КРАТКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

9

Фейдман – Чуэтас




1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

"יום ראשון מדליק אחת מכאן
ואילך מוסיף והולך..."

(תלמוד, שבת, כ"א ע"ב)


K

Форзац I: Хануккийот

1. Каменная хануккия. Йемен. 4–6 в. н.э. 2. Хануккия. Дамаск. 19 в. 3. Филигранная серебряная хануккия, позолоченная изнутри. Галиция. Нач. 19 в. 4. Медная хануккия. Тунис. 18 в. 5. Хануккия. Австро-Венгрия. 19 в. 6. Серебряная хануккия Чернобыльских цаддиков. Россия. 2-я пол. 19 в. 7. Серебряная хануккия. Центр. Европа. 19 в. 8. Серебряная резная хануккия. Украина. Сер. 19 в. 9. Бронзовая хануккия. Украина. Первая пол. 19 в. 10. Серебряная, частично позолоченная хануккия. Германия. 18 в. 11. Серебряная филигранная хануккия. Украина. Первая пол. 19 в. 12. Серебряная хануккия работы Моше Цабари. США. Кон. 1960-х гг.

... *"В первый день [Хануккн] зажигают одну [свечу], а затем каждый день добавляют еще по одной..."* (Талмуд, Шаб. 21б).

Форзац II: Филателия

Левая сторона:
Еврейская тематика (иудаика) на марках мира.

Правая сторона:
Израильские почтовые марки и марки Еврейского Национального Фонда (Керен Каемет ле-Исраэль)

КРАТКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Главные редакторы
ИЦХАК ОРЕН (НАДЕЛЬ) д-р НАФТАЛИ ПРАТ

Зам. главного редактора
АРИ АВНЕР

Главные научные консультанты
проф. ХАИМ БЕЙНАРТ проф. МИХАЭЛЬ ЗАНД

Редакционный совет

проф. ХАИМ БЕЙНАРТ (председатель), АВРАХАМ АВИДАР, АРИ АВНЕР, проф. МОРДЕХАЙ АЛЬТШУЛЕР, ДАВИД БАРТОВ, проф. МИХАЭЛЬ ЗАНД, проф. Я'АКОВ ЛАНДАУ, ИЦХАК ОРЕН (НАДЕЛЬ), д-р НАФТАЛИ ПРАТ, ЭЛЛА СЛИВКИНА, проф. ХАИМ ТАДМОР, проф. ХОНЕ ШМЕРУК

ТОМ 9

ФЕЙДМАН — ЧУЭТАС

ОБЩЕСТВО ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ЕВРЕЙСКИХ ОБЩИН
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИЕРУСАЛИМЕ
Иерусалим, 1999

THE SHORTER JEWISH ENCYCLOPAEDIA IN RUSSIAN

Chief editors Y.Oren (Nadel) and N.Prat

Chief scientific consultants H.Beinart and M.Zand

Publishers:

The Society for Research on Jewish Communities
(founded by Shaul Avigur)
and
The Hebrew University, Jerusalem

Supported by
Joint Distribution Committee Inc., New York
The Memorial Foundation for Jewish Culture, New York
and
Yad Ha-Nadiv, Jerusalem
1999

©

All rights reserved
by the Society for Research on Jewish Communities
POB 4140
Jerusalem 91041

ISBN 965-320-689-3

ИЗДАТЕЛИ:

ОБЩЕСТВО ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ЕВРЕЙСКИХ ОБЩИН
(основатель ШАУЛ АВИГУР)
и
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ИЕРУСАЛИМ

Подписано к печати 30 декабря 1998

אנציקלופדיה יהודית קצרה בלשון הרוסית

העורכים הראשיים: י. אורן (נדל), נ. פרת
יועצים מדעיים ראשיים: פרופ' ח. ביינרט, פרופ' מ. זנד

הוצאה לאור:

האגודה לחקר תפוצות ישראל, ירושלים

(מיסודו של שאול אביגור)

והאוניברסיטה העברית, ירושלים
בסיוע
אירגון הג'וינט העולמי, ניו־יורק
קרן הזכרון למען תרבות יהודית, ניו־יורק
ויד הנדיב, ירושלים

עיצוב גרפי והכנה לדפוס: "אלפבית" הוצאה לאור, ירושלים
לוחות, הדפסה וכריכה: מפעלי דפוס כתר, ירושלים

OCR Давид Титиевский, август 2020 г., Хайфа

ОТ РЕДАКЦИИ

Первый абзац предисловия к предыдущему тому гласит: "С выходом в свет восьмого тома издание Краткой Еврейской Энциклопедии приближается к концу. Задуманное 25 лет тому назад начинание казалось не только широкой публике, но и самим инициаторам невыполнимой задачей. О трудностях, которые приходилось преодолевать, читатель прочтет в предисловиях к предыдущим томам, главным образом к первому".

В предисловии к девятому тому остается лишь повторить сказанное, разве что прибавить к упомянутым двадцати пяти годам еще два.

Однако предисловия не только повествуют читателю о преодолении многочисленных трудностей и решении сложных проблем, но и раскрывают перед ним процесс развития КЕЭ, повышения ее научного уровня, расширения и углубления сообщаемой ею информации. Этого требует современное состояние российского еврейства и вся его история в 20 веке. Тематического расширения требовали и сами наши читатели. Недаром среди предложений, поступивших в редакцию энциклопедии, было и шутливое предложение по-новому расшифровать аббревиатуру КЕЭ и назвать наше издание не Краткой, а Крупной еврейской энциклопедией. Такое переименование оправдывалось бы как самим объемом томов, так и количеством содержащейся в них информации. Необходимостью расширения издания была продиктована публикация двух дополнений: к статье "Израиль" в третьем томе (1992) и ко всему первому тому (1995). Расширение объема энциклопедии диктовалось также важными историческими переменами за время, прошедшее с момента выхода в свет первых томов КЕЭ.

Прежде всего, крушение коммунизма и установление демократического строя в странах бывшего Советского Союза привели к тому, что информация КЕЭ стала доступна любому русскоязычному читателю. В то же время в странах СНГ открылся доступ к ранее закрытым архивным и музейным материалам, которые содержали обширную информацию о евреях. КЕЭ в целом ряде случаев использовала эту возможность, и таким образом в ее статьи оказались включенными ранее нигде не публиковавшиеся сведения.

Например, статья "Хазария" содержит лишь недавно ставшую доступной информацию; статья по-новому освещает историю единственного средневекового царства, правители которого приняли иудаизм.

Статья "Хасидизм" содержит обширные сведения об одном из важнейших религиозных течений в иудаизме нового времени — об истории, идеях, организационных формах и обычаях хасидов, о важнейших хасидских династиях и духовных лидерах хасидизма — цаддиках.

Статья "Хабад" рассказывает о наиболее влиятельной в наше время ветви хасидизма, последователи которой сегодня живут во многих странах, в том числе и в странах СНГ.

Внимание читателя могут привлечь такие, например, статьи, как "Филателия" — богато иллюстрированная, содержащая сведения об отражении еврейской темы на марках

разных стран и времен, и др. Особый интерес представляет статья "Философия", в которой, наряду с рассказом о евреях — выдающихся представителях мировой философской мысли, содержатся подробные сведения о своеобразной еврейской философии, сыгравшей немалую роль в средние века и по сей день остающейся важным аспектом еврейского самосознания. Наряду со статьей "Философия" читатель найдет в томе статью о той области духовного творчества, которая может представляться полной противоположностью абстрактному теоретизированию, — это статья "Фольклор". В статье "Фрейд и фрейдизм" затрагивается вопрос о том, в какой мере революция, совершенная З.Фрейдом в психологии и психиатрии, отразила сознание и подсознание еврея в современном мире.

Несколько вышеперечисленных статей иллюстрируют то, что было декларировано уже в первом томе: КЕЭ поставила целью дать русскоязычному читателю не только обширные сведения обо всех дисциплинах иудаистики, но и рассказать о вкладе евреев в мировую культуру, отражая таким образом центробежные и центростремительные силы, взаимодействие которых характеризует еврейскую историю с первых шагов до нашего времени. В связи с этим в энциклопедию включены также статьи о знаменитых людях, не принадлежавших к еврейскому народу, но в каком-то отношении — положительном или отрицательном — с ним связанных. В статьях о таких людях говорится только об их отношении к евреям и к еврейству. Некоторые читатели усмотрели в этом подходе элемент "дискриминации". Поэтому мы сочли нужным подчеркнуть, что КЕЭ — еврейская энциклопедия, а читатель без труда может найти подробные сведения о великих людях в общих и специальных энциклопедиях. По той же причине в статьях о вкладе евреев в мировую культуру (например, "Физика" или "Химия") в нашем томе описываются лишь достижения евреев-ученых, внесших свою лепту в эти области знания.

Точно так же подходит КЕЭ и к статьям о нееврейских религиях, которым в настоящем томе посвящены такие статьи, как "Церковь католическая" и "Христианство". В них прослеживается история сложных отношений между двумя религиями, выросшими из одного корня и претендующими на обладание единственно правильным истолкованием библ. наследия. В этой связи следует обратить внимание на статью "Христианствующие". В ней содержатся малоизвестные русскоязычному читателю сведения о группах евреев, признающих Иисуса из Назарета Мессией, но не желающих, в отличие от отступников прошлого, отказываться от своего народа.

Подводя итог, редакция КЕЭ позволяет себе на миг впасть в не характерный для нее сентиментальный тон и, несмотря на то, что после завершения девятого тома предстоит сделать еще многое, закончить предисловие в духе общепринятой еврейской бенедикции благодарностью за то, что нам даровано увидеть плоды своего труда.

С глубокой благодарностью отмечаем всех, оказавших содействие материалами и советами при подготовке тома:

Еврейская национальная и университетская библиотека; Библиотека Центра по исследованию и документации восточноевропейского еврейства; д-р Амусин Марк; Ариэль Ахарон; Белов-Элинсон Авраам; Бриман Шим'он; Вагнер Зеев; Венгер Муся; Викторов Анатолий; Гиль Пинхас; Глозман Ирена; д-р Дудаков Савелий; д-р Жданко Алексей; Жданко Лилит; Каганович Альберт; Казовский Григорий; Кравцов Михаэль; Кригер Лес; гл. раввин Грузии Левин Ариэль (Тбилиси); Левин Владимир; Манор Гиора; д-р Меникер Вадим; проф. Москович Вольф; Му'алем Эли; проф. Нееман Ювал; Нудлер Михаэль; д-р Палтиэль Мордехай; д-р Портнова Неля; Прат Ора; Престина-Шапиро Лия; рав Рапопорт Зеев; Ривкин Михаэль; Риман Александр; Розенталь Александр (Торонто); д-р Систер Юлия; д-р Суриц Елизавета (Москва); д-р Толстая Елена; Тунин Георгий; Фрадкин Дани; Фрадкина Евгения; проф. Фрейденберг Марэн; д-р Фриш Хиллел; д-р Хазан Владимир; проф. Харан Менахем; Харув Дан; д-р Хитерер Виктория; Ховкин Эзра; Шмулевич Авраам; д-р Шнайдер Иона; проф. Элиор Рахель; Якиревич Дмитрий; д-р Якобсон Александр.

для текстов на иврите и арамейском яз.

א		'[1]
בּ		б
ב		в
גּ		г
ג		г
ד		д
ה		x̄[2]
ו		в
ז		з
ח		х
ט		т
י		и, й
כ		к
כ,ך		х
ל		л[3]
מ,ם		м
נ,ן		н
ס		с
ע		'[4]
פ		п
פ,ף		ф
צ,ץ		ц
ק		к
ר		р
שׁ		ш
שׂ		с
תּ		т
ת		т
◌ַ	(большой)	а
◌ָ	(малый)	о
◌ַ		а
◌ֶ		е[5]
◌ֵ		е[6]
◌ִ		и
◌ִי		и
◌ֻ		у
◌ֻו		у
◌ֹ, ◌ֹו		о
◌ְ	(редуц.)	е
◌ָ		о
◌ַ		а
◌ֶ		е
◌ּ	(дагеш сильный)[7]	

для текстов на идиш

אַ	а
אָ,או	о
ב	б
ג	г
ד	д
ה	x̄
ו	у
וו	в
וֹ	ой
ז	з
זש	ж
ח	х
ט	т
טש	ч
י	й, и
יי	ей
ײַ	ай
כ,ך	х
ל	л
מ,ם	м
נ,ן	н
ס	с
ע	е
פ	п
פ,ף	ф
צ,ץ	ц
ק	к
ר	р
ש	ш
תּ	т
ת	с

1. Не обозначается в инициальной и финальной позициях; обозначается, если имеет слогочленяющее значение (напр., тиф'ерет).
2. Исключение — в слове Галаха как имеющем стойкую более чем вековую традицию в русском языке.
3. -ль — в конце имен собственных теофорных, оканчивающихся на -эль, -ель.
4. Не обозначается в инициальной и финальной позициях, обозначается ', если имеет слогочленяющее значение (напр., Тив'он).
5. В инициальной позиции э.
6. В инициальной позиции э.
7. Удвоенное написание соответственной согласной (кроме инициального согласного после артикля).

РЕДАКЦИЯ КРАТКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ	**ЭЛЛА СЛИВКИНА**
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР	**МАРК КИПНИС**
НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ	**д-р СИМА ВЕКСЛЕР** **д-р НАТАЛИЯ ДАРАГАН** **ЛЕОНИД ПРАЙСМАН** **д-р ПИНХАС САМОРОДНИЦКИЙ** **АВРАХАМ ТОРПУСМАН** **д-р АРЬЕ ФИНКЕЛЬБЕРГ** **д-р СЕРГЕЙ ФРОЛОВ**
РЕДАКТОРЫ	**ЛЕВ ДВОРЕЦКИЙ** **АРЬЕ ФРУХТМАН**
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР	**д-р ЛЕОНИД ЮНИВЕРГ**
ЛИТРЕДАКТОРЫ И КОРРЕКТОРЫ	**МАРИНА ГУТГАРЦ** **ЕЛЕНА РОДИОНОВА** **РОЗА ШВАРЦБАНД**
ПОМОЩНИК ЛИТРЕДАКТОРА И КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР	**РАИСА ШЕФТЕЛЬ**
КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР	**АЛЕКСАНДРА ПЕШКОВА**
СЕКРЕТАРЬ	**ГЕУЛА ХОВКИН**

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

проф. ИСРАЭЛЬ БАРТАЛ	евр. история нового и новейшего периода
проф. ХАИМ БЕЙНАРТ	евр. история в средние века и раввинистическая литература
проф. ИОАХИМ БРАУН	музыка
проф. ИЕША'ЯХУ ГАФНИ	евр. история эпохи Второго храма
проф. Я'АКОВ ЛАНДАУ	арабский мир
проф. МИХАЭЛЬ ЛИБМАН	искусство
МОШЕ МИХАЭЛИ	география Эрец-Исраэль
РИВКА НАДЕЛЬ	археология
д-р АВРАХАМ НОВЕРШТЕРН	лит-ра на яз. идиш
д-р Шмуэль СПЕКТОР	Катастрофа европейского еврейства
проф. ХАИМ ТАДМОР	Библия, евр. история эпохи Первого храма

НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ

проф. ИЦХАК АВИШУР (евр. общины Ирака); д-р Я'АКОВ АЙЗЕНШТАТ (право); МАРИНА ГЕНКИНА (искусство); МЕНАШЕ ГОЛЬДЕЛЬМАН (Хазария, Крым); РЕУВЕН КИПЕРВАСЕР (Талмуд); ШЛОМО КОЛ-Я'АКОВ (археология, география Эрец-Исраэль); ЗОЯ КОПЕЛЬМАН (иврит лит-ра); ВЛАДИМИР КОРЕНМАН (география Эрец-Исраэль); ВЛАДИМИР МАК (музыка); ВИКТОР РАДУЦКИЙ (театры в Израиле и иврит лит-ра); БОРИС САНДЛЕР (лит-ра и театр на яз. идиш); ПЕРЕЦ ХЕЙН (Талмуд).

аббр.	аббревиатура
абс.	абсолютный
авг.	август, августовский
австр.	австрийский
агр.	аграрный
адм.	административный, адмирал
адм. ц.	административный центр
акад.	академик
акц.	акционер, акционерный
алж.	алжирский
амер.	американский
АН	Академия наук
англ.	английский
антисем.	антисемитский
антич.	античный
апр.	апрель, апрельский
арам.	арамейский
арх.	архитектор
археол.	археологический
архит.	архитектурный
ассир.	ассирийский
атм.	атмосферный
афр.	африканский
ашкен.	ашкеназский

в., вв.	век, века
В.	восток
в. д.	восточная долгота
в т. ч.	в том числе
верх.	верхний, верховный
визант.	византийский
внеш.	внешний
внутр.	внутренний
возв.	возвышенность
воен.	военный
возд.	воздушный
вост.	восточный
выс.	высота
г.	год, город, гора
газ.	газета
ген.	генерал, генеральный
геогр.	географический
геол.	геологический
герм.	германский
гл.	глава, главный
гл. обр.	главным образом
глуб.	глубина
гор.	городской
гос.	государственный
гос-во	государство
гражд.	гражданский
губ.	губерния

б.	бен (сын)
Б.	Большой
б. или м.	более или менее
быв.	бывший
б. ч.	большей частью
басс.	бассейн
бельг.	бельгийский
библ.	библейский
биол.	биологический
б-ка	библиотека
Бл. Восток	Ближний Восток
б. м.	быть может
ботан.	ботанический
бр.	братья
браз.	бразильский
брит.	британский
бронз.	бронзовый
б-ство	большинство
букв.	буквально
бум.	бумажный
бурж.	буржуазный

дек.	декабрь, декабрьский
ден.	денежный
деп.	депутат, департамент
дер.	деревня
дл.	длина
долл.	доллар
д-р	доктор
Др.	Древний
др.	древне..., другой, другие
евр.	еврейский
европ.	европейский
егип.	египетский
ед. ч.	единственное число
ж. д.	железная дорога
ж.-д.	железнодорожный

жел.	железный
жит.	жители
З.	запад
з. д.	западная долгота
зал.	залив
зам.	заместитель
зап.	западный
з-д	завод
зоол.	зоологический
изд.	издание, издатель
изд-во	издательство
изр.	израильский
илл.	иллюстрация
имп.	император, императорский
инж.	инженер, инженерный
инструм.	инструментальный
инсц.	инсценировка
ин-т	институт
иск-во	искусство
искл.	исключение, исключительный
исп.	испанский
ист.	исторический
источ.	источник
итал.	итальянский

кавк.	кавказский
кам.	каменный
канд.	кандидат
карт. гал.	картинная галерея
кит.	китайский
к.-л.	какой-либо
км	километр
к.-н.	какой-нибудь
кн.	книга, князь
кол-во	количество
колон.	колониальный
команд.	командующий
коммент.	комментарий
комп.	композитор
кон.	конец, конный
кооп.	кооперативный
коэфф.	коэффициент
кр. рог.	крупный рогатый скот
крест.	крестьянский

к-рый	который
к-т	комитет
лат.	латинский
лев.	левый
лит.	литературный
лит-ра	литература
м	метр
м.	море
макс.	максимальный
матем.	математический
мед.	медицинский
мест.	местечко
МИД	Министерство иностранных дел
мин.	министр
мин-во	министерство
млн.	миллион
мн.	многие
мн. ч.	множественное число
мол.	молекулярный
мор.	морской
муз.	музыкальный
мясо-мол.	мясо-молочный
н. э.	новая (христианская) эра
Н.	Новый, Нижний
наз.	называемый, называется
назв.	название
напр.	например
нар.	народный
нас.	население
нас. п.	населенный пункт
науч.	научный
нац.	национальный
нач.	начало, начальник
неизв.	неизвестно, неизвестный
нек-рый	некоторый
нем.	немецкий
неск.	несколько
нефт.	нефтяной
н.-и.	научно-исследовательский
ниж.	нижний
низм.	низменность
нояб.	ноябрь
о., о-ва	остров, острова
ОАР	Объединенная Арабская Республика
об-во	общество
обл.	область, областной
обл. ц.	областной центр
обрабат.	обрабатывающий
одноим.	одноименный
оз.	озеро
ок.	около
окт.	октябрь, октябрьский
ООН	Организация Объединенных Наций
опубл.	опубликован, опубликованный
орг-ция	организация
осн.	основан, основанный, основной
отд.	отдельный
относит.	относительно
офиц.	официальный
п.	параграф, пункт
пам.	памятник
пасс.	пассажирский
пед.	педагогический
пер.	перевод
первонач.	первоначально (-ный)
переим.	переименован
перен.	в переносном смысле
перс.	персидский
пищ.	пищевой
пл.	площадь
плем.	племенной
ПНР	Польская Народная Республика
п-ов	полуостров
погран.	пограничный
пол.	половина
полиграф.	полиграфический
полк.	полковник
полн.	полное (-ый)
пом.	помощник
пос.	поселок, поселение
посв.	посвящен, посвященный
пост.	постановка, постановление
пр.	премия, прочий
пр-во	правительство
предисл.	предисловие
преим.	преимущественно
прибл.	приблизительно (-ный)
прим.	примечание
пров.	провинция
прод.	продовольственный
произв.	произведение
произ-во	производство
прол.	пролив
пром.	промышленный
пром-сть	промышленность
проф.	профессор, профессиональный
псевд.	псевдоним
р.	рабби
р., рр.	река, реки
р., род.	родился
разг.	разговорное (-ный)
разд.	раздел
разл.	различный
рев.	революционный
ред.	редакция, редактор
реж.	режиссер
религ.	религиозный
рем.	ремонтный
респ.	республиканский
рис.	рисунок
рит.	ритуальный
р-н	район
рус.	русский
С.	север
с., стр.	страница
сб., сб-ки	сборник, сборники
св.	свыше, святой
с.-д.	социал-демократический
сев.	северный
сел.	селение, сельский
сем.	семейство (биол.)
сент.	сентябрь, сентябрьский
сер.	середина
симф.	симфонический
скульпт.	скульптурный
слав.	славянский
след.	следующий
см.	смотри
собр.	собрание
собств.	собственно

сов.	советский
совм.	совместно
совр.	современный
сокр.	сокращенно
соч.	сочинение
спец.	специальный
ср.	сравни, средний
ср.-век.	средневековый
ст.	станция, статья
Ст.	Старый
стих.	стихотворение
стр-во	строительство
стр.	страница
суд.	судебный
судох.	судоходный
с.-х.	сельскохозяйственный
с. х-во	сельское хозяйство
с. ш.	северная широта
t°	температура в °С
т., тт.	том, тома
танц.	танцевальный
тв-во	творчество
т-во	товарищество
т. д.	так далее
театр.	театральный
т. к.	так как
т. наз.	так называемый
текст.	текстильный
т. обр.	таким образом
телегр.	телеграфный
темп-ра	температура
терр.	территория, территориальный
торг.	торговый
т. п.	тому подобное
трансп.	транспортный
тыс.	тысяча, тысячелетие
укр.	украинский
ум.	умер
ун-т	университет
ур. м.	уровень моря
усл.	условный
устар.	устарелый
уч.	учебный
уч-ся	учащийся
уч-ще	училище
фак-т, ф-т	факультет
ф. изр.	фунт израильский
ф. ст.	фунт стерлингов
фаб.	фабричный
фам.	фамилия
фаш.	фашистский
февр.	февраль, февральский
физ.	физический
филос.	философский
финанс.	финансовый
ф-ка	фабрика
фотогр.	фотографический
франц.	французский
х-во	хозяйство
хим.	химический
хоз.	хозяйственный
хр.	хребет
христ.	христианский
худ.	художник
церк.	церковный
ч.	часть
чел.	человек
четв.	четверть
числ.	численность
чл.	член
шир.	ширина
шосс.	шоссейный
шт.	штат, штука
экз.	экземпляр
этногр.	этнографический
Ю.	юг
юж.	южный
юрид.	юридический
ю. ш.	южная широта
яз.	язык
янв.	январь, январский

В прилагательных и причастиях допускается отсечение окончаний, включая суффиксы: «альный», «ельный», «енный», «еский», «ский» и некоторые другие, напр., «центр.», «значит.», «естеств.», «экономич.».

СОКРАЩЕННЫЕ НАЗВАНИЯ МЕСТ ПУБЛИКАЦИЙ

(в библиографических описаниях)

Вар.	Варшава
Виль.	Вильнюс (Вильно)
Иер.	Иерусалим
К.	Киев
Киш.	Кишинев
Л.	Ленинград
М.	Москва
М.-Л.	Москва — Ленинград
Мерх.	Мерхавия
Н.-Й.	Нью-Йорк
Од.	Одесса
П.	Петроград (Петербург)
СПБ.	Санкт-Петербург
Т.-А.	Тель-Авив
Т.-А. — Иер.	Тель-Авив — Иерусалим
Таш.	Ташкент
Тб.	Тбилиси
Хар.	Харьков

Названия остальных городов даются без сокращений.

Сокращ. обознач.	Полное название		Название на иврите
	в КЕЭ	в русской традиции	
Быт.	Бытие	Бытие	בראשית
Исх.	Исход	Исход	שמות
Лев.	Левит	Левит	ויקרא
Чис.	Числа	Числа	במדבר
Втор.	Второзаконие	Второзаконие	דברים
ИбН.	Иехошуа бин-Нун	Иисус Навин	יהושע
Суд.	Судьи	Судьи	שופטים
I Сам.	I Самуил	I Царств	שמואל א׳
II Сам.	II Самуил	II Царств	שמואל ב׳
I Ц.	I Цари	III Царств	מלכים א׳
II Ц.	II Цари	IV Царств	מלכים ב׳
Ис.	Исайя	Исайя	ישעיה
Иер.	Иеремия	Иеремия	ירמיה
Иех.	Иехезкель	Иезекиил	יחזקאל
Хош.	Хошеа	Осия	הושע
Иоэль	Иоэль	Иоил	יואל
Ам.	Амос	Амос	עמוס
Ов.	Овадия	Авдий	עובדיה
Иона	Иона	Иона	יונה
Миха	Миха	Михей	מיכה
Нахум	Нахум	Наум	נחום
Хав.	Хаваккук	Аввакум	חבקוק
Цфан.	Цфания	Софония	צפניה
Хаг.	Хаггай	Аггей	חגי
Зх.	Зхария	Захария	זכריה
Мал.	Малахи	Малахия	מלאכי
Пс.	Псалмы	Псалтирь	תהלים
Пр.	Притчи	Притчи Соломоновы	משלי
Иов	Иов	Иов	איוב
Песнь	Песнь Песней	Песня Песней Соломона	שיר השירים
Руфь	Руфь	Руфь	רות
Плач	Плач	Плач Иеремии	איכה
Экк л.	Экклесиаст	Екклесиаст или Проповедник	קהלת
Эсф.	Эсфирь	Есфирь	אסתר
Дан.	Даниэль	Даниил	דניאל
Эз.	Эзра	Ездра	עזרא
Нех.	Нехемия	Неемия	נחמיה
I Хр.	I Хроники	I Паралипоменон	דברי הימים א׳
II Хр.	II Хроники	II Паралипоменон	דברי הימים ב׳

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ИЗВОДОВ БИБЛИИ

Акв.	Аквила
Вул.	Вульгата
М. Т.	Масоретский текст
Пш.	Пшитта
LXX	Септуагинта
Сим.	Симмах
Син. П.	Синодальный перевод
Тарг. Онк.	Таргум Онкелос
Тарг. Иер.	Таргум Иерушалми (Таргум Ионатан)

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ СОЧИНЕНИЙ ТАЛМУДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дик. Соф.	Дикдукей Софрим
Миш.	Мишна
ТБ.	Талмуд Бавли (Вавилонский)
ТИ.	Талмуд Иерушалми (Иерусалимский)
Тос.	Тосафот
Тосеф.	Тосефта
Авад.	Авадим
Ав. Зар.	Авода Зара
Авот	Авот
АдрН.	Авот де-рабби Натан
Ар.	Арахин
ББ.	Бава Батра
Беца	Беца
Бик.	Биккурим
БК.	Бава Камма
БМ.	Бава Меци'а
Бр.	Брахот
Бх.	Бхорот
Гер.	Герим
Гит.	Гиттин
Дм.	Дмай
ДЭЗ.	Дерех-Эрец Зута
ДЭР.	Дерех-Эрец Рабба
Зав.	Завим
Зв.	Звахим
Иев.	Иевамот
Иома	Иома
Калла	Калла
Калла Р.	Калла Раббати
Кел.	Келим
Кид.	Киддушин
Кил.	Килаим
Кин.	Кинним
Кр.	Критот
Кт.	Ктуббот
Кут.	Кутим
Ма'ас.	Ма'асрот
Ма'ас. Ш.	Ма'асер Шени
Мак.	Маккот
Махш.	Махширин
Мег.	Мегилла
Мез.	Мезуза
Меи.	Ме'ила
Мен.	Менахот
Мид.	Миддот
Мик.	Микваот
МК.	Мо'эд Катан
Наз.	Назир
Нег.	Нега'им
Нед.	Недарим
Нид.	Нидда
Ор.	Орла
Охол.	Охолот
Пара	Пара
Пеа	Пеа
Псах.	Псахим
РхШ.	Рош-ха-Шана
Санх.	Санхедрин
Смах.	Смахот
Сота	Сота
Соф.	Софрим
СТ.	Сефер Тора
Сук.	Сукка
Та'ан.	Та'анит
Там.	Тамид
Тв. И.	Твул Иом
Тм.	Тмура
Тох.	Тохорот
Тр.	Трумот
Тф.	Тфиллин
Ук.	Укцин
Хаг.	Хагига
Хал.	Халла
Хор.	Хорайот
Хул.	Хуллин
Киц.	Цицит
Шаб.	Шаббат
Шви.	Шви'ит
Шву.	Шву'от
Шк.	Шкалим
Эд.	Эдуйот
Эр.	Эрувин
Яд.	Ядаим

Ссылка на талмудич. лит-ру производится следующим образом:

а) Мишна — (сокращенное назв. трактата, глава: параграф; напр., Ав. Зар. 4:3).

б) Тосефта — (Тосеф. — остальное как в а); напр., Тосеф., Ав. Зар. 4:3).

в) Гемара — (сокращенное назв. трактата, лист арабской цифрой, сторона листа русской буквой; напр., (Ав. Зар. 12б) — т. е. Авода Зара, лист 12, сторона вторая; все издания Талмуда имеют одинаковую пагинацию).

При цитировании Иерусалимского Талмуда перед сокращенным названием трактата ставится обозначение ТИ., затем арабскими цифрами указываются глава : параграф, лист, и русской буквой — колонка (в стандартном Кротошинском издании); напр., (ТИ., Ав. Зар. 1:2, 39в). Обозначение ТБ. (Вавилонский Талмуд) перед названием трактата ставится лишь при сопоставлении с Иерусалимским Талмудом; напр., (ТИ., Ав. Зар. 1:2, 39в; ср. ТБ., Ав. Зар. 14а).

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ АПОКРИФИЧЕСКИХ КНИГ

Сокращ. обознач.	Полное название в КЕЭ	Полное название в русской традиции
Юб.	Книга Юбилеев	Книга Юбилеев
Менашше	Молитва Менашше	Молитва Манассии
Посл. Иер.	Послание Иеремии	Послание Иеремии
Барух	Книга Баруха	Книга пророка Варуха
Прем. Сол.	Премудрость Соломона	Книга Премудрости Соломона
I Макк.	Первая книга Маккавеев	Первая книга Маккавейская
II Макк.	Вторая книга Маккавеев	Вторая книга Маккавейская
III Макк.	Третья книга Маккавеев	Третья книга Маккавейская
IV Макк.	Четвертая книга Маккавеев	Четвертая книга Маккавейская
Тов.	Книга Товита	Книга Товита
Юдифь	Книга Юдифь	Книга Иудифь
Сив.	Сивиллины прорицания	Сивиллины книги
Бен-Сира	Премудрость Бен-Сиры	Книга премудрости Иисуса сына Сирахова
Сус.	Сусанна и старцы	
Бэл	Бэл и Дракон	

Апокрифические книги цитируются по переводу на иврит Авраха̄ма Каха̄на (сокращенное назв. книги, глава: стих; напр. I Макк. 2:30).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ СОЧИНЕНИЙ РАВВИНИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Майм. Яд.	Мишне Тора (второе назв. — Яд ха̄-хазака) Маймонида
Майм. Сефер	Сефер ха̄- мицвот Маймонида
Майм. Наст.	«Наставник колеблющихся» Маймонида
Тур.	Арба'а турим (другие названия — Турим или Сефер ха̄-турим) Я'акова бен Ашера
Ш. Ар.	Шулхан Арух Иосефа Каро

Названия книг, входящих в состав Тур. и Ш. Ар.

ОХ. Орах хаим ИД. Иоре деа ЭхЭ. Эвен ха̄-'Эзер ХМ. Хошен мишпат

При цитировании соч. Я'акова бен Ашера перед названием книги проставляется обозначение Тур. (напр.: Тур. ОХ. 98:7);

при цитировании соч. Иосефа Каро — обозначение Ш. Ар. (напр., Ш. Ар. ОХ. 328:14. Число перед двоеточием — номер раздела, число после двоеточия — номер параграфа).

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ МИДРАШЕЙ

Аг. Быт.	Аггадат Брешит	Мид. Песнь	Мидраш Шир ха-Ширим	Сиф. Втор.	Сифрей Дварим
Аг. Песнь	Аггадат Шир ха-Ширим			Сиф. З.	Сифрей Зута
Аг. Сам.	Аггадат Шмуэль	Мид. Пр.	Мидраш Мишлей	Сифра	Сифра
Быт. Р.	Брешит Рабба	Мид. Пс.	Мидраш Тхиллим	Сиф. Чис.	Сифрей Бамидбар
Втор. Р.	Дварим Рабба	Мид. Сам.	Мидраш Шмуэль	СОЗ.	Седер Олам Зута
Исх. Р.	Шмот Рабба	Мид. Тан.	Мидраш Таннаим	СОР.	Седер Олам Рабба
Лев. Р.	Вайикра Рабба	Мид. хаГ.	Мидраш ха-Гадол	СЭЗ.	Седер Элияху Зута
Мег. Т.	Мегиллат Та'анит	ПдрЭ.	Пиркей де-рабби Эли'эзер	СЭР.	Седер Элияху Рабба
Мех. дрИ.	Мехилта де-рав Ишмаэль			Танх.	Танхума
		Песнь Р.	Шир ха-Ширим Рабба	Танх. Б.	Танхума, изд. Ш. Бубера (1885)
Мех. дрШбИ.	Мехилта де-рабби Шим'он бен Йохай	Плач Р.	Эйха Рабба		
		Пси. дрК.	Псикта де-рабби Кахана	Чис. Р.	Бамидбар Рабба
Мид. Иов	Мидраш Иов			Ял. Мах.	Ялкут Махири
Мид. Иона	Мидраш Иона	Пси. Р.	Псикта Раббати	Ял. Реув.	Ялкут Реувени
Мид. Лек. Тов	Мидраш Леках Тов	Руфь Р.	Рут Рабба	Ял. Шим.	Ялкут Шим'они

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ КНИГ ИОСИФА ФЛАВИЯ

Война	Иудейская война
Древ.	Иудейские древности
Жизнь	Жизнь (автобиография)
Апион	Против Апиона

Произведения Флавия цитируются по их переводу на англ. яз. в издании «The Loeb Classical Library».

СОКРАЩЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ КНИГ НОВОГО ЗАВЕТА

Матф.	Евангелие от Матфея	3 Иоан.	Третье послание Иоанна	1 Фес.	Первое послание к фессалоникийцам
Марк	Евангелие от Марка				
Лука	Евангелие от Луки	Иуда	Послание Иуды	2 Фес.	Второе послание к фессалоникийцам
Иоан.	Евангелие от Иоанна	Рим.	Послание к римлянам		
Деян.	Деяния апостолов	1 Кор.	Первое послание к коринфянам	1 Тим.	Первое послание к Тимофею
Иак.	Послание Иакова				
		2 Кор.	Второе послание к коринфянам	2 Тим.	Второе послание к Тимофею
1 Петр	Первое послание Петра				
		Гал.	Послание к галатам	Тит	Послание к Титу
2 Петр	Второе послание Петра	Еф.	Послание к ефесянам	Фил.	Послание к Филимону
1 Иоан.	Первое послание Иоанна	Филипп.	Послание к филиппийцам	Евр.	Послание к евреям
				Отк.	Откровение Иоанна Богослова
2 Иоан.	Второе послание Иоанна	Кол.	Послание к колоссянам		

Ф

ФЕЙДМАН Гиора (р. 1936, Буэнос-Айрес), израильский музыкант. Родился в семье, где до него было три поколения *клезмеров. Клезмерскому искусству учился дома, получил академическое образование по классу кларнета и в 1954 стал солистом оркестра театра "Колон" в Буэнос-Айресе. В 1956 переехал в Израиль и в 1956–76 играл в *Израильском филармоническом оркестре.

Занимался исследованием истоков еврейской *музыки, собирал мелодии евреев — выходцев из различных стран. В нач. 1970-х гг. во время возрождения интереса к клезмерскому иск-ву Ф. начал исполнять на эстраде традиционную для клезмеров восточноевроп. еврейскую музыку, а также музыку евреев др. стран. С 1976 Ф. концертирует как солист, исполняя клезмерскую и аргентинскую музыку, а также камерные и симфонические сочинения, написанные специально для него ("Королевская фанфара" А.Хайду /р. 1932/, "Голем" Б.Оливейро /р. 1954/, "Воздаяние праведнику" Н.*Шерифа). Ф. часто исполняет также танго А.Пиаццолы в различных переложениях для кларнета с оркестром. Ф. — автор переложения для бас-кларнета с оркестром Еврейской рапсодии Э.*Блоха "Шломо", написанной для виолончели с оркестром.

Ф. — один из выдающихся музыкантов нашего времени — сделал клезмерское искусство, к-рое было прежде только нац. достоянием, частью всемирной музыкальной культуры. Он обладает феноменальным техническим мастерством игры на кларнете, богатой палитрой звуков и исключительным чувством ритма. Все эти качества роднят его с лучшими джазовыми музыкантами, однако Ф., иногда исполняя на концертах нек-рые традиционные джазовые пьесы, как правило, импровизирует либо в клезмерской, либо в латиноамериканской манере.

Ф. регулярно выступает с лучшими ансамблями, симфоническими и камерными оркестрами, среди к-рых квартеты "Ардитти" и "Кронос", Иерусалимский симфонический оркестр, "Израильская камерата" и др.

ФЕЙНБЕРГ Самуил Евгеньевич (1890, Одесса, — 1962, Москва), пианист, композитор, педагог. Учился игре на фортепьяно у А.*Гольденвейзера, по классу к-рого окончил в 1911 Москов. консерваторию, и композиции у Н.Жиляева. В 1910-х гг. выступал с концертами в России и за границей. В 1922–62 — проф. Москов. консерватории, с 1936 — заведующий кафедрой фортепиано. Доктор искусствоведения (с 1940). Был одним из лучших исполнителей Баха (записал на пластинки оба тома "Хорошо темперированного клавира"), Бетховена, Шумана, Чайковского, Рахманинова, Метнера, Скрябина. Игра Ф. отличалась строгостью, точным следованием авторскому тексту, своеобразной интеллектуальной его интерпретацией.

Ф.-педагог воспитал мн. известных пианистов, среди них И.Аптекарев (1910–70), В.Натансон (р. 1909), Нина Емельянова, Л.Зюзин, В.Мержанов и др.

Ф. написал три концерта (1931, 1944 и 1947), 12 сонат (1915–60), две сюиты (1926, 1936), две фантазии (1917, 1924) — все для фортепьяно. В соч. 1910–20-х гг. содержатся элементы евр. фольклора; позднее, однако, композитор полностью от них отошел, предпочитая др. нац. мотивы (чувашские, татарские, грузинские и др.).

Ф. — автор музыковедческих трудов: "32 сонаты Бетховена" (М., 1945), "Пианизм как искусство" (М., 1965) и др. Был удостоен звания заслуженного деятеля искусств (1937) и Гос. премии (1946).

ФЕЙНМАН Ричард Филлипс (1918, Нью-Йорк, — 1988, Лос-Анджелес), американский физик-теоретик. Родился и рос в бедном гор. предместье, населенном в осн. евреями-эмигрантами из Вост. Европы (отец из *Минска, мать — из семьи эмигранта из Польши). В 1935 его как еврея не приняли в Колумбийский ун-т (см. *Процентная норма, кол.857–858), однако благодаря блестящим способностям он сумел поступить в Массачусетсский технологич. ин-т (окончил в 1939), а затем в Принстонский ун-т (в 1942 — степень д-ра). В 1942 Ф. пригласили участвовать в сверхсекретном проекте "Манхаттан", и до 1945 он работал под руководством Д.Р.*Оппенхеймера в Лос-Аламосской лаборатории, разрабатывавшей



Р.Фейнман.

первую атомную бомбу. В 1945–50 Ф. — проф. теоретич. физики в Корнеллском ун-те (г.Итака, шт.Нью-Йорк), с 1951 — проф. Калифорнийского технологич. ин-та (г.Пасадена).

Ф. принадлежит ряд наиболее выдающихся открытий в физике во 2-й пол. 20 в. Он внес решающий вклад в создание квантовой электродинамики; построил третью — после нерелятивистской и релятивистской — форму квантовой механики (в виде функц. интегралов по траекториям); создал единственный до сих пор метод непротиворечивого матем. описания процессов порождения и уничтожения элементарных частиц (т.наз. диаграммы или графики Ф.); создал совместно с М.*Гелл-Маном, Е.Сударшаном и Р.Маршаком (р.1916) совр. теорию универсального слабого взаимодействия; преодолел тупик в теории сильных взаимодействий, предложив гипотезу о партонах как структурных элементах адронов; он автор теории квантовых вихрей в сверхтекучем гелии (т.наз. "вихри Ф.") и теории полярона в статистич. физике и мн. др.

Науч. заслуги Ф. были отмечены в 1954 золотой медалью А.*Эйнштейна Нац. АН США и в 1965 *Нобелевской премией по физике (совместно с С.Томоначой и Ю.*Швингером). От др. многочисленных почестей и отличий, к-рые ему предлагали (членство в АН разных стран, в т.ч. США, звания почетного д-ра мн. амер. и зарубежных престижных ун-тов и т.д.), Ф. решительно отказывался, считая это бременем, ограничивающим науч. независимость и свободу. Наряду с науч. достижениями мировую известность принес Ф. опубликованный им в 1963–65 трехтомный университетский курс лекций по физике, где он освещал каждую физич. проблему с точки зрения новейших науч. представлений, а не традиционно, т.е. так, как она понималась в эпоху ее открытия (этот труд был переведен на б-ство языков мира; на рус. яз.: "Фейнман. Новейшие лекции по физике", выпуски 1–9, М., 1965–67).

Ф. посвятил всю свою жизнь без остатка науке, гл. обр. физике, и мало интересовался др. областями культуры. Он демонстрировал безразличие к политике, к своему евр. происхождению, к гос-ву Израиль, к евр. и всякой др. религии. Воспоминания Ф., собранные и записанные его другом Р.Лейтоном, изданы в виде кн. "Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман" (1985). Главы из нее переведены на рус. яз. и напечатаны в журнале "Наука и жизнь" (1986, №№ 10, 12).

ФЕЙХТВА́НГЕР Лион (1884, Мюнхен, — 1958, Лос-Анджелес), немецкий писатель, автор широко известных исторических романов. Написал более 40 произведений, в т.ч. 18 пьес (из них в соавт. с Б.Брехтом — "Жизнь Эдуарда II Английского", 1924; "Сны Симоны Машар", 1942–43). Родился в ортодоксальной семье, получил элементарное евр. образование, изучал Тору и иврит, однако не исполнял религ. обрядов.

В 1903 окончил гимназию гуманитарного профиля; в 1904–1907 учился в ун-тах Мюнхена и Берлина, где изучал германскую филологию, философию и антропологию. В 1905–1906 написал шесть маленьких драм, четыре из них на темы евр. истории. В 1907 защитил докт. диссертацию о неоконченном произв. Г.*Гейне "Бахарахский раввин". Отказался от предложения работы в Берлин. ун-те, обусловленной переходом в христианство. Ев-



Л.Фейхтвангер. Гравюра Сюзанны Карвальо-Швелейн. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

рейская тема проходит через все романы, статьи и публичные выступления Ф.

До 1-й мировой войны политикой не интересовался. "Меня занимало то реалистическое изображение действительности [первая большая драма Ф. "Фетиш" из жизни театра], то преувеличенно романтизированное изображение прошлого [пьесы на сюжеты индийских сказок], в центре которых — абстрактные проблемы Власти, Любви, Зла" (эссе "Из моей жизни"). Пьесы успеха не имели. В 1908 основал журнал литературы, музыки и театра "Дер шпигель", к-рый вскоре слился с журналом "Шаубюне". Ф. активно сотрудничал в нем как лит. и театральный критик. Работал также как режиссер. Поставил в мюнхенском Народном театре пьесу М.Горького "На дне". Ф. много путешествовал; начало 1-й мировой войны застало его в Тунисе. Он возвратился в Германию, был мобилизован, но через полгода отпущен из-за плохого зрения. Решительный противник милитаризма, Ф. в 1915 опубликовал первое в нем. печати антивоенное стих. "Песнь павших". В 1917 написал пьесу "Мир", в к-рой выразил свое резко критическое отношение к войне; пьеса была запрещена цензурой. В 1919 написал пьесу "Военнопленные" о любви пленного француза и дочери нем. барона. Поставлена во Франции.

Переломным в тв-ве Ф. раннего периода стал роман "Тысяча девятьсот восемнадцатый год" (1920), в первоначальном сценич. варианте "Томас Вендт". Благородному поборнику справедливости, руководителю революции в Баварии Томасу Вендту (его прототип — Эрнст *Толлер) не удается удержать людей "от озверения", и он отказывается от действий и добровольно отдает власть в руки бессовестных политиканов. Ф. ранее других увидел опасность антисемитизма и осудил его в блестящем памфлете "Разговоры с Вечным Жидом" (1920). Он высмеивает бездуховность, безнравственность, стяжательскую подоплеку патриотических заявлений активистов "германского движения", предвидит погромы, сожжение книг, уничтожение евреев... В 1917, полемизируя с антисемитским рассказом Вильгельма Гауффа, Ф. пишет пьесу (была поставлена) на основе биографии жившего в 18 в. финансиста при вюртембергском дворе еврея И.З.*Оппенхеймера, кр-рую в 1921 перерабатывает в роман "Еврей Зюсс" (издан в 1925). Роман имел огромный успех, переведен на 21 язык. По словам Ф., он задуман не как история еврея, а как путь человека от действия к созерцанию. В 1941 в Германии по роману был поставлен антисем. фильм, гру-

бо искажающий идею романа. Философское созерцание как альтернатива действию — ведущая тема и романа Ф. раннего периода "Безобразная герцогиня" (1923).

В 1925 Ф. переехал в Берлин. В своих теоретических работах — "Исторический процесс евреев" (1930), "Национализм и еврейство" (1933) — Ф. дает свое толкование сущности еврейства: евреев объединяет не раса, не общий язык, не общая территория, не общие формы жизни, как др. народы, а общая ментальность, общая духовная позиция. Гуманист Ф. атакует антисемитизм с позиции Разума. Разум противостоит насилию — эта идея проходит через все произведения Ф. В предисловии к сборнику "Желтая заплата" (1936) Ф. пишет, что нацистские погромы объясняются не только экономическими, социальными и политическими мотивами, но и глубокой враждебностью нацизма Разуму. Самым зрелым и художественно совершенным романом Ф. часто считают "Успех" (1930). "Собственно герой моего романа — Бавария", время действия — начало двадцатых годов, сюжет — борьба за освобождение осужденного реакционной судебной властью искусствоведа Мартина Крюгера. Она показана на фоне противоборства политических сил, стремящихся к успеху — власти и деньгам. Роман переполнен фактами, почерпнутыми из живой истории тех лет. Ф. одним из первых раскрыл опасность нацизма в образе ловкого демагога, вождя "истинных германцев" Руперта Кутцнера. В романе действует также и противник нарождающегося нацизма, коммунист Прекль. "Успех" стал первой частью трилогии "Зал ожидания", куда вошли романы "Семья Оппенхейм" (1933; в более поздних изд. "Семья Опперман"; о трагической судьбе далекой от политики респектабельной евр. семьи, не покинувшей Берлин после января 1933) и "Изгнание" (1940; о жизни в эмиграции и об антифашистском сопротивлении). Роман основан на подлинных фактах.

В 1932 вышла в свет первая часть трилогии об *Иосифе Флавии "Иудейская война". Вторая часть — "Сыновья" — была написана в 1933, третья — "Настанет день" — в 1945. Действие трилогии происходит в Риме и Галилее в 1 в. Сюжетная основа — книга Иосифа Флавия "Иудейская война". Иосеф бен Маттитьяху, посланный из Иерусалима в Рим, чтобы ходатайствовать об освобождении арестованных там трех ученых евреев, ощущает себя гражданином мира, посредником между духовностью Востока и "светскостью" Рима. В конце трилогии Иосиф убеждается в том, что такое посредничество неосуществимо. "Космополит умом и националист сердцем", он возвращается в Галилею, борется против намерения римлян уничтожить евреев (исторический Иосиф Флавий остался в Риме) и погибает от рук римских солдат. "Иосиф искал мир, а нашел только свою страну". Судьбоносные для евр. народа события изменили отношение Ф. к сионизму — от равнодушного, через признание сионизма духовного ("не правительственное здание, а университет") к признанию необходимости создания евр. гос-ва. Об этом говорит один из персонажей трилогии Акива; это же высказывает Ф. в своем выступлении на открытии павильона Палестины на Всемирной выставке в Нью-Йорке в 1940.

В момент прихода к власти нацистов Ф. находился в Америке. В марте 1933 его дом в Берлине был разгромлен, рукописи, в т.ч. вторая часть трилогии о Иосифе, уничтожены, счета в банке конфискованы. Ф. лишили герм. гражданства, его книги были сожжены. В Германию Ф. не вернулся. После многих трудностей поселился на юге Франции, в местечке Санари-сюр-Мер, где жили нем. писатели-эмигранты Т.*Манн, Бруно Франк, Ф.*Вольф (см. Дополнение II), и активно участвовал в антифашист. периодич. изданиях ("Дас нойе тагебух" /антигитлеровское обозрение/, в еженедельной газете "Ди нойе вельтбюне", журнале "Нойе дойче блеттер" и др.) и в орг-циях немецких писателей. Ф. — член правления Союза защиты немецких писателей, один из составителей "Коричневой книги II" и авторов распространявшихся нелегально в нацист. Германии антигитлеровских памфлетов. В 1936 вместе с В.Бределем и Б.Брехтом основывает в Москве журнал "Дас ворт". 1 дек. 1936 Ф. приехал с визитом в Москву. В кн. "Москва 1937" он изложил свои впечатления, к-рые свидетельствуют о его политической наивности (Ф. восхищается успехами в строительстве социализма, оправдывает жестокие меры Сталина, уверен в виновности обвиняемых на процессах 1937, считает, что трудности, к-рые переживают сов. люди, не отнимают у них уверенности в счастливом будущем).

В 1939 франц. власти заключили Ф. в концлагерь в Тулоне, но вскоре освободили. После оккупации Франции Ф. вновь был арестован в 1940, бежал сначала в Испанию, затем переехал в США.

Свое отношение к совр. событиям Ф. выражал в жанре ист. романа, "одевая современные события в исторические одежды". В докладе "О смысле и бессмысленности исторического романа" (1935) Ф. пишет, что задача автора — с ист. дистанции создавая иллюзию достоверности рассказа, передать свое время, свое понимание современной действительности. Так, ничтожная личность, горшечник Теренц ("Лже-Нерон", 1936), выдающий себя за возвратившегося Нерона, — карикатурный портрет Гитлера. "Читатель понимает, что проблемы героев исторического романа, какими бы другими они ни выглядели, те же самые, что волнуют его самого и когда-нибудь будут волновать его внуков" (из послесловия к последнему роману "Ифтах и его дочь", 1957).

Послевоенные годы в тв-ве Ф. были весьма плодотворными. Он отказывается от своей концепции пагубности действия. Роман "Симона" (1945) посвящен героине движения Сопротивления во Франции. Во имя победы революции в Америке француз Бомарше переправляет оружие американцам ("Оружие для Америки, или Лисы в винограднике", 1947–48). Великий испанский художник Гойя ("Гойя, или Тяжкий путь познания", 1951) одерживает трудную победу в борьбе за свою независимость от двора и приходит к единению с народом. "Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо" (1952) — роман о воздействии революционных идей Руссо. Народ — носитель революционных изменений. Роман "Еврейка из Толедо, или Испанская баллада" (1955) — история любви короля Альфонсо к красавице еврейке Рахели, почерпнутая из хроник 13 в. В отличие от многочисленных литературных интерпретаций этого сюжета (в т.ч. пьесы Лопе де Вега и стих. Грильпарцера) Ф. вводит в свой роман Мудрецов, Думающих и носителей Разума, к-рые могут противопоставить вооруженной храбрости рыцарей "только тихое мужество Духа". В последнем романе Ф. "Ифтах и его дочь" на сюжет библ. рассказа из *Судей Израилевых книги (Суд. 11–12) Ф. ставит вопрос: стоило ли за победу в войне платить жизнью самого дорогого человека?

События 20 в. в Германии — крах Веймарской республики, нацистское господство, разгул антисемитизма, 2-я мировая война, *Катастрофа европейского еврейства — определили путь реалиста Ф. от позиции созерцания и утверждения о бесплодности действия к признанию необходимости действия ради победы гуманизма. Произведения Ф. переведены более чем на 30 языков.

ФЕ́ЛДМАН Мортон (1926, Нью-Йорк, — 1987, Буффало, шт. Нью-Йорк), американский композитор, теоретик музыки и педагог. С 12 лет начал учиться игре на фортепиано у Веры Мауриной-Пресс (1876—1969, пианистка знаменитого "Русского трио") и тогда же начал заниматься композицией (первые сочинения — короткие фортепианные пьесы в стиле А.Скрябина). С 1941 серьезно учился композиции, сначала у В.Ригера, с 1944 — у С.Вольпе (1902—72).

Важной вехой в тв-ве Ф. стала встреча в 1949 с Дж.Кейджем, композитором, оказавшим большое влияние на развитие амер. музыки 1950-х гг. Кейдж призывал Ф. довериться своему инстинкту, и в 1950-е гг. Ф. писал музыку, основ. исключительно на интуиции, отвергая какую бы то ни было муз. систему. В эти годы Ф. сблизился с художниками М.*Ротко, Ф.Гастоном, Фр.Клайном (1910—62), Дж.Поллоком, Р.Раушенбергом. Они создали группу авангардистов, в к-рую помимо Ф. вошли композиторы Дж.Кейдж, Э.Браун и К.Вольф, пианист Д.Тюдор. Музыканты — чл. группы — стремились привнести в музыку эстетич. концепцию, присущую амер. художникам-абстракционистам. Ф., в частности, начал эксперименты в нотной записи, используя т.наз. графическую систему записи. Ранние сочинения Ф. (напр., "Проекции" /1950—51/), в к-рых музыканты импровизируют в пределах заданных звуковых и временных диапазонов, в значительной степени основаны на импровизации. Вскоре, однако, Ф. отказался от этой системы, в 1953—58 стал применять точную запись. Не удовлетворившись ее одномерностью, он снова вернулся к прежней системе в сочинениях "Атлантида" (1958) и "Из последних пьес" (1960). В цикле "Длительности" (1960—62) ноты записаны точно, но исполнители выбирают собственные длительности в пределах заданного темпа. В кон. 1960-х гг. в произв. "В поисках оркестровки" (1967) и "О времени и инструментах" (1969) Ф. вновь вернулся к точной записи, к-рой пользовался уже до конца жизни.

В 1973—87 Ф. возглавлял кафедру композиции в университете Буффало в шт. Нью-Йорк. В кон. 1970-х гг. Ф. увеличил размеры своих произв., его Второй струнный квартет, напр., длится пять с половиной часов, а девять одночастных сочинений длятся по полтора часа каждое. Ф. писал: "Прежде мои пьесы были похожи на предметы, а теперь они подобны развивающимся процессам".

Одно из последних сочинений Ф., "Дворец Марии" (1986), нетипично для позднего периода, т.к. длится всего 20 минут, в нем подведены итоги длинных произведений Ф.-композитора. Среди др. произв. Ф. — "Посвящается Ф.Клайну" (1962, для сопрано и четырех исполнителей), "Рабби Акива" (для сопрано и десяти инструментов), цикл пьес "Альт в моей жизни" (1970—71). Ф. писал музыку к фильмам, работал с балетным ансамблем "Самерспейс" (1966). Ф. — один из крупнейших композиторов-авангардистов 20 в., один из основателей минимализма (направление в музыке, возникшее в 1960-е гг. и основанное на выразительности повторений), продолжателями идей к-рого стали Ф.Гласс (р. 1937), С.Райх, А.Пярт, А.Рабинович (р. 1945) и др.

ФЕМИНИ́СТСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ, движение за уравнение женщин в правах с мужчинами. Оформилось в сер. 19 в., но его истоки восходят к периоду амер. Войны за независимость и распространения идей Великой франц. революции. В идеологии нарождавшегося ФД. было немало общих черт с идеями *эмансипации евреев — в основе лежало убеждение в том, что для раскрепощения угнетенной группы необходимо прежде всего устранить факторы формального правового неравенства, а это приведет к уничтожению неравенства в обществ. и проф. сферах. В кон. 18 — нач. 19 в. в Европе такие яркие личности, как Доротея *Шлегель, Генриетта *Герц, Рахел Фарнхаген-Левин (1771—1833) олицетворяли одновременно и эмансипацию евреев, и эмансипацию женщин.

Если в демокр. гос-вах, напр., в США или Великобритании, женщины прежде всего стремились добиться уравнения с мужчинами в политике (движение суфражисток), то в кайзеровской Германии или царской России ФД. было частью борьбы за демократизацию об-ва. В этих странах феминисткам доводилось слышать от представителей либерально-демократич. или рев. кругов упреки в том, что они ослабляют борьбу за общие цели, выдвигая особый "женский вопрос". Перед евр. активистками ФД. вставала и др. проблема: они нередко сталкивались с *антисемитизмом среди единомышленниц-феминисток (см. ниже). Если ассимилированные (см. *Ассимиляция) евр. женщины, как правило, работали в рамках общего ФД., то инициаторами создания евр. феминист. орг-ций выступали женщины, к-рые чувствовали глубокую причастность к евр. традиции.

Задачи евр. ФД. не исчерпываются достижением равноправия в политич. и проф. областях, а также в *семье, но охватывают кроме того изменение статуса женщины в *общине, в т.ч. определенное (разл. в зависимости от принадлежности к *ортодоксальному, *консервативному иудаизму или *реформизму в иудаизме) расширение участия в *литургии и в изучении *религии еврейской. Этот процесс обычно требует даже больше времени и усилий, чем решение др. задач ФД. Так, в Германии женщины получили изб. право в 1918, однако в евр. общине страны статус женщин по-прежнему оставался подчиненным, и они не имели права голоса в общинных делах. Евр. феминистки в своей борьбе опирались на пример Брурии, жены р. *Меира, славившейся знанием *Галахи, и др. выдающихся евр. женщин прошлого (см. *Женщина, кол. 496). Деятельность евр. ФД. находила поддержку у ряда выдающихся религ. и обществ. деятелей. Так, один из основателей движения *Мизрахи Нехемия Антон Нобель (1871—1922, см. *Лейпциг, кол. 761) дал религ. обоснование равноправия женщин; он считал, что без него невозможно осуществление целей *сионизма в Эрец-Исраэль.

В Зап. Европе одной из наиболее значительных организаций ФД. был Союз евр. женщин Германии, к-рый основала писательница и переводчица (в т.ч. с идиш, перевела на нем. мемуары *Гликель из Хамельна) Берта Паппенхайм (1859—1936). В 1904 после того, как в Берлине собрался межд. совет женщин — первая межд. орг-ция ФД. — Б.Паппенхайм встретилась с несколькими

евр. активистками, принимавшими участие в его работе, к-рых, как и ее, тревожили участившиеся случаи *отступничества и будущее еврейства. Они решили объединить группы евр. женщин, занимавшиеся *филантропией, и создать всегерманскую орг-цию. К концу первого года своего существования Союз евр. женщин Германии насчитывал 35 тыс. чел., а затем превратился в самую мощную орг-цию из всех входивших в Союз женщин Германии. Помимо широкой благотворит. деятельности в Германии, участницы Союза евр. женщин сотрудничали с *Хильфсферейном в оказании помощи жертвам *погромов в странах Вост. Европы. Они также внесли значит. вклад в борьбу против проституции и в развитие профессиональной подготовки женщин. Союз боролся за выдвижение женщин на рук. посты в ведущих евр. орг-циях Германии и за изменение статуса женщин внутри евр. общины. Члены Союза исходили из того, что женщины, приводящие своих детей в *синагогу, имеют "не право, но обязанность" участвовать в религ. жизни. Они стремились дать девочкам религ. евр. образование в рамках подготовки к обряду религ. совершеннолетия (см. *Батмицва). По этим вопросам рук-во Союза евр. женщин нередко конфликтовало с представителями ортодоксального иудаизма и находило поддержку среди сторонников реформизма в иудаизме, в т.ч. и из др. стран. Так, первой женщиной, выступившей с проповедью в реформистской синагоге Берлина (1928), была Лилиан Хелен Монтегю (1873–1963, сестра Эдвина Монтегю, см. *Бальфура декларация, кол.287), к-рая вместе с К.Д.Голдсмидом-*Монтефиоре основала движение либерального, а затем прогрессивного иудаизма в Великобритании. В 1930-х гг. Регина Йонас стала первой женщиной, к-рой было присвоено звание *раввина реформистской конгрегации в Германии. Впоследствии это сыграло роль прецедента для реформистского течения в США (см. ниже). Союз евр. женщин Германии с успехом действовал вплоть до постановления о его роспуске, принятом в 1938 вследствие антиевр. политики Третьего рейха (см. *Германия, кол. 85).

В евр. общинах Вост. Европы, в т.ч. России, женщины часто брали на себя заботу о материальном благополучии семьи (держали лавку, корчму и т.п.), тогда как муж был погружен в изучение Торы (см. *Пятикнижие) и *Талмуда. Эти деловые качества и умение брать на себя ответственность сказались и у нового поколения евр. женщин, к-рые, несмотря на *процентную норму в уч. заведениях и др. препятствия (см. *Россия, кол. 342–344), а также на проф. ограничения, касавшиеся женщин вообще, сумели получить образование и профессию. Особенно заметной была доля евреек среди женщин-провизоров. Так, из 18 женщин, изучавших фармацевтику в Юрьевском (см. *Тарту) ун-те в 1902, было 13 евр. студенток. В 1910 из 85 женщин, получивших диплом провизора в России, было 58 евреек. Ольга Габрилович стала первой в России женщиной, к-рая получила звание магистра фармацевтики и с успехом занималась научной работой. Ева Бройде (1876–1941) окончила Казанский ун-т и впоследствии работала фармацевтом в Якутске, куда была выслана в 1901 за рев. деятельность (впоследствии стала изв. меньшевичкой, расстреляна в период сталинизма).

Б-ство евр. женщин, добившихся проф. успеха и материальной независимости, не участвовали в ФД., а мн. революционерки утверждали, что феминизм отвлекает от борьбы за освобождение народа или считали его второстепенным делом. Тем не менее, когда в февр. 1905 в Москве собралось 46 женщин на учредит. съезд первой орг-ции русского ФД., к-рая выдвинула требование политич. равноправия женщин, представительницы нац. меньшинств, в т.ч. евр., играли среди них заметную роль. Они потребовали включить в платформу Всероссийского союза равноправия женщин пункт о праве на нац. и культурное самоопределение. Нек-рые из делегаток учредительного съезда возражали, что такой подход может вызвать раскол в российском ФД., т.к. не имеет отношения к феминизму как таковому. Тем не менее подавляющим большинством (39 голосов) была принята формулировка о праве на политич. автономию и национально-культурное самоопределение. Среди ведущих деятельниц Союза была Любовь *Гуревич, к-рая придерживалась либеральных взглядов и участвовала в деятельности Собрания русских фабрично-заводских рабочих Петербурга.

История евр. ФД. и участия евр. женщин в общем ФД. разл. стран до сих пор мало изучена. Это в первую очередь относится к России, где данная тематика оказалась под двойным запретом: в сов. период ФД. считалось буржуазным, а изучение вклада евреев в историю об-ва практически исключалось. В наст. время в связи с бурным развитием т.наз. гендерных наук, рассматривающих комплекс "женских" вопросов, история ФД. вообще и еврейского в частности получила значит. толчок.

Евр. женщинам принадлежит видная роль в формировании и развитии ФД. в США — стране, где было впервые выдвинуто требование женского равноправия и где оно достигло наибольшего влияния. Среди зачинательниц этой борьбы была Эрнестин Роуз (урожд. Потовска; 1810–92). Дочь польского раввина, она в 17 лет ушла из дома и порвала с религией, а позднее, живя в Англии, стала преданной сторонницей Р.Оуэна. В 1836 она вместе с мужем, также последователем Оуэна, переехала в США, где с успехом читала лекции, отстаивая отмену рабства, реформу образования, пацифизм и, в особенности, права женщин. Э.Роуз была лидером борьбы за законодат. реформу, предоставлявшую замужним женщинам право владения собственностью. В 1850 она участвовала в организации первого конгресса амер. женщин, где внесла проект резолюции, призывавшей предоставить женщинам "политическое, юридическое и социальное равенство". Э.Роуз была одним из инициаторов создания в 1866 Американского общества за равные права, к-рое выступало за равенство как негров, так и женщин; в 1869 оно было преобразовано в Амер. об-во за избирательное право для женщин. Э.Роуз вела широкую разъяснительную кампанию по всей стране в поддержку прав женщин, в т.ч. за реформу законов о *разводе, но главным направлением ее деятельности стал суфражизм — борьба за предоставление женщинам избирательного права. Э.Роуз была лидером наиболее радикальных суфражисток, к-рые отказывались признать приоритетность др. обществ. проблем, даже отмены рабства негров, перед правами женщин. Нек-рых участниц ФД. отталкивала ее открытая антирелигиозность и обличение проявлений антисемитизма в либеральных кругах.

Руководительницы первого поколения амер. ФД. (Элизабет Кэди Стентон, Анна Ховард Шоу и др.) не раз выступали с программными заявлениями против *иудаизма и особенно Ветхого завета (см. *Библия), к-рые, в

отличие от христианства, якобы проповедуют презрение к женщине. Хотя в 1896 Амер. об-во за избир. право для женщин объявило себя орг-цией, не придерживающейся к.-л. определенного направления в отношении религии, антисем. настроения проявлялись и далее, гл. обр. как пренебрежение к "невежественным" и "не воспитанным в демократич. традициях" иммигрантам. Между тем именно среди евр. иммигранток доля тех, кто поддерживал идею суфражизма, намного превышала их пропорциональную численность среди коренных американок или др. этнич. общин.

В высших слоях об-ва, в т.ч. еврейского, феминистки были редкостью. Одной из них стала Мод Натан (1862–1946), происходившая из известной сефардской (см. *Сефарды) семьи. Пытаясь добиться введения законодат. акта, защищающего интересы работающих женщин, она поняла, что законодатели остаются равнодушными к этому вопросу, т.к. женщины не имеют политич. прав, и потому стала активно участвовать в ФД. Ее прозвали "светской дамой в политике", — своим обликом она опровергала расхожее представление о суфражистке как о "синем чулке". М.Натан изобрела ряд новых форм пропагандистской работы: т.наз. "24-часовые речи", к-рые произносились одновременно с неск. автомобилей, запаркованных в разных местах города, плакаты на автомобилях, разбрасывание суфражистских листовок, в к-рые иногда заворачивали монеты. Яркие речи М.Натан, насыщенные цитатами из Библии, побудили президента США Т.В.Вильсона заметить: "Когда я слышу, как женщина столь прекрасно говорит об общественных интересах, я почти начинаю верить в женское избирательное право".

Далеко не все называвшие себя феминистками поддерживали суфражисток. Например, известная просветительница и писательница Эми Натан Майер (1867–1951), сестра М.Натан, считала, что избирательное право следует ограничивать в соответствии с образоват. цензом, а женщины должны в первую очередь получить образование. В 1893 в Чикаго состоялся Конгресс евр. женщин, к-рый был важной вехой в развитии самостоятельного движения евр. женщин. Б-ство руководительниц Конгресса выдвигало на первый план социальную работу среди евр. иммигрантов, а не борьбу за избирательное право для женщин. Созданный в 1896 Совет еврейских женщин США, как и мн. общие евр. орг-ции, также в течение длительного периода не поддерживал идею предоставления женщинам избир. права. Тем не менее такие известные евр. активистки ФД. США, как М.Натан, Паулина Перлмутер Стайнем (1866–1940), Нина Морэс Коэн (1855–1918) или Ребекка Кохут (1864–1951), сотрудничали с Советом евр. женщин и др. евр. орг-циями, т.к. видели необходимость отстаивать специфич. интересы евр. женщин в условиях усиления антисем. настроений в стране (см. *США, кол. 340). Другие известные феминистки евр. происхождения, напротив, отказывались от к.-л. связей с евр. орг-циями и утверждали, что нац. чувства не играют роли в их деятельности, даже если они отстаивают интересы евр. иммигрантов, в том числе и рабочих.

Несмотря на несовпадение интересов с неевр. феминистками, и отдельные евр. женщины, и евр. жен. орг-ции принимали участие во мн. аспектах деятельности ФД. Так, за трудовые реформы боролись евр. иммигрантки из Вост. Европы Клара Лемлих Шавелсон (1886–1982), Паулина Ньюмен (1890–1986), Роз Шнейдерман (1882–1972), Роз Песотта (1896–1965), к-рые были инициаторами создания ряда жен. профсоюзных орг-ций.

Инициатором изменения семейных отношений и контроля рождаемости была анархистка Эмма Голдман (1869–1940). В многочисл. публикациях, в т.ч. в книге "Торговля женщинами" (1916), она обличала аморальность современного, особенно амер. об-ва. По ее мнению, причиной политич. и экономич. неравенства женщин был тот факт, что девушек воспитывали как сексуальный товар, но держали в неведении относительно половой жизни. Э.Голдман считала, что борьба за избир. право не уничтожит существующие в об-ве модели власти и не покончит с закрепощением женщин. Она обвиняла суфражисток в том, что они не выступали против института брака и почти не боролись за контроль рождаемости как необходимое условие освобождения женщин. Ее популярные лекции на идиш и англ. яз. и брошюры, посв. применению противозачаточных средств, принесли Э.Голдман скандальную известность, к-рая, наряду с ее выступлениями против призыва на военную службу во время 1-й мировой войны, привела к ее аресту, а в 1919 — к высылке из США. После ареста Э.Голдман другая радикальная евр. феминистка, Роз Пастор Стоукс, объявила, что будет продолжать борьбу за контроль рождаемости, к-рый особенно важен для иммигранток. В дальнейшем среди инициаторов создания первых клиник, занимавшихся просвещением в этой области, были евр. женщины-врачи Ханна Стоун (1893–1941), Лена Левин (1903–65), Рашель Ярос, Сара Маркус, Надин Кавиноки, Бесси Мозес (1893–1965).

Если в борьбе за избир. права, реформы трудового законодательства и контроль рождаемости евр. феминистки участвовали гл. обр. в составе общего ФД., то кампанию против вынужденной проституции ("белого рабства") активно вел Совет евр. женщин США. В рамках этой кампании были открыты спец. приюты, организованы консультации по трудоустройству и разл. виды поддержки для проституток, стремящихся изменить образ жизни; проводилась широкая разъяснительная работа. Значительный вклад внес Совет евр. женщин США в устройство в стране эмигрантов, особенно из Вост. Европы. Руководство Совета, в т.ч. его президент в 1920–26 Роз Бреннер (1884–1926), оказывало помощь евр. женским организациям в Европе. В 1923 в Вене состоялся Всемирный конгресс евр. женщин, в работе к-рого приняли участие 200 делегаток из 19 стран. Председателем конгресса была избрана Р.Кохут.

С 1920-х гг. по 1960-е гг. между Советом евр. женщин США и амер. ФД. не раз возникали противоречия. Так, Совет евр. женщин выступал против законодат. акта, к-рый отменял автоматич. предоставление гражданства иммигранткам, вступившим в брак с американцами, в то время как ФД. активно поддерживал его. Неевр. феминистки, в свою очередь, почти не принимали участия в мероприятиях Совета евр. женщин по оказанию помощи евр. беженцам, спасшимся от *Катастрофы. Совет евр. женщин придерживался долгое время ориентации на традиционное распределение обязанностей между полами, когда гл. сферой деятельности женщин считалась семья. Лишь после того, как представительницы Совета стали участвовать в созданной в 1962 по инициативе президен-

та Дж.Кеннеди комиссии по статусу женщин, Совет пересмотрел свои взгляды и стал последовательно поддерживать реформы в законодательстве и др. областях, направленные на достижение равенства во всех сферах жизни.

1960-е гг. ознаменовались подъемом обществ. интереса к проблемам феминизма. Наряду с принятием Закона о гражд. правах (1964) этому способствовала публикация кн. Бетти *Фридан "Мистика женственности" (1963), к-рая разрушила бытовавший миф об удовлетворенности женщин из ср. класса жизнью в домашнем кругу. Книга, поставившая на повестку дня важную обществ. проблему, не только стала бестселлером, но и послужила толчком к формированию т.наз. второй волны феминизма.

Многие из лидеров и идеологов ФД. в 1960-х — нач. 1970-х гг. были евр. происхождения: Белла Абцуг (1920–98), Филис Чеслер (р. 1940), Летти Коттин Погребин (р. 1939), Вивиан Горник (р. 1935), Глория Стайнем (р. 1934; внучка Паулины Перлмутер Стайнем). В наиболее радикальном крыле ФД. — "Движении за освобождение женщин" — важную роль играли Шуламит Файерстоун (р. 1945), Робин Морган (р. 1941), Флоренс Хау (р.1929) и др. Нек-рые из них были активистками движений за равноправие негров, за запрещение ядерного оружия, за вывод амер. войск из Вьетнама и т.п. Убедившись, что среди их соратников, к-рые придерживались леволиберальных взглядов, распространено высокомерное отношение к женщинам, "мужской шовинизм" и "сексизм", они стали ратовать за женскую революцию, за отказ от семьи и создание "сестринских общин". Печатным органом этой группы стали журналы "Рэт", а затем "Мс" (новое обращение к женщине, введенное феминистками, к-рое, в отличие от традиционных "мисс" и "миссис", не определено ее семейным положением). Редактором этих изданий, а также "Антологии произведений Движения за освобождение женщин" (1970), к-рую называли Библией радикальных феминисток, была Робин Морган. Она также содействовала развитию связей между амер. ФД. и российскими феминистками, в т.ч. изданию вышедшего в 1979 в *самиздате сб. "Женщины и Россия" (англ. пер. 1983). В своей самоидентификации Р.Морган выдвигала момент отступничества от еврейства и, подобно мн. своим единомышленникам из *Новых левых, резко критиковала политику Израиля и поддерживала деятельность ООП.

Б-ство евр. феминисток второй волны первоначально не связывали своих убеждений с религ. или этнич. принадлежностью, но в кон. 1960-х — 1970-х гг. обществ. климат изменился. В среде молодых евр. интеллектуалов возникло движение Хавура, участники к-рого обратились к евр. духовным ценностям. В 1972 на основе этого движения оформилась группа Эзрат нашим (ивр. 'помощь женщинам'; назв. отделения для женщин в синагоге), в к-рую входили молодые образованные женщины, принадлежавшие преимущественно к *консервативному иудаизму. Участницы группы призывали изменить положение женщин в евр. общине, приобщить их к *миньяну, уравнять их в правах с мужчинами в *браке и при разводе, а также при замещении почетных должностей в общине, в т.ч. раввина и *кантора. Сознавая, что неравноправный статус женщины основывался на освобождении ее от ряда *мицвот (см. *Женщина, кол. 495), они выступали за то, чтобы женщины взяли на себя обязательство соблюдать все *мицвот* наравне с мужчинами. Группа Эзрат нашим, несмотря на свою немногочисленность, сумела выйти на широкую аудиторию.

Значит. роль сыграли в популяризации ФД. *электронные средства массовой информации и публикации в *периодической печати (в т.ч. посв. ФД. выпуск журн. "Респонс", 1973, переработанный затем Элизабет Колтон в сб. "Еврейская женщина — новые перспективы", 1976). С 1976 выходит "Лилит" (ред. Сюзан Вайдман Шнайдер) — журнал для евр. женщин (до него подобный журнал выходил только в 1895–99: "Американская еврейка", ред. Роза Зонненшайн /1847–1932/).

В 1973 в Нью-Йорке состоялась конференция евр. женщин США, среди участниц к-рой были как религиозные, так и нерелигиозные женщины. Нерелигиозных феминисток подтолкнул к объединению с религиозными резко проявившийся с 1970-х гг. антисемитизм ФД. (см. также *Новые левые, кол. 744–745). На междунар. женских конференциях в Мехико (1975) и в Копенгагене (1980) были приняты программные документы антисионистского и прямо антисем. содержания. Ряд евр. феминисток, в т.ч. Б.Абцуг и Л.К.Погребин, выступили против антисемитизма как в ультралевых, так и в ультраправых кругах. В 1981 была сформирована группа "Феминистки против антисемитизма", причем ее участницы подчеркивали свои сионистские убеждения. Три года спустя по инициативе Юдит Аркана, Сью Элвелл и Эвелин Тортон Бек (р. 1933) был создан постоянный комитет евр. женщин в рамках Ассоциации по женским исследованиям, к-рый поставил своей задачей включение "евр. опыта" в ФД.

В 1970–80-х гг. евр. феминистки не только стали заметной частью общего ФД., но и добились значительных преобразований в жизни амер. еврейства, в т.ч. в религ. сфере. Благодаря усилиям феминисток получили широкое распространение празднование *рош ходеш,* к-рый традиционно считался женским праздником (см. *Новолуние, *Фольклор, кол. 237), а также церемонии наречения *имени младенцу. Представители всех течений иудаизма отмечают *бат-мицву. Так называемые феминистские *седеры приобрели особую популярность в группах "евр. лесбиянок" (среди руководительниц — Эвелин Бек), к-рые отличаются большой обществ. активностью и иногда необоснованно воспринимаются широкой общественностью как воплощение ФД. в целом. Резким нападкам подвергается ФД. в ультраортодоксальных кругах, где новые веяния вызывают острое неприятие, женщины блюдут скромность в поведении и *одежде, ревностно соблюдают ритуалы, напр. зажигание свечей в *субботу. ФД. стало одним из факторов, способствовавших самоизоляции ультраортодоксов от др. евр. общин.

В период формирования евр. ФД. наиболее очевидным для амер. феминисток было неравенство женщин в евр. религ. жизни. Из четырех представленных в США течений иудаизма лишь в *реконструктивизме поощрялось полноправное участие женщин в жизни синагоги. Женщин принимали в реконструктивистский раввин. колледж с момента его основания (1967). В 1974 Сэнди Айзенберг Сассо стала первой женщиной-раввином в реконструктивизме. *Реформизм в иудаизме формально провозгласил принцип религ. равенства женщин еще в 1845, однако лишь под влиянием ФД. в амер. реформизме произошли явные перемены. Заметную роль в жизни

реформистской общины США сыграла Пола Аккерман (1893–1989), к-рая в 1950, после смерти своего мужа-раввина, возглавила реформист. общину, хотя официально не получила звания раввина. В 1972 в *Хибру Юнион колледж получила звание реформистского раввина первая в США женщина Сэлли Присанд, в 1975 это учебное заведение закончила первая женщина-*хаззан.

В консервативном иудаизме этот вопрос долгое время оставался спорным. В 1973 комитет Раввинского собрания по евр. закону (консервативное течение) постановил, что женщин можно приобщать к миньяну, если на это согласен раввин конгрегации; была также значительно расширена сфера действия постановления о разрешении вызывать женщин к *Торе. В 1979 специальная комиссия разрешила возводить женщин в сан раввина, однако *Еврейская теологическая семинария еще долго не принимала женщин на курс подготовки раввинов. В 1985 Эми Эйлберг стала первой женщиной-раввином консервативного течения, что привело к выходу из него группы, назвавшей себя Союзом за традиционный консервативный иудаизм. С 1987 ин-т канторского пения семинарии стал принимать женщин. К 1996 звание раввина получили уже около 400 женщин, принадлежавших к консервативному, реформистскому и реконструктивистскому течениям.

С наибольшими трудностями столкнулось ФД. в рамках ортодоксального иудаизма, где женщинам запрещено активно участвовать в *литургии в присутствии мужчин. В 1971 в Балтиморе (шт. Мэриленд) собралась для совместной *молитвы первая группа ортодоксальных женщин, к-рые решили провести ее без мужчин. В сер. 1980-х гг. сеть таких групп Тфилла (букв. ′молитва′) уже насчитывала ок. 700 женщин в Сев. Америке и Израиле (см. ниже). Соблюдая все правила *Галахи, участницы этих групп читают Тору и *хафтару, но, как правило, не произносят *каддиш и *кдушша, т.к. для этого требуется миньян. Тем не менее ряд влиятельных раввинов из *Иешивы-университета строго осудили их деятельность. Несмотря на то, что б-ство ортодоксальных идеологов отвергают требования феминисток, ФД. оказало значительное воздействие и на ортодоксальный иудаизм. Девочки в ортодокс. школах теперь получают более всестороннее *образование, рождение дочери и *бат-мицва* (церемония иногда называется *бат-хаил* /букв. ′доблестная девушка′/) отмечаются в б-стве ортодокс. общин. Многие ортодокс. женщины считают, что углубленное изучение иудаизма позволяет им более активно участвовать в жизни общины и занимать в ней более уважаемое положение. Возникают учебные группы и *иешивы для женщин, хотя вопрос высшего религ. образования для женщин остается спорным с точки зрения Галахи.

В ортодокс. иудаизме существует ряд правовых ограничений для женщин: они не могут выступать свидетелями в религ. суде, по-прежнему существует церемония халицы (см. *Левиратный брак и халица), женщина не может получить развод без согласия мужа. В ортодокс. иудаизме положение *агуны до сих пор остается безнадежным. Женщины, оказавшиеся в этом положении, применяли разнообразные формы борьбы: пикетировали магазины или конторы, владельцы к-рых отказывались дать жене *гет* (см. Словарь терминов), оказывали обществ. давление на тех, кто вымогал деньги у жен, угрожая не дать им развода, и т.п. Появились евр. жен. орг-ции, отстаивающие право женщины на развод и защищающие интересы *агунот*. Чтобы обеспечить права женщин, не нарушая Галаху, было разработано специальное добрачное соглашение, к-рое обязывает будущего мужа дать жене *гет,* если она пожелает расторгнуть брак. В 1988 в Канаде была образована Коалиция евр. женщин за *гет,* куда вошли представительницы разл. жен. орг-ций. Под ее давлением Канадский евр. конгресс и др. ведущие евр. орг-ции страны приняли ряд решений, препятствующих мужьям, к-рые отказываются дать женам *гет,* занимать к.-л. должности в евр. общинах. В 1993 было создано Международное объединение за права *агунот* (ИКАР).

Начиная с 1980-х гг., за пределами ортодокс. иудаизма равноправное участие женщин в литургии и выдвижение их как религ. лидеров перестало восприниматься как нечто исключительное. Тогда часть религ. феминисток расширила требования и выдвинула тезис о том, что женский жизненный и духовный опыт не находит адекватного отражения в евр. религии, а поэтому вместо того, чтобы следовать традиционной "мужской" модели, следует преобразовать ее. Считая, что евр. литургия и вообще иудаизм должны отразить не только мужской, но и женский менталитет, эти представительницы ФД. выступили за ревизию *Сиддура, *Хаггады пасхальной, за создание феминист. *мидрашей. Еще в 1977 Ирен Файн основала в Сан-Диего (Калифорния) женский ин-т для продолжения евр. образования, опубликовавший ряд сб-ков, в к-рых содержится интерпретация классич. евр. текстов с точки зрения женщин, а также материалы по жен. церемониям в рамках иудаизма.

Нек-рые радикальные феминистки (особенно Юдит Пласков и Эллен Умански) потребовали пересмотра концепций *религии еврейской, в к-рых выражена идея "мужского господства", в т.ч. образности, применяемой в описании *Бога. Поэтесса Марсия Фалк предложила новые формы *бенедикций, где к Богу обращаются на иврите в женском роде. Деятельность ФД. повлияла на разработку новых сиддуров и ритуальных текстов в реформистском и реконструктивист. течениях. В консерватив. иудаизме изменения носят более умеренный характер, однако и в консервативном молитвеннике "Сим шалом" предложено факультативное включение в текст молитв упоминания *Сарры, *Ревекки, *Лии и *Рахили наряду с именами *патриархов. В текст Хаггады пасхальной, к-рая вышла под ред. Рахели Анны Рабинович (1982), включено неск. дополнительных историй о женщинах. Тем не менее все неортодокс. течения в иудаизме воздержались от изменения литургии на иврите и феминист. перефразировки Божеств. образности.

В 1991 при поддержке Американского евр. конгресса и др. фондов был основан Евр. феминист. центр в Лос-Анджелесе. Здесь проводятся основанные на феминист. подходе разл. евр. курсы для взрослых по иудаизму, в т.ч. курсы повышения квалификации для преподавателей евр. школ. В этой области работает орг-ция Ма'аян в Нью-Йорке и др. ФД. занимается такими проблемами, как избиение женщин, насилие по отношению к детям, к-рые долгое время считались совершенно не характерными для евр. семьи. Несмотря на ряд достижений лидеры ФД., однако, полагают, что движению до сих пор не удалось добиться полного равенства женщин не только в религ. сфере, но и в руководстве нерелиг. орг-циями.

ФД. в Израиле. Истоки изр. ФД. восходят к деятельности

участниц 2-й алии (см. *Алия, кол. 84). В старом *ишуве, как среди *ашкеназов, так и среди *сефардов, женщины в рамках традиционного семейного уклада и не претендовали на самостоятельность (в первых *мошавах, напр., в *Петах-Тикве или *Рош-Пинне, запись земельной собственности велась только на мужчин), но уже в период 2-й алии (см. *Алия, кол. 84) женщины приезжали в Эрец-Исраэль, как правило, не в составе семьи, а самостоятельно. Хотя они уступали мужчинам в уровне образования и знания *иврита (30% женщин и 60% мужчин говорили на иврите к моменту прибытия в страну), но всех представителей 2-й алии объединяли идеалы *сионизма, социального равенства, стремление к духовному возрождению через физический труд на земле предков в свете учения А.Д.*Гордона (см. *Социализм еврейский). Мировоззрение *халуцот* (см. *Халуц) сформировалось под влиянием разл. групп российского революционного движения, в к-ром, начиная с периода народничества, активно и наравне с мужчинами участвовали женщины. В нек-рых поселениях, напр. в *Седжере, женщины принимали участие не только в с.-х. труде, но и в охране поселка по ночам. Тем не менее даже в первых *квуцот* (см. *Киббуц) на долю женщин выпадали, гл. обр., заботы о домашнем хозяйстве, тогда как мужчины этим обычно не занимались — сказывались не только патриархальные привычки, вынесенные из отчего дома, но и определенные аспекты сионистской идеологии, задачей к-рой было превратить слабого галутного (см. *Галут) еврея в мужественного труженика и бойца, а такая установка не способствовала тому, чтобы мужчины занимались домашним трудом.

Халуцот, стремившиеся заниматься с. х-вом наравне с мужчинами, считали, что гл. условие равноправия — получение необходимых проф. навыков. В 1911 Хана *Шохат-Майзель организовала в мошаве *Киннерет с.-х. школу для девушек, к-рая сыграла значит. роль в изменении положения женщин в рабочем движении. Выпускницы школы получили возможность требовать равных условий труда в с.-х. поселениях, а иногда создавали и самостоятельные женские трудовые группы. В городах также стали возникать группы работниц, боровшихся за равные права с мужчинами.

Навыки взаимопомощи подготовили женщин к политической борьбе за представительство на форумах ишува, где выносились решения по важным обществ. вопросам. В 1914, когда представительница женских групп не была приглашена на 5-ю конференцию Союза с.-х. рабочих Галилеи, женщины провели отдельную конференцию, в к-рой участвовало 30 делегаток, представлявших 209 работниц Иудеи и Галилеи; на ней было учреждено Движение работниц (Тнуат ха-по'алот), к-рое возглавила Ада Фишман (Маймон; см. И.Л.*Маймон). До нач. 1-й мировой войны было проведено еще четыре конференции, где обсуждались проблемы проф. подготовки, коллективных форм ухода за детьми и др.

Женщины боролись за равноправие и в орг-ции *Ха-Шомер. Из 105 человек, входивших в орг-цию, женщин было 23, но лишь шесть считались ее членами и участвовали в принятии решений. Требования женщин о предоставлении им полноправного статуса привели к тому, что в 1917 общее собрание постановило пойти им навстречу, но орг-ция прекратила свое существование.

С установлением британского мандата (см. Израиль, кол. 193), ФД. в Эрец-Исраэль развернуло активную борьбу за равноправное участие в строительстве страны. В рамках рабочего движения женщины добивались признания автономного статуса своего объединения. Движение работниц не участвовало как отдельное образование в первых выборах в *Хистадрут (1920), проводившихся на основе партийных списков, в результате чего в руководящих органах Хистадрута не оказалось ни одной женщины. Тогда Ада Фишман заявила, что, если женщины не получат представительства в Совете Хистадрута, они организуют на след. выборах отдельный партийный список. Руководство *Ахдут ха-'авода (см. Дополнение II), опасаясь раскола, удовлетворило это требование. В 1921 был создан Моэцет ха-по'алот (Совет работниц), ему было предоставлено два места в Совете Хистадрута, к-рые заняли А.Маймон и Голда *Меир (тогда Меерсон).

Довольно быстро выяснилось, что для Г.Меир, убежденной социалистки, на первом месте стояли интересы партии, а А.Маймон была прежде всего феминисткой. В начале своей деятельности она стремилась наладить профессиональную подготовку женщин, гл. обр. в с.-х. сфере, считая, что если женщины приобретут специальность, равенство придет само собой. Убедившись в ошибочности такого подхода, А.Маймон начала отстаивать равноправие женщин во всех областях обществ. жизни. Как член комиссии Хистадрута по вопросам алии, она требовала, чтобы женщинам предоставлялось равное с мужчинами число иммиграционных разрешений-сертификатов (см. *Израиль, кол. 196). Руководство рабочего движения сочло позицию А.Маймон слишком независимой и вывело ее из состава комиссии по алие. В знак протеста А.Маймон вышла в 1925 из Совета Хистадрута. В 1928 Г.Меир заменила ее на посту секретаря Моэцет ха-по'алот. Г.Меир, как и Д.*Бен-Гурион, не считала желательным существование в рамках рабочего движения к.-л. групп (женских или на основе стран исхода), к-рые отстаивали бы собств. интересы, нарушая тем самым единство движения и централизм руководства. Постепенно орг-ция Моэцет ха-по'алот сосредоточила свои усилия только на соц. поддержке и профподготовке женщин. Интересы домохозяек и работающих вне дома матерей отстаивала Организация трудящихся матерей (Иргун имаХот овдот). Впоследствии эти орг-ции слились, образовав *На'амат.

Борьба женщин за равноправие в ишуве не ограничивалась рамками рабочего движения; особое значение имела задача обеспечения женщинам избирательных прав. Уже на 1-м Сионистском конгрессе (1897, см. *Сионистская орг-ция, кол. 1009) женщинам было предоставлено право участия в голосовании. В тот период женщины не имели равных избирательных прав ни в одной стране, за исключением Новой Зеландии, отдельных р-нов Австралии и трех штатов США. Решение 1-го Сионистского конгресса имело принципиальное значение как прецедент для будущего евр. гос-ва. В Эрец-Исраэль вопрос об избират. праве для женщин впервые обсуждался в 1903 на собрании представителей ишува в *Зихрон-Я'акове; подавляющее б-ство пошло за ортодоксально-религ. делегатами и выступило против предоставления женщинам избират. прав. Когда после 1-й мировой войны брит. власти дали ишуву возможность выбрать свой представит. орган, выявились острые разногласия между религиозными кругами и остальными группиров-

ками по вопросу о правах женщин. Ультраортодоксы отказались признать за женщинами не только право быть избранным, но и право на участие в голосовании.

В первых выборах в Асефат ха-нивхарим (Собрание депутатов; см. *Ва'ад Леумми), проводившихся 19 апреля 1920, ортодоксально-религ. евреи отказались участвовать, поскольку до них были допущены женщины, и избрали своих представителей в отдельном туре голосования, в к-ром участвовали только мужчины, причем каждый из них имел два голоса (за себя и за жену). Вторая сессия Асефат ха-нивхарим первого созыва была отложена с мая 1921 на март 1922, и одной из причин, помешавших провести ее в срок, был категорический отказ религ. делегатов участвовать в работе собрания, поскольку женщинам предоставлено избирательное право. Несмотря на продолжительные усилия решить эту проблему, делегаты и от ультраортодоксов, и от *Мизрахи не принимали участия во 2-й и 3-й сессиях Асефат ха-нивхарим. Лишь в 1925 был принят принцип всеобщего и равного голосования, после чего движение Мизрахи согласилось участвовать в выборах, а ультраортодоксы бойкотировали их. Высший орган партии *Агуддат Исраэль, Мо'эцет гдолей ха-Тора, принял решение отмежеваться от *Кнесет-Исраэль; оно оставалось в силе до 2-й мировой войны.

Сопротивление религ. кругов побудило либерально-центристские женские орг-ции, в т.ч. *Хадассу и *ВИЦО, объединить свои усилия. В 1919 было создано Объединение евр. женщин за равные права в Эрец-Исраэль (Хит'ахдут ха-нашим ха-иврийот ле-зхуйот шавот бе-Эрец-Исраэль), к-рое выставляло кандидатов в Асефат ха-нивхарим в 1920 и 1925. На выборах 1920 Объединение получило 7 мест, а в 1925 — уже 13 мест, или 15%. В немалой степени Объединение было обязано своими достижениями деятельности известной амер. феминистки Розы Уолт-Штрос (1868–1938), к-рая прибыла в Эрец-Исраэль, желая способствовать борьбе за политич. равноправие женщин в ишуве. За 15 лет, проведенных ею в Эрец-Исраэль, она сумела наладить связи между местными жен. орг-циями и ФД. разл. стран мира. Деятельное участие в борьбе за жен. равноправие в ишуве принимала и Генриетта *Сольд. Как и др. участницы ФД., придерживавшиеся либеральных взглядов, она полагала, что обво, основанное на принципах равенства и справедливости, не может не предоставить женщинам полного равноправия. Впоследствии Хит'ахдут ха-нашим ха-иврийот ле-зхуйот шавот бе-Эрец-Исраэль слилась с ВИЦО.

В силу сложившейся в ишуве расстановки сил либеральные ФД. не могли соперничать с орг-циями рабочего движения, к-рые считали, что установление справедливого социально-экономич. уклада непременно приведет и к переменам в положении женщин. Женщины, входившие в руководство Хистадрута, сосредоточили свои усилия на борьбе за прогрессивное трудовое законодательство в интересах работающих матерей. Достижения в этой области были впоследствии закреплены в законодат. актах, принятых Кнесетом (см. *Женщина, кол. 497). Они дали изр. женщинам права, к-рыми не пользовались в тот период женщины во мн. развитых странах Запада. На'амат, ВИЦО и Эмуна (женская орг-ция движения *Мизрахи) создали сеть дошкольных детских учреждений, без к-рых женщины не могли работать вне дома и участвовать в обществ. жизни. Однако уже в 1930-х гг. начался отход от борьбы за подлинное равноправие женщин, к-рый отражал важные процессы, происходившие в ишуве, а позднее — в изр. об-ве.

Насущные задачи национального строительства и тяготы повседневной жизни не оставляли женщинам времени и сил для феминистской деятельности. Поскольку же обеспечение безопасности ложилось гл. обр. на плечи мужчин, женщины отошли от требований равноправия в обществ. и проф. сферах и сосредоточились, по большей части, на воспитании детей в семье или в детских учреждениях. Даже в киббуцах не было женщин на руководящих постах ни в администрации, ни на производстве. Эта тенденция усилилась в первые годы существования гос-ва из-за огромного притока репатриантов из мусульман. стран (см. *Израиль, кол. 343–346), выросших в патриархальных традициях. Тем не менее такие факторы, как призыв девушек на *военную службу (см. *Израиль, кол. 689–690) или избрание Г.Меир на пост главы правительства, создавали представление, будто они уже достигли полного равноправия во всех сферах жизни и потребность в феминизме отпала. Если на выборах в Кнесет 1-го созыва участвовала ВИЦО, к-рая получила один мандат (депутат ВИЦО Рахел Каган, в частности, внесла законопроект, на основе к-рого был принят закон о равноправии женщин /1951/), то впоследствии ВИЦО не принимала участия в парламентских выборах.

В кон. 1960-х — нач. 1970-х гг., когда на Западе и особенно в США начался расцвет ФД., в Израиле феминизм первого поколения сионисток уже отошел в прошлое. Если молодые американки стали в этот период откладывать вступление в брак и рождение детей ради карьеры, то для израильтянок, даже нерелигиозных, на первом месте стояли традиционные семейные ценности. Такая ориентация объяснялась прежде всего тем, что в условиях враждебного араб. окружения и частых войн только крепкая семья давала ощущение безопасности. Кроме того, долгие годы приоритетными считались обществ. задачи, а установка на личное совершенствование и карьеру воспринималась как негативная и для мужчин, и для женщин. Правда, в армии мужчины имели возможность выдвигаться благодаря храбрости и др. личным качествам, но женщинам в армии была заведомо уготована служебная роль. Блестящее армейское прошлое способствовало дальнейшей карьере в политике, гос. администрации или бизнесе, а женщины были лишены возможности проявить себя в армии. Это было одной из осн. причин того, что представительство женщин в Кнесете и местных органах управления оставалось низким.

В нач. 1970-х гг. израильтянки стали знакомиться с требованиями ФД. в США. Особое значение имела деятельность радикальной феминистки — репатриантки из США — Марши Фридман (р. 1938). С помощью неск. женщин, также родившихся в Америке, она создала в Хайфе группу, стремившуюся вызвать обществ. интерес к ФД. и "развеять миф о свободной израильтянке". Выступления этой малочисленной группы носили радикальный характер и не ограничивались привычными темами: обличением дискриминации женщин в религ. судах (см. ниже) или их непропорционально малого участия в структурах власти. Пресса освещала деятельность М.Фридман и ее соратниц в сатирич. тонах, однако это новое ФД. стало распространяться. В Тель-Авиве появилась новая группа, инициаторами создания к-рой выступили уже не американки, а коренные израильтянки Эстер Эйлам и

Рут Резник. Еще одна группа, сочетавшая феминизм с антисионизмом, возникла в Иерусалиме. Общая численность ФД. в Израиле в 1970-х гг. не превышала 500 человек, однако они сумели привлечь к себе внимание общественности. Эстер Эйлам и Шила Прат основали небольшое изд-во, выпускавшее, гл. обр., переводы амер. феминист. лит-ры. Активно участвовали феминистки в таких жен. периодич. изданиях, как журнал "Ат" и др.

Важнейшую роль в популяризации нового феминизма в Израиле сыграло Движение за права гражданина (Тну'а ле-зхуйот ха-эзрах), организованное в 1973 Шуламит *Алони. Стремясь расширить свою электоральную базу, она пошла на сотрудничество с ФД. и поместила М.Фридман на третье место в своем избирательном списке. На волне протеста, вызванного *Войной Судного дня, новая партия получила три места в Кнесете 8-го созыва. Став депутатом, М.Фридман использовала трибуну для борьбы за цели феминизма. В 1974 она внесла законопроект о разрешении абортов; в 1975 впервые подняла вопрос об избиении женщин в семье. Выступления М.Фридман вызывали негативно-ироническую реакцию, однако впоследствии внесенные ею предложения учитывались при разработке законодат. актов.

Вскоре М.Фридман вышла из Движения за права гражданина и объединилась с Л.*Элиавом, а перед выборами 1977 создала женскую партию. И хотя новой партии не удалось преодолеть электоральный барьер, в ходе предвыборной кампании были собраны средства, позволившие М.Фридман и ее пяти соратницам организовать первое в Израиле убежище для женщин, подвергающихся избиениям в семье. Среди создательниц нового учреждения преобладали уроженки США. Тем не менее, в отличие от др. начинаний ФД., убежища для избиваемых женщин не были восприняты изр. об-вом как нечто инородное, возможно, это было связано с традиционной для иудаизма заботой о беззащитных.

Но в целом изр. об-во относилось к ФД. как к искусственно возникшему явлению, "американскому импорту". На первом этапе в составе изр. ФД. преобладали новые репатриантки из США, приехавшие в Израиль после *Шестидневной войны. Они обличали "сексизм" в повседневном поведении большинства изр. мужчин и насаждали понятие женской солидарности. Нек-рые из них, движимые желанием защищать обиженных и угнетенных, выступали также с экстремистскими заявлениями в поддержку палестинцев. Особенно скандальный характер носили выступления М.Фридман, к-рая впоследствии (в 1981) покинула Израиль. Тем не менее и по сей день сочетание феминизма с борьбой за создание палестинского гос-ва остается характерной чертой левого крыла изр. ФД. в целом. Заимствованные из США экстремистские модели ФД. препятствовали проникновению идей феминизма в широкие круги изр. общества.

Положительную роль в распространении феминистских идей в Израиле сыграло принятое в 1974 постановление *ООН о том, что будущие 10 лет станут "женским десятилетием". В международных конференциях, проводившихся в рамках этой программы, участвовали представительницы Израиля. Работа и резолюции таких конференций, как правило, осуждавшие изр. политику, освещались в изр. прессе и электронных средствах массовой информации, что одновременно привлекало внимание общественности и к отсутствию подлинного равноправия



Представители израильского женского лобби с женщинами-депутатами Кнесета. 1990-е гг.

женщин в стране. В дек. 1975 глава правительства назначил Комиссию по статусу женщин под руководством Оры Намир (см. М.*Намир). В рамках ее деятельности действовали подкомиссии по проверке положения женщин в семье, на рабочих местах, в политич. жизни и вооруженных силах. В 1977 Комиссия опубликовала отчет, и содержавшиеся в нем многочисл. рекомендации по улучшению положения женщин в изр. об-ве стали в дальнейшем программой действий ФД.; результатом работы Комиссии стало также создание отдела по статусу женщин в департаменте главы правительства.

К нач. 1980-х гг. в Израиле сложились условия, способствовавшие развитию ФД. Развитие экономики вызывало потребность в дополнит. рабочей силе, и все большее число рабочих мест занимали женщины. Несмотря на гарантированное законом равенство, в оплате труда и продвижении по служебной лестнице они намного отставали от мужчин. Резкое увеличение численности женщин с высшим образованием также вело к расширению ФД. Немалую роль играли и сведения о деятельности ФД. в США, особенно евр. ФД. в США (см. выше). Все эти факторы привели к созданию в 1984 непартийной структуры — Женского лобби за справедливость и равенство (Шдуллат ха-нашим ле-ма'ан ха-цедек ве-ха-шивьйон), к-рое объединило людей разл. полит. и религ. взглядов, стремящихся добиться равноправия женщин во всех сферах жизни. Женское лобби в сотрудничестве с др. женскими орг-циями развернуло активную юрид., воспитательную, информационную, исследовательскую и законотворческую работу в следующих направлениях: увеличение численности женщин в местных и гос. структурах власти; выдвижение женщин во всех сферах трудовой деятельности; воспитание у женщин лидерских навыков; развитие законодат. базы женского равноправия; обеспечение прав женщин при заключении и расторжении брака. Лобби занимается также защитой женщин, подвергающихся избиениям в семье, охраной здоровья женщин, борется против насилия в семье, поощряет повышение образования женщин. Женское лобби поддерживает тесные отношения с ФД. разл. стран, в первую очередь, с ФД. США, от к-рого получает значит. финансовую поддержку. В правление женского лобби входят депутаты Кнесета, обществ. деятели, юристы, преподаватели ун-тов и т.д., его председатель — проф. Алис Шалви (р. 1926).

Под давлением ФД. Кнесет принял ряд законодат. актов и поправок. Нек-рые из них носят парадоксальный характер, т.к., на первый взгляд, лишают женщин тех

преимуществ, к-рые они имели ранее. Так, в 1987 был отменен запрет на привлечение женщин к работе в ночное время. В 1988 принят закон о равных возможностях в трудовой деятельности, согласно к-рому не только запрещается любая дискриминация женщин (при приеме на работу, в усл. труда, продвижении по службе, проф. подготовке и увольнении с работы), но и предоставляется женщине возможность выборочно использовать свои преимущества. Например, женщина имеет право решить, хочет ли она выйти на пенсию в 60 лет (на 5 лет раньше пенсионного возраста для мужчин), но ее не могут отправить на пенсию до достижения 65 лет. Оплачиваемый отпуск по болезни ребенка теперь предоставляется любому из родителей, а не только матери.

ФД. отстаивает принцип т.наз. корректирующей дискриминации, т.е. предпочтения женщин при замещении ответственных должностей. В 1993 Кнесет принял первый из таких законодат. актов — постановление, обязывающее министров назначать женщин в советы директоров тех гос. компаний, где они не имеют равноправного представительства. В 1995 сфера действия корректирующей дискриминации была расширена на все гос. службы, в рук. органах к-рых, наряду с мужчинами, должна быть, по меньшей мере, и одна женщина. ФД. следит за осуществлением этих решений; в случаях нарушений Женское лобби обращается в Верховный суд. В настоящее время женщины составляют ок. 20% директоров гос. компаний (до принятия постановления их было 2%), а среди руководителей отделов министерств их доля возросла с 14% в 1984 до 30% в 1995. С 1987 при Женском лобби действует телефонная служба, предоставляющая бесплатные юрид. консультации по вопросам дискриминации женщин на работе.

