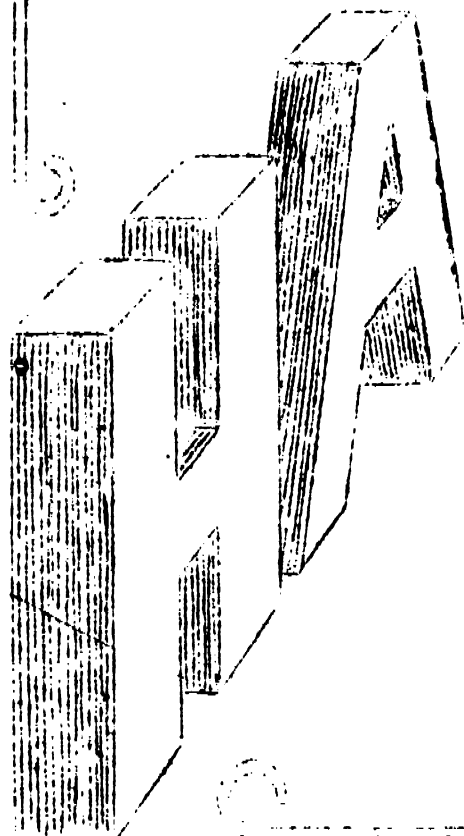
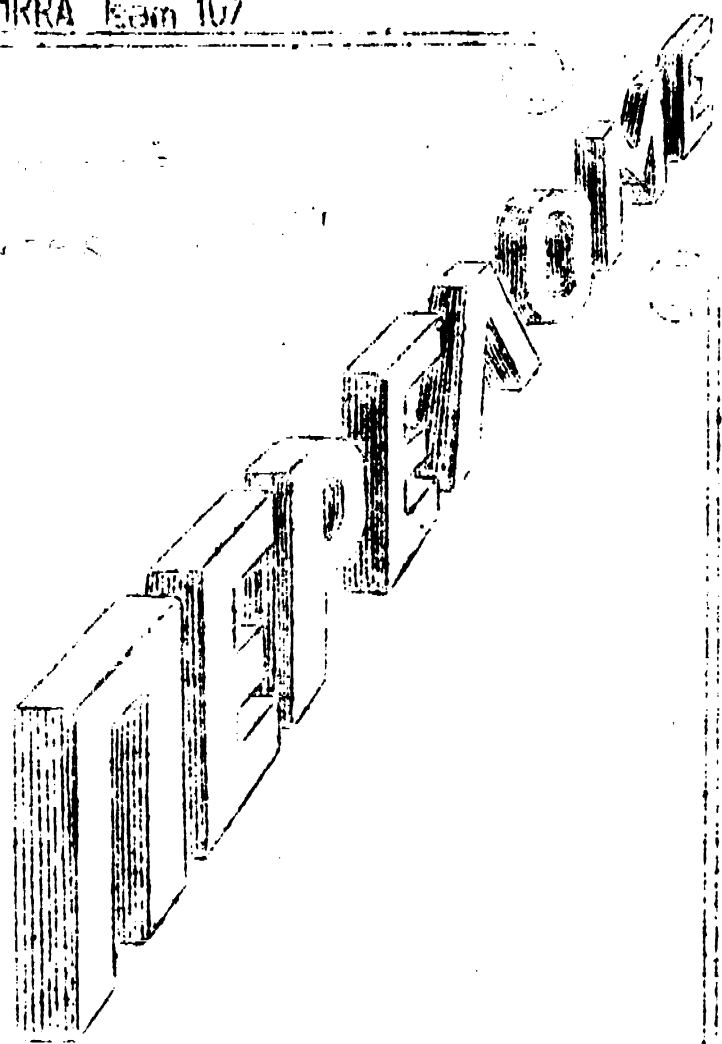
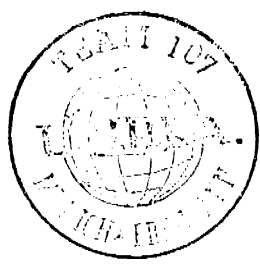


Authorized by UMRRA Team 107

1 FOUND

5 L...
D... CENTER



февраль
1946

ИЗДАТЕЛЬ "КАУЧ. МОЛЛЕРОВ"

МУЖСКИ-СЛУЖБА

" НА ПЕРЕЛОМЕ "

В результате исторических процессов последнего времени и недавно минувшей небывалой до сих пор по своему ужасу мировой войны весь мир оказался на переломе двух миров - ушедшего навсегда в область истории старого мира со своим последним уродливым извращением нацизма и рождением совершенно неизвестного нового мира.

Мысленно рисуется перед нашим взором крушение корабля, на котором невольникам плыли в огромном океане истории, налетела Гурри, разбила этот корабль и мы люди - пассажиры его - оказались на далеких обломках в страшном океане. Полное неведение дальнейшей судьбы сковало холодом и ужасом сердца этих пострадавших и они устремляют свои взоры в даль, на горизонты ищут нового корабля, который подберет их и отправит в новый мир. Новый мир родился, где же живет. Мы его еще не знаем.

Страшные минуты отчаяния, сомнений переживает в нынешнее время эти люди, брошенные в огромный океан. Гужнула вся жизнь, которой до сих пор жили, раскули и все понятия о ней. В мыслях еще бушуют и видятся точно страшный мирал картины этого старого мира - разрушенные города и села, дороги, перепаханные снарядами поля и низы, сожженные леса. Ведуте, брошенные в океан, плачут о своих родных и близких, погибших в минувшую войну и расплачиваются за злобу, ненависть, которые принесли с собой зачинщики войны.

Но человек, со свойственной ему живучестью и настойчивостью стре-

мится к новой жизни и завоеванию прав на лучшее будущее.

В душе страшный холод. В результате этой катастрофы тотального характера потрясены устои общества, разлутались умы, потускнели идеалы и человек ищет выхода, ищет ответа на все вопросы, которые ежедневно тысячу раз задает себе. И кажется порой, что не может ответить на эти вопросы, ибо он стоит на переломе всей человеческой жизни. Ушло все, чем был до сих пор человек и предстоит выход на новый путь в новую жизнь. Нестерпимые охватывает человека и крик отчаяния вырывается из груди: "скорее бы!".

Но необходимо понять все, чтобы выйти на новый путь к новому миру, миру нужно очиститься от мши и всего нечистого.

Необходимо обжовление! В нашем маленьком мире бесподанных себею остро чувствуется в этом нужда.

Человеческий дух должен возродиться. Мы в это глубоко верим и верим в то, что найдем в себе силы добра и чести выйти на этот путь.

Приступая к изданию журнала "На переломе" мы преследуем цель возможно полнее осветить мировую жизнь и вслчески обслуживать наши духовные нужды.

Глубоко сознавая ту ответственность, которая возлагается на нас, мы призываем вас, дорогие читатели быть возможно ближе к нам, ибо тем самым вы облегчите нам выполнение взятой на себя задачи.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЗОР
за январь 1946 года.

Для правильного понимания того, что происходит на конференции Союза Объединенных Наций, мы начнем наш обзор с тех решений, которые были приняты на совещании трех министров иностранных дел в Москве. Официальное сообщение, опубликованное одновременно в Вашингтоне, Москве и Лондоне, содержит 6 пунктов, по которым было достигнуто соглашение.

1. США и Великобритания признают существующие правительства в Румынии и Болгарии после исполнения следующих условий:

Румынское правительство должно быть демократизировано введением представителей от оппозиции — одного от крестьянской народной партии; другого от либеральной партии. Это правительство должно немедленно начать подготовку к свободным выборам на демократических основах и дать гарантии свободы печати, слова, религии и собраний.

Проведение этих мероприятий должно контролироваться комиссией трех, состоящей из намнаркоминдела Вышинского — от СССР, и послов США и Великобритании в Москве — Харримана и Клерка.

Советское правительство обратится к Болгарии с предложением расширить существующее правительство отечественного фронта включением представителей других демократических партий.

2. Условия мирных договоров с союзниками Германии будут разработаны теми державами, которые подписали капитуляцию с соответствующими странами; с Италией условия эти будут разработаны США, СССР, Великобританией и Францией; с Румынией, Болгарией и Венгрией — США, СССР и Великобританией; с Финляндией — СССР и Великобританией. Условия эти будут предложены затем на утверждение конференции всех держав, ведущих войну с осью. Конференция эта должна собраться не позже 1 мая 1946 г.

3. Должна быть создана комиссия из представителей пяти великих держав и Канады для контроля атомной энергии. Комиссия должна будет заняться нахождением путей для координирования всех сведений о новых открытиях в этой области,

ищем возможности применения атомной энергии для мирных целей и достижения соглашения, запрещающего ее употребление для войны отдельными правительствами.

4. Для Дальнего Востока должна быть создана: а) Дальневосточная комиссия и б) Совзая совещательная комиссия.

