State.) Conclusion of "A History of Russia under the First Dinasty".
ИЛОВАЙСКИЙ, Д. СМУТНОЕ ВРЕМЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА. Окончание истории России при первой династии.
Moscow 1894. Reprint, 344 pp. Cloth DM 72.—

VBS-1 ILYINSKIY, G.A. GRAMOTY BOLGARSKIKH TSAREY. Introduced by Ivan Duychev. Invaluable for the study of the Southern Slavs in 13th and 14th centuries.
ИЛЬИНСКИЙ, Г.А. ГРАМОТЫ БОЛГАРСКИХ ЦАРЕЙ.
Moscow 1911. Reprint, 180 pp. Cloth DM 71.—

OA-1 ISTORIA PRAVITELSTVUYUSHCHEGO SENATA ZA DVESTI LET, 1711—1911.

ИСТОРИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕГО СЕНАТА ЗА ДВЕСТИ ЛЕТ, 1711—1911.

Эта работа появилась в связи с двухсотлетней годовщиной со дня основания Сената. Издание воспроизводит сотни портретов и гравюр.
Том 1-й: (Ред. Н.Филиппов) Основание Сената. Связи с Петром Великим. Том 2-й: (Ред. С.Платонов, Н.Д. Чечулин) Сенат и императрицы Елизавета и Екатерина Великая. Том 3-й: (Ред. Е.Н. Берендтс) Сенат до 1861 года. Проекты реформ в Сенате в правление Александра I и Николая I. Том 4-й: (Ред. Е.Н. Берендтс) Деятельность "Второго отдела" и отдела финансов, многочисленные сведения о сенаторах. Фотографии Сената 1911 года. Том 5-й: Описание здания Сената, воспоминания, документы, сокровища Сената, книги, изданные Сенатом, список сенаторов с 22 февраля 1711 по январь 1911. Индекс всех томов.

St.Petersburg 1911. Reprint, 5 Vols. — 4300 pp. Cloth. Set DM 429.—

L-115 ISTORIKO-REVOLYUTSIONNYI SBORNIK.

ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СБОРНИК. 3 части в 1 книге.
Издано Комиссией по истории Октябрьской революции. С двумя портретами и пятью факсимиле. Сборник предназначен для интересующихся рабочим движением 19-го столетия в России. Собрана также многочисленная документация к истории народнического движения.

Moscow-Petrograd-Leningrad 1924-1926. Reprint, 987 pp. Cloth DM 155.—

MS-189 KARAMZIN, N.M. ISTORIA GOSUDARSTVA ROSSIYSKOGO. In 12 Vols.

КАРАМЗИН, Н.М. ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО.
Печатана под наблюдением проф. П.Н. Полевого. Ежемесячное приложение к журналу "Север". 12 томов.

St. Petersburg 1892. Repint, 12 Vols. — 3193. Cloth. Set DM 600.—
Price per Volume DM 50.—

MRS-45 KAREEV, N. V KAKOM SMYSLE MOZHNO GOVORIT' O SUSHCHESTVOVANII FEODALIZMA V ROSSII?

КАРЕЕВ, Н. В КАКОМ СМЫСЛЕ МОЖНО ГОВОРИТЬ О СУЩЕСТВОВАНИИ ФЕОДАЛИЗМА В РОССИИ? По поводу теории Павлова-Сильванского.

St. Petersburg 1910. Reprint, 151 pp. DM 22.—

MRS-19 KARNOVICH, E.P. ZAMECHATEL'NYE BOGATSTVA CHASTNYKH LITS V ROSSII.

КАРНОВИЧ, Е.П. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ БОГАТСТВА ЧАСТНЫХ ЛИЦ В РОССИИ. Экономико-историческое исследование.
Монография, исследующая способы и пути образования и сосредоточения в частных руках громадных капиталов в России со времен Московского государства до середины 19 в. Обогащение происходило в основном как в секторе торговли и промышленности, так и за счет государства, за счет слепых случайностей, служебных и общественных злоупотреблений. Прослеживаются судьбы капиталистов.

St. Petersburg 1874. 380 pp. Cloth DM 58.—

T(M)-1105 KARPOVICH, M. (prof.). OBZOR RUSSKOY ISTORII OT NACHALA 19 v. DO REVOLUTSII. (A Lecture on Russian History.) Russian text accented, annotated and glossed by Horace G.Lunt. 2nd edition.

КАРПОВИЧ, М. (проф.). ОБЗОР РУССКОЙ ИСТОРИИ ОТ НАЧАЛА 19 в. ДО РЕВОЛЮЦИИ. Изд. 2-е. Репринт с: 1959, Голландия.
Этот краткий курс лекций по истории России предназначен для англоязычных студентов, изучающих русский язык. В тексте проставлены ударения. В конце каждой страницы дан русско-англ. словарь. Предисловие, примечания на англ. яз. и сводный алфавитный словарь — Х.Лунта.

Holland 1983. Reprint, 75 pp. DM 14.—

MS-143 KATORGA I SSYLKA.

КАТОРГА И ССЫЛКА. Историко-революционный вестник.
Журнал издавался Обществом политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Основная тематика — история революционного движения, каторги и ссылки в дореволюционной России.

Moscow 1923-1931. Reprint, 25 Vols. Cloth Set DM 4026.—

L-114 KAZARMA.

КАЗАРМА. Орган Военной Организации РСДРП (б). 1906-1907. № 1-13.

С ленинградского переиздания 1931 года. В отделе комментариев — примечания, библиографические данные и воспоминания Бонч-Бруевича о ж. "Казарма".

Leningrad 1931. Reprint, 214 pp., 8 portr. Cloth DM 100.—

2817 KEL'SIEV, V. GALICHINA I MOLDAVIA.

КЕЛЬСИЕВ, В. ГАЛИЧИНА И МОЛДАВИЯ. Путевые письма.

Наблюдения и размышления автора над пятисотлетним тяготением галичан и карпатороссов к русской культуре. Преступное невежество и равнодушие русского общества к этому факту служило барьером на пути воссоединения с Россией мечтавшей об этом галицко-карпатской Руси. Следствием рокового заблуждения явилось и насильственное присоединение большевиками галичан и карпатороссов к Украине. Книга — серьезный исторический источник для изучающих судьбу этого народа. Перепечатана с изд.: Спб, 1868. Твердый переплет с золотым тиснением.

USA 1976. 351 pp. 2nd edition. Hard cover DM 18.—

2895 KISELEV, A. (rev.) ...PAMYAT' IKH V ROD I ROD.

КИСЕЛЕВ, А. (прот.) ...ПАМЯТЬ ИХ В РОД И РОД. (То, что надо знать, сохранить, донести.)

Первая глава посвящена книгам духовного содержания, которые читались членами Царской Семьи во время заточения. Подчеркнутые ими места свидетельствуют о том духовном состоянии, в котором они пребывали во время заключения. Другие три главы посвящены Вел. кн. Елизавете Федоровне, Храму-памятнику в Брюсселе и Вел. кн. Николаю Николаевичу. Много фотографий, некоторые печатаются впервые.

USA 1981. 106 pp. DM 24.—

MRS-41 KIZEVETTER, A.A. ISTORICHESKIE OCHERKI.

КИЗЕВЕТТЕР, А.А. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ. Из истории политических идей. Школа и просвещение. Русский город в XVII ст. Из истории России в XIX ст.

USA 1912. Reprint, VIII + 503 pp. Cloth DM 70.—

MS-124 KIZEVETTER, A.A. MESTNOE SAMOUPRAVLENIE V ROSSII IX-XIX st.

КИЗЕВЕТТЕР, А.А. МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В РОССИИ XI—XIX ст. Исторический очерк. Издание второе.

Petrograd 1917. Reprint, 119 pp. Cloth DM 32.—

OR-24 KIZEVETTER, A.A. POSADSKAYA OBSHCHINA V ROSSII XVIII STOLETIYA. One of the most important works written on 18th century Russian town social systems, economic development and govermental attitudes.

КИЗЕВЕТТЕР, А.А. ПОСАДСКАЯ ОБЩИНА В РОССИИ XVIII СТОЛЕТИЯ.

Настоящее исследование посвящено изучению изменений, происшедших в посадской общине за период между двумя крупными реформами городского устройства: учреждением Петровских магистратов и введением городового положения Екатерины II. Использован объемный документальный материал из архива Московского Министерства юстиции. Факсимильное издание с публикации: Москва, 1903 г.

USA 1978. Reprint, 810 pp. Hard cover DM 112.50

3560 KLASSEN, YEGOR. NOVYE MATERIALY DLYA DREVNEISHEY ISTORII SLAVYAN VOOBSHCHE I SLAVYANO-RUSSOV DO RYURIKOVSKOGO VREMENI V OSOBENNOSTI.

КЛАССЕН, ЕГОР. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ для ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ СЛАВЯН вообще и СЛАВЯНО-РУССОВ до РЮРИКОВСКОГО ВРЕМЕНИ в особенности, с легким очерком ИСТОРИИ РУССОВ ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Репринт с 3-го выпуска изд: Москва, 1861. Орфография старая.

The Netherlands 1983. Reprint, 38 pp. DM 12.—

OD-6 KLOCHKOV, M.V. OCHERKI PRAVITELSTVENNOY DEYATELNOSTI VREMENI PAVLA I.

КЛОЧКОВ, М.В. ОЧЕРКИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРЕМЕНИ ПАВЛА I.

Petrograd 1916. Reprint, 628 pp. Cloth DM 62.50

MS-115 KLYUCHEVSKIY, V. DREVNERUSSKIE ZHITIA SVYATYKH KAK ISTORICHESKIY ISTOCHNIK.

КЛЮЧЕВСКИЙ, В. ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК.
Moscow 1B71. Reprint, III + 465 + IV + III pp. DM 72.–

AI-16 KLYUCHEVSKIY, V. ISTORIYA SOSLOVIY V ROSSII. 3rd edition.
КЛЮЧЕВСКИЙ, В. ИСТОРИЯ СОСЛОВИЙ В РОССИИ. 3-е изд.
Petrograd 1918. Reprint, 276 pp. Cloth DM 52.50

1118 KLYUCHEVSKIY, V. TSERKOV' I ROSSIYA. (The Church and Russia.)
КЛЮЧЕВСКИЙ, В. ЦЕРКОВЬ И РОССИЯ.
France 1969. 89 pp. DM 13.–

1128 KORIN, A. SOVETSKAYA ROSSIA V 40-60 GODAKH. (Soviet Russia from the Forties to the Sixties.) 16 chapters covering Soviet life.
КОРИН, А. СОВЕТСКАЯ РОССИЯ В 40-60 ГОДАХ. Историческое исследование.
Автор был свидетелем и участником тех явных и скрытых процессов, происходивших в стране в указанный период. Покинул СССР в нач. 60-х годов. Книга – результат многолетних наблюдений и исследований и предназначается для всех, кто интересуется историей Сов. России. На основе документального и фактологического материала она раскрывает явления социального, экономического, политического и культурного характера, типичные для "советского образа жизни".
USA 1968. 248 pp. DM 18.–

MS-201 KORNILOV, A. KURS ISTORII ROSSII XIX VEKA.
КОРНИЛОВ, А. КУРС ИСТОРИИ РОССИИ XIX ВЕКА.
Moscow 1912-1914. Reprint, Vol. 1 – 238 pp. Cloth DM 54.–
Vol. 2 – 272 pp. Cloth DM 54.–
Vol. 3 – 330 pp. Cloth DM 66.–

MRS-7 KORNILOV, A. OCHERKI PO ISTORII OBSHCHESTVENNOGO DVIZHENIA I KRESTYANSKOGO DELA V ROSSII.
КОРНИЛОВ, А. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ И КРЕСТЬЯНСКОГО ДЕЛА В РОССИИ.
St. Petersburg 1905. Reprint, 484 pp. DM 70.–

1185 KORYAKOV, MIKHAIL. ZHIVAYA ISTORIA (1917–1975). (Living History 1917–1975.) A series of essays each devoted to one year in the history of post-revolutionary Russia. By quoting extensively from contemporary newspaper accounts, speeches and statements, the author draws a vivid picture which contrasts sharply with the official version of Soviet history. A rich source book for students of Soviet affairs.
КОРЯКОВ, МИХАИЛ. ЖИВАЯ ИСТОРИЯ (1917–1975).
Это серия исторических очерков, каждый из которых посвящен одному году послеоктябрьской России. М.М. Коряков – автор книги "Освобождение души" (издат. Чехова, Нью-Йорк 1953), а также книги "Почему я не возвращаюсь в Советский Союз", переведенной на семь иностранных языков. В исторических очерках, составляющих его новую книгу, автор показывает, что каждый послеоктябрьский год был ознаменован неким особым поворотом, определявшим ход жизни в стране.
Germany 1977. 510 pp. Hard cover DM 32.–
Paper DM 26.–

2839 KOSTOMAROV, N.I. KNIGI BYTIA UKRAINSKOGO NARODA.
КОСТОМАРОВ, Н.И. КНИГИ БЫТИЯ УКРАИНСКОГО НАРОДА.
Переизданием этой программной работы известного историка Николая Ивановича Костомарова отмечается 160-летний юбилей со дня его рождения.
Настоящее братство и равенство "Книги бытия" находят в казацком укладе жизни. Отсюда вытекает мессианская идея особенного назначения украинского народа – объединить все славянские племена "нераздельно и слитно" в одном союзе свободных народов.
USA 1977. 28 pp. DM 3.50

MRS-3 KOSTOMAROV, N.I. OCHERK TORGOVLI MOSKOVSKOGO GOSUDARSTVA V XVI i XVII STOLETIAKH.
КОСТОМАРОВ, Н.И. ОЧЕРК ТОРГОВЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI–XVII СТОЛЕТИЯХ.
St. Petersburg 1862. Reprint, 300 pp. Cloth DM 45.–

3526 KOSTOMAROV, N. SLAVYANSKAYA MIFOLOGIA.
КОСТОМАРОВ, Н. СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ.
(Репринт с изд: Киев, 1847). Извлечение из лекций, читанных в Уни-

верситете св. Владимира в 1846 г.Но так как почти весь тираж 1-го издания был уничтожен в типографии, публикацией через 131 г. за границей книга практически начинает свое существование.

The Netherlands 1978. Reprint, 113 pp. DM 16.50

M-03 KOSTOMAROV, N.I. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.) Historical monographs and research.

КОСТОМАРОВ, Н.И. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Исторические монографии и исследования.

St. Petersburg 1903-1905. Reprint, 8 Vols. – 6080 pp. Set DM 1083.–

MS-126 KOTOSHIKHIN, G. ROSSIA V TSARSTVOVANIE ALEKSEYA MIKHAYLOVICHA.

КОТОШИХИН, Г. РОССИЯ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА.

St. Petersburg 1906. Reprint, ca 250 pp., 3 ill. Cloth DM 40.–

2803 KOVALEVSKIY, P.E. ZARUBEZHNAYA ROSSIA. (Russia Abroad.) The second, supplementary volume.

КОВАЛЕВСКИЙ, П.Е. ЗАРУБЕЖНАЯ РОССИЯ. Второй том (дополнительный выпуск).

2-й том дополняет сведения, содержащиеся в предыдущем 1-м томе этого издания. Сведения о деятелях культуры, искусства, политических и философских мыслителях, о религиозной и общественной жизни русской эмиграции за пределами Родины – за период 1917–1973 годов. По разнообразию информации, освещающей самые различные стороны жизни русского зарубежья, по методу размещения материала, издание достойно называться энциклопедией, путеводителем для всех, интересующихся этими страницами истории России. Том 1-й распродан; предполагается дополнительное издание.

France 1973. 147 pp. DM 16.–

MS-245 KOVALEVSKIY, V.I. (Ed.). ROSSIA V KONTSE XIX VEKA.

КОВАЛЕВСКИЙ, В.И. (ред.) РОССИЯ В КОНЦЕ XIX ВЕКА.

St. Petersburg 1900. Reprint, 968 pp. Cloth DM 192.–

MS-161 KOZ'MIN, B.P. P.N.TKACHEV I REVOLUTSIONNOYE DVIZHENIE 1860-kh GODOV.

КОЗЬМИН, Б.П. П.Н.ТКАЧЕВ И РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ 1860-х ГОДОВ.

Moscow 1922. Reprint, 209 pp. DM 32.–

1198 KRIVOSHEIN, K.A. A.V.KRIVOSHEIN (1857–1921). His role in Russia of the early 20th century.

КРИВОШЕИН, К.А. А.В.КРИВОШЕИН (1857–1921). Его значение в истории России начала XX века.

Воспоминания сына об отце – крупном государственном деятеле конца Российской империи. Он возглавлял министерство земледелия, проявив здесь весь свой громадный инстинкт строителя и энергию. В военное время отказался от премьерства, ибо не видел возможностей осуществления своих идей в политике: к его советам и предостережениям не прислушивались. После революции он возглавил вдвоем с Врангелем Крымское правительство, показав всему миру, что этот "исторический миг" России был альтернативой революции – разумный демократический государственный строй с учетом исконных и возникших проблем. Умер в эмиграции, в Берлине, сломленный пережитым, гибелью двух старших сыновей в Добровольческой армии.

France 1974. 350 pp. DM 21.–

VB-11 KULAKOVSKIY, YU. ISTORIA VIZANTII. Introd. by Ivan Duychev. Every chapter forms a self-sufficient monograph on social, ecclesiastical and political history of Byzantium from 395 to 717.

КУЛАКОВСКИЙ, Ю. ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ.

Kiev 1913-1915. Reprint, 3 Vols. – 1560 pp., 5 ill., 11 maps. Cloth DM 300.–

3555 KUR, A.A. OTRYVOCHNAYA, NO ISTINNAYA ISTORIA NASHIKH PREDKOV. A treatise on ancient Russian history.

КУР, А.А. ОТРЫВОЧНАЯ, НО ИСТИННАЯ ИСТОРИЯ НАШИХ ПРЕДКОВ.

Исторические работы ученого-этимологиста А.А. Кура (Курчикова) печатались в 20-х годах на страницах ж-ла "Жар-Птица". В них он защищал древность русского народа "в противовес "норманистам" – сторонникам теории "начала Руси от варягов" – и, продолжая идеи Ломоносова, доказывал, что Русь была раньше варягов, что она мно-

го раз собиралась, но, теснимая врагами (среди которых были и варяги), распадалась, чтобы собраться вновь". (Из редакторского послесловия.)

The Netherlands 1982. 62 pp. DM 15.—

1140 KURENNOV, P.M. OCHERKI VYDAYUSHIKHSYA MIROVYKH SOBYTIY XX VEKA. (Essays on the Outstanding Events of the 20th Century.)

КУРЕННОВ, П.М. ОЧЕРКИ ВЫДАЮЩИХСЯ МИРОВЫХ СОБЫТИЙ XX ВЕКА. (64 очерка.)

USA 1976. 304 pp. DM 18.—

2889 KUSHNIKOV, PETR. ARMEISKIY DNEVNIK. OSEN' 1917. (Army Diary of 1917.)

КУШНИКОВ, ПЕТР (1892—1960). АРМЕЙСКИЙ ДНЕВНИК. Осень 1917 года.

Этот уникальный исторический документ русского физика (во время ведения дневниковых записей — молодого офицера) — описывает, как революционная ситуация в России привела к полному развалу Русской Армии. Включены также важные документы — приказы высшего командования большевиков. С портретом автора на обложке. Вступительная биографическая справка В. Кагана.

USA 1981. 94 pp. DM 27.50

MS-136 LAPPO-DANILEVSKIY, A. ORGANIZATSIA PRYAMOGO OBLOZHENIA V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE SO VREMEN SMUTY DO EPOKHI PREOBRAZOVANIY.

ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ, А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЯМОГО ОБЛОЖЕНИЯ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ СО ВРЕМЕН СМУТЫ ДО ЭПОХИ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ.

St. Petersburg 1890. Reprint, 557 pp. Cloth DM 80.—

L-56 LATYSHEV, V.V. SBORNIK GRECHESKIKH NADPISEY KHRISTIANSKIKH VREMEN IZ YUZHNOY ROSSII.

ЛАТЫШЕВ, В.В. СБОРНИК ГРЕЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ ХРИСТИАНСКИХ ВРЕМЕН ИЗ ЮЖНОЙ РОССИИ. 13 таблиц и множество иллюстраций. (Императорское Русское Археологическое Общество.)

St. Petersburg 1896. Reprint, 147 pp. Cloth DM 72.—

L-122 LAVROV, P.L. NARODNIKI-PROPAGANDISTY 1873-78 gg.

ЛАВРОВ, П.Л. НАРОДНИКИ-ПРОПАГАНДИСТЫ 1873-78 ГОДОВ.

Исключительный интерес книга представляет для изучающих революционные устремления в России последней четверти 19-го века. Лавров — сам значительный лирик народников — описывает постоянно обостряющуюся полемику в области политики и литературы. Многочисленные био- и библиографические данные сообщают произведению ценность серьезного исследовательского источника.

St. Petersburg 1907. Reprint, 319 pp. Cloth DM 70.—

1217 LEBEDEV, D. (Ed.). SOBRANIE ISTORIKO-YURIDICHESKIKH AKTOV I.D. BELYAYEVA. A collection of juridical documents for the period 1404—1725.

ЛЕБЕДЕВ, Д. (ред.). СОБРАНИЕ ИСТОРИКО-ЮРИДИЧЕСКИХ АКТОВ И.Д.БЕЛЯЕВА.

Moscow 1881. Reprint, 95 pp. Cloth DM 16.50

MS-109 LEMKE, M. OCHERKI OSVOBODITEL'NOGO DVIZHENIA "SHESTIDESYATYKH GODOV".

ЛЕМКЕ, М. ОЧЕРКИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ "ШЕСТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ".

St. Petersburg 1908. Reprint, 156 pp. Cloth DM 78.—

MS-144 LEMKE, M. POLITICHESKIE PROTSESSY V ROSSII 1860-kh gg.

ЛЕМКЕ, М. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИИ 1860-х гг. (По архивным документам.)

Moscow—Petrograd 1923. Reprint, 694 pp. 2nd edition. Cloth DM 105.—

1247 LEONTOVICH, V.V. ISTORIA LIBERALIZMA V ROSSII. 1762—1914. Translated from German by I.Ilovaiskaya. Introductions by A. Solzhenitsyn.

ЛЕОНТОВИЧ, В.В. (1902—1959). ИСТОРИЯ ЛИБЕРАЛИЗМА В РОССИИ. 1762—1914. Издается впервые на русском языке в переводе с нем. И. Иловайской. Серия "ИНРИ", вып. № 1 (Исследования новейшей русской истории), под ред. А. Солженицына.

Проф. Леонтович существенно уточняет в своем исследовательском

историческом труде понятия либерализма и радикализма. Освещает многие события и лица в русской истории: от Радищева, Пугачева, Екатерины II, Карамзина, декабристов — до "настойчивого либерализма Столыпина". Указывает причины революции, и попутно о многом другом.

France 1980. 550 pp. DM 50.—

MRS-39 LIKHACHEV, D.S. KUL'TURA RUSI.

ЛИХАЧЕВ, Д.С. КУЛЬТУРА РУСИ. Эпохи образования русского национального государства.

- Ogiz 1946. Reprint, 162 pp. DM 26.—

MS-238 LIKHACHEV, D.S. NATSIONAL'NOE SAMOSOZNANIE DREVNEY RUSI.

ЛИХАЧЕВ, Д.С. НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ. Очерки из области русской литературы XI—XVII вв. Освещение истории развития национального самосознания русского народа с привлечением. памятников древней письменности и искусства, в которых отразилась борьба народа за свою политическую и культурную самостоятельность.

Moscow—Leningrad 1945. Reprint, 120 pp. Cloth DM 32.—

L-116 LITERATURA SOTSIAL'NO-REVOLYUTSIONNOY PARTII "NARODNOY VOLI".

ЛИТЕРАТУРА СОЦИАЛЬНО-РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПАРТИИ "НАРОДНОЙ ВОЛИ".

Это издание содержит журнал "Народная Воля", а также документы, прокламации и др. материалы, среди которых и письмо народовольцев к Карлу Марксу. Книга имеет огромное значение в качестве источника исследований предреволюционной фазы в России.

Paris 1905. Reprint, 978 pp. Cloth DM 140.—

OD-19 LODYZHENSKIY, K. ISTORIA RUSSKOGO TAMOZHENNOGO TARIFA. "The finest work yet done on the Russian customs and tariffs." (C.Foust, "Muscovite and Mandarin", 1970).

ЛОДЫЖЕНСКИЙ, К. ИСТОРИЯ РУССКОГО ТАМОЖЕННОГО ТАРИФА.

St. Petersburg 1886. Reprint, 410 pp. Cloth DM 58.—

1233 LUNIN, MIKHAIL. SOCHINENIA. (Works.)

A reprint of the writings of Decembrist M.S. Lunin.

ЛУНИН, МИХАИЛ. СОЧИНЕНИЯ.

Наиболее полное собрание произведений декабриста М.Лунина. Перепечатано с изд. "Декабрист М.С. Лунин. Сочинения и письма", Петербург, 1923. Настоящее издание дополнено статьей Лунина "Взгляд на польские дела", письмами из Акатуя и книгой М.С. Когана "Декабрист Лунин и его время" (изд-е Пушкинского Дома АН СССР, 1926).

USA 1976. Reprint, 175 pp. DM 27.50

1288 LYASHEVSKIY, S. DOISTORICHESKAYA RUS'.

ЛЯШЕВСКИЙ, С. (прот.) ДОИСТОРИЧЕСКАЯ РУСЬ. Историко-археологическое исследование.

В настоящем труде автор предпринял попытку проследить исторические корни славян, восходящих к роксоланам и тавро-'скифам' (до Р.Х.) — до начала зарождения собственно Руси и принятия ею первого крещения. В приложении: ориентировочная хронология событий, карты, библиография и примечания к тексту.

The Netherlands 1977. 160 pp. DM 16.50

MRS-14 LYUBAVSKIY, M.K. OCHERK ISTORII LITOVSKO-RUSSKOGO GOSUDARSTVA DO LYUBLINSKOY UNII VKLYUCHITEL'NO.

ЛЮБАВСКИЙ, М.К. ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ЛИТОВСКО-РУССКОГО ГОСУДАРСТВА ДО ЛЮБЛИНСКОЙ УНИИ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

С приложением текста харты, выданной великому княжеству Литовскому и его областям.

Moscow 1910. Reprint, 388 pp. DM 58.—

MS-228 LYUBOMIROV, P.G. OCHERK ISTORII NIZHEGORODSKOGO OPOLCHENIA 1611—1613 gg.

ЛЮБОМИРОВ, П.Г. ОЧЕРК ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ 1611—1613 гг. Переиздание.

Moscow 1939. Reprint, 339 pp. DM 66.—

MS-192 MARKEVICH, A.I. ISTORIA MESTNICHESTVA V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE XV-XVII vv.

МАРКЕВИЧ, А.И. ИСТОРИЯ МЕСТНИЧЕСТВА В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В XV-XVII ВЕКАХ.

Odessa 1888. Reprint, X+611+XCLIII pp., 5 tables. Cloth DM 192.–

OR-17 MARTOV, YULIY. ZAPISKI SOTSIAL-DEMOKRATA. An important glimpse of revolutionary Russia through non-Bolshevik eyes.

МАРТОВ, ЮЛИЙ. ЗАПИСКИ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТА.

Berlin 1922. Reprint, 412 pp. Cloth DM 52.–

1379 MELGUNOV, S.P. KRASNYI TERROR V ROSSII. (The Red Terror in Russia.)

МЕЛЬГУНОВ, С.П. (1879–1956). КРАСНЫЙ ТЕРРОР В РОССИИ. Автор – крупнейший историк, видный общественный деятель пореволюционной России, эмигрировавший в 1922 г. – собрал огромный фактический материал о государственном, организованном сверху терроре, свирепствовавшем в СССР с первых дней революции. Хронологически "Красный террор" охватывает целиком ленинский этап строительства Архипелага ГУЛага (окт. 1917 – начало 1924 гг.) и может служить историческим введением в "Большой террор" Р.Конквеста, описывающий сталинский этап того же строительства. Репринт с изд: Берлин, "Ватага", 1923. Переведена на многие иностранные языки.

USA 1979. Reprint, 202 pp. DM 30.–

1389 MELGUNOV, S.P. NA PUTYAKH K DVORTSOVOMU PEREVOROTU. Notes and articles of a contemporary on political activities prior to the 1917 revolution.

МЕЛЬГУНОВ, С.П. НА ПУТЯХ К ДВОРЦОВОМУ ПЕРЕВОРОТУ. (Заговоры перед революцией 1917 года). Исторические очерки и записки современников.

Paris 1979. Reprint, 231 pp. DM 38.50

1393 MICHNIK, ADAM. POLSKIY DIALOG: TSERKOV' – LEVYE. (The Church and the Left: a Polish Dialogue.)
Translated from Polish by N.Gorbanevskaya.

МИХНИК, АДАМ. ПОЛЬСКИЙ ДИАЛОГ: ЦЕРКОВЬ – ЛЕВЫЕ. Перевод с польского Н.Горбаневской.

А.Михник – профессиональный историк, по взглядам неверующий демократический социалист. В этой историографической работе он исследует роль церкви в условиях польского тоталитаризма и констатирует, что именно она была последовательным защитником человеческих свобод в стране. Взаимоотношения Церкви с "левыми" были омрачены слепотою последних. Для русского читателя книга содержит много азбучных, но неведомых истин и может служить как бы пособием по новейшей истории Польши.

Great Britain 1980. 250 pp. DM 35.–

MS-131 NA CHUZHOY STORONE. (On the Other Side.) Historical and Literary Journal.

НА ЧУЖОЙ СТОРОНЕ. Историко-литературный сборник. Возобновленное в эмиграции издание журнала "Голос минувшего" (Москва, 1913–1923 гг.), изд. в Берлине и Праге в 1923–1925 гг. под редакцией С.П. Мельгунова, В.А. Мякотина и Е.А. Ляцкого. Вышло 13 книг. По аннотации Советской энциклопедии "издание носило антисоветский характер".

Berlin–Prague 1923-1925. Reprint, 7 Vols.

– Vol. I–II. VIII + 319 + IV + 254 pp.	Cloth	DM 170.–
– Vol. III–IV: VI + 256 + 304 pp., ills.	Cloth	DM 165.–
– Vol. V–VI: 316 + 299 pp., facs.	Cloth	DM 182.–
– Vol. VII–VIII: 316 + 322 pp., facs.	Cloth	DM 190.–
– Vol. IX–X: 323 + 304 pp.	Cloth	DM 186.–
– Vol. XI–XII: 266 + 290 pp.	Cloth	DM 168.–
– Vol. XIII: 270 pp., facs.	Cloth	DM 82.–

1464 NARODNOE SOPROTIVLENIE KOMMUNIZMU V ROSSII.
Series: INRI. Vol. 3.

НАРОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ КОММУНИЗМУ В РОССИИ. Урал и Прикамье. Ноябрь 17 – январь 19 гг. Серия "ИНРИ", вып. № 3 (Исследования новейшей русской истории), под ред. А. Солженицына. Документы и материалы. Ред.-составитель и автор комментариев М.С. Бернштам.

France 1982. 601 pp. DM 64.–

MS-233 NASONOV, A.N. MONGOLY I RUS'.
НАСОНОВ, А.Н. МОНГОЛЫ И РУСЬ.
История татарской политики на Руси.
Moscow—Leningrad 1940. Reprint, 177 pp. Cloth DM 36.—

1456 NEKRICH, ALEKSANDR. NAKAZANNYE NARODY. (The Punished Peoples.) A historical treatise on forced resettlement of various nationalities in the Soviet Union.
НЕКРИЧ, АЛЕКСАНДР. НАКАЗАННЫЕ НАРОДЫ.
Это историческое произведение содержит анализ событий, связанных с мероприятиями сов.правительства по выселению народов Северного Кавказа, крымских татар и немцев Поволжья с их законных территорий, оказавшихся во время войны под гитлеровской оккупацией. Это явилось поводом для обвинения целых народностей в измене Родине и применения к ним репрессивных мер. А.Некрич, ученый-историк, недавний эмигрант, — автор популярной в самиздате книги "22 июня 1941", в которой анализирует начало военных действий между Германией и СССР.
USA 1978. 170 pp. DM 19.50

OR-6 NEPLYUEV, I.I. ZAPISKI, 1693—1773. These memoirs provide an important insight into political groupings in the Russian court and Senate in the 1750's and 1760's. Introd. by Prof. Herbert Leventer.
НЕПЛЮЕВ, И.И. ЗАПИСКИ 1693—1773.
St. Petersburg 1893. Reprint, 205 pp. Cloth DM 44.—

1430 NEVINS, A. & COMMAGER, H.S. ISTORIA SOYEDINENNYKH SHTATOV. (History of the United States.) Transl. from English.
НЕВИНС, А. и КОММАДЖЕР, Г. ИСТОРИЯ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ.
USA 1961. 593 pp. DM 4.—

1461 NEZAVISIMOYE RABOCHEE DVIZHENIE V 1918 GODU. Documents and Materials Edited by A.I. Solzhenitsyn.
НЕЗАВИСИМОЕ РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ В 1918 ГОДУ Документы и материалы. Серия "ИНРИ", вып. № 2 (Исследования новейшей русской истории), под ред. А. Солженицына. Редактор-составитель и автор комментариев к настоящему изданию М.С. Бернштам.
Здесь предпринята попытка представить полное собрание документов по истории независимого, беспартийного антибольшевистского рабочего движения в 1918 г. Документы извлечены, за небольшими исключениями, из газет или других периодических изданий 18-го года, и никогда не были включены в издания книжного типа.
France 1981. 329 pp. DM 45.—

MRS-63 NIKITSKIY, A.I. ISTORIA EKONOMICHESKOGO BYTA VELIKOGO NOVGORODA. Posthumous edition.
НИКИТСКИЙ, А.И. ИСТОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЫТА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА.
Moscow 1892. Reprint, 250 pp. DM 33.—

MRS-24 NIKITSKIY, A.I. OCHERK VNUTRENNEY ISTORII PSKOVA.
НИКИТСКИЙ, А.И. ОЧЕРК ВНУТРЕННЕЙ ИСТОРИИ ПСКОВА.
St. Petersburg 1873. Reprint, 344 pp. Cloth DM 50.—

1437 NOLDE, BORIS. YURIY SAMARIN I YEGO VREMYA. (Yuri Samarin and His Time.)
НОЛЬДЕ, БОРИС. ЮРИЙ САМАРИН И ЕГО ВРЕМЯ.
Единственная книга о младшем славянофиле, крупном мыслителе и неутомимом общественном деятеле. Написана одним из умнейших русских историков юридической школы. (С изд. Париж, 1926.)
France 1978. 248 pp. DM 19.—

MS-216 NOVGORODSKAYA PERVAYA LETOPIS' STARSHEGO I MLADSHEGO IZVODOV.
НОВГОРОДСКАЯ ПЕРВАЯ ЛЕТОПИСЬ СТАРШЕГО И МЛАДШЕГО ИЗВОДОВ.
Moscow—Leningrad 1950. Reprint, 640 pp., 10 facs. Cloth DM 151.—

MS-212 NOVGORODSKIE PISTSOVYE KNIGI.
НОВГОРОДСКИЕ ПИСЦОВЫЕ КНИГИ.
Тома 1-й и 2-й: Переписная Оброчная Книга Деревской Пятины, около 1495 года. Первая половина. Том 3-й: Переписная Оброчная Книга Вотской Пятины, 1500 года. Первая половина.
St. Petersburg 1859-1868. Reprint.

– Vol. I: 906 + III + II pp. Cloth DM 125.–
– Vol. II: 890 pp. Cloth DM 125.–
– Vol. III: 959 pp. Cloth DM 125.–

1419 NOVIKOV, M.M. VELIKANY ROSSIYSKOGO YESTESTVOZNANIA. (Giants of Russian Natural Science.)
НОВИКОВ, М.М. ВЕЛИКАНЫ РОССИЙСКОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ.
Автор – ученый-естествовед, последний выборный ректор Московского университета.
Germany 1960. 199 pp. Hard cover DM 15.–

MS-152 NOVOSEL'SKIY, A.A. VOTCHINNIK I EGO KHOZYAYSTVO V XVII VEKE.
НОВОСЕЛЬСКИЙ, А.А. ВОТЧИННИК И ЕГО ХОЗЯЙСТВО В XVII ВЕКЕ.
Moscow–Leningrad 1929. Reprint, 194 pp. DM 35.–

1507 OKUNTSOV, I.K. RUSSKAYA EMIGRATSIA V SEVERNOY I YUZHNOY AMERIKE. (The Russian Emigration in North and South America.)
ОКУНЦОВ, И.К. РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ.
Argentina 1967. 423 pp. DM 13.50

1527 OLDENBURG, S.S. TSARSTVOVANIE IMPERATORA NIKOLAYA II. (The Reign of Emperor Nicholas II.)
ОЛЬДЕНБУРГ, С.С. ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II. (Репринт с изд: Мюнхен, 1949.)
Известный фундаментальный исторический труд, исследующий экономическое, внутри- и внешнеполитическое положение Российской империи во время царствования последнего монарха России, т.е. в период с 1880–90-х годов по 1917 год. В основе – богатейший документальный материал. Много фотографий.
USA 1981. Reprint, 644 pp. DM 33.–

MRS-53 ORLOV, A.S. DOMOSTROY.
ОРЛОВ, А.С. ДОМОСТРОЙ. Исследование, I.
Moscow 1917. Reprint, 216 pp. DM 30.–

MS-93 ORLOV, A.S. VLADIMIR MONOMAKH.
ОРЛОВ, А.С. ВЛАДИМИР МОНОМАХ.
Moscow–Leningrad 1946. Reprint, I + 190 + II pp. Cloth DM 28.–

3059 PAGANUZZI, P. PRAVDA OB UBIYSTVE TSARSKOY SEM'I. (The Truth About the Assasination of the Russian Imperial Family.) A Historical-Critical Essay.
ПАГАНУЦЦИ, П., проф. ПРАВДА ОБ УБИЙСТВЕ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ. Историко-критический очерк.
На основании богатейшего документального материала и в споре с многими известными трудами на ту же тему, пытается автор в подробностях восстановить картину гибели Царской семьи.
50 фотографий, некоторые из них публикуются впервые.
USA 1981. 235 pp. 50 photographs. DM 28.–

MRS-21 PAVLOV-SIL'VANSKIY, N. SOCHINENIA.
ПАВЛОВ-СИЛЬВАНСКИЙ, Н.П. СОЧИНЕНИЯ.
Т о м 1-й: Государевы служилые люди. Люди кабальные и докладные. Т о м 2-й: Очерки по русской истории XVIII-XIX вв. Т о м 3-й: Феодализм в удельной Руси.
St. Petersburg 1909-1910. Reprint, 3 Vols. – 1281 pp. DM 182.–

L-123 PEKARSKIY, P.P. ISTORIA IMPERATORSKOY AKADEMII NAUK V PETERBURGE. 2 Vols.
ПЕКАРСКИЙ, П.П. ИСТОРИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК В ПЕТЕРБУРГЕ. В 2-х томах.
История Русской Академии от начала своего основания в 1725 г. до 1766 г. С 50-ю биографическими библиографиями членов Академии, среди которых прежде всего следует назвать имена Ломоносова и Тредьяковского.
St. Petersburg 1870-73. Reprint, 1943 pp. Cloth DM 385.–

OA-26 PEKARSKIY, P.P. NAUKA I LITERATURA V ROSSII PRI PETRE VELIKOM.
ПЕКАРСКИЙ, П.П. НАУКА И ЛИТЕРАТУРА В РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ.
St. Petersburg 1862. Reprint, 2 Vols. – 1200 pp. DM 125.–

L-79 PEKARSKIY, P.P. NAUKA I LITERATURA V ROSSII PRI PETRE VELIKOM. In 2 Vols.
ПЕКАРСКИЙ, П.П. НАУКА И ЛИТЕРАТУРА В РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ. В 2-х томах.
Том 1-й: Введение в историю просвещения в России XVIII века.
Том 2-й: Описание славяно-русских книг и типографий 1698-1725 гг.
St. Petersburg 1862. Reprint, 1314 pp. Cloth DM 275.–

3075 PETROV, VIKTOR. FORT ROSS I EGO KULTURNOE NASLEDIE.
ПЕТРОВ, ВИКТОР. ФОРТ РОСС И ЕГО КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.
Автор — известный писатель и историк, специалист по русской Америке, собрал и изложил сведения, факты из жизни и смерти русской колонии Форта Росс в Калифорнии нач. 19 в, его позднейшего восстановления и сохранения как культурного памятника уже в наши дни.
USA 1980. 42 pp. DM 6.50

3077 PETROV, VIKTOR. ROSSIYSKAYA DUKHOVNAYA MISSIA V KITAE.
ПЕТРОВ, ВИКТОР. РОССИЙСКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В КИТАЕ.
Хорошо документированный исторический обзор о деятельности Духовной Миссии в Китае на протяжении почти 250 лет (1685–1949). Для многих русских — это неизвестная страница в истории Русской Церкви. В этом труде особо выделены научные заслуги по части изучения Китая многих деятелей Миссии.
USA 1968. 96 pp. DM 6.–

3078 PETROV, VIKTOR. RUSSKAYA AMERIKA.
ПЕТРОВ, ВИКТОР. РУССКАЯ АМЕРИКА.
Исторический обзор о поисках и "открытии" русскими Америки через Аляску. Проникновение в Америку, ее освоение, создание русских колоний, продажа Аляски и т.д. 17 иллюстраций: рисунки, фотографии, портреты.
USA 1981. 53 pp. Large format. DM 5.60

1655 PETROVICH, P. MLADOROSSY. The history of the Smenovekhovtsy movement in the 1930's.
ПЕТРОВИЧ, Р. (Рончевский, Р.П.) МЛАДОРОССЫ. Материалы к истории сменовеховского движения. (Доклад в Париже 18 июня 1935 г.)
В нем нанесен сокрушительный удар монархистской организации "Союз младороссов" (1923-41). Автор анализирует ее разлагательскую деятельность в среде эмиграции и программу с основным лозунгом ЦАРЬ и СОВЕТЫ (!), указывает на явные признаки связей "Союза" с НКВД. При издании доклад дополнен позднейшими материалами, свидетельствующими о дальнейшей судьбе и закате этой организации.
Canada 1973. 41 pp. Large format DM 7.50

MRS-48 PICHETA, V.I. (Prof.). VVEDENIE V RUSSKUYU ISTORIYU.
ПИЧЕТА, В.И. (проф.). ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ ИСТОРИЮ. (Источники и историография.)
Moscow 1922. Reprint, 207 pp. DM 30.–

3016 PIPES, RICHARD. ROSSIA PRI STAROM REZHIME. (Russia Under the Old Regime.) Translated by Vlad. Kozlovsky.
ПАЙПС, РИЧАРД. РОССИЯ ПРИ СТАРОМ РЕЖИМЕ.
В переводе с англ. Влад. Козловского.
Автор — крупный историк, специалист по России — исследует в новой работе политический строй государства. Зарождение и рост вотчинной формы правления в период от IX в. до 1880-х годов. Параллельное развитие основных сословий — крестьянства, дворянства, среднего класса, духовенства. Корни русского тоталитаризма XX века автор ищет не в западных идеях, а в "собственническом" подходе правителей к политической власти, во влиянии природной среды на ход русской истории.
USA 1980. 435 pp. DM 52.–

1620 PIS'MA TSARSKOY SEMYI IZ ZATOCHENIA. (The Letters of the Imperial Family from Imprisoment.) 234 letters, 90 photographs and facsimile, bibliography and name index.
ПИСЬМА ЦАРСКОЙ СЕМЬИ ИЗ ЗАТОЧЕНИЯ. (234 письма.)
Дополнения: Убийство Царской Семьи и всех Членов Императорской Фамилии, находящихся в разных местах России. Библиография, указатель личных имен, 90 фотографий и факсимиле.
USA 1974. 543 pp. Hard cover DM 54.–

MRS-64 PLATONOV, S.F. LEKTSII PO RUSSKOY ISTORII.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. ЛЕКЦИИ ПО РУССКОЙ ИСТОРИИ.
Petrograd 1917. Reprint, 749 pp. DM 110.–

MRS-35 PLATONOV, S.F. OCHERKI PO ISTORII SMUTY V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE XVI-XVII vv.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ СМУТЫ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ XVI-XVII вв. Опыт изучения общественного строя и сословных отношений в Смутное время.
St. Petersburg 1910. Reprint, 640 pp. DM 88.–

MRS-33 PLATONOV, S.F. PROSHLOYE RUSSKOGO SEVERA.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. ПРОШЛОЕ РУССКОГО СЕВЕРА. Очерки по истории колонизации Поморья.
Berlin 1924. Reprint, 107 pp. Cloth DM 15.–

MRS-28 PLATONOV, S.F. SOCHINENIA.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. СОЧИНЕНИЯ. В 2-х томах.
Том 1-й: Статьи по русской истории (1883-1912). Том 2-й: Древнерусские сказания-повести о Смутном времени XVII века как исторический источник.
St.Petersburg 1912-1913. Reprint, 2 Vols. – 1002 pp. Cloth DM 140.–

MRS-34 PLATONOV, S.F. SOTSIAL'NYI KRIZIS SMUTNOGO VREMENI.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. СОЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС СМУТНОГО ВРЕМЕНИ.
Leningrad 1924. Reprint, 208 pp. DM 30.–

MS-66 PLATONOV, S.F. UCHENIKI, DRUZYA I POCHITATELI.
ПЛАТОНОВ, С.Ф. УЧЕНИКИ, ДРУЗЬЯ И ПОЧИТАТЕЛИ.
Сборник статей, посвященных С.Ф. Платонову.
St. Petersburg 1911. Reprint, 568 pp. Cloth DM 96.–

MRS-54 PLEKHANOV, G.V. & AKSELROD, P.B. PEREPISKA.
ПЛЕХАНОВ, Г.В. и АКСЕЛЬРОД, П.В. ПЕРЕПИСКА. Редакция и примечания П.А.Берлина, В.С.Войтинского и Б.И.Николаевского.
Moscow 1925. Reprint, 2 Vols. in One – 589 pp. DM 88.–

MS-256 POGODIN, M. DREVNYAYA RUSSKAYA ISTORIA DO MONGOL'-SKOGO IGA.
ПОГОДИН, М. ДРЕВНЯЯ РУССКАЯ ИСТОРИЯ ДО МОНГОЛЬСКОГО ИГА. В 3-х томах.
Moscow 1871. Reprint, Vol. 1 – 400 pp. Cloth DM 150.–
Vol. 2 – 426 pp. Cloth DM 240.–
Vol. 3 – 160 pp., ills., maps. Cloth DM 360.–

MS-219 POGODIN, M. ISSLEDOVANIA, ZAMECHANIA I LEKTSII O RUSSKOY ISTORII.
ПОГОДИН, М. ИССЛЕДОВАНИЯ, ЗАМЕЧАНИЯ И ЛЕКЦИИ О РУССКОЙ ИСТОРИИ.
Том 1-й: Вступление. Об источниках древней русской истории, преимущественно о Несторе. Том 2-й: Происхождение Варягов Руси. О Славянах. Том 3-й: Норманский период.
Moscow 1846. Reprint, Vol. 1 – XXXII + 494 pp. Cloth DM 154.–
Vol. 2 – X + 426 pp. Cloth DM 134.–
Vol. 3 – XV + 516 pp. Cloth DM 158.–

SW-5 POLOTSKIY, SIMEON. ZHEZL PRAVLENIA. (The Rod of Government.) Photocopy of 1753 Moscow edition.
ПОЛОЦКИЙ, СИМЕОН. ЖЕЗЛ ПРАВЛЕНИЯ.
Фотокопия по московскому изданию 1753 г.
Switzerland 255 pp. Hard cover DM 39.50

3044 POLTORATSKIY, N. MONARKHIA I RESPUBLIKA V VOSPRIATII I.A. IL'INA.
ПОЛТОРАЦКИЙ, Н. МОНАРХИЯ И РЕСПУБЛИКА В ВОСПРИЯТИИ И.А. ИЛЬИНА.
Научный труд, посвященный исследованию работы проф. И.Ильина "О монархии и республике". Рассматриваются основные этапы разработки книги, идеи Ильина и его общий мировоззренческий уклад. Исследуются взгляды его на монархию и республику в истории России, революцию и коммунизм, эмиграцию, грядущую Россию, монархизм и непредрешение.
USA 1979. 86 pp. DM 5.–

3703 POPOVSKIY, MARK. RUSSKIE MUZHIKI RASSKAZYVAYUT... (Russian Peasants Recount...) An archive of documentary material.

ПОПОВСКИЙ, МАРК. РУССКИЕ МУЖИКИ РАССКАЗЫВАЮТ... Последователи Л.Толстого в Советском Союзе.

Автору удалось разыскать и вывезти на Запад архив крестьян-толстовцев — более 3000 листов писем, дневников, автобиографий и биографических рукописей, воспоминаний и судебных документов, охватывающих период 1918—77 гг. По ним писатель реконструирует трагедию русских мужиков, пытавшихся устроить свою жизнь на основе любви и добра, общего труда и непротивления злу — и раздавленных тупой госуд. машиной. Впервые нам представлен русский мужик Молящийся, Спорящий с властями, Борющийся за свободу, Учащий своих детей порядочности и серьезно Размышляющий о сути происходящего в стране.

Great Britain 1983. 314 pp. DM 25.—

3708 POSSEVINO, A. ISTORICHESKIE SOCHINENIA O ROSSII XVI v. Historical treatises on 16th century Russia by the Papal nuncio.

ПОССЕВИНО, А. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ О РОССИИ XVI в. Впервые в переводе на рус. яз. — трактаты (Московия. Московское посольство. Ливония), а также дипломатическая переписка известного папского посла, дипломата 16 в. Эти сочинения дают интереснейший обзор внешней политики, внутреннего положения, экономики, культуры, религии, быта, административного управления Русского государства того периода. Издание снабжено вступ. статьей и комментариями. Издание МГУ.

Moscow 1983. 270 pp. Hard cover DM 18.—

MRS-57 POTRESOV, A.N. & NIKOLAEVSKIY, B.N. (Eds.). SOTSIAL-DEMOKRATICHESKOE DVIZHENIE V ROSSII. (The Social-Democratic Movement in Russia.) Materials Vol. 1.

ПОТРЕСОВ, А.Н., НИКОЛАЕВСКИЙ, Б.Н. (ред.). СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ. Материалы. Предисловие П.Лепесинского. Том 1-й.

Moscow-Leningrad 1928. Reprint, 410 pp. Cloth DM 55.—

MRS-58 PRESNYAKOV, A.E. APOGEY SAMODERZHAVIA. NIKOLAY I.

ПРЕСНЯКОВ, А.Е. АПОГЕЙ САМОДЕРЖАВИЯ. НИКОЛАЙ I.

Leningrad 1925. Reprint, 99 pp. DM 14.—

MRS-15 PRESNYAKOV, A.E. KNYAZHOE PRAVO V DREDNEY RUSI.

ПРЕСНЯКОВ, А.Е. КНЯЖНОЕ ПРАВО В ДРЕВНЕЙ РУСИ. Очерк по истории X-XII столетий.

St. Petersburg 1909. Reprint, 328 pp. DM 45.—

MRS-25 PRESNYAKOV, A.E. LEKTSII PO RUSSKOY ISTORII.

ПРЕСНЯКОВ, А.Е. ЛЕКЦИИ ПО РУССКОЙ ИСТОРИИ. В 2-х томах. Т о м 1-й: Киевская Русь. Т о м 2-й: Западная Русь и Литовско-Русское Государство.

Moscow 1938-1939. Reprint, 2 Vols. — 539 pp. DM 75.—

MRS-40 PRESNYAKOV, A.E. MOSKOVSKOE TSARSTVO.

ПРЕСНЯКОВ, А.Е. МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО.

Petrograd 1918. Reprint, 144 pp. DM 20.—

MRS-8 PRESNYAKOV, A.E. OBRAZOVANIE VELIKORUSSKOGO GOSUDARSTVA.

ПРЕСНЯКОВ, А.Е. ОБРАЗОВАНИЕ ВЕЛИКОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА. Очерки по истории 13-го — 15-го столетий.

Petrograd 1918. Reprint, 460 pp. Cloth DM 70.—

3015 PUSHKAREV, S.G. LENIN I ROSSIA. (Lenin and Russia.) A collection of articles.

ПУШКАРЕВ, С.Г. ЛЕНИН И РОССИЯ.

Сборник статей известного историка, посвященных иностранным связям и внешней политике Ленина. Книга в целом дает ясное представление о реальной картине захвата власти большевиками в России и об истинных мотивах политики Ленина.

Germany 1978. 195 pp. DM 19.50

L-84 PYPIN, A.N. ISTORIA RUSSKOY ETNOGRAFII. In 4 Vols.

ПЫПИН, А.Н. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЭТНОГРАФИИ. В 4-х томах.

St. Petersburg 1890-1892. Reprint, 1798 pp. Cloth DM 400.—

MS-55 PYPIN, A.N. RUSSKOE MASONSTVO XVIII i PERVOY CHETVERTI XIX v.
ПЫПИН, А.Н. РУССКОЕ МАСОНСТВО XVIII и ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX века.
Petrograd 1916. Reprint, VII + 571 pp. Cloth DM 98.–

MS-72 RADISHCHEV, A.N. MATERIALY I ISSLEDOVANIA.
РАДИЩЕВ, А.Н. МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ.
Moscow–Leningrad 1936. Reprint, XVI + 415 pp. Cloth DM 78.–

MS-100 ROMANOVICH-SLAVATINSKIY, A. DVORYANSTVO V ROSSII OT NACHALA XVIII VEKA DO OTMENY KREPOSTNOGO PRAVA.
РОМАНОВИЧ-СЛАВАТИНСКИЙ, А. ДВОРЯНСТВО В РОССИИ ОТ НАЧАЛА XVIII ВЕКА ДО ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА.
St. Petersburg 1870. Reprint, VI + XXVI + 564 pp. Cloth DM 82.–

1740 ROSINSKIY, V. OCHERKI PO ISTORII GRAZHDANSKOY VOYNY 1917–22 gg. Articles on the History of the Civil War 1917–1922.
РОЗИНСКИЙ, В. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1917–1922 гг. Изложены сведения о боях Добровольческой Армии на Кубани и Юге России (ген. Корнилов, Деникин, Врангель); об адмирале Колчаке и Восточном фронте борьбы; о Северном и Северо-западном фронтах (в частности, ген. Юденич на путях из Эстонии к Петрограду); о махновщине на юге России.
Australia 1979. 119 pp. DM 10.–

1784 ROSS, NIKOLAY. VRANGEL' V KRYMU.
РОСС, НИКОЛАЙ. ВРАНГЕЛЬ В КРЫМУ.
Впервые в отдельной монографии представлена внутренняя жизнь Крымского белого гос-ва в 19-ом г., возглавляемого Врангелем. Это одна из малоисследованных страниц русской истории. Много документов из личного архива ген. Врангеля, а также редких фотографий.
Germany 1982. 16 illustrs. 368 pp. DM 32.–

1749 ROSSIA V DOKUMENTALNYKH FOTOGRAFIAKH (1860–1920). Edited by Martin Lyons. Accompanying text in English. An unique panorama of Old Russia from the Court of St. Petersburg to the far reaches of the Steppes. Over 300 Photographs. Large format.
РОССИЯ В ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФОТОГРАФИЯХ (1860–1920). Фотоальбом. Составитель Мартин Лайонс.
Снимки этого фотоальбома – наглядные памятники живописного быта и характерных особенностей русского народа. Тематический диапазон фотографий неограничен: большое количество портретных или групповых снимков от представителей дворянского сословия до лиц из простого народа, блистательные придворные балы, неповторимые русские пейзажи, оригинальные архитектурные строения... Заканчивается альбом снимками, сделанными во время революции и гражданской войны, знаменующими собой конец царской России. Сопроводительный текст на англ. языке.
Great Britain 1977. 212 pp. Hard cover DM 32.–

1770 ROSSIA V EPOKHU REFORM. (A collection of articles.) Compiled by N.Rutych & V.Zhelyagin.
РОССИЯ В ЭПОХУ РЕФОРМ. Сборник исторических статей, опубликованных за последние 25 лет в ж. "Посев" и "Грани", исследующих период Думской монархии 1906–1916 гг. Составители сборника Н. Рутыч и В. Желягин.
Germany 1981. 406 pp. DM 28.–

L-88 ROSTOVTSEV, M.I. KURGANNYE NAKHODKI ORENBURGSKOY OBLASTI, EPOKHI RANNEGO I POZDNEGO ELLINIZMA.
РОСТОВЦЕВ, М.И. КУРГАННЫЕ НАХОДКИ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ, ЭПОХИ РАННЕГО И ПОЗДНЕГО ЭЛЛИНИЗМА. С приложениями Г.К.Коковцева и С.Руденка. 8 таблиц. (Материалы по археологии России 37.)
Petrograd 1918. Reprint, 102 pp. Cloth DM 77.–

VB-10 ROZEN, V.R. IMPERATOR VASILIY BOLGAROBOYTSA. Introd. by Marius Canard. The only full study of Yahya of Antioch, the 11th-century Christian Arab historian.
РОЗЕН, В.Р. ИМПЕРАТОР ВАСИЛИЙ БОЛГАРОБОЙЦА.
St. Petersburg 1883. Reprint, 652 pp. Cloth DM 100.–

MRS-27 ROZHDESTVENSKIY, S.V. SLUZHILOE ZEMLEVLADENIE V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE XVI v.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, С.В. СЛУЖИЛОЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ XVI ВЕКА.

St. Petersburg 1897. Reprint, 416 pp. DM 58.—

MRS-47 ROZHKOV, N.A. GOROD I DEREVNYA V RUSSKOY ISTORII.

РОЖКОВ, Н.А. ГОРОД И ДЕРЕВНЯ В РУССКОЙ ИСТОРИИ.

St. Petersburg 1913. Reprint, 130 pp. DM 19.—

VB-2 RUDAKOV, A.P. OCHERKI VIZANTIYSKOY KUL'TURY PO DANNYM GRECHESKOY AGIOGRAFII. With an introduction by D.Obolensky. A detailed analysis of Greek hagiographical material shedding light on social and economic life in the Byzantine Empire between the 4th and 12th centuries.

РУДАКОВ, А.П. ОЧЕРКИ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ДАННЫМ ГРЕЧЕСКОЙ АГИОГРАФИИ.

Moscow 1917. Reprint, 304 pp. Cloth DM 65.—

1760 THE RUSSIAN EMPIRE. A Portrait in Photographs (Approx. 500). Ed. by Chloe Obolensky. With an Introduction by Max Hayward.

РУССКАЯ ИМПЕРИЯ. 1855—1914. Альбом. Портрет в фотографиях. Сост. Хлоя Оболенская. Вступ. статья Макса Хейворда. Тексты на англ. языке. Около 500 фотографий, большей частью публикуемых впервые. Топографический подход при размещении снимков позволил составителю передать невероятное этнографическое разнообразие народов российской империи, их обычаев. Одновременно в альбоме проступает и социологический портрет империи: жизнь аристократов, купцов, военных, чиновничьей и интеллигентской прослойки. А в нищенском быте и тяжелых условиях труда крестьян, рабочих и политзаключенных в Сибири легко угадываются причины революционного брожения в начале века, закончившегося крахом монархии.

USA 1979. 345 pp. Hard cov. Large format. DM 69.—

MS-248 RUSSKAYA LETOPIS'.

РУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ.

Paris 1921-1924. Reprint,	Vol. 1 — 205 pp.	Cloth	DM 62.—
	Vol. 2 — 184 pp.	Cloth	DM 72.—
	Vol. 3 — 221 pp.	Cloth	DM 72.—
	Vol. 4 — 247 pp.	Cloth	DM 72.—
	Vol. 5 — IV + 293 pp.	Cloth	DM 72.—
	Vol. 6 — 221 pp.	Cloth	DM 72.—

MS-259 RUSSKIY ISTORICHESKIY ZHURNAL. (Journal of Russian History.)

РУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ.

Petrograd 1917-1922. Reprint, 6 Vols. Cloth. Set DM 490.—
Individual Volumes Available On Request.

1748 RUSSLAND (1904—1924). A fascinating photographic reportage of the most crucial two decades in Russian history. Most of more than 300 photographs appear for the first time. Their source in the rediscovered archive of an illustrated magazine of that period. Text and captions in German.

РОССИЯ 1904—1924. Фотоальбом. Сопроводительные тексты на немецком языке. Составитель Е. Б а ш е т.
Хотя об этом периоде (русско-японская война 1904 года до смерти Ленина в 1924 году) и существует бесконечное множество книг, документов, зато почти совершенно отсутствует материал наглядный. Значительная часть из 300 снимков этого альбома публикуется впервые. Книге придана составителями форма исторического репортажа, в результате чего возникает живая картина этих лет: от первых революционных беспорядков в царской России (Одесса, броненосец Потемкин), через бедствия Первой мировой войны, до голода и абсолютной анархии гражданской войны, до окончательного становления советской власти. Об этом изумительном собрании можно сказать, что оно — один из тех редких случаев, когда фотоальбом доведен до стандарта произведения искусства.

Germany 1978. 280 pp. Large format. Hard cover DM 89.—

MS-209 SADIKOV, P.A. OCHERKI PO ISTORII OPRICHNINY.

САДИКОВ, П.А. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ОПРИЧНИНЫ.

Moscow—Leningrad 1950. Reprint, 593 pp. Cloth DM 120.—

1859 SAMUEL, MAURICE. KROVAVYI NAVET. (Blood Accusation.) The history of the Beylis affair.

САМЮЭЛЬ, МОРИС. КРОВАВЫЙ НАВЕТ. История дела Бейлиса. Перевод с английского Раисы Монас.
"Выдающаяся книга, представляющая ценный вклад в историю России накануне революции", — мнение Джорджа Кеннана, бывш. американского посла в СССР.
USA 1975. 294 pp. DM 20.—

GR-39 SAPOZHNIKOV, D.I. SAMOSOZHZHENIE V RUSSKOM RASKOLE (so vtoroy poloviny XVII veka do kontsa XVIII v.).
САПОЖНИКОВ, Д.И. САМОСОЖЖЕНИЕ В РУССКОМ РАСКОЛЕ (со второй половины XVII века до конца XVIII в.). Исторический очерк по архивным документам.
Moscow 1891. Reprint, 172 pp. Cloth DM 94.—

MS-127 SAVVA, TS. MOSKOVSKIE TSARI I VIZANTIYSKIE VASILEVSY.
САВВА, Ц. МОСКОВСКИЕ ЦАРИ И ВИЗАНТИЙСКИЕ ВАСИЛЕВСЫ. К вопросу о влиянии Византии на образование идеи царской власти Московских государей.
Kharkov 1901. Reprint, IX + 400 pp. Cloth DM 60.—

OR-22 SEMENOV, A. IZUCHENIE ISTORICHESKIKH SVEDENIY O ROSSIYSKOY VNESHNEY TORGOVLE I PROMYSHLENNOSTI S POLOVINY XVII STOLETIA PO 1858 GOD. 3 parts in 2 Vols.
СЕМЕНОВ, А. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ О РОССИЙСКОЙ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ С ПОЛОВИНЫ 17-го СТОЛЕТИЯ ПО 1858 год. Перепечатано с изд. Спб., 1859.
St. Petersburg 1859. Reprint, 295 + 376 + 536 pp. DM 163.—

OD-11 SEMEVSKIY, M.I. GRAF ARAKCHEEV I VOENNYE POSELENIA, 1809—1831.
СЕМЕВСКИЙ, М.И. ГРАФ АРАКЧЕЕВ И ВОЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ, 1809—1831. Материалы к новейшей отечественной истории.
St. Petersburg 1871. Reprint, 303 pp. Cloth DM 48.50

MS-221 SERBINA, K.N. OCHERKI IZ SOTSIALNO-EKONOMICHESKOY ISTORII RUSSKOGO GORODA. Tikhvinskiy posad v XVI-XVIII vv.
СЕРБИНА, К.Н. ОЧЕРКИ ИЗ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РУССКОГО ГОРОДА. Тихвинский посад в XVI-XVII вв.
Moscow-Leningrad 1951. Reprint, 485 pp., tables & maps. Cloth DM 107.—

MRS-50 SERGEEVICH, V. DREVNOSTI RUSSKOGO PRAVA.
СЕРГЕЕВИЧ, В. ДРЕВНОСТИ РУССКОГО ПРАВА В 3-х томах.
Том 1-й: Территория и население. Том 2-й: Вече и князь; советники князя. Том 3-й: Землевладение, тягло, порядок обложения.
St. Petersburg 1903-1909. Reprint, Vol. 1 — 704 pp. DM 95.—
Vol. 2 — 670 pp. DM 95.—
Vol. 3 — 508 pp. DM 75.—

MRS-51 SERGEEVICH, V. LEKTSII I ISSLEDOVANIA PO DREVNEY ISTORII RUSSKOGO PRAVA. 4th revised and enlarged edition.
СЕРГЕЕВИЧ, В. ЛЕКЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ РУССКОГО ПРАВА.
St. Petersburg 1910. Reprint, 676 pp. DM 95.—

MRS-60 SHAKHMATOV, A.A. DREVNEYSHIE SUD'BY RUSSKOGO PLEMENI.
ШАХМАТОВ, А.А. ДРЕВНЕЙШИЕ СУДЬБЫ РУССКОГО ПЛЕМЕНИ. Издание Русского Исторического Журнала.
Petrograd 1919. Reprint, 68 pp. DM 16.—

MRS-36 SHAKHMATOV, M. KOMPETENTSIA ISPOLNITELNOY VLASTI V MOSKOVSKOY RUSI.
ШАХМАТОВ, М. КОМПЕТЕНЦИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ В МОСКОВСКОЙ РУСИ.
I. Внутренняя охрана государства. II. Охрана личности.
Prague 1936-1937. Reprint, 453 pp. DM 38.—

3385 SHAPIRO, G. YEVREI — GEROI SOVETSKOGO SOYUZA. (Jews — Heroes of the Soviet Union.)
ШАПИРО, Г. (автор-составитель). ЕВРЕИ — ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Книга очерков.
Ее зарождение относится к самому концу 60-х гг., когда Шапиро уже несколько лет занимался организацией еврейского самиздата в Одессе. Каждый из очерков посвящен одному из 148 Героев Сов. Союза, евреев по национальности, проявивших отвагу и мужество в войне

против фашизма, в рядах Сов. Армии. Тексты (с фотографиями) — построены на документальных материалах: наградных листах, военных мемуарах свидетелей, корреспонденциях военных журналистов, официальных изданиях.

Israel 1982. 784 pp. Hard cover DM 69.—

GR-23 SHCHAPOV, A.P. SOCHINENIA.

ЩАПОВ, А.П. (1830—1876). СОЧИНЕНИЯ.

St.Petersburg—Irkutsk 1906-1937. Reprint, 4 Vols. — 2678 pp. DM 320.—

MS-185 SHCHEGOLEV, P.E (Ed.). PADENIE TSARSKOGO REZHIMA.

ЩЕГОЛЕВ, П.Е. (ред.). ПАДЕНИЕ ЦАРСКОГО РЕЖИМА.

Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной следственной комиссии Временного Правительства.

Leningrad—Moscow 1925—1927. Reprint.

— Vol. I:	XXX + 432 pp.	Cloth	DM 90.—
— Vol. II:	439 pp.	Cloth	DM 92.—
— Vol. III:	IV + 506 pp.	Cloth	DM 98.—
— Vol. IV:	533 pp.	Cloth	DM 106.—
— Vol. V:	IV + 473 pp.	Cloth	DM 96.—
— Vol. VI:	415 pp.	Cloth	DM 82.—
— Vol. VII:	476 pp.	Cloth	DM 96.—

1801 SHMURLO, E.F. (Prof.). VVEDENIE V RUSSKUYU ISTORIU.

ШМУРЛО, Е.Ф., проф. ВВЕДЕНИЕ В РУССКУЮ ИСТОРИЮ.

Часть 1-я: Об истории вообще. Часть 2-я: О русской истории вообще.

Prague 1924. Reprint, 180 pp. Cloth DM 46.—

3348 SHTURMAN, DORA. MERTVYE KHVATAYUT ZHIVYKH. (The Dead are Grabbing the Quick.) Reading Lenin, Bukharin and Trotsky.

ШТУРМАН, ДОРА. МЕРТВЫЕ ХВАТАЮТ ЖИВЫХ.

Д. Ш. — творчески активная, много пишущая известная в эмиграции историк и публицист, создала фундаментальный труд, прослеживающий полит. деятельность (пореволюционную) Ленина, Бухарина, Троцкого. Оригинальность его в том, что обильной подборкой их собственных сочинений, писем, распоряжений, докладов — автор как бы заставляет их, мертвых, рассказывать и говорить о себе.

Great Britain 1982. 560 pp. DM 40.50

GR-40 SKABALANOVICH, N. VIZANTIYSKOYE GOSUDARSTVO I TSERKOV' V XI VEKE, OT SMERTI VASILIA II BOLGAROBOYTSY DO VOTSARENIYA ALEKSEYA I KOMNINA. New introduction by Dr.J.Hussey.