Многие представительницы ФД. считают, что резкая диспропорция между мужчинами и женщинами в структурах власти всех уровней (всего шесть женщин-министров за время существования гос-ва и не более 10% членов Кнесета за весь период с 1949 по 1990-е гг.; до 1998 не было женщин-мэров) может быть ликвидирована также лишь путем корректирующей дискриминации или бронирования мест в избир. списках. С этой целью было внесено предложение сократить гос. финансовую поддержку тем партиям, к-рые включают в список кандидатов в Кнесет менее 25% женщин. Реализация этого предложения затрудняется тем, что ультрарелиг. партии (*Шас, *Аггудат Исраэль и др.) принципиально не включают женщин в списки своих кандидатов в Кнесет, а борющиеся за власть нерелиг. партии не могут позволить себе лишиться поддержки ультраортодоксальных избирателей. В наст. время в ряде партий приняты решения о бронировании для женщин определенного процента мест: в *Изр. партии труда — 30%, в *Ликкуде — 20%, в блоке Мерец — 40%. ФД. выступает за практическое осуществление этих решений.

Важнейшим направлением деятельности ФД. остается борьба за права женщин и связанный с этим пересмотр укоренившихся норм поведения. Участницы ФД. исходят из того, что все формы ущемления прав женщин — от таких тяжких преступлений, как изнасилование или избиение в семье, до оскорбляющих ее достоинство домогательств или рекламы, граничащей с порнографией, — вытекают из восприятия женщины как сексуального объекта, а не личности. Борясь с "сексистскими" стереотипами, ФД. ведет разъяснит. деятельность в изр. *периодической печати, организует семинары и т.п., пытаясь, например, бороться против сложившегося в значит. части изр. об-ва отрицательного стереотипа новых репатриантов из СНГ. Женское лобби совместно с Сионистским форумом начало в 1997 кампанию под девизом "Честь и хвала новой репатриантке", поставив своей задачей показать истинное лицо женщин последней алии, их вклад в жизнь страны. В 1987 Мин-во просвещения издало директиву учитывать идеи равенства полов при подготовке воспитателей дошкольных учреждений, учителей, а также при составлении новых учебников. В университетах Израиля по инициативе ФД. начинается разработка т.наз. гендерных наук (см. выше).

Тяжелое материальное положение матерей-одиночек, к-рых в Израиле ок. 60 тыс. (из них 35 тыс. — репатриантки из бывшего СССР, б-ство из них не получает алиментов), вызвало ряд демонстраций протеста. В 1992 был принят закон о неполных семьях, предоставляющий им ряд льгот в получении ипотечной ссуды на приобретение жилья.

Поднятый ФД. вопрос об избиении женщин в семье привел к открытию убежищ для избиваемых женщин в ряде городов, а также к принятию закона, позволяющего удалить в этом случае мужа из семьи на 7 дней. Проблема насилия в семье стоит на повестке дня в об-ве, находится в центре внимания комиссии Кнесета по статусу женщин, тем не менее она еще не решена.

Область семейного права в Израиле подпадает под юрисдикцию религ. судов, поэтому женщинам крайне трудно добиться развода. Израильтянки участвуют в деятельности объединения ИКАР (см. выше). ИКАР стремится добиваться своих целей в сотрудничестве с представителями религ. судов, избегая конфликта с ними. Среди приемлемых с точки зрения *Галахи путей решения проблемы — заключение добрачных соглашений, предусматривающих возможность отмены брака, а также принуждение мужа к разводу, особенно в случаях, когда муж избивает жену, злоупотребляет алкоголем или наркотиками и т.д. Рассматривается возможность предоставить религ. судам полномочия предпринимать против мужа, отказывающего жене в разводе, такие санкции, как арест банковского счета, наложение денежного штрафа,



Демонстрация орг-ции ИКАР перед Верховным раввинатом. Цепи символизируют *агунот*, скованных браком, к-рый они не могут расторгнуть. 1989.

запрет работать в обществ. орг-циях или получать заграничный паспорт.

Большое значение имеет решение об открытии спец. курсов для подготовки женщин-поверенных в религ. судах. С одной стороны, участие таких поверенных крайне важно для представления интересов жены при разбирательстве дела о разводе в религ. суде, где все судьи — мужчины. С др. стороны, таким образом религ. круги частично признали высшее религ. образование для женщин.

Интерес к углубленному изучению иудаизма как среди выпускниц национально-религ. школ, так и среди женщин, получивших нерелиг. воспитание, но стремящихся к религ. образу жизни, привел к созданию ряда уч. заведений для женщин, принадлежащих к разл. течениям иудаизма. И среди преподавателей-раввинов, и среди студенток большую часть первоначально составляли выходцы из Сев. Америки. В Израиле и за его пределами получили признание такие уч. заведения, как ортодоксальное училище для женщин, основанное р. И.Коперманом и его женой Циппорой; училище Брурия, учрежденное Эстер Розенберг, ин-т исследования Торы МАТАН, к-рый возглавляет одна из первых женщин — преподавательниц Талмуда Малка Бина; ин-т Керем, готовящий преподавательниц старших классов ср. школ, к-рым руководит д-р Деби Вайсман.

Продолжая традиции амер. орг-ции Эзрат нашим (см. выше), религ. участницы ФД. стремятся придать женщинам больший вес в ортодоксальной *литургии, насколько это позволяет Галаха. В иерусалимской синагоге Иедидья, одной из основательниц к-рой была д-р Деби Вайсман, существуют женские группы, совершающие молитвы на *рош ходеш* (см. *Новолуние) и на церемониях *бат-мицвы;* женщин вызывают к Торе, а в *Симхат-Тора они пляшут со свитками Торы. Ортодокс. группы женщин, молящихся вместе, существуют и в др. местах, напр., в *Иерухаме. Первая подобная группа была создана Пниной Плай. Религ. женщины также добиваются права участвовать в религ. советах при местных органах самоуправления, причем в этой борьбе участвуют не только представительницы реформистского и консервативного течений, но и члены об-ва Эмуна; они находят поддержку в умеренно-ортодокс. кругах, в первую очередь в *Национальной религ. партии. Наиболее радикальная группировка религ. (неортодоксального) ФД. требует права произносить вслух молитвы у *Западной стены в *таллите, что встречает отчаянное сопротивление всех ортодоксов.

Нек-рые требования феминисток вызывают недоумение и протест не только в религиозно-ортодоксальных кругах. Так, мн. изр. военные выступали против того, чтобы разрешить девушкам сражаться в боевых частях или пилотировать военные самолеты, выдвигая такой серьезный довод, как опасность оказаться в араб. плену. Противники подобных новшеств говорят и о бессмысленности стремления к "механическому" или "тотальному" равенству между полами. Такой точки зрения придерживается и немало женщин. Нек-рые из них опасаются, что ряд радикальных феминистских требований (напр., т.наз. либеральный развод без выплаты алиментов разведенным женщинам) может нанести лишь вред. Не вызвало единодушного одобрения и решение Верховного суда о подсудности сексуальных домогательств, принятое в марте 1998 и имеющее прецедентно-нормативное значение для изр. судов всех инстанций (см. *Израиль, кол. 438–439). ФД. борется за принятие соответствующего закона.

Изр. ФД. неоднородно, в нем есть и умеренные, и экстремистские группировки; часто именно выступления последних привлекают внимание средств массовой информации и вызывают недоброжелательную реакцию в об-ве, отодвигая в тень все положительные стороны деятельности ФД.

ФЕ́НИГЕР Зигмунд (Ньянапоника; 1901, Ханау, близ Франкфурта-на-Майне, Германия, — 1994, Канди, Шри-Ланка), буддистский ученый-теолог. Ф. представляет собой уникальный случай, когда выходец из евр. семьи не только изменил вере отцов ради религии, верования, идеалы и установки к-рой совершенно чужды иудаизму и возникшим на его основе монотеистич. религиям, но и стал выдающимся специалистом в области буддистской теологии. С буддистскими текстами, к-рые сразу же вызвали у него глубокий интерес, Ф. впервые познакомился в ранней молодости, будучи книготорговцем в *Катовице. После прихода нацистов к власти Ф. вынужден был покинуть Германию. В 1936, после основательной самостоятельной подготовки, Ф. отправился на о. Цейлон (с 1972 — Шри-Ланка), важнейший мировой центр хинаяны (букв. 'малая колесница'), одной из двух, наряду с махаяной (букв. 'большая колесница'), ветвей буддизма, был там посвящен в монахи и принят в буддистскую монашескую общину (сангха), где получил имя Ньянапоника (букв. 'идущий к знанию'). В последующие неск. лет Ф. изучил язык пали, на к-ром написано б-ство священных текстов, а главное, канон хинаяны "Тхеравада", а затем в Бирме овладел методами медитации. В 1946 Ф. возвратился на Цейлон, где со временем достиг высокого ранга в монашеской иерархии. С 1952 жил в г.Канди, важнейшем центре южного буддизма; целиком посвятил себя переводам (на англ. и нем. яз.) и толкованию древних оригинальных буддистских текстов. Благодаря высокому уровню переводческой и экзегетической культуры своих работ он стал крупным авторитетом по вопросам буддистской теологии, а деятельность созданного по его инициативе в 1958 Буддистского издательского общества сделала доступным изучение аутентичных текстов буддизма более чем в 90 странах.

Живому интересу к буддизму, а нередко и увлечению им в странах Зап. Европы и Сев. Америки после 2-й мировой войны немало способствовали такие работы Ф., как "Исследования Абхидхаммы" (1949) — первое основательное и адекватное изложение психологии раннего буддизма и "Сердце буддистской медитации" (1962) — о випассане ('внутр. видение', 'интуиция'), т.е. о тех путях и средствах достижения состояния отрешенности и душевной просветленности, к-рые тысячелетиями практикуются этой религией. В 1986 почитатели и коллеги Ф. издали важнейшие его труды в кн. "Видение дхаммы" (закона, учения).

ФЕОДО́СИЯ (с 1266 по 1783 — Кафа), портовый город на юго-восточном берегу Крымского полуострова (см. *Крым).

На южном берегу Крыма с сер. 6 в. до н.э. существовала греч. колония Ф.-Кафа, с 380-х гг. до н.э. входив-



Титульный лист кн. "Махзор минҳаг Кафа". Межиров, 1793.

шая в состав Боспорского царства. В 4 в. н.э. Ф. была разрушена гуннами. Однако археол. раскопки, проведенные в нынешней Ф., не обнаружили следов поселения до сер. 13 в. В связи с этим часть ученых предполагает, что отождествление генуэзской колонии Кафа, основанной ок. 1266, с античной колонией Ф. ошибочно. В 13—15 вв. Кафа стала крупнейшим центром междунар. торговли в Сев. Причерноморье, основным портом для товаров, вывозимых из Крымского ханства, обеспечивая тем самым связь европ. рынков с Востоком.

С кон. 13 в. в Кафе начинают селиться евреи из Византии, Италии и Персии, а также остатки иудейских общин Боспора, к-рые сформировались в хазарский период (см. *Хазария). В 1309 в Кафе строится большая синагога (датировка ее постройки в 909, по всей видимости, ошибочна), в *генизе к-рой А.*Фирковичем были обнаружены многочисл. евр. рукописи. На деревянной доске ковчега синагоги находилась надпись от 1404 о пожертвовании, сделанном азовскими *караимами, а на ее стене была прибита мраморная доска, датированная 1460, с надписью на иврите "Со знанием построй дом и с разумом подготовь; пошли Спасителя собирать изгнанников Израиля!". В 14—15 вв. Кафа наряду с Солхатом (ныне Старый Крым) была осн. центром распространения евр. диаспоры в Крыму.

Важнейшим источником для изучения крымских общин раббанитов (см. *Крымчаки) и караимов этого периода являются приписки на евр. рукописях, оставляемые обычно их переписчиками и владельцами. Нек-рые из них с упоминанием Кафы, содержащиеся в собрании Фирковича, датированы 8—10 вв., однако датировки на них, вероятно, подделаны, т.к. Кафа была основана по археол. данным в 13 в.

Самая ранняя из аутентичных приписок с упоминанием Кафы — посвящение в 1277 общине рукописи Торы тремя братьями, сыновьями Ицхака, — Авраамом, Мордехаем и Иосефом. В 1359 Шломо б.Я'аков переписал в Кафе комментарий А.*Ибн Эзры на Тору. Значит. количество рукописей *Библии и текстов караим. сочинений из Византии были переписаны караимом Хизкия б.Элия, жившим в Кафе и Солхате в 1360—80-х гг. На рукописи караим. сочинения "Ган Эден" ("Райский сад") *Аҳарона б.Элияҳу, переписанного в Кафе в 1424 Адонией Кирици б.Элия, сохранилась записка-соглашение членов караим. общины Кафы о запрете выноса этой рукописи из караим. кенассы (синагоги). Соглашение скреплено неск. подписями, в т.ч. некоего Эмина, управляющего местным монетным двором.

В коллекции Фирковича сохранилось также послание караима из Кафы к единоверцам из общины *Киева от 1481, свидетельствующее о распространении соч. византийских караимов в Вост. Европе. Известны также писцы-раббаниты из Кафы: Моше, переписавший в 1483 комментарий *Раши на Мишлей Шломо (см. *Притчей Соломоновых книга) и соч. *"Седер Олам", а также Элия б.Я'аков Манто, переписавший в 1488 соч. А.Ибн Эзры.

Ряд сведений о жизни евр. общины Кафы 14—15 вв. можно почерпнуть из разл. источников. Под 1346 русская летопись упоминает местных "жидов" в числе пострадавших от эпидемии чумы (см. *"Черная смерть"). Немецкий путешественник И.Шпильтбергер, предпринимавший путешествия по Крыму с 1394 по 1427 гг., отмечал: "В Кафе есть два рода евреев (караимы и раббаниты), которые имеют две синагоги в городе и 4000 домов в предместье". Устав генуэзских колоний на Черном море от 1449 свидетельствует о покровительстве генуэзских властей евреям Кафы: "В случае, если епископ не подчиняется постановлениям консула, то консул и совет старейшин обязаны позаботиться о том, чтобы евреи были безопасны от великого грабительства, посягательства на имение, когда кто умрет без завещания, а также и других притеснений упомянутого епископа".

Сохранилась петиция евреев Кафы от 28 июня 1455, адресованная правлению банка св. Георгия в Генуе, получившему в 1453 право контроля над черноморскими владениями Генуи. В ней евреи просили оставить комендантом Кафы Бонавентуру, к-рый умел навести порядок в городе и защитить его население. Среди подписей под петицией наряду с традиционными евр. именами встречаются такие, как Анурпотан, Адолкарем, Кая, Сагеди, Кокос, Мелица, Янибай, б-ство из к-рых относится к именнику турецких и итал. евреев.

Расцвет евр. общины продолжался и после перехода города под власть *Турции в 1475. В это время община Кафы была единственной значит. евр. общиной Крыма.

В 1470-80-х гг. великий московский князь Иван III вел активную переписку с богатым и влиятельным евреем Кафы — Хозей Кокосом. Хозя Кокос выступал посредником при заключении союза между Иваном III и крымским ханом Менгли-Гиреем, при освобождении рус. пленников, а также при сватовстве сына Ивана III к дочери православного князя Мангупа.

После перехода Кафы под власть Османской империи начинается массовый приток евреев из *Стамбула, усиливший в кафской общине влияние *литургии *романиотов. В это же время до Крыма доходит волна изгнанников из *Испании и *Португалии, а после изгнания евреев из *Литвы в 1495 в Кафу попадают *ашкеназы.

Противоречия в галахич. и ритуальной практике различных евр. этнолингвистич. групп Кафы привели к столкновениям в общине. Однако главному раввину Кафы *Моше бен Я'акову из Киева (Моше ҳа-Голе) удалось примирить противоречия и составить взаимоприемлемые правила общинного устройства. В 1510—15 он выработал новый, универсальный порядок богослужения, к-рый был кодифицирован в знаменитом "Махзоре минҳаг Ка-

фа". В основу этого молитвенника был положен ритуал романиотов и были включены элементы литургии выходцев из Персии и Вост. Европы, а также оригинальные молитвы, сочиненные в Крыму.

Согласно сообщениям польского посла в Крыму М.Броневского ("Описания Татарии", Кельн, 1595), доминиканского монаха Жана де Люка (1625) и префекта Кафы доминиканца Д'Асколи (1634), евреи Кафы в 16–17 вв. были подданными крымского хана, платили ему налоги наравне с остальным населением, возделывали прекрасные сады и виноградники, занимались *работорговлей и осуществляли посредничество при *пленных выкупе. В 16 в. в Кафе проживали 92 евр. семьи и один бобыль (включая караимов). Известно послание раббанитов-галахистов Кафы стамбульскому раввину Элияху ха-Леви (сер. 16 в.). В нем содержались семь вопросов, связанных со взаимоотношениями евреев-раббанитов (крымчаков) с караимами и местным неевр. населением. По мере уменьшения торговой роли Кафы б-ство крымчаков в 16–17 вв. переселилось в Карасу-базар (ныне Белогорск), к-рый стал новым экономич. центром Крымского ханства.

Известны также неск. оригинальных соч. караимов Кафы 17 в. Так, глава караим. общины Кафы Моше бен Элияху ха-Леви Ирушалми, посетивший в 1654–55 в Иерусалим с группой караимских и крымчакских паломников, оставил помимо описания своей поездки также ряд *драшот* (см. *Проповедь) по разным религ. и галахич. вопросам: о молитве, о правилах соблюдения траура, о выполнении заповедей Торы, о *благотворительности и т.д. Яков б.Мордехай, известный как переписчик множества евр. рукописей, написал также стихотворный сборник "Пниней мелицот" ("Жемчужины красноречия", 1674).

Сохранилась драша, произнесенная по поводу *Ава девятого Элишей, *посланцем Эрец-Исраэль от общины Иерусалима, выполнявшим эту миссию в Крыму в кон. 17 в. Фиркович же бездоказательно относил деятельность посланцев Эрец-Исраэль Элиши, Эфраима и Хануки ко 2-й пол. 10 в., считая их инициаторами обращения караимов Кафы в раббанитский иудаизм. В 18 в. крымчаки и караимы Кафы также совершали паломничества в Иерусалим. Одна из таких поездок описана в соч. Иехуды б.Шмария, хаззана евр. общины Кафы.

После присоединения к России в 1783 Крым был включен в район, где разрешалось селиться евреям (впоследствии названный *чертой оседлости). Числ. евр. нас. Ф. (переименована в 1783) быстро росла за счет переселения в Крым ашкеназ. евреев, к-рые в 19 в. составили б-ство среди евреев города. В Ф. проживала также значит. община караимов. В 1897 евр. нас. Ф. (включая крымчаков) насчитывало 3109 чел. В нач. 20 в. в Ф. функционировали *талмуд-тора, частные евр. школы (три мужских и две жен.), субботняя школа, вечерние курсы при талмуд-торе.

В февр. 1905 в городе произошел евр. *погром (без человеч. жертв). Во время второго погрома, 19–21 окт. 1905, было убито более 20 евреев. Евр. самооборона пыталась оказать сопротивление погромщикам, к-рые подожгли здание гор. управы, где укрылись евреи и представители рус. интеллигенции и молодежи, принимавшие участие в праздничном митинге по поводу Манифеста 17 окт. Только вмешательство войск и православного священника предотвратило уничтожение всех находившихся в здании управы.

В 1912 в Ф. проживало ок. 750 караимов.

В годы гражд. войны евр. нас. Ф. увеличилось за счет многочисл. беженцев из Украины и Центр. России. Часть евр. нас. эмигрировала из Крыма в нояб. 1920 вместе с армией ген. П.Врангеля. В 1920-е гг. органы сов. власти закрыли мн. евр. учреждения, в первую очередь синагоги и религ. школы. Так, в 1923 в Ф. была закрыта Старая синагога (старейшая на терр. Сов. Союза). В синагоге были конфискованы 27 свитков Торы, разл. изделия из серебра и золота. В сер. 1920-х гг. в Ф. подпольно действовала группа социалистич. движения *ха-Шомер ха-ца'ир. В 1926 в Ф. проживало 3807 евреев (включая крымчаков).

2 нояб. 1941 Ф. была занята немецкими войсками. Части евр. нас. удалось эвакуироваться. 4 дек. 1941 было расстреляно неск. тыс. евреев Ф., а 15 дек. 1941 — расстреляны все крымчаки. Немцы взорвали здание Старой синагоги.

В 1948 в Крыму всего проживало ок. 170 крымчаков, из них в Ф. — неск. десятков семей. Согласно переписям, в Ф. проживало: в 1959 — ок. 800 евреев, в 1979 — ок. 700, в 1980 — ок. 800, в 1989 — ок. 600, а также по неск. десятков семей крымчаков. В сер. 1990-х гг. в Ф. были открыты филиалы Крым. об-ва евр. культуры и обва крымчаков "Крымчахлар".

ФЕРДИНА́НД (1452–1516) **и ИЗАБЕ́ЛЛА** (1451–1504), монархи, чей брак привел к объединению Арагона и Кастилии и образованию Испанского королевства (см. *Испания). Благодаря их религ. рвению и приверженности папе Александру VI ФиИ. снискали прозвание "католических монархов". По преданию, *придворные евреи и *марраны сыграли немалую роль в составлении брачного договора между наследницей Кастильского престола И. и принцем Арагона Ф. (1469); соглашение устанавливало равенство супругов в качестве соправителей. Со смертью Энрике IV в 1474 ФиИ. стали править Кастилией, а с воцарением Ф. на арагонском престоле в 1479 оба королевства были объединены. В 1476 ФиИ. окончательно запретили ссуду под проценты (см. *Ссуда денежная).

В первый период своего правления ФиИ. продолжали традиц. политику королей христ. Испании, для к-рой была характерна относительная терпимость к евреям, что нашло свое выражение в готовности испан. монархов предоставить защиту своим евр. подданным от *погромов, инспирируемых монахами, и в назначении евреев на ответственные административные должности. Первым признаком изменения отношения "католических монархов" к евреям были принятые на заседании кортесов в апреле 1476 в Мадригале королев. эдикты. В 1477 "католические монархи" ограничили гор. районы, в к-рых разрешалось проживать евреям. Королев. постановление должно было быть проведено в жизнь в течение двух лет; были назначены спец. должностные лица, обязанные следить за исполнением указа. Тем не менее, вследствие практич. трудностей сроки не были соблюдены. В г. Авила евреев обязали поселиться в кожевенном квартале у реки; в 1480 кортес г. Толедо постановил переселить евреев из евр. квартала в район трущоб. Аналогич. акции проводились и в др. городах Испании.

Убежденные, что политическое объединение Испании

должно сопровождаться национально-религ. консолидацией, ФиИ. начали борьбу с распространенной среди марранов "ересью", т.е. с их стремлением вернуться к *иудаизму. Эта политика отвечала настроениям духовенства и горожан, требовавших принятия жестких мер против марранов. Результатом этого было учреждение испанской *инквизиции, расследования к-рой показали, что значит. число марранов действительно хранит евр. традиции и стремится к возвращению к иудаизму. ФиИ. обратились к папе Сиксту IV, чтобы тот утвердил учреждение в *Севилье суда инквизиции. Папа утвердил севильский трибунал инквизиции в 1477, а первый суд состоялся там в 1481. В том же году неск. марранов были приговорены к сожжению. Когда во главе инквизиции стал духовник И. Т.де *Торквемада (осень 1483), карательные действия, прежде всего против марранов, приняли исключительно жестокий характер. "Католические монархи" пришли к выводу, что еретич. настроения марранов — следствие тесного общения между ними и евреями. *Изгнание евреев из Андалусии в 1483 (евреям был дан месячный срок на сборы; изгнанники переселились в Эстремадуру и др. р-ны Кастилии) было первым крупномасштабным опытом перед тотальным изгнанием евреев из страны. Эдикт, запрещавший проживание евреев на всей терр. Испании, был принят 31 марта 1492 и обнародован месяц спустя. На протяжении трех месяцев, к-рые были даны евреям на сборы, королев. чета принимала меры, чтобы изгнание осуществлялось в соответствии с их инструкциями, предусматривавшими защиту евр. имущества от разграбления, однако эти меры были малоэффективны. 10 нояб. 1492 ФиИ. декретом обещали защиту всем евр. беженцам, к-рые вернутся из *Португалии в Испанию с целью крещения. Тем, кто сможет доказать, что принял крещение в присутствии священнослужителя в одном из городов на границе между Португалией и Испанией, гарантировалось право выкупить свое имущество за ту же сумму, за к-рую они были вынуждены продать его перед изгнанием (однако предусматривалась компенсация средств, к-рые новые владельцы успели вложить в это имущество).

Решение ФиИ. об изгнании евреев из Испании было мотивировано исключительно религиозно-политич. причинами и было осуществлено несмотря на ущерб, к-рый эта мера нанесла хозяйству страны. Изгнание из Испании, повлекшее гибель множества изгнанников и огромные материальные потери, запечатлелось в памяти евр. народа как один из наиболее трагич. эпизодов в его истории.

ФЕ́РДМАН Давид Лазаревич (1903, Тересполь, ныне Польша, — 1970, Киев), советский биохимик. В 1925 по окончании Харьковского ун-та (тогда — Ин-т народного образования) стал аспирантом А.В.Палладина, основавшего в том же году Укр. биохимич. ин-т (с 1931 — Ин-т биохимии АН УССР). Проработал там одним из ведущих науч. сотрудников до перевода ин-та в Киев. В 1932–43 Ф. — проф. Харьковского мед. ин-та и зав. лабораторией в Харьковском научно-исслед. ин-те труда. С 1943 Ф. — в Ин-те биохимии АН УССР, где создал отдел биохимии мышц, к-рым заведовал до 1970, одновременно в 1943–57 был зам. директора по науч. работе; в 1944–70 — также проф. Киев. ун-та.

Ф. принадлежат важные эксперимент. исследования углеродно-фосфорного обмена в мышечной ткани. Его работами было окончательно установлено, что энергия, необходимая для мышечного сокращения, образуется в процессе взаимопревращений аденозинтрифосфорной (АТФ), аденозиндифосфорной (АДФ) и аденозинмонофосфорной (АМФ) кислот. Значительным достижением Ф. стало доказательство того, что отщепление от АТФ одной или двух концевых фосфатных групп, образующих АДФ или АМФ, сопровождается высвобождением энергии, а ресинтез АТФ — ее накоплением. Ф. исследовал также особенности обмена веществ в мышцах с нарушенной функцией и открыл эффективность нек-рых солей АТФ в качестве лекарственного средства против мышечной дистрофии. Ф. принадлежит также обнаружение глутамина, играющего решающую роль в связывании избыточного аммиака в организме (в тканях животных, а не только в их крови, как до этого считалось).

Ф. — автор более 150 науч. работ, в т.ч. выдержавшего три издания (последнее в 1966) университет. учебника по биохимии на укр. и рус. языках. Науч. заслуги Ф. были отмечены избранием его чл.-корр. АН Украины (1939), чл.-корр. АН СССР (1946), а также орденом Ленина и медалями.

ФЕРРА́РА, город в центральной части *Италии, в области Эмилия-Романья. Осн. не позднее 8 в.

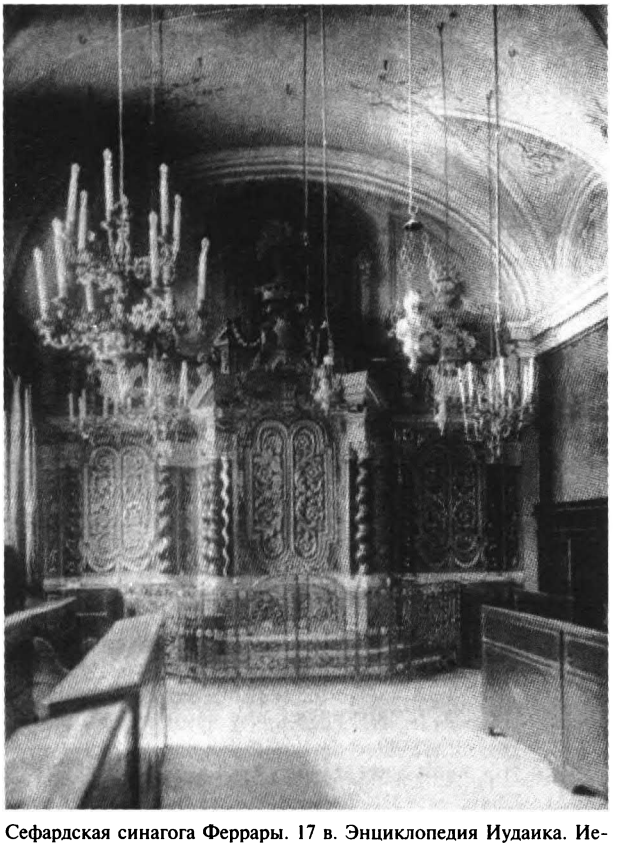
Существует предположение, что евреи жили в Ф. еще в эпоху античности: по мнению нек-рых историков, на это указывает одна из обнаруженных в городе древнеримских надписей. Евр. община Ф. упоминается также в документах, датируемых 1088 и 1275 (в последнем речь идет о предоставленных евреям привилегиях). В первые годы 14 в. *инквизиция наложила на общину города тяжелые штрафы. В 1376 два антиевр. сонета написал феррарский поэт Франческо ди Ваноццо.

С сер. 15 в. положение евреев Ф., к-рым стали покровительствовать владевшие городом герцоги д'Эсте, значительно улучшилось. В 1448 Лионелло д'Эсте обратился к папе римскому с просьбой обуздать монахов, выступавших в Ф. с антисем. проповедями; эта просьба была удовлетворена. Борсо д'Эсте объявил в 1451, что берет под защиту всех евреев, к-рые проживают в его владениях или переселятся в них в будущем, а Эрколе I не только проигнорировал в 1473 требование папы принять меры против евреев, в особенности против ростовщиков, но и разрешил Шмуэлю Мелли из *Рима купить в Ф. особняк с тем, чтобы переоборудовать его под *синагогу. В 1477 Авраха́м б.Хаим Мин-ха-цов'им (ивр., букв. 'из красильщиков'; итал. форма — деи Тинтори) открыл в Ф. одну из первых в мире евр. типографий (см. *Книгопечатание), где были, в частности, напечатаны комментарии к книге *Иова и один из разделов фундаментального галахич. (см. *Галаха) труда р. *Я'акова б.Ашера "Арба'а турим". Во 2-й пол. 15 в. Авраха́м Царфати преподавал иврит в ун-те Ф.; в городе жил также географ и философ Авраха́м Фариссол.

В 1490-х гг. в Ф. появились евреи, изгнанные из *Испании; Эрколе I разрешил им селиться в городе, заниматься торговлей и медициной, избирать из своей среды старейшин и *даянов; вновь прибывшим были предоставлены налоговые льготы. Таким образом в Ф. возникла самостоятельная сефардская (см. *Сефарды) община, к-рая вскоре открыла свою синагогу. В 1532 Эрколе II при-

гласил в Ф. *ашкеназов из Богемии (см. *Чехия) и герм. земель, в 1524 и 1538 — евреев Милана (подвергавшихся в то время преследованиям), в 1541 — евр. изгнанников из Неаполитанского королевства. В 1569, когда евреям пришлось покинуть города Папской области (за исключением Рима и *Анконы), мн. семьи из Болоньи перебрались в Ф. Каждая группа евр. переселенцев образовала отдельную общину, так что уже к сер. 16 в. в городе насчитывалось десять синагог; числ. евр. нас. Ф. возросла к 1601 до 1500 чел. Герцоги д'Эсте, как правило, не позволяли церкви притеснять евреев, однако в 1553 ей все же удалось устроить в Ф. публичное сожжение конфискованных экземпляров *Талмуда. В 1554 в городе состоялся съезд представителей евр. общин Италии, на к-ром обсуждался вопрос о возможности предотвращения в будущем подобных акций (в частности, было предложено устранить из книг на иврите все фрагменты, могущие вызвать недовольство христ. цензоров).

В 16 в. Ф. на сравнительно короткое время стала важным центром евр. учености и культуры. В это время в городе жили поэты Я'аков Фано, философ и писатель Авраxам деи Галиччи Ягель, каббалист (см. *Каббала) р. Иеxуда Хайят, историограф Азария б.Моше деи *Росси, хронист Шмуэль Уске, врачи *Аматус Лузитанский (преподавал медицину в ун-те Ф.), Моше Амрам (ум. 1605) и его сын Азриэль Птахия Алатино. В Ф. похоронен Ицхак б.Иеxуда *Абраванель (ум. в *Венеции). В 1551 в городе вновь начала работать евр. типография, принадлежавшая Шмуэлю ибн Аскара Царфати из Песаро, а затем Авраxаму Уске; до ее закрытия в 1558 (по всей видимости, по требованию церкви) в ней было напечатано св. 30 наименований книг на иврите, а также немало изданий на испан. и португ. языках, включая т.наз. Феррарскую *Библию. В 1540–50-х гг. в Ф. прожила неск. лет донья Грация Наси (см. И.*Наси).



Сефардская синагога Феррары. 17 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.


REGOLE
Per ricavarsi gl' Annui aggravj per le ſpeſe, che occorrono all'
UNIVERSITA'
DEGLI EBREI
DI FERRARA
ED ALTRE PROVISIONI.
IN FERRARA MDCCLXXXII.
Nella Stamperia della Reverenda Camera Apoſtolica.

Титульный лист *такканот* феррарской общины. 1782. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

В 1598 Ф. вошла в состав Папской обл.; в том же году новые власти предписали евреям носить *отличит. знак, а в 1599 приказали им продать всю находившуюся в их владении недвижимость, ограничили число синагог тремя (для итал. евреев, сефардов и ашкеназов) и закрыли все ссудные конторы (последнее распоряжение вскоре отменили, но в 1683 оно было возобновлено). В 1624 началось стр-во *гетто, в к-рое два года спустя согнали все евр. нас. города. Евреев заставляли слушать проповеди католич. священников, призывавших их креститься; евр. врачам запрещалось оказывать к.-л. помощь христианам. На протяжении 17–18 вв. толпы горожан неоднократно (в 1648, 1651, 1705, 1747 и 1754) врывались в гетто и устраивали в нем *погромы; в 1721 на евреев Ф. был возведен *кровавый навет. Все это препятствовало росту численности феррарского еврейства: в 1703 она составила 1600–1800 чел. (328 семей) и лишь в 1-й пол. 19 в. достигла 2 тыс. чел. В 18 в. среди евреев Ф. выделялись галахист и врач р. Ицхак Лампронти (1679–1756), составитель талмудич. энциклопедии "Пахад Ицхак", автор введения в Талмуд р. Шмуэль Финци (ум. 1791), поэт р. Я'аков Даниэль Ольмо (ок. 1690–1757). Как явствует из *такканот феррар. общины, относящихся к 1767, в это время в городе работала *талмуд-тора, а евр. детей, не проявлявших способностей к наукам, отдавали в обучение к типографу с тем, чтобы искусство книгопечатания на иврите не было утрачено.

В 1796, когда Ф. заняли франц. войска, евреи получили равные с христианами гражд. права; в 1797 были снесены ворота гетто. В кон. 18 — нач. 19 вв. город неоднократно переходил из рук в руки, и с каждой сменой администрации менялось и положение евреев. В 1814 Ф. вновь оказалась под властью папы римского; мн. из ограничит. законов, действовавших здесь до 1796, восстановлены не были, однако в 1826 евреям вновь запретили жить за пределами гетто. Эмансипация феррарского еврейства завершилась лишь в 1859–60, когда город вошел в состав объединенной Италии.

В кон. 19 — нач. 20 вв. евреи Ф. процветали; нек-рые из них играли важную роль в местной администрации

(Р.Равенна был в нач. 1920-х гг. мэром города) и в центр. представительных органах итал. еврейства (сионист Ф.Равенна, 1869–1937, возглавлял в 1933–37 Объединение евр. общин страны). Тем не менее числ. евр. нас. Ф. в этот период значительно уменьшилась, гл. обр. в результате переселения мн. семей в Рим, Милан и др. крупные города: в 1931 в феррар. евр. общину входило 822 чел. Осенью 1943 и зимой 1943–44, когда бóльшая часть Центр. Италии находилась под контролем герм. войск, в лагеря смерти были депортированы ок. 200 феррар. евреев (из них остались в живых лишь пятеро), еще трое погибли 14–15 нояб. 1943 в самом городе. В сент. 1941 была разгромлена и осквернена итал. фашистами сефард. синагога Ф., в 1944 нацисты ее разрушили. После окончания 2-й мировой войны в Ф. проживало ок. 200 евреев, в 1970 — ок. 150, в сер. 1990-х гг., по нек-рым данным, — менее 100.

ФЕС (араб. Фас), город во внутренней части *Марокко, административный центр одноименной провинции. Осн. в 789. Уже в первые десятилетия существования Ф. в нем, по всей видимости, жили евреи, а в 808 имам Идрис II, объявивший этот город столицей страны, официально пригласил их (равно как и христиан) селиться здесь. Евреям был отведен особый квартал (*ал-фундук ал-яхуди*), окруженный высокой стеной с одними воротами, и предписано платить подать в размере 30 тыс. динаров в год. По нек-рым сведениям, евреи Ф. оказали Идрису II значит. помощь в борьбе за престол.

В 9–11 вв., когда Ф. был одним из крупнейших экономич. центров *Магриба, в городе существовала богатая и влиятельная евр. община; наряду с раббанитами здесь жили и *караимы. Как явствует из *респонсов вавилон. *гаонов (см. также *Пумбедита; *Сура), фесские раввины регулярно обращались к ним с запросами галахич. (см. *Галаха) характера. В Ф. действовали крупные иешивы, жили и работали выдающиеся галахисты Иеҳуда Ибн Курейш (9 в.), Шломо б.Иеҳуда (ум. 1051; возглавлял иерусалим. иешиву), И.б.Я.*Алфаси (его прозвище происходит от араб. назв. Ф., где он написал свой осн. труд), грамматики Давид б.Авраҳам Алфаси (караим; 10 в.), *Дунаш б.Лабрат (считавшийся также крупнейшим евр. поэтом своего времени) и Иеҳуда б.Давид *Хаюдж.

Уже в 10–11 вв. евр. нас. Ф. время от времени подвергалось жестоким преследованиям: так, в 987 часть общины была депортирована в г. Ашир (ныне терр. *Алжира), а в мае 1035 захватившие Ф. мусульм. фанатики перебили большое число евреев (согласно одному из источников, ок. 6 тыс.). В 1068 весь город, включая *ал-фундук ал-яхуди*, разорили войска Альморавидов, а в 1127 значит. ущерб общине нанесла деятельность лжемессии (см. *Мессианские движения) Моше Дар'и. С переходом Ф. под власть Альмохадов (1165) всем евреям было предписано под страхом смерти принять *ислам. Мн. из них (напр., семья *Маймонида, обосновавшаяся в Ф. несколькими годами ранее) бежали в др. страны Сев. Африки (прежде всего в *Египет), а также в христ. гос-ва *Испании и Италии, другие формально отреклись от иудаизма, но втайне продолжали соблюдать *мицвот; *даян Иеҳуда ҳа-Коҳен Ибн Шушан, отказавшийся перейти в мусульм. веру, был сожжен заживо (см. *Киддуш ҳа-Шем).

В 1244 Ф. стал столицей династии Маринидов, и евреи вновь обрели свободу вероисповедания; в 1275, когда мусульмане напали на евр. квартал и убили ок. 40 его обитателей, султан принял общину под свое покровительство и тем самым спас ее от полного истребления. С этого времени и до нач. 15 в. евреи Ф. процветали; они играли важную роль в коммерции, особенно в торг. обмене с Арагоном и др. христ. странами (золото, добывавшееся в Сев. Африке, поставляли в Испанию гл. обр. евр. купцы из Ф.). В 1438 общине был отведен квартал (*мелла*) в т.наз. Новом Ф. Султан Абд ал-Хак, правивший в сер. 15 в., неоднократно обращался к зажиточным фесским евреям за финанс. помощью, а одного из них, по имени Аҳарон, назначил своим гл. министром. Это вызвало недовольство мусульман, и в 1465 они подняли восстание; Абд ал-Хак и Аҳарон были убиты, почти вся евр. община Ф. истреблена. Спастись удалось лишь тем евреям, к-рые согласились принять ислам. Новый султан разрешил им вернуться к иудаизму, но одновременно ввел для них особую *одежду (черного цвета для мужчин, желтого — для женщин), запретил носить кожаную обувь, ездить по городу верхом на лошади и носить оружие.

С кон. 14 в. в Ф. переселялись *сефарды из христ. гос-в Пиренейского п-ова. Число таких переселенцев первоначально было невелико, но после изгнания евреев из Испании (1492) и *Португалии (1496–97) значительно возросло. Как утверждают нек-рые хронисты, первые изгнанники, прибывшие в Ф., по просьбе местной евр. общины не были допущены в город и частью умерли от голода и лишений (им пришлось жить в шалашах), частью попали в рабство к мусульманам. Впоследствии выходцам с Пиренейского п-ова все же удалось обосноваться в Ф., и вскоре они составили здесь б-ство евр. нас. (численность к-рого, по разл. сведениям, в нач. 16 в. достигала 5–10 тыс. чел.); султан отвел им в Новом Ф. большой квартал. Сефарды создали отдельную общину, руководители к-рой разработали для нее *такканот, осн. на обычаях кастильского еврейства. На протяжении неск. десятилетий вновь прибывшие и старожилы чуждались друг друга, нередки были конфликты между ними. Однако с течением времени разногласия удалось уладить, и в городе вновь образовалась единая евр. община, принявшая сефард. *литургию; разговорным языком всех евреев Ф. стал *хакетия,* восходящий к *еврейско-испанскому яз., но испытавший значит. влияние араб. и берберских диалектов. Выходцы с Пиренейского п-ова и их потомки занимали введенную в нач. 16 в. должность *нагида — офиц. главы фесских евреев, представлявшего их перед властями. Местный *Пурим де лос кристианос* ('*Пурим христиан') был, по всей видимости, введен в Ф. (после того, как в 1578 мусульмане разгромили португальцев в битве при ал-Касре) по инициативе сефардов. В 16 в. в Ф. приезжали также испан. и португальские *марраны; нек-рые из них оседали в городе и возвращались здесь к иудаизму, др. направлялись отсюда в разл. страны Сев. Африки и в *Эрец-Исраэль.

В 1-й пол. 16 в. евр. община Ф. оставалась одной из крупнейших в Марокко; нек-рые ее члены играли значит. роль в политич. жизни страны: так, Шмуэль ал-Баренси был министром эмира Саида ал-Ватаси. В 1516–24 в городе действовала одна из первых в Сев. Африке евр. типографий, ее владельцы, Шмуэль б.Ицхак Недивот и его сын Ицхак, выпустили в свет 15 наименований книг

на *иврите. В 1532 в Ф. состоялся публичный *диспут между местными раввинами и монахом-францисканцем Андреа из Сполето; последний потерпел полное поражение и покончил с собой. С сер. 16 в. экономич. и политич. значение Ф. стало снижаться; наиболее зажиточные и влиятельные евр. семьи покинули город, а мн. из оставшихся обнищали. Тем не менее и во 2-й пол. 16 — 1-й пол. 18 вв. Ф. по-прежнему был крупным центром евр. законоучения: здесь действовали крупные иешивы, в к-рых преподавали такие известные галахисты, как р. Нахман б.Сунбал (ум. после 1556), р. Шмуэль Хагиз (ум. после 1596), р. Иехуда Уззиэль (ум. 1603), р. Шаул Серреро (ум. после 1622), р. Видал Царфати (1-я пол. 17 в.), р. Шмуэль Царфати (ум. 1713), р. Иехуда Ибн Атар, р. Хаим Ибн Атар из Сале (оба — 18 в.) и др. Фесские даяны до сер. 18 в. пользовались непререкаемым авторитетом среди всего марокканского еврейства; раввины из Ф. нередко становились духовными лидерами др. евр. общин: так, Я'аков б.Наим (ум. 1800) был назначен гл. раввином *Ливорно.

В 17–19 вв. среди евреев Ф. преобладали ремесленники — златокузнецы, портные (см. *Портняжное дело) и др.; лишь немногие были настолько богаты, что могли брать на откуп чеканку монеты, приобретать табачную монополию и т.п. В 1668 султан Рашид переселил в Ф. все евр. нас. разрушенного им г. Дила (по нек-рым данным, ок. 1300 семей). В 1790 султан Язид, разгневанный отказом евреев поддержать его в борьбе за престол, изгнал их из Ф.; по его приказу мелла была разграблена, синагоги снесены, а на евр. кладбище вскрыты могилы и выброшены останки. В 1792 сменивший Язида Сулейман разрешил евреям вернуться в Ф., однако отвел им лишь четверть квартала, к-рый они занимали до 1790. В 1820–30-х гг. евреи подвергались преследованиям со стороны расквартированных в Новом Ф. солдат из корпуса *удайя*; в 1832, после того, как этот корпус поднял мятеж против султана, но был рассеян при помощи артиллерии, а затем распущен, руководители общины ввели ежегодный *Пурим дель кор* ('Пурим пушечных ядер'), праздновавшийся 22 кислева. В 1834 в Ф. была казнена евр. девушка, отказавшаяся стать женой султана и принять ислам; ее могила стала местом паломничества.

В кон. 19 — нач. 20 вв. в Ф. проживало, по разл. сведениям, 8–12 тыс. евреев; они занимались гл. обр. ремеслом и ссудо-кредитным делом (см. *Ссуда денежная). В городе действовало 19 синагог (нек-рые из них располагали древними свитками Торы), пять иешив, *талмуд-тора, школы *Альянса для мальчиков и девочек (осн. соответственно в 1883 и 1899), др. уч. заведения и крупное благотворит. об-во. Во главе общины стояли шесть раввинов; осн. источником ее дохода был акциз на кашерное мясо (см. *Кашрут). В 1912 восстание, вспыхнувшее в Ф. в ответ на провозглашение большей части Марокко франц. протекторатом, переросло в евр. *погром (было убито ок. 60 евреев, разграблена и подожжена мелла). Мн. евреи нашли убежище в султанском дворце, где им не только разрешили остаться до окончания беспорядков, но и раздали пищу и одежду.

В 1920–40-х гг. числ. евр. нас. Ф. быстро росла: к 1947 она достигла 22 484 чел. Среди евреев появились крупные промышленники, землевладельцы, представители свободных профессий (врачи, адвокаты, учителя); мн. семьи переселились в те кварталы города, где жили европейцы. В Ф. работало неск. евр. школ, находившихся под эгидой Альянса и религ. орг-ций (Оцар ха-Тора, Эм хабаним), действовали евр. благотворит. об-ва, ассоциация любителей иврита, секции *Бней Акива и *ВИЦО, представительство *Всемирного евр. конгресса. В кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. и в последующие десятилетия почти все фесские евреи покинули Марокко; б-ство из них репатриировалось в *Израиль, остальные уехали во *Францию и в *Канаду. Уже в 1951 в Ф. оставалось лишь 12 648 евреев (5,8% евр. нас. Марокко), в 1970 — ок. 1 тыс., в сер. 1970-х гг. — ок. 800, в сер. 1990-х гг. — не более 300 чел. В 1970-х гг. местные власти конфисковали ряд принадлежавших общине строений, не выплатив ей никакой компенсации; жалобы евреев, адресованные центр. администрации, не возымели никакого действия. В 1991 закрылся дом для престарелых, действовавший в Ф. под эгидой *Джойнта.



Еврейская семья из Феса в традиционных костюмах. Иерусалим, ок. 1925. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ФЕ́СТИНГЕР Леон (р. 1919, Нью-Йорк), американский психолог. Учился в Сити Колледж, Нью-Йорк (степень бакалавра — 1939), ун-те Айова (степень магистра — 1940), в 1942 стал доктором психологии. Работал клинич. психологом в психиатрич. больнице шт. Айова (1940–42), психологом и науч. сотрудником в Центре изучения ребенка ун-та Айова (1942–43), психологом в ун-те Рочестер (1943–45). Был проф. Центра исследований групповой динамики Массачусетс. технологич. ин-та (1945–48), Мичиган. ун-та (1948–51), ун-та Миннесота (1951–55), Станфордского ун-та (1955–68), с 1968 — Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке, преподавал разл. дисциплины, в т.ч. клинич. и социальную психологию. В 1959–62 был членом отделения антропологии и психологии Нац. научного совета; награжден премией Амер. психологич. ассоциации (1959). Ф. — член Амер. антропологич. ассоциации, Амер. психологич. ассоциации, Амер. Академии искусств и наук.

Осн. области исследований Ф. — когнитивная психология, социальная психология, применение матем. методов в психологии. Ф. был приглашен К.*Левином в осно-

ванный в 1945 Центр исследований групповой динамики. В этом центре при участии Ф. разрабатывались основы социометрии, совершенствовалась методика эксперимент. исследований, развивалось когнитивное направление в психологии, вытеснившее в последней трети 20 в. теории мотивации. Ф. в соавт. с др. сотрудниками Центра написал труды "Социальное давление в неформальных группах: исследование жилищного проекта" (Н.-Й., 1950), "Теория и эксперимент в социальной коммуникации" (Анн Арбор, 1950). В ст. "Теория социального сравнения" (1954) Ф. выявил основополагающий принцип в процессе формирования социальной нормы; он также проанализировал специфику внутр. приятия в отличие от вынужденного подчинения в ст. "Анализ конформного поведения" (1953).

Междунар. известность принесла Ф. книга "Теория когнитивного диссонанса" (Станфорд, 1957). Закон, выведенный Ф. в этой кн., гласит: два элемента мышления находятся в диссонантных отношениях, если из одного из них следует противоречие другому, и это побуждает личность к поведению, сокращающему диссонанс. Пути преодоления диссонанса экспериментально изучены и описаны Ф. в этой книге и в последующих работах: "Факторы сдерживания и усиления: психология недостаточного поощрения" (Станфорд, 1962), "Конфликты, решение и диссонанс" (Станфорд, 1964).

Работы Ф. имеют большое методологич. и прикладное значение. В ст. "Когнитивные последствия вынужденного согласия" (1959) описан эксперимент, к-рый называют "классическим экспериментом Ф. и Карлсмита"; др. его работа — "Когда предсказание не сбывается" (в соавт. с Х.Рикеном и С.Шехтером; Миннеаполис, 1956) признана наиболее удачным применением метода включенного наблюдения (в к-ром исследователь анонимно участвует в действиях изучаемой группы). Теория социального сравнения, разработанная Ф., широко применяется в педагогике, а теория когнитивного диссонанса — в *социологии труда, религии и юношеского поведения.

ФЕ́ФЕР Ицик (Исаак Соломонович; 1900, м. Шпола, Украина, — 1952, Москва), еврейский поэт и общественный деятель. Писал на идиш. Родился в семье учителя, получил домашнее образование под руководством отца. С 12 лет работал в типографии наборщиком. В 1917 вступил в *Бунд, а в 1919 — в коммунистич. партию и пошел добровольцем в Красную армию. После захвата *Киева войсками Деникина участвовал в большевистском подполье, был арестован и случайно избежал смерти. С установлением сов. власти был на партийной и советской работе.

Писать стихи начал в юности. В 1919 дебютировал в киевской газ. "Комунистише фон". В 1920 сблизился с евр. писателями Д.*Бергельсоном, Д.*Гофштейном, Л.*Квитко. Его стихи, поэмы, статьи в евр. прессе тех лет ("Югнт", "Найе цайт", "Фолкс-цайтунг", "Штерн", "Украине", "Пролетарише фон" и мн. др.) завоевали признание в *идиш лит-ре. Стал одним из руководителей киевской лит. группы "Видервукс" ('Поросль'), в изд-ве к-рой вышел его первый сб-к стих. "Шпенер" ("Щепки", 1922). В 1920-е гг. происходило становление поэтич. индивидуальности Ф.: любовная лирика и эпические мотивы чередовались с наступательной "комсомольской" публицистикой. С выходом сб-ков стих.



И.Фефер. Фото из кн. "Ицик Фефер. Избранное". М., 1957.

"Вегн зих ун азойне ви их" ("О себе и таких, как я", К., 1924), "Просте трит" ("Обычные шаги", К., 1925), "А штейн цу а штейн" ("Камень к камню", К., 1925), поэмы "Элес тойт" ("Смерть Эли", Харьков, 1928) и др. утвердилась репутация Ф. как поэта-трибуна, не теряющего связи с народными корнями и фольклором ("Родное местечко забыть не могу я, /Сквозь дым оно снова мерцает в глазах..." — из цикла "Цветы среди мусора", 1925). Произв. Ф. печатались и в евр. изданиях Европы и Америки.

В 1926 Ф. стал аспирантом открытого в том же году отделения евр. культуры при Укр. АН; кн. по материалам его исследовательской работы "Фрагес фун Шолем-Алейхемс шафунг" ("Вопросы творчества Шалом Алейхема") вышла в свет в 1939. В 1927 Ф. был одним из инициаторов проведения Всеукраинского совещания евр. пролетарских писателей; принимал активное участие в деятельности Укр. ассоциации пролетарских писателей, а с 1934 — Союза писателей Украины. Бурная обществ. деятельность Ф. в 1920–30-х гг. заключалась не только в прививке "коммунистической идейности" товарищам по перу (на допросах в 1952 он заверял следователей, что "боролся с троцкизмом в советской еврейской литературе"), но и в упорной борьбе (вначале достаточно успешной) за сохранение и развитие евр. культурных учреждений на Украине. В 1939 его деятельность была отмечена орденом "Знак почета", в 1940 — орденом Ленина.

В 1930–40-е гг. — время расцвета тв-ва поэта. Ежегодно выходили в свет книги стих. и поэм Ф., среди них: "Пластн" ("Пласты"; Харьков, 1932, 2-е изд. К., 1934), "Цвишн ҳимл ун айз" ("Между небом и льдом"; Харьков, 1934), "Ятн" ("Ребята"; Харьков, 1934), "Лебн зол дос лебн" ("Да здравствует жизнь"; Харьков, 1934), "Крафт" ("Сила"; К., 1937; 2-е изд. К., 1941), "Ин а мазлдикер шо" ("В добрый час"; К., 1941) и мн. др. Собрания избранных стих. Ф. на идиш выходили в свет в 1925, 1928, 1932–34, 1938, 1940. В переводах произв. Ф. выходили на русском ("Стихи"; М., 1931; "Избранные стихи"; М., 1935), укр. ("Лирика"; К., 1934; "Сокровище"; К., 1937; "Родники поэзии", Львов, 1940; "Родина в бою", Воронеж, 1942) и на др. языках. Особое место в его тв-ве заняли стихи для детей ("Фар гройс ун клейн" — "Для больших и маленьких"; Минск, 1930; "Дос тайбеле ун андере майселах" — "Голубок и другие истории"; М.-Харьков-Минск, 1931); переводы на идиш стих. укр. поэтов; пьесы ("Койменкерер" — Трубочист", 1926; поставлена в Киев. Гос. евр. театре в 1927; "Шлек" —

"Бе́ды", 1930; совм. с Э.*Фининбергом; "Ди зун фаргейт ништ" — "Солнце не заходит", 1947, поставлена в *ГОСЕТе). Ф. был чл. редколлегии и сотрудником всех евр. лит. журналов, выходивших в Сов. Союзе.

С нач. 2-й мировой войны Ф. стал членом (с 1945 — секретарем) *Антифашистского к-та еврейского и заместителем ред. газ. *"Эйникайт" (апр. 1942). Летом 1943 по поручению сов. правительства совершил поездку (вместе с Ш.*Михоэлсом) по городам США, Канады, Мексики и Англии с целью сбора средств. Выступая в Нью-Йорке перед многотысячной аудиторией амер. евреев, Ф. рассказывал о нацист. геноциде.

В годы войны вышли в свет кн. Ф.: "Милхоме-баладес" ("Баллады о войне"; М., 1943), "Ройтармеиш" ("По-красноармейски"; Н.-Й., 1943), "Хеймланд" ("Родина"; Н.-Й., 1944; с рис. М.*Шагала), поэма "Шотнс фун Варшевер гето" ("Тени Варшавского гетто"; Н.-Й., 1945; 2-е изд. там же, 1963). Широкий отклик в евр. мире вызвало стих. Ф. "Их бин а ид" ("Я — еврей", 1944), в к-ром была строка: "Я спляшу еще на могиле Гитлера — я, еврей!"

В 1946–48 жил в Москве, вел большую обществ. и журналист. работу в газ. "Эйникайт" и альманахе "Хеймланд". В дек. 1948 Ф. вместе с др. деятелями евр. культуры был арестован, содержался во внутр. тюрьме МГБ (на Лубянке). Готовя разгром евр. культуры в Сов. Союзе, работники органов госбезопасности еще до ареста склонили Ф. (их многолетнего секретного сотрудника) к самооговору и даче ложных показаний против членов Евр. антифашист. к-та и сотрудников Совинформбюро. Таким образом Ф. вынужденно оказался одним из осн. "составителей сценария" процесса Евр. антифашист. к-та (см. *Сов. Союз, кол. 243–245, 250–252; *Крымское дело). Ему инкриминировали "крайний национализм", выразившийся, среди прочего, в упоминании в стих. таких имен, как *Самсон, *Бар-Кохба, рабби *Акива, *Соломон и т.п., а также связь с *Джойнтом и амер. разведкой. На суде (8 мая — 18 июля 1952) Ф. сначала признавал свою вину и обвинял остальных подсудимых, однако на последнем этапе он, по примеру др. подсудимых, от своих показаний частично отказался. Уже сознавая смертельную угрозу, заявил: "Меня радовало, что евреи, изгнанные из Палестины предками Муссолини, снова создали там еврейское государство". 12 авг. 1952 Ф. был расстрелян; реабилитирован в 1956. В первой вышедшей посмертно кн. стихов Ф. "Избранное" (М., 1957; рус. яз.) автор вступит. статьи П.*Антокольский писал: "...Ицик Фефер связан с еврейским народом. Он был полон... нежности к той среде, из которой вышел: к маленьким украинским городам, к еврейской бедноте, населявшей их...". В 1958 в Москве вышел сб. Ф. "Стихи и поэмы" (на рус. яз.). Критики Ш.*Нигер и И.*Глатштейн отмечали органичность поэтич. дара Ф., высокую музыкальность его стиха.

Имя Ф. выбито на мемориальной стеле, установленной в Иерусалиме в память о расстрелянных членах Евр. антифашист. комитета.

ФЕ́ХЕР Илона (1901, Будапешт, — 1987, Холон), израильский музыкант и педагог. Начала учиться игре на фортепиано в семь лет, а в 1910, побывав на концерте Й.*Сигети, начала играть на скрипке. В 1916 Ф. дала свой первый сольный концерт, в 1919 закончила Будапештскую консерваторию (впоследствии — академия) по классу скрипки у Е.Хубаи. До 2-й мировой войны вела активную концертную деятельность в Европе. Начало войны застало Ф. в Льеже (Бельгия), она вернулась в Будапешт, была отправлена в рабочий лагерь, где и провела всю войну. Вся семья Ф. погибла в *Освенциме. В апр. 1949 Ф. приняла участие в концерте в Праге в честь первой годовщины независимости Израиля, после чего получила приглашение посетить страну. В Израиле Ф. недолгое время выступала с концертами, затем занялась педагогической деятельностью, получив приглашение от О.*Партоша на работу в Академию музыки им. Рубина в Тель-Авиве, где она преподавала до конца жизни.

Ф. — яркий представитель венгерской скрипичной школы, к к-рой принадлежат скрипичные педагоги И.*Иоахим, Л.*Ауэр и К.*Флеш — была одним из создателей израильской скрипичной школы, воспитала плеяду скрипачей мирового класса: Ш.*Ашкенази, П.*Цукермана, И.*Перлмана, Ш.Минца (р. 1957), Х.Шахама, Э.Офера, М.Хаммера, Д.Эрлиха и многих других первоклассных скрипачей, выступающих в Израиле и др. странах. Ф. начинала заниматься с детьми в раннем возрасте, она бережно и внимательно относилась к ученикам, развивая их индивидуальность. Ученики Ф. добивались виртуозного владения инструментом, однако она не определяла технические задачи как главные, уделяя максимум внимания интеллекту и глубине проникновения в музыку. Ф. многократно была членом жюри международных и изр. конкурсов. Ф. получила золотую медаль Будапештской академии Ф.Листа, степень почетного доктора *Научно-исследоват. ин-та им. Х.Вейцмана, премию культурного фонда "Америка—Израиль" (вручение состоялось в 1985 в "Карнегги-холл" в Нью-Йорке на торжественном концерте в честь Ф., в к-ром приняли участие А.*Стерн, И.Перлман, И.Калихштейн /р. 1946/ и др.). В 1992 в Холоне был основан Музыкальный центр им. Ф. (художеств. руководитель — П.Цукерман, генеральный директор — Рут Шахар).

ФИ́ДЛЕР Лесли (р. 1917, Ньюарк, шт. Нью-Джерси), американский литературовед и прозаик. Изучал литературу в ун-тах штатов Нью-Йорк (степень бакалавра в 1938) и Висконсин (степень магистра в 1939, д-ра — в 1941). В 1942–46 служил в Военно-морском флоте США; в 1947–64 преподавал в ун-те шт. Монтана (в 1954–56 заведовал кафедрой англ. яз. и лит-ры), с 1965 — профессор ун-та шт. Нью-Йорк в Буффало; читал курсы лекций в ун-тах Италии, Греции, Великобритании, Франции и др. стран. Ф. — автор более 20 книг и многочисл. статей. В 1988 он был избран в Амер. академию искусств и лит-ры.

В молодости Ф. увлекался леворадикальными идеями, но вскоре разочаровался в них: в эссе "Конец невинности" (1952) он писал, что принципы левого либерализма не гарантируют от зла. В 1950-х — нач. 1970-х гг. Ф. был тесно связан с кругом нью-йоркской, преимущественно евр., интеллигенции и многое сделал для осмысления т.наз. "еврейского возрождения" в совр. амер. лит-ре, в частности, тв-ва С.*Беллоу, Б.*Маламуда, Ф.*Рота, а также той роли, к-рая отведена евреям в *Соединенных Штатов Америки лит-ре (кн. "Образ еврея в американской литературе", 1959; "Еврей в американском романе", 1966). В трактовке Ф. еврей — классич. воплощение чужака и оппозиционера. С 1970-х гг. критик рассматрива-



Л.Фидлер. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ет тему отчуждения в широком литературном (напр., "Чуждый у Шекспира", 1971) и социальном (напр., "Чудики — мифы и образы тайного "я", 1978) контексте. В лит. тв-ве Ф. обычно видит выражение психосексуальных устремлений автора, сводя к минимуму анализ структурно-языковых элементов. При этом исследователь нередко придает отношениям между персонажами спорную, провокативную трактовку (сб. эссе "Любовь и смерть в американском романе", 1960, и др.).

В кн. 1991, озаглавленной "Фидлер на крыше" (используя созвучие своей фамилии с англ. словом "скрипач", автор пародирует название известного мюзикла "Скрипач на крыше" по *Шалом Алейхему), Ф. собрал свои программные эссе "о литературе и евр. самоидентификации" 1970–80-х гг., в к-рых находят своеобразное, порой парадоксальное выражение раздумья исследователя о неразрывности и взаимопроникновении евр. и зап. цивилизации, об *антисемитизме, коренящемся в мифах, перенятых христианством от *иудаизма и не до конца вписавшихся в новую религию (напр., эссе "Почему рыцарь Грааля — еврей?"), о вторичности восприятия своего еврейства совр. американо-евр. писателями, выросшими в атмосфере христ. идеалов, и т.д.

Роль интеллектуалов, стремящихся не допустить новой *Катастрофы, и собств. задачу Ф. видит не в том, чтобы замалчивать или смягчать мотивы антисемитизма в великих произв. лит-ры, а в том, чтобы помочь неевреям осознать в образах, подобных Шейлоку, воплощение "их вины и страха" перед евреями, попытку перенести зло, таящееся в собственной душе, на чужака.

Первые беллетристич. произв. Ф.— сб. рассказов "Отбросить тщеславие" (1962), романы "Второй камень" (1963), "Назад в Китай" (1965)— не пользовались успехом. Лит. дарование Ф. нашло признание после опубликования кн. "Последний еврей в Америке" (1966), отражающей многообразие идеологич. поисков амер. еврейства, процесс ассимиляции и ностальгическую тягу к традиции. В сб. рассказов "Крокет нагишом" (1969) преобладает мрачный колорит, часто возникает тема бессмысленности существования, лишенного идеала, и вместе с тем абсурдности попыток сохранять верность устаревшим левым идеям в новое время. Перу Ф. принадлежит также научно-фантастич. кн. "Посланцы больше не придут" (1974).

ФИ́ЗИКА. Физические представления евреев в древности и в средние века не отличались от представлений тех народов, среди которых жили или с которыми сталкивались евреи. На этапе становления Ф. как науки вклад евреев в ее развитие был незначителен гл. образом из-за их социальной и культурной изоляции (см. *Автономия) и недоступности для них высшего светского образования. Поэтому те немногие ученые евр. происхождения, к-рые к кон. 18 — нач. 19 вв. приобрели известность в Ф., были, как правило, потомками евреев, перешедших в христианство. Ряд свидетельств подтверждает евр. происхождение основоположника совр. астрономии, англ. ученого У.Гершеля (1738–1822); сыном крестившегося банкира-еврея был знаменитый рус. физик Б.С.Якоби (1801–74) и его брат, нем. математик К.Г.Я.Якоби (1804–51). Заметный вклад в астрономию внес В.Бер (1797–1850), сводный брат композитора Д.*Мейербера (см. т.5, кол. 228). Перешел в христианство Г.Г.Магнус (1802–70), первый проф. Ф. в Берлин. ун-те. Ему, в частности, принадлежало открытие вошедшего в науку под его именем эффекта возникновения поперечной силы, к-рая действует на тело, вращающееся в набегающем на него потоке жидкости или газа; у Магнуса учился рус. физик А.Г.Столетов. Евр. происхождения был А.Л.Гершун (1868–1915), крупный рус. оптик, проф. Артиллерийского офицерского класса в Кронштадте, и мн. др.

С нач. эпохи *эмансипации переход в христианство перестал быть непременным условием успешной академич. карьеры еврея. Так, в *Швейцарии А.Гирш (1830–1901) получил место проф. Невшательской академии и директора астрономич. ин-та при ней; во Франции Г.*Липман стал одним из первых ученых этой страны, награжденных *Нобелевской премией по Ф. Первым амер. ученым, удостоенным такой чести за созданные им оптич. приборы и проведенные с их помощью исследования, был А.*Майкельсон. Процесс предоставления евреям гражд. и политич. равноправия в странах Западной и особенно Центр. Европы нередко сопровождался движением вспять и рецидивами дискриминации; поэтому в ряде случаев и в кон. 19 — нач. 20 вв. для того, чтобы заниматься науч. деятельностью, все еще требовался отказ от веры отцов или переезд в др. страну. Напр., в Вене, где родился М.Леви (1833–1907), путь в науку для него был наглухо закрыт, а переехав в Париж, он стал одним из крупнейших астрономов Франции (проф. Сорбонны, чл. Франц. АН, директор Парижской обсерватории). Э.Гольдштейн (1850–1930), блестящий физик-экспериментатор, к-рый в 1886 открыл т.наз. каналовые лучи, чем предвосхитил более позднее открытие аналогичных лучей В.Рентгеном, не получил место проф. Берлин. ун-та из-за отказа принять христианство. Науч. карьере полуеврея Г.Р.*Герца весьма помогло то, что христианство принял еще его отец. Типичной в дореволюц. России была судьба О.Д.*Хвольсона, к-рый стал профессором, приняв православие.

Со 2-й пол. 19 в. и до 1930-х гг. б-ство наиболее важных открытий в Ф. было сделано учеными Германии, а также Австро-Венгрии, т.е. стран, евр. общины к-рых были в то время самыми многочисленными и состоятельными в Центр. и Зап. Европе. И, хотя процесс эмансипации в этих странах был более медленным и трудным, чем в странах Зап. Европы, число ученых евр. происхождения, участвовавших в науч. и прежде всего физич. исследованиях, стало стремительно расти. Среди известных ученых поколения Г.Р.Герца известность получили: австр. физик и метеоролог М.Маргулес

(1856–1920), к-рый достиг успеха в исследовании динамики образования циклонов, создал теорию атмосферных фронтов, заложил основы энергетики атмосферы и т.д.; его коллега и соотечественник А.И.Берсон (1859–1942) внес крупный вклад в изучение солнечной радиации и верхних слоев атмосферы (в науч. целях он впервые поднялся на аэростате на высоту ок. 11 тыс. метров без кислородной маски); Э.Принсхейм (1859–1917), к-рый прославился, в частности, исследованиями в области оптики и спектроскопии; Л.Аронс (1860–1919), среди достижений к-рого создание ртутно-паровой лампы, ставшей незаменимым источником ультрафиолетовых лучей в науч. экспериментах; Г.*Минковский, один из основателей релятивистской Ф., и др. Один из основателей совр. астрофизики К.Шварцфильд (1873–1916) установил эллипсоидальное распределение скоростей звезд, нашел общее решение интегральных уравнений звездной статистики, создал теорию лучистого равновесия звездных систем и мн. др.; М.Абрахам (1875–1922), ассистент М.Планка, внес существ. вклад в Ф. элементарных частиц, и др.

В следующем поколении немецкоязычное еврейство дало плеяду физиков первой величины, многие из к-рых стали подлинными создателями совр. физич. науки. Среди них исключительное место занимает А.*Эйнштейн. В эту плеяду входят: Лизе *Майтнер (с 1938 в Швеции; см. доп. том), Ф.Дессауэр (1881–1963; с 1934 в Турции, с 1937 — в Швейцарии), к-рый, будучи крупным биофизиком и основателем рентгенотерапии, впервые установил дискретный характер ионизирующего излучения (в 1924–30 он был также депутатом рейхстага от Партии центра); Т.фон Карман (1881–1963; с 1930 в США), труды к-рого революционизировали ряд разделов механики и прикладной математики — сопротивление материалов, теорию упругости и пластичности, аэро-, гидро- и термодинамику и мн. др. (руководил также проектированием новых типов самолетов, вертолетов, ракет); Х.Дембер (1882–1943; в 1934–41 проф. ун-та *Стамбула, затем жил в США), заложивший основы Ф. полупроводников, в частности, фотоэлектрич. явлений в них (его именем назв. диффузионный эффект, возникающий в кристаллич. полупроводниках при опред. условиях освещения); М.*Борн (с 1933 в Англии), к-рому принадлежит, среди прочего, развитие квантовой теории применительно к Ф. твердого тела, матем. теория квантовых процессов — матричная механика, динамическая теория кристаллич. решетки, введение в Ф. фундамент. понятия энергии решетки и вычисление на этой основе ряда физич. постоянных и мн. др.; Дж.*Франк (в 1934–35 в Дании, с 1935 в США); Ф.*Франк (с 1938 в США); К.Фаянс (1887–1975; с 1936 в США), установивший правило смещения при распаде радиоактивных элементов, открывший ряд радиоактивных изотопов, сформулировавший, среди проч., назв. его именем правило соосаждения радиоактивных элементов; О.*Штерн (с 1933 в США); В.Гутенберг (1889–1960; с 1930 в США), крупнейший геофизик, внесший фундаментальный вклад в исследование сейсмичности Земли, строения земных недр и атмосферы, разработавший шкалу магнитуд землетрясений, открывший назв. его именем слой пониженных скоростей сейсмич. волн в верх. мантии Земли; Л.*Силард (с 1933 в Англии, с 1939 в США); В.*Паули (с 1940 в США, см. доп. том); Ф.Лондон (1900–54; с 1933 в Англии), к-рый усовершенствовал созданную Н.Бором модель атома, создав теорию гомеополярной химич. связи, впервые объяснившую на квантовом уровне валентность химич. элементов, предсказал квантование магнитного потока, построил феноменологич. теорию сверхпроводимости; И.Эстерман (1900–73; с 1933 в США), к-рому принадлежит ряд важных достижений в области молекулярных лучей, Ф. низких температур, Ф. твердого тела и т.д.; Ю.П.*Вигнер (с 1930 в США, см. доп. том); Дж.фон *Нейман (с 1930 в США); Х.*Бете (с 1933 в Англии, с 1935 в США), к-рый вывел формулу для определения потерь энергии заряженной частицы, движущейся в веществе, а также фундаментальное уравнение атомной Ф., описывающее систему двух взаимодействующих частиц (названо его именем), получил новые результаты в приложении квантовой механики к теории атома, Ф. металлов, теории взаимодействия частиц с магнитным полем и во мн. др. областях Ф.; О.Р.Фриш (1904–79, с 1933 в Англии, затем в США), двоюродный брат Л.Майтнер (см. выше), открывший вместе с ней явление ядерного распада, совм. с О.Штерном (см. выше) измеривший магнитный момент протона в молекуле водорода; Ф.*Блох (с 1933 в США), разработавший совр. методы Ф. твердого тела, создавший квантовую теорию кристаллов (т.наз. зонную теорию), теорию низкотемпературного ферромагнетизма и ядерного магнитного резонанса, и мн. др.; Э.*Теллер (с 1933 в США); В.Ф.Вайскопф (р. 1908; с 1937 в США), один из создателей квантовой электродинамики, автор теории поляризации вакуума, теории лэмбовского смещения (связывающей изменение энергии атома водорода с квантовой природой электромагнитного поля); в 1961–65 — директор Европ. центра ядерных исследований.

В Великобритании нашли убежище от нацистов Ф.Э.Симон (1893–1956), приглашенный в 1933 в Оксфордский ун-т, где он создал одну из лучших в мире лабораторий низких температур; в годы 2-й мировой войны — один из видных участников атомной программы; Х.Фрёлих (р. 1905), добившийся важных результатов в теории диэлектриков, квантовой теории поля и т.д.; К.Мендельсон (1906–80), к-рый существенно развил Ф. низких температур, в частности, создал первую пром. установку по сжижению гелия, открыл т.наз. механокалорич. эффект, к-рый наблюдается в жидком гелии ниже температуры перехода в сверхтекучее состояние. Все они стали чл. Лондон. королевского об-ва. В Англии существенный вклад в развитие Ф. также внесли: А.Шустер (1851–1934) в спектроскопию, изучение солнечной короны и др. (будучи с 1881 проф. Манчестер. ун-та, сблизился там с Х.*Вейцманом); Э.Н.Андраче да Коста (1887–1971), ассистент Э.Резерфорда в Манчестере, позднее получивший важные результаты в изучении электрич. свойств пламени, радиоактивности, вязкости жидкостей и др.; нобелевский лауреат Б.*Джозефсон и мн. др. ученые-евреи.

Во Франции работали мн. видные физики-евреи. Среди них: петрограф О.Мишель-Леви (1844–1911), к-рый первым использовал поляризационный микроскоп для детального изучения горных пород и составил (вместе с Ф.Фуке) сводку оптических свойств минералов; А.Абрахам (р. 1914; родился в Москве, покинул с семьей Сов. Союз в 1925), основоположник нового направления в Ф. — квантового магнетизма, внес также крупный

вклад в ряд разделов квантовой и релятивист. Ф., преемник Л.де Бройля на посту науч. руководителя комиссии по атомной энергии Франции; член академий разл. стран мира (один из очень немногих ученых-евреев, к-рый является также чл. Папской АН); нобелев. лауреат за 1997 К.*Кахан-Гануджи (см. доп.том), и др.

Среди выдающихся ученых-физиков в др. европ. странах были: в Нидерландах — Э.Ю.Коген (1869–1944; погиб в *Освенциме), к-рый установил мн. полиморфные модификации химич. элементов, одним из первых приступил к определению количеств. параметров влияния давления на физико-химич. процессы, был иностр. чл.-корр. АН СССР; П.*Эренфест; Л.С.Орнштейн (1880–1941), проф. математической, а затем экспериментал. Ф. Утрехтского ун-та, а также видный сионист. деятель, ряд лет был членом попечительского совета *Евр. ун-та в Иерусалиме; в Италии — С.Фубини, к-рый, в частности, внес крупный вклад в исследование множественных процессов (т.е. процессов рождения при определ. условиях большого числа вторичных сильно взаимодействующих адронов в одном акте столкновения элементарных частиц); математики Т.*Леви-Чивита и В.*Вольтерра (см. Дополнение II), создавшие матем. аппарат для мн. важнейших открытий в совр. Ф., и др.; в Швеции — О.В.Клейн (1894–1947), к-рому принадлежит фундаментальное релятивистское уравнение квантовой механики для волновой функции (названа его именем); в Польше — Л.*Инфельд, давший также новую и более богатую интерпретацию важнейшего в квантовой механике соотношения неопределенностей В.Гейзенберга, нашедший волновое уравнение электрона в общей теории относительности, и др.; в Бельгии — И.*Пригожин (см. доп. том), и мн. др.

Лидирующее положение, к-рое занимает сегодня в мире американская наука, в частности Ф., в большой мере является заслугой ученых-евреев. Таких передовых позиций физич. наука в США достигла лишь к 1940-м гг. вследствие эмиграции туда большой группы выдающихся физиков, гл. образом евреев, из Европы в преддверии и после прихода нацистов к власти в Германии и роста их влияния в соседних странах. Одновременно более доступными для евреев стали самые престижные ун-ты и их физич. ф-ты, к-рые до того были для них (как и для католиков) почти закрыты (см. *США, кол. 343). До 2-й мировой войны лишь неск. ученых-евреев, родившихся или получивших образование в США, сумели достичь выдающегося положения в Ф.: А.Майкельсон (см. выше), Р.Шлезингер (1871–1943), к-рый уже в 1920 стал проф. и директором астрономич. обсерватории Йельского ун-та, а в 1932–35 был президентом Междунар. астрономич. союза (разработал первую надежную методику определения звездных параллаксов, составил ряд каталогов положений звезд; ему принадлежит идея создания широкоугольных астрографов, и мн. др.), И.*Раби, с годовалого возраста постоянно живший в США. Мн. физики-евреи, становление к-рых как ученых произошло в Европе, прибыли в США, уже имея мировое имя и широкую известность в науке (среди них — А.Эйнштейн, К.Фаянс, О.Штерн, Дж.Франк, Э.*Сегре и др.), другие — молодыми, но уже подающими большие надежды исследователями (напр., Ф.Блох, Х.Бете, В.Вайскопф, Ю.Вигнер и мн. др.). Почти все они продолжали плодотворно работать на новой родине, удостаивались Нобелевской премии или др. свидетельств мирового признания в качестве граждан США. Так, В.Паули уже после приезда в США доказал, что и элементарные частицы с полуцелым спином подчиняются сформулированному им ранее и вошедшему в науку под его именем фундаментальному принципу всей релятивистской квантовой Ф., разработал мезонную теорию ядерных сил и т.д. (Нобелев. премия за 1945). Ю.П.Вигнер выполнил в США работы по теории рассеяния частиц, теории твердого тела, теории симметрии и др. (Нобелев. премия за 1963). Осн. исследования в области математич. и квантовой Ф. Дж.фон Неймана относятся к амер. периоду его жизни. В США получили свои важнейшие науч. результаты Ф.Блох (Нобелев. премия за 1952), Х.Бете (Нобелевская пр. за 1967), В.Вайскопф, Э.Теллер и мн. др. Кроме них в проекте "Манхаттан" (по созданию атомной бомбы; см. Дж.Р.*Оппенхеймер) в годы 2-й мировой войны в той или иной мере принимали участие и др. эмигрировавшие в США ученые-евреи: Т.фон Карман (см. выше), С.А.Гаудсмит (р. 1902), к-рый, в частности, первым предсказал важнейшую характеристику элементарных частиц — спин; И.Эстерман (см. выше); П.Эпстайн (1883–1966), к-рому принадлежали важные достижения в области квантовой теории, термодинамики, спектроскопии и др. В этом проекте, собравшем цвет всей мировой Ф., выдвинулась и группа физиков-евреев, к-рые родились в США или выросли и сформировались здесь как ученые. Среди них, помимо самого Дж.Р.Оппенхеймера, науч. руководителя проекта, — Р.Маршак (р. 1916), член мн. АН, сыгравший решающую роль в создании совр. теории универсального слабого взаимодействия, Ф. нейтрона и мн. др.; Д.*Швингер; Р.*Фейнман и др.

После 2-й мировой войны число ученых-евреев, успешно работавших в Ф., возросло в США в неск. раз; мн. из них определяли характер этой науки и весь стиль физич. и вообще науч. мышления. Среди лауреатов Нобелевской премии по Ф. росло число евреев, как быв. эмигрантов, так и уроженцев страны: с 1907 по 1956 — 4 из 16 (А.Майкельсон в 1907, О.Штерн в 1943, И.Раби в 1944 и Ф.Блох в 1952), с 1959 по 1990 — 17 из 34 (Э.Сегре в 1959; Д.*Глазер в 1960; Р.*Хофстедтер в 1961; Э.Вигнер в 1963; Р.Фейнман в 1965; Д.Швингер в 1965; Х.Бете в 1967; М.*Гелл-Ман в 1969; Л.*Купер /см. доп. том/ в 1972; Б.*Рихтер /см. доп. том/ в 1976; А.*Пензиас в 1978; Ш.Глэшоу в 1979; С.*Уэйнберг в 1979; Л.*Ледерман /см. доп. том/ в 1988; М.*Шварц в 1988, Д.*Стейнбергер в 1988; Д.*Фридман в 1990). Уже к кон. 1960-х гг. каждый седьмой декан физич. ф-та в амер. ун-тах был евреем. Еще выше их доля среди университет. профессоров-физиков и ведущих исследователей в гл. науч. центрах, где они нередко делают и выдающуюся административную карьеру. Так, Э.Силверстейн (р. 1909), ведущий специалист в области аэронавтики, получивший, в частности, важные результаты в исследовании явлений туннельной эмиссии, был в 1961 назначен директором НАСА (Нац. управление по астронавтике и исследованию космич. пространства). Позднее одним из науч. руководителей этой орг-ции стал выдающийся амер. астроном К.Э.Саган (р. 1934). В 1971 президентом Массачуссетского технологич. ин-та был избран Д.Виснер (р. 1915), внесший крупный вклад в исследование радиации, а также в радиотехнику и электротехнику; в 1975 Д.С.Соксон стал президентом Калифорнийского ун-та, и т.д.

В Сов. Союзе, в отличие от США, лишь евреи старшего поколения, т.е. родившиеся до революции 1917 и в осн. в первое десятилетие после нее, могли беспрепятственно получать образование в области Ф., а затем участвовать в ее развитии. Позднее, особенно для евреев, родившихся после 1930–35-х гг., доступ к физич. образованию и науке был затруднен еще более, чем к др. фундаментальным наукам (см. *Сов. Союз, кол. 305–316), чему не помешало даже то обстоятельство, что решающие результаты в этой наиболее милитаризованной и ценимой властями науке были достигнуты гл. обр. учеными-евреями. Становление и мн. достижения сов. Ф. связаны с работами А.Ф.*Иоффе (он первым экспериментально доказал статистич. характер вылета отдельных электронов при внешнем фотоэффекте, установил механизм электропроводности ионных кристаллов, указал способ повышения в сотни раз прочности твердых тел посредством устранения поверхностных микроскопич. дефектов, разработал рентгеновский метод изучения пластической деформации, заложил новые направления в Ф. полупроводников, агрофизике и мн. др.), Л.И.*Мандельштама, Г.С.*Ландсберга и Я.И.*Френкеля. Е.Ф.Гросс (1897–1972) создал основы оптики твердого тела, открыл спектры межмолекулярных колебаний ("гроссовские частоты"), обнаружил оптич. спектры экситонов и экспериментально доказал их наличие в кристаллах, а также определил роль экситрона в целом ряде фундаментальных физич. процессов; ученый был избран чл. корр. АН СССР, награжден Сталинской (1946) и Ленинской (1966) премиями. Важные результаты в Ф. магнетизма были получены Я.Г.Дорфманом (1898–1974), к-рый впервые выдвинул идею о возможности резонансного поглощения электромагнитной энергии в парамагнетиках, доказал немагнитное происхождение молекулярного поля в ферромагнетиках, теоретически обосновал (совм. с Я.И.*Френкелем) доменную структуру ферромагнетиков и существование циклотронного резонанса. Фактически первым в Сов. Союзе приступил к систематике атомных спектров, исследованию сверхтонких структур спектральных линий, определению ядерных моментов и др. вопросов атомной Ф. С.Э.Фриш (1899–1977), чл.-корр. АН СССР. Основателем сов. школы в области теории колебаний, теоретич. радиотехники и экспериментальной радиоастрономии был С.Э.Хайкин (1901–68), к-рый, в частности, открыл радиоизлучение солнечной короны, изобрел новый тип радиотелескопа — т.наз. антенну переменного профиля и т.д. А.И.Лейпунский (1903–72) внес большой вклад в сов. ядерную программу; он доказал возможность воспроизводства ядерного горючего в реакторах на быстрых нейтронах, участвовал в разработке линейных ускорителей, поставил важнейшие эксперименты в Ф. нейтрино; Лейпунский был чл. АН УССР, лауреатом Ленин. премии, Героем социалистич. труда. Одним из основателей сов. школы Ф. диэлектриков был Б.М.Вул (1903–?), чл. АН СССР, Герой соц. труда (положил начало исследованиям и практич. разработкам в области сегнетоэлектричества, создал первый в Сов. Союзе полупроводниковый генератор, и мн. др.). Всей сов. ядерной программой успешно руководил Ю.Б.*Харитон. Важнейшие результаты в сов. Ф. были достигнуты благодаря тончайшим экспериментам А.И.Шальникова (1905–86) в области сверхпроводимости, квантовых кристаллов, тонких металлич. пленок, коллоидов, вакуума и созданным им уникальным физич. приборам (чл. АН СССР, трижды лауреат Сталин. премии /1948, 1949, 1953/ и Гос. пр. в 1958). Создатель и глава сов. школы в области ускорительной Ф. и техники В.И.*Векслер сформулировал принцип автофазировки, позволивший поднять в тысячи раз предел достижимых элементарными частицами энергий, разработал т.наз. коллективный метод ускорения, руководил созданием первого в Сов. Союзе синхротрона, а затем синхрофазотрона, плодотворно работал в области Ф. высоких энергий и космич. лучей.

Л.Д.*Ландау и И.М.*Франк были удостоены Нобелев. премии по Ф. (всего ее получили шесть сов. ученых). За исследования в области Ф. твердого тела, атомной Ф. (в частности, эффект Кикоина-Носкова), анизотропии фотомагнитных эффектов в кубич. кристаллах, гиромагнитного эффекта в сверхпроводниках и гальваномагнитных эффектов в ферромагнетиках и мн. др. И.К.Кикоин (1908–84) был отмечен избранием в чл. АН СССР, присуждением четырежды (1942, 1949, 1951, 1953) Сталин. премии, Ленин. премии, звания Героя социалистич. труда. Мн. основы сов. спектроскопии, в частности, атомной, заложил С.Л.Мандельштам (1910–90), сын Л.И.Мандельштама (см. выше), чл.-корр. АН СССР, лауреат Сталин. премии (1946) и Гос. премии (1967). Создателем первых в Сов. Союзе совр. оптико-фотографич. систем был Д.С.Волосов (1910–80), засл. деятель науки и техники, лауреат Гос. премии. С.А.Альтшулер (1911–83) внес значит. вклад в исследование электронного парамагнитного резонанса, теоретически обосновал акустический парамагнитный резонанс, впервые установил влияние ядерного спина на электронный парамагнитный резонанс (чл.-корр. АН СССР с 1976). Ряд важных результатов в ядерной Ф., квантовой электродинамике и др. областях Ф. получил А.И.Ахиезер (р. 1911), чл.-корр. АН и засл. деятель науки УССР. А.Б.Мигдал (1911–91) разработал теорию дипольного и квадрупольного излучения ядер, теорию ионизации атомов при ядерных реакциях, теорию широких ливней, основанную на методах квантовой теории поля, количеств. теорию атомного ядра, метод решения квантовой задачи многих тел и целый ряд других (чл. АН СССР с 1966). Ряд ключевых проблем в области нейтронной Ф., теории реакторов, Ф. мюония и др. решил И.И.Гуревич (1912–92), чл.-корр. АН СССР. Е.Л.Фейнберг (р. 1912), чл.-корр. АН СССР, создал труды по теории распространения радиоволн, помехоустойчивости при приеме звуковых сигналов, теоретич. обоснованию ионизации атомов при бета-распаде, множественного образования адронов при периферических соударениях. Основателем сов. школы в области теории Ф. макромолекул, создателем теории интенсивностей в колебательных спектрах молекул, автором фундаментальных трудов по молекулярной спектроскопии, молекулярной биофизике и мн. др. был М.В.Волькенштейн (р. 1912), чл.-корр. АН СССР, лауреат Сталин. премии (1950).

Среди гл. участников и исполнителей сов. ядерной программы были И.Я.*Померанчук, Б.*Понтекорво и Я.Б.*Зельдович (см. доп. том), к-рый наряду с А.Д.Сахаровым сыграл решающую роль в создании сов. водородной бомбы (помимо прочего предсказал процесс бета-распада пи-мезона, выдвинул гипотезу сохраняющегося векторного поля, построил теорию мюонного катализа, высказал идею удержания ультрахолодных нейтронов и

мн. др.; см. также *Сов. Союз, кол. 306). А.Г.Зельдович (1915–87) создал жидководородные пузырьковые камеры, сверхпроводящие магниты для ускорителей первых в мире жидководородных дейтериевых и гелиевых мишеней; лауреат Сталин., а затем Ленин. премий. Л.М.Биберман (р. 1915) заложил основы теории радиационного и радиационно-конвективного теплообмена и кинетики низкотемпературной плазмы; чл.-корр. АН СССР. Призменную электронную оптику, первые в мире электронные и ионные призмы и на их основе незаменимые в ядерных исследованиях бета- и масс-спектрометры большой разрешающей способности и светосилы создал В.М.Кельман (р. 1915), чл.-корр. АН Казахстана. Соавтор Л.Д.Ландау по созданию самого фундаментального семитомного курса теоретич. Ф. Е.М.Лифшиц (1915–85) был автором теории ферромагнитного резонанса, теории молекулярных сил взаимодействия, решил нек-рые принципиальные вопросы релятивист. космологии (чл. АН СССР, лауреат Сталин. /1954/ и Ленин. /1962/ премий). Его брат, И.М.Лифшиц (р. 1917), стал основателем ведущей сов. школы в обл. Ф. твердого тела; ему, в частности, принадлежит динамич. теория реальных кристаллов, электронная теория металлов, а также теория электронного спектра неупорядоченных систем, кинетика фазовых переходов II-го рода, теория зародышеобразования и мн. др. (чл. АН СССР, лауреат Ленин. премии /1967/). Одной из ключевых фигур в сов. атомной Ф. был Ф.Л.Шапиро (1915–73), к-рый предложил и обосновал метод нейтронной спектроскопии по времени замедления в свинце, метод получения поляризованных нейтронов пропусканием их через поляризованную протонную мишень, впервые экспериментально обнаружил ультрахолодные нейтроны и определил их свойства, обосновал возможность измерения магнитных моментов нейтронных резонансов по их сдвигу в магнитном поле и мн. др.; чл.-корр. АН СССР, лауреат Гос. премии (1971). Создатель и лидер науч. школы в области теплофизики и энергетики А.Е.Шейндлин (р. 1916) обеспечил приоритет сов. науки в исследованиях термодинамич. свойств пара и возможностей практич. использования водяного пара сверхкритических параметров, а затем руководил строительством первых в мире модельной и опытно-пром. установок для прямого преобразования тепловой энергии в электрическую (чл. АН СССР, директор Ин-та высоких температур АН СССР, лауреат Ленинской /1959/ и Гос. премий /1976/). Активно участвовал в сов. ядерной программе В.Л.*Гинзбург, к-рому принадлежит также феноменологич. теория сверхпроводимости (совм. с Л.Д.Ландау), решение ряда принципиальных вопросов в кристаллооптике и термодинамич. теории сегнетоэлектрич. явлений, теория магнитотормозного космич. радиоизлучения и мн. др. Впервые теоретически предсказал, а затем экспериментально подтвердил наличие в кристаллах т.наз. ионных вакансий С.И.Пекар (1917–85), разработавший также количеств. теорию поляронов, объясняющую, в частности, ряд свойств диэлектриков и полупроводников; чл.-корр. АН и лауреат Гос. пр. УССР. Один из создателей физико-химич. гидродинамики — В.Г.Левич (1917–88), чл.-корр. АН СССР; был также активным борцом за права сов. евреев. Существенный вклад в ядерную Ф. и Ф. элементарных частиц внес И.С.Шапиро (р. 1918), чл.-корр. АН СССР. Теория уран-графитовых реакторов, теория кинетики и регулирования атомных реакторов, теория и расчет ускорителей заряженных частиц и т.д., к-рые развил Г.И.Будкер (р. 1918), принесли ему звание чл. АН СССР, Сталин. (1949) и Ленин. (1967) премии. Были экспериментально подтверждены мн. теоретич. разработки в области Ф. твердого тела, сверхтекучести, теории квантовых жидкостей, квантовой электродинамики, релятивистской космологии и т.д. ведущего сов. физика-теоретика И.М.Халатникова (р. 1919; чл. АН СССР, с 1965 директор Ин-та теоретич. Ф. АН СССР, лауреат Сталин. премии, 1953). В области радиофизики ряд крупных результатов (теория распространения радиоволн, теория дифракции и метод факторизации, теория открытых резонаторов и волноводов и др.) были получены Л.А.Вайнштейном (р. 1920), чл.-корр. АН СССР. С нач. 1960-х гг. сов. школу кристаллографии возглавил Б.К.Вайнштейн (р. 1921), к-рый предложил и теоретически обосновал метод структурной электронографии, впервые установил положение атомов водорода в ряде кристаллов, расшифровал структуры мн. комплексных и органич. соединений (чл. АН СССР, с 1962 — директор Ин-та кристаллографии АН СССР). Существенный вклад в реализацию сов. ядерной программы внес В.И.Гольданский (р. 1923; чл. АН СССР), в частности, он доказал существование двупротонной радиоактивности атомных ядер, предсказал свойства многих нейтронодефицитных и нейтроноизбыточных изотопов, определил электрич. поляризуемость протона и т.д. Впервые в сов. Ф. использовал методы функционального анализа в теории релятивистских полей Е.С.Фрадкин (р. 1923), к-рый также разработал усовершенствованную теорию взаимодействующих частиц, получил перенормированные уравнения теории поля, создал диаграммную технику в квантовой статистике и мн. др.; чл.-корр. АН СССР. Приоритет в решении ряда вопросов в Ф. экстремальных состояний вещества, а также ядерной Ф., астрофизике и др. принадлежит Д.А.Киржницу (р. 1926), чл.-корр. АН СССР. Выдающийся вклад во мн. разделы Ф. внес Ю.М.Каган (р. 1928); в кинетич. теории газов ему принадлежит теория переноса в газах с вращательными степенями свободы; в Ф. металлов и нерегулярных систем он предсказал существование квазилокальных уровней в фононном спектре; в области взаимодействия ядерного излучения с веществом теоретически установил подавление ядерной реакции в кристаллах и изменение в них ядерных параметров и мн. др.; чл. АН СССР, лауреат Гос. премии (1976). Ряд проблем в области Ф. плазмы и управляемого термоядерного синтеза решил В.Е.Голант (р. 1928), чл. АН СССР, лауреат Гос. премии (1988). С.С.Герштейн (р. 1928) первым нашел экспериментальное подтверждение гипотезы сохраняющегося векторного тока Я.Б.Зельдовича (т.е. гипотезы о глубокой аналогии между электромагнитными и слабыми взаимодействиями), а также решил др. вопросы квантовой и релятивист. Ф.; чл.-корр. АН СССР. Мировое признание получили труды физика-теоретика Л.Б.Окуня (р. 1929), особенно его составные модели элементарных частиц в единой теории поля, идеи, касающиеся медленных процессов превращения элементарных частиц, унитарной симметрии и универсального слабого взаимодействия; чл.-корр. АН СССР. Высокую оценку в науке получила теория реджеонов, к-рую создал В.Н.Грибов (р. 1930) в Ф. элементарных частиц, а также его теория

комплексных угловых моментов в Ф. высоких энергий (чл.-корр. АН СССР); кинетич. теория разреженной плазмы и нелинейная теория распространения радиоволн А.В.Гуревича (р. 1930), чл.-корр. АН СССР; результаты исследования фундаментальных свойств твердых тел, полученные А.А.Каплянским (р. 1930), чл.-корр. АН СССР, лауреатом Ленин. (1966) и Гос. (1975) премий; труды И.Е.Дзялошинского (р. 1931) в области квантовой статистич. Ф., магнетизма электронных свойств твердых тел и жидких кристаллов (чл.-корр. АН СССР), и мн. др.

Среди физиков более молодого возраста ученые-евреи, получавшие звания чл.-корр. АН СССР (но не действ. чл. АН СССР) встречались лишь как единичные исключения. Среди них: Л.П.Питаевский (р. 1933), к-рый решил ряд трудных задач в Ф. низких температур (теория сверхтекучести вблизи точки фазового перехода), в квантовой механике, Ф. плазмы и др; А.Г.Аронов (р. 1939), получивший важные результаты в оптике полупроводников и диэлектриков, в теории неупорядоченных систем, сверхпроводимости и др.; М.И.Рабинович (р. 1941), к-рому принадлежат серьезные исследования в области теорий нелинейных волн, нелинейной динамики, классических полей, динамич. хаоса и т.д.; Б.Я.Зельдович (р. 1944; сын Я.Б.Зельдовича, см. выше), к-рый внес важный вклад, наряду с др. обл. Ф., в нелинейную и физич. оптику.Мн. из ученых-евреев этого поколения в кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. эмигрировали в страны Запада или в Израиль.

В развитии совр. Ф. наравне и в сотрудничестве с зап. учеными участвуют и физики Израиля. Актуальные проблемы мн. важнейших областей совр. физич. науки интенсивно разрабатывают ученые *Научно-исследовательского ин-та им. Х.Вейцмана, *Техниона, *Тель-Авивского ун-та, *Евр. ун-та в Иерусалиме и др. науч. центров. Весомый вклад в мировую науку внесли И.*Ракках и Н.*Розен (см. доп. том). Мировую известность И.*Талми и А.*де-Шалиту (см. доп. том) принесли создание оболочечной модели атома и др. достижения. Один из крупнейших прорывов в Ф. элементарных частиц и теории поля осуществил Ю.*Нееман. Общее признание завоевали результаты, к-рые получил Ц.*Липкин (см. доп. том) в исследовании бета-распада, эффекта Мёссбауэра, в теории атомных реакторов и др. обл. Ф. Мн. науч. премиями и почетными званиями отмечены открытия в Ф. твердого тела, особенно Ф. металлов, кристаллографии и др. Д.*Шехтмана. В области Ф. твердого тела, магнитного резонанса и др. важных результатов достиг Ш.*Александер (см. доп. том). Одним из фундаментальных принципов совр. атомной Ф. стал эффект Я.*Ахаронова (см. доп. том), вошедший в науку под его именем. Высокую оценку А.Эйнштейна и др. крупнейших физиков 20 в. заслужили глубокие исследования по истории Ф. Д.*Самбурского и труды по философии, методологии и логике этой науки М.*Яммера. Ш.Азбель (р. 1932), к-рому принадлежат крупные достижения в области электронной теории металлов, сверхпроводимости, диамагнетизма и др., представляет группу бывших сов. ученых-физиков, активно боровшихся за право евреев на репатриацию в Израиль и подтвердивших в стране свою высокую научную репутацию. К этой группе принадлежал Ю.Гольфанд (1922–94), крупный физик-теоретик, разработавший теорию суперсимметрии, за что ему в 1989 была присуждена АН СССР премия им. И.Е.Тамма. После репатриации в Израиль (1990) Ю.Гольфанд с 1991 до конца жизни работал в хайфском Технионе.

ФИЛАДЕ́ЛЬФИЯ, город в северо-восточной части *Соединенных Штатов Америки, на атлантическом побережье страны; административный центр штата Пенсильвания.

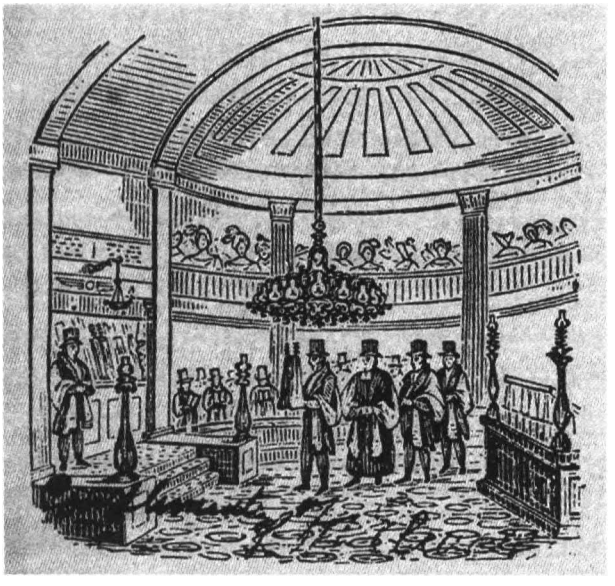
Уже к кон. 1650-х гг. евр. торговцы из Нового Амстердама (позднее *Нью-Йорк) посещали долину р. Делавэр, где в 1682 была основана Ф., однако наиболее ранние сведения о постоянном пребывании евреев в этом городе относятся к нач. 18 в. В 1703 в Ф. проживал некий Иона Аарон; коммерсант Ицхак Миранда, прибывший сюда в 1710 (с тем, чтобы заняться меновой торговлей с индейцами), стал в 1727 первым евреем, занявшим судейскую должность в одной из брит. колоний. В 1737 в Ф. переселились братья Натан (1704–53) и Ицхак (1706–77) Леви, в 1740 — их кузены Давид (1720–93) и Моше (1718–89) Фрэнкс; Н.Леви и Д.Фрэнкс основали крупную фирму, специализировавшуюся на морских перевозках и экспортно-импортных операциях (в 1754 Д.Фрэнкс и его отец Ахарон Фрэнкс /1685–1777/ стали поставщиками брит. войск в Сев. Америке). В сент. 1740 Н.Леви получил разрешение приобрести участок земли под кладбище (первоначально оно предназначалось только для членов его семьи, но впоследствии здесь стали хоронить и др. евреев); в сер. 18 в. (по нек-рым сведениям, ок. 1745) в Ф. образовалась евр. община "Микве Исраэль", члены к-рой собирались на богослужение в арендованных для этой цели домах.

В 1760–70-х гг. б-ство евреев Ф. поддержало антибрит. движение в североамер. колониях; девять или десять евр. коммерсантов, в их числе Д.Фрэнкс, Б.Леви, М.Мордехай, братья Бернард (1738–1801) и Моше (1740–1811) Грец, подписали декларацию о бойкоте брит. товаров, принятую в ответ на решение колониальных властей ввести в Сев. Америке новые пошлины. В 1776–81 мн. филадельфийские евреи приняли личное участие в вооруж. борьбе против колониального господства *Великобритании; нек-рые из них получили награды или высокие офицерские звания (Давид Солсбери Фрэнкс /ок. 1743 — 93/ служивший в регулярной амер. армии, и Соломон Буш /1753–95/ из пенсильванского территориального ополчения, стали подполковниками). Евр. торговые фирмы, базировавшиеся в Ф., снабжали амер. войска провиантом, боеприпасами и снаряжением, предоставляли их командованию кредиты для выплаты жалованья солдатам (в чрезвычайно дефицитных в то время наличных деньгах). В то же время нек-рые крупные коммерсанты-евреи противились полному разрыву связей с метрополией и сотрудничали с англичанами; Д.Фрэнкс был изгнан за это из Пенсильвании (1780) и эмигрировал в Англию. После того, как в 1778 брит. армия оставила Ф., в городе поселилось неск. сотен евреев, бежавших из оккупированных ею Нью-Йорка, Чарлстона и Саванны, в т.ч. крупный торговец и банкир Хаим Саломон (Соломон; 1740–85), горячий поборник независимости североамер. колоний, и Гершом Мендес Сейхас из Нью-Йорка (1746–1816), ставший в 1780 первым *хаззаном общины "Микве Исраэль" (занимал эту должность до 1784). К нач. 1780-х гг. численность евр. нас. Ф. возросла до 500 чел. (по др. данным — до 1 тыс.); в городе

открылась первая *синагога, к-рая была возведена на средства, собранные по подписке (ок. 25% необходимой суммы внес Х.Саломон). В 1784 в Ф. действовало евр. благотворит. об-во.

Вскоре после провозглашения независимости США евреи Ф. (до 1790 — фактической, в 1790–1800 — офиц. столицы страны) развернули борьбу за гражд. равноправие. В 1783 руководители "Микве Исраэль" потребовали исключить из осн. закона шт. Пенсильвания пункт об обязательной христ. присяге для гос. служащих и членов выборных органов власти. Это требование не было удовлетворено, однако уже шесть лет спустя члены законодательного собрания штата не смогли проигнорировать петицию аналогичного содержания, адресованную им по инициативе председателя "Микве Исраэль" — крупного коммерсанта Дж.Филипса (И.Фейбуша, 1736–1803); по новому осн. закону Пенсильвании, принятому в 1790, право занимать офиц. должности получили все, кроме атеистов. Акции сходного характера предпринимались и на федеральном уровне: в 1787 Дж.Филипс направил в адрес собравшегося в Ф. Конституционного конвента письмо, в к-ром предложил им признать полное равенство представителей "всех религиозных сообществ" перед законом (соответствующее положение вошло в 1-ю поправку к конституции США, утвержденную в 1789 и вступившую в силу в 1791).