В функции первой входит следить за исполнением Японией условий капитуляции, второй — быть совещательным органом при адм. Мак-Артур, который остается главой совзаяго командования по управлению Японией.

5. Корея провозглашается самостоятельным государством с временным демократическим правительством.

6. В Китае должна быть прекращена гражданская война и правительство Чан-Кай-Шека расширено введением представителей от др. политических партий. СССР и США обязуются, как только позволят обстоятельства, вывести войска из Китая.

Комментируя результаты конференции, "Нью Кроникл" указывает, что все три державы сделали друг другу некоторые уступки. СССР дал возможность США и Великобритании сохранить лицо в Балканском вопросе, где они очень в малом масштабе отступили от своих принципов. В свою очередь США помогли тем, что несколько ограничили свою монополию по управлению Японией.

Московское совещание, как указал Эрнст Бевин на конференции прессы, не разрешил пересмотр вопроса, хотя он был рассмотрен во всех подробностях. Сущность этого вопроса заключается в следующем: северная часть страны — персидский Азербейджан — охвачен восстанием. Образовано временное правительство, которое требует автономии Азербейджана и демократизации центрального правительства. Войска Центрального правительства не могут успешно действовать против восставших, т.к. не в состоянии пройти через территорию, оккупированную советскими войсками. Персидское правительство посылает ноты протеста в Москву и просит поддержки

указывая на Тегеранской конференции (т.е., 2-го марта 1946г.) и предлагает СССР сделать то же самое. СССР, придерживаясь буквы соглашения, отказывает. В Персии в связи с этим начинается международный кризис.

Что касается советских территориальных требований к Турции (устье Карса и Ардагана, проливы и побережье Черного моря, прилегающей к сов. Грузии, и спорных пунктов в Дарданеллах), как сообщает "Коммерсент Пресс", соглашения пока не достигнуто. Турецкий премьер-министр Сараджоглу в своей речи в национальном собрании указал, что Турция не нуждается в чужих землях, но в то же время ни поди своей не отдаст.

"Таймс" указывает, что в прессы относительно Германии, в частности, в прессы ее центральном правительстве, были отложены.

Суммируя результаты московской конференции, приходим к выводу, что они не велики. Достигнуты компромиссные решения, главным образом, процедурного характера. Цель этих решений была: дать возможности С.С.С.Р. начать свою работу для действительного разрешения большого вопроса в атмосфере большего доверия между великими державами.

Первые дни этого года приносили известия преимущественно успокоительного характера.

В Румынии расширение кабинета Грозю произошло согласно постановлениям Московской конференции. Правительство обещало произвести в недалеком и будущем демократические выборы и обеспечить свободу. Харриман и Клерк указали для докладов об им правительствам. Мередит из Бухареста Харриман указал, что его правительство согласно с решением румынского правительства.

В Болгарии оппозиционные партии отклонили предложение правительства, требуя перевыборов и нового министерства. Председатель совета министров Георгиев ездил в Москву и в течение со Святицким, затем в Софий приехал Яшиновский, но соглашения пока не достигнуто.

В Индии и Китае борьба за энергию не будет задана вопросом о практическом устройстве атомной бомбы. В речи по радио в Вашингтоне 1-го марта по поводу Нью-Йоркской конференции, в частности, сказал, что научные и технические в прессы, касающиеся атомной энергии, не были рассмотрены и совет правительства должны в прессы относительно и в то время не ставил. Как сообщают агентств "Рейтер", в Чункинге между центральным правительством и Куминтаном и коммунистами достигнуто соглашение относительно прекращения военных действий и восстановления ж.д. сообщения. Соглашение достигнуто при посредничестве посла США - ген. Маршала.

В Индо-Китае восстание заперто. Восстание вост в оставших областях теснено англичанами и французами на север и юг, занятый китайскими войсками, которые были посланы туда для разгрома японец. Таким образом, успех или поражение повстанческого движения находится в руках Китая. В официальном сообщении из Чункинга было указано, что движение это чисто внутреннее дело Индо-Китая и Китай не собирается признавать "временных правительств Индо-Китая" и не думает ни с кем бороться.

На Яве /Индонезия/ бой между малайцами с одной стороны и англичанами и голландцами с другой продолжается. Голландский губернатор Ван-Мук во время переговоров с повстанцами отказался от предложения малайцев перенести спор в Свободных Объединенных Наций. Он указал, что предпочитает прямые переговоры между Голландией и ее колонией.

Восемь месяцев тому назад в Сирии и Ливане произошли восстание. Ватем был сеня между Францией, которой принадлежит мандат на эти территории, и Англией. Недавно Франция согласилась одновременно с Англией вывести войска из Сирии и Ливана и признать их независимость.

Албания, после за оставшей, стала республикой и получила своего короля Ахмеда Згуверу все права на престол.

Таковы были события предше- ствавшие непосредственно созы- зу общего собрания Совета Об'еди- ненных Наций в Яндоне. Она от- крылась 10-го января в присут- ствии представителей 51 государ- ства речью короля Георга VI, кото- рый сказал, что в руках этих представителей находится счастье многих и многих миллионов в людей. Председателем собрания был избран бельгийский министр иностранных дел Спаак. Затем в продолжении 12 дней собрание занималось ор- ганизации разных комиссиями: избира- ле делегатов в различные комиссии, постоянны сессии заседаний и вы- слушивали речи делегатов различ- ных стран. 22 января, по инициат- иве "Ассошиэтед Пресс", медовый месяц ООН кончился. Наступило испытание способности великих держав сотру- дничать в рамках организации.

В Совет безопасности поступило заявление от Персии, где иранское правительство просило, чтобы С.В. настоял на немедленном выводе рус- ских войск из Ирана и воспрепят- ствовал присылке подкреплений. СССР обвиняется Ираном в том, что он применяет силу на севере стра- ны, мешая иранским войскам пода- вить сепаратистическое движение в Азербайджане.

Через 48 часов после этого СССР обвинил Англию в том, что она угро- жает миру, занимая своими воору- женными силами Грецию, что усили- вает позиции греческих реакционе- ров. Одновременно Украина, обес- покойенная судьбой Индонезии, укре- пила Англию в том, что она упо- требляет вооруженную силу для борь- бы с местным населением, угрожая

: : всеобщему миру и безопасности.

"Ассошиэтед Пресс" указывает на мнение, распространяемое в Англии, что большевики хотят по- вратить общее внимание от Персии. Говоря об Индонезии, незаинтересе- сованные наблюдатели считают, что СССР думает воспользоваться ООН, чтобы утвердить свое положение, как защитника малых народов, в особенности, углубить свои интер- есы среди в доминирующих народов.

"Ди нейе Цайтунг" предполагает, что открытые светские обвинения Англии аналогичны открытым обви- нениям СССР Англией. Если СССР обвиняет Англию за положение на Яве, то Англия прямо указывает на Иран. Если положение в Греции благоприятствует реакционерам, как подчеркивает СССР, то дем- кра- тизация Румынии и Болгарии, по мнению Англии, не проходит доста- точно быстро.

Возможно, что, благодаря раз- говорам по поводу Греции и Явы, будет легче достигнуть компромисса в Иране и в болгарско-румынском вопросе.

Положительным фактором между- народного положения настоящего мо- мента является передача Англией всего дела на решение С.О.Н.

Отрицательные факторы: недав- но возникший во Франции кризис, скрывшийся уходом Де-Голля с по- ста главы государства, а, главное, углубление разногласий среди ве- лических держав.

Мир, взирая на это положение, по- нимает, что решаются вопросы, гораз- до более сложные, чем Ява и Греция.

Н.Б.

НУРНБЕРГСКИЕ ПОРТРЕТЫ.

20 ноября в Нурнберге открыл- ся процесс 24 главных виновников второй мировой войны. Среди них, к сожалению, не будет самого Гитлера, который, как известно из английского сообщения, застрелился 30 апреля в Берлине. Эва Браун, с которой Гитлер заключил брак накануне, отравилась одновременно с Гитлером и трупы их были сожжены в присутствии куч- ки приверженцев. Не остались в жи- вых многие ближайшие помощники

: Гитлера. Один из них, Альфред Розен- берг несет на себе особую тяже- лую вину, равную разве той, кото- рая определяется одним именем Генриха Гиммлера. Ибо, если Гитле- лер только убивал, велел, распро- сливал, травил газом, то Альфред Розенберг оправдал это, ду- скать - ртически, написав написанные "еван- гелие независимости".

Беспощадный враг славян вообще, Розенберг особенно ненавидел русских.

в стране к торых он родился, вырос и получил образование. Черной неблагодарностью воздак он своей фактической родине, не знавшей вначале, какой высшей искормина она на груди оз ей.

Суд в Шриберге в слзлет свое значение. А пока продосеваем слова, кающимся немцем, оживляющимся на процессе рядом статей в розенберговской газете "Розенберг Памятник", под заголовком "Шрибергерские портреты".