СКАБАЛАНОВИЧ, Н. ВИЗАНТИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ В XI ВЕКЕ ОТ СМЕРТИ ВАСИЛИЯ II БОЛГАРОБОЙЦЫ ДО ВОЦАРЕНИЯ АЛЕКСЕЯ I КОМНИНА.

St. Petersburg 1884. Reprint, 532 pp. Cloth DM 96.—

MS-170 SMIRNOV, P. GORODA MOSKOVSKOGO GOSUDARSTVA V PERVOY POLOVINE XVII VEKA. (The Towns of the Muscovite State in the First Half of the 17th Century.)

СМИРНОВ, П. ГОРОДА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА.

1. Формы землевладения. 2. Количество и движение населения.

Kiev 1917-1919. Reprint, V + 144 + II + 357 pp., folding tables.
Cloth DM 90.—

3912 SOVETSKO-NATSISTSKIE OTNOSHENIA. 1939—1941. (Soviet-Nazi Relations. 1939-1941.) A collection of more than 260 documents.

СОВЕТСКО-НАЦИСТСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. 1939—1941. Документы. Составление и предисловие А.Глезера. Перевод Р.Гросс и Л.Брукс. Полное собрание рассекреченных на Западе документов (более 260), необходимых каждому серьезному и вдумчивому исследователю, изучающему историю советско-германских отношений периода начала 2-й Мировой войны. Изданная параллельно (несколько ранее) книга в переводе Фельштинского "СССР—Германия" содержит лишь основные документы (110) и рассчитана на массового читателя.

Paris—New York 1983. 352 pp. DM 75.—

3397 SSSR—GERMANIA. 1939—1941. (USSR—Germany. 1939—1941.) A Collection of Documents in 2 Vols. Compiled by Yu. Felshtinsky.

СССР—ГЕРМАНИЯ. 1939—1941. Сборник документов в 2-х томах. Составление и перевод Ю.Фельштинского.

Более 40 лет сов. правительство скрывает от своего народа правду о

событиях 1939-41 гг.: о советско-фашистском сговоре, направленном против многих государств Азии и Европы, о сов.-германском разделе Польши, оккупации Прибалтики... 110 документов и материалов о советско-германских отношениях за апрель—сентябрь 1939 (т.1-й) и сентябрь 39 г. по июль 41 (т. 2-й). Сборник включает два рода источников: дипломатические документы германского Министерства иностр. дел и материалы, опубликованные в "Правде" за этот период. Много документальных фотографий.

USA 1983. 2 Vols. – 128 + 192 pp. DM 48.–

MS-173 STASHEVSKIY, E. OCHERKI PO ISTORII TSARSTVOVANIA MIKHAILA FEDOROVICHA I.

СТАШЕВСКИЙ, Е. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ЦАРСТВОВАНИЯ МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА. Часть 1-я.

Kiev 1913. Reprint, 452 pp. DM 70.–

3332 STEPANOV, A.V. EKATERINA II. A Historical Treatise.

СТЕПАНОВ, А.В. ЕКАТЕРИНА II. Ее происхождение, интимная жизнь и политика. Новые материалы по биографии российских коронованных особ, составленные на основании заграничных документов. Репринт с изд. Генриха Каспари, Берлин.

Israel 1981. 86 pp. DM 15.–

1868 STOGLAV. (Hundred Chapters.) The Stoglav is a record of the proceedings of the Church Council summoned by Ivan the Terrible in Moscow in 1551. Reprinted from the edition Sankt Petersburg 1863.

СТОГЛАВ.
Собор, бывший в Москве при государе царе и великом князе Иване Васильевиче 1551 года.

Great Britain 1971. 312 + 24 pp. Hard cover DM 12.50

1889 STRIK-STRIKFELDT, W. (von). PROTIV STALINA I GITLERA. (Against Stalin and Hitler.) A history of the Russian Liberation Movement by one of its organizers.

ШТРИК-ШТРИКФЕЛЬДТ, В. ПРОТИВ СТАЛИНА И ГИТЛЕРА.
(Снова в продаже, 2-е изд.).
История создания, деятельности и гибели Русского Освободительного Движения, возглавлявшегося ген. А.А. Власовым.
Автор — один из создателей этого Движения, друг и советник ген. Власова — написал книгу в форме личных воспоминаний, предельно правдиво, тем самым придав ей полную документальность. В приложениях: Манифест КОНР, открытое письмо генерала Власова, сообщение ТАСС о казни и другие материалы.
Авторизованный перевод И.Баха и М.Рубцовой.

Germany 1981. 440 pp. 2nd ed. DM 30.–

GR-25 SUBBOTIN, N. (Ed.). DEYANIYA MOSKOVSKIKH SOBOROV 1666 i 1667 gg.

СУББОТИН, Н., ред. ДЕЯНИЯ МОСКОВСКИХ СОБОРОВ 1666 и 1667 гг.

Moscow 1893. Reprint, 358 pp. DM 125.–

2483 SUDEBNIK TSARYA FEDORA IOANNOVICHA. 1589 g. (Tsar Theodore's Code of Law.) Introd. S.K. Bogoyavlenskiy.

СУДЕБНИК ЦАРЯ ФЕДОРА ИОАННОВИЧА. 1589 г.
По списку собрания Ф.Ф. Мазурина.
Предисловие С.К. Богоявленского. — В нем даны характеристика и сравнительный анализ свода законов (судебной кодификации), при помощи которых наследник Ивана Грозного управлял Московским государством. "Судебник" знакомит нас с историей древнерусской юридической жизни. Орфография текста приведена в соответствие с существующей — в момент первого издания (1900 г.). Переиздание с: Москва, 1900. 4 табл. с фотокопиями текста "Судебника".

Great Britain 1978. Reprint, 38 + 56 pp. DM 8.–

L-131 SUKHOMLINOV, M.I. ISTORIA ROSSIYSKOY AKADEMII. In 8 Vols.

СУХОМЛИНОВ, М.И. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ.
Каждая книга 8-томного собрания Отделения русского языка и словесности Императорской Академии Наук, кроме научных работ академиков, содержит еще и библиографию публикаций работ профессоров. Поэтому при исследовании истории русской науки этот труд Сухомлинова незаменим.

St. Petersburg 1874-1888. Reprint, 4166 pp. Cloth DM 850.–

2409 SVISTUN, F.I. & KOKHANIK, P. PRIKARPATSKAYA RUS' POD VLADENIEM AVSTRII I NACHALO ISTORII AMERIKANSKOY RUSI.
СВИСТУН, Ф.И., проф., и КОХАНИК, П., протоиерей. ПРИКАРПАТСКАЯ РУСЬ ПОД ВЛАДЕНИЕМ АВСТРИИ И НАЧАЛО ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКОЙ РУСИ. Второе издание.
USA 1972. Reprint, 642 pp., with many illustrations. Cloth DM 30.—

VS-10 SYRKU, P.A. K ISTORII ISPRAVLENIA KNIG V BOLGARII V XIV VEKE. Introd. by Ivan Duychev. The chief authority on the 14th—15th century East European literature and its links with Byzantine culture.
СЫРКУ, П.А. К ИСТОРИИ ИСПРАВЛЕНИЯ КНИГ В БОЛГАРИИ В XIV ВЕКЕ.
St.Petersburg 1898-1890. Reprint, 2 Vols. — 1008 pp. Cloth DM 184.—

MS-140 TIMOFEEV, A.I. PAMYATNIKI SIBIRSKOY ISTORII XVIII v.
ТИМОФЕЕВ, А.И. ПАМЯТНИКИ СИБИРСКОЙ ИСТОРИИ XVIII в.
St. Petersburg 1882-1885. Reprint.
— Vol. I: XXXII + 551 pp., XXXIV col. Cloth DM 116.—
— Vol. II: XXIV + 541 + XXII pp. Cloth DM 96.—

VB-13 TROITSKIY, I.E. ARSENIY I ARSENITY. With an introd. by John Meyendorff. Reprint in one volume of a complete series of articles which appeared in KHRISTIANSKOYE CHTENIYE. Full treatment of Byzantine ecclesiastical affairs from 1255 to 1310.
ТРОИЦКИЙ, И.Е. АРСЕНИЙ И АРСЕНИТЫ.
St.Petersburg 1867-1872. Reprint, 552 pp. Cloth DM 148.—

1985 TROTSKIY, LEV. ISTORIA RUSSKOY REVOLUTSII. (The History of the Russian Revolution.) Facsimile of the original Berlin edition.
ТРОЦКИЙ, ЛЕВ. ИСТОРИЯ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
Настоящее издание является однотомным факсимиле всех трех томов берлинского издания (1930-1933).
USA 1976. 1203 pp. DM 84.—

MRS-22 VALDENBERG, V. DREVNERUSSKIE UCHENIA O PREDELAKH TSARSKOY VLASTI; OCHERKI RUSSKOY POLITICHESKOY LITERATURY OT VLADIMIRA SVYATOGO DO KONTSA XVII VEKA. (Old Russian Studies on the Limits of Tsarist Power; Essays in Russian Political Literature from St. Vladimir to the End of the 17th Century.)
ВАЛЬДЕНБЕРГ, В. ДРЕВНЕРУССКИЕ УЧЕНИЯ О ПРЕДЕЛАХ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ; ОЧЕРКИ РУССКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ ВЛАДИМИРА СВЯТОГО ДО КОНЦА XVII ВЕКА.
Petrograd 1916. Reprint, II + X + 463 pp. Cloth DM 70.—

2156 VALDENBERG, V. SHCHERBATOV O PETRE VELIKOM. (Shcherbatov on Peter the Great.) First published in 1903.
ВАЛЬДЕНБЕРГ, В. ЩЕРБАТОВ О ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ.
Автор исследует отношение крупного в прошлом ученого, историка и публициста, князя М.М. Щербатова к личности и реформаторской деятельности Петра I. Перепечатано с изд.: Спб, 1903.
Great Britain 1978. Reprint, 16 pp. DM 4.—

MRS-69 VASILYEVSKIY, V.G. TRUDY. (Works.) In 4 Vls.
ВАСИЛЬЕВСКИЙ, В.Г. ТРУДЫ. В 4-х томах.
Том 1-й: Византия и печенеги. Варяго-русская и варяго-английская дружина в Константинополе XI и XII веков. О варяго-руссах.
Том 2-й: Русско-византийские отрывки. Том 3-й: Введение в житие св. Георгия Амастридского. Введение в житие св. Стефана Сурожского. Том 4-й: Из истории Византии в XII веке. Законодательство иконоборцев. И др. статьи.
St. Petersburg/Leningrad 1908-1930. Reprint. Cloth.
Vol. 1 — 406 pp. DM 65.—
Vol. 2 — 433 pp. DM 65.—
Vol. 3 — 415 pp. DM 65.—
Vol. 4 — 337 pp. DM 54.—

MS-38 VEDOMOSTI — VREMENI PETRA VELIKOGO, vyp. I: 1703—1707.
ВЕДОМОСТИ — ВРЕМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО, вып. 1-й. 1703—1707.
Moscow 1903. Reprint, VIII + 406 pp. Cloth DM 76.—

MS-39 VEDOMOSTI — VREMENI PETRA VELIKOGO, vyp. II: 1708—1719.
ВЕДОМОСТИ — ВРЕМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО, вып. 2-й: 1708—1719.
Moscow 1906. Reprint, 98 + 313 + XXIV pp. Cloth DM 88.—

MS-54 VERNADSKIY, G.V. RUSSKOE MASONSTVO V TSARSTVOVANIE EKATERINY II. From the series: Zapiski istoriko-filologicheskogo fakul'teta Petrogradskogo universiteta, chast' CXXXVII.
ВЕРНАДСКИЙ, Г.В. РУССКОЕ МАСОНСТВО В ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II.
Petrograd 1917. Reprint, XXIIV + 249 pp. Cloth DM 48.—

OC-10 VESELOVSKIY, B.B. ISTORIA ZEMSTVA ZA SOROK LET. (Including: Literatura po gorodskim i zemskim voprosam za 1912-1917 gg.). In 4 Vols.
ВЕСЕЛОВСКИЙ, Б.Б. ИСТОРИЯ ЗЕМСТВА ЗА СОРОК ЛЕТ. В 4-х тт. (Включая: Литература по городским и земским вопросам за 1912-1917 гг.)
Настоящая работа раскрывает все аспекты земского правления: финансы, земские пособия, земельное страхование, земскую почту, образование, медицину, великие реформы 1860-х гг. и земство, связи с Думой, влияние революции 1905 года и др.
St.Petersburg—Petrograd 1909—1918. Reprint, 4 Vols. — 2986 pp.
Cloth DM 462.—

2163 VITTE, E. de. PUTEVYE VPECHATLENIA. BUKOVINA I GALICHINA. First published in Kiev 1904.
ВИТТЕ, Е. де. ПУТЕВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. (С историческими очерками.) Лето 1903 года. БУКОВИНА И ГАЛИЧИНА.
USA 1977. 150 pp. Hard cover DM 18.—

MRS-29 VLADIMIRSKIY-BUDANOV, M.F. OBZOR ISTORII RUSSKOGO PRAVA. 6th edition.
ВЛАДИМИРСКИЙ-БУДАНОВ, М.Ф. ОБЗОР ИСТОРИИ РУССКОГО ПРАВА.
St. Petersburg 1909. Reprint, 717 pp. DM 98.—

MS-242 VYAZEMSKIY, B.L. (Count). VERCHOVNYI TAYNYI SOVET.
ВЯЗЕМСКИЙ, Б.Л., кн. ВЕРХОВНЫЙ ТАЙНЫЙ СОВЕТ.
St. Petersburg 1909. Reprint, 423 pp. Cloth DM 86.—

MS-217 YAKOVLEV, A. KHOLOPSTVO I KHOLOPY V MOSKOVSKOM GOSUDARSTVE XVII v.
ЯКОВЛЕВ, А. ХОЛОПСТВО И ХОЛОПЫ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ XVII в. по архивным документам холопьего и посольского приказов, оружейной палаты и разряда.
Moscow-Leningrad 1943. Reprint, Vol. I — 563 pp. Cloth DM 113.—

2255 YAKOVLEV, B. KONTSENTRATSIONNYE LAGERI SSSR. A treatise on labor camps in the USSR. 2nd Edition with a foreword by A.Avtorkhanov.
ЯКОВЛЕВ, Б. (Н.Троицкий). КОНЦЕНТРАЦИОННЫЕ ЛАГЕРИ СССР. 2-е изд. (репринт с изд. 1955 г.), дополненное предисловием А.Авторханова и авторскими замечаниями.
Исследовательский труд, в основе которого показания иностранцев, побывавших в сов. концлагерях, в осн. бывших немецких военнопленных. Состоит из трех разделов. В 1-м: краткое описание развития принудительного труда в СССР и его правовая и административно-организационная сторона. Во 2-м: описание 165 отдельных лагерей. В 3-м: приведены основные законы, по которым проводился массовый террор.
Canada 1983. 253 pp. DM 28.—

2204 YEVREI V SOVETSKOY ROSSII (1917—1967). (Jews i Soviet Russia.) A collection of historical articles.
ЕВРЕИ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ (1917—1967).
Сборник исторических статей, освещающих историю и культуру еврейства СССР за 50 лет советской власти. О причинах, приведших евреев России к пробуждению национального самосознания.
Israel 1975. 273 pp. DM 9.—

2217 YEVREINOV, N.N. ISTORIA TELESNYKH NAKAZANIY V ROSSII.
ЕВРЕИНОВ, Н.Н. ИСТОРИЯ ТЕЛЕСНЫХ НАКАЗАНИЙ В РОССИИ.
Историческое исследование о варварски-жестоких способах телесных истязаний, пыток и казней, при помощи которых насаждались в русском государстве мораль и правопорядок — со времен Киевской Руси до принятия закона об отмене телесных наказаний от 17 апреля 1863 года. В основе этого труда — законодательные и литературные памятники исследуемых эпох. В сопровождении множества иллюстраций со старинных гравюр. Старая орфография.
USA 1979. Reprint, 234 pp. DM 41.—

MS-237 YUSHKOV, S.V. OBSHCHESTVENNO-POLITICHESKIY STROY I PRAVO KIEVSKOGO GOSUDARSTVA.
ЮШКОВ, С.В. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ И ПРАВО КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВА.
Moscow 1949. Reprint, 542 pp. DM 104.–

MS-232 YUSHKOV, S.V. OCHERKI PO ISTORII FEODALIZMA V KIEVSKOY RUSI.
ЮШКОВ, С.В. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ФЕОДАЛИЗМА В КИЕВСКОЙ РУСИ.
Moscow-Leningrad 1939. Reprint, 254 pp. DM 55.–

MS-218 ZABELIN, I. ISTORIA GORODA MOSKVY.
ЗАБЕЛИН, И. ИСТОРИЯ ГОРОДА МОСКВЫ.
Moscow 1902. Reprint, XX + 635 pp., 1 map. DM 120.–

MS-225 ZABELIN, I. ISTORIA RUSSKOY ZHIZNI S DREVNEYSHIKH VREMEN.
ЗАБЕЛИН, И. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН.
Moscow 1876-1879. Reprint, Vol. I – XII + 647 pp. Cloth DM 120.–
Vol. II – VI + 520 pp. Cloth DM 98.–

MS-230 ZABELIN, I. KUNTSEVO I DREVNIY SETUNSKIY STAN.
ЗАБЕЛИН, И. КУНЦЕВО И ДРЕВНИЙ СЕТУНСКИЙ СТАН.
Исторические воспоминания.
Moscow 1873. Reprint, 256 pp. DM 52.–

2378 ZALEVSKIY, M.N. IMPERATOR NIKOLAY PAVLOVICH I YEGO EPOKHA. A Portrait of Nicholas I.
ЗАЛЕВСКИЙ, М.Н. ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ И ЕГО ЭПОХА. (По воспоминаниям современников.)
Компилятивный труд, воссоздающий мозаичный портрет Николая I, на основании материалов забытых или малоизвестных историков, а также записей, дневников и рассказов современников.
Germany 1981. 214 pp. DM 28.–

MS-163 ZIMIN, A.A. RUSSKIE LETOPISI I KHRONOGRAFY KONTSA XV–XVI vv.
ЗИМИН, А.А. РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ И ХРОНОГРАФЫ КОНЦА XV–XVI вв.
Moscow 1960. Reprint, II + 36 pp. Cloth DM 15.–

3608 ZINOVYEV, KIRILL (FitzLyon). ROSSIA NAKANUNE REVOLUTSII. (Russia on the Eve of the Revolution.) Social- and economic climate in the Russian Empire in the decades prior to 1917. A popular presentation.
ЗИНОВЬЕВ, КИРИЛЛ. РОССИЯ НАКАНУНЕ РЕВОЛЮЦИИ.
Новая серия "Вчера, сегодня, завтра" – № 1.
Книга знакомит, в простой популярной форме изложения, с бытом, повседневной жизнью, соц.-экономическими отношениями, существовавшими в среде всех званий и сословий России периода 1894-1917 гг. В частности, автор описывает быт императора и царской семьи, офицерства, дворянства, мещан и разночинцев, крестьянства, рабочих, купечества, церкви, евреев. Кроме того, он касается и положения в образовании, театре, искусстве и литературе.
Great Britain 1983. 123 pp. DM 12.–

2351 ZUTIS, YA. POLITIKA TSARIZMA V PRIBALTIKE V PERVOY POLOVINE XVIII v. (Tsarist Policy in the Baltic in the First Half of the 18th Century.)
ЗУТИС, Я. ПОЛИТИКА ЦАРИЗМА В ПРИБАЛТИКЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА.
Научно-исследовательская работа, в которой подробно анализируется необыкновенное усиление прибалтийского дворянства в указанный исторический период.
Moscow 1937. Reprint, 214 pp. DM 62.–

VII. PHILOSOPHY. RELIGIO

ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИЯ. ПСИХОЛОГИЯ. ЭТИКА.

MS-165 ADRIANOVA, V.P. ZHITIE ALEKSEA CHELOVEKA BOZHIA V DREVNEY RUSSKOY LITERATURE I NARODNOY SLOVESNOSTI.
АДРИАНОВА, В.П. ЖИТИЕ АЛЕКСЕЯ ЧЕЛОВЕКА БОЖИЯ В ДРЕВНЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ.
Petrograd 1917. Reprint, VII + 518 pp., 1 table. DM 88.–

HR-1 AFANASIY VELIKIY. TVORENIA. In 4 Vols.
АФАНАСИЙ ВЕЛИКИЙ. ТВОРЕНИЯ. Изд. Св.-Троицкая Сергиева Лавра. В 4-х томах.
Sergiev Posad 1902-03. Reprint, 4 Vols. – 1976 pp. Cloth DM 495.–

3213 AKAFISTNIK.
АКАФИСТНИК. Сборник торжественных церковных славословий. Акафисты писались на протяжении нескольких веков на церковно-славянском языке, постепенно русифицируясь в правописании. Лишь последний из них написан на современном русском языке. Каждый из акафистов воспроизведен в орфографической системе того периода, в который он создавался. Очень тонкая бумага. Малый формат.
Belgium 1978. 704 pp. DM 21.–

3246 A-KOEN-KUK, Rabbi AVRAAM IZKHAK. IZBRANNOE.
Selected articles on Jewish philosophy.
А-КОЭН-КУК, АВРААМ ИЦХАК (Рабби). ИЗБРАННОЕ.
Сост. и ред. М.Гольдштейн. Перевод с иврита.
Сборник статей, опубликованных в ж. "Менора".
Рабби Авраам Ицхак А-Коэн-Кук – великий мыслитель нашей эпохи, выразитель иудейского духа возрожденного Израиля. В этих статьях нашли выражение действующие мысли, стремление не жить втемную на поверхности земли, стремление жить веря в еврейскую душу, в еврейское сердце, в еврейскую творческую силу.
Israel 1981. 84 pp. DM 5.–

350 ALEKSANDROV, ROSTISLAV. PIS'MA K NEIZVESTNOMU DRUGU. (Letters to an Unknown Friend.) A literary philosophical work of lasting importance.
АЛЕКСАНДРОВ, РОСТИСЛАВ (1911–46). ПИСЬМА К НЕИЗВЕСТНОМУ ДРУГУ.
Философская по замыслу и исполнению книга облечена в форму художественного произведения. "Жемчужный" стиль ПИСЕМ, почти тургеневский язык автора-романтика, его трагический оптимизм – делают доступными и актуальными размышления Александрова на извечные темы нравственной философии и в этом смысле являются ценным вкладом в русскую мысль.
Germany 1951. 191 pp. DM 18.–

3282 AMMONIA MNIKHA. POVEST' OB UBIENNYKH SV. OTTSAKH v Sinae i Raife.
АММОНИА МНИХА. ПОВЕСТЬ ОБ УБИЕННЫХ СВ. ОТЦАХ в Синае и Раифе. (По рукописи XIV в. библиотеки Московской духовной академии.) Издал И.Помяловский. Репринт с изд. Общества Любителей Древней Письменности, СПб., 1890.
Издаваемый памятник принадлежит к числу драгоценнейших остатков агиографической литературы: он представляет повесть современника о событии, происшедшем в конце IV в., изложенную безыскусственно и поражающую своею непосредственною правдивостью. Древний перевод с греческого оригинала. На старослав. языке.
USA 1982. Reprint, 30 pp. DM 10.–

3272 ANTONIY, Mitropolit Surozhsky. PROPOVEDI I BESEDY. (Sermons and Talks.)

АНТОНИЙ, Митрополит Сурожский (Блум). ПРОПОВЕДИ И БЕСЕДЫ. Митрополит Антоний (принадлежит к 1-й эмиграции) является представителем Моск. Патриархии на Западе, возглавляя русские церкви в Англии. Бывает часто в Москве, где отличается независимостью поведения и чтением смелых проповедей. В религиозном самиздате часто встречаются цитаты из его проповедей. Его творчество огромно, но мало что издано. В настоящее издание включены 27 проповедей разных лет — от 1958 по 73 годы: о блудном сыне, на Рождество Христово, в прощеное воскресенье, о предостережении Христа, о любви, об исцелении, о буре, о причащении, об опьянении и т.д.

France 1976. 120 pp. DM 11.—

3273 ANTONIY, Mitropolit Surozhsky. VO IMYA OTSA I SYNA I SVYATOGO DUKHA. (Sermons.)

АНТОНИЙ, Митрополит Сурожский (Блум). ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА И СВЯТОГО ДУХА. Проповеди.

Сборник охватывает весь литургический год. В 1-й части помещены проповеди в линейные, неподвижные Господские, а также Богородичные праздники. Во 2-й части — проповеди по кругу Постной и Цветной Триоди и на рядовые воскресные евангельские чтения. Сборник предназначен для чтения в соответствующие праздничные и воскресные дни.

France 1982. 183 pp. DM 23.—

353 ARSENYEV, N. O KRASOTE MIRA. (On the Beauty of the World.)

АРСЕНЬЕВ, Н. (проф.). О КРАСОТЕ МИРА. Сборник статей.

USA 1974. 144 pp. DM 7.50

354 ARSENYEV, N. O "PREVOZMOGAYUSHCHEM BOGATSTVE" BOZHIEM.

АРСЕНЬЕВ, Н. (проф.). О "ПРЕВОЗМОГАЮЩЕМ БОГАТСТВЕ" БОЖИЕМ. Наброски и заметки.

USA 1974. 70 pp. DM 4.50

376 ARSENYEV, N. O ZHIZNI PREIZBYTOCHESTVUYUSHCHEY. Collection of articles on religious theme.

АРСЕНЬЕВ, Н. О ЖИЗНИ ПРЕИЗБЫТОЧЕСТВУЮЩЕЙ.

Сборник статей, объединенных одной общей темой — человек перед безмерным величием Бога.

Belgium 1966. 286 pp. DM 15.75

374 ARSENYEV, N. YEDINYI POTOK ZHIZNI. On the problem of unity of Christianity.

АРСЕНЬЕВ, Н. ЕДИНЫЙ ПОТОК ЖИЗНИ. К проблеме единства христиан. О православной, католической и протестантской духовности. Иллюстрированное издание.

Belgium 1973. 304 pp. Illustr. DM 18.75

3291 ARTAMOV, P. RUSSKIY ZAGRANICHNYI SBORNIK. A collection of articles on the debate between the Roman Catholic and Russian Orthodox church. Reprint of a 1859 Leipzig edition.

АРТАМОВ, П. (псевд. А.Хомякова). РУССКИЙ ЗАГРАНИЧНЫЙ СБОРНИК. Репринт с изд: Лейпциг, 1859.

Эта книга дает представление об очередном обострении в сер. 19 в. 1000-летнего спора между Ватиканским "непогрешимым папизмом" и "соборностью" Вост. Церкви. Возникла она как ответ на обращение кн. Гагарина к русскому царю с призывом перейти в католичество со всеми народами империи. "Сборник" содержит также "Записки Преосв. Георгия Конисского" по истории православия; и "Инструкцию Самуилу Грушецкому" — послу польского короля, содержащую просьбу о помощи у исп. короля в войне против православных.

The Netherlands 1983. Reprint, 124 pp. DM 14.—

2713 BAKHTIN, M. & VOLOSHINOV, V. FREIDIZM. (Freudism.) A critical essay.

БАХТИН, М. — ВОЛОШИНОВ, В. ФРЕЙДИЗМ. Критический очерк. Текст печатается по изданию: М.-Л., 1927, "Госуд. изд-во". С приложением к наст. изданию очерка Анны Тамарченко о Бахтине.

Авторы ставят своей задачей — выделить основной идеологический мотив фрейдизма, дать критическую ориентацию для восприятия психоанализа путем знакомства с борьбой различных направлений в пси-

хологии нач. XX века. В 3-й главе дается систематическое изложение сути психоанализа.
USA 1983. 280 pp. DM 48.—

L-14 BENESHEVICH, V.N. DREVNESLAVYANSKAYA KORMCHAYA.
БЕНЕШЕВИЧ, В.Н. ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ КОРМЧАЯ, XIV титулов без толкований. С научным предисловием Юргена Думмера.
St.Petersburg 1906. Reprint, VI + 840 pp. Cloth DM 190.—

L-15 BENESHEVICH, V.N. KANONICHESKIY SBORNIK XIV titulov so vtoroy chetverti VII veka do 883 g.
БЕНЕШЕВИЧ, В.Н. КАНОНИЧЕСКИЙ СБОРНИК XVI титулов со второй четверти VII века до 883 г.
К древнейшей истории источников права греко-восточной церкви. С предисловием Юргена Думмера.
St.Petersburg 1905. Reprint, 456 pp. Cloth DM 76.—

L-16 BENESHEVICH, V. SINAGOGA V 50 TITULOV I DRUGIE YURIDICHESKIE SBORNIKI JOANNA SKHOLASTIKA.
БЕНЕШЕВИЧ, В. СИНАГОГА В 50 ТИТУЛОВ И ДРУГИЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ ИОАННА СХОЛАСТИКА. К древнейшей истории источников права греко-восточной церкви.
St.Petersburg 1914. Reprint, 345 pp. Cloth DM 95.—

GR-1 BERDYAEV, NIKOLAY. ALEKSEY STEPANOVICH KHOMYAKOV.
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ ХОМЯКОВ.
Moscow 1912. Reprint, 260 pp. DM 80.—

416 BERDYAEV, NIKOLAY. ISTOKI I SMYSL RUSSKOGO KOMMUNIZMA. (The Sources and Meaning of Russian Communism.)
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. ИСТОКИ И СМЫСЛ РУССКОГО КОММУНИЗМА. Анализ развития русского коммунизма.
Славянофильство и западничество. Народничество и анархизм. Предтечи большевизма: Нечаев, Ткачев. Роль русской интеллигенции. Христианская революционность Достоевского и Толстого.
France 1957. 157 pp. DM 15.—

420 BERDYAEV, NIKOLAY. O RABSTVE I SVOBODE CHELOVEKA.
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. О РАБСТВЕ И СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА. (Опыт персоналистической философии.) Перепечатано с изд. 1939 г.
France 1972. 222 pp. DM 21.—

410 BERDYAEV, NIKOLAY. SMYSL ISTORII. (The Meaning of History.) The Experience of Philosophy of Human Fate.
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. СМЫСЛ ИСТОРИИ. Опыт философии человеческой судьбы.
France 1969. 268 pp. DM 21.—

2715 BERDYAEV, NIKOLAY. SOBRANIE SOCHINENIY. Vol. 1: SAMOPOZNANIE. (Collected Works. Vol. I: Self-knowledge.) Experiment at a Philosophical Autobiography.
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Том 1-й: САМОПОЗНАНИЕ. (Опыт философской автобиографии.) Изд. 2-е, испр. и дополненное. Цель наст. издания — опубликовать все сколько-нибудь значительные произведения самого крупного и известного в эмиграции русского философа, в чьих книгах оживает вся русская религиозно-философская традиция от славянофилов до Вл.Соловьева. (Полное, научное издание его трудов пока неосуществимо, т.к. большая часть архива была опрометчиво отправлена в Россию и теперь недоступна.)
В этой необычной автобиографической книге "Самопознание" Бердяев делает свою судьбу предметом экзистенциального философского познания. То есть пытается осознать себя, осмыслить свой тип и зигзаги линии жизни в среде и атмосфере эпохи мировых катастроф.
France 1983. 424 pp. DM 40.—

483 BIBLIOTECHKA SOLIDARISTA. (Solidarist's Pocket Library.) Edited by Roman Redlikh. Philosophical Series.
БИБЛИОТЕЧКА СОЛИДАРИСТА. Редактор-составитель Роман Редлих. 8 брошюр.
Серия философская: 1. Социальная философия С.Л.Франка. 2. Философия духа Н.А. Бердяева. 3. С.А. Левицкий — философ-солидарист. 4. Соборность и солидарность в философии братьев Трубецких. 5. Диалектика Б.П. Вышеславцева. 6. Солидаризм и диалектика.

7. О сопротивлении злу силой. По монографии И.А. Ильина. 8. Что такое персоналистический солидаризм. По С.А. Левицкому.
Germany 1972-74. Eight booklets, 376 pp. DM 18.—

445 BIBLEYSKIE KURSY.
БИБЛЕЙСКИЕ КУРСЫ. 4 части в одной книге.
Ч. 1 — Введение в Ветхий и Новый Заветы. Ч. 2 — О библии. Дополнительная литература к "Введению в Ветхий Завет". Ч. 3 — Гомилетика. Ч. 4 — Пастырское служение. На тонкой бумаге.
Germany 1976. 576 pp. DM 14.80

2911 BIBLIA. (The Bible.)
БИБЛИЯ. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. Современая орфография.
Учебное издание с общими и частичными введениями, полными параллельными местами, подразделениями, кратким толкователем, аналитической Симфонией и географическими картами.
Belgium 1973. 2357 pp. Hard cover DM 100.—

2912 BIBLIA, ili knigi Sv. Pisaniya Vetkhago i Novago Zaveta. (The Bible.)
БИБЛИЯ, или книги Св. Писания Ветхаго и Новаго Завета.
Сохранена старая орфография. Тонкая белая бумага. Прекрасный тв. пер. с золотым тиснением.
USA 1964. 1525 pp. Hard cover DM 51.—

HR-31 BIBLIA sirech Knigi Svyashchennogo Pisania Vethkhogo i Novogo Zaveta. The Bible in Old Slavonic.
БИБЛИЯ сиречь КНИГИ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ ВЕТХОГО И НОВОГО ЗАВЕТА. Репринт с изд: Москва, 1904.
Тексты на старославянском языке. Средний формат, твердый переплет с золотым тиснением.
Italy 1983. Reprint. Hard cover DM 255.—

2728 BIBLIA. The Bible in Russian and New Orthography.
БИБЛИЯ. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. В рус. переводе. Соврем. орфография. С приложениями. Второе изд. Библейский текст предваряется введениями и сопровождается указанием параллельных мест, комментариями, аналитической симфонией и указателями. Настоящее, второе, издание дополнено новыми разделами в комментариях: Имена и названия Г.Н. Иисуса Христа в Св. Писании. Пророчества Ветхого Завета О Христе и исполнение пророчеств. Единство Библии. Святая Земля во времена Г.Н. Иисуса Христа. О библейской археологии. (Уменьшенный формат. Тонкая индийская бумага. Пластиковый переплет.)
Belgium 1983. 2nd. ed. 2558 pp. DM 76.—

2993 BIBLIA DLYA DETEY. (Bible for Children.)
БИБЛИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Избранные места из Св. Писания. В переложении Якова Екера.
Сборник библейских рассказов для маленьких слушателей. С указаниями мест, откуда взяты библейские тексты (для читающего взрослого). Красочно оформлен цветными худож. рисунками. Самые трудные для понимания места опущены.
Belgium 1981. 64 pp. DM 9.—

2918 BOGOLEPOV, A.A. ROZHDESTVO, STRASTNAYA I PASKHA V PRAVOSLAVNOM BOGOSLUZHENII. (Christmas, Holy Week and Easter in Orthodox Mass.)
БОГОЛЕПОВ, А.А. РОЖДЕСТВО, СТРАСТНАЯ И ПАСХА В ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ.
USA 1974. 73 pp. DM 7.50

L-24 BOLKHOVITINOV, E. SLOVAR' ISTORICHESKIY O BYVSHIKH V ROSSII PISATELYAKH DUKHOVNOGO CHINA GREKO-ROSSIYSKOY TSERKVI. In 2 Vols.
БОЛХОВИТИНОВ, Е. СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ О БЫВШИХ В РОССИИ ПИСАТЕЛЯХ ДУХОВНОГО ЧИНА ГРЕКО-РОССИЙСКОЙ ЦЕРКВИ.
St.Petersburg 1827. Reprint, 763 pp. Cloth DM 145.—

GR-3 BRODSKIY, L. (Ed.) MNENIYA, OTZYVY I PIS'MA FILARETA, MITROPOLITA MOSKOVSKAGO I KOLOMENSKAGO, PO RAZNYM VOPROSAM ZA 1821—1867 gg.
БРОДСКИЙ, Л. (ред.). МНЕНИЯ, ОТЗЫВЫ И ПИСЬМА ФИЛАРЕТА,

МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКАГО И КОЛОМЕНСКАГО, ПО РАЗНЫМ ВОПРОСАМ ЗА 1821—1867 гг.

Moscow 1905. Reprint, 406 pp. DM 126.—

2716 BUBER, MARTIN. (1878—1965). VELENIE DUKHA. (Command of the Spirit.) The first Russian translation of these selected Works appeared in Samizdat in 1971—1973.

БУБЕР, МАРТИН. (1878—1965). ВЕЛЕНИЕ ДУХА. (Избран. произведения.) Переведены на рус. яз. в Москве (71—73 гг.) и с тех пор вращаются в самиздате.

Влючены статьи: Как нам быть с десятью заповедями? Почему нам следует изучать еврейское наследие? Еврейский гуманизм. Национальные боги и Бог Израиля. Миссия Израиля и Сион. Израиль и веление духа. А также 2 книги: ПУТЬ ЧЕЛОВЕКА (в соответствии с хасидизмом). Я и ТЫ.

Настоящий сборник произведений одного из ведущих мыслителей XX века, идеолога духовного сионизма, отражает главные направления его творчества. М.Бубер открыл западному миру хасидизм как одну из высших реализаций еврейского духа. А книга "Я и ТЫ" принесла ему всемирное признание.

Israel 1978. 287 pp. DM 21.—

2743 BUDDA. IZBRANNYE POUCHENIA BUDDY. (Selected Teaching of Buddha.)

БУДДА. ИЗБРАННЫЕ ПОУЧЕНИЯ БУДДЫ.

Брошюрка содержит интереснейшие изречения Будды по различным аспектам духовной жизни человека: о Боге, жизни после смерти, страдании, нирване, 10 заповедях, эгоизме, чудесах, похвале, смерти и др. В качестве приложения — "Избранные изречения из Дхаммапады".

Argentina 1969. 31 pp. DM 4.—

2731 BUDDIZM V ZHIZNI. A Collection of Articles.

БУДДИЗМ В ЖИЗНИ. Сборник статей.

Предлагаемый сборник состоит из 6 коротких статей о буддизме, извлеченных из больших сочинений разных авторов, 5 из которых публикуются на русском яз. впервые. Статьи рассказывают о буддизме т.н. древнего направления (тхеравада), т.е. о буддизме в наиболее чистом его виде. Рассматривая буддизм с разных сторон — философской, религиозно-практической, нравственной и организационной, — сборник, хоть и в краткой форме, но разносторонне, знакомит читателя с буддизмом.

Argentina 1970. 47 pp. DM 3.—

GR-4 BULGAKOV, S. DVA GRADA.

БУЛГАКОВ, С. ДВА ГРАДА.

Moscow 1911. Reprint, 2 Vols. — 1644 pp. DM 96.—

GR-5 BULGAKOV, S. FILOSOFIA KHOZYAYSTVA.

БУЛГАКОВ, С. ФИЛОСОФИЯ ХОЗЯЙСТВА. Часть 1-я: Мир как хозяйство.

Moscow 1912. Reprint, 334 pp. DM 90.—

2707 BULGAKOV, S. FILOSOFIA KHOZYAISTVA.

БУЛГАКОВ, С. ФИЛОСОФИЯ ХОЗЯЙСТВА.

Научный труд, в котором автор ставит перед современной ему философией новую задачу: понять мир как объект трудового, хозяйственного воздействия. А в данном, настоящем томе выполняет только *часть* намеченного плана — рассматривает общие основания хоз-го процесса, его онтологию. (Репринт с изд: "Путь", Москва, 1912).

USA 1982. Reprint, 320 pp. DM 45.—

HR-5 BULGAKOV, S. NASTOL'NAYA KNIGA DLYA SVYASHCHENNO-TSERKOVNO-SLUZHITELEY.

БУЛГАКОВ, С. НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ СВЯЩЕННО-ЦЕРКОВНО-СЛУЖИТЕЛЕЙ.

Kharkov 1900. Reprint, 1247 pp. Cloth DM 108.—

GR-6 BULGAKOV, S. NEVESTA AGNTSA.

БУЛГАКОВ, С. НЕВЕСТА АГНЦА. О богочеловеке. Часть III.

Paris 1945. Reprint, 626 pp. DM 159.—

441 BULGAKOV, S. PRAVOSLAVIE.

БУЛГАКОВ, С. ПРАВОСЛАВИЕ. Очерки учения Православной Церкви.

France 1965. 386 pp. DM 25.—

GR-7 BULGAKOV, S. SVET NEVECHERNIY.
БУЛГАКОВ, С. СВЕТ НЕВЕЧЕРНИЙ. Созерцания и умозрения.
Moscow 1917. Reprint, 430 pp. DM 148.—

435 BULGAKOV, S. TIKHIE DUMY. (Quiet Thoughts.) Articles on Dostoyevsky, Picasso, Golubkina, Pushkin, Solovyev, Leont'yev and others. From the 1918 Moscow edition.
БУЛГАКОВ, С. ТИХИЕ ДУМЫ. Статьи 1911—16 гг.
Содержание: Русская трагедия (о Достоевском). Труп красоты (По поводу картин Пикассо). Тоска (о А.С. Голубкиной). Моцарт и Сальери. Владимир Соловьев и Анна Шмидт. Победитель-Побежденный (Судьба К.Н. Леонтьева). Сны Геи (о Вяч. Иванове). Современное арианство (Из этюдов о религии человекобожия): 1. Профессорская религия. 2. Кризис христианства в современном протестантизме. 3. Hat Jesus gelebt? 4. Христианство и мифология.
France 1976. 202 pp. DM 21.—

HM-12 CHAADAEV, P. SOCHINENIA I PIS'MA. With a new introduction by Prof. Raymond T. McNally.
ЧААДАЕВ, П. СОЧИНЕНИЯ И ПИСЬМА. Под редакцией М.Гершензона.
Moscow 1913-14. Reprint, IV + 800 pp., 2 ill. Cloth DM 98.—

523 CHETVERIKOV, SERGIY (the Rev.). MOLDAVSKIY STARETS PAISIY VELICHKOVSKIY.
ЧЕТВЕРИКОВ, СЕРГИЙ (прот.). МОЛДАВСКИЙ СТАРЕЦ ПАИСИЙ ВЕЛИЧКОВСКИЙ. Его жизнь, учение и влияние на православное монашество.
France 1976. 307 pp. DM 24.—

519 CHICHAGOV, arkhim. SERAFIM. DIVYEVSKAYA LETOPIS'.
ЧИЧАГОВ, архим. СЕРАФИМ. ДИВЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ.
Репринт со 2-го изд: С.-Петербург, 1903.
IV-й том Второй серии (Русские исихасты) многосерийной монографии "Новые отцы российские". Летопись Серафимо-Дивьевского монастыря Нижегородской губ. Ардатовского уезда. С жизнеописанием ее основателей: преподобного Серафима и схимонахини Александры, урожд. А.С. Мельгуновой.
USA 1978. Reprint, 851 pp. Hard cover DM 96.50

F-36 DANIIL, igumen. KHOZHDENIE. (The Travel.) The piligrimage of the abbot Daniil, about 1106, with numerous topographical and archeological data.
ДАНИИЛ, игумен. ХОЖДЕНИЕ. О паломничестве игумена Даниила в 1106—1115 гг. с многочисленными топографическими и археологическими данными. Перепечатано с издания Веневитинова 1883-1885 гг. с предисловием и библиографическими ссылками на нем. языке, иллюстрациями и картами.
Germany 1970. 328 pp. Cloth DM 90.—

GR-30 DELO O PATRIARKHE NIKONE.
ДЕЛО О ПАТРИАРХЕ НИКОНЕ. Издание Археографической Комиссии по документам Московской Синодальной (бывшей Патриаршей) Библиотеки.
St.Peterburg 1897. Reprint, 512 pp. Cloth DM 72.—

HR-6 DENISOV, L.I. PRAVOSLAVNYE MONASTYRI ROSSIYSKOY IMPERII.
ДЕНИСОВ, Л.И. ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
Moscow 1908. Reprint, 996 pp. Cloth DM 135.—

640 DEPUTATOV, N. (the Rev.) BOGOSOZNANIE.
ДЕПУТАТОВ, Н. (протоиерей). БОГОСОЗНАНИЕ. Опыт православного миросозерцания.
"Написана книга прекрасным русским языком... Темы тут насущные, выстраданные, выплаканные. Любовь к Руси пламенная... И православие подлинное. Действительно тут Святой Русью пахнет и веет утонченной голубой классикой". (Из вступ. статьи.)
USA 1975. 274 pp. Hard cover DM 28.—

MS-190 DEYANIA MOSKOVSKIKH SOBOROV 1666 i 1667 gg.
ДЕЯНИЯ МОСКОВСКИХ СОБОРОВ 1666 и 1667 гг.
Moscow 1893. Reprint, 355 pp., 7 facs. Cloth DM 76.—

606 DIALOG S TSERKOVNOY ROSSIEY. (A Dialogue with Ecclesiastical Russia.) With a preface by the Archbishop John of San Francisco.
ДИАЛОГ С ЦЕРКОВНОЙ РОССИЕЙ. С предисловием Архиепископа Иоанна Сан-Францисского.
France 1967. 113 pp. DM 8.—

683 DISPUT NAKHMANIDA. A 13th century Judeo-Christian debate.
ДИСПУТ НАХМАНИДА. (В пер. с древнеевр. и расширенный комментарий — Б. Хаскелевича.)
Автор (1194—1270) — величайший еврейский ученый, философ, астроном, врач, талмудист, комментатор Св. Писания и каббалист. В этой книге им записан диспут, состоявшийся в 1263 г. в Барселоне по инициативе короля между ним и доминиканским монахом, крещеным евреем братом Пабло. Диспут касался основ христианской и иудейской веры и шел в основном о мессии в двух аспектах: пришел ли он уже или должен придти, является ли он Богом или человеком, родившимся от мужа и жены?
Israel 1982. 79 pp. DM 13.—

HR-29 DREVNIE INOCHESKIE USTAVY.
ДРЕВНИЕ ИНОЧЕСКИЕ УСТАВЫ пр. Пахомия великого, св. Василия великого, пр. Иоанна Кассиана и пр. Венедикта. (Собранные еп. Феофаном.) Репринт с изд: Москва, 1892. Старая орфография.
Уставы содержат правила иноческой жизни в монастыре. Появились они в древности в разные времена, в разных местах, но написаны в одинаковом духе, совершенствуя и дополняя всякий раз как бы предыдущие.
Italy 1982. Reprint, 653 pp. Hard cover DM 225.—

632 DUDKO, DMITRIY (the Rev.). O NASHEM UPOVANII. (About Our Hopes.) The Rev. Dudko's talks with his Moscow congregation.
ДУДКО, ДМИТРИЙ (свящ.). О НАШЕМ УПОВАНИИ.
Беседы о. Д.Дудко, проводимые после богослужений с верующими, среди которых было немало молодежи и интеллигенции, отвечают главным образом на вопросы христианского понимания жизни. На богослужения к о.Д.Дудко стекались люди разных возрастов, наций, сословий из всех концов огромной Москвы.
France 1975. 272 pp. DM 23.50

666 DUDKO, DM. PREMUDROSTIYU VONMEM.
The fourth book of the popular Moscow priest.
ДУДКО, ДМ. ПРЕМУДРОСТИЮ ВОНМЕМ.
4-я по счету книга свящ. Дудко. Собраны его размышления в виде записной книжки — по поводу сути христианства, положения православия и церкви в стране, возрождения религиозного сознания, духовных поисков обращающихся к Богу и т.д.
USA 1980. 207 pp. DM 27.—

635 DUDKO, DM. (the Rev.). VERYU, GOSPODI! (I Believe, Lord!) Collection of articles and notes (1957 to 1969) of a Russian priest in struggle with militant atheism.
ДУДКО, ДМ. (свящ.). ВЕРЮ, ГОСПОДИ! Сборник статей и записок (1957—1969 гг.).
Записки священника, который ведет постоянную борьбу с окружающим его воинствующим атеизмом. Содержание: Верю, Господи! Ненаписанная книга. Есть Бог и есть правда Божия.
Canada 1976. 280 pp. DM 17.50

644 DUDKO, DM. (the Rev.). VOSKRESNYE SOBESEDOVANIA.
ДУДКО, ДМ. (свящ.). ВОСКРЕСНЫЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ.
Книга поучений на воскресные дни. Божественный живительный огонь речей о.Дудко опаляют сердца человеческие, принося большую духовную пользу всему русскому православному рассеянию.
Canada 1977. 112 pp. DM 11.—

655 DUDKO, DM. (the Rev.). VOVREMYA I NE VOVREMYA. Collection of Moscow Sermons.
ДУДКО, ДМ. (свящ.) ВОВРЕМЯ И НЕ ВОВРЕМЯ.
Сборник проповедей отца Дмитрия, доброго пастыря, "печальника о земле русской" и поборника объединения христиан. Биографическое послесловие А.Э. Краснова-Левитина. Очень тонкая бумага. Малый формат.
Belgium 1978. 326 pp. Pocket edition. DM 25.—

673 DVIZHENIE. The history of the Khasidic movement in Russia.

ДВИЖЕНИЕ. Впервые на русском языке кратко и живо написанная история Любавичского движения. Зародившееся (в качестве еврейского религиозного движения — Хасидизм) в середине 17 века на территории Украины и Белоруссии вследствие восстания Б.Хмельницкого (предтечи Гитлера), оно приобрело в наши дни характер всемирного распространения. Описан также облик и деятельность седьмого Любавичского Ребе — М.М. Шнеерсона. В сопровождении черно-белых и цветных фотографий.

USA 1978. 95 pp. With some color photographs. DM 12.50

706 E.L. EPISKOPY ISPOVEDNIKI. (Bishops Confessors.)

Е.Л. ЕПИСКОПЫ ИСПОВЕДНИКИ.

USA 1971. 101 pp. DM 7.—

T-500 ENTSIKLOPEDIA IUDAIZMA "MEIR NATIV". A popular encyclopedia on Judaism and its traditions.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИУДАИЗМА "МЕИР НАТИВ" ("Освещающий путь"). На русском яз. — 1-е издание. Составитель Ш.Ариэль, переводчик с иврита А.Кидерман, общая редакция М.Барселла. Книга увеличенного формата, переплет твердый, глянцевый, цветной.

Энциклопедия в популярной форме знакомит с основными понятиями иудаизма, обычаями и традициями еврейской жизни, законами св.Торы и идеями пророков и мудрецов. Русское издание рассчитано на советских евреев последней эмиграции, с целью возбудить в них интерес к более широкому познанию своей национальной культуры. Книга выдержала 11 изданий на иврите и переведена в наст. время также на англ. язык.

Israel 1983. 264 pp. Hard cover DM 56.—

859 FEDOROV, N.F. SOCHINENIA. (Works.)

ФЕДОРОВ, Н.Ф. (1828—1903). СОЧИНЕНИЯ.

Изд. АН СССР. Серия "Философское наследие". Вступ. статья, примеч. и сост. С.Г. Семеновой.

В настоящее издание соч. Н.Ф. Федорова, оригинального мыслителя-энциклопедиста и утописта, основателя "космического" направления в русской научно-философской мысли, включены главные его произв. из 2-томника "Философия общего дела", еще до революции ставшего библиографической редкостью, а также статьи и письма из недавно обнаруженных рукоп. матер. к 3-му тому.

Moscow 1982. 711 pp. Hard cover DM 40.—

847 FEDOTOV, G. ROSSIA I SVOBODA. (Russia and Freedom.) Edited by Rev. M. Axionov-Meerson.

ФЕДОТОВ, Г. РОССИЯ И СВОБОДА. Сборник статей.

Автор — крупнейший зарубежный публицист-историк, богослов, философ культуры, по политическим убеждениям социал-демократ. В статьях Федотова нам открывается вся история России, но не в застывшем, детерминированном виде, а как живая действительность — в своих альтернативных возможностях развития, со всеми неиспользованными потенциями. С о д е р ж а н и е: Трагедия интеллигенции. Сталинократия. Письма о русской культуре. Загадки России. Народ и власть. Россия и свобода. Судьба империй. Запад и СССР. Рождение свободы.

USA 1981. 273 pp. DM 45.—

822 FEDOTOV, G. ROSSIA, YEVROPA I MY. (Russia, Europe and We.) 2nd vol. of the complete collection of articles.

ФЕДОТОВ, Г.П. РОССИЯ, ЕВРОПА И МЫ. 2-й том "Полного Собрания Статей" в 4-х томах. Статьи 1930—32 гг.

Статьи отражают все то же неутомимое стремление автора выделить в современных ему судьбах демократической Европы, тоталитарной России и русской эмиграции — вечные истины христианства. Включены 22 статьи: Социальный вопрос и свобода. Новый град. Россия Ключевского. В плену стихии. Война с Востока. Выстрелы Горгулова. Падение советской власти. И др.

France 1974. 320 pp. DM 26.—

849 FLAVIY, IOSIF. O DREVNOSTI IUDEISKOGO NARODA. PROTIV APIONA. Introduction by Ya.I. Israelson. Translation from Greek by Ya. Israelson and G. Genkel.

ФЛАВИЙ, ИОСИФ. О ДРЕВНОСТИ ИУДЕЙСКОГО НАРОДА. ПРОТИВ АПИОНА. Репринт с изд: С.-Петербург, 1895. Перевод с греческого Я.И.Израэльсона и Г.Г. Генкеля. Вступ. статья Израэльсона.

Крупнейший литературный памятник евреев древнего мира. Автор — известный еврейский историк, а его сочинение — одна из ранних апологий (если не самая первая) в защиту еврейского народа от различных антисемитских обвинений и клеветнических нападок на его учение. Ф.И. — смело выступил здесь против невежественных предрассудков, людской злобы и национальной ненависти.

Israel 1982. Reprint, 34 (introd.) + 135 pp. DM 33.50

GR-10 FLORENSKIY, P.A. STOLP I UTVERZHDENIE ISTINY.

ФЛОРЕНСКИЙ, П.А. СТОЛП И УТВЕРЖДЕНИЕ ИСТИНЫ. Опыт православной феодицеи в двенадцати письмах.

Moscow 1914. Reprint, 818 pp. DM 120.—

GR-33 FLOROVSKIY, G.V. VIZANTIYSKIE OTTSY V-VIII vv.

ФЛОРОВСКИЙ, Г.В. ВИЗАНТИЙСКИЕ ОТЦЫ V-VIII вв. Из чтений в Православном богословском институте в Париже.

Paris 1933. Reprint, 260 pp. Cloth DM 100.—

GR-34 FLOROVSKIY, G.V. VOSTOCHNYE OTTSY IV-go VEKA. New introduction by the author.

ФЛОРОВСКИЙ, Г.В. ВОСТОЧНЫЕ ОТЦЫ IV-го ВЕКА. Из чтений в Православном богословском институте в Париже.

Paris 1931. Reprint, 240 pp. Cloth DM 100.—

857 FOMA KEMPIYSKIY. O PODRAZHANII KHRISTU. (On the Emulation of Christ.) A spiritual guide.

ФОМА КЕМПИЙСКИЙ (1379–1471). О ПОДРАЖАНИИ ХРИСТУ. (В переводе с латыни в сер. 19 в. К.П. Победоносцева.) Современная орфография.

Одно из самых замечательных духовных руководств в повседневной жизни. Свои мысли автор выражает здесь в форме советов и изречений. Например: "Что ищешь покоя, когда рожден ты для труда? Устраивай себя для терпения больше, чем для утешения, для несения креста больше, чем для радости". Или: "Садись всегда на нижнее место и дано будет тебе место высшее". И т.д. Состоит из 4-х разделов: Наставления полезные для духовной жизни. Наставления ко внутренней жизни. О внутреннем утешении. О таинстве тела Христова. (Формат 12x8. Тонкая индийская бумага. Пласт. переплет.)

Belgium 1983. 367 pp. DM 11.—

F-121 FRANK, S.L. NEPOSTIZHIMOE. (The Unfathomable.) An ontological introduction to philosophy.

ФРАНК, С.Л. НЕПОСТИЖИМОЕ. Онтологическое введение в философию религии. Перепечатано с издания: Париж 1939 г.

Germany 1971. 330 pp. Cloth DM 68.—

809 FRANK, S.L. PO TU STORONU PRAVOGO I LEVOGO. (Beyond Left and Right.) Collection of articles edited by V.S. Frank.

ФРАНК, С.Л. ПО ТУ СТОРОНУ ПРАВОГО И ЛЕВОГО. Сборник статей под редакцией В.С. Франка.

France 1972. 241 pp. DM 19.—

824 FRANK, S.L. PREDMET ZNANIA. With corrections and marginal notes by the author. An introduction by D.Chizhevskiy.

ФРАНК, С.Л. ПРЕДМЕТ ЗНАНИЯ. Об основах и пределах отвлеченного знания. С поправками на полях самого автора. Предисловие Д. Чижевского.

Petrograd 1915. Reprint, XII + 504 pp. DM 41.—

858 FRANK, S.L. RELIGIA I NAUKA. (Religion and Science.)

ФРАНК, С.Л. РЕЛИГИЯ И НАУКА. (В серии: Религия, философия и наука.) Репринт с изд.: Берлин, 1925.

В этой небольшой брошюре известный русский философ дает свои глубоко обоснованные ответы на вопросы, вызванные к жизни в годы фашизма как в Германии, так и СССР: Каково соотношение между религией и наукой? Согласимы ли они между собой? Может ли научно образованный и мыслящий человек иметь религиозную веру?

Belgium 1967. Reprint, 28 pp. DM 1.50

827 FRANK, S.L. SMYSL ZHIZNI.

ФРАНК, С.Л. СМЫСЛ ЖИЗНИ. Религиозно-философский трактат. "Имеет ли жизнь вообще смысл..? В чем смысл жизни? Или жизнь есть просто... никчемный процесс естественного рождения, расцветания... и смерти человека?" Книга выросла из бесед и споров автора, крупного русского религиозного философа, на эту тему в кругу русского сту-

денч. христианского движения и рассчитана на интерес со стороны молодежи. Это обстоятельство определило легкий, простой стиль изложения, беседу без отвлечений, разговор по существу.

Belgium 1976. 170 pp. DM 10.–

852 FREUD, SIGMUND. TOLKOVANIE SNOVIDENIY. (The Interpretation of Dreams.)

ФРЕЙД, ЗИГМУНД. ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ.

Популярный труд, рассматривающий сновидение как объект психологии. Изложена психологическая техника толкования, с чьей помощью сновидение оказывается осмысленным психическим феноменом.

USA 1982. Reprint, 450 pp. DM 48.–

3160 GARDNER, I.A. BOGOSLUZHEBNOE PENIE RUSSKOY PRAVOSLAVNOY TSERKVI. (Liturgical Chant of the Russian Orthodox Church: Its History.) In 2 Vols.

ГАРДНЕР,И.А. (род. 1898). БОГОСЛУЖЕБНОЕ ПЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. Сущность, система и история. В 2-х томах. В основе настоящего издания — 20-летний курс лекций при Мюнхенском университете. Учебное пособие для желающих приобрести основательные знания о нынешних практических формах церковн. пения.

USA 1982. Vol. 1 – 565 pp; Vol. 2 – 604 pp. Set DM 137.50

995 GENNADIY, igumen (EYKALOVICH). BESEDA OB ANTISEMITIZME. Antisemitism in the light of Christian ethics.

ГЕННАДИЙ, игумен (ЭЙКАЛОВИЧ). БЕСЕДА ОБ АНТИСЕМИТИЗМЕ.

Это древнее и трагическое явление рассматривает автор под современным углом зрения, с позиций христианской этики. Собеседники Эйкаловича — представители различных мнений в вопросе антисемитизма.

USA 1981. 43 pp. DM 11.50

3142 GENNADIY, igumen (EIKALOVICH). DELO PROT. SERGIYA BULGAKOVA.

ГЕННАДИЙ, игумен (ЭЙКАЛОВИЧ). ДЕЛО ПРОТ. СЕРГИЯ БУЛГАКОВА. (Историческая канва спора о Софии.)

Подробное описание ожесточенной богословской дискуссии, развернувшейся в 30-х годах "По поводу Четырех Ипостасей Св. Троицы-Софии", которая закончилась упразднением синода при митр. Сергии (Булгакове).

USA 1980. 45 pp. DM 13.50

3100 GERSHENZON, M. KLYUCH VERY.

ГЕРШЕНЗОН, М. КЛЮЧ ВЕРЫ.

Одна из полузабытых работ известного философа и критика, автора сборника "Вехи" и "Переписки из двух углов". Это исследование библейской религии, а именно тех ее постулатов, которые утверждают, что "ключом веры, сущностью религии является мысль о космически правильном поведении человека как непреложном условии его благоденствия".

France 1979. Reprint, 148 pp. DM 12.–

HR-7 GEZEN, A. ISTORIA SLAVYANSKOGO PEREVODA SIMVOLA VERY.

ГЕЗЕН, А. ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКОГО ПЕРЕВОДА СИМВОЛА ВЕРЫ.

St.Petersburg 1884. Reprint, 140 pp. Cloth DM 50.–

GR-35 GIDULYANOV, P.V. OTDELENIE TSERKVI OT GOSUDARSTVA V SSSR.

ГИДУЛЯНОВ, П.В. ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА В СССР. Полный сборник декретов, ведомственных распоряжений и определений Верхсуда РСФСР и других советских социалистических республик. Под редакцией П.А. Красикова. Издание третье, вновь переработанное и дополненное узаконениями и распоряжениям по 15 мая 1926 г.

Moscow 1926 and 1928. Reprint, 752 pp. Cloth DM 125.–

951 GOGOL, N.V. RAZMYSHLENIA O BOZHESTVENNOY LITURGII.

ГОГОЛЬ, Н.В. РАЗМЫШЛЕНИЯ О БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ. (Сокращенный текст.)

Божественная Литургия — средоточие всего Богослужения, когда небо как бы опускается на землю... Покоренный однажды красотой и величием литургии, Гоголь изложил в своих "Размышлениях" все, что перечувствовал и пережил в связи с нею, что прочел о ней. Это произведение — попытка писателя ознакомить широкие массы верующих со скрытыми в Божественной Литургии сокровищами.

Belgium 1976. 38 pp. DM 4.–

GR-12 GOLUBINSKIY, E.E. ISTORIA KANONIZATSII SVYATYKH V RUSSKOY TSERKVI.
ГОЛУБИНСКИЙ, Е.Е. ИСТОРИЯ КАНОНИЗАЦИИ СВЯТЫХ В РУССКОЙ ЦЕРКВИ.
Moscow 1903. Reprint, 602 pp. DM 96.–

MS-117 GOLUBINSKIY, E.E. ISTORIA RUSSKOY TSERKVI. (History of Russian Church.) In 2 Vols. (4 Books) & 1 supplement volum "Archeological Atlas".
ГОЛУБИНСКИЙ, Е.Е. (акад.). ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.
В 2-х томах (4-х кн.) + 3-й том, дополн., "Археологический атлас". Репринт с изд.: Москва, 1900-1910.
Том 1-й (кн. 1 и 2): Период первый, Киевский или домонгольский. Том 2-й (кн. 1 и 2): Период второй, Московский. От нашествия монголов до митрополита Макария. Том 3-й (дополн.): Археологический атлас (ко 2-й кн 1-го т.). Автор взял за основу топографический принцип разделения истории русской церкви на периоды: киевский, московский, петербургский. 1-е книги обоих томов содержат хронологическое обозрение истории церкви по правлениям митрополитов, а также их биографии; 2-е книги освещают церковную жизнь изнутри — управление, просвещение, богослужение и пр. 3-й том является иллюстративным изданием, содержащим архитектурные рисунки всех существующих церквей, их фасады, планы, разрезы.
The Netherlands 1969. Reprint. Cloth.