К сер. 1780-х гг. б-ство евреев, обосновавшихся в Ф. на период воен. действий, покинуло город, и числ. его евр. населения снизилась до неск. сот человек. В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. она постепенно росла, гл. обр. за счет притока *ашкеназов из *Германии и др. стран Центр. Европы: в 1820 в Ф. насчитывалось ок. 500 евреев, в 1830 — ок. 1 тыс., в 1848 — ок. 4 тыс., в 1860 — ок. 8 тыс. Поскольку "Микве Исраэль" следовала сефард. *литургии (см. *Сефарды), вновь прибывшие уже в 1795 организовали ашкеназский *миньян, а в 1802 учредили "Об-во германских евреев Родеф шалом"; в результате Ф. стала первым в США и во всем Зап. полушарии городом с двумя евр. общинами. К 1860 число общин возросло до семи: в 1840 возникла "Бет Исраэль", в 1847 — "Кнесет Исраэль" (реформистская; в 1861–66 ее возглавлял р. Д.Эйхорн, 1809–79, один из лидеров амер. *реформизма в иудаизме), в 1852 — "Бней Исраэль" (распалась в 1879), в 1857 — "Бет эль эмет" (действовала до 1890, в 1857–68 — под руководством р. И.Лизера /1806–68/, хаззана "Микве Исраэль" в 1829–57), в 1859 — "Адат Иешурун". В 1813 в городе было создано евр. об-во помощи больным (см. *Биккур холим) и неимущим, в 1819 — Благотворит. об-во евр. женщин (первая орг-ция такого типа в США), в 1822 — Объединенное евр. благотворит. об-во, а к 1869 число евр. филантропич. ассоциаций в Ф. достигло 23. В марте 1838 под эгидой Благотворит. об-ва евр. женщин открылась евр. воскресная школа, а в апр. 1851 Об-во евр. образования, учрежденное в 1848 по инициативе М.М.*Ноаха (уроженца Ф.) и И.Лизера, организовало в Ф. евр. ср. школу. Позднее в городе появились два евр. сиротских приюта (1855, 1868) и евр. больница (1865), открылся первый евр. клуб (1853). В 1869 возникло Объединение евр. благотворит. об-в, в к-рое вошли шесть орг-ций.



Синагога филадельфийской общины "Микве Исраэль", действовавшая в 1825–60. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

На протяжении всего 19 в. община Ф. играла ведущую роль в культурной и духовной жизни амер. еврейства. Здесь, в типографии У.Фрая, впервые в истории США была напечатана евр. *Библия на иврите (1814); крупнейшим в стране издателем книг на иврите был в 1-й пол. 19 в. филадельфиец Ч.Шерман (получавший шрифты из *Амстердама). В 1845 в Ф. образовалось Об-во евр. публикаций, во главе к-рого встал владелец крупного изд-ва А.Харт (1810–85); это об-во просуществовало до 1851 и выпустило в свет 11 назв. книг. В 1843 И.Лизер основал в Ф. одно из первых в США евр. периодич. изданий — ежемесячный журнал "Оксидент", к-рый вскоре обрел широкую популярность (выходил в свет до 1869, в последний год своего существования — под ред. М.Сулцбергера, 1843–1923). В 1872–73 здесь же публиковалась газ. "Джуиш индекс", с 1875 — "Джуиш рекорд", с 1887 — "Джуиш экспонент". В 1864 в Ф. была учреждена (при активном участии И.Лизера) первая в США евр. теологич. семинария — "Маймонидиз колледж" (назв. в честь *Маймонида); она действовала с 1867 по 1873 (под эгидой филадельфийского Об-ва евр. образования и Совета делегатов амер. исраэлитов). В 1875 в городе возникло отделение Евр. молодежной ассоциации; в 1886 С.Морайс (1823–97), видный идеолог *консервативного иудаизма, занимавший в 1858–97 должность хаззана общины "Микве Исраэль", основал в Нью-Йорке *Евр. теологич. семинарию. В 1888 М.Сулцбергер, С.*Адлер и реформист. раввин Дж.Краускопф (1858–1923; в 1887–1923 — глава общины "Кнесет Исраэль", в 1903–1905 — президент Центр. конференции амер. раввинов) создали в Ф. Амер. об-во евр. публикаций.

Филадельфийские евреи активно участвовали в экономич. и полит. жизни города и шт. Пенсильвания в целом. Среди них было немало крупных бизнесменов, являвшихся одновременно видными филантропами и меценатами (братья Грец — Саймон, 1773–1839, Хаймэн, 1776–1857, и Джейкоб, 1789–1856; М.А.Дропси, 1821–1905); Л.Ч.Левин (1808–60), Л.Майерс и Г.М.Филипс избирались в палату представителей Конгресса США, Дж.Грец — в законодат. собрание штата.

В кон. 19 — нач. 20 вв. в Ф. прибыли десятки тысяч

евр. иммигрантов из Вост. Европы, преимущественно из *России: если в 1880 в городе проживало 12 тыс. евреев, то в 1903 — 75 тыс., в 1907 — ок. 100 тыс. (6,7% всего нас.), в 1915 — св. 200 тыс. В Ф., особенно в ее южных кварталах, где поселилось б-ство вновь прибывших, было создано множество новых синагог, землячеств, благотворит. и культурно-просветит. об-в, учреждений обществ. призрения, воскресных школ и т.п.; в 1900 открылась крупнейшая в стране евр. больница "Маунт Сайнай". Всего в 1904 в Ф. насчитывалось св. 160 евр. орг-ций (в т.ч. св. 50 религ. общин), в 1920 — св. 300; выходило неск. евр. газет и журналов на идиш и англ. языке. В 1901 образовалась Федерация евр. благотворит. об-в, в к-рую первоначально влилось девять ассоциаций; ее возглавил Дж.Гимбел (1851–1922) — один из основателей сети универсальных магазинов "Гимбел бразерс". В 1897 в Ф. начала действовать первая в США евр. учит. семинария "Грец колледж" (осн. на средства, завещанные Х.Грецем общине "Микве Исраэль"), в 1907 открылся "Дропси колледж" (с 1969 — ун-т Дропси; позднее был преобразован в Центр евр. исследований, ныне входит в состав Пенсильванского ун-та); руководителем этого уч. заведения, назв. в честь М.А.Дропси, к-рый завещал на его создание крупную сумму денег, с 1908 был С.Адлер. Евреи Ф. активно участвовали в попытках создать единую представительную организацию амер. еврейства: так, в 1906 М.Сулцбергер и С.Адлер вошли в число учредителей *Амер. евр. комитета.

В межвоен. период и в первые послевоен. десятилетия числ. евр. населения Ф. продолжала увеличиваться, в осн. за счет естеств. прироста: в 1937 она составила ок. 293 тыс. чел., в 1970 — ок. 350 тыс. (третья по величине евр. община США после Нью-Йорка и *Лос-Анджелеса). Уровень жизни б-ства евр. семей значительно повысился, мн. из них переехали из центр. р-нов города в более благополучные пригороды (такие, как Норристаун и Черри Хилл). Упрочился и социальный статус евреев: к нач. 1960-х гг. они входили в руководство всех банков Ф. и мн. больших корпораций, работали во всех крупных адвокатских конторах, мед. учреждениях и уч. заведениях; в то же время в наиболее престижные клубы города попрежнему могли вступить лишь христиане.

В 1-й трети 20 в. для Ф. были характерны острые противоречия между германскими и восточноевроп. евреями, реформистами и ортодоксами, сторонниками евр. нац. движения (в 1880-х – 90-х гг. в городе действовали кружки *Ховевей Цион, с нач. 20 в. — сионист. орг-ции) и "старым" общинным руководством (как светским, так и религиозным), стоявшим на антисионистских позициях (в 1942 раввины и светские лидеры реформист. общин Ф. сыграли ведущую роль в создании *Амер. совета по иудаизму). Однако уже в 1930-х гг., с приходом нацистов к власти в Германии и усилением *антисемитизма в самих США, в среде филадельфийского еврейства возобладали центростремительные тенденции. В 1938 впервые была проведена единая кампания по сбору пожертвований как в пользу евр. *ишува в Эрец-Исраэль, так и в фонд помощи преследуемым евреям Германии и *Австрии; тогда же возник общегородской Евр. совет по межобщинным отношениям. В 1944 неск. благотворит. орг-ций, оказывавших помощь детям из малообеспеченных и неблагополучных семей, слились в единую ассоциацию; в 1951 три из четырех евр. больниц, действовавших к тому времени в Ф., образовали Медицинский центр им. А.*Эйнштейна. Федерация евр. орг-ций, учрежденная Федерацией евр. благотворит. об-в и *Объединенным евр. призывом в 1956, фактически стала осн. представительным органом евреев Ф., взяв на себя не только сбор пожертвований (первоначально являвшийся ее осн. задачей), но и планирование и координацию деятельности специализированных ассоциаций. Предпринятая в 1950-х гг. попытка организовать Совет синагог города (к 1970 в Ф. и ее окрестностях насчитывалось ок. 110 евр. общин, в т.ч. ок. 50 консервативных, 45 ортодоксальных, большей частью небольших, и 15 реформистских) окончилась неудачей; более плодотворной оказалась идея сотрудничества духовных лидеров разл. течений в иудаизме в рамках Раввинского совета. В кон. 1960-х гг. в Ф. выходили две евр. газеты — "Джуиш экспонент" (ставшая офиц. органом Федерации евр. орг-ций) и "Джуиш таймс" (осн. в 1925); еще одна — "Войс" (осн. в 1941) издавалась в г. Камден близ Ф. В 1967 реконструктивисты (см. *Реконструктивизм) основали в Ф. свой раввинский колледж.

В 1970-х — 1-й пол. 1990-х гг. численность евр. нас. Ф. снизилась, как из-за отрицательного естеств. прироста, так и вследствие внутриамериканских миграций; к кон. 1994 в городе и его окрестностях проживало ок. 280 тыс. евреев (четвертая по численности евр. община США после Нью-Йорка, Лос-Анджелеса и *Майами). В Ф. действуют десятки синагог, сотни евр. орг-ций (благотворит., сионистских, женских, молодежных, спортивных), учреждений обществ. призрения, начальных, ср. и высших уч. заведений (как общеобразовательных, так и религиозных), клубов по интересам и т.п. Работают два евр. *музея: при общине "Родеф шалом" — Музей иудаики (открылся в 1975), при общине "Микве Исраэль" — Нац. музей истории амер. еврейства (осн. в 1976, к 200-летию провозглашения независимости США). На базе Центра евр. исследований (директор — Д.Рудерман) ежегодно проводятся научные конференции по иудаистике (см. *Наука о еврействе).

Ф. — название *Аммана в эллинистическую эпоху.

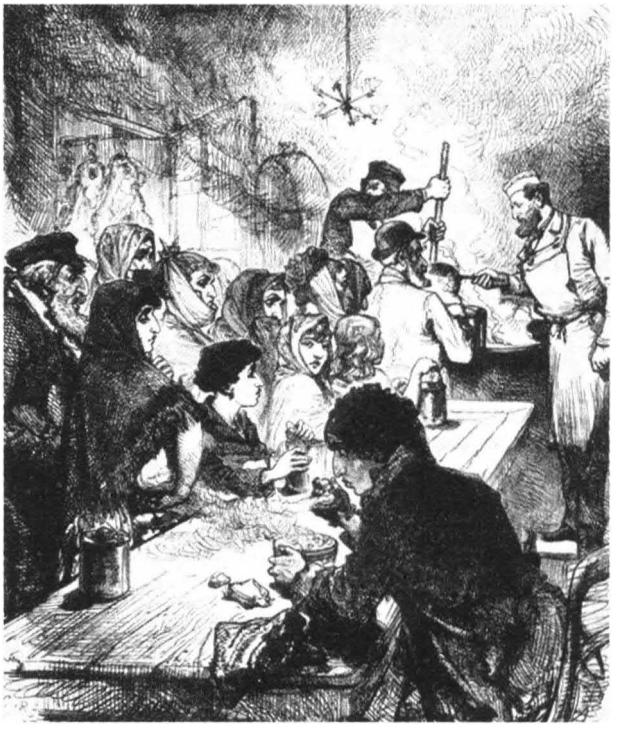


На занятиях в "Грец колледж". 1960-е гг. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ФИЛАНТРО́ПИЯ. В новое и особенно новейшее время характер благотворительной деятельности (см. *Благотворительность; *Община) у евреев, равно как и у других народов, претерпел значительные изменения. С распространением в евр. среде идей *Хаскалы, а затем и совр.

социально-политических учений, помощь нуждающимся стала рассматриваться прежде всего как обязанность общества по отношению к его членам, средство устранения социальной несправедливости и гармонизации отношений между разл. социальными группами, а не как предписание Всевышнего (см. *Мицвот). По мере ослабления общин и утраты ими (в процессе *эмансипации) автономного статуса (см. *Автономия) благотворит. функции стали переходить к независимым от общинного руководства самодеятельным орг-циям, взявшим на себя сбор добровольных пожертвований (благотворит. фонды общин и действовавших под их эгидой специализированных ассоциаций — см., напр., *Хевра каддиша, *Биккур холим, *Хекдеш, *Пленных выкуп — складывались в основном из прямых и косвенных налогов, штрафов, арендной платы и т.п.). Позднее нек-рые благотворит. орг-ции или их объединения стали действовать в региональных, общегос. или — реже — международных масштабах; в отличие от предшествующего периода, значит. часть работников таких орг-ций составили (особенно в высшем и ср. звене) профессионалы, прошедшие соответствующую подготовку и получающие жалованье. Одновременно возросла роль крупных частных жертвователей, к-рые стали осуществлять благотворит. проекты самостоятельно, без участия общинных структур (зачастую работавших неэффективно, а иногда и использовавших полученные средства не по назначению). Непосредственная разовая поддержка неимущих (раздача денег нищим, посещение больных, обеспечение бедных невест приданым) постепенно уступила место пожертвованиям в пользу постоянно действующих благотворит. учреждений — больниц, домов для престарелых, сиротских приютов, профессиональных училищ — и финансированию долгосрочных программ выявления и устранения причин, обуславливающих неспособность тех или иных групп нас. самостоятельно добыть себе средства к существованию. Значит. повышение уровня жизни б-ства жителей стран Зап. Европы и Сев. Америки (где к сер. 20 в. сосредоточилось б-ство мирового еврейства), имевшее место во 2-й пол. 19 и особенно 20 вв., возникновение совр. гос-ва всеобщего благосостояния с развитой системой пенсионного обеспечения, бесплатного образования и мед. страхования дало благотворителям возможность заметно активизировать помощь иммигрантам, жертвам воен. конфликтов, евр. *ишуву в Эрец-Исраэль, а с 1948 — гос-ву Израиль. В связи со всеми этими переменами в странах Запада применительно к 19–20 вв. (а иногда и к 18 в.) обычно говорят не о благотворительности (англ. charity), а о Ф. (англ. philanthropy), хотя в рус. яз. эти термины являются синонимами.

Первые филантропич. орг-ции совр. типа возникли в *Великобритании в 18 в. Лондонские (см. *Лондон) *сефарды создали в 1703 сиротский приют, в 1724 — об-ва помощи неимущим роженицам и бездомным сиротам; *ашкеназы основали в 1745 фонд, обеспечивавший детей из бедных семей праздничной одеждой на *бармицву. В 1747 открылась сефард. больница, в 1795 — ашкеназская. В 1-й трети 19 в., особенно после 1815, число действовавших в Великобритании евр. филантропич. заведений (богаделен, сиротских приютов, ночлежек, бесплатных столовых и т.п.) значительно возросло, во многом благодаря финанс. помощи крупных жертвователей: М.*Монтефиоре, Дж.Берроуза и др. В 1837 лондонские



Бесплатная столовая для нуждающихся евреев в Ист-Энде, Лондон. 1879. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

сефард. орг-ции, занимавшиеся Ф., объединились и создали совместный руководящий орган — Совет опекунов; ашкеназы последовали их примеру в 1859. Ашкеназ. Совет опекунов имел 13, а затем 16 специализированных подразделений, каждое из к-рых занималось к.-л. одним видом деятельности: выдавало льготные ссуды, снабжало деньгами семьи, иммигрировавшие в Великобританию или эмигрировавшие из нее, выплачивало пенсии старикам, не имевшим иных источников дохода, содержало дом для престарелых, сиротский приют или мастерские. Т.наз. индустриальный отдел определял в обучение к ремесленникам евр. детей и подростков, не имевших возможности продолжить образование после окончания нач. школы; если такой подмастерье через нек-рое время выражал желание открыть собств. мастерскую, он получал ссуду на первоначальное обзаведение и покупку инструментов. К 1899 расходы ашкен. Совета опекунов достигли 58 тыс. фунтов стерлингов (чрезвычайно большая для того времени сумма); в 1906 его помощью в той или иной форме воспользовалось св. 26 700 чел., в 1907 — св. 24 200.

Во 2-й пол. 19 в. филантропич. объединения, устроенные по типу лондон. Советов опекунов, возникли и во мн. др. городах Великобритании, однако сконцентрировать в своих руках всю евр. Ф. такого рода объединениям не удалось: только в Лондоне в нач. 20 в. независимо от них действовало ок. 170 евр. филантропич. об-в и учреждений. Среди них была, к примеру, т.наз. Четырехпроцентная промышленная акционерная компания по стр-ву жилья (осн. в 1885), к-рая за минимальную плату (обеспечивавшую вкладчикам 4% годового дохода) предоставляла евр. семьям, стремившимся покинуть кварталы бедноты, где царили скученность и антисанитария, кварти-

ры, отвечавшие требованиям гигиены. Др. филантропич. ассоциации финансировали лит., драматические, спортивные и увеселительные клубы для молодых евреев из беднейших слоев общества (в нач. 20 в. в Лондоне насчитывалось св. 20 таких клубов), дет. ясли, дачи, юношеские движения (созданная в 1895 Бригада евр. мальчиков предвосхитила мн. черты возникших неск. годами позже скаутских отрядов). В кон. 19 — нач. 20 вв. важным направлением евр. Ф. в Великобритании стала помощь многочисл. переселенцам из *России, *Румынии и др. стран Вост. и Центр. Европы: Румынско-евр. к-т (возник в 1871), Русско-евр. к-т (осн. в 1883), в создании к-рых участвовала *Англо-евр. ассоциация, а также *Борд оф депьютиз и др. орг-ции, действовавшие в Лондоне, Ливерпуле, Бирмингеме и Манчестере, выдавали вновь прибывшим безвозмездные или льготные ссуды, обеспечивали иммигрантов временным жильем, содействовали их натурализации, открывали для них курсы англ. языка и общеобразоват. школы. Англо-евр. ассоциация и Борд оф депьютиз вели филантропич. работу и в евр. общинах Сев. Африки и Бл. Востока, включая Эрец-Исраэль; ими были, в частности, открыты евр. школы в *Иерусалиме, *Багдаде, *Адене, Могадоре (*Марокко) и в др. местах. Для координации этой работы в 1878 был учрежден Совместный к-т по иностр. делам (распался в 1917; в 1918 вновь начал действовать под назв. Объед. к-т по иностр. делам и просуществовал до 1943). В 1891 барон М.де *Гирш основал в Лондоне *Евр. колонизационное об-во (ЕКО), к-рое занималось устройством евр. с.-х. колоний в Юж. Америке, гл. обр. в *Аргентине, а позднее стало содействовать развитию земледелия и ремесла среди евреев в России и др. странах Вост. и Центр. Европы.

В 1920—30-х гг. руководство действовавшими в Великобритании филантропич. фондами и их объединениями окончательно перешло в руки профессиональных сборщиков пожертвований и социальных работников. Благодаря значит. росту благосостояния британского еврейства в межвоен. период появилась возможность направить значит. средства на решение новых задач, напр., на создание в крупных городах сети евр. ср. школ (активное участие в этом принимал, в частности, Д.Р.Айзекс, см. *Рединг, семья). С ростом влияния сионистов (см. *Сионизм) и ослаблением противостоявших им орг-ций (см. *Англо-евр. ассоциация, *Борд оф депьютиз) значит. размах приобрели кампании по сбору пожертвований в *Евр. Нац. Фонд и *Керен ха-Иесод. В 1930-х гг. британские филантропы взяли под свою опеку десятки тыс. евр. беженцев из гитлеров. *Германии, оккупированных ею и союзных с ней стран Европы: в 1933 был создан Центр. британский фонд помощи герм. еврейству (с 1943 — Центр. брит. фонд поддержки и реабилитации евреев), при к-ром начал действовать К-т по делам евр. беженцев; тогда же Ивонна Ротшильд (см. *Ротшильд, семья) учредила Об-во помощи евр. женщинам и детям в Германии. В последние годы 2-й мировой войны евр. филантропич. орг-ции Великобритании оказали значит. материальную поддержку пережившим *Катастрофу евреям *Греции и *Италии, во 2-й пол. 1940-х гг. — обитателям лагерей для *перемещенных лиц, в 1950-х гг. — евр. беженцам из *Венгрии и Сев. Африки.

В послевоен. период, особенно в 1970—80-х гг., неоднократно предпринимались попытки создать единую всебританскую евр. филантропич. ассоциацию или хотя бы объединить все занимающиеся Ф. евр. орг-ции Лондона (где сосредоточено до 70% евр. нас. Великобритании) под эгидой сефард. и ашкен. Советов опекунов (первый был в 1963 переименован в Совет по вопросам благосостояния евреев при испано-португальской синагоге). Однако дальше переезда крупнейших филантропич. фондов Лондона (Совета по вопросам благосостояния евреев, Центр. совета евр. социальных служб, Об-ва помощи слепым и т.п.) в одно здание (1984) и слияния Совета по вопросам благосостояния евреев с Об-вом помощи слепым (янв. 1990; возникшее т.обр. объединение Евр. помощь представляет собой крупнейшую филантропич. ассоциацию страны) дело не пошло. И в Лондоне, и в др. городах Великобритании по-прежнему работают сотни независимых филантропич. об-в, зачастую мелких и мельчайших; лишь 41 из них входит в Центр. совет евр. социальных служб (в 1993 его возглавил президент Евр. помощи лорд Янг, р. 1932). В 1980—90-х гг. объем пожертвований, к-рые получали эти об-ва, неуклонно сокращался; в то же время значительно уменьшилось и число неимущих: несмотря на сравнительно высокий уровень безработицы, из более чем 200 тыс. евреев Лондона и его окрестностей лишь ок. 4 тыс. нуждались в сер. 1980-х гг. в благотворит. помощи. В этих условиях поддержка Израиля окончательно превратилась в Великобритании в осн. направление евр. Ф.: в 1984 из 40 млн. ф.ст., внесенных британ. евреями в виде филантропич. пожертвований, *Объединенный евр. призыв и разл. об-ва "друзей Израиля" получили 25 млн. (60%), в то время как на помощь неимущим было выделено 6,6 млн. (16,5%), на евр. образование — 5,9 млн. (15%), молодежным объединениям и учреждениям культуры — 1,1 млн. (2,75%).

В Германии совр. евр. Ф. начала развиваться после наполеоновских войн: в 1816 действовавшее в общине *Гамбурга Об-во помощи беднякам организовало ссудную кассу (одну из первых в мире), к-рая стала выдавать нуждающимся евреям беспроцентные займы. Это начинание имело большой успех: к 1858 ежегодный оборот кассы достиг 96 тыс. марок. В 1844 евр. коммерсант В.Каспари учредил ссудное товарищество в *Берлине; в дальнейшем такие товарищества получили широкое распространение и в евр. общинах, и за их пределами, как в самой Германии (т.наз. кооперативы Шульце-Делича), так и в *Австрии, Великобритании, во *Франции, в *Соед. Шт. Америки и др. странах. В 1833 в Берлине была основана Комиссия по делам неимущих; она имела единый бюджет, но образовавшие ее специализиров. филантропич. об-ва продолжали работать самостоятельно (т.обр. это объединение предвосхитило осн. принципы т.наз. эльберфельдской системы обществ. призрения, разработанной в 1850-х гг. и получившей во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. всеобщее признание). Начиная с 1870-х гг. крупнейшим в стране центром Ф. стал Союз германо-евр. общин (образовался в 1869, но фактически начал действовать лишь в 1871); его доходы складывались как из взносов коллективных членов Союза, так и из частных пожертвований. Он создавал евр. уч. заведения, содержал больницы, дома для престарелых, слепых, немых и глухих, приюты для брошенных и для умственно отсталых детей, Евр. рабочую колонию (центр социальной реабилитации и проф. переподготовки для неимущих эмигрантов из Вост. Европы, особенно для нищих и бродяг) и т.п.

В последней четв. 19 — нач. 20 вв. евр. Ф. приобрела в

Германии беспрецедентный размах. К 1908 в стране насчитывалось 3010 филантропич. об-в, фондов и учреждений (одна филантропич. орг-ция на 200 евреев), в т.ч. в Гамбурге — 131, в Берлине — 115 (с суммарным годовым бюджетом в 2,5 млн. марок), во *Франкфурте-на-Майне — 63, в Бреслау (ныне *Вроцлав, *Польша) — 37; кроме того, Ф. являлась одним из направлений деятельности лож *Бней-Брит и мн. др. евр. ассоциаций. На рубеже 19 и 20 вв. в Германии действовало 30 евр. больниц (в т.ч. по три в Берлине и во Франкфурте-на-Майне), 23 дома для престарелых (три в Бреслау и два в Берлине), 41 сиротский приют (11 в Берлине, три во Франкфурте-на-Майне); созданные филантропами евр. школы, ремесл. уч-ща, исправит. заведения для несовершеннолетних преступников работали в 50 городах страны. Отличит. чертой евр. Ф. в Германии в указанный период была ее ориентированность на искоренение *нищенства и бродяжничества; службы, созданные специально для решения этой задачи (об-ва, кассы, ремесл. мастерские, бюро по трудоустройству), функционировали во всех городах со сколько-нибудь значит. евр. нас. Кроме того, со 2-й пол. 19 в. до начала 1-й мировой войны как отдельные представители герм. еврейства (напр., И.*Рюльф), так и всегерм. евр. орг-ции (осн. в 1901 *Хильфсферейн и соперничавшая с ним Герм. конфедерация *Альянса) осуществляли крупномасштабные филантропич. проекты в Вост. Европе (прежде всего в России), на Балканах и в Османской империи (см. *Турция), включая Эрец-Исраэль, а также помогали евр. переселенцам, направлявшимся из Вост. и Центр. Европы в Америку.

В годы 1-й мировой войны уровень жизни подавляющего б-ства герм. евреев значительно снизился; одновременно сократился объем пожертвований на филантропич. цели. Пытаясь справиться с возникшими проблемами, представители мн. (но не всех) общин и занимавшихся Ф. орг-ций образовали в 1917 Центр. бюро по вопросам благосостояния герм. евреев; вскоре оно было официально признано пр-вом, стало получать помощь от властей и *Джойнта и превратилось в ведущее филантропич. объединение Германии. Его создание позволило в значит. мере устранить дублирование в филантропич. работе и конкуренцию при сборе пожертвований, сократить административные расходы и за счет этого успешно преодолеть трудности, порожденные послевоен. разрухой, экономич. хаосом и гиперинфляцией, из-за к-рой разорились мн. крупные жертвователи. В 1920-х гг. Центр. бюро освоило новые области деятельности, в частности, стало обеспечивать уход за больными туберкулезом и душевнобольными, бороться с подростковым алкоголизмом, помогать иммигрантам из Вост. Европы; к 1932 в ведении этого объединения находилось 212 филантропич. заведений — домов для престарелых, приютов, больниц, школ и т.п. Материальную поддержку евреям, эмигрировавшим из Вост., Центр. и Юго-Вост. Европы, особенно тем, кто покидал Германию или находился в ней транзитом, оказывали Хильфсферейн (в 1921–36 его услугами воспользовалось ок. 350 тыс. чел.) и орг-ция Эмигдирект, созданная в Берлине в 1921.

С приходом нацистов к власти (янв. 1933) вновь созданный Нац. представительный совет герм. еврейства (с 1939 — Нац. представительный совет евреев в Германии) образовал единую всегерманскую филантропич. орг-цию — Центр. к-т помощи и реконструкции (в рамках к-рого продолжало действовать Центр. бюро). В результате вытеснения евреев из экономич. жизни страны, эмиграции из нее наиболее зажиточной части еврейства масштабы евр. Ф. в Германии на протяжении 1930-х гг. неуклонно сокращались; осн. источником дохода работавших здесь филантропич. об-в и фондов стали поступления из-за рубежа (напр., в 1936 средства, полученные от Джойнта, составили св. 57% бюджета Центр. к-та помощи и реконструкции), а гл. направлением филантропич. деятельности — содействие эмиграции евреев. Особенно резко ситуация ухудшилась в 1938, когда власти лишили евр. общины налоговых льгот и запретили им взимать внутр. налоги; тем не менее, декретом от 4 июля 1939 пр-во возложило заботу о благосостоянии остававшихся в Германии евреев на Нац. представительный совет (фактически он мог к тому времени лишь распределять средства, поступавшие через Джойнт; эта работа велась до осени 1941).

После 2-й мировой войны евреи, пережившие Катастрофу и находившиеся в лагерях для перемещенных лиц на терр. Германии, получали помощь от филантропич. орг-ций США и Великобритании. В 1951 было восстановлено Центр. бюро по вопросам благосостояния герм. евреев; его руководящие органы разместились во Франкфурте-на-Майне. В сер. 1990-х гг. оно оставалось осн. филантропич. объединением страны; в Берлине и нек-рых др. городах существовали также более мелкие ассоциации, занимавшиеся Ф. Поскольку в 1950–60-х гг. число неимущих евреев в Германии было незначительно, Ф. (за исключением сбора пожертвований в пользу Израиля) не играла здесь сколько-нибудь существенной роли; однако ее значение вновь возросло в кон. 1980-х — 1-й пол. 1990-х гг., когда в страну прибыло ок. 50 тыс. евр. иммигрантов из *Сов. Союза и гос-в, образовавшихся после его распада.

В России евр. благотворительность была до кон. 19 в. тесно связана с общиной. В положении о *коробочном сборе, изд. в 1844 и действовавшем до 1917, говорилось, что доходы от него должны употребляться, помимо прочего, и на "предметы общественного призрения и благотворительности"; неск. лет спустя пр-во постановило, что евр. "благотворительные заведения, где они существуют", должны находиться в ведении синагог. правления (в этом же документе пояснялось, что "к числу сих заведений относятся и учрежденные при некоторых синагогах богадельни сирот [шпиталь], общества погребателей и т.п."). Сведения, собранные российским мин-вом внутр. дел в 1863, показывают, что почти все евр. благотворит. орг-ции, существовавшие в то время в стране, относились к традиц. типу, причем среди них преобладали погребальные братства (см. *Хевра каддиша). В посл. трети 19 в., по мере роста обществ. активности еврейства, ухудшения его экономич. положения (в результате новых ограничений права жительства в соответствии с *Временными правилами 1882, *погромов, введения в 1895–98 гос. винной монополии и т.п.; в 1898 нуждающиеся евреи составляли, по подсчетам Евр. колонизац. об-ва, 25–37% их общего числа) и разложения традиц. уклада жизни число евр. благотворит. об-в в России быстро возрастало. Они по-прежнему были б.ч. тесно связаны с общинами, а гл. источником их доходов оставался коробочный сбор, однако в деятельности этих об-в появилось немало нового: напр., осн. внимание стало уде-

ляться не посещению больных, а созданию постоянно действующих больниц, аптек, приютов для выздоравливающих. По неполным данным Евр. колонизац. об-ва, в 1898 в 25 губерниях *черты оседлости и Царства Польского (см. *Польша) действовали 1984 благотворит. ассоциации и учреждения, в т.ч. в Северо-Зап. крае — 947, в Юго-Зап. крае — 413, в Южном крае — 193, в Царстве Польском — 431. Среди них было 665 об-в помощи больным, 350 ссудных касс, 291 благотворит. орг-ция общего характера, 180 странноприимных домов и ночлежек, 126 богаделен и домов призрения, 112 больниц, 56 дешевых столовых и чайных.

Система евр. Ф. как таковой стала складываться в России только после того, как 10 июня 1897 власти утвердили "Примерный устав общества пособия бедным"; уже год спустя только в губерниях черты оседлости и Царства Польского насчитывалось 86 евр. орг-ций, созд. в соответствии с этим уставом, а к кон. 1900-х гг. они возникли почти во всех нас.п., где проживало сколько-нибудь значит. число евреев. "Об-ва пособия бедным" представляли собой независимые от общин добровольные ассоциации; их доходы складывались гл. обр. из членских взносов, разовых пожертвований (для сбора к-рых проводились спец. мероприятия: вечера, лотереи, благотворит. базары) и лишь в небольшой степени — из сумм коробочного сбора. Во мн. местах такие об-ва привлекали в свои ряды всех или почти всех зажиточных евреев города или местечка, становясь т.обр. крупнейшими евр. объединениями. Под их эгиду перешла значит. часть созданных ранее благотворит. орг-ций традиц. или полутрадиционного типа; кроме того, было множество новых учреждений общественного призрения, уч. заведений, кооперативных товариществ, фондов помощи жертвам погромов и эмигрантам. Наиболее значительные евр. "об-ва пособия бедным", годовой бюджет к-рых достигал 30–60 тыс. рублей, возникли в Екатеринославе (см. *Днепропетровск), *Харькове, *Лодзи, Санкт-Петербурге (см. *Ленинград), *Белостоке, *Кишиневе, Елисаветграде (см. *Кировоград) и др. крупных центрах; в более мелких городах и в *местечках их деятельность была не столь масштабной, однако именно здесь им нередко удавалось сосредоточить в своих руках управление всей благотворит. деятельностью. За пределами черты оседлости "об-ва пособия бедным" в нек-рых случаях фактически заменяли евр. общины, к-рые власти не разрешали создавать.

В России, в отличие от других стран, филантропич. евр. орг-ции, действовавшие на общегос. уровне, возникли раньше, чем местные. В 1863 образовалось *Общество для распространения просвещения между евреями в России (ОПЕ), в 1880 — *ОРТ (получил легальный статус лишь в 1906). С 1-й пол. 1880-х гг. в стране активно проводился сбор пожертвований в пользу евр. поселенцев в Эрец-Исраэль (для координации этой работы в 1890 было учреждено Об-во вспомоществования евреям-земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине, известное как *Одесский к-т), в кон. 1890-х — нач. 1900-х гг. широко распространялись акции *Евр. колониального банка (российские евреи приобрели 2/3 акций, выпущенных в 1899). В 1912 возникло *ОЗЕ, в 1914–15, вскоре после нач. 1-й мировой войны, — *Евр. к-ты помощи жертвам войны (ЕКОПО); вместе с этими к-тами помощь евреям, бежавшим или выселенным из зап. губерний России, оказывали ОРТ, ОЗЕ и ОПЕ.

Значит. вклад в российскую Ф., как еврейскую, так и общую, внесли богатые евр. финансисты и коммерсанты. Евзель Гинцбург (см. *Гинцбург, семья) почти полностью субсидировал ОПЕ и руководил им; Гораций Гинцбург, возглавлявший ОПЕ и российский филиал ЕКО, в 1905 учредил К-т помощи жертвам погромов и внес в его фонд крупную сумму, а Давид Гинцбург (сын Горация и внук Евзеля) работал в ОПЕ, ЕКО и ОРТ. Л.*Розенталь участвовал в создании и финансировании ОПЕ и ОРТ, оказывал широкую поддержку Вольному экономич., Географич. и др. общероссийским ученым об-вам и к-там; К.З.*Высоцкий способствовал переселению евреев из России в Эрец-Исраэль, выпуску альманаха *"Ха-шиллоах" и книг на иврите, а всю свою долю в чайной фирме, получившей его имя, завещал на нужды евр. народа (эти средства были использованы, в частности, на строительство *Техниона в *Хайфе). Сахарозаводчики Бродские (см. *Бродские, семья) деятельно помогали жертвам погромов, предоставляли субсидии евр. и общероссийским культурно-просветит. и научным учреждениям; они же построили в *Киеве ряд евр. филантропич. заведений (включая больницу), школу и большую синагогу. Крупными филантропами были также братья *Поляковы, банкир И.Вавельберг (1849–1901) и мн. др.

С установлением сов. власти (см. *Сов. Союз) началась постепенная ликвидация евр. филантропич. орг-ций. В 1918–20 об-ва пособия бедным были повсеместно закрыты, их фонды конфискованы. В 1921 ОРТ, ОЗЕ и ЕКОПО под давлением офиц. инстанций влились в Евр. обществ. к-т помощи погромленным (Евобщестком; аббр. на идиш Идгезком), созданный властями в июле 1920, и фактически прекратили свое существование в России. Мн. их активисты продолжали свою деятельность — в качестве служащих Джойнта (при его представительстве в Сов. Союзе работала, в частности, Мед. комиссия ДжойнтОЗЕ), АРА (Амер. администрация помощи) и др. зарубеж. орг-ций, оказывавших помощь сов. еврейству, — до сер. 1930-х гг.; в 1923–38 в стране функционировал (с 1930 — в составе *ОЗЕТ) филиал всемирного ОРТа (см. ниже), при посредстве к-рого только в 1926–30 сов. евреи получили 4,7 млн. рублей. ОПЕ было распущено властями в 1918–20; Петроградский центр об-ва, вновь открывшийся с их разрешения в 1922, просуществовал до кон. 1929.

В 1920–30-х гг. Ф. активно занимались мн. российские евреи, находившиеся в эмиграции, напр., Я.*Тейтель и М.*Цетлин; филантропич. деятельность была одним из гл. направлений работы Союза рус. евреев в Германии и др. эмигрантских ассоциаций. Одновременно ОРТ и ОЗЕ, фактически запрещенные в Сов. Союзе, превратились во всемирные евр. филантропич. орг-ции.

С кон. 1930-х гг. до кон. 1980-х гг. евр. (как и любой другой) Ф. в Сов. Союзе не существовало, а во время антисем. кампании, кульминацией к-рой стало *врачей дело, евр. благотворит. орг-ция Джойнт была представлена как шпионская орг-ция. На рубеже 1980-х и 1990-х гг. в условиях дезинтеграции коммунистич. режима и глубокого экономич. кризиса евр. орг-ции и общины, вновь созданные в Рос. Федерации, на *Украине и в др. республиках (с 1991 — независимые гос-ва), в известной мере взяли на себя заботу о неимущих, прежде всего престарелых и инвалидах. Первоначально эта работа финансировалась гл. обр. из-за рубежа (Джойнтом, *Евр. Агентством и др.

междунар. орг-циями, а также частными филантропами), однако уже в 1-й пол. 1990-х гг. значит. часть средств стала поступать от местных жертвователей, гл. обр. от крупных бизнесменов: В.Гусинского, Б.Березовского, Е.Сатановского в России, Ф.Кагно и А.Петровецкого на Украине, а также от мн. других; они же полностью или частично субсидируют евр. школы, ун-ты, учреждения культуры, участвуют в общей Ф., покровительствуют деятелям искусств.

Первое в мире объединение филантропич. орг-ций возникло во *Франции: в мае 1809 семь парижских (см. *Париж) благотворит. ассоциаций учредили Об-во содействия и помощи (с 1855 — Парижский к-т евр. благотворительности; в наст. время — Парижский к-т евр. социального действия). Поначалу он в осн. финансировался центр. *консисторией, однако поступавших от нее средств оказалось недостаточно, и на членов об-ва была возложена обязанность ежемесячно вносить в его кассу не менее 18 франков (для почетных членов минимальный взнос составлял 30 франков); с 1843 регулярно проводилась благотворит. лотерея. К 1849, после присоединения к Об-ву содействия и помощи ряда более мелких филантропич. орг-ций, под его контроль перешла вся евр. Ф. в Париже. Крупную помощь оказывали об-ву наиболее богатые евр. семьи: напр., в 1842 представители франц. ветви Ротшильдов построили и передали ему больницу на 15 коек, в 1855 — сиротский приют; активными филантропами были также братья *Перейра.

В кон. 19 — нач. 20 вв. число действовавших во Франции евр. филантропич. орг-ций и учреждений заметно возросло: только в 15 крупнейших общинах провинц. городов их было ок. 60. В Париже работало (б.ч. под эгидой К-та евр. благотворительности) неск. домов для престарелых и сиротских приютов (где дети получали нач. образование и обучались ремеслу), а также столовые для бедняков, бюро по трудоустройству, мастерские для безработных, ремесленное уч-ще. К-т евр. благотворительности снабжал неимущих продуктами питания, одеждой и топливом, содействовал им в приобретении инструментов и оборудования для открытия собств. дела, предоставлял льготные займы. В 1901 филантропич. фонд, основанный на средства, завещанные Кларой Гирш (вдовой М.де Гирша), открыл в Париже ссудные кассы; к 1907 их годовой оборот достиг 75 тыс. франков. Филантпропич. орг-ции и крупные частные благотворители Франции оказывали значит. помощь евреям др. стран: созданный в 1860 Альянс открыл в Сев. Африке, на Балканах и на Бл. Востоке (включая Эрец-Исраэль) большое число евр. уч. заведений (в 1874 М.де Гирш пожертвовал ему на эти цели 1 млн. франков); барон Э.де *Ротшильд в нач. 1880-х гг. взял под свое покровительство евр. с.-х. колонии в Эрец-Исраэль и вложил в их развитие ок. 40 млн. франков; жившая в Париже Клара Гирш во 2-й пол. 1890-х гг. истратила 60 млн. франков на проекты, связанные с работой фонда, учрежденного в 1888 ее мужем для развития евр. образования в *Галиции и на *Буковине, а также завещала 10 млн. франков ЕКО и 2 млн. на стр-во евр. школ в Иерусалиме.

В 1920-х гг. значит. роль в евр. Ф. во Франции стала играть Федерация евр. общин страны; сбор пожертвований в пользу евр. ишува в Эрец-Исраэль вели Сионист. федерация Франции, Региональный союз сионистов Вост. Франции и страсбурская комиссия Евр. Нац. Фонда. В 1927 *ХИАС, ЕКО и Эмигдирект образовали в Париже ассоциацию, известную как Хисем (по первым буквам их названий); она оказывала помощь евреям, покидавшим Европу.

В 1944, сразу после освобождения Франции от нацист. оккупации, руководители евр. общин страны при активном участии Джойнта создали Евр. к-т социального действия и реконструкции; энергичную деятельность развернул франц. филиал ОЗЕ: в частности, в 1945 он открыл 25 приютов для евр. детей, чьи родители погибли в годы Катастрофы. К 1946 в полном объеме возобновил свою работу (включая сбор пожертвований) Парижский к-т евр. благотворительности; однако до сер. 1960-х гг. ни он, ни учрежденное в 1949 Объединение евр. социальных фондов Франции (в к-рое вошли все филантропич. ассоциации страны) не могли отказаться от субсидий Джойнта. В 1950–60-х гг. важным направлением евр. Ф. во Франции стала помощь евреям, переселявшимся сюда из Сев. Африки; в частности, франц. филиал ОРТ построил для них большое число школ.

После *Шестидневной войны 1967 Объединение евр. социальных фондов и орг-ция Помощь Израилю (франц. представительство Керен ха-Иесод) стали проводить совместные кампании по сбору пожертвований (выступая под назв. Объединенный евр. призыв); собранные средства частью направляются на осуществление разл. проектов поддержки Израиля, частью — на евр. Ф. во Франции. В 1976 Объединение евр. социальных фондов учредило вместе с Евр. Агентством Фонд инвестиций в образование, при поддержке к-рого во Франции строятся евр. уч. заведения. В 1-й пол. 1990-х гг. осн. усилия евр. филантропич. ассоциаций и объединений Франции были направлены на оказание помощи престарелым, перевоспитание "трудных" детей, организацию курсов проф. переквалификации для безработных и обеспечение нуждающихся жильем; в 1992 Объединение евр. социальных фондов израсходовало на эти цели ок. 250 млн. франков. Активно работал также Парижский к-т евр. социального действия: в 1990 его услугами воспользовалось 6500 семей.

В Соединенных Штатах Америки начало совр. евр. Ф. было положено в 1802, когда в Чарлстоне (шт. Юж. Каролина) открылся евр. сиротский приют; однако лишь в сер. 19 в., с прибытием в страну большого числа евреев из Центр. Европы (особенно из Германии), она приобрела значит. размах. Традиции евр. благотворительности и взаимопомощи, принесенные ими из гос-в исхода, трансформировались в соответствии с характерной для США моделью преобладания в обществ. жизни добровольных и автономных объединений граждан, и в результате уже во 2-й пол. 19 в. евр. благотворит. об-ва действовали здесь во всех городах со значит. евр. нас.; кроме того, первостепенное внимание стали уделять Ф. ложи *Бней-Брит и сходные с ними орг-ции Брит Аврахам и Кешер шел барзел. В 1829 евр. сиротский приют был основан в *Нью-Йорке (в 1859 к нему прибавился еще один), в 1855 — в Новом Орлеане; в 1848 ложа Бней-Брит построила в Нью-Йорке дом для престарелых и инвалидов, в 1872 здесь же начала действовать большая евр. больница "Маунт Сайнай", а в 1876 — евр. санаторий. Такие же филантропич. учреждения появились в Кливленде, *Сан-Франциско и в др. местах.

В организационном плане для евр. Ф. в США всегда

были характерны центростремительные тенденции. Уже в 1859 семь филантропич. об-в *Чикаго учредили Объединенную евр. ассоциацию помощи; в 1874 в Нью-Йорке возникло Объединенное об-во евр. благотворительности (позднее — Евр. служба помощи семье). В 1895 все евр. филантропич. ассоциации *Бостона слились в единую Федерацию евр. благотворит. об-в; в 1896 их примеру последовали филантропы Цинциннати, в 1900 — Чикаго, в 1917 — Нью-Йорка, и к кон. 1910-х гг. подобные федерации появились во всех крупных городах США. Кампании по сбору пожертвований стали проводиться не от случая к случаю, а регулярно (как правило, один раз в год в одни и те же сроки); полученные таким образом средства (равно как и разовые взносы крупных жертвователей, деньги, завещанные на нужды Ф., и т.п.) поступали в бюджет федерации, к-рая в свою очередь распределяла их между специализированными службами (институтами обществ. призрения, медицинскими и культурно-просветительными об-вами и учреждениями, фондами поддержки неимущих, помощи иммигрантам и евр. общинам др. стран, бюро по вопросам евр. образования и трудоустройства, курсами проф. переподготовки, общинными центрами). Создание федераций способствовало значит. увеличению суммарных доходов филантропич. орг-ций (в Чикаго они возросли уже в первый год существования федерации со 110 тыс. до 135 тыс. долл., а еще через год достигли 146 тыс. долл.) и повышению эффективности их работы.

Во 2-й пол. 19 в. неоднократно предпринимались попытки создать всеамер. объединение евр. орг-ций, занимающихся Ф.; эти попытки увенчались успехом лишь в 1900, когда была основана Нац. конференция евр. благотворит. об-в; уже к 1902 в нее входили 54 ассоциации. Возникшая годом ранее Нац. конференция евр. социальных служб (позднее — Нац. конференция по вопросам благосостояния евреев) представляла собой проф. орг-цию евр. социальных работников; с 1910 она выпускала журнал "Джуиш чэритиз" (с 1956 — "Джорнэл оф джуиш комьюнал сервис"). Ф. была одним из направлений работы Бней-Брит,Нац. совета евр. женщин, учрежденного в 1893, и ряда др. евр. ассоциаций, действовавших в масштабах всей страны.

В первые годы 20 в. в США насчитывалось св. 600 евр. благотворит. орг-ций и заведений, в т.ч. 12 больниц, 16 сиротских приютов, 12 домов для престарелых. В Нью-Йорке, Бостоне, *Сент-Луисе и Чикаго работали евр. школы и ремесленные уч-ща для детей из неимущих семей; нью-йоркское Просветительское объединение и подобные ему ассоциации в др. городах создавали в кварталах евр. бедноты клубы, драматич. и лит. кружки, дет. сады и т.п. В кон. 19 — нач. 20 вв. среди неимущих амер. евреев преобладали (особенно в Нью-Йорке) недавние иммигранты из Вост. и Центр. Европы, прежде всего из России; поддержку им так или иначе оказывали почти все евр. филантропич. орг-ции страны. В 1891 М.де Гирш учредил в Нью-Йорке фонд помощи иммигрантам; в 1908 заботу о вновь прибывших взял на себя созданный с этой целью Евр. иммиграционный к-т, в 1909 — ХИАС. Попытки Евр. об-ва помощи земледельцам в Америке, Нац. земледельческой школы и Евр. об-ва помощи земледельцам и ремесленникам создать в США широкую сеть евр. с.-х. колоний не имели особого успеха; более эффективной была деятельность Бюро по вопросам расселения, созд. в 1900 при Об-ве помощи земледельцам и ремесленникам, а в 1907 превратившегося в самостоятельную орг-цию: при его поддержке только в 1900–1907 св. 40 тыс. чел. смогли покинуть перенаселенные евр. кварталы Нью-Йорка, Филадельфии, Бостона и др. городов. Образовавшийся в 1914 К-т по распределению фондов помощи евреям, пострадавшим от войны (с 1931 — Джойнт) уже в первые годы своего существования оказал помощь сотням тысяч человек в России, Австро-Венгрии и Османской империи.

В 1920–30-х гг. среди постоянного персонала филантропич. орг-ций США стали преобладать оплачиваемые профессионалы; в 1927–36 их готовила нью-йоркская Высшая школа евр. социальных работников. Значительно увеличились (особенно в годы "великой депрессии" кон. 1920-х — нач. 1930-х гг.) масштабы работы федераций филантропич. об-в; услуги, к-рые они оказывали нуждающимся, стали более разнообразными. Поскольку в этот период социальное страхование и непосредственную помощь неимущим взяло на себя государство, евр. филантропы стали уделять больше внимания социальному планированию, созданию условий для искоренения в евр. среде таких явлений, как бедность, бродяжничество, детская и подростковая беспризорность и преступность, алкоголизм и т.п. В орг-циях, занимавшихся Ф., по-прежнему преобладало стремление к централизации: в 1932 на базе Нац. конференции евр. благотворит. об-в был учрежден Совет евр. федераций и благотворит. фондов, в к-рый вошли 220 ассоциаций, действовавших в США и *Канаде. В крупнейшую междунар. евр. филантропич. орг-цию превратился Джойнт: он и созданный им в 1924 (совместно с ЕКО) Объединенный амер. фонд восстановления оказывали крупномасштабную помощь пострадавшим в результате 1-й мировой войны и политич. катаклизмов евреям Центр. и Вост. Европы (включая Сов. Союз), а также др. регионов. Сбор пожертвований в пользу евр. ишува Эрец-Исраэль первоначально носил децентрализованный характер, однако уже в 1925 Евр. Нац. Фонд, Керен ха-Иесод, Фонд *Евр. ун-та в Иерусалиме, *Хадасса и *Мизрахи образовали Объединенный палестин. призыв. В 1939 он заключил с Джойнтом и Нац. службой помощи беженцам соглашение о совместных действиях; образовавшийся в результате этого соглашения *Объединенный евр. призыв уже в первый год своего существования смог мобилизовать 7 млн. долл., в 1940 — 14 млн. Большая часть этих денег была вложена в развитие евр. нац. очага или в проекты расселения евреев, эмигрировавших из гитлеровской Германии и оккупиров. ею гос-в, в США и др. странах. На исходе 2-й мировой войны и в первые годы после ее окончания евр. филантропич. орг-ции США (прежде всего Джойнт) сыграли решающую роль в обеспечении переживших Катастрофу европ. евреев (прежде всего обитателей лагерей для перемещенных лиц) всем необходимым.

В послевоен. период федерации евр. филантропич. об-в слились с общинными советами городов; образовавшиеся т.обр. Евр. федерации проводят ежегодные кампании по сбору пожертвований совместно с Объединенным евр. призывом. В 1992 в ходе такой кампании удалось собрать не менее 668 млн. долл.; по данным справочника "Кроникл оф филантропи", в нач. 1990-х гг. Объединенный евр. призыв являлся крупнейшей в США некоммерч. орг-цией. Порядок распределения полученных средств

ежегодно пересматривается: так, в 1983 на помощь Израилю было выделено 48% общей суммы, на нужды местной Ф. — 29%, на осуществление филантропич. проектов в др. странах диаспоры — 23%; в 1991, соответственно, 40%, 36% и 24%. Кроме того, в 1992 в стране насчитывалось почти 300 евр. филантропич. ассоциаций, не связанных с Евр. федерациями и Объединенным евр. призывом. Нек-рые из этих ассоциаций действовали с большим размахом: только Фонд нового Израиля субсидировал в 1989 ок. 150 изр. некоммерч. объединений, израсходовав за год 6,5 млн. долл. Значит. роль играют частные филантропич. фонды; самый большой из них (с активами, превышающими 762 млн. долл.) был основан в нояб. 1991 по завещанию миллиардера Гарри Вейнберга из Балтимора. К числу крупнейших в США евр. филантропов принадлежал Дж.Гросс (1903–93; в 1990 учредил 20-миллионный фонд льготных ипотечных ссуд для евреев, репатриировавшихся в Израиль из Сов. Союза и стран, образовавшихся после его распада). Поскольку в США не существует единой структуры, объединяющей все евр. орг-ции, Ф. (особенно сбор пожертвований, проводимый Евр. федерациями и Объединенным евр. призывом) имеет здесь не только материальное, но и моральное значение, представляя собой своеобразный "стержень" евр. общинной жизни.

Евр. филантропич. орг-ции существуют ныне или существовали в прошлом во всех европ. и амер. гос-вах со значит. евр. нас., а также в *Австралии и *Новой Зеландии. Нек-рые из этих орг-ций (Евр. федерация Большого *Торонто и монреальская /см. *Монреаль/ Федерация соединенного евр. призыва в Канаде, Евр. об-во взаимной помощи в Аргентине, Федерация благотворит. об-в Австралии) входят в число крупнейших евр. объединений своих стран. Как и в предшествующий период, значит. роль в евр. Ф. (в масштабах отдельных гос-в и на междунар. уровне) играют крупные частные жертвователи: семья *Бронфман (США и Канада), братья Рейхман (Канада), Й.Гутник (Австралия) и др. О евр. Ф. в странах Вост. Европы и Бл. Востока (включая Израиль) см. статьи об этих странах.

ФИЛАТЕЛИЯ

Содержание:

I. ИУДАИКА В Ф.
История еврейского народа в Ф.
Портреты евреев в Ф.
Вклад евреев в культуру в Ф.
Архитектура
Изобразительное искусство
Кино и театр
Вклад евреев в науку и технику в Ф.
Почтовые марки и конверты с изображением названных в честь евреев объектов
Города и прочие населенные пункты
Улицы, площади, проспекты, парки
Театры, учебные заведения, библиотеки, музеи, памятники евреям
Знаки почтовой оплаты, выполненные еврейскими художниками
Почтовые карточки с видами еврейских местечек, синагог, сцен еврейской жизни
Почтовые отправления еврейских общин и организаций и почта, отправляемая в их адрес
Почтовые карточки антисемитского содержания
Почта Эрец-Исраэль и Израиля
Почта времен Османской империи
Почта времен британского мандата
Почта гос-ва Израиль
Фискальные марки Еврейского Национального Фонда

II. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИУДАИКИ В Ф.
Каталоги
Общества филателистов и их периодические издания
Филателистические выставки
Филателистические магазины и аукционы
Коллекционеры иудаики

III. ЕВРЕИ-КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ, ЭКСПЕРТЫ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ

I. ИУДАИКА В Ф.

Первые почтовые марки вышли 6 мая 1840 в Великобритании в ходе реформы британской почты. Вскоре в нек-рых странах Европы: Бельгии, Германии, Франции, Великобритании и России, а впоследствии в США получила распространение Ф. (от греч. филео — 'люблю' и ателейя — 'освобождение от платы') — коллекционирование знаков почтовой оплаты и других почтовых документов. После 1-й мировой войны возник интерес к содержанию рисунков почтовых марок, и начали складываться построенные по этому принципу тематические коллекции. Филателистическая иудаика — один из видов такого коллекционирования.

История еврейского народа в Ф. Марки, относящиеся к этому разделу, многочисленны. Мотивы истории евр. народа, отраженные в библейских сюжетах, используются в живописных и скульптурных работах мастеров разных стран и разных времен. Марки, как правило, воспроизводят шедевры мировой живописи: Э.Делакруа "Иаков, борющийся с ангелом" (Франция, 1963), *Рембрандт "Жертвоприношение Авраама" (Югославия, 1970; СССР, 1983), Рембрандт "Аман, Ахасфер и Эсфирь" (Румыния, 1967; СССР, 1976), "Давид и Ионатан" (СССР, 1976), Х.Мурильо "Ребекка и Эли'эзер" (Рас-Аль-Хайма, 1970; Испания, 1960), Я.Тинторетто "Иосиф и жена Потифара" (Фуджейра, 1972; Парагвай, 1971), С.Боттичелли "Моисей и купина неопалимая" (Никарагуа, 1971), Микеланджело "Исайя" (Ватикан, 1964; Италия, 1961), "Адам" и "Ева" (Италия, 1961), "Давид" (Бутан, 1971; СССР, 1975). К библ. мотивам относится также изображение голубя с оливковой ветвью в клюве, к-рое в наши дни используется как символ мира, разл. вариации на тему "Перекуем мечи на орала" и мн. др. Сюжеты более поздней истории евр. народа появляются в основном на марках Израиля. Исключение составляют изображения древних синагог, например, изображение Кочинской синагоги (см. *Кочинские евреи) на марке Индии (1968) или Толедской синагоги на марке Испании (1965), иллюстрации из Сараевской Хаггады на марках Югославии (1986) или марка, изданная в Дании в 1984 в ознаменование 300-летней годовщины с момента возникновения сефардской общины в стране.

В 1933 в СССР была издана этнографическая серия

марок. Среди них марка достоинством в 4 коп. была посвящена евреям *Биробиджана; почтовые штемпеля Биробиджана также относятся к разряду филателистич. иудаики. В 1932, 1936 и 1937 игры *Маккабиады проводились в Чехословакии, в связи с этим почтовое ведомство страны изготовило специальные почтовые штемпеля.

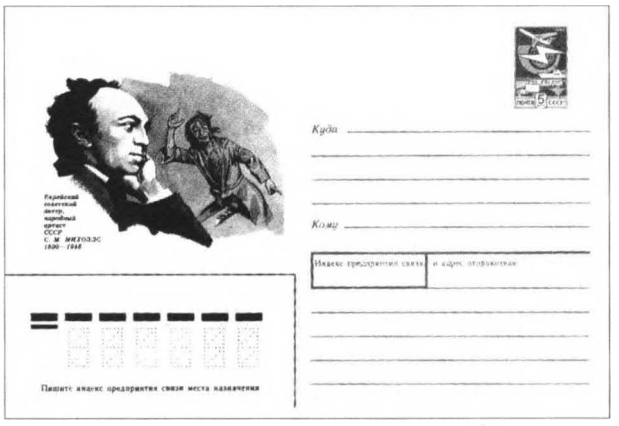
После 2-й мировой войны нек-рые страны издавали марки в память жертв нацизма. В ГДР была издана марка, посвященная годовщине *"Хрустальной ночи". Знаменитый монумент в Варшавском гетто с М.*Анелевичем на переднем плане (см. *Варшава, кол. 614) часто воспроизводится на польских марках и почтовых карточках. В 1966 Чехословакия издала серию из шести марок, посвященную 1000-летнему юбилею местной евр. общины. Арабо-израильскому конфликту посвящены многочисл. выпуски марок арабских стран. В 1965 Иордания выпустила серию марок, посвященную находкам *Мертвого моря свитков.

Портреты евреев в Ф. Наиболее часто на марках, открытках и почтовых конвертах появляются портреты К.*Маркса, А.*Эйнштейна, Г.*Гейне, Я.*Свердлова, Г.*Герца, М.*Спица, летчика-космонавта Б.Волынова (р. 1934; мать — еврейка), Л.*Заменгофа, И.*Мечникова. Известные советские коллекционеры Б. (р. 1914, с 1987 в Израиле) и М. (р. 1946, с 1980 в Израиле) Нудлеры составили список, содержащий более 600 различных конвертов, почтовых карточек и специальных штемпелей СССР, имеющих отношение к иудаике, среди них более 100 конвертов и почтовых карточек с портретами С.*Маршака, И.*Якира, Ф.*Раневской, Я.Свердлова, Б.М.Иофана (1891–1976; см. *Архитектура, кол. 226), Ш.*Михоэлса, Д.*Ойстраха, Б.*Пастернака, О.*Мандельштама, Р.*Люксембург, Э.*Багрицкого и мн. др.

Вклад евреев в культуру в Ф. Архитектура. Среди советских марок и почтовых конвертов очень часто встречаются изображения сооружений, памятников, мемориалов и обелисков, выполненных по проектам известного архитектора Я.Белопольского (р. 1916), действительного члена АХ СССР (1983). Наиболее известные его работы — арх. проекты монумента воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине и монумент "Родина-мать" в Волгограде. Помимо упоминавшегося выше Б.М.Иофана на советских почтовых изданиях появляются изображения сооружений следующих архитекторов: З.Берковича,



Конверт со спец. гашением, посв. 40-летию восстания в Варшавском гетто. Варшава, апр. 1983.



Почтовый конверт, посв. 100-летию со дня рождения Ш.Михоэлса. Москва, 1990.

А.Элиасберга, М.Эпштейна, В.Фельдмана (1864–1928), И.Фриденталя, А.Фишбейна, М.Гинзбурга (1882–1946), Г.Исаковича (р. 1931), М.Мордуховича, П.Ниринберга, М.Резника, И.Шмульсона, С.Шойхета, М.Теплицкого, В.Зальцмана, Л.Вейнгорта и др.

Среди западных архитекторов наиболее часто на марках появляются работы М.Абрамовича (1908–?, США) — автора проекта здания *ООН в Нью-Йорке и Ж.Флегенхаймера (1880–1938, Швейцария) — автора проекта здания *Лиги Наций в Женеве и королевского дворца в Брюсселе.

Изобразительное искусство. Скульптурные изображения — частая тема советских марок и конвертов. Среди работ евр. скульпторов наиболее часто встречаются произв. М.*Антокольского, З.Азгура (р. 1908), М.Альтшулера, А.Белостоцкого, Г.Бессарабского, И.С.*Бродского, Л.Дубиновского (1910–82), Л.Эйдлина, А.Файдыш-Крандиевского, Э.Фридмана, И.Гинзбурга (1859–1939), Г.Гутмана, С.Каплуна, Л.Кербеля (р. 1917), М.Манизера (1891–1966), И.Менделевича (1887–1952), К.Пастернака, Б.Рапопорта, Л. и М.Роберманов, Е.Штейман-Деревянко, А.Штеймана, В.Цигаля (р. 1917), О.Свердлова, И.Рабиновича и др.

Среди скульпторов др. стран работы следующих мастеров воспроизводятся на почтовых изданиях чаще других: А.Блока (1896–1966, Франция), Дж.Давидсона (1883–1952, США), сэра Дж.*Эпстейна и др.

Чаще других на почтовых изданиях появляются репродукции работ М.*Шагала, К.*Писсарро, И.*Левитана, А.*Модильяни. На изданиях СССР и России нередко появляются репродукции картин В.*Серова, И.*Бродского.

Кино и театр. В 1980-х гг. в Сов. Союзе вышло большое кол-во художеств. маркированных конвертов с портретами ведущих сов. актеров и режиссеров. Среди них: Е.Дзиган (1898–1981), С.*Эйзенштейн, Ф.Эрмлер (1898–1967), Ф.Раневская, Г.*Рошаль, В.Высоцкий (1938–80), М.*Ромм, М.Донской (1901–81), Г.Козинцев (1905–73). В 1965 в СССР вышли марки с кадрами из кинофильмов С.Эйзенштейна "Броненосец "Потемкин" (1925) и Г.Чухрая (р. 1921) "Баллада о солдате" (1959), в 1966 в этой серии появились марки с кадрами из кинофильмов А.Столпера (1907–79) "Живые и мертвые" (1964) и Г.Козинцева "Гамлет" (1964). На конверте 1969 избражен Я.Свердлов в кадре из фильма "Шестое июля".

Несмотря на то, что среди актеров мирового и особенно амер. кинематографа актеры и режиссеры евреи составляют значит. часть, их портреты или кадры из кинофильмов с их участием нечасто попадают на почтовые марки. Среди портретов евреев — деятелей мирового театра и кино чаще других встречается О.Преминджер (1906–86), М.*Рейнхардт. Часто появляются на марках кадры из фильма У.Диснея "Бемби", сделанного по сценарию Ф.Зальтена (наст. имя Зигмунд Зальцман, 1869–1947) — известного писателя и лит. критика.

Вклад евреев в науку и технику в Ф. Очень часто на марках изображают основателя совр. физики А.Эйнштейна: Аргентина (1971), Канада (1963), Гана (1964), Никарагуа (1971), Парагвай (1965), Польша (1959), США (1966), СССР (1979) и несколько выпусков Израиля. П.*Эрлих изображен на марках ФРГ (1954) и Швеции (1968). И.Мечников (1845–1916), разделивший с П.Эрлихом *Нобелевскую премию, изображен на марках Франции (1966), Швеции (1968), СССР (1945 и 1963) и на многочисл. конвертах, выпущенных в этих странах. Г.Герц изображен на марках Алжира (1964), Чехословакии (1959), Габона (1971), Берега Слоновой Кости (1969 и 1972), Мексики (1967), Мальгашской республики (1963) и неск. раз на марках Германии.

Н.*Бор неоднократно появляется на марках Дании, его портреты украшают также марки Гренландии (1963) и Сальвадора (1970). В.*Хавкин изображен на марке Индии (1967), нобелев. лауреат (1908), известный франц. физик Г.*Липман — на марке Швеции (1968).

З.Маркус (1831–98), один из выдающихся изобретателей 19 в., живший в Вене, изображен на австрийской марке (1971), А.А.*Майкельсон — на двух шведских марках (1967), сэр Дж.*Монаш — на австралийской марке (1965). Дж.*Оппенхеймер изображен на марке Кубы (1967), в той же серии портрет создателя водородной бомбы Э.*Теллера. Создатель противотифозной вакцины Дж.Видал (1862–1929) изображен на франц. марке (1958).

Часто на марках изображают Л.Заменгофа: СССР (1927), Болгария (1957, 1959 и 1962), Бразилия (1945 и 1960), Венгрия (1977), Польша (1959) и др.

На марках СССР и России портреты выдающихся ученых-евреев появляются нечасто: помимо А.Эйнштейна, И.Мечникова и Л.Заменгофа — портреты А.*Иоффе, А.Минца (1894–1974; 1976).

Чаще, чем в др. странах, портреты евр. ученых появляются на советских и русских художественных маркированных конвертах. Достаточно назвать конверты с портретами академиков Е.*Варги (1979), А.Ф.*Иоффе (1980), Р.*Самойловича (1981), В.*Векслера (1982), Л.*Ландау (1982, 1987), И.Кибеля (1904–70; 1984), Л.*Зенкевича (1989), Г.*Ландсберга (1989), Л.*Берга (1976), астрофизика А.Фридмана (р. 1940; 1988), создателя танков Ж.Котина (1908–79; 1987) и др.

Самолеты моделей М.*Гуревича и С.*Лавочкина изображены на марках и др. почтовых изданиях мн. стран мира. На почтовых миниатюрах мира, посв. завоеванию космоса, неоднократно появлялись портреты космонавта Б.Волынова и изображение его космического корабля. Джудит Резник (1950–86, США), трагически погибшая вместе с еще шестью амер. космонавтами при взрыве космич. корабля "Челенджер", также изображена на марках мн. стран мира.

Почтовые марки и конверты с изображением названных в честь евреев объектов. Города и проч. населенные пункты. В Сов. Союзе в честь Я.Свердлова и В.М.Загорского (Лубоцкого; 1883–1919) были названы Свердловск и Загорск. В СССР вышло множество конвертов с видами Свердловска. В др. странах, особенно в бывшей ГДР, названия населенных пунктов в честь евреев в основном связаны с именем К.Маркса. Существует немало гашений немецкого города Карл-Маркс-Штадт (в нач. 1990-х гг. восстановлено прежнее назв. Хемниц).

Улицы, площади, проспекты, парки. На сов. художеств. маркированных конвертах часто появляются виды улиц, площадей и проспектов, носящих имя К.Маркса — в Магадане, Кировограде, Омске, Брянске, Черкассах, Тернополе, Петрозаводске и др. городах. В назв. улиц и площадей нередко использовались имена Я.Свердлова, М.*Урицкого.

Театры, учебные заведения, библиотеки, музеи, памятники евреям. В 1969 вышел конверт с изображением б-ки им. К.Маркса в Ашхабаде, в 1982 — конверт в ознаменование 50-летней годовщины ин-та им. К.Маркса в Ереване. В 1990 были выпущены конверт, посв. 125-летней годовщине Одесского ун-та им. И.Мечникова, и конверт с памятником герою гражд. войны С.Цвиллингу (1891–1918) в Челябинске.

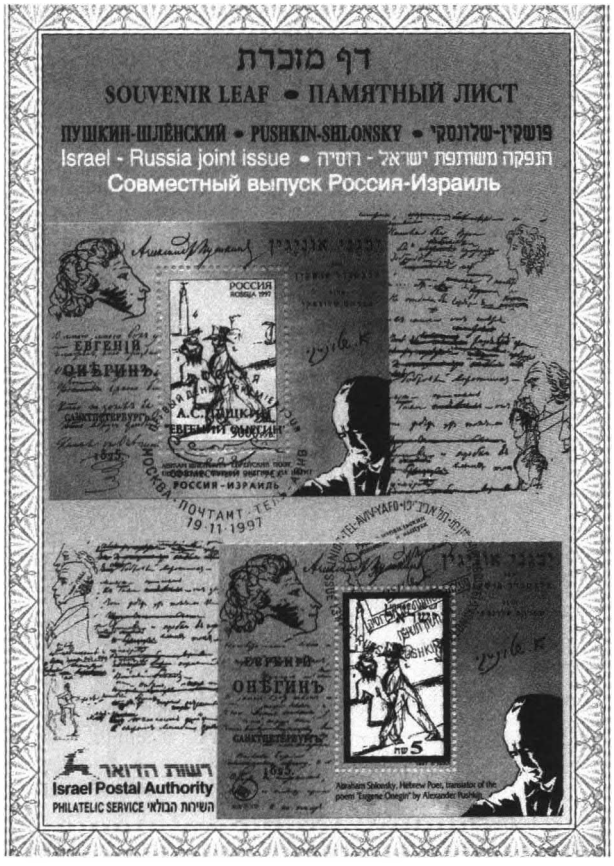
Знаки почтовой оплаты, выполненные евр. художниками. В 1930-е гг. в СССР в области марочного производства работала группа евр. художников: Н.Боров, Г.Замской и Ю.Ганф (1898–1973). Марки, созданные этими мастерами, принадлежат к шедеврам сов. Ф. Среди их работ — серия, посв. 10-летию гражданской авиации в СССР (1934), серия памяти погибших сов. стратонавтов И.Усыскина (1910–34), А.Васенко и П.Федосеенко (1934), серия, посв. 10-летию со дня смерти В.Ленина (1934), антивоенная серия (1935). В 1937 Н.Боров сделал рисунки для серии "Архитектура новой Москвы". В дек. 1941 в СССР была издана марка "Народное ополчение", впоследствии ставшая очень редкой. Марка выполнена по плакату "Ополченцы со знаменем" (1941) художника Э.*Лисицкого. Судя по всему, этот плакат был одной из последних работ выдающегося художника. Среди марок, вышедших во время Великой Отечественной войны, есть марка, выполненная художником А.Шапиро (1942).

В послевоенный период большое кол-во рисунков марок и конвертов созданы художниками И.Левиным, А.Шмидштейном, П.Бенделем и Ю.Левиновским.

Нек-рые марки Венгрии выполнены по рисункам известного художника-графика Р.Береньи (1887–1953).

19 нояб. 1997 осуществлен совместный выпуск марок Израиль-Россия, к-рый посв. переводу "Евгения Онегина" на иврит А.*Шлёнским. Рисунки сделаны Мариной Пекарской (р. 1956).

Почтовые карточки с видами евр. местечек, синагог, сцен евр. жизни. В нач. 20 в. в Европе, а затем и во всем мире получили большое распространение художеств. почтовые карточки. Их оборотная сторона полностью занята изображением, на лицевой стороне левая часть отводится для письменного сообщения, а правая — для адреса. В Польше, дореволюционной России и нек-рых др. странах появились открытки с изображением синагог, сцен евр. жизни, картин с изображением эпизодов евр.



Памятный лист, посв. 60-летию перевода А.Шлёнским "Евгения Онегина" А.С.Пушкина. Совм. выпуск России и Израиля. Нояб. 1997.

истории. В Эрец-Исраэль выходили открытки с видами Иерусалима и др. городов.

Почтовые отправления еврейских общин и орг-ций и почта, отправляемая в их адрес. Почта евр. общин и благотворительных орг-ций всегда была очень обширной. Значительную часть такой корреспонденции составляли письма, сопровождающие пожертвования орг-ций и отдельных лиц детским домам, больницам и прочим учреждениям, находившимся в Иерусалиме и др. городах в Эрец-Исраэль. Многие отправления получали верховный раввин Эрец-Исраэль, иешивы или иные религ. учреждения.

Почтовые карточки антисем. содержания. Во мн. странах Европы, особенно в Германии, в России, получили распространение почтовые карточки антисем. толка. Высмеивались черты характера, поведение и просто внешность евреев. Евреи изображались карикатурно, карточки были выдержаны в насмешливом тоне, доходящем в некрых случаях до истерической ненависти. После прихода нацизма к власти характер антисем. карточек становился все более определенным. На одной из карточек, отправленной из Австрии в 1938, изображены отвратительные, разбегающиеся во все стороны евреи на фоне развевающихся за их спинами знамен со свастикой. Во мн. случаях рисунки антисем. карточек были репродукциями *карикатур из газеты "Дер Штюрмер" (см. *Антисемитизм).

Почта Эрец-Исраэль и Израиля. Почта времен Османской империи. После Крымской войны (1853–56) турецкая почта начала сотрудничать с европейскими почтовыми службами. В 1863 появились первые турецкие почтовые марки, была расширена сеть почтовых отправлений империи, открылись первые почтовые конторы в Эрец-Исраэль. В 1865–70 в Эрец-Исраэль были открыты девять почтовых отделений в больших городах и создана телеграфная служба. Перед 1-й мировой войной в Эрец-Исраэль было ок. 50 почтовых отделений. Параллельно с открытием новых отделений росло и качество их работы: в основном быстрота и надежность доставки. Между турецкой почтовой службой и иностранными службами, действовавшими на территории Эрец-Исраэль, существовала постоянная конкуренция.

В 1848 Австрия учредила в Иерусалиме почтовое агентство и установила почтовую связь между Эрец-Исраэль и Европой. Этому примеру последовали Франция, Пруссия, Россия и Италия. Отделение франц. консульства в *Яффе было открыто в 1842, в Иерусалиме — в 1843. Открытие франц. пароходной линии привело к открытию первого в Эрец-Исраэль почтового отделения в Яффе (1852). Через консульство в городе это почтовое отделение обслуживало также и Иерусалим. Так продолжалось до тех пор, пока объем почтовой корреспонденции не стал слишком большим, что привело к открытию самостоятельного почтового отделения в Иерусалиме в 1900, а несколько позже (1906) и в Хайфе. На первом этапе своего существования франц. почтовая служба обходилась без марок: плата взималась с получателя. С кон. 1850-х гг. и до 1885 использовались франц. марки, с 1885 для почтовой службы Средиземноморья были выпущены специальные марки.

Австр. почтовая служба (см. выше), ориентировавшаяся в осн. на евр. население Эрец-Исраэль, с 1854 функционировала через австр. консульство в Иерусалиме; служба отличалась высокой эффективностью и точностью. Марки начали использоваться австр. почтой с 1 июня 1864, с 1867 имели хождение марки, специально выпущенные для стран Средиземноморья.

После окончания Крымской войны Россия открыла пароходную линию Российского общества пароходства и торговли (РОПиТ). Отделения этой компании выполняли и почтовые функции. В 1857 отделение РОПиТ открылось в Яффе, в 1860-е гг. — в Хайфе и *Акко. Первое русское почтовое отделение в Иерусалиме открылось в 1901. Сначала использовались русские марки, затем на них были сделаны надпечатки в турецкой валюте,



Почтовый конверт, отправленный из США в 1928 с 10 долл., пожертвованными иерусалимским благотворит. учреждениям.

с 1909 издавались специальные марки для Средиземноморья.

В 1870–72 в Яффе работало отделение егип. почты. В 1908 в Иерусалиме было открыто отделение итал. почты. Использовались как собственно итал. марки, так и специально выпущенные для стран Восточного Средиземноморья.

После начала 1-й мировой войны Турция перестала соблюдать существовавшие у нее соглашения со странами Европы и закрыла в Эрец-Исраэль все почтовые отделения европ. стран.

Почта времен брит. мандата. В 1917–18 англ. власти немало сделали для улучшения работы почты: открывались новые почтовые отделения, их работа подчинялась почтовым правилам брит. колоний. До получения мандата заграничная почта поступала через Египет, так же отправляли письма и посылки из Эрец-Исраэль, было даже создано специальное армейское подразделение — служба отправки почты через Египет (Египет. экспедиционные силы — EEF).Первая марка с аббревиатурой EEF была выпущена 10 февр. 1918 и стоила один пиастр. В 1918 в Лондоне была выпущена серия из 11 марок, всего было выпущено ок. 339 тыс. экземпляров марок, и они были в обращении до 1 июля 1920. В таком же оформлении вышло еще 20 марок разл. достоинства. С 1920 было решено, что гражд. мандатная администрация, сменившая военную, будет выпускать марки с надпечатками на трех официальных языках страны; на марках 1918 была сделана надпечатка "Палестина" на арабском, англ. и иврите. К тексту на иврите были добавлены буквы א"י (Эрец-Исраэль).

В 1927 в Эрец-Исраэль произошла замена валюты: египетский пиастр уступил место лире. По этому случаю была выпущена серия марок с пейзажами Эрец-Исраэль (могила *Рахели, Купол над скалой, башня Давида, *Тверия и оз. *Киннерет).

По решению ООН от 29 нояб. 1947 срок действия брит. мандата заканчивался 15 мая 1948, однако, готовясь оставить страну, мандатные власти еще в нач. мая сняли с себя ответственность за доставку почты.

Евр. руководство Эрец-Исраэль — Минхелет ха-'ам (см. *Израиль, кол. 214) — приняло решение взять на себя ответственность за доставку почты. В сообщениях от 25 и 27 апр. всем евр. сотрудникам почтовой службы предлагалось продолжать исполнять свои обязанности и после ухода англичан. В качестве марок предлагалось использовать этикетки *Евр. Нац. Фонда, имевшие вид марок. На этих этикетках была сделана надпечатка *до'ар* ('почта'). На этикетках Евр. Нац. Фонда (см.ниже) была изображена карта Эрец-Исраэль с границами евр. гос-ва и "интернациональным" городом Иерусалимом в соответствии с решением ООН от 29 нояб. 1947. Эти этикетки имели хождение до июня 1948. Разрешалось также пользоваться брит. выпусками марок времен мандата.



Конверт со спец. гашением, посв. Хайфскому музею муз. культуры, с изображением старинных евр. муз. инструментов. Хайфа, апр. 1977.

В городах, осажденных арабами, — *Нахарии, *Цфате и *Ришон ле-Ционе — были отпечатаны особые марки, в Иерусалиме на этикетках Евр. Нац. Фонда была сделана надпечатка *до'ар* (см. выше). Снабжение, включая доставку и отправку почты для отрезанных от мира евр. поселений осуществляла *Хагана.

Почта гос-ва Израиль. 14 мая 1948 было объявлено о создании гос-ва Израиль, а уже через два дня, 16 мая 1948, появились первые марки независимого гос-ва (см. илл. в ст. *Израиль, кол. 538). Марки были заранее отпечатаны подпольно в одной из типографий Тель-Авива на маленькой печатной машине. Эта серия известна под назв. "Еврейская почта" *(до'ар иври)*. На марках нет названия государства (вопрос о названии евр. гос-ва оставался до последнего момента открытым: помимо "Израиль" рассматривались варианты назвать страну Сион, Иудея, Эрец-Исраэль и др.). Известны пробные экземпляры марок с нек-рыми из этих названий. Несмотря на трудности военного времени, новые марки были доставлены во все населенные пункты, имевшие почтовые отделения, за исключением Иерусалима, блокада к-рого еще не была прорвана. Серия состояла из девяти марок с номиналами от 3 милей до 1000 милей. На всех марках изображены античные монеты времен Маккавеев (см. *Хасмонеи) и *Бар-Кохбы восстания. Во время печатания тиража использовались разные типы бумаги и разные перфорационные машины. Все это привело к тому, что существует довольно много разновидностей первых изр. марок, нек-рые из них очень редки. По рекомендации автора проекта рисунков, художника О.Валиша, нижний ряд каждого листа был снабжен купонами, на каждом купоне есть объяснение изображения на марке. Это стало традицией, и с тех пор все листы изр. почтовых марок снабжаются купонами в нижней части.

В день выпуска первых почтовых марок в Израиле насчитывалось 80 почтовых отделений и контор, к кон. 1990-х гг. их число приближается к 1000. Помимо этого функционируют еще неск. десятков линий передвижной почты, обеспечивающей снабжение почтой маленьких и удаленных поселений. Гос-во Израиль поддерживает почтовую связь со всеми странами мира, за искл. тех стран, к-рые считают, что находятся с ним в состоянии войны. Израильское почтовое ведомство выпускает 35–40 наименований марок в год, их тиражи составляют 1–1,5 млн. экземпляров. Число наименований марок, изданных с 1948 до 1998, приближается к 1500.

На марках, к-рые издаются в Израиле, изображены выдающиеся деятели еврейской мысли, культуры, науки, литературы, искусства и т.д.: Х.*Вейцман (1952, 1967), *Маймонид (1953), Т.*Герцль (1951, 1954, 1960), Э. де *Ротшильд (1954), А.Эйнштейн (1956), *Шалом Алейхем (1959), Х.Н.*Бялик (1959), Э.*Бен-Иехуда (1959), Я.*Корчак (1962), И.*Бен-Цви (1964), М.*Шарет (1968), А.*Мапу (1968), И.*Трумпельдор (1970), Л.*Эшкол (1970), В.*Жаботинский (1970), Д.*Бен-Гурион (1974), З.*Шазар

(1975), А.И.*Кук и Б.М.*Узиэль (1978), Генриетта *Сольд (1960), М.Анелевич (1968), И.*Алон (1984), У.Ц.*Гринберг (1984), Л.*Пинскер, М.*Бегин (1993).

На мн. марках — виды страны (1953, 1960, 1971), Иерусалим (1949), *Масада (1965), древние порты (Яффа, *Кесария, Акко, 1967), порты Израиля (*Хайфа, *Эйлат, *Ашдод, 1968), заповедники (1970); синагоги (1970), ворота Старого города Иерусалима (1972); архитектурные памятники (1975), заповедники в Негеве (1988); первые евр. поселения в Эрец-Исраэль (1959) и др.

Выпускаются марки, посв. спорт. соревнованиям: 3-й Маккабиаде (1950), 7-м играм *"Ха-По'эла" (1961), Олимпийским играм в Токио (1964), отборочным играм Олимпиады по футболу (1968), Олимпиаде инвалидов (1968), чемпионату мира по парусному спорту (1970), Олимпийским играм в Монреале (1976), шахматной олимпиаде в Хайфе (1976), шахматной олимпиаде в Тель-Авиве (1964) и др.

На изр. марках часто встречаются изображения растений и животных: цитрусовые (1956), цветы (1959, 1961, 1968), семь видов фруктов и злаков (1958–1959), рыбы *Красного моря (1962), птицы (1963), бабочки (1965), библейские животные (1971), птицы, занесенные в Красную книгу (1975), и др. Выходили серии марок с древними монетами, символами двенадцати *колен Израилевых, знаками Зодиака, эмблемами городов Израиля, изображением птиц. Каждая серия сопровождается выпуском т.наз. конвертов первого дня гашения, один-два раза в году издаются буклеты с парными почтовыми марками, рисунок одной из к-рых по отношению к другой перевернут (*тет-беш*), раз в году появляется лист стандартных марок, в к-рых две центральные полосы также расположены в форме *тет-беш*. Четыре-пять раз в году издаются блоки. Почтовое управление предоставляет возможность получать все вновь выходящие марки по абонементу.

Фискальные марки Евр. Нац. Фонда. В филателистич. иудаике особое место занимают непочтовые фискальные марки Евр. Нац. Фонда. На 5-м Сионистском конгрессе (1901) в Базеле (см. *Сионистская орг-ция) было решено начать выпуск этикеток, рекламирующих цели и задачи сионистского движения. Эти этикетки наклеивались рядом с обычными почтовыми марками на всю корреспонденцию, к-рую рассылало руководство Евр. Нац. Фонда. Первые такие этикетки вышли в Вене в 1902. Это были знаменитые марки с изображением *маген-Давида и надписью *Цион* (Сион). С тех пор вышло уже неск. тысяч марок Евр. Нац. Фонда. Их коллекционирование превратилось в особое направление филателистич. иудаики. В 1975 Д.Л.Каплов из США опубликовал наиболее полный каталог этих марок.

После создания гос-ва Израиль Евр. Нац. Фонд стал выпускать специальные подарочные конверты с вновь выходящими изр. марками. Подробный каталог этих конвертов подготовил к печати известный изр. филателист Б.Браун (р. 1952).

II. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИУДАИКИ В Ф.

Каталоги. Предметы филателистич. иудаики систематизированы в общих и специализированных каталогах.

Раз в четыре-пять лет почтовое управление Израиля издает красочно оформленный каталог изр. марок и конвертов первого дня. Ежегодно в Израиле издается каталог "Кармел"; он дает изображения марок в цвете, а также сведения о памятных листах, к-рые регулярно издает почтовое управление, рекламу филателистич. магазинов, сообщения Всеизраильского объединения коллекционеров и др. информацию.

Наиболее полные сведения об изр. марках приводит издающийся в Великобритании каталог фирмы "Бейль". Помимо марок и конвертов первого дня в этом каталоге можно найти сведения об односторонних почтовых карточках, маркированных конвертах, картмаксимумах, плейт-блоках, выпусках Цфата, Нахарии и Иерусалима, этикетках Евр. Нац. Фонда (см. выше) и мн. др.

Изр. марки представлены в крупнейших мировых каталогах почтовых марок: англ. "Стенли Гиббонс", амер. "Скотт", франц. "Ивер и Телье" и нем. "Михель". Ежегодно тель-авивский магазин "А.Гил'ади" и иерусалимский "Булей ха-бира" издают прейскуранты изр. марок.

Из специальных каталогов следует отметить каталог "Почтовые марки Эрец-Исраэль, изданные до 1948 г.", выпущенный Г.Гутманом (Израиль) и М.Зигелем (США), каталог марок Евр. Нац. Фонда (см. выше), каталог М.Арбеля (Израиль) "Еврейство Испании и Португалии на почтовых марках мира", каталог Х.Д.Волынца (США) "Арабская филателистическая пропаганда, направленная против Государства Израиль", "Настольная книга филателии Святой земли" Э.Флюри (Швейцария) и монументальный труд Дж.Г.Рихтера (США) "Иудаика на почтовых марках" (1974, 1983).

Общества филателистов и их периодич. издания. Изр. коллекционеры объединены во Всеизраильское общество филателистов, имеющее региональные отделения в Иерусалиме, Тель-Авиве, Хайфе, Нетании, Беер-Шеве и др. городах и неск. *киббуцах. Об-во объединяет более 500 членов, правление находится в Тель-Авиве, при правлении открыта библиотека филателистич. лит-ры; президент объединения — Э.Вебер, его заместитель — Я.Шабтай. Общество издает журнал "Шовель", к-рый выходит раз в два месяца. При об-ве работают специализированные объединения: тематической Ф. (издает журнал "Нос'он", выходящий шесть раз в году), объединение истории почты Эрец-Исраэль (издает на англ. яз. бюллетень, выходящий четыре раза в год), объединение собирателей иудаики, объединение собирателей марок Ротари (разновидность непочтовых марок), объединение собирателей картмаксимумов (почт. карточек и наклеенных на них почт. марок с одинаковым изображением, погашенных спец. штемпелем).

Неск. объединений собирателей марок иудаики существует за границей: в США — Об-во истории иудаики, издающее бюллетень "Филателистический журнал иудаики", Об-во евр. филателистов, издающее журнал "Еврейский филателист"; в Англии — Филателистич. об-во Святой земли, издающее собственный бюллетень, Об-во филателистич. иудаики, издающее журнал "Собиратель иудаики"; во Франции — Об-во собирателей иудаики (также издает собственный бюллетень).

Филателистич. выставки. Наиболее крупные выставки, на к-рых выставляются предметы филателистич. иудаики, проводятся в Израиле. Раз в два года, а иногда и чаще, в Израиле проводится национальная выставка почтовых марок, нередко с привлечением коллекций из-за рубежа. Примерно раз в десять лет Израиль организует


The Swiss Post and the IOC in Tel Aviv
ISRAEL '98
World Stamp Exhibition
13 - 21 May 1998
Israel Jubilee Day • SINGAPORE • 15 May 1998
50
ISRAEL 50 JUBILEE
ISRAEL 50 JUBILEE
ISRAEL 50 JUBILEE

нем стал крупнейшим филателистом Сов. Союза, его экспозиции на всемирных филателистич. выставках всегда удостаивались золотых медалей и специальных призов. С сер. 1960-х гг. — официальный советский эксперт, автор большого кол-ва книг и статей в области Ф. После его смерти коллекция была украдена.

Филателисты Сов. Союза в течение неск. десятилетий приобретали марки у Ю.Слуцкера, к-рый и сам был известным коллекционером. Я.Вовин — крупнейший знаток советских марок, автор справочника по экспертизе советских марок и многочисл. статей по вопросам Ф.; с 1960-х гг. — государственный эксперт. Л.Пейсиков — крупнейший специалист в области стандартных марок. Е.Лифшиц (1915–85) — физик-теоретик, академик АН СССР (1979), лауреат Сталинской (1954) и Ленинской (1962) премий. Собрал крупнейшую коллекцию редких марок и конвертов. Я.Диманштейн (р. 1917) — крупный рижский коллекционер, автор ряда исследовательских работ. Л.Гоппенфельд — крупнейший сов. коллекционер 1920-х гг., обладатель замечательной коллекции редких сов. изданий. В.Якобс (р. 1945) — физик, специалист по конвертам России и Сов. Союза, издает ежемесячный журнал "Вести филателии", автор монографии "Специальные почтовые штемпеля СССР (1922–1972)", изданной в Москве в 1976. П.Мазур — автор исследования по истории выпуска первых сов. почтовых марок. В.Карлинский (1925–87) — крупнейший знаток сов. марок, автор книги (совм. с Д.Карачуном) "Почтовые марки СССР" и многочисл. статей. А.Певзнер — редактор отдела исследований и член редколлегии журнала "Филателия", один из авторов каталога почтовых марок России 1857–1995, изданного в Москве в 1996; владелец крупной коллекции сов. стандартных марок. Б.Нудлер — один из крупнейших москов. филателистов 1960-80-х гг., руководитель одного из москов. клубов, в нач. 1980-х гг. член правления ВОФ, подготовил к печати рукопись каталога "Пропуски перфорации на советских почтовых марках". Среди др. известных филателистов — Г.Мархасин, М.Мильки́н,И.Збарский.

Среди филателистов др. стран следует отметить М.Липшюца (1910–94) — члена франц. филателистич. академии, крупнейшего знатока тонкостей российской Ф., С.Рохлина — основателя крупной европейской филателистич. фирмы РОМЕКО и крупнейшего исследователя выпуска марок "Консульской почты" И.Браунштейна.

Среди изр. коллекционеров есть немало крупных филателистов, регулярно получающих высокие призы на междунар. выставках, среди них: Б.Нестойтер, Н.Каплан (коллекция марок Эфиопии), Г.Синек (коллекция марок Австрии), Э.Вебер (марки Баварии), И.Илан (коллекция "Медицина на марках"), М.Шмуэли (коллекция марок Болгарии и России), Ш.Штерн (коллекция филателистич. раритетов Сов. Союза), а также Й.Слуцкий, Ц.Шимони, М.Выгодский, Л.Блау, М.Сондак и М.Марко.

ФИЛИППИ́НЫ, государство в Юго-Восточной Азии, расположенное на одноименном архипелаге в Тихом океане.

В 16–17 вв. на Ф., принадлежавших в то время *Испании, жили *новые христиане, в т.ч. и *марраны. В 1593 двое из них, братья Хорхе и Доминго Мартинес из г. Манила (ныне — столица Ф.), предстали перед трибуналом *инквизиции в Мехико (*Мексика), к-рый признал их



Посол Филиппин в Израиле Рафаэлита Хиларио Солано и президент Израиля Ш.З.Шазар после церемонии вручения верительных грамот. Иерусалим, июнь 1971. Гос. бюро печати. Тель-Авив.

виновными в тайной приверженности *иудаизму и приговорил к тюремному заключению. Несмотря на то, что на Ф. не было отдельного трибунала инквизиции, до кон. 17 в. ее жертвами стали по меньшей мере восемь филиппинских марранов. К кон. 18 в. все этнич. евреи, жившие на Ф., ассимилировались.

В нач. 1870-х гг. на Ф. переселились из *Эльзаса трое братьев Леви; они открыли в Маниле ювелирную фирму и пригласили на работу неск. своих единоверцев из Зап. Европы. В кон. 19 — нач. 20 вв. в страну (перешедшую в 1898 под контроль *США, а в 1935 получившую автономию) переселялись *ашкеназы из *России (нек-рые из них — через *Китай), гос-в Центр. Европы и США, *сефарды из *Турции, *Сирии, *Ливана, *Египта; к нач. 1930-х гг. численность евр. нас. Ф. достигла 500 чел. В 1922 в Маниле была официально создана евр. община, она приобрела участок земли, на к-ром было устроено евр. кладбище, а в 1924 была возведена синагога "Темпл Эмиль" (назв. в честь Э.Бахраха, финансировавшего ее стр-во). В кон. 1930-х — нач. 1940-х гг. на Ф. прибыло ок. двух тыс. евр. беженцев из *Германии и оккупированных ею или союзных с ней стран Европы; это стало возможным благодаря усилиям руководителей местной общины и благожелательному отношению к евреям со стороны премьер-мин. филиппинского пр-ва М.Кесона-и-Молины (он даже выделил землю для расселения иммигрантов) и амер. колониальных властей. Японцы, захватившие Ф. в кон. 1941 — нач. 1942, не преследовали евреев, однако мн. из них (по нек-рым данным, до 250 чел.) погибли в ходе ожесточенных боев, развернувшихся на архипелаге в кон. 1944 — нач. 1945; манильская синагога, превращенная япон. армией в арсенал, была разрушена.

После окончания 2-й мировой войны подавляющее б-ство евреев покинуло Ф. (с 1946 — независимая республика), однако в Маниле сохранилась небольшая община, к-рой удалось отстроить синагогу. К кон. 1960-х гг. гражданство Ф. имели ок. 250 евреев, еще неск. сотен (амер. военнослужащие, представители иностр. фирм, дипломатич. работники) являлись временными жителями страны. Работала евр. религ. школа (в 1968 — ок. 80 уч-ся); на базе ВВС США Кларк, расположенной в 80 км от Манилы, богослужения проводил воен. раввин. В

1980–90-х гг. на Ф. постоянно проживало ок. 200 евреев, почти все — в Маниле, где действовали синагога, евр. школа и Евр. ассоциация.

Ф. — единственная азиатская страна, поддержавшая в нояб. 1947 резолюцию *ООН о разделе Палестины, в 1949 Ф. признали Израиль. В 1951 между двумя гос-вами было заключено соглашение о воздушном сообщении, в 1958 — договор о дружбе, в 1964 — соглашение о технич. сотрудничестве. В 1958 открылось изр. посольство в Маниле, в 1962 — филиппинское посольство в *Тель-Авиве. Начиная с 1950-х гг. Израиль оказывал Ф. помощь в развитии с. х-ва и подготовке квалифицированных специалистов. *Война Судного дня вызвала напряженность в израильско-филиппинских отношениях, однако во 2-й пол. 1970-х гг. они нормализовались. В 1980–90-х гг. тысячи филиппинцев работали в Израиле, гл. обр. в качестве обслуживающего персонала в мед. учреждениях и домах для престарелых, домашней прислуги, а также по уходу за больными и стариками на дому.

ФИЛИППСОН, еврейская семья в Германии, известность которой принесли несколько поколений ее представителей. Первым из них был **Моше Ф.** (Мозес; 1775, Зандерлебен, — 1814, Дессау), к-рый воспитывался в строгих традициях *ортодоксального иудаизма, однако в юности увлекся просветительскими идеями М.*Мендельсона. Упорным самообразованием добился статуса домашнего учителя, а в 1779 — преподавателя в основанной *маскилим* в Дессау новой образцовой евр. школе. Известность ему принесли перевод на нем. яз. (с соавторами) двенадцати книг *Пророков малых и активное участие в возобновлении в 1809 газ. *"Ха-меассеф".

Фебус Ф. (1807, Дессау, — 1870, Альтмарк, ныне Станы-Тарг, Польша), врач и литератор. Старший сын Моше Ф. Получил известность благодаря клинич. исследованиям в области инфекционных (холера) и женских болезней; автор рассказов из евр. жизни, ист. сочинений, переводчик. Участвовал во мн. начинаниях младшего брата, Людвига (см. ниже).

Людвиг Ф. (1811, Дессау, — 1889, Бонн), издатель, литератор и общественный деятель. Сын Моше Ф. В возрасте 22 лет получил степень д-ра философии Берлин. ун-та и место раввина и проповедника (см. *Проповедь, кол. 810) евр. общины г.Магдебурга. Приобрел широкую известность в евр. общинах Германии, а затем и всей Центр. Европы гл. образом благодаря основанному им в 1837 еженедельнику "Альгемайне цайтунг дес юдентумс" (см. *Периодич. печать, кол. 405), издателем и редактором к-рого был в течение 52 лет. Собрав в этом печат. органе лучшие интеллектуальные силы немецкоязычного еврейства, Ф. на протяжении всех этих лет последовательно отстаивал на его страницах обновление евр. религии применительно к ист. реалиям 19 в., отвергая при этом крайности ортодоксального иудаизма и *реформизма в иудаизме (за что подвергался нападкам с обеих сторон). Ф. неустанно боролся за повышение уровня европ. образованности евреев, за гражд. и политич. равноправие евреев Германии и др. стран, а также против антисемитизма. Этому соответствовали и его важнейшие обществ. инициативы: созыв раввинских совещаний в 1844 в Брауншвейге, в 1845 во Франкфурте и в 1846 в Бреслау (*Вроцлав; см. *Реформизм в иудаизме, кол. 178); идея создания Высшей школы для подготовки совр. раввинов; основание (совм. с Г.*Еллинеком и И.М.*Иостом) Ин-та для поощрения евр. лит-ры, издавшего, в частности, "Историю евреев..." Г.*Греца; сбор подписей под петициями (на имя прусского парламента и короля), протестующими против восстановления антиевр. дискриминационного законодательства, отмененного в ходе революции 1848; активная пропаганда плана создания всегерманской евр. общинной орг-ции, и т.д. Европейскую известность принес ЛФ. перевод на нем. яз. *Танаха (выдержал три издания, причем последнее, 1878, с илл. Г.Доре). Много почитателей принесли ему его религиозно-филос. и историко-филос. работы, драматургия, проза, поэзия и публицистика.

ЛФ. не разделял палестинофильских устремлений движения *Ховевей Цион, а его планы создания в Эрец-Исраэль школы, больницы и сиротского дома (к-рые он отстаивал в своем еженедельнике и в контактах с М.*Монтефиоре и членами семьи *Ротшильд) были отвергнуты лидерами старого *ишува. К 1840-м гг. относятся и его контакты с российским пр-вом — министр народного просвещения граф С.Уваров видел в ЛФ. своего союзника в деле задуманного им и одобренного Николаем I реформирования системы *образования еврейского в России (см. также Р.*Лилиенталь; *Казенные еврейские училища).

Мартин Ф. (1846–1916), немецкий историк и евр. общественный деятель. Сын Людвига Ф. Вскоре после окончания Берлин. ун-та (в 1868) обратил на себя внимание глубокими работами по франц. и испанской истории (посвященными, в частности, эпохам Генриха IV, Людовика XIV и Филиппа II). Приглашенный читать лекции по новой истории в Боннский ун-т, не был утвержден как еврей имп. Вильгельмом I в должности профессора, на к-рую был там избран, и переехал в Бельгию. С 1878 МФ. проф., затем ректор Брюссельского ун-та. В 1891 из-за острых антинемецких выступлений студентов Брюсселя вернулся в Германию, где работал в различных обществ. и научных евр. орг-циях.

Франц Ф. (1851–1925), бельгийский финансист и банкир. Сын Людвига Ф. Более 50 лет возглавлял основан-







Члены семьи Филиппсон (слева направо): Людвиг, Мартин и Поль. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим

ный им в 1871 в Брюсселе банк, к-рый стал крупным кредитором мн. отраслей индустрии, в частности, в Бельгийском Конго. С 1889 — член, а с 1924 — президент административного совета бельгийской ж.д. в Конго. ФФ. был также основателем банка Бельгия—Конго и в 1911–19 его вице-президентом. Неск. десятилетий был президентом евр. общины Брюсселя и лидером бельгийского еврейства. В 1896 он вошел в состав административного совета *Евр. колонизационного об-ва, в 1901 был избран его вице-президентом, в 1919 — президентом.

Альфред Ф. (1864–1953), немецкий географ и геолог. Младший сын Людвига Ф. Окончил ун-т в Бонне. Автор ставших классическими работ по региональной географии и геологии Средиземноморья. Возглавлял отделения географии в ун-тах Берна, Галле и Бонна. Отлученный нацист. режимом от всякой науч. деятельности, АФ. в 1942 был отправлен в концлагерь *Терезин, сумел выжить. В возрасте 80-ти лет вернулся к науч. работе и продолжал ее до последнего дня жизни.

Морис Ф. (1875–?), бельгийский зоолог, проф. Брюссельского ун-та. Сын Франца Ф.

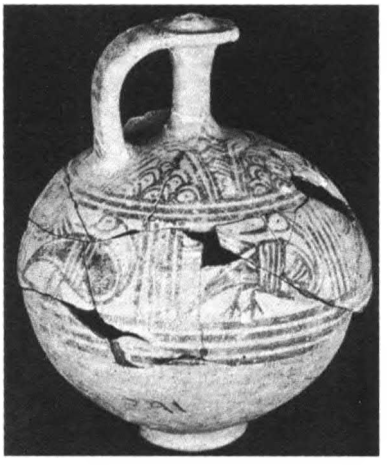
Жюль Ф. (1881–1961), бельгийский банкир. Сын Франца Ф., унаследовавший его банк.

Поль Ф. (1910–78), сын Мориса Ф., бельгийский банкир и лидер евр. общины Бельгии.

Паула Ф. (1874–1949), одна из первых женщин-врачей в Германии. Внучка Фебуса Ф. В возрасте 47 лет оставила медицину и посвятила себя изучению классич. древности. Внесла заметный вклад в исследование греч. мифологии.

ФИЛИСТИМЛЯ́НЕ (פְּלִשְׁתִּים — *плиштим*, букв. ′вторгшиеся′), народ эгейского происхождения, населявший южную часть Средиземноморского побережья Эрец-Исраэль, называемую в *Библии Плешет. Слово "Ф." в форме *prst* впервые встречается в египетских источниках как название одного из т.наз. "морских народов", вторгшихся в Египет в восьмой год правления фараона Рамсеса III (ок. 1190 до н.э.; упоминание Ф. и Филистии в Быт. 21:32, 34 и Исх. 13:17; 15:14; 23:31 — анахронизм). В ассирийских источниках название встречается в неск. формах — пилишти, палашту, паласту, палашатайя. В *Септуагинте Ф. называются либо аллофилой (букв. ′иноплеменные′), либо филистим.

Отброшенные от египет. границы Рамсесом III, Ф. овладели четырьмя ханаанскими (см. *Ханаан) городами — *Ашкелоном, *Ашдодом, *Гатом и *Газой; пятый филистимский город, *Экрон, был, по-видимому, основан ими. Занимаемая Ф. часть прибрежной равнины простиралась от *Тель-Касилы (ныне сев. часть *Тель-Авива) до вади Газа (в 10 км к Ю. от Газы). Греки, лучше знакомые со средиземноморским побережьем Эрец-Исраэль, нежели с ее внутр. районами, распространили название Филистия (в греч. произношении того периода — Палайстина) на всю страну (после *Бар-Кохбы восстания в 132–35 римская провинция Иудея была переименована в Палестину).