Альфред Розенберг.

Одновременно с политической переосени й всех ценностей, которые в свое время проделал нац. социализм, группа немецких писателей историков, исследователей культуры, философов, в том же были более или менее близки к партии гробовала дать новую картину истории и новое толкование духовности противоречий современности. Между ними больше всех на шумел Альфред Розенберг.

Розенберг родился в 1893г. в г. Ревеле. Он изучал архитектуру. В мировую в йну 14-18 гг. он бежал от немцев в йсу в Москву, а во время русской революции - в Германию, где в присоединился к "НСДАП". Он стал главным редактор и в тотом издателем "Юг-вестер Бельтер", основателем "Орган за немецкую культуру", государственными руководителем, начальником внешнеполитического отдела партии в, как асп, в время войны, министром зачатых "восточных областей".

Так же в кратких чертах черьера человека, которому Гитлер поручил надзр и руководств духовным образованием нацистской партии. Этому назначению послужили не только его боевые статьи, которыми в восставовил пр. тв себя католическую и евангелическую церковь, масон в славян и многие др. группы, но также и документальные материалы, которые он доставлял партии для борьбы против еврейства, особенно "сионские протесты", которыми наместе оправдывали убийств миллион нов людей.

И казалось бы, что фальсификация рук водила всеми его помыслами. Он замещивал в других писателей и философов все то, что ему нужно было для его мавзачив й идеи, так, напр. у Ницше, у Гегеля и у многих других.

Он называл "Диф Хисторетия", свой самым распространяемую книгу, тираж

которой в 1940г. перешагнул за 850.000 экземпляров. Книга насильно тиселовесена, что вряд ли читалась таким большим количеством людей. Духовенство и церковники даже не были читать ее. Центром ее учения является "расовая душа" бы индивидуализирует под этим философским словом личность в обществе, вот почему он противупоставляет абстрактному "я" либерализма и коммунизма коммунизма. Знает ли он сам в чем, что под словом "душа" понятны следующие подразумеваются, или нет?

Читатель, во всяком случае, не может видеть его своего произвения, на билурдах частного ссылок на все новое в конце намерения. Это один пример: "Побудив к расовую душу значит осознать ее высшую цельность и под ее воздействием" указать другим целям: наука, искусство, философия, искусство, философия. Это задача типичного немецкого элитного типа "создать новый тип человека". Этот тип человека основывается на коридическом идеале, в противоположность которому все остальные люди "увертеремии".

Полюбимы оценок Розенберга - американца "онстрилесс", англичане декадент, французская развращающаяся масса, еврейская заклятость, перхизм, истинные, властолюбивые, пороковые.

Только так, где проявляется "германство", начинается просвещение. Также оценивает Розенберг и образование, искусство, литературу и мистику. Он выхватывает из истории подхлящие примеры, замечивает некоторые подмодающие черты, но не все, составляет несколько более или менее научных выражений - как и либо явления - и в т уж вырастают фигура "Эккарта", олицетворяющая "германское достоинство".

Апостол Павел описывается им как "фанатично-нетерпимый" еврейско-сирийский извратитель истины, который вдруг в то же время все враждает к арийским источникам христианской религии и любви. Этим загрузкаванием и разбавлением в исторических фактов, этих сопоставлениями недобрых утверждений, этих злоупотреблениями Розенберг развил в головах немецких полупрофеллигентов сознание происхождения германцев, что и послу-

жило причиной величайших бед. Но он согрелся еще больше после того, как он, долгие годы оставаясь в тени, получил власть над завоеванной "Восточной Европой".

У него на совести лежит смерть сотен тысяч, даже, может быть, милли-

онов людей, которые подпали под немятие "уктерменшей". Он ответствен за разграбление Украины. Он организовал расхищение ценнейших предметов искусства. Все это показательное для его системы насилия, необузданной ненависти, хитрости и произвола.

"Посев" № 3

НОВОЕ В НАУКЕ И ТЕХНИКЕ.

Вошли в контакт с луной.
/"Ди нейе Цайтунг" 28.1.46./

Как сообщает американское военное министерство, американскими научными работниками 10.1.46 удалось послать коротковолновые лучи на луну и уловить часть из них, отраженных обратно с ее поверхности. Этот многообещающий эксперимент удалось произвести с помощью амер. военного "Радар"-аппарата, который для этой цели был существенно усовершенствован.

Спец. корреспондент "Нью-Йорк Таймс" по этому поводу пишет:

"Несколько научных работников америк. армии собралось в маленькой лаборатории, из которой армейское подразделение связи направил луч своего Радар - аппарата на восходящий месяц. Через 2,4 секунды после того, как первый импульс был отправлен, на экране измерительного прибора, на световой полосе, появился отчетливый изгиб. Это значило, что радио-волны вернулись со своего путешествия на луну".

Далее корреспондент пишет: "Для будущего открываются совершенно новые пути - выявлять электрические заряды в стратосфере, устанавливать и устранять помехи радио-передачам, открываются возможности точной картографии луны и отдаленных планет, а на военном поприще - обнаружение вражеских снарядов, летящих высоко в стратосфере."

В связи с этим сообщением, считаем нужным сообщить принцип работы Радар - аппарата.

Радар есть радио-измерительный прибор для определения места и удаленности самолета. Его имя составлено из начальных букв названия "

"Коротковолновый свет, точно также как и звук (оба суть движение волн), может при столкновении с твердым предметом быть отраженным обратно, подобно явлению эхо у звука. Но в Радаре радио-эхо мы не слышим; а видим. До тех пор, пока в поле луча нет никакого предмета, на экране измерительного прибора видна только одна совершенно прямая светлая линия. Если же в пределах досягаемости аппарата попадет твердый предмет, линия искривляется, образуя в каком-либо месте угол или кривизну.

Луна удалена от земли на 385.000 км., т.обр. путь коротких волн туда и обратно составляет 770.000 км. и при скорости света в 300.000 км./сек. вызовет изменение прямой линии на экране прибора через 2,4 сек., что и подтвердилось точно в опытах 10.1.1946г.

Луна
предназначается быть станцией для
стратосферной связи.

Интернациональная телефонно-телеграфная компания Объявила, что в будущем ожидается устроить телеграфно - телефонное сообщение в Париж через луну.

Это сообщение будет складываться с тем, которое применялось в армии с помощью контакта радаром через луну.

Сигналы будут посылаться из Нью-Йорка, при чем луна будет использоваться как рефлектор. Часы передач будут те, когда луна видна с обеих сообщающихся сторон. Главное преимущество подобной системы есть отсутствие следов солнца и атмосферных влияний.

"Волуме" № 30/2

Братья Пикар.

Двое ученых, братья Пикар, заняты подготовкой нового путешествия чтобы расширить границы над землей и под землей.

Д-р Жан Пикар, профессор воздухоплавательного строительства в институте Минерота, работает над конструкцией баллона, могущего подняться на 20 миль в стратосфере, на 5 миль выше прежних высот.

Проф. Август Пикар, работающий на своей родине в Швейцарии, мечтает спуститься в океан на глубину приблизительно 13.000 футов, в 5 раз глубже, чем спускался доныне человек.

Братья Пикар - близнецы и оба были известны своими полетами в стратосфере. Аппарат Августа Пикара был рассчитан в Брюссельском институте. Он будет состоять из герметически замкнутой кабины весом в 11 тонн и из стекла толщиной в 184 дюйма, для того, чтобы могло быть выдержано страшное давление. Кабина приспособлена на двоих и должна двигаться с помощью мотора.

Август Пикар говорит, что большой опасности нет, кроме возможных вулканических извержений на дне моря. Из предосторожности он предполагает послать для пробы аппарат без людей. Он не сообщил, кого он намерен взять с собой, как помощника.

Жан Пикар летит в баллоне со своей женой. Они хотят испробовать до сих пор еще не примененный тип баллона для изучения внешней сферы воздуха и особенно космические лучи. Они говорят, что эти полеты ускорят развитие атомического изучения.

"Изучение космических лучей - сказал д-р Пикар - много способствовало полемике изучения атома".

Он говорил, что физики хотят дать ему с собой сложные аппараты для того, чтобы узнать "что есть на другом конце нашей атмосферы".

"Волуме" №27/2

Ракета на Луну.

Роберт Форнсюрт, президент американского общества изучения ракет сказал, что до сих пор

"Луна не принадлежит никому, но первый человек, который туда попадет может рассчитывать на это".

Форнсюрт, президент организации по изучению Луны с 1934г., прибавил: "Я думаю, что американцы пойдут туда первыми".

Контакт с Луной через радар доказал, что на Луну можно послать радио-ракету и, что еще важнее, что она может вернуться назад.

"Мы пошлем ракету на Луну через 3 года - прибавил он - если правительство будет достаточно финансировать нас".