Vol. I (1)	– 968 pp.	DM 140.–
Vol. I (2)	– 943 pp.	DM 140.–
Vol. II (1)	– 919 pp.	DM 140.–
Vol. II (2)	– 616 pp.	DM 90.–
Vol. III (suppl.)	– 95 pp.	DM 50.–

GR-13 GOLUBINSKIY, E. O REFORME V BYTE RUSSKOY TSERKVI.
ГОЛУБИНСКИЙ, Е. О РЕФОРМЕ В БЫТЕ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.
Сборник статей.
Moscow 1913. Reprint, 142 pp. DM 64.–

991 GRABBE, G. (Protopresv.) TSERKOV' I YEYA UCHENIE V ZHIZNI.
ГРАББЕ, Г. (Протопресв.) ЦЕРКОВЬ И ЕЕ УЧЕНИЕ В ЖИЗНИ.
Собрание сочинений в 2-х томах.
Сборник полемических статей, написанных и опубликованных за время с 1928 по 1964 год. Они отражают основные движения внутри Церкви, характерные для этого периода, не согласных с некоторыми важнейшими принципами церковного строя. 2-й том содержит статьи, посвященные экуменизму, Хомякову, Митрополиту Антонию и ряду др. вопросов православного мировоззрения. Старая орфография.
USA 1964, 1970. Vols. 1 & 2 – 270 + 323 pp. DM 59.–

981 GRAUZE, YURIY. KITAYSKIE FRAGMENTY. (Chinese Fragments.) Articles and essays.
ГРАУЗЕ, ЮРИЙ. КИТАЙСКИЕ ФРАГМЕНТЫ.
Книга состоит из нескольких статей, посвященных древнекитайской философии; статья о том, упоминается ли еврейская Суббота в древнейшем китайском литературном памятнике; о древнекитайской дипломатии; историко-лирический очерк "Слово о Харбине" и статья об истоках русско-китайского территориального конфликта.
Israel 1976. 120 pp. DM 7.50

HR-10 Sv. GRIGORIY BOGOSLOV. TVORENIA.
Св. ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ. ТВОРЕНИЯ.
St.Petersburg 1912. Reprint, 2 Vols. – 1284 pp. Cloth DM 280.–

3112 GUIDONI, ALEKSANDR. SINKRODUALIZM. The author's philosophical view of history.
ГИДОНИ, АЛЕКСАНДР. СИНКРОДУАЛИЗМ.
Автор дебютировал в зарубежной литературе двумя поэтическими сборниками. Тем не менее, будучи историком по профессии, выступил теперь с историко-философским очерком, в котором излагает свою концепцию о теории прогресса, противостоящей механистическим и марксистским истолкованиям исторических явлений. Его "синкродуализм" проникнут пафосом веры в Бога.
Canada 1978. 46 pp. DM 5.–

934 GUL, ROMAN. K VOPROSU OB "AVTOKEFALII".
ГУЛЬ, РОМАН. К ВОПРОСУ ОБ "АВТОКЕФАЛИИ". Письмо А.И. Солженицына Патриарху Пимену. Издание автора.
USA 1972. 31 pp. DM 3.50

1019 IL'IN, I.A. (Prof.) NASHI ZADACHI. In 2 Vols.
ИЛЬИН, И.А., проф. НАШИ ЗАДАЧИ. Статьи 1948—1954 гг.
France 1956. Vol. 1 — 346 pp. DM 12.—
Vol. 2 — 353 pp. DM 12.—

1029 IL'IN, I.A. (Prof.) O SOPROTIVLENII ZLU SILOYU. Introductory article by N.P. Poltoratskiy.
ИЛЬИН, И.А., проф. О СОПРОТИВЛЕНИИ ЗЛУ СИЛОЮ. Вступительная статья Н.П. Полторацкого.
В книге проф. Ильина дана основательная критика толстовской позиции о непротивлению злу силою, которой противопоставлено религиозное, духовное, психологическое и социальное обоснование допустимости применения силы в борьбе с подлинным злом.
Canada 1975. 256 pp. DM 17.50

1018 IL'IN, I.A. (Prof.) O SUSHCHNOSTI PRAVOSOZNANIA.
ИЛЬИН, И.А., проф. О СУЩНОСТИ ПРАВОСОЗНАНИЯ.
Germany 1956. 223 pp. DM 12.—

1016 IL'IN, I.A. (Prof.) POYUSHCHEE SERDTSE.
ИЛЬИН, И.А. ПОЮЩЕЕ СЕРДЦЕ. Книга тихих созерцаний.
Germany 1958. 154 pp. DM 11.50

1022 IL'IN, I.A. (Prof.) PUT' DUKHOVNOGO OBNOVLENIA.
ИЛЬИН, И.А., проф. ПУТЬ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ.
В этом втором издании напечатаны все 10 глав этой книги; в первом издании 1935 года были опубликованы лишь первые 7 глав.
Germany 1962. 269 pp. DM 10.—

1017 ILI'IN, I.A. (Prof.) PUT' K OCHEVIDNOSTI.
ИЛЬИН, И.А., проф. ПУТЬ К ОЧЕВИДНОСТИ.
Germany 1957. 155 pp. DM 10.—

1006 IL'IN, V.N. PREPODOBNYI SERAFIM SAROVSKIY. (St.Serafim Sarovskiy.) Life and teaching.
ИЛЬИН, В.И. ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ.
Полное жизнеописание Св. Серафима Саровского. Его учение, записанное Мотовиловым.
USA 1972. 200 pp. DM 16.—

HR-11 Sv. IOANN ZLATOUST. POLNOYE SOBRANIYE TVORENIY.
Св. ИОАНН ЗЛАТОУСТ. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТВОРЕНИЙ.
St.Petersburg 1898-1900. Reprint, 13 Vols. — 12270 pp. Cloth DM 1350.—

1003 IOANN, archbishop of San-Francisco (SHAKHOVSKOY). MOSKOVSKIY RAZGOVOR O BESSMERTII. (The Moscow Conversation About Immortality.)
ИОАНН, архиепископ Сан-Францисский (ШАХОВСКОЙ). МОСКОВСКИЙ РАЗГОВОР О БЕССМЕРТИИ.
Эта книга писалась и говорилась для всех людей — верующих и неверующих. Но она, прежде всего, обращена к Москве, к русским людям.
USA 1972. 245 pp. Hard cover DM 20.—

1015 IOANN, archbishop of San-Francisco (SHAKHOVSKOY). UTVERZHDENIYE POMESTNOY TSERKVI. (A statement by the local church.) Thoughts and clarifications.
ИОАНН, архиепископ Сан-Францисский (ШАХОВСКОЙ). УТВЕРЖДЕНИЕ ПОМЕСТНОЙ ЦЕРКВИ. (Размышления и уточния.)
USA 1971. 24 pp. Hard cover DM 20.—
Paper DM 3.—

GR-14 IOSIF, the Rev.(VOLOTSKIY). PROSVETITEL, ILI OBLICHENIYE YERESI ZHIDOVSTVUYUSHCHIKH.
св. ИОСИФ (ВОЛОЦКИЙ). ПРОСВЕТИТЕЛЬ, ИЛИ ОБЛИЧЕНИЕ ЕРЕСИ ЖИДОВСТВУЮЩИХ. Творение преподобного отца нашего Иосифа, игумена Волоцкого.
Kazan' 1903. Reprint, 552 pp. DM 115.—

1046 JAS'KO, DANIIL. SOKROVISHCHA BIBLII. (The Treasures of the Bible.)
ЯСЬКО, ДАНИИЛ. СОКРОВИЩА БИБЛИИ.
Книга составлена из публикаций за 14 лет на страницах газеты "Наши дни" пастора Д.Ясько, которые представляют собой пояснения на притчи господни, биографические заметки о выдающихся библейских личностях и некоторые ответы на вопросы читателей газеты. В основе — долголетние исследования автора многочисленных исторических и

богословских трудов различных авторов. Читателю, исследующему Писание или ищущему разрешения тех или иных духовных вопросов, книга окажет неоценимую помощь.
USA 1979. 362 pp. DM 13.50

MS-107 KAPTEREV, N.F. (Prof.) KHARAKTER OTNOSHENIY ROSSII K PRAVOSLAVNOMU VOSTOKU v XVI i XVII STOLETIYAKH.
КАПТЕРЕВ, Н.Ф., проф. ХАРАКТЕР ОТНОШЕНИЙ РОССИИ К ПРАВОСЛАВНОМУ ВОСТОКУ В XVI И XVII СТОЛЕТИЯХ.
Sergiev Posad 1914. Reprint, 585 pp. DM 88.–

3551 KARSAVIN, L.P. KATOLICHESTVO. An Essay on Catholicism.
КАРСАВИН, Л.П. КАТОЛИЧЕСТВО. Общий очерк.
Репринт с изд: "Огни", Петроград, 1918. С предисловием М.Меерсона-Аксенова.
Этот труд (1918) до сих пор является лучшим кратким введением в католичество, написанным когда-либо по-русски. Сочетая научное исследование и философское созерцание, Карсавин пытается проникнуть в его дух и идею.
Belgium 1974. 151 pp. DM 5.–

2831 KARSAVIN, L.P. SALIGIA.
КАРСАВИН, Л.П. SALIGIA. "Размышления о добродетелях и семи смертных грехах." (С изд. Петроград, 1919 г.)
Одна из самых острых и общедоступно изложенных книг крупнейшего русского мыслителя, погибшего в ГУЛаге в 1952 году.
France 1978. 80 pp. DM 11.–

1138 KAVELIN, LEONID (the Rev.). OPTINSKIY STARETS MAKARIY.
КАВЕЛИН, ЛЕОНИД (архимандрит). ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ МАКАРИЙ. Жизнеописание и записи.
USA 1975. 188 pp. Cloth DM 30.–

MS-119 KHARLAMPOVICH, K.V. MALOROSSIYSKOE VLIYANIE NA VELIKORUSSKUYU TSERKOVNUYU ZHIZN'. I.
ХАРЛАМПОВИЧ, К.В. МАЛОРОССИЙСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВЕЛИКОРУССКУЮ ЦЕРКОВНУЮ ЖИЗНЬ, I.
Kazan' 1914. Reprint, 960 pp. DM 140.–

3537 KHRISTIANSTVO I ATEIZM. Vol. 1. (Christianity and Atheism.) A religious debate in the form of anonymous letters compiled and edited in the Soviet Union.
ХРИСТИАНСТВО И АТЕИЗМ. Личная переписка. Том 1-й. (1980–1981 гг.) Содержит 30 документов, подготовленных к печати в России. Корреспонденты анонимны.
Эта книга — свидетельство возрождения русской интеллигенции и воскресения в ее среде религиозной мысли. Анонимная переписка группы русских интеллигентов, в которой на высоком философско-теологическом уровне христиане, атеисты, агностики и скептики дискутируют о вере в Бога и смысле жизни. Западный читатель познакомится в ней с неподцензурным образом мышления в СССР, а для сов. читателя она — сокровищница идей и возбудитель мысли. (Том 2-й — в процессе составления.)
Switzerland 1982. 216 pp. DM 18.–

2887 KIERKEGAARD, SOREN. NASLAZHDENIE I DOLG. (Enjoyment and Duty.) Translated by P.G. Ganzen. Reprint from 1894.
КИРКЕГОР, СЕРЕН (1813–1855). НАСЛАЖДЕНИЕ И ДОЛГ.
Афоризмы Эстетика. Дневник Обольстителя. Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал. Это отдельные статьи (в переводе с датского П.Г. Ганзена) из этико-эстетического сочинения "Одно из двух". В нем могучая диалектика гениальнейшего датского писателя пытается доказать и выяснить (в споре с Гегелем) бессилие философии относительно разъяснения загадок жизни и правил, которыми человек должен в ней руководствоваться.
Старая орфография. Репринт с изд. 1894.
USA 1981. 415 pp. DM 45.–

3519 KIERKEGAARD, SOREN. STRAKH I TREPET. (With Fear and Trembling.)
КИРКЕГОР, СЕРЕН. СТРАХ И ТРЕПЕТ.
Сокращенный перевод из самиздата. Опублик. в ж."22"– №№ 4 и 5.
USA 1982. 59 pp. DM 18.–

1139 KISELEV, ALEKSANDR (the Rev.). CHUDOTVORNYE IKONY BOZHYEY MATERI V RUSSKOY ISTORII. Richly illustrated.
КИСЕЛЕВ, АЛЕКСАНДР. ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В РУССКОЙ ИСТОРИИ.
Труд этот является ценным вкладом в сокровищницу нашей церковно-просветительной литературы. Книга отпечатана на меловой бумаге и содержит 24 изображения икон Богородицы в красках и 12 фотогр. Изящно оформленная, цветная, золоченая обложка.
USA 1976. 144 pp. DM 25.—

1156 KLIMENT (ZEDERGOLM), ieromonakh. OPTINSKIY STARETS IGUMEN ANTONIY.
КЛИМЕНТ (ЗЕДЕРГОЛЬМ), иеромонах. ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ ИГУМЕН АНТОНИЙ. Жизнеописание и записи. В переплете с золотым тиснением.
USA 1973. 207 + 17 pp. Cloth DM 36.—

3539 KLYUCH K PONIMANIYU SV. PISANIA. (A Key to the Understanding of Holy Scriptures.)
КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ.
Содержит краткие комментарии к книгам Ветхого и Нового Заветов. В приложении: таблицы, пророчества ВЗ о Христе, хронология Библии, предметный и тематический указатели, географический, исторический и тематический справочники, список древнейших рукописей книг ВЗ и НЗ, библиография и др.
Belgium 1982. 698 pp. Hard cover DM 48.—

2873 KNIGA MAKKAVEEV. (The Book of the Maccabees.)
КНИГА МАККАВЕЕВ. (Главы Библии, не вошедшие в русский канонический текст.) Перевод с греческого.
Хроника первой в истории человечества религиозной войны с ее героизмом и жестокостью, отчаянием и неожиданным исходом.
Israel 1980. 117 pp. DM 13.50

2882 KNIGA PRAVIL. Sv. Apostol, Vselenskikh soborov i pomestnykh i Svyatykh otets. 3 parts in 2 vols. Explanatory notes by protopresv. G. Grabbe.
КНИГА ПРАВИЛ. 8 3-х частях и 2-х книгах.
Пояснительные примечания протопресв. Г. Г р а б б е.
Т. 1 — ч. 1. Св. Апостол и Св. Вселенских соборов. С толкованиями.
Т. 2 — ч. 2. Правила Св. Поместных соборов и Св. Отец.
ч. 3. Алфавитный указатель.
Старая орфография.
Canada 1971, 1974. Vol. 1 — 187 pp. DM 23.—
Vol. 2 — 340 pp. DM 35.50

3553 KOLOGRIVOV, (Ierom. Ioann). OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY SVYATOSTI. Essays on the history of Russian Saints.
КОЛОГРИВОВ (иеромонах Иоанн). ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ СВЯТОСТИ.
Общий и самый полный обзор русской духовной святости, о том, как она проявлялась в течение тысячелетней русской истории. В основе очерков о святых — как литературные памятники письменности, так и труды православных исследователей конца 19 в. и 20 в. (за границей). Они рассказывают о жизни и деяниях русских святых от домонгольского периода до Петровской эпохи и позже. Иллюстрирована изображениями святых.
Belgium 1961. 413 pp. DM 15.—

1165 KONCHALOVSKIY, D P. OT GUMANIZMA K KHRISTU.
КОНЧАЛОВСКИЙ, Д.П. ОТ ГУМАНИЗМА К ХРИСТУ. Воспоминания, письма и записи русского историка.
France 1971. 353 pp., 8 ill. DM 18.—

1126 KONSTANTINOV, D. (The Rev.) GONIMAYA TSERKOV'. (The persecuted Church.) The Russian Orthodox Church in the USSR.
КОНСТАНТИНОВ, Д., прот. ГОНИМАЯ ЦЕРКОВЬ.
Русская Православная Церковь в СССР. "К 50-летию Октября".
USA 1967. 383 pp. DM 22.—

1169 KONSTANTINOV, D. (The Rev.) MALYE BESEDY. (Small talks.)
КОНСТАНТИНОВ, Д., прот. МАЛЫЕ БЕСЕДЫ.
Исходя из незыблемых основ православной веры, автор глубоко и не трафаретно рассматривает как ряд вопросов религиозной жизни, так и некоторые общецерковные проблемы.
USA 1971. 159 pp. DM 8.—

2B21 KONSTANTINOV, D. (The Rev.). RELIGIOUS RESESTANCE MOVEMENT IN THE USSR.
КОНСТАНТИНОВ, Д., прот. РЕЛИГИОЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ В СССР. К 50-летию советской диктатуры.
Canada 1967. 71 pp. DM 6.–

1144 KONSTANTINOV, D. (The Rev.). ZARNITSY DUKHOVNOGO VOZROZHDENIYA.
КОНСТАНТИНОВ, Д., прот. ЗАРНИЦЫ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ. Эта работа прот. Д.Константинова посвящена положению религии в СССР с конца 1960-х до начала 1970-х годов.
Canada 1974. 163 pp. 2nd edition. DM 12.50

1174 KORAN.
КОРАН.
Печатается по изданию "Коран", Изд-во восточной лит-ры, Москва, 1963. Перевод И.Ю. Крачковского. Без приложений и комментариев.
USA 1979. 4B9 pp. Pocket edition. DM 60.–

F-B KORSUNSKAYA LEGENDA.
КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА. Рассказ о нахождении св. Кириллом мощей св. Климентия в Крыму. По изд. Прага, 194B г. С предисловием И.Вашица.
Germany 1965. 61 pp. Cloth DM B.B0

GR-17 KOTOVICH, A. DUKHOVNAYA TSENZURA V ROSSII (1799-1B55).
КОТОВИЧ, А. ДУХОВНАЯ ЦЕНЗУРА В РОССИИ (1799-1B55).
St.Petersburg 1909. Reprint, 642 pp. DM 96.–

GiR-36 KOVALEVSKIY, I. YURODSTVO VO KHRISTE I KHRISTA RADI YURODIVYE VOSTOCHNOY I RUSSKOY TSERKVI.
КОВАЛЕВСКИЙ, И. ЮРОДСТВО ВО ХРИСТЕ И ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВЫЕ ВОСТОЧНОЙ И РУССКОЙ ЦЕРКВИ. Исторический очерк и жития сих подвижников благочестия.
Moscow 1895. Reprint, 27B pp. Cloth DM 104.–

117B KRASNOV, ANATOLIY. STROMATY. (The Patterned Rug.) Sketches on socio-ethical themes by a religious writer well-known in the Soviet Union.
КРАСНОВ, АНАТОЛИЙ. СТРОМАТЫ.
Социально-этические этюды известного в Советском Союзе церковного писателя. Строматы — название разноцветного, узорчатого ковра, в древности оно прилагалось к многоплановым, многотомным произведениям.
Germany 1972. 156 pp. DM 12.–

T-1107 KRATKAYA YEVREYSKAYA ENTSIKLOPEDIA. (The Shorter Encyclopaedia Judaica in Russian.) In 6 Vols. Chief editors: Y.Oren & M.Zand. Published by the Society for Research on Jewish Communities, Jerusalem. Large format.
КРАТКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. В 6-ти томах.
Гл. редакторы: И.Орен и М.Занд.
В ее основе — сокращенное и переработанное 16-титомное издание Брокгауза и Эфрона (1908–1913). Настоящее издание включает историю еврейского народа за последние 70 лет, а также большое количество новейших научных материалов по самому широкому кругу дисциплин иудаистики.
Том 1-й: А – В (Аарон – Высоцкий). Том 2-й: Г – И (Габбай – Измир). Тома 3–6-й – в печати. Принимаем на них заявки как на продолжающиеся издания.
Israel 19B1. Vol. 1 – 755 pp. DM 53.–
Vol. 2 – B67 pp. DM B4.–

1170 KRYLOV, A. PASKHA GOSPODNYA SVETLOE KHRISTOVO VOSKRESENIE I DVUNADESYATYE PRAZDNIKI. (The Passover of the Lord Jesus Christ, the Resurrection and Twelve-day Festivals.)
КРЫЛОВ, А. ПАСХА ГОСПОДНЯ СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ И ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ.
Книга дает описание праздника Святой Пасхи и других двунадесятых праздников, а также их исторически-библейское, догматическое и церковно-богослужебное толкование. Содержит, кроме того, Тропари, Кондаки и Величания каждого из этих праздников, тексты песнопений, двух св. Евангелий, читаемых на Всенощном Бдении и на Божественной Литургии. Праздник св. Пасхи описан отдельно и полностью. Все тексты параллельны — на старославянском и русском языках. Это

прекрасное пособие для каждого священника. Книга необходима и православным людям в рассеянии сущим, т.к. может частично заменить богослужение и проповедь.

Germany 185 pp. Large format. DM 10.—

1199 KÜNG, HANS. BYT' KHRISTIANINOM. (To Be a Christian.) Translated from German.

КЮНГ, ГАНС. БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ. (Пер. с нем.)
Эта книга исследует личность Иисуса Христа из Назарета, его учение, деятельность и судьбу — как норму специфического христианского мышления и поступков. Автор ищет значение исторического Иисуса для нашего времени, которое помогло бы создать основы для нового христианского богословия. "Книга Кюнга есть попытка перечитать документы новозаветного канона глазами сегодняшнего человека — если хотите, заново пережить евангельские события — и сделать эти старые письмена духовно, интеллектуально и эмоционально внятными нашему современнику..." (из письма русского читателя).

Germany 1980. 1012 pp. DM 30.—

ПАТЕР КЮНГ — блестящий знаток богословской и церковной традиции, с мировым именем, известен с начала 60-х годов как богослов-реформатор в направлении приближения церковных канонов к современным проблемам общества и индивидуума. В осуществлении назревших реформ видится ему выход из религиозного кризиса Нового времени, возможность приостановить распространение атеизма. Почти все его работы посвящены экуменическому взаимопониманию между католиками и протестантами по центральным богословским вопросам.

3532 KUNG, HANS. SUSHCHESTVUET LI BOG? (Does God Exist?) A philosophical treatise.

КЮНГ, ГАНС. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ БОГ? Ответ.Нового Времени о Боге.
Анализируются исследования почти всех философов, "штурмовавших Бога" в поисках однозначного ответа на вопрос, вынесенный в заглавие книги. Начиная от Декарта, Паскаля, Спинозы — далее Кант, Гегель, Маркс, Шопергауэр, Ницше, Фрейд и др. — и кончая критическим рационализмом Поппера и Ганса Альберта. Центральная проблема книги — разумное обоснование верования в Бога в наш век. Патер Кюнг подводит читателя к ответу: "И сегодня можно, вполне разумно оставаясь человеком XX века, веровать в Бога".

Germany 1982. 613 pp. DM 30.—

1208 LEBEDEVA, YEKATERINA. OPTINSKIY STARETS IOSIF. Zhizneopisanie i zapisi.

ЛЕБЕДЕВА, ЕКАТЕРИНА. ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ ИОСИФ.
Жизнеописание и записи.
VII том 1-й серии (Оптинская агиография) из серийной монографии "Новые отцы российские". Жизнеописание старца Иосифа составлено близкими ему по духу его последователями. Ближайший ученик великого старца Амвросия, его "чадо любимое", старец Иосиф (в миру Иван Ефимович Литовкин) был воплощением всех духовных качеств истинного подвижника православия.

USA 1978. 199 pp. Hard cover DM 35.—

1274 LEONTIEV, KONSTANTIN. OTETS KLIMENT ZEDERGOLM.

ЛЕОНТЬЕВ, КОНСТАНТИН. ОТЕЦ КЛИМЕНТ ЗЕДЕРГОЛЬМ.
Зедергольм, сын немецкого пастора, перешел в православие и стал монахом Оптиной пустыни. Монография о нем его друга К.Леонтьева не вошла в его Собрание Сочинений и никогда не переиздавалась.

France 1978. 128 pp. DM 20.—

4100 LETOPIS' NESTORA. (The Nestor Chronicle.)

ЛЕТОПИСЬ НЕСТОРА со включением Поучения Владимира Мономаха. Содержание: Текст летописи по Лаврентьевскому списку, с примечаниями. Поучение Владимира Мономаха. Три объяснительные статьи. Словарь. Репринт со 2-го изд. И.Глазунова, исправленного и дополненного: СПб., 1903. Текст на старослав. языке, орфография старая, дореволюционная.

The Netherlands 1983. Reprint, 202 pp. DM 18.—

1271 LEVITIN, A., SHAVROV, V. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY TSERKOVNOY SMUTY. Three vols. in one. A fundamental work on the rejuvenating process in the Russian church during the years of Soviet power.

ЛЕВИТИН, А. и ШАВРОВ, В. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЦЕРКОВНОЙ СМУТЫ. 3 тома в одной книге.
Фундаментальный труд об обновленческом расколе церкви, происшедшем за годы сов. власти. В основе его — множество ценных документов и свидетельских показаний. В приложениях — фотографии видных церковных деятелей.

Switzerland 1978. 1053 pp. DM 40.—

1265 LEVITSKIY, S. OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY FILOSOFSKOY I OBSHCHESTVENNOY MYSLI.

ЛЕВИЦКИЙ, С.А. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ. Том 2-й. XX век.

В общедоступной манере изложения автор исследует эпоху "Русского религиозно-философского Ренессанса", характер творчества и особенности мировоззрения его представителей: С. и Е. Трубецких, А. Козлова, Л. Лопатина, С. Аскольдова-Алексеева, Д. Мережковского, В.Розанова, А. Белого, Н. Лосского, С. Франка, Н. Бердяева, о.о. П. Флоренского и С. Булгакова, Л. Шестова, Б. Вышеславцева. Кроме того, читатель знакомится с полемикой между народниками и ранними марксистами, с основными философскими принципами советского марксизма.

Germany 1981. 231 pp. DM 21.–

F-1 LOGOFET, PAKHOMIY (Serbian). IZBRANNOE. V.Yablonsky edition with foreword by Dm. Chizhevsky.

ЛОГОФЕТ (серб), ПАХОМИЙ. ИЗБРАННОЕ. По изданию В.Яблонского с предисловием Дм. Чижевского.

Germany 1963. 112 pp. DM 28.–

F-99 LOGOFET, SIMEON. KHRONIKA. (Chronicle.) With supplement.

ЛОГОФЕТ, СИМЕОН. ХРОНИКА. С дополнениями.

St. Petersburg 1905. Reprint, 240 pp. Cloth DM 68.–

1215 LOSSKIY, NIKOLAY. KHARAKTER RUSSKOGO NARODA.

ЛОССКИЙ, НИКОЛАЙ. ХАРАКТЕР РУССКОГО НАРОДА.

Germany 1957. 152 pp. DM 18.–

MS-13 MAKARIY, Mitr. ISTORIA RUSSKOY TSERKVI.

МАКАРИЙ, Митр. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

St.Petersburg 1877-91. Reprint, 12 Vols. Cloth DM 800.–

GR-37 MALININ, V. STARETS ELEAZAROVA MONASTYRYA FILOFEY I YEGO POSLANIA. New introduction by Prof. Dr. H. Schaeder.

МАЛИНИН, В. СТАРЕЦ ЕЛЕАЗАРОВА МОНАСТЫРЯ ФИЛОФЕЙ И ЕГО ПОСЛАНИЯ. Историко-литературное исследование.

Kiev 1901. 1030 pp. Cloth DM 140.–

3419 MAMARDASHVILI, M. & PYATIGORSKIY, A. SIMVOL I SOZNANIE.

МАМАРДАШВИЛИ,М. и ПЯТИГОРСКИЙ, А. СИМВОЛ И СОЗНАНИЕ.

Метафизические рассуждения о сознании, символе и языке.

Авторы — давно работающие в области философии ученые. Первый из них — известный историк европейской философии,второй — буддолог. Первый живет в СССР, второй — в Англии. Этот труд проистекает из уверенности авторов,что е с т ь о д н а философия,лишь по-разному выполненная "в текстах разных стран,культур,времен и личностей".

Israel 1982. 273 pp. DM 60.–

1304 MARCHENKO, GEORGIY. "NA KAZHDOM LISTKE..."

МАРЧЕНКО, ГЕОРГИЙ. "НА КАЖДОМ ЛИСТКЕ..."

Ответ на московский "Справочник атеиста" 1961 года издания. В спокойной, толерантной, раздумчивой манере спорит Г.Марченко по всем основным пунктам атеистического учения. При этом он использует факты из истории человеческой цивилизации, научных открытий, биографий выдающихся людей прошлого и современности.

Germany 1979. 251 pp. DM 7.80

1363 MARIYA. DLYA CHEGO MY ZHIVEM NA SVETE. (Why Do We Live in the World.) A religious-philosophical treatise.

МАРИЯ. ДЛЯ ЧЕГО МЫ ЖИВЕМ НА СВЕТЕ.

Есть ли у нас душа? — Новейшие, приближенные к науке предположения о душе и существовании ее после смерти нашего тела.

France 1975. 60 pp. DM 3.60

3411 McDOWELL, JOSH. NE PROSTO PLOTNIK. (More Than a Carpenter.) Transl. from English.

МАК-ДАУЭЛЛ, ДЖОШ. НЕ ПРОСТО ПЛОТНИК. (Пер. с англ.)

Автор — американский интеллектуал, ученый и христианин. В своем научно-популярном труде он отвечает на вопрос, занимающий вот уже две тысячи лет человечество: Кто такой Иисус Христос?

USA 1981. 127 pp. DM 5.–

3412 MEENDORF, IOANN (the Rev.). PRAVOSLAVIE V SOVREMENNOM MIRE. (Orthodoxy in the Contemporary World.)

МЕЙЕНДОРФ, ИВАН (прот.). ПРАВОСЛАВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.
Сборник статей, написанных автором за четверть века. Объединяет их одна тема: О Церкви, ее историческом бытии, учительском призвании, внутренней структуре, разделениях — многочисленных и всегда трагических — между христианами; о соотношении между Церковью и культурой, Церковью и государством. Цель этих работ: определить содержание православного христианского упования для современников.
USA 1981. 230 pp. DM 36.—

3425 MEN', ALEKSANDR (the Rev.). ISTOKI RELIGII.
МЕНЬ, АЛЕКСАНДР. (прот.). ИСТОКИ РЕЛИГИИ. Изд. 2-е,перераб.
1-й том серии "В поисках пути, истины, жизни", исследующей всемирно-исторический процесс религиозных исканий человечества.
Автор, используя богатое наследие богословской и научной мысли, воссоздает общую картину дохристианских религий, их подлинную динамику, — подготовивших мир к явлению Богочеловека. Останавливается на вопросе о сущности и происхождении христианской религии, а также на самой "завязке" религиозно-исторической драмы. Написано просто, кратко, ярким и точным языком.
Belgium 1981. 2nd ed. 428 pp. DM 22.—

3415 MEN', ALEKSANDR (the Rev.). KAK CHITAT' BIBLIYU. (How to Read the Bible.)
МЕНЬ, АЛЕКСАНДР (прот.). КАК ЧИТАТЬ БИБЛИЮ.
Руководство к чтению книг Ветхого Завета. Рассчитано для тех, кто впервые приступает к чтению ветхозаветных книг. Помогает уяснить духовный смысл Библии и прослеживает этапы священной истории Откровения. Книга содержит указатель всех основных текстов Ветхого Завета, Комментарии, Справочные таблицы и Библиографию.
Belgique 1981. 228 pp. DM 15.—

3401 MEN', ALEKSANDR (the Rev.). SYN CHELOVECHESKIY. (The Son of Man.) On the life of Christ.
МЕНЬ, АЛЕКСАНДР, прот. (Андрей Боголюбов). СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ.
В общедоступной форме худож. прозы о.А.Мень описывает жизнь Иисуса Христа, воссоздает его образ во всем неповторимом, неземном величии. Книга рассчитана на малоподготовленного читателя. Путем постепенного посвящения в вопросы более глубокие и сложные автор надеется достичь своей главной цели — возбудить интерес к чтению Евангелия. (В приложении: 7 черно-белых изображений икон и карта Палестины.)
Belgium 1968. 327 pp. With ills. and one map. DM 22.—

3426 MEN', ALEKSANDR (the Rev.). TAINSTVO, SLOVO I OBRAZ.
МЕНЬ, АЛЕКСАНДР (прот.). ТАИНСТВО, СЛОВО И ОБРАЗ.
Богослужение Восточной Церкви. Предисл. архиеп.И.Шаховского.
Описание православных обрядов, обычаев, празднеств, постов и соответствующих им песнопений, молитв и церковных отправлений.Настоящее издание — переработанный вариант (издававшегося дважды) очерка "Небо на земле". В 3-м варианте более подробно освещены библейские корни и почти 2000-летняя история правосл. литургии.
Belgium 1982. 285 pp. DM 15.—

3424 MEYER, A.A. FILOSOFSKIE SOCHINENIA.
МЕЙЕР, А.А. (1855—1939). ФИЛОСОФСКИЕ СОЧИНЕНИЯ.
(С двумя предисловиями и полной библиографией).
Он — из плеяды свободных русских философов, ставших творцами религиозно-философского возрождения нач. XX в. Начав с увлечения анархизмом, пройдя затем через богоискательство, А.Мейер приходит к созданию собственной оригинальной фил.-рел. системы. В 28-м г он арестован и осужден на 10 лет лагерей с последующей ссылкой. Но и в этих нечеловеческих условиях он продолжал писать. В Собрание включено большинство (неопубликованных) работ Мейера, подготовленных к изданию по рукописям из его архива.
France 1982. 500 pp. DM 37.—

3440 MILL, JOHN STUART. O SVOBODE. (On Liberty.)
МИЛЛЬ, ДЖОН СТЮАРТ. О СВОБОДЕ. (Перевод с англ. А.Н. Неведомского.) Репринт с изд: Перевозников, СПб., 1900.
Классическое сочинение известного философа, во многом являющееся основой современной политической философии демократических

стран. Содержание: О свободе мысли и критики. Об индивидуальности, как об одном из элементов благосостояния. О пределах власти общества над индивидуумом.
USA 1982. Reprint, 234 pp. DM 36.–

HR-13 MINEYA.
МИНЕЯ.
Kievo-Pecherskaya Lavra 1893-94. Reprint, 12 Vols. Cloth DM 1350.–

1396 MOLITVENNIK. (Book of Prayers.)
МОЛИТВЕННИК.
Переиздание молитвослова (Париж, "Истина", 1947) и отчасти молитвенника "Миром Господу помолимся" (Брюссель, 1947). Книга содержит основные богослужебные тексты и наиболее употребительные молитвы, изложение основных моментов христианского вероучения. Карм.формат. Тонкая бумага. Мягкий пластик. переплет.
Belgium 1980. 501 pp. DM 15.50

1316 MOLITVOSLOV. (An Orthodox prayer book.)
МОЛИТВОСЛОВ. Православный молитвенник.
France 1970. 395 pp. DM 13.–

3414 MORRIS, HENRY. SOTVORENIE MIRA: NAUCHNYI PODKHOD. (The Scientific Case for Creation.)
МОРРИС, ГЕНРИ. СОТВОРЕНИЕ МИРА: НАУЧНЫЙ ПОДХОД. Г.Моррис — верующий ученый, автор нашумевшей в 60-х годах книги "Библейский потоп" (в 80-м году выдержало 24-е издание). Основная идея настоящего труда: доказать, что эволюции не было, жизнь не развивалась из материи и т.д.
USA 1981. 86 pp. DM 5.–

3405 MOSKVA ZLATOGLAVAYA. The Golden Domes of Moscow.
A richly illustrated photoalbum of Moscow's churches — past and present.
МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ. Фотоальбом памятников религиозного зодчества Москвы в прошлом и настоящем. Содержит всего 730 фотографий, 48 планов и карт старой и современной Москвы. Всего изображено 352 церкви из разрушенных и сохранившихся до наших дней. Сопроводительный текст в виде краткой исторической справки — на русском языке. Формат 23 X 32.
France 1980. 200 pp. DM 75.–

GR-18 NESMELOV, V.I. NAUKA O CHELOVEKE.
НЕСМЕЛОВ, В.И. НАУКА О ЧЕЛОВЕКЕ.
Kazan 1905-1906. Reprint, 2 Vols. — 862 pp. DM 112.–

1465 NIETZSCHE, F. TAK GOVORIL ZARATUSTRA. (Thus Spoke Zaratustra.)
НИЦШЕ, Ф. ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА. Книга для всех и ни для кого.
Написана простым библейским языком. Учение о сверхчеловеке и о последнем человеке, изложенное в форме речей Заратустры. (Репринт с изд: "Прометей", СПБ, 1911). Перевод с нем. Ю.М.Антоновского.
USA 1981. Reprint, 292 pp. DM 45.–

HR-14 NIKOLSKIY, N. POSOBIE K IZUCHENIU USTAVA BOGOSLUZHENIY PRAVOSLAVNOY TSERKVI.
НИКОЛЬСКИЙ, Н. ПОСОБИЕ К ИЗУЧЕНИЮ УСТАВА БОГОСЛУЖЕНИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.
Книга состоит из 3-х частей, дающих подробную информацию о храме и его принадлежностях, богослужебных книгах и совершении богослужения. Старая орфография.
St.Petersburg 1900. Reprint, 874 pp. Cloth DM 84.–

1444 NIKON, igumen. PIS'MA DUKHOVNYM DETYAM.
НИКОН, игумен (1894—1963). ПИСЬМА ДУХОВНЫМ ДЕТЯМ.
(Серия "Русские подвижники XX века")
Сын крестьянина, получивший высшее образование, отшельник, узник ГУЛага, в последние годы жизни сосланный в глухой приход, иг. Никон — подлинный учитель жизни, старец. Его письма продолжают и обновляют великую традицию православной аскетики от Иоанна Лествичника до Игнатия Брянчанинова. Простые, доступные, они принесут большую пользу всем, кто ищет руководства в духовной жизни.
France 1980. 150 pp. DM 18.–

1401 NILUS, SERGEY. SILA BOZHIA I NEMOSHCH CHELOVECHESKAYA. (Optinskiy starets Feodosiy.)

НИЛУС, СЕРГЕЙ. СИЛА БОЖИЯ И НЕМОЩЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ. (Оптинский старец Феодосий.)

Записи отца Феодосия, чуть ли не единственный случай православной автобиографии святого, содержат в себе огромную ценность в силу своей редкости и исключительности. Издана по рукописи, находившейся в библиотеке Оптинской Пустыни.

USA 1976. 316 pp. Hard cover DM 42.–

1469 NOVYI ZAVET Gospoda nashego Iisusa Khrista. (The New Testament.)

НОВЫЙ ЗАВЕТ Господа нашего Иисуса Христа.

Текст параллельный на старославянском и русском языках. С приложением подлинных ветхозаветных текстов. Тонкая, папиросная бумага. Твердый переплет. Репринт с изд: Спб, 1910.

France 1982. Reprint, 852 pp. Hard cover DM 100.–

1471 NOVYI ZAVET GOSPODA NASHEGO IISUSA KHRISTA. The New Testament.

НОВЫЙ ЗАВЕТ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. С паралл. местами и приложениями.

В наст. издании воспроизведен текст перевода на рус. яз., данного четырьмя Духовными Академиями и печатавшегося до революции 17 года. С толкователем, параллельными местами, приложениями и картами Св. Земли в красках. Тонкая индийская бумага. Формат 13x18,5 см. Пласт. переплет.

Belgium 1965. 758 pp. DM 15.–

1548 O. G. SMYSL ZHIZNI. (Sense of Life.) A philosophical treatise.

О. Г. СМЫСЛ ЖИЗНИ. Взгляды зрелых людей.

Об авторе этой брошюры пока ничего конкретного неизвестно. Он обращается к людям, которых не удовлетворяет ни один из ответов религиозных и философских учений на гл. вопрос сознания: в чем заключается смысл жизни? Относя себя к числу таких людей, автор подвергает в своей работе критике основные положения таких "ошибочных" научных ответов.

Argentina 1968. 38 pp. DM 3.–

1535 O RELIGII LVA TOLSTOGO. (On the Religion of Lev Tolstoy.) Collection of Articles.

О РЕЛИГИИ ЛЬВА ТОЛСТОГО.

Сборник статей виднейших русских мыслителей (Булгаков, Бердяев, Зеньковский и др.) – едва ли не самое глубокое из когда-либо написанного о Толстом.

France 1978. 260 pp. DM 22.–

HR-16 OKTOIKH.

ОКТОИХ. Текст на старославянском языке. Крупный шрифт.

Kievo-Pecherskaya Lavra 1904. Reprint, 2 Vols. – 1450 pp. Cloth DM 330.–

1554 OLDENBERG, GERMAN. ZHIZN' BUDDY. (The Life of Buddha.) Abbreviated.

ОЛЬДЕНБЕРГ, ГЕРМАН. ЖИЗНЬ БУДДЫ. (Сокращенный текст.)

Извлечение из всемирно известного капитального труда Г.Ольденберга "Будда, его жизнь, учение и община", в основе которого исследования сохранившихся древнейших письменных памятников. Этот труд воспроизводит картину жизни Будды, наиболее близкую к действительности. Из данной брошюры можно почерпнуть сведения о молодости, начале учительства, повседневной жизни, учениках и противниках Будды, о его смерти.

Argentina 1966. 47 pp. DM 3.–

1550 OREL VOSTOCHNYI. KNIGA ZHIZNI. (The Book of Life.)

ОРЕЛ ВОСТОЧНЫЙ (псевд.). КНИГА ЖИЗНИ. Учение о неведомом. В этой книге Бог представлен как Живая Энергия в виде Света (помещена его астрономическая фотография). Расшифрованы евангельские притчи и Тайны Царствия Божия, а также тайные числа 1290, 1335 и 2300, по которым О.В. установил, что эпоха еванг. Будущего века (когда людям была обещана вечная жизнь) уже началась в 1949 г. Уверовав в Живой Свет, познав тайны жизни и смерти, автор рассказывает читателю, как можно избавиться от болезней, затормозить старение и даже продолжить жизнь до бесконечности.

Germany 1983. 364 pp. DM 30.–

GR-38 ORLEANSKIY, N. ZAKON O RELIGIOZNYKH OBYEDINENIAKH RSFSR i deystvuyushchie zakony, instruktsii, tsirkulyary s otdelnymi kommentariyami po voprosam, svyazannym s otdeleniem tserkvi ot gosudarstva i shkoly ot tserkvi v Soyuze SSR.

ОРЛЕАНСКИЙ, Н. ЗАКОН О РЕЛИГИОЗНЫХ ОБ'ЕДИНЕНИЯХ РСФСР и действующие законы, инструкции, циркуляры с отдельными комментариями по вопросам, связанным с отделением церкви от государства и школы от церкви в Союзе ССР.

Moscow 1930. Reprint, 224 pp. Cloth DM 80.—

1526 OTKROVENNYE RASSKAZY STRANNIKA DUKHOVNOMU SVOYEMU OTTSU. Fourth edition.

ОТКРОВЕННЫЕ РАССКАЗЫ СТРАННИКА ДУХОВНОМУ СВОЕМУ ОТЦУ. Четвертое издание.

Автор сборника неизвестен. Впервые рассказы появились во второй половине XIX века, сначала в рукописном виде, затем печатно, причем несколько раз переиздавались как в России (до революции), так и за границей. Книга, написанная живым народным языком, является образцом религиозно-нравственной литературы и поэтому никогда не утратит своего значения.

France 1974. 293 pp. DM 19.50

GR-19 PAPKOV, A.A. TSERKOVNO-OBSHCHESTVENNYE VOPROSY V EPOKHU TSARYA-OSVOBODITELYA (1855—1870).

ПАПКОВ, А.А. ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ В ЭПОХУ ЦАРЯ-ОСВОБОДИТЕЛЯ (1855—1870).

St.Petersburg 1902. Reprint, 102 pp. DM 64.—

3000 POLOVTSEV, YUVENALIY (Arkhimandrit). OPTINSKIY STARETS MOISEY.

ПОЛОВЦЕВ, ЮВЕНАЛИЙ (Архимандрит). ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ МОИСЕЙ. Жизнеописание и записи. Из 1-й серии "Оптинская агиография".

USA 1976. 252 pp. Hard cover DM 52.—

1673 POLTORATSKIY, N. I.IL'IN I POLEMIKA VOKRUG EGO IDEY O SOPROTIVLENII ZLU SILOY.

ПОЛТОРАЦКИЙ, Н. И.ИЛЬИН И ПОЛЕМИКА ВОКРУГ ЕГО ИДЕЙ О СОПРОТИВЛЕНИИ ЗЛУ СИЛОЙ.

Брошюра содержит библиографический очерк И.А. Ильина и анализ полемики вокруг его идей, в которой приняли участие многие выдающиеся представители русской мысли, литературы и критики, в том числе П.Б. Струве, Н.А. Бердяев, Ф.А. Степун, В.В. Зеньковский, Зинаида Гиппиус, Юлий Айхенвальд и др.

Canada 1975. 32 pp. DM 7.50

1672 POLTORATSKIY, N. (Ed.). RUSSKAYA RELIGIOZNO-FILOSOFSKAYA MYSL' XX VEKA. (Russian Religious-Philosophical Thought in the 20th Century.) Collection of articles.

ПОЛТОРАЦКИЙ, Н. (ред.). РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ XX ВЕКА. Сборник статей.

Сборник содержит статьи американских, канадских и европейских ученых о путях и проблематике русской религиозно-философской мысли XX века, о всех ее главных и некоторых второстепенных представителях, а также об интересе к русской мысли и ее влиянии в западном мире.

USA 1975. 413 pp. DM 18.—

3088 POPOVICH, N. PROBLEMY ETIKI. Collection of articles.

ПОПОВИЧ, Н. ПРОБЛЕМЫ ЭТИКИ. Сборник статей по вопросам этики. Содержание: Проблема "Я". Обоснование этики. О критике идеала небытия. Проблема свободы воли. Путь к душевному спокойствию.

Argentine 1982. 75 pp. DM 10.—

1665 POPOVICH, N. PUTI ZHIZNI. (The Path of Life.)

ПОПОВИЧ, Н. ПУТИ ЖИЗНИ.

В книгу вошли три статьи, посвященные проблеме установления человеком высшей цели своей жизни и избранию путей, ведущих к достижению этой цели.

Argentine 1970. 95 pp. DM 5 —

3046 POPOVICH, N. UCHENIE BUDDY V RATSIONALNOY INTERPRETATSII.

ПОПОВИЧ, Н. УЧЕНИЕ БУДДЫ В РАЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ. Сборник состоит из 4-х ранее опубликованных статей: Принципы учения Будды. Рациональное толкование буддизма. Сущность нирваны. Психические упражнения в буддизме.
Книга знакомит читателя с учением Будды вообще, основанном, в отличие от других религиозных учений, только на разумных суждениях. Это учение представлено здесь в неискаженном виде, т.е. освобожденным от различных мистических, мифических и обрядных наслоений.
Argentina 1980. 108 pp. DM 10.—

1646 POSNOV, M.E. ISTORIA KHRISTIANSKOY TSERKVI. (History of the Christian Church.) Before the Schism of 1054 A.D.
ПОСНОВ, М.Э., проф. (1874—1931). ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ. (До разделения Церквей — 1054 г.)
М.Поснов — проф. Киевской Дух. Академии, позже — в Софии. Читал лекции по догматике, но в основном — по церковной истории. В этом научном труде даны общие сведения: о распространении христианства, об отношении Христ. Церкви к внешнему миру, о церковной организации, о церковном законодательстве, о христ. учении в период деятельности Вселенских Соборов, о христ. богослужении, нравственной жизни внутри Церкви, о великом церковном расколе — т.е. история Церкви в течение первых 11-ти веков нашей эры.
Belgium 1964. 614 pp. DM 27.—

1621 POZOV, A. OSNOVY DREVNETSERKOVNOY ANTROPOLOGII. (Fundamentals of Old-Church Anthropology.) In 3 Vols.
ПОЗОВ, А. ОСНОВЫ ДРЕВНЕЦЕРКОВНОЙ АНТРОПОЛОГИИ.
Т о м 1-й: Сын человеческий. Т о м 2-й: Апокатастасис. Т о м 3-й: Основы древнецерковной антропологии.
Vol. I: Spain 1965. 420 pp. DM 9.—
Vol. II: Spain 1966. 349 pp. DM 7.—
Vol. III: Germany 1977. 190 pp. DM 7.—

3002 POZOV, A. PUT' K ISTINE I ZHIZNI.
ПОЗОВ, А. ПУТЬ К ИСТИНЕ И ЖИЗНИ.
Germany 1977. 190 pp. DM 6 —

HR-27 PRAVILA PRAVOSLAVNOY TSERKVI S TOLKOVANIAMI NIKODIMA, yepiskopa Dalmatinsko-Istriyskogo. In 2 Vols.
ПРАВИЛА ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ТОЛКОВАНИЯМИ НИКОДИМА, епископа Далматинско-Истрийского. В 2-х томах.
Перевод с сербского. Приложение к ж-лам "Церковный вестник" и "Христианское чтение". Репринт с изд: С.-Петербург, Духовная Академия. 1911. Увелич. формат, твердый переплет.
Italy 1982. Reprint. 640 + 635 pp. Large size. Hard cov. DM 300.—

3097 PRAVOSLAVNYI TOLKOVYI MOLITVOSLOV.
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТОЛКОВЫЙ МОЛИТВОСЛОВ. С краткими катехизическими сведениями. Репринт с изд: Спб, 1907
France 1980. Reprint, 216 pp. DM 18.—

MRS-23 PRISELKOV, M.D. OCHERKI PO TSERKOVNO-POLITICHESKOY ISTORII KIEVSKOY RUSI X-XII vv.
ПРИСЕЛКОВ, М.Д. ОЧЕРКИ ПО ЦЕРКОВНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КИЕВСКОЙ РУСИ X—XII вв.
St.Petersburg 1913. Reprint, 432 pp. Cloth DM 58.—

MS-151 PRUGAVIN, A.S. MONASTYRSKIE TYURMY V BORBE S SEKTANTSTVOM.
ПРУГАВИН, А.С. МОНАСТЫРСКИЕ ТЮРЬМЫ В БОРЬБЕ С СЕКТАНТСТВОМ. (К вопросу о веротерпимости.)
Moscow 1905. Reprint, 130 pp. Cloth DM 35.—

HR-28 PSALTYR'.
ПСАЛТИРЬ. На славянском и русском яз. (тексты параллельные). Репринт с изд: Рим, Ватиканская типография, 1950. Содержит 150 псалмов. Во В в е д е н и и подробно рассматриваются содержание Псалтири, склад, строй и происхождение псалмов, руководство к пользованию книгой.
Italy 1982. Reprint, 500 pp. Hard cover DM 28.—

1736 RAZRUSHENNYE I OSKVERNENNYE KHRAMY. A Dokumentary on the Destruction of Churches in the USSR.
РАЗРУШЕННЫЕ И ОСКВЕРНЕННЫЕ ХРАМЫ. (Москва и Подмосковье — "Золотое кольцо"). Фотоальбом. Вступительная заметка А.Сол-

женицына. Послесловие неизвестного самиздатского автора (на 60 стр.) "Пределы вандализма" — представляет собой экскурс в историю создания и разрушения в XX веке российских храмов и церквей. 250 фотографий. Увелич. формат 29 x 27 см.

Germany 1980. 204 pp. With 250 photographs. Hard cov. DM 45.—

1706 REGELSON, L. TRAGEDIA RUSSKOY TSERKVI (1917—1945).

РЕГЕЛЬСОН, Л. ТРАГЕДИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ (1917—1945).

Первый капитальный труд, написанный о России, о русской православной церкви под властью большевизма. В первой части автор развивает свою концепцию взаимоотношений церкви и власти. Вторая часть состоит из развернутой хронологии с привлечением богатейшего и в значительной мере неизвестного материала, биографий наиболее видных епископов-исповедников и мучеников. 18 фотографий.

France 1977. 632 pp. DM 40.—

1730 ROZANOV, VASILIY. RELIGIA I KULTURA.

РОЗАНОВ, ВАСИЛИЙ. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА.

Переиздание редкого сборника статей В.В. Розанова, посвященного взаимосвязанности религии и культуры и влиянию христианства на культурные процессы.

Репринт с изд. П.Перцова, С.-Петербург, 1899.

France 1979. Reprint, 264 pp. DM 25.50

1738 ROZANOV, VASILIY. TEMNYI LIK. Metafizika khristianstva. (The Dark Countenance. Christian Metaphysics.) Rozanov's personal view of Christianity. Introduced by George Ivask.

РОЗАНОВ, ВАСИЛИЙ. ТЕМНЫЙ ЛИК. Метафизика христианства.

St.Petersburg 1911. Reprint, 305 pp. Hard cover DM 62.—

1773 RUSSEL, BERTRAND. ISTORIA ZAPADNOY FILOSOFII. (History of Western Philosophy.)

РАССЕЛ, БЕРТРАН. ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ.

Состоит из 3-х книг: Древняя философия. Католическая философия. Философия нового времени. Русский перевод книги печатается по изданию: Москва, 1959, Изд-во иностранной литературы. (Ред. В.Ф. Асмус.) С дополнением перевода главы о Марксе, опущенной в упомянутом издании.

USA 1981. 855 pp. DM 82.50

1787 RUSSKIE PRAVOSLAVNYE IERARKHI PERIODA s 1893 po 1965 GODY. Bio-bibliography by Metropolit Manuil. In 6 vols.
Vols. 3—6 in preparation.

РУССКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЕРАРХИ ПЕРИОДА с 1893 по 1965 ГОДЫ (включительно). Био-библиография Митрополита Мануила. В 6-ти томах. Издано в Куйбышеве в 1966 г.

При настоящем его переиздании ун-том Ерланген (Германия) профессора-теологи дополняют этот труд имеющимися в их распоряжении новыми материалами. Книга является крупнейшим источником по новейшей истории русской православной церкви. Т о м 1-й: Аввакум (Боровков) — Афанасий (Сахаров). Т о м 2-й: Боголеп (Анцух) — Гурий (Степанов). Т о м 3-й: Давид (Качахидзе) — Иона (Штальберг).

West Germany 1979.	Vol. 1 — 432 pp.	DM 30.—
	Vol. 2 — 420 pp.	DM 40.—
	Vol. 3 — 414 pp.	DM 48.—

1814 SAVVA, yepiskop (Edmontonskiy). LETOPIS'. POCHITANIA ARKHIEPISKOPA IOANNA MAKSIMOVICHA.

САВВА, епископ (Эдмонтонский). ЛЕТОПИСЬ. ПОЧИТАНИЯ АРХИЕПИСКОПА ИОАННА МАКСИМОВИЧА.

USA 1976-80.	Vol. 1 — 201 pp.	DM 12.50
	Vol. 2 — 163 pp.	DM 12.50

2422 SEMENOV-TYAN-SHANSKIY, ALEKSANDR (the Rev.). PUTI KHRISTOVY. (Sermons and Articles.)

СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ, архимандрит АЛЕКСАНДР. ПУТИ ХРИСТОВЫ. Проповеди и статьи.

France 1970. 291 pp. DM 19.—

2401 SHAFAREVICH, I.R. ZAKONODATELSTVO O RELIGII V SSSR. (Legislation On Religion in the USSR.) A report to the Committee on Human Rights by a close collaborator of Andrey Sakharov.

ШАФАРЕВИЧ, И.Р. ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О РЕЛИГИИ В СССР. Доклад Комитету прав человека. Автор родился в 1923 году — мате-

матик, член-корреспондент Академии Наук СССР с 1958 г., Лауреат Ленинской премии. 20 мая 1971 года вошел в Комитет по защите прав человека .

France 1973. 80 pp. DM 13.–

1879 SHESTOV, LEV. APOFEOZ BESPOCHVENNOSTI. (Apotheosis of Insubstantiation.) Reprint from the 2nd edition by Shipovnik, St.Petersburg, probably 1911.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. АПОФЕОЗ БЕСПОЧВЕННОСТИ. Опыт адогматического мышления. Переиздание со второго издания "Шиповник", Спб, предположительно 1911 г.

France 1971. 302 pp. DM 21.–

1880 SHESTOV, LEV. DOBRO V UCHENII gr. TOLSTOGO i F.NIETZSCHE. (The Good in the Teachings of Count Tolstoy and F.Nietzsche.) Philosophy and Sermons. Reprint of first edition by M.M. Stasyulevich, St.Petersburg 1900.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. ДОБРО В УЧЕНИИ гр. ТОЛСТОГО и Ф.НИЦШЕ. (Философия и проповедь.) Переиздание с первого изд. М.М. Стасюлевича, Спб, 1900.

France 1971. 217 pp. DM 19.–

1881 SHESTOV, LEV. DOSTOEVSKIY I NIETZSCHE.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. ДОСТОЕВСКИЙ И НИЦШЕ. Философия трагедии. Переиздание с первого изд. М.М. Стасюлевича, Спб, 1903.

France 1971. 250 pp. DM 25.–

1898 SHESTOV, LEV. NA VESAKH IOVA. (On Jehova's Scales.) 2nd edition.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. НА ВЕСАХ ИОВА. (Странствия по душам.) Изд. 2-е. Человеческая трагедия, ужасы, страдания — были в центре философских размышлений Льва Шестова. Всю свою жизнь он боролся против тирании разума. Царству разума он противополагал Бога, который ничем не связан, ничему не подчинен, для которого все возможно. Шестов учил, что человека по настоящему освобождает не разум, не мораль, не человеческая активность, — а только Бог. Одна из лучших книг Шестова знакомит читателя с основными тезисами его глубокой философской системы.

France 1975. 412 pp. DM 35.–

2402 SHESTOV, LEV. SOLA FIDE – TOL'KO VEROYU. (With Faith Alone.)

ШЕСТОВ, ЛЕВ. SOLA FIDE – ТОЛЬКО ВЕРОЮ.

Греческая и средневековая философия. Лютер и церковь.

France 1956. 295 pp. DM 22.–

1878 SHESTOV, LEV. UMOZRENIE I OTKROVENIE. (Speculation and Revelation.) On religious philosophy of Solovyev, Rozanov, Fedorov and others.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. УМОЗРЕНИЕ И ОТКРОВЕНИЕ.

Религиозная философия Вл. Соловьева и статьи о В.Розанове, Н.Федорове, Л.Толстом, Достоевском, Киркегарде и др.

France 1965. 344 pp. DM 25.50

2467 SHMEMAN, ALEKSANDR (the Rev.) VELIKIY POST.

ШМЕМАН, АЛЕКСАНДР (прот.) ВЕЛИКИЙ ПОСТ.

Это краткое толкование Великого Поста приглашает нас задуматься над смыслом покаяния. Как проводить его в жизнь? Что дает человеку благословенное время "сорокадневной весны". Рассуждения построены на описаниях великопостных церковных богослужений.

France 1981. 154 pp. DM 18.–

3389 SHMEMAN, ALEKSANDR (the Rev.). ZA ZHIZN' MIRA.

ШМЕМАН, АЛЕКСАНДР (прот.). ЗА ЖИЗНЬ МИРА.

Этой книгой (1963), изданной на 7 языках и лишь теперь вышедшей впервые на рус. яз., прот. А.Шмеман принял участие в дискуссии тех лет о месте и роли христиан в мире. Он объясняет в ней подлинное отношение православия к миру: "Да, конечно, в христианскую миссию входит забота о мире, справедливости, благополучии, человечности и т.д." И в то же время "мы знаем, что в мире, где умер Христос 'естественной жизни' пришел конец". Автор одновременно показывает и укорененность этого отношения в православном богослужении, в литургическом предании.

USA 1983. 103 pp. DM 18.–

2450 SHREIDER, ALEKSANDR. OCHERKI FILOSOFII NARODNICHESTVA. A bibliographic rarity on the philosophy of the Narodnichestvo movement by one of the leaders of the left-wing Socialist Revolutionaries.
ШРЕЙДЕР, АЛЕКСАНДР. ОЧЕРКИ ФИЛОСОФИИ НАРОДНИЧЕСТВА. Переизд: "Скифы", Берлин, 1923.
Автор — один из лидеров левых эсеров, в период сотрудничества с большевиками (1917—1918) был заместителем народного комиссара юстиции. Эту книгу он написал в Бутырках в 1919 г. Библиографическая редкость, переиздается впервые.
Italy 1976. Reprint, 160 pp. DM 25.—

1870 SILONE, IGNAZIO. SUD'BA ODNOGO BEDNOGO KHRISTIANINA. (The Fate of One Poor Christian.) Translated from the Italian by Irina Alberti. Forewords by Irving Hay and V.Weidle.
СИЛОНЕ, ИНЬЯЦИО. СУДЬБА ОДНОГО БЕДНОГО ХРИСТИАНИНА. Перевод с итальянского Ирины Альберти. Вступительные статьи Ирвинга Хау и В.Вейдле.
Italy 1968. 294 pp. DM 12.—

3351 SIMFONIA (Concordance of Bible). 3-rd ed.
СИМФОНИЯ. (Снова в продаже.) Алфавитный указатель к Священному Писанию. 3-е изд. В помощь проповеднику и изучающему Библию. В основе Симфонии — знаменитый англ. труд "Cruden's Concordance". Эта книга была переведена на русский яз. в конце 19 в. и переработана по образцу немецкой симфонии, изд. в Бремене. Очень тонкая бумага.
Belgium 1971. Reprint, 1278 pp. Pocket ed. DM 30.—

HR-19 SKABALLANOVICH, M. TOLKOVYI TIPIKON.
СКАБАЛЛАНОВИЧ, М. ТОЛКОВЫЙ ТИПИКОН.
Kiev 1910-15. Reprint, 938 pp. Cloth DM 137.50

HR-26 SLOVA PREPODOBNOGO SIMEONA NOVOGO BOGOSLOVA. In 2 Vols.
СЛОВА ПРЕПОДОБНОГО СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА. В 2-х тт. В переводе с новогреческого епископа Феофана. Перепечатано со 2-го издания Афонского Русского Пантелеймонова монастыря, Москва, 1892.
Moscow 1892. Reprint, 498 + 600 pp. Cloth DM 255.—

T-1902 SLOVAR' BIBLEYSKOGO BOGOSLOVIA. Dicitonary of Biblical Terms.
СЛОВАРЬ БИБЛЕЙСКОГО БОГОСЛОВИЯ. (Под ред. Ксавье Леон-Дюфура и др.) Перевод со 2-го франц. издания (1970), перераб. и дополненное.
Авторы статей Словаря — интернациональная группа профессоров Духовных Академий. Эта книга, аналитического хар-ра, знакомит нас с языком Библии, дает в общедоступной форме объяснение важнейших имен, событий, предметов и выражений Библии, понимание которых необходимо при изучении библейского богословия. К Словарю может обращаться и неверующий, желающий понять христианское мировоззрение и символику. К наст. времени книга издана уже на 13 основных языках мира, включая китайский.
Belgium 1974. ca 1300 pp. Hard cover DM 105.—

3392 SLOVO ZHIZNI VECHNOY. The Story of the New Testament.
СЛОВО ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ. Евангельское повествование. (Составил по текстам Нового Завета свящ. Иоанн Корниевский. Современная орфография текстов.)
Описание жизни, учения и деяний Иисуса Христа, составленное по текстам Евангелий его учеников и свидетелей Матфея, Марка, Луки и Иоанна. С объяснительными примечаниями, указателем к Евангелиям и алфавитным указателем событий и имен.
Belgium 1959. 507 pp. DM 6.—

HR-3 SLUZHBA NA KAZHDYI DEN'. In 2 Vols.
Vol. 1 — Strastnye sedmitsy. Vol. 2 — Pervye sedmitsy.
СЛУЖБА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ. В 2-х томах.
Том 1-й: Страстные седмицы. Том 2-й: Первые седмицы.
Текст на старославянском языке. Репринт (способом офсета) с изд: Варшава, Синодальная типография, год — ? Литургический переплет. Издание содержит свыше 1000 стр.
Austria 1981. Reprint. Large format. Vol. 1 & 2. DM 330.—
Liturg. cover DM 440.—

1848 SLUZHBA VELIKOGO PYATKA I VELIKOY SUBBOTY STRASTNOY SEDMITSY.

СЛУЖБА ВЕЛИКОГО ПЯТКА И ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ.

France 1973. 136 pp. DM 6.50

3354 SLUZHBY PYATIDESYATNITSY.

СЛУЖБЫ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. Обиход нотного церковного пения. При высочайшем дворе употребляемый, изданный в упрощенном, для четырехголосного смешанного хора, переложении, приспособленном для употребления в учебных заведениях. Часть IV.Репринт.

Canada 1978. 93 pp. Reprint. DM 25.—

HR-30 SLUZHEBNIK.

СЛУЖЕБНИК. На старославянском языке.
Репринт с изд. Киев, Киево-Печерская Успенская Лавра, 1907. В тв. переплете. 4 цветных иллюстрации — с изображениями распятия и святителей Иоана Златоуста, Василия Великого...

Italy 1982. Reprint, 333 pp. Hard cover DM 256.—

GR-24 SMIRNOV, P.S. ISTORIA RUSSKAGO RASKOLA STAROOBRYADCHESTVA.

СМИРНОВ, П.С. ИСТОРИЯ РУССКАГО РАСКОЛА СТАРООБРЯДЧЕСТВА.

St.Petersburg 1895. Reprint, 314 pp. DM 80.—

GR-41 SMIRNOV, S. DREVNERUSSKIY DUKHOVNIK.

СМИРНОВ, С. ДРЕВНЕРУССКИЙ ДУХОВНИК. Исследование по истории церковного быта.

Moscow 1914. Reprint, 870 pp. Cloth DM 58.—

GR-42 SOKOLOV, P. RUSSKIY ARKHIEREY IZ VIZANTII I PRAVO YEGO NAZNACHENIA DO NACHALA XV VEKA. New instruction by the Very Rev. Dr. G.Florovsky.

СОКОЛОВ, П. РУССКИЙ АРХИЕРЕЙ ИЗ ВИЗАНТИИ И ПРАВО ЕГО НАЗНАЧЕНИЯ ДО НАЧАЛА XV ВЕКА.

Kiev 1913. Reprint, 582 pp. Cloth ca DM 130.—

3393 SOLOVYEV, VLADIMIR. DUKHOVNYE OSNOVY ZHZNI. (The Spiritual Foundation of Life.)

СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР (1853–1900). ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ.
Этот известный философский труд (1882-84) — о личной религии человека. По мнению Соловьева, она заключается в молитве, милостыне и посте. Призывая к одухотворению личной и общественной жизни, философ предлагает образ Христа в качестве совершенного идеала; достаточно вызвать этот образ в душе, сосредоточиться на нем, чтобы понять, как действовать.

Belgium 1982. Reprint, 143 pp. DM 6.—

3394 SOLOVYEV, VLADIMIR. O KHRISTIANSKOM YEDINSTVE. (On Christian Unity.)

СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР. О ХРИСТИАНСКОМ ЕДИНСТВЕ.
Сборник всех работ великого русского религиозного философа, написанных к проблеме воссоединения церквей и сгруппированных вокруг основных тем: О расколе. Великий спор. Догматическое развитие Церкви. Русская идея. Россия и Вселенская Церковь. Кроме того: Письма. Неизданные материалы.

Belgium 1967. 490 pp. DM 25.—

3395 SOLOVYEV, VLADIMIR. RUSSKAYA IDEYA. (The Russian Idea.) A Sermon.

СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР. РУССКАЯ ИДЕЯ. (Перевод с франц. Г.А. Рачинского.)
Это страстная проповедь о необходимости единения всего человечества в единой Церкви Христовой. В частности, это проповедь и теоретические советы по воссоединению Русской Церкви с Римом; о "Русской идее" Папа сказал в 1888 г.: "прекрасная идея, но помимо чуда, невозможная вещь".

Belgium 1964. 32 pp. DM 1.50

1885 SOLOVYEV, VLADIMIR. SOBRANIE SOCHINENIY. (Collected Works.)

СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 12 томах (6 книг) + 4 тома (1 книга) "Писем и приложений".
В основе наст. издания — репринт со 2-го, 10-томного, изд: СПб., 1911-14, под ред. С М. Соловьева и Э.Л. Радлова. Дополнительные 11-й и

12-й тома подготовлены к печати и включены в Собрание в первые в наст. зарубежном издании.
Сочинения В.Соловьева расположены в порядке не хронологическом, а отражающем духовную эволюцию великого христианского философа. Согласно этому, в 1-й и 2-й тома вошли философские сочинения раннего периода, в 3-й — богословские, в 4-й — по вопросу о Церкви, в 5-й — "Национальный вопрос в России" и др. публиц. произв., в 6-й и 7-й тома — сочинения историч. характера, эстетика, критика, в 8-й — нравственная философия, в 9-й — разные сочинения последних лет, в 10-й — статьи из Энциклопед. словаря по философии и русской литературе, в 11-й — экуменические труды, в 12-й — стихотворения, шуточные пьесы, проза и статьи, не вошедшие в 10-томное изд., и библиография. 4 тома (1 книга) "Писем и приложений" впервые были опубликованы в 1908-23 гг. В этом переиздании они дополнены материалами, взятыми из разл. источников, доступных в наст. время.
Belgium 1966-70. Reprint. 16 Vls. — 7300 pp. Cloth DM 690.—

2469 SOLOVYEV, S.M. ZHIZN' I TVORCHESKAYA EVOLUTSIA VLADIMIRA SOLOVYEVA.
СОЛОВЬЕВ, С.М. (о. Сергий). ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА.
Это уникальное произведение написано в 1923 году племянником великого религиозного философа 2-й половины 19-го века. Рукопись затерялась, не успев стать изданием. Лишь через 50 лет появилась возможность ознакомить читателя с этим биографическим описанием, правдиво освещающим Вл. Соловьева "как человека, богослова, поэта и публициста".
Belgium 1977. 434 pp. Hard cover DM 42.—

GR-43 SPASSKIY, A. ISTORIA DOGMATICHESKIKH DVIZHENIY V EPOKHU VSELENSKIKH SOBOROV.
СПАССКИЙ, А. ИСТОРИЯ ДОГМАТИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ЭПОХУ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ (в связи с философскими учениями того времени).
Sergiev Posad 1914. Reprint, 656 pp. Cloth DM 80.—

3339 STEINSALZ, ADIN. KONTURY TALMUDA. (Essential Talmud.)
ШТАЙНЗАЛЬЦ, АДИН. КОНТУРЫ ТАЛМУДА.
Первый на рус. яз. рассказ о сущности и особенностях Талмуда, принадлежащий перу автора, которого журнал "Комментари" охарактеризовал как "одного из крупнейших религиозных мыслителей современного Израиля". Русскоязычный читатель, знающий о Талмуде понаслышке, получит неоценимый путеводитель по этой энциклопедии еврейской мудрости.
Israel 1981. 244 pp. DM 30.—

3367 SVETLOV, EMMANUIL (prot. Aleks.Men'). DIONIS, LOGOS, SUD'BA.
СВЕТЛОВ, ЭММАНУИЛ (прот. Алекс. Мень). ДИОНИС, ЛОГОС, СУДЬБА.
IV-й том серии "В поисках Пути, Истины, Жизни", исследующей всемирно-истор. процесс религиозных исканий человечества.
Греческая религия и философия (Гесиод, Олимп, Дионис, Пифагор, Гераклит, Анаксагор, Софокл, Еврипид, Левкипп и Демокрит, софисты, Сократ, Платон) от эпохи колонизации до Александра (Македонского).
Belgium 1972. 395 pp. DM 22.—

1895 SVETLOV, EMMANUIL (prot. Aleks. Men'). MAGIZM I EDINOBOZHIE.
СВЕТЛОВ, ЕММАНУИЛ (прот. А.Мень). МАГИЗМ И ЕДИНОБОЖИЕ.
II-й том серии "В поисках Пути, Истины, Жизни", исследующей всемирно-истор. процесс религиозных исканий человечества.
Религиозный путь человечества до эпохи Великих Учителей. Представлено удивительное многообразие верований человека от доисторического мира до первого тысячелетия до н.э.
Belgium 1971. 669 pp. DM 21.—

3368 SVETLOV, EMMANUIL (prot. Aleks. Men'). U VRAT MOLCHANIA.
СВЕТЛОВ, ЕММАНУИЛ (прот. Алекс. Мень). У ВРАТ МОЛЧАНИЯ.
III-й том серии "В поисках Пути, Истины, Жизни", исследующей всемирно-исторический процесс религиозных исканий человечества.
Духовная жизнь (религиозная философия) Китая и Индии в середине первого тысячелетия до н.э.: от Лао-цзы до Будды.
Belgium 1971. 330 pp. DM 21.50

3369 SVETLOV, EMMANUIL (prot. Aleks. Men'). VESTNIKI TSARSTVA BOZHIA.

СВЕТЛОВ, ЭММАНУИЛ (прот. Алекс. Мень). ВЕСТНИКИ ЦАРСТВА БОЖИЯ. Библейские пророки от Амоса до Реставрации. VIII—IV вв. до н.э. Читатель услышит их голоса, обращенные к нам через столетия; вглядится в образы этих таинственных мужей в окружении той среды, куда поместила их история.

Belgium 1972. 643 pp. DM 24.—

1059 Sv. IOANN ZLATOUST. SLOVO IOANNA ZLATOUSTA na useknovenie glavy Ioanna Predtechi i o Irodii i o dobrykh zhenakh i o zlykh.

Св. ИОАНН ЗЛАТОУСТ. СЛОВО ИОАННА ЗЛАТОУСТА на усекновение главы Иоанна Предтечи и о Иродии и о добрых женах и о злых. (Репринт с изд: СПб., 1877.)

Известнейший памятник древней письменности. На старославянском языке.

USA 1982. Reprint, 45 pp. DM 12.—

GR-26 SYRTSOV, L. VOZMUSHCHENIE SOLOVETSKIKH MONAKHOV-STAROOBRYADTSEV V XVII v.

СЫРЦОВ, Л. ВОЗМУЩЕНИЕ СОЛОВЕЦКИХ МОНАХОВ-СТАРООБРЯДЦЕВ в XVII в.

Kostroma 1888. Reprint, 316 pp. DM 40.—

2652 TARASIY, ieromonakh. PERELOM V DREVNERUSSKOM BOGOSLOVII.

ТАРАСИЙ (иером.) (1875—1904). ПЕРЕЛОМ В ДРЕВНЕРУССКОМ БОГОСЛОВИИ.

Этот блестяще-талантливый научный труд был кандидатской диссертацией в 1899—900-х годах 24-летнего слушателя Казанской Духовной Академии — иеромонаха Тарасия (Курганского). Он умер 29-ти лет от роду, и чем дальше по времени, тем яснее, что русское богословие потеряло в нем возможного крупного мыслителя. Об этом свидетельствует и настоящее сочинение, в котором освещаются темы: Общий характер богословия Московского и Киевского. Сравнительное учение о воплощении и искуплении. Разбор учения о таинственности.