Филистимский кувшин из Тель ал-Фари'а. Ок. 12 в. до н.э. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Согласно Библии (Иер. 47:4; Амос 9:7; ср. Втор. 2:23), Ф. пришли с Кафтора (*Крит). Эта традиция подтверждается названием одной из частей филистимского побережья "критский *Негев" (ха-Негев ха-крети; Сам. 30:14) и ассоциацией между критянами и Ф. (Иех. 25:16; Цфан. 2:5). Однако до сих пор не найдено археол. доказательств этого. Ф. участвовали во второй волне вторжений "морских народов", к-рые, согласно егип. источникам, опустошили хеттские земли и Арцаву (Малая Азия), Сирийское побережье, Каркемиш и *Кипр и угрожали Египту в период царствования Мернептаха (1224–14 до н.э.) и Рамсеса III. Раскопки в Хаттуше (Богазкёй) и *Угарите позволяют заключить, что эти города были разрушены в кон. бронзового века (ок. 1200 до н.э.). На стенах храма Рамсеса III Ф. изображены в одежде эгейского типа и в украшенных перьями шлемах; аналогичные изображения позднебронзового периода были найдены на Кипре. Филистимские корабли были необычной формы, в то время как их боевые колесницы и повозки не отличались от общепринятых. С нач. 12 в. и вплоть до кон. 11 в. до н.э. характерная филистимская керамика, обладающая выраженным сходством с обнаруженной на Кипре микенской керамикой типа III C1, господствовала в Филистии и получила широкое распространение в прилегающих областях Негева и *Шфелы; эту керамику часто находят на всей терр. древнего Ханаана (напр., в *Гезере, *Мегиддо, *Афуле, в долине Иордана и др.). Др. характерным признаком филистим. присутствия служат антропоидные керамич. *саркофаги. Согласно Библии (I Сам. 13:19–21), плавка металла была сосредоточена в руках Ф.; раскопки обнаружили остатки плавильных печей в Ашдоде, Тель-Касиле, Тель-Хамме и Тель-Море. При раскопках в Ашдоде были обнаружены печати с надписями на кипро-минойском силлабарии 12–11 вв. до н.э. С 9 в. до н.э. Ф. пользовались вариантом финикийско-евр. *алфавита. Исконный язык Ф. неизвестен; вскоре после своего прихода в Эрец-Исраэль они усвоили ханаан. диалект, на смену к-рому позднее пришел *арамейский язык. Поскольку не сохранилось эпиграфических свидетельств на языке Ф., исследователи затрудняются составить определенную картину специфических особенностей филистимской культуры и цивилизации. Новонайденная надпись из Тель-Микие (Экрон) упоминает царя по имени Акиш (в ассир. документах — Икаусу), к-рое нек-рые исследователи производят от греч. "акайвос" (′ахеец′); при этом упоминаемые в надписи предки Акиша носят преимущественно семитские имена. Хотя найденные в Ашдоде и Гезере культовые объекты близки к эгейским, все известные филистимские боги носили семит. имена. В Газе и Ашдоде были храмы *Дагона (Суд. 16:23; I Сам.



Крышка керамического филистимского саркофага. Тель ал-Фари'а, 13–10 вв. до н.э. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

5:1–7), в Ашкелоне — *Астарты (ср. Геродот 1:105), в Экроне — Ба'ал-Звуву (II Ц. 1:1–16; см. *Ваала культ).

Вплоть до победы *Давида над Ф. их городами правили *сраним* ('лидеры'), к-рые составляли совет филистим. пятиградия; во власти совета было отменить решение каждого отдельного *серена* (I Сам. 29:1–7). Позднее во главе филистим. городов стояли "цари" (Иер. 25:20 и др.). Ф. были способны выставить большое, хорошо оснащенное войско, включавшее тяжеловооруженную пехоту, лучников и боевые колесницы (I Сам. 13:5; 29:2; 31:3); в филистим. войске служили также наемники (Давид — I Сам. 27–29; Рефаим — II Сам. 17:4–10).

Экспансия Ф. в прилегающие к Филистии районы Негева и Шфелы привела их к столкновению с коленами *Иехуды и *Дана (см. также *Колена Израилевы), что нашло отражение в рассказах о подвигах Шимшона (см. *Самсон) в *Судей Изр. книге (Суд. 13–16). К сер. 11 в. до н.э. Ф. удалось установить контроль над внутр. горными районами Эрец-Исраэль, разрушить *Шило и захватить *Ковчег завета; они опустошили часть западных областей страны, овладели *Гивой в уделе колена *Биньямина, Мегиддо и *Бет-Шеаном. В начальный период царствования *Саула (ок. 1120 до н.э.) контроль Ф. над внутр. областями страны ослабел; об этом же свидетельствует свобода действий молодого Давида, к-рому правитель г. Гата не только дал убежище, но и поставил начальником крепости. Однако после победы над Саулом в битве у г. *Гилбоа Ф. удалось восстановить свой контроль над терр., простиравшимися вплоть до Бет-Шеана. После того, как Давид был помазан на царство над всем Израилем, он нанес поражение Ф. и не только освободил страну от их ига, но и сделал Гат своим вассалом (II Сам. 15:17–25; I Хр. 18:1). Начиная с этого времени история Ф. превращается из истории народа в историю отдельных городов. Победа Давида над Ф. подорвала их контроль над морским побережьем и открыла путь финикийской морской экспансии (см. *Финикия). С этого времени все известные правители филистим. городов носят семитские имена, что указывает на далеко зашедший процесс культурной ассимиляции Ф. в ханаанской среде.

После победы Давида над Ф. к его личному войску были присоединены наемные отряды *крети* и *плети*, к-рые оставались в составе его гвардии после того, как он обосновался в *Иерусалиме. По всей очевидности, *плети* — это Ф.; относительно того, кто такие *крети*, мнения исследователей расходятся. Начальник отрядов *крети* и *плети* Бенайа, сын Иехойады, числился в составе администрации Давида. Одним из преданных слуг и военачальников Давида был Иттай из Гата (II Сам. 15:18–22; 18:2). *Крети* и *плети* продемонстрировали свою преданность Давиду, поддержав его в выборе *Соломона царем (I Ц. 1:38–44).

Гат продолжал оставаться в вассальной зависимости от Израильского царства в правление Соломона (I Ц. 2:39–40). С распадом Объединенного царства египетское влияние в Филистии усилилось, о чем, в частности, свидетельствует вторжение фараона *Шешонка в Эрец-Исраэль (ок. 917 до н.э.) через филистимскую Газу. На протяжении последующих 50 лет близ *Гезера происходили частые столкновения между значит. филистимскими и иудейскими силами (I Ц. 15:27; 16:15–17). В царствование *Иехошафата Ф. платили дань Иудейскому царству (II Хр. 17:11), однако в царствование его сына *Иорама (851–83 до н.э.) они, согласно II Хр. 21:16–17, произвели опустошительный набег на терр. Иудеи и разграбили царский дом в Иерусалиме. В ходе вторжения в Иудею ок. 815 до н.э. арамейский царь Хазаэль овладел Гатом (II Ц. 12:18).

Первые упоминания Филистии в ассирийских источниках восходят к царствованию Ададнирари III, к-рый взял с нее подать в пятый год своего правления. Иудейский царь *Уззия провел успешную кампанию против Ф. и, согласно библ. сообщению (II Хр. 26:6–7), снес стены неск. филистим. городов (что подтверждено раскопками в Ашдоде) и разместил там свои гарнизоны. К этому времени Гат потерял свое прежнее значение и, по всей видимости, находился под властью Ашдода. В правление *Ахаза Ф. вновь вторглись в Иудею и овладели рядом иудейских городов в Шфеле и Негеве (II Хр. 28:18; ср. Ис. 9:11; 144:28–32). В 734 до н.э. *Тиглатпаласар III вторгся в Филистию, овладел Газой и сделал царя Газы Хануна и царя Ашкелона Митинти своими вассалами. В 720, после того как Ханун участвовал в антиассир. коалиции, царь Ассирии *Саргон II взял Газу, изгнал Хануна и покорил Изр. царство (в ассир. анналах этого периода упоминается дань, взимаемая с разл. филистим. городов). В 713 до н.э. правитель Ашдода Азури был отправлен в Ассирию в наказание за предательство, и на его место был посажен его брат Ахимити. Однако ашдодцы передали власть некоему Иамани, к-рый укрепил город и, вступив в союз с др. городами Филистии, а также с Иудеей, *Моавом и *Эдомом, выступил в 712 до н.э. против Саргона II (эта кампания упоминается в Ис. 20:1). Коалиция потерпела поражение. Взятие Экрона изображено на ассирийских стенных рельефах из Дур-Шаррукин; Саргон овладел также Ашдодом и Гатом. При раскопках в Ашдоде были обнаружены фрагменты базальтовой стелы, воздвигнутой в ознаменование победы Саргона. Ашдод был превращен в ассирийскую провинцию. Согласно II Ц. 18:8, иудейский царь *Хизкияху вторгся в Филистию; он атаковал Газу и побудил жителей Экрона выдать ему правителя города, царя Пади. В 701 *Санхерив (сын Саргона) вторгся в южные области Эрец-Исраэль и захватил Ашкелон с подвластными ему городами — *Яффой, Бет-Дагоном, *Бней-Браком и Азором. Он вознаградил царей Ашдода, Экрона и Газы за их лояльность отторгнутыми от Иудеи терр. в Шфеле. В последующие годы правления Санхерива Фи-

листия служила буфером между Египтом и Ассирией. Однако в правление Асаргаддона и Ашурбанипала цари Газы, Ашкелона, Экрона и Ашдода упоминаются как ассирийские вассалы, поставляющие воинские контингенты и подсобную рабочую силу для ассирийской армии.

После падения Ассирии филистимские города, в особенности Ашдод, стали испытывать сильное егип. давление. Археол. раскопки позволяют предположить, что в этот период сев. часть Филистии перешла под контроль Иудеи. В 608–609 до н.э. фараон Нехо завоевал Газу. Ф. вступили в союз с Египтом против вавилон. царя *Навуходоносора II. В 604 до н.э. Навуходоносор разрушил Ашкелон и полностью уничтожил остатки независимости филистим. городов. Как правители, так и население этих городов было депортировано (ср. Иер. 25:20; 447:2–7; Цфан. 2:44–7; Зхар. 9:5–6). Дальнейшая история Ашдода, Ашкелона и Газы — история персидских, а затем эллинистич. городов со смешанным населением.

ФИЛОЛО́ГИЯ современная, совокупность наук, изучающих язык и литературу, и соответственно подразделяющаяся на *языкознание (лингвистику) и *литературоведение (см. доп. том, а также *Библия; *Гебраистика; *Иврит язык; *Литература; *Наука о еврействе; *Переводы; *Семитские языки).

ФИЛО́Н АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ (также Филон Иудейский; ок. 25 до н.э. — ок. 50), еврейско-эллинистический философ. Принадлежал к знатнейшей евр. семье в *Александрии, связанной с династией *Ирода и римскими придворными кругами. У *Иосифа Флавия упоминается брат ФА., Александр, богатый финансист и высокопоставленный чиновник, сын к-рого, Тиберий Юлий Александр, был также известной личностью. Однако о жизни ФА. известно из единственного источника "Посольство к Гаю", где он описал свою поездку в *Рим в качестве главы делегации александрийских евреев к имп. Калигуле в 40 г. с ходатайством против водружения статуй императора в синагогах Александрии и в Иерусалимском *храме. Работы ФА. написаны по-гречески и обнаруживают совершенное владение языком, глубокое знание греческой лит-ры и философии и прекрасную образность речи. Очевидно, что ФА. получил образование в греческих школах. Источник его обширных познаний в иудаизме неясен, поскольку нет доказательств существования евр. школ в *диаспоре в этот период; неизвестно, насколько ФА. владел ивритом. Вместе с тем не вызывает сомнения, что ФА. вырос в семье, глубоко преданной евр. вере и традициям. В своих соч. ФА. широко использует *Мидраш. Известно об одном *паломничестве ФА. в Иерусалим. Благодаря христианской церкви до нас дошли в греческом оригинале многочисл. произведения ФА., посвященные библ. тематике и философии, а нек-рые — только в переводе на армянский яз.

В сочинениях на библ. темы ФА. толкует библейское законодательство и предлагает аллегорич. филос. интерпретации *Пятикнижия. В трактате "О сотворении мира", обнаруживающем влияние философии стоицизма, ФА. указывает, что хотя Пятикнижие представляет собой свод законов, оно открывается историей о сотворении мира, чтобы показать, что эти законы находятся в совершенной гармонии с законами природы, а выполнение их делает людей гражданами космоса. За этим трактатом следуют биографии трех *патриархов (*Авраам, *Исаак, *Иаков) и *Иосифа. ФА. интерпретирует их образы в терминах философии платонизма как архетипы, послужившие моделями Моисеева закона. В биографии *Моисея, ориентированной на неевр. читателя, ФА. излагает историю его жизни и представляет его деятельность как законодателя, пророка и священнослужителя. Два трактата посвящены изложению и интерпретации *Десяти заповедей и в связи с ними — всего библ. законодательства. 18 из сохранившихся трактатов посвящены филос. экзегезе 17-ти первых глав кн. *Бытие. Здесь ФА. полностью абстрагируется от повествовательного характера библ. текста и при помощи аллегорич. толкования стремится представить его как совокупность филос. и мистических концепций. Среди др. сочинений этого рода трактат (сохранился только армянский пер.) "Вопросы и ответы к книгам Бытие и Исход". Трактат написан в форме эллинистич. философского комментария, в к-ром каждый параграф начинается с постановки экзегетич. проблемы, затем следуют краткое буквальное и пространное аллегорич. объяснения.

В чисто филос. трактатах, часть из к-рых написана в форме диалога, евр. мотивы появляются лишь спорадически. В центре филос. дискуссий ФА. стоят вопросы, соответствующие его религ. мировоззрению, — вечность мира и Божественное провидение. Сохранились также два соч. ФА., посв. современным ему событиям: "Против Флакка" (об антиевр. беспорядках в Александрии в 38 г.) и "Посольство к Гаю" (см. выше). Трактат ФА. "О созерцательной жизни" — единственный источник сведений о секте *терапевтов.

Филос. концепция ФА. сложилась под сильным влиянием стоицизма и платонизма. Следуя Платону, ФА. противопоставляет чувственный мир и умопостигаемую сферу бытия, только в рамках к-рой можно постичь истину; материальный мир — это область "мнения" (или "вероятности"), он занимает срединное положение между истиной и ложью. Исходя из этого ФА. всегда помещает абстракции выше, чем отдельные явления, суждения о к-рых по необходимости лишь вероятностны и не вполне определенны. Интерпретируя Библию, ФА. стремится выявить абстракции, на к-рые "намекают" или к-рые "представляют" конкретные библ. персонажи или события. Подлинное предназначение и благо человека — освобождение от телесных потребностей и удовольствий и достижение духовной созерцательной жизни. Однако человек обретает право на такую жизнь только после того, как он добросовестно выполнил свой земной долг в обществе. Поэтому, полагает ФА., Моисей освободил левитов (см. *Леви) от несения общественных обязанностей только по достижении ими пятидесятилетнего возраста. В выполнении библ. предписаний ФА. видит лишь внешнее требование закона, в то время как подлинная цель закона — постижение его символич. смысла. Тем не менее ФА. пространно аргументирует высшую моральную, воспитательную и общественную ценность Моисеева закона в чувственном мире. Согласно внутр. смыслу Св. Писания, открываемому аллегорическим толкованием, Моисей — философ. Однако ФА. не всегда рассматривает философию как высшее достижение духа, иногда он говорит о еще более высоком духовном состоянии — мудрости. Платоновскую концепцию восхождения души от чувственного мира к умопостигаемому миру "идей" ФА. дополняет еще одной ступенью спиритуального

подъема — от мира "идей" к самому Богу. Т. обр., ФА. признает лишь две предельные реальности — Бог и душа, вневременная связь между к-рыми составляет содержание его мистич. философии.

Концепция Бога у ФА. характеризуется крайней трансцендентностью, превосходящей даже платоновскую: Бог выше добродетели, выше знания, выше абсолютного блага и красоты. Согласно ФА., на низшем уровне абстракции Богу приписываются благость и др. атрибуты, на высшем уровне абстракции — Бог не имеет качеств, не обладает именем и непознаваем. Тем не менее, хотя истинная сущность Бога непознаваема, ее исследование — в высшей степени благословенное занятие.

Трансцендентная концепция Бога совмещается у ФА. с имманентной — стоической по своему происхождению — концепцией отношения Бога к миру и к душе: божественная сила действует как имманентный принцип вещей и, в первую очередь, души. Такой взгляд приводит ФА. к онтологической дифференциации — к различению между Богом и Его Логосом, к-рый ФА. иногда отождествляет с Божественной мыслью, а иногда трактует как нечто, что осуществляет связь между Богом и человеком, — принцип, символизируемый *первосвященником. Хотя ФА. принимает библ. тезис о творении мира Богом, но стремится избежать вывода, согласно к-рому Бог находился в прямом контакте с профанирующими свойствами материи, и потому постулирует посредующую "миротворящую силу" — Логос.

Филоновская концепция человека характеризуется дуализмом: духовное начало, связующее человека с Богом, и плотское — принадлежащее к материальному миру. Поэтому человек неизбежно стоит перед выбором между разумом и плотской жизнью. Это выбор ФА. формулирует в терминах стоицизма как установление контроля разума над эмоциями, т.обр. этика стоиков становится интегральной частью мировоззрения ФА. Достижение гармонии между человеч. душой и Богом ФА. представляет и как восхождение души к Богу, и как снисхождение Бога в человеческую душу. Принципиальное тождество человеческого и Божественного духа, постулируемое философией стоицизма, принимает у ФА. форму мистич. учения о единении души с Богом. Чтобы подготовить себя к единению с Богом, человек должен освободиться от земных уз, оставить "свою землю, своих сородичей и отчий дом", т.е. забыть тело, чувства и человеческую речь. В отличие от идеала стоиков — мудрость как власть разума над чувствами, доставляющая безмятежность, — ФА. описывает единение с Богом как экзальтированный мистич. опыт: в поисках бóльшего, нежели рациональное познание Бога, душа преисполняется Божественным духом и пребывает в экстатическом блаженстве. Три патриарха символизируют три пути к достижению единения с Богом. *Авраам проходит путь от знания (*Агарь) к добродетели (*Сарра), *Исаак, будучи совершенен от природы, не нуждается в посредничестве промежуточной интеллектуальной цели, а *Иаков вознагражден за свой аскетизм тем, что для него "Господь" (Справедливость) становится "Богом" (Милосердием). Здесь снова концепция посредничающих сил выходит на первый план. Душа не может достичь самого Бога, однако она может достичь одной из Его "сил", число к-рых у ФА. варьируется в разных трактатах. Настаивая на том, что единственное подобающее отношение мудреца к Богу — любовь, ФА. прибегает к платоновской концепции философской "эротики" и близок к "эротическим" учениям эллинистич. мистицизма. Иногда ФА. говорит об этой любви как о Божьем даре, посредством к-рого совершенный мудрец приобщается к Его природе.

Для евреев обращение ФА. к греческой языческой философии было неприемлемо: в древних евр. источниках, за исключением *Иосифа Флавия, имя ФА. не упоминается, хотя в нек-рых из них (в частности, в неск. мидрашах) заметно влияние его идей. Лишь в 16 в. прямой интерес к личности ФА. и его идеям проявляется в труде А.*Росси "Меор эйнаим" ("Свет очей").

Философия ФА. во многом влияла на становление философии неоплатонизма и, в особенности, *христианства. Для христ. авторов творчество ФА. служило основополагающим образцом синтеза евр. и греко-римской мысли, а его концепция Логоса легла в основу христ. учения об *Иисусе как посреднике между Богом и человеком. Об авторитете, к-рым ФА. пользовался у христиан, свидетельствует легенда о его встрече с апостолами Петром и Иоанном. Хотя вопрос о влиянии идей ФА. на Евангелие от Иоанна недостаточно изучен, послания апостола Павла (см. *Павел из Тарса), в первую очередь, его "Послание к евреям", обнаруживают стилистич. и идейное сходство с трудами ФА. Особенно глубоко влияние ФА. на *отцов церкви, в первую оч., Климента Александрийского, *Оригена и Амвросия Медиоланского, к-рые заимствовали мн. его идеи и его аллегорич. метод библ. экзегезы.

ФИЛОСО́ФИЯ.

Содержание:

I. ЕВРЕИ В МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ
1. В западной философии
2. В русской философии
3. В советской философии
4. Западные философы о евреях
5. Русские философы о евреях

II. ФИЛОСОФИЯ ЕВРЕЙСКАЯ
1. Философские идеи в Библии, Талмуде и раввинистич. лит-ре
2. В эпоху эллинизма
3. В средние века. Главные школы и мыслители
4. В новое время
5. После 2-й мировой войны
6. В гос-ве Израиль
7. История философии еврейской

I. ЕВРЕИ В МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Евреи в западной Ф. Благодаря многовековой школе талмудической учености и воспитанной ею склонности к отвлеченному мышлению, евреи проявили себя в Ф. значительно раньше, чем в естеств. науках. Уже на рубеже старого и нового летоисчисления прославился *Филон Александрийский. В ср.-век. европейской Ф. весьма почитаемыми были имена Ш.*Ибн Габирола и М.*Маймонида. Среди предтеч новоевропейской Ф. исключительной была роль Ф.Санчеса (1551–1632), выходца из насильственно крещенной в Португалии евр. семьи, к-рая ок. 1564 обосновалась в южнофранцузском г. *Бордо (см.

Дополнение II). Воспитанник ун-та в *Монпелье, с 1585 проф. Ф., а затем и медицины ун-та в г. *Тулуза, автор также мн. мед. сочинений, Ф.Санчес оставил глубокий след в истории европ. мысли, создав новую и оригинальную концепцию филос. скептицизма (впервые изложена в 1581 в его главном филос. труде "Трактат о весьма благородной и первой науке, заключающейся в том, что ничто не познаваемо"). Ф.Санчес, в отличие от известных скептиков эпохи, в частности, его дальнего родственника М.Монтеня (см. *Новые христиане, кол. 752) и Агриппы Неттесгеймского, обосновал свою концепцию тщательным анализом теорий познания Аристотеля и Платона. Отстаивая тезис о непостижимости для человека истинной природы вещей, Ф.Санчес не ограничивался обычной для скептицизма ссылкой на ненадежность и обманчивость чувственных представлений, но почти так же низко оценивал познавательные возможности аристотелевской силлогистики. Он отвергал восходящую к платонизму идею, согласно к-рой математика является надежным средством проникновения собственно в сущность вещей. Санчес был одним из первых, кто подверг критике безоглядное доверие к абстракциям и обобщениям, к-рые, по его словам, вполне могут оказаться фикциями, неприменимыми ни в каком опыте. Сам же опыт Ф.Санчес отнюдь не отвергал, считал его весьма полезным для ориентирования в мире вещей, настаивал на тщательной подготовке эксперимента и непредвзятом отношении к его результатам. Отрицая вместе с тем наличие в результатах опыта достоверного знания, Ф.Санчес был первым в европейской Ф., кто высказал идею о неустранимо вероятностном характере любых свидетельств опыта. Сильное непосредственное влияние концепция "конструктивного скептицизма" Ф.Санчеса оказала на Р.Декарта, а также П.Гассенди и Ф.Бэкона; высоко ценили его Б.*Спиноза и Г.В.Лейбниц.

Как и У.*Акоста, выходцем из семьи *марранов был И.Оробио де Кастро (1620–87), к-рый родился и получил образование в *Португалии, а затем был ведущим медиком и проф. метафизики в ун-те испанского г. Саламанка. После трехлетнего заключения в застенках *инквизиции, небезосновательно подозревавшей его в том, что он продолжает тайно исповедовать иудаизм, И.Оробио де Кастро бежал во Францию, был проф. фармакологии в ун-те г. Тулуза, а в нач. 1660-х гг. обосновался в *Амстердаме. Открыто вернувшись здесь к иудаизму, он вскоре стал известен в амстердам. общине богатых и образованных *сефардов. И.Оробио де Кастро прославился как поэт и автор филос. трактатов, в к-рых искусно и схоластически изощренно обосновывал совместимость евр. религ. веры с требованиями разума (свои доказательства он, как и Б.Спиноза, часто облекал в форму теорем). Его публичная полемика с христ. теологами в защиту иудаизма имела общеевроп. резонанс и вызвала живой интерес, в частности, у Дж.Локка. Гений Б.Спинозы во многом обязан интеллектуальной почве, к-рую подготовил И.Оробио де Кастро.

Начиная с 18 в. евреи внесли в развитие Ф. заметный вклад в *Германии и *Австрии. Первыми евреями, снискавшими уважение нем. профессоров Ф., были М.*Мендельсон и Ш.*Маймон, мыслители, еще не имевшие университетского образования. К.*Маркс в ранних произв. сформулировал филос. основы критики капитализма и поставил перед Ф. задачу изменения мира. Значительным философом признавали Ф.*Лассаля. Зачинателем неокантианства в Германии, первым выступившим с призывом "назад к Канту", был О.Либман (1840–1912), проф. ун-тов Страсбурга и Йены, автор работ "Кант и эпигоны" (1865), "К анализу действительности" (1876), "Идеи и факты" (1882) и др. В 1910 в праздновании семидесятилетия О.Либмана приняла участие вся филос. элита Германии. В дальнейшем развитии неокантианства, одного из наиболее влиятельных направлений в немецкой Ф. 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., ведущую роль сыграли Г.*Коген и Э.*Кассирер, лидеры Марбургской школы. К этой же школе примыкали: И.Кон (1869–1947), проф. ун-та Фрейбурга, а затем Бреслау (см. *Вроцлав), получивший широкую известность работами в области эстетики; Р.Хёниксвальд (1875–1947), проф. ун-тов Бреслау и Мюнхена, сыгравший видную роль в становлении когнитивной психологии; А.Либерт (1878–1946), проф. Берлин. ун-та, а позднее ун-тов Белграда и Бирмингема, к-рый впервые указал на отсутствие пропасти между кантовским критицизмом и спекулятивным идеализмом И.Фихте, Ф.Шеллинга и Г.Гегеля и в своей концепции "критической метафизики" продемонстрировал возможность их синтеза; Л.Нельсон (1882–1923), прямой потомок М.Мендельсона (см. выше), проф. Геттингенского ун-та, основатель психологич. течения в неокантианстве (т.наз. неофризская школа); Ф.Хейнеман (1889–1969), ученик Г.Когена (см. выше), проф. ун-та во Франкфурте-на-Майне, а с 1933 — Оксфорда. Одной из центр. фигур Баденской школы неокантианства был Э.Ласк (1875–1915), проф. Гейдельбергского ун-та, к-рый положил начало переистолкованию кантовского критицизма в духе феноменологии. В теории Э.Ласка проводится кардинальное различие между транссубъективными и субъективными ценностями, причем именно первые оказываются первичными и определяющими по отношению ко вторым.

Новую эпоху в нем. и мировой Ф. открыл Э.*Гуссерль: основанная им феноменология вскоре после ее создания превратилась в широкое интеллектуальное движение, влияния к-рого не избежала ни одна область гуманитарного знания и духовного творчества вообще. Привлекательность феноменологии была обусловлена более всего призывом Э.Гуссерля "к самим предметам!", т.е. установкой, выявляющей истинный смысл предметов опыта, очищенный от причинно-ассоциативных связей, к-рые накладываются обыденным сознанием, науч. и метафизич. абстракциями. В развитие и углубление феноменологич. установок важный вклад внесли: М.Гейгер (1880–1937), проф. ун-тов Мюнхена и Геттингена, к-рому обязана своим становлением феноменологич. эстетика; А.Рейнах (1883–1917), заложивший основы феноменологич. школ в Ф. права, Ф. религии, в этике, логике и Ф. математики, и ряд др. мыслителей.

К др. влиятельному в Германии филос. течению — Ф. жизни — принадлежали Г.Миш (1878–1965), проф. Марбургского и Геттингенского ун-тов, зять, преемник и ведущий истолкователь идей и концепций В.Дильтея; Г.*Зиммель (см. доп. том; *Социология, кол. 495), усматривавший противоречие между потоком жизни и застывшими объективированными формами культуры, и др. Весьма близок к Ф. жизни был М.*Шелер (см. также *Социология).

Исключительной была роль мыслителей евр. происхо-

ждения в создании неопозитивизма (шире — аналитич. Ф.), в рамках к-рого или отталкиваясь от к-рого выросли логический позитивизм, логический эмпиризм, лингвистич. Ф., постпозитивизм, критич. рационализм и др. течения, т.е. почти вся совр. Ф. и методология науки. Основателями в 1920-х гг. Венского кружка, положившего начало этому движению, были, наряду с М.Шликом, Ф.Вайсман (1896–1958), его ассистент, с 1937 работавший в Кембриджском, а затем Оксфордском ун-тах, и Х.Фейгль (р. 1902), к-рый с 1930 продолжал в США активно работать в области обоснования осн. принципов логич. эмпиризма, особенно тезиса о возможности эмпирич. верификации высказываний как необходимом признаке их науч. осмысленности. Видными членами Венского кружка также были О.Нейрат (1882–1945), отрицавший возможность метафизики, социолог и экономист, сформулировавший идею унифицированного языка науки и др.; Ф.Кауфман (1895–1949, с 1938 в США), в отличие от Нейрата, наименее ортодоксальный приверженец логического позитивизма, к-рый занимался сравнит. исследованиями методологии социальных и физич. наук. Близко примыкали к Венскому кружку и разделяли мн. его важные установки Ф.*Франк и Х.Рейхенбах (1891–1953), проф. Берлин. ун-та, чьи исследования филос. оснований теории относительности, проблемы причинности, статистич. интерпретации вероятности, а также работы в области многозначных логик стали классическими в Ф. и методологии науки 20 в. После аншлюса (1938) нацисты сразу же запретили Венский кружок, все видные члены к-рого к этому времени уже эмигрировали.

В самой нацист. Германии такая же участь постигла в 1934 прославленную Франкфуртскую школу (осн. в 1923 Ин-т социальных исследований при ун-те во Франкфурте-на-Майне, к-рый в 1934–39 продолжал свою деятельность в Париже при Высшей нормальной школе, в 1939–50 — в США при Колумбийском ун-те, а затем восстановлен в Зап. Германии). В условиях Третьего рейха Франкфуртская школа была обречена не только потому, что неомарксистские и неофрейдистские тенденции в философско-критич. теории общества были идеологически неприемлемы для *национал-социализма, но и потому, что фактически все ведущие ученые были евреями (М.*Хоркхаймер, Г.*Маркузе, Э.*Фромм, Т.*Адорно, а также Ф.Поллок /1894–1970/, сотрудник Ин-та социальных исследований со дня его основания, работал в области политич. экономии, Л.Лёвенталь /1900–?/, к-рый, эмигрировав в США, стал проф. Колумбийского ун-та и исследовал социальные проблемы культуры, способы функционирования средств массовой информации и пропаганды и др.). К Франкфуртской школе относят и формально не входившего в нее В.*Беньямина (см. Дополнение II). Широкую известность в Германии и за ее пределами приобрели также Э.*Блох, К.Иоэль (1864–1934), проф. Базельского ун-та, создатель концепции "нового идеализма", в к-рой, в частности, отстаивается целостность Ф. и постулируется пагубность ее дифференциации, и мн. др.

Во Франции А.*Франк был первым евреем, занявшим кафедру Ф. в Коллеж де Франс. На стиль, характер и направление философских поисков весьма существенное влияние оказали Л.*Леви-Брюль и Э.*Дюркгейм. После Р.Декарта наибольшую славу французской Ф. принес А.*Бергсон, чье учение о творч. эволюции и творческом порыве, преодолевающем возникшую по вине абстрактного разума и науки пропасть между субъектом и объектом, влияло на духовную атмосферу Франции и др. европ. стран в течение неск. десятилетий. Самым решительным оппонентом А.Бергсона в период между двумя мировыми войнами был философ-эссеист Ж.Бенд (1867–1950), к-рый, отстаивая идеалы Просвещения, особенно доверие к способности разума открывать не искаженную никакими пристрастиями истину, подверг резкой критике интуитивизм, иррационализм и мистику. Зачинателем совр. логики и методологии науки во Франции был Э.*Мейерсон. Один из лидеров неокантианства и антипозитивизма в этой стране К.Леон (1868–1935) был основателем в 1893 и редактором филос. журнала "Ревю де метафизикэ де мораль", организатором, начиная с 1900, междунар. философских конгрессов в Париже, создателем в 1901 Франц. об-ва Ф. Создателем новой разновидности филос. идеализма (т.наз. критич. идеализма) был Л.*Брюнсвик. Профессору Сорбонны и президенту Франц. об-ва Ф. Ж.Валю (1888–1947) принадлежала своеобразная версия экзистенциальной Ф. В Ф. и истории науки самую обоснованную и влиятельную альтернативу неопозитивизму во всех его видах предложил А.Койре (Койранский; 1892–1964), положивший начало "интернализму", новому направлению, ориентирующему исследователей на выявление тех устойчивых структур мышления, смена к-рых вызывает науч. революции. Накануне и особенно после 2-й мировой войны одной из центр. фигур во франц. Ф. и социологии был Ж.*Гурвич. Оригинальную Ф. времени развивал В.*Янкелевич. Франц. школу феноменологии основал и возглавил Э.*Левинас (см. доп. том; также *Философия еврейская). Глубокое и непреходящее влияние не только на всю франц. и западную Ф., но и социологию, антропологию, историю и мн. др. оказал структурализм К.*Леви-Строса. Одним из самых оригинальных мыслителей века во Франции посмертно признана Симона *Вейль (см. Дополнение II). Заметным событием в интеллектуальной жизни Франции стала концепция генетич. структурализма неомарксиста Л.Гольдмана (1913–70). Одним из самых оригинальных вариантов постструктурализма стал деконструктивизм Ж.*Деррида (см. доп. том). Мировая известность т.наз. новых философов во Франции во многом является заслугой Б.-А.*Леви и А.*Глюксмана (оба — см. доп. том).

Первым евреем в Великобритании умножившим мировую славу английской Ф., был Ш.*Александер, один из создателей спекулятивной космологии и теории эмерджентной (т.е. скачкообразной, непредсказуемой и научно необъяснимой) эволюции. В Великобритании работали такие классики мировой Ф., как Л.*Витгенштейн, М.*Полани, К.*Поппер (все — см. доп. том), Й.*Берлин (ему принадлежат концепции положительной и отрицательной свободы и антимонизма; он также внес вклад в аналитическую Ф., в частности, Ф. бытового языка) и И.*Лакатос (см. доп. том). В англ. Ф. глава логич. позитивизма А.Д.Айер (1910–89), сын крещеной еврейки, дал обоснование аналитич. (т.е. априорного, тавтологического) характера всех предложений логики и математики в отличие от синтетического, т.е. расширяющего знание, характера предложений естествознания, уточнил и модифицировал принцип верификации, отстаивал концепцию эмотивизма в этике и мн. др. Л.Дж.Коэн (р.

1923) внес самый существенный после Дж.Ст.Милля вклад в развитие индуктивной логики, разработал теорию доказуемости в вероятностной логике, доказательство нетривиального характера выводов в модальной логике и мн.др. (с 1987 он президент Междунар. союза истории и Ф. науки). В Англии также работает уроженец Канады Дж.Коэн (р. 1941), один из основателей т.наз. аналитич. марксизма, в рамках к-рого концепции отчуждения, эксплуатации, классовой борьбы и т.д. были переведены на язык англо-американской аналитич. Ф., что позволило придать марксистской доктрине форму, открытую для логич. анализа.

В др. европ. странах существенный вклад в Ф. внесли: в Бельгии — Х.Перельман (1912–87), мировое признание к-рому принесли исследования в области Ф. математики, особенно проблемы бесконечности и парадоксов теории множеств; теория обоснования базисных понятий этики, права и политики (т.наз. теория аргументации, к-рая по значимости сопоставляется с общей теорией систем Л.Берталамфи и генетич. эпистемологией Ж.Пиаже) и мн. др.; в Венгрии — Д.*Лукач, А.Кольнаи (1900–73), видный представитель феноменологии и Ф. здравого смысла; в Нидерландах — Л.Полак (1880–1941, погиб в концлагере Заксенхаузен), крупный авторитет в области Ф. знания, Ф. права и морали; Х.Фройденталь (р. 1905), выдающийся математик, к-рому принадлежит также решение ряда философски значимых проблем, в частности, создание линкоса — языка для общения с представителями инопланетных цивилизаций; в Польше — К.Леви (1919–91), к-рый после эмиграции в Англию стал видным представителем Кембриджской школы аналитической Ф., и мн. др.

Еще более весомым было участие евреев в становлении Ф. в США и превращении там Ф. в университет. дисциплину. Старейшим философом евр. происхождения в США считается А.Б.Джонсон (1786–1867), уроженец Англии, к-рый, эмигрировав в 15 лет в США, стал там преуспевающим банкиром и зачинателем лингвистической Ф. (в своей гл. работе "Трактат о языке", выпущенной в 1836, он задолго до Л.Витгенштейна обосновал концепцию контекстуального смысла языковых единиц). Уроженец Германии Ф.Адлер (1851–1933) начал науч. карьеру в качестве проф. яз. иврит и вост. лит-ры Корнеллского ун-та, а затем возглавил первую в стране кафедру социальной и полит. этики в Колумбийском ун-те. Ф.Адлер — создатель оригинальной концепции человека как нравственной личности — стал основателем Междунар. журнала по проблемам этики, Нью-Йоркского филос. клуба, председателем Американской филос. ассоциации. Уроженец *Минска М.Р.Коэн (1880–1947) заложил основы Ф. права как университет. дисциплины в США, а также был общепризнанным авторитетом в области метафизики, логики, Ф. науки, Ф. истории и социальной Ф. Непреходящий по значению вклад в Ф. языка и Ф. культуры внес уроженец Германии Э.*Сепир. Одной из самых влиятельных фигур в Ф., логике и методологии науки стал Э.*Нагель (уроженец Чехии). Феноменологич. направлению в амер. Ф. положил начало М.Фарбер (1901–80), ученик Э.Гуссерля, проф. Пенсильванского, а затем Нью-Йоркского ун-та, основатель междунар. феноменологич. ассоциации и журнала "Философи энд феноменолоджикал рисерч" (с нач. 2-й мировой войны он помогал в Европе ученым-беженцам из нацист. Германии). Одним из таких беженцев был А.Гурвич (1901–73), впоследствии проф. Гарвардского и др. ун-тов, к-рый сыграл значит. роль в укреплении феноменологии в американской Ф. и культуре, обосновав в своих работах плодотворность идей Э.Гуссерля не только в разл. областях самой Ф., но и в организмической биологии, генетич. психологии, социологии и т.д. В США работал А.*Тарский, к-рому принадлежат фундаментальные результаты в математич. логике, лингвистической Ф. и методологии науки. В области социальной и полит. Ф. в течение неск. десятилетий было велико влияние С.Хука (1902–89), проф. Нью-Йоркского и Станфордского ун-тов, создавшего своеобразный синтез марксизма и прагматизма Дж.Дьюи и отстаивавшего с этих позиций идеалы свободы и демократии.

Мировой известностью в социальной и полит. Ф. обладала Ханна *Арендт (ум. 1975, Нью-Йорк), создавшая теорию генезиса массового об-ва, тоталитаризма и насилия, к-рые она выводила из неспособности абстрактного мышления постичь подлинное бытие. Ей также принадлежит концепция мышления как формы эгоизма, изолирующего индивида от др. людей. Выпускник Гарвардского ун-та Н.Гудмен (р. 1906), к-рый до 35 лет был торговцем произведениями иск-ва, стал затем проф. Гарвардского ун-та и основателем нового направления в филос. семантике и логике. Его концепции конструктивного номинализма, подтверждения индукции, диспозиционных предикатов, требование простоты и мн. др. стимулировали поиски целого поколения исследователей. Большой интерес у Л.Витгенштейна и др. крупных мыслителей вызвала попытка проф. Гарвард. ун-та М.Лазеровича (1907–87) построить систему метафилософии, в рамках к-рой оказалось бы возможным если не устранить, то хотя бы объяснить извечное отсутствие взаимопонимания между философами (предложенная им конкретная семантич. модель такого объяснения до сих пор не нашла применения). Отклики в филос. кругах получили феноменологич. концепции в психологии проф. *Брандайза ун-та А.Х.Маслоу (1908–70), особенно его теории личности, мотивизационных структур и иерархий, в к-рых проводится фундаментальное различение познавательных процессов, определяемых нуждой, и познавательных процессов, стимулируемых потребностью в самореализации.

Уроженец Баку М.Блэк (1909–88), проф. Корнеллского ун-та, продолжил в США европ. традицию филос. эссеистики, в этом жанре он решал мн. крупные проблемы логики и методологии науки (принцип активного скептицизма, содержательная теория истины, парадоксы в математике, индуктивной логике, теории неопределенности, метафористике и т.д.). Российские корни были также у одного из создателей общей теории систем А.*Рапопорта (см. доп. том). Существенное влияние на Ф. истории оказала теория стадий экономич. роста У.У.*Ростоу (см. доп. том). Экономист и социолог Х.Саймон обогатил теорию эвристики. Особое место в Ф. и методологии науки занимает Д.Бом (1917–92), один из крупнейших физиков 20 в. — ему принадлежит самая неортодоксальная, т.наз. онтологическая интерпретация квантовой механики, к-рая, в отличие от основанной на принципе картезианского атомизма копенгагенской, исходит из идеи целостности квантовых феноменов. В интерпретации Бома квантовый объект рассматривается по аналогии с лейбницевской монадой как носитель свойств и ха-

рактеристик универсума. Эта интерпретация нашла понимание у физиков только после создания нелокальной квантовой теории поля.

Бесспорный приоритет в построении ряда систем модальной логики принадлежит Рут Маркус (р. 1921), проф. Йельского ун-та. Одним из крупнейших событий в совр. Ф. и методологии науки стала книга "Структура научных революций" (1963) Т.*Куна (см. доп. том). Широкую известность получило неожиданное и неортодоксальное истолкование истоков новоевропейской Ф., предложенное проф. Вашингтонского ун-та Р.Х.Попкином (р. 1921), к-рый видит в Ф. Декарта прямой продукт кризиса скептицизма в послереформационную эпоху и считает, что на интелектуальное развитие в Европе значительно больше повлияли Э.Роттердамский и М.Монтень, чем Коперник и Галилей. Ценный вклад в Ф. и методологию науки внес А.Грюнбаум (р. 1923), к-рому принадлежит иное, чем у Ньютона, представление о метрике пространства-времени, теоретико-множественный подход к апориям Зенона, альтернативное попперовскому обоснование критериев научности и мн. др. (был избран президентом Амер. ассоциации Ф. науки и Амер. философской ассоциации). Крупным авторитетом в Ф. науки, Ф. воспитания, эпистемологии, Ф. языка и др. областях признан И.Шеффтер (р. 1923), проф. Гарвардского ун-та. Концепция "здорового релятивизма" проф. ун-та Темпла Дж.Марголиса (р. 1924) в области Ф. истории, культуры и искусства, отнюдь не сводясь к радикальному субъективизму, утверждает правомерность всякого осмысленного толкования художеств. текста. В США выступил со своей концепцией эпистемологич. анархизма и требованием отделения науки от гос-ва П.*Фейерабенд.

Крупным авторитетом в области Ф. свободы, ответственности и права в 1970-х гг. стал проф. Принстонского ун-та Дж.Фейнбург (р. 1926). Основополагающими в Ф. языка и мышления признаны работы Н.*Хомского. Сенсацией стали работы в области метафизики проф. Принстонского ун-та Х.Г.Франкфуртера, особенно парадоксальное истолкование им картезианской теории истины, нетривиальное решение таких ключевых проблем этики, как свобода воли, моральная ответственность и т.д. Фундаментальным признан вклад в Ф. права Р.М.Дворкина (р. 1931), проф. Йельского, а с 1969 — Оксфордского ун-та. Всеобщее внимание привлекло истолкование в духе крайнего платонизма центр. проблем Ф. языка и семантики проф. Нью-Йоркского ун-та Дж.Каца (р. 1932). Значит. вклад в интенсиональную логику в послевоенное время внес проф. Калифорнийского ун-та Д.Каплан (р. 1933). Наиболее серьезная попытка филос. анализа науки с позиций феминизма (см. *Феминистское движение) принадлежит проф. Массачусет. технологич. ин-та Эвелин Фокс-Келлер (р. 1936). Новые подходы к решению актуальных проблем эпистемологии предложил проф. ун-та Аризоны Э.Голдмэн (р. 1938). Проф. Принстонского ун-та Дж.Харман (р. 1938) предложил ряд недогматических и неожиданных решений нек-рых важнейших проблем эпистемологии, Ф. языка, этики и др. Значительные результаты в области Ф. языка, логич. семантики и матем. логики принадлежат С.А.*Крипке (см. доп. том). Книга "Хрупкость добра" (1986) проф. Гарвардского ун-та Марты Нуссбаум (р. 1947), крупнейшего в США специалиста в области античной Ф. и Ф. искусства, — новый этап в Ф. морали. В наст. время более четверти всех членов Амер. философского об-ва — ученые евр. происхождения.

2. В русской Ф. До нач. 20 в. евреи фактически не принимали участия в становлении и развитии Ф. в России. Самым значительным и оригинальным течением в рус. Ф. было религиозное, проникнутое духом православия (или христианства в широком смысле) и связанное с идеологией славянофильства. В этом течении евреям, естественно, не было места, хотя именно представители этого направления уделяли большое внимание философскому осмыслению "еврейского вопроса" (см. ниже). Не было евреев и среди представителей др. философских направлений. Лишь в нач. 20 в., когда рус. Ф. вступила в период зрелости, в ней появились евр. имена.

Среди философов религ. направления выделяются С.Л.*Франк (принявший в 1912 крещение) и Л.*Шестов, сохранивший верность своеобразно трактуемому иудаизму. Возрождению интереса к филос. идеям славянофилов немало способствовали работы М.О.*Гершензона. Среди представителей трансцендентально-логического направления в рус. Ф., группировавшихся вокруг журнала "Логос", видное место занимал С.И.Гессен (1887–1950; крещен в детстве, сын И.В.*Гессена, с 1923 живший в эмиграции в Праге, с 1935 — в Польше). Ему принадлежат работы по социальной и политич. Ф. ("Проблемы правового социализма", журн. "Современные записки", 1925–27), этике ("Трагедия добра в "Братьях Карамазовых" Достоевского", там же, 1928), педагогике и др. До революции 1917 началась творческая работа М.М.Рубинштйна (1878–1953) — философа, психолога и педагога, автора трудов "Идея личности как основа мировоззрения" (М., 1909), "О смысле жизни" (ч.1, Л., 1927; ч. 2, "Философия человека", М., 1927) и др. Проблемы филос. теории познания разрабатывал С.Л.*Рубинштейн, защитивший в Марбургском ун-те доктор. диссертацию по Ф. "Исследование к проблеме метода" (нем., Марбург, 1914).

Философ и социолог Д.Койген (1879–1933), уроженец Украины, жил до 1912 в Германии, затем вернулся в Россию; в 1921–25 был профессором Ф. и социологии в Киевском ун-те. Снова уехал в Германию, где опубликовал неск. трудов, посв. социологии культуры и, гл. обр., евр. темам. Нек-рые из этих работ были опубликованы посмертно в кн. "Родина Израиля" (нем., 1939). Койген стремился обрисовать своеобразие евр. опыта в истории.

Среди представителей разл. течений марксист. Ф. в дореволюционный период было немало евреев. Ортодокс. диалектич. материализм защищали Любовь *Аксельрод (Ортодокс, см. Дополнение II) и А.М.*Деборин. Социальное учение марксизма стремились сочетать с разл. вариантами позитивист. Ф. Я.А.Берман (1868–1933), критиковавший теорию диалектики ("Диалектика в свете современной теории познания", М., 1908; "Сущность прагматизма. Новые течения в науке о мышлении", М., 1911), и П.С.Юшкевич (1873–1945), специалист по гносеологии, социальной Ф., создатель оригинальной теории познания ("эмпириосимволизм"). Берман и Юшкевич участвовали в сб. "Очерки по философии марксизма" (СПБ., 1908), к-рый вызвал гневную реакцию В.И.*Ленина.

Впоследствии эти философы должны были приспосо-

биться к господствовавшей в Сов. Союзе марксистско-ленинской ортодоксии.

3. В советской Ф. После изгнания в 1922 из Сов. России группы видных философов там была установлена монополия марксизма-ленинизма в Ф. Марксизм-ленинизм превратился в гл. идеологич. оружие режима. В этом процессе немалую роль сыграли партийные философы-евреи. На первом этапе, примерно с нач. 1930-х гг., ведущими защитниками марксистской ортодоксии в сов. Ф. были получившие до 1917 образование в европ. ун-тах А.М.Деборин и Любовь Аксельрод (см. выше). Деборин возглавлял школу "диалектиков", к-рая уделяла большое внимание разработке теоретической системы диалектического материализма и серьезно подходила к изучению истории Ф. В обстановке относительной свободы мнений в рамках марксизма, господствовавшей в сов. Ф. в 1920-х гг., велись дискуссии между "диалектиками" и "механистами", отстаивавшими тесную зависимость Ф. от естествознания и принцип редукционизма. К "механистам" примыкала и Любовь Аксельрод. К "диалектикам" принадлежал, наряду с другими философами, Г.С.Тымянский (1893–1941), автор работ о Ф. Б.Спинозы, Ф.Бэкона и др. мыслителей, труды к-рых он переводил на рус. яз. с обширными комментариями. Репрессированный в 1936, Тымянский погиб в заключении. Такова же была судьба философа и социолога С.Ю.Семковского (наст. фам. Бронштейн; 1882–1937), к-рый первым в Сов. России дал философское истолкование теории относительности А.*Эйнштейна. Оригинальная трактовка марксизма Д.*Лукачем навлекла на него обвинения в гегельянских ошибках. С установлением в коммунистич. партии личной власти И.В.*Сталина господствующее положение в сов. Ф. занял М.Б.Митин (1901–87), к-рый сыграл исключительную роль в установлении на неск. десятилетий полного единомыслия в сов. Ф. и превращении ее в идеологич. средство защиты режима, И.В.Сталина и любых его акций, в т.ч. погромно-антисемитских. Митин родился в бедной евр. семье в Житомире и стал там одним из организаторов комсомола; в 1929 окончил Ин-т красной профессуры и уже в 1930 стал гл. фигурой кампании по идеологич. и полит. дискредитации тех, кто допускал собственную трактовку марксизма (А.М.Деборина, Н.А.Карева, Н.А.Бухарина, И.И.Скворцова-Степанова и др.); затем, до конца жизни занимая руководящие посты в парт., гос. и академ. структурах (в 1939 наряду со мн. др. отличиями получил звание академика, хотя нет никаких сведений, что он защитил не только докторскую, но и кандидатскую диссертацию), он беспощадно искоренял действительные или мнимые отступления от парт. линии в сов. Ф. Кампанию 1930-х гг. по внедрению принципов партийности и классовости в естественные науки и математику, выявлению и обличению в трудах крупных ученых идеализма и др. философских грехов возглавил А.(Э.)Кольман (1892–1979), сочетавший парт. работу в Сов. Союзе и Чехословакии (после 2-й мировой войны возглавлял в Чехословакии отдел пропаганды ЦК компартии) с работой в науч. учреждениях, в т.ч. в Ин-те Ф. в Москве и Праге, Ин-те истории естествознания и техники АН СССР и т.д. В кон. жизни, разочаровавшись в коммунизме, Кольман в 1976 эмигрировал в Швецию, где выпустил книгу воспоминаний "Мы не должны были так поступать". Значительную роль в перестройке истории Ф. в духе ленинско-сталинской партийности сыграл Б.Э.Быховский (1901–80), проф. ряда высших уч. заведений в Белоруссии, Средней Азии и Москве, автор выходивших большими тиражами пропагандист. брошюр ("Враги и фальсификаторы марксизма", 1933; "Маразм современной буржуазной философии", 1947; "Эрозия вековечной философии", 1973, и др.) и беллетризованных биографий великих философов прошлого, к-рых он уличал в недомыслии или злонамеренности ("Людвиг Фейербах", 1967; "Джордж Беркли", 1970; "Кьеркегор", 1972, и др.). Одним из гл. борцов за марксистско-ленинскую идейность и партийность в биологии был И.И.Презент (1902–69), чл. Академии с.-х. наук, ближайший сотрудник и интерпретатор Т.Д.Лысенко, сформулировавший осн. филос. установки т.наз. мичуринской биологии ("Теория Дарвина в свете диалектического материализма", 1932; "В содружестве с природой. И.В.Мичурин и его учение", 1948, и др.). Он активно участвовал в разгроме генетики в Сов. Союзе. В течение мн. лет непоколебимыми охранителями марксистско-ленин. ортодоксии в сов. Ф. были профессора Г.М.Гак (1893–1971), парт. философ-пропагандист ("Личность и общество", 1941; "О коммунистической морали", 1951; "Марксизм-ленинизм о роли народных масс и личности в истории", 1954, и др.); М.М.Розенталь (1906–75), по книгам и уч. пособиям к-рого ("Марксистский диалектический метод", 1951; "Вопросы диалектики в "Капитале" Маркса", 1955; "Ленин и диалектика", 1963, и т.д.) готовили преподавателей диалектич. материализма в сов. вузах; Г.Е.Глезерман (1907–80), автор признанных образцовыми публикаций по ист. материализму ("Базис и надстройка в советском обществе", 1954; "Основы общественного развития", 1960), с 1955 — руководитель кафедры диалектич. и ист. материализма, а с 1967 — зам. ректора Академии обществ. наук при ЦК КПСС. В те годы среди слушателей этого самого привилегированного парт. уч. заведения, как правило, не было евреев. В послевоенный период проф. Ленинград. ун-та В.И.Свидерский (1910–97) отстаивал плодотворность диалектико-материалистич. подхода к решению проблем филос. онтологии ("Пространство и время", 1958; "О диалектике элементов и структуры в объективном мире и познании", 1962; "Неисчерпаемость материи. Бесконечное и конечное", 1981, и др.). Единственным евреем, избранным с кон. 1930-х гг. в АН СССР по специальности "Ф.", был Т.И.Ойзерман (р. 1914), специалист по истории Ф., теории познания и метафилософии. Работы Ойзермана, посвященные классич. нем. Ф. и истории Ф. марксизма, содержат критику нек-рых догматич. положений сов. историко-философской школы ("Формирование философии марксизма", 1962; "Главные философские направления", 1971; "Философия Канта", 1974; "Диалектический материализм и история философии", 1979; "Историко-философское учение Гегеля" и др.).

Среди видных сов. философов-евреев старшего поколения значит. группу составляли те, кто строго придерживался идеологич. установок режима, но избегал по возможности участвовать в разоблачит. кампаниях и противостоял, благодаря профессиональному уровню своих публикаций и лекционных курсов, потоку пропагандистского невежества и откровенной безграмотности, к-рый захлестнул кафедры Ф., особенно в провинции. Среди них М.А.Леонов (Гуревич; 1902–52), проф., зав. кафедрой ряда москов. вузов, по пособиям к-рого ("Марксист-

ский диалектический метод", 1947; "Очерк диалектического материализма", 1948) учились студенты филос. факультетов сов. ун-тов в первые послевоенные годы; Б.Г.Кузнецов (Шапиро; 1903–84), крупный ученый-экономист и энергетик, к-рый в нач. 1930-х гг. возглавлял Всесоюзный НИИ энергетики и электрификации (где разработал первый план единой высоковольтной сети на терр. Сов. Союза), а позднее стал ведущим специалистом в области истории, Ф. и методологии науки ("Развитие научной картины мира в физике 17–20 вв.", 1955; "Эйнштейн. Жизнь. Смерть. Бессмертие", 5-е изд., 1979; "Разум и бытие", 1974; "Идеалы современной науки", 1983, и др.); М.А.*Лифшиц до конца жизни отстаивал принципы марксист. эстетики; М.Я.Ковальзон (1913–92), единственный еврей, оставшийся профессором на филос. фте Моск. ун-та; в соавт. с В.Ж.Келле написал наиболее серьезные с филос. точки зрения уч. пособия и др. публикации по ист. материализму; М.С.Слуцкий (р. 1922), проф., более четверти века руководил кафедрой Ф. Всесоюз. заочного политехнич. ин-та, автор ряда публикаций по проблемам Ф. науки и образования ("Философия естествознания", в соавт., 1966; "Взаимосвязь философии и естествознания", 1973; "Наука и образование", 1980, и др.).

Весьма значит. группа философов-евреев, не полемизируя открыто с офиц. установками, эзоповым языком отстаивала не вполне ортодоксальные взгляды. Так, В.М.Богуславский (р. 1908), проф. ряда москов. вузов, а затем Ин-та Ф. АН СССР, внес заметный вклад в реабилитацию филос. скептицизма как формы плодотворного свободомыслия ("У истоков французского материализма и атеизма", 1964; "Скептицизм в философии", 1990; "Гносеология скептицизма и агностицизма", 1991, и др.). К этой же группе, наряду с др., относится З.А.Каменский (р. 1915), зав. филос. редакцией изд-ва "Сов. энциклопедия", а затем ст. науч. сотрудник Ин-та Ф. АН СССР, занимавший самостоятельные позиции по проблемам методологии филос. познания ("Вопросы методологии историко-философского исследования", 1970; "О некоторых специальных способах исследования философской школы", 1974, и др.), истории русской Ф. ("Философские идеи русского Просвещения", 1971; "Русская философия начала 19 в. и Шеллинг", 1980; "Парадоксы Чаадаева", 1991, и др.); М.С.Каган (р. 1921), специалист по эстетике и культурологии, проф. Ленинград. ун-та ("Лекции по марксистско-ленинской эстетике", 1963–66, пер. на ряд. иностр. яз.; "Морфология искусства", 1972, пер. на иностр. яз.; "Человеческая деятельность. Опыт системного исследования", 1974, пер. на словацкий яз.; "Мир общения: проблема межсубъектных отношений", 1988, и др.), проф. Киевского ун-та Мария Злотина (р. 1922), автор работ по проблемам гносеологии, категориальной структуре научного, в т.ч. философского мышления, отличающихся высокой филос. культурой; проф. О.О.Яхот (р. 1919, с 1973 в Израиле), специалист по философским проблемам социальной статистики, и др.

Немало философов-евреев активно участвовало в антидогматич. движении, начавшемся в сов. Ф. с кон. 1950-х гг. с заметным ослаблением парт. контроля над исследованиями в области Ф. и методологии естеств. наук. Важный вклад в утверждение свободомыслия в этой обл. внес Л.Б.Баженов (р. 1926), один из ведущих науч. сотрудников Ин-та Ф. АН СССР, к-рому принадлежит реабилитация принципа простоты как методологич. регулятора построения науч. теории, обоснование отказа от жесткого детерминизма в науч. и филос. мышлении, исследование общенауч. содержания и эвристич. ценности принципа редукционизма и мн. др. ("Основные вопросы теории гипотезы", 1961; "Философия естествознания", 1966; "Строение и функции научной теории", 1978; "У истоков идеологизированной науки", совм. с М.Д.Ахундовым, 1989, и ряд др. работ). Один из ведущих ученых Ин-та Ф. АН Украины С.Б.Крымский (р. 1929) — автор оригинальных и основательных построений в области логики и методологии науки (в частности, анализа принципа соответствия). Значит. работы по информационному подходу к проблемам сознания и мозга, ценностно-смысловой структуры субъективной реальности и т.д. принадлежат Д.И.Дубровскому (р. 1929), ст. науч. сотруднику Ин-та Ф. АН СССР. Одним из первых с критикой представлений о кибернетике как лженауке выступил ведущий науч. сотрудник Ин-та Ф. и др. исследоват. интов Москвы проф. И.Б.Новик (р. 1929), к-рый также разрабатывал идеи изофункционализма в моделях, оптимизации биосферы, распространения второго начала термодинамики на экологич. область, демократич. глобализма как всеобщей перспективы и т.д. В области социальной Ф., к-рая почти до кон. 1980-х гг. оставалась под жестким идеологич. контролем, выделялись работы А.С.Ахиезера (р. 1929), в к-рых анализируется антиэнтропийная природа массовой чел. деятельности, социальные и социокультурные последствия феномена урбанизации, специфика социокультурной динамики России и т.д.

С нач. 1950-х гг. вводились ограничения при приеме евреев на филос. ф-ты ун-тов, поэтому среди младшего поколения сов. философов (родившихся после 1930 г.) евреев было немного. В течение неск. десятилетий явно неортодоксальные идеи в области Ф. высказывали лишь те, кто мирился с отсутствием легального статуса в этой сфере деятельности. Так, Я.Э.Голосовкер (1890–1967), талантливый филолог, знаток и переводчик античных авторов, плодовитый литератор, в 1930-х гг. подвергался репрессиям, в 1940-х гг. скитался, в последние годы жизни страдал психич. расстройством; из его филос. трудов один — "Логика мифа" — вышел в свет спустя 20 лет после его смерти, а другой — "Имагинативный абсолют"- до сих пор не опубликован полностью. Лишь в *самиздате и за рубежом публиковались филос. сочинения Г.С.*Померанца (см. доп. том). Читателю в Сов. Союзе было недоступно филос. тв-во А.И.Рубина (см. И.И.*Рубин), переводчика фрагмента соч. Маймонида "Наставник колеблющихся" (см. *Маймонид, кол.45–46). Оригинальная филос. система И.Д.Левина (1901–84), работавшего в области юриспруденции и не пытавшегося опубликовать свои филос. труды, напечатанные посмертно только в 1994 ("Сочинения", тт. 1–2), еще ждет своей оценки. Филос. экстраполяции внимательные читатели обнаруживали в работах историков М.Я.*Гефтера, А.Я.*Гуревича (см. доп. том), литературоведа и специалиста по семантике Ю.М.*Лотмана и нек-рых других. Особое место в сов. Ф. занимает В.С.*Библер (см. Дополнение II).

4. Западные философы о евреях. Отношение философов-неевреев к иудаизму и евреям нередко отражало господствовавшие в нееврейском обществе взгляды, а порой и способствовало формированию и укреплению этих

взглядов и тем самым оказывало влияние на судьбу евр. народа. Иногда философы высказывали взгляды, диаметрально противоположные взглядам б-ства их современников-единоверцев. На отношение христ. мира к евреям немалое влияние оказали писания *отцов церкви. Один из наиболее чтимых отцов церкви зап. *христианства Августин, подобно другим христ. авторам своего времени (4–5 вв.), решительно отвергал иудаизм "после Христа" в своем "Трактате против иудеев", однако в нек-рых своих сочинениях (напр., в комментарии на *Псалмы) выражал отчасти положительное, миссионерское отношение к евреям, к-рые в конце концов должны будут понять и принять истину христианства; эта позиция резко отличается от непримиримо антиеврейских высказываний современника Августина Иоанна Златоуста (см. *Отцы церкви, кол. 240). Б-ство доктрин Августина чуждо и даже противоположно традиционным евр. учениям (напр., идеи первородного греха и предопределения), однако в его учении различимо и евр. влияние, проистекающее из общего библ. источника и эллинистич. евр. Ф. (Филон Александрийский), неоплатонич. характер к-рой близок воззрениям Августина. Теология истории, развитая Августином в соч. "Град Божьего", содержит нек-рые традиционные эсхатологич. и апокалипсич. элементы и подчеркивает универсальную религ. миссию евр. народа в истории. Августин более др. отцов церкви изучал, цитировал и комментировал Ветхий завет. Библ. история как история "народа Божьего" составляла основу Ф. истории Августина; из Библии Августин заимствовал деление мировой истории на три периода. Он подчеркивал важность знания иврита для понимания Писания, хотя сам он почти не знал языка Библии и иногда обращался к евреям за помощью в толковании библ. текста. Вместе с тем он осуждал *Иеронима за предпринятую тем попытку нового перевода Библии. Эта временная оппозиция делу Иеронима, по-видимому, проистекала из общей враждебности Августина к иудаизму и евреям, к-рых он обвинял в непонимании или умышленном искажении Библии ("Трактат против иудеев").

Мысль Августина наложила отпечаток на отношение б-ства христ. философов средневековья к евреям. Виднейший католич. философ Фома Аквинский (13 в.), к-рый был хорошо знаком с соч. евр. философов, особенно *Ибн Габирола (Авицеброна), к-рого он считал мусульманином, и Маймонида, и заимствовал из евр. источников б-ство доказательств бытия Божия, неоднократно высказывался по вопросу об отношении христиан к евреям. В небольшом трактате "De regimine Judaeorum" ("О положении евреев") он утверждает, что евреи за свой грех осуждены на вечное рабство, поэтому государи могут рассматривать их имущество как свою собственность, с той лишь оговоркой, что не следует лишать евреев средств, необходимых для поддержания жизни. Поскольку евреи нажили свою собственность "вредной практикой ростовщичества", Аквинат советовал властям вернуть эти деньги христианам, к-рые вынуждены были прибегать к услугам ростовщиков, либо потратить их на "благочестивые цели". Фома Аквинский считал, что желательно заставлять евреев работать, а не позволять им заниматься ростовщичеством. Он также настаивал на ношении евреями *отличительного знака. Вместе с тем Аквинат решительно осуждал *крещение насильственное, в частности евр. детей против воли их родителей, как нарушение естеств. справедливости. Цитируя Августина, он заявлял, что человека можно принудить поступать против его воли, но вера дается лишь тем, кто желает этого. Считая евреев "слугами казны" ("servi camerae"), Аквинат полагал, что государи не могут поступать с ними по произволу; он подчеркивал, что естеств. закон защищает "слуг" от чрезмерных притязаний государя.

В эпоху Возрождения особый интерес мн. христ. мыслителей привлекала *каббала (кол. 14). Изменению отношения европ. мыслителей к евреям немало способствовали труды христ. гебраистов (см. *Гебраистика, кол. 50–52). В эпоху освобождения зап. Ф. от духовного диктата церкви важную роль в формировании критич. отношения к иудаизму и Библии сыграл "Богословско-политический трактат" Б.Спинозы. Англ. *деисты 17–18 вв., резко критиковавшие все "религии откровения", тем не менее отдавали христианству предпочтение перед иудаизмом, к-рый считали исключительно национальной обрядовой религией, чуждой общечеловеческой морали. Деист. критика Библии способствовала упрочению антиеврейских стереотипов в сознании видных представителей европ. мысли, в первую очередь франц. просветителей *Вольтера и П.А.Гольбаха (см. *Антисемитизм, кол.154; *Деисты, кол.296). Эти стереотипы были усвоены и классиками нем. идеализма в эпоху Просвещения и эмансипации.

Эпоха Просвещения, когда еврейство стран Зап. Европы вышло из социальной изоляции и начало играть активную роль в жизни этих стран (см. *Хаскала; *Эмансипация; также *Израиль, кол. 272–280), нашла отражение в противоречивых взглядах её крупнейших мыслителей на иудаизм и евр. народ. В этих взглядах идеалы равноправия и свободы часто сочетались с глубоко укорененными антиевр. предрассудками.

Отношение И.Канта к иудаизму и евр. народу (он не разделял эти понятия) выражено гл. обр. в трех произведениях позднего периода: "Религия в пределах только разума" (1793), "Спор факультетов" (1798) и "Антропология с прагматической точки зрения" (1798). Общепризнанный к тому времени авторитет крупнейшего философа эпохи и создателя этического учения, согласно к-рому следует всегда относиться к человеч. личности как к цели, а не только как к средству, придали исключительный вес суждениям Канта по евр. вопросу. Эти суждения были неизменно отрицательными и сводились почти исключительно к опровержению какой-либо ценности евр. вклада в зап. культуру.

Концептуальной основой этих суждений служит развитое Кантом в кн. "Критика практического разума" учение о моральном законе, защищенном от всякого влияния чувственности, разуме как единственном источнике и законодателе истинной морали. Полностью сводя религию к морали, Кант отвергает иудаизм уже за его притязания на богооткровенное происхождение. Евр. религию он отвергает еще и потому, что приписывает ей полное безразличие к нравственному поведению и моральному образу мыслей человека. Он утверждает, что иудаизм — это, собственно, вообще не религия, а "объединение массы людей под началом чисто политических законов, где хоть и почитается имя Бога, но главным образом как светского правителя, который не требует от своих подданных совести и не имеет к ней никаких претензий" ("Религия в пределах только разума"). Кант от-

казывается признать достижением иудаизма и провозглашение *десяти заповедей; признавая, что они имеют определенное этич. значение для разума, Кант приписывает евр. религии требование лишь внешнего их исполнения и отсутствие интереса к тому, лежит ли в основе этого моральный образ мыслей (без чего, согласно кантовской концепции категорического императива, нельзя говорить о соблюдении морального закона). Парадоксальным образом кантовская концепция перекликается со взглядами Маймонида на значение мотивов соблюдения неевреями *Ноевых сынов законов (см. также *Хасидей уммот ха-'олам).

Согласно Канту, не следует придавать большого значения и тому, что именно в иудаизме человечество впервые возвысилось до веры в единого Бога. Даже язычество др. Греции предпочтительнее евр. монотеизма, ибо, как утверждает Кант, каждый из многочисл. обитателей Олимпа удостаивал, в отличие от единого евр. Бога, благоволения лишь того, кто всем сердцем принадлежал к добродетели. В то же время Кант одобрял сформировавшийся под влиянием иудаизма монотеизм *ислама.

Кант настаивал на полном отмежевании христианства как истинно моральной религии от иудаизма как религии, сводящейся к одной только внешней обрядности и формальному соблюдению правил. По Канту, иудейская вера со всеобщей религ. верой, какой в его системе выступает христианство, "в целом и по существу совершенно не имеет никаких точек соприкосновения, т.е. не состоит ни в каком единстве по понятиям, хотя она ей предшествовала и для основания христианской церкви дала физический повод". Подвергая критике и ист. христианство, Кант выводит все его пороки из сохраняющейся в нем привязанности к иудаизму. Он считает прискорбной ошибкой то, что библ. историю включают в христ. вероучение. В подтверждение этого мнения он ссылается на М.Мендельсона, к-рый отклонял предъявляемые еврею требования перемены веры, ссылаясь на то, что "иудейская вера даже по признанию самих христиан составляет нижний этаж, на котором как верхний покоится христианство, и данное требование было бы равносильно требованию сломать нижний этаж, чтобы поселиться в верхнем".

Кант категорически утверждает, что евр. народ сам повинен в жестоких гонениях, к-рым его подвергали др. народы. Ведь, по его словам, "...иудейство отказало всему роду человеческому в общении, считая себя особым народом — избранником Иеговы, народом, к-рый ненавидел все прочие народы и поэтому был ненавидим каждым из них" — и далее, — "...иудаизм уже в своей первоначальной организации — поскольку этот народ с помощью всевозможных, отчасти мучительных, обрядов должен был быть обособлен от всякого смешения с ними, — навлек на себя упрек в человеконенавистничестве".

Недвусмысленную оценку, к-рая выходит за рамки филос. концепции, Кант дал совр. ему еврейству в последней из опубликованных при его жизни работ "Антропология с прагматической точки зрения". Кант назвал в этой статье евреев "народом обманщиков", их религию — "старым суеверием". Накопление значит. средств в руках евреев Кант объяснил выгодным для караванной торговли положением древней Палестины. После разрушения Иерусалима римлянами евр. купцы "...постепенно распространились по более отдаленным странам вместе со своим языком и своей верой, оставаясь связанными между собой и в тех странах, куда они переселились...". Рассеяние евреев по всему миру Кант рекомендовал "...рассматривать не как исполнение проклятия, поразившего этот народ, а, скорее как благословение их, тем более, что их богатство в расчете на одного человека в настоящее время превосходит, вероятно, богатство каждого другого одинакового по численности народа".

Таким образом, Кант разделял антиевр. предрассудки, свойственные б-ству его современников-христиан и деистов. Вместе с тем И.Кант высоко ценил нек-рых своих современников-евреев: М.Херца (1747–1803), офиц. оппонента на защите его диссертации в 1770, Ш.Маймона и особенно М.Мендельсона, с к-рым состоял много лет в дружеской переписке.

Отношение И.Г.Фихте к евреям и иудаизму было сложным. Фихте выражал глубокое уважение к Библии, содержащей, по его словам, "выводы, к которым вся философия должна в конце концов вернуться" ("Основа общего наукоучения", 1794). В то же время он решительно отвергал евр. религию. В соч. "Опыт критики всяческого откровения" (1792) он утверждал, что *Талмуд содержит "смехотворно детские понятия о Боге". Фихте был противником предоставления гражд. прав евреям, пока евреи отвергают всеобщую любовь к человечеству и пока у них (как полагал Фихте) приняты два моральных закона — один для евреев и другой — для неевреев. Проводя различие между правами человека и гражданина, Фихте утверждал в одной из работ, посв. франц. революции, что "права человека должны быть предоставлены им [евреям], хотя они и не предоставляют их нам, ибо они люди, и их несправедливость не дает нам права уподобляться им; но им не следует предоставлять гражданских прав, пока у них остается хотя бы одна еврейская идея".

Несмотря на свое общее отрицат. отношение к евреям, Фихте высоко ценил отд. философов-евреев, особенно Ш.Маймона, к-рого называл "одним из величайших мыслителей нашего времени".

Г.Гегель оказал значит. влияние на отношение нем. и вообще западных интеллектуалов к иудаизму и евреям. В контексте созданной им системы абсолютного идеализма оценки, к-рые он давал евр. религии и ее приверженцам, находились в тесной зависимости от его взглядов на христианство. Откровенно антиевр. высказывания более характерны для ранних работ Гегеля (примерно до 1796), когда он характеризовал христианство как религию рабов, чуждую, в отличие от религии древних греков и римлян, истинно народному духу. В связи с этим он еще более резко высказывался об иудаизме, в лоне к-рого зародилось христианство. В т.наз. "Ранних теологических сочинениях", не предназначавшихся к публикации, Гегель греч. народную религию, в к-рой Божество имманентно, как красота, противопоставлял еврейской и, в известной степени, христианской книжной религии. По Гегелю, евреи, создав представление о трансцендентном Боге, неумолимом властителе и законодателе, жестоко карающем малейшее неповиновение, обрекли себя на судьбу народа с рабской психологией, к-рому присущи такие черты, как трусость, пассивность, эгоизм, паразитизм, злорадство, ненависть к ближнему и т.п. Позднее, когда Гегель поместил христианство на высшую ступень саморазвертывания абсолютного духа в форме представления, он признавал достоинства иудаиз-

ма, к-рый характеризовал как первый этап возвращения абсолютного духа к самому себе. На этом этапе Гегель ставил в упрек иудаизму не причастность к зарождению христианства, а, напротив, нежелание полностью идентифицироваться с ним. Так, в более позднем произведении "Феноменология духа" (1807) Гегель писал, что народ Израиля остается самым презренным из народов потому, что стоял непосредственно перед вратами спасения, но не вошел в них. Этим и подобными суждениями самые радикальные из его учеников, в частности Б.Бауэр (см. *Младогегельянцы, кол. 390), философски обосновывали резко отрицательную позицию по отношению к евр. эмансипации, хотя сам Гегель недвусмысленно высказывался за предоставление равноправия евреям.

Зрелый Гегель более положительно оценивал иудаизм, к-рый, в отличие от греч. эстетич. политеизма, с самого начала демифологизировал религию. В иудаизме Бог абсолютно трансцендентен, а человек и природа пребывают вне Бога. Ценой этого отказа от божественности человека стала, согласно Гегелю, невозможность для еврея любви к Богу; еврей может лишь в страхе служить далекому, святому Богу. Отсюда вытекает повиновение закону и надежда на воздаяние в будущем. Поэтому евр. народ, в отличие от греко-римского мира, стремившегося сделать свою правду универсальной, должен упорно хранить свою обособленность.

Зрелая мысль Гегеля, устремленная к всеобщему примирению противоположностей и сознательно окрашенная в христ. тона, отвергала абсолютную оппозицию иудаизма идолопоклонству. Суждения Гегеля об иудаизме ограничивались библ. религией, игнорируя раввинистич. иудаизм. Гегель высоко ценил Ф. Спинозы, в к-рой усматривал евр. принцип в новой Ф.

Ф. Гегеля оказала влияние на таких евр. мыслителей-ортодоксов, реформаторов и сионистов, как Ш.Р.*Гирш, Шмуэль Гирш (см. раздел *Философия еврейская) и М.*Гесс. О влиянии Гегеля на евр. мыслителей см. *Философия еврейская. В евр. Ф. самым видным гегельянцем был Н.*Крохмал.

Враждебна иудаизму была Ф. А.Шопенгауэра. Монотеизму и историч. оптимизму иудаизма Шопенгауэр противопоставил граничащий с атеизмом волюнтаризм в метафизике и пессимизм в этике. Противоречивым было отношение к евреям Ф.*Ницше.

Ж.П.Сартр в эссе "Размышления о еврейском вопросе" (1946) рассматривал антисемитизм как невротич. комплекс нееврея, боящегося самого себя и своего сознания. В качестве решения евр. вопроса Сартр предлагал полную *ассимиляцию, однако накануне провозглашения гос-ва Израиль он писал, что это решение может быть достигнуто лишь в бесклассовом обществе, а поэтому "нужно приветствовать создание независимого гос-ва Израиль, к-рое придаст силу закона надеждам и борьбе евреев во всем мире". В статье, напечатанной в *"Ал хамишмар" (1966), Сартр писал, что еврей, не скрывающий своего еврейства ("подлинный еврей"), не обязан ехать в Израиль. После *Шестидневной войны Сартр писал, что победа Израиля — это победа лишь в одном сражении; она не обеспечивает безопасности Израиля. В арабо-израильском конфликте, по мнению Сартра, обе стороны выдвигают справедливые требования.

На страницах своего журнала "Тан модерн" Сартр предоставлял равное место выразителям взглядов обеих сторон. В 1971 Сартр выступал в защиту евреев Сов. Союза, в частности, осужденных на ленинградском процессе (см. *Сов. Союз, кол. 268–269).

5. Русские философы о евреях. Славянофилы, положившие начало самому значит. и оригинальному течению в рус. Ф., создали историософскую схему, построенную по образцу евр. мессианства. В этой схеме рус. народ как хранитель истинной веры — *православия — наделялся статусом *избранного народа. Традиционный христ. антииудаизм дополнялся мессианскими претензиями, к-рые противопоставлялись мессиан. чаяниям еврейства.

Уже в публицистике А.Хомякова появляются нек-рые характерные для антисемитизма мотивы (см. *Русская лит-ра, кол. 500). В статьях последнего крупного представителя ортодоксального славянофильства И.Аксакова выражено резко отрицат. отношение к идее эмансипации евреев, причем в условиях пореформенной *России религ. мотивы дополнялись экономическими: тезис о непримиримой враждебности евреев христианству — тезисом об эксплуатации рус. народа евреями. В евр. *погромах нач. 1880-х гг. И.Аксаков увидел "справедливое проявление народного гнева" против гнета евреев, стремящихся к "всемирному владычеству".

Отношение Ф.*Достоевского к евреям отражало сформировавшееся в славянофильской школе антиевр. стереотипы, хотя и не сводилось к ним, отличаясь большей глубиной и проницательностью.

Резким контрастом взглядам славянофилов стали посвященные евр. вопросу статьи В.*Соловьева, христианский универсализм к-рого сделал его убежденным врагом антисемитизма и одним из самых последовательных друзей еврйства в истории рус. мысли.

Оппонент мистич. Ф. В.Соловьева, философ-гегельянец Б.Чичерин, консервативный либерал в политике, оспаривал доводы антисемитов и выступал в защиту равноправия евреев.

Взгляды представителей т.наз. рус. религ. ренессанса нач. 20 в. (Н.Бердяев, С.Булгаков) сформировались под влиянием идей В.Соловьева, однако иная ист. обстановка способствовала проникновению в них нек-рых элементов христ. антииудаизма.

Для мыслителей рус. религ. ренессанса, совершивших переход "от марксизма к идеализму", а затем — к религ. Ф., характерна известная двойственность в отношении к евреям. Отстаивая свободу совести, выступая за гражд. и политич. равноправие евреев, эти мыслители, вслед за славянофилами, подчеркивали непримиримость православия и иудаизма. Активное участие евреев в рус. революционном движении стало для этих мыслителей, отталкивавшихся от материалистич. мировоззрения рев. интеллигенции, источником представлений о евр. происхождении совр. социализма, в к-ром они усматривали новую форму "иудейского хилиазма". В произв. Н.Бердяева, написанных накануне его высылки (вместе с др. философами) в 1922 из России ("Смысл истории", Берлин, 1923; "Философия неравенства", Берлин, 1923), судьбе еврейства уделяется исключительное внимание. Идея истории как процесса, направленного к иному, лучшему будущему, согласно Бердяеву, была принесена в мир евреями. Специфич. идея, свойственная евр. народу, — идея мессианства. К.Маркс, согласно Бердяеву,

перенес мессианскую идею, к-рая была распространена на евр. народ как избранный народ Божий — на класс, пролетариат, и он стал избранным народом, призванным освободить и спасти мир. Поскольку, согласно Бердяеву, евр. религия не знает идеи личного бессмертия, евреи всегда стремятся к осуществлению царства Божьего на земле, к созданию справедливого общества. Отсюда вытекает склонность евреев к рев. социализму. Как и В.Соловьев, Бердяев усматривает источник трагедии евр. народа в том, что народ, страстно ожидавший *Мессию, не принял Мессию распятого. Бердяев говорит о двойственности евр. мессианизма, к-рый, с одной стороны, обращен к Мессии, а с другой — требует принудительно-революционного осуществления правды на земле. Бердяев верит лишь в религ. решение "евр. вопроса", к-рое, по его мнению, возможно лишь в эсхатологич. плане — в конце времен. В пределах истории евр. вопрос неразрешим. Бердяев называет *сионизм самым благородным течением в еврействе, однако полагает, что "он бессилен разрешить еврейский вопрос". Решительно осуждая расовый антисемитизм, Бердяев считает, что он "заражается тем ложным еврейским духом, против которого он восстает".

Столкнувшись с грубым антисемитизмом в рус. эмиграции, а затем и с гитлеровским *расизмом, Бердяев стал особенно подчеркивать несовместимость христианства с антисемитизмом; он доказывал несостоятельность всех расхожих доводов антисемитизма; участие евреев в борьбе за более справедливый общественный строй он стал считать их заслугой.

По-прежнему утверждая, что судьба еврейства разрешима лишь в эсхатологич. перспективе, Бердяев настаивал на обязанности христиан относиться к евреям так, как этого требуют принципы христ. религии, исповедуемой ими лишь формально ("Христианство и антисемитизм", П., 1938).

Взгляды С.Булгакова на еврейство были в общем близки к взглядам Н.Бердяева, однако Булгаков, более Бердяева укорененный в церковной традиции и принявший священнический сан, испытал в большей мере влияние христ. антииудаизма, в частности, влияние взглядов весьма близкого ему П.Флоренского (см. ниже).

В ст. "Карл Маркс как религиозный тип" (1906) Булгаков упрекает К.Маркса в том, что он, отвергая религ. понимание евр. вопроса, впал в "своеобразный, не только практический, но даже и религиозный антисемитизм". Маркс, по словам Булгакова, "поднял руку на мать, холодно отвернулся от вековых ее страданий, духовно отрекся от своего народа". Вместе с тем, в этой статье содержится утверждение, будто мировая роль еврейства в истории капитализма есть лишь эмпирическая оболочка своеобразной религ. психологии еврейства. Это утверждение дополняется, однако, едва ли совместимым с ним утверждением о том, что "социализм — это рационалистическое, переведенное с языка космологии и теологии на язык политической экономии переложение иудейского хилиазма" ("Апокалиптика и социализм", 1909–10).

Эта идея, впоследствии подхваченная Бердяевым, была впервые сформулирована Булгаковым вскоре после революции 1905. Ему же принадлежит уподобление марксизма евр. мессианству, в к-ром роль избранного народа передана пролетариату. В ст. "Сион" (сб. "Щит", М., 1915; см. *Русская лит-ра, кол. 513–514) Булгаков приветствовал идею сионизма, связывая с ее будущим осуществлением надежду на обращение евреев в христианство. В сочинениях Булгакова после революции 1917 усиливаются антиевр. мотивы; в этот период, по нек-рым сведениям, Булгаков был готов даже допустить подлинность *"Протоколов сионских мудрецов".

Во время 2-й мировой войны Булгаков, живший в Париже, написал статьи "Гонения на Израиль" и "Расизм и христианство" (1941–42), в к-рых, наряду с бескомпромиссным осуждением нацист. антисемитизма, содержатся и характерные для антисем. пропаганды утверждения о том, что "отвергший Христа Израиль вооружается орудием князя мира сего, занимает его престол". Булгаков повторяет свои старые утверждения о том, что "власть денег, мамона, является всемирной властью еврейства", и в то же время "сыны Израиля оказываются в ряду вдохновителей безбожного материалистического социализма наших дней", к-рый, по мнению Булгакова, есть лишь "другое проявление власти князя мира сего". По-видимому, эти граничащие с вульгарным антисемитизмом утверждения Булгакова помешали публикации его статей сразу после войны, когда были еще свежи впечатления от *Катастрофы европейского еврейства. Опубликованы они были значительно позже, посмертно, в 1970-х — 1980-х гг. в журнале "Вестник Русского студенческого христианского движения", а затем в сб. статей С.Булгакова "Христианство и еврейский вопрос" (Париж, 1991).

Особое место в рус. Ф. занимает В.*Розанов, чья подлинная одержимость "еврейским вопросом" выражалась то в необузданно юдофобских статьях, то в восторженных панегириках еврейству.

Антисем. настроения Розанова в немалой степени поддерживал П.Флоренский, чье "стилизованное православие" (Н.Бердяев) сознательно старалось воспроизводить самые архаичные черты христ. юдофобии. Влияние П.Флоренского в разной степени испытали мн. представители рус. религ. Ф., в т.ч. С.Булгаков (см. выше), а позднее — А.Лосев, прямо выводивший марксист. материализм и социализм из талмудич. иудаизма и *каббалы.

П.Струве, подобно Н.Бердяеву и С.Булгакову проделавший путь "от марксизма к идеализму" и пытавшийся создать идеологию рус. национал-либерализма, отвергал как антисемитизм, так и филосемитизм, противопоставляя ему идею "асемитизма", т.е. отрицания каких-либо национальных чаяний еврейства. Струве обвинял сионистов в сознательном отталкивании от рус. культуры. Сионисты, по его мнению, искусственно придумали идею евр. национальной особенности. По мнению Струве, несмотря на всю силу отталкивания широких слоев рус. населения от евреев, "из всех инородцев евреи нам всех ближе, всего теснее с нами связаны" (сб. "Patriotica", СПБ., 1911). После революции 1917 П.Струве, проделавший эволюцию к монархизму и оказавшийся в эмиграции, опубликовал ст. "Изнутри" ("Русская мысль", 1920), посв. сб. "Россия и евреи" (см. Д.С.*Пасманик, кол. 343), в к-рой изложил свой общий взгляд на евр. вопрос. Струве утверждал, что в известном смысле евр. вопрос возникает только с его правовым разрешением. Предоставление равноправия евреям не сопровождалось их подлинной ассимиляцией в чужих нац. средах. Равноправие может сочетаться либо с духовной цельностью (традиционализмом), либо с духовным распадом (радикализмом) еврейства. Согласно Струве, трагедия рев. или

радикального еврейства состоит в отказе от евр. духовной самобытности "ради водительства, более или менее призрачного, в мировом революционном движении и, в частности, в революционном разрушении России". В этом утверждении отразилась идейная эволюция Струве, его переход в правый лагерь, усвоение господствовавших в этом лагере антиевр. стереотипов. Сторонником ассимиляции евреев был и оппонент Струве, историк и лидер партии кадетов П.Милюков, в Ф. придерживавшийся позитивист. взглядов.

Среди философствующих идеологов рев. интеллигенции ярым антисемитом был М.Бакунин (см. *Анархизм). С большим пониманием и сочувствием относился к нац. чаяниям евреев идеолог рев. народничества П.Лавров. Крупнейший теоретик ортодокс. марксизма Г.Плеханов был равнодушен к нац. стремлениям еврейства, в т.ч. евр. пролетариата. Выступая против *Бунда, он называл его сторонников "сионистами, боящимися морской болезни". Нек-рые историки полагают, что Плеханову не был чужд обычный антисемитизм.

В.Ленин в статьях, напис. до 1917, отрицал само существование евр. нации и утверждал неизбежность и прогрессивность евр. ассимиляции. Его взгляды разделяло б-ство теоретиков российской социал-демократии (см. *Социализм). Философские ревизионисты в рядах российской с.-д. (А.Богданов, А.Луначарский и др.) проявляли большую гибкость в подходах к евр. вопросу, признавая евреев нацией. Аналогичный подход демонстрировали теоретики партии социалистов-революционеров (В.Чернов и др.).

Историк и философ Г.Федотов, отмечавший в статьях, написанных в эмиграции, что еврейство наложило на моральный облик рус. революционера "резкий и темный отпечаток" ("Трагедия интеллигенции", журн. "Версты", №2, Париж, 1927), в то же время протестовал против антисем. попыток возложить на евреев вину за революцию. Во время 2-й мировой войны Федотов опубликовал в "Новом журнале" ст. "Новое на старую тему (К современной постановке еврейского вопроса)". В ней он отмечал, что антисемитизм — естественный спутник фашизма. Еврейство, согласно Федотову, было одной из немногих сил, к-рыми держалось единство европ. культуры. "Когда какая-либо нация хочет насильственно оборвать все связи, которые соединяют ее с человечеством, она прежде всего находит евреев и мстит им". Федотов указывает, что идеология ассимиляции потерпела крах; происходит нац. возрождение евр. народа. Сионизм, по мнению Федотова, может быть лишь частичным решением задачи сохранения евр. национальности, а подлинное решение может быть только религиозным. Федотов, как и др. представители рус. религ. Ф., верит в то, что религ. возрождение в еврействе должно в конце концов привести евр. народ к принятию христианства.

Послереволюционным продолжателем славянофильской традиции был Л.Карсавин, чья ст. "Россия и евреи" ("Версты", №3, 1928) содержит попытку противопоставить религиозно-национальное еврейство его денационализированной и ассимилированной "периферии" — интернационалистам и революционерам. Считая, однако, евр. религию самым страшным и сильным врагом христианства, Карсавин уповал на обращение евреев и полагал, что это обращение может свершиться лишь при активной помощи "православного народа". Он считал, что евр. народ должен стать равноправным членом евразийской федерации, и относился скептически ко всякому территориальному решению евр. вопроса, в т.ч. и к сионизму.

А.*Штейнберг в своем "Ответе Л.П.Карсавину" показал, что отношению рус. философа к еврейству присуща двойственность, проистекающая из убеждения в неустранимости антииудаистского настроения в христианстве. Эта двойственность в той или иной мере характерна для всей рус. религ. Ф.

II. ФИЛОСОФИЯ ЕВРЕЙСКАЯ

Ф. еврейская — это интерпретация *иудаизма, еврейской истории, культуры и т.п. с помощью общефилософских понятий и с позиций идентификации с еврейским народом. В той мере, в какой еврейская Ф. занимается интерпретацией евр. религии и ее предписаний, она может рассматриваться, с одной стороны, как продолжение библ. и раввинистич. традиций, а с другой — как часть мировой Ф. Евр. Ф. включает общефилософские произведения, написанные евреями на иврите, араб. и др. языках в конце ср. веков, а также разл. попытки осмыслить евр. бытие в понятиях светской Ф., предпринимаемые евр. мыслителями нового и новейшего времени. Представители общей Ф., евреи по происхождению, в тв-ве к-рых не отражены специфич. евр. проблемы, не относятся к евр. Ф. В отличие от самобытных библейской, талмудической и раввинистической традиций, евр. Ф. возникла и развивалась в результате участия евреев в культуре окружающих народов, составной частью к-рой была философская мысль.

Существуют значительные религиозно-философские различия между евр. мыслью древности, средневековья и нового времени; несмотря на это, предмет Ф. евр. включает три осн. элемента. Во-первых, в качестве интерпретации уникальных аспектов евр. традиции Ф. евр. рассматривает такие темы, как избранничество евр. народа, *откровение, содержание и вечность Торы (см. *Пятикнижие), особый характер пророчества *Моисея, евр. представления о *Мессии и загробной жизни (см. *Олам ха-ба). Во-вторых, в качестве Ф. религии, Ф. евр. исследует вопросы, общие для *иудаизма, *христианства и *ислама (как и для нек-рых видов метафизики): бытие *Бога, Божеств. атрибуты, сотворение мира, феномен пророчества (см. *Пророки и пророчество), душа человека и общие принципы человеч. поведения. В-третьих, в качестве собственно Ф., Ф. евр. изучает вопросы, представляющие общефилос. интерес: логич. категории, структура логич. аргументов, виды бытия, природа и состав Вселенной.

Историю Ф. евр. можно подразделить на три периода: 1) ранний период развития в эллинистич. диаспоре (2 в. до н.э. — сер. 1 в. н.э.); 2) время расцвета в мусульман. и христ. странах в ср. века (10 в. — нач. 16 в.); 3) современная стадия (с 18 в. до настоящего времени). Предыстория Ф. евр. начинается с Библии.

1. Философские идеи в Библии, Талмуде и раввинистич. лит-ре. Библия, Талмуд и позднейшая раввинистич. литра содержат определ. взгляды на предметы, относящиеся к области Ф., определ. представления о Боге, человеке и мире. Однако эти взгляды не излагаются систематически; отсутствуют специальная терминология и формальные аргументы, обосновывающие эти взгляды. Тем не менее,

евр. философы, следуя примеру раввинистич. авторитетов, выводили свои суждения из Библии и писаний законоучителей; они широко цитировали эти источники для обоснования своих взглядов, причем цитаты из Библии приводились гораздо чаще, чем цитаты из писаний законоучителей. Цитируя Библию, евр. философы приписывали ее лексике и содержанию филос. строгость, не очевидную при буквальном прочтении текста. Наряду с цитированием Библии, нек-рые философы развивали также спец. теорию, толкующую природу ее книг. Сознавая, что мировоззрение Библии сравнительно просто и не носит философского характера, они полагали, однако, что в Библии содержатся сложнейшие философские истины. Если Бог, создав человека, наделил его разумом, открытия человеческого ума должны быть каким-то образом связаны с содержанием Божеств. откровения. Эти философы усматривали в Библии двойной смысл: на уровне буквального понимания текста она обращается в равной степени к философам и нефилософам, а потому пользуется общепонятным языком; но за этой сравнительно простой видимостью скрывается более глубокий смысл, к-рый философы могут обнаружить с помощью правильного толкования. Это эзотерическое содержание частично или полностью идентично учениям Ф. Принимая этот методологич. принцип, евр. философы напоминали евр. мистиков, к-рые открывали тайны мистич. учения, скрытые за буквальным библ. текстом (см. *Каббала).

Б и б л и я . Среди библ. стихов, посв. Богу, чаще всего цитировался евр. философами *Шма (Втор. 6:4) — провозглашение единственности Бога. Начальные слова Декалога (см. *Десять заповедей) понимались как провозглашение бытия Бога; нек-рые даже усматривали в них прямое предписание утверждать бытие Бога. В библ. тексте находили указание на всемогущество (Иов 42:2) и всеведение (Ис. 40:28) Бога, на Его бестелесность (Втор. 4:15; Ис. 40:25) и на идентичность Его сущности и существования (Исх. 3:14). Способ познания Бога выводился из рассказа о Моисее, к-рому Бог показал Свой путь, но скрыл Свое лицо (Исх. 33:12–23). Из этого рассказа делался вывод, что Божья слава, т.е. Его сущность, не может быть познана человеком, но может быть познан Его путь, т.е. Его действия.

Библ. рассказ о сотворении мира (Быт. 1–2) получил филос. интерпретацию, согласно к-рой мир был сотворен из ничего и во времени. Идея сотворения мира подтверждалась также ссылками на др. стихи Библии (напр., Ис. 45:12; Пс. 100:3). В Библии находили подтверждение идей об одушевленности и разумности небесных сфер (Пс. 19:2) и о суточном движении верхней небесной сферы, производящем чередование дня и ночи (Эккл. 1:5). В Библии находили и указание на конечность пространств. мира (Втор. 4:32; 13–8). Из четырех терминов, использованных в кн. Бытие (1:2), делался вывод, что подлунный мир состоит из четырех стихий: земли (*эрец*), воздуха (*руах*), воды (*маим*) и огня (*хошех* — тьма — здесь трактуется как огонь). Указание на то, что материя состоит из этих четырех стихий и формы, а также на иерархию форм в материи усматривалось в словах *Иеремии об Израиле, подобном глине в руках горшечника (Иер. 18:6). С формой и материей отождествляли даже *Авраама и *Сарру. Мн. библ. стихи использовались для характеристики природы человека. Так, положение о том, что разум является сущностью человеч. природы, выводилось из стиха "Сотворим человека по образу Нашему..." (Быт. 1:26), а утверждение, что мудрость отличает человека от прочей твари, из слов "Тот, кто учит человека разумению" (Пс. 94:10). Часто цитировались стихи из кн. Второзаконие, утверждающие присущую человеку свободу выбора (Втор. 30:15–19). Разл. библ. стихи рассматривались как источник и подтверждение филос. теорий о структуре и способностях человеч. души (Лев. 17:11; Втор. 12:15; Пс. 115:5–7). Одни библ. стихи толковались как утверждение того, что целью жизни человека является познание Бога (Втор. 4:39; Пс. 100:3), другие же привлекались для подтверждения тезиса, что цель жизни — в любви к Богу (Втор. 6:5). Этика скромности и умеренности выводилась из *Притчей Соломоновых кн. (Пр. 13:25), а слова "...и будешь ходить путями Его" трактовались в духе идеала "золотой середины".

Помимо отд. стихов, евр. философы часто ссылались на целые главы и книги Библии. Видения Исайи (Ис. 6) и Иехезкеля (Иех. 1:10) использовались для описания Бога и ангелов. Особый интерес привлекали книги Библии, образующие т.наз. *Мудрости литературу. Им были посвящены многочисл. филос. комментарии, особенно популярные в эпоху позднего средневековья.

Р а в в и н и с т и ч е с к а я л и т - р а . Законоучители Талмуда имели нек-рое представление об идеях современных им греч. философов, в частности, стоиков (в популярных вариантах), однако нет данных, свидетельствующих об их знакомстве с систематич. Ф. В писаниях законоучителей Талмуда отсутствует к.-л. упоминание имен видных философов, за исключением Эпикура и малоизвестного киника 2 в. Эномая из Гадары. В лит-ре *таннаев встречается термин "эпикуреец" (*апикорос*), однако он относится скорее к еретику вообще, чем к последователю учения Эпикура. Именно в таком смысле это слово вошло в иврит. Евр. философы цитировали изречения законоучителей Талмуда, как и библ. стихи, для подкрепления собств. взглядов, приписывая этим источникам философскую строгость; чтобы показать, что атрибуты, описывающие Бога в человеческих понятиях, следует понимать аллегорически, философы ссылались на изречение: "Тора говорит на языке сынов человеческих" (Иев. 71а; БМ. 31б). Позднее религ. мыслители стали использовать это изречение при решении всех текстуальных проблем в Библии.

Изречения мудрецов Талмуда и Мидраша привлекались для иллюстрации утверждений о невыразимости Божеств. сущности в человеческих понятиях (Бер. 33б); о субстанциальном различии между земным и небесным мирами (Быт. Р. 12:11); об одушевленности небесных сфер (Быт. Р. 2:2); о царящей в мире закономерности (Ав. Зар. 54б).

Др. изречения мудрецов Талмуда относятся к человеческой природе. Изречение "Все в руках небес за исключением страха небес" (Бр. 33б; Нид. 16б) толковалось в том смысле, что человеку присущи нек-рые естеств. склонности, однако его действия свободны. Существование связи между действиями человека и его судьбой подтверждалось изречением "Нет смерти без греха, и нет страданий без нарушения закона" (Шаб. 55а) и "Человек мерится той мерой, которой он мерит сам" (Сот. 1:7). Духовный характер загробной жизни иллюстрируется словами *Рава (Бр. 17а, см. *Олам ха-ба, кол. 150).

Особый интерес философов привлекали эзотерич. уче-

ния — *ма'асе брешит* и *ма'асе меркава* (см. *Каббала, кол.2). Маймонид отождествлял *ма'асе брешит* с физикой, а *ма'асе меркава* — с метафизикой, утверждая, что древние мудрецы были знакомы с филос. доктринами, но излагали их в форме тайных учений.

2. В эпоху эллинизма. Ф. евр. в собств. смысле возникла в евр. диаспоре эллинистич. мира во 2 в. н.э. Филос. традиция поддерживалась там до сер. 5 в. Ф. евр. возникла в результате влияния на евр. религию греч. Ф. (в особенности традиций платонизма и стоицизма). Ф. евр. ставила целью философскую интерпретацию иудаизма. Она преследовала также апологетич. цель: показать, что иудаизм — это истинная Ф., включающая духовное представление о Боге и рациональную этику. Евр. философы полемизировали с политеизмом и осуждали практику язычества. Они утверждали превосходство иудаизма как религии над греч. Ф. Единств. эллинистич. евр. философом, произведения к-рого в целом сохранились, был Филон Александрийский; все остальные сохранившиеся материалы либо фрагментарны, либо содержат лишь намеки на филос. или теологич. темы. Эти материалы с трудом поддаются датировке. Языком эллинистич. Ф. евр. был греческий. Евр. эллинистич. культура фактически началась с перевода *Библии на греч. язык — *Септуагинты. Нек-рые исследователи считали, что уже в этом переводе обнаруживаются филос. влияния.

Первым евр. философом, по-видимому, был Аристобул Панеадский (сер. 2 в.), написавший комментарий на Пятикнижие, фрагменты к-рого были сохранены христ. *отцами церкви. Он утверждал, что греч. философы и поэты черпали свои учения из мудрости *Моисея; Библию он толковал аллегорически, утверждая, напр., что выражение "рука Божия" означает мощь Бога. Он полагал, что мудрость (Тора) существовала до сотворения неба и земли, и что мощь Бога пребывает во всех вещах. Он давал символич. толкование *субботе и рассуждал о символич. значении числа "семь".

*Аристея послание, псевдоэпиграфич. рассказ о греч. переводе Библии, содержащий также полемику с язычеством, утверждает, что мощь Бога проявляется в мире повсеместно, восхваляет "золотую середину" как лучший образ действия, высказывает мнение о необходимости Божьей помощи для совершения добрых дел и проповедует господство над страстями. Автор послания дает также моральное толкование ритуальным законам, полагая, что такие законы предназначены для того, чтобы учить людей праведности, святости и вырабатывать совершенство характера. В II книге Маккавеев (см. *Маккавеев книги) содержится неясное упоминание о *воскресении из мертвых и творении из ничего. IV кн. Маккавеев, явно написанная человеком, знакомым с греч. Ф., в частности, с учением стоика Посидония (1 в. до н.э.), содержит утверждение о способности разума господствовать над страстями; это утверждение иллюстрируют примеры из евр. истории. Автор цитирует стоич. определение мудрости и отождествляет мудрость с Законом. *Сивиллины прорицания содержат осуждение язычества и упоминание о воскресении из мертвых и мессиан. временах. *Премудрость Соломона, образцом к-рой служила евр. лит-ра мудрости, содержит отд. филос. термины и аргументы. В книге осуждается *идолопоклонство как источник аморальных действий. Вопрос о том, тождественно ли содержащееся в этой книге понятие "мудрость" понятию "логос" у Филона (см. ниже), является спорным. В книге содержатся мысли о сотворении мира из бесформенной материи, о любви человека к мудрости, выражающейся в соблюдении Закона; о достижении мудрости с Божьей помощью; о вознаграждении праведных бессмертием и о гибели неправедных.

Филон Александрийский изложил свои взгляды в ряде комментариев на главы и стихи Пятикнижия, в трудах, посв. библ. темам, и самостоят. филос. трактатах. Он был хорошо знаком с греч. Ф. и поэзией; на его Ф. оказали сильное влияние идеи платоников и стоиков; в ней звучат и мистич. ноты. Из-за несистематич. способа изложения его Ф. по-разному интерпретировалась исследователями. Согласно Филону, Библия — это слово Божье, имеющее как явный, так и скрытый смысл; явный смысл обращен к массам, а скрытый — к изучавшим Ф. Чтобы обнаружить эти два смысла, Филон прибегал к буквальному и аллегорич. методам толкования библ. текста. Он настаивал на аллегорич. толковании антропоморфных описаний Бога, толковал аллегорически нек-рые части библ. рассказа о сотворении мира, имена персонажей библ. повествования и т.п. Вместе с тем он принимал и букв. смысл библ. повествования. Отношение Филона к законам Пятикнижия также неоднозначно: иногда он настаивал на необходимости соблюдения Моисеева законодательства во всей полноте, а иногда предлагал аллегорич. толкование нек-рых законов. Представления Филона о мире основаны на идеях платонизма, в особенности на их интерпретации и систематизации Посидонием. Для этого подхода характерно представление о существовании неких сущностей, посредничающих между Богом и миром. Бог, согласно Филону, превосходит мир. Он един (в смысле простоты, неделимости), самодостаточен, вечен, бестелесен и отличен от сотворенных Им существ. Бог добр, но не идентичен идее добра, о к-рой говорил Платон. Сущность Бога непознаваема и невыразима; слова, в к-рых Библия описывает Бога, относятся к Его действиям, а не сущности. Для объяснения сотворения и строения мира Филон прибегает к платоновскому понятию "идеи". Эти идеи, согласно Филону, существуют сначала как образцы в Божеств. разуме, затем как бестелесные сущности, промежуточные между Богом и миром, и, наконец, как имманентные миру сущности. Т.к. идеи пребывают в уме, Филон постулирует в качестве их носителя "логос" (называемый также мудростью). Подобно пребывающим в нем идеям,"логос" существует в Боге, между Богом и миром и в мире. Идеи — это образцы вещей и в то же время их причины — идеи-силы. Бог создал мир свободно в соответствии со своим замыслом. Сначала он сотворил бестелесный "логос", а затем видимый мир. Видимый мир сотворен из материи; неясно, считал ли Филон материю сотворенной или несотворенной. Творение — это не процесс, протекающий во времени; Бог предшествует своему творению в том смысле, что Он — его причина. Нематериальный "логос" имманентно присутствует в материи, создавая законы природы; но т.к. эти законы сотворены Богом, Бог может изменять их по своей воле, что создает возможность чудес.