Форнсюрт предполагает, что некоторые организации могут жертвовать деньги или материалы для постройки ракеты; имя этих фирм будет написано на ракете.

Что касается величины ракеты, он сказал только, что она будет очень большая и что "применение атомной энергии, во всяком случае, облегчит проблему веса".

"Теоретически мы имели бы атомную энергию несколько лет тому назад, но мы должны были ждать финансирования правительством". Он называет атомную бомбу "политической горячей картошкой" и предвидит, что проектируемая лунная ракета также поведет за собой политические осложнения.

Стоимость одной лунной ракеты он определяет в 10.000.000 долларов.

Американское общество изучения ракет было основано в 1934 году, как бездоходное общество с 1000 членов в Америке, Англии и Канаде.

"В нашем обществе есть большие люди - заявил Форнсюрт - но, т.к. многие из них работают на большие предприятия, которые конспирированы, то они не любят объявлять свои имена".

В Вашингтоне морская лаборатория через д-ра Тайлора высказала предположение, что контакт с помощью радара ускорит развитие защиты от атомной бомбы. Он отклонил более подробное сообщение, но заметил, что управляемые ракеты могут развивать такую скорость, которая раньше казалась недостижимой.

"Но добавил он - надо полагать, что мы можем подвергнуться этому".

"Волуме" № 29/2

Атомная энергия. /"Посев" №5/.

Атомная бомба - очередная злоба дня. Особый характер ее открытия - сохранение секрета изобретения, результаты ее первого применения - поразили воображение мира. Одни решили, что производство любого количества атомной энергии вопрос решенный; другие задают себе вопрос: не причинит ли использование атомной энергии больше бед, чем все другие технические открытия. Попробуем еще изложить вкратце историю гонимой-приведенных к той части открытия, которая предала гласности и указать практическое значение, которое оно может иметь в будущем.

Материя не является сплошной. Отдельные составные части ее тождественны или различны; это так называемые молекулы. В свою очередь каждая из молекул составлена из атомов, тоже тождественных или различных. Известно 92 различных атомов; они образуют то, что химики называют элементами. Каждый атом представляет собой солнечную систему в миниатюре; в центре системы ее ядро, содержащее почти всю массу, от которого зависят все особенности атома. Атом заряжен положительным электричеством и вокруг ядра вращаются электроны - частицы одинаковые для всех атомов и заряженные отрицательным электричеством. В электрических проводниках электроны являются передатчиками электрического тока.

Материя есть резервуар энергии.

Теория относительности, разработанная немецким физиком Эйнштейном, учит, что разложение известной массы какой-нибудь материи освобождает известное количество энергии, пропорциональное этой массе. Эта освобожденная энергия необыкновенно велика. Дематериализация 1 грамма материи освобождает 25 миллионов киловатт-часов, т.е., то количество энергии, которое мы можем получить из 10.000 тонн каменного угля. Но мы еще далеки от этого, такая возможность может предвидеться только в будущем, потому что мы еще не умеем вызывать дематериализацию

какого-либо вещества. Первая дематериализация, которая была осуществлена - это дематериализация электрона с положительным зарядом, при встрече с обыкновенным электроном с отрицательным зарядом. Открытие С.Тибо, Ф.Жолио /Франция/ подтвердило теорию Эйнштейна.

Так как положительный электрон является частицей весьма трудно получаемой, эти интересные опыты не имели практического приложения.

Искусственное разложение материи.

Параллельно с вышеописанными изысканиями, физики, последователи Резерфорда, Кокрофта, Бальтона разложили искусственно большое число простых тел, бомбардируя эти вещества атомными снарядами, заряженными электричеством и выброшенными со значительной разницей потенциалов или выпущенных с большой скоростью естественными радиоактивными элементами /радий, полоний/. Эти опыты привели в 1932 году к открытию нейтрона, частицы, незаряженной электричеством, являющейся продуктом разложения атомного ядра. Это открытие было сделано почти одновременно Шадвиком в Англии и супругами Жолио-Кюри во Франции. Было установлено, что нейтрон является очень действительным снарядом для разложения ядра других атомов и, применяя его, итальянский физик Ферми и физики его школы смогли разложить почти все элементы. С другой стороны, в 1934 году супруги Жолио-Кюри сделали открытие, за которое они получили Нобелевскую премию: вещества, бомбардируемые этими снарядами, становятся новыми радиоактивными элементами, подобно природным радиоактивным элементам.

Упомянем кстати, что радиоактивум, полученный таким образом, употребляется теперь, как заместитель радия в промышленности для целей радио - графики.

Случай урана

Уран является естественным радиоактивным элементом. Он известен с давних пор и является довольно редким веществом. И при помощи его французский физик Беккерель в конце прошлого столетия открыл радиоактивность. Как раз в 1934 году Ферми и его ученики размышляли уран, подвергнув его действию нейтронов. Достигнутый феномен представляет любопытные особенности, привлечение внимания некоторых физиков и химиков, в числе которых следует назвать в Германии С. Хан, Мейтнер и Штрассман; во Франции - м-н Жолио-Кюри и П. Саван, Ф. Тибо и А. Мусса; в Америке - Абельсон.

Первые из названных ученых сделали в 1939 году замечательное открытие об атомной природе явления, до сих пор неясной. Будучи подвергнутым действию нейтронов атомное ядро урана переходит в такое состояние неустойчивости, что целиком взрывается, распадаясь на два еще меньших ядра, движущихся со значительной скоростью и обладающих огромной энергией. Врочем, они вскоре останавливаются вследствие столкновения с другими атомами и их живая сила преобразуется в теплоту.

Эти ядра образуют новые радиоактивные элементы в довольно большом количестве, ибо имеется несколько возможностей расщепления, происходящего с большей или меньшей быстротой, выделением еще энергии, вплоть до превращения в устойчивые элементы. Наконец, в самый момент взрыва ядра урана нейтроны выбрасываются со скоростью, которые могут быть весьма значительными. Открытие Кана и Штрассмана дало сигнал к подлинной "скачке за открытиями" во всех лабораториях мира, приспособленных к этого рода изысканиям. На эту тему были опубликованы в свое время десятки разных работ и предлагаемая статья дает лишь слабое представление об этом

Но и французские лаборатории заняли не менее почетное место в этих работах. В лабораториях колледжа Франции Ф. Жолио, Х. Фок Делбан, Л. Коворский работали, между прочим над выделением нейтронов посредством урана. В институте радия м-н Жолио-Кюри и П. Саван и в институте атомной физики в Лионе Ф. Тибо и А. Мусса изучали вновь открытые радиоактивные элементы, получаемые таким образом.

Энергия Урана.

С момента разрыва атомного ядра урана выделенная энергия сопровождается исчезновением некоторой массы, как об этом говорит теория Эйнштейна. Но тут нет полной дематериализации: из того, что химик называют "атом-граммом", т. е. 238 гр. урана исчезает 0,23 грамма или около 1/1000 всей массы. Это соответствует почтенному итогу - 25 миллионов киловатт-часов на 1 килограмм урана.

Большая часть этой энергии в момент распада ядра содержится в осколках ядра, движущихся со скоростью 10,000 км. в секунду. Выделенная теплота этих осколков достигает, примерно, 20 миллиардов килокалорий на 1 килограмм урана. Такое резкое выделение теплоты имело бы, впрочем, эффект, подобный взрыву окружающих газов в силу сжатия путем нагревания.

Но в вышеописанных опытах, хотя количества обработавшегося урана и были иногда значительными и выделители нейтронов американских лабораторий весьма мощными, количества "разрушенного" урана были все же невелики, по причине малой вероятности феномена. Сопровождавшееся выделение энергии, будучи огромным в атомном масштабе, было неумовно для наших органов чувств. Понадобился усовершенствованный микрока-

предметы. Американские лаборатории, более многочисленные и лучше оборудованные для получения нейтронов (что требует дорогих и сложных установок и многочисленных сотрудников), заняли первое место в этих изысканиях и во всем, что касалось поставок и подобных опытов.

лориметр для того, чтобы американец Рендерсон мог сделать очевидным факт выделение теплоты.

Проблема использования урана для производства энергии сделалась таким образом, и проблеме расщепления значительного количества этого вещества. Возможность же

заставила себя должно ждать. Те нейтроны, которые выбрасываются расщепляемыми атомами урана, обладают способностью расщеплять другие ядра и тем от одного до другого, чем то вроде "цепи" /откуда название "реакция по цепи"/, они могут производить расщепление большого количества атомов урана в очень короткий промежуток времени.

Французский физик Ф. Перрен предпринял предварительные теоретические расчеты для того, чтобы оценить возможность такого воздействия. Из этих расчетов можно заключить, что большой масса урана, примерно несколько тонн, должна быть употреблена со средним в ее центр выделителем нейтронов в качестве поджигающего "детонатора" для этой огромной "атомной бомбы". Но этот шаг мог быть осуществлен только вдали от населенных мест подрытием большого туннеля, который мог бы вызвать такой взрыв. К тому же нужно было собрать большое количество урана, а также необходимые материалы для выделения нейтронов. Можно подготовить уже опыт, но события 1940г. прервали работу и его сотрудники отправились в Америку, где они несомненно работают совместно с тамашными специалистами.