Canada 1979. 170 pp. DM 24.—

GR-44 TIKHON ZADONSKIY. TVORENIA IZHE VO SVYATYKH OTTSA NASHEGO TIKHONA ZADONSKOGO. New introduction by Dr. N.Gorodetzky.

ТИХОН ЗАДОНСКИЙ. ТВОРЕНИЯ ИЖЕ ВО СВЯТЫХ ОТЦА НАШЕГО ТИХОНА ЗАДОНСКОГО.

St.Petersburg 1912. Reprint, 2 Vols. — 2230 pp. Cloth DM 280.—

HR-22 TIPIK. By I.Dol'nitskiy.

ТИПИК И. Дольницкого. Текст на старославянском языке.

Lvov 1899. Reprint, 592 pp. Cloth DM 60.—

HR-23 TIPIKON.

ТИПИКОН. Церковный устав. На старославянском языке.

Moscow 1904. Reprint, 892 pp. Cloth DM 121.50

GR-45 TITLINOV, B.V. DUKHOVNAYA SHKOLA V ROSSII V XIX STOLETII. New introduction by the Very Rev. Dr. G.Florovsky.

ТИТЛИНОВ, Б.В. ДУХОВНАЯ ШКОЛА В РОССИИ В XIX СТОЛЕТИИ.

Vilna 1908-1909. Reprint, 2 Vols. — 812 pp. Cloth DM 120.—

HR-24 TRIOD POSTNAYA I TSVETNAYA.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ.

Moscow 1897-1902. Reprint, 1658 pp. Cloth DM 337.—

2632 TROSTNIKOV, V. MYSLI PERED RASSVETOM.

ТРОСТНИКОВ, В. МЫСЛИ ПЕРЕД РАССВЕТОМ.

Автор, ученый по математической логике, опубликовал около 20 трудов в этой области; участник альманаха "Метрополь", печатался в ж. "Континент". В своей книге В.Тростников делится с читателем своими размышлениями, как для него, ученого, "...стало несомненным, что современная наука, не желая в этом признаться, вплотную подошла к тому понятию, с отрицания которого она начала свое развитие триста лет назад, — к понятию Бога".

France 1980. 359 pp. DM 28.90

1970 TRUBETSKOY, YEVGENIY (kn.) SMYSL ZHIZNI. Berlin, "Slovo", 1922.

ТРУБЕЦКОЙ, ЕВГЕНИЙ (кн.). СМЫСЛ ЖИЗНИ.

Религиозно-философский труд — выражение всего миросозерцания автора и плод всей его жизни.
France 1979. Reprint, 282 pp. DM 40.50

F-87 TUNITSKIY, N.L. SV. KLIMENT YEPISKOP SLOVENSKIY. (St.Clement Slovenian Bishop.) His life and enlightening activity.
ТУНИЦКИЙ, Н.Л. Св. КЛИМЕНТ — ЕПИСКОП СЛОВЕНСКИЙ.
Его жизнь и просветительная деятельность. Перепечатано с изд. Сергиев Посад, 1913 г.
Germany 1970. 292 pp. Cloth DM 68.—

F-6 TUROV, KIRILL. MOLITVY NA KAZHDYY DEN' NEDELI.
ТУРОВ, КИРИЛЛ. МОЛИТВЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ НЕДЕЛИ.
По изд. "Православный собеседник", 1858 г.
Germany 1965. 123 pp. Cloth DM 18.—

F-5 TUROVSKIY, KIRILL. DVA RASSKAZA.
ТУРОВСКИЙ, КИРИЛЛ. ДВА РАССКАЗА.
По изд. Калайдовича 1821 г. с предисловием Дм. Чижевского.
Germany 1964. 46 pp. Cloth DM 8.80

HR-32 TVORENIA SVYATOGO OTSA NASHEGO EFREMA SIRINA. In 4 Vols.
ТВОРЕНИЯ СВЯТОГО ОТЦА НАШЕГО ЕФРЕМА СИРИНА. В 4-х томах, 8 частях. Репринт с 4-го изд. Духовной Академии, 1895.
Издание предваряет большой био-библиографический очерк А.К. Соколова. По содержанию своему творения пр. Ефрема (приблизительные даты жизни 306—379 гг., делятся на ТОЛКОВАТЕЛЬНЫЕ (обоих Заветов), ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ (проповеди-наставления о смирении, покаянии, благочестии), ПОЛЕМИКО-ДОГМАТИЧЕСКИЕ (защита истин Церкви против современных ему лжеучителей) и МОЛИТВЫ (беседы с Богом и песнопения).
Italy 1983. Reprint, 3 642 pp. Hard cover DM 750.—

2005 UDELOV, F.I. OB o. PAVLE FLORENSKOM (1882—1943). (About Father Pavel Florensky.) A samizdat treatise on one of Russia's prominent theologians.
УДЕЛОВ, Ф.И. ОБ о.ПАВЛЕ ФЛОРЕНСКОМ (1882—1943). Самиздат.
France 1972. 141 pp. DM 18.—

2131 VASILIY, archbishop (KRIVOSHEIN). PREPODOBNYI SIMEON NOVYI BOGOSLOV (949—1022).
ВАСИЛИЙ, архиепископ (КРИВОШЕИН). ПРЕПОДОБНЫЙ СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ (949—1022).
Первый капитальный труд об одном из величайших мистиков Православной Церкви X века. Автор задался целью "...дать живой, объективный, хорошо документированный... образ великого святого".
France 1980. 354 pp. DM 38.—

HR-25 Sv. VASILIY VELIKIY. TVORENIA.
Св. ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ. ТВОРЕНИЯ.
St.Petersburg 1911. Reprint, 3 Vols. — 1636 pp. Cloth DM 365.—

2146 VAVILOV, V.V. O VETKHOZAVETNOM BOGE I SVETOCHAKH EGO.
ВАВИЛОВ, В.В. О ВЕТХОЗАВЕТНОМ БОГЕ И СВЕТОЧАХ ЕГО.
Germany 1974. 178 pp. DM 6.—

2111 VEKHI. (Collected articles on Russian Intelligentsia.) 2nd edition.
ВЕХИ. Сборник статей о русской интеллигенции. (Репринт с изд: Москва, 1909.)
С о д е р ж а н и е: Вместо предисловия — 3 статьи Б.С. Энциклопедии за 28-й, 60-й и 63-й годы. Они свидетельствуют о том, что марксисты так и не оправились от нанесенного им в 1909 г. удара и до сир пор не в состоянии ответить на статьи сб-ка по существу. Н. Б е р д я е в — Философская истина и интеллигентская правда. С. Б у л г а к о в — Героизм и подвижничество. М. Г е р ш е н з о н — Творческое самосознание. А. И з г о е в — Об интеллигентской молодежи. Б. К и с т я к о в с к и й — В защиту права. П. С т р у в е — Интеллигенция и революция. С. Ф р а н к — Этика нигилизма.
Germany 1971. Reprint, 222 pp. DM 20.—

GR-28 VERKHOVSKOY, P.V. UCHREZHDENIE DUKHOVNOY KOLLEGII I DUKHOVNYI REGLAMENT.
ВЕРХОВСКОЙ, П.В. УЧРЕЖДЕНИЕ ДУХОВНОЙ КОЛЛЕГИИ И ДУХОВНЫЙ РЕГЛАМЕНТ. К вопросу об отношении Церкви и государства в России.
Rostov-na-Dony 1916. Reprint, 2 Vols. — 1312 pp. DM 160.—

2139 VERKHOVSKOY, S. BOG I CHELOVEK.
ВЕРХОВСКОЙ, С. БОГ И ЧЕЛОВЕК. Учение о Боге и богопознании в свете православия.
USA 1956. 414 pp. DM 16.—

F-116 VIRSHI IEROMONAKHA KLIMENTIA ZINOVYEVA-SYNA. (Verse of the Monk Klumentyi, Son of Zinovyev.) With a preface of Dm. Chizhevsky.
ВИРШИ ИЕРОМОНАХА КЛИМЕНТИЯ ЗИНОВЬЕВА-СЫНА.
С предисловием Дм. Чижевского. Перепечатано с изд. 1912 г.
Germany 1972. 228 pp. DM 58.—

4002 VLADYKOV, D.I.(Rev.) PRAVOSLAVNAYA TSERKOV' I SEKTANTY.
ВЛАДЫКОВ, Д.И. (протоп., 1863—1955). ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И СЕКТАНТЫ. Руководство для бесед с баптистами, пашковцами (еванг. христиане), молоканами и др. В 3-х частях, одной книге. Репринт с изд: Ахтырка, 1913.
Этот труд основан на долголетнем изучении автором Св. Писания, Св. Предания и толкований текстов святыми Отцами Православной Церкви. В нем читатель найдет нужные ответы на вопросы, задаваемые лицами, отрицающими или нападающими на учение Св. Правосл. Церкви. Издание предварено краткой биографической справкой автора.
Canada 1981. Reprint, 160 pp. DM 40.—

2165 VOYNO-YASENETSKIY (archbishop Luka). DUKH, DUSHA, TELO.
ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ (архиепископ Лука) (1877—1961). ДУХ, ДУША, ТЕЛО.
Это литературный памятник первых шагов церковного самиздата (1945-47). Владыка Лука, ученый-хирург, получивший международное признание как отец гнойной хирургии, излагает в этом богословском трактате свое антропософское мировоззрение в сфере, где соприкасаются мир материальный и духовный и осуществляется связь человека с Творцом.
Belgium 1978. 182 pp. DM 14.—

2126 VYSHESLAVTSEV, B.P. FILOSOFSKAYA NISHCHETA MARKSIZMA. (The Philosophical Poverty of Marxism.) 2nd edition.
ВЫШЕСЛАВЦЕВ, Б.П. ФИЛОСОФСКАЯ НИЩЕТА МАРКСИЗМА. Второе издание. Карманный формат.
Germany 1971. 245 pp. DM 16.—

2125 WURMBRAND, RICHARD. MUCHENIA ZA KHRISTA.
ВУРМБРАНД, РИХАРД. МУЧЕНИЯ ЗА ХРИСТА.
Автор, лютеранский проповедник, писатель и преподаватель Богословия, рассказывает о 14 годах, проведенных в румынской тюрьме, сопровождавшихся нечеловеческими пытками и истязаниями; а также и о многих своих сокамерниках, осужденных за веру в Бога.
USA 1967. 112 pp. DM 3.90

2239 YAKHOT, JEHOSHUA. PODAVLENIE FILOSOFII V SSSR (20—30 gody). (The Suppression of Philosophy in the USSR.)
ЯХОТ, ИЕГОШУА. ПОДАВЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ В СССР (20—30-е гг). Автор — известный советский философ, проживающий в настоящее время в Израиле. На основании изучения малодоступных источников излагает историю философских дискуссий 20-х годов и процесс полного подавления свободной философской мысли в 30-е годы.
USA 1981. 291 pp. DM 45.—

2237 YEFIMOV, IGOR. PRAKTICHESKAYA METAFIZIKA.
ЕФИМОВ, ИГОРЬ. ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТАФИЗИКА. (Философская система, развивающая принципы Канта и Шопенгауэра.)
До отъезда автора в 1978 году на Запад, его философские и соц.-исторические работы циркулировали в основном в самиздате. "Практическая метафизика" — несомненный вклад в сокровищницу философской мысли. Такая книга не появлялась уже 100 лет. При чтении ее не покидает ощущение стихийной свежести мысли. В ней ярко, доступно и сжато изложены основные принципы учения Канта и Шопенгауэра, философски осмысливаются понятия свободы и человеческих страстей (любви, вражды, властолюбия, гордости и т.д.), анализируются исторические страсти, предлагается теория возникновения, протекания и прогнозирования войн.
USA 1981 337 pp. DM 24.—

2355 ZAKONODATELSTVO O RELIGIOZNYKH KULTAKH. (Soviet Religious Legislation.) An abbreviated reprint of the book published in the USSR "For official use only".

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТАХ.
Сокращенная перепечатка книги, изданной в СССР в 1971 г. "Для служебного пользования". Эта книга необходима правозащитникам и религиозным активистам в СССР, равно как и всем, кто изучает положение религии в СССР. Здесь опубликованы документы, многие из которых советские власти не решаются публиковать открыто.

USA 1980. 210 pp. DM 25.–

2316 ZAKUTIN, LEV (Ototskiy). PHILOSOFEMY I SIMVOLY. (Philosophems and Symbols.) Short study on the metaphysics of religion, especially of the Byzantine and Russian Orthodoxy. The controversial doctrine of SOFIA, wisdom of God, is summarily expounded.

ЗАКУТИН, ЛЕВ (Отоцкий) .ФИЛОСОФЕМЫ И СИМВОЛЫ. (О Софии, "Софианстве" и Усии — природе — человеческой.)
Бердяев противопоставляет философему, продукт разума, — символу, имеющему двойной смысл: рациональный и мистический. Закутин считает, что несовместимости нет, но символ идет дальше философемы.

Germany 1972. 80 pp. DM 5.–

231B ZAKUTIN, LEV (Ototskiy). GNOSEOLOGICHESKAYA UVERTYURA. (Gnoseological Overture.) The author briefly expounds the theory of gnoseological realism according to which we know reality "as it is" : and not as if it were "recreated" subjectivity by our senses.

ЗАКУТИН, ЛЕВ (Отоцкий). ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ УВЕРТЮРА. Автор кратко излагает теорию "гносеологического реализма" (именуемую также "интуитивизмом"), согласно которой мы познаем саму окружающую нас действительность, — а не какое-либо ее субъективное воспроизведение при помощи "сложения наших ощущений".

Germany 1971. 80 pp. DM 5.–

235B ZAKUTIN, LEV (Ototskiy). O SOVERSHENSTVE KAK SOVERSHENII ISTORII. The antinomy of death and immortality.

ЗАКУТИН, ЛЕВ (Отоцкий). О СОВЕРШЕНСТВЕ КАК СОВЕРШЕНИИ ИСТОРИИ. Антиномия смерти и бессмертия.

France 1976. 64 pp. DM 4.–

2340 ZAKUTIN, LEV. OPYT NOVOY TEORII VOSPRIATIA. (Outline of a New Theory of Perception.)

ЗАКУТИН, ЛЕВ. ОПЫТ НОВОЙ ТЕОРИИ ВОСПРИЯТИЯ.
В этой книге автор дополняет "общую теорию знания", впервые сформулированную в России Н.О. Лосским и С.Л. Франком, сопоставляя русский интуитивизм с интуитивизмом его "отца" — Анри Бергсона.

France 1974. Approx. 250 pp. DM 15.–

2379 ZANDER, L. PESN' GOSPODNYA.

ЗАНДЕР, Л. ПЕСНЬ ГОСПОДНЯ.
Книга описывает поездки хора Православного Богословского Института, основанного в Париже в 1926 году. Задуманные первоначально с целью сбора средств для поддержания Института, неожиданно встретившие самый теплый прием в культурной жизни таких стран, как Швейцария, Голландия, Англия, Скандинавия, — эти концерты церковного православного пения составили одну из самых блестящих глав истории русского православного дела на Западе.

France 1981. 97 pp. DM 19.–

F-123 ZARUBIN, N. MOLENIE DANIILA ZATOCHNIKA.

ЗАРУБИН, Н. (ред.). МОЛЕНИЕ ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА.

Leningrad 1932. Reprint, 216 pp. DM 48.–

2321 ZAYTSEV, BORIS. IZBRANNOYE. (Selected Works.)

ЗАЙЦЕВ, БОРИС. ИЗБРАННОЕ. (Преподобный Сергий Родонежский, Афон, Валаам.)

USA 1973. 250 pp. DM 15.–

2370 ZEDERGOLM, KLIMENT (ieromonakh). OPTINSKIY STARETS LEONID.

ЗЕДЕРГОЛЬМ, КЛИМЕНТ (иеромонах). ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ ЛЕОНИД. (В схиме Лев.) Жизнеописание и записи.
5-я книга первой серии (Оптинская агиография) большой серии агиографических монографий "Новые Отцы Российские".

USA 1976. 292 pp. Hard cover DM 37.50

3607 ZELINSKIY, V. PRIKHODYASHCHIE V TSERKOV'. A young Moscow literary critic explores the problems of the growing Christian movement in present-day Russia.

ЗЕЛИНСКИЙ, В. ПРИХОДЯЩИЕ В ЦЕРКОВЬ.
Книга молодого московского литературоведа посвящена проблемам христианского движения в современной России. Трудности, с которыми сталкиваются "приходящие в Церковь", положение внутри Церкви в атеистическом государстве, необходимость для нее ответить на нужды нового поколения верующих, рост у "церковных стен" молодой христианской общественности — все это становится объектом пристального исследования автора, ощущающего себя частицей этого движения.

France 1982. 160 pp. DM 18.—

F-21 ZENKOVSKIY, SERGEY. RUSSKOE STAROOBRYADCHESTVO. (Russian Old Believers.) A Religious Movement of the 17th Century.

ЗЕНЬКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ. РУССКОЕ СТАРООБРЯДЧЕСТВО.
Духовные движения семнадцатого века.
Содержание: Кризис третьего Рима. Начало новой проповеди. Боголюбцы у кормила церкви. Никон. Раскол. Рост старообрядчества и деление на толки.

Germany 1970. 528 pp. Hard cover DM 140.—

2303 ZERNOV, N. RUSSKOE RELIGIOZNOE VOZROZHDENIE XX v. (Russian Religious Renaissance of the 20th Century.) Translated from the English.

ЗЕРНОВ, Н. РУССКОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ XX ВЕКА. Перевод с английского.

France 1974. 382 pp. DM 25.—

2332 ZHELUDKOV, SERGEY (The Rev.). POCHEMU YA KHRISTIANIN. (Why I am a Christian.) The author analyzes the conflict between Christian faith and Soviet reality.

ЖЕЛУДКОВ, СЕРГЕЙ (свящ.). ПОЧЕМУ Я ХРИСТИАНИН.
Автор рассматривает с предельной духовной откровенностью вопросы, которые возникают из столкновения его христианской веры с советской современностью.

Germany 1973. 342 pp. DM 17.60

3600 ZHELUDKOV, S. & LUBARSKY, K. KHRISTIANSTVO I ATEIZM. (Christianity and Atheism.) Correspondence — Across "Barbed Wire".

ЖЕЛУДКОВ, о.СЕРГИЙ и ЛЮБАРСКИЙ, К. ХРИСТИАНСТВО И АТЕИЗМ. Переписка через "колючую проволоку".
С позиций атеизма выступает К.Любарский — ученый-астрофизик, политз/к 72—77 гг., с позиций верующего христианина — свящ. о.Сергий, известный богослов, литератор. Оба — участники правозащитного движения в СССР. Их переписка (во время пребывания Любарского в лагере) — живая дискуссия по вопросам: соотношения веры и атеизма, генезиса религиозного миросознания, происхождения морали, альтруизма, социального смысла религии и мн. др. Яркая, страстная полемичность обоих корреспондентов, при глубоком взаимном уважении — поднимает эту переписку на высоту волнующего человеческого документа, отражающего духовный поиск 70-х годов 20 века в России. В переписке принимали участие и другие крупные богословы, пожелавшие укрыться за псевдонимными инициалами, а из атеистов — Григорий Подъяпольский. Письма помещены в хронологическом порядке. При подготовке к печати сохранена их полная "первозданность".

Switzerland 1982. 250 pp. DM 20.—

F-14 ZHITIA SVYATYKH MUCHENIKOV BORISA I GLEBA I SLUZHBA IM. Reprinted from D.I. Abramovich edition, Petrograd 1916.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ МУЧЕНИКОВ БОРИСА И ГЛЕБА И СЛУЖБЫ ИМ. Приготовил к печати Д.И. Абрамович, Петроград, 1916 г.

Germany 1967. 128 pp. Cloth DM 28.—

2399 ZHITIE PREPODOBNOGO EVFROSIA PSKOVSKOGO. (Pervonachalnaya redaktsiya.) Edited by N. Serebryanskiy.

ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ЕВФРОСИЯ ПСКОВСКОГО. (Первоначальная редакция.) Подгот. к изд. Н.Серебрянский. Серия: Памятники древней письменности и искусства. Репринт с издания: 1909 г.
Чрезвычайно редкий памятник древнерусской письменности. "По содержанию своему издаваемая редакция — не житие в собственном

смысле, а специальный трактат в защиту сугубой аллилуйи... Поводом... послужили споры из-за нее" в религиозных кругах.

USA 1982. Reprint, 88 pp. DM 22.–

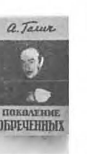
3612 ZHITIE PREPODOBNOGO VLASIA MNIKHA.
ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ВЛАСИЯ МНИХА. Памятник словено-болгарской письменности XI века. Из рукописной Четьи-минеи XV века (бывшей Троицкой). Сообщил архимандрит Леонид. Репринт с изд: 1887 г.
Один из древнейших и весьма любопытных памятников славянской письменности.
USA 1979. Reprint, 23 pp. DM 7.50

F-15 ZHITIE SVYATOGO AVRAAMIYA SMOLENSKOGO. (The Life of St. Avraamiy Smolensky.) S.Rozanov's 1912 St.Petersburg edition.
ЖИТИЕ СВЯТОГО ПРЕПОДОБНОГО АВРААМИЯ СМОЛЕНСКОГО.
Germany 1970. 208 pp. DM 38.–

F-17 ZHITIE SVYATOGO SERGIYA RADONEZHSKOGO.
ЖИТИЕ св. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО.
Перепечатывается с совершенно исчезнувшего издания Н.Тихонравова, Москва, 1892-1916 гг.
Germany 1967. 410 pp. Cloth DM 98.–

2366 ZINOVYEV, ALEKSANDR. KOMMUNIZM KAK REALNOST'.
(Communism as Reality.) Philosophical Thoughts.
ЗИНОВЬЕВ, АЛЕКСАНДР. КОММУНИЗМ КАК РЕАЛЬНОСТЬ.
Книга состоит из немногословных философских суждений (в общедоступной форме) по различным аспектам коммунистического общества. В них автор, прибегая на сей раз к научной технике мышления, излагает свое понимание коммунизма как реального и глубокого социального строя.
Switzerland 1981. 230 pp. DM 35.–

3620 ZOSIMA, starets (Verkhovskiy). ZHIZNEOPISANIE I ZAPISI.
ЗОСИМА, старец (Верховский). ЖИЗНЕОПИСАНИЕ И ЗАПИСИ. Том 1-й из второй серии (Русские исиахасты) монографии "Новые отцы российские". Перепечатано со второго изд.: Москва, 1889, известного под названием "Житие и подвиги в бозе почившаго блаженныя памяти старца схимонаха Зосимы, его изречения и извлечения из его сочинений". В 2-х частях.
USA 1977. 200 + 85 pp. Hard cover DM 37.50



VIII. ART.

ИСКУССТВО.

3286 AIVAZOVSKIY, I.K. ALBOM REPRODUKTSIY.
152 reproduktions of paintings in color. Text in Russian.
АЙВАЗОВСКИЙ, И.К. (1817–1900). АЛЬБОМ РЕПРОДУКЦИЙ.
Издание содержит монографический очерк на русс. яз. с подробным изложением жизни и творчества живописца-мариниста, раскрываются его связи с другими современными художниками и историческими деятелями. 153 репродукции картин (в цвете) дают нам полное представление о живописи крупнейшего мастера.
Leningrad 1983. Large format. Hard cover DM 98.–

393 AIVAZOVSKIY, I.K. ALBOM REPRODUKTSIY.
105 reproductions of paintings. Text in English.
АЙВАЗОВСКИЙ, И.К. (1817–1900). АЛЬБОМ РЕПРОДУКЦИЙ.
Помещены 105 цветных репродукций, дающие сравнительно полное представление о творчестве крупнейшего русского мариниста прошлого века. Сопроводительный текст на англ. языке. Альбом большого формата 25 X 29, тв. пер, в суперобложке. Издательство "Аврора".
Leningrad 1983. Large format. Hard cover DM 58.–

397 ANNENKOV, YURIY. PORTRETY. (Portraits.) Texts by E Zamyatin, M.Kuzmin, M.Babenchikov.

АННЕНКОВ, ЮРИЙ. ПОРТРЕТЫ. (Переиздание с "Петрополис", 1922.) Выдающиеся современники, с которых этот крупнейший график рисовал портреты, составили настоящее издание. Портреты помещены в сопровождении текстов Евгения Замятина, Михаила Кузмина, Михаила Бабенчикова. Большой формат.

USA 1978. 170 pp. Large format. DM 22.50

2733 BEKHTEREVA, L. VARIANTY OTRAZHENIY. A Story.
БЕХТЕРЕВА, Л. ВАРИАНТЫ ОТРАЖЕНИЙ.
Живой, заинтересованный и компетентный рассказ о том, как возникло и развивалось советское неофициальное искусство, какое отражение оно нашло в неофициальных выставках, а также в западных журналах, каталогах и статьях.

France 1983. 31 pp. DM 11.—

685 DOBUZHINSKIY, M.V. (1875—1957). ALBOM.
ДОБУЖИНСКИЙ, М.В. (1875—1957). АЛЬБОМ. Живопись. Графика. Театр.
Мстислав Валерианович Добужинский — выдающийся график, мастер красивой и выразительной линии, тонкий и умный иллюстратор и оформитель книги, талантливый художник театра. Настоящее издание включает 143 цветных иллюстраций произведений художника. Среди них как широко известные, так и забытые. Впервые в СССР публикуются некоторые работы зарубежного периода. Издательство "Изобразительное искусство".

Moscow 1982. 203 pp. Large format. Hard cover DM 50.—

L-128 DYNNIK, TATYANA. KREPOSTNOY TEATR. The Theater of the Serfs — a study of a very specific form of Russian theater.
ДЫННИК, ТАТЬЯНА. КРЕПОСТНОЙ ТЕАТР.
В этой значительной и редкой специальной монографии, посвященной истории и социологии одной из специфических форм русского театра, исследует автор общественную проблематику "Крепостного театра" (с конца 17 века до 1861 года), его репертуар, подбор артистического состава и т.д.

Moscow 1933. Reprint, 334 pp. Cloth DM 55.—

861 FEDOROVA, V.F. RUSSKIY TEATR XIX VEKA. (Russian Theater in the 19th century.)
ФЕДОРОВА, В.Ф. РУССКИЙ ТЕАТР XIX ВЕКА.
Эта небольшая монография, прекрасным языком художественной прозы рассказывающая о "золотом веке" русского театра, читается как роман. Здесь прослежены создание величайших произведений класс. драматургии, ее реалистических принципов, формирование русской актерской школы и рождение режиссерского театра. Описано творчество великих актеров, рассмотрены осн. принципы отечественного сценического искусства, изложенные в теоретических трудах Немировича-Данченко и Станиславского. С иллюстрациями.

Moscow 1983. 159 pp. DM 7.—

924 GLEZER, A. ISKUSSTVO POD BULDOZEROM. (Sinyaya kniga.)
ГЛЕЗЕР, А. ИСКУССТВО ПОД БУЛЬДОЗЕРОМ. (Синяя книга.)
В книге представлен фактический материал по разгрому выставки советских художников-нонконформистов кагебистами в сентябре 1974 года.

Great Britain 1976. 163 pp. DM 13.50

905 GOLDSHTEIN, MIKHAIL. ZAPISKI MUZYKANTA. (A Musician Notes.)
ГОЛЬДШТЕЙН, МИХАИЛ. ЗАПИСКИ МУЗЫКАНТА.

Germany 1970. 141 pp. DM 15.—

984 GOSUDARSTVENNYI RUSSKIY MUZEY. LENINGRAD.
An Album of the Russian State Museum in Leningrad.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ. ЛЕНИНГРАД.
Альбом репродукций из серии "Музеи мира". Живопись XII — начала XX века. Формат 27 X 30. Тв. пер. в суперобложке. Изд. "Изобразит. искусство". Сопроводительные тексты на русском языке. 126 репродукций икон и картин неизвестных и известных крупнейших русских художников: Рокотова, Брюллова, Кипренского, Венецианова, А.Иванова, Айвазовского, Шишкина, Куинджи, Репина, Левитана, Серова, Коровина, Врубеля, Сомова, Рериха, Н.Альмана, Кустодиева, Петрова-Водкина и др.

Moscow 1982. 126 color illustrations. DM 89.—

1058 IVANOV, A. ALBOM REPRODUKTSIY. 150 Color Reproductions.

ИВАНОВ, А. (1805–58). АЛЬБОМ РЕПРОДУКЦИЙ. (Текст на рус. яз. Обширное резюме на англ. яз.) Серия "Русские живописцы XIX века". Автор-составитель альбома, историк искусства М.Алпатов, рассматривает в своей вступительной статье творчество А.Иванова на фоне развития европейского искусства 1-й половины 19 в. В альбоме 150 цветных репродукций с картин художника.

Leningrad 1983. 215 pp. Large format DM 69.–

1057 IZ ISTORII REALIZMA V RUSSKOY ZHIVOPISI. (From the History of Realism in Russian Painting.) An unusual collection of Russian "provincial" painting from end of 17th to the middle of 19th century. 150 reproductions.

ИЗ ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ. Альбом репродукций. Изд-во "Изобразительное искусство".

Собраны 150 репродукций картин неизвестных или малоизвестных художников конца 17 — середины 19 веков, вышедших из "низовых" сословий старой России — креп. крестьян, ремесленников, городского мещанства, по большей части не имевших спец. образования. В силу всего этого, их творчество долгое время считалось "провинциальным" — в соседстве с "высоким искусством". Тем не менее, эти картины поражают непредвзятостью и свежестью восприятия, декоративностью, точностью фиксации деталей; нередко сдобрены иронией. А характерная для них радужная палитра красок излучает жизнерадостность и оптимизм.

Moscow 1982. 208 pp. Large format. Hard cover DM 140.–

2819 KACHINA-EVREINOFF, ANNA. N.N.YEVREINOV V MIROVOM TEATRE XX VEKA. Biography.

КАШИНА-ЕВРЕИНОВА, АННА. Н.Н.ЕВРЕИНОВ В МИРОВОМ ТЕАТРЕ XX ВЕКА. Биография творчества.

Супруга одного из выдающихся деятелей русского театра освещает в этой книге всю многогранную и плодотворную деятельность Н.Н.Евреинова — драматурга, постановщика, лектора и автора книг по театру — за 28 лет эмиграции (1925-53 годы). В сопровождении 14 фотографий и иллюстраций.

France 1964. 107 pp. Illustr.. DM 12.–

1103 KANDINSKIY, VASILIY. O DUKHOVNOM V ISKUSSTVE. (The Spiritual in Art.)

КАНДИНСКИЙ, ВАСИЛИЙ. О ДУХОВНОМ В ИСКУССТВЕ. Предисловие Нины Кандинской. С гравюрами, схемами и репродукциями автора.

Основой книги являются мысли и наблюдения художника об абстрактной живописи — концепция его эстетической философии. Изданная впервые в 1911 г., она сразу завоевала большой и прочный успех, переведена на многие языки и выдержала большое кол-во изданий.

USA 1967. 150 pp. Soft cover DM 12.–
Cloth DM 16.–

3561 KHARDZHIEV, N. et al. K ISTORII RUSSKOGO AVANGARDA. (On the History of Russian Avantgarde.) A richly illustrated analysis of Russian art in the first decades of this century.

ХАРДЖИЕВ, Н. и др. К ИСТОРИИ РУССКОГО АВАНГАРДА.

Содержание: Н.Харджиев — Поэзия и живопись (Ранний Маяковский). Детство и юность Казимира Малевича (Главы из автобиографии художника). М.Матюшин — Русские кубо-футуристы (Воспоминания). Опыт художника новой меры.

Автор выступает в своей книге в качестве летописца русского культурного авангарда 1907-1917 гг. Он чуток к языку пера и кисти, неутомим в поисках документальных свидетельств и бережен в хранении опытов мятежного прошлого, заживо похороненного. Множество репродукций с картин художников и фотографий.

Sweden 1976. 189 pp., 42 plates & 2 color rpl. DM 100.–

2838 KHUDOZHNIK I ROSSIA. (The Artist and Russia.)
With 6 plates in color and many photographs.

ХУДОЖНИК И РОССИЯ. Книга отзывов посетителей выставки картин Ильи Глазунова, состоявшейся в Ленинграде осенью 1979 года. Ее написали тысячи людей различных возрастов, профессий, мировоззрений и худ. вкусов. В ней голос народа, получившего внезапно в условиях несвободы возможность неподконтрольно высказать свое мнение. И он его высказал. И не только о живописи и искусстве. О картинах и творчестве Глазунова мнения самые противоположные, но вне дискуссии, неоспоримой, осталась огромность его таланта, уни-

кальность в культурной жизни русского народа.
В сопровождении 6 картин в цвете и фотографий с выставки.
Germany 1980. 198 pp. Hard cover. Large format DM 54.—

2801 KLIMOV, E.E. RUSSKIE KHUDOZHNIKI. (Russian Painters.) Collection of articles.
КЛИМОВ, Е.Е. РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ. Сборник статей.
В книге помещены 36 репродукций с произведений русских художников, начиная с Андрея Рублева (XV в.) и кончая полотнами З.Е. Серебряковой, умершей в 1967 году. Приведены краткие биографические сведения.
USA 1974. 263 pp., illustrated. DM 25.—

3501 KRAUZE, ANDREJ. POLAND. Albom.
An anthology of 83 his most recent political cartoons provided with English, Polish and Russian captions.
КРАУЗЕ, АНДРЕЙ. ПОЛЬША. Альбом карикатуриста.
Сборник его новейших карикатур, отражающих внутри- и внешнеполитическое положение Польши последнего года. Всего 83 рисунка. А. Краузе — известный и популярный в Польше иллюстратор, плакатист и карикатурист. Его рисунки публикуются охотно и много также крупнейшей международной прессой.
Great Britain 1981. 96 pp. DM 20.—

2868 KRUG, GRIGORIY (inok). MYSLI OB IKONE. A richly illustrated work on the significance of the icon by one of the outstanding icon painters of this century.
КРУГ, ГРИГОРИЙ (инок). МЫСЛИ ОБ ИКОНЕ. Художественный альбом.
Г.Круг, ученик Сомова, был несомненно крупнейшим художником-иконописцем XX века. Впервые собраны оставленные им записи о богословском значении икон и богато иллюстрировано его творчество (28 репродукций, в т.ч. 4 цветных).
France 1978. 160 pp. DM 40.—

2853 KUTSENKO, MARIA. UKRAINSKIE VYSHIVKI. (Ukrainian Embroideries.) Richly illustrated in color this album is a unique document of Ukrainian national art.
КУЦЕНКО, МАРИЯ. УКРАИНСКИЕ ВЫШИВКИ. Фотоальбом.
Около 120 цветных фотографий различных узоров, вышитых самим автором по мотивам национального народного творчества, составляют этот фотоальбом. В авторском предисловии к книге (на укр. и англ. языках) исследуется история зарождения и развития украинской орнаментальной вышивки.
Australia 1977. 112 pp. Hard cover DM 80.—

3542 KUSTODIEV, BORIS. ALBOM. Introduced, catalogued and compiled by M.G. Etkind. One of the most comprehensive surveys of Kustodiev's works.
КУСТОДИЕВ, БОРИС (1878—1927). АЛЬБОМ. Живопись. Рисунки. Театр. Книжная и журнальная графика. Гравюра. Литография. Скульптура. Автор вступ. статьи, каталога и составитель Марк Григорьевич Эткинд (текст на англ. яз.).
Кустодиев, пожалуй, самый жизнерадостный среди русских живописцев. Он был художников счастья, его картины пронизаны радостью бытия. Чтобы рассказать о любви к празднику жизни, нужны особые краски — художник нашел их в традициях и вкусах народных.
Leningrad 1983. 280 pp. Hard cover DM 100.—

1264 LEVITAN, ISAAK. ALBUM OF PAINTINGS.
ЛЕВИТАН, ИСААК (1860—1900). АЛЬБОМ СОБРАНИЯ РЕПРОДУКЦИЙ. Текст на англ. яз. Издательство "Аврора".
Свыше 190 произведений великого певца русской природы включены в это собрание. Кроме карандашных зарисовок, все картины воспроизведены в цвете.
Leningrad 1981. "Aurora". Large format. DM 80.—

4101 LISITSKIY, EL'. KHAD-GADYA. A passover verse illustrated by a contemporary of Marc Chagall.
ЛИСИЦКИЙ, ЭЛЬ. (1880—1941). ХАД-ГАДЬЯ. (Репринт с изд: Варшава, 1923.)
Художник Э.Л. — громкое имя в авангардистском советском искусстве после революции; принадлежал к группе художников, сгруппировавшихся вокруг М.Шагала. К "еврейскому периоду" в его творчестве относятся рисунки, сделанные им к заключ. части "Пасхальной Ага-

ды" — песенке о козлике, "Хад-Гадье". Книга представляет собой текст этой песенки, иллюстрированный исключительно выразительными рисунками художника. Ее интересно прочесть к пасхальной трапезе — "седере" — где дети участвуют наравне со взрослыми.

Israel 19B1. Reprint, 32 pp. DM 12.—

1372 METNER, N. MUZA I MODA. (The Muse and the Fashion.)

МЕТНЕР, Н. МУЗА И МОДА. (Защита основ музыкального искусства.) С изд. Париж, 1935.
Умная и тонкая книга известного русского композитора о тайнах искусства, о его происхождении свыше. Одновременно она направлена и против бескрылого реализма и принципиального модернизма.

France 197B. 160 pp. DM 21.—

3405 MOSKVA ZLATOGLAVAYA. The Golden Domes of Moscow.
A richly illustrated photoalbum of Moscow's churches — past and present.

МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ. Фотоальбом памятников религиозного зодчества Москвы в прошлом и настоящем. Содержит всего 730 фотографий, 4B планов и карт старой и современной Москвы. Всего изображено 352 церкви из разрушенных и сохранившихся до наших дней. Сопроводительный текст в виде краткой исторической справки — на русском языке. Формат 23 X 32.

France 19B0. 200 pp. DM 75.—

146B NEIZVESTNYI, E. O SINTEZE V ISKUSSTVE. (On Synthesis in Art.) English-Russian text, richly illustrated.

НЕИЗВЕСТНЫЙ, Э. О СИНТЕЗЕ В ИСКУССТВЕ.
Несмотря на огромный успех и безоговорочное признание в СССР, Э.Неизвестный в нач. 70-х решил все бросить и эмигрировать на Запад. "Мои идеи метафизичны — а значит противоречат официальной советской философии." С некоторыми из этих идей знакомит предлагаемая книга. (Текст параллельный — на рус. и англ. яз.) 2-я часть книги — альбом репродукций (ок. 50) с графических и скульптурных работ Неизвестного. Серия к ром. "Преступление и наказание" Достоевского поражает гениальным проникновением художника в сложный, полифонический духовный мир героев писателя.

USA 19B3. B9 pp. Large format. DM 36.—

MS-16B NEKRASOV, A.I. DREVNERUSSKOYE IZOBRAZITELNOYE ISKUSSTVO.

НЕКРАСОВ, А.И. ДРЕВНЕРУССКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Moscow 1937. Reprint, 395 pp., 29B plates. Cloth DM B0.—

1463 NOVIKOV, N. ERNST NEIZVESTNYI: ISKUSSTVO I REALNOST'. An Analysis of the Artist and his Works.

НОВИКОВ, Н. ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ: ИСКУССТВО И РЕАЛЬНОСТЬ.
Первый серьезный труд-исследование творчества крупнейшего скульптора современности. Материал разбит на темы: Материя образа. (Введение в проблему.) Структура образа и вне-мир. Идея: Судьба. В сопровождении 130 иллюстраций — работ Э.Неизвестного.

USA 19B1. 132 pp. DM 30.—

1511 OSHEROVA, POLINA. POCHEMU MY LYUBIM MUZYKU, ILI CHTO TAKOYE MUZYKA. (Why we Love Music or What is Music.)

ОШЕРОВА, ПОЛИНА. ПОЧЕМУ МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ, ИЛИ ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКА.

USA 1970. 105 pp. DM 14.—

305B PABERGE, LALA. ILLUSTRATSII K PROIZVEDENIAM ALEKSANDRA BLOKA.

ПАБЕРЖ, ЛАЛА. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АЛЕКСАНДРА БЛОКА. Альбом. 26 цветных и 24 черно-белых репродукций. Русская художница Людмила Паберж родилась и жила в Петербурге. Другого, чем Блок, поколения она все же впитала в себя те места, где жил поэт, и знала современных ему людей — и это нашло отражение в ее творчестве. По мнению Ю.Анненкова, Блок одобрил бы эти иллюстрации и признал бы их как близко отображающие его творчество.
Тексты к рисункам — отрывки из стихов поэта на русском, франц., нем. и англ. языках. Формат 23x31. Твердый переплет.

France 19B0. 50 illustr. 110 pp. Hard cover DM 54.—

3031 PEREDVIZHNIKI. 1870—1923. Album of color reproductions.

ПЕРЕДВИЖНИКИ. 1B70—1923. Альбом репродукций. В сопровождении текстов на англ. яз. Издание 3-е, дополненное.

Альбом составили известные репродукции с картин Бакшеева, Васнецовых, Ге, Гуна, Коровина, Поленова, Крамского, Куинджи, Левитана, Маковского, Перова, Репина, Саврасова, Серова, Сурикова, Шишкина и др.

Leningrad 1982. 200 pp. Large format Cloth DM 45.—

1736 RAZRUSHENNYE I OSKVERNENNYE KHRAMY. A Dokumentary on the Destruction of Churches in the USSR.

РАЗРУШЕННЫЕ И ОСКВЕРНЕННЫЕ ХРАМЫ. (Москва и Подмосковье — "Золотое кольцо"). Фотоальбом. Вступительная заметка А.Солженицына. Послесловие неизвестного самиздатского автора (на 60 стр.) "Пределы вандализма" — представляет собой экскурс в историю содания и разрушения в XX века российских храмов и церквей. 250 фотографий. Увелич. формат 29 x 27 см.

Germany 1980. 204 pp. With 250 photographs. Hard cov. DM 45.—

1734 RED'KO, A.M. TEATR I EVOLYUTSIA TEATRALNYKH FORM (The Theatre and the Evolution of Theatrical Forms.) First published 1926.

РЕДЬКО, А.М. ТЕАТР И ЭВОЛЮЦИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ.
Автор исследует кризис, охвативший в конце 19 века область театра; сложность и многообразие форм, вызванных к жизни поисками новых возможностей для выражения содержания театральных постановок.

Great Britain 1977. 132 pp. DM 11.—

1760 THE RUSSIAN EMPIRE. A Portrait in Photographs (Approx. 500). Ed. by Chloe Obolensky. With an Introduction by Max Hayward.

РУССКАЯ ИМПЕРИЯ. 1855—1914. Альбом. Портрет в фотографиях. Сост. Хлоя Оболенская. Вступ. статья Макса Хейворда. Тексты на англ. языке. Около 500 фотографий, большей частью публикуемых впервые. Топографический подход при размещении снимков позволил составителю передать невероятное этнографическое разнообразие народов российской империи, их обычаев. Одновременно в альбоме проступает и социологический портрет империи: жизнь аристократов, купцов, военных, чиновничьей и интеллигентской прослойки. А в нищенском быте и тяжелых условиях труда крестьян, рабочих и политзаключенных в Сибири легко угадываются причины революционного брожения в начале века, закончившегося крахом монархии.

USA 1979. 345 pp. Hard cov. Large format. DM 69.—

1761 THE RUSSIAN MUSEUM. PAINTING. 179 Illustrations.

РУССКИЙ МУЗЕЙ. Альбом живописи. Текст на англ. яз. Изд. "Аврора". Содержит 179 цветных репродукций, начиная с иконной живописи 12-16 вв и включая образцы официального советского искусства. Представлена живопись 18 в. — Никитины, Аргунов, Рокотов, Левицкий, Лосенко, Боровиковский и др.; 19 в. — Брюллов, Кипренский, Тропинин, Венецианов, Айвазовский, Иванов, Ге, Крамской, Саврасов, Перов, Левитан и художники конца 19 — нач. 20 вв. — Репин, Серов, Врубель, Васнецов, Н.Рерих и др. Отличное полиграфическое исполнение. Формат 17x18.

Leningrad "Avrora", 1984. Hard cover DM 42.—

1732 RUSSKAYA VYSHIVKA XVII — NACHALA XX VEKA. (Russian Embroidery 17th to Early 20th Centuries.) The Hermitage Collection. By E. Moiseyenko. A richly illustrated album.

РУССКАЯ ВЫШИВКА XVII — НАЧАЛА XX ВЕКА.
Из собрания Государственного Эрмитажа. Автор вступ. статьи и составитель Е. Моисеенко.
Альбом составили лучшие образцы русского вышивального искусства трех последних столетий. 147 цветных и 33 черно-белых фотографий с различных нарядных и бальных платьев, мужских костюмов, скатертей, подзоров, занавесей, гобеленов и т.д. изумляют и восхищают красотой, мастерством и тонкостью исполнения, виртуозностью фантазии в бесконечно новых выдумках очередного узора. Больш. форм., тв. пер. с суперобложкой.

Leningrad 1978. 200 pp. Large format. Hard cover DM 58.—

MS-203 RYBAKOV, B.A. REMESLO DREVNEY RUSI.

РЫБАКОВ, Б.А. РЕМЕСЛО ДРЕВНЕЙ РУСИ.

Moscow 1948. Reprint, 792 pp., 138 ill. DM 160.—

3318 SHISHKIN, I.I. ALBOM. 236 reproductions, 107 in color.

ШИШКИН, И.И. (1832—1898). АЛЬБОМ. Текст на англ. яз.
236 репродукций (107 цветных). Формат 27 X 30. Изд. "Аврора".

Все творчество этого художника посвящено русскому лесу. Он не имеет себе равных при отображении величавой красоты соснового бора, прохладного полумрака лесной чащи... Картины "Сосновый бор", "Утро в сосновом лесу", "Корабельная роща" — вошли в сокровищницу русского и мирового искусства. В настоящее издание включены произведения почти из всех музеев СССР.

Leningrad 1983. "Aurora". 254 pp. Hard cover DM 80.—

3906 STANISLAVSKIY, K.S. OB ISKUSSTVE TEATRA. Selected writings.
СТАНИСЛАВСКИЙ, К.С. (1863—1938). ОБ ИСКУССТВЕ ТЕАТРА. Избранное.
Включены статьи, выступления, отрывки из крупных работ, переписка — отражающие его творческий поиск, убеждения, главные вехи творческого развития великого мастера сцены. Сборник состоит из 4-х разделов: Театральная и общественная деятельность. Из теоретических высказываний о театральном искусстве. Артистическая этика и дисциплина. О творчестве актера и режиссера.

Moscow 1982. 509 pp. Hard cover DM 26.—

3382 SYSOEV, V. KHODITE TIKHO, GOVORITE TIKHO. (Walk Softly, Speak Softly.) The author — recently arrested by the KGB — tells about the tragic fate of an artist in the USSR.
СЫСОЕВ, В. (р. 1937). ХОДИТЕ ТИХО, ГОВОРИТЕ ТИХО.
Книга недавно арестованного КГБ художника-карикатуриста рассказывает о жизни автора, о формировании неофициального искусства, о годах, проведенных в подполье, о трагической судьбе художника в СССР, стремящегося быть свободным, честным, искренним. Рисунки Сысоева, а также фотографии, помещенные в книге, выразительно дополняют повествование.

Paris—New York 1983. 96 pp. DM 19.—

2674 TSYAVLOVSKAYA, T.G. RISUNKI PUSHKINA. (Pushkin's Drawings.)
ЦЯВЛОВСКАЯ, Т.Г. РИСУНКИ ПУШКИНА.
Огромное графическое наследие гениального поэта — более полутора тысяч рисунков — разбросано по сотням страниц черновых рукописей, на отдельных листках, в альбомах друзей. Чрезвычайно интересны иллюстрации Пушкина к собственным произведениям — Кавказскому пленнику, Евгению Онегину, Русалке, Гробовщику и др. Но особенно замечательны — портреты. Исследователям с большим трудом удается идентифицировать их с современниками поэта. Большинство рисунков публикуется впервые.

Moscow 1983. 445 pp. Hard cover DM 29.—

2138 VASNETSOV, VIKTOR. ALBUM OF PAINTINGS.
ВАСНЕЦОВ, ВИКТОР. АЛЬБОМ РЕПРОДУКЦИЙ.
Собраны 105 цветных репродукций картин В.Васнецова из разных музеев страны. Формат 23 X 29. Издательство "Аврора". Твердый переплет с суперобложкой.

Leningrad 1979. 132 pp. Large format DM 37.—

2245 YELAGIN, YURIY. TEMNYI GENIY. (Dark Genius.) 2nd edition. Biography of Vsevolod Meyerkhold.
ЕЛАГИН, ЮРИЙ. ТЕМНЫЙ ГЕНИЙ. (Вс. Мейерхольд)
2-е изд., дополн. перепиской с А.Ремизовым и Мих. Чеховым. (1-е изд: Нью-Йорк, 1955, изд-во им. Чехова).
Это творческая биография одного из крупнейших театральных режиссеров 1-й полов. XX в. "Умная и необычайно тактичная книга" написана талантливым литератором и знатоком театра. Ю.Елагин воссоздает события и факты жизни, раскрывает сущность его режиссерского мышления, пишет о его ошибках, разочарованиях и победах. Приводит полностью и его роковое выступление на Всес. конференции режиссеров 15 июня 36 г., через два дня после которой Мейерхольд бесследно исчез.

Great Britain 1982. 455 pp. DM 35.—

2241 YEVREINOV, N.N. FOTOBIOGRAFIA. (A Pictoral Biography.) Edited by Ellendea Proffer.
ЕВРЕИНОВ, Н.Н. (1879—1953). ФОТОБИОГРАФИЯ.
Ред. Эллендеа Проффер. Альбом.
Около 130 фотодокументов различного содержания из материалов, собранных Анной Евреиновой и расположенных в хронологическом порядке. Благодаря этому фотоальбому можно проследить личную и творческую биографию одного из наиболее тонких и влиятельных режиссеров в истории русского театра. Имя Евреинова обычно упомина-

ется в одном ряду со Станиславским, Мейерхольдом и Таировым.
USA 1981. 70 pp. Large format. DM 23.50

3605 ZADONSHCHINA. (Beyond the Don.) A fabulous commemorative volume celebrating the 600th anniversary of Russia's liberation from Tatar rule spectacularly illustrated by Ilya Glazunov.
ЗАДОНЩИНА. ЛЕТОПИСНАЯ ПОВЕСТЬ О ПОБОИЩЕ НА ДОНУ. СКАЗАНИЕ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ. (Предисл. акад. Б.Рыбакова.) Юбилейное, красочное издание-люкс приурочено к 600-летию Куликовской битвы, положившей начало борьбе против татаро-монгольского ига. Тексты на древнерусском (в соврем. орфографии) и в переводе на современный русский язык. В приложении — исторические справки и комментарии. Иллюстрировано издание старинными миниатюрами, цветными фотографиями и репродукциями серии картин народного художника ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА.
Moscow 1982. 263 pp. Large format. Hard cover DM 85.—

2376 ZHAR-PTITSA. No. 1 — 1921. (The Fire-Bird.) Facsimile of the most elegant and glossy emigre journal devoted to the arts.
ЖАР-ПТИЦА. № 1 — 1921. Литературно-художественный иллюстрированный журнал. (Р е п р и н т.)
Несомненно самый блестящий и элегантный ж-л 1-й эмиграции, посвященный русскому искусству. В "Жар-птице" сотрудничали почти все выдающиеся художники, писатели и поэты того времени. Наст. выпуск содержит стихи Набокова, А.Черного, Бальмонта и др.; короткие рассказы Тэффи; ст. А.Толстого об искусстве Судейкина, ст.Маковского — о турне МХАТа; рецензии на новые сборники стихов Ахматовой и Блока; ст. А.Плещеева — о балете Фокина "Маркиза". В иллюстрациях работ Шухачева, Судейкина, Рериха, Григорьева и др. явно намечается начало тех изумительных репродукций, которыми это ежемесячный ж-л был знаменит. (Примеч.: Оригинальные выпуски были в цвете. Настоящий репринт — черно-белый.)
USA 1983. Reprint, 45 pp. Large format. DM 24.—

IX. CHILDREN'S BOOKS.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

316 AFANASYEV, A.N. NARODNYE RUSSKIE SKAZKI. A folkloric treasure of 65 important Russian fairy tales.
АФАНАСЬЕВ, А.Н. НАРОДНЫЕ РУССКИЕ СКАЗКИ.
65 самых интересных сказок из сборника замечательного собирателя русского фольклора. С тоновыми иллюстрациями. Книга рассчитана на взрослого читателя. Малый формат.
Moscow 1979. 285 pp. DM 12.—

322 AFANASYEV, A.N. NARODNYE RUSSKIE SKAZKI. A collection of 138 fairy tales.
АФАНАСЬЕВ, А.Н. НАРОДНЫЕ РУССКИЕ СКАЗКИ.
Из огромного количества собранных сказок для настоящего сборника отобраны самые значительные и характерные (всего 138 сказок). Книга рассчитана на взрослого читателя. Тв. пер., больш. формат. Цветные рисунки Т.Мавриной.
Moscow 1979. 348 pp. Large format. Hard cover DM 25.—

357 AZBUKA. (The ABC-Book.)
АЗБУКА. С приложением методологического указателя. Цветные иллюстрации.
Moscow 1982. 111 pp. Teaching Guide. Ills. DM 8.50

2965 BAZHOV, F. MALAKHITOVAYA SHKATULKA. Stories.
БАЖОВ, П. МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА. Избранные сказы.
Книгу составили 23 наиболее популярных сказа: Медной горы Хозяйка. Малахитовая шкатулка. Каменный цветок. Хрупкая веточка. Огневушка-поскакушка. Серебряное копытце. И др. Многие герои и образы Бажова воссозданы на театральной сцене, киноэкране, в живописи и скульптуре. Цветные иллюстрации. Прекрасное полиграфическое исполнение.
Moscow 1980. 333 pp. Hard cover DM 20.—

2734 BUD' GOTOV. A Guide for Boy-Scouts.
БУДЬ ГОТОВ: Справочник скаута. Третий разряд.
Здесь собраны основные сведения, необходимые для жизни детей и подростков в летних лагерях, а также для сдачи норм на третий разряд разведчика-скаута. Полученные в таких лагерях знания — о природе, правилах и практике походной жизни, а также сведения по истории России и осн. вопросам религии — пригодятся им в будущей жизни как при организации собственного досуга, так и в осознании национальной принадлежности к русскому народу. Множество черно-белых иллюстраций.
Canada 1983. 80 pp. DM 13.50

570 CARROLL, L. ANYA V STRANE CHUDES. (Alice in Wonderland.) Translated from English by Vlad. Nabokov. Illustrations — John Tenniel.
КАРРОЛЬ, Л. АНЯ В СТРАНЕ ЧУДЕС.
Перевод с англ. Влад. Набокова. Рисунки Джона Тенниеля. Репринт с изд: "Гамаюн", Берлин, 1923.
USA 1982. Reprint, 114 pp. DM 18.–

558 CHEKHOV, A.P. RASSKAZY. Stories.
ЧЕХОВ, А.П. РАССКАЗЫ.
Ванька. Беглец. Мальчики. Каштанка. Белолобый. Лошадиная фамилия. Пересолил. Черно-белые иллюстрации. Для младшего школьного возраста.
Moscow 1971. 95 pp. Hard cover DM 5.–

559 CHERNYI, SASHA. DETSKIY OSTROV Verse for Children.
ЧЕРНЫЙ, САША. ДЕТСКИЙ ОСТРОВ. Сборник стихов для малышей и младших школьников.
Репринт с изд: "Слово", Берлин, 1921. Новая орфография
France 1980. Reprint, 81 pp. DM 19.–

554 CHERNYI, SASHA. RUMYANAYA KNIZHKA. Stories for Children.
ЧЕРНЫЙ, САША. РУМЯНАЯ КНИЖКА. Рассказы для любознательных и любящих приключения детей дошкольного и младшего школьного возраста: Кавказский пленник. Невероятная история. Яблоки. Леший на елке. Самое страшное. Няня Пушкина (в стихах). Ломоносов отрок (в стихах). Люся и дедушка Крылов. Желтый фургон. Счастливый карп. Пасхальный визит. Бретонский Нептун. Скандалист Фифа. Нервные слоны. Рисунки Н.Г.Самойлова.
France 1978. Reprint, 108 pp. Large format DM 23.–

583 CHUKOVSKIY, KORNEY. AYBOLIT. (Doctor Dolittle.)
ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. АЙБОЛИТ. Рассказ в стихах для дошкольного возраста. Цветные рисунки художников А.Воронковой и В.Дмитрюка.
Gorkiy 1982. 24 pp. Color illustrations. DM 5.–

512 CHUKOVSKIY, KORNEY. AYBOLIT. BARMALEY. Verse.
ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. АЙБОЛИТ. БАРМАЛЕЙ.
Стихи для детей дошкольного возраста Цветные иллюстрации художника В.Любарского.
Dnepropetrovsk 1980. 28 pp. DM 6.–

577 CHUKOVSKIY, KORNEY. MOYDODYR.
ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. МОЙДОДЫР.
Стихотворная сказка для дошк. возраста. Цветные рисунки худ. Влад Ширяева.
Kiev 1982. 23 pp. DM 4.–

565 CHUKOVSKIY, KORNEY. RADOST' Verse and Songs for Children.
ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. РАДОСТЬ. (Для дошк. возраста.)
Стихи. Английские народные песенки. Загадки и отгадки.
Подарочное издание. Большой формат. Цв. рис. худ. А. Елисеева.
Moscow 1981. 78 pp. Hard cover DM 14.–

566 CHUKOVSKIY, KORNEY. SKAZKI. Stories for Children. With many color illustrations. Large format.
ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ. СКАЗКИ. (Для дошк. возраста.)
Тараканище. Путаница. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Краденое солнце. Федорино горе. Чудо-дерево. Телефон. Айболит. Бармалей. Крокодил. А также стихи и английские народные песенки — в переводе.
Большой формат. Подарочное издание с цветными рисунками Ю.Васнецова, А.Каневского, В.Конашевича, В.Сутеева.
Moscow 1981. 166 pp. Hard cover DM 18.–

679 DAL, V.I. DEVOCHKA-SNEGUROCHKA.
ДАЛЬ, В.И. ДЕВОЧКА-СНЕГУРОЧКА.Русские сказки.
Для дошк. возраста. Цветные рисунки худ. Е.Рачева.Большой формат. Тв. пер. Содержание: Девочка Снегурочка.Про мышку-норышку. Журавль и цапля. Рак перехитрил лису. Лиса-лапотница. Лиса и Медведь. Привередница.
Moscow 1981. 78 pp. Color illustrs. Hard cov. Large format. DM 12.—

3171 GRIGOROVICH, D. GUTTAPERCHEVYI MAL'CHIK.
ГРИГОРОВИЧ, Д. ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК.
Для младш. шк. возраста. Рассказ о судьбе мальчика-акробата бродячего цирка в дореволюционной России. Цветные рисунки.
Moscow 1981. 48 pp. Color illustrations. DM 7.—

1192 KOVAL', YU. STEKLYANNYI PRUD. Children's stories. Illustrated by T.Mavrina.
КОВАЛЬ, Ю. СТЕКЛЯННЫЙ ПРУД. Рассказы для детей дошкольного возраста. В сопровождении цветных рисунков Т.А. Мавриной, обладательницы медали Ганса Христиана Андерсена (1976 г.). Большой формат.
Moscow 1978. 26 pp. Large format. Hard cover DM 11.—

2880 KUPRIN, A.I. BELYI PUDEL'.
КУПРИН, А.И. БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.
Рассказ (для младшего шк. возраста) — о странствующей по крымским дорогам в поисках заработка маленькой цирковой труппе: о старом шарманщике, маленьком мужественном акробате и дрессированной собаке. Особохудож. подарочное изд., богато иллюстрированное цветными рисунками худ. А.Тарана.
Moscow 1980. 95 pp. Hard cover DM 15.—

1258 LEBEDUSHKA. Stories for Children. Illustrations in color.
ЛЕБЕДУШКА. Русские волшебные сказки. (Для дошк. и мл. школьн. возраста.) Подарочное изд. Цветн. рис. Н.Кузнецова.
Содержание: Иван-царевич и Марья Моревна. Сказка про Василису Премудрую. Безручка. Гуси-лебеди. Финист — ясный сокол. Серебряное блюдечко и наливное яблочко. Царевна-лягушка. Мудрая жена.
Moscow 1980. 158 pp. Hard cover DM 22.—

1291 LESKOV, N.S. LEVSHA. A story for children with colored illustrations by Kukryniksy.
ЛЕСКОВ, Н.С. ЛЕВША.
Известный рассказ Лескова о тульском мастере, подковавшем блоху. Особохудожественное, подарочное издание с цветными иллюстрациями Кукрыниксов. Большой формат. Тв. переплет. В суперобложке.
Moscow 1981. 95 pp. Large format. Hard cover DM 19 —

1219 LEVINZON, RINA. VESELYE STIKHI.
ЛЕВИНЗОН, РИНА. ВЕСЕЛЫЕ СТИХИ.
Теплые, лирические стихи этого сборника отвечают на некоторые вопросы "почемучек", развивают воображение. А сопровождающие их рисунки В-летнего "художника" (сына автора) вызывают у малыша желание — самому сделать чудесный рисунок — лодарок маме и папе. Для дошкольного и мл. шк. возраста.
Israel 1978. 15 pp. DM 3.—

3400 MARSHAK, S. ZAGADKI.
МАРШАК, С. ЗАГАДКИ. Для самых маленьких.
Всего 9 загадок в стихах, в сопровождении цветных рисунков.
Малый формат.
Moscow 1979. 14 pp. Small format. DM 4.—

3444 MAYAKOVSKIY, VLADIMIR. CHTO TAKOE KHOROSHO I CHTO TAKOE PLOKHO. Verse.
МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР. ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО. Стихи. Рисунки В.Т. Гончаренко.
Kiev 1984. 20 pp. DM 4.—

3456 MELNIK, S. MUZYKALNOE PUTESHESTVIE.
МЕЛЬНИК, С. МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Настольная детская игра. (Картонная коробка с игральной доской в красках, с кубиком, фишками и правилами игры.)
Автор — израильский скрипач и дирижер — создал увлекательнейшую

игру, цель которой — ввести детей в мир музыки и музыкальных инструментов, проверить и закрепить имеющиеся у них знания. Играть в нее могут и взрослые, т.к. игру можно усложнить. Партнерами могут быть 2, 3 и более человек. Правила игры на русском, немецком, английском и французском языках (при заказе указывать).
Исаак Штерн: "замечательная игра — мы все будем в нее с удовольствием играть... она развлекательна и одновременно поучительна".
Ехуди Менухин: "Очень остроумная игра, которая должна была бы заинтересовать как любителей музыки, так и самих музыкантов".
Israel 1981. DM 20.—

3403 MILNE, A.A. VINNI-PUKH I VSE-VSE-VSE. (Winni-the-Pooh and His Friends.) With many illustrations in color.
МИЛН, А.А. ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ. Повесть-сказка. Для дошкольн. и мл. шк. возраста. В пересказе с англ. Бориса Заходера. В сопровождении цветных иллюстраций.
Любимая детьми многих стран веселая повесть о медвежонке Винни-пухе и его друзьях — мальчике Кристофере Робине, ослике Иа-Иа, поросенке Пятачке и других.
Moscow 1980. 205 pp. Hard cover DM 14.—

1392 MILNE, A.A. DELA KOROLEVSKIE. Verse.
МИЛН, А.А. ДЕЛА КОРОЛЕВСКИЕ.
Сборник веселых, увлекательных и легко запоминающихся детских стихов знаменитого автора "Винни-Пуха", впервые переведенных на русский язык Ниной Воронель.
Israel 1980. 30 pp. DM 14.—

3404 MOROZKO. Russian Fairy Tales.
МОРОЗКО. Русские народные сказки в обработке А.Н. Толстого и А.Н. Афанасьева. Всего 4 сказки: Морозко. Терешечка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Царевна-лягушка. Цветные иллюстрации Ю.Коровина. Особохудожественное подарочное издание.
Moscow 1980. 80 pp. Hard cover DM 17.—

1459 NOSOV, N. POVESTI. (Novels.)
НОСОВ, Н. ПОВЕСТИ.
Содержание: Веселая семейка. Дневник Коли Синицына. Витя Малеев в школе и дома.
Для младшего и среднего школьного возраста.
Murmansk 1978. 264 pp. Hard cover DM 9.—

3711 PERRAULT, CHARLES. VOLSHEBNYE SKAZKI. Stories for Children.
ПЕРРО, ШАРЛЬ. ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ. Для дошк. и мл. шк. возр. Подборка-выставка настенных картин. Альбом состоит из (отдельных листов) 10 цветных репродукций с рисунков худ. Б.А.Дехтерева на темы 4-х сказок: Мальчик с пальчик. Кот в сапогах. Золушка. Спящая красавица. Тексты сказок — на двух отдельных листах. Больш. форм.
Moscow 1983. Large format. DM 15.—

1618 PERSIDSKAYA, LIDIA. SKAZKI I RASSKAZY. (Fairy Tales and Stories.) With illustrations.
ПЕРСИДСКАЯ, ЛИДИЯ. СКАЗКИ И РАССКАЗЫ.
Для среднего школьного возраста. Черно-белые рисунки.
USA 1972. 119 pp. DM 5.25

1692 PUSHKIN, A.S. SKAZKA O TSARE SALTANE. Illustrated fairy tale.
ПУШКИН, А.С. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.
Цветные иллюстрации В.Конашевича. Красочное подарочное издание. Большой формат. Тв. глянцевый переплет.
Moscow 1981. 50 pp. Large format. Hard cover DM 12.—

3056 PUSHKIN, A.S. SKAZKI.
ПУШКИН, А.С. СКАЗКИ. О Золотом петушке. О попе и работнике его Балде. О царе Салтане. О рыбаке и рыбке.
Для старш. дошк. возраста. Цветные рисунки и худ. оформление Олега Зотова. Больш. формат. Твердый пер. Подарочное издание.
Moscow 1980. 144 pp. Hard cover DM 22.—

3910 SHVARTS, EVGENIY. SKAZKA O POTERYANNOM VREMENI. A Story for Children.
ШВАРЦ, ЕВГЕНИЙ. СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.
Для младш. шк. возраста. Вся книга — в красках. Цветные рисунки худ. Е.Шукаева.
Moscow 1982. 26 pp. DM 7.—

2499 SKAZKA OB IVANE-TSAREVICHE, ZHAR-PTITSE I SEROM VOLKE. A Tale for Children. Illustr. by N.Niko.

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И СЕРОМ ВОЛКЕ. Народная сказка. Для детей дошк. и младшего школьного возраста. Цветные рисунки худ. Николая Нико.

Germany 1946. 20 pp. Large format. DM 10.—

2670 TEREM-TEREMOK. Russian Fairy Tales. Illustrated.

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК. Русские народные сказки в обр. К.Ушинского, А.Толстого, М.Булатова: Колобок. Репка. Теремок. Волк и козлята. Заюшкина избушка. Петушок — золотой гребешок. Мужик и медведь. Лисичка со скалочкой. Гуси-лебеди. Кот — серый лоб, козел да баран. Маша и медведь. И др. Рисунки Е.Рачева. Тв. пер. Большой формат.

Moscow 1983. 158 pp. DM 20.—

2605 TOLSTOY, A.N. ZOLOTOY KLYUCHIK, ili Priklyucheniya Buratino. Story for Children.

ТОЛСТОЙ, А.Н. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или Приключения Буратино. Для младш. школьного возраста. Цветные иллюстрации художника М.А. Скобелева. Большой формат. Тверд. переплет. Подарочное издание.

Moscow 1982. 145 pp. Large format. DM 16.—

2647 TOLSTOY, A.N. ZOLOTOY KLYUCHIK, ili PRIKLYUCHENIA BURATINO. DETSTVO NIKITY.

ТОЛСТОЙ, А.Н. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО. ДЕТСТВО НИКИТЫ.

Для младшего школьного возраста. Уменьшенный формат.

Moscow 1980. 267 pp. DM 8.—

2198 V NEKOTOROM TSARSTVE. Russian folk tales for children. Illustrations in color.

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ. Русские народные сказки для младшего школьного возраста: Царевна-лягушка. Сивка-бурка. Хитрая наука. Ведьма и Солнцева сестра. Перо жар-птицы. Несмеяна-царевна. (Цветные рис., составление и подг. текста Т.Мавриной.)

Moscow 1982. 96 pp. DM 16.—

4009 VASNETSOV, YURIY. 10 KNIZHEK DLYA DETEY. A Book for Children.

ВАСНЕЦОВ, ЮРИЙ (1900—1973). 10 КНИЖЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Издательство "Художник РСФСР" задумало и с 1976 г. осуществляет серию переизданий детской книги под названием "10 книжек для детей". Настоящее издание — второе в этой серии. Здесь отобраны и сведены вместе 10 наиболее характерных книг, которые проиллюстрированы прославленным мастером за 40 с лишним лет творчества: В.Бианки — Болото. Пятьдесят поросят. Небылицы в лицах. Сорока-белобока. Собака, кот, кошка и курочка. В.Бианки — Лис и мышонок. К.Чуковский — Краденое солнце. Л.Толстой — Три медведя. Лиса и заяц. Чики-чики-чикалочки.