При сотворении мира Бог сотворил бестелесные разумные души, отличающиеся друг от друга степенью чистоты. Души, обладающие большей чистотой, остались бестелесными и стали ангелами — посланцами Бога; менее чистые души обрели тела и стали душами людей. Ду-

ши людей активны и обладают свободой воли. После смерти человека его душа может вознестись в высший мир, где она будет обитать среди ангелов, или даже может приблизиться к Богу. Бессмертие — это дар Божий.

Следуя за Платоном, Филон различает три вида знания: ощущение, или мнение, разумное знание, получаемое из ощущений, и знание идей. Однако в отличие от Платона, к-рый описывает познание идей как воспоминание, Филон отождествляет его с пророчеством. Пророчество, источник к-рого — Бог, может осуществляться тремя путями: через Божеств. Дух, через специально сотворенный Божеств. голос и через ангелов. Пророчество может сопровождаться экстазом, подобным безумию. Это утверждение свидетельствует о мистич. элементе Ф. Филона. Пророчество через Божеств. Дух может быть доступно и нееврею, при условии достижения им морального и интеллектуального совершенства, однако пророчество, сосуд к-рого — голос Бога, даруется только евреям. Пророчество преследует четыре цели: предсказание будущего, искупление грехов народа, провозглашение Закона и видение бестелесных существ.

Филон принимает философское представление о том, что достижение счастья является следствием моральных и интеллектуальных добродетелей, однако он полагает, что человеческие законы способны лишь частично способствовать достижению этой цели, в то время как Закон Моисея, благодаря своему Божеств. происхождению, достигает ее полностью. Этот Закон содержит все филос. добродетели, но добавляет к ним еще новые: веру, благочестие, человечность, святость, а также молитву, учение и раскаяние. Повиновение или неповиновение Закону ведет к *воздаянию, к-рое, согласно Филону, носит индивидуальный характер. Ф. представляет евр. закон в свете греч. политич. теорий. Закон Моисея — это конституция государства, основанного Моисеем. Оно управляется царем, *первосвященником и советом старейшин. Однако, поскольку это государство основано на Божеств. Законе, его подлинным правителем является Бог, а земные правители лишь исполняют и толкуют Божеств. Закон. Это гос-во первоначально было создано лишь для евр. народа, однако оно также служит образцом идеального общества, в к-ром будут существовать разл. государства и к-рое возникнет в мессианские времена.

Филон оказал влияние на учения отцов церкви (Климент Александрийский, Ориген, Григорий Нисский), но его труды не были известны евр. философам ср. веков, к-рые могли испытывать лишь косвенное, опосредованное влияние его идей. Лишь в 16 в., благодаря Азарии деи *Росси, труды Филона снова приобрели известность среди евреев.

3. В средние века. Главные школы и мыслители. Ср.-век. евр. Ф. возникла в нач. 10 в. как часть общего культурного возрождения на мусульман. Востоке и продолжала развиваться в странах *ислама — в Сев. Африке, Испании и Египте — ок. 300 лет. Евреи этого ареала говорили, читали и писали по-арабски и таким образом могли принять участие в создании общей культуры своей эпохи. Большая часть произв. Ф. евр. этого времени была написана на *еврейско-арабском языке. К кон. 12 в. евр. общины в мире ислама пришли в упадок; в то же время более благоприятные условия для развития филос. мысли стали складываться в христ. странах, особенно в христ. Испании, южной Франции и Италии. В результате этого араб. яз. был постепенно забыт в евр. мире, а поскольку за редкими исключениями евреи имели мало возможностей изучить латынь, языком Ф. евр. стал иврит.

В то время, как в странах ислама филос. тв-во евреев было частью общей культуры, в христ. странах евреи должны были развивать свою собств. культуру. В этот период евреи продолжали писать труды, исследовавшие отношение иудаизма к Ф.; в то же время они создали обширную лит-ру, посв. чисто филос. вопросам. Первым шагом в этом направлении явился перевод на иврит богатой араб. филос. лит-ры предшествующего периода. Затем последовали комментарии на новопереведенные труды, составление на их основе своеобразных компендиев или энциклопедий и написание собств. трактатов и книг.

Ф. евр. этого периода в значит. мере основывалась на источниках, относящихся к исламской филос. традиции, однако нек-рые евр. философы испытали также влияние христ. схоластики. Второй период в истории ср.-век. Ф. евр. продолжался до нач. 16 в.

Источники и переводы. Филос. лит-ра, доступная евр. авторам в ислам. период, основывалась на трудах, изучавшихся в школах периода позднего эллинизма. По мере расширения империи ислама эти школы оказывались под властью мусульман, а изучавшиеся в них труды переводились на араб. язык. Иногда переводы делались с греч. оригинала, но чаще опосредованно, с переводов на сирийский язык. Нек-рые произведения были переведены более одного раза. Б-ство переводчиков составляли христиане (несториане и монофиситы, см. *Христианство). Их деятельность охватывала период с 800 до ок. 1000 гг. Сохранились переводы неск. диалогов Платона ("Тимей", "Государство", "Законы" и нек-рые др.), почти всех произв. Аристотеля, а также его комментаторов Александра Афродизийского, Фемистия Пафлагонского и др. Традиция неоплатонизма была представлена т.наз. "Богословием Аристотеля" (ряд эксцерптов из IV — VI "Эннеад" Плотина) и "Книгой о причинах" (эксцерпты и гл. обр. переводы из "Элементарного богословия" Прокла), а также др. произведениями, часть к-рых была обнаружена лишь недавно. Евр. философы этого периода были знакомы с учениями эпикурейцев, стоиков и скептиков не столько по переводам оригинальных произведений, сколько по пересказам др. авторов. Ф. евр. испытала также влияние араб. и арабоязычных ислам. философов этого периода (ал-Кинди, ал-Фараби, Ибн Сина, ал-Газали, Ибн Баджа, Ибн Рушд). Влияние Ибн Рушда приходится более на второй период развития ср.-век. Ф. евр. Евреи были знакомы и с мистич. лит-рой ислама ("Расаим ихван ас-сафа" ["Послания чистых братьев"], писания суфиев).

Главные школы. Как и философы ислама, евр. философы ислам. периода принадлежали к разл. направлениям и школам. Важнейшими среди них являлись му'тазилитский калам, неоплатонизм и аристотелизм. Иногда в произведениях одного философа смешивались учения разных школ.

Му'тазилит. калам, богословско-философское течение в исламе, учил, что единство Бога не нарушается множеством Его атрибутов, а Его всемогущество не исключает свободы и ответственности человека. Для неоплатонизма характерно учение об эманации, согласно к-рому мир и его части эманируют (истекают) из первоначала — Бога — подобно тому, как лучи исходят из Солнца или потоки

воды из живого источника. Неоплатонизм постулировал иерархический ряд духовных субстанций (интеллект, душа, природа и т.п.) между эманацией, идентифицируемой с мудростью или с волей, и миром. Для неоплатонизма характерно также утверждение, что Бог настолько превосходит весь сотворенный мир, что Он может быть описан только с помощью отрицат. определений. Некрые представители неоплатонизма считали, что мир происходит из Бога с необходимостью и одновременен Ему; другие же, делая уступку Писанию, утверждали, что мир — продукт Божьей воли и Бог предшествует миру во времени. Этика неоплатонизма носит аскетич. характер и основывается на противопоставлении души, происходящей из высшего мира, низменному телу, от к-рого душа должна освободиться.

Аристотелизм основывался на положении, что мир познается путем изучения спекулятивных и практич. наук. Спекулятивные науки подразделяются на физику, математику и метафизику; практические — на этику, экономику и политику. Предпосылкой и орудием всех наук является логика. Согласно аристотелевской физике, все изменения в мире обусловлены действием четырех видов причин: материальных, действующих, формальных и конечных (целевых). Небесный и подлунный миры отличаются друг от друга своим составом и закономерностями. Все живые существа обладают внутренним движущим началом — душой. У человека душа имеет сложное строение, высшей ее способностью является разум, развивающийся от потенциального к активному состоянию. Активный разум в ислам. и евр. традиции отождествляется с низшим из небесных интеллектов. Активный разум также является источником пророчества. Метафизика аристотелизма изучает бытие как таковое, а также высшие бестелесные существа — Бога и ангелов. В своей этике ср.-век. аристотелики следовали традиции Аристотеля, а в политике — традиции Платона, принимая содержащуюся в "Государстве" Платона идею деления людей на три сословия, а также идею царя-философа, к-рый в ислам. и евр. традиции отождествляется с пророком-законодателем.

Существовало также направление Ф. евр., критически относившееся к аристотелизму и отвергавшее его физику и метафизику, хотя и принимавшее принципы аристотелевской логики.

Первым евр. философом ср. веков был *Са'адия Гаон, глава иешивы в *Суре. Под влиянием му'тазилитов он попытался создать евр. калам, используя понятия Ф. Платона, Аристотеля и стоиков. Его главный филос. труд "Китаб ал-аманат ва-л-и'тикадат" ("Книга верований и мнений", ивр. назв. "Сефер-эмунот ве-де'от") по образцу му'тазилит. сочинений делится на часть, посв. Божеств. единству, и часть, посв. Божеств. справедливости. Филос. мнения Са'адии Гаона выражены также в его комментариях к Библии и к *"Сефер-иецира" и в его полемике с *Хиви ал-Балхи. Методологич. введение в "Книгу верований и мнений" посвящено исследованию источников познания, позволяющему отличить истинные верования от ложных. В начале осн. части книги Са'адии рассматриваются доказательства сотворенности мира, с помощью к-рых Са'адия стремится показать, что мир создан из ничего отличным от мира Творцом. Далее Са'адия доказывает единство Бога, в к-ром нет никакой множественности, и полемизирует с дуалистич. и тринитарными представлениями о Боге. Согласно Са'адии, Бог даровал своим созданиям закон, исполнение к-рого ведет их к земному счастью и вечному блаженству. Этот закон, Тора, содержит предписания двух видов: рациональные, к-рые разум способен постичь собств. силами, и традиционные, к-рые мотивированы лишь волей Бога.

Провозглашение Божеств. предписаний требует существования пророков, чья миссия подтверждается чудесами, к-рые они совершают. Однако пророчество Моисея подтверждается не только чудесами, но и разумностью возвещенных им законов.

Са'адия приводит аргументы в пользу свободы и ответственности человека. Согласно Са'адии, Божеств. всеведение совместимо со свободой человека, поскольку предвидение к.-л. события не является его причиной.

Страдания праведников Са'адия объясняет "муками любви" (*иссурим шел ахава*), к-рые будут компенсированы блаженством в загробном мире (см. *Олам ха-ба). Душа человека возникает во время создания его тела, она рождается в его сердце; по своей сущности душа родственна небесной сфере.

Рассматривая эсхатологич. тему (см. *Эсхатология), Са'адия принимает традиционное евр. учение о воскресении из мертвых, к-рое он относит ко времени после *избавления. Са'адия рассматривает пути избавления и обстоятельства прихода Мессии. Он отвергает мнение христиан, согласно к-рому Мессия уже приходил. В грядущем мире праведники будут вознаграждены, а грешники наказаны. Жизнь в грядущем мире будет вечной; душа не будет расставаться с телом. В примечании к своей книге Са'адия описывает правила поведения человека в этом мире.

Хотя Са'адия был главным представителем евр. калама, влияние калама сказывалось в Ф. евр. вплоть до возникновения аристотелизма в 13 в. В среде *караимов калам оставался господствующей Ф. в течение всех ср. веков. Выдающимися философами-караимами были Иосеф б.Авраxам ал-Башир и его ученик Иеxошуа б. Иеxуда (11 в.). В позднем средневековье видным философом-караимом был Аxарон б.Элияxу из Никомедии (1328?–1369), чей труд "Эц хаим" ("Древо жизни", 1346) представляет собой своего рода критику гл. филос. произв. Маймонида с позиций калама.

Неоплатонизм в Ф. евр. появился одновременно с каламом. Первым представителем неоплатонизма в ср.-век. Ф. евр. был Ицхак б. Шломо *Исраэли. Согласно Исраэли, Бог, движимый любовью, сотворил мир во времени из ничего. Средствами творения были мощь и воля Бога, к-рые Исраэли считает атрибутами Бога, а не особыми сущностями. Две простые субстанции, первая материя и первая форма, или мудрость, исходят непосредственно от Бога. Исраэли различает три стадии сотворения мира: собственно творение, к-рое создает лишь первую материю, первую форму и разум — их соединение; эманацию, к-рая создает четыре духовных субстанции, и природную причинность, к-рая производит мир, лежащий ниже небесной сферы. Ф. человека у Исраэли основывается на неоплатоническом представлении о возвращении души в высший мир, из к-рого она происходит. Соединение души с высшей мудростью, к-рое, согласно Исраэли, может быть достигнуто и в земной жизни, он отождествляет с религ. понятием *рая. Философ и пророк, согласно Исраэли, одинаково заботятся о вознесении души и о на-

правлении человечества на путь истины и справедливости. Исраэли различает три вида пророчества (в восходящем порядке): голос (*кол*), дух (*ру'ах*) и речь (*диббур*). Гл. произв. Исраэли: "Китаб ал-худуд" ("Сефер ха-гвулим", "Книга определений", букв. 'границ'); "Китаб алдаваҳир" ("Книга субстанций"); "Сефер ха-ру'ах ве-ханефеш" ("Книга духа и души"), "Ша'ар ха-иесодот" ("Глава об элементах") и "Китаб ал-устукушшат" ("Книга элементов"). В лат. переводе нек-рые из этих трудов оказали влияние на христ. схоластику. Мн. из идей Исраэли цитировал и развивал его ученик Дунаш ибн Тамим (ок. 890 — после 955/6) в своем комментарии на "Сефер-иецира".

Самым значит. представителем неоплатонизма в Ф. евр. был Шломо *Ибн Габирол. Он был первым евр. философом, жившим в Испании. Филос. учение Ибн Габирола изложено в кн. "Мекор хаим" ("Источник жизни"), "Тиккун миддот ха-нефеш" ("Улучшение моральных качеств") и в филос. поэме "Кетер малхут" ("Царский венец"). Араб. оригинал кн. "Мекор хаим" не сохранился, но сохранился полный ее перевод на лат. язык ("Fons vitae"), к-рый был широко распространен в христ. схоластич. кругах. Ее автора, известного в этих кругах как Авицеброн или Авемцеброль, принимали за мусульманина или араба-христианина. Представление Ибн Габирола о Боге характерно для неоплатонизма: Ибн Габирол подчеркивает трансцендентность Бога, к-рый может быть познан лишь с помощью отрицат. определений. Согласно кн. "Мекор хаим", из Бога, именуемого Первой Субстанцией, эманирует Божеств. воля, или мудрость (логос); однако, согласно поэме "Кетер малхут", мудрость и воля представляют собой следующие друг за другом разл. эманации. Затем следуют универсальная материя и форма. Согласно Ибн Габиролу, все существа, кроме Бога, состоят из материи и формы, соотношение к-рых, в изложении Ибн Габирола, иногда отражает аристотелевские идеи, а иногда противоречит им. Как типичный представитель неоплатонизма, Ибн Габирол считает целью человеч. жизни возвращение души в высшую сферу, достигаемое с помощью правильного поведения и филос. размышления. Филос. взгляды Ибн Габирола позднее повлияли на мысль каббалистов.

В кон. 11 в. Бахья б. Иосеф *Ибн Пакуда написал трактат "Китаб ал-хидайя ила фаранд ал-кулуб" ("Книга наставлений об обязанностях сердец"), в переводе Иеҳуды ибн Тиббона (см. *Тиббониды) называющийся "Ховот ха-левавот" ("Обязанности сердец"). Трактат приобрел большую популярность среди евреев. Труд Бахьи отражает влияния разных направлений Ф. и мистики: неоплатонизма, калама, суфизма и др.; Бахья охотно цитирует как еврейские, так и мусульманские источники. Труд Бахьи основывается на различии между "обязанностями членов тела" (*ховот ха-эварим*), религ. предписаниями, требующими видимых действий, и "обязанностями сердец" (*ховот ха-левавот*"), предписаниями, к-рые требуют особых верований и психич. состояний (интенций). К числу последних относятся вера в единство Бога, служение Ему со всей искренностью и доверием, исследование Божьего творения, ведущее к постижению доброты и мудрости Творца, проявляющихся в природе, смирение и покаяние, самопознание, воздержание и, наконец, любовь к Богу. Хотя труд Бахьи содержит в основном практич. руководство по достижению этих добродетелей, он также включает и теоретич. часть: Бахья считает познание Бога необходимой предпосылкой исполнения остальных "обязанностей сердца". Первая глава его сочинения посвящена доказательствам сотворенности мира, а также бытия и единства Бога. Эти доказательства основываются на аргументах Са'адии. Обсуждение Бахьей воздержания — одно из самых пространных в евр. филос. лит-ре. Бахья различает воздержание, практикуемое всеми людьми, и особое воздержание, предписываемое тем, кто чтит Тору; оно преследует цель господства интеллекта над желаниями и развитие интеллекта. Душа, согласно Бахье, — простая духовная субстанция, помещенная Богом в тело, но стремящаяся освободиться от телесных желаний и страданий, чтобы достичь чисто духовного состояния в Божеств. свете. Бахье ошибочно приписывали иудео-араб. соч. неизвестного автора "Китаб ма'ани ан-нафс" ("О природе души", сер. 11—12 вв.), отражающее влияние учений неоплатонизма и *гностицизма (см. доп. том).

Авраҳам бар Хия (1-я пол. 12 в.), живший в Испании и писавший труды по математике и астрономии, был первым, кто начал писать филос. сочинения на иврите. Его филос. идеи, отражающие влияние неоплатонизма и аристотелизма, изложены в соч. "Хег'ион ха-нефеш ха-ацува" ("Размышления опечаленной души") и мессиан. трактате "Мегиллат ха-мегалле" ("Свиток избавителя"). Интересы автора лежат скорее в обл. этики и теологии, чем собственно Ф. Авраҳам б. Хия принимает учение об эманации, но, в отличие от более ранних представителей неоплатонизма, он постулирует существование двух миров, промежуточных между Богом и тремя духовными субстанциями. Его представления о материи и форме является аристотелевскими: он считает, что эти начала существуют только в телесном мире, но не в мире простых субстанций. В кн. "Хег'ион ха-нефеш" Авраҳам б. Хия различает четыре категории душ, их судьбы после смерти тела зависят от характера достигнутого ими интеллектуального и морального совершенства. В "Мегиллат ха-мегалле" Авраҳам б. Хия делит историю мира на шесть периодов, соответствующих шести дням творения. В трактате содержится учение о грехопадении Адама, аналогичное христ. учению о первородном грехе, но опирающееся на представление о тройственном составе души. Адам был наделен тремя душами: разумной, чувственной и чревной. Грехопадение Адама поставило разумную душу в зависимость от двух низших. После потопа Бог освободил разумную душу от подчинения чревной, но оставил ее в зависимости от чувственной. В каждом последующем поколении разумная душа одного человека достигала независимости, но лишь разумная душа *Иакова была столь чиста, что его 12 сыновей, а затем весь евр. народ обрели разумную душу, независимую от двух низших. Так, Авраҳам б. Хия объясняет избрание народа Израиля; он допускает, однако, возможность существования праведников-неевреев.

Иосеф *Ибн Цаддик из Кордовы был автором "Сефер ха-олам ха-катан" ("Книга микрокосма"), эклектич. неоплатоновского сочинения, со следами влияния аристотелизма и калама, написанного, по-видимому, как учебник для начинающих изучение Ф. В четырех частях этого соч. обсуждаются начала и состав телесного мира, природа человека и его души, бытие Бога (выводимое из сотворенности мира), Его атрибуты, поведение человека, воз-

даяние — награда и наказание. Подобно Ибн Габиролу, Ибн Цаддик упоминает Божеств. волю, однако считает ее тождественной сущности Бога, а не особой ипостасью. В доказательстве сотворения мира он следует каламу, однако описывает Бога в понятиях неоплатонизма как абсолютное единство, сверхмирное и непостижимое. Однако он считает, что Бог может быть описан с помощью определений, адекватных Его сущности. Эти определения описывают действия Бога и в то же время Его сущность; в последнем смысле их следует понимать как отрицания. Атрибуты действия служат образцом для человеч. поведения. Описание посмертной судьбы души Ибн Цаддик заимствует у Исраэли (см. выше).

Моше *Ибн Эзра высказал нек-рые филос. мнения в своем араб. соч. "Ал-макала би-л-хадика фи ма'на-л-маджаз ва-л-хакика" ("Райский трактат о значении сокрытого и истинного смысла", частично пер. на иврит под данным самим автором назв. "Аругат ха-босем" — "Гряда благовоний"). Соч. Моше Ибн Эзры изобилует цитатами из сочинений греч. философов (часто неверно атрибутируемыми); в нем содержатся также цитаты из соч. Ибн Габирола "Мекор хаим" (на араб. яз.). Моше Ибн Эзра в осн. придерживается идей неоплатонизма. Человек — это микрокосм; существует соответствие между высшим миром и человеком. Познание Бога достигается благодаря самопознанию; непознаваемая сущность Бога постигается с помощью метафор.

Философские взгляды Авраама *Ибн Эзры не изложены систематически; его филос. высказывания рассеяны среди комментариев к Библии; их смысл часто замаскирован нарочито загадочной формой изложения. Авраам Ибн Эзра испытал сильное влияние неоплатонизма; иногда у него обнаруживаются пантеистич. мотивы — отождествление или чрезмерное сближение Бога и Его творения. Так, мир интеллектов и ангелов, как и небесные сферы, согласно Аврааму Ибн Эзре, существуют вечно, а сотворен был лишь низший мир (путем эманации). Душа человека происходит от духовной субстанции — всеобщей души — и может обрести бессмертие (если будет достойна его), воссоединяясь со своим источником. Недостойные бессмертия души караются разрушением. Подобно мусульман. аристотеликам, Авраам Ибн Эзра считал, что Божественное знание распространяется только на общие виды, но не на отд. индивидов. Божеств. провидение, также общее, использует как свое орудие влияние небесных тел, однако высокоразвитые индивиды могут предвидеть пагубное влияние этих тел и успешно избегать его.

*Иеҳуда ха-Леви, наряду с Ибн Габиролом один из крупнейших евр. поэтов средневековья, был автором филос. соч. "Китаб ал-хиджаджа в-ад-далил фи наср ад-дин аз-залил" (араб. "Книга доказательства и довода в защиту униженной веры"), более известного как "Сефер ха-кузари" ("Книга хазара"). Подобно исламскому философу ал-Газали, Иеҳуда ха-Леви подвергает критике аристотелевский рационализм. Для Иеҳуды ха-Леви источником истины являются не метафизические рассуждения, но ист. опыт. Религиозная практика для него важнее, чем верования и догматы. Книга Иеҳуды ха-Леви рассказывает о принятии иудаизма царем *хазар (1-я пол. 8 в.). Взгляды Иеҳуды ха-Леви излагаются в диалоге между царем и евр. мудрецом (*хавер*), выражающим мнения автора. Пытаясь расшифровать сон, в к-ром ангел сообщает царю, что Творцу угодны его намерения, но не дела, царь хазар приглашает философа-аристотелика и мусульманина. Не удовлетворенный их доводами, он приглашает еврея, представителя "униженной веры". Его беседа с еврейским мудрецом побуждает царя принять иудаизм. Большая часть пяти трактатов, составляющих книгу Иеҳуды ха-Леви, посвящена объяснению евреем своей веры. *Хавер* говорит, что евреи верят в Бога Авраама, Исаака и Иакова, к-рый зримо сотворил для них многие чудеса и даровал им Тору. Когда царь спрашивает евр. мудреца, не лучше ли было бы ему начать с таких умозрит. принципов, как утверждение, что Бог — создатель и правитель мира, *хавер* отвечает, что такие принципы ведут к рациональной религии, к-рая может быть подвергнута сомнению. Лишь религия, основанная на опыте явления Бога в ист. событиях, достоверна и свободна от сомнений. Пророческий дар, согласно Иеҳуде ха-Леви, есть особый сверхъестеств. дар, к-рым Бог наделил *Адама, *патриархов и евр. народ. Обладание пророческим даром — отличит. признак избранности евр. народа; он недоступен даже прозелиту, во всех остальных отношениях равному евреям от рождения. Пророчество может быть изречено лишь в Эрец-Исраэль или, по крайней мере, должно относиться к Эрец-Исраэль; пророками могут быть лишь те, кто соблюдает Божеств. предписания. Человек достигает близости к Богу, составляющей цель его жизни, не с помощью филос. размышлений, но лишь с помощью верного исполнения Божеств. предписаний. Иеҳуда ха-Леви принимает проводимое каламом различие между разумными и традиционными (Божественными) предписаниями: первые должны исполняться всеми людьми, однако подлинным руководством к человеч. счастью могут служить лишь последние. Проповедуя умеренность, Иеҳуда ха-Леви не является, однако, сторонником аскетизма. Радость человека в *субботу и в *праздники не менее угодна Богу, чем воздержание в дни поста. Молитва — это пища души, вкушаемая в определ. часы. Хотя Иеҳуда ха-Леви и отвергает Ф. как образ жизни, он допускает в известных пределах правомочность филос. умозрения. Если Бог раскрывает Свое имя (см. *Тетраграмматон), т.е. Свою сущность только в откровении, то в качестве правителя и промыслителя вселенной (*Элоҳим*) Он может быть постигнут с помощью филос. умозрения. Подобно критикуемым им философам, Иеҳуда ха-Леви считает, что Ф. была известна евреям в древнейшие времена, свидетельством чего служит кн. "Сефер-иецира", приписываемая *Аврааму. Авраам, согласно традиции, написал эту книгу еще до получения откровения. По просьбе царя *хавер* объясняет принципы аристотелев. Ф. и калама, но еще раз подчеркивает превосходство откровения. *Хавер* обсуждает также проблему свободы воли; в конце книги он объявляет о своем намерении отправиться в Эрец-Исраэль.

Хибат Алла Абу Баракат ал-Багдади (2-я пол. 11 в. — 1-я пол. 12 в.), живший в Багдаде, был автором комментария к кн. *Экклесиаст и филос. соч. "Китаб ал-му'табар" ("Книга о том, что было установлено личным размышлением"). Он обратился в ислам в возрасте 60 лет, однако обе книги были, по-видимому, написаны до этого. Подвергая критике доктрины философов-аристотеликов, он высказывает собств. взгляд на разл. проблемы физики, психологии и метафизики.

Нетаниэль ал-Фаюми (ум. ок. 1165; деятельность про-

текала в Египте или Йемене) написал соч. "Бустан алукул" ("Сад умов"), в к-ром попытался ввести в евр. мысль учение ислам. секты исмаэлитов.

В сер. 12 в. Ф. евр. вступила в новую фазу своего развития. Под влиянием мусульман. философов (Ал-Фараби, Ибн Сины, Ибн Баджа) Ф. евр. обратилась к аристотелизму. Первым евр. аристотеликом был Авраxам б. Давид ха-Леви *Ибн Дауд (ок. 1110–1180), автор соч. "Алакида ар-рафия" (араб. "Возвышенная вера", переведено на иврит как "Xа-эмуна ха-ниса'а" [то же, 1161]). Труд Ибн Дауда отражает влияние Ибн Сины и содержит острую критику Ибн Габирола.

Утверждая идентичность сущности иудаизма и Ф., Ибн Дауд начинает с объяснения метафизических понятий аристотелизма, а затем цитирует стихи Библии, к-рые, по его мнению, содержат намек на эти понятия. Используя эти понятия, Ибн Дауд рассматривает такие темы, как бытие Бога, Его единство, Божеств. атрибуты, действия Бога (в т.ч. творение), пророчество и аллегорич. толкование терминов, уподобляющих Бога сотворенным существам. Труд Ибн Дауда завершается кратким обсуждением вопросов этики.

Подобно Иеxуде ха-Леви, Ибн Дауд считает, что способность пророчества является исключит. достоянием евр. народа и может реализоваться только в Эрец-Исраэль. Чтобы обосновать присущую человеку свободу выбора, Ибн Дауд утверждает, что Божеств. всеведение ограничено.

Крупнейшим представителем аристотелизма в ср.-век. Ф. евр. и вообще самым значит. евр. философом средневековья был Маймонид. Свой филос. труд "Наставник колеблющихся" (араб. "Далалат ал-хаирин", ивр. "Море невухим") Маймонид адресовал благочестивым евреям, изучавшим Ф. и озадаченным антропоморфизмами библ. повествования. Труд Маймонида посвящен частично филос. толкованию Библии, а также выявлению глубинного, т.е. философского смысла, к-рый, по мнению Маймонида, присущ евр. Закону. Маймонид полагал, что филос. содержание Библии следует открывать лишь интеллектуальной элите, но не массам, поэтому он излагал свои мысли в форме, требующей расшифровки. "Наставник" начинается с толкования трудных библ. выражений; Маймонид стремится доказать, что антропоморфизмы Библии, относящиеся к Богу, имеют духовный смысл. Рассматривая вопрос о Божеств. атрибутах, Маймонид приходит к выводу, что атрибуты, относящиеся к сущности Бога, следует понимать как отрицания, а атрибуты, не относящиеся к сущности Бога, — как описание Его действий.

После критики калама Маймонид излагает собств. доказательства бытия Бога, опирающиеся на принципы физики и метафизики Аристотеля: доказательство от движения, от состава элементов, от необходимости и случайности, от потенциальности и актуальности (причинности). Все они исходят из неких наблюдаемых свойств мира и приходят к выводу о существовании перводвигателя, необходимо сущего, или первопричины, отождествляемых с Богом. Эти доказательства бытия Бога влекут за собой доказательства Его единства и бестелесности. Рассматривая аргументы Аристотеля в пользу вечности мира, Маймонид приходит к выводу, что человеч. ум не может убедительно доказать ни вечности мира, ни его сотворенности, а может лишь приводить вероятные доводы в пользу той или другой точки зрения. Считая доводы в пользу сотворенности мира более вероятными, Маймонид принимает учение о творении из ничего. Дополнит. поддержку своему мнению он находит в Библии. Пророчество, согласно Маймониду, — это естеств. явление, возникающее тогда, когда душевные способности человека, особенно интеллект и воображение, достигают определ. совершенства. Пророку нужно развитое воображение, т.к. он не только философ, но и государственный деятель, к-рый либо приносит народу законы (как Моисей), либо убеждает народ с помощью аргументов, обращенных к воображению, соблюдать законы.

Первой проблемой практич. Ф., согласно Маймониду, является существование зла, к-рое он определяет как отсутствие добра. Из трех видов зла — природного (напр., землетрясения), политического (напр., война) и морального (разл. пороки) — два вида, т.е. политич. и моральное зло, могут быть устранены человеком. С проблемой зла тесно связана проблема Божеств. провидения. Маймонид отвергает мнение эпикурейцев, полагающих, что в мире господствует случайность, аристотеликов, отрицающих индивидуальное провидение, и му'тазилитов, полагающих, что индивидуальное провидение распространяется на животных, но не на минералы; этим мнениям Маймонид противопоставляет взгляды, содержащиеся в Библии. Все евреи едины в мнении, что Бог справедлив, что человек наделен свободой и что индивидуальное провидение распространяется только на человека. Согласно Маймониду, евр. взгляд на проблему индивидуального провидения предполагает зависимость последнего от развития человеч. разума: чем более развит разум человека, тем в большей мере тот подвержен Божеств. провидению. Маймонид полагает также, что любое страдание в мире является карой за какой-то грех; он отвергает учение о т.наз. *иссурин шел аxава* (муки любви), согласно к-рому Бог может насылать на человека бедствия в этом мире, чтобы вознаградить его в мире грядущем (см. *Олам ха-ба).

Маймонид отвергает различия между предписаниями, исходящими от разума (*мицвот сихлийот*), и предписаниями, исходящими от воли Божьей (*мицвот шимийот*, т.е. мицвот послушания /ср. Исх. 24:7/). Маймонид считает, что все предписания, содержащиеся в Библии, рождены мудростью Бога, а следовательно постижимы, некрые (*мишпатим*) легко, а другие (*хукким*) — с трудом. Согласно Маймониду, Тора преследует две цели: благо души (интеллекта) и благо тела (т.е. политич. и моральное благо). Благо души достигается ее восхождением к истинным верованиям, напр., к вере в бытие и бестелесность Бога. Есть, однако, необходимые верования, напр., вера в то, что Бог гневается на неповинующихся Ему; главная функция этих верований — побуждение людей повиноваться Закону. Доводы в пользу соблюдения моральных законов легко найти, труднее объяснить многочисл. ритуальные законы, содержащиеся в Библии. Маймонид пытается объяснить их как реакцию на древние языческие обычаи и ритуалы.

В "Наставнике" Маймонид почти не касается эсхатологич. вопросов (см. *Эсхатология), однако в др. произв. он развивает свои взгляды на Мессию и мессиан. времена, стараясь устранить из этих представлений сверхъестественные элементы. Он проводит различие между мессианскими временами и концом времен, о к-ром, по его

мнению, человеку не дано знать ничего заранее. Мессия, по Маймониду, — это земной царь из дома Давида; он возвратит евреев в их землю, но главная его задача — принести мир и спокойствие всему миру и тем обеспечить полное соблюдение Закона. Мессия умрет от старости, ему будет наследовать его сын. В мессиан. времена не произойдет никаких катастрофич. событий. Мертвые воскреснут во плоти, но затем снова умрут. Центр. понятие эсхатологии Маймонида — *олам ха-ба,* где бесплотный интеллект будет созерцать Бога.

Еврейские переводчики 13 в. После периода, вершиной к-рого явилась деятельность Маймонида, центр Ф. евр. переместился в христ. страны, и ее языком стал иврит (см. выше). Филос. лит-ра, созданная евреями в предыдущий период, переводилась с араб. яз. на иврит наряду со мн. науч. и филос. трудами мусульман. авторов. Среди переводчиков этой обширной лит-ры были Иеҳуда, Шмуэль и Моше ибн Тиббон (см. *Тиббониды), Я'аков Анатоли (см. ниже), Я'аков б. Махир и Калонимус б. Калонимус (см. *Переводчики). В этих переводах была выработана осн. филос. терминология иврита, применяемая по сей день. Важнейшей из переведенных книг был "Наставник" Маймонида; следующим по важности был перевод комментариев Ибн Рушда (Аверроэса) на произв. Аристотеля. Под влиянием Ибн Рушда Ф. евр. обратилась к более крайнему рационализму (см. ниже), а нек-рые евр. философы попытались согласовать взгляды Маймонида и Ибн Рушда, расходившихся по мн. вопросам.

Полемика по поводу учения Маймонида. Попытка Маймонида сформулировать рационалистич. интерпретацию иудаизма вызвала спор между его сторонниками и их оппонентами, продолжавшийся в течение всего 13 в. и нач. 14 в. Спор достиг такой остроты, что обе стороны наложили на своих противников *херем, а противники Маймонида дошли до того, что обратились к церковным властям, к-рые сожгли "Море невухим" и "Сефер ха-мадда" (1232). Шломо б. Авраҳам *Адрет в 1305 наложил запрет на изучение физики и метафизики людьми, не достигшими 25-летнего возраста.

В нач. 13 в. в мире ислама все еще работали неск. представителей Ф. евр. Иосеф б. Иеҳуда ибн Акнин (1150–1220), младший современник Маймонида, чья деятельность проходила преимущественно в Марокко, был автором неск. талмудич. и филос. сочинений, в т.ч. "Тибб ал-нуфус ал-салима ва-му'аладжат ал-нуфус ал-алима" ("Гигиена здоровых душ и лечение больных душ"), к-рое содержит интересные сведения о содержании и порядке изучения религ. и светских дисциплин у евреев. Иосеф б. Иеҳуда ибн Шам'ун (ум. 1226), ученик, к-рому Маймонид адресовал своего "Наставника", был автором небольшого метафизич. соч. о необходимо сущем, о происхождении из него всех вещей и о творении.

Авраҳам б. Моше б. Маймон (1186–1237), единств. сын Маймонида, следовал учению отца и защищал его от противников. Однако в своем соч. "Китаб кифайат ал-'абидин" ("Всеобъемлющий путеводитель для слуг Божьих") он высказывал взгляды, близкие к суфизму.

Шмуэль Ибн Тиббон (см. *Тиббониды), живший на юге Франции, был переводчиком "Море невухим" и некрых др. произведений. Он составил "Перуш ме-ха-милот ха-зарот" ("Толкование иноязычных слов") — словарь философских терминов к "Море невухим"; написал филос. комментарии на *Песнь Песней и Экклесиаст, а также соч. "Ма'амар иккаву ха-маим" ("Речение "Да соберется вода", ср. Быт. 1:9), посв. вопросам физики и метафизики. Он склонялся к аллегорич. толкованию Библии и, как утверждали, считал, что Библия была предназначена в первую очередь для масс.

Я'аков Анатоли (13 в.), переводчик при дворе императора Фридриха II, написал филос. комментарий к *Пятикнижию, в к-ром следовал аллегорич. толкованию Библии; он проповедовал филос. идеи публично, что навлекло на него гнев противников Маймонида.

Шем Тов б. Иосеф *Фалакера, переводчик и автор многочисл. сочинений, посв. гл. обр. этике и психологии, написал также "Море ха-Море" ("Путеводитель к "Наставнику") — комментарий к "Наставнику" Маймонида. В нем он исправлял перевод "Наставника", выполненный Ибн Тиббоном, на основе араб. оригинала; он цитировал параллельные места из произв. ислам. философов, особенно Ибн Рушда. В своем соч. "Иггерет ха-викку'ах" ("Послание о споре"), написанном в форме диалога между философом и противником Ф., он оправдывал изучение Ф. В соч. "Сефер ха-нефеш" ("Книга души") он следовал Ибн Сине, а в энциклопедич. труде "Де'от ха-пилософим" ("Мнения философов") — Ибн Рушду. Он перевел (с сокращениями) с араб. яз. на иврит "Мекор хаим" Ибн Габирола.

Иосеф ибн *Каспи, плодовитый автор библ. комментариев, лексикографич. трудов и книг по Ф., написал комментарий к "Наставнику", состоящий из экзотерич. и эзотерич. частей ("Аммудей кесеф" — "Серебряные столбы"; "Маскийот кесеф" — "Серебряные сосуды"). На этот комментарий повлиял Шем Тов б. Иосеф Фалакера; в свою очередь он оказал влияние на др. комментарии к "Наставнику". Ибн Каспи принимает доктрины, связанные с учением Ибн Рушда (идентичность религии и Ф., вечность мира, естеств. толкование чудес), однако пытается смягчить их крайний рационализм.

Ҳиллел б. Шмуэль (ок. 1220–1295), один из первых евр. философов в Италии, перевел с лат. яз. на иврит неоплатоническое соч. "Книга причин" и написал соч. "Тагмулей ха-нефеш" ("Вознаграждения души"). Зная лат. яз., он мог использовать взгляды христ. схоластиков, в т.ч. Фомы Аквинского. Его взгляды — смесь идей неоплатонизма и аристотелизма. Он также цитирует мнение Ибн Рушда о существовании единой универсальной души всех людей, из к-рой индивидуальные души эманируют, как лучи из Солнца. Однако, в противоположность Ибн Рушду, он утверждает существование индивидуальных материальных интеллектов. В отличие от Фомы Аквинского, он считал активный интеллект не достоянием каждой личности, но низшим из небесных интеллектов. Согласно Ҳиллелу, лишь разумная часть души обладает бессмертием, и ее подлинное счастье состоит в единении с активным интеллектом. В бессмертии душа сохраняет свою индивидуальность.

Ицхак Албалаг (2-я пол. 13 в.), живший, по-видимому, в Испании, изложил свои взгляды в соч. "Тиккун ха-де'от" ("Исправление мнений"). Подобно христ. аверроистам, он придерживался доктрины "двойной истины" (философской и пророческой) и считал, что между этими независимыми друг от друга истинами возможно противоречие. Он считал, что Библия преследует единств. цель — моральное и полит. руководство массами — и не содержит, даже имплицитно, филос. истин.

В 1-й пол. 14 в. проходил диспут о свободе воли, инициатором к-рого выступил Авнер из Бургоса (Альфонсо из Вальядолида или из Бургоса, ок. 1270–1340), апостат, перешедший в христианство. Авнер утверждал причинную обусловленность всех человеческих действий. Ицхак Поллегар, лично знавший Авнера, подверг критике детерминизм в соч. "Эзер ха-дат" ("Поддержка религии"). Согласно Поллегару, между Божьей и человеч. волями существует взаимодействие. Чтобы защитить свободу воли человека, Поллегар вынужден ограничить Божье всеведение.

Моше из Нарбонна (ум. после 1362) написал важный комментарий к "Наставнику" Маймонида. Он подвергал также критике взгляды Авнера. В нек-рых вопросах он соглашался с Маймонидом, в других — отступал от его взглядов, приближаясь к более строгому аристотелизму Ибн Рушда.

Леви бен Гершом (1288–1344, см. *Герсонид), математик, астроном и комментатор Библии, был крупнейшим евр. аристотеликом после Маймонида. В кн. "Сефер милхамот Адонай" ("Книга войн Господа") он подробно обсуждает проблемы, к-рые Маймонид, по его мнению, осветил недостаточно или решил неправильно. Герсонид начинает обсуждение проблемы бессмертия с рассмотрения и критики различных учений о разуме. Он принимает мнение, согласно к-рому пассивный разум как предрасположение заложен в каждой чувствующей душе и обретает бытие в каждом отд. человеке. Под влиянием активного разума (интеллекта) пассивный разум активизируется и становится приобретенным разумом. Пассивный разум умирает вместе с телом, а приобретенный — бессмертен. В отличие от Ибн Рушда, считавшего бессмертие коллективным, Герсонид считает, что каждый приобретенный разум сохраняет свою индивидуальность в бессмертном состоянии.

Герсонид обсуждает затем проблему предсказания будущего. Утверждая, что земные события, особенно те, к-рые относятся к человеку, обусловлены влиянием небесных сфер, он допускает существование нек-рых личностей, способных предсказывать эти события. Вместе с тем он признает, что человек свободен в выборе своих действий и что те, кто понимают законы небесных сфер, могут избежать их пагубного влияния. Знание будущего обусловлено действием активного разума. Люди с развитым интеллектом под действием активного разума обретают пророческий дар; у людей с развитым воображением его действие вызывает видения и вещие сны.

В противоположность Маймониду, считавшему, что Бог знает все частные, конкретные события, Герсонид полагает, что Бог знает лишь порядок природы, а на отдельных индивидов Его всеведение не распространяется. В то же время Герсонид отвергает мнение, что Божеств. провидение распространяется только на виды или в равной степени на всех людей; по его мнению, Божеств. провидение распространяется лишь на тех людей, к-рые развили свой интеллект. Подобно Маймониду, он усматривает прямую зависимость между развитием индивидуального интеллекта и подверженностью провидению. В противоположность Маймониду, Герсонид считал возможным приписать положит. смысл Божеств. атрибутам. Он считал также, что эти атрибуты (жизнь, знание и т.д) имеют одинаковый смысл в применении к Богу и человеку, хотя к Богу они применимы в первичном смысле, а к Его творению — в производном. Соглашаясь с Маймонидом, что аристотелевские доказательства вечности мира недостаточно убедительны, Герсонид формулирует ряд собств. аргументов в пользу сотворенности мира. Однако, в отличие от Маймонида и б-ства евр. философов, Герсонид отрицает творение из ничего и считает, что мир был сотворен из бесформенной материи, сосуществующей с Богом, но не являющейся самостоят. началом. В заключении своей книги Герсонид обсуждает проблему чудес и пророчества в присущем ему рационалистич. духе.

Наиболее значительным критиком аристотелизма в Ф. евр., наряду с Иехудой ха-Леви (см. выше), был Хасдай *Крескас. Согласно его пониманию иудаизма, соблюдению ***мицвот*** и любви к Богу отдается предпочтение перед интеллектуальными достоинствами. Критика Аристотеля и собств. Ф. Крескаса содержится в его сочинении "Ор Адонай" ("Свет Господень"); Крескас написал также на испанском яз. сочинение, содержащее критику христианства и сохранившееся на иврите под назв. "Биттул иккарей ха-ноцрим" ("Опровержение догматов христиан").

Сформулированные Маймонидом 13 догматов иудаизма вызвали оживленную дискуссию в период позднего средневековья. Крескас предпринял собств. попытку сформулировать такие догматы. Согласно Крескасу, основными догматами всех религий являются бытие, единство и бестелесность Бога. Затем следуют шесть принципов, диктуемых верой в истинность Торы: Божье всеведение, провидение, Божье всемогущество, пророчество, свобода человека и наличие цели в Торе и в мире. Далее перечисляются восемь истинных верований, к-рые должен принимать каждый, кто чтит Тору, и отрицание к-рых является ересью: сотворение мира, бессмертие души, воздаяние и наказание, воскресение мертвых, вечность Торы, превосходство пророчества Моисея, эффективность *урим и туммим в предсказании будущего и пришествие Мессии. В заключении книги рассматриваются 13 вопросов, относящихся к разл. темам, — от вопроса о существовании других миров, кроме известного нам, до вопроса о существовании демонов.

Критика Аристотеля Крескасом содержится гл. обр. в изложении и критич. оценке 26 физических и метафизич. положений, с к-рых начинается вторая часть "Наставника" Маймонида. В отличие от аристотеликов, Крескас признавал существование пустого пространства и возможность существования других миров, а также актуальной бесконечности (пространство, количество, величина, время). Он отвергал доказательства бытия Бога, основанные (как у Маймонида) на постулате о невозможности актуальной бесконечности. Однако он сохранил доказательство, согласно к-рому случайное бытие предполагает необходимое. Это доказательство, по его мнению, независимо от оспариваемого им принципа. Он также сформулировал собств. доказательство единства и бестелесности Бога. В противоположность Маймониду, Крескас утверждает возможность применения к Богу положит. определений.

Согласно Крескасу, Божье ведение распространяется на частные события. Крескас — сторонник идеи индивидуального провидения; по его мнению, воздаяние, соответствующее мере повиновения Божьей воле, осуществляется в грядущем мире. Пророческий дар дается Богом по Его усмотрению, однако избираются для пророчества

те, кто следует предписаниям Торы. В противоположность Маймониду и Герсониду, старавшимся доказать свободу действий человека, Крескас считает человеческую волю детерминированной. Согласно Крескасу, не развитие интеллекта, но любовь к Богу и соблюдение Его предписаний ведут к бессмертию. Бессмертна душа, а не приобретенный интеллект.

После Крескаса начался упадок ср.-век. Ф. евр. Она стала более эклектичной; б-ство философов заняли более ортодокс. позиции. Шим'он б. Цемах Дуран (см. *Дуран, семья), талмудист и автор философско-теологич. соч. "Маген авот" ("Щит отцов"), в общем следовал умеренному рационализму Маймонида, хотя, подобно Крескасу, он считал, что Божеств. атрибуты могут иметь положит. смысл, что бессмертие достигается соблюдением *мицвот* и что Божеств. провидение распространяется на всех людей. Во введении к своему комментарию к кн. *Иов "Охев мишпат" ("Любящий справедливость") Дуран подчеркивает центр. значение веры в откровение и перечисляет три догмата: бытие Божье, откровение и воздаяние.

Эти догматы легли в основу Ф. Иосефа *Альбо, ученика Крескаса, автора кн. "Сефер ха-иккарим" ("Книга принципов") — эклектич. популярного сочинения, гл. задачей к-рого было изложение принципов иудаизма. Альбо, следуя Дурану, считал, что Божеств. закон опирается на три осн. принципа (*иккарим*): бытие Божье, откровение и воздаяние. Из них выводятся восемь производных принципов (*шорашим*): Божье единство, бестелесность, всеведение и т.д.

Кроме того, имеется еще шесть "ветвей" (*анафим*): сотворение из ничего, превосходство Моисея как пророка, неизменность Торы, гарантия бессмертия в результате соблюдения любой из *мицвот*, воскресение мертвых и пришествие Мессии. Отрицание трех основных и восьми производных принципов делает человека еретиком (*кофер*), отрицание "ветвей" — лишь грешником. Альбо различает три вида закона: естественный, условный и Божественный. Лишь последний ведет человека к подлинному счастью и бессмертию. Труд Альбо содержит также открытую и скрытую полемику с христианством, по-видимому, результат его участия в *диспутах в Тортозе и Сан-Матео (1413–14).

Шем Тов б. Иосеф ибн Шем Тов (ок. 1380–1441), каббалист и противник греч. Ф., подверг нападкам в своем соч. "Сефер ха-эмунот" ("Книга вер") не только таких крайних рационалистов, как Албалаг и Герсонид, но даже в еще большей степени самого Маймонида. Его сын Иосеф б. Шем Тов ибн Шем Тов (ум. ок. 1480), высоко ценивший Аристотеля и Маймонида, пытался реабилитировать Ф., показав ее совместимость с религ. ортодоксией. Шем Тов б. Иосеф ибн Шем Тов, носивший имя деда, написал комментарий к "Наставнику" Маймонида (1488), в к-ром защищал Маймонида от критики Крескаса. Его современник Авраxам Шалом в соч. "Неве шалом" ("Нива мира") предпринял аналогичную попытку.

Ицхак б. Моше Арама (1420–94) написал философско-гомилетический (см. *Проповедь) комментарий к Пятикнижию "Акедат Ицхак" (см. *Акеда).

Последним евр. философом в Испании был гос. деятель Ицхак *Абраванель. Поклонник Маймонида, автор комментария к "Наставнику", он, однако, был противником рационалистич. толкования иудаизма. Так, он считал, что пророчество обусловлено действием самого Бога, а не активным разумом. Подход Абраванеля к истории и полит. жизни был новаторским. В комментарии на первые главы кн. Бытие он писал, что Бог хотел, чтобы человек довольствовался тем, что дает ему природа, и сосредоточился бы на совершенствовании своего духа. Однако люди не удовольствовались этим и создали цивилизацию, к-рая отвлекает их от истинной цели их бытия. Таково же, согласно Абраванелю, происхождение государства, к-рое он рассматривает как зло, препятствующее человеку исполнять свое истинное назначение.

После изгнания евреев из Испании Ф. евр. продолжала развиваться в Италии, где она существовала с 13 в. Абраванель написал свои важнейшие произведения после того, как вынужден был покинуть Испанию (1492) и переселиться в Италию. Его сын Иеxуда *Абраванель, известный также как Леоне Эбрео, написал под влиянием платонизма эпохи Возрождения филос. труд "Диалоги любви". Несколько ранее итальянский еврей Иеxуда б. Иехиэль (Мессер Леон, 15 в.) написал на иврите соч. по риторике, в к-ром использовал произв. Аристотеля, Цицерона и Квинтилиана. Он писал также о логике.

Элияxу *Дельмедиго, испытавший влияние христ. платонизма, написал неск. филос. трудов, в т.ч. "Бxинат xадат" ("Исследование религии") — сочинение, осн. на трактате Ибн Рушда, в к-ром рассматривается отношение Ф. к религии. Подобно Ибн Рушду, он считал, что массы должны принимать Писание буквально, в то время как философы могут его толковать. Однако он отрицал право философов толковать осн. принципы иудаизма. Подобно христ. аверроистам, он рассматривал религию и Ф. как независимые дисциплины, к-рые могут вступать в противоречие друг с другом. В случае возникновения противоречия философ должен принять учение религии. Это положение он смягчал утверждением, что по существу осн. принципы религии не противоречат разуму.

Иосеф Шломо Дельмедиго (см. *Дельмедиго, семья) признавал под влиянием Галилея гелиоцентрич. теорию Вселенной и отрицал различия между земным и небесным мирами. Он критиковал аристотелевское учение о форме, полагая, что представления о материальной субстанции и ее качествах достаточно для объяснения мира. Он отвергал также аристотелевское учение о бестелесных двигателях сфер. Вслед за Платоном он признавал душу субстанцией, соединяющейся с телом; подобно Фоме Аквинскому, он помещал активный разум в индивидуальную человеч. душу. Он выступал также в защиту *каббалы, хотя и высмеивал связ. с ней суеверия.

Влияние Ф. евр. на христ. мысль. Два евр. философа — Ибн Габирол и Маймонид — оказали значит. влияние на христ. мысль через посредство лат. переводов своих гл. произведений. "Мекор хаим" Ибн Габирола был переведен на лат. яз. в сер. 12 в. как "Fons vitae". Спустя ок. столетия был переведен и "Море невухим" Маймонида. Труд Ибн Габирола, наряду с соч. Августина и ислам. философов, повлиял на формирование неоплатонист. элементов христ. схоластики. Из учений Ибн Габирола наибольшую известность приобрело его представление о том, что духовные субстанции (ангелы и душа человека), как и материальные, состоят из материи и формы. Это учение вызвало оживленные дебаты среди схоластов. Александр из Гальса, Бонавентура и Дунс Скот разделяли мнение Ибн Габирола, Альберт Ве-

ликий и Фома Аквинский отвергали его. В общем, францисканцы признавали это учение, а доминиканцы отвергали его. Из христ. схоластов влияние Маймонида испытали Александр из Гальса, Гильом из Оверни, Альберт Великий, Фома Аквинский, Мейстер Экхарт и Дунс Скот. Аквинат, например, испытал влияние Маймонида в своем изложении отношения между верой и разумом, в своих доказательствах бытия Бога, в своем утверждении, что сотворение мира во времени не может быть доказано с помощью филос. аргументов. Однако он оспаривал мнение Маймонида, что все существ. атрибуты Бога следует понимать как отрицания, возражал против описания Маймонидом небесных движущих сил и против идентификации им ангелов с бестелесными интеллектами.

Влияние христ. схоластики на Ф. евр. Ислам. Ф. и ее греч. предшественники послужили основой ср.-век. Ф. евр. в первые два периода ее развития. Христ. схоластика оказала нек-рое влияние на евр. философов, знавших лат. язык: так, Хиллел б. Шмуэль испытал влияние Аквината, а Албалаг — лат. аверроистов. Но даже те евр. философы, к-рые не знали латыни, со временем получили доступ к схоластич. мысли через посредство переводов на иврит. На иврит были переведены труды Альберта Великого, Фомы Аквинского, Петра Испанского, Уильяма Оккама и др. Из переводчиков известны Иехуда Романо (14 в.), Элияху Хавильо (2-я пол. 14 в.) и Авраам Шалом. По-видимому, евр. философы были знакомы с идеями христ. схоластов позднего средневековья, хотя и не цитировали их.

4. В новое время. Евр. Ф нового времени отличается от эллинистич. и ср.-век. евр. Ф. в неск. отношениях. Для эллинистич. и ср.-век. евр. Ф. иудаизм с его Устным и Письменным Законом был словом Божьим, данным в откровении и полностью сохраняющим свою силу на все времена. Нек-рые из евр. мыслителей нового времени разделяли этот традиционный взгляд, однако б-ство рассматривало иудаизм как творение человеческой мысли, интуиции или чувства, развивавшееся в ходе истории; кроме вечного ядра, в иудаизме есть части, к-рые могут быть отброшены в новое время. Эллинистич. и ср.-век. евр. философы принимали идею геоцентрич. Вселенной, в к-рой резко различаются земная и небесная части и господствует телеологич. начало. Евр. философы нового времени приняли представление о гелиоцентрич. Вселенной, в к-рой нет различия между небесной и земной частями и господствуют законы естеств. необходимости. Евр. мыслители до нового времени не проводили резкого различия между наукой и Ф., занимались в первую очередь вопросами метафизики и подчеркивали, что целью человеч. жизни является развитие разума, а мораль — лишь предпосылка достижения этой цели. Евр. философы нового времени проводили различие между наукой и Ф.; те из них, кто следовал традиции идеализма, сохраняли интерес к метафизике и подчеркивали приоритет разума в познании; однако многие евр. философы отрицали возможность (или, по крайней мере, значение) метафизики, подчеркивая вместо этого изучение этики и центр. значение правильного поведения для достижения цели человеч. жизни. Поэтому евр. Ф. нового времени не так легко согласуется с учением евр. религии, как евр. Ф. прежних эпох. На евр. мысль нового времени оказали значит. влияние Просвещение (см. *Хаскала) и *эмансипация. Так, свойственное Просвещению представление о религии разума, к-рая состоит из рациональных верований и практики и адресована всем людям, было усвоено рядом евр. философов нового времени. Нек-рые, напр. М.*Мендельсон, приняли это представление и исследовали, в какой мере ист. иудаизм был идентичен религии разума, а в какой — отличен от нее.

Другие, напр. Г.*Коген, дошли до утверждения, что иудаизм — это идеальное воплощение религии разума. Процесс секуляризации, начатый Просвещением, также оказал влияние на евр. мысль. Хотя новая евр. Ф. все еще оставалась в осн. религ. Ф., появились евр. мыслители, к-рые пытались формулировать секулярные варианты евр. Ф. и для к-рых иудаизм был скорее культурной или социальной Ф., чем религ. традицией (см. также *Хаскала).

Влияние эмансипации ощущалось в Зап. Европе более, чем в Восточной, где евр. общество сохраняло свои социальные (и даже политич.) особенности и в 20 в. Политич. и социальная эмансипация евреев поставила перед евр. мыслителями новые вопросы, одним из к-рых был характер евреев как группы.

До начала нового времени евр. мыслители всегда считали евреев народом; мн. евр. мыслители нового времени, в отличие от своих предшественников, считали евреев лишь религ. обществом, подчеркивая, что евреев отличает от др. граждан лишь их религия. Эмансипация также повлияла на представление о Мессии. Для классич. евр. мысли Мессия был царем из дома Давида, к-рый возвратит евреев в их землю; б-ство же евр. мыслителей нового времени отказались от веры в Мессию как личность, вместо этого они говорили о мессианских временах, когда все человечество объединится в царстве справедливости и праведности.

Др. фактором, повлиявшим на евр. Ф. нового времени, было возникновение разл. религ. течений в иудаизме. В 19 в. в рамках иудаизма возникли три течения, каждое из к-рых имело своих философов. Неоортодоксия (см. *Ортодоксальный иудаизм) сохраняла классическое понимание иудаизма, однако стремилась сочетать его с совр. зап. культурой. Позитивно-ист. школа (в 20 в. в США она превратилась в *консервативный иудаизм) сохраняла приверженность классич. евр. традициям, но в то же время изучала иудаизм в ист. перспективе, считая, что он эволюционирует. *Реформизм в иудаизме выдвинул программу перемен, полагая, что ядро иудаизма составляет этика (этический монотеизм), а ритуал может быть подвергнут изменению.

Еще одним важным фактором, повлиявшим на евр. Ф. нового времени, был подъем совр. *антисемитизма. Именно антисемитизм пробудил интерес нек-рых мыслителей (напр., Г.Когена) к евр. Ф. Антисемитизм также заставил нек-рых мыслителей разочароваться в эмансипации. Это разочарование, соединенное с классич. евр. мессиан. чаяниями, под влиянием подъема национализма разных народов стало источником *сионизма.

В филос. отношении евр. мысль нового времени следовала главным течениям зап. Ф. В ней нашли отражение рационализм, классич. нем. идеализм, неокантианство, экзистенциализм и прагматизм. На евр. Ф. оказали также известное влияние англ. эмпиризм и позитивизм. В то время, как ср.-век. евр. Ф. включала школы, обладавшие определ. преемственностью и структурой, евр. Ф. нового времени характеризуется гл. обр. тв-вом индиви-

дуальных мыслителей. В Зап. Европе языком евр. Ф. был язык той страны, в к-рой жил философ, в Вост. Европе языком евр. Ф. был в осн. иврит.

Барух (Бенедикт) *Спиноза, к-рого иногда называли первым евр. философом нового времени, не принадлежит, однако, к главному течению евр. Ф. В "Богословско-политическом трактате" он стремился отделить Ф. от религии и отрицал возможность существования какой-либо религ. Ф. вообще. Пантеистич. система, изложенная в соч. Спинозы "Этика", противоречит традиционным евр. верованиям. Тем не менее, есть серьезные основания включить Спинозу в ряд евр. философов: его идеи сложились под влиянием ср.-век. евр. мыслителей, в особенности Маймонида и Кресказа; он полемизировал со ср.-век. пониманием таких идей, как пророчество и чудеса; евр. философы нового времени обсуждали его идеи (выступая за и против них); библ. критика, начало к-рой было положено Спинозой, стала одной из основ либеральной интерпретации иудаизма, к к-рой примкнули мн. евр. философы нового времени. От своих ср.-век. предшественников Спиноза унаследовал различение филос. элиты, способной к разумному пониманию, и массы, к-рая познает лишь с помощью воображения. Спиноза писал "Этику" для философов, чтобы показать, что счастливая и добрая жизнь не нуждается в какой-то ист. религии. Спиноза отвергает представление о личном Боге, к-рый действует в соответствии с собств. волей и намерениями. Согласно Спинозе, Бог — это безличная субстанция, действующая в силу необходимости своей природы и определяющая все своей бесконечной мощью. Бог обладает бесконечным множеством атрибутов; из них человеку известны мышление и протяжение. Все существующее — это модусы Бога. Человек не обладает свободой воли. Он может освободиться от власти страстей, познав их и установив над ними контроль. Филос. понимание — цель человеч. жизни; высшей формой понимания является интеллектуальная любовь к Богу. В соч. "Богословско-политический трактат" Спиноза пытается, с одной стороны, показать, что Ф. независима от религии, а с другой — показать правителям, что они могут навязывать подданным определ. религ. практику, предоставляя в то же время полную свободу философам. Спиноза рассматривает Библию как человеческий документ, составленный разными авторами, в разное время и при разл. обстоятельствах; к Библии, согласно Спинозе, применимы обычные способы исторического и литературного истолкования. Библия, по его мнению, — это скорее продукт воображения, чем разума, поэтому в ней не следует искать философской глубины. Тем не менее Спиноза признает, что в Библии содержатся полезные для наставления масс предписания, а также семь догматов универсальной религии — бытие, единство, обязанность почитания Бога человеком, спасение и покаяние. Вера в эти догматы побуждает массы к должным действиям. Свой критич. метод Спиноза применяет прежде всего к евр. Библии; однако он в такой же мере применим и к Священному Писанию христиан. По-видимому, Спиноза считал христианство лучшим, чем иудаизм, воплощением очищенной библ. религии. Евр. обрядовый закон, политич. по своему назначению, утратил силу с разрушением евр. царства и, следовательно, не является более обязательным. Спиноза допускал возможность возрождения в будущем евр. гос-ва.

Моше *Мендельсон, сторонник эмансипации, переводчик Пятикнижия на нем. яз. и комментатор Библии, обычно считается первым подлинно евр. философом нового времени. Его гл. филос. труды — "Федон" (напис. по образцу одноименного диалога Платона; 1767) и "Утренние часы" (1785). Мендельсон изложил свои взгляды на религию и иудаизм в соч. "Иерусалим" (1783), написанном под влиянием "Богословско-политического трактата" Спинозы. Подобно Спинозе, Мендельсон выступал за отделение церкви от государства, исходя из посылки, что гос-во управляет отношениями людей друг к другу, а церковь — их отношением к Богу. Церковь, согласно Мендельсону, не должна обладать светской властью или владеть собственностью, но должна распространять свое учение лишь путем наставления и увещевания. Религия — это личное дело; государство и церковь должны гарантировать свободу совести. Религия, в его представлении, — это религия разума в духе Просвещения; она состоит из рациональных и моральных истин, доступных всем людям. Иудаизм, по мнению Мендельсона, — это не религия, данная в откровении, но данное в откровении законодательство. В той мере, в какой он является религией, иудаизм тождествен религии разума. В отличие от Спинозы, Мендельсон считал, что законы иудаизма сохраняют свою силу для евреев, их может изменить только новое откровение. Задача евр. Закона — сохранение чистых религ. представлений, свободных от *идолопоклонства; эту свою функцию евр. Закон выполняет и в совр. мире. Он также связывает евр. сообщество, обеспечивая его единство. Соблюдение предписаний иудаизма приносит счастье каждому еврею и всему евр. сообществу.

На евр. Ф. 19 в. и, в известной степени, 20 в. самое большое влияние оказали классики нем. идеализма: И.Кант, Ф.Шеллинг и Г.Гегель. Евр. философы использовали их учения, доказывая, что иудаизм — лучшее воплощение религии разума (по Канту) или религии духа (по Шеллингу или по Гегелю).

Соломон *Формштехер, лидер реформист. движения (см. *Реформизм в иудаизме), в кн. "Религия духа" (1841) объединил идеалистич. Ф. с особым вниманием к этике. У Шеллинга он позаимствовал понятие мировой души, к-рая проявляется в явлениях природы, однако, в отличие от Шеллинга, он отождествил мировую душу с трансцендентным природе Богом. Др. проявление мировой души, согласно Формштехеру, — дух, гл. характеристики к-рого, — самосознание и свобода. Соответственно, есть две формы религии: религия природы, отождествляющая природу с Богом, и религия духа, к-рая считает Бога трансцендентным. Цель человеч. жизни, согласно религии природы, состоит в слиянии с Богом, а согласно религии духа — в уподоблении Ему через моральные действия. Религия духа тождественна абсолютной истине. Это религия евреев, к-рая, однако, развивалась в ходе истории. Поскольку иудаизм развивался в языческом мире, религия духа должна была быть религией особого народа. По мере того, как дух все более осознавал себя, иудаизм становился все более универсалистским. Начало этому процессу было положено разрушением евр. гос-ва. Поскольку мир все еще оставался враждебен религии духа, иудаизм должен был сохранять свой особенный характер — теперь как теократия Закона. Формштихер полагал, что процесс обретения иудаизмом универсального

характера должен закончиться в совр. мире, где осуществилась эмансипация евреев.

Духовная религия проникла и в религию природы; это проникновение осуществилось в христианстве и исламе. История христианства — это борьба между евр. и язык. элементами. В ходе ист. развития христианство все более освобождалось от язык. элементов, однако даже в совр. мире оно не освободилось от них полностью, поэтому для иудаизма как особой религии все еще остается место. Тем не менее, обе религии стремятся к реализации религии духа. Иудаизм может подготовиться к этому, отбрасывая присущие ему элементы партикуляризма и обрядовый закон.

Шмуэль Гирш (1815–89), раввин и один из лидеров реформизма, изложил свои взгляды в кн. "Религиозная философия евреев" (1842), отражающей влияние Гегеля. Центр. понятие Ф. Гирша — свобода. Человек может принести свою свободу в жертву природе, а может и господствовать над природой благодаря присущей ему свободе. Эти два образа действия соответствуют двум разл. представлениям о Боге: Бог либо отождествляется с природой, либо превосходит ее. Обожествление природы — принцип язычества, представление о трансцендентном Боге — принцип иудаизма. Как бы ни развивалось язычество, оно неизбежно демонстрирует свою несостоятельность. Иудаизм также развивался, но лишь потому, что он возник в языческом мире; после того, как иудаизм осознал, что подлинная природа религии — это моральная свобода, он больше не нуждается в развитии. Единственное чудо, до сих пор очевидное, — это продолжающееся существование евр. народа. Открыв для себя истину этической свободы, иудаизм хочет передать ее другим, но не путем миссионерской проповеди, а путем свидетельства о своей вере. *Иисус поставил перед собой задачу принести евр. верования в язык. мир, однако он все еще оставался в мире иудаизма. Лишь когда *Павел из Тарса сформулировал доктрину первородного греха и спасения верой в Иисуса, христианство разорвало связь с иудаизмом. Только отказавшись от наследия Павла, христианство сможет выполнить свою подлинную миссию. Когда христианство достигнет этой стадии, оно по существу отождествится с иудаизмом. Однако даже в мессианские времена, когда евр. народ объединится со всем человечеством, он сохранит свою особую структуру.

Нахман *Крохмал, представитель восточноевропейской *Хаскалы, изложил свою Ф. в кн. "Море невухей ха-зман" ("Наставник колеблющихся нашего времени", 1851, опубл. посмертно). В отличие от Формштехера и Гирша он подчеркивал скорее умозрительное, чем этическое содержание религии, а также не принимал противопоставления религии природы и религии духа. Все религии, согласно Крохмалу, — это религии духа; различие между ними лишь в степени постижения духа. Однако иудаизм чтит бесконечное "абсолютно духовное начало", в то время как др. религии знают лишь конечные духовные силы. Те истины, к-рые религия представляет в образной форме, Ф. представляет в понятийной форме. Иудаизм, согласно Крохмалу, развивался от образного представления об абсолютном духе до понятийного постижения его. Мир, согласно Крохмалу, имеет духовную природу, он происходит (эманирует) от Бога. Таков истинный смысл библ. учения о сотворении мира. Бог сотворил мир путем самоограничения (*цимцум*, см. *Каббала, кол.12), тем самым отделяя себя от мира, однако мир все же существует в Боге. Пророческим даром, согласно Крохмалу, наделены, хотя и в разл. степени, все люди, этот дар выражает связь человеч. духа с Божественным. Пророк обладает способностью предсказывать будущее, но лишь близкое ко времени изречения пророчества. Крохмал декларирует веру в чудеса (см. *Чудо), объясняемые прямым Божеств. вмешательством, несмотря на то, что эта вера с трудом согласуется с содержанием его Ф.

Крохмал развивает также Ф. истории. Каждая ист. нация подчинена духовной силе, к-рая определяет ее историю и культуру. Боги, в к-рых верит нация, — воплощение этого духовного принципа. Каждая нация проходит три стадии развития: рост, зрелость и упадок. Упадок наступает с ростом стремления к роскоши и власти. Нация, пришедшая в упадок, перестает существовать, и на смену ей приходит др. нация. Хотя евр. народ также пережил эти три стадии развития, он остается вечным народом, в отличие от др. народов, обреченных на исчезновение, поскольку евр. народ с самого начала обладал верой в абсолютно духовное начало. Эта вера делает евр. народ учителем всего человечества; в этом — миссия евреев в мире. Крохмал делит евр. историю на четыре периода: первый — от эпохи патриархов до *пленения вавилонского, второй — от пленения вавилонского до *Бар-Кохбы восстания, третий, не слишком ясно описанный, закончился в 17 в., четвертый все еще продолжался во времена Крохмала.

Шмуэль Давид *Луццатто, переводчик Библии на итал. яз. и библ. комментатор, был противником филос. умозрения. Он соглашался с Мендельсоном, что в иудаизме нет догматов; однако в отличие от Мендельсона он утверждал, что моральные акты, ведущие к праведности, составляют цель всех (даже ритуальных) предписаний. Функция верований — побуждение к моральным действиям. В кн. "Иесодей ха-Тора" ("Основания Торы", 1880, опубл. посмертно) он перечисляет три принципа иудаизма: милосердие, воздаяние и избранничество евр. народа. Главным принципом он считает первый, а остальные два — производными. Луццатто проводит различие между иудаизмом, к-рый стремится к моральным действиям, и "аттицизмом", для к-рого целью является понимание.

Луццатто считал, что человек не в состоянии постичь Бога, однако бытие Бога может быть доказано филос. средствами.

Соломон Людвиг *Штейнхейм, врач, поэт и философ, также был противником филос. рационализма. В своем труде "Откровение согласно учению синагоги" (в четырех томах, 1835–65) он защищал тезис, согласно к-рому религ. истина дается только в откровении. Откровение не плод человеческого сознания, его источник в Боге. Ф. рассматривает реальность с точки зрения необходимости, а религия — с точки зрения свободы. Этим двум подходам соответствуют два вида религии: естеств. религия, к-рая считает, что Бог подчинен необходимости Своей собств. природы и зависит от материи, на к-рую Он действует, и религия откровения, к-рая понимает Бога как Создателя, не связанного необходимостью и творящего мир свободно из ничего. Язычество — это воплощение естественной (философской) религии, иудаизм — воплощение религии откровения, христианство — смесь обоих видов религии. Как религия откровения иудаизм подчер-

кивает человеческую свободу и моральную активность. В своих выводах, касающихся содержания евр. религии, Штейнхейм мало отличается от Формштехера и Гирша, но, в отличие от них, он считает, что иудаизм основан не на разуме, а на откровении.

Мориц *Лацарус посвятил соч. "Этика иудаизма" (т.1, 1898; т.2, 1911, посмертно) философской интерпретации евр. этики. У И.Канта Лацарус заимствовал идею автономии этики, однако, в отличие от Канта, он полагал, что этика основывается на чувстве долга и обязанности. Религиозная этика отличается от философской тем, что признает Бога источником этич. императивов. Иудаизм в своей сущности — это религ. этика, даже ритуальные предписания имеют этич. назначение. Евр. этика — это этика для индивидуума, но еще более — для общества. Лацарус интерпретирует идею *святости: Бог свят не потому, что Он окутан тайной или далек, но потому, что Он представляет моральное совершенство. Человек обретает святость, постоянно увеличивая число своих моральных актов.

Герман Коген, основатель Марбургской школы неокантианства, изложил свои взгляды на религию в кн. "Понятие религии в системе философии" (1915), а свои взгляды на иудаизм — в кн. "Религия разума согласно еврейским источникам" (1919, посмертно). Коген рассматривал иудаизм как религию разума, точнее, практического разума в кантовском смысле, однако он пытался ввести в эту концепцию и те аспекты религ. жизни, к-рые носят более личный характер. В годы, когда Коген был профессором в Марбурге (1873–1912), он, вслед за Кантом, считал, что этика занимается лишь общей категорией человека как морального существа, но не единичным человеком. В "марбургской системе" Когена нет места для религии как независимой сферы; она рассматривается лишь как примитивная форма этики, к-рая исчезнет, когда этика достаточно разовьется. Хотя Коген всегда считал, что иудаизм должен сохранять свою религ. индивидуальность, вначале он не видел серьезных различий между ним и либеральным протестантизмом. Бог для Когена (в ранний период) — это не метафизич. субстанция, но идея, преодолевающая разрыв между моралью и природой. Моральное сознание говорит человеку, что его этическая задача бесконечна, однако нет никаких гарантий вечности природы, к-рая одна позволила бы ему исполнить это назначение. Такой гарантией становится идея Бога. Эта идея имеет мало общего с библ. идеей личного Бога, тем не менее Коген считает, что библ. пророки способствовали прогрессу человечества благодаря своему немифологическому представлению о Боге, своему этич. пафосу и своей вере в приход Мессии, к-рый для Когена является символом стремления человечества ко все большему моральному совершенству. Этика, по Когену, носит скорее социальный, чем личный характер.

Концепция религии подверглась значит. изменению в последний период филос. тв-ва Когена. В кн. "Понятие религии" (см. выше) он отводит религии особую область. Этика знает лишь человечество, но не отдельную личность. Однако индивидуальное чувство греха и вины должно быть устранено, чтобы человек обрел моральную свободу. Религия решает эту задачу — она учит, что человек может освободиться от греха с помощью раскаяния, и вселяет веру в милосердного Бога, готового прощать. Коген подчеркивает, что искупление достигается человеческими усилиями, а не актом Божьей благодати, как учит христианство. Если в своих ранних произведениях Коген называет Бога идеей, то в последующих он уже отождествляет Бога с бытием. Бытие и становление, Бог и мир всегда остаются различны; однако между ними существует отношение, к-рое Коген называет "корреляцией". Мир не может существовать без Бога, но и Бог не имеет смысла без мира. Коген считает Бога источником мира и человека; творение состоит в зависимости мира от Бога, а откровение — в зависимости от Него человеческого духа. Коген отвергает христ. веру в святой дух как особую субстанцию, святой дух для него — это отношение между человеком и Богом. Человек — партнер Бога в деле творения. В своей последней книге Коген использует все эти различия при интерпретации евр. верований и религ. практики, объединяя идею этич. монотеизма с личным аспектом религии, к-рому он ранее уделял недостаточное внимание.

В 1-й пол. 20 в. возник евр. экзистенциализм, гл. представителями к-рого были М.*Бубер и Ф.*Розенцвейг.

Франц Розенцвейг разочаровался в рационализме Гегеля и обратился в поисках смысла жизни к существованию конкретного индивида и религ. вере. В кн. "Звезда спасения" (1921) Розенцвейг сформулировал "новое мышление", в к-ром объединяются Ф. с теологией и к-рое исходит не из абстрактных понятий, но из страданий, беспокойства и тоски конкретного человека. Ф. идеализма пыталась, утверждает Розенцвейг, свести к единой сущности три элемента, данных в человеческом опыте: Бог, мир и человек. Эти элементы, согласно Розенцвейгу, не сводимы друг к другу, но, сохраняя различие, вступают друг с другом во взаимодействие. Отношение Бога к миру — это творение, к человеку — откровение, отношение человека к миру — это спасение. Розенцвейг характеризует иудаизм и христианство как религии Писания, но иудаизм — это "вечная жизнь", а христианство — "вечный путь". Розенцвейг отстаивает право каждого решать, каким законам повиноваться, по его мнению, каждый еврей должен исполнять лишь те предписания религ. Закона, к-рые ему по силам. В течение своей недолгой жизни Розенцвейг постепенно увеличивал число исполняемых им самим религ. предписаний.

Мартин Бубер создал своеобразную форму экзистенциализма — диалогич. Ф., наиболее полным изложением к-рой является его кн. "Я и Ты" (1923).

Бубер начинает с утверждения, что человек может относиться к миру двояким образом, эти отношения определяются "первичными словами": "Я — Ты" и "Я — Оно". Отношение "Я — Ты" — это отношение между двумя субъектами (лицами), оно характеризуется взаимностью. Отношение "Я — Оно" — это отношение между субъектом (лицом) и объектом (вещью); в нем субъект господствует над объектом и использует его. Бубер полагает, что отношение "Я — Ты" может быть установлено между людьми и животными и даже между людьми и неодушевленными предметами. Отношение "Я — Ты" между людьми может переродиться в отношение "Я — Оно", потребуется новое усилие, чтобы возродить первоначальное отношение. Отношение "Я — Ты" между людьми не может сохраняться постоянно; существует, однако, одно отношение "Я — Ты", к-рое не может переродиться; это отношение между человеком и "Вечным Ты" — Богом.

Бог, "Вечное Ты", не скрыт, но присутствует в каждой диалогич. ситуации и говорит через нее; встреча с Ним происходит не в сверхъестественных условиях, но в событиях повседневной жизни. Бубер находит такой взгляд на "Вечное Ты" в *хасидизме. Диалог человека с Богом лучше всего осуществляется в жизни общины. Создать такую общину — центр. задача иудаизма. Иудаизм должен быть общиной, в к-рой живет Бог, он должен быть носителем Царства Божия.

Свой диалогич. принцип Бубер применяет к анализу откровения. Он отвергает традиционный взгляд, согласно к-рому библ. рассказ об откровении следует понимать буквально, так же, как и мнение библ. критики, согласно к-рому этот рассказ следует понимать лишь символически. Откровение, по Буберу, содержит как историю, так и символ, библ. рассказ свидетельствует о том значении, к-рое историческое событие имело для пережившего его и рассказывающего о нем. В отличие от Розенцвейга (с к-рым Бубер обменивался письмами, обсуждая их разное отношение к евр. религ. Закону), Бубер не считал нужным стремиться к соблюдению религ. предписаний. Он утверждал примат экзистенциального ответа человека на любую ситуацию перед теми формами, в к-рых эта реакция выражается.

Розенцвейг считал иудаизм и христианство одинаково истинными религиями, Бубер, напротив, полагал, что для евреев неприемлемы христ. утверждения о том, что Мессия однажды уже приходил.

Авраха́м Ицхак ха-Коэ́н *Кук, первый гл. ашкен. раввин в Эрец-Исраэль, развивал своеобразную мистич. Ф. в многочисл. произведениях, гл. из к-рых "Орот ха-кодеш" ("Огни святости", тт. 1–3, 1963–64). Основные темы Ф. Кука: имманентное присутствие Бога во всем творении (однако, он не отождествляет Бога с реальностью), единство и гармония всей реальности; лишь видимый, феноменальный характер многообразия; идея о том, что индивидуальное и космич. раскаяние — это средства приблизить человека и мир к Богу; идея, что святое и "профанное" (см. *Святость) не абсолютные противоположности ("профанное" может стать святым и в глазах Бога является святым).

Мордехай *Каплан, основатель *реконструктивизма; исследователь истории евр. мысли и философ, определял иудаизм как "развивающуюся религиозную цивилизацию". Он был сторонником религ. натурализма и отвергал веру в ист. откровение и всякую теологию, основанную на метафизич. интерпретации откровения.

Каплан считал, что идея Бога соотносительна идее человека и что представление о Боге органически связано с представлениями человека о себе и мире. Каплан рассматривает Бога как ту силу во Вселенной, на к-рую человек должен полагаться для достижения того, что ему предназначено (в теологич. терминах — для того, чтобы достичь спасения). Гл. произв. Каплана, содержащее обоснование его взглядов, — кн. "Иудаизм как цивилизация" (1934).

*Катастрофой европейского еврейства закончился период истории новой евр. Ф., когда самые значит. произв. создавались на нем. языке и в русле нем. филос. традиции. После Катастрофы наиболее серьезные произв. евр. Ф. создаются в США, отчасти во Франции; в Израиле, наряду с трудами, относящимися к евр. Ф., появляются труды, к-рые принадлежат к разл. направлениям общей Ф.

5. После 2-й мировой войны. Одним из крупнейших представителей евр. мысли в послевоен. период был Авраха́м Иехо́шуа *Хе́шел. Его тв-во является как бы связующим звеном между краткой, но плодотворной эпохой расцвета евр. Ф. в Германии и периодом, когда одним из главных центров иудаистики стали США. Оригинальная Ф. иудаизма Хе́шела изложена в кн. "Человек не одинок" (1951), "Бог в поисках человека" (1956), а также в исследовании, посв. *Менахему Мендлу из Коцка "Коцк: ин герангл фар эмесдикейт" ("Коцк: борьба за правдивость", т.1–2, 1973). Хе́шел пытается заново сформулировать те важные экзистенциальные вопросы, на к-рые дает ответы иудаизм. Глубокая теология Хе́шела преодолевает свойственные современности сомнения и раскрывает живого Бога Библии не как философскую абстракцию или психологич. проекцию, но как живую реальность, страстно заинтересованную в своем творении. "Божья забота" — центр. категория Ф. Хе́шела; способность человека преодолеть свои эгоистич. интересы и ответить любовью и преданностью на требования Бога — это корень евр. богопочитания и этики. Способность возвыситься до Божеств. императива — основа человеческой свободы; умение и неумение народа Израиля ответить на призыв Бога составляют драму евр. истории. Полярная противоположность Закона и жизни, схемы и спонтанности, *кева* ('постоянство') и *каввана* ('преданность') создают творческое напряжение, в силу к-рого иудаизм соединяет предписанные и регулярные *мицвот* со спонтанной и всегда новой реакцией каждого еврея на Божеств. реальность. Хе́шел развивает также Ф. времени, согласно к-рой совр. тенденции мыслить в пространств. категориях противопоставляется евр. идея освящения времени, наиболее яркими примерами к-рого являются суббота и праздники.

В основе всей мысли Хе́шела лежит вера, что отчуждение совр. человека от религии — это не только результат интеллектуального замешательства нашего поколения или устарелости традиционной религии, но скорее результат неспособности совр. человека возродить понимание и вновь пережить опыт того измерения реальности, в к-ром происходит встреча человека с Богом. Ф. религии Хе́шела преследует двоякую цель: создать концептуальные средства постижения этой реальности и попытаться так описать традиционное благочестие и отношения между Богом и человеком, чтобы возбудить в совр. человеке понимание священного измерения бытия, без к-рого никакой холодный анализ не может проникнуть в реальность, составляющую корень всякого искусства, всякой морали и всякой веры.

Талмудич. авторитет и религ. философ Иосеф Дов *Соловейчик считался в США неоспоримым духовным лидером *ортодоксального иудаизма. Свою теологич. и филос. позицию он изложил в кн. "Иш ха-Халаха" ("Человек Галахи", 1944), "Одинокий верующий человек" (1965) и др. Мысль Соловейчика сосредоточена на анализе положения человека в мире. Человек рассматривается как одновременно пассивный и активный, причина и следствие, объект и субъект. Живя в согласии с Галахой, человек становится господином собств. жизни. Его жизнь освящается, человек и Бог вступают в интимное, личное общение. Согласно Соловейчику, лишь соблюдение предписаний Галахи приближает человека к Богу. Соловейчик подчеркивает, что Галаха не признает священным ничего, что не было бы освящено человеком.

Соловейчик выразил отношние религ. *сионизма к возрожденному гос-ву Израиль; он отрицал возможность диалога между иудаизмом и *церковью католической.

Эмиль *Факенхейм, канадский раввин и религ. философ-экзистенциалист, уделял большое внимание проблеме Катастрофы. В мире "после Освенцима" евреи обязаны выжить именно как евреи, иначе А.*Гитлер одержит посмертную победу. Интересы Факенхейма охватывают дилемму либерального иудаизма (должен ли он обладать авторитетом, чтобы сохраниться?), отношения христианства и светского либерализма к евреям и иудаизму, религ. ответственность за социальный порядок. Среди произв. Факенхейма: "Пути к еврейской вере" (1960), "Метафизика и историчность" (1961); "Религиозное измерение гегелевской мысли" (1968), "Божье присутствие в истории" (1970), "Встречи между иудаизмом и современной философией" (1973). Факенхейм утверждает, что разл. направления западной Ф. нового времени разделяли христ. предрассудки в отношении иудаизма. Они не понимали, что иудаизм, в отличие от христианства, — религия не спасения души в загробном мире, а мессианского избавления в истории. Иудаизм, в отличие от зап. Ф., распознал подлинную сущность нацизма, сумел определить в нем "самое чудовищное идолопоклонство нового времени и, возможно, всех времен". Ответ евр. народа на Катастрофу — его решимость выжить, гл. выражением к-рой стало создание гос-ва Израиль.

К евр. Ф. в такой же степени, как и к общей Ф., принадлежит тв-во Эмманюэля *Левинаса (см. доп. том). В кн. "Трудная свобода" (1963, 2-е исправл. изд. 1976) Левинас обсуждает место иудаизма в совр. обществе и сурово судит совр. зап. цивилизацию. Человек в послегитлеровском мире, стремясь к ничем не ограниченной свободе, в конечном счете освободился от ответственности перед другими и впал в беззаконный эгоистич. антигуманизм. Иудаизм же, согласно Левинасу, есть "крайний гуманизм Бога, который требует многого от человека". Гуманизм иудаизма основан на библ. учении о "несводимости и превосходстве человека" и на трудной свободе, высеченной на *скрижалях завета. Иудаизм, настаивает Левинас, глубоко этичен и социален. Он бросает вызов совр. антигуманизму. Этический и социальный пафос Левинаса ведет его к утверждению религ. значения евр. народа и гос-ва Израиль. В своих основах иудаизм, согласно Левинасу, остается религией, чей Божественный, а следовательно и гуманистический Закон (Тора) предъявляет высшие этические и социальные требования здесь и теперь, каждому еврею, еврейскому народу и государству Израиль.

Видный представитель совр. евр. Ф. во Франции — Андрэ *Неер (1913–88; см. доп. том). Гл. тема его Ф. — "союз" Бога и человека, в особенности — Бога и евр. народа. Неер черпал вдохновение в учении р. *Иеҳуды Лева (Ливы) б. Бецалеля, к-рое служило источником его гл. филос. идей. Среди произв. Неера — "Трансцендентность и имманентность" (1946, совм. с Ришаром Неером), "Размышления об Экклесиасте" (1951), "Сущность пророчества" (1955), "Моисей и миссия народа Израиля" (1962, совм. с Рене Неер), "Изгнание слова — от безмолвия библейского до безмолвия Освенцима" (1970), "Во вратах твоих, Иерусалим" (1972), "Давид Ганс — ученик Маҳарала из Праги, ассистент Тихо Браге и Кеплера" (1974), "У-ве-хол зот" ("Вопреки всему", 1977). Одно из наиболее значит. произв. А.Неера — "Ключи к иудаизму" (1977; рус. пер., Иер., изд. "Библиотека-Алия", 1988). С 1968 А.Неер жил в Израиле.

6. В гос-ве Израиль неск. мыслителей уделяли в своем тв-ве преимущественное внимание вопросам, касающимся евр. народа в общем и сионизма в частности. Самые большие споры вызвала кн. Иеша'яҳу *Лейбовича "Иудаизм, еврейский народ и государство Израиль" (1975). Лейбович утверждал, что иудаизм знает лишь одну ценность: служение Богу из любви к Нему, выражающееся в соблюдении *мицвот*. По мнению Лейбовича, евр. гос-во не является ценностью, оно лишь орудие. Не является ценностью в себе и евр. народ. Сионизм в понимании Лейбовича — это политическое, а не религиозное явление. Его цель, определяемая почти буквально цитируемыми словами Маймонида, к-рые относятся к мессианским временам, — это освобождение евр. народа из-под чужой власти и достижение им политич. независимости. Эта цель была достигнута, и сегодня единств. смысл сионизма — в укреплении связей между независимым ядром евр. народа и б-ством народа, все еще живущего в рассеянии. Отрицая религ. значение сионизма, Лейбович отрицает и мессианское значение гос-ва Израиль. Он яростно полемизировал с теми, кто превращает религию в средство оправдания националистич. интересов и для кого "нация стала Богом, а отечество — Торой". Согласно Лейбовичу, религ. значение гос-ва Израиль в том, что оно создает условия для борьбы за реализацию предписаний Торы. Ценность — только эта борьба в рамках государства, а не гос-во как таковое.

Философские построения Лейбовича опираются на авторитет Маймонида. В противоположность Лейбовичу Гершом *Шолем (1897–1982) в статье "Размышления о еврейской теологии" (в кн. "Евреи и иудаизм в кризисе", 1976) не включил философскую традицию, к-рую он считал только "апологетической", в свою схему развития традиционного иудаизма. Эта схема включает три стадии: Библию, раввинистич. традицию и каббалу. Иудаизм, согласно Шолему, включает "религиозные понятия" (творение, откровение, избавление) и "моральные понятия" (любовь к Богу, страх Божий, смирение, святость). Эти "моральные понятия" лежат в основе предписаний Торы и образуют религ. этику. Шолем выступает против секуляризма, за сохранение религ. этики; целью сионизма, согласно Шолему, должно быть превращение евреев в "святой народ".

Шолем не был, однако, сторонником религ. ортодоксии; он надеялся на возможность наступления новой стадии в развитии иудаизма в результате его диалектич. взаимодействия с секуляризированным миром. В своих работах о каббале Шолем показал, как ее великие представители сохраняли традиционные религ. представления, одновременно переосмысливая их самым радикальным образом. Он надеялся, что подобный процесс может произойти и в Сионе.

Изр. философ Натан *Ротенштрайх посвятил ряд книг проблемам совр. еврейства: "Ал-ҳа-киюм ҳа-иеҳуди базман ҳа-зе" ("О еврейском бытии в настоящее время", 1972), "Июним ба-ционут ба-зман ҳа-зе" ("Исследования современного сионизма", 1977), "Июним ба-махашава ҳа-иеҳудит ба-зман ҳа-зе" ("Исследования современной еврейской мысли", 1978). В центре интересов Ротенштрайха — стремление понять отношение между евр. тради-

цией и совр. евр. бытием. Совр. светский сионизм, согласно Ротенштрайху, — это реакция против господства религ. традиции в прошлом; однако эта традиция не может быть целиком отброшена теми, кто хочет быть полностью причастным к евр. культуре. Подобно Шолему, Ротенштрайх говорит о диалектич. взаимодействии между религ. прошлым и секулярным настоящим. Однако, в отличие от Шолема, он призывает более избирательно относится к традиции. Задачей совр. евр. Ф., согласно Ротенштрайху, должно быть не только толкование евр. источников, как в прошлом, но и толкование совр. существования евреев. Ф. Ротенштрайха связана, в частности, с учением А.Д.*Гордона. Ротенштрайх подвергает сомнению тезис о "центральности" Израиля в совр. евр. мире. Вместо этого тезиса он выдвигает метафору "право первородства" Израиля, к-рая, по его мнению, ближе к классич. сионизму Герцля.

Лейбович, Шолем и Ротенштрайх, родившиеся в Европе, пришли к своим идеям об иудаизме и сионизме еще до своего приезда в Израиль. В отличие от них, Эли'эзер Швейд (р. 1929), родившийся в Иерусалиме, выразил в своих многочисл. статьях и книгах кризис евр. самосознания, переживаемый мн. уроженцами Израиля. Швейд — автор книг: "Ле'умиют иехудит" ("Еврейский национализм", 1972), "Ха-иехуди ха-бодед ве-ха-яхадут" ("Иудаизм и одинокий еврей", 1974), "Бейн ортодоксиа ле-хуманизм дати" ("Ортодоксия и религиозный гуманизм", 1977), "Толдот ха-махашава ха-иехудит ба-эт ха-хадаша" ("История еврейской мысли в новое время", 1977), "Демократиа ве-халаха" ("Демократия и Галаха", 1978).

Современный еврей, согласно Швейду, хочет усвоить свои национальные традиции, но этому препятствует его неверие в Бога, т.к. евр. нац. традиции — это традиции религиозные. Швейд, однако, утверждает, что само решение "одинокого еврея" отказаться от индивидуализма и утвердить свои обязательства по отношению к семье, общине и нации — это уже выражение веры в Бога, потому что оно выражает веру в жизнь во всей ее полноте, а начало и конец всякой подлинной веры — вера в Бога. Сталкиваясь с вопросом, к-рый был поставлен Шолемом и Ротенштрайхом ("Что такое иудаизм?"), Швейд отвечает: "Иудаизм — это Библия, Мишна, Талмуд, Мидраш, средневековая библейская и раввинистическая экзегеза и литература респонсов, философская и каббалистическая спекулятивная литература и даже современная литература во всех ее жанрах, включая беллетристику, в той степени, в какой она основывается на предшествующих ей источниках и связана с ними". Все это, по мнению Швейда, — "Тора", иудаизм и есть Тора.

Трагич. разрыв между Торой и нац. жизнью в новое время требует смелых усилий для их воссоединения. Швейд сожалеет, что ортодоксия недостаточно открыта, чтобы вместить новую жизнь евр. народа, и поэтому не способна проявить смелость, необходимую для обновления Торы. Мысль Швейда, к-рая начинает с совр. светского индивидуализма и движется через светский национализм к еще не реализованному религ. национализму, бросает вызов как светской, так и религ. евр. мысли современности.

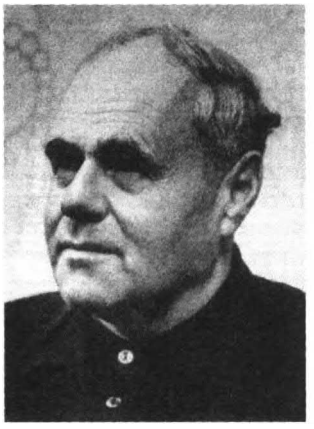
Общим для мысли Лейбовича, Шолема, Ротенштрайха и Неера является убеждение, что евреи Израиля — важнейшая, но все же составная часть евр. народа, готовая воспринять и обновить его древнее священное наследие. С этим убеждением отчасти связан интерес совр. представителей евр. Ф. к евр. религ. законодательству — Галахе. Этот интерес в немалой степени стимулировали труды И.Д.Соловейчика и И.Лейбовича. Важным вкладом в филос. дискуссию о значении Галахи стала кн. ученика Соловейчика Давида Хартмана (р. 1931) "Маймонид: Тора и философские поиски" (1976). Хартман верит, что филос. анализ Галахи имеет особое значение в свете политич. возрождения евр. народа в стране Израиля и выражает надежду, что его книга будет способствовать возобновлению дискуссии о политич. значении галахич. мысли. Кн. Д.Хартмана "Живой завет" (1985) содержит мысли о роли ортодокс. иудаизма в совр. обществе. Учение Д.Хартмана, черпающее вдохновение в Талмуде, в соч. Маймонида и Соловейчика, подчеркивает одновременно значение общины и достоинства индивидуума, свободы совести и прав человека. Хартман ищет путь к новому утверждению любви к Богу и Торе в условиях религ. свободы и терпимости. Другие произв. Хартмана: "Радость и ответственность: Израиль, современность и возрождение иудаизма" (1978), "Крушение традиции и поиски обновления: размышления о трех еврейских ответах современности" (1980), "Кризис и руководство" и "Три послания Маймонида" (1985).

В противоположность Хартману, профессор Тель-Авивского ун-та Гершон Вейлер в кн. "Теократиа иехудит" ("Еврейская теократия", 1976) утверждал, что между Галахой и совр. гос-вом существует непримиримое противоречие, а, следовательно, евр. религия враждебна гос-ву Израиль. Книга Вейлера возбудила ожесточенную полемику о политич. значении Галахи.

Преимущественный интерес евр. Ф. в последние десятилетия к судьбам евр. народа и евр. религ. законодательства оттеснил на задний план экзистенциальные вопросы, касающиеся отношений между человеком и Богом, к-рые до недавнего времени более всего занимали евр. философов и в наибольшей степени обогатили евр. Ф. в 20 в. Со времени первых публикаций М.Бубера новая евр. Ф. развивалась под двойным влиянием хасидизма и экзистенциализма. Это влияние все еще продолжает определять облик евр. Ф. в ее самых значит. проявлениях.

7. История евр. Ф. привлекала внимание ряда исследователей в Европе, США и Израиле. Виднейшими историками евр. Ф. были И.Хусик (1876–1939), Ю.*Гутман (1880–1950), Г.О.*Вольфсон (1887–1974), Л.*Штраус (1899–1973), А.Альтман (1906–87), Ш.*Пинес (1908–90), Ж.Вайда (1908–81). Ш.Г.*Бергман (1883–1975), И.Йовел (р. 1935) и др., в осн. работавшие в разл. обл. общей Ф., также посвящали истории евр. Ф. значит. произведения.

ФИЛЬШТИ́НСКИЙ Исаак Моисеевич (р.1918, Харьков), историк, востоковед-арабист, участник правозащитного движения в Сов. Союзе. Окончил ист. ф-т (по специальности археология) Москов. ин-та философии, литературы и истории (1941) и Воен. ин-т иностр. языков (1945). В 1945–49 учился в адъюнктуре и преподавал в Воен. инте иностр. языков. В 1949 был арестован и по политической статье приговорен к десяти годам заключения. Освобожден в 1955. В 1955–58 — библиограф Всесоюз. гос. биб-ки иностр. лит-ры. С 1958 — науч. сотрудник Ин-та востоковедения АН СССР, с 1962 также преподавал в Ин-те вост. языков (с 1972 — Ин-т стран Азии и Афри-



И.М.Фильштинский.

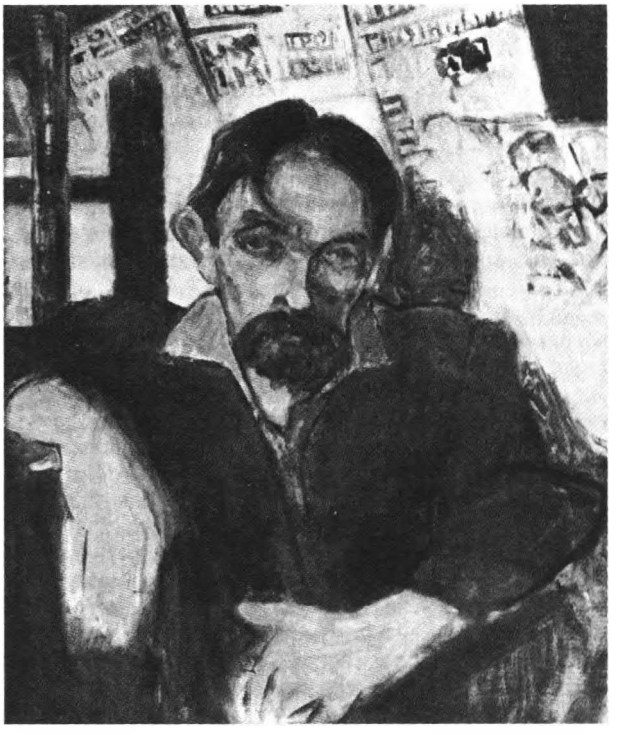
ки) при Москов. ун-те. За участие в правозащитном движении в 1974 отстранен от преподавания, а в 1978 по делу об издании журнала "Евреи в СССР" (см. *Самиздат) подвергся обыску и допросу, после чего был уволен из Ин-та востоковедения. В 1991 возобновил преподавание в Москов. ун-те, преподает также в Евр. ун-те в Москве. В 1994 защитил докторскую диссертацию на тему "Социокультурная функция словесного искусства в средневековом арабо-мусульманском обществе". В методологии Ф. доминирует культурологический подход: он трактует араб. ср.-век. словесность прежде всего как явление культуры, рассматривая ее в широком историческом и социальном контексте. Основные труды Ф. посвящены ср.-век. араб. лит-ре и истории: "Очерки арабо-мусульманской культуры VII-XII вв." (М., 1971; совм. с Бетси Шидфар, р.1928), "История арабской литературы V — нач. X в." (М., 1985), "История арабской литературы X — XVIII вв." (М., 1991). Ф. издал ряд комментированных переводов: "Хроника египетского историка аль-Джабарти" (М., 1962), народные романы "Сират Антар" (М., 1968) и "Сират Сайф" (М., 1975), "Занимательные истории" Ат-Танухи (М., 1985). В 1994 выпустил кн. рассказов из лагерной жизни "Мы шагаем под конвоем".

ФИ́МА (Эфраим /Ефим/ Ройтенберг; р. 1916, Харбин), израильский живописец. Родился и вырос в Харбине, в семье инженера, выходца из России. Учился в русской гимназии, одновременно изучал китайский язык и китайскую письменность. Работал с 14 лет. В 1934, окончив гимназию, переехал в Шанхай вслед за переселившейся туда раньше семьей. Учился в Политехническом ин-те на отделении архитектуры, но вскоре оставил ин-т ради живописи. Брал частные уроки у русского художника М.Домрачева и у австрийца Э.Хенделя. В том же 1934 поступил в русскую Академию художеств в Шанхае (ИЗО); одновременно начал изучать каллиграфию, занимался китайской философией. Впоследствии стал преподавателем Академии по классу рисунка. В 1946 Ф. открыл в Шанхае собственную студию живописи. Работал как театральный художник ("На дне", "Борис Годунов"). В 1947 состоялась его первая персональная выставка в евр. клубе в Шанхае. В 1949 Ф. приехал в Израиль. Десять лет работал инспектором на строительстве домов для новых репатриантов, живописью занимался урывками. Лишь в 1953 состоялась первая персональная выставка Ф. в Эрец-Исраэль; впоследствии выставлялся в Израиле, Швеции, США, Франции, Финляндии, Англии. С 1961 Ф. жил в Париже, часто надолго приезжал в Израиль. В 1971–72 преподавал живопись в Хайфском ун-те.

Ранние работы Ф. свидетельствуют о том, что он был воспитан на принципах русской реалистической школы ("Голова китайца", 1939), в то же время на него повлияло китайское искусство, каллиграфия и китайская философия: через деталь, намек, штрих он способен передать ощущение целого мира. Приехав в Израиль, художник нашел не только иную школу живописи, но и другую природу, свет, соотношения цветов, ритмы. Европейская живопись, увиденная им в музеях Италии, где он побывал в 1954, также произвела огромное впечатление на художника. Ф. начал писать абстрагированные пейзажи и натюрморты, его живопись стала более плотной, пастозной, легкие летящие линии "китайского" периода сменились геометризованными массами ("Ракета", 1957; "Арабские дома", 1958).

В нач. 1960-х гг., пережив тяжелый творческий кризис, Ф. окончательно перешел к абстракции, создав свой собственный стиль, в к-ром язык современного европ. иск-ва соединился с идеями традиционного иск-ва Востока. В своих произв. Ф. использует элементы китайской каллиграфии, восточные и евр. символические и медитативные знаки, располагая их на монохромном фоне ("Фиолетовый аквариум", 1961, частн. собр., Бней-Брак; "Мертвое море", 1978, частн. собр., Париж; "Стена Кардо", 1985, собр. художника).

Единство мира, выражающееся в сопоставлении самоценной детали и безграничного пространства, — основная тема произв. Ф.; в каждой из работ он ставит перед собой живописную задачу гармонизации колорита, создавая узор из прозрачных масс и света ("Белое и голубое",



Фима. Автопортрет. 1968. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

1967, частн. собр., Т.-А.; "Серые горы", 1969, галерея Бинет, Т.-А.; "Каллиграфия в голубом и белом", 1976, там же; "Черная каллиграфия", 1989, там же).

ФИМИА́М, ароматическое курение, возжигавшееся в культовых целях. Жертвенный Ф. обозначается в Библии двумя терминами, первоначальное значение к-рых различно: *кторет* и *левона*. Слово *кторет* первоначально обозначало курение и потому относилось к любому возжигаемому на алтаре благовонию (Пс. 66:15), в то время как исходное значение слова *левона* — ладан, лишь один из ингредиентов *кторет-саммим* (Исх. 30:34), однако употреблялся также отдельно (Лев. 2:14, 24:7 и др.). Наряду с этими терминами были употребительны также *тимра* и *мугмар*. В *Иом-Киппур *кторет-саммим* возжигался в специальной курильнице, а во всех остальных случаях — на особом алтаре, называвшемся "алтарь *кторет-саммим*" (Лев. 4:7). Ф. возжигался *первосвященником каждое утро и каждый вечер и потому назывался *кторет тамид* ("всегдашнее курение"; Исх. 30:7–8).

Древняя *барайта (Кр. 6а), восходящая к эпохе Второго *храма, содержит описание приготовления Ф. в Скинии завета и в Храме. Приготовление Ф. называлось *питтум ха-кторет,* а занятые в этом назывались *паттамим* ('составители'). Хотя Тора упоминает только четыре ингредиента, согласно раввинистич. традиции, одиннадцать составных частей были названы *Моисею на г. *Синай. В эпоху Второго храма приготовление Ф. для культовых целей было монополией священников из дома Автинаса, к-рые держали его производство в тайне.