Опыты проводились в строжайшей тайне в силу необыкновенного интереса, который они представляют для военного дела, в чем мы и можем теперь отдать себе отчет. Кажется они не увенчались немедленным успехом, ибо, несомненно, трудно создать все условия для проведения "реакции по цепи". Впрочем, возможно, даже вероятно что естественный уран не может быть применен непосредственно в этих целях. В действительности, существует, по меньшей мере, две разновидности урана, именуемые химиками "изостоп", которые имеют одинаковые химические свойства, но отличаются лишь ядерной массой. Наиболее редкая разновидность, именуемая ураном 235, составляет 1/140 часть смеси с ураном 238, представляющей естественный уран. Обе разновидности обладают феноменом взрывчатого распада, описанного выше, но, возможно, что только уран 235 может быть употреблен для реализации "реакции по цепи", т.е., для атомной бомбы. Но до тех пор пока не удастся его отделить в 140 раз более обильного, чем он, то же, что и достигнутым классическими методами

методами химического анализа, но только долгими и дорого стоящими физическими методами, деталями которых мы не можем коснуться.

Атомная бомба.

Можно рассматривать состав атомной бомбы следующим образом: некоторая, без сомнения, достаточно значительная масса урана очищена, вероятно, с веществами, способными влиять на распространение нейтронов внутри массы, то есть, могущими регулировать ход реакции. В центре - выделитель нейтронов, который должен их выпускать только в момент взрыва. Это можно составить из радион или радио-активного вещества, соединяемого в нулевой момент с бериллием, либо из генератора высокого напряжения, воздействующего на пустую трубку, обслуживаемую пустыми насасами, находящимися в постоянном движении, в которой ядра дейтерия ускоряются высоким напряжением и ударяют по дощечке из меркума или другого металла, обнаруживающейся в нулевой момент. Добытые нейтроны вызывают взрыв урана, содержащегося в бомбе.

Кроме громадной силы взрыва, вызывающего давление воздуха, следует отметить и др. опасность, заключающуюся в большом количестве вредных излучений нейтронов, гамма-лучей, экс-лучей, которых хватит, вероятно, для того, чтобы убить любую живую клетку на площади известного радиуса, в случае, если ей удалось устоять перед давлением воздуха.

Немедленные мирные возможности.

Предидущие строки указывают на то, что практическое применение внутриатомной энергии, если бы оно сделало гигантские шаги, то все же еще не достигло окончательного разрешения. До тех пор, пока люди не смогут дематериализовать вещества, более распространяемые, чем уран, едва ли можно надеяться на производство энергии на уровне стоимости других ее источников - угля или белого угля. Но для случаев, в которых себестоимость имеет второстепенное значение /война, уран, находится в их числе /опыта-

ются большие возможности. Приведем лишь один пример: в тесноте в межпланетном пространстве при помощи ракет требуется значительной затраты энергии, чтобы отразить по возможности небольшую массу. Они были почти невозможны в условиях самых мощных источников энергии, которыми мы до сих пор обладали, в частности, при помощи взрывчатых веществ. Они могут быть запущены действительность, благодаря использованию атомной энергии. Наконец, нужно отметить присутствие вредных излучений, сопровождающих распад урана. В исполь-

зовании последнего, в качестве источника тепла при замене нашего современного топлива следует предохранить себя от действия этих лучей, что потребует много воды или других веществ, богатых водородом /парафина/, чтобы остановить и уловить нейтроны, затем гамма, чтобы остановить гамма - лучи и икс-лучи. Нужно сойтись на том, что это вряд ли будет удобно, например, для домашнего очага; наоборот, это вполне осуществимо для промышленного предприятия.

А. Мусса. "Оз Арм" №

Человек.

" Пусть перл создания ты, могучий царь творенья,
Кто дал тебе, скажи, бисер твой золотой?
Умель ты возмечтал в безумном ослепленьи,
Что и раба твоя, а ты властитель мой?

" Частицу тайн своих тебе нестишь дала и
И ты возмем, пигмей, что все немы познал,
Что дерзко заглянул в моря святых святая
И свой там начертал закон и идеал.

" Глупец! Я захожу к, пораженный страхом,
Покорней ставешь ты твоих смиреннейших псов.
И землю потрясу и разлетится прехом
Величие твоих гигантов-городов.

" Я вышел грозный мор с его сестрой - войною,
Цветущие поля и обраду в пески,
Я разолью моря, одену солнце тьмой -
И вздохнешь ты, как эвдурь, от боли и тоски!

" Поверь, мне дела нет ни до твоих стремлений,
Ни до твоих скорбей. Я знаю лишь числа
Безжалостный закон, ни мук, ни наслаждений
Нет в мире для меня, ни красоты, ни зла!

" Живи и как все живет: минутной волной
Всплески и пропади в пучинах вековых,
И не дерзай вставать на буйный спор со мною,
Предвечной матерью всех мертвых и живых.

Так в вихре, в молнии, в грозе стихий природа
Премит, как легион неведомых голосов,
Но с поднятым челом и с возгласом: "с в о б о д а"
В обетованный край своих лазурных снов,
Сквозь бурю, ливень, мрак и долине тихой рая,
Шатаюсь, падая, под ношей крестных мук
Вперед идет титан, на миг не выпуская
Коругви мятежа из непокорных рук.
И гордо говорит: -

—" Кто б этот был свирепый
 Мне в душу ни вдохнул, карая пль лбья,
 Игра бездушных сил пль разум сокровенный,
 Вновь погасить его нет власти у тебя!
 "Казни меня, бичуй — пощады не прощу я,
 Но знай-п ты во мне пощады не найдешь!
 На грозный бой тебя; на смертный бой зову я —
 Лишь труп холодный мой ты в цепи закуешь.
 "Слепа ты и мертва в твоей красе суровой,
 А я согрет огнем бессмертного ума.
 Из книги бытия, законодатель новий,
 Я вычеркну порок; скажу: погибни тьма!
 "Скажу: замгнется рассвет, всойди эдем в пустыне,
 Где пот и заседал кровавого труда!
 И будешь ты сама слушать свитыме,
 Иль я с лица земли исчезну навсегда!"

/П.Я./

X X X

За что любить тебя? Какая ты нам мать,
 Когда и мачеха, бесчеловечно знала,
 Не сможет пасынка так беспощадно гнать,
 Как ты детей своих казнишь, не уставая.
 Лбья, дала ль ты нам один хоть ясный день?
 На наш весенний путь, раскинутый широко,
 Ты навела яловедей тучи тень,
 По капле крозь все вышла до срока!
 Как враг губила нас, как яростный тиран,
 Во праке до зари живыми погребала,
 Гнала на край земли, в снега безлюдных стран,
 И в цвете силы убивала,
 Мечты великие без жалости губя...
 Какая ж мать ты нам? За что любить тебя?

За что — не знаю я... Но каждое дыханье,
 Мой каждый помисел, все силы бытия,
 Тебе посвящены — тебе до надеканья!
 Любовь моя и жизнь-твоя, о, мать моя!
 И чтоб еще хоть раз твой горизонт обширный
 Мой глаз увидеть мог, твой серый небосвод,
 Сосновый бор вдали, сверканье речки мурдой
 И живы скудные и кроткий твой народ,
 За то, чтобы хоть раз мог снова подышать я
 Свободой полей и воздухом лесов,
 Я крест поднять бы рад без стона и проклятья,
 Тягчайший из твоих бесчисленных крестов!...
 В полдневный зной, в песке ~~случаем~~ по коленн,
 С котомкой ничего брести глухим путем...
 Последним сном уснуть — под сломанным плетнем
 В залчайдем из вех заброшенных селений.

МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Мировое значение русской классической литературы, вершинами которой являются Пушкин, Толстой и Достоевский, заключается не только и не столько в изобразительной и психологической глубине творчества этих поистине гениальных художников, сколько в правде слова и мысли.

Русская литература отражает в себе правду русского духа, а русский дух есть, по замечанию Достоевского, дух всечеловеческий и потому русская литература отражает в себе всечеловеческую правду.

Чем же является всечеловеческая правда? Она заключается в признании человека, созданного по образу и подобию Божию, не средством устройства общего блага на земле, не самоцелью, а задачей человека является Богопознание и через Бога — знание познание самого себя.

И все творчество русских художников слова сводится к познанию человека, как на вершинах его духа и возвышения, так и в низинах его падения.

Говоря о добре и зле, которые борются в душе человека, русская литература говорит без прикрас, правдиво и четко, с ясностью мысли и глубиной понимания.