В целом — солидное, красочное, подарочное издание-люкс в твердом холщовом переплете.

Leningrad 1983. 173 pp. Large format. Cloth DM 28.—

2253 YELKA. (The Christmas Tree.) A holiday anthology for children.

ЕЛКА. Детский сборник.

Составлен по материалам детского ж-ла "Трезвон" за 75-82 гг (США) и посвящен организации рождественского и новогоднего праздников для детей. Содержит советы взрослым по организации, тексты песен (с нотами), стихотворения и спектакли на темы Рождества и Нового года; беседы на темы о Боге, религии, Св. Писания и о святых; рассказы известных писателей для детей младшего и старшего возраста. Рисунки художника Владислава Андреева.

USA 1983. 143 pp. DM 25.50

2238 YERSHOV, P.P. KONEK-GORBUNOK.

ЕРШОВ, П.П. КОНЕК-ГОРБУНОК.

Сказка в стихах, написанная современником Пушкина и получившая его одобрение. Вот уже полтора века сказка популярна и любима среди детей младшего шк. возраста. Книга большого формата, в тв. пер. С цветными рисунками худ. А.Кокорина. Подарочное издание.

Moscow 1983. 128 pp. Hard cover DM 18.—

2250 YERSHOV, P.P. KONEK-GORBUNOK.
ЕРШОВ, П.П. КОНЕК-ГОРБУНОК. Сказка.
Для дошк. и мл. шк. возраста. Средний формат, тв. пер. Цветные рисунки художников А. и И. Тюриных.
Kharkov 1981. 159 pp. Hard cover DM 12.–

2233 YESENIN, SERGEY ZA REKOY GORYAT OGNI. Verse on Nature.
ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ. ЗА РЕКОЙ ГОРЯТ ОГНИ.
Стихотворения поэта о природе. Для детей младшего школьного возраста. Каждое стихотворение в сопровождении красочно-нежных акварельных рисунков художника П.Багина.
Moscow 1977. 47 pp. DM 2.50

2388 ZHITKOV, BORIS. KAK MY EZDILI V ZOOSAD. Stories for Children.
ЖИТКОВ, БОРИС. КАК МЫ ЕЗДИЛИ В ЗООСАД.
Дети дошкольного возраста смогут составить себе представление (по содержанию и цветным рисункам книги) о внешнем облике многих зверей, птиц, морских животных, их основных свойствах и образе жизни и даже о характере взаимоотношений с людьми в естественных условиях. Большой формат. Тв. глянц. переплет. Подарочное изд.
Moscow 1980. 80 pp Large format Hard cover DM 12.–

X. BIBLIOGRAPHY.

БИБЛИОГРАФИЯ.

L-1 ADARYUKOV, VLADIMIR. BIBLIOGRAPHIYA RUSSKIKH TIPOGRAFSKIKH SHRIFTOV.
АДАРЮКОВ, ВЛАДИМИР. БИБЛИОГРАФИЯ РУССКИХ ТИПОГРАФСКИХ ШРИФТОВ. Библиография к истории русского печатного дела 1491–1924 гг.
Moscow 1924. Reprint, 106 pp., 46 tables. Cloth DM 64.–

310 ASHUKIN, NIKOLAY. ALEKSANDR BLOK. Synchronistic tables of his life and work 1880–1921. Bibliography 1903–1923. Reprinted from the edition "Novaya Moskva" 1923.
АШУКИН, НИКОЛАЙ. АЛЕКСАНДР БЛОК. Синхронистические таблицы жизни и творчества 1880–1921. Библиография 1903–1923. Перепечатано с изд. "Новая Москва" 1923 г.
Great Britain 1973. 67 pp. DM 6.50

L-117 AVILOVA, N.S., CHERKASOVA, E.T., SHVEDOVA, N.YU. BIBLIOGRAFICHESKIY UKAZATEL' LITERATURY PO RUSSKOMU YAZYKOZNANIYU S 1825 PO 1880 GOD. In 8 Volumes.
АВИЛОВА, Н.С., ЧЕРКАСОВА, Е.Т. и ШВЕДОВА, Н.Ю. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКОЗНАНИЮ С 1825 ПО 1880 ГОД. В 8-ми томах.
Moscow 1954-59. Reprint, Vol. I–VIII – 3546 pp. Cloth.Set DM 600.–

L-8 BAGRIY, ALEKSANDR. FORMAL'NYI METOD V LITERATURE. Bibliografia.
БАГРИЙ, АЛЕКСАНДР. ФОРМАЛЬНЫЙ МЕТОД В ЛИТЕРАТУРЕ. Библиография.
Vladikavkaz 1924. Reprint, 269 pp. Cloth DM 55.–

L-9 BAGRIY, ALEKSANDR. NARODNAYA SLOVESNOST' KAVKAZA.
БАГРИЙ, АЛЕКСАНДР. НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ КАВКАЗА. Материалы для библиографического указателя.
Baku 1926. Reprint, 131 pp. Cloth DM 55.–

L-11 BARSUKOV, NIKOLAY. RUKOPISI ARKHEOLOGICHESKOY KOMISSII.
БАРСУКОВ, НИКОЛАЙ. РУКОПИСИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ. (Указатель рукописей Археографической Комиссии по Петербургу.)
St.Petersburg 1882. Reprint, 210 pp. Cloth DM 55.–

466 BEM, A.L. BIBLIOGRAFICHESKIY UKAZATEL' TVORENIY L.N. TOLSTOGO. With additions by V.I. Sreznevskiy.
БЕМ, А.Л. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТВОРЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО с дополнениями В.И. Срезневского.
Leningrad 1926. Reprint, 130 pp. Cloth DM 45.—

2930 BERDYAEV, NIKOLAY. BIBLIOGRAFIA.
БЕРДЯЕВ, НИКОЛАЙ. БИБЛИОГРАФИЯ.
Полная библиография произведений Н.А. Бердяева на русском языке и в переводах. Составлена Т.Ф. Клепининой. Введение П.Паскаля и биография на французском языке.
France 1978. 160 pp. DM 42.—

L-17 BEREZIN, NIKOLAY. RUSSKIE KNIZHNYE REDKOSTI.
БЕРЕЗИН, НИКОЛАЙ. РУССКИЕ КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности.
В 2-х частях. Изданы в Москве в 1902-1903 гг. Дополнение: МИНЦЛОВ, СЕРГЕЙ — РЕДЧАЙШИЕ КНИГИ, НАПЕЧАТАННЫЕ В РОССИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. Издана в Санкт-Петербурге в 1904 г. Все 3 книги в одном томе.
St.Petersburg 1904. Reprint, 341 pp. Cloth DM 55.—

L-19 BIBLIOGRAFIA VOSTOKA. (Bibliography of the Orient.) In 7 Vols.
БИБЛИОГРАФИЯ ВОСТОКА.
Издано Научной Ассоциацией Востоковедения при Центр. исполн. Комитете СССР (с 1932 г. Институт Востоковедения Академии Наук СССР).
Ряд I: Вып. 1: История (1917—25). Под общей редакцией Д.Егорова. Москва, 1928.
Ряд II: Вып. 1-10: (1932—1936) 6 томов. Москва 1932-37.
Вместе 7 томов (полное издание).
Moscow 1928-37. Reprint, 1380 pp. Cloth DM 375.—

L-22 BINKEVICH, E. USTNOYE TVORCHESTVO NARODOV SSSR.
БИНКЕВИЧ, Е. УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ СССР.
Библиографический указатель.
Moscow 1940. Reprint, 100 pp. Cloth DM 44.—

L-23 BITOVT, YURIY. REDKIE RUSSKIE KNIGI I LETUCHIE IZDANIA XVIII VEKA.
БИТОВТ, ЮРИЙ. РЕДКИЕ РУССКИЕ КНИГИ И ЛЕТУЧИЕ ИЗДАНИЯ XVIII ВЕКА. Библиографический указатель.
Moscow 1905. Reprint, 608 pp. Cloth DM 98.—

L-29 CHENTSOV, NIKOLAY. VOSSTANIE DEKABRISTOV.
ЧЕНЦОВ, НИКОЛАЙ. ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ. Библиография. Редакция Н.Никсанова.
Moscow—Leningrad 1929. Reprint, 794 pp. Cloth DM 150.—

L-32 DEYATELI REVOLYUTSIONNOGO DVIZHENIA V ROSSII. In 5 Vols.
ДЕЯТЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ. Био-библиографический словарь от предшественников декабристов до падения царизма. В 5-ти томах. Множество портретов.
Том 1-й: От предшественников декабристов до конца "Народной Воли". Часть I — До 50-х годов 19-го века. Составлен А.А. Силовым и М.Г. Карнауховой. Часть II — Шестидесятые годы. Составили А.А. Силов и М.Г. Карнаухова. Том 2-й: Семидесятые годы. Составлен М.М. Клебенским, Е.Н. Кушевой и А.А. Силовым. 4 части в 2-х томах. Том 3-й: Восьмидесятые годы. Составлен М.М. Клебенским, Е.Н. Кушевой и А.А. Силовым. Части 1 и 2 в одном томе. Том 5-й: Социал-демократы 1880—1904. Составлен Е.А. Корольчук и С.М. Лебиным. Под ред. В.Невского Части 1 и 2 в одном томе.
Moscow 1927-34. Reprint, 3007 pp. Many portr. Cloth DM 825.—

L-33 DOBRANITSKIY, M. SISTEMATICHESKIY UKAZATEL' LITERATURY PO ISTORII RUSSKOY REVOLYUTSII.
ДОБРАНИЦКИЙ, М. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
Moscow 1927-1934. Reprint, 152 pp. Cloth DM 44.—

L-35 DURDENEVSKIY, V.N. & BERZINSKIY, S.M. OPYT BIBLIOGRAFII OBSHCHESTVENNYKH NAUK ZA REVOLYUTSIONNOE TRYOKHLETIE 1918—1920.
ДУРДЕНЕВСКИЙ, В.Н. и БЕРЗИНСКИЙ, С.М. ОПЫТ БИБЛИОГРА-

ФИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ЗА РЕВОЛЮЦИОННОЕ ТРЕХЛЕТИЕ 1918–1920.
Moscow 1925. Reprint, 271 pp. Cloth DM 42.–

MS-156 GENNADI, G.N. SPRAVOCHNYI SLOVAR' O RUSSKIKH PISATELYAKH I UCHENYKH, umershikh v XVIII i XIX stoletiakh, i spisok russkikh knig s 1925 po 1825 gg.
ГЕННАДИ, Г.Н. СПРАВОЧНЫЙ СЛОВАРЬ О РУССКИХ ПИСАТЕЛЯХ И УЧЕНЫХ, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 гг.
The Hague 1969. Reprint. Vol. 1 – 359 pp. DM 57.–
Vol. 2 – 437 pp. DM 66.–
Vol. 3 – 291 pp. DM 47.–

988 GIPPIUS, ZINAIDA. BIBLIOGRAFIA. (Bibliography.)
ГИППИУС, ЗИНАИДА. БИБЛИОГРАФИЯ. Составила Ани Барда.
France 1975. 126 pp. DM 18.–

L-39 GOLITSYN, N.N. BIBLIOGRAFICHESKIY SLOVAR' RUSSKIKH PISATEL'NITS.
ГОЛИЦЫН, Н.Н. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКИХ ПИСАТЕЛЬНИЦ. С дополнениями С.Пономарева. 2 части в одном томе.
St.Petersburg 1889-91. Reprint, VI + 308 + 78 pp. Cloth DM 115.–

L-142 IKOV, V.K. NIKOLAY ALEKSEEVICH NEKRASOV.
Edition and Introduction by V.P. Pereverzev.
ИКОВ, В.К. НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ.
Историко-библиографический очерк. Редакция и предисловие В.П. Переверзева.
Переиздание важнейшей, вышедшей в свое время незначительным тиражом, работы, в которой автор рассматривает деятельность Некрасова в ж. "Современник", а после его запрещения – в "Отечественных записках".
Moscow 1928. Reprint, 131 pp. Cloth DM 50.–

SW-1 ILYINSKIY, G.A. OPYT SISTEMATICHESKOY KIRILLO-MEFODYEVSKOY BIBLIOGRAFII. (A Systematic Bibliography of Cyrill and Methodius.) Photocopy of 1934 edition of the Bulgaria Academy of Sciences. With index of names (authors, translators, editions and publishers).
ИЛЬИНСКИЙ, Г.А. ОПЫТ СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ КИРИЛЛО-МЕФОДЬЕВСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ. Фотокопия Болгарской Академии Наук 1934 г. С указанием имен (авторы, переводчики, редакторы и издатели).
Switzerland. 305 pp. Hard cover DM 49.–

T-1106 KAUFMAN, I.M. SLOVARI I ENTSIKLOPEDII. Bibliographical guide to pre-Revolutionary editions of dictionaries and encyclopedias.
КАУФМАН, И.М. СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ. Библиографический указатель. Дореволюционные издания. Вып. 1. Репринт с изд: Москва, 1937.
Включены в основном словари и энциклопедии, существовавшие гл. обр. в виде отдельных изданий. Указатель рассчитан как на букинистов, библиотеки, так и на широкий круг читателей.
Japan 1983. Reprint, 120 pp. DM 40.–

L-53 KENEVICH, V.F. BIBLIOGRAFICHESKIE I ISTORICHESKIE PRIMECHANIA K BASNYAM KRYLOVA.
КЕНЕВИЧ, В.Ф. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИМЕЧАНИЯ К БАСНЯМ КРЫЛОВА. 2-е издание.
St.Petersburg 1878. Reprint, 414 pp. Cloth DM 82.–

OE-10 KHMELEVSKY, G. MIROVAYA IMPERIALISTICHESKAYA VOYNA 1914–1918. SISTEMATICHESKIY UKAZATEL' KNIZHNOY I STATEYNOY LITERATURY ZA 1914–1935 gg.
ХМЕЛЕВСКИЙ, Г. МИРОВАЯ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ВОЙНА 1914–1918 гг. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИЖНОЙ И СТАТЕЙНОЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1914–1935 гг. Под редакцией К.И. Соколова-Страхова.
Moscow 1936. Reprint, 280 pp. Cloth DM 56.–

OE-11 KLEVENSKY, M.M. RUSSKAYA PODPOL'NAYA I ZARUBEZNNAYA PECHAT'. Vol. I – Part I: DONARODOVOL'CHESKIY PERIOD 1831-79. Only this work published.

КЛЕВЕНСКИЙ, М.М. РУССКАЯ ПОДПОЛЬНАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ. Библиографический указатель. Том 1-й, часть 1-я: ДОНАРОДОВОЛЬЧЕСКИЙ ПЕРИОД 1831–1879. Издан только этот один том.

Moscow 1935. Reprint, 224 pp. Cloth DM 37.50

2820 KNIZHNIK, I. (Ed.). CHTO CHITAT' PO OBSHCHESTVENNYM NAUKAM. First published "Priboy", Leningrad 1924.

КНИЖНИК, И., сост. ЧТО ЧИТАТЬ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ. Систематический указатель коммунистической и марксистской литературы 1917–1923 гг. 2-е издание. Книга впервые была опубликована в 1924 году.

Great Britain 1972. 491 pp. Cloth DM 40.–

1150 KONSTANTINOV, D. (The Rev.). TSERKOV' I RELIGIA V SSSR. (Church and Religion in the USSR.) Bibliography.

КОНСТАНТИНОВ, Д. (прот.) ЦЕРКОВЬ И РЕЛИГИЯ В СССР. Библиографический указатель печатных работ Константинова.

Canada 1975. 60 pp. DM 7.50

OR-13 KOZ'MIN, B.P. PISATELI SOVREMENNOY EPOKHI. Bio-bibliographical dictionary of Russian writers of the 20th century. Vol. I: A–Ya.

КОЗЬМИН, Б.П. ПИСАТЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ. Био-библиографический словарь русских писателей XX века. Том 1-й: А–Я. Перепеч. по московскому изданию 1928 г.

Moscow 1928. Reprint, 288 pp. Cloth DM 44.–

L-59 LEONTOVICH, F.I. LITERATURA ISTORII RUSSKOGO PRAVA. Bibliography.

ЛЕОНТОВИЧ, Ф.И. ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИИ РУССКОГО ПРАВА. Библиография.

Warsaw 1902. Reprint, 597 pp. Cloth DM 132.–

L-118 LEVITSKIY, G.V. BIOGRAFICHESKIY SLOVAR' PROFESSOROV I PREPODAVATELEY IMPERATORSKOGO YURYEVSKOGO BYVSHEGO DORPTSKOGO UNIVERSITETA ZA STO LET YEGO SUSHCHESTVOVANIA (1802–1902). In 2 Volumes.

ЛЕВИЦКИЙ, Г.В. БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПРОФЕССОРОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИМПЕРАТОРСКОГО ЮРЬЕВСКОГО БЫВШЕГО ДОРПТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЗА СТО ЛЕТ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ (1802–1902). В 2-х томах.

19-ое столетие, пора расцвета истории Дорптского (ныне Тартусского) университета отражена в этом монументальном произведении. Оно содержит как биографические, так и библиографические данные, которые вряд ли еще где-либо имеются.

Yur'yev 1902-1903. Reprint, 1322 pp. Cloth DM 240.–

L-62 MARTYNOV, N.G. & MEZHOV, V.I. VKLAD PRAVITEL'STVA, UCHENYKH I DRUGIKH OBSHCHESTV NA POL'ZU RUSSKOGO PROSVESHCHENIA.

МАРТЫНОВ, Н.Г. и МЕЖОВ, В.И. ВКЛАД ПРАВИТЕЛЬСТВА, УЧЕНЫХ И ДРУГИХ ОБЩЕСТВ НА ПОЛЬЗУ РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ. Библиографический указатель книг.

St.Petersburg 1886. Reprint, 348 pp. Cloth DM 72.–

OR-21 MASONOV, YU., NIKITINA, N., TITOVA, Z. UKAZATELI SODERZHANIA RUSSKIKH ZHURNALOV I PRODOLZHAYUSHCHIKHSYA IZDANIY, 1755–1970.

МАСОНОВ, Ю., НИКИТИНА, Н., ТИТОВА, З. УКАЗАТЕЛИ СОДЕРЖАНИЯ РУССКИХ ЖУРНАЛОВ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ, 1755–1970.

В предисловии к настоящему специальному переизданию д-р П.Кленденнинг исследует и констатирует серьезное значение и компетентность советского справочника. Кроме того, книга дополнена составленным им дополнительным списком периодических изданий, издававшихся с 1971–78 гг. в СССР и на Западе. Включает свыше 125 новых наименований.

Moscow 1975. 440 pp. Cloth DM 40.–

L-132 MATERIALY DLYA BIOGRAFICHESKOGO SLOVARYA DEYSTVITEL'NYKH CHLENOV IMPERATORSKOY AKADEMII NAUK.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИОГРАФИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. 2 части.

Petrograd 1915-17. Reprint, 783 pp. Cloth DM 285.–

SW-3 MATSUYEV, N. KHUDOZHESTVENNAYA LITERATURA. RUSSKAYA I PEREVODNAYA 1928-32. (Fiction. Russian and Translated 1928-32.) Index of articles, criticism and annotations. Reprinted from a 1936 Moscow edition.

МАЦУЕВ, Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ И ПЕРЕВОДНАЯ 1928—1932 гг. Указатель статей, рецензий и аннотаций. Фотокопия с изд.: Москва, "Художественная литература", 1936.

Switzerland. 338 pp. Hard cover DM 52.—

L-67 MEZHOV, VLADIMIR. KRESTYANSKIY VOPROS V ROSSII.

МЕЖОВ, ВЛАДИМИР. КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС В РОССИИ. Библиография. Полное собрание материалов для истории крестьянского вопроса на языках русском и иностранных, напечатанных в России и за границей 1764—1864.

St.Petersburg 1865. Reprint, 422 pp. DM 125.—

OD-8 MEZHOV, VLADIMIR. SISTEMATICHESKIY UKAZATEL' LITERATURY OB YEVREYAKH NA RUSSKOM YAZYKE SO VREMENI VVEDENIA GRAZHDANSKOGO SHRIFTA, 1708 g. PO DEKABR' 1889 g. Very important and rare work on the Russian Jews.

МЕЖОВ, ВЛАДИМИР. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ОБ ЕВРЕЯХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ СО ВРЕМЕНИ ВВЕДЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ШРИФТА, 1708 г. ПО ДЕКАБРЬ 1889 г.

St.Petersburg 1892. Reprint, 579 pp. Cloth DM 67.50

L-66 MEZYER (Meziere), A.V. RUSSKAYA SLOVESNOST' s XI po XIX STOLETIA VKLYUCHITEL'NO. 2 Vols. in one book.

МЕЗЬЕР, А.В. РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ С XI ПО XIX СТОЛЕТИЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. 2 тома в одной книге. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей лит-ры и критикой. Книги и журнальные статьи.

St. Petersburg 1899—1902. Reprint, 835 pp. Cloth DM 200.—

L-133 MINTSLOV, S.R. OBZOR ZAPISOK, DNEVNIKOV, VOSPOMINANIY, PISEM I PUTESHESTVIY, otnosyashchikhsya k istorii Rossii i napechatannykh na russkom yazyke.

МИНЦЛОВ, С.Р. ОБЗОР ЗАПИСОК, ДНЕВНИКОВ, ВОСПОМИНАНИЙ, ПИСЕМ И ПУТЕШЕСТВИЙ, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. 5 выпусков в 1 томе. "Свод указаний на всякие сказания о России и о русских людях, расположенный в хронологическом порядке..." от 12 века до момента издания этого труда.

Novgorod 1911-12. Reprint, 485 pp. Cloth DM 105.—

L-70 MODZALEVSKIY, BORIS. SPISKI CHLENOV IMPERATORSKOY AKADEMII NAUK 1725—1907.

МОДЗАЛЕВСКИЙ, БОРИС. СПИСКИ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК 1725—1907.

St.Petersburg 1908. Reprint, 404 pp. Cloth DM 50.—

L-71 MURATOVA, K.D. PERIODIKA PO LITERATURE I ISKUSSTVU ZA GODY REVOLYUTSII 1917—1932.

МУРАТОВА, К.Д. ПЕРИОДИКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВУ ЗА ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ 1917—1932. Под редакцией С.Д.Балучатого.

Leningrad 1933. Reprint, 344 pp. Cloth DM 100.—

1531 OSSORGUINE, MICHEL. BIBLIOGRAPHIE DES OEUVRES. Etablie par N.Barmache, D.M. Fiene et T.Ossorguine.

ОСОРГИН, М.А. БИБЛИОГРАФИЯ. Составили Н.В. Бармаш, Д.М. Фини и Т.А. Осоргина.

France 1973. 211 pp. DM 24.—

1606 PASTERNAK, BORIS. (1890—1960). BIBLIOGRAFIA. A Bibliography of the works of B.Pasternak and literature about him printed in Russian. Compiler N.A.Troitsky, Russian Bibliographer at Cornell University.

ПАСТЕРНАК, БОРИС (1890—1960). БИБЛИОГРАФИЯ произведений Б.Пастернака и литературы о нем на русском языке. Составитель Н.А. Троицкий.

USA 1969. 148 pp. DM 13.—

L-80 PERVAYA RUSSKAYA REVOLYUTSIA.

ПЕРВАЯ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Указатель литературы.

Moscow 1930. Reprint, 714 pp. Cloth DM 100.—

3026 PINKUS, B. & GREENBAUM, A. (Eds.). RUSSIAN PUBLICATIONS ON JEWS AND JUDAISM IN THE SOVIET UNION 1917–1967.

ПИНКУС, Б. и ГРИНБАУМ, А. (сост.). РУССКИЕ ПУБЛИКАЦИИ О ЕВРЕЯХ И ИУДАИЗМЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ 1917–1967. Библиография. Предисловие на англ. языке М. Альтшулера. Приложение (ок. 80 стр.) на иврите.

Israel 1970. ca. 350 pp. DM 45.–

1669 PODROBNYI KATALOG IZDANIY, VYSHEDSHIKH V SVET S 1836 PO 1918 GOD. A detailed catalogue of publications of the Archeographic Commission for the years 1836 to 1918.

ПОДРОБНЫЙ КАТАЛОГ ИЗДАНИЙ, ВЫШЕДШИХ В СВЕТ С 1836 ПО 1918 ГОД. Изд. Археографической Комиссии.

Petrograd 1918. Reprint 6th Ed., 116 pp. Cloth DM 46.–

L-81 POLENOV, D.V. BIBLIOGRAFICHESKOYE OBOZRENIE RUSSKIKH LETOPISEY.

ПОЛЕНОВ, Д.В. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ РУССКИХ ЛЕТОПИСЕЙ.

St.Petersburg 1850. Reprint, 148 pp. Cloth DM 44.–

L-82 PONOMAREV, S.I. MATERIALY DLYA BIBLIOGRAFII LITERATURY O N.M. KARAMZINE K STOLETIYU YEGO LITERATURNOY DEYATEL'NOSTI 1783–1883.

ПОНОМАРЕВ, С.И. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ ЛИТЕРАТУРЫ О Н.М. КАРАМЗИНЕ К СТОЛЕТИЮ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1783–1883. Записки Историко-филологического факультета Императорского С.-Петербургского университета, 49.

St.Petersburg 1883. Reprint, 152 pp. Cloth DM 44.–

L-83 PONOMAREV, S.I. MATERIALY DLYA BIBLIOGRAFII LITERATURY O LOMONOSOVE.

ПОНОМАРЕВ, С.И. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ ЛИТЕРАТУРЫ О ЛОМОНОСОВЕ. (Из "Сборника отд. русского языка и словесности Императорской Академии Наук", VIII.)

St.Petersburg 1872. Reprint, 108 pp. Cloth DM 30.–

OR-11 RUBAKIN, NIKOLAY A. SREDI KNIG: OPYT OBZORA RUSSKIKH KNIZHNYKH BOGATSTV V SVYAZI S ISTORIEY NAUCHNO-FILOSOFSKIKH I LITERATURNO-OBSHCHESTVENNYKH IDEY. The work was intended as a guide to self-education and covers what is considered to be the most important material in the social sciences, literature, art, journalism, religion, history, law education and Russian nationalities for the period 1825 to 1910. Over 16,000 items. New introduction by Prof. Alfred Erich Senn, University of Wisconsin, throwing valuable light on the stormy relations between Rubakin and his publisher.

РУБАКИН, НИКОЛАЙ. СРЕДИ КНИГ. ОПЫТ ОБЗОРА РУССКИХ КНИЖНЫХ БОГАТСТВ В СВЯЗИ С ИСТОРИЕЙ НАУЧНО-ФИЛОСОФСКИХ И ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННЫХ ИДЕЙ.

Moscow 1911-15. Reprint, 3 Vols. – ca. 1750 pp. DM 454.–

2436 SHESTOV, LEV. BIBLIOGRAPHIE. Etable par Nathalie Baranoff.

ШЕСТОВ, ЛЕВ. БИБЛИОГРАФИЯ. Составила Наталия Баранова-Шестова. Под редакцией Т.А. Осоргиной.

France 1975. 96 pp. DM 18.–

MS-236 SPEKTORSKIY, E.V. & DAVATS, V.K. (Eds.). MATERIALY DLYA BIBLIOGRAFII RUSSKIKH NAUCHNYKH TRUDOV ZA RUBEZHOM (1920–1930).

СПЕКТОРСКИЙ, Е.В. и ДАВАЦ, В.К. (ред.). МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ РУССКИХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ЗА РУБЕЖОМ (1920–1930). Выпуск 1-й: Белград 1931. Выпуск 2-й, часть 1-я: Белград 1931.

Belgrad 1931. Reprint, 2 parts in one vol., 778 pp. Cloth DM 164.–

L-103 SREZNEVSKIY, I.I. DREVNIE PAMYATNIKI RUSSKOGO PIS'MA I YAZYKA X–XIV VEKOV. Bibliography. 2nd Edition.

СРЕЗНЕВСКИЙ, И.И. ДРЕВНИЕ ПАМЯТНИКИ РУССКОГО ПИСЬМА И ЯЗЫКА X–XIV ВЕКОВ. Общее повременное обозрение. Библиография. Второе издание.

St.Petersburg 1882. Reprint, 196 pp. Cloth DM 88.–

2659 TSVETAEVA, MARINA. BIBLIOGRAFIA.
Compiled by T.Gladkova & L.Manukhin.
ЦВЕТАЕВА, МАРИНА. БИБЛИОГРАФИЯ.
Наиболее полный указатель изданий произведений М. Ц., а также произведений о ней и ее творчестве, опубликованных как в СССР, так и за рубежом. Составители Т. Гладкова и Л. Манухин. 3 иллюстрации.
France 1982. 353 pp. DM 60.–

OB-15 ULYANINSKIY, DIMITRIY. BIBLIOTEKA D.V.ULYANINSKOGO: BIBLIOGRAFICHESKOE OPISANIE.
The work is of great importance for the bibliography of Russian literature, geneology, heraldry and bibliography proper. The descriptions are very full and the best of their kind in Russian bibliographical literature.
УЛЬЯНИНСКИЙ, ДИМИТРИЙ. БИБЛИОТЕКА Д.В.УЛЬЯНИНСКОГО: БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ.
Moscow 1912-1915. Reprint, 3 Vols. – 1700 pp. Cloth DM 297.–

2145 VATNIKOVA-PRIZEL, Z. ZAMETKI O RUSSKOY MEMUARNOY LITERATURE. (Russian Memoir Literature: Critical analyses and bibliography.)
ВАТНИКОВА-ПРИЗЭЛ, З. ЗАМЕТКИ О РУССКОЙ МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Критические анализы и библиография.
Свой анализ литературоведческих проблем в литературе воспоминаний Ватникова-Призэл строит на соответствующих по жанру произведениях таких писателей, как В.Ковалевский, В.Финк, К.Паустовский, И.Эренбург, К.Чуковский, А.Кузнецов, В.Солоухин, В.Катаев. Кроме того, впервые в литературе автор помещает полную библиографию мемуарной литературы и исследований о ней, изданных с 1917 по 1977 год в СССР и за рубежом.
USA 1978. 250 pp. DM 28.–

L-107 VENGEROV, S.A. RUSSKIE KNIGI.
ВЕНГЕРОВ, С.А. РУССКИЕ КНИГИ. С библиографическими данными об авторах и переводчиках.
St.Petersburg 1897-99. Reprint, 1448 pp. Cloth DM 330.–

L-108 VERESHCHAGIN, V.A., SINYAGIN, N.K., TEVYASHCHOV, E.N. MATERIALY DLYA BIBLIOGRAFII RUSSKIKH ILLUSTRIROVANNYKH IZDANIY. 4 issues in 1 vol.
ВЕРЕЩАГИН, В.А., СИНЯГИН, Н.К., ТЕВЯЩОВ, Е.Н. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ РУССКИХ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ. 4 выпуска в 1 томе. Множество текстовых иллюстраций.
St.Petersburg 1908-1910. Reprint, 316 pp. Cloth DM 155.–

L-109 VERESHCHAGIN, V.A. RUSSKIE ILLUSTRIROVANNYE IZDANIA XVIII i XIX STOLETIY (1720–1970).
ВЕРЕЩАГИН, В.А. РУССКИЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ XVIII и XIX СТОЛЕТИЙ (1720–1970). Библиографический опыт.
St.Petersburg 1898. Reprint, 309 pp. Cloth DM 88.–

OB-16 VITKIND, NATALIA. BIBLIOGRAFIA PO SREDNEY AZII: UKAZATEL' LITERATURY PO KOLONIAL'NOY POLITIKE TSARIZMA V SREDNEY AZII.
Bibliography of Central Asia; lists 1272 Russian books and journals dealing with Tsarist colonial policy in Central Asia, Anglo-Russian rivalry, economics, ethnography, religion. Index, very rare.
ВИТКИНД, НАТАЛИЯ. БИБЛИОГРАФИЯ ПО СРЕДНЕЙ АЗИИ. УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ПО КОЛОНИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ЦАРИЗМА В СРЕДНЕЙ АЗИИ. Под редакцией А.В. Шестова.
Moscow 1929. Reprint, 165 pp. Cloth DM 32.–

2119 VITMAN, A.M. VOSEM' LET RUSSKOY KHUDOZHESTVENNOY LITERATURY 1917–1925. Bibliographical reference book. Reprinted from the edition Moscow–Leningrad 1926.
ВИТМАН, А.М. ВОСЕМЬ ЛЕТ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1917–1925.
Библиографический справочник художественных произведений и критической о них литературы, опубликованных с 1917 по 26 гг. в России. Переиздание с публикации Москва–Ленинград, 1926.
Great Britain 1971. 379 pp. DM 27.60

L-112 VLADISLAVLEV, I.V. (i.e. I.V.Golubinskiy). LITERATURA VELIKOGO DESYATILETIYA 1917–1927. Vol. I.
ВЛАДИСЛАВЛЕВ, И.В. (И.В.Голубинский). ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКО-

ГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ 1917—1927. Художественная литература, критика, история литературы, литературная теория и методология. Библиография. Том 1-й: Словарь писателей.
Moscow-Leningrad 1928. Reprint, 300 pp. Cloth DM 44.—

L-113 VLADISLAVLEV, I.V. RUSSKIE PISATELI XIX-XX st. Bibliography. 4th edition.
ВЛАДИСЛАВЛЕВ, И.В. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX-XX ст. Опыт библиографического пособия по новейшей русской литературе. Издание четвертое.
Moscow 1924. Reprint, 445 pp. Cloth DM 105.—

3601 ZAYTSEV, B. BIBLIOGRAFIA. A bibliography of Boris Zaitsev's works compiled by Rene Guerra with an introduction by V.Weidle.
ЗАЙЦЕВ, Б. БИБЛИОГРАФИЯ. (Составитель Рене Герра. Предисловие на франц. яз. В.Вейдле.) Справки и алфивитный перечень имен — на рус. и франц. языках. Иллюстрирована фотографиями, с портретом работы Анненкова.
France 1982. 167 pp. DM 16.—

2333 ZDOBNOV, N.V. MATERIALY DLYA SIBIRSKOGO SLOVARYA PISATELEY. (Material for a Dictionary of Siberian Writers.)
ЗДОБНОВ, Н.В. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СИБИРСКОГО СЛОВАРЯ ПИСАТЕЛЕЙ. (Предварительный список поэтов, беллетристов, драматургов и критиков.) Перепеч. с приложения к журналу "Северная Азия".
Moscow 1927. Reprint, 62 pp. Large format. Hard cover DM 6.—

XI. PERIODICALS.

ПЕРИОДИКА.

308 A : YA. An illustrated journal devoted to contemporary Russian art. Two issues per year. Text in Russian and English. (French supplement available.) Large format. With color illustrations.
А : Я. Журнал по проблемам современного неофициального русского изобразительного искусства. Периодичность не установлена. Издается с 1979 г.; в продаже №№ 1—5. Париж—Нью-Йорк—Москва.
Редакторы — Алексей Алексеев, Александр Косолапов, Игорь Шелковский. Тексты двуязычные, параллельные — на рус. и англ. яз. Журнал предоставляет свои страницы всем независимым и ярко мыслящим критикам, искусствоведам и художникам авангардного направления. Публикуются также неизвестные (или малоизвестные) материалы по истории искусства как последних десятилетий, так и авангарда 10-20-х годов. Черно-белые и цветные иллюстрации. Большой формат, меловая бумага. Полиграф. исполнение высокого качества.
France 1979-83. Nos. 1—5. Ca. 55 pp. each DM 18.—

2736 BESEDA. (Conversation.) A religious-philosophical journal.
БЕСЕДА. Религиозно-философский журнал. Гл. ред. Т. Горичева.
Предполагаемая периодичность 3-4 выпуска в год. Журнал малого формата, объем — 220 стр.
В известном смысле "Беседа" является продолжением самиздатского журнала "37", издававшегося в Ленинграде с 1976 г. (всего №№ 1-21). "Беседа" ставит своей целью публикацию статей по вопросам религии, философии, культуры и истории русской философии современных русских авторов, живущих как в эмиграции, так и в СССР; а также переводы статей западных богословов и философов, интервью с ними, рецензии на их книги. В целом журнал будет способствовать более глубокой разработке проблем религии и философии.
Leningrad—Paris 1983. Issue Nr. 1. 222 pp. DM 12.—

563 CHAST' RECHI. Nr. 1 — 1980. (Part of Speech.) Literary-Artistic Almanac. Editor-publisher G. Poliak.
ЧАСТЬ РЕЧИ. № 1 — 1980. Альманах литературы и искусства.
Издание преследует цель — объединение лучших творческих сил Зарубежья и неподцензурных авторов из СССР, а также знакомство с

неопубликованными произведениями крупнейших мастеров русской литературы и искусства XX века. В альманахе разделы: Поэзия. Проза. Вопросы литературы. Воспоминания. Архив. Около 70 страниц настоящего выпуска отведено юбилею "Иосиф Бродский — 40 лет".

USA 1980. 306 pp. DM 35.—

650 DVADTSAT' DVA. (Twenty-Two.) Monthly magazine devoted to literature, politics and problems of contemporary society.

ДВАДЦАТЬ ДВА. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Гл. редактор — Р.Нудельман. Издается с марта 78 г.; периодичность — 6 номеров в год.

Журнал является независимым органом еврейской интеллигенции из России, продолжающей традиции самиздатского ж-ла "Евреи в СССР". В журнале сотрудничают лучшие силы русскоязычного Зарубежья. Публикуется оригинальная и переводная проза, проблемные статьи о политике, истории, социальных и культурных явлениях Израиля, России и Запада, воспоминания, очерки, эссе. В продаже №№ 1—34. № 4 — распродан.

Israel 1978-84. Nos. 1—34; No. 4 — out of print. each ca. DM 24.—

717 EKHO. Literary Journal. Edited by V.Maramzin and A.Khvostenko.

ЭХО. Литературный журнал. Под редакцией В.Марамзина и А.Хвостенко. Издается с 1978 г., нерегулярно. Последний 13-й номер (1984) вышел после длительного перерыва.

Публикуемые материалы свидетельствуют о том, что журнал отдает предпочтение современному модернистскому направлению в русской литературе, помещая на своих страницах опыты как самиздатской, так и эмигрантской прозы и поэзии. Среди авторов: Ю.Мамлеев, Б.Вахтин, А.Волохонский, Э.Лимонов, Г.Шеф, Б.Алешковский, А.Любегин, Б.Улановская, В.Андреева, В.Левятов и др.

France 1978-84. Issues 1-13, ca. 160-200 pp. DM 26.—

853 FORUM. A Socio-Political Quarterly.

ФОРУМ. Общественно-политический журнал. Редактор — Вл. Малинкович. 4 номера в год. Издается с июля 82 г.

Журнал демократической ориентации. Публикуются статьи и интервью участников демократического движения в СССР и странах Восточной Европы: Л.Алексеевой, Б.Вайля, С.Глузмана, П.Егидеса, К.Любарского, Б.Шрагина, М.Джиласа, М.Михайлова, представителей "Солидарности"... Широко представлен самиздат.

В первых номерах: малоизвестные "Философические письма" Чаадаева (письма 2-5 и 8-е), энциклика Папы Иоанна Павла II "О труде человека", эссе Алданова "Третий Рим и Третий Интернационал", ст. И. Клейнера "Петлюра и евреи", документы профсоюзной деятельности "Солидарности".

Germany 1982-84. Nos. 1—8. Ca. 240 pp. each DM 15.—

3106 GLAGOL. Nos. 1, 2 & 3. Literary Almanac.

ГЛАГОЛ. №№ 1, 2 и 3. Литературный альманах, главной целью которого является опубликование неизданных произведений как известных литераторов стран Запада и Востока, так и неизвестных или начинающих. Публикуются переводы произведений событийного значения из современной американской или английской прозы и поэзии. В разделе архива — неопубликованные материалы и документы из прошлого русской культуры.

В первых трех выпусках произведения: Аксенова, Битова, Саши Соколова, Искандера, Апдайка, Цветкова, Белозерской-Булгаковой, Бродского, Кублановского, Набокова и мн.др.

USA 1978-81. Ca. 200-300 pp. each DM 13.50

986 GOLOS ZARUBEZHYA. (The Voice of Emigration.) A quaterly journal devoted to the life of Russian abroad. Chief redacteur: Vera Pirozhkov.

ГОЛОС ЗАРУБЕЖЬЯ. Общественно-политический и религиозный журнал. Издается ежеквартально, с сентября 76 г. Гл. ред. — Вера Пирожкова.

Ж-л ставит своей целью как можно шире освещать жизнь, деятельность и творчество русской эмиграции. Постоянные авторы издания: Д.Штурман, А.Федосеев, В.Рудинский, М.Гольдштейн, Е.Кармазин, прот. Дм. Константинов и др. В продаже №№ 1—32.

Germany 1976-84. Nos. 1—32. Ca. 50 pp. each DM 10.—

911 GRANI. Journal of literature, art, science and social-political thought. The journal, a quarterly publication, regularly prints the latest works by Russian writers.

ГРАНИ. Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли. Издается ежеквартально с 1945 г. С № 131 (март 84) — выходит под редакцией известного писателя Георгия Владимова. 8 этом номере: новый роман Л.Бородина — Расставание, рассказ А.Веселого — Реки огненные, воспоминания Р.Орловой и Л.Копелева — Встреча с А.Ахматовой, стихи С.Липкина и Ю.Кублановского, полемика А.Югова с А.Зиновьевым, политические заметки В.Козловского и М.Поповского, библиография.

Germany 1945-84. Nos. 1—131. 320 pp. each DM 17.50

2834 KHRONIKA TEKUSHCHIKH SOBYTIY. (The Chronicle of Current Events.) 2 Vols. Vol. 1 — Issues No. 1—15. Vol. 2 — Issues No. 16—27.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ. Выпуски №№ 1—27 (в 2-х томах). Московский самиздат.

Издание, основательницей которого является Н.Горбаневская, выходило с 68 г.; в самиздате было выпущено 27 номеров. (С № 28 — издавалось на Западе усилиями В.Чалидзе в его издательстве "Хроника Пресс".) Почти десятилетие спустя получили мы впервые возможность познакомиться с самыми первыми номерами этих уникальных исторических документов. Том 1-й: выпуски №№ 1—15. Том 2-й: выпуски №№ 16—27.

The Netherlands 1979. 1200 pp. Set DM 42.50

1109 KHRONIKA TEKUSHCHIKH SOBYTIY. (A Chronicle of Current Events.) Moscow samizdat. Editor V.Chalidze. Nos. 28—63. No. 34 — out of print

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ. №№ 28—63. Московский самиздат. Издатель Валерий Чалидзе. "Хроника" издавалась на Западе с 1973 по 1983 годы. № 37 — распродан.

"Хроника" содержит подробную документированную информацию о политических преследованиях в СССР и борьбе за права человека в течение 60-70-х годов.

USA 1973-83. Ca. 120 pp. each DM 16.—

1184 KHRONIKA ZASHCHITY PRAV. (A Chronicle of Human Rights in the USSR.) Chief editor — V.Chalidze.

ХРОНИКА ЗАЩИТЫ ПРАВ В СССР. №№ 1—42 (годы издания: 1973-82). Издатель — Валерий Чалидзе.

Это периодическое издание содержит обращения советских активистов движения в защиту прав человека 60-70-х и нач 80-х годов, официальные документы сов. законодательства по правам человека и юридические к ним комментарии, статьи о положении религиозных и нац-х меньшинств и социальных групп. Кроме того, в издании систематически публиковалась фактическая и всесторонняя информация об активистах советского диссидентства.

USA 1973-82. Nos. 1—42. ca. 100 pp. each DM 16.—

1120 KONTINENT. A quarterly journal devoted to literature, philosophical and religious thought and current affairs. Chief editor — Vladimir Maksimov.

КОНТИНЕНТ. Литературный, общественно-политический и религиозный журнал. Главный редактор — Владимир Максимов. Издается ежеквартально с 1973 года. Вышло из печати 40 номеров.

В постоянных рубриках этого крупнейшего журнала в русской эмиграции (отмечающего в 1984 г. свой десятилетний юбилей): Стихи и проза, Россия и действительность, Восточноевропейский диалог, Запад—Восток, Факты и действительность, Критика и библиография — появляются современные творения русской отечественной (в осн. самиздатской) и зарубежной литературы, освещаются вопросы духовной и культурной жизни русской эмиграции, России и Запада, ведутся острые полемические споры и дискуссии, много переводного материала из жизни восточноевропейских и западных стран. Среди членов редколлегии и авторов: В.Аксенов, Сол Беллоу, Н.Бетелл, И.Бродский, В.Буковский, П.Гома, Ф.Горенштейн, П.Григоренко, С.Довлатов, Р.Конквест, Э.Кузнецов, Н.Лобковиц, М.Михайлов, Э.Неизвестный, А.Сахаров, 8.Спарре и мн.др.

Paris 1973-84. Nos. 1—40. 450 pp. Single copy DM 12.—
Annual Subscription DM 40.—

2840 KOVCHEG. (The Ark.) A literary journal.
Editors: A.Kron & N.Bokov.

КОВЧЕГ. Литературный журнал. №№ 1—6 (годы издания: 1978-81). Редакторы — А.Крон и Н.Боков.

Задачей журнала было объявлено: обеспечивать выход к читателю произведений современных авторов, не принимаемых к публикации из-за применения в них новых, необычных или очень сложных вырази-

тельных средств. Кроме того, журнал помещал на своих страницах дискуссии или обсуждение проблем, связанных с вопросами литературы, философии... А в т о р ы: Г.Айги, Вл. Казаков, Ю.Лехтгольц, Э.Лимонов, Е.Мнацаканова, Вс. Некрасов, М.Соковнин, О.Черемшанова, Л.Чертков и мн.др.

France 1978-81. Nos. 1–6. 96 pp. each DM 13.50

3504 KULTURA. No. 3. A Special Russian-Language Edition. A Journal.

КУЛЬТУРА. № 3. Номер, посвященный польско-русским отношениям. На русском языке.

С о д е р ж а н и е: От редакции — Бескровная революция в Польше. Независимость и Россия. Н.Н. из Варшавы — Чего хотят поляки? Ч.Милош — Нобелевская лекция. Стихи (пер. И.Бродского). Герлинг-Грудзинский — Поездка в Прагу. Марек Хласко — Кладбища. М.Данилевич-Зелинская — Судьбы польского культурного достояния. В.Сукенницкий — Русско-польские антиномии. Н.Н. — Как я понимаю Письмо Солженицына вождям... Ошибка Солженицына. В.Максимов — "Броня крепка, и танки наши быстры..."

Paris 1981. 235 pp. DM 17.50

3410 MARIA. A Religious Journal for Women.
Chief editor — Yulia Voznesenskaya.

МАРИЯ. №№ 1–3 (годы издания: 1981-83). Журнал российского независимого женского религиозного клуба "Мария". Периодичность неопределенна. Главный редактор — Юлия Вознесенская.
1-й номер журнала, изданный и вращавшийся в ленинградском самиздате, был разгромлен КГБ. С выездом некоторых членов редколлегии на Запад, журнал продолжает жизнь в эмиграции, не теряя связи с родиной. Публикует прозу, поэзию, публицистику и разного рода другие материалы — о невыносимо тяжелом и бесправном положении женщины в советском обществе. Авторы: Т.Горичева, Н.Малаховская, А.Сарибан, А.Лаува, С.Соколова, Т.Щипкова, Н.Лазарева, А.Окулов, Кс. Романова, Т.Великанова и мн.др.

Leningrad—Frankfurt/M. 1981-83. No. 1–3. ca. 100 pp. each DM 8.–

1319 MOSTY. (Bridges.) A literary and social-political almanac. Edited by G.Khomyakov (G.Andreev).

МОСТЫ. Литературно-художественный и общественно-политический альманах. Р е д а к т о р — Г.Хомяков (Г.Андреев).
№№ 1–15 (годы издания: 1958-1970; №№ 6 и 7 — распроданы).
Это уникальное периодическое издание, отразившее на своих страницах историческую послесталинскую эпоху "ревизионизма", "критицизма" и почти повального "вольнодумия", эпоху, вошедшую в современную историю литературы под названием "оттепели", — считается сегодня антикварным. Альманах публиковал современную ему прозу, поэзию, статьи и документы по вопросам литературы, искусства, политики русских и зарубежных и советских писателей и иностранных авторов (в переводе на рус. яз.): Б.Пастернака, Г.Адамовича, А.Ремизова, Гайто-Газданова, Б.Зайцева, Л.Шестова, Г.Струве, В.Вейдле, Ф.Степуна, Дм. Кленовского, Н.Берберовой, И.Одоевцевой, Б.Филиппова, Олдоса Хаксли, В.Фолкнера, Э.Хэмингуэя, А.Камю...

Germany 1958-1970. ca. 400 pp. each DM 12.–

3454 MULETA. A "Family Album" of the contemporary Russian avantguarde in literature and the arts.

МУЛЕТА. Семейный альбом. Вып. № 1-1984, Париж. Издатель и редактор ТОЛСТЫЙ. Периодичность: "... в ближайшее десятилетие мы намерены издать 33 выпуска.., по числу букв русского алфавита..." Вокруг издания сгруппировались: Р.Арутюнян, В.Бахчанян, И.Бурихин, А.Волохонский, Л.Дранкер, И.Дудинский, К.Кузминский, Ю.Купер, Э.Лимонов, Е.Мнацаканова, В.Стэсин, А.Очеретянский, Е.Щапова. Они относят себя к современному авангардизму в русской культуре, называют себя "вивристами" и задаются целью собирательства в "Мулете" явлений "нонофициозного" и "нонреспектабельного" искусства и литературы, созданных как в эмиграции, так и в метрополии. Оформление альбома привлекает многокрасочностью, свежестью и оригинальностью художнической мысли.

France 1984. Issue No. 1 — 208 pp. DM 28.–

1450 NADEZHDA. Khristianskoye chtenie. A Religious Almanac Published in Samizdat.

НАДЕЖДА. Христианское чтение. Самиздат. Ж-л составляется в России Зоей Крахмальниковой, издается на Западе.
С 1821 по 1917 гг. в России выпускались журналы под общим назва-

нием "Христианское чтение". Спустя 60 лет, в 1977 г., появились в России люди, уверенные, что русское сознание нуждается "в слове Божьем для воскресения из мертвых". "Надежда" собирает малоизвестные творения христ. культуры, свидетельства обращений к вере, истории о русских святых, праведниках, мучениках, разрабатывает отдельные проблемы современ. христ. культуры в России; публикует прозу, поэзию, воспоминания...

Germany 1978-84. Nos. 1–9, ca. 300-400 pp. DM 24.–

1413 NOVYI ZHURNAL. (The New Reviw.) Edited by R.Gul & E.Magerevsky. A quarterly journal devoted to literature, politics and problems of contemporary society.

НОВЫЙ ЖУРНАЛ. №№ 1–153 (годы издания: 1942-84). Редакторы: Р.Гуль и Е.Магеревский. (Основан в 1942 г. М.Алдановым и М.Цетлиным.)

Старейший в эмиграции ежеквартальный литературно-художественный и общественно-политический журнал. Содержит большой раздел прозы и поэзии, отдел воспоминаний и документов, сообщений и заметок. Среди славистов и серьезных русскоязычных читателей журнал пользуется славой — интересного и солидного. Авторы журнала — лучшие представители литературы всех трех волн эмиграции.

USA 1942-84. Nos. 1–153. 300 pp. each DM 21.–

1657 PAMYAT'. No. 1. (The Memory.) A samizdat collection devoted to historical memoirs of political prisoners in Soviet Union. Edited by Natalya Gorbanevskaya.

ПАМЯТЬ. № 1. Исторический сборник. Составляется в СССР.

Содержит мемуары политзаключенных сталинского и хрущевского времени, статьи и документы о советском периоде русской истории. К изданию сб. "Память" готовится Натальей Горбаневской.

Из содержания: О.Марков — О Политическом Красном Кресте Екатерины Пешковой. И.Вознесенский — О судьбах репрессированных русских академиков. Н.Стогов — Библиографический обзор о тюремных журналах 1921-35 гг. Из истории культуры: Письма Н.Мандельштам, М.Волошина — Каменеву, Л.Брик — Сталину с его известной резолюцией о Маяковском.

USA 1977. Approx. 600 pp. DM 45.–

3040 PAMYAT'. No. 3. A Historical Journal.

ПАМЯТЬ. № 3. Исторический сборник. Воспоминания: Р.Пименов — Один политический процесс (оконч.); Я.Мейеров, М.Велицкий; Е.Шварц и Л.Пантелеев — О К.Чуковском; К.Лазарев — О А.Д.Самарине. В разделе Varia: Г.Максимов — Суд над Я.Блюмкиным в 1919 г. В.Фигнер и общество политкаторжан... И др. В рецензионном разделе — интервью и заметки к книге А.Марченко "Мои показания", в связи с ее 10-летием. Статья И.Вознесенского "Только востоковеды" — рецензия на "Библиографический словарь советских востоковедов" автора С.Д.Милибанд, изд. "Наука", М., 1975. И мн. др.

France 1980. 582 pp. DM 48.–

3061 PAMYAT'. No. 4. A Historical Journal.

ПАМЯТЬ. № 4. Исторический сборник.

В номере: Воспоминания В.Шульгина, Н.Анциферова, Е.Кочина. Письма молодого Бердяева. Из биографий О.Мандельштама и Б.Пастернака. Солдатские письма 1917 года. З.Гиппиус — Петербургский дневник (отрывки). Гамсахурдия — Открытое письмо Ульянову-Ленину. Короленко и голод послереволюционной России. И др. В разделе "Материалы к истории Академии Наук" помещены интересные документы.

Moscow 1970 — Paris 1981. 538 pp. DM 50.–

3071 PAMYAT'. No. 5. A Historical Journal.

ПАМЯТЬ. № 5. Исторический сборник. Самиздат.

Воспоминания: советская оккупация послевоенной Германии, 40-летняя история Ин-та Мировой литературы, один из ранних писательских процессов времен "оттепели". История культуры: попытки создания национальных академий после революции и их удушение, история Высшей школы,судьба "Всемирной литературы",арест Заболоцкого. Материалы: о подпольных политических организациях в СССР в 50-е годы, о советской дипломатии 30-х гг, о гибели свободной кооперации в 20-х гг. Множество другого фактологического материала, комментарии, редкие фотографии, указатель имен.

France 1982. 520 pp. DM 45.–

3091 PETUKH. (The Rooster.) A periodical journal devoted to humor and satire.

ПЕТУХ. Юмористический, сатирический, развлекательный журнал. №№ 1—10 (издается с 1982 года). Гл. ред. — Вадим Консон.
В живой, занятной, непритязательной форме подаются в журнале проблемы эмиграции и... мира. Подборка материалов отмечена свежим взглядом на общеизвестные истины, интересными идеями в отношении малоизвестной прозы (Ш.-Алейхема, Зощенко, Аверченко, Арта Бухвальда и др.), находчивыми рисунками. Авторы: Р.Полчанинов, Б.Сичкин, И.Суслов, Г.Мещерская, Н.Сагаловский, В.Аксенов, С.Довлатов и др.
Из готовящейся к печати книги Б.Сичкина "Неуловимый Буба в тамбовской тюрьме": "Нас, заключенных тамбовской тюрьмы, всегда окрыляла тихая радость, когда, проходя мрачными коридорами на допросы, мы видели вывешенный на стене транспарант "ЛЕНИН С НАМИ!".

USA 1981-84. Nos. 1—10. ca. 60 pp. each DM 4.—

3041 POISKI. No. 1. A Samizdat Journal.

ПОИСКИ, № 1—1978. Свободный московский журнал. Единственный "толстый" журнал самиздата. Вышло всего 8 номеров. Редколлегия: В.Абрамкин, В.Гершуни, Ю.Гримм, П.Егидес, Р.Лерт, Г.Павловский, В.Сокирко. Сегодня журнал разгромлен. Многие члены редколлегии и участники ж-ла арестованы и осуждены. Усилиями высланного за границу чл. редколлегии П.Егидеса ж-л "Поиски" воспроизводится в эмиграции. В нем представлен широкий спектр бесцензурной культуры: общественно-политические темы, проза, драматургия, поэзия, проблемы нравственности и религии. Авторы: Ю.Домбровский, Б.Чичибабин, А.Седов, Ю.Вознесенская, Григорий Померанц, Микола Руденко, В.Абрамкин и мн.др.

USA 1980. 380 pp. DM 27.—

3042 POISKI. No. 2. A Samizdat Journal.

ПОИСКИ № 2—1978 Свободный московский журнал.
Из содержания: П.Егидес, П.Подрабинек — Некоторые актуальные проблемы дем. движения в нашей стране. В.Гершуни — Не стало Толи Якобсона. Р.Лерт — Высказанное и недосказанное и Подступы к "Зияющим высотам". К.Подрабинек — Несчастные. В.Абрамкин — Мы ничего не должны видеть. Г.Владимов — Лик всего народа? и Генерал и его армия. М.Ланда — Мои открытые показания. Письма. И мн.др.

France 1980. 256 pp. DM 27.—

3063 POISKI. No. 3. A Samizdat Journal.

ПОИСКИ. № 3—1978. Свободный московский журнал. Самиздат.
Из содержания: В.Ронкин, С.Хахаев — Прошлое, настоящее и будущее социализма. Н.Рерих — Шовинизм. П.Егидес — Жить империей? Л.Копелев — Горе от любви. Л.Апраксин — Дневник оккупанта (в ЧССР). Н.Б. — Письма в Гоморру. В.Абрамкин — Письма из Бутырок. Р.Лерт — Цепь беззаконий. В.Гершуни — По поводу монополистических, анкетных и некоторых других вожделений "Континента". И мн. др.

France 1981. 255 pp. DM 25.—

3086 POISKI No. 4. (Free Moscow Journal.)

ПОИСКИ. № 4. Свободный московский журнал.
Из содержания: М.Байтальский — Религия государства. В.Некипелов — Мысли о гражданстве. П.Абовин-Егидес — Молчаливая уния. М.Гефтер — Свое и чужое. Я.Куронь — Какова моя нынешняя позиция? Р.Сланский — Поиски реально возможного. Хартия—77. Г.Павловский — Вместо подписи. Ю.Аганбегян — Интервью ж. "Знание". В.Сокирко — Спустя 12 лет. В.Репников — Письмо Е.Вагину. Р.Лерт — Мои непроизнесенные свидетельские показания. И мн.др.

France 1982. 272 pp. DM 27.—

3087 POISKI I RAZMYSHLENIA. No. 1, 2 & 3.

ПОИСКИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ. Московский общественно-литературный журнал. Самиздат. №№ 1, 2 и 3.
Издание продолжает традиции ж-ла "Поиски". При нумерации выпусков указывается в скобках продолжающийся порядковый номер "Поисков". При издании журнала за рубежом адекватность оригиналу не сохранена.
Вып. № 1 (апрель-май 1980. №№ 1 (9) и 2 (10)): Вокруг "Дела Сахарова". Выборы в свете статистики. Логика и законы. В.Лакшин, его

друзья и недруги (Полемика вокруг кн. Солженицына "Бодался теленок с дубом"). "Правда", 17 февраля 1985 г. Неизданные письма Б.Пастернака.
В ы п. № 2 (июнь-июль 1980. №№ 3 (11) и 4 (12)): "Зато детям не будет стыдно за меня" (Г.Померанц и В.Сокирко). Социологический разрез московского дома. "Обычное головотяпство или последствия эмбарго?" Как хорошо быть генералом! (О повышении пенсии военным.) Пьеса А.Вологина — Мать Иисуса.
В ы п. № 3 (октябрь 1980. № 5 (13): Марк Морозов — Письмо из Воркуты. Заявление и два письма в защиту Валерия Абрамкина. Владимиру Высоцкому — Стихи Окуджавы, Дубинкина, Помазова. Дискуссия вокруг книги Комарова "Уничтожение природы". Письмо Федору Абрамкину. И др.

France 1982-84. ca. 100 pp. each DM 13.50

3070 PROBLEMY VOSTOCHNOY EVROPY. (Problems of Eastern Europe.) A quarterly of politics and society. Editors: Frantishek and Larisa Silnitsky.

ПРОБЛЕМЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ. Русскоязычный, общественно-политический журнал. №№ 1—7-8 (годы издания: 1981-84). Редакторы: Франтишек и Лариса Силницкие. Сотрудники: Л.Алексеева, Б.Шрагин. Издается прибл. по 3 выпуска в год.
Задача журнала: способствовать ознакомлению читателей с политико-экономическим мышлением и политическим опытом Вост. Европы и СССР, информировать о проблемах, противоречиях и конфликтах, возникающих в соц. лагере. Авторы — крупнейшие общественно-политические деятели, историки, публицисты (представители Запада и восточноевроп. блока): Й.Пеликан, А.Михник, Дж.Урбан, Зд. Млинарж, А.Лим, П.Тигрид, В.Чалидзе, М.Михайлов, М.Джилас, П.Литвинов, Зд. Гейзлар, Жюль Мартине, Р.Блумсток, Я.Карпинский, М.Шимечка, Меч. Манели, М.Новак и др.

USA 1982-84. 300 pp. each DM 25.—
Double issue DM 33.—

S-1805 RUSSISCHER SAMIZDAT. Stimmen aus dem "anderen Russland". Zeitschrift in deutscher Sprache.
Das schweizer "Kuratorium Geistige Freiheit" ist der Herausgeber dieser Reihe. Damit soll einerseits versucht werden, eine Übersicht über das laufend erscheinende Untergrundschrifttum in der Sowjetunion zu geben, anderseits sollen aber auch ausgewählte Texte des russischen Samizdat zugänglich gemacht werden.

Switzerland 1972-84. 1—19 issues, each ca. 60-80 pp. DM 13.50

1753 RUSSKOE VOZROZHDENIE. (Russian Renaissance.) An indipendent quarterly devoted to Russian Orthodoxy and national ideas.

РУССКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. №№ 1—24 (годы изд.: 1978-84). Независимый русский православный национальный орган. Париж—Москва—Нью-Йорк. Редакция: К.Киселева, Т.Родзянко, З.Трифунович, М.Холодная. Периодичность — 4 номера в год.
Задача ж-ла: основываясь на православном и национальном самосознании, быть собирателем и глашатаем духовных чаяний русского народа, бороться с клеветой на его духовные устои и историю, освещать проблемы современного Запада в свете русского исторического опыта — в годы, предшествующие 1000-летию крещения Руси (988—1988). Вокруг ж-ла сгруппировались: А.Трубников, протоиереи А.Лебедев и В.Потапов, дьякон Н.Семенов, Е.Вагин, А.Климов, Р.Плетнев, Н.Полторацкий, Г.Рар, Н.Семенова, А.Федоров и др.

Paris—Moscow—New York 1978-84. No. 1—24. 230 pp. each DM 14.—

2440 SBORNIK DOKUMENTOV OBSHCHESTVENNOI GRUPPY SODEISTVIA VYPOLNENIYU KHELSINKSKIKH SOGLASHENIY. (Documents of the Helsinki Watch Group in the USSR.) Compiled by Ludmila Alekseeva.

СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ГРУППЫ СОДЕЙСТВИЯ ВЫПОЛНЕНИЮ ХЕЛЬСИНКСКИХ СОГЛАШЕНИЙ.
№№ 1—7 (годы издания: 1979-84). Усилиями представителя (в эмиграции) Московской хельсинкской группы Людмилы Алексеевой публикуются на Западе в настоящем издании все доступные (на сегодня) документы, отражающие многостороннюю и по-своему эффективную деятельность различных хельсинкских групп, существовавших за период 1976-82 гг. (Московской, Армянской, Украинской, Литовской, Грузинской).

USA 1981-84. No. 1—7. ca. 100 pp. each DM 14.—

2481 SINTAKSIS. A Forum for thought and debate on contemporary issues.

СИНТАКСИС. Журнал критики, публицистики, полемики. №№ 1—12 (годы издания: 1978-84). Редактор — Мария Розанова. Периодичность выпусков — неопределенна.

"Синтаксис" публикует критический, дискуссионный и рецензионный материалы по вопросам развития современного культурно-исторического процесса России и мира, состояния русской литературы и по вопросам общественно-политическим. Помещаются работы, созданные как в эмиграции, так и поступившие по каналам самиздата. Авторы: А.Синявский, Г.Померанц, Л.Копелев, Т.Венцлова, Е.Эткинд, Б.Шрагин, Ю.Вишневская, М.Каганская, Дм.Бобышев, А.Янов, Ф.Светов, Б.Гройс, Е.Мнацаканова, З.Зиник, В.Швейцер, А.Гладилин и мн.др.

France 1978-84. No. 1—12. ca. 150 pp. each DM 16.—

3331 SSSR: VNUTRENNIE PROTIVORECHIA. (International Contradictions in USSR.) A journal that concentrates on various conflicts of sicial, economical, national, juridical and other aspects. Editor: Valery Chalidze.

СССР: ВНУТРЕННИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ. (Сборник.) Проблемный русскоязычный журнал об СССР за рубежом. №№ 1—8 (годы издания: 1981-84). Редактор — Валерий Чалидзе. Журнал издается нерегулярно.

Публикуются статьи, воспоминания, документы (зарубежные и поступившие по каналам самиздата), иллюстрирующие различные типы конфликтов в СССР — социальные, экономические, национальные, правовые и т.д. Авторы: Р.Медведев, Р.Лерт, С.Липкин, Питер Реддавей, Е.Гнедин, А.Каценелинбойген, А.Кронидов, Л.Алексеева, К.Симис, С.Максудов, Р.Орлов, Л.Копелев, А.Сахаров, И.Бирман, А.Аганбегян, К.Симонов, Е.Гнедин и мн. др.

USA 1981-84. No. 1—8. ca. 250 pp. each DM 45.—

3916 STRANA I MIR. (Our Country and the World.) A monthly journal devoted to problems of political, ecomonical and spiritual life in the USSR and in the rest of the all world. Editors: K.Lyubarsky, B.Khazanov, S.Maksudov.

СТРАНА И МИР. Ежемесячный журнал по вопросам политики, экономики и духовной жизни в СССР и во всем мире. Издается с 1 янв. 1984 г., №№ 1-2, 3... Редакторы: К.Любарский, Б.Хазанов, С.Максудов.

Для названия журналу послужила формула ак. А.Сахарова как наиболее соответствующая позициям плюрализма и демократии — основного направления издания. При подборке материала для публикации его редакторы ориентируются гл. обр. на советского читателя. Задача ж-ла: работа в направлении восстановления искусственно нарушенных связей между народами нашей страны, Западом и Третьим миром. На его страницах выступают и западные авторы, и авторы из Сов. Союза, живущие в стране и за ее пределами: К.Шмидт-Хойер (ФРГ), Л.Иглбергер (гос. секретарь США, интервью), М.Джилас, М.Шпербер (франц.), Ж.Катала (франц.), Джеймс Оберг, Г.Белль, Л.Колаковский, Ю.Любимов (интервью), Андрей Тарковский (интервью), Л.Алексеева, Г.Померанц, В.Войнович, И.Бирман, В.Белоцерковский, М.Дейч, Л.Друскин. Кроме того — статьи самиздата, документы архив.

Germany 1984. No. 1-2, 3... ca. 100 pp. Single issue DM 6.—
Double issue DM 9.—

3913 STRELETS. (The Archer.) A monthly journal devoted to literature and the arts. Issues Nos. 1—6.

СТРЕЛЕЦ. Ежемесячник литературы, искусства и общественно-политической мысли. Гл. ред.: Александр Глезер. Издается с янв. 1984.

Задача журнала: раскрыть единый процесс развития свободной русской культуры независимо от географии: метрополия — эмиграция. В журнале согласились сотрудничать: В.Буковский, А.Аксенов, Д.Бобышев, В.Войнович, М.Геллер, Н.Горбаневская, Ф.Горенштейн, А.Зиновьев, Ю.Кублановский, Л.Лосев, В.Максимов, Э.Неизвестный, М.Шемякин, С.Юрьенен и мн. др.

France 1984. 48 pp. Per Issue DM 9.—

1937 TRETYA VOLNA. (The Third Wave.) A periodical devoted to art and literature. Chief editor A.Gleser.

ТРЕТЬЯ ВОЛНА. Альманах литературы и искусства. №№ 1—14 (годы издания: 1976-84). Гл. ред. А. Глезер. Издается нерегулярно.