ФИНА́НСЫ. Деятельность евреев в финансовой сфере может быть условно разделена на участие в хозяйственной жизни тех народов, среди которых евреи проживали, и на собственно "еврейские Ф.": Ф. еврейских государств древности (до разрушения Второго *храма), Ф. еврейских *общин стран рассеяния и современного государства Израиль, однако границы двух направлений фин. деятельности нередко оказывались размытыми. В области экономики, в частности Ф., евр. гос-ва и общины были теснее связаны с окружающими странами и народами, чем в др. сферах социальной жизни; в то же время даже в эпоху эмансипации находились евреи, предпочитавшие заниматься экономической и фин. деятельностью в рамках евр. общин и находившие в ней средства к существованию.

В сфере Ф. и ден. обращения практически во все периоды евреи были чрезвычайно активны. Историки и социологи отмечают определенную закономерность: чем сильнее была дискриминация евреев, тем больше они занимались экономикой и Ф., чем больше степень уравнения в правах, тем шире спектр евр. профессиональных занятий. Кроме того, евреи, прибывая в страны со сложившейся структурой занятий, были вынуждены искать немногие незанятые ниши в экономич. системе, в эпоху средневековья такой нишей была выдача *ссуд денежных, а в новое время — мелкая розничная торговля.

Ф. в Эрец-Исраэль в древности. Развитие товарной экономики и торговли началось у евреев позже, чем у др. приморских народов древнего Средиземноморья, и первые знания в этой области евреи приобрели, по-видимому, у финикийцев, египтян и греков. Так, с эпохи *Талмуда меняла обозначается термином *шулхани* (от ивр. *шулхан* — 'стол'), что скорее всего является переводом греч. слова "меняла" — τραπεζ'ιτης, (от слова трапеза — стол — т.е. рабочее место менялы; ср. трапеза — застолье).

Жители Эрец-Исраэль, отрезанные от морского побережья и караванных путей, к-рые шли вдоль берега из *Сирии и *Вавилонии в *Египет, вели преимущественно натуральное аграрное хоз-во. Денежное хоз-во у *Авраама и его родственников в *Ханаане складывалось в контактах с местным доизраильским населением (покупка пещеры Махпела за 400 *шекелей, Быт. 23:15–16), а также с населением окружающих территорий — эдомитянами (см. *Эдом), угаритами (см. *Угарит) и моавитянами (см. *Моав). Упоминание о шекелях как о принятом средстве платежа в эпизоде с покупкой пещеры говорит о распространении денежных расчетов в торговле в Ханаане еще до периода царей и о материальной форме денег — серебряных слитках, для оплаты товара или услуги делившихся по весу (шекель — производное от *мишкал* — 'вес'). Золото вплоть до римского завоевания применялось лишь для ювелирных изделий, и его цена также исчислялась в шекелях серебра.

В начале периода *Царей (1025–926 гг. до н.э.) денежное хоз-во, видимо, почти не охватывало сфер *налогов и повинностей, поскольку взимание податей осуществлялось в основном в натуральной форме. О возможности существования каких-то начатков системы сбора налогов свидетельствуют многочисл. археологические находки на терр. Эрец-Исраэль — глиняные сосуды с вытесненной надписью *ле-мелех* ('царю'). О существовании повинностей упоминается в связи, например, с трудовой повинностью, наложенной *Соломоном на все *колена Израилевы, за исключением колена *Иеҳуды, для строительства Первого *храма. Двор и его окружение стали важным фактором развития денежного хоз-ва, что было связано с расходами на стр-во Храма, на военные нужды и предметы роскоши (Ис. 3:18–22). Упоминание о царских купцах (I Сам. 10:28) свидетельствует о существовании торговых агентов двора, проводивших торгово-денежные операции.

В условиях господства натурального хоз-ва в Средиземноморье бывали длительные периоды нехватки капитала, что приводило к весьма высоким ставкам ссудного процента (25–50% по денеж. ссудам и до 33,3% — по зерновым ссудам). Это, в свою очередь, стимулировало развитие денежной ссуды, системы *рабства и привело к обогащению части населения. С завершением строительства Храма денежный оборот охватил также сбор шекеля на Храм и обмен монеты для паломников (см. *Паломничество).

С *пленением вавилонским в Эрец-Исраэль пришла хоз. катастрофа. В то же время в Вавилонии были заложены основы экономики и Ф. диаспоры и система духовно-политического и экономич. руководства ею — эксилархат (см. *Эксиларх). В Вавилонии евреи имели возможность сохранять свою общинную и экономич. жизнь и завязывать контакты по всей империи, в том числе с единоверцами.

Возвращение из плененения (6–5 вв. до н.э., см. *Израиль, кол. 110–111) и восстановление хоз. жизни на земле предков были связаны с тяжелыми экономич. проблемами, к-рые усугублялись тяжелыми налогами и коррумпированностью персидской администрации. Для оп-

латы налогов и "подарков" нередко приходилось закладывать урожай и земельные участки, а также отдавать в рабство членов семьи. Уравнительные меры *Нехемии (Нех. 5:8–13), в частности, его отказ от привилегий наместника (Нех. 5:14–16), привели к тому, что волнения обездоленных (Нех. 5:1–5) прекратились. Так впервые в писаной истории интересы нац. единства были поставлены выше интересов правящей верхушки и были применены методы социальной защиты, провозглашенные во *Второзаконии и кн. *Руфь. Экономическое положение в стране улучшилось, расцвет продолжался и в первый период пребывания Эрец-Исраэль в составе империи *Александра Македонского. В начале правления египет. Птолемеев и сирийских Селевкидов эллинистический универсалистский подход к культурной и хоз. жизни проявился и в отношении иудейских жителей Эрец-Исраэль (за исключением периода войн Маккавеев, см. *Хасмонеи), что способствовало дальнейшему расширению хоз. связей, торговли и фин. оборота страны. В этот период основой экономики оставалось натуральное сельское хозво, однако оно было весьма эффективным (урожаи до 15 к 1 не были редкостью). Попытки хасмонейских правителей прорваться к морю не увенчались успехом, и страна оставалась отрезанной от морской торговли (Апион 1:12–60). В начальный период римского правления в приморских городах (*Яффа, *Кесария), заселенных преимущественно эллинизированными жителями, евреи начинают заниматься судовладением, морской торговлей и даже пиратством (есть сведения о евр. пиратах, существенно затруднявших снабжение римского экспедиционного корпуса в период Иудейской войны 66–73 гг.). Однако большая часть евр. экономич. деятельности в приморских городах-государствах Эрец-Исраэль ограничивалась мелкой торговлей и снабжением судов.

Уже в период возвращения из вавилонского пленения в Иерусалиме возникли зажиточные династии, среди к-рых были семьи сборщиков налогов и землевладельцы, занимавшиеся финансовыми операциями и отдававшие накопленные средства на хранение в Храм, к-рый стал подобием национального банка. Положение Храма как центра финанс. деятельности было также связано с податями (*ма'асрот*, см. *Трумот у-ма'асрот), а также паломничествами в Иерусалим и деятельностью менял у Храма.

С ростом диаспоры возник новый вид денежных и имуществ. операций — обращение в деньги и перевод в Храм выморочного имущества, завещанного ему евреями стран рассеяния. Есть сведения о спец. посланцах, ездивших с этой целью в диаспору.

Ф. в диаспоре в древности и средневековье. В древнейших центрах диаспоры — Вавилонии и *Александрии — евреи активно занимались ссудными операциями, налогами и взиманием таможенных сборов. В Вавилонии среди евреев были также крупные землевладельцы и торговцы, среди них, напр., *Хуна и рав *Аши (см. Дополнение II). По свидетельству *Иосифа Флавия, евр. откупщик налогов мог дать заем в сумме до 3 тыс. талантов. Откупщик налогов Александр Лизимах, к-рый дал взаймы *Агриппе I 1,2 млн. драхм, был также кредитором Антонии — матери имп. Клавдия. Др. александрийский еврей был казначеем Кандасы — царицы *Эфиопии.

Введение в Эрец-Исраэль римских законов о колонате, приведших к закрепощению евр. землевладельцев и к утрате евреями большей части земельной собственности, раздел Римской империи на Западную и Восточную (395 г., Византия), к к-рой отошла Эрец-Исраэль, длительные войны между Византией и Персией на терр. Эрец-Исраэль (6 — нач. 7 вв.) разрушили евр. сельское хоз-во, что создало благоприятную почву для миграции евреев на территории, подпадавшие под власть араб. халифов. В условиях быстрого развития торговли и городов в Багдадском халифате б-ство евреев, живших на его территории, изменили занятия сельским хоз-вом и жизнь в сельских условиях на жизнь в городах и городские занятия — торговлю, ремесла, денежные операции и др. подобные виды деятельности. Денежными операциями стали заниматься представители высших слоев город. евреев в Багдаде, а позднее, при Фатимидах (с 968), — и в Египте. Деятельность евреев в фин. сфере (джабадхия) была формой депонирования денежных средств: в богатейшей семье хранились излишки средств др. евр. семей, а также средства богатых мусульман, нередко приближенных халифа. Часто средства министров двора, впавших в немилость (в особенности деньги, полученные в форме взяток или иными незаконными путями), при смене фаворитов конфисковывались у такого еврея-депозитора, и заодно изымались средства и из др. источников. Возможность вести финанс. деятельность, благосостояние и сама жизнь евр. финансиста в мусульман. мире зависели от его близости к двору халифа или местного правителя, положения в евр. общине (обычно он был главой или одним из самых уважаемых членов общины) и наличия собственного первоначального капитала. Мусульманские правители и их приближенные были хорошо осведомлены о евр. солидарности и готовности нести ответственность друг за друга, что повышало надежность депозитов. (Однако ни одно известие о евр. финансисте периода халифата не обходится без описания его трагич. конца. Так гибнут в 1048 братья Альтустари, имевшие значит. влияние в денеж. хоз-ве Египта при халифе Ал-Мустансире).

С возвышением *Салах ад-Дина и его потомков Айюбидов положение евреев в Египте (в отличие от Эрец-Исраэль и Багдада) ухудшилось, однако они по-прежнему могли заниматься финанс. деятельностью. В 10–11 вв. евреи играли важную роль в финанс. администрации мусульман. Испании. В источниках содержится сообщение, относящееся к концу правления мамлюков в Египте и Эрец-Исраэль, о богатом еврее-меняле Шмуэле из Каира (1517), у к-рого султан конфисковал огромную сумму в более чем полмиллиона динаров.

В мусульман. мире среди евр. финансистов возникла форма аккредитива (*суфтайя*), поскольку перевозка значит. денежных ценностей была связана с опасностями. Первоначальные периодич. запреты на использование денежных документов вместо наличных средств (как и иные запреты и ограничения на фин. операции, содержащиеся в Талмуде) были смягчены решениями *гаонов Вавилонии, и *суфтайя* начали применяться также и для финансирования академий *Суры и *Пумбедиты.

С разделением европейского и большей части азиатского регионов на сферы влияния христианства и ислама евреи стали важным связующим звеном в экономич. и финанс. контактах двух ареалов, что было связано с рядом причин. Евреи были рассеяны по мн. странам, причем в мире было известно, что евреи солидарны друг с

другом, дают приют, а также обеспечивают опред. личные и имуществ. гарантии соплеменнику, в т.ч. и деловому человеку, прибывшему из др. краев. У евреев обоих ареалов отсутствовали полит. и завоевательные устремления, тяга к административным постам. В евр. общинах бытовало сравнит. единство правовых и хоз. норм, чего не было в христ. и мусульман. мирах, переживавших период феодальной разобщенности. Кроме того, евреи могли использовать иврит как язык устного и особенно письменного общения во всех странах рассеяния.

Преследования евреев в эллинистич. Египте и Византии (в особенности в эпоху Юстиниана, 527–565) были важной причиной того, что евр. торговцы вслед за группами греч. и сирийских торговцев перемещались в Галлию. Вероятно, евр. ремесленники обращали свое имущество в деньги, что положило начало их финанс. капиталу, кроме того, евр. торговцы получали доходы от прибыльной торговли драгоценными металлами, пряностями и шелком, рабами, бобровым и куньим мехом (см. *Раданиты). Примерно в тот же период возникли евр. земельные владения в Провансе и на юго-западе Италии (отсюда возник полулегендарный термин Terra Hebraeorum в применении к этим районам). С нач. *крестовых походов евреи были вынуждены оставить сельское хоз-во и обратить в деньги свое имущество. По-видимому, эти два источника положили начало финанс. ресурсам евреев-ашкеназов Зап. и Центр. Европы. К этому же времени относится появление евреев в денежном хоз-ве Польши: они чеканят первые польские монеты и основывают первые финанс. и торговые предприятия.

С уходом сирийских и греч. ростовщиков и торговцев из Европы в 7 в. евр. торговцы распространили сферу своей деятельности также и на Ф. В период правления Меровингов (с 481) евреи занимались в Галлии налоговыми откупами и ссужали часть доходов сановникам двора. По нек-рым свидетельствам, в кон. 6 в. правитель Турского графства во Франции был должен еврею Аментарию. В эпоху правления Каролингов (с сер. 8 в.) евреи вернулись в Рейнскую обл., оставленную перед падением Зап. Римской империи (476), и нек-рые из них занимались выдачей ссуд под обязательства или под участие в будущих доходах торговцев-христиан. Займы у евреев получали кельнский архиепископ Ано (ум. в 1075) и император Генрих IV (1056–1106).

С нач. крестовых походов евр. торговцы лишились какой бы то ни было безопасности в ведении дел и в поездках. Гор. общины, складывавшиеся в тот период в Зап. и Центр. Европе и в христ. областях Испании, не обладая достаточно устоявшейся экономич. базой, стремились избавиться от евр. конкурентов. Во Франции, Англии (до 1290), Германии, Австрии, в чешских землях, в Сев. и Центр. Италии евреи, чтобы заработать на жизнь, были вынуждены заниматься выдачей ссуд. Запрет христианам на выдачу займов под проценты, подтвержденный неск. церковными соборами (с особой строгостью IV Латеранским собором в 1215), и широкие возможности вложения капиталов в земли и мор. торговлю, открывшиеся перед состоятельными христианами в 12–15 вв., привели к развитию ссудного дела у евреев. У ряда христ. авторов того времени (Бертольд из Регенсбурга, миннезингер Вальтер фон дер Фогельвейде, Ульрих фон Лихтенштейн) слова "ростовщик" и "еврей" выступают как синонимы. Аналогичное явление наблюдается во франц. и англ. языках. Сохранились свидетельства, что в крупных евр. общинах той эпохи — Бахарахе (1146), Мюнценберге (1188) — ссудное дело стало главным занятием евреев Центр. Европы. В 13 в. в Германии произошел резкий переход от натуральной экономики к товарной, терр. границы стабилизировались, то, что было разрушено крестоносцами, частично восстановлено. Мн. евр. общины, особенно в Рейнской области и в Юж. Германии (до Силезии), активно занимались денежными ссудами.

Параллельно расширялись операции по обмену денег и чеканке монеты (нередко они были в руках одних и тех же групп). Часто откуп на ведение финанс. операций включал выдачу монополии на все виды финанс. операций. Нек-рых евреев, обладавших значит. первоначальным капиталом, знаниями и опытом (в приобретении драгоценных металлов и оборудования, в распространении монеты), правители польских и немецких земель приглашали для организации монетного дела. На терр. Польши и Германии найдены клады со множеством монет с вычеканенными на иврите именами чеканщиков. Особый интерес представляют брахиаты — монеты с односторонней чеканкой. Вокруг богатых дворов чеканщиков складывались евр. общины.

Меняльное дело не было связано с получением процента, однако и здесь евреи успешно противостояли конкуренции, поскольку четко ориентировались во множестве курсов денег, умели разоблачать подделку монеты и постоянно следили за экономич. процессами во всем известном тогда мире.

Однако гл. формой финанс. операций оставалось ссудное дело; в дополнение к выдаче кредита под долговые обязательства распространилась форма кредита под заклад движимого (драгоценности, одежда, дом. утварь и т.п.) и недвижимого имущества (ипотека). В зап. части Германии был распространен заклад земельных владений, в результате чего в собственность евреев нередко переходили дома, виноградники, замки, города и даже сеньории. Ставка по кредитам не превышала 36%, однако ставка за просроченный кредит могла доходить до 100% и выше.

Во **Франции** и **Нидерландах** 12 в. кредитное дело было распространенным занятием среди евреев, но в 13 в. евреи столкнулись с жесткой конкуренцией со стороны выходцев из Сев. Италии (Ломбардии). В **Англии** могуществ. финансовыми магнатами были Аҳарон из *Йорка (ум. в 1261), Авраҳам из Линкольна и др., и для управления кредитными сделками с евреями кор. власть учредила спец. должность казначея для евреев. Однако и там в 13 в. рынок все больше захватывали итал. и провансальские банкиры, а в 1290 евреев изгнали из Англии. В **Италии** деятельность евр. банкиров успешно развивалась под негласной защитой папского престола, несмотря на ожесточенное сопротивление гор. гильдий. Со 2-й пол. 13 в. евр. банкиры распространили свое влияние из папских земель на терр. Центр и Сев. Италии сначала на малые и средние, а затем и на крупные города. Известными банкирами в Пизе, а затем во Флоренции стали представители семьи Да Пиза; в 1437 Козимо Медичи разрешил группе евреев учредить четыре кредитных банка, в Венеции в 1366 евреи, вероятно, германского происхождения получили право давать кредиты под обязательства. Здесь, как и в др. городах Сев. Италии, евреи Юга вступили в

конкуренцию с выходцами из Германии и Юж. Франции. К сер. 15 в. лишь немногие города (среди них Милан и Генуя) отказались допускать евр. банкиров. К этому времени, однако, усилилась связанная с этой сферой антиевр. пропаганда францисканцев, что послужило причиной создания в Сиене первых христ. ссудных и депозитных банков в Европе (вначале банки на беспроцентной основе типа банков Монте ди Пьета).

В христ. **Испании** эпохи Реконкисты евреи играли видную роль в области кредита и сбора налогов. Они кредитовали экспедиции Сида против мусульманской Валенсии, походы кастильского короля Альфонсо VI (1072–1109) и его преемников. В Кастилии кортесы были против участия евреев во взимании прямых налогов, поэтому евреи занимались здесь в основном таможенными сборами и управлением дворянскими поместьями. Примерно так же обстояло дело в Арагоне, где крупными финанс. администраторами и банкирами были Бенвенисте да Порта (получивший от короля Хаиме III также важные судебные посты в Барселоне и Жероне), Иеҳуда де ла Кавальериа, семья Равайя. Хотя в 14 в. евреи Арагона и Наварры подвергались все более жестоким преследованиям, королев. власть пользовалась финанс. услугами евреев. Избиения евреев в 1391 и последовавшая за ними волна *крещений насильственных привели к существенному изменению обстановки. Мн. *анусим* (см. *Марраны) занимали важные финанс. посты даже при дворе Изабеллы Католической, среди них — Авраҳам Сениор (1412 — ок. 1493), Ицхак *Абраванель, к-рый кредитовал экспедицию против последнего оплота мусульман в Испании — Гранады (оба пытались воспрепятствовать изгнанию евреев из Испании в 1492), Луис Сантанджел, давший Изабелле кредит на снаряжение экспедиции Х.*Колумба. Нек-рые евреи, даже занимавшие высокое положение, сохранили верность иудаизму и уехали (так, в Неаполь бежал Ицхак Абраванель). В Португалии *новые христиане получили значит. влияние в финанс. мире, особенно благодаря торговле пряностями в рамках Ост-Индской компании. Уния Португалии с Испанией и разрыв этой унии (1580–1640) дестабилизировали положение новых христиан, и они вывезли свои состояния и эмигрировали в Турцию (напр., семья *Наси), Нидерланды (Амстердам), Фландрию (Антверпен), Германию (Гамбург), Францию (Бордо, Байонна), здесь они основали ряд банков, стали придворными финансистами (Дания, Шлезвиг-Гольштейн) и биржевыми посредниками.

После возвращения евреев в Англию мн. сефард. семьи из Амстердама, умножившие состояние на торговле с Бразилией и Вест-Индией, начали финанс. операции в Лондоне. Среди них наибольшей известностью пользовались Соломон де Медина, Антони (Моше) да Коста и Исаак Перейра. В 18 в. к ним присоединились Менашше Лопес (1755–1831), Самсон Гидеон (1699 – 1762), братья Сальвадор, а также видные члены ашкен. общины братья Гольдшмидт.

В Германии и Австрии в 17 в. евреи участвовали в финанс. жизни на уровне мелких и средних операций, хотя уже в этом столетии были известны имена крупных финансистов Йозефа Цум голденен Шван ('под золотым лебедем' — по вывеске над его конторой) и Михеля Юда. В 17 в. при дворе Габсбургов служат финанс. агенты из разных стран империи — Яков Бассеви (Прага), Йосеф Пинкерле из Гориции (Словения) и бр. Марбургер из Градиски (Сев. Италия).

С формированием режима абсолютных монархий в германских княжествах возникает статус *придворных евреев — казначеев и откупщиков. В основном ими становятся евреи-ашкеназы, в том числе семья Блейхродер (Берлин), Бендикс Гольдшмидт (Гамбург), Аҳарон Бэр (Франкфурт), Исраэль Якобсон (Брунсвик), Шим'он Барух (Бонн), семья Рейтлингер, Зелигман и Хабер (Карлсруэ), семья Каула (Штутгарт), Аҳарон Элиас Зелигман (барон Эйхталь, Мюнхен).

В **Италии** евр. кредитные банки достигли расцвета в 15–16 вв. Их владельцы — семьи де Пиза, Вольтерра, Норса, дель Банко, Риети и Тиволи, подобно семье Росси в Мантуе, вели образ жизни состоятельных людей эпохи Возрождения, занимаясь искусствами и науками и покровительствуя им. Однако конкуренция со стороны банковской сети Монте ди Пьета и ужесточение политики пап в период контрреформации приводят к тому, что евр. финансисты постепенно исчезают из этой сферы. Если в 1-й пол. 16 в. в стране насчитывалось ок. 500 евр. кредитных учреждений, то к концу века их осталось 280, и те одно за другим закрывались.

В **Польше** евр. финансисты упоминаются в источниках с эпохи правления Казимира (Казимежа) Великого (14 в.), активно привлекавшего евреев из Германии для оживления хоз-ва страны. Привилегии, перечисленные в известной жалованной грамоте Казимира, создают серьезную правовую защиту финанс. операций евреев. Евреи способствовали подъему сельского хоз-ва, в результате чего резко увеличилось произ-во зерна и др. с.-х. продукции, что позволило расширить их экспорт в немецкие земли и др. страны Зап. Европы, страдавшие от нехватки продовольствия. Евр. посредничество в торговле и закладные операции позволили на определенное время сосредоточить значительные средства в руках узкой группы евр. финансистов и существенно расширить кредитные операции. Источники отмечают среди евр. банкиров Великой Польши Давида из Калиша, переехавшего в 1354 во Вроцлав, и Якова из Калиша, дававшего крупные кредиты принцу Людвигу из Брюгге. Среди евр. банкиров Малой Польши легендарную известность приобрели еврей Йордан и его сын Левко (ум. 1395), займы у к-рого брали крупнейшие магнаты и зажиточные горожане. Иногда они осуществляли совместные операции с евр. финансистами из немецкой Силезии. Левко был придворным финансистом трех польских королей — Казимира Великого, Людвика Венгерского и Владислава Ягелло. Известно, что долг Людвика Левко превысил 30 тыс. флоринов. Крупные суммы задолжали ему королева Ядвига и мазовецкий князь Зимовит.

Важными центрами евр. банковского дела стали Познань, Калиш и Краков. Познанская группа составляла примерно 50 семей, ведущие места в ней занимали Мошко (Моше) из Фейзерна, Аҳарон и Йордан, большая часть дел велась с дворянством и высшим духовенством. Аҳарон также давал займы королю Владиславу Ягелло. Суммы предоставлявшихся кредитов достигали значит. размеров — до тысячи талеров и выше. Нек-рые финансисты вели операции не только в Великой Польше, но также в Силезии и Померании, принадлежавших Тевтонскому ордену. В Калише наиболее заметными финансистами были Давид и Яков. В Кракове семья Левко (Лев-

ковичи) долгое время сохраняла ведущее положение, наряду с ней часто упоминаются имена Юсмана, Смерлина и Анджея. Богатые евр. банкиры пускали в оборот не только собственные капиталы, но и вклады, доверенные им единоверцами из Силезии, Волыни и Руси (Вост. Украины).

Как и в др. странах, гор. общины, мелкопоместное и безземельное дворянство и церковь активно боролись против евр. финансистов, а их защитниками выступали магнаты (крупное дворянство) и королевская власть. Но и кор. власти приходилось уступать требованиям противников евр. Ф. Так, в 1423 Владислав Ягелло добавил к Вартскому статуту (сборнику дворянских привилегий) параграф о запрете евр. займов под залог земли. Вексель под такой залог объявлялся недействительным, и должник имел право не погашать кредит. Евр. кредит разрешался только под залог вещей.

Вследствие подобных ограничений, а также ухудшения условий торговли Польши с Зап. Европой и обесценивания польской валюты евр. Ф. в этой стране ослабели. Конкуренция монастырей и знати на кредитном рынке усилилась, и банкирские евр. семьи ушли со сцены. К этому прибавились бедствия, перенесенные Польшей и евр. общиной страны во время восстания Б.*Хмельницкого, войн с Россией и Тридцатилетней войны. Евр. общины и отдельные евр. коммерсанты брали кредитов намного больше, чем выдавали. Кредиты шли на операции в отраслях, куда переключалось евр. предпринимательство, — в торг. сделки, арендаторство, содержание постоялых дворов и шинкарство.

В 17—19 вв. евр. Ф. распространили свое влияние на торговое кредитование и акционерное дело. Символом евр. Ф. 19 в. стал клан *Ротшильдов, распространивший после Венского конгресса (1815) финанс. операции на б-ство европ. стран от Англии и Италии до России. Ротшильды, сотрудничая с др. евр. финанс. группами (Бэринг, Рейд, Ирвинг), были активны во всех формах финанс. деятельности, включая кредитование торговли и крупных капитальных проектов (особенно ж.-д. стр-ва), биржевые операции, эмиссию и сделки с ценными бумагами, выпуск облигаций гос. займов мн. стран. Между 1815 и 1828 общий капитал Ротшильдов увеличился с 3,3 млн. до 118,4 млн. франков.

Основатель франц. ветви семейства Ротшильд — Д.Я.М.Ротшильд (1792—1863) — поселился в Париже в 1812 и открыл банков. контору, ставшую впоследствии крупнейшим банком Франции. Разл. представители семейства Ротшильд оказывали важные услуги Франции. Так, Д.Я.М.Ротшильд, активно поддерживавший короля Луи-Филиппа (1830—48), предоставил гос-ву большие займы на выгодных для страны условиях. В 1871 после поражения Франции в войне А.Ротшильд (1827—1905) был председателем синдиката франц. банков, к-рый уплатил контрибуцию в размере пяти миллиардов франков, наложенную Германией на Францию по окончании франко-прусской войны 1870—71 гг. В кон. 1850 — нач. 1860 гг. Ротшильды вложили большие суммы денег в стр-во Суэцкого канала, много делали для ж.-д. стр-ва (Д.Я.М.Ротшильд сыграл ключевую роль в постройке первой ж.д. во Франции, Париж—Сен-Жермен).

В 19 в. евр. финансисты участвовали в финанс. операциях, связанных с гл. событиями эпохи (завершение формирования нац. гос-в в Европе, пром. революция, начало кооперативного движения, реформа средств сообщения /транспорта, дорожной сети и связи/, формирование экономики колоний и зависимых от европ. метрополий гос-в). Немецкие евр. банкиры Г.Блейхредер (1822—93, один из крупнейших банкиров Германии, его личное состояние составляло 75—100 млн. марок) и П.Швабах участвовали в финансировании политич. акций Бисмарка по объединению Германии. Л.Бамбергер (1823—99), крупнейший нем. полит. деятель, и Г.Маркузе, один из ведущих специалистов Германии по Ф., часто выступавший в парламенте с речами по экономич. вопросам, были одними из создателей Дейче банка — будущего гос. банка Германии. Евр. финансисты поддерживали политику О.Бисмарка, направленную на объединение Германии. Семья *Варбург открыла филиалы своего гамбургского банка в США и финансировала ж.-д. стр-во в этой стране. Огромную роль в создании процветающей финанс. системы Великобритании сыграл ряд евр. семей: Ротшильды, *Кадури, Сасон, Монтефиоре (см. М.*Монтефиоре) и др. Во Франции наряду с Ротшильдами в области Ф. работали А.Фульд (1800—67; был министром финансов при Наполеоне III), братья *Перейра, к-рые вместе с бароном М.де *Гиршем из Мюнхена финансировали стр-во железных дорог во Франции, Испании и Португалии. Крупные кредиты франц. пр-ва России и значит. инвестиции франц. капитала в русское хоз-во в 1889—1901 переводились только через банк Ротшильдов. Среди крупных евр. банков Франции были банки Л.Дрейфуса и бр. Лазар, Креди Мобильё (осн. в 1852) и Парижско-Нидерладн. банк (осн. в 1872).

Крупнейшим банком **России** в 1-й пол. 19 в. был банкирский дом "Штиглиц А. и К°", основанный в нач. века выходцами из г. Арольсен (Германия) братьями Николаем (?— ум. 1827) и Людвигом (1777—1842) Штиглицами. В 1812 братья крестились. Расцвет дома был связан с А.Л.Штиглицем (1814—84), к-рого называли "придворным банкиром" и к-рого по размеру богатства и влиянию в финанс. мире сравнивали с Ротшильдами.

Крупнейшие банкир. дома, сыгравшие большую роль в экономич. развитии России, были созданы в 1830—40 гг. в Одессе. В 1833 Д.Рафалович учредил банкир. дом "Рафалович и К°", к-рый в кон. 1860-х гг. имел ежегодный оборот до 50 млн. руб. Др. подобным финансовым учреждением был банкир. дом "М.Ефрусси и К°", филиалы к-рого работали в Париже и Вене. В нач. 1850-х гг. одним из банков. центров России стал *Бердичев, в к-ром было восемь банкир. контор.

В пореформенной России ряд евр. семей сыграл выдающуюся роль в развитии Ф., в первую очередь семьи *Гинцбург и *Поляков. Банкирский дом "И.С.Гинцбург", открытый в 1859 в Петербурге, стал первым финанс. учреждением, основанным евреем за пределами *черты оседлости. В том же году Гинцбурги учредили банкир. дом в Париже. В 1868 они были среди учредителей Киев. частного банка, в 1869 — Петербург. учетного и ссудного банка, в 1879 — Одесского учетного банка.

Крупнейшими банкирами, строителями ж.д., промышленниками были Поляковы. Л.Поляков в 1873 учредил в Москве банкир. дом "Лазарь Поляков", в 1872 стал одним из учредителей Москов. земельного банка, а с нач. 1880-х гг. возглавил его правление; в нач. 1880-х гг. он приобрел контрольный пакет акций Ярославско-Кост-

ромского земельного банка, в 1883 стал гл. организатором Петербургско-Московского коммерч. банка. Он учредил Московско-Рязанский банк (с 1891 Московский междунар. торговый банк), тогда же он приобрел контрольный пакет акций Орловского коммерческого банка. Его брат Я.Поляков был учредителем и директором правления Донского земельного банка (1872), учредителем Петербургско-Азовского коммерческого банка (1886), одним из учредителей Азовско-Донского коммерч. банка (1871) с отделениями во всех портах Азовского и Черного морей. Деятельность Поляковых привела к созданию уникальной для России системы взаимосвязанных банковских, ж.-д. и пром. предприятий.

Крупные евр. банкир. дома часто становились жертвами антисем. политики властей империи. Так, когда в результате мирового экономич. кризиса 1899 пошатнулось положение финансовой империи Поляковых, пр-во отказалось оказать им помощь. Мин. финансов С.Витте заявлял, что если бы речь шла о предприятиях, принадлежавших христианам, то он счел бы отказ от их поддержки "с точки зрения финансовой политики и экономической пользы крупной ошибкой", а поскольку во главе банков стоял "крупный еврейский банкир", то он "затруднился бы столь категорически признать необходимость поддержки этого дела". Витте явно учитывал позицию Николая II, к-рый требовал освободить Москву от "еврейского гнезда".

Многое сделали для развития банковского дела, промсти и торговли в Царстве Польском, а затем и во всей Российской империи польские евреи-банкиры, в т.ч. Л.Кроненберг (1812–78, в 1845 крестился), учредитель Коммерческого банка в Варшаве (1846); Л.Ю.Кроненберг (1849–1937), чл. Гос. совета России в 1906–10 гг.; Л.Гольдштанд — владелец банкир. дома в Варшаве, учредитель Варшав. Учетного банка (1871); С.Френкель — владелец Варшавского банкир. дома "С.А.Френкель", учредитель Петербург. междунар. коммерческого банка (1869) и Русского для внешней торговли банка (1871); А.Э.Френкель (1809–83) — варшав. банкир, сын крещеных евреев, один из учредителей Центр. банка русского поземельного кредита (1873), к-рому в 1857 Александр II пожаловал барон. титул; Л.Розенталь (1817–87), один из учредителей Москов. купеческого банка (1866), Виленского Частного коммерч. банка (1872) и мн. др. банков. Крупнейшими банкирами Российской империи были Вавельберги: И.Вавельберг (1843–1901), владелец банкир. домов "Вавельберг Г." в Варшаве и Петербурге; М.С.Вавельберг (1881–?) — сын И.Вавельберга, преобразовавший в 1907 банкир. дом в Варшаве в Западный банк, в 1911 — банкир. дом в Петербурге — в Петербург. торговый банк. В нач. 20 в., после того, как рухнула финансовая империя Поляковых и резко упало влияние Гинцбургов, Вавельберги стали крупнейшими банкирами России евр. происхождения. Известными банкирами были также: М.Эпштейн (1830–?; крестился в 1865), основавший в 1871 Варшав. учетный банк — один из первых акционерных банков в России; А.Варшавский (1821–88) — один из учредителей Варшавского учетного банка, Киевского промышленного, Екатеринославского коммерч. (1872), Полтавского земельного банка (1872).

Крупные банки, созданные евреями, существовали в разл. районах России. Так, в Москве помимо Поляковых крупнейшими финансовыми деятелями были С.Гольдберг — чл. правления и управляющий Московским частным банком, председатель правления целого ряда крупных промышл. предприятий, и А.Давидов — член совета Москов. частного коммерч. банка, председатель правления Петербург. частного коммерч. банка. Крупными банкирами были Б.Каминка (1855–?) — председатель правления Петербург. учетного и ссудного банка (четвертый банк России по размеру финансовых операций), и М.Соловейчик — директор-распорядитель Сибир. торгового банка (1900), учредитель Монгольского банка.

Накануне 1-й мировой войны был создан ряд влиятельных банков в разл. городах страны. Так, в 1911 в Одессе купец первой гильдии О.Хаис учредил банкир. дом "О.Хаис"; в 1908 в Петербурге житомир. купец первой гильдии Г.З.Лесин учредил банк "Лесин Г."; в Екатеринославе в 1909 был открыт банк "Аранович" (учредитель С.Аранович); в Геническе Таврич. губ. в 1909 был открыт банк "Рашевский" (учредитель Д.Рашевский). На созванном по инициативе пр-ва 1-м Всероссийском съезде представителей банков (1916) было принято решение о создании центр. банка России; из восьми членов организационного к-та шестеро были евреями.

Мн. евреи-банкиры были тесно связаны с крупнейшими банкир. домами Европы, часто родственными узами. Так, сестра Г.Гинцбурга была замужем за П.Фульдом, одним из богатейших людей Франции. Одна дочь С.Полякова была замужем за англ. финансистом бароном Д.Гиршем, другая — за франц. банкиром Ж.Сен-Полем. Эти связи часто использовались для получения Россией разл. займов, для вкладывания иностранных капиталов в экономику страны.

В **США** среди первых евреев-финансистов был А.Леви, совершавший денежные сделки во 2-й пол. 17 в. Уже тогда евреям в финанс. сделках помогали их связи с собратьями и родственниками в Европе. Наиболее известным среди евреев-финансистов того времени был Х.Саломон (Соломон; 1740–85), переселившийся в Нью-Йорк из Польши и сумевший благодаря своим связям с Францией и Нидерландами в исключительно трудных условиях собрать наличные средства, жизненно необходимые революционным войскам Дж.Вашингтона. Другим финансистом во время амер. революции был И.Мозес, впоследствии — один из основателей Нью-Йоркского банка. Дальнейшее развитие еврейско-американских Ф. было связано с иммигрантами из Германии сер. 19 в., создавшими такие крупные банкир. дома, как Кун и Леб, бр. Лазар, Зелигман, Гольдман и Закс, Ланденберг-Тельман, Л.*Штраус. В основном это были инвестиционные банки, удовлетворявшие огромный спрос на капитал в быстро развивающейся экономике страны. Евр. банкиры не только активно использовали свои европ. контакты, но и создавали сети финанс. учреждений, позволявшие быстро мобилизовать огромные суммы, к-рых не было у каждой отдельной фирмы, что повышало их конкурентоспособность на денежном рынке. Нередко деловое сотрудничество сочеталось с созданием семейных кланов, вступавших друг с другом в родственные связи (Куны, Лебы, Шиффы /см. *Шифф Джейкоб Генри/, Уорберги). Во время гражд. войны 1861–65 б-ство евр. банков финансировало правительство Севера, хотя немалые средства для Конфедерации южных штатов собрал евр. банк Эрлангеров. Нек-рые евр. банкирские дома просуществовали до на-

ших дней, но б-ство растворилось в безличных корпорациях. В то же время во 2-й пол. 20 в. появились крупные финансисты-евреи, напр., Дж.Соррес, один из богатейших людей мира.

Масштабы евр. финансов в США всегда были невелики относительно всей финанс. системы страны в целом, однако их семейный характер и маневренность в мобилизации средств вызывали ожесточенную антисем. пропаганду против засилия "еврейской финансовой олигархии". С течением времени гл. занятием евреев в сфере Ф. стало не банковское дело, а биржевое брокерство, анализ инвестиционных возможностей и управление финанс. делами корпораций. Исследование, проведенное в 1939 *Бней-Бритом, показало, что среди 93 тыс. банкиров США лишь 0,6% были евреями, тогда как доля евреев в нас. страны превышала 2%. Даже в Нью-Йорке евреи составляли лишь 6% банковских работников (при 28% в нас. города).

Мн. евреи сыграли выдающуюся роль в создании совр. финансовой системы, крупных банков и финансово-промышленных корпораций в странах СНГ. В осуществлении гос. политики в финансовой сфере особенно много сделали: А.Лившиц (р. 1946) — профессор экономики, помощник президента по экономич. вопросам (1994), мин. финансов, вице-премьер (1995–96), заместитель главы администрации президента по экономике в 1997–98; А.Чубайс (р. 1955) — председатель Гос. к-та управления гос. имуществом, зам. председателя пр-ва России (1994–95), глава администрации президента Российской Федерации (1996–97), первый вице-премьер пр-ва России (1997– нач. 1998), одновременно — мин. финансов (1997).

Среди руководителей и владельцев крупнейших финансово-промышл. корпораций — В.Гусинский (р. 1952), ген. директор финансово-промышленной группы "Мост", вице-президент Ассоциации русских банков, президент Российского евр. конгресса (1996); М.Ходорковский (р. 1963) — председатель совета директоров объединения кредитно-финансовых предприятий "Менатеп", президент совета директоров АО "Роспром"; Б.Березовский (р. 1946) — ген. директор финансово-промышл. корпорации "Логоваз", зам. председателя Совета безопасности Российской Федерации (1995–96), исполнительный секретарь СНГ (с 1998); А.Смоленский (р. 1954) — председатель банка "Столичный" (с 1989), гл. консультант Совета по банковской деятельности при пр-ве России (с 1996), председатель совета управляющих компании "СБС-Агро"; М.Фридман (р. 1964) — председатель совета директоров "Альфа-банка" и группы "Альфа-консорциум", чл. совета директоров АО Нефтяная компания "Сиданко", вице-президент Российского еврейского конгресса (с 1996).

Деятельность евреев в области Ф., как и в сфере экономики в целом, привлекала внимание ученых. Одни (В.Зомбарт и др.) считали евреев обладателями особых способностей к занятиям Ф. и экономикой. Другие (В.Рошер, С.*Дубнов и др.) полагали, что вовлеченность евреев в эти сферы занятий объясняется ист. обстоятельствами (см. *Экономика). См. также статьи *Ссуда денежная, *Нумизматика, *Промышленность, *Торговля. О Ф. евр. общин см. статьи *Кагал, *Коробочный сбор, *Налоги. О Ф. Израиля см. ст. *Израиль, раздел Экономика.

ФИНИКИ́Я (от греч. *фойнике*, букв. 'страна пурпура'), древняя страна на восточном (т.наз. Левантийском) побережье Средиземного моря. Название Ф. связано с производством пурпуровой краски из особого вида моллюсков, в изобилии обитавших у побережья Ф., к-рое было одним из основных промыслов местных жителей; оно впервые встречается у Гомера и часто упоминается у греч. историков. У Гомера назв. "финикийцы" — синоним "сидонян" (см. *Сидон). По всей видимости, "Ф." — греч. эквивалент назв. "*Ханаан". В то же время греч. писателям было известно название "Ханаан" ("Хна", что по-хурритски означает 'пурпурный цвет') как эпоним финикийцев и как назв. их страны. В более поздний период в переводе *Септуагинты назв. "ханааней" регулярно переводится в евангелиях как "финикийцы" (ср. Марк 7:26; Матф. 15:22).

Назв. "Ханаан", "ханааней" зафиксированы в источниках 15 — нач. 12 вв. до н.э. После этого назв. встречается только в *Библии и у авторов, писавших под ее влиянием. Исключениями служат вавилон. лексикографич. текст 11 в. до н.э. и единичное упоминание Ханаана в египетском тексте ок. 9 в. до н.э. На одной из финикийских надписей времени правления селевкид. царя *Антиоха IV Эпифана упоминается Ладака Ханааней, из чего следует, что финикийцы продолжали называть свою страну Ханааном. Августин свидетельствует, что еще в его время пунические крестьяне называли себя "ханани".

Исследователи по-разному определяют ист. границы области, называвшейся Ханааном, согласно одному из мнений, она простиралась вдоль совр. сирийского и ливанского побережья до горы *Кармел (на С. совр. Израиля). Финикийцы занимали узкую прибрежную полосу, вероятно, только в Сев. *Галилее (в районе *Хацора) они жили в нек-ром отдалении от моря. В нек-рых случаях в Библии назв. "Ханаан" связано с прибрежным расположением Ф. (Чис. 13:29; Втор. 1:7, и др.), но, как правило, под Ханааном Библия подразумевает всю терр. Эрец-Исраэль, территорию совр. *Ливана, а также южную часть побережья совр. *Сирии. Подобное расширительное употребление названия — сравнительно позднее и, по-видимому, связано с колонизацией внутр. областей страны. Признаки такого употребления можно обнаружить в егип. источниках 14–13 вв. до н.э.

Топонимика показывает, что массовое заселение рай-



Каменный саркофаг тирского царя Хирама. Библос, нач. 10 в. до н.э. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

она было осуществлено семитами, по-видимому, пришельцами из Юж. Сирии и Эрец-Исраэль, ок. 3 тыс. до н.э. В нач. 2 тыс. до н.э. в Ф. проникают *аморреи. Ок. сер. 2 тыс. до н.э. здесь складывается местное наречие, отличающееся рядом характерных черт от аморрейского. На след. этапе языковой эволюции выделился финикийский диалект, к-рый отличался от более консервативного *иврита.

История Ф. делится на два осн. периода: приблизительно с 30 по 12 вв. до н.э. и с 12 в. по 332 г. до н.э. На протяжении первого периода с языковой, религ. и социально-политической точек зрения Ф. была интегральной частью района, включавшего также Эрец-Исраэль и прилегающие области Сирии. С приходом *филистимлян, *арамеев и израильтян финикийцы превратились в единственный во всем районе анклав древнего населения; сложившиеся языковые и культурные отличия от окружающего нас. способствовали консолидации финикийцев как особой этнич. группы, к-рая сохраняла свой специфич. облик вплоть до эпохи эллинизма.

Уже в 3 тыс. до н.э. Ф. находилась в тесном контакте с Египтом. Финикийский г. Гебал (позднее Библ) стал в этот период значит. центром торговли древесиной и ко времени правления Шестой егип. династии (ок. 2305 — 2140 до н.э.) практически превратился в егип. колонию; с небольшими перерывами он оставался колонией до сер. 18 в. до н.э. По всей видимости, в этот период Египет в той или иной степени контролировал всю терр. Ф. и Эрец-Исраэль. В нач. 2 тыс. до н.э. сложилась характерная для Ф. система городов-государств. В 14 в. до н.э. значит. часть Ф. стала частью аморрейского гос-ва, вскоре превратившегося в хеттского вассала. Однако в правление фараонов Сети I (ок. 1318 — 1301 до н.э.) и Рамсеса II (ок. 1301–1234 до н.э.) вся Ф., по всей видимости, вновь подпала под власть Египта. Вторжение т.наз. "морских народов" (см. *Филистимляне) ок. 1200 до н.э. положило конец егип. господству и сопровождалось значит. разрушениями: нек-рые финик. города были полностью уничтожены. В кон. 12 — нач. 11 вв. до н.э. Ф. подпала под ассирийское господство.

В нач. I тыс. до н.э. *Тир стал ведущим городом Ф. и в последующие 300 лет доминировал над городами юж. Ф., а по мнению нек-рых исследователей, был столицей страны. В правление *Давида между Израильским царством и Ф. существовал союз и тесное торгово-политич. сотрудничество, закрепленное династич. браками (II Хр. 2:13). Преемник Давида *Соломон заключил союз с тирским царем Хирамом (ок. 969 — 936 до н.э.; I Ц. 5:15, и др.). В обмен на с.-х. продукты Хирам поставлял Соломону древесину и посылал квалифицированных ремесленников для стр-ва *Храма и царского дворца в Иерусалиме, а также снаряжал совместные торг. морские экспедиции из изр. порта на Красном море *Эцион-Гевера в *Офир (см. также *Торговля). О тесном сотрудничестве Ф. с Израильским царством свидетельствуют как Библия, так и финик. источники этого периода.

Сохранившиеся документы свидетельствуют, что со времени Хирама история Ф. стала историей Тира. В правление Хирама началась финикийская (фактически, тирская) колонизация Средиземноморья, преследовавшая цель установить контроль над морскими торг. путями. Одной из древнейших, если не самой древней, колонией был упоминаемый в Библии Киттим (Китион, нынешняя Ларнака) на о. *Кипр. Финикийские колонии были основаны на *Родосе и др. островах Эгейского моря, в *Сицилии, Сардинии, на Корсике, *Мальте, в Сев. Африке (Утика и Карфаген /Карт-Хадашт, 814–13 до н.э./) и, наконец, в Испании.

Хирам именуется в Библии царем Тира, а Этба'ал, правивший во времена царей Сев. Израильского царства *Омри и *Ахава, называется царем сидонян (I Ц. 6:32), хотя его престол находился в Тире. Омри заключил союз с Этба'алом и взял его дочь *Изевел в жены своему сыну Ахаву. Вследствие этого брака в *Самарию проникли религ. и культурные влияния Ф., вызвавшие резкий протест *пророков. Несколько позднее, когда иудейский царь *Иорам женился на тирской принцессе Аталии, это влияние стало ощутимо и в Иерусалиме (II Ц. 8:18, 11:18). Среди союзников, участвовавших в бою с ассир. царем Салманасаром III у Каркара (853 до н.э.), наряду с силами царя Изр. царства Ахава, царя Хамата Ирхулени и царя Арам-Даммесека Хададезера сражались войска сев. финик. городов Арвада, Арки, Усантаны и Шиана, однако города юж. Ф. — Гебал, Сидон и Тир — не участвовали в коалиции.

В правление ассир. царя Ададнирари III (810–783 до н.э.) Тир и Сидон числились среди данников Ассирии. При *Тиглатпаласаре III (745–727 до н.э.) подчиненные Ассирии страны, включая Ф., были превращены в провинции; лишь гл. финик. города того времени (Арвад, Библ и Тир) сохранили статус вассальных государств.

Салманасар V (727–722 до н.э.) пытался ослабить Тир. В 701 до н.э. *Санхерив отторг от Тира подчиненные ему города, в первую очередь Сидон, объявив его независимым царством. После разгрома направленного против Ассирии восстания в царствование Ассархадона (Асархаддон) Сидон был превращен в ассир. провинцию, после чего Тир остался единств. финик. городом, не входившим в состав Ассирийской империи. После падения Ас-



Стела царя Иехавмилка. В верхней части - изображение перса, приносящего жертвы богине-покровительнице царского дома. Библос, ок. 5 в. до н.э. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

сирии в кон. 7 в. до н.э. власть над Ф. перешла к *Вавилону. В нач. 6 в. до н.э. при поддержке Египта зап. провинции Вавилонской империи восстали. После взятия Иерусалима вавилон. царь *Навуходоносор двинулся в Ф. и овладел страной. Однако осада Тира длилась 13 лет и завершилась капитуляцией города, по-видимому, на оговоренных им условиях.

Греч. историк Геродот сообщает, что города Ф. открыли свои ворота перед войсками персид. царя *Кира. С этого времени Сидон, где находился один из дворцов персид. царя, стал ведущим городом Ф., и сидонские цари правили Тиром. Гл. городам страны были даны права на владение побережьем Эрец-Исраэль. Жестокое подавление Артаксерксом III сидон. восстания (ок. 350 до н.э.), по-видимому, было причиной того, что сидоняне открыли ворота города перед *Александром Македонским (332 до н.э.). Тир, однако, оказал сопротивление Александру. После девятимесячной осады Александр — впервые за всю историю города — взял его штурмом. Во время войн между Селевкидами и Птолемеями Ф. неск. раз переходила из рук в руки. Воспользовавшись борьбой между эллинистич. правителями, главные города Ф. сумели добиться независимости (Тир в 274 до н.э., Сидон в 111 до н.э., Бейрут в 81 до н.э.). В 64 до н.э. Ф. была включена в состав Римской империи; Тиру и Сидону были пожалованы особые привилегии.

Памятники финикийской лит-ры не сохранились до наших дней, и о ее характере можно судить только на основании надписей и немногочисл. *папирусов на финикийском языке, а также фрагментов соч. финикийских авторов (в перв. оч. Филона из Библа) эллинистич. эпохи, писавших по-гречески. Тем не менее даже этот скудный материал содержит многочисл. стилистич. и идиоматические параллели с библ. лит-рой. Стихотворные строки, обнаруженные среди финик. надписей, проливают дополнительный свет на библ. поэзию. Особый интерес представляют параллели между финикийской и древнеевр. культовой терминологией. В Библии встречаются известные из финик. надписей названия неск. месяцев (напр., I Ц. 6:1, 8:2, и др.; см. также *Календарь). Финикийский *алфавит был принят у израильтян во время их поселения в Ханаане и оставался в ходу до возвращения из *пленения вавилонского, когда он был заменен арамейским алфавитом, к-рый также происходит от финикийского.

ФИ́НИНБЕРГ Эзра (1899, Умань, Украина, — 1946, Москва), еврейский поэт. Писал на идиш. Учился в сионистском реформированном хедере, в к-ром за использование идиш практиковались телесные наказания. Занимался самообразованием, много читал на иврите и рус. яз. Начал писать стихи с 12 лет на иврите, затем перешел на идиш и русский (дебютировал в 1917 в рус. провинц. прессе). В 1917 был одним из учредителей уман. орг-ции *Сионистской социалистич. рабочей партии (позже вошла в состав *Объедин. евр. социалистич. рабочей партии); в 1919, как и б-ство его товарищей, стал членом Укр. коммунистич. партии. С 1920 жил в Киеве, редактировал (вместе с М.*Хащеватским) еженедельное литературное приложение "Литблетл" к газ. "Комфон". До 1922 работал учителем.

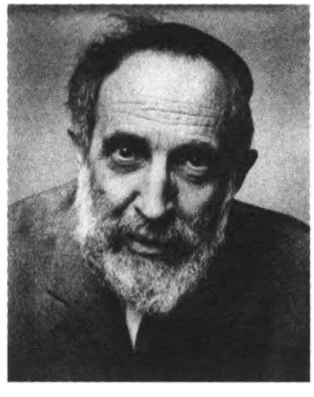
Первый сб-к стих. "Отем" ("Дыхание") выпустил в Киеве в 1922, следующий — "Лидер" ("Стихи", М.) — в 1925. С этого времени Ф. целиком посвятил себя литературному труду. Повесть "Галоп" (К., 1926) посвящена событиям гражд. войны. Пьеса "Юнген" ("Парни"), написанная к 10-летию окт. революции (была поставлена Киевским ГОСЕТом), рассказывает о революционных событиях в России, начиная с 1905. Пьеса "Шлек" ("Беды", совм. с И.*Фефером, 1930) — попытка эксцентрич. комедии. В новаторской поэзии (в стиле В.Маяковского) Ф. затрагивал актуальные социальные темы тех лет и приобрел известность в евр. сов. лит-ре. Был активен в общественно-литературной жизни: чл. киевской лит. группы "Видервукс" (с 1922) и лит. группы "Антенне", инициатор создания лит. объединения "Бой" ('Стройка', Киев, 1925; совм. с Н.*Ойслендером и Л.*Резником). Был ответств. секретарем журнала "Ди ройте велт" (Киев). За поддержку эстетич. установок конструктивизма, впоследствии объявленных "троцкистскими", был подвергнут проработочной критике со стороны "пролетарских" литераторов.

В 1930-е гг. выпустил ряд поэтич. книг: "Штоленер койех" ("Стальная сила"; К.-Харьков, 1934), "Афн Ройтн плац" ("На Красной площади", стихи и поэмы; К.-Харьков, 1936), "Зингевдик" ("С песней"; М., 1936), "Лирик" ("Лирика"; стихи 1920–40 гг.; М., 1940) и др. Ф. — один из классиков детской евр. лит-ры; большим успехом пользовался его сб. "Гешихтес, майселех ун поэмес" ("Рассказы, сказки и поэмы"; М., 1939).

Во время 2-й мировой войны Ф. добровольно вступил в Красную армию, воевал, был тяжело ранен. Вскоре после войны скончался от последствий ранения. Вышли два сб-ка военных стих. "Фун шлахтфелд" ("С поля битвы"; М., 1943) и "Ин ризикн файер" ("В гигантском пламени"; М., 1946). Посмертно вышли книга стих. Ф. "Геклибене верк" ("Избранные произведения", М., 1948) и книга переводов на рус. яз. ("Избранное. Стихи и поэмы", М., 1957). Отдельные произв. из творч. наследия писателя публиковались в журналах *"Советиш геймланд", напр., отрывки из пьесы Ф. "Николай Петрович" (1963, №2) и нек-рые неизвестные стихи Ф.

Ф. перевел на идиш "93-й год" В.Гюго, "Приключения Тома Сойера" М.Твена, "Фауст" В.Гете, рассказы укр. писателя М.Коцюбинского, поэму Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре", а также много произв. сов. писателей: "Разгром" А.Фадеева, "Кара-Бугаз" К.Паустовского, стихи и поэмы В.Маяковского и др.

ФИ́НКЕЛСТАЙН Луи (Эли'эзер; 1895, Цинциннати, шт. Огайо, — 1991, Нью-Йорк), один из лидеров *консервативного иудаизма и еврейской общины в США, ученый-



Л.Финкелстайн. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

теолог и деятель в области еврейского просвещения. Родился в семье ортодокс. раввина, ученика И.*Салантера. Окончил Нью-Йоркский (1915) и Колумбийский (степень д-ра философии в 1918) ун-ты, а также *Евр. теологич. семинарию (звание раввина в 1919). В течение десяти лет был раввином консервативной конгрегации "Кехилла Исраэль" в Нью-Йорке и одновременно вел курс *Талмуда, а затем теологии в Евр. теологич. семинарии, где в 1929 стал штатным преподавателем. С 1931 Ф. — проф. теологии, в 1937–40 — ректор, в 1940–51 — президент и в 1951–72 — канцлер этой семинарии. В 1928–30 он был президентом Раввинского собрания (см. *Консервативный иудаизм, кол. 496).

Во многом благодаря Ф. Евр. теологич. семинария стала одним из гл. мировых центров исследований в области иудаистики (см. *Наука о еврействе) и интенсивного общения представителей разных религ. исповеданий. Этому способствовало основание при семинарии Ин-та религ. и социальных исследований, Ин-та этики, Конференции по вопросам науки, философии и религии. Энергичная деятельность Ф. в этих областях, а также активная популяризация духовных и нравств. ценностей иудаизма в публичных лекциях в Евр. музее (см. *Нью-Йорк, кол. 806) и многолетних беседах в программе "Вечный свет" по радио и телевидению и др. его инициативы принесли ему широкую популярность. В 1940 Ф.*Рузвельт пригласил его стать президентским советником по вопросам иудаизма, в 1952 Ф. от имени амер. еврейства читал молитвы на церемонии инаугурации президента Д.Эйзенхауэра. В 1963 Дж.Кеннеди назначил его одним из пяти чл. офиц. амер. делегации на церемонии интронизации папы Павла VI.

В консервативном иудаизме Ф. оставался в целом верен линии Ш.*Шехтера и отстаивал незыблемость б-ства евр. религ. традиций. Так, он доказывал обязательность "неурезанной *Галахи" и галахич. гиюра (см. Словарь терминов), решительно осуждал *браки смешанные, утверждал, что переход в др. религию исключает человека из числа евреев. В работах, посвященных общим вопросам религии и иудаизма ("Религия для сегодняшнего дня", 1941, "Верования и практика иудаизма", 1952, в рус. пер.: "Еврейская религия: верования и практика"), он представлет евр. религию как сочетание традиц. иудаизма с амер. патриотизмом и утверждает, что верность идеалам и ценностям зап. демократии, берущим начало у иудейских пророков, является религ. обязанностью еврея.

Важной заслугой Ф. как ученого является публикация более 100 тщательно выверенных классич. текстов иудаизма, исследование структуры ряда из них, в частности, таннаических *мидрашей, и установление их верной (как правило, более ранней) датировки. Ему принадлежат также исследования ряда литургических текстов (*Шма, *Амида, *Халлел, Биркат ха-мазон, см. *Бенедикции, кол. 344) с точки зрения отраженных в них ист. и социальных примет эпохи их создания. Ф. был инициатором и редактором энциклопедич. издания "Евреи, их история, культура и религия" (тт. 1–2, 1949; неоднократно переиздавалась).

Мн. годы Ф. посвятил изучению *фарисеев и фарисейской традиции в иудаизме. Первым крупным трудом по этой проблеме была двухтомная монография "Фарисеи" (тт. 1–2, 1938, переизд. 1940, 1946, 1962), к к-рой примыкала работа "Акива: учитель, святой, мученик" (1936; рус. пер. "Рабби Акива", 1983, изд-во "Библиотека-Алия", Иерусалим), а затем последовали "Ха-прушим ве-аншей кнесет ха-гдола" ("Фарисеи и люди *Великого собора", 1950), "Новый свет от пророков" (1969) и сб. "Фарисейство в его становлении" (1972), в к-рый вошли публикации Ф. в евр. науч. периодике. Весьма оживленную, порой острую дискуссию вызвало расширительное толкование Ф. фарисейства, начало конфликта к-рого с *саддукеями он относит к первому периоду эпохи Второго *храма (см. также *Израиль, кол. 108), когда наметился антагонизм между писцами (см. *Писец) и храмовыми законоучителями, и даже к еще более раннему времени — к эпохе Первого храма, когда впервые наметилось противостояние пророческой, т.е. простонародной, формы религ. веры и культа — кастово-жреческой. Фарисейскую линию в иудаизме Ф. обнаруживает и в ранних мидрашах, и в *Юбилеев книге, и в Галахе эпохи *Хасмонеев, а прямым продолжением ее считает талмудич. и раввинистич. иудаизм. Ф. прослеживает косвенное влияние именно фарисейского иудаизма в раннем христианстве, исламе, а позднее и у пуритан Новой Англии. Немало критич. замечаний вызвал и жесткий социологизм Ф., к-рый выводил остроту фарисейско-саддукейского антагонизма из проходящего через всю древнюю евр. историю конфликта между богатыми землевладельцами, постоянно поддерживавшими элитарную кастово-жреческую модель иудаизма, и малоземельными крестьянами, отдававшими предпочтение более "демократической" и гибкой форме религ. обрядности. Нек-рые критики указывали на несовместимость такого подхода с концептуальными посылками самого Ф., к-рый утверждал, что у евреев, в отличие от всех др. народов, именно идеи становятся общественной силой.

Создание гос-ва Израиль Ф. встретил с большим воодушевлением и утверждал, что поддержка его является долгом каждого еврея, где бы он ни жил. Особенно одобрительно он расценил принятие галахич. норм в нек-рых областях изр. права (см. *Право еврейское). Выражая надежду, что в ходе успешной интеграции разл. общинных групп в единый евр. социум осуществится синтез лучших черт Запада и Востока, Ф., однако, не считал реальной массовую репатриацию в Израиль евреев зап. стран, где укоренилось демократич. право выбирать страну проживания по экономич. мотивам.

Науч. заслуги Ф. были отмечены избранием в Амер. академию искусств и званием почетного д-ра ряда унтов.

ФИНКЕЛЬ Натан Цви бен Моше (1849, мест. Россиены Ковенской губ., ныне Расейняй, Литва, — 1927, Иерусалим), основатель *Слободской иешивы, деятель движения *Мусар. Известен также под прозвищем ха-Сабба ми-Слободка ('дедушка из Слободки'). Осиротел в раннем детстве и воспитывался в доме дяди в Вильне. Уже в 15 лет приобрел славу блестящего талмудиста. После женитьбы жил в доме тестя в мест. Кельмы Ковенской губ.

Ф. отличался ораторскими способностями, и его приглашали в качестве *маггида в окрестные местечки. В 1871 на одном из его выступлений в г. Россиены присутствовал местный раввин р. Александр Моше Лапидот (1819–1906), один из ближайших последователей основателя движения Мусар р. И.*Салантера. Он рекомендовал Ф. р. С.З.Бройде (1824–98), известному как ха-Сабба ми

Кельм ('дедушка из Кельм'), одному из руководителей движения Мусар. Под влиянием Бройды Ф. стал горячим приверженцем нового движения. Бройда основал в Кельме *иешиву "Бет-Талмуд", впоследствии она стала ведущей иешивой движения Мусар в мест. Тробин (ныне Тробиня, Латвия). Ф. помогал Бройде руководить иешивой, однако вскоре между ними возникли разногласия относительно путей развития учения. Ф. придавал интеллектуальному постижению морали большее значение, чем его учитель. Ф. оставил Тробин и решил посвятить себя распространению учения Мусар и развитию системы преподавания *Пятикнижия. Б-ство из существовавших в то время в Вост. Европе иешив не имело четкой программы преподавания, кроме того, не оказывало помощи семейным ученикам, поэтому многие молодые люди были вынуждены оставлять учение сразу после женитьбы.

Через одного из своих родственников Ф. познакомился с берлинским предпринимателем и филантропом О.Лехманом и убедил его выделить значительную сумму на нужды религ. образования. На эти деньги Ф. организовал в 1880 в Ковне учебное заведение нового типа. *Колел был предназначен для способных женатых молодых людей, к-рые хотели углубить свои знания. Их принимали после вступительных экзаменов, и они получали ежемесячную стипендию. Первоначально колел не имел своего помещения и определенной программы, каждый из учеников занимался у себя дома или в *бет-мидраше. Основной задачей обучения в колеле Ф. считал подготовку нового поколения раввинов, способных принять на себя духовное руководство общинами. Новая система обучения получила вскоре всеобщее признание в евр. религиозном мире.

В 1881 Ф. издал под своей анонимной редакцией книгу "Эц при" ("Плодоносное древо"), в к-рой были собраны выступления лидеров движения Мусар — р. И.Салантера, р. И.Э.*Спектора, р. А.М.Лапидота (см. выше) и р. И.М.*Ха-Кохена. Это был один из первых сб-ков, в к-ром были представлены основные направления этого учения. В предисловии Ф. выдвинул программу возрождения традиционного евр. образования.

В 1881 Ф. основал иешиву в *Тельшяе, а в 1882 — в пригороде Ковны Слободка (см. *Слободская иешива). Иешива Кнесет-Исраэль, духовным руководителем к-рой Ф. был до конца жизни, вскоре стала одной из крупнейших и наиболее значительных в мире. Ф. приглашал в иешиву раввинов, имевших репутацию крупнейших галахических авторитетов. Он отказывался получать плату за свою деятельность и жил за счет доходов от торговли, к-рую вела его жена.

В 1897 Ф. основал отделение Слободской иешивы в Слуцке (при поддержке сына, см. Э.*Финкель), а затем отделения и независимые иешивы в Брянске, Лодзи, Шклове, Гродно и др. городах. С нач. 1-й мировой войны переехал вместе с иешивой в Минск, в 1916 — в Кременчуг, в 1920 вернулся в Ковно. В 1921 восстановил в Слободке колел: студенты должны были заниматься не менее пяти лет по единой программе и в отдельном помещении.

В 1924 правительство Литвы лишило студентов евр. религ. уч. заведений, в к-рых не изучался литовский язык и предметы гимназического курса, права на освобождение от армейской службы. Ф. решил перевести часть иешивы в Эрец-Исраэль, в *Хеврон, и в 1925 сам переехал туда. Продолжал руководить иешивой и занял видное положение в жизни общины Хеврона. В иешивах, к-рые основал и к-рыми руководил Ф., получили образование тысячи учеников, многие из них стали выдающимися раввинами, руководителями иешив и общественными деятелями. В настоящее время значительная часть т.наз. литовских иешив в Израиле принадлежит к направлению, основанному Ф.

Ф. не оставил после себя печатных трудов (кроме предисловия к сб-ку "Эц при"). Его беседы, записанные учениками, были изданы под назв. "Ор ха-Цафун" ("Скрытый свет", 1928–29 и 1959–68), "Твуна" ("Разумение", 1928), "Орот" ("Свет", 1939), "Сихот ха-Сабба ми-Слободка" ("Беседы дедушки из Слободки", 1955).

Сын Ф., р. **Моше Ф.** (?–1925), был руководителем иешивы Хеврона, **Шмуэль Ф.** был одним из руководителей иешивы Гродно.

ФИНКЕЛЬ Ури (1896, мест. Раков Минской губ., — 1957, Минск), писатель, литературовед и публицист. Писал на идиш. Родился в религ. многодетной семье, получил традиц. воспитание. Отец Ф., раввин Хирш-Шломо (погиб в 1942, см. ниже), надеялся, что его первенец станет раввином, да и сам Ф. в детстве мечтал об этом. После окончания советско-польской войны (1920) мест. Раков оказалось на терр. Польши. Ф. жил тогда в Минске и на много лет лишился возможности даже переписываться с родителями — гражданами "буржуазного" гос-ва. Лишь в 1940, после раздела Польши между гитлеров. Германией и Сов. Союзом, Ф. (в ту пору уже отец пятерых детей и известный литератор) смог навестить своих родителей, братьев и сестер.

События 1-й мировой войны и затем революции коренным образом изменили жизнь и мировоззрение Ф., появилось желание приобщиться к светским знаниям. В 1916 Ф. поступил в технич. уч-ще в Харькове, где вскоре была опубликована на яз. идиш в евр. сборнике "Кунстринг" его первая статья "Революция и еврейская литература".

В 1920, вернувшись в Минск и мобилизовавшись в Красную армию, Ф. был назначен редактором единственной в стране евр. красноармейской газеты "Ди комуне". Когда в Сов. Союзе открылись гос. школы с преподаванием всех предметов на идиш, Ф. горячо поддержал орфографич. реформу, к-рая ввела фонетическое написание тысяч ивритских слов, вошедших в идиш; новая орфография разрывала многовековую связь между этими двумя евр. языками, "но зато, — утверждал Ф., — облегчала обучение школьников". Тем не менее, он был далек от присущего его коллегам тотального отрицания иврита.

Ф. работал в евр. отделении Ин-та белорус. культуры, преобразованном позднее в Ин-т евр. пролетарской культуры АН Белорус. ССР; составил и отредактировал ряд науч. сборников. Вместе с Н.*Ойслендером он издал в 1926 на идиш сборник материалов к биографии основателя евр. профессионального *театра А.*Гольдфадена. Этому драматургу, композитору и режиссеру посвящена также монография Ф. "Социале фигурн ин Голдфаднс верк" ("Социальные образы в произведениях Гольдфадена"). В евр. прессе Ф. публиковал очерки не только о евр. писателях и деятелях искусства (Х.Д.*Номберг, И.Л.*Перец, *Ба'ал-Махашавот, М.Ц.*Мане и др.), но и

о Н.Гоголе, Н.Лескове, В.Белинском, Н.Чернышевском, М.*Горьком, Я.Купале, Я.Коласе, З.*Бядуле, расширяя кругозор евр. читателей. Широкую известность заслужили его беллетризованные монографии о *Менделе Мохер Сфариме и *Шалом Алейхеме, выдержавшие неск. изданий и переведенные на рус. и белорус. языки. Ф. также перевел с рус. на идиш неск. учебников для средней школы.

В годы 2-й мировой войны Ф. с женой, сыном и мл. дочерью успел эвакуироваться из Минска, а две его старшие дочери, незадолго до немецкого нападения поехавшие навестить деда, были сожжены вместе с др. евреями в синагоге Ракова 23 февр. 1942. В кон. войны Ф. с риском для себя переписывался с жившими в Эрец-Исраэль родственниками, в т.ч. со своим двоюродным братом А.*Эвен-Шошаном.

У отца Ф., последнего раввина Ракова, хранился важный ист. документ — *пинкас раковской евр. общины с 1810 по 1913 (на иврите), к-рый был передан сыну. Писатель добавил к пинкасу заключительную главу на идиш о событиях последних десятилетий и долгие годы хранил в тайнике этот уникальный ист. документ. После смерти Ф. пинкас Ракова был переправлен в Израиль и передан в Гос. архив.

ФИ́НКЕЛЬ Шим'он (р.1905, Гродно, Белоруссия), израильский актер, режиссер, театральный деятель, автор ряда пьес и многих книг по истории театра, о режиссерах, актерах израильской и мировой сцены. Уже в 12 лет на сцене городского театра он сыграл свою первую роль — главного героя в небольшой пьесе "Фаркохт а каше" ("Заварил я кашу"), переведенной на идиш с рус. яз. В 1918 Ф. играл на идиш главную роль в спектакле "Дер интелигент" ("Интеллигент") П.*Гиршбейна (реж. И.Камол, гродненский актер-любитель). В 1920, с приходом Красной армии в *Гродно, Ф. с товарищами организовал группу "Арви" (Артистишер винкл — 'артистический уголок') и с этого времени считал себя профессиональным актером. Врач Ш.Гарбер, много лет работавший в гродненском любительском театре, возглавил новый коллектив и сыграл решающую роль в актерской судьбе Ф. (работали вместе в 1920–22, а затем поддерживали дружеские отношения; во время 2-й мировой войны Гарбер вместе со своими сыновьями был в партизанском отряде; погиб в бою).

В 1920–21 Ф. много занимался переводами пьес на идиш ("Три сестры" А.*Чехова, "Отец" Ю.Стриндберга /с рус. перевода/ и неск. пьес русско-евр. авторов). В эти же годы Ф. впервые попробовал себя как режиссер: он перевел на идиш и поставил пьесу Чехова "Медведь", сыграв в ней главную роль. В 1921 под руководством Гарбера Ф. попробовал себя и в характерной комической роли рабби Эли в пьесе Ш.*Аша "Гот фун некоме" ("Бог мести"), а в 1922 сыграл трагическую роль 80-летнего старика в пьесе Ш.Аша "Ди йоршим" ("Наследники"). С группой "Арви" Ф. играл также на рус. и польском яз. Именно в это время он серьезно задумался о своем профессиональном будущем. Ф. мечтал поступить в знаменитую драматическую школу М.*Рейнхардта в Германии и играть в его театре, как А.*Гранах, к-рый в 1908 18-летним юношей добрался из галицийского местечка до *Берлина, выучил нем. яз., перенес операцию на обеих ногах, чтобы выпрямить их, ходил на костылях, голодал, но стал вскоре известным актером. С ним Ф. встречался в Берлине, когда в 1922–24 учился в школе искусства театра М.Рейнхардта, овладевал техникой актерского мастерства и знакомился с достижениями театров Европы, гастролировавших на берлинской сцене. Впоследствии в своей книге "Бама у-клаим" ("Сцена и кулисы", 1968) Ф. писал, что не пропустил ни одного спектакля "Принцесса Турандот" в постановке Е.Вахтангова в Третьей студии Художественного театра: "подлинное, самобытное, гениальное и простое искусство".

В 1923 Ф. встретился в Берлине с группой актеров, прибывших из Эрец-Исраэль для овладения актерским мастерством, чтобы создать ивритский театр высокого класса. Ф. почувствовал себя своим среди них, он начал интенсивные занятия ивритом с помощью актера И.Оксенберга, к-рый открыл Ф. т.наз. сефардское произношение. В Берлине вместе с актерами из Эрец-Исраэль Ф. был на встречах с В.*Жаботинским, к-рый провел несколько занятий по дикции (1923). Ф. в то время уже начал готовить для сольных выступлений "Ворона" Э.По в пер. на иврит Жаботинского (до сих пор входит в его репертуар), и встреча с Жаботинским оказала самое решительное влияние на становление Ф. как ивритского актера. В своей книге "Гилгулим" ("Метаморфозы", 1977) Ф. писал, что ивритский театр многим обязан Жаботинскому в постановке сценической речи, в подходе к самой идее ивритского произношения: "Жаботинский считал, что ...сефардское произношение должно стать ключом к постановке сценической речи". Для своих слушателей Жаботинский написал специальные упражнения по дикции, издал сборник своих переводов на иврит.

Другая встреча, сыгравшая огромную роль в актерской судьбе Ф., — с М.*Гнесином, актером *"Хабимы", к-рый собирался создать в Эрец-Исраэль ивритский театр. М.Гнесин тогда руководил приехавшей в Берлин группой из Эрец-Исраэль, к-рая основала студию "Театрон Эрец-Исраэль" (ивр. аббр. ТАИ). Гнесин преподавал студийцам актерское мастерство по системе Станиславского, движение и танец преподавала знаменитая Юта Клемт, постановку голоса и сценическую речь — проф. Даниэль.

Ф. был разочарован в системе Станиславского, как впоследствии и сам Гнесин, хотя, по свидетельству Ф., "Гнесин как педагог преподавал нам "систему" со всеми ее тонкостями и оттенками великолепно". Однако, когда студийцы стали работать над пьесой "Белшацар" (см.



Ш.Финкель. Фото из архива семьи.

*Валтасар), к-рую написала Геня Роше, Ф. понял, что практическая работа сильнее всякой теории. Одну из последних репетиций "Белшацара" посетил Х.Н.*Бялик. Премьера состоялась в июне 1924. Студийцев поддержали добрым словом композитор И.*Энгель и доктор Ш.Перельман (1887–1958; писатель, переводчик, редактор), человек широчайшей эрудиции, читавший актерам лекции по евр. истории, Библии (затем в Тель-Авиве был первым редактором журнала "Бама", сыгравшего большую роль в развитии ивритского театра). Встречались студийцы и с приехавшим в Берлин Н.*Цемахом, создателем "Х̄абимы".

В "Белшацаре" Ф. сыграл пророка Даниэля — свою первую роль на иврите. Премьера прошла с успехом (хотя А.*Цвейг писал, что театр "превратил в оперетту победу Бога Израиля"), Ф. был отмечен как наилучший в труппе обладатель сценической речи, чей голос чист и необычайно выразителен. После премьеры актеры с энтузиазмом готовились к переезду в Эрец-Исраэль, но Ф. колебался. Он поехал в Гродно попрощаться с родными, и его семья — отец, известный сионист, брат, член движения *ха-Шомер ха-ца'ир — приветствовала решение Ф. стать ивритским актером. Но осн. влияние на принятие Ф. твердого решения переселиться в Эрец-Исраэль оказала встреча с З.*Турковым и с Эстер-Рахел и Идой Каминьскими (см. *Каминьские, семья) в *Варшаве, где он остановился на обратном пути из Гродно в Берлин.

В 1924, спустя два месяца после приезда, группа ТЭИ сыграла с большим успехом в Тель-Авиве пьесу "Белшацар", к-рая выдержала ок. 30 представлений (по тем временам — огромный успех; игралась также при открытии *Еврейского ун-та в Иерусалиме в *Песах 1925).

В 1925 ТАИ поставил пьесу "Халом Я'аков" ("Сон Иакова") Х.Бергера, и игра Ф. была особо отмечена Х.Н.Бяликом и Ханной *Ровиной, гостившей тогда в Тель-Авиве. После постановки ТАИ "Х̄а-диббука" *Анского, к-рую М.Гнесин осуществил по режиссуре Е.Вахтангова, в ТАИ произошел раскол, и неск. ведущих актеров (в т.ч. Ф.), недовольных "диктатурой" Гнесина, ушли из ТАИ и создали Театрон оманути Эрец-Исраэль (Художественный театр Эрец-Исраэль). Театр возглавил реж. И.М.Даниэль (1899–1942), и Ф. сыграл в поставленных им трех спектаклях: "Скупой" Мольера (в 1926), "Костер" Ю.Стриндберга (в пер. Я.Горовица; 1926), "Шабтай Цви" (1926) И.Жулавского. В 1927 Ф. уехал в Берлин, где через два месяца благодаря Ханне Ровиной был взят временно в труппу "Х̄абимы", к-рая частично вернулась в Европу из США после раскола в коллективе и разрыва с Н.Цемахом, оставшимся в Нью-Йорке. Ровина убедила Ф., уже прошедшего испытания для поступления на немецкую сцену, присоединиться к "Х̄абиме". Ф. играл в "Х̄а-диббуке" и др. пьесах, гастролировал с театром почти год и в марте 1928 приехал с "Х̄абимой" в Эрец-Исраэль. Здесь впервые Ф. столкнулся с "коллективным руководством" театра (см. *"Х̄абима"), сменившим "диктатуру" Н.Цемаха. Свое поступление Ф. обусловил тем, что ему будет предоставлена возможность сыграть роль Эдома в пьесе "Сон Иакова" Р.*Бер-Хофмана; однако коллектив не торопился выполнять обещание. Разгорелся конфликт, но актер добился своего и блестяще сыграл роль. Русский реж. А.Дикий поставил в 1928 "Х̄а-оцар" ("Клад") по *Шалом Алейхему, а в 1929 "Корону Давида" Кальдерона де ла Барки. А.Дикий высоко оценил талант Ф. и предоставил ему возможность сыграть роль Амнона.

В авг. 1929 "Х̄абима" вновь отправилась на гастроли в Европу, и Ф. был уже полноправным членом коллектива, принятым б-ством на общем собрании. В 1930 в Берлине М.Чехов поставил в "Х̄абиме" "Двенадцатую ночь" У.Шекспира (Ф. в роли герцога Орсино). В том же году А.*Грановский поставил пьесу К.Гуцкова "Уриэль Акоста", в к-рой Ф. с блеском сыграл Реувена Акосту, брата главного героя.

В 1931 по возвращении "Х̄абимы" в Тель-Авив развернулась долгая творческая и организаторская театр. деятельность Ф. Он всегда был человеком независимых взглядов, выступал порой один или в меньшинстве против коллективного руководства, называя его "коллективным ядом", против принципа "внутренней режиссуры", против отказа "Х̄абимы" принять вновь в коллектив Н.Цемаха в 1935 и в 1936 — проф. Л.Еснера, режиссера из Германии, приглашенного "Х̄абимой" в Тель-Авив для постановки "Венецианского купца" У.Шекспира (пер. на иврит Ш.*Галкина; Ф. в роли Шейлока) и "Вильгельма Телля" Ф.Шиллера (пер. Х.Н.Бялика; Ф. в роли австрийского наместника Геслера). "Если бы "Х̄абима" приняла и Н.Цемаха, и Л.Еснера, — писал Ф., — история театра и театрального искусства в Эрец-Исраэль сложилась бы совсем по-другому". В кон. 1940-х гг. Ф. руководил студией молодых актеров при "Х̄абиме"; мн. его ученики стали известными актерами (напр., Ханна *Мерон /Марон/). В 1962 Ф. одним из первых деятелей изр. театра в рамках Междунар. театрального союза ездил в Москву и Ленинград и познакомился с их театр. достижениями, о чем опубликовал статьи в изр. прессе.

Ф. играл с большим успехом не только на иврите, но и на идиш (на сценах Аргентины, Америки, Израиля). Он дважды занимал пост худ. руководителя театра "Х̄абима" (в 1961–62 и в 1970–75), проявил себя талантливым организатором, подбирал для репертуара лучшие пьесы изр. авторов и мировой классики. Как режиссер Ф. начал в 1947 с пьесы Г.Ибсена "Привидения" (одновременно сыграл главную роль Освальда). Затем последовал целый ряд режиссерских удач: постановки пьес изр. авторов "Бе-арвот ха-Негев" ("В степях Негева", 1949) И.*Мосинзона и "Бе-кец ха-ямим" ("В конце времен", 1950) Х.*Хазаза, а также пьес Ю.Стриндберга "Отец" (1952; с Ф. в главной роли) и Г.Ибсена "Ион Габриэль Боркман" (1953) и др.

Ф. снялся в целом ряде фильмов в Израиле и за рубежом. Одна из первых его киноролей — в фильме "Сабра" ("Цабар"), снятом в Эрец-Исраэль польским реж. А.Фордом (1931; показ фильма в Эрец-Исраэль был запрещен по цензурным соображениям из-за сцен с арабами), но фильм с успехом прошел за рубежом.

Ф. играл моноспектакли, начав в 1965 с композиции по произв. А.Чехова "Трагик поневоле" (в пост. реж. И.Рубина, получившего театр. образование в Сов. Союзе).

Ф. сыграл неск. сотен ролей мирового классического репертуара, в т.ч. главные роли почти во всех поставленных театром пьесах У.Шекспира, особенно успешна роль Шейлока ("Венецианский купец", 1936; затем в 1959, в пост. реж. Т.Гатри) и роль Гамлета (пер. А.*Шленского, реж. Ц.Фридланд; 1946). Он сыграл Эдипа в трагедии Софокла (пер. Ш.*Черниховского, реж. Т.Гатри; 1947).

Ему также удавались роли рус. и еврейского классического репертуара: Тевье ("Тевье-молочник" по Шалом Алейхему, пер. Ю.Д.*Берковича, реж. Б.Чемеринский, 1943). Много сил и внимания Ф. уделял работе над пьесами современных изр. авторов: И.Мосинзона, Н.*Алони, Х.*Хазаза, А.Б.*Иехошуа и др.

Ф. автор мн. книг по истории изр. театра: "Бама уклаим" ("Сцена и кулисы", 1968), "Би-меавох тафкидай" ("В лабиринте моих ролей", 1971), "Гилгулим" ("Метаморфозы", 1977; по названию включенной в кн. пьесы Ф.); "Бе-шулей сах ха-кол" ("На полях счета", 1976), и др.

В 1991, к своему 85-летию, Ф. сыграл роль Старика в пьесе Э.Морица "Кеарат ха-эц" ("Деревянная миска"), а в 1995, к своему 90-летию, Ф. выступил с вечером монологов "Видуйо шел сахкан" ("Исповедь актера"), в основу спектакля был положен драматический этюд А.Чехова "Калхас" ("Лебединая песня"), куда Ф. искусно вплел монологи Шейлока, Яго, Гамлета, Бориса Годунова. В 1997 Ф. принял участие в юбилейном спектакле "Рассказы "Хабимы"".

Вклад Ф. в развитие евр. театра отмечен мн. престижными наградами, в частности, в 1946 — пр. им. И.Л.*Гордона, 1956 — пр. Тель-Авивского муниципалитета, 1960 — *Гос. премия Израиля и др. Ф. — почетный доктор философии Евр. ун-та в Иерусалиме (1993).

ФИ́НКЕЛЬ Эли'эзер Иехуда бен Натан Цви (1879, мест. Кельмы, ныне Кельме, Литва, — 1965, Иерусалим), деятель движения *Мусар, руководитель *иешивы *Мир. Сын Н.Ц.*Финкеля; первоначальное евр. образование получил у отца, в возрасте 18 лет поступил в *иешиву р. Х.*Соловейчика в Брест-Литовске (см. *Брест), где провел два года, затем обучался в *Слободской иешиве; был одним из основателей филиала иешивы "Эц хаим", сам учился в нем. Учился также в *Слуцке, в иешиве р. *Исраэля Меира ха-Кохена в г.Радин (Польша). В 1903 женился на дочери руководителя иешивы г. Мир р. Элияху Баруха Камая. Стал заместителем р. Камая, а в 1909 — главой иешивы Мир. Под его руководством иешива превратилась в один из центров движения Мусар. Проявил себя как выдающийся педагог и организатор. Получил признание во всех слоях еврейского общества как блестящий знаток еврейской традиции.

Во время 1-й мировой войны, революции и гражданской войны скитался по городам России, везде, насколько позволяла возможность, обучал евреев Торе. Жил некрое время в Вильно (см. *Вильнюс), а в 1922 вместе с группой учеников вернулся в Мир, чтобы восстановить иешиву. Местечко было сильно разрушено во время войны, здание иешивы пострадало во время пожара еще до нач. военных действий, в 1911, а затем использовалось как конюшня. В течение короткого времени Ф. удалось не только восстановить иешиву, но и превратить ее в крупнейшую иешиву Вост. Европы. Иешива Мир сыграла выдающуюся роль в развитии религиозного образования, ее называли *иешиват рашей иешивот* ('иешива руководителей иешив'), поскольку б-ство преподавателей и руководителей иешив *митнагдим* перед 2-й мировой войной и после нее учились в Мире.



Э.И.Финкель.

С нач. 2-й мировой войны Ф. вместе со всеми учениками переехал в Вильнюс, а затем проделал путь через Сов. Союз и Японию (см. илл. к ст. *Мир, кол. 365) до Шанхая, где иешива продолжала работать до конца войны. Часть студентов выехала затем в США, а другая во главе с Ф. — в Израиль. Ф. поселился в Иерусалиме, где основал и возглавил израильское отделение иешивы.

Основное произведение Ф. — комментарии к Талмуду "Диврей Эли'эзер" ("Слова Эли'эзера", 1963).

ФИНЛЯ́НДИЯ (Суоми), государство в Северной Европе.

Первые упоминания о евреях в Ф. восходят ко 2-й пол. 18 в. В это время почти вся страна находилась под властью *Швеции, где с 1781 евреям разрешалось жить лишь в трех городах, ни один из к-рых не находился на терр. Ф.; тем не менее отд. евр. семьям удалось обосноваться здесь. В 1806 король Густав IV Адольф запретил евреям въезжать в Ф., однако распоряжения об изгнании тех, кто уже успел поселиться в стране, не последовало. В 1809, когда Ф. вошла в состав *России (в качестве автономной административно-территориальной единицы — Великого княжества Финляндского), имп. Александр I решил оставить в силе все действовавшие здесь шведские законы; таким образом, запрет на пребывание евреев в Ф. формально остался в силе, однако фактически он соблюдался не всегда (в 1827 Николаю I пришлось даже издать распоряжение о том, чтобы органы местного самоуправления Ф. не выдавали евреям паспортов для въезда в Россию).

Начиная с 1830-х гг. в гарнизонах крепостей Свеаборг (близ Гельсингфорса, ныне Хельсинки) и Выборг (в 1918–40 и 1941–44 — Виипури) служили солдаты и матросы-евреи (см. *Кантонисты; *Военная служба, Дополнение II); в это время в стране появились первые евр. кладбища (в Гельсингфорсе — не позднее 1838, в Або, ныне Турку, — не позднее 1856, в Выборге — не позднее 1864), что может служить явным свидетельством существования общин. По окончании срока службы нек-рые евреи оставались в Ф., становясь гл. обр. ремесленниками; их право на жительство в стране было закреплено законом от 1858, в к-ром говорилось, что отставные российские военнослужащие (вне зависимости от вероисповедания) могут селиться в Ф. вместе со своими семьями. В 1862 правительствующий сенат Ф. издал положение о паспортах, запрещавшее евреям въезжать в Ф.; разрешалось их временное пребывание в стране (с санкции генерал-губернатора), но без возможности вступать здесь в брак и заниматься чем-либо кроме торговли поношенным платьем (нарушение этих правил влекло за собой

немедленную высылку из Ф.). По сеймовому уставу, утвержденному в 1869 (выборный сословный сейм являлся высшим органом самоуправления в Ф.), евреи (и другие нехристиане), принадлежавшие к одному из сословий (кроме дворянского), получили активное (но не пассивное) избирательное право.

Несмотря на запреты и ограничения, в 1870-х — 80-х гг. численность финляндского еврейства росла: к кон. 1890 в Гельсингфорсе проживали 642 еврея (0,98% всего нас.), в Выборге — 261 (1,54%), в Або — 114 (0,45%), в Таммерфорсе (ныне Тампере) — один; ок. 65,5% евр. нас. Ф. составляли мужчины (в Выборге — 84%). Осн. занятием финляндских евреев была мелкая торговля, в т.ч. и вразнос (см. *Коробейничество); нек-рые зарабатывали на жизнь ремеслом. В 1872 члены земской палаты сейма Л.Мехелин (впоследствии — вице-председатель сената) и А.Пухакка представили на ее рассмотрение проекты трех связанных друг с другом законов о гражд. равноправии конфессиональных меньшинств; эти законы предусматривали, в частности, возможность создания евр. религ. общин, заключения гражд. браков между евреями и христианами, а также перехода христиан в иудаизм (речь шла лишь о евреях, постоянно проживающих в стране на законных основаниях; вопрос об отмене запрета на их въезд в Ф. не ставился). Сенат поддержал предложенные законопроекты, но церковный собор, состоявшийся в 1876 в Або, высказался против них (сославшись на "неудобства, которые возникли бы в случае разрешения последователям Моисеева закона права гражданства в Финляндии"), и они не были приняты. Такая же судьба постигла аналогичные предложения, выдвинутые в 1882: палата духовного сословия отклонила их 26 голосами против 6-ти. В 1883 группа христ. купцов и ремесленников из Або обратилась к властям с просьбой выселить евреев из города, но получила отказ; попытка устроить евр. *погром, предпринятая в Або в том же году, была пресечена полицией. В 1889 экспедиция канцелярии финляндского сената приняла постановление, гласившее, что евреи могут проживать только в Гельсингфорсе, Выборге и Або, причем вид на жительство им следует выдавать не более, чем на шесть месяцев; здесь же говорилось, что они не должны переезжать из одного города в другой, а их дети вправе оставаться в Ф. лишь до призывного возраста или вступления в брак. В 1897 все палаты сейма поддержали резолюцию о том, "чтобы отменено было установленное в предписании канцелярской экспедиции от 29 марта 1889 воспрещение детям последователей Моисеева закона по вступлении в брак оставаться в крае; чтобы еврейкам, вступающим в законный брак с евреями, которые с надлежащего разрешения проживают в крае, предоставлено было такое же право проживать в крае, каким пользуются их мужья; чтобы последователям Моисеева закона предоставлено было право в указанных правительством для сего городах открывать синагоги и содержать при них раввина и служителей"; однако этот демарш не возымел никакого действия. В 1891 евреям запрещалось владеть в Ф. недвижимостью; кроме того, им не разрешалось вести поиски месторождений золота.

В 1890-х — 1900-х гг. числ. евр. нас. Ф. оставалась в целом стабильной: в Гельсингфорсе в 1910 насчитывалось 90 евр. семей (450–550 чел.), в Або в 1906 — 60 (300–350 чел.), в Выборге в 1909 — 30–35 (150–200 чел.). Во всех этих городах действовали евр. молитвенные дома, погребальные братства (в Або — с 1880-х гг., в Выборге — с 1906; см. *Хевра каддиша), благотворит. об-ва (в Выборге — с 1893, в Або — с 1903). В нач. 20 в. в Ф. появились первые сионист. кружки, начался сбор пожертвований в *Евр. Нац. Фонд, позднее стал выходить сионист. журнал "Кадима". В нояб. 1906 в Гельсингфорсе прошла 3-я конференция сионистов России (см. *Сионизм, кол. 944; *Гельсингфорсская программа); в 1908 в Ф. возникла межконфессиональная орг-ция "Друзья Израиля", провозгласившая своей целью "духовное и физическое возрождение Израиля".

Все антиевр. ограничит. законы и постановления, принятые в Ф. в предыдущие десятилетия, оставались в силе и в нач. 20 в., однако на практике во мн. случаях не соблюдались; по этому поводу Г.*Брандес, посетивший Ф. в 1908, заметил: "Я совершил в этой стране три крупных проступка: как еврею мне разрешается находиться в ней не более трех дней, я же провел четыре; как еврею мне можно лишь торговать обносками, я же читал лекции о мировой литературе; наконец, как еврею мне запрещено здесь жениться, но несмотря на это никто не пресекал моих ухаживаний за женщинами". Из крупных политич. группировок страны лишь социал-демократы и т.наз. шведоманы твердо стояли за полную *эмансипацию евреев; влиятельные младофинны (либералы) считали, что нужно несколько улучшить положение евреев, не уравнивая их в правах с христианами, а старофинны (консерваторы) вели антисем. агитацию. Тем не менее в 1909 сенат предложил предоставить евреям, родившимся в Ф. или прожившим в ней не менее 10 лет, возможность ходатайствовать перед российскими властями о даровании финляндского гражданства, а также не препятствовать переселению в страну евр. семей из др. частей империи (давая таким переселенцам статус временных жителей). В том же году сейм принял (112 голосами против 48) резолюцию аналогичного содержания, однако обе инициативы были блокированы российской администрацией, и евреи стали полноправными гражданами Ф. лишь после провозглашения ее независимости, в янв. 1918.

В кон. 1910-х — нач. 1920-х гг. в Ф. осела часть евреев, эмигрировавших из России, в результате чего числ. евр. нас. страны достигла 2 тыс. чел. В 1920-х — 30-х гг. образовательный уровень финляндских евреев значительно повысился; среди них появились врачи, адвокаты, инженеры, однако б-ство по-прежнему занималось торговлей (гл. образом тканями и готовой одеждой), а нек-рые работали в пром-сти и в лесном хоз-ве. В Ф. действовали евр. религ. общины, Сионист. центр (с 1920), молодежная сионист. орг-ция, выпускавшая газ. "Ха-тхийо", секция *Бетара, представительства Евр. Нац. Фонда (с 1921) и *Керен ха-Иесод (с 1924), секция *ВИЦО (с 1926; первая в Скандинавии). В Хельсинки работала евр. ср. школа, где преподавали как местные учителя, так и приезжавшие из *Эрец-Исраэль. Евреи, за редкими исключениями, не участвовали в политич. жизни страны и не вступали здесь в партии.

В 1930-х гг. в Ф. прибыло ок. 300 евр. беженцев из *Германии, *Австрии и *Чехословакии. В годы советско-финляндских войн 1939–40 и 1941–44 сотни евреев сражались в рядах финляндской армии: 15 из них погибли в 1939–40, восемь — в 1941–44, десятки получили ране-

ния. В марте 1940, когда сов. войска подошли к Виипури, все евр. нас. города (ок. 300 чел.) покинуло его вместе с финнами. В 1941 Ф. стала союзницей гитлеровской Германии, однако руководители страны отвергли требование нацистов ввести антиевр. законы; ни в самой Ф., ни на занятой ее армией терр. *Сов. Союза евреи не подвергались преследованиям. Лишь в одном случае начальник финляндской полиции А.Антонен согласился передать *гестапо пятерых евреев из Сов. Союза и *Эстонии, к-рых герм. власти требовали выдать как уголовных преступников; их и трех членов их семей, добровольно решивших последовать за ними, 6 нояб. 1942 доставили в оккупированный нацистами *Таллинн (вместе с 19 неевреями, также подлежавшими выдаче), где гитлеровцы сразу же уничтожили семерых евреев (одному удалось выжить). Когда шведская и финляндская печать сообщила об этом, в Ф. разразился крупный политич. скандал; дело дошло до того, что К.Фагерхольм, представлявший в пр-ве социал-демократов, подал в знак протеста в отставку. Весной 1944 ок. 160 евр. беженцев, не имевших финляндского гражданства, были переправлены из Ф. в нейтральную Швецию.

В 1960 в Ф. проживало ок. 1900 евреев, 75% из них — в Хельсинки, 20% — в Турку, почти все ост. — в Тампере. С сер. 1940-х до кон. 1960-х гг. св. 100 чел. (ок. 6% евр. нас. страны) переселились из Ф. в Израиль; 27 (по др. данным — 29) финляндских евреев, большей частью имевших боевой опыт, приняли участие в *Войне за Независимость. В 1960-х гг. в Хельсинки и Турку действовали синагоги; евр. дет. сад и ср. школу в Хельсинки посещало ок. 90% детей соответствующих возрастов из евр. и смешанных семей, в Турку функционировал *хедер.

В 1970-х — нач. 1990-х гг. числ. евр. нас. Ф. заметно сократилась, как из-за отрицат. естеств. прироста, так и в результате эмиграции, в т.ч. и репатриации в Израиль (где в 1-й пол. 1990-х гг. насчитывалось ок. 470 выходцев из Ф., среди к-рых преобладали женщины и молодежь). К кон. 1994 в Ф. оставалось ок. 1300 евреев (0,03% всего нас.); из них 70–75% жили в Хельсинки, ост. — в Турку и Тампере. В сер. 1990-х гг. синагоги и общинные центры работали в Хельсинки и Турку; в стране действовали Сионист. федерация, секции ВИЦО и молодежного движения *Бней-Акива, представительство Евр. Нац. Фонда. В 1965–72 постоянным представителем Ф. в ООН был М.Якобсон (р. 1923).



Здание хельсинкской синагоги, построенной в 1906. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.



Еврейские девушки-скауты в Финляндии. Ок. 1935. Архив Ин-та евр. исследований (ИВО).

Дипломатич. отношения между Израилем и Ф. были установлены в 1948. Первоначально Израиль в Ф. и Ф. в Израиле представляли почетные консулы, с 1951 — послы в др. странах. В 1953 в Хельсинки открылось изр. посольство, в 1954 в *Тель-Авиве — финляндское; в первые годы их возглавляли временные поверенные в делах, с 1960 — посланники, с 1962 — чрезвычайные и полномочные послы. В 1950 Израиль и Ф. заключили первое торг. соглашение, в 1954 в Ф. возникла Лига финляндско-израильской дружбы; ее первым председателем стал К.Фагерхольм (в 1948–50, 1956–57 и 1958 — премьер-мин. Ф.). В 1962 в Ф. побывал глава пр-ва Израиля Д.*Бен-Гурион, а в мае 1967 премьер-мин. Ф. Р.Паасио нанес визит в Израиль.

Мн. финны восторженно приветствовали победу изр. вооруж. сил в *Шестидневной войне; мин. иностр. дел Израиля А.*Эвен, посетивший Ф. в 1968, был удостоен чрезвычайно радушного приема (лишь небольшие группы *Новых левых встретили его демонстрациями протеста). Однако на рубеже 1960-х и 1970-х гг. отношение финляндского руководства к Израилю претерпело — гл. обр. под нажимом Сов. Союза, с к-рым Ф. поддерживала тесные экономич. и политич. связи, — заметные изменения. Формально не отказываясь от своего традиционно нейтрального подхода к ближневост. конфликту, пр-во Ф. фактически заморозило контакты с евр. госвом; в 1973 президент страны У.Кекконен выступил с резко антиизр. речью, а в 1978 отказался принять мин. иностр. дел Израиля М.*Даяна, находившегося в Ф. с офиц. визитом (за что часть финляндской общественности и прессы подвергла У.Кекконена суровой критике). Отношения между двумя странами начали улучшаться лишь после того, как в 1982 президентом Ф. стал М.Койвисто. В марте 1986 зам. премьер-мин. и мин. иностр. дел Ф. П.Вяюрюнен побывал в Израиле; был подписан израильско-финляндский договор о культурном и научном обмене. Значительно увеличился объем торговли между Израилем и Ф.: если в 1969 он составил менее 18 млн. долл., то в 1986 стоимость поставок из Израиля в Ф. (продукция с. х-ва, гл. обр. цитрусовые; химикалии) достигла 21 млн. долл., из Ф. в Израиль

(древесина и изделия из нее, целлюлоза, бумага) — 56 млн. долл. Из года в год растет число финнов, посещающих Израиль в качестве туристов; более широкими и разнообразными стали культурные связи между двумя странами. В Ф. активно действуют Лига финляндско-израильской дружбы и К-т дружбы с Израилем, в к-рый входят представители 15 евр. и христ. орг-ций; протестантская религ. ассоциация "Кармел" ежегодно отправляет в Израиль большие группы молодежи для изучения иврита и знакомства со страной.

В 1967–91 Ф. была одной из стран, через к-рые поддерживались неформальные контакты между Израилем и Сов. Союзом. Ф. участвует в миротворческой деятельности *Орг-ции Объедин. Наций на Бл. Востоке: ген. Э.Силасвуо на протяжении ряда лет возглавлял корпус наблюдателей ООН; финляндский контингент входил в состав Временных сил ООН в *Ливане (Юнифил).

ФИННН (Фин) Шмуэль Иосеф (1818, Вильна, — 1890, там же), писатель, лексикограф, ученый. Один из зачинателей *Хаскалы в России, принадлежал к сравнительно консервативному ее крылу. Родился в ультраортодоксальной семье, получил основательное религ. образование, но уже с 16 лет под влиянием Эли'эзера (Лазаря) Липмана Гурвича (1815–52) увлекся светской литературой и изучением русского, немецкого и др. языков. С 1838 начал преподавать иврит и иностранные языки. Ф. был в числе основателей первой евр. школы (1841) в Вильне (см. *Вильнюс), где преподавал *Библию и иврит. Вместе с Э.Л.Гурвичем издал в 1841–44 два тома альманаха "Пирхе цафон" ("Северные цветы"), задуманного как ежегодник, — единственное в своем роде издание для евреев в Российской империи. Именно в этом альманахе Ф. публикует статью "Бикорет ширей сфат кодеш" ("Критика стихов на иврите"), к-рая, по словам И.*Клаузнера, была, пожалуй, первой критической статьей на иврите в полном смысле этого слова. В 1846 Ф. был принят посетившим Вильну известным филантропом М.*Монтефиоре.

В 1847, после открытия первого Виленского раввин. училища, Ф. стал преподавать в нем Библию и иврит. В 1856 Ф. был назначен инспектором гос. евр. школ Виленского учебного округа, на этом посту сделал много для развития евр. *образования, именно к нему обращался за советами А.*Мапу, к-рый с 1848 и до конца своей жизни был учителем в казенной школе в Ковне (см. *Каунас). Ф. составил по-русски учебник "Талмуд лашон Русия" ("Изучение русского языка", 1847) — начальные правила рус. грамматики, где языком сравнения был идиш.



Ш.И.Финн. Евр. энциклопедия. СПБ., 1908–13.

В 1863 Ф. открыл в Вильне типографию, издававшую религ. и светскую лит-ру на иврите.

Ф. много занимался общественной деятельностью, собирал средства на благотворительные и просветительские нужды, был членом муниципального совета Вильны. В 1860-е гг. присоединился к Обществу по заселению Эрец-Исраэль, основанному во *Франкфурте-на-Майне, а в 1880-е гг., с возникновением движения Хиббат Цион (см. *Ховевей Цион), Ф. способствовал созданию общества в Вильне (1882), к-рое возглавил вместе с Л.*Левандой. Был избран в Центральный комитет движения Хиббат Цион в России, участвовал в съездах движения.

В 1888 широко отмечалось 70-летие Ф., и полученное им приветственное письмо от имени одесской евр. общественности считается первым литературным произведением, написанным *Ахад-ха-'Амом.

В 1860–80-е гг. Ф. издавал и редактировал журнал "Ха-кармел", к-рый первые 11 лет был еженедельником, а затем — ежемесячником. В своем журнале Ф. не только напечатал целый ряд статей о положении российских евреев, но и выпускал русское приложение с 1860 по 1868 (за искл. 1864). В "Ха-Кармел" печатались выдающиеся деятели евр. культуры, в частности, И.Л.*Гордон напечатал там свое программное стихотворение "Хакица, ами" ("Пробудись, народ мой", 1861), строка из к-рого "Будь евреем в шатре своем и человеком, выходя из него" приобрела колоссальную известность, став девизом деятелей Хаскалы. В журнале напечатана и программная статья И.Л.Гордона "Бейт Я'аков леху ве-нелха" ("Дом Я'акова! Вставай и пойдем").

Ф. был переводчиком с нем. яз., опубликовал целый ряд произв. для евр. юношества, входивших неоднократно в антологии и школьные хрестоматии.

Последний период своей жизни Ф. посвятил двум крупным трудам: в 1886–90 — работа над энциклопедическим словарем биографий выдающихся евреев "Кнесет Исраэль" ("Собрание евреев"); в 1884–87 — над задуманным в четырех частях словарем языка иврит "Ха-оцар — оцар лашон ха-микра ве-ха-мишна" ("Сокровищница — сокровищница языка Библии и Мишны"; издавался затем в Варшаве в течение ряда лет), где впервые в истории лексикографии на иврите охвачена лексика Библии, *Мишны, *Талмуда, творений ср.-век. поэтов и философов, писателей более поздних поколений с переводом на рус. и нем. яз. (нем. слова написаны ивритскими буквами). При жизни автора вышел в свет только первый том словаря, включавший первые семь букв; последующие тома были завершены (1900–1903) Ш.П.*Рабиновичем по записям, оставленным Ф. Этот словарь неоднократно переиздавался, что свидетельствует о его огромной ценности в лексикографии и этимологии иврита, поскольку в книге имеются ссылки на источники, включая и работы великих средневековых евр. грамматиков Д.*Кимхи и *Ибн Джанаха.