И в этом ее вечный и непреходящий нравственный смысл.

Служа правде и правдиво отражая русскую жизнь, она в этой жизни находит то общечеловеческое, что указывает истинный путь жизни и отклонения с него и в этом ее воспитательное и возвышающее человека значение.

Но мало того, что русская литература служит правде, как истине, она служит правде и как справедливости, ибо и правда, в русском понимании этого слова, есть истина и справедливость в их гармоническом сочетании и слиянии.

Нет правды вне справедливости и нет справедливости вне правды. Сочетание истины и справедливости и есть добро и этому добру служит русская литература, подчинив и покорив себе в этом служении добру весь мир.

Русская литература, отражающая с исчерпывающей полнотой картину

человеческого духа, отражает и его ширину, путь добра и путь зла, путь спасения и путь погибели, путь радости и путь страдания.

Страдание есть путь спасения человека погибшего. Так несправедливый приговор Дмитрия Карамазова, который невинен в убийстве отца, есть, по Достоевскому, путь его спасения, как человека, погибшего в разврате и безобразии.

Смирение, как в "Мертвых душах" Тургенева, делает страдание радостью выше всех радостей — ибо возвышается дух, покоривший тело.

В "Райне и мире" описано с предельной ясностью и глубиной величие души русского человека, подвизавшегося на защиту страны со смирением и верой в правду и победившего врага силой своего духа. Во "Власти тьмы" тот же Л.Н. Толстой с той же глубиной раскрывает низины жизни и падения того же русского человека.

И эта двусторонняя правда дает истинный образ народа — и богомоща и грешника — и раскрывает сущность природы человека и пути его свободного избавления от греха.

Знаменательно то, что рационалист по убеждению Л.Н. Толстой и глубоко верующий Ф.М. Достоевский пришли к выводу об основном источнике просветления человека — христианстве и Евангелии, как книге жизни и возрождения человека грешного.

Соня Мармеладова, женщина чистой совести, уходит за Раскольниковым и примирает его с самим собой только одной книгой — Евангелием. Ушла за Митей Карамазовым и грешная Грушенька в подвиге служения любимому человеку, князь Нехлюдов в своем грядущем Воскресении после своего падения, доведшего его до осквернения чистой Катюши, этот путь воскресения нашел в той же Книге Живых.

И правда жизни, отраженная русской классической литературой, привела ее к утверждению единой правды — истинной христианской любви к человеку, к истинной личности в мире.

И в этом ее величие и миссионерское значение и призвание.

ВНОСТЬ

Да здравствует вность, мятежная вность
 Как майское утро ясна,
 Как майское солнце - светла и прекрасна
 Да здравствует вечно она.

Из светлого рая, далекого рая,
 На крыльях мечты золотой
 Слетела на землю посланница Бога
 С улыбкой своей неземной.

Увенчана яркой бессмертной славой
 С лавровым венком на челе,
 С восторженным гимном любви и свободы
 Предстала она на земле...

И все улыбнулось посланнице рая...
 Годы и века протекли -
 Счастливая вность, мятежная вность
 Как прежде царица земли.

Как прежде богата надеждой и верой
 И гордой волей сильна
 К лазурному небу, к великому солнцу
 Стремится и рвется она...

И в этом порыве свободном и властном
 Слабеющих сил не ждидит:
 Неземный светочь познания и правды
 Так чудно пред ней горит.

Горит он и манит, зовет он к победе...

И вность покорно идет.

На жертвенник правды и воли, и веру,
 И счастье свое отдает...

Да здравствует вность, мятежная вность,
 Как майское утро ясна,
 Как яркое солнце светла и прекрасна,
 Да здравствует вечно она!

-----o-----

С О Н А Т А .

Каждый из нас, обремененный повседневными заботами, утомясь мыслями о завтрашнем дне, ищет отдыха и успокоения в музыке. Одни любят серьезных глубоких классиков, другие предпочитают пещке, третьи с наибольшим удовольствием слушают беззаботную музыку джаз-оркестров. Но, если динамические мелодии танцевальной музыки понятны каждому, если в пении мы слышим об'ясняющие нам смысл данного произведения слова, то классическая музыка требует пояснений, как содержания, так и формы ее. Часто, присутствуя на концерте, мы слышим знакомые нам с детства названия. Но каждому ли понятны они? - Конечно, нет. Почему это произведение называется "сим-

фония"? А не "скерцо" или не "фуга"? И каков между ними различия? На это ответит не всякий. Для того же, чтобы познакомить нашу молодежь с наиболее распространенными формами музыкальных произведений, наш журнал будет в каждом номере печатать краткое об'яснение одного из них.

В первом номере мы начнем эту серию "Сонатой". Многие композиторы дали нам прекрасные образцы сонат, нам хорошо известные и нами любимые. Особенно популярны фортепианные сонаты Бетховена - "Лунная", "Патетическая", "Апассионата", а также сонаты Моцарта, Гайдна и многих других композиторов.

С о н а т а.

Соната - это законченное произведение из нескольких самостоятельных, но внутренне тесно связанных и родственных частей. для одного или двух соло-инструментов /форте-пиано, орган, скрипка-соло, виолончель-соло, а также форте-пиано со скрипкой, ф.-п. с виолончелью, с флейтой, кларнетом и т.д./. В ранний период развития классических музыкальных форм /до Бетховена/ соната обычно состояла из 3-х частей (быстрая-медленная - быстрая), потом, после Бетховена, как правило, по примеру симфонии - из четырех частей, хотя именно Бетховен в своих сонатах допускал много отступлений в количестве и порядке чередования частей. Как симфония в оркестровой музыке, соната осталась до последнего времени одной из основных форм в музыке соло-инструментальной.

Схематическое построение сонаты можно изобразить следующим образом:

1. Первая тема (основная тема в основном тоне).
Интермедия (промежуточная вставка)
Вторая тема (побочная) контрастная первой.
Эпилог.

Все вышесказанное носит название "экспозиции". Дальше идет:

2. Повторение всей первой части.
3. Схематическая разработка отдельных составных частей тем (мотивов).
4. Реприза - изменение первой части: обе темы идут в основном тоне и в постепенном развитии переходят к
5. Коде - заключению.

Собственно сонате, обычно идущей в быстром темпе, может предшествовать краткое медленное вступление. В более развитых формах часто включается третья тема. Темы могут также объединяться в группы.

Сонатная форма в законченном виде является одной из высших форм классической музыки. Обычно в форме сонат комбинируются начальные части (иногда и заключительные) как "соло" для одного или двух инструментов - в квартетах, трио и квинтетах (в камер-

ной музыке), в симфониях - в оркестровой. Со времени Бетховена также и в инструментальных концертах.

Соната, как музыкальное понятие, впервые возникла в 16 столетии, когда инструментальная музыка отделилась от пения и стала самостоятельной. Тогда "сонатой" называлось вообще каждое инструментальное произведение (первые органичные обработки канцоники 1542г.) в противоположность "кантате", произведению для пения.

Уже в первой четверти 17в. возникло различие между серьезной классической "соната да камера" (камерная соната) и "соната да камера" (камерная соната) - танцевальная соната со свободным вступлением, которое, собственно, и называлось сонатой. Различие между церковной и камерной сонатой стерлось в процессе развития.

Дальше из этих небольших произведений выросли оркестровые концерты ("Концерто грассо"), в которых, с введением второй темы, и возникла форма, которая в настоящее время называется сонатой.

Развитие сонатной формы было, в основном, закончено Бетховеном.

С о н а т и н а - это маленькая соната, в общем несложная и легкая для исполнения.

Г.Д.

ИЗ ЖИЗНИ ЛАГЕРЯ.

-----o-----

Посещение нашего лагеря папским нунцием.

27 января наш лагерь удостоился высокого посещения папского нунция кардинала который пробыл в лагере от 11ч. дня до 6 часов вечера. На обеде, устроенного в честь высокого гостя, присутствовал председатель православного комитета в Баварии ген. Попович и председатели всех национальных комитетов нашего лагеря, как и их сотрудники. В приветственных речах представителям комитетов обрисовали положение и жизнь своих сограждан и выразили надежду, что папа Пий XII окажет защиту и поддержку своим соотечественникам, немцам своей родины.

Ф. Ф. Р.