Альманах приветствует на своих страницах свободное и оригинальное творчество во всех видах искусства. Разделы: проза, поэзия, литературоведение, философия, публицистика, искусствоведение, изобрази-

тельное искусство. В последнем — помещаются репродукции работ художников из собрания "Русский музей в изгнании" в Монжероне.
France 1976-84. No. 1—14. ca. 120 pp. DM 19.—

4014 VECHE. Independent Russian Almanac. A Quarterly.
ВЕЧЕ. Независимый русский альманах. Издается с 1981 г., периодичность — 4 номера в год. Редакторы: Евгений Вагин и Олег Красовский. Национальное русское издание, говорится в предисловии от редакции, продолжающее в эмиграции дело, начатое Вл. Осиповым, а до него ВСХСОНом. Утверждает себя стоящим безоговорочно на антикоммунистических позициях и исконных религиозных традициях России.
Кроме редакторов, в ж-ле публикуются следующие авторы: Т.Горичева, Н.Кусаков, Э.Оганесян, Л.Барат, Л.Бородин, Н.Нефедов, М.Мондич, еп. Нафанаил, Л.Келер и др.
Germany 1981-84. Nos. 1—14, ca. 200 pp. DM 12.—

2175 VREMYA I MY. (Time and We.) A journal of literature and social problems. Six issues annually. Chief editor — Viktor Perelman.
ВРЕМЯ И МЫ. Международный журнал литературы и общественных проблем. Нью-Йорк—Иерусалим—Париж. №№ 1—74 (годы издания: 1974-84). Периодичность — 6 номеров в год. С иллюстрациями картин современных художников. Гл. ред. Виктор Перельман.
Основные рубрики журнала: Проза, Поэзия, Публицистика, Социология, Критика, Из прошлого и настоящего, Вернисаж. Диапазон принимающих участие в журнале авторов исключительно широк и многообразен: А.Кестлер, И.Суслов, Ф.Розинер, М.Хейфец, Б.Хазанов, Л.Наврозов, Д.Штурман, А.Львов, Р.Зернова, Е.Эткинд, Л.Владимирова, Лев Ларский, А.Пятигорский и мн.др.
USA 1974-84. No. 1—75. 250 pp. each DM 21.—

2347 ZHENSHCHINA I ROSSIA. Almanac. Issue No. 1 (10 December 1979).
ЖЕНЩИНА И РОССИЯ. Альманах ленинградского самиздата.
Женщинам о женщинах. Выпуск 1 (и последний). 10 декабря 1979 г. Редакторы: Т.Мамонова, Т.Горичева, Н.Малаховская, Ю.Вознесенская. (В настоящее время высланы за пределы СССР.)
Данный выпуск содержит статьи и рассказы — о реальном положении женщин и детей "на воле" и в советских тюрьмах и лагерях. Стихи и переводы, литературоведческое исследование поэзии У.Уитмена и М.Цветаевой. Многообещавший феминистский ж-л, поставивший себе целью — борьбу за эмансипацию и права женщин в СССР, был немедленно разгромлен КГБ.
France 1980. 144 pp. DM 27.50

XII. DICTIONARIES. ENCYCLOPAEDIAS.

СЛОВАРИ.
ЭНЦИКЛОПЕДИИ.
СПРАВОЧНИКИ.
СОБРАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК.

T-102 ANTONIY, preosv. (Mitropolit Kievskiy i Galitskiy). SLOVAR' K TVORENIYAM DOSTOEVSKOGO.
АНТОНИЙ, преосв. (Митрополит Киевский и Галицкий). СЛОВАРЬ К ТВОРЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО.
Собраны высказывания, суждения из всех произведений великого писателя на различные темы: воспитание, народ и общество, революция и безбожие, православие и ереси, Россия и Европа — война — иностранцы, русская женщина и ее назначение и т.д. Комментируя их, автор приходит к выводу, что Достоевский задолго предсказал революцию и ее последствия, но не был услышан. Репринт с изд: София, 1921.
France 1980. 184 pp. DM 32.—

T-103 ARSENYEV, A.V. SLOVAR' PISATELEY DREVNEGO PERIODA RUSSKOY LITERATURY IX—XVII VEKA (862—1700). (A dictionary of Russian writers /862—1700/.)
АРСЕНЬЕВ, А.В. СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ IX—XVII ВЕКА (862—1700).
Great Britain 1969. 136 pp. Hard cover DM 17.50

OE-1 BELOV, G.A. and others. GOSUDARSTVENNYE ARKHIVY SOYUZA SSR. The best short work available on the Soviet archival system.
БЕЛОВ, Г.А. и другие. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ АРХИВЫ СОЮЗА ССР. Краткий справочник.
Moscow 1956. Reprint, 510 pp. Cloth DM 42.—

T-204 BEN-YAKOV, B. SLOVAR' ARGO GULAGA.
БЕН-ЯКОВ, Б. СЛОВАРЬ АРГО ГУЛАГА.
В нем 1150 слов и выражений языка преступного "блатного" мира. Дается толкование и объяснение их значений, иллюстрируемое цитатами из литературных произведений (Солженицына, Копелева, Демина, Алешковского, Александрова, Кузнецова, Буковского и др.)
Germany 1982. 158 pp. DM 21.—

T-205 BIELEFELDT, H.H. RUSSISCH-DEUTSCHES WORTERBUCH. 14., durchgesehene Auflage. 60.000 Wörter.
БИЛЕФЕЛЬДТ, Г.Г. РУССКО-НЕМЕЦКИЙ СЛОВАРЬ.
60.000 слов. 14-е, улучшенное издание. Этот словарь пользуется наибольшей популярностью по части описания значений слов, их эквивалентов в переводе грамматики.
Leipzig 1982. 1120 pp. Hard cov. DM 32.—

T-201 THE BIG ENGLISH-RUSSIAN DICTIONARY. In 2 Vols. Approx. 150.000 Words.
БОЛЬШОЙ АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ. В 2-х томах. Около 150 000 слов. Под общ. ред. д-ра филолог. наук проф. И.Р. Гальперина.
Moscow 1972. DM 99.—

T-200 BORKOVSKIY, PIOTR. THE GREAT RUSSIAN-ENGLISH DICTIONARY OF IDIOMS AND SET EXPRESSIONS.
Over 8.600 Russian entries. Over 11.000 parallel English renderings. Many Russian idioms, set expressions and combinations (ustojchivye sochetaniya slow) are rendered by two, three or more English synonyms, which no doubt will be welcome by conscientious translators. The first dictionary of its kind ever published. Etirely novel and, indeed, foolproof method of alphabetical arrangement of expressions. The method enables users to find a Russian entry, encountered in a text, at the first attempt.
БОРКОВСКИЙ, ПЕТР. БОЛЬШОЙ РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ ИДИОМ И УСТОЙЧИВЫХ ОБОРОТОВ.
Great Britian 1973. Hard cover DM 36.—

T-300 CARPOVICH, VERA. TRUDNYE SLOVA U SOLZHENITSYNA. (Solzhenitsyn's Peculiar Vocabulary.) Russian—English Glossary.
КАРПОВИЧ, ВЕРА. ТРУДНЫЕ СЛОВА У СОЛЖЕНИЦЫНА.
Русско-английский толковый словарь.
USA 1976. 336 pp. DM 40.50

T-400 DAL', VLADIMIR. TOLKOVYI SLOVAR' ZHIVOGO VELIKORUSSKOGO YAZYKA. In 4 Vols.
ДАЛЬ, ВЛАДИМИР. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА. В 4-х томах. С 4-го издания, исправленного и значительно дополненного, под ред. проф. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ.
Тв. прекрасный переплет с золотым тиснением. Большой формат.
St. Petersburg 1912-14. 3640 pp. Hard cover DM 576.—

LT-127 DAL', V.I. POSLOVITSY RUSSKOGO NARODA. (Proverbs of the Russian People.) A collection of proverbs and sayings in 2 vols.
ДАЛЬ, В.И. ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА.
Самое богатое собрание русских народных пословиц и поговорок, отображающее во всей полноте изобилие и мудрость древнерусского фольклора.
Moscow 1862. Reprint, 1161 pp. 2 vols. Cloth DM 225.—

T-401 DAUM, E. & SCHENK, W. WÖRTERBUCH. RUSSISCH-DEUTSCH. 40.000 Wörter.
ДАУМ, Е. и ШЕНК, В. СЛОВАРЬ. РУССКО-НЕМЕЦКИЙ.
40.000 слов. Каждое слово — в сопровождении необходимых грамматических данных. Содержит также краткую грамматику (справочного характера) по склонениям существительных, прилагательных и местоимений, спряжениям глаголов. Содержит список неправильных глаголов. В конце словаря — список русских фамилий.
Leipzig 1980. 960 pp. Hard cover DM 26.—

T-402 DEUTSCH-RUSSISCHES WÖRTERBUCH. Ca. 20 000 Wörter.
НЕМЕЦКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ. 20 000 слов. Под ред. проф. И.В. Рахманова. Изд. 23-е, стереотипное.
Moscow 1972 599 pp. Hard cover DM 6.—

T-409 DEUTSCH-RUSSISCHES WORTERBUCH. 80 000 Wörter.
НЕМЕЦКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ. 80 000 слов. Под ред. Лепинга и Страховой. Большой формат.
Moscow 1976. 987 pp. Hard cover DM 48.—

T-501 ENGLISH-RUSSIAN DICTIONARY. 70 000 Words and Expressions.
АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ. 70 000 слов и выражений.
Составил проф. В.К. Мюллер.
Moscow 1981. DM 40.—

T-500 ENTSIKLOPEDIA IUDAIZMA "MEIR NATIV". A popular encyclopedia on Judaism and its traditions.
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИУДАИЗМА "МЕИР НАТИВ" ("Освещающий путь"). На русском яз. — 1-е издание. Составитель Ш.Ариэль, переводчик с иврита А.Кидерман, общая редакция М.Барселла. Книга увеличенного формата, переплет твердый, глянцевый, цветной.
Энциклопедия в популярной форме знакомит с основными понятиями иудаизма, обычаями и традициями еврейской жизни, законами св.Торы и идеями пророков и мудрецов. Русское издание рассчитано на советских евреев последней эмиграции, с целью возбудить в них интерес к более широкому познанию своей национальной культуры. Книга выдержала 11 изданий на иврите и переведена в наст. время также на англ. язык.
Israel 1983. 264 pp. Hard cover DM 56.—

GRT-9 EVGENIY (BOLKHOVITINOV), Mitropolit. SLOVAR' RUSSKIKH SVETSKIKH PISATELEY, SOOTECHESTVENNIKOV I CHUZHESTRANTSEV, PISAVSHIKH V ROSSII.
ЕВГЕНИЙ (БОЛХОВИТИНОВ), Митрополит. СЛОВАРЬ РУССКИХ СВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ И ЧУЖЕСТРАНЦЕВ, ПИСАВШИХ В РОССИИ.
Moscow 1845. Reprint, 640 pp. 2 vols. in one. DM 100.—

T-600 FADEN, B. (Ed.) RUSSIAN WORDS OF NON SLAVONIC ORIGIN. A Student's Handbook.
ФАДЕН, Б. (сост.). РУССКИЕ СЛОВА НЕСЛАВЯНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ. Словарный справочник для студентов, изучающих русский язык.
Great Britain 1981. 73 pp. DM 5.—

T-603 FADEN, B.(Ed.). GEOGRAPHICAL NAMES IN RUSSIAN. A Dictionary.
ФАДЕН, Б.(сост.) ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ ПО-РУССКИ. Словарь.
Даны написание стран, государств, островов, жителей стран и городов на языке соответствующих стран и на русском.
Great Britain 1982. 38 pp. DM 5.—

T-604 FADEN, B. (Ed.) SLAVONIC EQUIVALENTS OF SOME ENGLISH WORDS. A list of over 400 English words and their meaning in ten Slavonic Languages.
ФАДЕН, Б. (сост.). СЛАВЯНСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ НЕКОТОРЫХ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ.
Небольшой словарь содержит более 400 английских слов, а также их значения и написание в русском украинском, белорусском, болгарском, македонском, польском, чешском, сербо-хорватском, словацком и словенском языках.
England 1982. 79 pp. DM 5.—

T-605 FELITSYNA, V.P. & PROKHOROV, YU.E. RUSSKIE POSLOVITSY, POGOVORKI I KRYLATYE VYRAZHENIA. (Russian Proverbs, Sayings and Expressions.)
ФЕЛИЦЫНА, В.П. и ПРОХОРОВ, Ю.Е. РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ. Лингвострановедческий словарь. Содержит 450 наиболее употребительных в современном русском языке фразеологизмов с толкованиями значений и лингвострановедческими комментариями. Правильное употребление этих устойчивых выражений иллюстрируется цитатами из художественных произведений. Предназначается для преподавателей русского языка и для иностранцев, изучающих русский язык.
Moscow 1979. 237 pp. DM 18.—

T-700 GALLER, M. SOVIET PRISON CAMP SPEECH.
A Survivor's Glossary Supplement. Russian—English.
ГАЛЛЕР, М. СЛОВАРЬ СОВЕТСКИХ ТЮРЕМ И ЛАГЕРЕЙ.
Русско-английский словарь жаргона советских тюрем и лагерей.
Незаменимое пособие для переводчиков тюремно-лагерных воспоминаний на английский язык. Облегчает также англичанам чтение на русском языке литературы этого жанра. Каждое слово или устойчивое словосочетание даны в русском контексте, и все вместе переведено на английский язык.
USA 1977. 102 pp. Hard cover DM 25.—

T-711 GRISCHIN, N., HAENSCH, G., RENNER, R. DEUTSCH-RUSSISCHE WIRTSCHAFTSSPRACHE. Systematischer Wrotschatz mit Übersetzungen und alphabetischem Wörterbuch. Zum ersten Mal eine gründliche und umfassende Darstellung des ungeheuren Reichtums der russisch-deutschen Terminologie und Phraseologie der Wirtschaft.
ГРИШИН, Н., ХЕНШ, Г., РЕННЕР, Р. НЕМЕЦКО-РУССКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ. Тематический (всего 36 тем) словарь с упражнениями для перевода и алфавитным указателем слов и выражений.
Germany 1969. 480 pp. Hard cover DM 44.—

T-800 HALM, W. und DMITRIEWA, S. SÄTZE AUS DEM ALLTAGSGESPRÄCH. Deutsch-russisch. Mit einer Compact-Cassette, beide Halbspuren bespielt, Laufzeit 63 Minuten. Für Anfänger, Fortgeschrittene und Schüler.
ХАЛЬМ, В. и ДМИТРИЕВА, С. ТЫСЯЧА ФРАЗ ДЛЯ РАЗГОВОРА. Немецко-русский, фразеологический словарь. В сопровождении кассеты на 63 минуты, тексты с обеих сторон.
В помощь начинающим, учащимся, а также имеющим уже некоторую подготовку — для умения вести будничные разговоры на разные темы, написать простое письмо или небольшое сочинение.
Germany 1972. 65 pp DM 7.—
Compact-Cassette DM 25.—

T-1106 KAUFMAN, I.M. SLOVARI I ENTSIKLOPEDII. Bibliographical guide to pre-Revolutionary editions of dictionaries and encyclopedias.
КАУФМАН, И.М. СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ. Библиографический указатель. Дореволюционные издания. Вып. 1. Репринт с изд: Москва, 1937.
Включены в основном словари и энциклопедии, существовавшие гл. обр. в виде отдельных изданий. Указатель рассчитан как на букинистов, библиотеки, так и на широкий круг читателей.
Japan 1983. Reprint, 120 pp. DM 40.—

T-1102 KOZLOVSKIY, V. (comp.) SOBRANIE SLOVAREY RUSSKOGO VOROVSKOGO YAZYKA. (A Collection of Russian Thieves' Dictionaries.) In 4 Vols.
КОЗЛОВСКИЙ, В. (сост.) СОБРАНИЕ СЛОВАРЕЙ РУССКОГО ВОРОВСКОГО ЯЗЫКА. В 4-х томах.
В это уникальное Собрание входит большая часть известных русских воровских словарей, изданных в России и Советском Союзе с 1859 по 1971 годы. Оно представляет собой чрезвычайно полезное подспорье для исследователей русского языка, интересующихся этим пластом русской лексики. Многие из словарей ранее не издавались.
USA 1983. Vols. I—IV — ca. 900 pp. each DM 75.—
Set DM 300.—

T-1107 KRATKAYA YEVREYSKAYA ENTSIKLOPEDIA. (The Shorter Encyclopaedia Judaica in Russian.) In 6 Vols. Chief editors: Y.Oren & M.Zand. Published by the Society for Research on Jewish Communities, Jerusalem. Large format.
КРАТКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. В 6-ти томах.
Гл. редакторы: И.Орен и М.Занд.
В ее основе — сокращенное и переработанное 16-титомное издание Брокгауза и Эфрона (1908—1913). Настоящее издание включает историю еврейского народа за последние 70 лет, а также большое количество новейших научных материалов по самому широкому кругу дисциплин иудаистики.
Том 1-й: А — В (Аарон — Высоцкий). Том 2-й: Г — И (Габбай — Измир). Тома 3—6-й — в печати. Принимаем на них заявки как на продолжающиеся издания.
Israel 1981. Vol. 1 — 755 pp. DM 53.—
Vol. 2 — 867 pp. DM 84.—

T-1101 KRATKIY SLOVAR' INOSTRANNYKH SLOV. (Concise Dictionary of Foreign Words.) Compiled by S.M. Lokshina.
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ.
Составила С.М. Локшина.
Moscow 1971. 384 pp. DM 5.—

T-1110 KRYLOV, K. RUSSIAN PROVERBS AND SAYINGS IN RUSSIAN AND ENGLISH.
КРЫЛОВ, К. РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПО-РУССКИ И ПО-АНГЛИЙСКИ.
Germany 1973. 280 pp. DM 18.—

T-1203 LANGENSCHEIDTS TASCHENWORTERBUCH. Von Karl Blattner. In 2 Bänden.
КАРМАННЫЙ СЛОВАРЬ. Издание Лангеншейдта. Составлен Карлом Блаттнером. В 2-х томах.
Т о м 1-й — Русско-немецкий. 35 000 слов. 563 стр.
Т о м 2-й — Немецко-русский. 35 000 слов. 604 стр.
Germany 1973. Gebunden je DM 19.80

T-1208 LERMONTOVSKAYA ENTSIKLOPEDIA. Editor in Chief V.A. Manuylov. Large format. A unique edition.
ЛЕРМОНТОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. (Гл. ред. В.Мануйлов.)
Настоящее издание знакомит со всеми сторонами творческого наследия Лермонтова и его биографии. Статьи посвящены каждому произведению поэта, вопросам поэтики, лермонтовскому окружению, памятным местам, выявлению связей Лермонтова с русской и мировой литературой, преломлению лермонтовских тем и образов в живописи и музыке, театре, кино. Энциклопедия иллюстрирована цветными и черно-белыми рисунками самого поэта и русских художников на лермонтовские сюжеты.
Moscow 1981. 784 pp. Hard cover DM 75.—

T-1204 LITERATURNAYA ENTSIKLOPEDIA. 1929—39. In 12 vols. without vols. 10 & 12 which were never published. Edited by V.V.Friche & A.Lunacharsky. R e p r i n t.
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. (Репринт с изд. 1929—39 гг., в 12 томах. Под ред. В. Ф р и ч е и А. Л у н а ч а р с к о г о. Без 10 и 12-го томов, ставших жертвами сталинской цензуры и репрессий.)
Это запрещенное в 39-м г. и вскоре изъятое из обращения издание — уже свыше 4-х десятков лет библиографическая редкость. В нем отражена эпоха, сведения о которой дошли до современного читателя в искаженном виде, а то и вовсе были скрыты. Л Э — неисчерпаемый источник материалов для изучения тех методов, при помощи которых вся мировая и отечественная литература подвергалась переоценке — с позиций "м о л о д о г о н а у ч н о г о к о м м у н и з м а". Л Э содержит статьи о писателях, насильно изъятых в последующие годы из литературы посредством эмиграции, травли, репрессий и физического уничтожения. Особую ценность Л Э представляет в той своей части содержания, которая дает возможность проследить, изучить весь спектр тогдашних тенденций в литературе. Каждый том имеет дополнительный справочный отдел со сведениями об авторах и фактах литературной жизни — второстепенных.
Japan 1982. Reprint. Paper DM 1850.—
Cloth DM 2900.—

FT-201 LUNT, H.G. KRATKIY SLOVAR' DREVNERUSSKOGO YAZYKA. (Concise Dictionary of Old Russian. 11th-17th Centuries.)
ЛАНТ, Г.Г. (сост.). КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА. (11-17 веков.) Предисловие составителя на англ. яз.
Словарь предназначен для студентов, изучающих произведения древней русской культуры. Содержит ок. 5 000 слов с их эквивалентами на современном языке. Приведенный здесь словарный запас был взят из старинных памятников письменности литературного и историографического характера, а также из многочисленных деловых и торговых документов и других нелитературных источников. Все вместе они отражают историю развития русского языка.
Germany 1970. 85 pp. DM 8.80

T-1207 LVOV, M.R. SLOVAR' ANTONIMOV RUSSKOGO YAZYKA.
ЛЬВОВ, М.Р. СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.
Словарь содержит около 2000 пар антонимов — слов с противоположным значением (во сне — наяву, подлинный — мнимый). Предназначен как для широкого круга читателей, так и для специалистов-филоло-

гов, переводчиков, работников печати и радио. Рекомендуется также в качестве справочного пособия для изучающих русский язык.

Moscow 1978. 400 pp. Hard cover DM 14.—

LT-63 MASANOV, L.F. SLOVAR' PSEVDONIMOV RUSSKIKH PISATELEY, UCHENYKH I OBSHCHESTVENNYKH DEYATELEY. In 4 vols. With portraits.

МАСАНОВ, И.Ф. СЛОВАРЬ ПСЕВДОНИМОВ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, УЧЕНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ. В 4-х томах.

Moscow 1956-1960. Reprint, 1808 pp. Cloth DM 330.—

T-1301 MIKHELSON, M.I. RUSSKAYA MYSL' I RECH. SVOE I CHUZHOE. OPYT RUSSKOY FRAZEOLOGII.

Vol. 1 — 779 pp. Vol. 2 — 580 + 250 pp.

МИХЕЛЬСОН, М.И. РУССКАЯ МЫСЛЬ И РЕЧЬ. СВОЕ И ЧУЖОЕ. ОПЫТ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ. В 2-х томах.

Сборник образных слов и иносказаний. Издание удостоено Императорской Академией Наук премии Митрополита Макария.

Т. 1-й — А—О. Т. 2-й — П—Я. Репринт с изд: С.-П., 1903—1904.

St. Petersburg 1903—1904. Reprint. Cloth DM 435.—

MST-240 MIKHEL'SON, M.I. RUSSKAYA MYSL' I RECH.

МИХЕЛЬСОН, М.И. РУССКАЯ МЫСЛЬ И РЕЧЬ. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник слов и иносказаний.

St. Petersburg 1912. Reprint, ca. 1200 pp. Cloth DM 240.—

L-69 MIRTOV, A.V. DONSKOY SLOVAR'.

МИРТОВ, А.В. ДОНСКОЙ СЛОВАРЬ.

Материалы к изучению лексики донских казаков. Труды Северо-Кавказской ассоциации научно-исследовательских институтов.

Rostov 1955. 294 pp. DM 38.—

T-1402 NARUMI, KANZO (compiler). SLOVNIK RUSSKIKH IMEN I FAMILIY. (Dictionary of Russian and Soviet Surnames.) 40 000 Words.

НАРУМИ, КАНЦО (сост., 1899—1974). СЛОВНИК РУССКИХ ИМЕН И ФАМИЛИЙ.

Почти полвека понадобилось японскому ученому, чтобы собрать включенные в это издание 40 000 (имен и) фамилий, наиболее часто встречающихся в многонациональном населении СССР, с преимущественным вниманием к русским именам и фамилиям. Цель этого словаря-справочника — расставить правильные ударения на именах и фамилиях представителей народов СССР, чтобы избежать неверного их произношения. Издание рекомендуется всем, кто находится в постоянном рабочем контакте с русским языком.

Japan 1983. 317 pp. DM 45.—

T-1505 ORFOEPICHESKIY SLOVAR' RUSSKOGO YAZYKA. (Orthoepic Dictionary of the Russian Language.)

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА: произношение, ударение, грамматические формы. Около 63 500 слов. Под ред. Р.И. Аванесова.

Подготовлен на основе словаря-справочника "Русское литературное произношение и ударение" под ред. Аванесова и Ожегова. Настоящий словарь содержит сведения по произношению, ударению и грамматическим формам, а также разработана и широко применяется система нормативных указаний, введены запретительные пометы. Для широкого круга читателей и филологов-специалистов.

Moscow 1983. 702 pp. Hard cover DM 38.—

T-1504 ORFOGRAFICHESKIY SLOVAR' RUSSKOGO YAZYKA. Orphographic Dictionary of the Russian Language. 106 000 words.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА. 106 000 слов. Под ред. Бархударова, Протченко и Скворцова. Обычный формат.

Moscow 1977. 480 pp. Hard cover DM 16.—

T-1500 OZERNOY, NATALIA. RUSSKO-ANGLIYSKIY RAZGOVORNIK DLYA EMIGRANTOV.

ОЗЕРНАЯ, НАТАЛЬЯ. РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК ДЛЯ ЭМИГРАНТОВ.

Это издание выгодно отличается от известных такого рода тем, что каждая глава в нем посвящена важным практическим вопросам: как искать работу, снимать квартиру, путешествовать, объясняться с врачом, устраивать детей в школу и т.д.

USA 1982. 156 pp. DM 28.50

T-1502 OZHEGOV, S.I. SLOVAR' RUSSKOGO YAZYKA. Approx. 57.000 words.

ОЖЕГОВ, С.И. СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА. Дается происхождение и толкование значения 57 000 слов. Издание 9-е, исправленное и дополненное. Большой формат.

Moscow 1981. 846 pp. Hard cover DM 42.—

VRT-1 POLNYI PRAVOSLAVNYI BOGOSLOVSKIY ENTSIKLOPEDICHESKIY SLOVAR'. Complete Orthodox theological encyclopedia. An unique reference work.

ПОЛНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

Moscow 1913. Reprint, 2 Vols. — 1240 pp. Cloth DM 175.—

HRT-17 POLNYI TSERKOVNOSLAVYANSKIY SLOVAR'. (The Complete Dictionary of Church Slavonic.) Compiled by Grigoriy Dyachenko.

ПОЛНЫЙ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ (со внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений). Составил священник-магистр Григорий Дьяченко. Может служить пособием для пастырей, педагогов, лингвистов и филологов. Объяснено около 30 000 слов.

Moscow 1899. Reprint, 2 Vols. — 1160 pp. Cloth DM 256.—

T-1815 ROZENTAL, D. & TELENKOVA, M. SLOVAR'-SPRAVOCHNIK LINGVISTICHESKIKH TERMINOV.

РОЗЕНТАЛЬ, Д. и ТЕЛЕНКОВА, М. СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ. Пособие для учителей.

Книга в четкой и доступной форме дает толкование около 2 тысяч наиболее употребительных в учебной и методической литературе лингвистических терминов.

Moscow 1976. 543 pp. Hard cover DM 10.—

T-1817 ROZENTAL, D. & TELENKOVA, M. SLOVAR' TRUDNOSTEY RUSSKOGO YAZYKA. Ca. 30.000 Words.

РОЗЕНТАЛЬ, Д. и ТЕЛЕНКОВА, М. СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА. Около 30 000 слов. Издание 2-е, испр. и дополнен. Словарь предназначен для всех интересующихся современной орфографией русского языка. Кроме того, каждое слово снабжено справкой о вариантном написании, произношении, формообразовании, грамматической и стилистической характеристике, возможной сочетаемости, управления и правильности употребления слова.

Moscow 1981. 2nd ed. 693 pp. Hard cover DM 18.—

T-1813 RUSSIAN-ENGLISH DICTIONARY. 50 000 words. Large format.

РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ СЛОВАРЬ. 50 000 слов. Под ред. проф. Ахмановой. Большой формат.

Moscow 1976. 847 pp. Hard cover DM 32.—

T-1816 RUSSISCH-DEUTSCHES WÖRTERBUCH. 53 000 Wörter.

РУССКО-НЕМЕЦКИЙ СЛОВАРЬ. Около 53 000 слов. Средний формат. Под ред. Е.И.Лепинг, И.П.Страховой, К.Лейна, Р.Эккерта.

Moscow 1976. 847 pp. Hard cover DM 48.—

1886 SAMORUKOVA, N.A. SPRAVOCHNIK SOKRASHCHENIY, PRINYATYKH V ISTORICHESKOY LITERATURE. (A Handbook of Abbreviations as used in Social Sciences & Politics.) Reprinted from the edition "Nauka", Moscow 1964.

САМОРУКОВА, Н.А. СПРАВОЧНИК СОКРАЩЕНИЙ, ПРИНЯТЫХ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

Справочник, предлагающий впервые унификацию сокращений (шифров) для обозначения различных источников: исторических исследований, сборников, документов, книг, журналов исторических обществ и архивных учреждений. Например, БИПР — Библиотека иностранных писателей о России; ВЕ — Вестник Европы; ВИРА — Вопросы истории, религии и атеизма. Расшифровка дана в сопровождении кратких сведений по интересующему источнику. Справочник рекомендуется использовать для упрощения оформления справочного аппарата, а также при редакторских проверках подобных работ.

Great Britain 1972. 60 pp. DM 4.—

T-1917 SKACHINSKIY, A. SLOVAR' BLATNOGO ZHARGONA V SSSR (Dictionary of the Thieves' Cant.) Compiled by a former prisoner of the GULag.

СКАЧИНСКИЙ, А. СЛОВАРЬ БЛАТНОГО ЖАРГОНА В СССР. Изданные до сих пор сборники и словари на эту тему (а их уже немало) грешат, по мнению автора, либо малым запасом истинно жаргонно-блатных слов, либо поверхностной компетентностью их составителей. Автор (сам бывший узник ГУЛага) сравнил многие издания такого типа, уточнил трактовку этих слов и оригинальных выражений, пополнил и систематизировал лексику — по правилам энциклопедий. Рассчитан на всех, имеющих отношение к литературе, и широкий круг читателей.

USA 1982. 246 pp. DM 60.—

T-1908 SLITNO ILI RAZDEL'NO? Editor D.E. Rozental.

СЛИТНО ИЛИ РАЗДЕЛЬНО? Опыт словаря-справочника.
Под редакцией Д.Е. Розенталя.
Пособие, предназначенное для широких кругов читателей. В нем собраны слова, вызывающие затруднения с точки зрения слитного, раздельного или дефисного написания. В приложении помещен свод грамматических правил, на основании которых составители смогли упорядочить написание слов, вызывающих разногласия.

Moscow 1972. 479 pp. Hard cover DM 8.—

T-1918 SLOVAR' AKADEMII ROSSIYSKOY. (Dictionary of the Russian Academy.) Vol. 1-6 plus suppl. vol. Edited by M.Oesterby.
The Dictionary of the Russian Academy, because of the great number of words it contains (over 51.000) and due to its normative character, is the only adequate dictionary to use when studying Russian literature from the 18th and 19th centuries. In a supplement volume the editor describes in detail the history of the Dictionary, discusses the principles of arrangement of the two editions, and provides keys, indices etc.

СЛОВАРЬ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ, по азбучному порядку расположенный. Тома 1-6 и добавочный том.
Словарь содержит свыше 51.000 слов и может считаться единственным адекватным пособием при изучении русской литературы VXIII и XIX вв. В добавочном томе редактор детально описывает историю "Словаря", принцип составления обоих изданий и снабжает читателя ключом, указателями и т.д.

Denmark 1971. Reprint, 1806-1822. Vols. 1-6 & 7. Set DM 1500.—

T-1902 SLOVAR' BIBLEYSKOGO BOGOSLOVIA. Dicitonary of Biblical Terms.

СЛОВАРЬ БИБЛЕЙСКОГО БОГОСЛОВИЯ. (Под ред. Ксавье Леон-Дюфура и др.) Перевод со 2-го франц. издания (1970), перераб. и дополненное.
Авторы статей Словаря — интернациональная группа профессоров Духовных Академий. Эта книга, аналитического хар-ра, знакомит нас с языком Библии, дает в общедоступной форме объяснение важнейших имен, событий, предметов и выражений Библии, понимание которых необходимо при изучении библейского богословия. К Словарю может обращаться и неверующий, желающий понять христианское мировоззрение и символику. К наст. времени книга издана уже на 13 основных языках мира, включая китайский.

Belgium 1974. ca 1300 pp. Hard cover DM 80.—

T-1909 SLOVAR' INOSTRANNYKH SLOV. 19.000 Words.
Ed. by A.Spirkin, I.Akachurin & R.Karpinskaya.

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ. 19 тыс. слов.
Под ред. А.Спиркина, И.Акачурина и Р.Карпинской. 7-е, значительно переработанное и дополненное издание. По сравнению с предыдущим (1964) — здесь обновлен словник: внесены новые слова и выражения, вошедшие в русский язык за последние 15 лет, исключены устаревшие и узкоспециальные, уточнены многие толкования слов. В конце даются иностранные слова и сочетания, встречающиеся в литературе в латинском написании. Рассчитан на самый широкий круг читателей.

Moscow 1980. 622 pp. Hard cover DM 30.—

T-1916 SLOVAR' NETSENZURNYKH SLOV. (Dictionary of Russian Obscenities) Russian—English. Compiled by D.Drummond & G.Perkins. Ca. 1000 words.

СЛОВАРЬ НЕЦЕНЗУРНЫХ СЛОВ. Русско-английский. Составители Д.Друммонд и Г.Перкинс. (2-е, исправленное изд.) Содержит около 1000 слов и выражений, употребляемых в ежедневной речи всеми слоями населения современной России. Встречаются они и в "неприличной" прозе и поэзии конца 19 в., и все чаще — в эмигрантской литературе последнего десятилетия.

USA 1980. 78 pp. DM 10.—

T-1903 SLOVAR' SOKRASHCHENIY RUSSKOGO YAZYKA. (Dictionary of Russian Abbreviations.)

СЛОВАРЬ СОКРАЩЕНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА. Ок. 17 700 сокращений. Под ред. Д.И. Алексеева.

Представлены разнообразные типы сокращений: буквенные аббревиатуры, сложносокращенные слова, графические сокращения. Расшифровываются сокращенные наименования государств, партий, организаций, марки машин, приборов, обозначения единиц измерения и т.д. Словарь — прекрасное пособие для работников печати, радио и телевидения, специалистов-филологов, а также будет полезен всякому, кто интересуется русским языком.

Moscow 1983. 485 pp. Hard cover DM 25.—

T-1913 SOVETSKIY ENTSIKLOPEDICHESKIY SLOVAR'.

СОВЕТСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ. В 1 томе.

Под ред. А.Прохорова, М.Гилярова, Е.Жукова и др.

Универсальное издание, содержащее около 80 тыс. статей (слов) из всех областей современной общественно-политической жизни, экономики, науки, техники, литературы и искусства — как СССР, так и других стран мира. 550 иллюстраций и схем к текстам, 350 карт.

Moscow 1983. 1600 pp. Large format. Hard cover. DM 98.—

T-2000 TSYGANSKO-RUSSKIY SLOVAR'. (Gipsy-Russian Dictionary.)

ЦЫГАНСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ.

Около 10 000 слов с приложением грамматики цыганского языка. Сост. проф. М. Сергиевский и проф. А. Баранников.

USA 1981. Reprint, 191 pp DM 70.—

T-2101 VERKHOVSKOY, P. SBORNIK RUSSKIKH POSLOVITS.

ВЕРХОВСКОЙ, П. СБОРНИК РУССКИХ ПОСЛОВИЦ.

На темы: Религия народа, характер человека, родственные отношения, жизнь, имущество, торговля, деятельность, наука, время, природа, загадки.

Canada 1979. 137 pp. DM 22.50

T-2100 VORIVODA, I.P. SBORNIK ZHARGONNYKH SLOV I VYRAZHENIY, upotreblyaemykh v ustnoy i pismennoy rechi prestupnym elementom. (Collection of slang Words and Expressions Used in Oral and Written Speech by the Criminal Element.) Reprint of a rare Soviet edition.

ВОРИВОДА, И.П. СБОРНИК ЖАРГОННЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ, употребляемых в устной и письменной речи преступным элементом. Репринт с изд: Алма-Ата, 1971.

Настоящий сборник включает ок. 3000 слов и выражений, большей частью из воровского жаргона. Предназначался для работников, занимающихся перевоспитанием лиц, посвятивших свою жизнь "воровской романтике". Рассчитан он и на сотрудников милиции, МВД. Каждое жаргонное слово или выражение переведены на современный русский язык.

Japan 1983. Reprint, 102 pp. DM 35.—

MST-193 YEVREYSKAYA ENTSIKLOPEDIA.

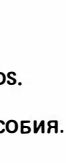
ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем.

St. Petersburg 1906-1913. Reprint, all volumes clothbound; many illustrations.

— Vol. I:	A—Almenar	DM 187.—
— Vol. II:	Almogady—Arabskiy yazyk	DM 187.—
— Vol. III:	Arabsko-yevreyskaya literatura—Bdeliy	DM 187.—
— Vol. IV:	Be-Abidan—Bres. 489 pp.	DM 187.—
— Vol. V:	Bressyuir—Gadassiy. 486 pp.	DM 187.—
— Vol. VI:	Gadassiy—Dante. 490 pp.	DM 187.—
— Vol. VII:	Dantsig—Ibn-Ezra, Iuda. 487 pp.	DM 205.—
— Vol. VIII:	Ibn-Ezra—Moisey iudaizm.	DM 205.—
— Vol. IX:	Iudan—Ladenburg. 492 pp.	DM 205.—
— Vol. X:	Ladenburg—Middot. 485 pp.	DM 205.—
— Vol. XI:	Middot—Obshchina. 488 pp.	DM 205.—
— Vol. XII:	Obychay—Prokaza. 488 pp.	DM 205.—
— Vol. XIII:	Proklyatiye—Saragossi. 488 pp.	DM 205.—
— Vol. XIV:	Sarayevo—Trani. 489 pp.	DM 205.—
— Vol. XV:	Trani—Semini-Atseret. 489 pp.	DM 205.—
— Vol. XVI:	Semiramot—Vssop. Alfavitnyy ukazatel.	DM 205.—

XIII. TEACHING AIDS.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ.



T-310 14 UROKOV PO RAZVITIYU RECHI. (14 Lessons on Development of Speech.) An important teacher aid for students of Russian.
14 УРОКОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. Учебное пособие для студентов-иностранцев, изучающих русский язык. Задача составителей — выработать правильные речевые реакции в определенных жизненных ситуациях. Каждая из 7 тем пособия включает тексты, вопросы и задания к ним, справочный аппарат: слов, словосочетаний, синтаксических конструкций. Книга иллюстрирована цветными рисунками.
Moscow 1977. 126 pp. DM 8.—

T-405 DENNINGHAUS, F. LESEKURS RUSSISCH. Politische Texte aus Zeitungen und Zeitschriften.
Textband. 136 pp. Gr. Format. DM 27.—

Arbeitsheft: Grammatik, Wortkunde, Wiederholung, Vokabular, Index. 160 pp. Gr. Format. DM 29.—
Germany 1983.

T-411 DREVNYAYA RUSSKAYA LITERATURA. (Ancient Russian Literature.)
ДРЕВНЯЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Хрестоматия.
Представлены произведения различных жанров древнерусской литературы (XI—XVII вв.), а также отрывки, в которых содержатся суждения древнерусских книжников по литературоведческим и эстетическим вопросам. Около 130 произведений вошли в эту книгу. Предназначена для студентов и педагогов. Тексты обработаны с учетом современной текстологии, т.е. древнерусский язык дан в почти современном написании.
Moscow 1980. 398 pp. Hard cover DM 16.—

T-801 HRAMMATIKI ILI PISMENNITSA YAZYKA SLOVENSKOGO.
ГРАММАТИКИ ИЛИ ПИСМЕННИЦА ЯЗЫКА СЛОВЕНСКОГО.
Переиздание и вступ. статья на нем. языке О.Хорбач.
Всего в нескольких экземплярах изданная в 1638 году в Кремянце (Зап. Волынь) сокращенная обработка церковно-славянской грамматики Мелетия Смотрицкого (1619). В ней опущены его ссылки на греческий язык и теория стихосложения, внесены изменения.
Germany 1977. 121 pp. Reprint. DM 14.—

T 903 ISACENKO, A.V. DIE RUSSISCHE SPRACHE DER GEGENWART. FORMENLEHRE. In deutscher Sprache.
Dieses Buch stellt den Versuch dar, die Formenlehre der heutigen russischen Sprache dem deutschsprachigen Russisten näherzubringen. Es ist bewußt auf dem Prinzip der Konfrontation zweier lebender Sprachen gebaut. Erklärungen in deutscher Sprache.
Germany 1975. 706 pp. Hard cover DM 90.—

T-904 IVANOV, V.V. ISTORICHESKAYA GRAMMATIKA RUSSKOGO YAZYKA. (A Historical Grammar of the Russian Language.)
ИВАНОВ, В.В. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА.
Учебник для студентов филологического факультета. 2-е изд., переработанное и дополненное.
Учебник содержит сведения по всем основным вопросам истории русского языка, начиная с момента возникновения письменности (X-XI вв.), так называемого древнерусского языка: общие сведения по истории славян. Фонетика. Морфология. Синтаксис.
Moscow 1983. 398 pp. Hard cover DM 19.—

T(M)-1105 KARPOVICH, M. (prof.). OBZOR RUSSKOY ISTORII OT NACHALA 19 v. DO REVOLUTSII. (A Lecture on Russian History.) Russian text accented, annotated and glossed by Horace G.Lunt. 2nd edition.
КАРПОВИЧ, М. (проф.). ОБЗОР РУССКОЙ ИСТОРИИ ОТ НАЧАЛА 19 в. ДО РЕВОЛЮЦИИ. Изд. 2-е. Репринт с: 1959, Голландия.
Этот краткий курс лекций по истории России предназначен для англоязычных студентов, изучающих русский язык. В тексте проставлены

ударения. В конце каждой страницы дан русско-англ. словарь. Предисловие, примечания на англ. яз. и сводный алфавитный словарь — Х.Лунта.

Holland 1983. Reprint, 75 pp. DM 14.—

T-1103 KHAVRONINA, S.A. GOVORITE PO-RUSSKI! (Russian as we speak it.) Sixth edition.

ХАВРОНИНА, С.А. ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ! 6-е изд.

Эта книга уже давно заслужила признание преподавателей русского языка и учащихся в странах английского языка. Содержит 19 тематических разделов: Немного о себе. Дом и квартира. Мой день. В театре. На почте и др.

Каждый раздел состоит из описательных и диалогических текстов, лексико-грамматических комментариев и упражнений по закреплению наиболее типичных разговорных конструкций. В конце книги — ключ к упражнениям и русско-английский словарь.

Moscow 1978. 252 pp. Hard cover DM 13.—

T-1100 KOESTER, S., ROM, E. MODERNE RUSSISCHE UMGANGSPRACHE. Texte und Übungen. Es werden Wörter und Wendungen aus modernen Texten und Zeitschriften behandelt, die für die heutige Umgangsprache typisch, aber in Wörterbüchern meist nicht enthalten sind.

КЕСТЕР, З. и РОМ, Е. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК. Тексты для чтения и упражнения. Для студентов и учеников старших классов гимназии, активно владеющих русским языком.

Каждый из 14 уроков учебника содержит текст, пояснения к нему и задания, лексическую тему (знакомство с многозначностью, вариантностью и экспрессивной окраской слов) и дополнительный текст, с пояснениями и заданиями. В конце учебника — ключ к упражнениям.

Germany 1979. 224 pp. DM 32.—

T-1104 KOSTOMAROV, V.G., POLOVNIKOVA, V.I. & SHVEDOVA, L.N. RUSSKIY YAZYK DLYA INOSTRANNYKH STUDENTOV. (Russian Language for Foreign Students.) Many illustrations in color.

КОСТОМАРОВ, В.Г., ПОЛОВНИКОВА, В.И. и ШВЕДОВА, Л.Н. РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ. Учебник. Изд. 2-е, исправленное. Для иностранных студентов, владеющих основами русского языка в объеме элементарного курса. Состоит из 25 уроков и приложения. Уроки включают: тематический диалог, упражнения, текст с новой лексикой урока и лексико-грамматический комментарий. В приложении дан лексико-грамматический материал и "Лексический минимум", а также морфологические таблицы, поурочный список новой лексики и алфавитный словник. Иллюстрации и таблицы — цветные. Учебник рассчитан на 100-120 часов.

Moscow 1977. 440 pp. Hard cover DM 29.—

T-1105 KRIZHANICH, YURAI. GRAMATICHNO IZKAZANJE OB RUSSKOM JEZIKU. 1666. Abdruck der Erstausgabe von 1848/59 besorgt von Gerd Freidhof.

КРИЖАНИЧ, ЮРАЙ. ГРАМАТИЧНО ИЗКАЗАНЬЕ ОБ РУССКОМ ЕЗИКУ. 1666.

Репринт с 1-го изд: Бодянский, Москва 1848/59, находящегося в Зап. Германии всего в 1 экз. Язык этого письменного памятника представляет собой причудливую смесь из хорватских, русских и церковнославянских элементов и является наиболее ярким выражением панславистских идей Крижанича.

Germany 1976. 256 pp. DM 30.—

T-1202 LEBENDIGES RUSSISCH (1). Ein moderner Sprachkurs für Schule, Beruf und Weiterübung in 20 Lektionen und 4 Tests. Dieses Lehrwerk wurde nach der neuen Richtlinie zur Wortschatz- und Grammatikbegrenzung erarbeitet. Es wendet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse. Besteht aus 5 Lehrbüchern:

BAND 1. LEHRBUCH. Von Schmedje K. und Malinovich Ju. Im Mittelpunkt des Lektiontextes stehen Dialoge und Übungen mit abwechslungsreichen Illustrationen. 180 pp. DM 18.—

LEHRHEFT. Von Feichtner W.
Elemente zur Unterrichtsgestaltung: methodische Hinweise und praktische Vorschläge zur Erarbeitung des Stoffes. 109 pp. DM 10.50

ARBEITSBUCH und GRAMMATIK. Von Schmedje K.
Bringt zu jeder Lektion Bildgeschichten, zusatzliche Ubungen zur Lexik, Inhaltsfragen zum Text, Transferübungen. Gibt in systematischer Anordnung

tabellarische Darstellungen und Erklärungen zum Grammatikstoff des ersten Bandes. 200 pp. DM 19.80

SCHLÜSSEL ZU ARBEITSBUCH UND GRAMMATIK.
Von Nikolaewa S. 40 pp. DM 4.80

SCHLUSSEL ZU DEN ÜBUNGEN (des Lehrbuches).
Von Nikolaewa S. 44 pp. DM 5.30
Germany 1976-79.

T-1400 NORMANN, PETER. RUSSIAN FOR TODAY. The fundamentals of Russian grammar and vocabulary in 50 lessons. Designed for English-speaking students.
НОРМАН, ПЕТЕР. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.
Учебник, предназначенный для англичан, изучающих русский язык. 50 лекций дают для любого начинающего основные знания по морфологии, синтаксису простого предложения и богатый словарный запас. Книга может быть использована как в качестве самоучителя, так и пособия для преподавателя.
Great Britain 1978. 351 pp. DM 13.—

T-1503 OSTAPENKO, V.I. UCHUS' GOVORIT' PO-RUSSKI.
Russian-language teaching aid for beginners.
ОСТАПЕНКО, В.И. УЧУСЬ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ.
Учебное пособие. Предназначается для лиц, впервые приступающих к изучению русского языка под руководством преподавателя, и рассчитано на 200 аудиторных часов. Цель пособия — в сжатые сроки сформировать навыки понимания и говорения на образцах диалогической речи. Грамматический материал дан в таблицах и активизируется в упражнениях.
Moscow 1977. 171 pp. DM 4.—

T-1601 POTAPOWA, NINA. SPRACHKURS RUSSISCH. Ein ausfiihrlicher Lehrgang für Anfänger.
Das Werk ist gegenwärtig eines der am leichtesten fasslichen und gründlichsten Lehrbücher der heutigen russischen Sprache. Es ist, mit Hilfe des Schlüssels, für den Selbstunterricht geeignet.
326 Seiten, kartoniert, laminiert (Schlüssel zu den Übungen). DM 21.60

T-1611 PULKINA, I.M. A SHORT RUSSIAN REFERENCE GRAMMAR. With a chapter on pronunciation.
This book aims at giving a systematic exposition of Russian morphology, pronunciation and spelling for foreigners studying Russian without a teacher and for teachers of Russian.
ПУЛЬКИНА, И.М. КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ. (Для говорящих на англ. языке.)
Книга содержит подробное систематическое изложение орфоэпии (произношения), морфологии и правописания.
Moscow 1981. 350 pp. Hard cover DM 14.—

T-1825 RUSSISCH IN 20 LEKTIONEN. Modernes Lehrbuch zum Selbststudium mit Gesprächen, Übungsstücken und Grammatik. Von Klaus Günther unter Mitarbeit von Valerija Netschajewa.
Germany 1973. 255 pp, ills. DM 7.80

T-1826 RUSSKAYA GRAMMATIKA. (Russian Grammar.) In 2 Vols.
РУССКАЯ ГРАММАТИКА. В 2-х томах. Издание Академии Наук СССР, ин-т русского языка. Под ред. Н.Шведовой, Н.Арутюновой, А.Бондаренко и др.
Научное описание грамматического и звукового строя современного русского языка. Том 1-й: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. Том 2-й: Синтаксис.
Moscow 1982. 783 + 709 pp. Large format. Hard cover DM 72.—

T-1900 SIMONYAN, E. UCHEBNOYE POSOBIE PO RUSSKOY LITERATURE.
СИМОНЯН, Е. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
Хрестоматия. Включает тексты прозы (короткие рассказы и отрывки из больших произведений) русских писателей XX века: М.Булгакова, И.Бунина, В.Войновича, В.Гроссмана, В.Ерофеева, А.Зиновьева, М.Зощенко, Ю.Нагибина, Ю.Трифонова, В.Шукшина. Книга предназначена для студентов, изучающих русский язык. Комментарии на рус. языке. Проставлены ударения. Даны краткие биографии писателей.
Germany 1981. 208 pp. DM 20.—

Т-1915 SMOTRITSKIY, M. HRAMMATIKI SLAVENSKIYA PRAVILNOE SYNTAGMA. (Grammar of Church Slavonic.) Foreword in German.

СМОТРИЦКИЙ, М. ГРАММАТИКИ СЛОВЕНСКИЯ ПРАВИЛНОЕ СИНТАГМА. Церковно-славянская грамматика.
Перепечатано с 1-го издания 1619 г. Издание и вступительная статья О. Хорбач.
Церковнославянская грамматика Смотрицкого оказала решающее влияние на языковую науку вообще, и в частности, на письменность украинцев, белорусов, русских, болгар, сербов, далматских хорватов и даже румын. В качестве источника информации для неславян "Грамматика" была переведена на латынь.

Germany 1974. 22 + 280 pp. Reprint. DM 30.—

Г-1912 SPEZIALBIBLIOGRAPHIE 3: MODERNER RUSSISCHUNTERRICHT. Es wurden alle zugänglichen Publikationen zur Methodik und Didaktik des fremdsprachlichen Russischunterrichts schwerpunktmäßig erfaßt, die für die Praxis des Russischunterrichts in der Bundesrepublik Deutschland relevant sind.

Germany 1980. 146 pp. Gr. Format. DM 28.—

Г-1914 STEPANOVA, E.M. & CHEBOTAREV, P.G. TEMP—1. An Intensive Course in Russian Language.

СТЕПАНОВА, Е.М. и ЧЕБОТАРЕВ, П.Г. ТЕМП—1. Интенсивный курс русского языка. Предназначен для краткосрочных курсов — от 2-х до 6-ти недель. Состоит из 2-х учебников:
Книга для учащегося: Цель — научить общению на рус.языке. Много ситуативных рисунков (в цвете) и заданий.
Книга для преподавателя: Помимо общий методических рекомендаций, призвана помочь в организации учебного процесса по "Книге для учащегося".

Moscow 1982. Book f. teacher — 85 pp. DM 5.—
Book f. pupil — 191 pp. DM 15.—

Г-1911 SUBIK, B. KOMMUNIKATIONSKURS RUSSISCH. Grundsituationen. Der Kurs vermittelt die Fähigkeit, sich in den wichtigsten Alltagssituationen auf einfache Weise russisch zu verständigen. Obschon der Kurs in erster Linie auf mündliche Kommunikation ausgerichtet ist, wird auch das Lesen der Druck- und Schreibschrift vermittelt. 128 pp. DM 22.—

Beiheft. Wörter. Grammatik. Überstzung. 56 pp. DM 8.—
Germany 1979.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

-306 CHECHOV, A.P. LUSTIGE GESCHICHTEN. Illustriert. Zweisprachig.
ЧЕХОВ, А.П. ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ. С иллюстрациями.
Параллельный русско-немецкий текст.

Germany. DM 4.80

-410 DOROGI. (Roads.) Stories by Soviet Writers. A Russian Reader with Exercises and Explanatory Notes in English. 2nd ed.

ДОРОГИ. Рассказы советских писателей.
Книга для чтения с упражнениями и комментарием на англ. яз.
Содержание: В.Драгунский — Друг детства. А.Платонов — Неизвестный цветок. Ю.Трифонов — Победитель шведов. Ю.Казаков — Голубое и зеленое. С.Антонов — Рассказ без героя. В.Шукшин — И разыгрались же кони в поле. А.Гайдар — Голубая чаша. Ю.Нагибин — Комаров. Ч.Айтматов — Солдатенок. Н.Сарыханов — Книга. Ю.Рытхэу — Паруса. М.Пришвин — Пиковая дама. К.Паустовский — Белая радуга. П.Проскурин — Под яркими звездами. И.Соколов-Микитов — Дороги.

Moscow 1983. 158 pp. DM 10.—

408 DOSTOEVSKIY, F.M. DREI ERZAHLUNGEN. Aus dem "Totenhaus". Zweisprachig.

ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ТРИ РАССКАЗА из "Записок из мертвого дома". Параллельный русско-немецкий текст.

Germany. DM 4.80

709 GOGOL, N.V. DIE ZWEI GESCHICHTEN DES KUSTERS. Aus der Sammlung "Abende auf dem Vorwerk bei Dikanka". Zweisprachig.

ГОГОЛЬ, Н.В. ДВА РАССКАЗА ДЬЯЧКА из "Вечеров на хуторе близ Диканьки". Параллельный русско-немецкий текст.

Germany 1974. 73 pp. DM 2.80

T-1300 MAYAKOVSKIY, V. WOLKE IN HOSEN.
Zweisprachige Ausgabe.
МАЯКОВСКИЙ, В. ОБЛАКО В ШТАНАХ.
Параллельный русско-немецкий текст.
Germany 1976. 144 pp. DM 5.80

T-1614 PANOVA, V.F. SEREZHA. A few stories from the life of a very small boy. Includes Notes and Vocabulary for English-speaking students.
ПАНОВА, В.Ф. СЕРЕЖА. Несколько историй из жизни очень маленького мальчика.
Книга адресована говорящим по-английски студентам, изучающим русский язык. Проставлены ударения, дан словарь и объяснены идиоматические выражения.
Moscow 1974. 196 pp. DM 7.—

T-1610 PUSHKIN, A.S. DER POSTMEISTER. DER SCHUß. DER SCHNEESTURM. Zweisprachig.
ПУШКИН, А.С. СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ. ВЫСТРЕЛ. МЕТЕЛЬ.
Параллельный русско-немецкий текст.
Germany 1975. 120 pp. DM 4.80

T-1907 SKRYABINA, YELENA. DVA RASSKAZA PUSHKINA. (Two Stories by Pushkin.) For English students learning Russian.
СКРЯБИНА, ЕЛЕНА. ДВА РАССКАЗА ПУШКИНА.
Метель. Барышня-крестьянка. Языковая разработка для англичан, изучающих русский язык. В текстах поставлены ударения. Каждая страница сопровождена русско-английским словарем. В конце текстов — вопросы по содержанию.
USA 1962. 30 pp. DM 3.50

T-1901 SKRYABINA, YELENA (Ed.). SHORT STORIES BY PUSHKIN, LERMONTOV AND DOSTOEVSKIY. With introductory remarks, vocabulary, notes and other materials. Stressed.
USA 1974. 142 pp. DM 8.—

T-1910 SOVREMMENYE RUSSKIE PISATELI. Moderne russische Schriftsteller.
СОВРЕМЕННЫЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.
Каждая книга данной серии содержит: краткую биографию писателя, тексты его произведений с пояснениями и заданиями по тексту, ключи к упражнениям, список опубликованных работ по его творчеству.

Nr. 1. SHUKSHIN, V. Rasskazy.
ШУКШИН, В. Рассказы: Степка. Миль пардон, мадам! Суд.
Germany 1980. 74 pp. DM 11.80

Nr. 2. BARANSKAYA, N. Rasskazy.
БАРАНСКАЯ, Н. Рассказы: Чему равен икс? Колдовство.
Germany 1980. 73 pp. DM 11.80

Nr. 3. RASPUTIN, V. Rasskazy.
РАСПУТИН, В. Последний срок (отрывок из повести). Василий и Василиса (рассказ).
Germany 1980. 88 pp. DM 11 80

Nr. 4. ASTAFYEV, V. Otryvki iz povestey.
АСТАФЬЕВ, В. Отрывки из повестей: Игра в лапту. Ясным ли днем.
Germany 1980. 79 pp. DM 11.80

T-2200 ZOSHCHENKO, M. O CHEM PEL SOLOVEY. (Uber was sang die Nachtigal.) Enthalten sind drei Geschichten des bekannten Humoristen. Der russische Text ist mit Betonungszeichen und einer parallelen deutschen Ubersetzung versehen.
ЗОЩЕНКО, М. О ЧЕМ ПЕЛ СОЛОВЕЙ.
В книгу вошли три рассказа М.Зощенко: О чем пел соловей. Баня. Баня и люди. Тексты этих рассказов даны параллельно — на русском (с проставленными ударениями) и немецком языках.
Germany 1971. 75 pp. DM 8.—

BRADDA LIBRARY OF RUSSIAN CLASSICS.
All texts are unabridged, stressed, with an introduction in English, nearly all texts have notes and vocabulary.

Из "БИБЛИОТЕКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ" издательства БРАДДА. Все тексты приведены полностью, с введением на английском языке, со знаками ударения, почти все тексты снабжены пояснениями и словарем.

T-101 ANDREEV, L.N. RASSKAZY. Edited by M.H.Shotton, Univ. of Oxford.
АНДРЕЕВ, Л.Н. РАССКАЗЫ. Петька на даче. Большой шлем. На станции. Иван Иванович.
Great Britain 1969. 112 pp. DM 8.—

T-202 BABEL, I. CHETYRE RASSKAZA. Four Stories. Edited by A.Murphy.
БАБЕЛЬ, И. ЧЕТЫРЕ РАССКАЗА. (Гедали. История моей голубятни. Конец св. Ипатия. Пробуждение.)
Тексты разработаны для англоязычных студентов, изучающих русский язык. Книгу предваряет автобиография. Во вступлении А.Марфи даны краткие сведения о жизни и творчестве Бабеля.
Great Britain 1981. 116 pp. DM 7.—

T-302 CHEKHOV, A.P. CHAYKA. Edited by Peter Henry, Univ. of Glasgow.
ЧЕХОВ, А.П. ЧАЙКА.
Great Britain 1965. 168 pp. DM 18.—

T-305 CHEKHOV, A.P. DAMA S SOBACHKOY. Edited by Prof. Patrick Waddington, Victoria Univ., New Zealand.
ЧЕХОВ, А.П. ДАМА С СОБАЧКОЙ.
Great Britain 1977. 80 pp. DM 13.—

T-311 CHEKHOV, A.P. DYADYA VANYA. A Play.
ЧЕХОВ, А.П. ДЯДЯ ВАНЯ. Пьеса.
Great Britain 1976. 104 pp. DM 13.—

T-312 CHEKHOV, A.P. IZBRANNYE KOROTKIE RASSKAZY. (Selected Short Stories.) Edited by G.A. Birkett and Gleb Struve. Russian Text for Students.
ЧЕХОВ, А.П. ИЗБРАННЫЕ КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ.
Толстый и тонкий. Мальчики. Экзамен на чин. Неудача. Шуточка. Случай из практики. Анна на шее. Дом с мезонином и др.
Издание предназначено для англичан, изучающих русский язык.
Great Britain 1977. 235 pp. DM 12.—

T-313 CHEKHOV, A.P. KASHTANKA. A Story.
ЧЕХОВ, А.П. КАШТАНКА. Рассказ.
Издание предназначено для англоязычных студентов, изучающих русский язык. В тексте проставлены ударения. Снабжен словарем труднопереводимых слов и словосочетаний.
Great Britain 1983. 54 pp. DM 6.—

T-304 CHEKHOV, A.P. SHEST' RASSKAZOV. Edited by Prof. N.Gorodetzky.
ЧЕХОВ, А.П. ШЕСТЬ РАССКАЗОВ. Радость. Репетитор. У телефона. Гриша. После театра. Рассказ госпожи N.N.
Great Britain 1975. 75 pp. DM 5.—

T-303 CHEKHOV, A.P. SVAD'BA. Edited by Prof. A.B. Murphy, the New Univ. of Ulster.
ЧЕХОВ, А.П. СВАДЬБА.
Great Britain 1965. 68 pp., illustrated. DM 8.—

T-301 CHEKHOV, A.P. TRI RASSKAZA. Edited by L.S.K. le Fleming, Univ. of Durham.
ЧЕХОВ, А.П. ТРИ РАССКАЗА. Душенька. Человек в футляре. Попрыгунья.
Great Britain 1978. 145 pp. DM 13.—

T-314 CHEKHOV, A.P TRI SESTRY. (Three Sisters.) A Play.
ЧЕХОВ, А.П. ТРИ СЕСТРЫ.
Книга рассчитана на англичан, изучающих русский язык.
Great Britain 1983. 119 pp. DM 13.50

T-307 CHEKHOV, A.P. VISHNEVYI SAD. Edited by J.M.C. Davidson.
ЧЕХОВ, А.П. ВИШНЕВЫЙ САД.
Great Britain 1978. 110 pp. DM 13.–

T-413 DOSTOEVSKIY, F.M. KROTKAYA. (A Gentle Spirit.)
Edited with introduction, notes and vocabulary.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. КРОТКАЯ.
Разработка текста рассчитана на англичан, изучающих русский язык: проставлены ударения, объяснены и переведены трудные словосочетания, словарь.
Great Britain 1977. 97 pp. DM 15.–

T-403 DOSTOEVSKIY, F.M. ZAPISKI IZ PODPOL'YA. Introd. by Prof. F.M. Borras, Leeds Univ.
ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ.
Great Britain 1982. 150 pp. DM 16.–

T-503 EVERYDAY RUSSIAN. A Reader. Edited by H.J. Pitcher.
Great Britain 1966. 92 pp. DM 6.–

T-601 FONVIZIN, D.I. NEDOROSL'. Edited by W.Harrison, Univ. of Durham.
ФОНВИЗИН, Д.И. НЕДОРОСЛЬ.
Great Britain 1965. 186 pp. DM 16.–

T-713 GOGOL, N.V. NEVSKIY PROSPEKT.
ГОГОЛЬ, Н.В. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ. Рассказ.
Great Britain 1976 82 pp. DM 11.50

T-703 GOGOL, N.V. NOS. Edited by Prof. Gottschalk, Univ. of Chicago.
ГОГОЛЬ, Н.В. НОС.
Great Britain 1972. 67 pp. DM 5.–

T-705 GOGOL, N.V. POVEST' O TOM KAK POSSORILSYA IVAN IVANOVICH S IVANOM NIKIFOROVICHEM. Edited by Harvey Pitcher.
ГОГОЛЬ, Н.В. ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ.
Great Britian 1970. 142 pp. DM 14.–

T-712 GOGOL, N.V. REVIZOR.
ГОГОЛЬ, Н.В. РЕВИЗОР. Комедия в 5-ти действиях.
Текст в сопровождении предисловия, словаря и разъяснений особо трудных словосочетаний — рассчитан на англичан, изучающих русский язык.
Great Britain 1979. 215 pp. DM 22.50

T-704 GOGOL, N.V. SHINEL'. Edited by James Forsyth, Univ. of Aberdeen.
ГОГОЛЬ, Н.В. ШИНЕЛЬ.
Great Britian 1970. 141 pp. DM 18.–

T-706 GOGOL, N.V. TARAS BUL'BA. Edited by V.E.J. Holttum, Univ. of Glasgow.
ГОГОЛЬ, Н.В. ТАРАС БУЛЬБА.
Great Britain 1971. 286 pp. DM 14.–

T-715 GOGOL, N.V. VIY.
ГОГОЛЬ, Н.В. ВИЙ.
Great Britain 1975. 96 pp. DM 9.–

T-708 GOGOL, N.V. ZAPISKI SUMASSHEDSHEGO. (Notes of a Lunatic.)
Edited by Donald R. Hitchcock, Univ. of Maryland, U.S.A.
ГОГОЛЬ, Н.В. ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.
Great Britain 1974. DM 12.–

T-710 GORKIY, MAKSIM. DVADTSAT' SHEST' I ODNA. (Twenty Six Men and a Girl.) And other stories.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ И ОДНА и др. рассказы.
Great Britain 1976. 51 pp. DM 6.–

T-701 GORKIY, MAKSIM. DVADTSAT' SHEST' I ODNA. (Twenty Six Men and a Girl) A story.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ И ОДНА. Рассказ.
Издание рассчитано для англичан, изучающих русский язык. В тексте проставлены ударения и дан словарь труднопереводимых выражений.
Great Britain 1982. 46 pp. DM 5.–

T-716 GORKIY, MAKSIM. L.N.TOLSTOY. (Maxim Gorky on Tolstoy.)
Edited by Prof. F.M. Borras, Univ. of Leeds.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. Л.Н.ТОЛСТОЙ. (Горький о Толстом.)
Great Britain 1966. 86 pp. DM 6.—

T-707 GORKIY, MAKSIM. NA DNE. Edited by Prof Kurt Klein and Ira Goetz, Univ. of Illinois.
ГОРЬКИЙ, МАКСИМ. НА ДНЕ.
Great Britain 1966. 137 pp. DM 14.50

T-717 GRIBOEDOV, A.S. GORE OT UMA. Comedy in four acts in verse. Introduction and notes by D.P. Costello.
ГРИБОЕДОВ, А.С. ГОРЕ ОТ УМА. Комедия в 5-ти действиях в стихах. Издание предназначено для студентов-англичан, изучающих русский язык.
Great Britain 1977. 202 pp. DM 12.—

T-901 ILF, I. & PETROV, E. PYAT' RASSKAZOV. Edited by M.J.F. Duncan.
ИЛЬФ, И., ПЕТРОВ, Е. ПЯТЬ РАССКАЗОВ. Колумб причаливает к берегу. Любители футбола. Собачий холод. Случай в конторе. Благообразный вор.
Great Britain 1965. 116 pp. DM 13.—

T-902 ILF, I. & PETROV, E. TRI RASSKAZA. Edited by A.V. Knowles, Univ. of Liverpool.
ИЛЬФ, И., ПЕТРОВ, Е. ТРИ РАССКАЗА. Как создавался Робинзон. Костяная нога. Разговор за чайным столом.
Great Britain. 56 pp. DM 8.—

T-1108 KARAMZIN, N.M. BEDNAYA LIZA. (Poor Liza.)
With Introduction, Notes and Vocabulary by W.Harrison, M.A.
КАРАМЗИН, Н.М. БЕДНАЯ ЛИЗА. Повесть.
Введение, примечания, словарь разработаны проф. В.Харрисоном.
Издание рассчитано для англичан, изучающих русский язык.
Great Britain 1980. Reprint, 75 pp. DM 5.—

T-1109 KAZAKOV, YURIY. ZAPAKH KHLEBA. NEKRASIVAYA. O MUZHESTVE PISATELYA. (The Smell of Bread. The Plain Girl. The Courage of the Writer.)
КАЗАКОВ, ЮРИЙ (р. 1927). ЗАПАХ ХЛЕБА. НЕКРАСИВАЯ. Два самых известных и популярных рассказа писателя. О МУЖЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ — Творческое кредо Ю.Казакова, его "како веруешь?" Книга рассчитана также на изучающих русский язык: проставлены ударения, даны объяснения и перевод трудных слов и выражений на английский язык.
Great Britain 1975. XVI + 91 pp. DM 12.—

T-1206 LERMONTOV, M.YU. DEMON. Edited by Prof. Dennis Ward, Univ. of Edinburgh.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ДЕМОН.
Great Britain 1964. 81 pp. DM 9.—

T-1205 LERMONTOV, M.YU. GEROY NASHEGO VREMENI. Edited by D.J. Richards, Univ. of Exeter.
ЛЕРМОНТОВ, М.Ю. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.
Great Britain 1981. 224 pp., illustrated. DM 24.50

T-1401 NEKRASOV, N.A. MOROZ, KRASNYI NOS. Edited by V.E.J. Holttum, Univ. of Glasgow.
НЕКРАСОВ, Н.А. МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС.
Great Britain 1963. 143 pp. DM 16.—

T-1606 PUSHKIN, A.S. BORIS GODUNOV. Edited by Prof. Victor Terras, Univ. of Wisconsin.
ПУШКИН, А.С. БОРИС ГОДУНОВ.
Great Britain 1965. 179 pp. DM 27.—

T-1604 PUSHKIN, A.S. EVGENIY ONEGIN. Preface by Dr. R.Hingley, Univ. of Oxford.
ПУШКИН, А.С. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.
Great Britain. 265 pp. DM 24.50

T-1609 PUSHKIN, A.S. KAPITANSKAYA DOCHKA. Edited by Prof. F.Gottschalk, Univ. of Chicago.
ПУШКИН, А.С. КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.
Great Britain 1969. 288 pp. DM 22.50

T-1605 PUSHKIN, A.S. MALENKIE TRAGEDII. Edited by Prof. Victor Terras, Univ. of Wisconsin.
ПУШКИН, А.С. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ.
Great Britain. 142 pp. DM 16.50

T-1608 PUSHKIN, A.S. MEDNYI VSADNIK. Edited by Dr. Edmund Little, Univ. of Hull.
ПУШКИН, А.С. МЕДНЫЙ ВСАДНИК.
Great Britain 1974. 84 pp. DM 12.50

T-1602 PUSHKIN, A.S. PIKOVAYA DAMA. Edited by James Forsyth, Univ. of Aberdeen.
ПУШКИН, А.С. ПИКОВАЯ ДАМА.
Great Britain 1983. 128 pp. DM 14.—

T-1607 PUSHKIN, A.S. POVESTI BELKINA. Edited by Norman Henley, the Johns Hopkins Univ.
ПУШКИН, А.С. ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.
Great Britain 1976 187 pp. DM 19.—

T-1807 RUSSIAN BY SUBJECT. Edited by Patrick Waddington.
Great Britain 1965. 93 pp. DM 10.—

T-1809 RUSSIAN POETRY FOR INTERMEDIATES. From Pushkin to the present day. Edited with notes and vocabulary by Eleonor C. Aitken.
Great Britain 1965. 150 pp. DM 9.50

T-2017 TOLSTOY, L.N ALYOSHA GORSHOK. Text accented.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. АЛЕША ГОРШОК. Рассказ.
Издание рассчитано для чтения изучающим русский язык: крупный шрифт, проставлены ударения.
Great Britain 1978. 19 pp. DM 3.—

T-2008 TOLSTOY, L.N. CHTO TAKOE ISKUSSTVO? (What Is Art?)
Edited by Militsa Greene, Ph.D. Lecture in Russian, Univ. of Edinburgh.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?
Great Britain 1963. 251 pp. DM 17.50

T-2004 TOLSTOY, L.N. DETSTVO. (Childhood.)
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ДЕТСТВО. Повесть.
Текст рассчитан на изучающих русский язык: проставлены ударения, переведены на англ. язык трудные слова, словосочетания и целые выражения.
Great Britain 1980. 120 pp. DM 13.—

T-2018 TOLSTOY, L.N. ISPOVED'. (The Confession.)
ТОЛСТОЙ, Л.Н. ИСПОВЕДЬ.
Great Britain 1974. 94 pp. DM 10.—

T-2019 TOLSTOY, L.N. KAVKAZSKIY PLENNIK. (A Captive in the Caucasus.)
ТОЛСТОЙ, Л.Н. КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК. Рассказ.
Проставлены ударения, крупный шрифт, русско-англ. словарь дан в конце на каждую страницу текста.
Great Britain 1982. 54 pp. DM 5.—

T-2020 TOLSTOY, L.N. SEVASTOPOL' V DEKABRE. (Sebastopol in December.)
Illustrations by V.Vysotsky.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. СЕВАСТОПОЛЬ В ДЕКАБРЕ. Илл. худ. В.Высоцкого. Разработка текста рассчитана на англичан, изуч. русский язык.
Great Britain 1975. 44 pp. DM 5.50

T-2021 TOLSTOY, L.N. SEVASTOPOL' V MAE. (Sebastopol in May.)
Accented and annotated text.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. СЕВАСТОПОЛЬ В МАЕ. Повесть.
Great Britain 1975. 67 pp. DM 7.50

T-2001 TOLSTOY, L.N. SMERT' IVANA IL'ICHA. Edited by M. Beresford, Univ. of Manchester.
ТОЛСТОЙ, Л.Н. СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА.
Great Britain 1982. 172 pp. DM 20.—

T-2007 TURGENEV, I.S. MESYATS V DEREVNE. Edited by T.A. Greenan, Univ. of Liverpool.
ТУРГЕНЕВ, И.С. МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.
Great Britain. 209 pp. DM 19.50

T-2003 TURGENEV, I.S. MUMU. Edited by J.Y. Muckle.
ТУРГЕНЕВ, И.С. МУМУ.
Great Britain 1963. 112 pp. DM 9.–

T-2005 TURGENEV, I.S. PERVAYA LYUBOV'. Edited by F.G. Gregory.
ТУРГЕНЕВ, И.С. ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ.
Great Britain 1974. 181 pp. DM 19.–

T-2002 TURGENEV, I.S. RUDIN. Edited by Prof. Patrick Waddington, Victoria Univ., New Zealand.
ТУРГЕНЕВ, И.С. РУДИН.
Great Britain 1970. 299 pp. DM 15.–

T-2201 ZOSHCHENKO, M. RASSKAZY 20-kh GODOV. (Stories of the 1920's.)
ЗОЩЕНКО, М. РАССКАЗЫ 20-х ГОДОВ.
Лекарь. Баня. Гримасы НЭПа. Пушкин. И др. рассказы.
Great Britain 1976. 95 pp. DM 11.50

XIV. MISCELLANEA.

РАЗНОЕ.

