

Дмитрий
Крымов



РОССИЯ
1946



«SYNTAXIS»

— Фотограф приехал! Фотограф приехал! — не-
сется вопль по деревенской улице, и все спешат
сниматься. На дворе лето 1946 года. Открывают-
ся тощие послевоенные сундуки, вынимается все
самое лучшее, переделанное и перешитое, срочно
заплетаются косички, по деревне плывет облако
нафталина и перегара. Маленьких детей ставят на
стул. Для импозантности.

Художнику Дмитрию Крымову достался от
той поры архив бродячего фотографа — целый
ящик этих бедных и случайных кадров, которые
вдруг стали магическими и вызвали на свет серию
параллельных видений — рисунков, исполняющих,
если хотите, "астральную роль", демонстрируя —
что было, и что будет, и что просвечивает за эти-
ми худосочными лицами. Встает — Россия.

М. Розанова

РОССИЯ 1946

**РИСУНКИ ДМИТРИЯ КРЫМОВА
ПО СТАРЫМ ФОТОГРАФИЯМ**

12 листов

**«СИНТАКСИС»
ПАРИЖ
1990**

1. Дядя Коля



2. Владик



3. Тетя Маша, тетя Шура и Костик



4. Петя



5. Дарья Николаевна с Алешкой

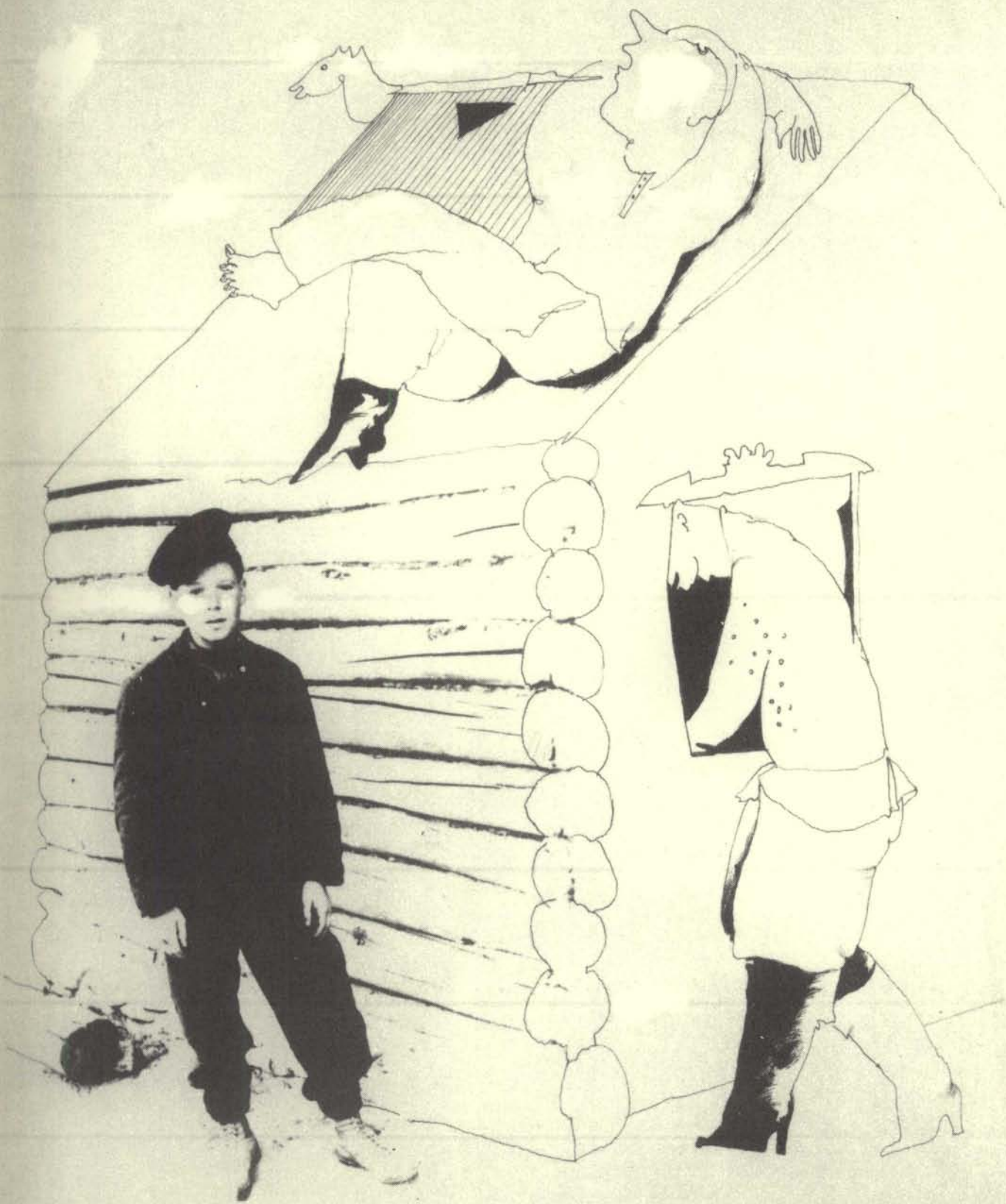


6. Клавдия с матерью и бабкой

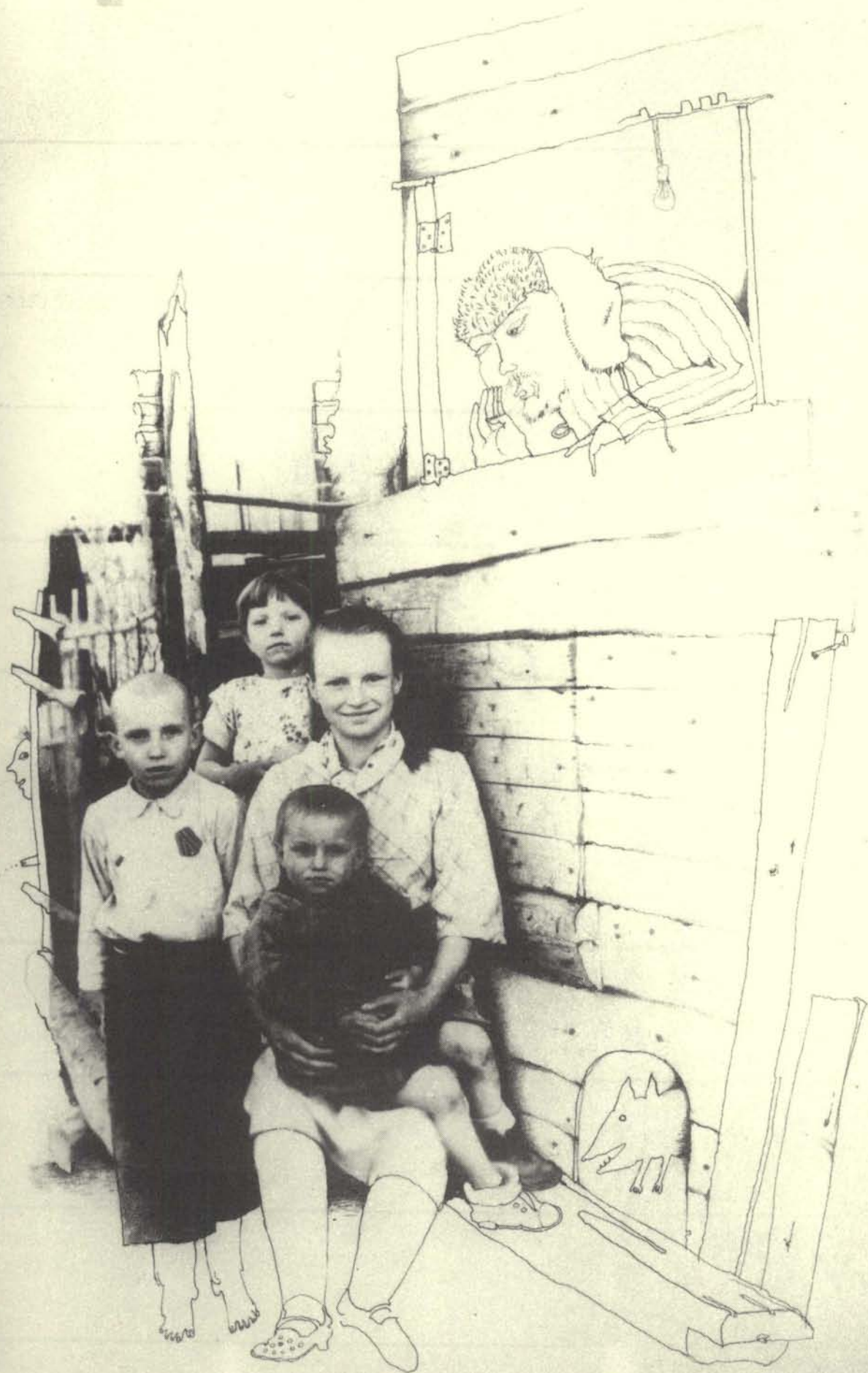




7. Петр



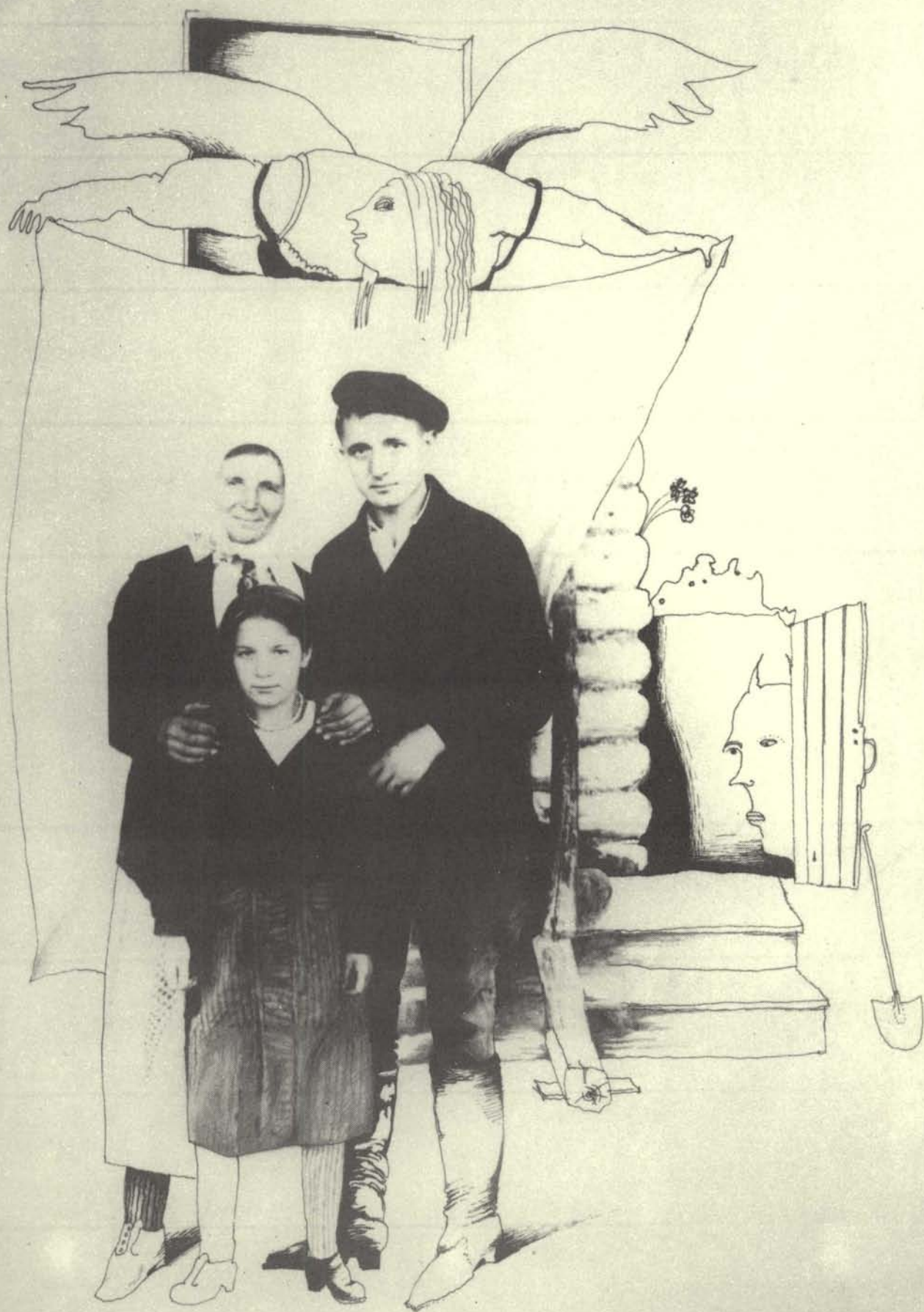
8. Володя, Наташа, Нюточка и Андрей