Среди трудов Ф. по истории: "Диврей ха-ямим ливней Исраэль" ("История сынов Израиля", Виль., 1871–77; из истории Второго *храма), "Кирья неэмана" ("Верный городок", 1860; история общины евреев Вильны), "Кехилат мусар хохма" ("Община морали и мудрости"; в пяти частях, переведен с рукописи И.Л.Гордоном и Л.Левандой на рус. яз. под назв. "Мировоззрение талмудистов", 1874–76); "Софрей Исраэль" ("Писатели Израиля", Виль., 1871; письма выдающихся евреев от

Х.*Ибн Шапрута и до современников); "Сафа ле-неэманим" ("Язык для верных", Виль., 1881; о языке иврит). Ф. перевел с нем. на иврит "Трактат о Провидении" М.*Мендельсона ("Ма'амар ал ха-хашгаха", Виль., 1872).

Ф. видел в Хаскале важный этап в органическом развитии евр. национального и религ. культурного наследия.

ФИРКО́ВИЧ Авраам (псевд. Эвен Решеф — аббр. Авраам бен рабби Шмуэль Ф.; 1787, Луцк, Польша, — 1874, Чуфут-Кале, Таврическая губ.), караимский общественный деятель, литератор, археолог и коллекционер. Родился в семье земледельца. Унаследовал хозяйство, но из-за неумелого ведения дел разорился и в возрасте 25 лет начал изучать иврит, Библию и др. евр. и караимские религ. источники. Через неск. лет он стал меламедом, а в 1818 занял должность газзана (см. *Караимы, кол. 98) в Луцке. Однако вскоре у Ф. возник конфликт со старшим газзаном М.Султанским (1785–1878) из-за различного толкования ритуальных законов.

В 1823 Ф. переселился в Евпаторию, где стал законоучителем. В 1825 Ф. направил докладную записку центр. властям с предложением выселить евреев из губерний, прилегавших к зап. границам империи, чтобы пресечь контрабанду и др. "порочную" коммерч. деятельность евреев. Ф. также отмечал желательность перехода евреев к земледельческому труду. Несмотря на то, что записка не противоречила правительственной точке зрения, она не имела практич. результатов. В 1828 Ф. жил в Бердичеве, где вел споры с нек-рыми раввинами и знатоками евр. религ. традиции, к-рые обвиняли его в невежестве и ереси. Эти споры отразились в трудах Ф.: в сб. антихасидских пиютов "Села ха-махалокет" ("Камень преткновения", букв. 'Скала разделения', ср. I Сам. 23:29; 1834), полемич. трактатах, направленных против раввинизма, "Хотам тохнит" ("Печать совершенства", 1835) и "Масса у-мерива" ("Испытания и споры", 1838; из-за резкого



А.Фиркович. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

тона таврич. караимское духовное правление конфисковало последний, хотя он и был посвящен защите караим. вероучения).

В 1830 Ф. сопровождал евпаторийского гахама (см. *Караимы, кол. 98) Симху Бабовича (1790–1855) в его поездке в Эрец-Исраэль. На обратном пути Ф. был приглашен стамбульской караим. общиной на пост гл. газзана. В своих путешествиях по Востоку (1830–32) Ф. собирал старинные евр. и караим. рукописи, ему удалось получить документы из подвалов (см. *Гениза) древнейшей иерусалим. кенассы (караим. синагоги). Вернувшись в Евпаторию на службу в местной караим. общине, он основал об-во для издания памятников караим. письменности и открыл типографию, в к-рой не только издал свои первые соч. (см. выше), но и выпустил мн. классич. труды караим. авторов, в т.ч. "Эшкол ха-кофер" ("Кисть кипрея") Иехуды б.Элияху Хадасси (12 в.), "Сефер ха-мивхар" ("Книга отбора") Ахарона б.Иосефа ха-Рофэ (ок. 1260 — ок. 1320), "Аддерет Элияху" ("Облачение Илии") Элияху б.Моше Башьячи (ум. 1490). Вскоре выяснилось, что Ф. имел обыкновение редактировать и исправлять публикуемые источники, выбрасывая те места, к-рые могли вызвать неудовольствие властей (напр., антихристианскую полемику в "Эшкол ха-кофер").

В нач. 1839 образованное в Одессе Об-во истории и древности при посредничестве президента Об-ва, новороссийского и бессарабского генерал-губернатора М.Воронцова, обратилось к духовному главе караимов юга России С.Бабовичу с запросом относительно происхождения и истории караимов. Составление ответа было поручено Ф., к-рому был исходатайствован "охранный лист" от властей на производство археол. раскопок и сбор материалов и документов по истории караимов в Крыму и на Кавказе. Ф. добился денежного пособия не только от одесского об-ва, но и от караим. общины на все время проведения работ. В 1839 он проводил раскопки в *Чуфут-Кале (на старинном кладбище), в Мангупе, Феодосии, Эски-Кермен, Карасубазаре, в 1840–41 — на Кавказе.

Пользуясь содействием местной администрации, Ф. отбирал старинные свитки Торы, рукописи и документы евр. общин в первую очередь у *крымчаков (Карасубазар), а также у *горских евреев (в р-не Дербента, селение Манджлис). Насильственная (с помощью полиции) экспроприация древних рукописей, почитаемых евреями-раббанитами в Карасубазаре, была в дальнейшем описана Ф. в его кн. о путешествиях и открытиях "Авней зиккарон" ("Памятные камни", Виль., 1872). Ф. впоследствии представил дело так, что важнейшие из отобранных в Карасубазаре библ. списков (книги Поздних пророков /225 листов/, напис. в Вавилонии в 916 и снабженные вокальными знаками вавилон. системы /огласовками/, и целая Библия /Египет, 1008–1010/) были найдены им в караим. кенассе в Чуфут-Кале. Только в Крыму Ф. обнаружил 51 древний рукописный фрагмент Библии и 58 надгробных надписей, к-рые, по его определению, относились к 640–1679 гг. Благодаря усилиям евр. ученых из Одессы коллекция Ф. вызвала интерес у мн. ориенталистов и гебраистов Европы, хотя нашлись специалисты, напр., Ш.И.Л.*Рапопорт, сомневавшиеся в подлинности нек-рых обнаруженных документов. В одесском Об-ве истории и древности не было гебраистов, поэтому в 1843 оно обратилось для проверки подлинности находок к ди-

ректору евр. уч-ща Б.Штерну (1798–1853), к-рый, хотя и был сведущ в вопросах евр. письменности и истории, не мог решать трудные палеографич. и археол. проблемы. Штерн высоко оценил научную ценность представленных рукописей и надгробных надписей, за что Об-во наградило Ф. В своих заметках Штерн, однако, указал на обнаруженные им подделки; эти заметки он передал лично Ф. (они были обнаружены только после смерти последнего).

На основании представленных Ф. в Об-во материалов исследователь караимства и археолог С.Пинскер (1801–64; см. Л.*Пинскер) опубликовал труд "Ликкутей кадмонийот" ("Собрание древностей", 1860), а такие евр. историки, как Г.*Грец и Ю.Фюрст (1805–73), без колебаний использовали его данные в своих трудах.

В собрании Ф. оказалось много ценного материала по истории и лит-ре евреев Передней Азии и Египта; относящихся к караимам лит. и археол. памятников было немного, причем найденное имело сравнительно позднее происхождение. Поэтому Ф., по всей видимости, начал фальсифицировать данные. Так появились исправления дат приписок (эпиграфов) в рукописях на более древние, а где не было указания на место происхождения рукописи, добавлялись названия крымских местностей; в др. случаях в текст вводились упоминания о караимах, составлялись приписки с фальсифицированными событиями из глубокой древности крымских караимов или о прибытии в *Хазарию послов Киевской Руси с целью испытания веры (Манджлисский документ). Подобные манипуляции проводились и с надгробиями, обнаруженными в Мангупе и Чуфут-Кале (напр., Ицхака Сангари, по преданию обратившего в 730 в иудаизм хазарского царя /бега; см. *Хазария/ Булана; из этого следовало, что обращение было якобы караим. толка). Научная ценность обнаруженных Ф. караим. памятников ослаблялась тем, что он преследовал утилитарную цель: во что бы то ни стало доказать, что караимы появились в Крыму до 1 в. и поэтому не должны подвергаться одинаковым с евреями ограничениям, поскольку не участвовали в распятии *Иисуса.

В 1853 трокские (см. *Тракай) караимы выдали полномочия Ф. и его зятю Гавриилу Ф. ходатайствовать перед правительством о даровании им и их крымским единоверцам полного равноправия, причем прошение содержало ссылки на ист. памятники (до 1 в. н.э.), найденные Ф., а также на то, что "караимы не имеют тех пороков, которыми отличаются евреи". В дек. 1857 Ф. с зятем подали правительству новую записку "О происхождении караимов" (1859), и в апр. 1863 их ходатайство о равноправии и полном отделении караимов от евреев получило силу закона (прежняя запись в офиц. документах "евреи-караимы" была заменена на "караимы"). В 1871 Ф. составил близкую по ист. аргументации записку, поданную от имени галицких караимов австрийскому императору.

В 1856 Ф. обратился к дирекции Императорской публичной б-ки с предложением приобрести его собрание. В окт. 1862 после рекомендации Особой комиссии Российской АН по "высочайшему повелению" коллекция Ф. была куплена за 125 тыс. рублей (годовой бюджет Публичной б-ки на приобретение книг и рукописей не превышал 8–10 тыс. руб.). В коллекцию вошло 1490 рукописей на коже и пергаменте, 754 копии с надгробных надписей, 25 рукописей на коже, написанных, по мнению экспертов, ранее 9 в., и 20 рукописей — ранее 10 в. Собрание включало также 10 надгробных плит из Чуфут-Кале. В 1863 в б-ку поступили и рукописи, переданные Ф. в 1839 и 1852 на хранение в одесское Об-во истории и древности и купленные вместе с осн. частью коллекции. Эти приобретения составили т.наз. Первое собрание Ф.

В 1863 Ф. вместе с зятем и внуком Шмуэлем отправился в путешествие по Бл. Востоку с рекомендат. письмом мин-ва иностр. дел империи. В Каире он обратился к рукописным сокровищам генизы древнейшей караимской кенассы, а также приобрел рукописи из генизы синагоги Бен Эзра, и в результате его настойчивости появилось второе собрание, еще более ценное, чем первое, включавшее уникальную коллекцию еврейско-араб. и самаритянских рукописей (см. *Самаритяне). В 1865 Ф. окончательно поселился в Чуфут-Кале. В 1871 он совершил поездку в Германию и Австрию, где познакомился с видными ориенталистами. Ф. был похоронен на старом караимском кладбище в Чуфут-Кале.

В 1876 Императорская публичная б-ка приобрела у родственников Ф. за 50 тыс. руб. коллекцию рукописей и документов, а также его личный архив. В состав этой коллекции, известной как Второе собрание Ф., вошли 200 свитков Торы, более 200 пергаментных кодексов и др. рукописи религ., филос., мед., астрономич., астрологич. и лит. содержания, в осн. на иврите и араб. яз. Часть рукописей была богато орнаментирована и представляла большую художеств. ценность.

После Ш.Рапопорта первое серьезное сомнение в подлинности нек-рых документов и археол. находок высказал тюрколог акад. А.Куник во время экспертизы Первого собрания Ф. в 1862. По его мнению, тюрки не могли появиться на юге России в столь раннее время; он также доказал, что высеченное на надгробиях 3 и 7 вв. имя Тохтамыш в тот период не употребялось; кроме того, он обратил внимание на разл. чернила в разных частях рукописей, в особенности в спорных приписках, где чернила были свежими. Куник указал, что конец одной надгробной эпитафии, датируемой 625, высечен др. резцом. В защиту подлинности материалов Ф. выступил Д.*Хвольсон, гл. науч. консультант Ф. с 1853.

В 1874 к науч. обработке коллекций Ф. приступил А.*Гаркави, к-рый обнаружил в собр. Ф. пространную редакцию ответа хазарского царя Иосефа на письмо Х.*Ибн Шапрута, описал рукопись Самаритянского Пятикнижия и др. уникальные документы. Вместе с нем. гебраистом Г.Штарком он выпустил в 1875 на нем. яз. "Каталог рукописей Библии из собрания Фирковича" и ст. "О коллекции рукописей А.С.Фирковича, находящихся в Чуфут-Кале" ("Журнал Мин-ва народного просвещения"), где убедительно доказывал фальсификацию б-ства приписок на полях рукописей, особенно датируемых ранее 10 в. В следующей работе (доклад-монография представлена в 1875 в АН), посвященной крымско-кавказским находкам Ф. 1839–72, Гаркави утверждал, что мн. крымские надгробия и документы подложные.

Б-ство ученых в России и на Западе (в т.ч. австр. раввин и ориенталист П.Ф.Франкль /1848–87/, к-рый привел новые доказательства фальсификаций) приняло доказательства Гаркави. Подделки в нек-рых памятниках и рукописях коллекции Ф. не подлежат сомнению в науч. мире. Оспорить их пытался лишь Д.Хвольсон, защищавший свою науч. репутацию в труде "Сборник еврейских

надписей" (1884, СПБ.), однако и он писал: "Все, что прошло через руки Ф., подозрительно; только то можно считать подлинным, подлинность чего можно доказать". В 1912 Гаркави закончил описание коллекций Ф. (более 15 тыс. рукописей, документов и фрагментов), составившее 300 печатных листов (затерялось после 1919 и найдено в 1993 в Национальной б-ке Украины им. В.Вернадского в Киеве).

В сов. время в результате экспертизы части сомнительных рукописей, к-рую провели сотрудники Ленинград. гос. публ. б-ки им. М.Салтыкова-Щедрина (быв. Императорская) и специалисты лаборатории консервации документов АН СССР, выяснилось, что нек-рые даты обведены более свежими чернилами и исправлены, а также выявились и др. поправки и поздние приписки. Однако наличие неск. десятков сомнительных документов в корпусе более чем 15 тыс. единиц не может существенно снизить науч. значение этого крупнейшего в мире собрания рукописей на иврите. Изучая эту коллекцию (в особенности Второе собрание), мн. русские востоковеды — П.*Коковцов, А.*Борисов, К.*Старкова, Л.*Вильскер (см. Дополнение II), Гита Глускина (р. 1922) и др. — обогатили семитологию, в т.ч. и гебраистику, выдающимися открытиями.

ФИ́ХМАН Я'аков (1881, Бельцы, Бессарабия, — 1958, Тель-Авив), еврейский поэт, прозаик, критик и литературный деятель. Писал на иврите и на идиш. Родился в семье зажиточного торговца и земельного арендатора. Традиционное образование получил в хедере и у домашнего учителя; с детства много читал на иврите, увлекался тв-вом А.*Мапу и М.И.*Лебенсона, позднее — Д.*Фришмана и И.Л.*Переца. В 14 лет ушел из дому и бродяжничал по Херсонской обл. и *Подолии, жил случайными заработками, самостоятельно освоил рус. и нем. языки, приобщился к рус. и мировой лит-ре. В *Кишиневе зарабатывал репетиторством и готовился к сдаче гимназических экзаменов экстерном. Тогда же начал писать стихи на иврите, идиш и русском. Ф. вернулся в родительский дом, изучал евр. традиц. источники (*Библия, *Мидраш) и новую лит-ру (произв. *Ахад-ха-'Ама, *Менделе Мохер Сфарима).

В 1901 Ф. перебрался в Одессу для получения систематического образования, сблизился с Х.Н.*Бяликом, С.*Бен-Ционом. В 1903 Ф. приехал в Варшаву, где оказался в гуще лит. жизни на иврите. Под влиянием остро полемических статей Фришмана о лит-ре во многом сформировалась позиция Ф. как редактора. Он начал работать в газетах "Ха-ор" и *"Ха-цофе", а также в изд-ве "Тушия" (см. *Книгопечатание, кол.381). Познакомился с И.Л.Перецом, Н.*Соколовым. В 1905 в связи с рев. событиями евр. обществ. и лит. деятельность на иврите и идиш в Варшаве была приостановлена властями; Ф. вернулся в Кишинев, где зарабатывал уроками. В окт. 1905 пережил погром, после чего переехал в близлежащее местечко Льеве, где прожил три года, усердно занимаясь самообразованием. В это время Ф. познакомился с писателем Иехудой *Штейнбергом и с И.Х.*Бреннером, влияние личности и тв-ва к-рого испытывал всю жизнь.



Я.Фихман. Из кн. В.Ходасевича "Из еврейских поэтов" (П.-Берлин, 1922).

В 1908 Ф. в Вильне редактировал еженедельник "Ха-'олам", а весной 1909 Э.Л.*Левинский пригласил его в Одессу для подготовки собрания сочинений И.Штейнберга.

Зимой 1909–10 Ф. учился на педагогических курсах в Гродно. В 1910 по приглашению *Бен-Авигдора переехал в Варшаву, редактировал издание "Ха-библиотека ха-гдола Тушия" ("Большая библиотека Тушии"). В 1912 приехал в Эрец-Исраэль и принял от С.Бен-Циона редакцию журнала для юношества "Молодет". Начало 1-й мировой войны застало Ф. в Берлине; он нелегально пересек границу и добрался до Одессы. Работал редактором в изд-ве Бялика "Мория".

Весной 1919 вернулся в Эрец-Исраэль, возобновил издание "Молодет" (1920–27 с перерывом), основал литературно-обществ. ежемесячник "Ма'абарот", издаваемый движением *ха-По'эл ха-ца'ир; редактировал книги палестинского отделения изд-ва А.И.*Штыбеля. В 1921 Ф. уехал в Варшаву, продолжил работу у Штыбеля, в частности, стал соредактором альманаха *"Ха-ткуфа". Здесь Ф. подготовил хрестоматию "Лашон ва-сефер" ("Язык и книга", пять выпусков, десятки переизданий) для изучения *иврит языка и лит-ры в нач. и сред. школе. Ф. редактировал лит. приложение к "Хе-'атид", органу движения *Хе-Халуц в Польше, а в 1924–25, живя в Кишиневе, — газ. на идиш "Унзер цайт". Ф. писал на идиш произв. для юношества, к-рые должны были готовить молодежь к *алие.

В 1925 вернулся в Эрец-Исраэль, где под его редакцией выходили разные лит. издания, в т.ч. *"Ха-шиллоах" (с 1926, вместе с И.Г.*Клаузнером), сб. "Сефер ха-арец" ("Книга об Эрец-Исраэль", 1927). Ф. был сотрудником, а в 1936–42 — гл. ред. журнала "Мознаим" (см. *Союз ивритских писателей Израиля). С 1942 и до конца жизни вел рубрику в лит. приложении к газ. *"Давар".

Первые публикации Ф. — стих. "Шир авив" ("Весенняя песня") и перевод стих. М.Лермонтова "Когда волнуется желтеющая нива" — появились в 1900 в журнале для юношества "Ган ша'ашу'им". Первый сб. — маленькая кн. для детей "Аггадот ве-ширим" ("Легенды и стихи") — вышел в 1910. Сборник стих. "Гив'олим" ("Стебли", Вар., 1911; под назв. "Ширим" — "Стихи", там же, 1914) включил стихи 1903–10 гг., в к-рых проявилось характерное для последующего тв-ва Ф. пристрастие к осенней поре года, вечеру, сумеркам; лирика выпадала из контекста евр. лит-ры этого периода, воспевавшей весну и утро как символы нац. возрождения. В поэзии Х.Н.Бялика, напр., часто встречается слово "свет" и его синонимы, в то время как Ф., причисляемый критикой к т.наз. бяликовской плеяде, напротив, любит слово "тень", что даже отразилось в названии его

второго поэтич. сб-ка "Цлалим 'ал-саде" ("Тени на поле", Т.-А., 1935).

Название следующего сб-ка стих. "Авив бе-Шомрон" ("Весна в Шомроне", 1943) — скорее дань лит. моде: стихи о весне и в нем проникнуты душевным стеснением, а стихи об осени полны энергии освобождения; тайны мироздания и слов открываются лирич. герою лишь в сумерках. В более поздних стихах, напр., в сб-ке "Пеат саде" ("Окраина поля", Иер.-Т.-А., 1945) душевная мука выражается усложненным синтаксисом, пульсациями ритма. Сонеты, как правило с "итальянской" рифмовкой, занимают в лирике Ф. особое место: Ф. выпустил сб-ки "Сла'им бирушалаим" ("Скалы в Иерусалиме", 1951; эссе, поэмы, стихи), "Аругот" ("Грядки", 1956; стихи, проза).

Поэмой "Рут" (задумана в 1912, написана в 1921) Ф. открыл новый этап в создании на иврите поэм на библ. материале. В произв. дано реальное описание Эрец-Исраэль. Новаторским считается также сближение библ. проблематики с современностью: Рут олицетворяет вторую сионист. алию и возвращение на землю, ставшую любимой еще в мечтах. Поэмы Ф. из сб. "Емей шемеш" ("Солнечные дни", Т.-А., 1934) — лирические, а не эпические произв.: в них нет развития действия, а дано душевное состояние в длинных монологах рефлексирующих персонажей на фоне меняющегося пейзажа.

Ф. написал много критических эссе и биографий писателей для издаваемых им журналов, хрестоматий или как предисловия к подготовленным им собраниям сочинений. Часть этих произв. была перепечатана в сб. "Бавуот" ("Отражения", Одесса, 1919; о А.Мапу, И.Л.*Гордоне, М.Ц.*Мане, К.А.*Шапиро), в сб. "Аншей бсора" ("Предтечи", Т.-А., 1948; о писателях *Хаскалы), в сб. "Дмуйот менацнецот" ("Блистательные личности", 1947; о евр. и неевр. авторах, в т.ч. о Л.*Шестове, Л.*Толстом, Л.Андрееве, И.Бунине, М.*Горьком) и в др.

Критич. статьи Ф. подчеркнуто субъективны, он писал о внешних литературных влияниях в эпоху, когда почти никто не отмечал воздействия немецкой и русской литератур на лит-ру на иврите. Мемуары Ф. собраны в кн. "Амат ха-биньян" ("Эталон", 1951; о евр. писателях Одессы), "Бней-дор" ("Современники", 1952), "Рухот менагнот" ("Поющие ветры", 1952; о евр. писателях Варшавы) и др.

Еще при жизни Бялика Ф. выпустил о нем книгу для юношества "Х.Н.Бялик, хайав у-ма'асав" ("Х.Н.Бялик, его жизнь и деятельность", 1933). Книга "Шират Бялик" ("Поэзия Бялика", 1946) рассказывает об истории создания стихов, о лит. полемике вокруг них, об отношении Бялика к поэзии как мастерству; автор основывается на личных контактах с поэтом.

Просветительская деятельность Ф. включала редактирование периодич. изданий (как для взрослых, так и для детей). Ф. считал, что необходимо знакомить читающих на иврите с лучшими произведениями евр. и мировой литературы, призывал литераторов, пишущих на иврите, осваивать новые жанры, прививал вкус к мастерству перевода.

Ф. переводил с немецкого яз. (произв. Г.*Гейне, И.В.Гете, трагедию К.Хеббеля "Ирод и Мариамна" /1922/, Г.Гессе, книгу прозы, стихов и писем Е.П.Якобсена "Могенс" /1928/); с французского (детские рассказы А.Франса); с русского (произв. М.Лермонтова, А.Блока /пьеса "Рамсес", 1930/). Ф. одним из первых занялся теоретическими проблемами перевода на иврит (ст. в журналах "Моледет", 1913; "Ха-ткуфа", 1921).

Значителен вклад Ф. в развитие детской лит-ры на иврите, его хрестоматии и книги для чтения в детском саду, в школе, в *ульпанах ("Праким ришоним", Виль., 1912; "Ма'анит", Т.-А., 1934–36, и др.) выдержали десятки переизданий. Ф. выпустил поэтич. сб-ки для детей: "Арава" ("Степь", Франкфурт-на-Майне, 1922), "Калланит" ("Анемон", Иер. 1946), а также серию рассказов о приключениях Йоси (Т.-А., 1930-е гг.) и рассказы из жизни великих людей" ("Хайим ле-мофет", 1954, неск. изданий).

ФИШБЕ́ЙН Моисей (Моше) Абрамович (р. 1946, Черновцы, Украина), украинский поэт, прозаик, переводчик. С 1982 живет в Мюнхене.

В 1976 закончил Киевский педагогич. ин-т, филолог. Первая публикация Ф. — подборка стихов "Теплое дыхание" — появилась в дек. 1970 в укр. лит. журнале "Витчызна". Стихи в редакцию передал выдающийся укр. поэт М.Бажан (см. *Укр. лит-ра, кол. 1276–77), заметивший и поддержавший поэта не только морально, но и предоставивший ему работу лит. секретаря (1974–75), а также написавший предисловие к его первой книге стихов "Ямбический круг" (Киев, 1974). Именно М.Бажана поэт считает своим литературным отцом.

До своей репатриации в Израиль в 1979 Ф. завоевал признание и поддержку таких выдающихся мастеров укр. лит-ры, как поэт Л.*Первомайский, переводчики М.Лукаш и Г.Кочур. В 1980–81 Ф. — корреспондент укр. литературного и общественно-полит. журнала "Сучасність", издававшегося укр. диаспорой в США и Мюнхене (ныне выходит в Киеве). В 1982–95 Ф. работал на радиостанции "Свобода" корреспондентом, комментатором, редактором в укр. и рус. редакциях.

В 1984 в изд-ве "Сучаснисть" в *Нью-Йорке вышла книга Ф. "Сборник без названия", состоявшая из трех разделов: 28 оригинальных стих., подборка стихов для детей и обширный раздел переводов с французского (Ш.Бодлер), нем. (Г.*Гейне и П.*Целан), иврита (Х.Н.*Бялик), идиш, русского, испанского и др. языков. Книга предваряется большой вступительной статьей проф. Ю.Шевелева, укр. филолога, подчеркивающего две ипостаси поэтич. бытия Ф.: его судьба укр. поэта неразрывно связана с еврейством.

С 1989, после десятилетнего перерыва, на Украине появляются многочисл. публикации Ф.: статьи, интервью, переводы, проза. В частности, в журнале "Всесвит" (1989, №9) опубликован пер. на укр. яз. стих. Х.Бялика "Ал саф бейт ха-мидраш" ("На пороге бейт-мидраша").

В 1990 киев. изд-во "Веселка" выпустило книгу детских стихов Ф. на укр. языке с параллельными переводами на иврит, сделанными изр. поэтом и переводчиком М.Винклером (р. 1922). К этому же времени относятся и публикации стихов поэта в пер. на иврит в изр. журнале "Апирион", статьи в газете *"Ма'арив".

В 1996 в Киеве вышла книга Ф. "Апокриф", куда вошли стихи, поэтич. переводы, проза, стихи для детей. Эту книгу совр. укр. философ и ученый И.Дзюба назвал "удивительной, уникальной, которая, безусловно, войдет в золотой фонд украинской поэзии". Ф. стал одной из центральных фигур совр. укр. поэзии.

Стихи Ф. воссоздают драматизм духовного напряжения поэта, к-рый соединяет в себе безграничную поглощенность бытием Украины с "генетич. кодом" — памятью евр. судьбы. Его поэзия — это встреча укр. и евр. миров с их трагизмом и пафосом. Впервые в истории эта встреча произошла на украинском яз. Далеко не идиллическая история евр.-укр. взаимоотношений — столкновение катастроф — нашла адекватное выражение в поэзии Ф. Украина и Израиль — две родины, к к-рым поэт обращен всем своим существом и к-рым не может не принадлежать, постоянно взаимодействуют в его поэзии своими символами и мифами. Через его поэзию лейтмотивом проходят сакральные образы Реки (Днепра) и Стены (Стены Плача /см. *Западная стена/ в Иерусалиме), Киева и Иерусалима, а возвышенный библейский язык пронизан укр. эмоциональностью. Поэт обладает абсолютным языковым слухом, удивительным ощущением украинского слова, что сказывается и в его переводах поэтов разных литератур, к-рые столь органично зазвучали на украинском: и Гейне, и Бялик, и Целан, и Рильке, и Бодлер.

Еврейско-укр. встреча у Ф. не просто интонирована по-украински — сам укр. язык становится чуть ли не главным героем поэта и создает синтез двух миров — укр. и еврейского, к-рые вбирает в себя поэзия Ф.

Ф. — признанный укр. литератор, член Союза писателей Украины, чл. редколлегии журнала "Днипро". Его стихи, прозу, переводы, эссе печатают укр. издания всего мира, но поэт неустанно подчеркивает, что он принадлежит Израилю, неизменно начиная на иврите все свои публичные выступления.

С именем Ф. связана одна из благородных акций, проведенных Израилем, — первой страной в мире, принявшей на лечение группу укр. детей, к-рые пострадали от чернобыльской катастрофы (см. *Чернобыль). В том же году Ф. проявил инициативу по устройству второй группы укр. детей в г. Ландсхут (Германия), о чем писали газеты Украины, Германии, Израиля.

ФИ́ШЕР Луис (1896, Филадельфия, — 1970, Принстон), американский литератор, журналист и советолог. Родился в бедной религ. семье, вырос, по его словам, в "еврейском гетто" Филадельфии. Там получил педагогич. образование (1916) и работал учителем в школе. В 1917 Ф. под влиянием идей сионизма поступил в *Еврейский легион, в составе к-рого прибыл в Эрец-Исраэль. Хотя воен. действия к этому моменту уже закончились, Ф. оставался в стране больше года.

Журналист. карьера Ф. началась с корреспонденций в газету "Нью-Йорк пост" из Берлина (1921). В 1922 Ф. отправился в Сов. Россию, где пробыл 14 лет. В своих многочисл. корреспонденциях, статьях, книгах и лекциях Ф. течение всех этих лет информировал амер. читателя о положении в Сов. Союзе, до кон. 1930-х гг. занимая сочувственную позицию по отношению к сов. режиму. Никто из иностр. журналистов не был знаком со столь многими из вождей коммунистич. революции и лидеров сов. гос-ва. Первая кн. Ф. "Нефтяной империализм" (1926) была посвящена борьбе великих держав за нефть. Получив разрешение Наркоминдела изучить его архивы, Ф. написал двухтомное исследование "Советы в международных отношениях" (1930).



Л.Фишер. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Вопросам внешней и внутр. политики Сов. Союза были посвящены кн. Ф. "Почему нужно признать Россию" (1931), "Машины и люди в России" (1932) и "Советское путешествие" (1935). В ряде статей в нью-йоркской газете "Джуиш трибюн" (1924–26) Ф. обсуждал политич. положение евреев в Сов. Союзе, проблемы сионизма и евр. культуры при сов. власти и значение евр. с.-х. колоний. В 1934 он еще раз посетил Эрец-Исраэль. Свои впечатления от страны он описал в кн. воспоминаний "Люди и политика" (1941, см. ниже).

В годы сталин. "большого террора", когда мн. из близких друзей Ф. были отправлены в лагеря или расстреляны, Ф., пока еще не высказывая открыто своих сомнений, покинул Сов. Союз и уехал в Испанию, чтобы бороться против фашизма в рядах интернациональных бригад. Его книга "Война в Испании" (1937) вышла почти одновременно в США, Англии и Франции (в пер. на франц. яз.). После поражения исп. республики Ф. предпринял кругосветное путешествие. Особый интерес у Ф. вызвала Индия, где он стал близким другом Махатмы Ганди и Дж.Неру. Советско-германский пакт 1939 способствовал окончательному разочарованию Ф. в коммунизме. Безоговорочное осуждение сталин. деспотизма содержится в кн. "Сталин и Гитлер" (1940), в автобиографии Ф. "Люди и политика" (1941), в кн. "Ганди и Сталин" (1940). Тема последней книги — противопоставление двух политич. деятелей, воплощающих диаметрально противоположные методы: тотальное насилие и принципиальное отрицание насилия. Впоследствии Ф. написал биографии обоих: "Жизнь Махатмы Ганди" (1950) и "Жизнь и смерть Сталина" (1952). В последней книге, написанной еще при жизни сов. диктатора, наряду с глубоким анализом созданного Сталиным строя (Ф. определяет его как "модернизированный феодализм"), содержится также попытка прогноза событий, к-рые последуют в Сов. Союзе за смертью диктатора. Ф. был одним из авторов сб. статей известных писателей и журналистов, утративших веру в коммунизм ("Бог, обманувший ожидания"; 1950).

В 1956 Ф. снова посетил Сов. Союз, а также Югославию, Чехословакию и Польшу. Результатом этой поездки явилась кн. "Вновь посещенная Россия" (1957), в к-рой описываются впечатления автора от происходящих в Сов. Союзе ист. перемен, а также содержится взволнованный рассказ о рев. событиях 1956 в Польше и Венгрии. Анализу международной ситуации в условиях глобального соперничества сверхдержав посвящена кн. "Россия, Америка и мир" (1961). Серьезным и объективным подходом характеризуется кн. "Жизнь Ленина" (1964; рус. пер.— Лондон, 1970).

Ф. выступал с лекциями о сов. политике в разл. университетах США. В 1959 он стал сотрудником Ин-та фундамент. исследований Принстона, вел исследовательскую и преподавательскую работу в Принстонском ун-те.

Во время своего пребывания в Эрец-Исраэль (см. выше) Ф. встречался со мн. выдающимися деятелями сионист. движения и лидерами ишува: Б.*Кацнельсоном, Д.*Бен-Гурионом, М.*Шаретом, Д.*Хозом, Ш.*Явнеэли и др. Отдавая должное героич. усилиям халуцим (см. *Халуц), Ф. все же занял критич. позицию по отношению к сионизму, к-рый, как ему казалось, не может решить евр. вопроса. Накануне *Катастрофы Ф. писал в своих мемуарах, что судьба евреев в нацист. Германии волнует его не более, но и не менее, чем тяготы, выпавшие на долю нем. пацифистов, социалистов или католиков. Испанские республиканцы и их борьба против фашизма волновали его больше, чем евреи и Палестина. Изучение положения евреев в Сов. России, Польше и Германии привело Ф. к убеждению, что евр. вопрос не является самостоятельным, а представляет собой побочный продукт более широких проблем. "Евреи — это симптом болезни. Главное — это сама болезнь". Вместе с тем Ф. решительно выступал против преследования евреев в Сов. Союзе и в защиту гос-ва Израиль.

ФИ́ШЗОН Авраха́м Алтер (1843 или 1848, Бердичев, Украина, — 1922, Харбин, Китай), еврейский актер и антрепренер, автор популярных песен на идиш. Получил строгое религиозное воспитание. С детства проявлял большой интерес к пению и театру. В юности познакомился с А.*Гольдфаденом и А.Б.*Готлобером, и в 17-летнем возрасте убежал из дома в Житомир, где примкнул к странствующей евр. труппе, выступавшей в ярмарочных балаганах. Сначала был подсобным рабочим, выступал как актер и певец; вскоре начал писать комические песни и тексты сценок-миниатюр. Впоследствии был известен как автор евр. водевилей и мелодрам; особую популярность приобрел как актер-комик под сценическим псевдонимом Алтер Бадхен (Старый *бадхан). К 30-м годам стал антрепренером самостоятельной труппы. Народная молва утверждала, что Ф. был столь богат, что мог подкупать местные власти и полицию, обходя правительственный запрет на исполнение песен и спектаклей на идиш (см. *Театр), однако официально труппа Ф. все же считалась "немецкой". С 1874 по 1917 Ф. и его актеры по неск. раз объехали все крупные города России и Польши, а также сотни местечек *черты оседлости. Выступая в амплуа комика, Ф. играл почти во всех пьесах А.*Гольдфадена.

Впервые тексты песен Ф., к-рые были чрезвычайно популярны, опубликовал еженедельник "Исролик" (ред. А.Гольдфаден и И.*Линецкий, Львов, 1875–76). Затем вышли сб-ки песен Ф.: "Дер найер зингер" ("Новый песенник", 10 песен, Вар., 1884; неск. изданий, последнее — Виль., 1909), "Дер найер мешугенер" ("Новый сумасшедший", сб-к евр. песен, Вар., 1885), "Найе цванцик идише лидер" ("Новые двадцать еврейских песен", Вар., 1903) и др. На процесс М.*Бейлиса Ф. откликнулся поэмой "Дос лид фун эмес" ("Песня о правде", Одесса, 1913).

После октябрьского переворота 1917 уехал в Китай, где незадолго до смерти Ф. написал воспоминания о евр. театре "Ксовим фун а идишн актёр" ("Записки еврейского актера"), к-рые были опубликованы по-русски в журнале "Театр и искусство" (Петроград) и еженедельнике "Сибирь-Палестина" (Харбин), на идиш — в одесской газ. "Унзер лебн" и частично в журнале "Идиш театер" (Вар., 1922, №5–6).

ФИ́ШМАН Иехошуа (Джошуа Аарон; р. 1926, Филадельфия), американский социальный психолог и социолингвист. Получил образование в Пенсильванском ун-те (Филадельфия), магистр — 1948, степень д-ра социологии — в Колумбийском ун-те в 1953, степень д-ра педагогики — в *Иешива-университете (Нью-Йорк, 1968), почетная степень д-ра — в Брюссельском ун-те (1986). Проф. социологии и психологии в Пенсильванском ун-те (1958–60), проф. психологии и социологии, декан аспирантуры Иешива-ун-та (1960–66), проф. общественных наук в Высшей школе психологии того же ун-та (1966–88), приглашенный проф. лингвистики Станфордского ун-та (Калифорния, 1990), член научного совета по обществ. наукам (отделение социолингвистики), консультант *Амер. евр. конгресса, консультант Междунар. центра по прикладной лингвистике. В 1980-е гг. консультировал министерства разл. европ. стран (Ирландии, Бельгии, Испании) по вопросам билингвизма, член Амер. социологич., психологич., лингвистич. и антропологич. ассоциаций и Ассоциации евр. исследований.

В области его интересов находятся прежде всего процессы становления национальных языков совр. государств Америки и Европы, перемена языка иммигрантами, двуязычие и его влияние на психологию личности и на социальные изменения в стране, гос. политика в области языка. В 1966 он вместе с соавторами издал книгу об использовании разл. языков в США. Эта работа вызвала большой международный резонанс, а в Америке периода подъема борьбы за гражданские права практически послужила теоретич. основой для политики позитивных действий в области языков меньшинств. Основная привязанность Ф. — язык идиш, на к-ром он учился, а затем преподавал (1945–50) в школе, написал биографии известных деятелей евр. культуры, подписывая свои работы Шикл Фишман. Ему принадлежат также науч. исследования о языке идиш, напр., кн. "Идиш в Америке" (1965). Ф. является членом Амер. об-ва языка идиш и в 1991 получил учрежденную им премию за лучшее сочинение на этом языке. Среди его научных работ, включающих евр. проблематику: "Язык и национализм" (1972), "Язык и социокультурные изменения" (1972), "Двуязычное образование. Международная социологическая перспектива" (1976), "Процессы языкового планирования" (1977), "Достижения в исследовании общественного многоязычия" (1978), "Успехи в создании и пересмотре систем письменности" (1979). Значительное место занимают собственно евр. исследования: "Очерки польского еврейства: 1919–39" (1973), эссе о социологии евр. языков (1985), "Идишистский подход к жизни" (1991). Он выпустил сб. "Никогда не говори "умри": тысяча лет еврейской жизни и литературы на идиш" (1981), а также издавал Анналы *ИВО" (1970–77) и журнал "Идише шпрах" (с 1970). Он был первым председателем комитета планирования науч. работы ИВО в Нью-Йорке. Ф. — автор книг по общей социолингвистич. проблематике: "Распространение английского языка" (1977), "Подъем и спад этнического возрождения" (1985), "Идеология, общество и язык"

(1987), "Восстанавливая утерянный язык" (1991), "Начальная стадия языкового планирования" (1993); он был инициатором и издателем ряда книг многотомной серии "Исследования по социологии языка" (Берлин—Нью-Йорк—Амстердам), издателем амер. журнала "Социология языка" (с 1971) и междунар. журнала с тем же названием (с 1973). Ф. удостоен многих амер. наград; в 1992 Ассоциацией двуязычного образования Ф. был объявлен человеком года.

ФИ́ШХОФ Адольф (Авраха́м; 1816, Буда, — 1893, Эммерсдорф, Австро-Венгрия), австрийский общественный и политический деятель. Отец Ф. был *талмид-хахам. В детстве наряду с общим Ф. получил традиц. евр. образование. В 1836 для обучения медицине переехал в Вену. В 1845 окончил Венский ун-т и стал преуспевающим практикующим врачом. Убежденный либерал, Ф. с энтузиазмом встретил революцию 1848 в Вене и стал одним из ее лидеров. Его воодушевленные речи с призывами к свободе и равенству принесли ему огромную популярность. В течение 1848 Ф. фактически возглавлял революц. движение в австр. столице — он был избран председателем венского К-та общественной безопасности и командующим успешно действовавшего в течение нек-рого времени Академического легиона, образованного из студентов. В том же году Ф. был избран в австр. Рейхсрат (Учредит. собрание), возглавил в нем влиятельное левое крыло и неск. месяцев входил в состав кабинета министров (впервые еврей в Австрии занял такой пост). Тогда же муниципалитет австр. столицы присвоил Ф. звание почетного гражданина Вены, а Нац. гвардия избрала его своим почетным членом. В марте 1849 после поражения революции и разгона Рейхсрата Ф. был арестован (предупрежденный об опасности, он отказался скрыться) и обвинен в гос. измене. Суд, состоявшийся спустя девять месяцев, к-рые Ф. провел в тюремном заключении, вынес ему оправдательный приговор, однако лишил его права заниматься политич. деятельностью. Вернувшись к врачебной практике, Ф. продолжал отстаивать свои либеральные и демократич. идеалы как публицист и литератор. В работах "Решение венгерского вопроса" (1861), "Австрия и ее граждане" (1869), "Права языков в государствах смешанного национального состава" (1885) он уделил осн. внимание острейшему в австр. монархии нац. вопросу. Разработанная им программа, предусматривавшая гражд. и нац. равенство всех народов, живущих на территории Австро-Венгрии, предоставление широкой автономии каждой нации, принцип федерализма, расширение прав органов местного самоуправления и т.д., была с воодушевлением принята венграми, чехами и др. (особенно славянскими) народами, живущими под властью габсбургской монархии.

В 1866 пр-во предложило Ф. портфель министра-"примирителя немцев со славянами", для чего императорским указом в нач. 1867 ему были возвращены все политич. права, но это назначение не состоялось только из-за отказа Ф. принять христианство. Ф. был также одним из первых, кто в 1875 выступил с призывом ко всеобщему разоружению в Европе. Важной политич. инициативой была предпринятая Ф. в 1882 попытка основать Нем. народную партию, к-рая отстаивала бы предложенное им справедливое решение нац. вопроса. Эта попытка не имела успеха, т.к. в самой Австрии, даже в демократически настроенных кругах, принцип автономизма, как правило, отвергался. Лишь после смерти Ф. его идеи получили политич. воплощение в деятельности мн. демократич. партий нац. ориентации, причем не только в Австро-Венгрии, но в ряде др. европ. стран.

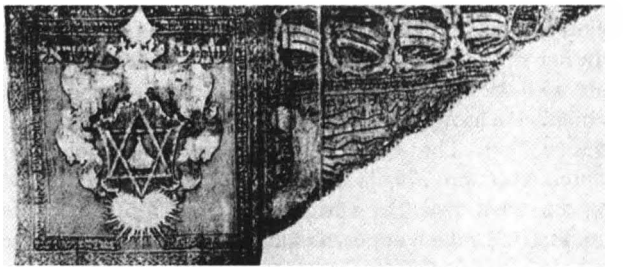
В евр. обществ. жизни Ф. принял участие в 1851, написав проект устава ассоциации евр. с.-х. колонистов в Галиции. Ф. не выступал с требованием евр. равноправия, считая, как и мн. др. либералы, а затем и социалисты, что общее демократич. решение нац. проблемы избавит и евреев от правовых и нац. ущемлений. Несмотря на это, Ф. оказал значит. влияние на евр. нац. движение — его программные установки по нац. вопросу были почти полностью восприняты Евр. нар. партией (созданной в 1906 в Австро-Венгрии), *Фолкспартей в России и Польше (см. также С.*Дубнов), а частично и *Бундом.

В соответствии с волей Ф. он был похоронен на евр. кладбище.



А.Фишхоф. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ФЛАГ (דֶּגֶל, *дегел*). Уже в библейские времена у евреев были в ходу различные знаки и эмблемы (אוֹתוֹת, *отот*), роль к-рых была подобна роли современных Ф. (Чис. 2:2). В *Мидраше дается описание Ф. 12-ти *колен Израилевых; это описание основано на толковании библ. стихов, однако не во всех случаях эти толкования можно признать правомерными. Встречающееся в кн. пророков (Ис. 5:26, 62:10; Иер. 4:6) слово *нес* весьма близко по значению совр. термину "Ф." и обозначает сигнальный знак, к-рый устанавливался на возвышении или укреплялся на судне. Из нек-рых пассажей *Таргума видно, что в этот период уже были известны Ф. из цветного шелка. Термин *дегел* в Библии употребляется как обозначитель станов по ополчениям (Чис. 2:1-3; 10:18—25). На основании описаний, найденных в рукописях Мертвого моря (см. *Мертвого моря свитки), можно заклю-



Флаг еврейской общины Праги. 1592. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

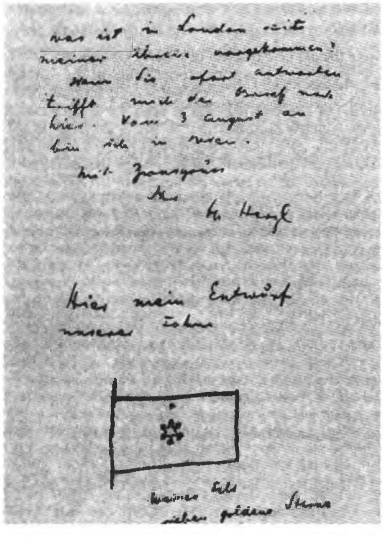
чить, что к этому времени функционально эквивалентные современным Ф. знаки и эмблемы уже получили значение символа: на Ф. перед выступлением в бой и после победы наносились разл. надписи (напр., "народ Бога").

В диаспоре, где не было ни евр. армии, ни др. атрибутов евр. государственности, не существовало и евр. Ф. Тем не менее известен ряд случаев, когда власти жаловали Ф. отдельным евреям и целым общинам. Так, в 1254 имп. Карл IV пожаловал Ф. евреям *Праги; этот Ф. был красного цвета с изображением звезды, известной впоследствии как "щит Давида" (см. *Маген-Давид). В 1592 пражский раввин Мордехай Майзель получил разрешение поместить в своей синагоге "флаг царя Давида". В 1648 евреям Праги вновь был пожалован Ф. в знак признания их заслуг в защите города от шведских войск; этот Ф. был красного цвета с изображением желтого маген-Давида, посредине к-рого находилась звезда. В 1460 евреи г.Буда встречали короля Маттиаса Корвина с Ф., на красном поле к-рого были изображены два маген-Давида и две др. звезды.

Еврейским Ф., выражающим впервые нац. чаяния, можно считать знамя Д.*Реувени; оно было белого цвета с вышитыми золотом *Десятью заповедями (по др. версии — буквами, составляющими слово "Маккавей"). С этим Ф. в 1532 Реувени вместе с Ш.*Молхо предстал в Регенсбурге перед имп. Карлом V.

Т.*Герцль в кн. "Еврейское государство" (1896) предложил, чтобы Ф. будущего гос-ва представлял собой семь золотых звезд на белом поле. Белый цвет поля должен был, по мысли Герцля, символизировать "новую и чистую жизнь", а семь звезд — семь рабочих часов. Под влиянием сионист. орг-ции Герцль согласился поместить на Ф. маген-Давид, однако настаивал, чтобы шесть звезд были вписаны в углы маген-Давида, а седьмая помещена над ним.

Сочетание белого и голубого как цветов евр. Ф. впервые упоминается в стих. Л.Франкля, опубл. в газ. *"Хаваделет" в 1878. Ф. сионист. орг-ции в его совр. виде — две голубые полосы на белом фоне, с маген-Давидом в центре — впервые появился в 1885 в *Ришон ле-Ционе. Однако делегатам 1-го *сионистского конгресса не было известно об этом, и Д.*Вольфсон создал сионист. Ф. по образцу *таллита, добавив маген-Давид посредине. Вольфсон указывал, что таллит является традиц. Ф. евр. народа. В 1933 на 18-м сионист. конгрессе было решено, что, "согласно давней традиции", бело-голубой Ф. является Ф. Сионист. орг-ции и евр. народа. По спец. распоряжению У.Черчилля этот Ф. был положен в основу офиц. знамени *Евр. бригады в годы 2-й мировой войны.



Эскиз флага будущего евр. государства (семь золотых звезд, символизирующих семичасовой рабочий день, на белом фоне) в письме Т.Герцля Я.де Хаасу. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.



Церемония поднятия флага Израиля в Грофите (Юж. Арава). Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

После провозглашения Государства Израиль возобладало мнение, что Ф. евр. гос-ва должен быть Ф. сионист. движения. Однако это могло вызвать возражения у зарубежных чл. сионист. движения, поэтому Временный гос. совет вынес постановление лишь относительно Ф. военного и торг. флота. Гос. Ф. был официально определен лишь через шесть месяцев после провозглашения гос-ва. В первоначальной резолюции Временный гос. совет определил цвет полос и маген-Давида как "темный небесно-голубой", однако впоследствии для лучшей видимости в море этот цвет был заменен на синий.

См. также *Маген-Давид; *Гербы.

ФЛЕГ Эдмон (наст. фамилия Флегенхаймер; 1874, Женева, — 1963, Париж), французский поэт, драматург и эссеист.

Родился в обеспеченной евр. семье сторонников *ассимиляции. Ф. учился в Женевском колледже и Женевской консерватории. После непродолжительного пребывания в Германии он переехал в Париж (1892), прошел курс философии в лицее и поступил в Сорбонну (1893), где изучал литературу и философию, а затем в Высшую



Э.Флег. Бюст работы Ханны Орловой. 1921. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Нормальную школу (1895). В Париже Ф. стал театр. критиком и драматургом. Его пьесы "Послание" (1904), "Животное" (1910) и "Помеха веселью" (1913) имели большой успех.

Постепенно под влиянием бытовавшего в то время во Франции антисемитизма, *Дрейфуса дела и первых Сионист. конгрессов (см. *Сионист. организация) Ф. начал изучать евр. историю и евр. мысль. В годы 1-й мировой войны Ф., тогда еще гражданин Швейцарии, служил в иностр. легионе.

Ф. — один из основателей, после А.Франка (1888–1921) и А.*Спира, своеобразного "еврейского течения" в французской поэзии. Лит. тв-во Ф. в период между двумя войнами и после 2-й мировой войны было посвящено в осн. евр. тематике и знакомило франц. читателя с разл. аспектами иудаизма (кн. "Еврейская антология", 1921, и др.). Первые стихи Ф. из цикла "Слушай, Израиль!" (1913), навеянные библ. сказаниями и евр. историей, поразили читателей тематикой, новизной и страстностью. Ф. продолжал работать над этим циклом стихов до 1948, а в 1956 они были изданы отдельной книгой. Ф. — автор ряда биографий-легенд, материалы для к-рых он черпал гл. обр. из нем. перевода *Мидраша. В их число входят кн. "Моисей в рассказах мудрецов" (1928) и "Соломон" (1930). Стремясь "построить мост" между еврейством и христианством, Ф. написал кн. "Христос по рассказам Вечного жида" (1934), содержащую множество цитат из Библии, талмудич. лит-ры и Евангелия.

Историю своего духовного развития Ф. отразил в повести "Мальчик-пророк" (1926) и в эссе "Почему я еврей" (1928), в к-ром он анализирует процесс превращения юноши-агностика в верующего еврея. Теме мессианизма Ф. посвятил пьесы "Божий дом" (1920), а также "Папский еврей" (1925), темой к-рой была встреча папы Климента VII с Шломо *Молхо. Книги "Моя Палестина" (1932), "Мы — люди надежды" (1949) вошли впоследствии в сб-к "К грядущему миру" (1960). Произв. Ф. "Земля, где живет Бог" (1955) посвящено жизни халуцим (см. *Халуц) в Эрец-Исраэль. Он перевел на франц. яз. произв. *Шалом Алейхема, *Хаггаду пасхальную (1925), а также отрывки из "Наставника колеблющихся" *Маймонида и из кн. *Зоhар. (Среди работ Ф. на неевр. темы — переводы на франц. трагедии Гете "Фауст" и драмы У.Шекспира "Юлий Цезарь" /1938/).

Ф. был активным деятелем *Альянса и чл. франц. секции Всемирного евр. конгресса. В 1931 он впервые посетил Израиль, где в 1952 в его честь был посажен лес.

ФЛЕ́ЙШЕР Эзра (р. 1928, Тимишоара, Румыния), израильский поэт и исследователь средневековой поэзии на иврите. Отец Ф., Иеhуда Лейб Ф. (1886–1955), был исследователем жизни и тв-ва Авраhама *Ибн Эзры. Ф. изучал право в Бухарест. ун-те; за сионистскую деятельность в рамках движения *Бней-'Акива был арестован и находился в заключении (1952–55). Написанная им в заключении поэма "Масса Гог" ("Пророчество о Гоге") была опубликована в изр. журнале "Мознаим" (1959) под псевд. И.Голе. Поэма, исполненная патетики и отражающая влияние стихов Х.Н.*Бялика и У.Ц.*Гринберга, была высоко оценена изр. критикой. Ф. был удостоен за нее *Гос. премии Израиля (1959).

В 1960 Ф. репатриировался в Израиль. Учился в *Евр. ун-те в Иерусалиме, где изучал ср.-век. евр. поэзию (любовь к к-рой привил ему еще отец) под руководством Х.*Ширмана. Докторская диссертация Ф. (1968) была посвящена поэзии Иосефа Ибн Абитура (Испания, 10–11 вв.). Под ред. Ф. было опубликовано новое издание (1972) *пиютов Шломо б.Иеhуды hа-Бавли (Сев. Италия, сер. 10 в.). С 1972 Ф. — проф. Евр. ун-та (кафедра ср.-век. лит-ры), а также руководитель науч. проекта по исследованию поэзии и пиюта в *Каирской генизе, осуществляемого под эгидой Изр. Академии наук. В рамках этого проекта Ф. разработал метод идентификации сохранившихся в рукописях фрагментов стихотворных произведений. На основании анализа многочисл. образцов Ф. установил осн. поэтич. структуры, используемые в пиюте, показал эволюцию форм пиюта и его роль в *литургии.

В кн. "Шират hа-кодеш hа-иврит бе-ямей hа-бейнаим" ("Еврейская литургическая поэзия в средние века", 1975) Ф. описывает историю развития литургич. поэзии на иврите на протяжении веков: возникновение древнейших видов пиюта в Эрец-Исраэль, тв-во *пайтаним,* принадлежавших к двум большим школам пиюта в Европе — сефардской и итало-ашкеназской.

Собств. стихотворения Ф. печатались (под разными псевдонимами) в прессе на иврите. Они собраны в двух книгах: "Мешалим" ("Басни", 1957) и "Бе-hехалек лайла" ("В полночь", 1961). Ф. также переводил с идиш на иврит стих. и прозаические произведения, в т.ч. "Геhеймштот" ("Тайный город") А.*Суцкевера (ивр. "Ир hа-старим", 1963). Ф. принадлежат также работы "Hа-иоцрот бе-hитhавутам ве-hитпатхутам" ("Иоцрот [см. *Пиют] в их становлении и развитии", 1984); "Тфилла у-минhагей тфилла Эрец-Исраэлиим би-ткуфат hа-гниза" ("Молитва и молитвенные обычаи Эрец-Исраэль в эпоху генизы", 1988) и ряд др. исследований древней и ср.-век. евр. поэзии.

Науч. заслуги Ф. были отмечены пр. им. Х.Н.Бялика по иудаистике (1987). *Хибру Юнион колледж присвоил Ф. звание почетного доктора.

ФЛЕ́ЙШМАН (урожд. Фишер) Гизи (1897, Пресбург, Австро-Венгрия, ныне Братислава, Словакия, — 1944, Освенцим), деятель сионистского движения в *Словакии. Родилась в ортодокс. семье, однако получила светское образование. Уже в юности заинтересовалась идеями *сионизма (принадлежавший ее отцу ресторан служил местом собраний сионист. кружка); в 1925 приняла участие в создании братиславского отделения *ВИЦО, а неск. лет спустя возглавила его и была избрана в испол-

нит. к-т женской сионист. орг-ции *Чехословакии. Под руководством Ф. отделение ВИЦО стало играть важную роль в жизни евр. общины *Братиславы; в 1930-х гг. оно взяло на себя заботу о прибывавших в город евр. беженцах из нацист. *Германии, а затем и из аннексированной ею *Австрии (Братислава расположена на словацко-австрийской границе). С 1938 Ф. стояла во главе чехословацкого филиала Хисем (ассоциации, содействовавшей эмиграции евреев из Центр. и Вост. Европы; см. *Филантропия), с мая 1940 входила в руководство Сионист. орг-ции Словакии.

После того, как в сент. 1940 пр-во Словакии (с марта 1939 — формально независимой республики, находившейся под "охраной" гитлеров. Германии) распустило все евр. орг-ции страны и создало вместо них т.наз. Евр. центр (фактически выполнявший функции *юденрата), Ф. стала сотрудником его эмиграционного отдела и одним из неформальных лидеров братиславского еврейства; при ее активном участии мн. словацкие евреи, к-рым угрожала отправка в рабочие лагеря, были переправлены через *Венгрию и *Румынию в *Эрец-Исраэль. В 1942, когда словацкие власти начали в массовом порядке депортировать евреев в оккупированную герм. войсками *Польшу (формально их посылали на работу, но на деле б.ч. доставляли в *лагеря смерти), Ф. создала — вместе с О.Нейманом (1894–1986), р. М.Вейсманделем (1903–56), р. А.Фишером (1911–46) и др. — тайную Рабочую группу. Действуя через подкупленных ими герм. советников (к-рые рекомендовали пр-ву отправлять евреев не в Польшу, а в рабочие лагеря на терр. самой Словакии), через иерархов католич. церкви, представителя Ватикана в стране, нек-рых членов кабинета министров и даже родственников президента Словакии Й.Тисо, участники Рабочей группы энергично добивались отмены распоряжения о депортации; во многом благодаря их усилиям она была вначале приостановлена, а затем и полностью прекращена (от немедленного уничтожения удалось спасти ок. 25 тыс. чел. — свыше четверти довоенного евр. нас. страны). Ф. и ее соратники поддерживали контакты с евр. орг-циями *Швейцарии, *Великобритании, *Соед. Шт. Америки и Эрец-Исраэль (в осн. через центр *Хе-Халуца в Женеве и представительство *Евр. Агентства в *Стамбуле), передавали им свидетельства очевидцев об истреблении польского и словацкого еврейства, помогали прибывавшим в Словакию группам беженцев из Польши добраться до венгер. границы и перейти ее.

Осенью 1942 Ф. с М.Вейсманделем разработали план "Европа", предусматривавший выкуп у нацистов 1 млн. евреев, остававшихся к тому времени в Германии и на оккупированных ею территориях, за 2–3 млн. долл. С этим предложением Рабочая группа обратилась к Д.Вислицени — эмиссару А.*Эйхмана в Словакии, занимавшему пост "гл. советника по евр. делам". Получив взятку в 55 тыс. долл., Вислицени согласился ознакомить с планом вышестоящие инстанции и в дек. 1942 сообщил, что после уплаты 2 млн. долл. уничтожение евреев будет прекращено повсеместно, за исключением Польши. По просьбе Ф. *Всемирный евр. конгресс выделил соответствующую сумму и перевел ее в один из швейцарских банков, однако, не доверяя нацистам, блокировал счет до окончания военных действий. Узнав об этом, Вислицени заявил, что его условия не выполнены; последовал новый раунд переговоров, продолжавшийся до авг. 1943, когда они были окончательно прерваны (как утверждал Вислицени, по требованию шефа *СС и СД Г. Гиммлера). Мн. исследователи полагают, что нацист. руководство не собиралось выполнять обещания, переданные через Вислицени, хотя и пыталось использовать план "Европа" в пропагандист. целях и для пополнения своих валютных резервов.

Отказ Вислицени от дальнейших контактов с Рабочей группой привел к тому, что положение Ф. осложнилось. Она неск. раз подвергалась аресту, но тем не менее отвергла предложение евр. подполья переправить ее через Венгрию в Эрец-Исраэль (где с 1939 жили две ее дочери) и продолжала оказывать посильную помощь избежавшим депортации словац. евреям. Летом 1944 Ф. передала сведения о плане "Европа" Р.*Кастнеру, к-рый использовал его в качестве основы для переговоров с Эйхманом. В окт. 1944 нацисты, к-рые оккупировали Словакию после того, как в стране вспыхнуло восстание, направленное против прогерман. режима Тисо, согнали почти всех остававшихся в Братиславе евреев (в т.ч. и Ф.) в концлагерь Середь, а в ноябре депортировали их в *Освенцим одним из последних эшелонов, направлявшихся в этот лагерь смерти; там Ф. и еще двух братиславских евреев немедленно отделили от ост. депортированных и уничтожили.

ФЛЕ́КСНЕР Саймон (1863, Луисвилл, шт. Кентукки, — 1946, Нью-Йорк), американский патолог, бактериолог и организатор науки. Родился в семье эмигрантов из Центр. Европы. Подростком был аптекарским учеником, затем в Луисвилле окончил фармакологич. колледж (1882) и мед. ф-т ун-та (1889). В 1890–92 Ф. — стажер в области эксперимент. патологии в *Балтиморе, в мед. школе при госпитале им. Дж.Хопкинса, в 1892 — ассистент-патолог, в 1893 — патолог, в 1899 — профессор (второй еврей после А.*Майкельсона, получивший в США это звание). В 1899–1901 Ф. — проф. Пенсильванского ун-та. С 1901 и до конца жизни Ф. работал в Рокфеллеровском ин-те мед. исследований в Нью-Йорке (позднее — Рокфеллеровский ун-т): чл. науч. Комитета семи основателей, в 1903–20 — науч. руководитель лабораторий, в 1920–35 — директор ин-та, с 1935 — его почетный директор.

Ф. принадлежит ряд важных науч. открытий мирового значения. Так, в 1899 в Маниле (куда он направился сразу после амер. завоевания *Филиппин для изучения эпидемич. обстановки) он впервые выделил бациллу, к-рая является гл. возбудителем дизентерии ("бацилла Ф."), благодаря чему стала возможной разработка эффективных средств лечения и профилактики этого заболевания. В 1901 Ф. сыграл решающую роль в ликвидации эпидемии бубонной чумы в Калифорнии, обнаружив с неск. сотрудниками в течение месяца ее возбудителя — чумную бациллу, ее осн. очаги и пути распространения. В 1906, во время эпидемии цереброспинального (спинномозгового) менингита, под руководством Ф. в короткие сроки была создана сыворотка, к-рая оставалась до появления сульфаниламидных препаратов общепризнанным лучшим лекарственным средством против данной болезни. Ф. также внес крупный вклад в борьбу с полиомиелитом: в 1910 он со своими сотрудниками впервые перенес вирус этой болезни от одной обезьяны к другой, а также доказал возможность сохранения вируса полиомиелита вне организма в лабораторных условиях, что и поз-

волило позднее Дж.*Солку и А.*Сейбину создать противополиомиелитную вакцину. Под руководством Ф. в Рокфеллеровском ин-те мед. исследований были решены и мн. др. фундаментальные проблемы бактериологии, патологии, иммунологии, гигиены и т.п.

Ряд лет Ф. возглавлял Комиссию по здравоохранению шт. Нью-Йорк. В годы 1-й мировой войны он был консультантом армии США по вопросам гигиены и профилактики. За науч. достижения Ф. был избран чл. Нац. АН США, Лондон. королевского об-ва и ряда др. науч. об-в и орг-ций.

ФЛЕШ Карл (Карой; 1873, Визельбург, ныне Мошонмадьяровар, Венгрия, — 1944, Люцерн, Швейцария), скрипач, педагог и теоретик скрипичного искусства. С 1883 учился в Вене у Якоба Грюна, затем (1890—94) в Парижской консерватории у Мартена Марсика. С 1890-х по 1910-е гг. концертировал во многих странах Европы и в США. В 1905 в Берлине дал цикл концертов, исполнив в течение пяти вечеров 644 произведения 448 композиторов различных эпох.

Ф. пользовался славой одного из крупнейших современных преподавателей игры на скрипке. Он был сторонником разумного баланса интеллектуального и эмоционального элементов, техники и художественного начала в обучении будущих артистов. С 1897 по 1934 преподавал в консерваториях и академиях Бухареста, Амстердама, Берлина, Филадельфии, Баден-Бадена. После прихода нацистов к власти уехал из Германии, жил и работал в Люцерне. Он воспитал многих выдающихся скрипачей; среди них — М.Росталь (р. 1905), Ш.Гольдберг (р. 1909), Б.Гимпель (1911—79), Г.*Шеринг, И.Хасид (1924—44), Ида *Хендель, израильский скрипач И.Бернштейн (1916—76).

Основные труды Ф.: "Ежедневные упражнения скрипача" (Берлин, 1911), "Искусство игры на скрипке" (в 2-х тт., Берлин, 1923—28), "Проблема звукоизвлечения в игре на скрипке" (Берлин, 1931), "Скрипичная аппликатура. Ее теория и практика" (Лондон—Н.-Й., 1966), "Воспоминания скрипача" (Фрайбург—Цюрих, 1960). Классическими признаны редакции Ф. сонат и партит И.С.Баха, произведений Паганини для скрипки-соло и сонат Бетховена для скрипки и фортепиано (редакция фортепианной партии А.Шнабеля /1882—1951/).

В Англии проводятся международные конкурсы имени Ф.: конкурсы скрипачей в Лондоне (с 1945 ежегодно) и пианистов — в Лидсе (с 1963 раз в три года).

ФЛИЕ́Р Яков Владимирович (1912, Орехово-Зуево, — 1977, Москва), советский пианист и педагог. В 1934 окончил Московскую консерваторию по классу фортепьяно у К.Игумнова, в 1937 — аспирантуру. Победитель 2-го Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (1935) и международного конкурса пианистов в Вене (1936), 3-я премия на международном конкурсе пианистов им. Э.Изаи в Брюсселе. С 1935 активно концертировал в СССР и за рубежом (Великобритания, Франция, Германия, Италия, Япония, США и др.). В 1949 в связи с болезнью рук прекратил сольную концертную деятельность, ограничившись игрой в камерных ансамблях, но в 1959 возобновил выступления.

С 1937 — преподаватель и с 1945 — профессор Московской консерватории. Среди учеников Ф. композитор



Я.В.Флиер.

и пианист Р.Щедрин, 25 лауреатов международных конкурсов, в т.ч. пианистка Белла Давидович (р. 1928), Л.Власенко (1932—96), Виктория Постникова, М.Плетнев, М.Зельцер (р. 1947), В.Фельцман (1952), М.Рудь (1951), Ирина Беркович (1952). Ф. — один из крупнейших пианистов 20 в. — интерпретаторов романтической музыки. Его игра отличалась яркой темпераментностью, лиризмом, виртуозным размахом. Среди главных достижений Ф. интерпретации сонаты си минор и концерта ля мажор Листа, 3-го концерта Рахманинова, 2-й сонаты Шопена и 1-го концерта Чайковского. Последняя работа Ф., запись всех мазурок Шопена, является одной из лучших записей музыки Шопена в истории звукозаписи. В 1962 Ф. стал первым советским музыкантом, приехавшим на гастроли в Израиль (давал концерты с *Израильским филармоническим оркестром).

ФЛОРЕ́НЦИЯ (итал. Фиренце; в еврейских источниках также Фиоренце), город в Центральной *Италии, административный центр области Тоскана. Осн. в 1 в. до н.э.

Наиболее ранние сведения о евреях во Ф. восходят к 14 в., когда в этот город время от времени приезжали евр. медики, торговцы и финансисты. В нач. 15 в. три врача-еврея стали постоянными жителями Ф. и были занесены здесь в реестр "лекарей и бакалейщиков". В 1428 во Ф. состоялся съезд представителей евр. общин Италии, по просьбе к-рого папа римский Мартин V объявил в 1429, что принимает евреев под свое покровительство. В 1430 флорентийские власти издали постановление, гласившее, что евреи, занимающиеся кредитным делом (см. *Ссуда денежная), могут поселиться в городе вместе с семьями и открыть ссудные конторы. Финансисты, откликнувшиеся на это приглашение, образовали в 1437 евр. общину Ф. В 1439 евреям было предписано носить *отличительный знак, а в 1457 и 1471 в городе произошли антиевр. беспорядки. Неоднократно (напр., в 1463 и 1477) предпринимались попытки изгнать из города всех евреев, не связанных с кредитным делом, однако соответствующие указы не выполнялись, а по прошествии нек-рого времени предавались забвению. В 1488 юдофобские проповеди фанатичного монаха-францисканца Бернардино из Фельтре едва не привели к крупному *погрому, однако Лоренцо Медичи (фактич. правитель Ф. в 1469—92) принял энергичные меры для защиты евреев и приказал выпроводить Бернардино из города (попытки спровоцировать нападения на евреев, предпринятые им в 1493 и 1495, также были пресечены). В 1-й пол.



Большая синагога Флоренции (построена в 1882). Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

1490-х гг. во Ф. прибыло неск. семей евр. изгнанников из *Испании.

В 1495, вскоре после свержения тирании Медичи, новая демократич. администрация (находившаяся под сильным влиянием проповедника Дж.Савонаролы) решила изгнать всех евреев из Ф. (кредиторам гор. властей разрешили остаться до выплаты последними всех полученных ссуд), а для того, чтобы это не привело к кризису денежного обращения, организовала ссудо-сберегательное товарищество Монте ди Пьета. В 1514 Джулиано Медичи, утвердившийся во Ф. двумя годами ранее, вновь пригласил в город евр. финансистов. После вторичного падения Медичи (1527) евреям в очередной раз было предписано покинуть Ф., однако затем им предоставили отсрочку, а в 1530 Медичи вернулись к власти (с 1531 в качестве герцогов Тосканских) и отменили все антиевр. указы, изданные в их отсутствие (одновременно запретив евреям заниматься во Ф. кредитным делом; на др. города Тосканы этот запрет не распространялся). Герцог Козимо I (1537–74) и его жена Элеонора благожелательно относились к евреям и поддерживали дружеские отношения с жившей в *Неаполе, а затем в *Ферраре семьей Шмуэля Абраванеля (1473–1547; сын Ицхака *Абраванеля). По инициативе сына Шмуэля, Я'акова, ставшего личным банкиром Козимо и его агентом в Ферраре, в 1551 герцог пригласил в Тоскану (на весьма благоприятных условиях) купцов, занимавшихся торговлей со странами Леванта, в т.ч. и евреев; благодаря этому во Ф. стали переселяться сефарды (в т.ч. *марраны), и численность евр. нас. города достигла 500 чел. (ок. 100 семей). В 1553 Козимо разрешил церкви устроить во Ф. церемонию публичного сожжения *Талмуда, однако в 1557 он же отверг требование папы римского Павла IV ввести в Тоскане суровые антиевр. законы и признать подсудность евреев *инквизиции. Лишь в кон. 1560-х гг. папа Пий V, воспользовавшись стремлением Козимо получить титул великого герцога, вынудил его вновь издать распоряжение об обязательном ношении евреями отличит. знака (1567), а затем аннулировать предоставленные им ранее привилегии и создать во Ф. *гетто (1571).

В 15 — 1-й пол. 16 вв. Ф. — один из центров евр. литературы и учености. Здесь жили поэты Биньямин из Монтальчино, Рафаэль из Фаэнцы, Мануэль из Камезино, Эл'азар из Вольтерры, Иосеф Царфати, Иехи'эль из Риети; математик р. Авраxам из Монтальчино (сын Биньямина); философ и экзегет Иоханан б.Ицхак Алеманно (1435 или 1438 — после 1504); комментатор *Пятикнижия р. Моше б.Иоав. По приглашению Лоренцо Медичи город посещали талмудист и философ Э.б.М.А.Дельмедиго (см. *Дельмедиго, семья), географ и комментатор *Библии Авраxам Фариссол (ок. 1451 — ок. 1525); флорентийские мыслители-гуманисты Дж.Пико делла Мирандола, Ж.Манетте и др. поддерживали тесные контакты с евреями и брали у них уроки *иврита.

В 1622 число обитателей флорентийского гетто (куда в нач. 1570-х гг. было согнано, помимо евреев Ф., все евр. население городов Прато, Монтальчино, Торричелла, Сан-Миниато и Монтепульчано) составляли 495 чел., в 1672 — 450, в 1745 — 884, в 1767 — 822; нек-рым зажиточным евр. семьям дозволялось жить в др. р-нах города. Евреи были ограничены в правах (напр., не могли заниматься кредитным делом, торговать золотом, серебром, шелком и шерстью), однако в целом находились в более благоприятном положении, чем их единоверцы в др. итал. гетто (в частности, во Ф. не практиковалось *крещение насильственное, а обратить в христианство ребенка, не достигшего 13 лет, здесь можно было только при определенных условиях). В городе существовали две евр. общины (итал. и сефардская), каждая со своими органами самоуправления, синагогой и нач. школой для мальчиков. В 1660-х гг. часть флорентийского еврейства ис-



Большая синагога Флоренции. Интерьер. Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

пытала сильное влияние саббатианства, однако р. Иммануэль Франсес (1618 — ок. 1710) и его старший брат Я'аков (1615–67; оба — известные поэты, писавшие на иврите) решительно выступили против *Саббатая Цви. В 1688 сефардские и итал. евреи Ф. договорились о создании единой общины, но обе группы сохранили свою *литургию. В 1734–36 и 1744–55 в городе работали евр. типографии (см. *Книгопечатание).

При великом герцоге Леопольде I (1765–90) положение флорентийских евреев улучшилось; в частности, в 1778 они получили возможность участвовать в выборах членов муниципального совета. Это вызвало недовольство христиан, и в ходе волнений, вспыхнувших в городе в 1790, горожане, выступившие против либеральных реформ Леопольда I, атаковали гетто. После оккупации Ф. войсками революционной *Франции (март 1799) евреи получили равные с христианами гражд. права, к-рые сохранялись за ними до падения *Наполеона I в 1814 (с небольшим перерывом в 1799–1800); гетто было ликвидировано. С восстановлением независимости Тосканы великий герцог Фердинанд III уволил евреев с гос. службы, из армии и адвокатуры, однако разрешил им и впредь селиться во всех частях города (мн. евр. семьи продолжали жить на терр. бывшего гетто). В 1848 под давлением рев. сил Леопольд II издал конституцию, в к-рой декларировалось равенство всех граждан перед законом вне зависимости от вероисповедания, однако уже год спустя отменил ее; тем не менее в 1850 в муниципальный совет Ф. впервые был избран еврей — Я'аков Лампронти. В 1859 Сансоне (Шимшон) д'Анкона вошел (в качестве министра финансов) в состав врем. пр-ва Тосканы, сформированного во Ф. после свержения Леопольда II. С присоединением Тосканы к Сардинскому королевству (1860; см. *Пьемонт) и ее включением в состав объединенной Италии *эмансипация флорентийского еврейства завершилась.

В нач. 20 в. во Ф. проживало ок. 2,5 тыс. (по др. данным — ок. 3 тыс.) евреев. Во главе общины стояли 16 выборных депутатов, к-рые избирали из своей среды руководящий к-т в составе пяти чел.; в ведении общины находились две синагоги — итальянская и сефардская (для последней в 1882 было выстроено новое большое здание, считающееся одним из лучших образцов мавританского стиля синагогальной архитектуры), два кладбища (одно из них существовало с 18 в., другое — с сер. 1870-х гг.), *хевра каддиша, благотворит. орг-ции и об-ва по изучению Торы, школы для мальчиков и девочек, больница, сиротский приют и дом для престарелых. В 1899 во Ф. переехала из *Рима *раввин. семинария Колледжо раббинико итальяно (вернулась в Рим в 1930); ее возглавил (и полностью реорганизовал) гл. раввин города Ш.Х.Маргулиес (1858–1922). Он же в 1904 основал во Ф. науч. журнал "Ривиста исраэлитика" (просуществовал до 1915), а в 1910 — еженедельник "Сеттимана исраэлитика" (в 1916 слился с публиковавшимся в *Триесте "Иль коррьере исраэлитико" и получил название "Исраэль"; позднее выходил в Риме). Во Ф. родился и прожил бóльшую часть жизни р. У.М.Д.*Кассуто — историк и библеист, автор фундаментального труда "Евреи Флоренции в эпоху Возрождения", в 1925–33 — гл. раввин города и директор Колледжо раббинико итальяно, где он учился, а затем преподавал. В 1867 и 1911 во Ф. состоялись всеитальянские съезды представителей евр. общин.

В 1931 численность евр. нас. Ф. составила 2730 чел. В период оккупации Тосканы герм. войсками (сент. 1943 — авг. 1944) 243 флорентийских еврея (в т.ч. сын У.Кассуто Натан — врач, взявший на себя в 1943 обязанности духовного лидера общины) были депортированы в лагеря смерти (лишь 13 из них остались в живых); еще восьмерых нацисты расстреляли на месте. Многим удалось спастись, укрывшись в церквях и в домах христиан (католический клир и рядовые прихожане самоотверженно помогали евреям). В результате налетов союзной авиации сильно пострадала большая синагога Ф. (вспоследствии восстановлена). 22 флорентийских еврея сражались в рядах *Сопротивления антинацистского; четверо из них погибли в боях.

К кон. 2-й мировой войны во Ф. оставалось ок. 1600 евреев; к 1965 это число сократилось (гл. обр. из-за превышения смертности над рождаемостью) до 1276, к 1970 — до 1250. В нач. 1970-х гг. большая синагога была единственной в городе (катастрофич. наводнение 1966 нанесло значит. ущерб ее внутр. убранству, а также хранившимся в ней книгам и *обрядовым предметам); существовал также ашкеназский (см. *Ашкеназы) молитвенный дом. Община содержала детский сад, нач. и ср. школу, дом для престарелых. Нерегулярно выходил журнал "Эбреи д'Эуропа".

В 1990 во Ф. проживало, по приблизит. оценке, ок. 1100 евреев (четвертая по числ. община Италии, после Рима, Милана и *Турина). Действуют синагога, евр. нач. школа и общинный центр, при к-ром работает музей иудаики (с 1982).

ФЛЮ́ССЕР Давид (Густав; р. 1917, Вена), израильский ученый-религиевед. Вырос в Чехии, изучал классическую филологию в Пражском ун-те, а с 1939 — в *Еврейском ун-те в Иерусалиме. В 1947–50 преподавал иврит в Ин-те востоковедения Пражского ун-та. По возвращении в Израиль написал докт. диссертацию на тему "Ивритская версия романа об Александре Македонском согласно Пармскому манускрипту" (опубл. впоследствии в виде приложения к кн. *Иосиппон, см. ниже). С 1955 Ф. преподавал в Евр. ун-те; с 1962 — профессор, с 1989 — почетный (emeritus) профессор.

Ф. был среди тех, кто заложил основы исследования раннего *христианства в Израиле. В ст. "Секта Мертвого моря и предпавлианское христианство" ("Скрипта Хиеросолимитана", 1958) и ряде др. работ он показал, что знакомство с евр. традицией и *Мертвого моря свитками



Д.Флюссер. Фото из домашнего архива.

позволяет понять чисто евр. происхождение христианства.

Религ. еврей, соблюдающий *мицвот, Ф. чужд к.-л. догматизма и охотно вступает в диалог с представителями христ. конфессий. Ученые-христиане видят в нем одного из главных представителей "евр. школы" в исследовании христианства. Гл. произв. Ф. в этой области: "Ха-яхадут у-мекорот ха-нацрут" ("Иудаизм и происхождение христианства", 1979, англ. 1988), "Иисус согласно его свидетельствам о самом себе и памятникам пластического искусства" (нем. яз., 1968), "Иисус" (англ. яз., 1969), "Иисус в контексте истории" (в кн. "Происхождение христианства", ред. А.Тойнби, 1969). Книга Ф. "Иисус" выдержала неск. изданий, приобрела большую популярность как в еврейском, так и в христ. мире и была переведена на мн. яз., в т.ч. и на русский (1990). В 1997 вышло новое, переработанное изд. книги. *Иисус в произв. Ф. предстает как еврей, не нарушавший предписаний *Галахи своего времени. Революционное начало в проповеди Иисуса основано, по мнению Ф., не на критике еврейского Закона, а на радикализации заповеди о любви, призыве к новой морали и идее Царства небесного. Предварительным условием появления Иисуса было углубление и утончение нравственного сознания в иудаизме его времени, по сравнению с библ. временами.

Ближе всего Иисус стоит к "фарисеям любви" из школы *Хиллела, хотя фарисеем в собств. смысле он не был (см. *Фарисеи). Принятый в кругах, проникнутых идеями *ессеев, принцип, требующий одинакового отношения ко всем людям, Иисус развил в заповедь о любви к врагам и требование любви, в особенности по отношению к грешникам. Для Иисуса Царство небесное — не только господство Бога, к-рое уже сейчас проникает в мир, но также отвечающее Божеств. воле движение, к-рое распространяется среди людей на земле. По мнению Ф., Иисус вначале не считал себя *Мессией, но с течением времени все более убеждался в своем мессианском призвании. Ф. отрицает, что Иисус был казнен по приговору *Синедриона; он пал жертвой интриг верхушки храмовой бюрократии и жестокости римских властей. В послесловии к рус. переводу своей книги Ф. писал: "Среди ученых я отнюдь не единственный, кто на основании критического анализа источников пришел к выводу, что Иисус был верным своей религии евреем и что он был убит оккупационными властями в качестве такового. На протяжении человеческой истории подобная судьба постигла миллионы его собратьев по крови. Если моя книга хоть немного помогла читателю осознать, что жизнь Иисуса — это жизнь еврея, она тем самым облегчила правильное восприятие слов Иисуса и понимание его судьбы".

В кн. "Новая чуткость в иудаизме и христианская весть" (1968) Ф. исследовал значение принципа любви к ближнему в двух родственных религиях. Он исследовал также проблемы происхождения раннехрист. лит-ры от современной ей евр. лит-ры ("Притчи законоучителей и Иисус притчей", 1981). Одним из важных науч. достижений Ф. явилось осуществленное им издание кн. Иосиппон (т.1, 1979; т.2, 1981). Статьи Ф. собраны в сборниках: "Ха-нацрут ха-кдума" ("Раннее христианство", 1970), "Кат мидбар Иехуда ве-хашкафотеха" ("Секта Мертвого моря и ее воззрения", 1971). Ф. — автор ряда статей в Энциклопедии Иврит и Энциклопедии Иудаика. В 1980 Ф. присуждена *Гос. премия Израиля по иудаистике.

В статье "Антихрист и евреи — от Соловьева до Беды Достопочтенного" (сб. Omnia disce", Кёльн, 1996) Ф. исследовал разл. источники "Краткой повести об антихристе" В.*Соловьева, к-рый, по его мнению, лучше др. христ. мыслителей сумел понять сущность евр. религии. Ф. считает, что в русской религиозной традиции христианская религия не заглушила личную веру Иисуса, что образ и неповторимый голос Иисуса в русском народе забыты меньше, чем где бы то ни было. Поэтому он надеется на успех своей книги об Иисусе у рус. читателей.

ФО́ГЕЛЬ Давид (1891, мест. Сатанов, Подолия, — 1944, ?), поэт и прозаик, писавший на иврите. Ф. рос в семье мелкого лавочника, рано познал нужду. Учился в хедере. В 1909 поехал в Вильну, оттуда в Одессу, Лемберг (Львов), Вену (1912); работал грузчиком, нек-рое время — мелким служащим, во время Сионистского конгресса (1913) подрабатывал, обслуживая конгресс. С нач. 1-й мировой войны был интернирован как подданный враждебной державы и почти два года провел в заключении.

Где бы ни жил Ф., он чувствовал себя случайным постояльцем; никогда не участвовал ни в каких нац. или обществ. движениях; нередко его посещали мысли о самоубийстве. В 1925 Ф. уехал из Вены в Париж. В 1929 Ф. поселился в Эрец-Исраэль и пытался жить писательским трудом. Однако публикации не приносили дохода, и в 1930 Ф. вернулся в Европу, жил в Вене, Берлине, совершил поездку по Галиции с лекциями о совр. лит-ре на иврите и в кон. 1931 снова прибыл в Париж.

В нач. 2-й мировой войны Ф. снова был интернирован, на этот раз в Париже, как подданный Австрии. После капитуляции Франции Ф. был освобожден, а затем снова арестован и 7 февр. 1944 депортирован в Германию как еврей.

Первые стихи Ф. появились в 1919–20 в журналах "Гвулот", "Миклат", *"Ха-'олам", *"Ха-цфира", "Ха-по'эл ха-ца'ир". Большинство критиков не приняло ни поэтику Ф., ни преобладающую у него тему смерти и фактически обошло молчанием новое литературное имя. Но среди тех немногих, кто оценил Ф., были И.Х.*Бреннер и И.Д.*Беркович. В 1923 в Вене вышел первый и единственный прижизненный поэтический сб-к Ф. "Лифней ха-ша'ар ха-афел" ("Пред темными вратами"), к-рый также не вызвал отклика в лит. среде. Затем в Париже Ф. написал основную часть прозы и стихи посмертно изданного сб-ка "Ле-эвер ха-дмамма" ("По направлению к безмолвию", Т.-А., 1983). В Эрец-Исраэль А.*Бараш опубликовал его рассказ "Бе-вейт ха-марпэ" ("В санатории", 1927) и роман "Хаей ха-нису'ин" ("Супружество", 1929–30; сначала отдельные главы в журналах, затем целиком книгой в двух выпусках). Тогда же вышел в свет пер. Ф. на иврит "Еретика из Соаны" Г.Гауптмана.

Глубоко пессимистическая поэзия и далекая от евр. проблематики проза Ф. не нашли читателя в Эрец-Исраэль в годы борьбы за нац. гос-во, и впоследствии он был забыт. В 1966 Д.*Пагис выпустил сб. его стихов "Кол ха-ширим" ("Полное собрание стихов") с пространным очерком о жизни Ф. и библиографическим указателем. На этот раз читательская публика восприняла Ф. как предтечу поэзии модернизма на иврите (см. *Иврит новая лит-ра, кол. 624–625), чему, помимо тематики, спо-

собствовали особенности его стиха: разновеликие строфы, составл. из метрич. разл. стихов, необязательная рифма; Ф. обогатил стилистические возможности ивритского синтаксиса.

Повесть Ф. "Ле-нохах ха-ям" ("У моря", 1932; опубл. в 1934, Т.-А.) выдержана в импрессионистической манере, фиксирующей малейшие перемены в картинах природы и в настроении персонажей.

Самое значительное прозаическое произв. Ф. — роман "Супружество" (Т.-А.; переиздан в новой редакции в 1986) — рассказывает о неудавшейся семейной жизни евр. интеллигента и немецкой баронессы. Когда роман вышел в свет, он не соответствовал магистральному направлению прозы на иврите: хотя герой книги — еврей, и в многоголосице венской жизни 1925–29 гг. автор отметил и антисем. высказывания, однако в целом в книге нет ни евр. темы, ни евр. колорита. Непривычными для прозы на иврите были урбанистич. атмосфера романа (место действия — крупнейшая европ. столица); переходы точек зрения от одного рассказчика к другому; исследование патологического наслаждения страданиями; скрупулезная регистрация ощущений; натуралистическое изображение отношений между мужчиной и женщиной. В языке романа почти нет библеизмов, языковых и стилистических клише раввинистических текстов; Ф. пользовался кальками с немецкого, русского, идиша и так создал свой неповторимый повествовательный стиль. Эти черты, к-рые сближали роман Ф. с прозой А.*Шницлера и С.*Цвейга, не имели успеха у читателей той поры (известно, что Ф. хотел издать роман на немецком и даже перевел часть текста, но отказался от этого замысла из-за недостаточного владения языком). Однако эти же черты стали причиной второго рождения Ф.-писателя в кон. 1970-х гг., когда он был воспринят как один из первых модернистов на иврите.

ФОЙЕРМА́Н Эммануэл (1902, г. Коломыя, ныне Украина, — 1942, Нью-Йорк), виолончелист. Начал учиться у отца, затем в 1909 переехал в Вену, где учился у А.Вальтера. В 1913 дал первый концерт с Венским филармоническим оркестром под упр. Ф. фон Вайнгартера. Ф., одаренность к-рого проявилась очень рано, сочетал концертную деятельность с серьезными занятиями. В 1918 Ф. стал концертмейстером оркестра "Гюрцених" в Кельне и начал преподавать в Кельнской консерватории, продолжая сольные выступления и участвуя в квартете Б.Эльдеринга. В 1923 Ф. вернулся в Вену, в 1929 стал профессором берлинской Высшей музыкальной школы и начал выступать с дирижерами В.Фуртвенглером и Б.*Вальтером, пианистом А.*Шнабелем и скрипачом Б.*Губерманом. Выдающимся ансамблем было струнное трио, где с Ф. играл скрипач Ш.Гольдберг, как альтист выступал известный композитор П.Хиндемит. После прихода нацистов к власти Ф. переехал в Вену, затем в 1937–38 он жил в Швейцарии, а с 1938 — в США.

В США Ф. выступал с лучшими оркестрами под управлением А.Тосканини, Л.Стоковского, Ю.Орманди (1899–1985), участвовал в трио вместе с Арт.*Рубинштейном и Я.*Хейфецем, продолжал сольную концертную деятельность. В 1941 Ф. возобновил педагогическую работу, став профессором института "Кёртис" в Филадельфии.

Ф. был художником огромного темперамента и интеллекта, блестящим виртуозом и вдохновенным артистом. Уже в 1920-е гг. Ф. был признанным авторитетом, получившим высокую оценку П.Казальса. Особенность стиля Ф. состоит в том, что совершенное владение инструментом подчиняется задачам интерпретации, виолончель звучит "вокально"; художник органично воссоздает крупные формы, он элегантен и естественен в миниатюрах. Ф. сделал ряд превосходных по художественной законченности и блестящему инструментализму звукозаписей, среди к-рых непревзойденная по сей день запись с Филадельфийским оркестром под управлением Л.Стоковского Еврейской рапсодии "Шломо" для виолончели с оркестром Э.*Блоха.

ФО́ЛКСПАРТЕЙ ("народная партия", идиш), название ряда еврейских политических партий в России и странах Восточной Европы, основанных на идеологии *автономизма; существовали с 1906 по 1939. Основателем и идеологом Ф. в России был Ш.*Дубнов, к-рый сформулировал вместе со своими единомышленниками программу партии. Согласно этой программе евр. светская общинная организация, управляющаяся на демократической основе, должна была стать основой евр. национального существования в условиях автономии. Община должна создавать евр. школы, язык преподавания в к-рых будет определяться в зависимости от обстоятельств и желания родителей: иврит, идиш или язык страны, но дух и цели воспитания должны быть еврейскими. Местные общины каждой страны должны объединяться в совет по образцу *Ва'ада четырех земель. В ведении совета будут находиться центральные учреждения: раввинские и учительские семинарии, исследовательские орг-ции и т.п. Программа Дубнова предусматривала также создание всемирного евр. конгресса, к-рый должен был заниматься проблемами, касающимися мирового еврейства.

В 1911 в Ф. вступила группа автономистов-социалистов (см. *Социалистическая еврейская рабочая партия). Во главе партии стояли, помимо Ш.Дубнова, М.Крейнин (1866–1939), И.*Ефройкин, С.*Ан-ский, Я.В.*Лацкий-Бертольди (см. доп. том), Н.*Штиф (см. *Ба'ал-Димьён) и И.Чернихов.

После революции в России в февр. 1917 партия расширила свое влияние, но не выдержала соревнования с *Бундом, сионистами и религиозными ортодоксами. Нек-рого успеха Ф. достигла лишь на *Украине, где Я.Лацкий-Бертольди в течение недолгого времени в 1918 был министром по евр. делам. Когда Советская власть утвердилась на Украине и в Белоруссии, деятельность Ф. здесь прекратилась.

Ф. в Польше (именовавшаяся также Партией фолкистов) была организована во время 1-й мировой войны. Учредительный съезд партии состоялся в нояб. 1918. Он составил программу, в общем аналогичную программе рус. Ф., но с упором на исключительное использование языка идиш. Социальные требования партии носили радикально-демократич. характер; она выступала против классовой борьбы, но поддерживала кооперативное движение; культура и образование, согласно программе, должны были носить светский характер. Во главе Ф. в Польше стояли представители интеллигенции и руководители общин, к-рые покинули ряды сионистских и рабочих партий: Н.*Прилуцкий, Ш.Хиршхорн (1876–1942), Х.*Цейтлин, Х.Д.*Номберг, Л.Каханн, Ш.Ступницкий и

Ц.Шабад (1864–1935). Главными центрами движения были Варшава, Лодзь и Вильно.

На выборах в сейм в 1919 фолкисты провели двух депутатов (Прилуцкого и Хиршхорна), но на выборах 1922 потерпели неудачу в борьбе с блоком нац. меньшинств (см. *Польша, кол. 648–649), к-рый привлек б-ство голосов евр. избирателей. Прилуцкий, к-рый был избран в сейм единственным представителем Ф., не присоединился к клубу евр. депутатов "Коло". В 1926 произошел раскол, приведший к отделению виленской секции во главе с Шабадом, к-рая провозгласила себя независимой ("народно-демократической") фракцией. В 1928 сторонники Прилуцкого вместе с *Агуддат Исраэль и Орг-цией торговцев объединились со списком, поддерживавшимся правительством, против второго блока нац. меньшинств, возглавлявшегося И.*Гринбаумом. Эта политика содействовала дальнейшей утрате популярности Ф.

В прибалтийских странах партии Ф. продолжали существовать до установления диктаторских режимов и отмены евр. автономии. С ростом антисемитизма и национализма в кон. 1930-х гг. Ф. постепенно распадались. Многие из членов и лидеров Ф. оставили полит. деятельность, нек-рые присоединились к сионистам (напр., Лацкий-Бертольди), другие — к территориалистам.

ФОЛЬКЛО́Р

Содержание:

I. ВВЕДЕНИЕ: СВОЕОБРАЗИЕ ЕВРЕЙСКОГО Ф. И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ПАМЯТНИКАХ ПИСЬМЕННОСТИ
II. СЛОВЕСНЫЙ Ф. (НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)
1. Народные эпические произведения
— Мифологические сказания
— Сказки
— Легенды
2. Народные песни
3. Пословицы и поговорки
4. Загадки
5. Народная драма
III. НАРОДНЫЕ ПОВЕРЬЯ И ОБРЯДОВО-БЫТОВОЙ Ф.
IV. ВИЗУАЛЬНЫЙ Ф.
V. МУЗЫКАЛЬНЫЙ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ Ф.
VI. ОТРАЖЕНИЕ Ф. В ЛИТЕРАТУРЕ НА ИДИШ, В НОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ИВРИТЕ И В РУССКО-ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТ-РЕ
VII. ЕВРЕЙСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА

I. ВВЕДЕНИЕ: СВОЕОБРАЗИЕ ЕВРЕЙСКОГО Ф. И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ПАМЯТНИКАХ ПИСЬМЕННОСТИ

Ф. еврейский — это духовное и культурное творческое наследие евр. народа, передававшееся из поколения в поколение, гл. обр. в устной традиции. По способу бытования и передачи Ф. подразделяется на несколько категорий: нар. словесность, нар. театр, нар. музыка, нар. танец, изобразительный Ф., включающий нар. *архитектуру и нар. декоративно-прикладное иск-во, а также поведенческий и обрядовый Ф., выражающий нар. поверья и *обычаи. Все виды Ф. взаимосвязаны. Синкретизм Ф. особенно наглядно выступает во время *праздников. Так, организующее начало праздника *Песах — *Хаггада пасхальная, в к-рой закреплен ритуал *седера. Чтение Хаггады перемежается разл. формами Ф. — песнями и легендами. Значит. роль играют произв. прикладного иск-ва, в декоре к-рых преобладают традиц. для евр. Ф. мотивы: кубок для *Илии и др. столовая утварь, вышитые скатерти и салфетка для *маццы. К области изобразительного Ф. относится и оформление Хаггады, отличавшееся от *Сиддура и даже менее строгого *Махзора богатством иллюстраций.

Во всех видах евр. Ф. сказалось воздействие культуры тех народов, среди к-рых жили евреи, что в период *галута наряду с разл. ист. условиями существования привело к возникновению значит. различий между Ф. разных евр. *общин, подчас превосходивших ареальные (местные) особенности в Ф. др. наций. Вместе с тем евр. Ф. в целом обладает несомненной самобытностью, выражает особенности духовного склада евр. народа. Еврейский Ф. адаптировал многие универсальные и местные традиции, к-рые со временем приобретали характерные евр. черты.

*Катастрофа привела к гибели не только многочисл. памятников нар. тв-ва, но и миллионов носителей Ф., уничтожила традиц. уклад жизни европ. еврейства, среду, в к-рой создавался и бытовал Ф. После 2-й мировой войны мн. виды Ф. сохранились лишь у евреев вост. общин.

II. СЛОВЕСНЫЙ Ф. (НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Народная евр. словесность на *иврите и др. языках евр. общин — *арамейском, *идиш, *еврейско-арабском, *еврейско-берберском, *еврейско-испанском, еврейско-итальянском, *еврейско-таджикском, *еврейско-татском и др. — передавалась устным путем на протяжении веков. Однако качественное своеобразие еврейского нар. поэтич. тв-ва проявляется в том, что проблема устного бытования Ф. носит особый характер у народа Книги (см. *Книга в иудаизме, кол. 366), в к-ром мужчины были почти поголовно грамотны (даже в те периоды, когда евреи жили в нужде и были окружены неграмотным населением). В отличие от мн. др. народов, у к-рых Ф. развивался относительно независимо от письменной литры, евр. устная словесность с древности сосуществовала и взаимодействовала с письменной. Следствием этого явилась исключительная временна́я протяженность процесса фиксации произведений евр. Ф. в письменных источниках.

В *Библии, в первую очередь в *Пятикнижии, запечатлен древнейший пласт евр. Ф., складывавшегося на протяжении мн. веков дописьменного бытования (прибл. с 2-го тыс. до н.э.) и впитавшего мн. элементы устной словесности народов Бл. Востока. Канонизация корпуса библ. текстов и запрет на запись произв., бытовавших в устной традиции, отмененный лишь после разгрома *Бар-Кохбы восстания, привели к тому, что не только произв. Ф., но и установления *Устного Закона запоминались и передавались устным путем, при к-ром устойчивость традиции неизбежно сочетается с вариативностью текстов. *Кодификация закона в *Мишне, а позднее в *Тосефте, *Талмуде, *Мидраше отразила и длительный период развития евр. Ф., сложившегося в эпоху *таннаев и *амораев. Богатый фольклорный материал сохранился также в *апокрифах и псевдоэпиграфах, произв. *Филона Александрийского, *Иосифа Флавия, в *Новом завете и соч. *отцов церкви.

На протяжении столетий Ф. питал евр. лит-ру на разных языках, поставляя сюжетный материал для сказок, притч, новелл эпохи средневековья (см. *Лит-ра, кол. 890–891, 908). Фольклорные легенды повлияли на лит. произведения биографич. жанра до 18 в. Об отражении Ф. в *иврит новой лит-ре см. ниже.

Вместе с тем индивидуальное лит. тв-во проникало в нар. массы (особенно в новое время) и подвергалось фольклорной обработке; этот процесс отразился, напр., в нар. песнях на иврите, посвященных темам нац. возрождения.

Нар. евр. словесность характеризуется разнообразием жанров, к-рые различны по времени возникновения и письменного закрепления, по способу исполнения и передачи, а также по численности исполнителей, по степени вариативности и т.п. Далее кратко рассмотрены основные виды и жанры евр. нар. поэтич. тв-ва. Вместе с тем не всегда можно провести четкую границу между разл. жанровыми разновидностями, напр., между волшебной сказкой и легендой, легендой и мифологич. сказанием и т.д.

1. Народные эпич. произведения представлены в евр. Ф. в осн. жанровых разновидностях, характерных и для др. народов. Напр., в евр. эпич. Ф. преобладают не волшебные сказки, а нравоучительные рассказы; легенды гораздо шире распространены в евр. Ф., чем в Ф. др. народов.

Мифологические сказания. Совр. фольклористика рассматривает мифы как этиологич. сказания и легенды, т.е. произв. Ф., дающие воображаемый ответ на вопросы человека о *космогонии, о разл. явлениях природы, возникновении отд. народов и т.д. Время действия мифов — далекое прошлое, начало творения, их действующие лица — сверхъестеств. существа (боги, полубоги, герои), совершающие сверхъестественные поступки. С этой точки зрения значительную часть сказаний, запечатленных в Пятикнижии, можно отнести к протоевр. мифам, к-рые, даже сделавшись частью Торы, продолжали оказывать влияние на формирование нар. легенд, хотя этиологич. элементы мифов были вытеснены в процессе развития нормативного *иудаизма. Особенно заметна фольклорная окраска в тех случаях, когда существует не одна, а две и более версий к.-л. события. Например, в рассказе о сотворении *Адама и *Евы (Быт. 1:27 и 2:21–23) или о приеме *Давида на царскую службу (I Сам. 16:14–23 и 17, 18:2) заметна присущая Ф. вариативность. Данные *археологии (кол. 207, см. также кол. 82 в Дополнении II) помогают сопоставить библ. рассказ с разнообразными произв. древней ближневосточной мифологии и обогащают наши сведения о евр. Ф. добиблейской эпохи. Установлены многочисл. параллели мотивов кн. *Бытие в Ф. народов *Месопотамии и Средиземноморья. Так, мотивы водного хаоса как исходного состояния мира, изгнания из *рая, *потопа и др. развиты в шумеро-аккадской мифологии, но в Библии эти фольклорные элементы подчинены идее правосудного гнева *Бога и концепции *монотеизма.

Среди библ. сказаний по содержанию различают космогонич., топонимич., этнографич., ист. и героические, причем в отличие от др. древних культур, в евр. традиции на первый план выдвигается ист., а не космогонич. аспект. Даже предания о патриархах, сближающиеся по своей стилистике с легендой, все же несут ист. достоверную информацию, отражающую связь древнеевр. племен с др. цивилизациями Бл. Востока. К героич. эпосу с несомненными фольклорными истоками относятся предания о *коленах Израилевых, о *Моисее и *Иехошуа бин-Нуне, о *Деборе и *Самсоне, о Давиде и *Соломоне. В них варьируется доля вымысла, традиционных сюжетных схем и устойчивых словесных формул (т.наз. "общих мест"), но все они сочетают память об ист. прошлом с нар. идеалами, яркую нац. окраску с мотивами мирового богатырского эпоса.

Тезис о едином происхождении греч. и евр. цивилизаций не признан библеистикой, однако концепция о широких устных контактах между евр. и греко-римским Ф. в эллинистич. и талмудич. эпохи служит основой любого сравнит. подхода к изучению легенд, сохранившихся в апокрифах, псевдоэпиграфах, а также в Талмуде и Мидраше. Многие этиологич. мотивы сравнительно поздних евр. сказок представляют собой осколки древних мифов; в б-стве таких произв. как бы узакониваются недавно возникшие или заимствованные и подвергшиеся иудаизации обычаи; с этой целью подчеркивается их древнее происхождение, к-рое относится ко временам творения, *Ноева ковчега, патриархов и т.д. Например, в одном из мидрашей обычай смотреть на ногти во время церемонии *хавдалы связывается с Адамом, к-рый был наделен почти Божеств. мудростью и принес с небес на землю огонь и свет; очевидно сходство этой легенды с древнегреч. (Прометей) и прочими мифами о похищении огня. Б-ство распространенных евр. этиологич. сказаний, объясняющих происхождение необычных явлений или укоренившихся обычаев, не имеющих освященного законом объяснения в письменных источниках, представляют собой дальнейшую разработку библ. эпоса, опиравшегося на универсальные мифологич. архетипы. Этот процесс проявляется и в европ. Ф. Например, оригинальный сюжет Мидраша (Танх.; Моах 13; Быт.Р. 36:3–4) о *Ное, насадившем виноградник с помощью *Сатаны, трансформируется в европ. Ф. в типичную этиологич. сказку, объясняющую свойства вина. Четыре отличительные черты вина и пьяного человека восходят к характерным особенностям четырех животных, принесенных Сатаной в жертву при насаждении виноградника: ягненка, льва, обезьяны и свиньи. Как в евр., так и в неевр. вариантах сюжета нек-рые из этих животных заменены павлином, козлом и т.д. Если б-ство неевр. изводов носят не дидактич., а чисто этиологич. характер, то в евр. версиях на первый план выступает нравоучительная идея — суровое осуждение пьянства как истока всех пороков, разрушающих человеческую личность, что приближает сказку к поэтике *притчи.

Сказка отличается от др. видов нар. эпоса сознательной установкой на вымысел. Если в мифе сверхъестественность подчинена этиологич. направленности, а в легенде чудо воспринимается как достоверное событие, то в сказке оно заведомо связано с игрой фантазии. Эта особенность объединяет в один жанр столь непохожие друг на друга сказки: волшебные, авантюрные, бытовые, анекдотич. и сказки о животных.