Мы переживаем очень интересное время - никогда еще ни одному народу демократии не удавалось достигнуть такой международной солидарности, но удалось реализовать принципы Паневропы и разрешить спорные вопросы между отдельными народами - как это осуществил Хронос в нашем лагере. Здесь нет оккупационных зон, нет "сфер влияния", нет таможенных пошлин, нет проксилов и всяких других прелестей, которыми изобилует каждый государственный аппарат каждого мамо - мальски культурного государства. Передвижение из блока в блок и даже из комнаты в комнату - свободное и доступно каждому. Никто не требует от вас паспорта, визы, не возвращает ваших личных взглядов и заперо портфеля. Торговцы не имеют никаких промысловых свидетельств, не имеют никаких лицензий и, несмотря на отсутствие "крытого" или "открытого" рынка ведут свои торговля на "закрытом" рынке с большим успехом. В отличие от немецкого городского рынка, который под снегом превратился в "белый" рынок, наши фрайманские торговцы предпочитают торговать по крайним корридорам и комнатам и поэтому базу их торговых дел называли "черным рынком". Живут дружно люди всяких наций, живут рядом, часто даже кровати к кровати и никому не приходит в голову послать друг другу дипломатические ноты или предъявить претензии на территорию, вернее, дипломатия соседа. Между тем поляки живут рядом с украинцами, русские рядом с балтийцами, восточные рядом с поляками и т.д. Никто не поднимает, однако, вопроса о лимит Версона, о "лимитрофах", о "линейной, вильной" и т.д. Если и бывают столкновения, то они обыкновенно происходят из-за "женской сферы влияния" или после какого-нибудь "банкета с самогонкой" и все это кончается немедленной интервенцией нашей международной полиции, восстанавливающей быстро порядок. Здесь нет золотых россыпей, мазута, угля и прочих природных богатств для того, чтобы везывать войну и уничтожать множество людей.. :

Каждый народ имеет свое правительство в лице комитета и, как ни странно, но Фрайман воплотил в жизнь уже давно, почти год тому назад, идеи парламента Об'единенных Наций. Все эти правительства составляют так называемый международный комитет, в котором разрешаются по дружески все вопросы, затрагивающие тот или иной народ во Фраймане. Таким образом, здесь уже давно царствует демократия, образован парламента Об'единенных Наций, существует международная полиция, и УИРРА тим 107 может поставить Фрайман в пример западной демократии. Каждый гражданин нашей Фрайманской Федеративной Республики (Ф.Ф.Р.) имеет международный паспорт в виде белой ДП карточки, которая дает ему право передвигаться беспрепятственно по всей территории ФФР и получать свой паспорт без всяких дополнительных продуктовых карточек, виз, паспортов и других современных распределительных документов на пищевые продукты. Даже в отношении языка вопрос разрешился проще, чем это можно было ожидать. Визнь, что здесь произойдет смешение языков, как во время строительства Вавилонской башни быстро отпала и даже не пришлось прибегать к "эскаранто", т.к. все объясняется на языке штатендосов, т.е. на языке, имеющем сейчас наибольшее распространение в Европе. Каждый житель в ФФР, ^{считает} однако, актом вежливости первые слова своего приветствия произнести сначала на своем родном языке, а затем произнести на языке своих сограждан. Так, например, когда в комнату входит поляк, то он говорит: "день добрый", а затем прибавляет "здравствуйте" (на государственном языке), "добар дан" и т.д. - и наоборот, восточные начинают с "добар дан". В этом отношении любому гражданину нашей республики может позавидовать любой министр иностранных дел. В то время, когда заграничная пресса сообщает, что конференции в Москве принесла некоторую пользу, т.к. министры иностранных дел Америки и Англии научились уже понимать русский язык, а на коминдел золотос начинает понимать

английский - у нас ни один из гра - :
здан Ф.Ф.Р. не нуждается в перевод-
чике, ибо он понимает каждого и все
понимает его.

Скажите после всего этого - раз-
ве демократия не ценное приобрете-
ние на ряду с атомной бомбой ?!

"Тум"

Поездка в цирк.

Г. Директор УНРРА тым 107 и его
сотрудники, помимо забот общего
жизненного характера, постоянно
проявляют большую заботу в обла-
сти культурной жизни нашего лаге-
ря. В целом ряде статей в насто-
ящем отделе журнала мы предпола-
гаем осветить эту сторону их де-
ятельности.

В понедельник 28 января дети
и учащиеся нашего лагеря получи-
ли большое удовольствие от поезд-
ки в цирк "Кроне". УНРРА также
позаботилась об автомобилях, ко-
торые доставляли детей в цирк и
обратно в лагерь. Оживленные де-
вочки и мальчики, вернувшись до-
мой, долго рассказывали родителям
о большой Мишке, который сам управ-
ляет мотоциклом, о семи больших
слонах, о дрессированных лошадях
и ослике, которого невозможно осед-
лать.

Шахматный турнир.

В настоящее время в лагере про-
исходит шахматный турнир, на кото-
рый каждой национальности было пред-
ложено прислать своих представите-
лей. Честь и доброе шахматное имя
бесподданных взялся защитить наш
клуб.

Так как турнир недавно начался
и разыграно только около 1/3 всех
партий - трудно предрешать его ре-
зультаты, но уже сейчас можно ска-
зать, что, несмотря на недостаток
подготовки и сильнейшее междуна-
родное соперничество, из четырех
представителей Клуба, по
крайней мере, два выйдут в финал
турнира.

ИЗ ЖИЗНИ КЛУБА.

К Татьянину дню (25 января) -
празднику Московского Университе-
та и русского студенчества - прав-
лением клуба было послано от име-
ни Клуба поздравление ректору Уни-
верситета УНРРА в Мынхене - проф.
Митинскому, от которого был по-
лучен следующий ответ:

Университет УНРРА М. 28 янв. 46.
Мынхен
Ректор.

Клуб молодежи.

Позвольте поблагодарить Вас
за Ваше любезное поздравление.
Большую радость доставило мне то,
что и на чужбине в тяжелых усло-
виях Вы не забываете, а чтите наш
Татьянин день, символ стремления
к свету и истинному просвещению.

С совершенным почтением
А. Митинский.

"Наш Клуб" А.Б.

Выпуская в свет первый номер
нашего журнала, мы хотели бы дать
читателям, особенно не живущим в
нашем лагере, хотя бы некоторое
представление об издателе этого
журнала, т.е., о "Клубе молодежи",
о его работе и достижениях.

Идея клуба появилась много
ранее его основания, под влияни-
ем необходимости создать в нашем
интернациональном лагере какой-
то центр и для молодежи без под-
данства, и дать ей возможность
культурной работы, культурных
развлечений и физического развития.

Открытию предшествовала боль-
шая работа по нахождению и ремон-
ту помещения. Несколько человек
из лагерной молодежи превратилась
на это время в столяров, плотни-
ков, маляров, каменщиков и, от-
давая свое свободное время, при-
вело помещение к назначенному
сроку в порядок. Культурный центр
для молодежи был найден и создан.

6-го декабря 1945г. после на-
лебна и освящения зала "Клуб мо-
лодежи" был официально открыт.
Только тогда можно было присту-
пить к работе, которую клуб сде-
лал своей целью. Для ознакомле-
ния молодежи с классической музы-

кой устраиваются отдельные концерты, посвященные творчеству композиторов - классиков (Чайковского, Рахманинова, Бетховена). Для поднятия культурного уровня молодежи организовываются лекции на исторические, философские и общеобразовательные темы. Здесь мы должны с глубокой признательностью поблагодарить лекторов за помощь и участие, за то, что они с глубоким пониманием целей и задач клуба помогли ему и пошли ему навстречу в его работе.

Но работа клуба не ограничивается только, т.е. сказать, "внешним" способом поднятия культурного уровня. Клуб старается улучшить молодежь в самостоятельности, в полезной работе и для самих себя и для общества.

На этом принципе было отремонтировано и побелено помещение клуба, сделаны скамейки, починен пол, поправлены илученные поломанные столы и стулья, сделана сцена. Много способности и любви к работе проявила художественная секция клуба, силами которой стены зала расписаны в русском стиле, при чем образцами для работы явились картины таких мастеров кисти, как Васнецов, Филлипин, Врубель и др.

Проводятся курсы французского и английского языков, рисования. Намечается организация струнного оркестра и хора.

Картина работы клуба была бы неполной, если бы мы не упомянули о работе спортивного отдела со всеми секциями: футбольной, волейбольной и др. Спортом всегда преимущественно занималась молодежь и потому естественно, что и в клубе много времени посвящается физическому развитию молодежи, так как, одной из целей клуба является и "здоровый дух в здоровом теле".

Раз в неделю и по праздникам клуб устраивает для своих членов танцы и развлечения, чтобы молодежь могла в своей среде и под звуки своего оркестра потанцевать, повеселиться, развлечься.

Говоря о развлечениях мы хотели бы здесь вскользь упомянуть и о том, что в начале января еще "неоперившийся" клуб сумел, при

помощи родительского комитета лагерь, организовать и устроить елку для детей бесподанных, на которой уже выступали дети сами и где им были розданы, правда, скромные, но все же подарки.

Резюмируя работу "Клуба" за истекшие короткие два месяца его существования, можно сказать, что сделано очень много, что своей работой клуб создал себе имп, но что еще очень длинен и труден путь перед нами и что поставленным целям мы сможем добиться только долгим и упорным трудом и действием всей молодежи.

-----o-----

СПОРТ.