746 EDELSHTEIN, E. GRIBNOE ZASTOLYE. A mushroom cookbook containing 293 recipes.
ЭДЕЛЬШТЕЙН, Е. ГРИБНОЕ ЗАСТОЛЬЕ.
Содержит 293 рецепта оригинальных грибных блюд: соленья, маринады, масла, салаты, паштеты, супы, вторые блюда и десерты. В первых трех главах — сведения о грибах, способах их первичной обработки и хранения. В 4-й главе — устройство грибных праздников и их оформление. Твердая (цветная) обложка с целлофановым покрытием для удобства пользования книгой в кухне. Бумага плотная, тоновые рисунки. Большой формат.
Israel 1983. 194 pp. Large format. Hard cover DM 56.–

863 FEDOROV, F.V. GRIBY. A Guide to Mushrooms. Color illustrations.
ФЕДОРОВ, Ф.В. ГРИБЫ.
Это многокрасочное и высокохудожественное издание предназначено для грибников-любителей. Здесь представлено в цветных рисунках (не фотографиях) более 220 видов грибов, вместе с подробной и необходимой информацией о них. Кроме того, книга содержит сведения по заготовке, переработке и хранению грибов в домашних условиях, кулинарные рецепты.
Moscow 1983. 254 pp. Hard cover DM 48.–

3193 GOREN, MIKHAEL. PUT' K ZDOROVYU I DOLGOLETIYU. (The Road to Health and Longevity.) The natural way to health.
ГОРЕН, МИХАЭЛЬ. ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И ДОЛГОЛЕТИЮ. Энциклопедия здоровья.
Автор — крупнейший специалист Израиля по естественной терапии, убежденный сторонник **естественного питания,** делится с читателями богатым опытом и рассуждает об актуальных проблемах нашего здоровья: питание, режим дня, физические упражнения, водные процедуры, курение, употребление спиртного, половая жизнь и т.д. Естественные методы терапии очень эффективны при лечении сердечных заболеваний, гипертонии, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, колитов, гастритов, желчнокаменной болезни, псориаза, экземы, астмы, мигрени, ожирения и мн. др. В приложении даны 100 рецептов диетических блюд, салатов, соусов, приправ. Эта книга достойна того, чтобы стать настольной книгой в каждой семье.
Israel 1984. 419 pp. DM 42.–

3152 GROSS, N. ASTROLOGIA DLYA VSEKH. (Astrology for Everybody.)
ГРОСС, Н. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ.
Творчество, карьера, бизнес, любовь, секс — по звездам. Эта книга — ключ к решению сложной жизненной ситуации каждой личности. Даны европейская, китайская и еврейская астрологии.
Israel 1980. 120 pp. DM 21.–

3166 GRUZINSKIE BLYUDA.
ГРУЗИНСКИЕ БЛЮДА. (Сост. Т.П.Сулаквелидзе).
Издание содержит следующие рецепты: Супы из мясных продуктов и птицы. Блюда из мяса, рыбы. Толма. Купаты и хинкали. Сациви. Жарение на вертеле. Грибы. Соусы. Изделия из теста и сласти. И др.
Репринт с изд: Тбилиси, 1959, с сокращениями.
USA 1982. 94 pp. DM 18.–

2893 KARMANNAYA ENTSIKLOPEDIA LECHEBNYKH PREPARATOV. (Pocket Encyclopedia of Drugs.)
КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЛЕЧЕБНЫХ ПРЕПАРАТОВ.
Описание более 200 самых эффективных и распространенных в современной медицине лекарств. Их важнейшие особенности, главные области применения, возможные побочные явления, правила приема и необходимые меры предосторожности в ходе лечения и другое.
USA 1981. 63 pp. DM 16.50

3528 KUKHNYA NARODOV SSSR.
КУХНЯ НАРОДОВ СССР. Сост. Т.Реутович.
Изд. 2-е, дополненное. С иллюстрациями.
В книге собраны подробные рецепты приготовления основных блюд из кухни 20 народов, населяющих страну: русской, украинской, белорусской, казахской, грузинской, армянской, литовской, молдавской, эстонской туркменской и др.
Minsk 1983. 2nd edition, 270 pp. Hard cover DM 18.–

2364 ZALOG ZDOROVIA I DOLGOLETIA. (How to Improve Your Health and Prolong Your Life.) Edited by L.Shkolnik. Compiled by S.Pesochinsky.
ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ.
Новейший медицинский лечебник-справочник по предупреждению и лечению наиболее распространенных симптомов, расстройств и болезней с помощью самых надежных и доступных средств, а также по уходу за больными и по оказанию первой неотложной помощи. Редакция д-ра мед. Л.Школьник. Составитель — С.Песочинский.
USA 1980. 255 pp. DM 32.50

XV. SLAVICA.

S-105 AKHMATOVA, ANNA. THE PRINCE, THE FOOL AND THE NUNNERY. Religion and Love in the Early Poetry of Anna Akhmatova.
By Wendy Rosslyn · Lecturer in Slavonic Studies at the University of Nottingham. This new study, one of the few available in English, provides a detailed analysis of the first five books of Akhmatova's poems, examining the poet's involvement with religion, with her lovers and with her art.
Great Britain 1983. 264 pp. DM 64.–

SMS-281 ALEXANDER, ALEX E. BYLINA AND FAIRY TALE. The Origins of Russian Heroic Poetry.
A comparative study of the Russian folk epos — the bylina — and fairy tales. This penetrating study should contribute to a better understanding not only of the Russian byliny, but also of the epic genre in general.
The Netherlands 1973. 162 pp. Cloth DM 58.–

S-104 ALEXEEV, W. & STAVROU, T.G. THE GREAT REVIVAL: RUSSIAN CHURCH UNDER GERMAN OCCUPATION.
USA 1976. XVI + 229 pp. Illustrations, Index. Hard cover DM 55.–

SFC-1 APPEL, ORTRUD. DIE VITA DES HL. SERGIJ VON RADONESCH. Untersuchungen zur Textgeschichte.
Germany 1972. 304 pp. DM 48.–

SML-235 BABBY, LEONARD H. A TRANSFORMATIONAL GRAMMAR OF RUSSIAN ADJECTIVES.
This study applies the theory of transformational grammar as presented in Chomsky's "Aspects of the Theory of Syntax" to the analysis of adjectives and participles in literary Russian.
The Netherlands 1975. 242 pp. DM 98.–

SFS-3 BAER, J.T. & INGHAM, N.W. (Eds.) STUDIA LITTERARIA RUSSICA IN HONOREM VSEVOLOD SETCHKAREV. A Festschrift with the con-

tributions of 30 scholars of Russian literature.
Germany 1974. 384 pp. Cloth DM 98.—

SMS-276 BAER, J.T. VLADIMIR IVANOVICH DAL' AS A BELLETRIST.
The Netherlands 1972. 204 pp. Cloth DM 60.—

S-210 BAILEY, G. & NAGEL, N. KÜNSTLER IM EXIL. Kontinent-Autoren im Bild.
In diesem Buch wird die literarisch-künstlerische Prominenz der russischen Dissidenz im Ausland in Bild u. Wort den Lesern vorgestellt: V.&W.Betaki, J.Brodskij, W.Bukowski, A.Ginzburg, A.Gladilin, A.Gleser, N.Korzhavin, E.Kusnezow, W.D. Maximov, E.Neizvestnyi, V.Nekrassow, W.Woinowitsch u.a. (Mit vielen Photos.)
Germany 1982. 148 pp. DM 14.80

SM-24 BAROOSHIAN, VAHAN D. RUSSIAN CUBO-FUTURISM 1910-1930: A Study in Avant-Gardism.
This book might best be described as a critical-analytic history of the major avant-garde literary movement in Russia of this century, Russian Cubo-Futurism: its origins and evolution, its poetry, theories, politics, psychology and achievements as well as its relationship to Italian Futurism and French Surrealism. This approach essentially differs from that of other studies, which have been largely general and theoretical, or factual and chronological.
The Netherlands 1974. 176 pp. Cloth DM 48.—

SMS-272 BARRAT, G.R. M.S.LUNIN: CATHOLIC DECEMBRIST.
M.S. Lunin was perhaps the most intransigent of those Russian Liberals known subsequently as the Decembrists. Considered here — in the first study of Lunin's life, political and religious views to be published in English — are not only his defiance of Nicholas I and his final years, but also military successes, his sojourn in Paris and links to Polish secret societies.
The Netherlands 1976. XII + 138 pp. DM 45.—

SMS-280 BARRAT, G.R. SELECTED LETTERS OF YEVGENIY BARATYNSKIY. Like Pushkin's Baratynskiy's correspondence has a double interest for students of the poet and his age: it is a vital source of information of the socio-biographical variety, and it reflects, with striking clarity, the poet's changing attitudes both towards 19th century literature in general and, more especially, towards his own verse.
The Netherlands 1973. 131 pp. Cloth DM 48.—

SFS-1 BEILENHOFF, WOLFGANG (Ed.). POËTIK DES FILMS.
Deutsche Ausgabe des Sammelbandes Moskau 1927 mit Artikeln von Eykhenbaum, Kazansky, Pyotrovskiy, Shklovskiy und Tynyanov, erganzt um eine Einleitung und zwei Artikel von Mukarovskiy.
Germany 1974. 162 pp. DM 16.80

S-211 BENSI, G., ROITMAN, L. & PREDTECHEVSKIY, L. SACHALIN: BEFEHL ZUM MORD. Der erste vollständige Hintergrundbericht.
In diesem ersten umfassenden Bericht über den Abschuß der südkoreanischen Boeing-747 rekonstruiren drei Journalisten mit internationaler Erfahrung die Ereignisse jener Nacht und decken die Wurzeln dieses Dramas auf. Jeder von uns hätte an Bord jener Boeing sein können...
Germany 1983. 160 pp. DM 8.50

SF-6 BENZ, ERNST. WITTENBURG UND BYZANZ. Zur Begegnung und Auseinandersetzung der Reformation und der östlich-orthodoxen Kirche.
Germany 1971. 2nd edition, 308 pp., 11 ill. DM 44.—

SF-30 BENZ, ERNST. GEIST UND LEBEN DER OSTKIRCHE.
2nd revised and enlarged edition with a new chapter.
Germany 1971. 212 pp. and 41 tables with notes. Cloth DM 28.—
Soft cover DM 16.80

SM-40 BESANCON, ALAIN. EDUCATION ET SOCIETE EN RUSSIE DANS LE SECOND TIERS DU XIXe SIECLE.
Pour developper la Russie — but constant de l'Etat peterbourgeois — il n'est pas d'investissement plus efficace et moins couteux que l'instruction publique. Le systeme d'education, outil par excelence de l'Etat, est utilise par la noblesse a de tout autres fins. Passant par cette filiere de l'education etatique, elle emerge sous une forme nouvelle: l'intelligentsia.
The Netherlands 1974. 167 pp. DM 26.50

SMEH-11 BEYERLY, ELIZABETH. THE EUROPECENTRIC HISTORIOGRAPHY OF RUSSIA. An Analysis of the Contribution by Russian Emigre

Historians in the USA, 1925–1955, Concerning 19th Century Russian History.
The Netherlands 1973. 384 pp. Cloth DM 150.–

SF-7 BICILLI, P.M. A.P.TSCHEKOV: DAS WERK UND SEIN STIL.
Aus dem Russischen übersetzt und mit Ergänzungen aus anderen Arbeiten des Autors hrsg. von Vincent Sieveking.
Germany 1966. 252 pp. Cloth DM 42.–

SGR-1 BIRKBECK, W.J. (Ed.). RUSSIA AND THE ENGLISH CHURCH DURING THE LAST FIFTY YEARS. Vol. I (no more published): Containing a correspondence between W.Palmer, Fellow of Magdalen College, Oxford, and M.Khomyakov in the years 1844–1854.
London 1895. Reprint, 288 pp. Cloth DM 64.–

SMS-266 BIRNBAUM, HENRIK. ON MEDIEVAL AND RENAISSANCE SLAVIC WRITING: Selected Essays.
"Henrik Birnbaum approaches his complex topic both as a philologist and as a literary and cultural historian, and his combined erudition in these fieldes enables him to solve many puzzles and controversial questions..."
The Netherlands 1974. 381 pp. Cloth DM 130.–

S-209 BJORNAGER JENSEN, KJELD. RUSSIAN FUTURISM, URBANISM AND ELENA GURO. A study of the rubanistic work of Elena Guro in relation to Russian symbolism and futurism.
Denmark 1977. 204 pp. DM 27.–

SMS-309 BLACK, J.L. (Ed.). ESSAYS ON KARAMZIN: RUSSIAN MAN-OF-LETTERS, POLITICAL THINKER, HISTORIAN, 1766–1826.
The Netherlands 1975. 232 pp. DM 74.–

S-205 BOESELAGER, WOLFGANG FR. VON. THE SOVIET CRITIQUE OF NEOPOSITIVISM. The History and Structure of the Critique of Logical Positivism and Related Doctrines by Soviet Philosophers in the Years 1947–1967.
The book starts with two comprehensive historical surveys, one of Pisitivism from Comte to Ayer, the other of the Marxist-Leninist relationship to the doctrines of Positivism from Marx to Stalin. Both surveys are necessary for the understanding of the subject and not previously available in the literature. The main part of the book presents and analyses what Soviet contemporary philosophers have said about "Neopositivism".
The Netherlands 1974. VII + 153 pp. Cloth DM 60.–

S-208 BOROWSKY, K. KUNST UND LEBEN. Die Asthetik Boris Pasternak.
Germany 1976. 131 pp. DM 19.80

S-101 BRIGGS, A.D.P. VLADIMIR MAYAKOVSKY: A TRAGEDY.
Great Britain 1979. 127 pp. DM 12.–

S-206 BROWN, CLARENCE. MANDELSHTAM. Clarence Brown, well known for intimate yet scholarly account of the poet's early life, studies, travels, emotional attachments and of the prevailing intellectual world of prerevolutionary St. Petersburg. Along with the biographical material, Professor Brown presents many of the poems in full, both in Russian and in translation.
USA 1973. 328 pp., 8 photographs. Cloth DM 38.–

SMS-88 CAREY, C. LES PROVERBES EROTIQUES RUSSES. ETUDES DE PROVERBES RECUEILLIS ET NON-PUBLIES PAR DAL' ET SIMONI.
Ce volume presente une analyse detaille d'une collection de manuscrits (que se trouve dans la bibliotheque de l'Universite Harvard) sur les proverbes erotiques russes.
The Netherlands 1972. 144 pp. Cloth DM 52.–

SMS-23 CHRISTOFF, PETER K. AN INTRODUCTION TO NINETEENTH-CENTURY RUSSIAN SLAVOPHILISM. A Study in Ideas. Volume II: V.Kireyevskiy.
The Netherlands 1972. XI + 401 pp. Cloth DM 110.–

SMS-274 CIORAN, SAMUEL D. THE APOCALYPTIC SYMBOLISM OF ANDREJ BELYJ.
This first full-length study in English of the Russian writer seeks to elucidate this leading figure of Russian symbolism. For the first time, the essentially apocalyptic nature of Belyy's mentality is revealed within the context of the author's period.
The Netherlands 1974. 208 pp. Cloth DM 72.–

SF-39 CONRAD, BARBARA. I.F.ANNENSKIJS POETISCHE REFLEXIONEN.
Germany 1976. 128 pp. DM 36.–

S-405 DAVIES, NORMAN (Ed.). POLAND PAST AND PRESENT. A Selected Bibliography of Works in English.
USA 1977. 187 pp. Hard cover DM 32.50
Paper DM 12.50

S-406 DEUTSCH-RUSSISCHES WÖRTERBUCH. In 3 Bd. Begründet von Hans Holm Bielefeldt. Erarbeitet in der Akademie der Wissenschaften der DDR. Es umfaßt 100 000 Stichwörter. Angestrebt wurde eine möglichst vollständige akzentologische und morphologische Charakterisierung der Aquivalente. Auf bestimmte regelhafte Abweichungen von den Grundtypen der russ. Deklination u. Konjugation wird direkt verwiesen. Besonderheiten sind in einem Anhang zusammengefaßt.
Berlin 1983. Bd. I – A–G. 761 pp. Hard cover DM 38.–

S-401 DEWHIRST, MARTIN & FARREL, ROBERT (Ed.). THE SOVIET CENSORSHIP. A general survey of Soviet censorship system and its effects upon intellectual life in the USSR based upon a symposium held on this subject in London.
USA 1973. 170 pp. Cloth DM 25.50

S-501 ELSWORTH, I.D. ANDREY BELY. A literary profile in English.
Great Britain 1972. 122 pp., index. Hard cover DM 9.–
Paper DM 6.–

SMS-85 ENDZELINS, JANIS. COMPARATIVE PHONOLOGY AND MORPHOLOGY OF THE BALTIC LANGUAGES. Translated from the Lettish by W.R. Schmaistieg and B.Jegers. The first detailed comparative grammar of the Baltic languages published in English, as well as the English grammar of any of the Baltic languages.
The Netherlands 1971. 357 pp. Cloth DM 114.–

S-503 ENG, J. VAN DER et al. THE TALES OF BELKIN BY A.S. PUSHKIN. Five Essays in English and French.
The Netherlands 1968. 147 pp. DM 42.–

SMD-3 ENG-LIEDMEIER, J. VAN DER & VERHEUL, K. TALE WITHOUT A HERO AND TWENTY-TWO POEMS BY ANNA AKHMATOVA.
This work contains three essays on the poetry of Anna Akhmatova, the Russian text of the "Tale Without a Hero", and 22 of Akhmatova's unpublished poems.
The Netherlands 1973. 141 pp. Paper DM 40.–

S-1914 ESENIN, SERGEI. SELECTED POEMS.
Translated by Jessie Davies.
Great Britain 1979. 169 pp. DM 20.50

SMS-299 EVANS, JOHN L. THE PETRASHEVSKIY CIRCLE.
This study focuses on the role of M.V.Petrashevskiy and the members of his discussion group, the Petrashevtsy, who met at his home in St.Petersburg from 1845 to 1849. These people provided the link between the Decembrists and the Narodniks of the 1860's in the Russian revolutionary movement. The monograph is the most extensive analysis of the Petrashevtsy to appear in English.
The Netherlands 1974. 114 pp. Cloth DM 42.–

SF-46 FLICKINGER, BRIGITTE. VALERIJ BRJUSOV: DICHTUNG ALS MAGIE. Eine Analyse des Romans "Ognennyj angel".
Germany 1976. 256 pp. DM 38.–

SMS-277 FLIER, MICHAEL S. (Ed.). SLAVIC FORUM: Essays in Linguistics and Literature.
Linguistics: M.Halle, Remarks on Slavic accentology. A.V.Isachenko, On "have" and "be" languages: A typological sketch. Th.M.Lightner, A problem in the analysis of some vowel-zero alternations in Modern Russian. Literature: V.Erlich, The writer as witness: The achievement of Alexander Solzhenitsyn. D.Fanger, The Gogol problem: Perspectives from absence. H.McLean, "Cathedral Folk": Apostels of Orthodoxy or its Doomsday Book? K.Taranovsky, The problem of context and subtext in the poetry of Osip Mandel'shtam.
The Netherlands 1974. 169 pp. Cloth DM 52.–

SMS-285 FOLEJEWSKI, ZBIGNEW et al. (Eds.). CANADIAN CONTRIBUTIONS TO THE SEVENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF SLAVISTS.
Warsaw, August 21-27, 1973.
The Netherlands 1973. 254 pp. Cloth DM 80 –

S-602 FORSYTH, JAMES. LISTENING TO THE WIND. An introduction to Alexander Blok.
Great Britain 1977. 135 pp. DM 9.80

SF-26 GEIB, KATHARINA. ALEKSEJ MICHAJLOWITSCH REMISOV. Stilstudien.
Germany 1970. 185 pp. DM 44.–

SF-28 GERHARDT, DIETRICH. GOGOL' UND DOSTOJEWSKIJ IN IHREM KÜNSTLERISCHEN VERHALTNIS. Versuch einer zusammenfassenden Darstellung.
Leipzig 1941. Reprint, 190 pp. DM 48.–

SFK-23 GIRKE, WOLFGANG & JACHNOW, HELMUT (Eds.). SPRACHE UND GESELLSCHAFT IN DER SOVIETUNION. Ausgewählte Aufsätze mit einer kommentierenden Einleitung.
Germany 1975. 381 pp. DM 36.–

S-713 GLEZER, ALEXANDER. KUNST GEGEN BULLDOZER.
Memoiren eines russischen Sammlers.
Der Autor wendet sich an Leser, die etwas über das sowjetische Alltagsleben und den Kampf mit den Behörden erfahren wollen. Das ist eine Geschichte der sowjetischen nonkonformen Kunst. A.Gleser stellt die Meister der nicht-offiziellen Malerei – etwa Wl. Weisberg, O. Zelkow, Dm. Krasnopevzew, B. Sweschnikow, L. Masterkova – vor und kommentiert ihr Schaffen.
Germany 1982. 443 pp. DM 14.80

SM-16 GRANJARD, HENRI (Ed.). QUELQUES LETTRES D'IVAN TOURGUENEV A PAULINE VIARDOT.
Texte integral d'apres les originaux de la collection Maupoil de 29 lettres de l'edition Halperine-Kaminski avec en appendice 8 lettres inedites en France d'Ivan Tourguenev a Pauline Viardot.
The Netherlands 1974. 244 pp., 9 photographs. Cloth DM 41.–

S-708 GRIEBBLE, CHARLES E. ORIGINS OF THE SLAVIC SHORT VERSION OF THE "LIFE OF NIFONT".
The Netherlands 1974. 13 pp. DM 2.40

SMSS-13 GROSS, FELIKS. VIOLENCE IN POLITICS. Terror and Political Assassination in Eastern Europe and Russia.
The Netherlands 1972. X + 139 pp. DM 29.–

S-712 GUSAROV, VLADIMIR. MEIN VATER DER BONZE.
Dieses Buch kann in der USSR nur im Untergrund kursieren. Es ist ein einprägsamer Bericht von den Privilegien und Belastungen der sowjetischen "goldenen Jugend", der Kinder hoher Parteifunktionare.
Germany 1982. 286 pp. DM 9.80

S-802 HAIGHT, AMANDA. ANNA AKHMATOVA. A Poetic Pilgrimage.
Amanda Haight knew Akhmatova in Russia near the end of her life and was given the valuable unpublished material on which she has based this outstandingly sympathetic and perceptive book, the first full-length critical biography of the poet in English.
Great Britain 1976. 213 pp. Hard cover DM 18.–

SML-1 HALLE, MORRIS. THE SOUND PATTERN OF RUSSIAN. A Linguistic and Acoustical Investigation. With an excursus on "The Contextual Variants of the Russian Vowels" by Lawrence G. Jones.
The Netherlands 1971. 206 pp., 30 fig., 1 table. Cloth DM 45.–

SFS-4 HANEY, JACK V. FROM ITALY TO MUSCOVY. The Life and Works of Maxim the Greek. (Humanistische Bibliothek.)
Germany 1974. 199 pp. DM 58.–

S-806 HANSSON, CAROLA. FEDOR SOLOGUB AS A SHORT-STORY WRITER. Stylistic Analysis. English and Russian text.

ХАНСОН, КАРОЛА. ФЕДОР СОЛОГУБ КАК НОВЕЛЛИСТ.
Стилистический анализ произведений Сологуба.
Sweden 1975. 176 pp. DM 28.50

SF-100 HARTMANN, KARL. VOLKSEPIK AM WEIßEN MEER.
A.M.Krjukova – Eine Sängermonographie.
Germany 1974. 194 pp. DM 58.–

S-803 HEISS, L ASKANIA-NOVA. Animal Paradise in Russia. Adventure of the Falz-Fein Family.
The history of the world's largest open-air zoo and the fascinating story of a family struggle to create this unique animal reserve. Richly illustrated.
Great Britain 1970. 175 pp., 60 ills. Cloth DM 20.–

S-804 HEISS, L. DAS PARADIES IN DER STEPPE.
Der abenteuerliche Weg nach Askania Nova.
Germany 1970. 168 pp., Ills. Cloth DM 20.–

S-807 HENRY, PETER (Prof.). A HAMLET OF HIS TIME. VSEVOLOD GARSHIN. The Man, his Works and his Time.
A study of Garshin's total output, of contemporary reminiscences and the impact he has had on Russian writers confirms that he was a gifted artist and innovator with a complex personality, and that as such he was both unique and symptomatic of his age. Though so much has been written on him there exists no full biographical and critical study of Garshin. This study should be of value to the general reader. It should be useful to those studying the history of the Russian Intelligentsia, Russian aesthetic, artistic and literary movements. It offers sidelights on Turgenev, Dostoyevsky, Tolstoy, Chekhov, Gorky, Andreyev and Babel. Includes Appendices: among them "Main Dates of Garshin's Life", a Chronology of his Works, Bibliography, Index.
Oxford 1983. 408 pp. Photographs. Hard cover DM 70.–

SF-3 HINDLEY, LILY. DIE NEOLOGISMEN ANDREJ BELYJS.
Mit einem Nachwort von Dmitrij Tschischewskij.
Germany 1966. 143 pp. Cloth DM 38.–

SF-8 HÖNIG, ANTON. ANDREJ BELYJS ROMANE. Stil und Gestalt.
Germany 1965. 124 pp. Cloth DM 36.–

SOA-16 HOWE, S.E. THE FALSE DMITRI: A RUSSIAN ROMANCE AND TRAGEDY, DESCRIBED BY BRITISH EYE WITNESSES, 1604–1612.
Very important source material.
London 1916. Reprint, XVI + 239 pp., ills. Cloth DM 72.–

SMS-267 JAKOBSON, ROMAN et al. SLAVIC POETICS. Essays in Honor of Kiril Taranovskiy. Includes a selected bibliography of the publications of Taranovskiy.
The Netherlands 1973. 574 pp. Cloth DM 190.–

S-1003 JANGFELDT, BENGT. MAYAKOVSKIY AND FUTURISM 1917-1921.
Sweden 1976. 133 pp. DM 31.–

SMS-275 JONES, ROY G. LANGUAGE AND PROSODY OF THE RUSSIAN FOLK EPIC. A study of the poetic aspects in the Russian folk tale.
The Netherlands 1972. 105 pp., 13 figs, 7 tables. Cloth DM 38.–

SMS-288 KAGAN-KANS, E. HAMLET AND DON QUIXOTE: TURGENEV'S AMBIVALENT VISION. A study of Turgenev as a philosophical writer.
The Netherlands 1975. 164 pp. DM 48.–

SFS-2 KARBUSICKY, VLADIMIR. WIEDERSPIEGELUNGSTHEORIE UND STRUKTURALISMUS. Zur Entstehungsgeschichte und Kritik der marxistisch-leninistischen Asthetik.
Germany 1973. 130 pp. DM 12.80

S-1104 KASACK, WOLFGANG. LEXIKON DER RUSSISCHEN LITERATUR AB 1917.
In dieses Lexikon wurden 495 russisch-schreibende Autoren aufgenommen, bei denen der Schwerpunkt des literarischen Schaffens nach 1917 bis 1975 liegt. Kurzcharakteristiken von Hauptwerken, literarische Beurteilungen, Bibliographien und Register bilden abgerundete Informationen und den Ausgangspunkt für weitere Forschungen.
Germany 1976. 457 pp. Hard cover DM 28.50

SFS-6 KIRK, IRINA. DOSTOEVSKIY AND CAMUS.
The themes of consciousness, isolation, freedom and love.
Germany 1974. 152 pp. DM 32.–

S-1103 KONSTANTINOV, D. (Very Rev.). THE CROWN OF THORNS.
Russian Orthodox Church in the USSR 1917-1967.
Canada 1978. 336 pp. Hard cover DM 22.–

S-1105 KONTYNENT. Selected articles from the Russian journal "Kontinent" (Paris) in Polish translation.
Przeklad z rosyjskiego i opracowanie Adam Mazur. No. 1–14.
Great Britain 1979. 331 pp. DM 21.–

S-1106 KORNILOV, V. (geb. 1929). ABSCHIED VOM REGIMENT.
Ein Roman über das Leben in der Sowjetunion unmittelbar nach Stalins Tod. "Kornilov schreibt unbarmherzig, subjektiv, zornig über die große Lüge in der Gesellschaft und über die kleinste Arglist zwischen Mann und Frau,

zwischen Freunden und zufälligen Gesprächspartnern. Und stets gilt sein Mitleid den Betrogenen, den Beleidigten" (R.Orlova/L.Kopelew).
Germany 1982. 399 pp. DM 10.80

SMS-101 KRYZYTSKI, SERGE. THE WORKS OF IVAN BUNIN.
The Netherlands 1971. 283 pp. Cloth DM 80.–

SGR-3 KULCZYNSKI, IGNATIUS. SPECIMEN ECCLESIAE RUTHENICAE. JUXTA RARISSIMA EXEMPLARIA ROM. ED. MDCCXXXIII.
With a preface by the editor J.Martinov SJ.
Paris 1859. Reprint, 384 pp. Cloth DM 80.–

SMS-291 LEIGHTON, LAUREN G. RUSSIAN ROMANTICISM. Two Essays.
Contents: On a discrimination of Russian Romanticism. Narodnost' as a concept of Russian Romanticism. Selective bibliography.
The Netherlands 1975. 128 pp. DM 33.–

S-1209 LENIN, V.I., TROTSKY, LEON. KRONSTADT.
Introduction by Pierre Frank.
USA 1979. 144 pp. Cloth DM 22.–
Paper DM 8.–

SML-3 LEWIS, E. GLYN. MULTILINGUALISM IN THE SOVIET UNION.
Aspects of Language Policy and its Implementation. With a preface by Joshua A. Fishman.
The Netherlands 1972. XX, 332 pp., 37 tables, 1 map. DM 92.–

S-1207 LINNER, SVEN. STARETS ZOSIMA IN THE BROTHERS KARAMAZOV. A Study in the Minesis of Virtue.
Sweden 1975. 238 pp. DM 35.–

SFU-103 LOTMAN, JU.M. DIE STRUKTUR LITERARISCHER TEXTE.
Translated from Russian into Germany by Rolf-Dietrich Keil.
Germany 1972. 430 pp. DM 19.80

SFL-14 LOTMAN, JU.M. VORLESUNGEN ZUR STRUKTURELLEN POETIK.
Edited and with a postscript by Karl Eimermacher. Translated from Russian into German by Waltraud Jachnow.
Germany 1972. 236 pp. Cloth DM 32.–

SFH-8 LUCKYJ, GEORGE S. BETWEEN GOGOL' AND SHEVCHENKO.
Polarity in the Literary Ukraine: 1798–1847.
USA. 209 pp. Cloth DM 44.–

S-1201 LUKER, N.J. ALEXANDER GRIN. A Literary Profile in English.
Great Britain 1973. 125 pp., index. Hard cover DM 6.–
Paper DM 3.60

SMS-3 LUNT, HORACE G. OLD CHURCH SLAVONIC GRAMMAR.
This completely revised and enlarged edition confronts the users of Professor Lunt's "Old Church Slavonic Grammar" with a highly original and daring exploration into the phonology of Old Church Slavonic.
The Netherlands 1974. 6th edition. XVI + 221 pp. Cloth DM 86.–

SMS-303 LYNGSTAD, ALEXANDRA H. DOSTOEVSKY AND SCHILLER
The Netherlands 1975. 228 pp. DM 42.–

S-1309 MACKIEWICZ, JOSEF. KATYN' – UNGESUHNTES VERBRECHEN.
In deutscher Sprache. Aus dem Polnischen übersetzt v. Prof.Dr. G.Rhode. Dieses Buch schildert Schritt für Schritt, wie es vom politischen Hitler–Stalin–Komplott (1939) zu einem bis jetzt ungesühnten Verbrechen seitens der UdSSR kam; nähmlich den begangenen Massenmord an 14.000 polnischen Offizieren, die 1940 in Katyn', nahe Smolensk, von Stalins Militärbehörden durch Erschießen umgebracht worden sind. Im Anhang (Nr. 1-4) – Dokumente und Sachverständige sprechen. 14 Photographien.
Germany 1983. 230 pp. DM 18.–

S-1300 MAKARENKO, MIKHAIL. AUS MEINEM LEBEN. (Übersetzung ins Deutsche.)
Dieses Buch ist ein detaillierter Bericht über die Gewalttaten, die der sowjetische Staat an dem Autor und seinen Kindern verübte, und zugleich ein Dokument nie versiegender Hoffnung und ungebrochenen Mutes.
Germany 1981. 127 pp. DM 7.80

SMS-269 MALONEY, GEORGE A. S.J. RUSSIAN HESYCHASM. The Spirituality of Nil Sorskiy.
The Netherlands 1973. 302 pp. Cloth DM 90.–

S-1302 MALTSEV, YURIY. FREIE RUSSISCHE LITERATUR. 1955–1980. (In deutscher Sprache.)
In der sowjetischen Gesellschaft atmet hinter der verlogenen, künstlich aufrechterhaltenen Fassade das wahre, aber "untergründige" Leben des ganzen Volkes. Ein Titel dieses wahren, aber verborgenen Lebens ist heutzutage die nichtoffizielle, freie russische Literatur. Darum ist eine ernsthafte Untersuchung der sowjetischen Gesellschaft heute schon nicht mehr möglich ohne das Studium der freien russischen Literatur.
Germany 1981. 400 pp. DM 12.80

S-1308 MARAMZIN, WLAD. DER NACHALNIK.
In diesem Buch sind ein Essay und eine Erzählung zu demselben Thema eingegangen: zur Situation des Intelligenzlers in der UdSSR.
Germany 1982. 120 pp. DM 7.80

SM-42 MARANDA, P. (Ed.). SOVIET STRUCTURAL FOLKLORISTICS. Vol. I. Texts by Meletinsky, Nekludov, Novik and Segal with tests of the approach by Jilek and Jilek-Aall, Reid and Layton.
The Netherlands 1974. 194 pp. Cloth DM 62.–

SMS-295 MATEJKA, LADISLAV. AMERICAN CONTRIBUTIONS TO THE SEVENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF SLAVISTS. Warsaw, August 21–27, 1973. Vol. I: Linguistics and Poetics.
The Netherlands 1974. 392 pp. Cloth DM 168.–

SFC-7 MATICH, OLGA. THE RELIGIOUS POETRY OF ZINAIDA GIPPIUS (English.)
Germany 1972. 127 pp. DM 32.–

S-1307 MEDVEDEV, ROY et al. DETENTE AND SOCIALIST DEMOCRACY: A Discussion with Roy Medvedev. Essays from East and West on a theme proposed and developed by Roy Medvedev.
USA 1976. 163 pp. Hard cover DM 25.–
Paper DM 6.50

SMS-211 MONTER, BARBARA HELDT. KOZ'MA PRUTKOV. The Art of Parody. Aleksey Tolstoy and the Zemchuzhnikov Brothers have written together humorous poems and the like. They used the pseudonym "Koz'ma Prutkov", but that's "not a mere pseudonym, he is an entire personage and his personality is inseparable from his work".
The Netherlands 1972. 143 pp., 1 lithograph. DM 39.–

SF-37 MULLER, LUDOLF. DIE WERKE DES METROPOLITEN ILARION. In deutscher Übersetzung mit Einleitung und Kommentar sowie zwei Studien zu speziellen Problemen der Texte.
Germany 1971. 96 pp. DM 20.80

S-1303 MURPHY, A.B. MIKHAIL ZOSHCHENKO: A Literary Profile.
Great Britain 1981. 163 pp. DM 13.50

S-1404 NEKRICH, A. ENTSAGE DER ANGST. Erinnerungen eines Historikers. (In deutscher Sprache.)
Dieses Buch bietet tiefen Einblick in die Situation der Geisteswissenschaften im vorletzten Viertel des Jahrhunderts, also nach dem Zweiten Weltkrieg.
Germany 1982. 314 pp. DM 9.80

S-1401 NEWCOMBE, JOSEPHINE M. LEONID ANDREYEV.
A literary profile in English.
Great Britain 1972. 126 pp., index. DM 3.60

S-1403 NILSSON, NILS AKE. OSIP MANDELSHTAM. Five Poems.
A discussion on five poems from Mandelshtam's two collections Stone and Tristia. They have been chosen to illustrate some important tenets of his poetics.
Sweden 1974. 87 pp. DM 23 –

SMS-T4 OINAS, FELIX J. & SOUDAKOFF, S. (Eds. and transl.). THE STUDY OF RUSSIAN FOLKLORE.
An Analysis of the Treatment of Human Freedom by Marx, Engels, Lenin and Contemporary Soviet Philosophy.
The Netherlands. X, 342 pp. Cloth DM 88.–

1686 PASTERNAK, BORIS. STIKHI IZ ROMANA "DOKTOR ZHIVAGO". (Gedichte aus dem Roman "Doktor Schiwago".) Eine zweisprachige Ausgabe mit deutscher Übersetzung von Mary von Holbeck.
ПАСТЕРНАК, БОРИС. СТИХИ ИЗ РОМАНА "ДОКТОР ЖИВАГО". На русском и немецком языках, с приложением факсимиле писем поэта.
Germany 1965. 121 pp. DM 8.–

S-1608 PASTERNAK, JEWGENIJ u. JELENA (Hrsg.). RAINER MARIA RILKE. MARINA TSVETAEVA. BORIS PASTERNAK. Briefwechsel.

ПАСТЕРНАК, ЕВГЕНИЙ и ЕЛЕНА (изд.). РАЙНЕР МАРИЯ РИЛЬКЕ. МАРИНА ЦВЕТАЕВА. БОРИС ПАСТЕРНАК. Переписка. На нем. яз.

Diese Korrespondenz zwischen drei bedeutendsten Lyrikern Europas der 20. Jahren – erstreckt sich über 4 Monate des Jahres 1926 und umfaßt insgesamt 40 Briefe. Sie umgreift und spiegelt fast vollständig ihre Biographien und beweist, daß in einer leidenden Welt unzerstörbare Werte existieren, die behütet, bewahrt, weitergegeben werden sollten.

Germany 1983. 310 pp. Gebunden DM 38.–

SM-5 PELENSKI, JAROSLAW. RUSSIA AND KAZAN: CONQUEST AND IMPERIAL IDEOLOGY (1438–1580s).

The book provides a scholarly and dispassionate treatment of the relationship between the politics of conquest and the structure of ideological claims and justifications formulated in Muscovite Russia in conjunction with the annexation of the Kazan Khanate and the transformation of Muscovite Russia from a predominantly national centralized state into a multinational empire.

The Netherlands 1974. XII + 368 pp., maps, ills. Cloth DM 106.–

SMRS-56 PIERLING, S.J. LA SORBONNE ET LA RUSSIE (1717–1747).

Paris 1882. Reprint, 178 pp. Cloth DM 25.–

SMRS-66 PIERLING, S.J. LA RUSSIE ET LE SAINT-SIEGE. Etudes Diplomatiques.

– V o l. 1: Les Russes au Concile de Florence. Mariage d'un Tsar au Vatican. Les papes Medicis et Vasili III. Mystification et projets d'ambassade. Bibliographie. Index alphabetique.

– V o l. 2: Arbitrage pontifical. Projet militaires de Bathory contre Moscou. Le tsar Fedor et Boris Godunov. Bibliographie. Index alphabetique.

– V o l. 3: La Fin d'une dynastie. La Legende d'un Empreur. L'Apogee et la catastrophe. Les Polonais au Kremlin. Avec deux portraits en heliogravure. Bibliographie. Index alphabetique.

– V o l. 4: Pierre le Grand. La Sorbonne. Les Dolgorouki. Le duc de Liria. Jube de la Cour. Bibliopraphie. Index alphabetique.

– V o l. 5: Catherine II. Paul I-er. Alexandre I-er. Bibliopraphie. Index alphabetique.

Paris 1896-1907. Reprint,	Vol. 1 – 463 pp.	Cloth	DM 65.–
	Vol. 2 – 416 pp.	Cloth	DM 65.–
	Vol. 3 – 480 pp.	Cloth	DM 65.–
	Vol. 4 – 464 pp.	Cloth	DM 65.–
	Vol. 5 – 480 pp.	Cloth	DM 65.–

SGR-4 POSSEVINO, A. MOSCOVIA ET ALIA OPERA DE STATU HUIUS SAECULI NUNC PRIMO COLLECTA. The end of the 16th Century saw a ten year's truce between Ivan the Terrible and Stephan Batory due to the intervention of the papal nuncion, Possevino. "Moscovia et alia opera" not only contains an account of his journey written at the request of Pope Gregory XIII, but also other works of particular ecumenical interest, e.g. on Russia, Poland, Transylvania, Erasmus, Calvin.

Cologne 1587. Reprint, 412 pp. Cloth DM 100.–

SMS-108 ROGERS, THOMAS F. "SUPERFLUOUS MEN" AND THE POST-STALIN "THAW". The alienated hero in Soviet prose during the decade 1953-1963.

The Netherlands 1972. 410 pp. Cloth DM 114.–

S-1808 RUSSISCHE LYRIK. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zweisprachig: Russisch/Deutsch. Herausgeber: Kay Borowsky und Ludolf Müller.

Die vorliegende Anthology, die über 270 Gedichte von 90 Autoren vereinigt, skizziert Gipfel, Wege und Stationen der russischen Lyrik von Heldenliedern des Mittelalters bis zu den größten Dichtern der Gegenwart: B.Pasternak, A.Achmatova, M.Cvetaeva, V.Vysotsky, I.Brodsky, G.Aigi, B.Achmadulina u.a. Diese Ausgabe bietet den russischen Text, dazu eine parallele deutsche Prosaübersetzung, mit zahlreichen Anmerkungen. Die Autoren werden in biographischen Skizzen vorgestellt.

Germany 1983. 731 pp.	Cloth	DM 27.80
	Paper	DM 20.70

S-1805 RUSSISCHER SAMIZDAT. Stimmen aus dem "anderen Russland". Zeitschrift in deutscher Sprache.

Das schweizer "Kuratorium Geistige Freiheit" ist der Herausgeber dieser Reihe. Damit soll einerseits versucht werden, eine Übersicht über das laufend erscheinende Untergrundschrifttum in der Sowjetunion zu geben, anderseits sollen aber auch ausgewählte Texte des russischen Samizdat

zuganglich gemacht werden.
Switzerland 1972-84. 1—19 issues, each ca. 60-80 pp. DM 13.50

S-1900 SCHACHOWSKOY, ZINAIDA. AUF DEN SPUREN NABOKOVS. (Übersetzung ins Deutsche.)
Vl. Nabokovs Persönlichkeit ist trotz seines Weltruhms immer ein Rätsel geblieben. Schachowskoy liefert ein erhellendes Porträt dieses "Meisters der Camouflage". Sie analysiert seine Werke, stellt die Verbindung zwischen seiner Biographie und seinen Büchern her, versucht, sein "Geheimnis" aufzudecken.
Germany 1981. 152 pp. DM 6.80

SFS-7 SCHMID, WOLF. DER TEXTAUFBAU IN DEN ERZAHLUNGEN DOSTOEWSKIJS. Beihilfe zu Poetica, Bd. 10.
Germany 1974. 298 pp. Cloth DM 68.—

SF-38 SCHMIDT, WOLF-HEINRICH. NIHILISMUS UND NIHILISTEN.
Untersuchungen zur Typisierung im russischen Roman der zweiten Hälfte des19. Jahrhunderts.
Germany 1974. 233 pp. DM 58.—

SF-16 SCHNEIDER, HILDEGARD. DER FRÜHE BAL'MONT.
Untersuchungen zu seiner Metaphorik.
Germany 1970. 211 pp. DM 38.—

SMS-258 SCHOLZ, FRIEDRICH. RUSSIAN IMPERSONAL EXPRESSIONS USED WITH REFERENCE TO A PERSON.
This volume is concerned with grammatical and stylistic problems of modern Literary Russian. It seeks to give a new answer to the old controversial problem of impersonal predicates by defining the categories of person and impersonality on morphological rather than syntactic grounds, thus distinguishing between impersonal sentences with no subject.
The Netherlands 1974. 196 pp. Cloth DM 70.—

S-1915 SCHOSTAKOVICH, DM. ZEUGENAUSSAGE — DIE MEMOIREN DES DMITRII SCHOSTAKOVITSCH. (In Deutsch.)
Aufgezeichnet und herausgegeben von SOLOMON VOLKOW.
" Keine Darstellung zeigt so nackt, so brutal Stalins alles zermalmende Hand über dem kulturellen und schöpferischen Leben Rußlands wie der Bericht von Schostakovitsch... Dies ist ein packender, garedezu beängstigender Versuch eines der großen Komponisten der Welt, die Qual seiner Zeit bloßzustellen" (Harrison Salisbury).
Germany 1981. 380 pp. DM 9.80

SFS-44 SCHRAMM, ADELHEID. DIE FRUHEREN ROMANEN B.A. PIL'NJAKS.
Eine Untersuchung zur "ornamentalen Prosa" der 20er Jahre.
Germany 1976. 188 pp. DM 28.—

S-1901 SCHUTRUMPF, MICHAEL. DAS "GRAMATICNO IZKAZANJE OB RUSSKOM JEZIKU" VON JURAJ KRIZANIC.
Aufbau und Vergleich mit Smotryckyjs Kirchenslavischer Grammatik. Im Anhang — ein Abdruck des grammatischen Traktates "Objasnenje vivodno o pisme slovenskom" v. J.Krizanic nach der Ausgabe von 1891 (vgl. Literaturverzeichnis).
Germany 1978. ca. 130 pp. DM 14.—

SFL-24 SEEMANN, KLAUS-DIETER. DIE ALTRUSSISCHE WALLFAHRTSLITERATUR.
Germany 1976. 484 pp. DM 200.—

SF-15 SELGE, GABRIELE. ANTON TSCHECHOV'S MENSCHENBILD.
Materialien zu einer poetischen Anthropologie.
Germany 1970. 129 pp. DM 32.—

S-1913 SENN, ALFRED E. NICHOLAS RUBAKIN. A LIFE FOR BOOKS.
A fascinating account of Rubakin's intellectual life and work in Russia before his emigration to Switzerland; his contacts with Lenin, Plekhanov and revolutionary emigres abroad, his views on the Bolshevik takeover in 1917, and general view on culture and Russia in the 1930's and early 1940's.
USA 1976. 96 pp. Cloth DM 20.—
Paper DM 10.—

SFA-12 SIEFKES, S. ZUR FORM DES ZHITIJE FEODOSIJA.
Vergleichende Studien zur byzantinischen und altrussischen Literatur.
Germany 1970. 287 pp. DM 54.—

SF-40 SILL, UTE. "NOMINA SACRA" IM ALTKIRCHENSLAVISCHEN.
Germany 1972. 172 pp., 29 ills. in color. DM 44.—

S-1902 SOLZHENITSYN, A. DEN OKA-FLUß ENTLANG.
Fünfzehn Kurzgeschichten und die Erzählung "Matrjonas Hof". Übersetzt von Mary von Holbeck and Oscar Enröt.
Germany 1965. 80 pp. DM 8.–

S-1911 SOLZHENITSYN, A. ON THE FUTURE OF RUSSIA.
Press Conference on November 16, 1974 in Zürich. Introduction, Translation and Footnotes by Prof. D.Pospielovsky, University of Western Ontario.
Canada 1975. 17 pp. DM 3.80

S-1910 STENBOCK-FERMOR, ELISATETH. THE ARCHITECTURE OF "ANNA KARENINA". A History of its Writing. Structure and Message.
The Netherlands 1975. 127 pp. DM 16.–

SFL-6 STRIEDTER, JURIJ & STEMPEL, W. (Eds.). TEXTE DER RUSSISCHEN FORMALISTEN. Zweisprachig. In zwei Bänden. Jeder Band mit einer Einleitung sowie Anmerkungen und Registern. Eine ausführliche Bibliographie im zweiten Band. Vol. I: Zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. Vol. II: Zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache.
Germany 1969-1972. Vol. I – 584 pp. Cloth DM 54.–
Vol. II – 512 pp. Cloth DM 44.–

SMS-296 TERRAS, VICTOR. AMERICAN CONTRIBUTIONS TO THE SEVENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF SLAVISTS. Warsaw, August 21-27, 1973. Volume II: Literature and Folklore.
The Netherlands 1973. 597 pp. DM 210.–

SML-2 THOMPSON, EVA M. RUSSIAN FORMALISM AND ANGLO-AMERICAN NEW CRITICISM. A comparative study.
The Netherlands 1971. 160 pp. Cloth DM 32.–

S-2005 TRAUT, JOHANNES CH. RUßLAND ZWISCHEN REVOLUTION UND KONTERREVOLUTION.
Die Reihe "Rußland zwischen Revolution und Konterrevolution" will auf den entscheidenden Beitrag des libertären russischen Sozialismus zur Idee einer freien und sozial gerechten Gesellschaft hinweisen und das Ausmaß des Verhängnisses deutlich machen, das sich mit Lenins Sieg für Rußland und die sozialistische Weltbewegung begeben hat. Die Aufdeckung der Ursachen des Scheiterns des freiheitlichen Sozialismus in Rußland in den Jahren 1917 bis 1921 ist nicht nur für die Vergangenheit, sondern vor allem für die Gegenwart und Zukunft des freiheitlichen Sozialismus von Bedeutung. Scheitern der Freiheit ist nicht auch schon ihre Niederlage: Die Geschichte der Freiheit in Rußland dauert an.
– Vol. I: ALLE MACHT DER FREI GEWÄHLTEN SOWJETS.
Band I der Reihe interpretiert die russische Revolution in der Sicht bedeutender Vertreter des freiheitlichen russischen Sozialismus. Es handelt sich um Texte von V.M. Volin, Grigorij P. Maximov, I.N. Steinberg, V.Tschernov, F.Berkmann und E.Goldmann.
– Vol. II: BERICHTE AUS DEM REVOLUTIONAREN RUßLAND.
Band II bringt Berichte von Vertretern des internationalen Sozialismus über die russische Revolution, von F.Souchy, A.Pestana, P.Snowden, B.Russel u.a.
Germany 1974. Vol. I – 240 pp. DM 14.–
Vol. II – 240 pp. DM 14.–

S-2012 TROJEPOLSKI, G. BIM SCHWARZOHR. Roman. Aus dem Russischen übersetzt von W.Plackmeyer.
Eine bewegende Lebensgeschichte eines klugen, liebenswerten und intelligenten Hundes. Selten ist die Beziehung Mensch-Hund so einfühlsam geschildert worden. Dabei ist es dem Autor gelungen, auch den russischen Alltag von heute erfassen zu können. Unter den Romanen, die Freude, Erregung und Verantwortung des Menschen in der Natur erleben lassen, ist "Bim Schwarzohr" ein herausragendes Meisterwerk.
Germany 1976. 291 pp. Hard cover DM 25.–

S-2009 TROTSKY, LEON. THE CRISIS OF THE FRENCH SECTION (1935-36).
USA 1977. 286 pp. DM 10.–

S-2007 TROTSKY, LEON. ON CHINA. Introduction by Peng Shu-tse. A full record for the first time of Trotskiy's part in the Chinese revolution, including many documents that have never before appeared in English.
USA 1976. 688 pp. Appendix, Index. DM 20.–

S-2001 TROTSKY, LEON. TROTSKY ON FRANCE.
USA 1979. 279 pp. Cloth DM 55.–
Paper DM 13.50

S-2011 TROTSKY, LEON. WRITINGS OF LEON TROTSKY (1929).
This volume is the first, chronologically, of the twelve-volume series "Writings of Leon Trotsky (1929-40)", covering the period of his third and last exile from 1929 to his assassination in Mexico in 1940. Considerably more than half of its contents has been translated into English for the first time, primarily from the left Opposition journal "Byulleten' Opozitsii" and Material at the Harvard College Library.
USA 1975. 464 pp. Cloth DM 55.– Paper DM 12.–

S-2010 TROTSKY, LEON, WRITINGS OF LEON TROTSKY. Supplement (1929-33). Edited by George Breitman. Notes, photos and index. Series Synopsis.
USA 1979. 416 pp. Cloth DM 55.– Paper DM 13.60

S-2008 TROTSKY, LEON. WRITINGS OF LEON TROTSKY (1937-38).
The 129 selections in this book include assessments of the third Moscow trial involving Bukharin, Rykov and other Old Bolsheviks, the death of Trotsky's son at the hands of Soviet secret police, the kidnaping and murder in Paris of Rudolf Klement, a look back at the Kronstadt rebellion of 1921 and many other subjects.
USA 1976. 512 pp. DM 22.–

SMJ-47 TRUBETSKOY, N.S. LETTERS AND NOTES. Prepared for publication by Roman Jakobson with the assistance of H.Baran, O.Ronen and Martha Taylor. Mostly in Russian.
The Netherlands 1975. XXIV + 506 pp., 13 plates. Cloth DM 190.–

SF-12 TSCHISCHEWSKIJ, DMITRIJ (Ed.). GOGOL' – TURGENEV – DOSTOEVSKIJ – TOLSTOJ. Zur russischen Literatur des 19. Jahrhunderts.
Inhalt: Ulrich Busch, L.N.Tolstoj als Symbolist – Horst-Jürgen Gerigk, Elemente des Skurillen in Dostoevskijs Erzählung "Der ewige Gatte" – Erich Th. Hock, Ein russischer Bewunderer Mörikes – Dmitrij Tschizewskij, Gogol'-Studien: I. Der unbekannte Gogol'; II. Gogol': Artist and Thinker; III. Zur Komposition von Gogol's "Mantel".
Germany 1966. 126 pp. Cloth DM 28.–

SF-23 TSCHISCHEWSKIJ, DMITRIJ (Ed.). SLAVISCHE BAROCKLITERATUR I. Untersuchungen – Texte – Notizen – Rezensionen.
Inhalt: Dmitrij Tschischewskij, Das Barock in der russischen Literatur; Zwei vergessene Stammbucheintragungen des Comenius – Renate Lachmann, Die Tradition des "ostroumie" und des "acumen" bei Simeon Polockij – Dietrich Donat, Comenius-Studien. I. Sakrale Formeln im Schrifttum des 17. Jahrhunderts; Gelehrte an Johann Amos Comenius. Briefe und Stammbucheintragungen. U.a.
Germany 1970. 125 pp. DM 32.–

SFH-18 TSCHISCHEWSKIJ, DMITRIJ. SKOVORODA. Dichter, Denker, Mystiker.
Germany 1974. 233 pp. DM 68.–

S-2102 UNBEGAUN, B.O. RUSSIAN VERSIFICATION.
Great Britain 1977. 164 pp. DM 12.–

SMS-268 VERHEUL, KEES Prof. THE THEME OF TIME IN THE POETRY OF ANNA AKHMATOVA.
The Netherlands 1971. VIII + 234 pp, Cloth DM 45.–

S-2200 VISSON, LYNN. SERGEI ESENIN: POET OF THE GROSSROADS. In 5 Chapters: Sergei Esenin (Biography). I Loved Much and Offered Much. I Feel the "Radiance" of God. Nature: The White Rose and Black Toad. Ring Out, Golden Russia. My Grandfather Sang me Songs: Esenin and Folklore. Conclusion: They Say That I Shall Soon Become a Famous Russian Poet.
Germany 1980. 207 pp. DM 69.–

SOR-1 VOLTAIRE AND CATHERINE THE GREAT: SELECTED CORRESPONDENCE. Translated, with commentary, notes and an introduction by Prof. A.Lentin, University of Waterloo, Ontario. Foreword by Prof. Elizabeth Hill, Former Chairman of the Slavonic Department, Cambridge University. Professor Lentin's work is essential for an inner look at Catherine's view of her "image" in Western eyes and for Voltaire's political philosophy. The letters are faithfully translated from Besterman's edition of Voltaire's Correspondence. Valuable notes, which throw considerable light on obscure figures and events of the time accompany the selection.
Great Britain 1973. Approx. 200 pp., ills. Cloth DM 35.–

SF-35 WEIHER, ECKHARD. DER NEGATIVE VERGLEICH IN DER RUSSISCHEN VOLKSPOESIE.
Germany 1972. 224 pp. DM 54.–

S-2303 WHO WAS WHO IN THE USSR. A biographic directory containing information on 5,015 prominent Soviet historical personalities. The period covered: 1917–1967. Compiled by the Institute for the Study of the USSR, this is an indispensable reference work for journalists, scholars, researchers and all others concerned with the Soviet Union's past and present.
USA 1972. 677 pp. Large format. Hard cover DM 120.–

S-2302 WILLIAMS, ROBERT C. CULTURE IN EXILE. Russian Emigrees in Germany. 1881 to 1941. A political and intellectual history of the Russian colony in Berlin based on a wide range of archival records. Professor Williams paints a vivid picture of the lives of such exiles as Maksim Gorkiy, Ilya Erenburg, Nikolay Berdyayev, the Nabokovs, Boris Pasternak and Viktor Shklovskiy.
USA 1972. 404 pp., ills. DM 71.–

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВ ИЛЛА – ЭХО – НЕЙМАНИС

Поэзия:

АХМАТОВА, А. СОЧИНЕНИЯ. В 3-х томах. Под редакцией Г.П.Струве, Н.А. Струве и Б.Филиппова. Первое наиболее полное Собрание сочинений Ахматовой. Множество фотографий (частью – редкие) и репродукций портретов работы художников.
Т.1-й – 480 с. ДМ 32.– Т.2-й – 615 с. ДМ 38.– Т.3-й – 636 с. ДМ 49.50

КЛЮЕВ, Н. СОЧИНЕНИЯ. В 2-х томах. Под ред. Г.П.Струве и Б.Филиппова. С портретами автора, факсимиле. В настоящем издании собрано около 60 никогда ранее не публиковавшихся стихотворений и поэм, в том числе проза поэта. Т.1-й – 571 с. Мягк.пер. – ДМ 26.– Т.2-й – 520 с. Мягк.пер. – ДМ 26.– Тв. пер. – ДМ 30.– Тв. пер. – ДМ 30.–

МАНДЕЛЬШТАМ, О. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 4-х томах.
Под ред. Г.П. Струве и Б.Филиппова.

Т. 1-й: Стихотворения	– 598 стр.	ДМ 36.–
Т. 2-й: Проза	– 731 стр.	ДМ 36.–
Т. 3-й: Очерки. Письма	– 545 стр.	ДМ 44.–
Т. 4-й: Несобранное	– 200 стр.	ДМ 37.50

Проза:

АРЖАК, Н. (Ю.ДАНИЭЛЬ). ГОВОРИТ МОСКВА. Повести и рассказы.
Говорит Москва. Руки. Человек из МИНАПа. Искупление – сатирические произведения, изображающие уродства советского образа жизни. За свои произведения автор подвергался репрессиям (процесс Синявского и Даниэля); в настоящее время он находится в положении писателя, которого заставили замолчать. 166 стр. ДМ 12.–

ЗАЙЦЕВ, Б. МОСКВА. Воспоминания.
Отражены годы и люди тревожно-замечательной эпохи – предреволюционной. Находим здесь и отклики войны, февраля 17-го, первых "октябрьских" лет, эмиграции. 161 стр. ДМ 12.–

ЗАЙЦЕВ, Б. РЕКА ВРЕМЕН. Рассказы.
Крупный художник слова, Зайцев на протяжении всего творчества оставался лириком, очарованным мистерией любви и "левитановской" прозрачностью русских пейзажей. А его герой воспринимает жизнь человека лишь как "таинственное странствие человеческой души в мире". 337 стр. ДМ 16.–

ИВИНСКАЯ, О. В ПЛЕНУ ВРЕМЕНИ. Годы с Борисом Пастернаком.
Она была его редактором, другом, любовью и вдохновительницей с 1946 года. В истории нашего времени эти воспоминания являются произведением непреходящей ценности, ибо содержат достоверные факты о жизни и творчестве гениального поэта. 437 стр. ДМ 23.50

КОРЯКОВ, М. ЖИВАЯ ИСТОРИЯ. 1917–1975.
Это серия оригинальных по замыслу исторических очерков, каждый из которых посвящен одному году послеоктябрьской России и показывает самое решающее событие этого года, повлиявшее и определившее очередной поворот политики Кремля. 510 стр. Мягк.пер. – ДМ 26.– Тв. пер. – ДМ 32.–

РОЗАНОВ, В. ИЗБРАННОЕ.
Уединенное. Опавшие листья. Мимолетное – отрывочные дневниковые записи, в которых воспеты тепло домашнего очага, красота и плодоношение человеческого тела, всечеловеческая доброта. Глава *Апокалипсис нашего времени* – цикл статей о революции. *Письма к Э.Ф.Голлербаху*. 601 стр. Тв.пер. ДМ 28.–

INDEX

This Index correlates the catalogue numbers of titles listed with the page numbers on which the respective titles are to be found.
Der Index verbindet die Titelnummern mit entsprechenden Katalogseiten.