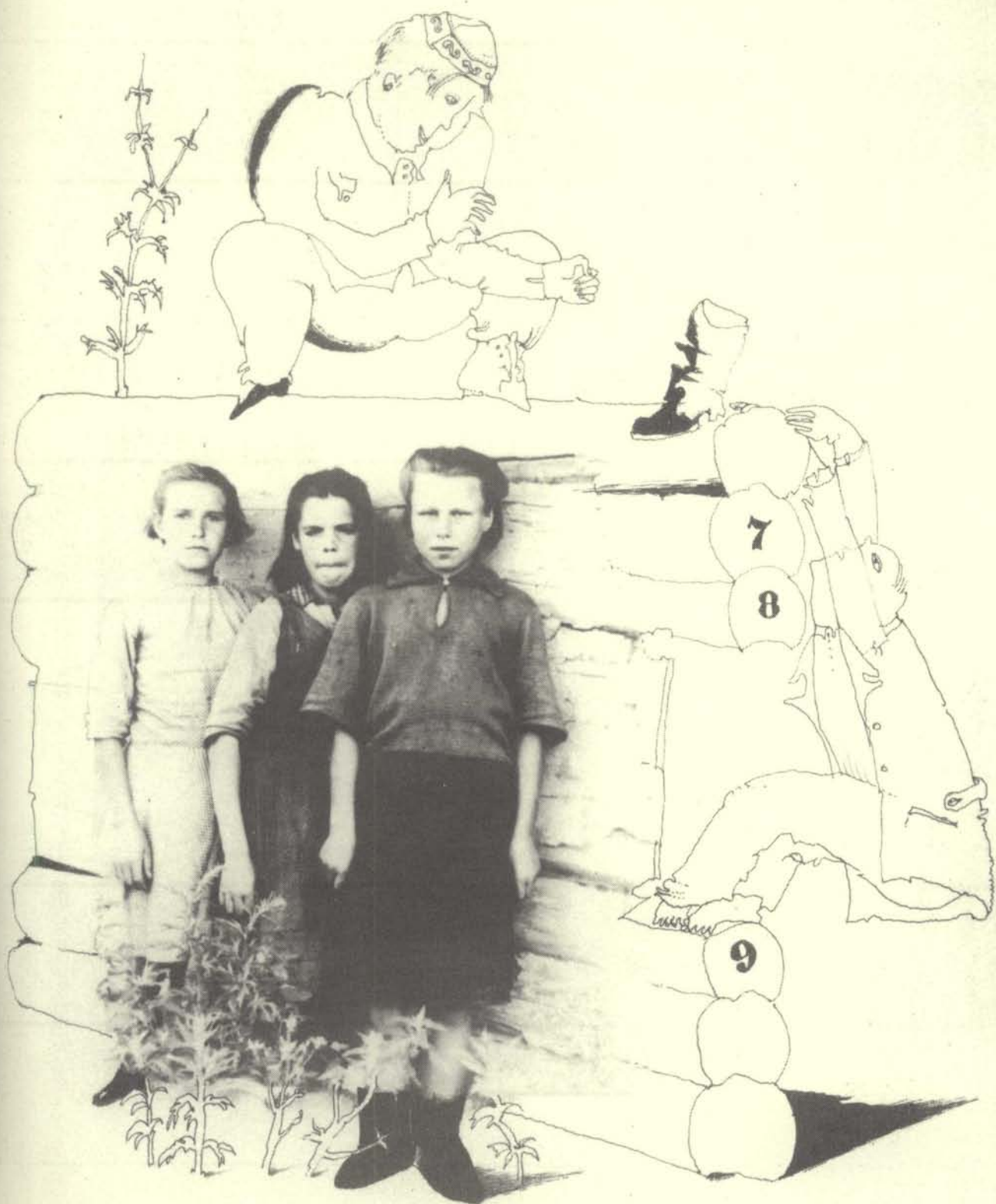
9. Анна Николаевна с сыном Володи



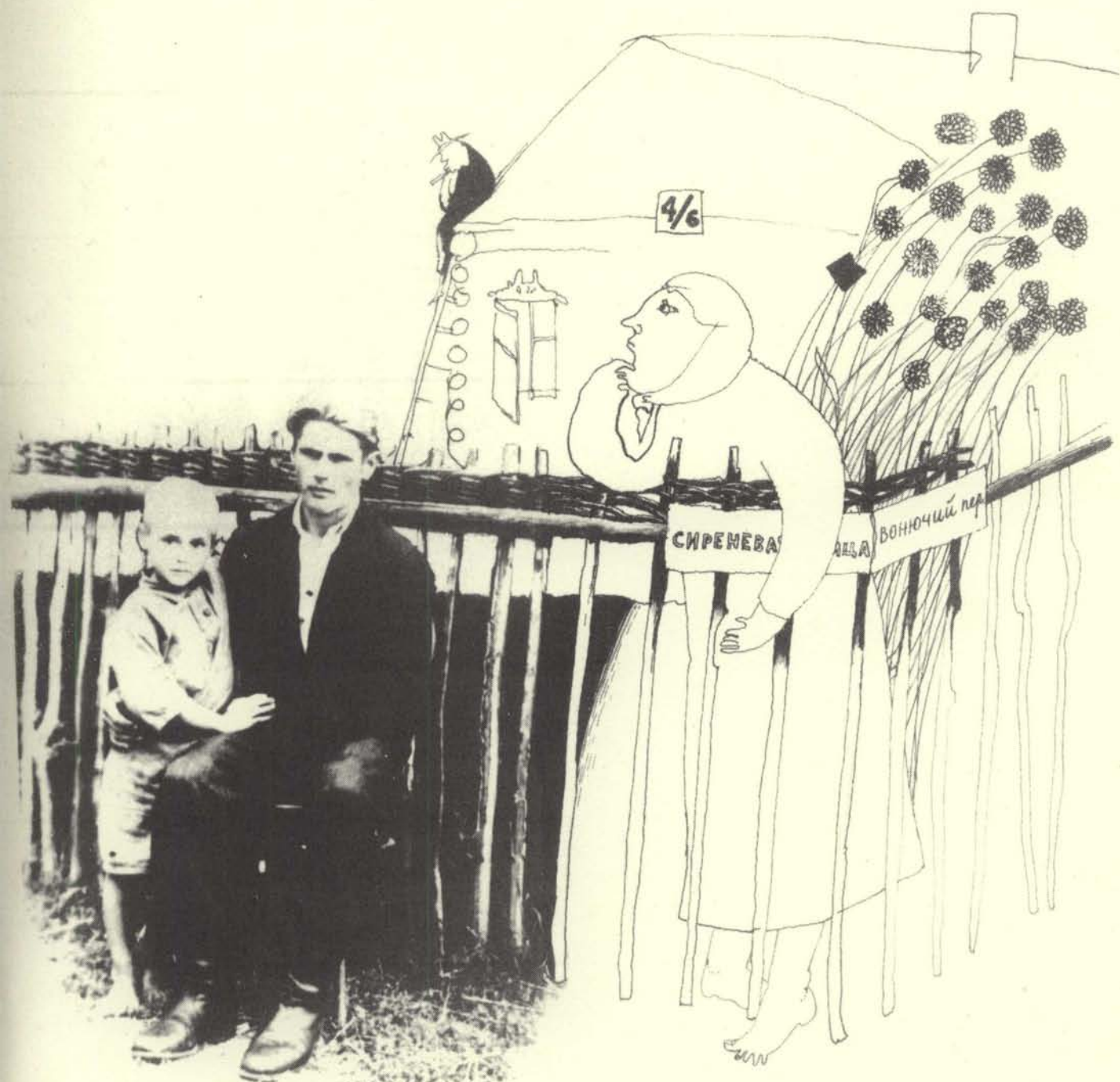
10. Наточка с отцом и бабой Машей



11. Светлана, Шурочка и Александра



12. Сережа с отцом



ОТПЕЧАТАНО В ПАРИЖЕ
В КНИГОПЕЧАТНЕ «СИНТАКСИС»
В КОЛИЧЕСТВЕ
100
НУМЕРОВАННЫХ
ЭКЗЕМПЛЯРОВ

№ 18