"В здоровом теле здоровый дух". Под этим девизом работает наш спортивный отдел. К сожалению, внешние обстоятельства не позволяют нам развернуть широко работу. Зимнее время, отсутствие спортивных принадлежностей, гимнастического зала и пр. Но, несмотря на это, работа идет. С утра до вечера можно видеть любителей пинг-понга за столом. Угравт все и с увлечением.

Тут же можно увидеть в боксерах, усердно тренирующихся под руководством опытного тренера. Победители на лагерных состязаниях должны подготовиться к предстоящему 23 с.м. в центральной УЕРРА бокс - матчу на первенство Д.П. Мужен.

Но и волейболисты и футболисты не дремлют. Но у них все не так, как следует: то погода, то сетка, то мяч, то занят и не могут. Будем надеяться, что они благополучно преодолеют эти препятствия. Время идет и оживятся состязания, где мы должны, как и во всех состязаниях до сих пор, не удорить в грязь лицом.

Д.Г.

-----o-----

Объявления

Устанавливается передвижная таблица игроков в пинг-понг.

К сведениям шахматистов: С 11-го февраля начнется клубный шахматный турнир. Расписание, время и результаты игры будут вывешены в клубе.

О! Прекрасная Маска...

На Крещенье 19.1.1946 клуб устроил первый костюмированный вечер в нашем лагере. Каждый, кто живет в лагере поймет, что, хотя из выданных нашей благотворительницей костюмов, шляп и рукавиц, маскарадных костюмов и можно было бы сделать, но что разнообразие их было бы только в их размерах. Поэтому костюмы были ввезты напрямк в городском театральном магазине. В этот крещенский вечер турки и турчанки, испанцы и испанки, рыцари, пустынные и пираты, а иногда, из-за магазинной неразберихи, и такие фигуры, как наполовину епископ, наполовину украинец, появлялись в комнатах и коридорах нашего лагеря, пугая или восхищая детей своим грозным или величественным видом. Вы, читатель, в комнате которого не было ни одного, примеряющего какой-нибудь необыкновенный костюм, вы много, ох, как много потеряли. Вы бы увидели, как какой-нибудь Ваня, в повседневной жизни занимающийся продажей самогонки на вагонн, превращается в рыцаря времен Крестовых походов, и как из под его маски стальным блеском светятся его спекулянтские глаза. Вы бы увидели Петьку, который тут же Ваню самогонку теми же вагонами, спевает поглощать, в маршадном костюме султана Гарун-аль-Рашида, томно лепечущего: "О, прекрасная маска, самик алейкум, если позволите...".

А, женщины! О! Читатель, величание их костюмов на языке смертных нельзя передать. Это надо самому увидеть, прочувствовать и преизмыслить. Да читатель, вы много, очень много потеряли.

А, впрочем, на масляницу вы устраиваете второй костюмированный бал с программой. Входная плата, на внешние цены, невелика, так что если будет время, забегайте.

х х х

ИЗ ЖИЗНИ БЕСПОДДАННЫХ.
"....."

Переселенческий комитет.

В декабре истекшего года в нашем лагере образовалась при комитете бесподданных секция переселения за океан.

: На общем собрании бесподданных было избрано правление под председательством проф. В.М.Одичцова.

Ближайшими задачами Секции является:

1. Сношение с американским командованием, УЭРРА и представителями Нансеновского комитета.

2. Сношение с эмигрантскими организациями в Европе и за океаном.

3. Осведомление о деятельности организаций по переселению в других лагерях Д.П.

4. Чтение лекций для ознакомления членов секции с физико-географическими и экономическими условиями возможных мест поселения.

5. Организация курсов, докладов и лекций для подготовки членов секции к их новой деятельности в за-океанских странах.

6. Организация самого переселения.

В настоящее время число членов секции достигло почти тысячи человек. Все они выражают желание покинуть Европу и переселиться за океан.

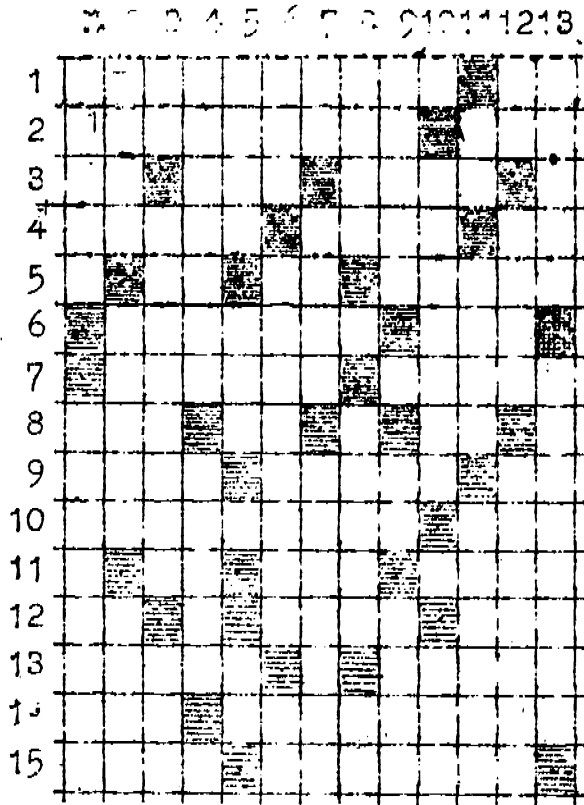
Правление секции имело возможность завязать сношение с Толстовским Комитетом в Нью-Йорке, переслать списки своих членов в Аргентину и Южную Африку, вступить в переписку с организаторами переселения в Англию и пр.

В январе и феврале 1946г. состоялся ряд докладов, познавательных слушателей с физико-географическими и экономическими особенностями Канады, Аргентины, Южной Африканских колоний, Новой Зеландии и Австралии.

4-го февраля открылись землемерные курсы для подготовки помощников землемеров, нужда в которых повсеместно очень велика.

Открыта запись на дорожно-мелиоративные курсы и курсы пчеловодства. Приступлено к чтению лекций по отдельным дисциплинам из цикла исторических, естественно-исторических и юридических наук. Состоялись 3 лекции по истории на тему: "Наш народ в семье европейских народов", а также "Происхождение почв" и "Принципы сельского хозяйства".

НА ДОСУТЕ.



Вертикально

1. Итоль Техаса; Цвсток.
2. Волервь иада; Иидейское плема; Зворок.
3. Согласная; Отделение больницы; Ц. - славянск. словечко.
4. Государственная должность; Туда был послан Пимен на послушание ("Борис Годунов").
5. Ириность; Местоимение; Инициалы имени и фамилии автора "Повести Белкина".
6. Преступник; Винозница смерти Иоанна Крестителя; Особый отдел;
7. Местоимение; Счастливей бек; Варочная ишоль. *кишбари*
8. Она входит в состав *яниво*; Греческая богиня; Не она.
9. Отец 12снновей ("Зибллия") местоимение; Они вызывают страдание.
10. Драгоценный камень; Он не может являться меридом ума.
11. Буква славянской азбуки; Плаксы; Проявляе звор волю.
12. Загит птиц осемь; Часть глаза; Гардина;
13. Можно видеть на эстраде. Приность.

Горизонтально:

1. Они хорошо известны кадетчикам; Часть корабля.
2. Так звали лошадь Дон-Кихота; Восклицание.
3. Дивотное; Ее ищут при разборе дела; Поведение.
4. Рай в пустыне; Его боится весь мир; Согласная.
5. Инициалы имени и отчества Грибоедова; Безголовый тип; Необходимая принадлежность бракосочетания.
6. Не советуем ее перерезать; Часть поклази.
7. Герой Дьма; Кабак по-украински.
8. Часть скелета; Преисподняя; Еота.
9. Ударь с размаху; Библейская личность; Безгласная зоря;
10. Обычно сопровождает полное собрание сочинений; Противоположное переду.
11. Итался; Испанский дворянин; Телесное повреждение.
12. Нога; Порода лошадей; Неприклем в приличном обществе.
13. Подтяжка; Металл.
14. Болезнь; Покрнт золотом;
15. Герой Дьма; Средство передвижения.

ОТДЕЛ РОЗЫСКОВ.

Редакцией принимаются об'явления о розысках, по образцу приведенных ниже. Присылка об'явлений должна сопровождаться точным адресом разыскиваемого, который не об'является.

Лиц, звавших местопребывание разыскиваемых, просим сообщать имеющиеся сведения в редакцию журнала с указанием № об'явления.

Все нужные сведения можно получить в отделе розысков К-та бесподданных нашего лагеря.

Р о з ы с к и

- № 1. КОНСТАНТИНОВЫХ Николай - 23-х лет и Леонида 21-го года - из Франции разыскивают родители.
- № 2. МИРОВОКОВА, Георгия Николаевича из Ярославия, род. 20.3.10 Петроград - розыск. родные.

х х х