No.	pp.
051	181
062	89
068	215
070	212
071	214
079	61
300	100
302	178
303	100
304	140
305	101
308	329
309	142
310	322
311	180
312	1
313	3
315	3
316	317
317	3
318	3
319	220
320	8
321	8
322	317
323	221
326	5
327	5
328	220
329	178
331	101
332	5
334	142
335	5
339	7
340	7
341	5
342	103
343	100
344	5
345	220
346	250
350	278
351	221
352	5
353	279
354	279
357	317
360	1
361	6
363	251
364	1
366	141
368	5
371	5
372	179
374	279
375	179
376	279
377	7
380	101
381	5
383	6
384	6
385	142
386	179
388	7
389	103
390	9
391	101
393	310
394	220
395	3
397	310
398	179
399	3
400	251
401	181
403	9
405	146
408	143
409	182
410	280
413	142
415	142
416	280
420	280
423	252
425	11
428	222
429	16
430	15
433	17
434	15
435	283
436	15
437	15
440	12
441	282
444	9
445	281
447	144
449	181
452	11
455	182
458	13
459	106
461	146
464	107
466	323
467	13
468	10
470	17
471	10
472	105
473	104
475	222
477	145
478	12
480	105
482	104
483	280
484	221
486	15
488	145
489	16
490	17
491	18
492	9
493	9
494	10
495	9
496	103
497	105
498	17
499	13
500	223
501	107
502	107
503	107
504	224
505	20
506	224
507	107
508	224
510	19
511	223
512	318
513	184
514	253
518	20
519	283
522	253
523	283
524	107
525	184
526	184
528	224
529	147
531	20
537	184
539	224
540	18
542	18
543	18
544	19
545	19
546	223
548	224
549	19
553	20
554	318
555	20
556	20
557	147
558	318
559	318
560	148
561	223
562	224
563	329, 18
565	318
566	318
567	18
568	19
569	223
570	318
573	253
574	19
575	19
577	318
578	107
579	18
580	19
582	107
583	318
585	223
586	147
587	21
588	19
589	147
590	107
592	19
602	184
603	225
604	21
605	225
606	284
607	225
608	225
611	148
612	22
616	185
617	23
618	253
620	107
623	225
626	226
629	22
630	226
632	284
633	225
634	22
635	284
637	225
638	225
639	22
640	283
641	21
643	22
644	284
645	149
646	22
647	21
650	330
653	21
654	22
655	284
656	226
657	225
658	148
659	149
661	185
662	22
663	22
664	23
666	284
668	21
669	22
670	22
671	184
672	23
673	285
674	24
675	23
676	148
677	108
679	319
680	149
681	24
682	148
683	284
685	311
686	23
687	21
689	108
690	254
691	225
692	23
693	24
694	24
695	23
700	24
701	108
703	149
706	285
707	255
708	150
711	25
712	108
714	185
715	186
716	186
717	330
720	185
736	63
737	108
738	24
740	149
741	25
742	186
743	25
744	24
746	355
800	187
801	26

No.	pp.
802	226
804	187
805	27
806	27
808	108
809	286
810	26
811	227
812	26
815	186
817	26
818	255
819	26
820	227
821	108
822	285
823	187
824	286
825	27
826	27
827	286
828	150
830	227
831	27
834	25
837	25
838	25
839	226
840	255
842	26
844	227
845	27
846	25
847	285
849	285
850	255
851	255
852	287
853	330
854	226
855	226
856	227
857	286
858	286
859	285
860	186
861	311
863	355
900	112
901	29
902	153
903	31
904	29
905	311
907	228
909	31
910	187
911	330
912	229
913	189
915	150
916	33
917	153
918	111
919	228
920	190
922	30
924	311
926	189
930	228
931	190
932	31
933	30
934	288
936	227
937	229
938	110
939	190
941	33
942	110
943	111
944	152

No.	pp.
945	191
946	256
947	150
950	34
951	287
952	150
953	31
954	33
956	256
957	228
960	109
961	228
963	151
964	190
966	34
967	153
968	153
969	153
970	32
971	32
972	34
974	32
977	189
981	288
983	189
984	311
985	32
986	330
988	324
989	152
991	288
992	108
993	109
995	287
996	190
997	111
998	111
999	190
1000	34
1001	192
1003	289
1004	113
1005	193
1006	289
1007	112
1008	230
1009	35
1010	192
1011	192
1012	192
1013	192
1014	113
1015	289
1016	289
1017	289
1018	289
1019	289
1020	34
1021	191
1022	289
1023	230
1025	192
1026	191
1027	112
1029	289
1031	113
1032	229
1034	230
1035	154
1036	112
1037	112
1038	112
1039	154
1040	154
1045	113
1046	289
1047	230
1048	113
1049	35
1050	113
1051	112
1052	35

No.	pp.
1053	230
1054	34
1055	35
1056	193
1057	312
1058	312
1059	305
1061	35
1063	35
1101	36
1102	155
1103	312
1104	37
1105	194
1106	230
1108	36
1109	331
1113	115
1114	115
1118	260
1119	116
1120	331
1122	231
1124	232
1125	37
1126	291
1127	40
1128	260
1131	195
1133	37
1135	38
1138	290
1139	291
1140	261
1142	39
1144	292
1145	42
1146	158
1147	196
1148	233
1150	325
1151	42
1152	156
1153	118
1155	43
1156	291
1158	233
1159	156
1161	44
1162	44
1163	155
1164	116
1165	291
1166	118, 43
1167	231
1168	232
1169	291
1170	292
1173	37
1174	292
1176	38
1177	40
1178	292
1179	42
1180	39
1182	157
1183	42
1184	331
1185	260
1186	39
1188	41
1191	116
1192	319
1193	233
1194	44
1195	119
1197	158
1198	261
1199	293
1200	233
1203	197
1206	119

No.	pp.
1208	293
1209	47
1210	234
1211	119
1212	159
1213	47
1214	120
1215	294
1217	262
1218	198
1219	319
1220	46
1223	234
1225	45
1227	45
1230	197
1232	160
1233	263
1237	197
1238	44
1240	120
1241	45
1243	120
1244	48
1245	159
1247	262
1249	159
1250	197
1252	198
1253	198
1254	198
1255	46
1256	47
1257	48
1258	319
1259	119
1260	159
1261	119
1262	120
1264	313
1265	294
1266	120
1267	47
1268	48
1269	48
1270	159
1271	293
1272	120
1274	293
1275	46
1277	120
1279	45
1280	45
1281	159
1282	45
1283	233
1284	233
1285	46
1287	160
1288	263
1289	160
1290	45
1291	319
1292	48
1293	44
1294	197
1295	46
1296	47
1297	199
1298	46
1299	160
1300	121
1302	121
1303	121
1304	294
1307	161
1308	122
1310	200
1313	201
1314	199
1315	201
1316	296

No.	pp.
1318	236
1319	332
1320	122
1321	180
1322	122
1323	161
1324	161
1325	49
1326	235
1327	235
1328	200
1329	234
1330	235
1331	200
1334	49
1335	235
1339	234
1340	199
1341	234
1344	200
1346	236
1349	161
1350	49
1353	201
1354	123
1355	121
1356	162
1357	235
1358	160
1361	200
1362	234
1363	294
1365	50
1372	314
1374	162
1378	122
1379	264
1380	49
1381	51
1382	51
1383	122
1384	161
1385	51
1387	52
1389	264
1390	236
1392	320
1393	264
1394	52
1395	201
1396	296
1398	161
1400	123
1401	297
1402	53
1403	123
1404	53
1406	55
1407	123
1408	123
1409	55
1410	123
1411	163
1412	55
1413	333
1414	54
1415	163
1417	55
1419	266
1424	53
1425	53
1426	53
1427	54
1430	265
1432	53
1436	53
1437	265
1438	236
1439	163
1443	55
1444	296
1445	236

No.	pp.
1446	54
1448	201
1450	332
1451	53
1452	53
1453	53
1455	54
1456	265
1459	320
1460	54
1461	265
1463	314
1464	264
1465	296
1466	163
1467	123
1468	314
1469	297
1470	54
1471	297
1472	123
1473	52
1474	53
1475	54
1500	124
1501	57
1502	56, 124
1503	56
1504	124
1505	56
1507	266
1509	57
1510	125
1511	314
1512	164
1513	202
1514	202
1516	163
1518	164
1521	123
1522	201
1523	57
1525	56
1526	298
1527	266
1528	237
1530	124
1531	326
1532	56
1533	236
1535	297
1537	55
1539	164
1541	237
1544	55
1545	56
1546	164
1547	57
1548	297
1549	124
1550	297
1551	163
1552	125
1553	164
1554	297
1600	238
1602	125
1605	237
1606	326
1608	57
1610	239
1611	58
1612	57
1613	239
1614	59
1615	57
1616	58
1617	238
1618	320
1620	267
1621	299
1622	205

No.	pp.
1623	59
1624	203
1626	204
1629	239
1631	60
1634	60
1635	126
1636	60
1639	239
1640	204
1642	57
1643	125
1645	239
1646	299
1647	61
1648	60
1649	61
1650	238
1651	128
1653	128
1654	204
1655	267
1657	333
1658	126
1659	60
1660	61
1661	127
1664	61
1665	298
1669	327
1671	126
1672	298
1673	298
1675	237
1676	238
1677	59
1678	62
1679	205
1680	166
1682	125
1684	57
1686	363, 125
1688	238
1689	237
1690	127
1691	128
1692	320
1693	203
1695	128
1699	58
1700	64
1701	66
1702	167
1703	64
1704	65
1705	64
1706	300
1707	240
1708	66
1709	206
1712	206
1713	65
1715	66
1716	66
1717	69
1718	68
1719	69
1720	240
1721	207
1722	66
1723	168
1724	206
1725	240
1726	207
1727	240
1728	205
1729	240
1730	300
1731	66
1732	315
1733	68
1734	315

No.	pp.
1736	315, 299
1738	300
1739	168
1740	270
1741	68
1742	69
1743	168
1744	63
1746	68
1747	66
1748	271
1749	270
1751	67
1752	66
1753	335
1754	167
1755	167
1758	240
1759	240
1760	315, 271
1761	315
1762	129
1763	129
1766	64
1768	64
1769	167
1770	270
1771	67
1773	300
1774	67
1776	68
1777	68
1778	68
1779	168
1780	206
1781	167
1783	64
1784	270
1785	67
1787	300
1789	64
1790	65
1794	64
1797	65
1798	128
1799	167
1800	69
1801	273
1802	69
1803	69
1805	69
1806	69
1808	69
1810	169
1811	130
1814	300
1815	75
1816	130
1817	74
1818	243
1819	70
1821	208
1822	76
1823	169
1828	171
1829	78
1830	76
1831	79
1833	76
1837	79
1838	170
1839	77
1841	243
1842	131
1843	76
1844	131
1845	132
1846	132
1847	80
1848	302
1851	78
1852	75

No.	pp.
1854	131
1857	242
1858	74
1859	271
1860	78
1861	171
1862	77
1863	132
1867	244
1868	274
1869	132
1870	302
1871	244
1872	79
1874	69
1876	242
1878	301
1879	301
1880	301
1881	301
1882	78
1885	303
1886	343
1887	209
1889	274
1890	211
1891	131
1892	209
1894	207
1895	304
1896	170
1897	77
1898	301
1900	82
1901	83
1904	82
1905	82
1909	132
1910	83
1911	83
1914	212
1915	84
1916	172
1917	245
1919	172
1920	173
1923	212
1933	85
1934	85
1937	336
1940	213
1941	213
1943	246
1944	82
1946	211
1948	87
1951	213
1954	213
1956	213
1958	213
1959	87
1960	133
1962	82
1963	84
1964	84
1967	213
1970	305
1976	213
1977	245
1978	133
1979	133
1980	246
1981	82
1982	245
1985	275
1988	133
1990	86
1993	133
1994	134
1995	87
1996	83
1997	133
1998	86
1999	83
2001	87
2002	88
2003	246
2004	88
2005	306
2007	87
2008	246
2009	87
2010	214
2011	88
2012	135
2013	174
2100	89
2101	92
2103	89
2104	135
2106	246
2107	215
2108	92
2109	246
2111	306
2112	176
2113	137
2114	216
2116	89
2119	328
2120	216
2121	216
2122	89
2124	91
2125	307
2126	307
2129	174
2131	306
2132	247
2133	90
2134	247
2135	136
2137	176
2138	316
2139	307
2140	215
2141	91
2142	89
2144	89
2145	328, 215
2146	306
2147	216
2148	136
2149	136
2150	136
2151	136
2152	135
2153	135
2156	275
2158	175
2159	90
2160	217
2161	216
2162	176
2163	276
2165	307
2166	92
2167	137
2168	91
2169	89
2170	90
2172	137
2173	138
2174	176
2175	337
2176	137
2177	137
2178	92
2179	247
2180	90
2181	90
2182	90
2183	88
2184	246
2186	175
2187	135
2188	91
2190	136
2191	247
2192	137
2193	217
2194	176
2195	214
2196	92
2197	91
2198	321
2203	138
2204	276
2207	93
2208	93
2213	247
2214	138
2215	94
2216	94
2217	276
2221	94
2224	94
2226	138
2227	94
2228	139
2230	138
2231	217
2232	139
2233	322
2234	94
2235	94
2236	176
2237	307
2238	321
2239	307
2240	93
2241	316
2242	93
2243	93
2244	94
2245	316
2246	93
2247	138
2248	93
2249	138
2250	322
2251	92
2252	94
2253	321
2255	276
2256	139
2257	247
2300	96
2301	139
2302	247
2303	309
2304	95
2305	218
2306	95
2308	97
2309	248
2310	218
2311	97
2313	97
2314	96
2315	218
2316	308
2318	308
2319	218
2320	219
2321	308
2322	99
2323	176
2324	177
2326	96
2327	248
2329	248
2330	98
2332	309
2333	329
2335	100
2336	95
2337	99
2339	219
2340	308
2341	99
2342	99
2343	139
2344	218
2345	98
2346	96
2347	337
2348	249
2349	249
2350	99
2351	277
2353	140
2355	308
2356	249
2357	248
2358	308
2361	248
2363	97
2364	356
2366	310
2368	95
2369	96
2370	308
2371	201
2373	95
2374	96
2375	139
2376	317, 97
2378	277
2379	308
2380	95
2381	217
2382	218
2383	177
2386	177
2387	97
2388	322
2389	98
2390	139
2391	248
2392	99
2393	177
2395	140
2396	98
2397	98
2398	249
2399	309
2401	300
2402	301
2403	79
2404	131
2405	70
2406	244
2408	74
2409	275
2410	244
2413	129
2414	244
2416	78
2417	81
2420	171
2421	242
2422	300
2423	70
2424	72
2427	208
2428	77
2430	208
2432	171
2433	77
2436	327
2437	131
2439	79
2440	335
2441	243
2442	73
2444	79
2446	132

No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.
2447	81	2649	86	2819	312	2931	15
2448	76	2650	85	2820	325	2932	16
2449	77	2651	134	2821	292	2933	17
2450	302	2652	305	2822	232	2934	221
2451	241	2653	82	2823	232	2935	221
2452	244	2654	245	2825	117	2936	9
2453	209	2657	245	2826	39	2938	104
2454	245	2658	173	2827	116	2939	13
2455	241	2659	328	2828	231	2940	252
2457	242	2660	173	2829	170	2944	106
2459	131	2661	87	2830	114	2945	107
2460	132	2662	85	2831	290	2946	143
2461	241	2664	84	2833	38	2947	107
2462	70	2666	83	2834	331	2949	146
2463	70	2667	132	2835	114	2950	15
2464	71	2669	85	2836	40	2952	106
2466	130	2670	321	2838	312	2955	182
2467	301	2671	86	2839	260	2958	9
2468	131	2672	213	2840	331	2959	103
2469	304	2673	85	2841	42	2960	104
2473	75	2674	315, 213	2842	43	2961	104
2476	241	2675	134	2843	39	2962	143
2477	70	2677	212	2844	224	2964	12
2478	132	2678	81	2846	155	2965	317
2481	336	2679	173	2847	115	2966	145
2483	274	2681	211, 83	2849	118	2967	145
2484	129	2700	144	2850	39	2968	13
2485	71	2701	105	2851	40	2969	182
2486	72	2702	106	2852	116	2971	15
2487	72	2703	182	2853	313	2974	18
2489	130	2704	222	2854	230	2975	15
2491	241	2705	16	2855	38	2976	145
2492	73	2706	16	2858	231	2977	10
2496	81	2707	282	2860	195	2978	11
2498	131	2709	106	2861	231	2979	12
2499	321	2710	146	2862	44	2981	105
2500	229	2711	10	2865	119	2982	105
2501	191	2712	105	2866	37	2983	13
2502	154	2713	279	2867	116	2985	14
2504	191	2715	280	2868	313	2986	14
2505	34	2716	282	2869	115	2988	146
2506	34	2717	14	2870	119	2989	222
2507	112	2718	9	2871	196	2990	16
2508	257	2719	17	2872	193	2991	146
2510	229	2720	17	2873	291	2992	106
2511	257	2721	221	2874	157	2993	281
2601	173	2722	143	2876	41	2994	144
2604	172	2723	106	2877	158	2995	106
2605	321	2724	11	2879	118	2996	9
2606	214	2725	11	2880	319	2997	180
2609	85	2726	144	2881	43	2999	144
2611	85	2727	14	2882	291	3000	298
2612	212	2728	281	2883	156	3002	299
2613	86	2729	16	2887	290	3004	58
2614	87	2730	14	2888	114	3006	60
2615	87	2731	282	2889	261	3007	239
2616	214	2732	144	2890	231	3008	61
2617	87	2733	311	2891	36	3010	58
2618	87	2734	318	2892	37	3011	58
2620	134	2735	252	2893	356	3013	165
2622	83	2736	329	2895	259	3015	269
2623	172	2737	222	2896	157	3016	267
2624	83	2738	15	2897	232	3018	165
2625	83	2739	10	2898	117	3019	239
2626	84	2740	10	2900	11	3020	59
2628	84	2741	181	2901	16	3021	203
2629	84	2742	143	2902	17	3022	126
2632	305	2743	282	2904	183	3023	60
2635	134	2744	105	2906	183	3024	60
2636	133	2800	155	2908	145	3026	327
2637	134	2801	313	2910	147	3028	63
2638	86	2802	116	2911	281	3031	314
2639	86	2803	261	2912	281	3032	62
2640	86	2804	231	2914	222	3033	204
2641	86	2806	38	2915	10	3034	61
2642	133	2807	115	2916	221	3035	62
2643	133	2808	38	2917	12	3037	165
2644	86	2809	157	2918	281	3039	127
2645	214	2814	42	2821	252	3040	333
2646	82	2815	155	2924	14	3041	334
2647	321	2817	259	2926	15	3042	334
2648	212	2818	36	2930	323	3043	166

No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.
3044	268	3148	31	3267	251	3363	211
3045	127	3149	32	3268	6	3364	81
3046	298	3150	32	3269	102	3365	172
3049	126	3151	33	3270	8	3366	81
3050	165	3152	355	3271	219	3367	304
3051	203	3154	190	3272	279	3368	304
3052	62	3155	111	3273	279	3369	305
3054	128	3156	111	3274	2	3371	70
3055	128	3157	153	3275	8	3372	72
3056	320	3158	28	3276	1	3377	73
3058	314	3159	227	3377	180	3378	169
3059	266	3160	287	3278	1	3380	131
3061	333	3161	152	3279	2	3381	80
3062	60	3162	30	3280	2	3382	316
3063	334	3165	33	3281	6	3383	129
3064	127	3166	356	3282	278	3384	171
3065	63	3167	110	3283	140	3385	272
3067	128	3168	154	3284	6	3387	73
3068	239	3169	191	3285	142	3388	74
3070	335	3170	110	3286	310	3389	301
3071	333	3171	319	3287	100	3390	242
3072	237	3172	33	3288	100	3392	302
3073	238	3174	109	3289	220	3393	303
3074	203	3175	30	3290	220	3394	303
3075	267	3176	28	3291	279	3395	303
3076	59	3177	33	3292	142	3396	78
3077	267	3178	188	3293	4	3397	273
3078	267	3179	151	3294	6	3398	81
3079	59	3180	31	3295	141	3399	80
3080	126	3182	30	3300	208	3400	319
3081	203	3183	110	3301	245	3401	295
3083	62	3184	27	3302	75	3402	200
3084	238	3185	28	3303	170	3403	320
3086	334	3186	29	3305	77	3404	320
3087	334	3187	110	3306	243	3405	314,296
3088	298	3188	32	3309	132	3408	234
3089	63	3189	257	3310	210	3409	51
3090	128	3190	30	3312	169	3410	332
3091	334	3191	32	3313	71	3411	294
3092	61	3192	188	3315	73	3412	294
3094	57	3193	355	3316	169	3413	51
3095	166	3200	219	3317	242	3414	296
3096	126	3201	5	3318	315	3415	295
3097	299	3203	5	3319	242	3416	49
3098	240	3204	1	3321	209	3417	161
3099	165	3205	5	3322	76	3418	121
3100	287	3206	5	3323	243	3419	294
3101	108	3207	1	3324	76	3420	50
3102	28	3212	102	3325	77	3421	50
3104	28	3213	278	3326	243	3422	122
3105	188	3214	100	3327	244	3423	162
3106	330	3216	220	3328	244	3424	295
3107	110	3221	101	3329	79	3425	295
3108	152	3223	2	3330	171	3426	295
3109	110	3225	141	3331	336	3427	236
3110	32	3226	4	3332	274	3428	52
3111	229	3227	4	3333	172	3429	162
3112	288	3228	141	3334	210	3430	200
3113	111	3229	4	3335	80	3431	52
3115	150	3232	101	3336	241	3432	52
3119	30	3234	7	3337	130	3434	122
3120	189	3236	103	3339	304	3435	49
3121	229	3237	103	3340	71	3438	199
3123	152	3239	8	3341	169	3439	234
3124	31	3241	102	3342	72	3440	295
3127	154	3242	251	3343	72	3441	162
3128	28	3243	103	3344	169	3442	162
3129	27	3246	278	3345	74	3443	50
3130	31	3249	249	3346	208	3444	319
3133	111	3252	2	3347	130	3446	121
3134	111	3253	4	3348	273	3447	122
3135	111	3255	180	3349	75	3448	48
3136	188	3256	2	3350	170	3449	49
3138	32	3257	3	3351	302	3450	199
3139	228	3258	219	3352	209	3451	51
3140	109	3259	103	3354	303	3452	52
3141	28	3260	4	3355	171	3453	52
3142	287	3261	141	3356	78	3454	332
3143	151	3262	101	3357	210	3455	162
3145	228	3264	6	3358	80	3456	319
3146	31	3265	7	3359	80	3501	313, 233
3147	189	3266	7	3362	172	3502	42

No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.	No.	pp.
3503	118	3619	95	F-32	176	FC-29	25
3504	332	3620	310	F-34	216	FC-31	200
3505	43	3700	60	F-35	186	FC-32	71
3506	230	3701	166	F-36	283	FC-34	155
3507	36	3703	269	F-37	114	FC-35	30
3508	114	3704	63	F-38	12	FC-37	135
3509	36	3705	237	F-39	12	FC-44	29
3510	193	3706	128	F-43	160	FC-46	117
3511	37	3708	269	F-45	12	FC-74	174
3512	38	3709	125	F-46	12	GR-1	280
3513	39	3710	62	F-47	144	GR-2	105
3514	194	3711	320	F-49	15	GR-3	281
3515	194	3712	57	F-50	178	GR-4	282
3516	115	3713	166	F-53	186	GR-5	282
3517	194	3714	58	F-54	186	GR-6	282
3518	156	3715	62	F-55	212	GR-7	283
3519	290	3716	125	F-60	106	GRT-9	339, 186
3520	156	3717	62	F-61	14	GR-10	286
3521	195	3718	127	F-62	181	GR-12	288
3522	232	3719	166	F-63	181	GR-13	288
3523	40	3720	205	F-64	198	GR-14	289
3524	157	3800	241	F-67	206	GR-17	292
3525	41	3801	65	F-68	181	GR-18	296
3526	260	3803	168	F-71	218	GR-19	298
3527	42	3804	166	F-72	218	GR-23	273
3528	356	3805	167	F-73	218	GR-24	303
3529	43	3900	74	F-74	215	GR-25	274
3530	114	3901	75	F-75	212	GR-26	305
3532	293	3902	75	F-76	60	GR-28	306
3535	41	3903	76	F-77	60	GR-30	283
3536	195	3906	316	F-78	61	GR-33	286
3537	290	3907	73	F-87	306	GR-34	286
3539	291	3908	170	F-88	14	GR-35	287
3540	41	3909	210	F-89	182	GR-36	292
3541	41	3910	320	F-91	45	GR-37	294
3542	313	3911	78	F-91/I	55	GR-38	298
3543	44	3912	273	F-92	150	GR-39	272
3544	39	3913	236	F-94	214	GR-40	273
3545	155	3914	80	F-99	294	GR-41	303
3546	118	3915	209	F-100	59	GR-42	303
3547	196	3916	336	F-101	129	GR-43	304
3548	232	4000	214	F-102	151	GR-44	305
3549	117	4001	90	F-103	188	GR-45	305
3550	43	4002	307	F-104	204	HF-2	254
3551	290	4003	88	F-105	150	HF-3	177
3552	40	4004	175	F-106	109	HF-4	174
3553	291	4005	91	F-107	117	HF-5	174
3554	157	4006	88	F-108	205	HF-6	175
3555	261	4007	89	F-109	181	HM-4	56
3556	40	4008	174	F-110	219	HM-11	185
3557	116	4009	321	F-111	212	HM-12	283
3558	231	4010	136	F-113	202	HR-1	278
3559	117	4012	246	F-114	73	HR-3	302
3560	259	4013	88	F-115	215	HR-5	282
3561	312	4014	337	F-116	307	HR-6	283
3562	118	4100	293	F-118	192	HR-7	287
3563	115	4101	313	F-121	286	HR-10	288
3564	194	4102	120	F-123	308	HR-11	289
3565	36	4103	46	F-125	77	HR-13	296
3566	37	4104	120	F-129	45	HR-14	296
3567	115	4105	44	F-135	192	HR-16	297
3568	158	4106	47	F-136	190	HRT-17	343
3569	42	AI-16	260	F-138	45	HR-19	302
3570	155	AI-29	236	F-142	64	HR-22	305
3600	309	F-1	294	F-200	165	HR-23	305
3601	329	F-2	187	FT-201	341	HR-24	305
3602	140	F-3	12	FC-1	54	HR-25	306
3603	140	F-5	306	FC-2	152	HR-26	302
3604	97	F-6	306	FC-3	144	HR-27	299
3605	317, 95	F-8	292	FC-4	109	HR-28	299
3606	217	F-12	65	FC-5	211	HR-29	284
3607	309	F-14	309	FC-6	139	HR-30	303
3608	277	F-15	310	FC-8	117	HR-31	281
3609	100	F-16	130	FC-10	184	HR-32	306
3611	248	F-17	310	FC-11	151	L-1	322
3612	310	F-18	131	FC-12	119	L-2	178
3613	98	F-19	91	FC-16	102	L-3	179
3614	139	F-21	309	FC-17	29	L-4	250
3615	98	F-23	12	FC-18	29	L-5	179
3616	139	F-24	56	FC-19	29	L-6	251
3617	99	F-25	217	FC-20	149	L-7	180
3618	177	F-30	113	FC-24	104	L-8	322

No.	pp.
L-9	322
L-10	181
L-11	322
L-12	181
L-14	280
L-15	280
L-16	280
L-17	323
L-18	182
L-19	323
L-22	323
L-23	323
L-24	281
L-26	182
L-27	183
L-28	183
L-29	323
L-32	323
L-33	323
L-35	323
L-36	186
L-37	217
L-38	187
L-39	324
L-46	217
L-48	217
L-49	217
L-52	193
L-53	324
L-56	262
L-58	196
L-59	325
L-61	198
L-62	325
L-63	199
LT-63	342
L-66	326
L-67	326
L-69	342
L-70	326
L-71	326
L-74	202
L-75	202
L-79	267
L-80	326
L-81	327
L-82	327
L-83	327
L-84	269
L-87	206
L-88	270
L-90	206
L-91	206
L-95	207
L-96	207
L-100	210
L-101	210
L-102	79
L-103	327
L-106	215
L-107	328
L-108	328
L-109	328
L-110	215
L-111	216
L-112	328
L-113	329
L-114	258
L-115	258
L-116	263
L-117	322
L-118	325
L-119	183
L-120	192
LT-121	196
L-122	262
L-123	266
L-124	208
L-126	194
LT-127	338
L-128	311
L-131	274

No.	pp.
L-132	325
L-133	326
L-134	54
L-135	207
L-136	215
L-137	195
L-140	183
L-141	183
L-142	324, 191
M-03	261
MAR-1	104
MAR-2	118
MAR-3	124
MAR-4	129
MAR-5	135
MAR-6	137
MS-8	207
MS-10	149
MS-13	294
MS-25	216
MS-26	216
MS-29	182
MS-32	257
MS-36	178
MS-37	205
MS-38	275
MS-39	275
MS-45	184
MS-46	184
MS-48	188
MS-54	276
MS-55	270
MS-56	183
MS-60	251
MS-64	179
MS-66	268
MS-67	196
MS-69	184
MS-72	270
MS-75	180
MS-93	266
MS-94	253
MS-95	181
MS-96	256
MS-97	196
MS-98	208
MS-100	270
MS-102	202
MS-105	253
MS-107	290
MS-109	262
MS-110	1
MS-111	226
MS-114	256
MS-115	259
MS-117	288
MS-119	290
MS-121	204
MS-122	185
MS-123	205
MS-124	259
MS-125	207
MS-126	261
MS-127	272
MS-128	204
MS-129	250
MS-130	251
MS-131	264
MS-132	251
MS-133	253
MS-134	212
MS-136	262
MS-137	183
MS-139	188
MS-140	275
MS-141	136
MS-142	185
MS-143	258
MS-144	262
MS-145	203
MS-148	197
MS-149	256

No.	pp.
MS-150	204
MS-151	299
MS-152	266
MS-153	202
MS-154	182
MS-155	215
MS-156	324
MS-158	68
MS-159	254
MS-160	185
MS-161	261
MS-162	251
MS-163	277
MS-164	159
MS-165	278
MS-166	257
MS-167	185
MS-168	314
MS-169	253
MS-170	273
MS-171	67
MS-173	274
MS-174	92
MS-175	257
MS-176	210
MS-178	250
MS-179	189
MS-180	212
MS-181	187
MS-182	210
MS-183	216
MS-184	211
MS-185	273
MS-187	189
MS-188	178
MS-189	258
MS-190	283
MS-192	264
MST-193	345
MS-195	252
MS-198	253
MS-199	7
MS-200	156
MS-201	260
MS-202	183
MS-203	315
MS-204	212
MS-205	252
MS-206	252
MS-207	209
MS-208	143
MS-209	271
MS-210	254
MS-212	265
MS-213	203
MS-214	178
MS-216	265
MS-217	276
MS-218	277
MS-219	268
MS-220	174
MS-221	272
MS 222	183
MS-225	277
MS-226	215
MS-227	202
MS-228	263
MS-229	230
MS-230	277
MS-231	204
MS-232	277
MS-233	265
MS-234	254
MS-235	205
MS-236	327
MS-237	277
MS-238	263
MS-239	208
MST-240	342
MS-241	257
MS-242	276
MS-243	210

No.	pp.
MS-244	218
MS-245	261
MS-246	187
MS-248	271
MS-250	254
MS-251	254
MS-252	250
MS-256	268
MS-259	271
MS-261	250
MS-263	250
MRS-1	196
MRS-2	256
MRS-3	260
MRS-4	207
MRS-7	260
MRS-8	269
MRS-13	255
MRS-14	263
MRS-15	269
MRS-18	210
MRS-19	258
MRS-21	266
MRS-22	275
MRS-23	299
MRS-24	265
MRS-25	269
MRS-27	271
MRS-28	268
MRS-29	276
MRS-30	254
MRS-31	197
MRS-32	208
MRS-33	268
MRS-34	268
MRS-35	268
MRS-36	272
MRS-37	253
MRS-38	254
MRS-39	263
MRS-40	269
MRS-41	259
MRS-45	258
MRS-46	205
MRS-47	271
MRS-48	267
MRS-49	204
MRS-50	272
MRS-51	272
MRS-52	237
MRS-53	266
MRS-54	268
MRS-55	250
MRS-57	269
MRS-58	269
MRS-59	208
MRS-60	272
MRS-61	207
MRS-62	235
MRS-63	265
MRS-64	268
MRS-66	204
MRS-69	275
MRS-72	207
MRS-74	175
MRS-75	175
O-1	141
O-8	156
O-9	158
O-11	169
OA-1	258
OA-3	252
OA-12	255
OA-13	255
OA-26	266
OA-37	216
OB-15	328
OB-16	328
OC-3	147
OC-4	148
OC-10	276
OD-6	259

No.	pp.
OD-8	326
OD-11	272
OD-19	263
OE-1	338
OE-10	324
OE-11	324
OR-1	146
OR-2	175
OR-3	175
OR-4	151
OR-6	265
OR-7	168
OR-8	148
OR-9	147
OR-11	327
OR-12	256
OR-13	325
OR-14	150
OR-17	264
OR-18	173
OR-19	173
OR-20	160
OR-21	325
OR-22	272
OR-23	233
OR-24	259
OR-25	157
OR-26	158
OR-27	163
S-101	358
S-104	356
S-105	356
S-205	358
S-206	358
S-208	358
S-209	358
S-210	357
S-211	357
S-401	359
S-405	359
S-406	359
S-501	359
S-503	359
S-602	359
S-708	360
S-712	360
S-713	360
S-802	360
S-803	360
S-804	361
S-806	360
S-807	361
S-1003	361
S-1103	361
S-1104	361
S-1105	361
S-1106	361
S-1201	362
S-1207	362
S-1209	362
S-1300	362
S-1302	363
S-1303	363
S-1307	363
S-1308	363
S-1309	362
S-1401	363
S-1403	363
S-1404	363
S-1608	364
S-1805	364, 335
S-1808	364
S-1900	365
S-1901	365
S-1902	366
S-1910	366
S-1911	366
S-1913	365
S-1914	359
S-1915	365
S-2001	366
S-2005	366
S-2007	366

No.	pp.
S-2008	367
S-2009	366
S-2010	367
S-2011	367
S-2012	366
S-2102	367
S-2200	367
S-2302	368
S-2303	368
SF-3	361
SF-6	357
SF-7	358
SF-8	361
SF-12	367
SF-15	365
SF-16	365
SF-23	367
SF-26	360
SF-28	360
SF-30	357
SF-35	368
SF-37	363
SF-38	365
SF-39	358
SF-40	365
SF-46	359
SF-100	360
SFA-12	365
SFC-1	356
SFC-7	363
SFH-8	362
SFH-18	367
SFK-23	360
SFL-6	366
SFL-14	362
SFL-24	365
SFS-1	357
SFS-2	361
SFS-3	356
SFS-4	360
SFS-6	361
SFS-7	365
SFS-44	365
SFU-103	362
SGR-1	358
SGR-3	362
SGR-4	364
SM-5	364
SM-16	360
SM-24	357
SM-40	357
SM-42	363
SMD-3	359
SMEH-11	357
SMJ-47	367
SML-1	360
SML-2	366
SML-3	362
SML-235	356
SMRS-56	364
SMRS-66	364
SMS-3	362
SMS-23	358
SMS-85	359
SMS-88	358
SMS-101	362
SMS-108	364
SMS-211	363
SMS-258	365
SMS-266	358
SMS-267	361
SMS-268	367
SMS-269	362
SMS-272	357
SMS-274	358
SMS-275	361
SMS-276	357
SMS-277	359
SMS-280	357
SMS-281	356
SMS-285	359
SMS-288	361
SMS-291	362

No.	pp.
SMS-295	363
SMS-296	366
SMS-299	359
SMS-303	362
SMS-309	358
SMS-T4	363
SMSS-13	360
SOA-16	361
SOR-1	367
SW-1	324
SW-3	326
SW-5	268
T-101	351
T-102	337, 179
T-103	337, 179
T-200	338
T-201	338
T-202	351
T-204	338
T-205	338
T-300	338
T-301	351
T-302	351
T-303	351
T-304	351
T-305	351
T-306	349
T-307	352
T-310	346
T-311	351
T-312	351
T-313	351
T-314	351
T-400	338
T-401	338
T-402	339
T-403	352
T-405	346
T-408	349
T-409	339
T-410	349
T-411	346
T-412	185
T-413	352
T-500	339, 285
T-501	339
T-503	352
T-600	339
T-601	352
T-603	339
T-604	339
T-605	339
T-700	340
T-701	352
T-703	352
T-704	352
T-705	352
T-706	352
T-707	353
T-708	352
T-709	349
T-710	352
T-711	340
T-712	352
T-713	352
T-715	352
T-716	353, 189
T-717	353
T-800	340
T-801	346, 191
T-901	353
T-902	353
T-903	346
T-904	346
T-1100	347
T-1101	341
T-1102	340
T-1103	347
T-1104	347
T-1105	347, 195
T(M)-1105	346
T-1106	340, 193
T-1107	340, 292

No.	pp.
T-1108	353
T-1109	353
T-1110	341
T-1202	347
T-1203	341
T-1204	341, 198
T-1205	353
T-1206	353
T-1207	341
T-1208	341, 197
T-1300	350
T-1301	342
T-1400	348
T-1401	353
T-1402	342
T-1500	342
T-1502	343
T-1503	348
T-1504	342
T-1505	342
T-1601	348
T-1602	354
T-1604	353
T-1605	354
T-1606	353
T-1607	354
T-1608	354
T-1609	353
T-1610	350
T-1611	348
T-1614	350
T-1807	354
T-1809	354
T-1813	343
T-1815	343
T-1816	343
T-1817	343
T-1825	348
T-1826	348
T-1900	348
T-1901	350
T-1902	344, 302
T-1903	345
T-1904	244
T-1907	350
T-1908	344
T-1909	344
T-1910	350
T-1911	349
T-1912	349
T-1913	345
T-1914	349
T-1915	349, 209
T-1916	344
T-1917	343
T-1918	344
T-2000	345
T-2001	354
T-2002	355
T-2003	355
T-2004	354
T-2005	355
T-2007	354
T-2008	354
T-2017	354
T-2018	354
T-2019	354
T-2020	354
T-2021	354
T-2100	345
T-2101	345
T-2200	350
T-2201	355
VB-2	271
VB-10	270
VB-11	261
VB-13	275
VBS-1	257
VBS-13	255
VRT-1	343
VS-10	275
VS-12	211

Напоминаем, что

ЭТИ КНИГИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ТОЛЬКО У НАС

БАРАНОВА-ШЕСТОВА, М. ЖИЗНЬ ЛЬВА ШЕСТОВА. По письмам и воспоминаниям современников. В 2-х томах. Академически полная биография одного из крупнейших русских религиозных философов, составленная его дочерью. Франция 1983. Тт. 1 + 2 — 780 стр. ДМ 72.

БЕЛЫЙ, А. ВОСПОМИНАНИЯ О ШТЕЙНЕРЕ. Первая публикация на рус. яз. Содержит историко-литературные комментарии, библиографию, именной указатель. Редкие фотографии. Франция 1982. 420 стр. ДМ 36.—

БУКОВСКИЙ, В. ПАЦИФИСТЫ ПРОТИВ МИРА.
Анализ пацифистского движения в мире в связи с внешней политикой СССР.
Франция 1982. 110 стр. ДМ 13.—

ЗЕЛИНСКИЙ, В. ПРИХОДЯЩИЕ В ЦЕРКОВЬ.
Автор — московский литературовед, анализирует проблемы христианского движения в современной России.
Франция 1982. 160 стр. ДМ 18.—

КОНСОН, Л. КРАТКИЕ ПОВЕСТИ.
Проза Консона добра и лирична, но одновременно и страшна — как страшен мир, который она воссоздает. Франция 1983. 155 стр. ДМ 17.—

КУБЛАНОВСКИЙ, Ю. С ПОСЛЕДНИМ СОЛНЦЕМ. Стихи.
Послесловие И.Бродского. Сборник включает стихи 10-летнего периода творчества поэта. Циклы: Памяти Москвы. Путешествие. Памяти Петрограда. С последним солнцем. Иордань. Песни венского карантина.
Франция 1983. 370 стр. ДМ 28.—

МЕЙЕР, А.А. (1855—1939). ФИЛОСОФСКИЕ СОЧИНЕНИЯ. Собрание включает большинство неопубликованных работ одного из свободных русских философов, ставших творцами рел.-философского возрождения нач. XX в.
Франция 1982. 500 стр. ДМ 28.—

НАРБУТ, В. (1888—1944). ИЗБРАННЫЕ СТИХИ.
Книга — попытка возможно более полно представить творчество талантливого и самобытного поэта, одного из создателей "Цеха поэтов" и акмеистического направления, чья жизнь оборвалась в годы террора.
Франция 1983. 254 стр. ДМ 27.—

ОДАРЧЕНКО, Ю. (1903—1960). СТИХИ И ПРОЗА.
Здесь собрано все небогатое наследие одаренного литератора, сложившегося в эмиграции. Издание содержит очерк творчества, много неизданных фотографий. Франция 1983. 261 стр. ДМ 27.—

ОДОЕВЦЕВА, И. НА БЕРЕГАХ СЕНЫ. 2-я книга воспоминаний.
Жена Г.Иванова описывает культурную жизнь Парижа русской эмиграции с 1922 года до наших дней. Воспоминания отличают живая память автора на детали, доброжелательность, легкая манера повествованияъ
Франция 1983. 527 стр. ДМ 40.—

ПАМЯТЬ. № 5. Исторический сборник. Самиздат.
Содержит материалы по истории подпольной политической борьбы в 50-е годы, советской дипломатии 30-х годов, попыток создания национальных академий, советской оккупации послевоенной Германии, арестах 30-х г. и др.
Франция 1982. 520 стр. ДМ 45.—

РЕМИЗОВ, А. УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ. Каторжная идиллия.
Бытовая автобиография. Книга издается впервые по-рукописи, собранной самим автором. Книга содержит историко-литературный комментарий, текстологический анализ редакций "Учителя музыки".
Франция 1983. 615 стр. ДМ 43.—

ХОДАСЕВИЧ, В. СОБРАНИЕ СТИХОВ. В 2-х томах.
На сегодня наиболее полное Собрание поэзии Ходасевича. Т о м 1-й. Молодость. Счастливый домик. Путем зерна. Тяжелая лира. Т о м 2-й: Европейская ночь. Стихи, не собранные в книги. Переводы. Кроме того, содержит: Очерк о его жизни и творчестве. Историко-литературный комментарий. Библиография. Именной указатель.
Франция 1982-83. Тт. 1+2 — 750 стр. ДМ 76.—

ШВАРЦ, Е. (1896—1958). МЕМУАРЫ.
Воспроизведены литературно-художественный быт 20-30-х годов Ленинграда, даны острые и неожиданные (порой нелицеприятные) портреты Чуковского, Маршака, Олейникова, Житкова, Лебедева и мн.др.
Франция 1982. 250 стр. ДМ 21.—

В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ

Новейшие поступления книг, которые по техническим причинам не смогли быть включены в основные разделы настоящего каталога. Книги расположены — в порядке английского алфавита.

336 AGEEV, M. ROMAN S KOKAINOM. Reprint of a best-selling novel of the 1930's.

АГЕЕВ, М. РОМАН С КОКАИНОМ. Репринт с изд: Париж, 30-е г.
Автор — мастер психологического портрета, интереснейший рассказчик. Его роман потряс русского читателя на Западе в 30-е годы, был переведен на ряд европейских языков. Главный герой книги страдает раздвоением личности. Тончайшим образом проникает автор в образ мыслей этого человека, показывая как внутренняя пустота, низменные побуждения его второго "я", дурные поступки постепенно приводят к моральному разложению, и, в конечном итоге, к кокаину и гибели.

France 1983. Reprint, 167 pp. DM 29.—

325 ARMALINSKIY, MIKHAIL. MUSKULISTAYA SMERT'. (Muscular Death.) Collection of stories.

АРМАЛИНСКИЙ, МИХАИЛ (р. 1947). МУСКУЛИСТАЯ СМЕРТЬ. Сборник рассказов.
С о д е р ж а н и е: Сделка. Мускулистая смерть. Недорогие удовольствия. Пустая почта. Попытка разлуки. Сказка о мечте.
До сих пор автором опубликовано пять книг стихотворений. Настоящее издание — первая книга прозы. Здесь так же, как и в поэзии, эротизм в рассказах является лишь фоном, на котором происходят захватывающие события, полные таинственной (мистической) значимости.

USA 1984. 150 pp. DM 30.50

402 BARRON, JOHN. KGB SEGODNYA. (KGB Today. The Hidden Hand.)

БАРРОН, ДЖОН. КГБ СЕГОДНЯ.
Книга рисует зловещую и впечатляющую картину подрывной работы КГБ во всем мире и приводит новейшую информацию о его деятельности в "эпоху Андропова". В ней рассказывается о том, по каким каналам КГБ воздействует на внешнюю политику западных стран, о взаимодействии Политбюро и КГБ в подготовке международных провокаций, о том, как КГБ руководит так называемым движением сторонников мира, о том, как под Москвой осуществляется подготовка тайных агентов, забрасываемых на Запад...

USA 1984. 430 pp. DM 70.—

421 BEM, A.L. DOSTOEVSKIY. A Psychanalytical Essay.

БЕМ, А.Л. ДОСТОЕВСКИЙ.
Специалистам по истории и теории литературы хорошо известны произведения Бема о Достоевском. Он был одним из лучших литературных критиков послереволюционного периода эмиграции. В числе его оригинальных произведений и это психоаналитическое эссе о Достоевском. Основываясь на методе психоанализа, Бем исследует "снотворчество" Достоевского, считая, что "сны-произведения Достоевского — ключ к его личности".

USA 1983. 192 pp. DM 29.—

422 BESANCON, ALAIN. RUSSKOE PROSHLOE I SOVETSKOE NASTOYASHCHEE. (The Russian Past and the Soviet Presents.) With an introduction by Mikhail Heller.

БЕЗАНСОН, АЛЕН. РУССКОЕ ПРОШЛОЕ И СОВЕТСКОЕ НАСТОЯЩЕЕ. Вступительная статья Михаила Геллера.
"Заглавие сборника сразу же отсылает читателя к одному из важнейших вопросов нашего времени: в какой связи находятся между собой "русское прошлое и советское настоящее"? Подавляющее большинство западных теоретиков и практиков отвечают на вопрос однозначно: октябрьская революция — это революция русская. Ален Безансон принадлежит к числу тех, кто обнаружил универсальность советского феномена — он предупреждает об опасности и говорит о возможности, о необходимости сопротивления" (Михаил Геллер).

Great Britain 1984. 387 pp. DM 28.—

406 BOGDANOV, LEONID. TELEGRAMMA IZ MOSKVY. (The Telegram from Moscow.) The second edition of a highly talented satirical novel.

БОГДАНОВ, ЛЕОНИД (Богдан Сагатов, 1918-1961). ТЕЛЕГРАММА ИЗ МОСКВЫ. Сатирическая повесть по советской действительности. 2-е издание.

Первое издание повести (Мюнхен, 1957) было встречено критикой положительно (Н.Берберова, Завалишин, Иваск и мн. др.) и имело большой успех в среде русской эмиграции. Повесть отличает большой накал юмористических страстей, которые живописуют доведенные до абсурда атрибуты быта и проблем советской колхозной деревни. Гротескные лица и ситуации воспринимаются как самая трезвая действительность. К сожалению, затронутые в повести проблемы и через четверть века продолжают оставаться актуальными.

Germany 1984. 218 pp. DM 18.50

417 BRAKMAN, RITA. VYBOR V ADU. A Literary Analysis of Solzhenitsyn.

БРАКМАН, РИТА. ВЫБОР В АДУ. (Жизнеутверждение солженицынского героя.)

Первое за многие годы исследование, посвященное не политической позиции великого писателя, но особенностям его творческого метода. "Это едва ли не первый опыт исследования языка Солженицына в широком смысле этого слова" (Томас Венцлова. Из предисловия к книге).

USA 1983. 143 pp. DM 21.—

407 BULGAKOV, M. FOTOBIOGRAFIA. A Pictorial Biography of Bulgakov.

БУЛГАКОВ, М. (1891—1940). ФОТОБИОГРАФИЯ. Альбом.

Тексты на русском и английском языках.

Впервые приводятся некоторые важные выдержки из писем Булгакова. Слова писателя и его фотографии открывают новые, ранее не известные стороны его личности. Многие из использованных фотографий были нелегально вывезены из СССР. Фотографии, освещающие личную и творческую жизнь Булгакова, как по числу, так и по своему качеству значительно превосходят те нечеткие, безжалостно отретушированные версии, когда-либо появлявшиеся на плохой бумаге советских публикаций.

USA 1984. 152 pp. DM 49.—

622 DELONE, VADIM. PORTRETY V KOLYUCHEY RAME. (Portraits in a Barbed Frame.) Delone's sensitive and Touching story of his years in labor camps was awarded posthumously the Dal' Literary Prize. Foreword by V.Bukovskiy.

ДЕЛОНЕ, ВАДИМ. ПОРТРЕТЫ В КОЛЮЧЕЙ РАМЕ.

Вступление В.Буковского. Премия им. Даля за 1984 год (присуждена посмертно).

Место действия книги — уголовный лагерь, в котором Вадим Делоне отбывал срок за участие в демонстрации на Красной площади. Трогательное повествование Вадима Делоне выделяется из жанра лагерных воспоминаний уже хотя бы тем, что автор предоставляет слово уголовным преступникам, и среди них — безвинно осужденным. Лагерный быт описан живо, с беззлобностью и искренностью.

Great Britain 1984. 217 pp. DM 18.—

615 DUNCAN, ISADORA. MOYA ISPOVED'. (My Life.) First published in Riga in 1928.

ДУНКАН, АЙСЕДОРА. МОЯ ИСПОВЕДЬ.

Репринт с изд: Рига, 1928.

"Где мне найти образ женщины, пережившей мои приключения?" — пишет в начале своих мемуаров талантливейшая из танцовщиц XX века, подруга и муза Сергея Есенина, Айседора Дункан. И ей это удается. Со страниц исповеди возникает образ женщины, одержимой приверженностью новому танцу, чья жизнь полностью погружена в искусство, страстей, разочарований и бед. Перед нами проходит целая галерея современников, людей, с которыми соприкоснулся ее гений.

Israel 1984. 266 pp. DM 19.20

908 GASS, BORIS. ZADUY VO MNE SVECHU. Recollections of literary life in Georgia in the 50's.

ГАСС, БОРИС. ЗАДУЙ ВО МНЕ СВЕЧУ.

Воспоминания о литературной жизни Грузии 1950-60 гг. Автор рисует

нам яркие и удивительно живые портреты — грузинских мастеров слова, начинающих, а затем знаменитых Ахмадулиной, Евтушенко, других талантливых поэтов послесталинского периода. В повествование органично вплетаются тексты многочисленных писем Бориса Пастернака грузинским друзьям, с которыми неразрывно были связаны его жизнь и творчество. В книгу включены первые публикации, редкие фотографии.

Great Britain 1984. 282 pp. DM 38.50

1107 KAK MY PISHEM. (How We Write.) Writers of the 1920's talk about their skills. First published in Leningrad in 1930.

КАК МЫ ПИШЕМ. Сборник с участием А.Белого, Евг. Замятина, М.Зощенко, Б.Пильняка, В.Шкловского и др. Репринт с изд: Ленинград, 1930.

Издание этого сборника имело цель дать хотя бы краткие и не вполне систематизированные очерки технологии литературного мастерства, как оно понималось в то время мастерами советской литературы. На вопросы специально составленной анкеты отвечают 18 писателей.

USA 1983. 216 pp. DM 48.50

1132 KAMINSKAYA, DINA. ZAPISKI ADVOKATA. (Notes of an Attorney.) An insider's account of Soviet trials of dissidents.

КАМИНСКАЯ, ДИНА. ЗАПИСКИ АДВОКАТА.

Известный московский адвокат, 37 лет проработавшая в советском суде, Д.И. Каминская в 1977 г. была принуждена покинуть СССР. Ее книга — подробно документированный и взволнованный репортаж о закрытых судебных процессах над В.Буковским, А.Марченко, П.Литвиновым, Ю.Галансковым и др. инакомыслящими, которых она защищала. Книга освещает взаимодействие советской судебной системы, КГБ, прокуратуры и психиатрии. Дана целая серия психологических портретов — правозащитников, свидетелей, следователей КГБ и др.

USA 1984. 345 pp. DM 48.—

1134 KARTASHEV, A.V. (Prof.). OCHERKI PO ISTORII RUSSKOY TSERKVI. (Essay on the History of the Russian Church.) In 2 Vols.

КАРТАШЕВ, А.В. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЦЕРКВИ. В 2-х томах.

"Это обзор главных сторон в историческом развитии рус. церкви для составления читателем оценочного суждения о выполняемой рус. церковью ее миссионерской роли в истории России, в истории всего Православия и, в конечном счете, во всемирной истории" (автор). Повествование начинается с эпохи Андрея Первозванного, заканчивается царствованием Павла I. Каждый раздел книги заключает обширнейшая библиография, включая источники общеисторического х-ра.

France 1959. Vol. 1 & 2 — 686 + 569 pp. Set DM 50.50

1111 KATKOV, G M. FEVRAL'SKAYA REVOLYUTSIA. (The February Revolution.)

КАТКОВ, Г.М. (р. 1903). ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. (Перевод с англ.) Серия "ИНРИ", вып. 4 (Исследование новейшей русской истории), под ред. А.Солженицына.

Автор — эмигрант с 1921 года, профессор Оксфордского университета, посвятивший целиком свою деятельность изучению русской революции, ее причин. В своей книге он дает не только хронологию и оценку событий, но и обобщенную картину того, что им предшествовало, того, что их определило. Он освещает здесь по-новому и вопрос об усилиях Германии, направленных на внутреннюю дестабилизацию России.

France 1984. 432 pp. DM 57.—

1115 KHENKIN, KIRILL. RUSSKIE PRISHLI. (The Russians are Coming.) Is the emigration an unconscious tool in the hands of the Soviet regime?

ХЕНКИН, КИРИЛЛ. РУССКИЕ ПРИШЛИ.

Действительно ли эмиграция "бессознательное, но действенное орудие в руках советских властей?" Говоря об известных и неизвестных ранее фактах — в судьбах Бориса Савинкова, Василия Шульгина и "черного барона" Врангеля, сообщая новые детали и слухи о таинственном исчезновении генерала Кутепова, вспоминая Ялтинские параграфы о репатриации советских военнопленных и несостоятельность Гарвардской экспедиции, размышляя о перипетиях истории эмиграции

третьей волны, — автор приглашает вас, оперевшись на его "доводы и за и против" разрешить этот таинственный вопрос самому.

Israel 1984. 360 pp. DM 45.—

1116 KHEYFETS, M. UKRAINSKIE SILUETY. (Ukrainian Silhouettes.) Memoirs.

ХЕЙФЕЦ, М. УКРАИНСКИЕ СИЛУЭТЫ. Воспоминания.

Автор рассказывает о встречах с украинскими диссидентами в мордовских концлагерях и ссылке за 1974-80 гг. (годы пребывания самого автора в ГУЛаге). Это борцы за права человека — Василь Стус, Вячеслав Чорновол, Николай Руденко, Зорян Попадюк, Василь Овсиенко; это и бандеровцы — "святые старики", как их любовно называют в лагере, отмечая, видимо, душевную несгибаемость и нравственную чистоту этих людей, многие из которых сидят по 3-му сроку.

USA 1983. 287 pp. DM 41.50

1121 KLEYMAN, LYUDMILA. RANNYAYA PROZA FEDORA SOLOGUBA. (Early Prose of Fedor Sologub.)

КЛЕЙМАН, ЛЮДМИЛА. РАННЯЯ ПРОЗА ФЕДОРА СОЛОГУБА. Раннее творчество Сологуба, несколько опередив расцвет русского символизма и декаданса, сыграло важную роль в становлении этого движения. Однако до сих пор литературная критика занималась, как правило, более поздними произведениями писателя (начиная с "Мелкого беса", 1907). Исследование профессора Л.Клейман (Иерусалимский университет) ставит своей целью проследить, что из себя представляет декадентство Сологуба и как оно проявляется в его раннем творчестве (роман "Тяжелые сны", рассказы). Анализ словесного мастерства осуществлен с использованием методики и терминологии структурализма.

USA 1983. 192 pp. DM 42.—

1100 KOPELMAN, SIMON. SYNOVNIM SERDTSEM. The tragic fate of the Soviet Jewish theater.

КОПЕЛЬМАН, СИМОН (р. 1922). СЫНОВНИМ СЕРДЦЕМ.

Эта книга — первая попытка отобразить многострадальную судьбу советского еврейского театра, испытавшего на себе всю тяжесть политики государственного антисемитизма. Автор (с 79 г. проживающий в США) — сын крупной еврейской актрисы Софьи Иоффе и комика Иосифа Копельмана, обобщает здесь творческий путь своих родителей, используя материалы семейного архива, личные впечатления и воспоминания. Это история рождения и уничтожения советского еврейского театра, трагических судеб его актеров.

USA 1984. 152 pp. DM 24.—

1129 KREPS, M. BULGAKOV I PASTERNAK KAK ROMANISTY. An Analysis of "Master i Margarita" and "Doktor Zhivago".

КРЕПС, М. БУЛГАКОВ И ПАСТЕРНАК КАК РОМАНИСТЫ.

Михаил Крепс — профессор славистики, автор ряда работ по русской лит-ре — разбирает в настоящей книге два известнейших русских романа двадцатого века: "Доктор Живаго" и "Мастер и Маргарита". Романы эти, мало чем похожие друг на друга сюжетно и стилистически, написаны на одну животрепещущую для советской жизни тему — о сохранении художником своей творческой индивидуальности и независимости в сложнейших условиях тоталитарной диктатуры. Автор предлагает читателю интерпретацию этих произведений, вытекающую из внутритекстовой структуры.

USA 1984. 137 pp. DM 28.50

1201 LEONHARD, WOLFGANG. REVOLYUTSIA OTVERGAET SVOIKH DETEY. (Revolution entlasst ihre Kinder.) Second expanded Russian edit.

ЛЕОНГАРД, ВОЛЬФГАНГ. РЕВОЛЮЦИЯ ОТВЕРГАЕТ СВОИХ ДЕТЕЙ. 2-е дополненное издание.

В 1935 г. выросший в Берлине тринадцатилетний В.Леонгард уехал со своей матерью (членом компартии Германии) в Москву. Год спустя его мать была арестована НКВД и 12 лет провела в лагерях. Автор получил образование в школе Коминтерна, в начале 1945 г. в составе "группы Ульбрихта" получил в Германии важные задания от ЦК СЕПГ. В 1950 г. перебрался в ФРГ, протестуя против коммунизма. Занимается публицистикой, ежегодно читает в Йельском университете курс лекций по истории СССР и мирового коммунистического движе-

ния. В книге рассказывается о его жизни в СССР и деятельности в аппарате ЦК СЕПГ.

Great Britain 1984. 594 pp. DM 28.—

1216 LOSEV, LEV. ZAKRYTYI RASPREDELITEL'. The literary and journalistic world of contemporary Russia.

ЛОСЕВ, ЛЕВ. ЗАКРЫТЫЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬ. Книга очерков.

Известный поэт и литературовед, профессор Дартмутского колледжа, остроумно и со знанием дела описывает литературную и журналистскую среду современной России. Содержание: Ненаписанные епортажи. Жратва. Фамилии. Письма. С чего начинается цензура. Самдат и самогон. Поэзия востока.

USA 1984. 186 pp. DM 25.50

1221 LUNTS, LEV. VNE ZAKONA. A Play.

ЛУНЦ, ЛЕВ. ВНЕ ЗАКОНА. Пьеса.

Самое значительное из драматургических произведений автора — идеолога литературной группы "Серапионовы братья". Из-за скрытых в этой исторической трагедии параллелей с советским режимом, глубоко критического отношения к нему автора, пьеса послужила в свое время предметом для нападок официальной литературной критики в СССР.

Germany 1972. 83 pp. DM 27.—

1301 MARKISH, DAVID. PES. A Novel.

МАРКИШ, ДАВИД. ПЕС. Роман.

Новый роман Давида Маркиша — остросюжетное повествование о странствиях Вадима Соловьева, эмигранта. Вадим Соловьев очерчивает "золотое кольцо" эмиграции: Вена, Рим, Париж, Нью-Йорк, Иерусалим — и снова Вена. Написанный чистым сочным языком, роман "Пес" — оригинальное явление в русской зарубежной литературе.

Israel 1984. 284 pp. DM 45.50

1306 MEL'GUNOV, SERGEY. KAK BOL'SHEVIKI ZAKHVATILI VLAST'. (How the Bolsheviks Seized Power.) Reprinted from the 1953 Paris edition.

МЕЛЬГУНОВ, СЕРГЕЙ. КАК БОЛЬШЕВИКИ ЗАХВАТИЛИ ВЛАСТЬ. Репринт с изд: Париж, 1953. Вступительная статья М.Геллера.

С.П. Мельгунов (1879—1956) — видный общественный деятель, историк, целиком посвятивший себя изучению революционных событий в России. Его исследования отличаются большой объективностью и включают материалы из самых разнообразных источников. Свидетель времен революции и большевистского террора, сам переживший аресты и даже смертный приговор, он обладал способностью оживлять прошлое, заставить его говорить с читателем. Настоящая книга — единственный из его трудов, посвященный подробнейшему изложению "фактической канвы" октябрьского переворота в Петрограде и Москве.

1418 NAPPELBAUM, MOISEY. NASH VEK. (Our Age.) Album of photographs. Edited by Ilya Rudyak.

НАППЕЛЬБАУМ, МОИСЕЙ (1869—1958). НАШ ВЕК. Альбом художественных фотопортретов. Более 150 фотографий. Составление и предисловие И.Рудяка.

М.Наппельбаум был одним из выдающихся русских фотографов нашего столетия. Его вдохновитель — Рембрандт, назначение — запечатлеть выдающихся людей эпохи. Книга делится на 9 разделов, посвященных писателям, музыкантам, актерам, художникам, политическим деятелям. Ахматова, Бабель, Булгаков, Мандельштам, Станиславский, Мейерхольд, Шаляпин, Шагал, Уланова, Шостакович, Цветаева, Эренбург и мн.др. — составляют блестящую галерею Наппельбаума. Многие работы публикуются впервые. Параллельный текст на рус. и англ. языках.

USA 1984. 151 pp. Large format. DM 45.—

1405 NEKRASOV, VIKTOR. PO OBE STORONY STENY. (On Both Sides of the Wall.) Stories.

НЕКРАСОВ, ВИКТОР. ПО ОБЕ СТОРОНЫ СТЕНЫ. Повести и рассказы.

Автор со свойственным ему мужеством ставит вопросы, волнующие многих, и пытается на них отвечать. Он не отделяет себя от своего поколения, а согласен нести вместе с ним ответственность за судьбу

своей страны, всего окружающего мира. Публицистический пафос перемежается здесь с пронзительными воспоминаниями о детстве, юности, прошедшей войне, с картинами современной жизни Запада. Книга написана в жанре литературной публицистики.

USA 1984. 215 pp. DM 45.–

1428 NEZNANSKIY, FRIDRIKH. YARMARKA V SOKOL'NIKAKH. (The Fair in Sokol'niki.) A new Moscow thriller by the author of "Red Square".

НЕЗНАНСКИЙ, ФРИДРИХ. ЯРМАРКА В СОКОЛЬНИКАХ.
Следователи К.Меркулов и А.Турецкий расследуют очередные преступления в Москве. Неподалеку от главного павильона международной ярмарки в парке "Сокольники" убит ответственный сотрудник Внешторга Виктор Ракитин. В тот же вечер в гостинице "Центральная" находят труп женщины... Оба эти убийства совершены, по-видимому, одними и теми же людьми. Что стоит за этими преступлениями?.. Конкретные материалы из практики автора, судебного следователя, положенные в основу этого романа, подтверждают, что в различных сферах советской жизни орудует хорошо организованная и прикрываемая крупными чиновниками мафия.

Germany 1984. 331 pp. DM 28.–

1603 POLETIKA, N.P. VIDENNOE I PEREZHITOE. Memoirs.

ПОЛЕТИКА, Н.П. (р. 1896). ВИДЕННОЕ И ПЕРЕЖИТОЕ. (Из воспоминаний).
Н.П. Полетика — видный историк и экономист, проф., автор многочисленных научных и популярных работ, ныне живущий в Израиле. В его мемуарах отражены события, начиная с конца прошлого века, на Украине и в России — Первая мировая война, "еврейский вопрос", Февраль, Укр. Рада, Ленинград 20-х гг., террор 30-х и последующих лет; атмосфера, царящая в сов. науке, журналистике и общ. жизни; личный путь, судьба его родных и многое другое.

Israel 1982. 433 pp. DM 16.–

1809 SLONIM, MARK. TRI LYUBVI DOSTOEVSKOGO. (The Three Loves of Dostoyevsky.)

СЛОНИМ, МАРК. ТРИ ЛЮБВИ ДОСТОЕВСКОГО.
Репринт с изд: "Издательство им. Чехова", Нью-Йорк, 1953.
"Достоевский был гораздо сложнее, чем любой из его героев: гениальный эпилептик, человек с "содранной кожей", прошедший через страшные испытания смерти, каторги, нужды и одиночества, патологический любовник и мятущийся искатель святости, он прожил неповторяемую, фантастическую жизнь,"— автор романа-исследования М.Слоним дает нам возможность узнать больше о глубоко-интимных, потаенных страницах в биографии великого писателя.

USA 1984. Reprint, 318 pp. DM 26.–

1836 STRUVE, GLEB. RUSSKAYA LITERATURA V IZGNANII. (Russian Literature in Exile.) Expanded 2nd Edition.

СТРУВЕ, ГЛЕБ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗГНАНИИ. Опыт исторического обзора зарубежной литературы.
Труд профессора Глеба Петровича Струве — единственный полный обзор русской литературы в эмиграции. Изданный в 1956 г., он уже давно стал библиографической редкостью. Новое издание исправлено и дополнено обстоятельным указателем имен.

France 1984. 426 pp. DM 36.–

1913 TERTS, ABRAM. SPOKOYNOY NOCHI. (Good Night.) A Belletristic Biography.

ТЕРЦ, АБРАМ. СПОКОЙНОЙ НОЧИ.
Эта книга написана в жанре беллетризированной биографии. Рассказывая в ней о различных этапах своей жизни — студенчестве или аресте и следствии, — Андрей Синявский вновь выступает как изящный стилист и тонкий знаток композиционных приемов. "Спокойной ночи" — своеобразное "путешествие во времени", оригинальное сочетание искренней исповеди и чисто литературной "объективизации".

France 1984. 446 pp. DM 57.50

Напоминаем о книгах

АРКАДИЯ ЛЬВОВА

ДВОР. Роман. В 2-х томах.
Художественными средствами запечатлены в нем годы сталинщины в шкмном, солнечном приморском городе Одессе — "маленькой России". Перед нами проходит жизнь 30 семей одного из одесских дворов на протяжении 20 лет (1936-56 гг) — в атмосфере ежеденевного, будничного сталинизма. А.Львов делает скрупулезный анализ самой распространенной болезни тоталитаризма — шизофрении простого человека. (Роман выдержал два издания на французском языке).

Германия 1981. Том 1 — 322 стр. ДМ 25.50
Том 2 — 514 стр. дм 34.—

БИЗНЕСМЕН ИЗ ОДЕССЫ. Сборник рассказов об одесситах в Америке. Эти рассказы, как впрочем и вся проза этого автора, отмечена талантом "яркого драматического изображения". Германия 1981. 233 стр. ДМ 17.50

БОЛЬШОЕ СОЛНЦЕ ОДЕССЫ. Сборник рассказов об одесситах.
А.Львов, сам уроженный одессит, представляет нам целую галерею портретов своих земляков — самых веселых и остроумных (по мнению автора) людей в мире. Германия 1981. 304 стр. ДМ 17.50

Собрание сочинений

ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН
СОЧИНЕНИЯ. В 4-х ТОМАХ

Составление, примечания и общая редакция Бориса Филиппова и Евгении Жиглевич.

Упорно и жестоко замалчивается у себя на родине до сих пор крупнейший и оригинальнейший художник слова-неореалист. После революции — один из самых ярких и влиятельных писателей. Начавшаяся против него травля в 20-м году, усилившись с публикацией за границей его романа "Мы", достигла апогея в 29-м году: Замятин окончательно осужден на литературную смерть, его больше не печатают. В 31 году он пишет свое знаменитое "Письмо Сталину" — потрясающей силы историчский документ, свидетельство присущего Замятину мужества. В нем писатель, отмечая установившуюся в литературе губительную атмосферу травли и "прислуживания маленьким людям", просит разрешения эмигрировать. И получает его.

Проза Замятина субъективна, ярка, самобытна, начинена взрывоопасными моментами, необычайно драматична, а м.б. подсознательно драматизирована, ибо он был прирожденным драматургом. Мастер сказа и динамической фабулы, он избегал чеховских полутонов и пауз настроений. Отсюда его писательское кредо: "Ни одной второстепенной детали, ни одной лишней черты: только суть, экстракт, синтез, открывающийся глазу в сотую долю секунды, когда собраны в фокус, заострены все чувства... Здесь пути к совместному творчеству, читателя и зрителя."

ТОМ 1-ый: **Повести и рассказы. Чудеса. Сказки.** (Уездное. Апрель. Непутевый. Чрево. Три дня. Алатырь. На куличках, Старшина. Кряжи. Письменно. Африка. Правда истинная. Глаза. Островитяне. Ловец человеков. Землемер. Знамение. Сподручница грешных. Север. Детская. Мамай. Пещера. И др.

ТОМ 2-ой: **Повести и рассказы (1923-35). Театр.** (Рассказ о самом главном. Русь. Мученики науки. Слово предоставляется товарищу Чурыгину. Ела. Наводнение. Десятиминутная драма. Часы. Видение. Лев. Встреча. Бич Божий. О моих женах, о ледоколах и о России. Пьесы: Огни св. Доминика. Общество Почетных Звонарей. Блоха. Атилла. Африканский гость. Приложение к "Блохе" — Постановочные материалы. Шуточная миниатюра "Житие Блохи" с рис. Б.Кустодиева. Отрывок из книги Ю.Анненкова "Дневник моих встреч".

Германия 1970-82. Издание в твердом переплете.
Том 1 — 496 стр. ДМ 34.—
Том 2 — 520 стр. ДМ 38.—
Тома 3 и 4 — В приготовлении.

Единственная русская газета в Европе

РУССКАЯ МЫСЛЬ

LA PENSEE RUSSE

Выходит в Париже еженедельно с 1946 года

Обзоры актуальных событий в мире и в Советском Союзе. Аналитические статьи по экономическим, политическим и социальным проблемам. Самиздат и известия из СССР и Восточной Европы. Новинки литературы и препубликации из готовящихся к изданию книг. Исторические и философские исследования. Статьи по вопросам литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, кино.

Среди авторов газеты: А.Авторханов, Г.Андреев, А.Безансон, Дж.Бенси, В.Буковский, М.Геллер, М.Гольдштейн, Н. Горбаневская, Л.Доминик, Ю.Иваск, Л.Копелев, Э.Кузнецов, Б.Лосский, В.Максимов, В.Некрасов, М.Поповский, А.Раннит, М.Шефтель и десятки других писателей, историков, экономистов, филологов, искусствоведов русского зарубежья, западной славистики и современной России.

В газете регулярно печатаются публицистические выступления А.И.Солженицына

Гл. редактор Ирина Иловайская

Подписная плата (во французских франках):

	12 месяцев	*6 месяцев*	*3 месяца*
Во Франции	*190*	*105*	*55*
За границей	*240*	*130*	*70*

Адрес редакции: 217, rue Faubourg St. Honore
75008 Paris

A. Neimanis Buchvertrieb GmbH, Bauerstr. 28, 8000 München 40

Buchdruckerei A. Schadrow, Anzigerstr. 1, 8000 München 80