Сказки о животных в евр. Ф. почти не сохранились, но мн. лит. и фольклорные евр. басни возникли как сказки о животных, отражавшие фантастич. представления о животном и растительном мире. Если

сказка могла служить иллюстрацией повседневной жизни, она со временем трансформировалась в басню или *притчу за счет прибавления морализирующей концовки. В Библии сохранились басни, персонажами к-рых являются не животные, а растения (напр., Суд. 9:8–15; II Ц. 14:9–10). Басни, зафиксированные в *Аггаде и Мидраше, восходят к фольклорным сказкам о животных, их наиболее популярный персонаж — лисица. По сюжету они перекликаются с греч. и римской, а также с индийской басней. Но в отличие от греч. и римской басни, где моралистич. концовка носит общий рационально-дидактич. характер, в евр. басне она непременно связана с Библией. Такова мораль аггадич. басни про лисицу и рыб: как рыбам невозможно жить на суше, даже если в реке их подстерегает опасность, так евреи не могут отказаться от изучения Торы, "в к-рой залог жизни и благоденствия", несмотря на указ римского императора (см. "Аггада". Изд-во "Библиотека-Алия", 1980). В баснях Мидраша концовка напрямую связана с определенным стихом Библии. Напр., сказка про лисицу, к-рая, наевшись, не могла выбраться из огороженного забором виноградника, в мидраше Кохелет Рабба изложена как притча на стих "Как вышел он нагим из утробы матери своей, таким и отходит" (Эккл. 5:14).

Сказки о животных, имевшие хождение в нар. среде и в 20 в., после Катастрофы сохранились лишь в тв-ве сказочников из вост. общин, они по-прежнему основаны на талмудическо-мидрашистской притче, а животные олицетворяют человеч. черты. Главные персонажи — лев и змея, обычно в таких сказках участвуют и люди.

Волшебные сказки сосредоточены вокруг сверхъестеств. героев, к-рые совершают чудеса и повелевают силами природы; в таких сказках нет привязки к точному месту или времени, они отчасти восходят к мифам, но выполняют развлекательную функцию.

Элементы, характерные для волшебных сказок, можно обнаружить во мн. библ. историях. Таков посох *Аарона, превращающийся в змея (Исх. 7:8–12), мотив возвышения младшего брата (*Иосиф, *Давид), богатырская сила Самсона, связанная с его волосами, чудесное спасение *Ионы из чрева кита и др. Ряд наиболее известных универсальных сказочных мотивов восходит к библ. рассказу, напр., мотив Соломонова суда (I Ц. 3:16–28) варьируется во множестве сказок разных народов.

Однако наибольший вклад евреи внесли в распространение сказок, особенно в обогащение сказочных традиций Запада за счет вост. мотивов. Согласно мнению, установившемуся в совр. фольклористике, именно евр. купцы привозили в средневековую Европу вост., в т.ч. мусульманские сказки, к-рые сначала распространялись по евр. общинам Европы, а затем и среди неевр. населения, т.е. евреи и в области Ф. выступили в роли посредников при межкультурном обмене. Лит. источником, где содержались вост. сказки, было латинское сочинение "Disciplina Clericalis" (ок. 1110) крещеного еврея Петра Альфонси (Моше ха-Сфаради, см. *Отступничество, кол. 232), к-рый был хорошо знаком с восточным и евр. Ф. Среди средневековых *переводов с араб. языка на иврит была "Книга о Калиле и Димне", куда входили басни индийского происхождения, причем до того, как переводы этих басен и сказок о Синдбаде были записаны, они бытовали устно.

В евр. сказках важную роль играет мотив *воздаяния, а также мотив теодицеи (доказательства справедливости Божьего суда), причем мн. из сюжетов этой группы превратились в т.наз. бродячие сюжеты мирового Ф. Среди распространенных сказок на тему наказания за гордыню и награды за смирение — сюжет о возгордившемся царе, к-рый оказывается бездомным бродягой, покуда на троне его подменяет ангел или демон (часто он крадет одежды царя во время купания); впоследствии раскаявшийся царь возвращается на трон и становится справедливым правителем. Хотя фольклористы установили индийское происхождение этого сюжета, именно его разработка в Мидраше и Талмуде — легенда об *Асмодее и Соломоне (Гит. 68б; Санх. 2:6, 20С; Пси. дрК. 169а) — оказала влияние на б-ство устных вариаций в евр. Ф. Хотя в Мишне и Талмуде запечатлены гл. обр. не волшебные, а бытовые сказки, здесь также встречаются мотивы чуда, к-рыми обычно изобилует волшебная сказка, напр., трава, воскрешающая мертвых, в Мидраше 5 в. (Лев. Р. 22:4). Чудеса обычно трактуются как награда за исполнение религиозных заповедей. Такова история из Вавилонского Талмуда, в к-рой пустая печь наполняется хлебами, а ножка стола превращается в золотую (Та'ан. 25:71).

Среди сказок мирового Ф. с мотивом теодицеи известен сюжет об ангеле и отшельнике, к-рый убеждается в справедливости странных поступков ангела. В евр. вариантах сюжета вместо ангела часто выступает Илия, а роль отшельника исполняет то Моисей, то А.*Ибн Эзра. Евр. сказки о загадочной улыбке праведника (обычно хасидского *цаддика) также относятся к разновидности теодицейных сказок.

Безымянный простак, служивший первоначально героем религ. евр. сказок, был постепенно вытеснен той или иной известной ист. фигурой мудреца или мученика, что превращало сказки в религиозные легенды. Промежуточное положение занимают многочисл. легенды о 36 скрытых от мира праведниках (см. *Ламед-вав цаддиким). В легендах находили выражение чаяния евр. масс, благодаря чему основанные на *гематрии построения превратились в полнокровные фольклорные образы. Мн. хасидские волшебные рассказы первоначально существовали в письменной форме, а затем в ходе устного бытования прошли фольклорную обработку, в к-рой слились черты индивидуального (обычно анонимного) тв-ва и коллективного худ. сознания; эти рассказы стали неотъемлемой частью устной народной словесности.

Авантюрные сказки в евр. Ф. часто посвящены теме неизбежности судьбы. Поскольку браки, согласно евр. традиции (Быт. Р. 68:3–4; Лев. Р. 8:1), предрешаются на небесах еще до рождения жениха и невесты, а человеку не дано изменить свою участь, истории из универсального сюжетного репертуара о героях, к-рые, преодолев невероятные препятствия, находят друг друга, приобретают нац. окраску.

Наиболее распространенная разновидность евр. сказок — сказки анекдотически-бытовые. В них внимание заострено обычно на комич. сторонах повседневной жизни, причем выражено их нац. восприятие. Поэтому подобные сказки редко имеют сюжетные параллели в сказках других народов. Обычно герои анекдотич. и бытовых сказок — простофили (*шломиэль, шлимазл*), скряги, обманщики, попрошайки (*шнорер*), ловкачи или устойчивые маски представителей к.-л. профессий (напр., сваты /*шадханим*/, канторы /см.

*Хаззан/, странствующие проповедники /см. *Маггид/, бедняки-портные /см. *Портняжное дело/), а также прославленные балагуры (Гершеле *Остеропер, Мордехай (Мотке) *Хабад, Фройм Грейдингер, Джуха и др.).

За шутливой развязкой в анекдотич. сказках обычно следует доп. элемент — ученая присказка, выявляющая новый, обычно чисто евр. аспект рассказанной истории. Хотя юмористич. мотивы во многом универсальны, евр. юмор в меньшей степени использует комизм ситуации, в нем больше остроумных реплик, словесной игры (так, псевдоученый герой побасенок Мойше Йог даже свою фамилию толкует как слово *гой* /см. *Иноверец/, прочитанное в обратном направлении). В б-стве евр. шуток бытовая обстановка чисто еврейская, чаще всего *местечко; есть и особые "фольклорные местности", напр., *Хелм, Линс (Леско) в *Галиции и т.д., впрочем, их "мудрые" обитатели походят на жителей типичного "города дураков" в Ф. др. народов.

Анекдотич. сказки часто направлены на то, чтобы у слушателя возникло чувство превосходства (обычно подсознательное) за счет сравнения с неуклюжим простофилей шломиэлем или шлимазлом (различие между ними разъясняет поговорка: "Шломиэль — это тот, кто проливает горячий суп на штаны шлимазла"). Слово "*шлимазл*", видимо, восходит к двум корням: нем. shlimm ('плохой') и ивр. מזל ("мазал" — 'удача'). Этимология слова "*шломиэль*" неясна, но оно неоднократно упоминается в Библии (напр., Чис. 1:6) как имя собственное и, возможно, было использовано создателями анекдотич. Ф. из-за его сходства со словом "*шлимазл*". (За пределами идиш слово "*шломиэль*" впервые использовано в фамилии героя повести А.Шамиссо "История Петера Шлемиля".)

В *идиш лит-ре чертами фольклорного шлимазла-фантазера наделены мн. герои из нар. среды. Среди них Тевье-молочник и Менахем-Мендл у *Шалом Алейхема, Вениамин Третий у *Менделе Мохер Сфарима, а также Мойше Капойер (приблизит. перевод фамилии — Вверхтормашкин), популярный комич. персонаж *периодической печати на идиш в 1920-х гг. Во мн. евр. побасенках и анекдотах ощутим оттенок печали и даже отчаяния, смех сквозь слезы. Народный оптимизм выражается в стереотипных формулах концовки ("Еврей уж найдет выход из положения", "Раз такова беда многих, это уже пол-утешения"), а также в бытовых сказках о богатых и влиятельных евреях, с к-рыми мог самоидентифицироваться слушатель: о *Ротшильдах, бароне *Гирше, М.*Монтефиоре, о *придворных евреях; часто подобные сказки строятся вокруг собирательного образа *штадлана. В совр. городском Ф. анекдоты — практически единств. продуктивный жанр.

Легенды. В центре евр. легенды, как и в легендах др. народов, — чудесное событие или фантастич. образ, к-рые воспринимаются как реальные и слушателями, и самим автором-исполнителем, однако тематика евр. легенд своеобразна: в ней находят отражение особенности евр. истории и *религии еврейской.

Большая группа легенд, древнейшие из к-рых бытовали уже в кон. эпохи Второго *храма, повествует о *коленах исчезнувших, создавших собственное царство в некоей отдаленной стране. Это чудесное царство нередко выступает как разновидность обращенной в прошлое социальной утопии и антитеза *галуту. Самое известное из праведных царств находится за волшебной рекой *Самбатион, сказания о к-рой зафиксированы уже в *Таргуме Псевдо-Ионатан (см. Библия, кол.413; Исх. 34:10) и Талмуде (Санх. 65б). Существует множество легенд о побывавших в царстве исчезнувших колен путешественниках (*Элдад ха-Дани, Давид *Реувени и др.), о попытках отыскать потомков к.-л. из этих колен среди отдаленных евр. общин (*Бней-Исраэль, *Фалаша, *Хазары).

В др. цикле евр. легенд, также связанных с мечтами об *избавлении, даются непосредств. описания мессианского века и средств приблизить его. Так, в легендах *курдских евреев герои отправляются на поиск меча Моисея, с помощью к-рого можно ускорить избавление. В легендах др. общин пришествие *Мессии можно приблизить, попросив пророка Илию возвестить о его приходе или используя каббалистические знания (см. *Каббала), и т.д. Мн. легенды строятся вокруг чудесного способа попасть в Землю обетованную, напр., через подземный ход, причем образы Эрец-Исраэль и Иерусалима также пронизаны мессианскими чаяниями. Весьма широк и круг биографич. легенд: о *прозелитах и необычайных обстоятельствах их обращения в иудаизм; о библейских героях (Илия-пророк, царь Соломон и др.); о великих мудрецах (р.*Акива, *Иеҳуда ха-Наси, *Маймонид, *Раши и др.). Особенно много легенд сложилось вокруг образа р.Акивы, среди них легенды новеллистич. плана о его женитьбе на дочери иерусалимского богача Рахели, связ. с ним ист. легенды о *Бар-Кохбы восстании, мартирологич. легенды о мученической смерти.

По большей части сюжет евр. легенд четко привязан к определенному месту и времени. При фольклорной разработке библейский или талмудическо-мидрашист. рассказ, как правило, приобретает черты быта той общины, где создается легенда, при этом во временно́м плане возникает целый ряд анахронизмов. Складывается и множество местных легенд вокруг выдающегося деятеля к.-л. общины: *Иеҳуды бен Шмуэля ха-Хасида из Регенсбурга, *Иеҳуды Лива бен Бецалеля (Маҳарала) из Праги, Хаима Пинто из Марокко, Абдаллы Сомеха из Багдада, Ш.*Шабази из Йемена. Основные устойчивые сюжетные мотивы таких легенд имеют сверхъестеств. окраску — чудесное спасение общины от *погрома, как правило, осуществляется фольклорным героем — мудрецом, к-рый не только отличается необычайной ученостью, *богобоязненностью и смирением, но также сведущ в практической каббале и может совершать чудеса. Нек-рые из героев местных легенд стали впоследствии достоянием евр. Ф. в целом, напр., легенды про *Исраэля бен Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това складывали первоначально лишь в Вост. Европе, а про р.Хаима бен Аттара (Ор ха-Хаим; см. *Марокко, кол. 128) — лишь в Марокко, где он родился, но затем легенды возникли и в Иерусалиме, где он умер. В евр. фольклорном герое особенно ценятся добрые намерения (*каввана*). Биография легендарного героя в евр. Ф., как и биографич. легенды у др. народов, включает в себя чудесное рождение, спасение от опасности, воспитание в чуждой среде, неожиданное обнаружение сверхъестеств. способностей и т.д.

Неевр. персонажи в евр. легендах по большей части анонимны и выступают лишь под титулом (царь, визирь и т.п.). Если они и названы по имени, то функционально ограничены задачей воссоздания "исторически правдоподобного" фона для сверхъестеств. мотивов. Существуют,

однако, неевр. персонажи, играющие важную роль в евр. Ф. и подчеркивающие различия между евреями и окружающей их средой. Таков образ *Наполеона I, вокруг к-рого сложилось около 150 легенд, песен и поговорок на идиш. Наполеон выступает в них как благодетель евр. народа, восхищающийся его преданностью традиции (напр., легенда о посещении императором синагоги в день *Ава девятого, после чего Наполеон сказал, что народ, умеющий так оплакивать гибель своего государства, сумеет восстановить его). Воздействие Ф. окружающего неевр. населения проявляется в евр. легендах и в присутствии таких персонажей, как Гарун ал-Рашид, Насреддин, барон Мюнхгаузен. Памятники евр. письменности, гл. обр. Аггада и Мидраш, не только фиксировали древние легенды (см. *Литература, кол. 887–890), но и служили основой для создания новых легенд об Аврааме, Иосифе, Моисее, Соломоне и т.д. Мн. средневековые легенды, напр., про евр. папу (Элханана) или про *голема, не сохранились в устной форме, но уже в кон. 19 в. вошли в печатные сборники.

2. Народные песни. К этому жанру Ф. относятся песни, передававшиеся изустно из поколения в поколение. Они исполнялись фольклорными певцами, к-рые вступали в непосредств. контакт со слушателями и выражали их миросозерцание; при этом слова, мелодия, муз. сопровождение, жестикуляция (напр., прихлопывание и движения фольклорного танца) сливаются в единое целое. Мелодии мн. песен сохраняют следы местных неевр. фольклорных напевов, но элементы древней евр. кантилляции и более поздней вост. литургии преобразили инородный мотив, как правило, придавая ему медитативный характер; слова этих песен также приобрели евр. характер.

Религиозно-обрядовые песни испытывали непосредственное воздействие синагогальной службы, их тексты восходят в подавляющем б-стве к письменному тексту Махзора или Сиддура. Мн. фольклорные песни либо исполнялись на двух языках, иврите и местном евр. языке, либо лишь на последнем. Чередование стихов на иврите и *евр.-провансальском языке характерно, напр., для "оброс" — песен, исполнявшихся в *Пурим при разл. торжеств. церемониях. Слова фольклорной песни часто расширяют или интерпретируют содержание отдельных элементов литургии. Напр., ивр. стихи *йисмах Моше* перемежаются вопросами на идиш, и т.обр. песня превращается в двуязычный диалог: "Йисмах Моше бематтенат хелко-ви хот мен ем геруфн? Ки эвед нэ'эман карата ло. Вен из дос гевезн? Бе-омдо лефнеха ал-хар Синай..." ("Да возрадуется Моше дарованной ему доле. Как назван он? Верным рабом назвал Ты его. Когда это случилось? Когда стоял он пред Тобою на горе Синай..."). Различие между рефреном (*йисмах Моше*), к-рый исполняла вся аудитория, и строфами, к-рые исполняли отдельные лица, подчеркнуто и мелодическим рисунком.

Мн. песни религ. содержания, к-рые входили в состав *змирот, превратились впоследствии в застольные песни, исполнявшиеся во время свадьбы, *обрезания и др. церемоний. Текст песен был на местном евр. языке, его исполняла вся община, включая женщин и детей.

Излюбленным жанром Ф. сефардских евреев (см. *Сефарды) был романс, к-рый мог иметь и религ. содержание. Иногда на один мотив существовали религ. и нерелиг. тексты. Мелодию религ. песни часто определял хаззан, а аудитория, участвовавшая в исполнении, обычно модифицировала слова. Во многих общинах, особенно среди хасидов, считалось, что слова (даже на иврите) ограничивают Божественную природу песни, что привело к разработке особого жанра песни без слов — *ниггун* (см. *Музыка, кол. 527).

Песни нерелиг. содержания. Несмотря на отрицат. отношение ортодоксального иудаизма к совместному пению женщин и мужчин (см. *Женщина, кол. 495), нерелиг. пение было неотъемлемой частью быта евр. семьи и общины. Тематика фольклорных песен охватывает все аспекты евр. жизни от библейского прошлого до мессианского будущего, годовой и жизненный циклы, отражает лишения, надежды, социальный протест, любовь, разлуку, нежность к ребенку и др. В талмудич. лит-ре сохранились фрагменты древних любовных народных песен на иврите: песня на *ава пятнадцатое (Та'ан. 4:8), песня "Пред невестой в Эрец-Исраэль" ("Камей калата бе-ма'арава"; Кт. 17a). Их влияние чувствуется в старинных фольклорных песнях на идиш. Первые из известных в настоящее время песен на идиш восходят, по-видимому, к эпохе европ. Ренессанса. Это в основном песни любовного содержания, а также хороводно-плясовые. Иногда народными становились песни на стихи изв. авторов, напр. З.*Розенталя.

Среди песен на *ладино выделяются укорененные в исполнительской традиции *копла* (баллада) и романс. Оригинальны фольклорные песни *йеменских евреев. У *горских евреев песни на евр.-татском яз. (*ма'ни*) бытовали в устной форме, но при каждом новом исполнении упоминалось имя автора-певца (*ма'ниху*).

Песня на идиш после Катастрофы перестала существовать как живая фольклорная традиция. Ассимиляция и эмиграция в вост. евр. общинах привела к исчезновению традиции песен на ладино, арамейском (у курдских евреев) и еврейско-арабских диалектах.

На грани Ф. находятся нар. песни на иврите. Возникновение этих песен связано с началом евр. национального возрождения во 2-й пол. 19 в. в России; в них заметно влияние тв-ва таких поэтов, как М.*Варшавский, А.*Гольдфаден и Э.*Цунзер. Осн. темы — надежда на возвращение евр. народа на ист. родину, значение физического труда и *самообороны. С нач. 20 в. и в Эрец-Исраэль создавались песни, продолжавшие эту тематич. линию. Они посвящены деятельности *халуцим: вооруженной борьбе (песни о *Хагане и И.*Трумпельдоре), прокладке дорог ("Ха-паттиш" /"Молоток"/), с.-х. труду ("Садот ше ба-эмек" /"Поля, что в долине"/). Даже колыбельные ("Тишрей сабба пана ореф" /"Дедушка Тишрей отвернулся"/) или любовные ("Сахаки, сахаки ал хахаломот") песни были пронизаны идеалами нац. строительства. Мн. фольклорные песни Эрец-Исраэль служили аккомпанементом к фольклорным танцам. В их мелодике ощутимы славянско-хасидские, сефардские, арабские, йеменские влияния (см. *Музыка, кол. 549).

Во время 2-й мировой войны в *гетто и *концентрационных лагерях создавались и исполнялись нар. песни. Они были формой духовного сопротивления нацистам. Несмотря на то, что эти песни в устной передаче распространились на значит. территорию, срок их жизни оказался ограниченным. Создание гос-ва Израиль, *Война за Независимость, *Шестидневная война и др. героич.

события породили множество песен; фольклорная стилистика характерна и для авторской изр. песни. Целый ряд фольклорных песен на идиш, ладино и др. евр. языках в адаптированной форме (слова в точном или вольном переводе на иврит, несколько трансформированная мелодия) стали частью израильского Ф.

3. Пословицы и поговорки — наиболее богатый из малых жанров евр. Ф. В пословицах остроумие отдельных анонимных авторов становится мудростью многих, превращаясь тем самым в дидактический Ф., игравший большую роль в *воспитании (см. Дополнение II). Древнеевр. пословицы дошли до нас в произведениях *мудрости лит-ры, хотя далеко не все афоризмы из кн. *Притчи, *Экклезиаст или др. носят фольклорную окраску, а многие имеют параллели в древних памятниках других народов. К народным пословицам несомненно относятся, напр., такие: "Глупый верит всякому слову" (Пр. 14:15), "Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым" (Пр. 6:6). Народные поговорки встречаются и в др. кн. Библии. Так, в рассказе о помазании *Саула на царство приводится, со ссылкой на ее устную распространенность, поговорка "Неужели и Саул во пророках?" (I Сам. 10:11,12). Другая версия о происхождении этой поговорки дана в I Сам. 19:23–24. В талмудич.-мидрашистской лит-ре также имеется почти 150 поговорок, к-рые восходят к Ф. Они начинаются словами "Хайну деамерей иншей" ("Так говорят люди") и обычно строятся на тематике, связанной с повседневной жизнью. Такие поговорки, в подавляющем б-стве на арам. яз., часто встречаются в Вавилонском Талмуде. Среди них: "Бедность идет вслед за бедняком", "Голодная собака и камни ест", "В колодец, из которого пил, не кидай камень", "Неспроста пошел скворец к ворону, а потому что они сродни" (т.е. обе птицы ритуально нечисты, см. *Чистота и нечистота ритуальные).

Уже в эпоху *таннаев создавались сб-ки афоризмов и пословиц. Особой известностью пользуется сб. *Пиркей Авот, вызвавший многочисл. подражания. В трактат Бава Камма Вавилонского Талмуда также входит подобный сб. (БК. 92:63–93:61). Многочисл. средневековые компиляции построены, как правило, не по тематич. принципу, а в алфавитном порядке, по первому или ключевому слову. В ряде таких сб-ков евр. пословицы соседствуют с афоризмами и поговорками из др., гл. обр. арабских, источников. Таковы "Моральные пословицы" — сб. 14 в., составленный р. Шем Товом ибн Ардотиалем б. Ицхаком, сб-к "Отборные жемчуга", приписываемый *Ибн Габиролу, а также "Бен Мишлей", пер. *Шмуэля ха-Нагида. Во всех сб-ках евр. пословиц и поговорок очевидно сильное влияние афоризмов из Библии, Талмуда и Мидраша. Таким путем эти лит. афоризмы на иврите и арам. яз. проникали в Ф. евреев, говоривших на идиш и ладино. Мн. евр. пословицы, ориентированные на специфику иудаизма, не понятны постороннему без соответствующих разъяснений (ср. выше пословицу про скворца и ворона). Сходные черты приобретают даже универсальные поговорки в гебраизированной форме, напр., пер. на иврит афоризма in vino veritas ("истина в вине") основан на *гематрии "*нихнас яин — йаца сод*" (букв. 'вино вошло, секрет вышел /наружу/'), где числовое значение слов "*яин*" и "*сод*" (70) совпадает.

4. Загадки — относительно непродуктивный жанр евр. Ф. В Библии загадка иногда вплетается в повествование. Так, в описании свадебного пира Самсона важную роль играет загадка, к-рую он задает филистимлянам: "Из евшего вышло едомое, и из сильного вышло сладкое" (Суд. 14:14), основанная на личном опыте героя (мёд в трупе убитого им льва). Загадки царицы Савской, послужившие поводом ее приезда к царю Соломону (I Ц. 10:1), вообще не приводятся в Библии. Зато при разработке этого сюжета в Аггаде приведены три загадки: о сурьмиле, нефти и льне, к-рые состоят из четырех-пяти иносказательных описаний отгадки, напр., "из земли исходит, землею питается, льется как вода, а разливает свет. Что это?" (нефть). Соломон не только разгадал все загадки, но и сумел отличить девушек от отроков, хотя все они были одинаково одеты и одного роста (мотив, напоминающий узнавание Одиссеем Ахилла в "Илиаде").

В ср.-век. лит-ре на иврите загадки выделились в особый жанр, образцы к-рого представлены в соч. А.*Ибн-Эзры, *Иехуды ха-Леви, И.*Алхаризи, однако они никогда не принадлежали к устной фольклорной традиции. В коротких народных загадках, бытовавших в устной форме, вопрос и ответ обычно построены на параллелизме. Мн. евр. фольклорные загадки соотносятся с библ. событиями, требуют знания иврита и законов иудаизма.

5. Народная драма появилась в евр. Ф. в 16 в. Ее возникновение было связано с влиянием окруж. неевр. населения; этот вид Ф. существовал только в общинах, живших среди народов, к-рые издавна развивали сценич. иск-во (см. *Театр, кол. 786–790). В рамках традиц. уклада евр. жизни нар. театр. представления происходили только во время *Пурима, когда отменялся галахич. запрет (см. *Галаха) на ряжение в платье противоположного пола и на маски, причем карнавал вошел в обычай также под влиянием итал. окружения. Празднование Пурима предусматривало и карнавализацию всего поведения: поощрение обычно недопустимого пьянства, шуточные переделки священных текстов, к-рые нередко читал "пуримский раввин" и т.п. В такой обстановке становились возможными и пародийные проповеди *бадханов, и смесь набожности с богохульством в пуримских представлениях — *пуримшпил* (идиш). Однако местные религ. авторитеты часто запрещали спектакли перед широкой аудиторией, а также исполнение женских ролей мужчинами, поэтому в пуримшпилах участвовали обычно молодые люди из низов — портняжные подмастерья, рабочие и т.п., к-рые нередко создавали постоянные труппы пуримшпилеров.

Сохранилось множество рукописных и печатных текстов пуримшпилей и их описаний. Лишь четверть из них посв. событиям из кн. *Эсфири. Сюжет б-ства пуримшпилей построен на мотивах Пятикнижия (*акеда, история Иосифа, жизнь Моисея и др.), к-рые обогащены мидрашистскими толкованиями и народной фантазией. Действие ряда фольклорных драм отн. к более поздним эпохам, напр., пьеса о судьбе р. *Гершома бен Иехуды Меор ха-Гола, сын к-рого, согласно преданию, подвергся *крещению насильственному и умер, не успев вернуться в иудаизм (таково было фольклорное объяснение введенного р. Гершомом запрета укорять в *отступничестве тех, кто, изменив вере по принуждению, вернулся к иудаизму). Существовали пуримшпили на совр. сюжеты, напр., о конфликтах евреев и неевреев. Если в Зап. Европе труппы пуримшпилеров в усл. *эмансипации постепенно превращались в проф. театр. труппы, то в *черте оседлости они со-

храняли свой фольклорный характер. Вплоть до 2-й мировой войны фольклорные драмы исполнялись во многих городах и местечках Вост. Европы, причем часто не только на Пурим, но и на протяжении всего месяца *адар.

III. НАРОДНЫЕ ПОВЕРЬЯ И ОБРЯДОВО-БЫТОВОЙ Ф.

Обрядово-бытовой Ф. на протяжении веков питал ритуалы иудаизма. Согласно исследованиям Ю.*Вельхаузена и др. ученых (см. *Наука о еврействе), мн. повествовательные эпизоды Библии представляют собой обоснование древних обрядовых предписаний и запретов. Именно так интерпретируются обряд вкушения агнца в *Песах, восходящий к древнему скотоводческому обычаю, мн. положения законодательства Моисея и т.д. Народные поверья и связанная с ними обрядность нередко противоречили принципам монотеизма, поэтому законоучители мн. поколений обсуждали их с точки зрения соответствия *Галахе. Благодаря этому в талмудическо-мидрашистской лит-ре сохранился богатый материал по обрядовому Ф. В частности, там упомянуты такие евр. обряды, как разбивание стакана при церемонии бракосочетания (см. *Брак, кол. 512) или вдыхание аромата благовоний при церемонии *хавдалы.

Начиная с раннего средневековья, составлялись книги обычаев, принятых в разл. евр. общинах (см. *Обычаи, кол. 95–98), к-рые также служат источниками для изучения обрядового Ф.

Если в Галахе не проводится различие между обычаями и обрядами, к-рые обозначаются одним словом *минхаг* и трактуются как общепринятая коллективная практика, то при изучении Ф. эти понятия, как правило, различаются. Обряды, в отличие от обычаев, — это не просто повторяющиеся действия, вошедшие в традицию, но действия символического характера.

В основе древнейшего пласта обрядового Ф. разных народов лежат магические верования. С древнейших времен перемены в годовом цикле (летнее и зимнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие и т.д.) или в цикле человеч. жизни (особенно рождение и смерть), были чреваты потрясениями и тревогами. Человеку представлялось, что его подсознательные страхи порождены происками к.-л. тайных врагов, демонов (*маззиким*), и, стремясь победить их, люди вырабатывали церемониал условных символич. действий, направленных либо против злых сил, либо на компромисс с ними. Те символич. процедуры, к-рые казались успешными, фиксировались в обществ. психологии и передавались из поколения в поколение, превращаясь в обряды, причем в течение длительного периода обряды не дифференцировались на бытовые, производственные и религиозные. Обряды и питавшие их поверья продолжали существовать и тогда, когда причина их возникновения была давно забыта. Иногда нар. поверья, оказавшиеся оторванными от выросшего из них обрядового Ф. или от породивших их явлений, начинали восприниматься как вредный предрассудок ввиду изменившихся воззрений об-ва. В евр. истории отрицательное отношение к *суевериям и *магии выражено уже в *Пятикнижии, где языч. обряды окружавших народов запрещены как несовместимые с монотеизмом.

Под воздействием нормативного иудаизма постепенно произошла строгая регламентация обрядов, к-рые были включены в *литургию, ритуал *праздников и церемоний в *семье. В ходе длительного процесса трансформации, сходного с развитием др. видов евр. Ф., обряды приобрели историко-теологич. мотивировку. Это касается как календарных обрядов, связанных с годовым циклом (праздники, *суббота), так и обрядов, относящихся к жизненному циклу отдельного человека (*обрезание, *бар-мицва, свадьба, *погребение).

В эпоху существования *Храма календарные обряды были тесно связаны с годичной повторяемостью хоз. деятельности и сконцентрированы вокруг трех *паломнических праздников. Так, обряд *биккурим, даже когда он совершался не коллективно, в рамках праздника, а индивидуально, происходил на протяжении нескольких месяцев, от *Шаву'от до *Суккот. В диаспоре мн. календарные обряды утратили с.-х. прикрепленность (напр., Шаву'от — праздник дарования Торы и одновременно праздник первых плодов отмечался в европ. общинах, когда до сбора плодов было еще далеко), поэтому теологич. направленность в праздниках и др. календарных обрядах стала преобладающей, хотя исторически они были связаны с с.-х. годом и Ф. окружающих народов, а символика мн. праздничных обрядов связана с природой, напр., *арба'а миним* (см. *Суккот, кол. 648).

В евр. обрядовом Ф., и прежде всего в календарных и семейных обрядах, древние поверья и магич. элементы, восходящие к доист. эпохе, сочетаются с нац. верованиями, относящимися к собственно евр. культуре. Поэтому при изучении евр. обрядового Ф. различают универсальную предысторию того или иного обряда (т.наз. субстрат) и его иудаизированную историю. Напр., обряд возлияния воды на камень как магич. действо, вызывающее дождь, а вследствие этого и плодородие земли, основан на принципе уподобления и существовал во мн. первобытных об-вах. К этому обряду прибегали также, когда стремились повысить плодовитость животных или обеспечить рождение детей. В иудаизированной версии этот обряд, зафиксированный во мн. кн. обычаев, был неотъемлемой частью ритуала *жертвоприношения в Суккот. Обряд состоял в возлиянии воды на жертвенник и получил назв. *симхат бет-ха-шоэва* (букв. 'веселье в месте, где черпают воду'), причем его включение в храмовую литургию произошло лишь в период Второго храма, а *саддукеи, приуменьшавшие роль нар. обычаев и обрядности, выступали против этого. Фольклорный характер обряда выражался и в том, что в ночь перед ним устраивались массовые *игры. В вост. общинах существовал обычай на Шаву'от обливать водой прохожих, он бытует и в совр. Израиле.

В евр. религ. лит-ре происхождение евр. обычаев и обрядов нигде не связывается с магией; лишь обычаи других, обычно языческих, народов называются магическими и сурово осуждаются как суеверие. Однако, хотя евр. обряды обосновывались обычно к.-л. отрывком из Библии, истолкованным по правилам *герменевтики, вера в злых духов была широко распространена (см. *Демонология) среди евреев, причем в отдельные периоды не только в нар. массе, но и в образованных кругах. Это особенно характерно для общин, живших в окружении народов, у к-рых вера в демонов была глубоко укоренена: в Вавилонии времен амораев; в Персии, где господствовал *дуализм; в ср.-век. Германии даже в соч. *Хасидей Ашкеназ встречаются упоминания демонов, к-рые названы по-немецки (напр., вервулф — человековолк).

Во мн. евр. поверьях и обрядах различим их магич.

субстрат. Так, в основе свадебного шествия с факелами и свечами лежит представление о том, что с помощью света можно отпугнуть демонов, к-рые обычно обитают в темноте: на дне колодцев (Лев. Р. 24:3), в развалинах (Бр. 3а,б) и т.п. Трактовка смысла и происхождения обрядов в кн. обычаев (см. выше) всегда основывается на традициях иудаизма. Так, объяснение обряда сопровождать невесту с двух сторон к хуппе (см. *Брак, кол. 511), а затем так же сопровождать новобрачных, держа зажженные свечи, основано на *гематрии: удвоенное цифровое значение слова *нер* ('свеча') совпадает с цифровым значением благословения, данного Богом Адаму и Еве, *пру урву* ('плодитесь и размножайтесь'). Кроме того, свадебные свечи и факелы напоминают о том, что во время *откровения на горе *Синай народ видел "громы и пламя", т.о. узы, связывающие новобрачных, уподобляются союзу евр. народа с Богом (см. *Завет, *Бог). В итал. вариации этого обряда жениха сопровождал дружка, к-рый нес факел из семи стволов, отождествлявшийся с *менорой, что придавало церемонии историко-нац. характер. Подобные модификации и обоснования отрывали обряд от его магич. субстрата.

Белый цвет с древности считался средством, отпугивающим силы тьмы. К этому поверью, видимо, восходит широко распространенная традиция белых одежд для жениха и невесты. В евр. источниках принято объяснять белый цвет брачных одежд как символ непорочности и покаяния на пороге новой жизни, такое же значение придается белым одеяниям в *Иом-Киппур. Это объяснение соотносится с символикой цветов в кн. *Исайи (1:18), с белым облачением *первосвященника и китлом (см. *Одежда, кол. 103, 105), а также с белыми пеленами, в к-рые заворачивают усопшего (иногда его облачали в свадебные одежды). Однако поскольку белый цвет, с одной стороны, считался праздничным и у др. народов древности, напр., у римлян, а с другой стороны, древние греки хоронили покойников в белом, чтобы оградить их от темных сил, фольклористы пришли к выводу о широко распространенной в древности символике белого цвета, к-рая не ассоциировалась с мотивами очищения и покаяния, привнесенными позднее.

Для борьбы со злыми духами использовались не только визуальные, но и звуковые средства. В представлениях древних обитель демонов окутана вечным молчанием (отзвуки этих поверий ощутимы в Пс. 115:17, где мертвые уподоблены тем, кто нисходят в молчание), а сами демоны — немые создания, к-рые страшатся любого шума. Обычай исполнять ритуальную, да и светскую музыку на разл. церемониях, отмечающих поворотные события в жизненном цикле человека и в природном годовом цикле, восходит к поверью о том, что звуки — магич. средство, отвращающее демонов. Не случайно с обрядом трубить в *шофар связано поверье, что это помогает смутить *Сатану (*ле-'арбев эт ха-Сатан;* РхШ. 9б). Даже звукоподражательные, лишенные смысла рефрены фольклорных евр. песен (напр., "лу-лу" в колыбельных), возможно, уходят корнями в древние магич. заклинания, что некогда придавало этим элементам нар. поэзии функциональный характер.

Еще одно универсальное средство борьбы со злыми силами — железо, т.к. с помощью железных орудий можно якобы разрушить жилища демонов, находящиеся в горах, пещерах и пр. (ср. ББ. 10а). Поэтому куски железа, а иногда и настоящее оружие (шпагу, кинжал, нож) клали под подушку роженице, а позднее — возле детской колыбели. Особенно эффективным оружием против демонов считался нож для обрезания. Согласно нар. поверьям, ночь перед обрезанием была особенно опасной для младенца и матери, к-рая часто держала в эту ночь под подушкой нож для обрезания.

Частое употребление меча как оружия против невидимых демонов привело к возникновению особых заклинаний и магич. формул, включавших имена героев и чародеев. В Афганистане, где евреям запрещалось ношение меча, вместо него употребляли палицу, к-рую называли "посох Илии". Во время солнцестояния и равноденствия, когда, согласно нар. поверьям, капля крови, попавшая в воду, может отравить ее, кусочки железа клали на крышки всех сосудов с водой, имевшихся в доме. В евр. Ф. использование железа в качестве оберега связывалось не с первобытными магич. представлениями, а с *нотариконом ивр. слова *барзел* ('железо'), к-рое расшифровывалось как аббревиатура имен четырех праматерей 12 колен Израилевых: Билха, *Рахиль, Зилпа, *Лия (БаРЗеЛ); считалось, что именно они, а не железо, охраняют своих потомков от опасности.

Соль также воспринималась как оружие, помогающее отогнать демонов. Отголоски этого поверья сохранились в кн. Иех. (16:4), из к-рой следует, что при рождении младенца обычно посыпали солью. Др. средствами отвадить злых духов были такие символы жизни, здоровья и обновления, как мед (ср. его обрядовое употребление в *Рош-ха-Шана), травы и растительное масло, к-рые часто играют важную роль в сказках и широко применяются в медицине.

Для борьбы с демонами служили и *амулеты. Они широко использовались при *родах; в ашкен. общинах их называли *кимпецетл* (идиш, от нем. *киндбецетл* — "амулет для постели роженицы", см. илл. к ст. *Амулет). Чаще всего на них изображали или описывали историю о победе *ангелов над *Лилит (согласно мидрашу, эта губительница новорожденных вынуждена была поклясться, что не причинит вреда младенцам, у изголовья к-рых увидит изображения или имена трех победивших ее ангелов: Синой, Сининой, Саменгелоф). Др. вид подобных амулетов носил назв. *шир ха-майлес-цетл* ('листок песни Восхождения'), т.к. в него входил псалом 125 (см. *Шир ха-Ма'алот). В вост. общинах похитительницу новорожденных именовали Броша и для охраны от нее использовалась *хамса* (араб. 'пять') — амулет в форме кисти руки.

Иногда как амулет использовали ленты, к-рыми перевязывали *Сефер-Тора: ими опоясывали роженицу для облегчения родов. Как оружие против злых сил применяли и молитву. На этом основан обычай ночной стражи (идиш *вахнахт*): в ночь перед обрезанием спальню матери и ребенка охраняли дети из *хедера, часто под руководством *раввина; они хором пели молитвы, особенно *Шма и *благословение *Иакова *Эфраиму и *Менашше (Быт. 48:16). В вост. общинах аналогичный обычай назывался *тахдид*.

Мн. евр. обряды пронизаны мыслью о том, что можно сохранить жизненно важное, пожертвовав чем-то второстепенным. Часто обряды, к-рые должны были умилостивить высшие силы, проходили существенную трансформацию: первоначально они были средством умило-

стивить демонов, вошли в ритуал религ. церемоний, служивших символом завета с Богом (обрезание) или договора с его священнослужителями: *коэеном (выкуп *первенца) и левитом (см. *Леви, *Десятина). Распространенное во мн. культурах поверье, что волосы являются средоточием жизненной силы, отразившееся, напр., в истории *Самсона, лежит в основе евр. обычая оставлять *пеот, в запрете стричь ребенку волосы в первый год (или в первые три года) жизни, после чего в *Лаг ба-'Омер совершается обряд первой стрижки (*халака*). В основе этого и др. обрядов — попытка прийти к компромиссу с высшими силами. В обычае не стричь волос в период *трехнеделья и запрете стричь волосы во время *траура после галахической регламентации древний магич. субстрат уже почти не прослеживается.

В Ф. мн. народов бытует представление о том, что мудростью и лукавством можно обмануть злых духов, к-рые сильнее людей, но глупее их. Поэтому мн. обряды имеют целью подмену личности человека с тем, чтобы злые духи не могли его узнать. Даже вынесенный Богом смертный приговор можно отвратить, изменив *имя больного человека, чтобы ангел смерти (см. *Ангелы, кол. 128) не узнал его. До сих пор в разл. евр. общинах распространен обычай давать больному новое имя, часто "говорящее": Хаим (ивр. "жизнь"), Алтер (от ивр. 'тотчас'), чтобы больной тотчас был вписан в книгу жизни (здесь также игра слов: *алтер* на идиш — 'старый'), в вост. общинах дают даже имя Хай ве-Закен ('живой и старый'). Если удавалось спасти тонувшего человека, ему иногда давали доп. имя Моше в память о Моисее, к-рого вытащили из Нила.

Др. способ обмануть злые силы — "продажа" больного ребенка в др. семью с тем, чтобы он получил имя "покупателя". Вероятно, то же поверье лежит в основе обычая давать новорожденному имя сильного зверя (напр., Арье — лев, Дов — медведь), к-рое должно было отпугнуть злых духов; возможно, однако, что эти и др. имена, связанные с фауной, восходят к тотемистич. представлениям. Такие широко распростр. обычаи, как наречение младенца теофорным именем или именем умершего предка (у ашкеназов), или деда, даже если он жив к рождению внука (у сефардов), коренятся в древних поверьях, что предшествующий носитель имени или сам Бог защитит ребенка. Представления о том, что имя может оказать влияние на личность и судьбу человека, отражено уже в Пятикнижии. Так, переименование *Авраама и *Сарры (Быт. 17:5), Иакова (Быт. 32:29), *Иехошуа бин-Нуна (Числ. 13:16) знаменует важнейшие перемены в их жизни и будущем всего евр. народа (о символич. значении имени см. также *Имена, кол.726).

К магич. представлениям и тактике обмана злых духов восходит и ряд весьма распространенных в быту поверий: представление, что пагубно пересчитывать евреев (см. *Перепись населения) или родительский "оговор" детей (напр., "уродина" вместо "красавица" о дочери). Характерно, что когда невозможно удержаться от похвалы, добавляют: "чтоб не сглазить" (ивр. *бли айн ха-ра;* идиш *кейн эйн-хоре*). Обманная тактика связана и с древней концепцией души, обитающей вне тела: человеческая жизнь ассоциируется с к.-л. посторонним объектом и т. обр. демонов отводят от истинной цели. Таковы истоки описанного в Талмуде (Гит. 57а) евр. обычая сажать дерево при рождении ребенка (кедр для мальчика, сосну для девочки). Перед свадьбой оба дерева срубали и использовали при изготовлении хуппы. Этот обряд, символизировавший укорененность еврея в Земле Израиля, закономерно вышел из употребления в галуте.

Нац. характер очевиден и в похоронном обряде: если еврею удавалось получить горсть земли из Эрец-Исраэль, то ее бросали ему в могилу — символ погребения в Святой Земле и быстрого *воскресения из мертвых, поскольку оно начнется с *Сиона; тем не менее покойника клали ногами к востоку, чтобы сразу после воскрешения он мог направиться в Эрец-Исраэль. Часто универсальные обряды приобретали евр. характер просто за счет употребления иврита (обычно стихов Библии), поскольку считалось, что святой язык, на к-ром говорит сам Бог и ангелы небесные, — мощное оружие против злых сил. Не случайно христиане и мусульмане нередко вкрапляли иврит. слова в заклинания.

В евр. обрядовом Ф. нац. черты обычно сочетались с межкультурными влияниями. Так, под влиянием христ. нас. у евреев ср.-век. Европы появились поверья о возможности общения с миром мертвых, к-рые отразились в *"Сефер-хасидим". У нем. евреев существовал особый обряд наречения ребенка нерелиг. именем, к-рый происходил на четвертую субботу после рождения и назывался *холлекрайш.* Гости, участвовавшие в церемонии (мужчины, если новорожденным был мальчик, и женщины, если девочка), становились в круг (нем. "крайз") вокруг колыбели, как бы воссоздавая магич. круг. Младенца трижды поднимали в воздух и гости каждый раз выкрикивали "Холле! Крайш!" При этом читали подобающие случаю стихи из Библии. Так пытались оградить младенца от фрау Холле — ведьмы, нападающей на детей, согласно языческой герм. мифологии. Евр. нар. этимология ассоциировала слово "крайз" либо с ивр. קרא ('называть'), либо с קרע ('разрывать'). В троекратном поднимании младенца отразилось поверье о том, что новорожденных необходимо извлечь из утробы матери Земли, породившей Адама (ср. Быт. 2:7), а согласно нар. представлениям, и его потомков (Мид. Иов). В этой церемонии сохранились также отголоски древнего обряда символич. жертвоприношения младенцев высшим силам. Библ. стихи из Эккл. 5:14 ("Как вышел он нагим из утробы матери своей, таким и отходит") и кн. Иов 1:21 ("Наг я вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь") придавали процедуре поднимания младенца особое значение по контрасту с опусканием покойника в землю.

Религ. авторитеты нередко пытались запретить обряды, к-рые считали языческими по происхождению, напр., *каппарот и *ташлих. Однако в иудаизированной форме (в сопровождении соответствующих библ. стихов и т.д.) эти обряды получили широкое распространение и до сих пор соблюдаются в религ. кругах.

Особенно показательны тенденции иудаизации тех обрядов и нар. поверий, к-рые резко противоречат основам евр. *этики и миросозерцания. Евр. характер церемоний помолвки (*эрусин, киддушин,* см. *Брак, кол. 506–507) и бракосочетания был результатом длительного процесса, в ходе к-рого брак перестал восприниматься как чисто сексуальная связь мужчины и женщины. Хотя на протяжении веков евр. свадебные обряды во всех общинах испытывали воздействие обрядового Ф. окр. населения, эти влияния воспринимались не механически, но наполнялись евр. содержанием путем включения в обряд отрыв-

ков из Библии, а также исходящими из норм иудаизма объяснениями того или иного элемента обрядности. Так, в нек-рых общинах жених облачается в *таллит, что символизирует связь церемонии бракосочетания с Торой. Одежда новобрачных (см. также выше) была, как правило, новой, как и подобало при вступлении в новую фазу жизни. Фата невесты уже не служила для того, чтобы спрятать ее, но была призвана напомнить про покрывало, к-рым покрылась *Ревекка при встрече с *Исааком (Быт. 24:65). Среди ультраортодоксальных ашкеназских евреев (см., напр., *Наторей карта) существует обычай брить наголо невесту перед тем, как она идет к хуппе, и надевать ей на голову парик (*шейтл*) или косынку (*тихл*; см. *Покрытие головы); в нек-рых общинах невеста должна на ходу припадать на одну ногу, чтобы казаться хромой. Эти обряды восходят к попытке обмануть завистливых демонов, показав им безобразную невесту, однако объяснение их с позиций нормативного иудаизма придает им глубокое нравственное содержание: жениху надлежит обращать внимание не тольку на красоту невесты, но и на ее духовные достоинства. Обычаи посыпать голову жениха пеплом или разбивать стакан во время церемонии бракосочетания, также уходящие корнями в магич. действа в первобытной культуре мн. народов, были интерпретированы в иудаизме как напоминание о разрушении Храма и вместе с тем о бренности человеческого существования. Подобно этому было переосмыслено празднование *новолуния, свойственное мн. народам, пользующимся лунным календарем. В первый день месяца не должны работать женщины. Истоки преимущественно женского характера этого праздника связаны с женским месячным циклом, однако в евр. традиции освобождение женщин от работы трактовалось как награда за то, что они отказались жертвовать свои украшения для изготовления *золотого тельца. Среди разнообразных фольклорных представлений об *олам ха-ба есть поверье, что женщины удостоятся в нем обновления красоты, как обновляется Луна в новолуние (Пдр. Э. 45).

Сравнительно небольшая часть евр. бытового Ф. не связана с календарным и жизненным циклами. Нек-рые из этих нар. обычаев возникли на почве нормативного иудаизма. Таков широко распространенный обычай целовать пальцы и прикасаться ими к *мезузе, целовать упавшую Библию или обычай гадать с помощью Библии (см. *Прорицание, кол. 815–816). В Вост. Европе зимой в ту субботу, на к-рую выпадало чтение *парашат ха-шавуа "Бе-Шаллах", где рассказано о *манне, было принято кормить птиц, т.к. они, по преданию, помогли Моисею победить тех, кто оговаривал Творца.

Обычай совершать *паломничество в Иерусалим, некогда привязанный к паломническим праздникам и т.обр. относившийся к календарному циклу, отделился от него, поскольку паломничество было сопряжено с большими трудностями. Тем не менее этот обычай играл значит. роль в жизни евр. диаспоры и соблюдается также в наст. время. В ср. века, видимо, под влиянием христианства и ислама появился обычай паломничества к могилам *патриархов, *пророков, мудрецов и праведников, существующий и в Израиле (см. *Хиллула; *Святые места в Эрец-Исраэль, кол. 714–715; *Израиль, кол. 612–613; *Абу-Хацира, Дополнение II). В разл. общинах развилось также паломничество к могилам местных праведников, к-рые почитались чудотворцами, а у приверженцев *хасидизма — ко дворам цаддиков. Группа брацлавских хасидов совершает паломничество в *Умань к могиле р. *Нахмана из Брацлава.

Происхождение мн. нар. поверий и обычаев связано с *каббалой, особенно с учением И.*Лурии. Вера в муж. и женскую стороны Божеств. начала, к-рые людям необходимо сблизить для спасения мира, нашла выражение в субботнем обычае класть рядом две *халлы, зажигать субботние свечи в двух (или в четном числе) стоящих рядом подсвечниках. Концепция переселения душ (см. *Гилгул) породила поверье о *диббуке, а также обряд изгнания диббука, сохранившийся в разл. общинах вплоть до нач. 20 в.

Среди обычаев, не вписывающихся в календарный и жизненный циклы, б-ство относится к *пище, а также к знахарству и нар. *медицине. Нар. поверья и обычаи, направленные на предотвращение и излечение болезней, передавались из поколения в поколение и играли значит. роль в укладе жизни евреев, несмотря на исключительно высокое развитие медицины. Особенно широкое распространение получили поверья и знахарские ритуалы, связанные с борьбой против бесплодия, к-рое считалось величайшей бедой и следствием вмешательства злых духов в *половую жизнь. Нек-рым растениям и животным приписывали чудодейственную силу, способную победить демонов и привести к зачатию. Среди растений предпочтение отдавалось мандрагорам (см. Быт. 30:14) и яблокам, среди животных — петухам и рыбам. В основе этих поверий — принципы т.наз. гомеопатической (т.е. осн. на подражании) магии : корень мандрагоры похож на человеч. фигуру и потому способствует зачатию; поев рыбы, можно произвести многочисленное, как у рыб, потомство. Др. знахарские предписания для бесплодных восходят к т.наз. контагиозной (т.е. осн. на контакте, "заражении") магии, напр., притронуться к беременной женщине, проглотить крайнюю плоть только что обрезанного младенца, выпить воду, к-рой обмывали покойника перед погребением (тем самым в утробу женщины переносится часть жизненной силы, покинувшей усопшего), проползти под жеребой кобылой. Такие обряды лечебной магии строго осуждались *Галахой.

Убеждение в том, что "Господь — целитель избранного народа" (Исх. 15:26), не мешало верующим евреям не только обращаться к врачам, но и прибегать к магическим снадобьям, к-рые воспринимались и как лекарство, и как средство борьбы с демонами. Так, в *Товита кн. печень и сердце рыбы помогают герою отвадить *Асмодея, а ее желчь — исцелить отца от слепоты. Подобные поверья до последнего времени были распространены среди курдских и иранских евреев. О широкой популярности целительных обрядов и знахарства в первые века н.э. свидетельствует талмудическо-мидрашистская лит-ра. Обычай не евр. происхождения желать чихающему человеку здоровья (арам. *асута*) связывали с евр. легендой о том, что в древности чихание предвещало скорую смерть, но после Иакова утратило такую магич. силу. Бытовавшее среди мн. народов поверье, что можно исцелиться, передав свою болезнь к.-л. животному, было известно и евреям. В трактате Шаббат рассказывается, что больному советовали выйти на развилку дорог, подобрать муравья с ношей и положить его в медную трубочку, к-рую следовало залить свинцом, а затем потрясти, произнося заклинание: "Твоя ноша — на меня, а моя ноша — на тебя" (Шаб.

66б). Хотя подобные обряды осуждались в Талмуде как язычество (*дархей ха-эмори* — 'пути эморейские'), они сохранялись в течение длительного периода.

В ср. века знахарство и сопутствующие ему ритуалы были широко распространены у ашкеназов и тесно связаны с поверьями окр. христианских народов. Так, в кн. "Сефер-хасидим" среди множества лечебных обрядов приводится средство от преждевременных родов: женщина должна носить лоскуток мужнего носка или кушака (нем. нар. поверье, основанное на контагиозной /см. выше/ магии). В евр. соч. 16–18 вв. также нередко упоминаются заговоры и обряды, исцеляющие от болезней, особенно от лихорадки и эпилепсии.

Кровь, часто применявшаяся в качестве снадобья знахарями мн. народов, в ритуальном употреблении к-рой обвиняли евреев (см. *кровавый навет), упомянута в евр. источниках всего в одном случае, в средневековой "Лечебной книге" ("Сефер ха-рефу'от" 14 в): при кровотечении из носа предписано запечь вылившуюся кровь в пирог и скормить ее свинье — ритуал, основанный на принципе гомеопатич. магии.

Нек-рые предписания нар. медицины возникли на почве обрядов иудаизма. Так, вода, к-рой совершали омовение рук кохены перед *биркат коханим, особенно в Иом-Киппур, почиталась снадобьем от бесплодия и др. бед. Применению евр. чудодейств. средств иногда дается обоснование с помощью гематрии, напр., ивовые листья, к-рые сбивают с прутьев в Хошана Рабба (см. *Хошана), применяют для лечения бесплодия не только ввиду магич. уподобления плодовитости природы (молитва о дожде) и человека, но и потому, что числовое значение ивр. *арава* ('ива') и *зер'а* ('семя') совпадает (227). Мн. знахарские ритуалы признавались в евр. общинах, поскольку сопровождались произнесением псалмов, а на целебных амулетах надписывали библ. стихи.

Евр. обрядовый Ф. был настолько глубоко проникнут духом иудаизма, что иногда влиял на религиозные предписания. Древние обряды, сохранившиеся в разл. евр. общинах, давно отделились от субстрата суеверий и несут несомненный отпечаток монотеизма. В наше время нар. поверья и основанные на них обряды соседствуют с религ. нормами. Особенно это характерно для общин, в течение длит. периода удаленных от центров евр. учености. Невзирая на содержащиеся в Торе прямые запреты (Лев. 19:26; Втор. 18:9–14), вера в ворожбу, дурной глаз, амулеты, толкование *сновидений и *астрологию существует до сих пор и в Израиле.

Еще до основания гос-ва — в *ишуве, а затем в Израиле предпринимались попытки адаптации обрядового Ф. и традиц. евр. церемоний к нерелиг. образу жизни большей части об-ва. Так, бар-мицву попытались связать не только с изучением основ иудаизма, но и с выполнением к.-л. общественного поручения, о к-ром мальчик рассказывал во время церемонии. В нерелиг. *киббуцах и среди представителей *реформизма в иудаизме принято устраивать коллективную бар-мицву и *бат-мицву. Так же коллективно отмечают в ряде киббуцов *седер, на к-ром читают "новую Хаггаду" (см. И.*Шарет), где религ. направленность заменяется нац. и трудовой.

Возвращение евр. народа на землю предков и воссоздание государственности вызвало стремление к возрождению фольклорных традиций, связанных с с. х-вом. Такие праздники, как Шаву'от и Суккот, снова приобрели связь с земледельческим календарем. В нерелиг. киббуцах они отмечаются преимущественно как праздники труда и урожая. Инициатива введения новых праздников, связанных с с.-х. циклом, — *хаг ха-гез* ('праздник стрижки овец'; см. М.*Шелем) и *хаг ха-крамим* ('праздник виноградников') — не нашла широкой поддержки. Более успешной была попытка обновления древнего полупраздника *Ту би-шват: массы людей, в первую очередь дети и новые репатрианты, участвуют в посадке деревьев — обычае, издавна символизирующем связь с землей. Большой размах приобрело празднование Лаг ба-'Омер. Мн. религ. люди совершают паломничество на г. *Мерон. В продолжение давней традиции игр на воздухе по всей стране разводятся костры, возле к-рых дети и молодежь веселятся до утра. Поскольку Лаг ба-'Омер — единственный день в период *омера, когда разрешается бракосочетание, мн. изр. семьи празднуют в этот день свадьбу и годовщину свадьбы.

В последнее время возобновилось празднование *Ава пятнадцатого как дня влюбленных (под нек-рым влиянием зап. обычая отмечать Валентинов день). Поистине массовым стал обычай устраивать в Пурим карнавальное шествие *адлояда,* к-рое в нек-рых городах, особенно в Тель-Авиве, отличается красочностью и выдумкой благодаря участию студентов театр. и художеств. уч. заведений. Широкую популярность имеют также праздники евреев отд. общин, напр. *Мимуна или праздник курдских евреев *сахаране,* когда на нар. гуляньях приходят также видные полит. и обществ. деятели. Отчасти сходный характер общинного праздника приобрело с началом массовой *алии кон. 1980–90-х гг. празднование 9 мая, установившееся по инициативе выходцев из *Сов. Союза. Гл. роль в этом сыграли союзы ветеранов и инвалидов войны с нацизмом, к-рые организуют шествия по всей стране. Группы бывших отказников (см. *Сов. Союз, кол.268–271) устраивают встречи на лоне природы. С 1997 9 мая объявлен нерабочим днем по выбору. В *Независимости Израиля день наряду с офиц. церемониями и мероприятиями укоренилась традиция возить детей на базы Армии Обороны Израиля. Тысячи израильтян устраивают пикники.

В память о потерях, понесенных евр. народом в период *Катастрофы, а затем в многочисл. войнах, к-рые вынужден был вести Израиль, установлены *День памяти павших воинов Израиля и День памяти Катастрофы как дни нац. траура, к-рые отмечаются в детских учреждениях, в армии, в семьях погибших и т.д. При разработке гражданских церемоний поминовения были использованы многовековые евр. траурные традиции. Напр., День памяти павших воинов Израиля предшествует Дню Независимости, подобно тому, как Пост Эсфири (см. *Пост) сменяется праздником Пурим. Традиция отмечать *иорцайт нашла естественное продолжение в церемониях поминовения выдающихся деятелей сионистского движения и руководителей Израиля.

Продолжительные периоды воинской службы (действительной и резервистской, см. *Израиль, кол. 642) привели к образованию армейского Ф., к-рый охватывает поведенческую, словесную и муз. сферы. Армейский Ф. не связан с традициями отд. общин и охватывает большую часть населения Израиля; с ним связан особый пласт лексики и фразеологии совр. иврита.

Изр. Ф. в целом проходит стадию формирования, в

нем сочетаются традиционные и новые элементы. Несмотря на пока краткий срок существования и нек-рую искусственность мн. его составляющих, а также резкие различия между разными группами населения страны, в изр. Ф., несомненно, действуют определенные центростремительные тенденции, особ. в таких областях, как детский, молодежный, армейский Ф.

IV. ВИЗУАЛЬНЫЙ Ф.

В области Ф. т.наз. визуальные искусства проявляют себя в значительно меньшей степени, чем в сфере словесного иск-ва и музыки. Кроме того, невозможно провести четкую границу между визуальным Ф., с одной стороны, и народным искусством, декоративно-прикладным искусством (см. *Искусства пластические, кол. 852–856), художественным ремеслом — с другой. Основные критерии, по к-рым можно определить визуальный Ф., — непрофессиональный и безличный характер творений.

На визуальный еврейский Ф. распространяется библейский запрет на фигуративные изображения (Исх. 20:4; Втор. 4:16–18 и 5:8), что ограничивало (хотя и не останавливало) развитие его осн. направлений. Условия существования в диаспоре приводили к тому, что влияние культурной среды, в к-рой жили евреи, сказывалось и на объектах евр. визуального Ф. Религиозные обряды, традиции семейного быта питали евр. Ф. (см. *Обрядовые предметы, кол. 43–44; *Искусства пластические, кол. 844–847).

Главным образом фольклорные элементы выражены в орнаменте. С древних времен в евр. орнамент проникли такие мотивы, как плод граната и виноградная гроздь, *менора, *лулав и *этрог.

За более чем трехтысячелетнюю историю евр. народа *одежда, в к-рой традиционно используются мотивы Ф., много раз радикально меняла свой характер, однако неизменным оставалось разделение на повседневную и праздничную. В библейскую эпоху до периода рассеяния одежда евреев в общем мало отличалась от одежды высокоразвитых соседних народов (особенно от одежды переднеазиатских народов). В диаспоре одежда евр. населения обычно регламентировалась властями. Лишь головной убор (см. *Покрытие головы), *таллит и таллит-катан (см. Словарь терминов) оставались неизменной принадлежностью мужской евр. одежды всех общин. Вместе с тем руководство евр. общин было чрезвычайно консервативным в вопросах одежды. В восточных общинах украшения, в особенности женских костюмов для свадебного обряда и праздников, были богаче, чем в европейских.

*Ткацкое производство было распространено в Эрец-Исраэль с древнейших времен, в основном использовались шерсть и лен. Иногда ткани красили (см. *Крашение). В домашнем обиходе евреев до недавних времен были распространены вышивание и вязание. Вышивались ленты, к-рыми завязывали свитки Торы (см. *Обрядовые предметы, кол.43), мешочки для таллита и *тфиллина, а также плетеные пояса, служившие подарками к свадьбе и *бар-мицве, расшитые подушки, на к-рые клали младенца при обряде *обрезания, скатерти, салфетки для *седера, полотенца для праздничных обрядов и т.п.

Фольклорные мотивы использовались в формах для выпечки пирогов, пряников с орнаментами. До конца средневековья *маццу выпекали с узорами, порой включавшими даже зооморфные мотивы. Позднее *раввинистические авторитеты наложили строгий запрет на украшение маццы, чтобы не оставалось сомнений в том, что за время украшения тесто не успело закваситься (см. *Хамец).

На *Ханукку разрешались игры, почитавшиеся обычно пустой тратой времени. Волчки для ханукальных игр (идиш — *трендл* или *дрейдл*, ивр. — *савивон*) обычно делали из дерева или свинца и часто украшали орнаментом.

На *Шаву'от окна в домах польских евреев украшали ажурными вырезками из бумаги — вид народного творчества, характерный для окружавшего их нееврейского населения. При этом происходило наполнение заимствованных форм евр. содержанием: вырезкам придавали сходство с розой — одним из символов Израиля (Песнь 2:2,16) — за что они получили название *рейзеле* (идиш, 'розочка'). В странах Запада к восточной стене синагоги или частного дома прикреплялась декоративная табличка, часто резной бумажный лист с орнаментом и текстом — *мизрах.

Распространенным видом евр. Ф. с древних времен было изготовление *амулетов. Амулеты делали чаще всего из пергамента, металла, дерева, обычно они имели форму плоского прямоугольника. Считалось, что амулет охраняет женщину во время беременности, при родах, а также младенца в период, предшествующий обрезанию (см. *Суеверие). В большинстве амулетов используется буквенное изображение. Если на них наносятся знаки, то это обычно геометрические фигуры, иногда *маген-Давид или менора, изображение ладони правой руки, реже — зооморфные изображения и человеческие фигуры.

К визуальному Ф. могут быть причислены народные печатные издания, например, *Хаггада пасхальная с иллюстрациями и лубки. Картинки в Хаггаде не считались нарушением запрета иллюстрировать канонические произведения, поскольку эта книга воспринималась как народная, а не священная. Печатные издания Хаггады с иллюстрациями появились в 16 в.; картинки обычно создавали не профессионалы-художники, а сами печатники, к-рые вырезали их на печатных досках.

В ашкен. общинах *пинкасы иногда украшались рисунками самого писца. Явлением народного изобразительного тв-ва были появившиеся в 19 в. путеводители по *святым местам в Эрец-Исраэль. Подобные путеводители имели форму большого листа, а не книжки, с краткими текстами и изображениями святынь.

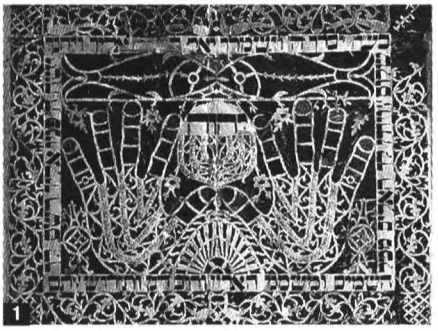
В отдаленных от центров евр. жизни общинах развивались необычные формы визуального Ф. Так, в эфиопских деревнях (см. *Эфиопские евреи) женщины лепили из глины и обжигали статуэтки животных и даже людей.

Сукка (см. *Суккот) — единственная форма т.наз. малой архитектуры — фольклорная. Талмуд предписывает украшать сукку; этой цели служат гирлянды и фонарики из бумаги, иногда — росписи стен.

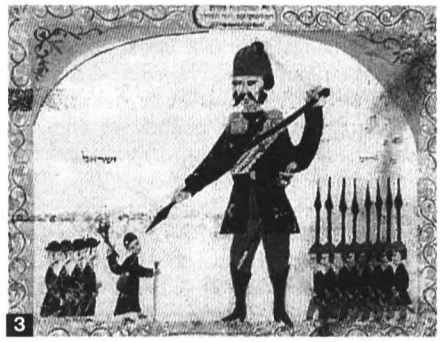
V. МУЗЫКАЛЬНЫЙ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ Ф. — см. *Музыка, кол. 529–531; Нар. танец — см. *Хореография, кол. 879–887.

VI. ОТРАЖЕНИЕ Ф. В ЛИТЕРАТУРЕ НА ИДИШ, В НОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ИВРИТЕ И В РУССКО-ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТ-РЕ.

На протяжении своей многовековой истории вплоть

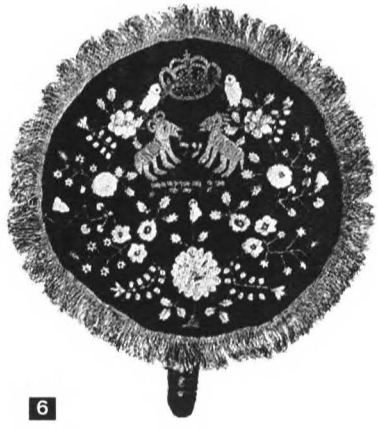




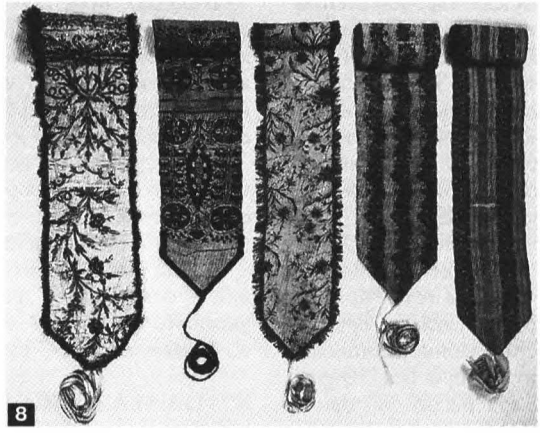














1. Вырезанный из цветной фольги мизрах. Марокко, 19 в. 2. Писаный амулет для роженицы в позолоченной деревянной рамке, охраняющий от Лилит. Эрец-Исраэль, 19 в. 3. Давид и Голиаф. Лубок. Зап. Украина, 1880–1915. 4. Ктубба с растительным орнаментом и знаками зодиака. Иерусалим, 1844. 5. Таллит и мешочки для таллита и тфиллина. Расшитый шелк. Китай, 1904. 6. Расшитая золотом салфетка, к-рой накрывали маццу. Венгрия, 19 в. 7. Савивон (волчок) — ханукальная игрушка. 8. Расшитые ленты (вимпл) для перевязывания свитка Торы. Изр. музей, Иерусалим. 9. Деревянная пуримская трещотка, сделанная в лагере для интернированных нелегальных иммигрантов на Кипре в 1947. Вырезанная в круге свастика и монета с профилем Гитлера намекают на общность судеб врагов Израиля.

до нового времени лит-ра на всех *еврейских языках и диалектах базировалась на фольклорной основе (см. выше). Это в полной мере относится к ***идиш лит-ре,** к-рая пронизана Ф. в двух аспектах: 1) единицы словесного Ф., вкрапленные в язык лит. произведений, и 2) элементы обрядово-бытового Ф. в содержании лит. произведений.

Первый аспект является следствием особенностей ист. развития *идиш языка, к-рый из примерно 1000 лет своего существования почти 900 лет был языком в основном разговорным, служил повседневным бытовым потребностям большей части европ. еврейства. В результате идиш обогатился непропорционально (по сравнению с др. европ. языками) большим количеством фольклорных единиц, свойственных народной разговорной речи. Поэтому естественно, что языковое полотно произв. классиков лит-ры на идиш, отображавших традиц. уклад народной жизни, чрезвычайно насыщено пословицами, поговорками, фразеологизмами и т.д., особенно в прямой и диалогической речи персонажей. Этот аспект очевиден в тв-ве всех классиков лит-ры на идиш: в произв. *Менделе Мохер Сфарима "Фишке дер Крумер" ("Фишка Хромой"), "Масоэс Биньомин ха-шлиши" ("Путешествия Вениамина Третьего"), "Ди кляче" ("Кляча") и мн. др.; в сб. рассказов И.Л.*Переца "Хасидиш" ("Хасидские рассказы") и "Фолкстимлихе гешихтн" ("Народные предания"), но особенно фольклоризован язык героев *Шалом Алейхема, к-рый буквально "стенографировал" народную речь, не приукрашивая ее, а лишь придавая ей художеств. нагрузку. Произв. Шалом Алейхема остаются по сей день общепризнанным образцом народной речи на идиш.

В фольклорном пласте языка идиш прослеживаются две речевые традиции: религиозно-культурная и народно-бытовая. В лит-ре на идиш влияние той или иной фольклорно-речевой традиции определяется гл. образом фоном, на к-ром разворачивается действие произведения. Так, в произв. И.Л.Переца, С.*Ан-ского, Ш.*Аша, И.*Опатошу, Д.*Пинского и др., в к-рых изображена евр. ортодокс. среда, в частности, хасидская, отчетливо прослеживается религиозно-культурная традиция, т.е. речь персонажей изобилует цитатами из Библии, отрывками из молитв, изречений мудрецов и т.д.; в их речи относительно высок процент употребления гебраизмов. В то же время у Менделе Мохер Сфарима, Шалом Алейхема, *Дер Нистера, Д.*Бергельсона и др. речь героев насыщена нар. пословицами и поговорками в гораздо большей степени, чем цитатами религ. содержания.

Второй из указанных аспектов пронизывает всю идишскую лит-ру в ее разл. жанрах. Это относится к описанию как разл. сторон духовной и материальной культуры, обычаев, обрядов и верований, так и разнообразных проявлений народного быта. Практически все крупные идишские писатели нередко черпали сюжеты для своих произведений в сокровищнице нар. легенд и сказаний, а также в богатейшем библейском и религиозно-духовном материале.

Библейская тема особенно широко отражена в драматургии на идиш: "Шуламис" ("Суламифь") и "Бар-Кохба" А.*Гольдфадена, "Мегилас Эстер" Д. *Гофштейна, "Йифтох-шпил" ("Действо об Ифтахе") М.*Альтмана, "Шуламис", "Бар-Кохба" и др. Ш.*Галкина, "Дер гойлем" ("Истукан") Х.*Лейвика и др. К библ. тематике неоднократно обращался и романист Ш.*Аш, напр., в романах "Дер Нови" ("Пророк") и "Дер ман фун Нойцерес" ("Человек из Назарета"). Его роман "Киддуш ха-Шем" ("Во славу Божию") вобрал в себя множество нар. мотивов, связ. с хмельнитчиной (см. Б.*Хмельницкий). Романы Ш.Аша "Техилим-ид" ("Чтец псалмов") и И.*Опатошу "Ин пойлише велдер" ("В польских лесах") представляют собой произв., глубоко пронизанные фольклорной культурой *хасидизма. Содержание мн. произведений И.*Башевиса-Зингера зачастую основано на народной мистике и фольклор. представлениях о потустороннем мире.

Среди изр. писателей, пишущих на идиш, фольклорными мотивами в значит. степени пронизаны произведения тех авторов, к-рые испытывают ностальгию по былому миру еврейства Европы, напр., М.*Цанина, А.Карпиновича и др.

***Иврит новая лит-ра,** в отличие от идиш лит-ры, не отличается особой широтой отражения Ф. Поэты и писатели эпохи *Хаскалы стремились решать задачи национально-культурного плана. У нек-рых писателей тяга к обществ. справедливости выражалась в сочувствии к *социализму, у многих идея нац. возрождения принимала форму *сионизма. С этими устремлениями связана, с одной стороны, идеализация далекого прошлого, особенно библ. эпохи, и подчеркивание мрачных сторон в повседневной действительности *местечка, в т.ч. отрицат. изображение народных поверий и обычаев, — с другой. Свобода обращения к Ф. ограничивалась у ивр. писателей эпохи Хаскалы и языковым фактором: ни для авторов, ни для читателей *иврит не был ни родным, ни разговорным языком.

Ф. часто проникал в произведения раннего периода иврит новой лит-ры при посредстве идиш. Напр., в созданных на иврите произв. Менделе Мохер Сфарима, как и в его произв. на идиш (см. выше), ощутимо воздействие Ф. Пограничное положение между новой ивр. лит-рой и идиш лит-рой занимает проникнутая фольклорной стихией лит-ра хасидизма (см. *Идиш лит-ра, кол. 650). Целый ряд входящих в этот круг произв. выходил на идише и иврите одновременно (в т.ч. "Сиппурей ма'асийот" "Рассказы" р. *Нахмана из Брацлава), а зачастую — сначала на иврите, затем на идиш. Мн. сборники хасид. рассказов на иврите с самого начала предназначались для перевода на идиш, они были ориентированы на идишского читателя, да и сами авторы-составители слышали эти рассказы на яз. идиш. Несмотря на то, что ивритское издание на год-два опережало издание на идиш, именно последнее можно считать оригиналом. Одним из немногих литераторов, к-рые обрабатывали хасидские рассказы на лит. иврите эпохи Хаскалы, был Я'аков Дрикман (1847—99). Тем не менее даже в такой обработке тематика и идеологич. направленность хасид. рассказов не позволяют включить их в рамки иврит новой лит-ры.

Возможность обогащения лит-ры на иврите фольклорной стихией реализовалась в тв-ве таких двуязычных писателей след. поколения, как И.Л.*Перец, С.*Фруг и И.*Штейнберг. В отличие от авторов эпохи Хаскалы они уже не считали соблюдающих традиц. образ жизни евреев, в первую очередь хасидов, своими врагами, отсюда и интерес к быту и Ф. этой среды. Язык писателей эпохи нац. возрождения менее высокопарен, чем у поколения Хаскалы, что также способствовало отражению Ф. в лит-ре. Благодаря взаимодействию с Ф. и идиш лит-рой усилилось проникновение элементов яз. идиш в литературный

иврит. Многие написанные на идиш и насыщенные фольклорными традициями книги после перевода на иврит приобретали статус самостоятельных произведений иврит. лит-ры. Таковы соч. Шалом Алейхема в классич. переводе И.Д.*Берковича, "Диббук" С.*Ан-ского — пьеса, в к-рой, несомненно, сказался и его науч. интерес к Ф., — в переводе Х.Н.*Бялика. Переводы на иврит книг И.*Зингера и Ш.Аша, хотя и не воспринимались как вполне оригинальные ивр. произведения, обогащали иврит новую лит-ру, лишали ее язык излишней выспренности, вводили в нее нар. начало. Благодаря этим влияниям элементы Ф. стали встречаться и у тех авторов, к-рые критически относились к традиционному евр. укладу жизни. Это характерно для тв-ва Х.Н.Бялика, Ш.*Черниховского, З.*Шнеура и особенно М.И.*Бердичевского, у к-рого романтич. протест против традиц. иудаизма сочетался с любовью к евр. нар. тв-ву. Бердичевский не только широко использовал Ф. в своих художеств. произведениях, но и активно занимался евр. фольклористикой (см. ниже).

Ивр. писатели в Эрец-Исраэль, не находя в суровых буднях *халуцим яркого фольклорного материала, в зависимости от своего прошлого опыта и идеологич. ориентации опирались на Ф. тех групп населения, к-рые не относились к т.наз. новому *ишуву. Окрашенные мистикой фольклорные мотивы, пронизывающие тв-во Ш.И.*Агнона, связаны в основном с традициями евр. местечка и религ. кругов Иерусалима. Х.*Хазаз много почерпнул из Ф. йеменских евреев, а И.*Бурла — из Ф. сефардов. С. *Изхар в поисках "естественного" идеала обращался к Ф. арабов и друзов. Тенденция обращения к Ф. экзотических для выходцев из Европы евр. общин продолжалась и у писателей след. поколения: М.Тавив (1910–79) опирается на Ф. йемен. евреев, И.*Бар-Иосеф (см. Дополнение II) — на Ф. "старого ишува", А.Шамуш — евреев из *Халеба, С.*Михаэль (см. доп. том) — евреев *Ирака.

Отражение в лит-ре новых изр. фольклорных тенденций носит весьма спорадический характер. Подобные элементы заметны в "легкой" поэзии Н.*Альтермана и особенно в его песенных куплетах, к-рые поэт не включал в свои сб-ки, в сатирич. интермедиях, к-рые шли на сцене существовавших еще до провозглашения гос-ва сатирич. театров, в первую очередь "Мат'атэ", а затем военных ансамблей (см. *Театр, кол. 867 и 870) и нередко выраставших из них эстрадных (см. *Эстрада) трупп. Репертуар для этих коллективов писали такие талантливые авторы, как Х.*Хефер, Э.*Кишон, Д.*Бен-Амоц (см. Дополнение II). Впоследствии они широко использовали элементы военного Ф. и в своих юмористич. произведениях, не предназначавшихся для сцены. Так, в "Ялкут ха-кезавим" ("Мешок брехни", 1956) Д.Бен-Амоца и Х.Хефера невозможно отделить подлинный Ф., собирателями к-рого выступают авторы, от его авторской стилизации. Фольклорными мотивами насыщены и газетные фельетоны Б.Таммуза и А.Кейнана.

Еврейский Ф. почти не присутствует в *русской литературе, изредка встречается лишь обработка или вкрапление в текст повествования аггадических и исторических легенд и преданий (напр., В.*Короленко "Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды" /1886/; Д.*Мордовцев "Между Сциллой и Харибдой" /1892; сцена гибели Рахили/; М.*Горький "Легенда о еврее" /1896/). Иначе обстояло дело в **русско-еврейской лит-ре** — уже в первых крупных периодических изданиях *"Рассвет" и *"Восход" читатель постоянно встречал обработку, а иногда и просто запись произведений евр. Ф. Однако как фактор художественной лит-ры евр. Ф. в лит-ре на рус. яз. впервые был представлен в творчестве С.Фруга: стих. "Легенда о чаше" (1882), сб-ки "Думы и песни" (СПБ., 1887), "Эскизы и сказки" (СПБ., 1898), ему же принадлежит авторизованный перевод на рус. яз. составленной Х.Н.Бяликом и И.Х.*Равницким "Аггады" (ч. 1–2, Одесса, 1910–19). С.*Ан-ский, особенно в поздний период тв-ва, почти целиком посвятил себя переработке народных сказаний и хасидских легенд (поэма "Суд" /сказание/, баллада "Мешочек муки" /народная легенда/, рассказ "Мсират-нефеш", в к-рый включена запись народного сказания о т.наз. Метиславском буйстве; мидрашистская "Страшная и удивительная история про четырехвратную башню в городе Риме", легенда о деяниях *Исраэля б. Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това "Осмеяние" и мн. др.).

Среди ранних произв. И.*Бабеля — рассказ "Шабос-Нахаму" (1918), к-рый входил в планировавшийся цикл о Гершеле Остропольере. В *сов. лит-ре на рус. яз. с нач. 1930-х гг. не осталось места для евр. Ф. В цикле романов Г.*Кановича (1970-е — 1980-е гг.), посвященных жизни евр. местечка кон. 19 — нач. 20 вв., элементы Ф. искусно вплетены в текст. В *русской лит-ре в Израиле (см. Дополнение II) темы евр. Ф. широко использованы в мистической прозе Э.Люксембурга (р. 1940; повести "Третий храм", 1975; "Десятый голод", 1985) и в повести Ф.Канделя (р. 1932) "С того дня и после" (1997), пронизанной фольклорными и мидрашистскими элементами (написал также повесть "Люди мимоезжие" /1984–85/, созданную на основе рус. Ф.).

VII. ЕВРЕЙСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА.

Предпосылками возникновения евр. фольклористики послужили, с одной стороны, интерес к Ф. как подлинному выражению "национального духа", возникший в Европе в кон. 18 в., в частности, под влиянием нем. романтиков, с другой — *наука о еврействе, зарождение к-рой также связано с Германией. Хотя основоположники *Виссеншафт дес юдентумс, стремясь подчеркнуть значение *иудаизма для зап. цивилизации, уделяли главное внимание изучению "высокой" евр. культуры (философии, языкознания, библеистики), их последователи приступили и к исследованию Ф. Уже в 1872 М.*Штейншнейдер отметил в работе "О народной литературе евреев" необходимость изучения Ф. на идиш, *евр.-испанском и *евр.-арабском языках и указал на важность таких источников, как дешевые издания нар. преданий, баллад, семейные генеалогии, памятные книги и т.п. М.*Гюдеман в "Истории образования и культуры евреев в западноевропейских странах" (1880–88) и в др. работах применил к евр. наследию концепции, выработанные нем. фольклористикой того времени. Главная их особенность — "литературный" подход к Ф., т.е. изыскание и описание элементов нар. тв-ва в памятниках древности. В кон. 19 в. в евр. фольклористике стали появляться работы, основанные на т.наз. этнографич. принципе, выдвигавшие на первый план собирание совр. Ф.

Интерес европ. общества к этнографии способствовал созданию в кон. 19 — нач. 20 вв. во мн. странах евр. *музеев. В 1898 в Гамбурге было создано Об-во евр. Ф. (до

1898 существовал Комитет Ф.), к-рое занималось собиранием и публикацией фольклорных материалов; до 1929 вышло 32 тома "Известий по изучению еврейского фольклора". Инициатором создания об-ва был р. М.Грюнвальд (1871–1953), разработавший вопросник по Ф., состоявший из шести разделов: евр. имена и их произношение; нар. поэзия; поверья и предания; обряды; нар. медицина и ворожба; убранство дома и одежда. Вопросник Грюнвальда был опубликован сначала по-немецки, затем на идиш и иврите (в газ. *"Ха-цфира"). Грюнвальд изучал гл. обр. Ф. евреев Вост. Европы и сефардов, с к-рыми столкнулся, когда был раввином в Вене, но не Ф. немецкоязычного еврейства, к к-рому принадлежал сам. Такой подход нередко оказывался камнем преткновения для евр. фольклористики и в 20 в.

Деятели Хаскалы в России относились к Ф., особенно к нар. поверьям и обрядам, резко отрицательно (см. выше), однако А.Б.*Готлобер (в ежемесячнике "Ха-бокер ор") и А.*Цедербаум (в журн. "Кол-мевассер") публиковали данные по обрядово-бытовому Ф. В кон. 19 в. началось научное собирание и публикация евр. муз. Ф. (см. *Музыка, кол. 530–531). Большой вклад внесло в эту деятельность *Об-во евр. нар. музыки. В 1901 вышел сб. текстов евр. песен "Еврейские народные песни в России", составители к-рого Ш.*Гинзбург и П.*Марек выступили с призывом записывать Ф., к-рому грозит исчезновение.

Важнейшей вехой в развитии евр. фольклористики стало создание в 1892 Историко-этногр. комиссии при *Об-ве для распространения просвещения между евреями в России, к-рая в 1908 была преобразована в *Евр. историко-этнографическое об-во. В 1911–14 гг. Об-во организовало серию этногр. экспедиций им. Г.О.Гинцбурга (см. *Гинцбург, семья) в 66 деревень и местечек *черты оседлости. Руководитель экспедиции С.*Ан-ский и ее участники: музыканты И.*Энгель и З.Кисельгоф (1876–1939), художник Ш.*Юдовин записали множество евр. нар. легенд, сказок, песен, описали нар. обычаи, сфотографировали произв. прикладного иск-ва, зафиксировали архитектуру синагог, мн. из к-рых были впоследствии уничтожены в войнах и *погромах, собрали большую коллекцию нар. прикладного тв-ва. В 1916 на основе этих коллекций при Евр. историко-этнографич. об-ве был создан Еврейский историко-этнографич. музей, действовавший (с перерывом в 1917–20 гг.) по 1930 (см. *Ленинград, кол. 777).

Огромную роль в популяризации древнего фольклорного наследия сыграл выпущенный Х.Н.*Бяликом и И.Х.*Равницким в 1908–10 сб. "Сефер ха-аггада" в 6 тт. (рус. пер. С.Фруга "Аггада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и Мидрашей", Берлин, 1922; переизд. "Библиотека-Алия", Иер., 1972 и 1989). Другое важнейшее издание по евр. Ф. — сб-ки "Решумот" ("Записки"; вып. 1–4, Одесса—Берлин—Т.-А., 1918–26), выходившие под ред. Х.Н.Бялика, И.Х.Равницкого и А.*Друянова. В первом выпуске редакторы выдвинули идею создания постоянно действующей организации по изучению евр. Ф., призванной сохранить нар. тв-во разл. евр. общин.

Значит. вклад в евр. фольклористику внес И.Х.*Тавьев. Его труд "Оцар ха-мешалим ве-ха-питгамим" ("Сокровищница пословиц и поговорок", 1919) не утратил своего значения и по сей день. Классическими стали сб-ки евр. легенд, подготовленные М.И.*Бердичевским: "Меоцар ха-Аггада" ("Из сокровищницы Аггады", в 2-х томах, 1913) и "Ми-мекор Исраэль" ("Из родника Израиля", в 5-ти томах, 1930–45). В 1911–17 выходили сб-ки евр. словесного Ф. под ред. Н.*Прилуцкого. Н.Прилуцкий и ряд др. собирателей и исследователей Ф. на идиш рассматривали его, в свете своих убеждений, как гл. достижение истинно народной культуры евр. масс.

В советский период собирание и исследование Ф. на идиш активно продолжалось в 1920 — нач. 1930-х гг. Даже после ликвидации мн. культурно-просв. учреждений на идиш (см. *Сов. Союз, кол. 178–183) в 1938 в Киеве был выпущен сб. Ф. под ред. М.Береговского и А.Фефера. В связи с бурным ростом евр. культурных и научно-образов. центров в период перестройки в Сов. Союзе (см. кол. 288–289), а затем в странах СНГ (см. *Россия, *Украина, *Узбекистан, кол. 1164–1165) возродился интерес к Ф. В наст. время нар. тв-во в той или иной мере рассматривается в курсах евр. традиции и культуры, к-рые входят в программу многочисл. евр. высших уч. заведений СНГ и стран Прибалтики. В нек-рых из них читаются спец. курсы по Ф., напр.,"Евр. нар. лит-ра и Ф.", "Евр. нар. песня" — в Санкт-Петербургском евр. ун-те; "Изобр. иск-во в евр. нац. культуре" — в Евр. нар. ун-те в Днепропетровске.

После 1-й мировой войны возникли орг-ции по изучению евр. Ф. в новых гос-вах, входивших ранее в Российскую империю. В 1919 С.Ан-ский основал евр. этногр. об-во в Варшаве. В Польше был опубликован ряд работ по евр. Ф., в т.ч. кн. евр. песен в 2-х тт., собранных М.Кипнисом (см. Л.*Кипнис) и З.Зелигфелдом. Обширный материал по Ф. содержится в трудах М.*Балабана, к-рый умело использовал памятники Ф. при исследовании евр. истории. В 1920 в *Вильнюсе открылся Евр. этнографич. музей им. С.Ан-ского. Активную деятельность по собиранию Ф. на идиш, а затем и на др. языках развернуло основанное там же в 1925 *ИВО. Отличительной особенностью ИВО была установка на полноту охвата фольклорного материала, в т.ч. современного (напр., песни 1-й мировой войны, Ф. рабочих послевоен. периода). Работа такого объема при ограниченности средств оказалась возможной благодаря опоре на массу добровольцев-энтузиастов, с к-рыми сотрудники ИВО поддерживали тесный контакт: инструктировали, отвечали на вопросы, поощряли и т.п. Они постоянно подчеркивали, что отбор и анализ — дело будущего, а гл. задача состоит в точной фиксации возможно большего числа памятников. С этой целью в ИВО придерживались максимально широкого определения: Ф. — это то, что таковым считают люди, живущие в данной местности, в т.ч., напр., устное бытование авторских песен. По инициативе одного из крупных специалистов по Ф. на идиш И.Л.Кахана (1881–1937) был открыт филиал об-ва в Нью-Йорке. В 1940 он стал центр. отделением, к-рое возглавил М.*Вайнрайх; благодаря деятельности ИВО в США удалось спасти часть материалов по евр. Ф., собранных в Вост. Европе. В наст. время при ИВО действует Ин-т исследований евр. Ф. в Вост. Европе, к-рый ведет широкую научную и издательскую работу.

Амер. исследователи собирают и изучают специфич. Ф. амер. евр. общин: хасидов (Дис. Мини, Шифра Эпстайн), выходцев из *Халеба (Дж.Ситтон) и др. Изменение социоэкономич. статуса амер. евр. общины в целом (см. *США, кол.344–347) привело к появлению особых

черт совр. еврейско-амер. Ф.; его изучению посвящены, напр., работы А.Дэкера и Беатрис Вайнрайх. Евр. Ф. в трудах амер. исследователей рассматривается в связи с Библией (напр., Т.Х.Гестер "Миф, легенда и обычай в Ветхом Завете", 1969) или с культурой др. народов (напр., Э.Гуденау "Еврейские символы в греко-римскую эпоху", 13 томов, 1953–68); издаются обобщающие труды, напр., монография С.Кейзера по изобразительному Ф. "Еврейское ритуальное искусство" (1955).

Наряду с США крупнейший центр евр. фольклористики — Израиль. В Эрец-Исраэль в кон. 19 в. систематическим изучением евр. обычаев занялся А.М.*Лунц, оставивший подробные описания сефардской и ашкеназской общин Иерусалима. С нач. 20 в. в Эрец-Исраэль стали приезжать филологи, этнографы, музыканты, получившие европ. образование. На фоне своих романтич. представлений о Востоке они воспринимали Ф. вост. общин в Эрец-Исраэль как непосредств. отражение древней евр. культуры, что служило стимулом для изучения нар. тв-ва и обычаев сефардов, евреев из Йемена и др. мусульманских стран, к тому времени почти неизученных. В результате появились такие значительные собрания вост. Ф., как "Сокровищница еврейско-восточных мелодий" А.Ц.*Идельсона (в 10 томах, 1914–32), сб. пословиц йеменских евреев "Йеменика" Ш.Д.Гойтена (1934), а также работы Э.Брауэра по обрядовому Ф. йеменских и курдских евреев. В области изучения устного нар. тв-ва евреев Вост. Европы важную роль сыграли работы Д.*Садана и трехтомное научное изд. евр. анекдотов А.Друянова. Уже с 1930–1940-х гг. в работах Р.Патая, И.Левинского, Д.Садана и др. исследователей определились два гл. направления фольклористики: изучение Ф. во взаимозависимости с совр. и древней евр. культурой (особенно Библией и талмудическо-мидрашист. лит-рой); установление связей евр. Ф. с Ф. окружающих народов Бл. Востока.

В 1942 в Тель-Авиве по инициативе Н.Слуща и Й.Т.Левинского было основано об-во Йеда-'ам, к-рое поставило своей целью собирание фольклорных и этнографич. сведений о разл. евр. общинах. С 1948 об-во выпускало журнал "Йеда-'ам". В 1944 И.*Ривлин и Р.Патай создали в Иерусалиме Ха-махон ха-эрец-исраэли ле-фолклор у-ле-этнология" ("Ин-т фольклора и этнографии в Эрец-Исраэль"). В 1945–48 Ин-т издавал ежеквартальный журнал "Эдот", печатавший первые в Эрец-Исраэль работы по сравнительной фольклористике, выполненные на основе совр. науч. методологии. В 1946–47 под ред. Д.Садана вышло три выпуска периодич. издания "Решумот хе-хадаш" ("Записки — новая серия"), как бы продолжавшего сб-ки под ред. Х.Н.Бялика, И.Х.Равницкого, А.Друянова. Столь интенсивная деятельность по собиранию и исследованию Ф., развернувшаяся в Эрец-Исраэль в 1940-е гг., была обусловлена двумя факторами. С одной стороны, вследствие Катастрофы обострилось осознание необходимости сохранять евр. нар. тв-во и традиции, с другой — после образования гос-ва Израиль сложилась уникальная ситуация, когда в страну хлынули репатрианты с Запада и Востока, принесшие с собой Ф. разл. общин, к-рому грозило забвение, т.к. в новой обстановке прекращалась передача фольклорных традиций следующему поколению.

Широким диапазоном отличаются работы Х.Шварцбаума, в т.ч. монография "Исследования по еврейскому и мировому фольклору" (1968). Плодотворным оказался подход Г.*Шолема, изучавшего Ф. в сопоставлении с каббалой. Многолетняя собирательская деятельность З.*Вильнаи нашла отражение в кн. "Легенды Эрец-Исраэль" (в двух томах, 1970), где содержится не только богатейший материал, но и его научная обработка.

Новый этап в развитии изр. науки о Ф. связан с деятельностью Д.Ноя (р. 1920), к-рый, освоив методы совр. фольклористики под руководством крупнейшего амер. специалиста С.Томсона, подготовил на кафедре Ф. *Евр. ун-та в Иерусалиме поколение ученых-фольклористов. В 1955 Д.Ной основал при Хайфском этногр. музее Изр. архив нар. сказа (Архийон ха-сиппур ха-'амами бе-Исраэль). Сотрудники Архива с помощью многочисл. добровольцев собрали к наст. времени ок. 25 тыс. текстов сказок и произв. др. повествовательных жанров проживающих в Израиле общин. Записанные материалы классифицируются в соответствии с принятыми в фольклористике индексами мотивов и типологией. Собранные в Архиве материалы используются во мн. статьях, монографиях, диссертациях.

В 1965 при Ин-те иудаизма Евр. ун-та в Иерусалиме был создан Архив фольклора, а затем Центр по исследованию Ф. В собирании обрядовых предметов, одежды и др. произв. евр. изобр. Ф. велика роль *Израильского музея и ряда др. музеев страны (см. подр. *Музеи, кол. 512–513). В 1979 по инициативе Б.Наркиса в Евр. ун-те в Иерусалиме был создан Мерказ ле-оманут йехудит (Центр еврейского искусства), одно из гл. направлений работы к-рого — создание компьютеризованного индекса произв. евр. иск-ва (значит. часть произв. относится к Ф.). Сотрудники Центра описывают произв., хранящиеся в частных коллекциях, выезжают в научные экспедиции в те страны, где нет специалистов по евр. иск-ву и Ф., чтобы зафиксировать и спасти от уничтожения и безвестности произв. нар. тв-ва.

В 1980-е гг. ученица Д.Ноя Галит Хазан-Рокем создала в Евр. ун-те Архийон питгамим (Архив пословиц), в к-ром в наст. время зафиксировано ок. 7500 евр. пословиц и поговорок. В наст. время наука о Ф. преподается во всех ун-тах Израиля, хотя лишь Евр. ун-т готовит специалистов разл. уровня (от 1-й до 3-й степени включительно) во всех областях фольклористики (нар. словесность, изобр. Ф., обрядово-бытовой Ф.). Евр. ун-т выпускает научный журн. по фольклористике "Мехкарей Иерушалаим ле-хекер ха-фолклор" ("Иерусалимские исследования по фольклористике"). Среди ведущих изр. фольклористов — И.Бен-Ами, Галит Хазан-Рокем, Ализа Шенхар, Э.Яссиф и др.

На протяжении последних десятилетий благодаря целому ряду работ, основанных на разнообразных методах (историко-географич., структурный, функциональный, психоаналитич., семиотич.), изучение евр. Ф. вышло на совр. уровень. Специалисты по евр. Ф. с успехом участвуют в международных конференциях, научных об-вах и изданиях.

См. также *Аггада; *Ангелы; *Бадхан; *Демонология; *Игры; *Мидраш; *Праздники; *Проповедь; *Пурим; *Религия еврейская; *Самбатион; *Театр; *Хасидизм; *Юмор.

ФОНДАМИ́НСКИЙ Илья Исидорович (псевдоним Бунаков; 1880, Москва, — 1942, Освенцим?), русский революционер, общественный деятель, публицист. Родился в

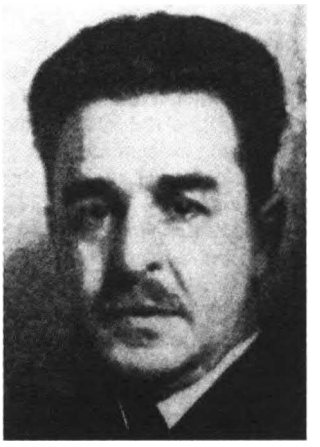
состоятельной купеч. семье, соблюдавшей евр. традиции. Из-за ограничений, связанных с *процентной нормой, не был принят в гимназию при Лазаревском ин-те восточ. языков. В 1893 поступил в частную гимназию Креймана. В юношеские годы занимался в кружке самообразования, в к-рый входили друзья и родственники: А.*Гоц, М.*Цетлин, Мария Тумаркина (1882–1976), Амалия Гавронская (188?–1935) и др. Многие из членов кружка в будущем вошли в партию социалистов-революционеров (эсеров).

В 1900–1904 Ф. учился на филос. ф-тах Берлин. и Гейдельберг. ун-тов. В нач. 1902 женился на А.Гавронской, внучке К.*Высоцкого. В мае 1902 был арестован на русско-нем. границе и заключен на два месяца в тюрьму в Петербурге за связь с партией социалистов-революционеров (в к-рую затем вступил в кон. 1902 — нач. 1903). После получения диплома в дек. 1904 Ф. вернулся в Москву и стал одним из руководителей Москов. гор. к-та партии социалистов-революционеров, занимался преимущественно вопросами пропаганды. Ф. — один из лучших ораторов партии, много выступал на разл. митингах, пользовался большой популярностью, особенно когда выступал по аграрному вопросу; успешно полемизировал с социал-демократами. В сент. 1905 Ф. и его жена были арестованы и заключены в Таганскую тюрьму, освобождены в окт. того же года.

Ф. большую часть своего состояния и приданого жены пожертвовал на революцию, на эти деньги было закуплено оружие для эсеровской дружины в Москве. В нач. дек. 1905 под воздействием Ф. съезд железнодорожников в Москве принял решение о начале всеобщей политич. стачки, переросшей в декабрьское вооруженное восстание, во время к-рого Ф. был среди руководителей эсеровского штаба восставших. В янв. 1906 Ф. принял участие в работе проходившего в Гельсинфорсе (ныне Хельсинки) 1-го съезда партии, где он вместе с В.Рудневым представлял Москву.

После роспуска 9 июля 1906 1-й *Думы государственной Ф. был направлен Центр. к-том партии социалистов-революционеров в Ревель (Таллинн) для организации восстания на кораблях Балтийского флота. Но восстание началось и было подавлено еще до прибытия Ф., и когда он поднялся на палубу крейсера "Память Азова", его тут же арестовали. В авг. того же года военно-полевой суд оправдал Ф., т.к. он прибыл на корабль после подавления восстания. Но его не освободили и в окт. 1906 вновь предали военно-полевому суду в Петербурге, к-рый тоже его оправдал. Опасаясь нового суда, Ф. вместе с женой эмигрировал во Францию.

В 1907–17 жил в Париже. Участвовал в работе 5-го Совета партии социалистов-революционеров (май 1909), где был избран в один из руководящих органов партии — Заграничную делегацию. Ф. курировал работу боевой группы Б.Савинкова, к-рая планировала осуществление террористич. актов против высшего руководства России, в т.ч. царя. В эмиграции после разоблачения Е.*Азефа и под влиянием своих близких друзей Д.Мережковского и Зинаиды Гиппиус Ф. во многом пересмотрел свои взгляды. Он стал интересоваться христианством, финансировал издание религ.-филос. журнала "Вопросы жизни". Вместе с Н.Авксентьевым Ф. редактировал журнал "Почин", к-рый придерживался последовательного антитеррористич. курса. С нач. 1-й мировой войны Ф. стоял на



И.Фондаминский.

оборонческих позициях, вместе с Г.Плехановым редактировал журнал "Призыв", к-рый выступал против пораженцев.

В апр. 1917 Ф. вернулся в Петроград. Был избран товарищем председателя Исполнит. к-та Совета крестьян. депутатов. Доклад Ф. "О земле" вызвал огромный интерес и был опубликован тиражом в несколько млн. экземпляров. Летом 1917 Временным пр-вом Ф. был назначен комиссаром Черноморского флота, вел активную борьбу с большевист. влиянием. Подавляющим б-ством голосов был избран депутатом Учредит. собрания от Черноморского флота, а также членом бюро фракции социалистов-революционеров. Во время единственного заседания Учредит. собрания 6 янв. 1918 Ф. едва не был застрелен матросом Черноморского флота, охранявшим зал. После разгона Учредит. собрания перешел на нелегальное положение. С лета 1918 жил в Одессе, весной 1919 вместе с женой эмигрировал во Францию, поселился в Париже.

Ф. сыграл большую роль в общественно-культурной жизни рус. эмиграции. Он был одним из редакторов ведущего журнала эмиграции "Современные записки" (1920–40). Благодаря Ф. журнал был открыт для авторов разл. направлений общественно-политич. мысли и разл. лит. течений. Так, в журнале публиковались работы Л.*Шестова, С.*Франка, Г.Флоровского, Д.Мережковского; худ. произведения И.Бунина, В.Набокова, А.Ремизова, М.*Алданова. Ф. оказывал большую помощь деятелям русской культуры. Так, он оплатил издание книг (18 тыс. франков) тех авторов, чьи работы были напечатаны в журнале, помогал начинающим писателям, занимался организацией разл. лит. вечеров, в т.ч. В.Набокова. По инициативе Ф. и во многом на его средства был создан Русский театр в Париже. В эмиграции Ф. постепенно стал консервативно-христ. мыслителем. В журнале "Современные записки" (с 1920 по 1940) публиковалась серия из 17-ти статей Ф. под общим названием "Пути России", где, в частности, самодержавие названо "политической верой русского народа", а Московское царство — "высшим раскрытием русской идеи в прошлом". Ф. видел спасение России в своеобразном синтезе идей христианства, социализма, самодержавия и свободы. Он считал, что небольшая группа его единомышленников может изменить судьбу России, и мечтал о создании своеобразного "ордена" для осуществления этого. Ф. был инициато-

ром и редактором журнала "Круг", объединившего молодых рус. литераторов, многие из к-рых находились под влиянием идей Ф., в т.ч. герой Сопротивления во Франции Б.Вильде, писатель Ю.Фельзен (1894–1943), поэт Ю.Мандельштам (1908–43). Ф. был также редактором христианских религ.-филос. журналов "Путь" и "Новый град" и оказывал им финансовое содействие.

В июне 1940 бежал из Парижа от наступающих нем. войск в неоккупированную зону, но вернулся в Париж. Арестован нем. властями в июле 1941 вместе со многими эмигрантами из России. В скором времени б-ство арестованных, русских по национальности, были освобождены, а Ф. как еврей был оставлен в лагере (по нек-рым сведениям там крестился). Друзья Ф. пытались устроить ему побег, но он отказался от этого, пожелав остаться со своим народом. В 1942 был депортирован в *Освенцим и уничтожен в нояб. того же года.

Брат Ф., **Матвей** (1866, Москва, — 1896, Иркутск), революционер. В 1885 поступил в Петров. земледельческую академию. В 1880 за участие в народовольческом кружке был приговорен к ссылке в *Сибирь. 22 февр. 1889 участвовал в протесте ссыльных против антисем. издевательств администрации и конвоя (т.наз. Якутская трагедия; см. *Россия, кол. 396) и был ранен штыком в живот. Приговорен к пожизненной каторге, к-рую отбывал в Акатуйской и Зерентуйской каторжных тюрьмах. В 1895 освобожден по амнистии, но с запретом на проживание в европ. части России. Вскоре умер от туберкулеза.

"ФО́РВЕРТС" (идиш — 'Вперед'; англ. — "Джуиш дейли форвард", с 1982 — "Форвард"), еврейская газета (1897–1982 — ежедневная, с 1982 — еженедельник), выходящая в *Соединенных Штатах Америки. Основана в Нью-Йорке в 1897 умеренным крылом амер. евр. рабочей партии. Расцвет газеты приходится на 1-ю пол. 20 в., когда ее возглавлял А.*Каха́н (ред. с 1903 по 1951), при к-ром тираж газ. временами доходил до 200 тыс. экз. (напр., в период 1-й мировой войны), и она была ведущей евр. газетой США.

Главным направлением газеты стало распространение идей демократического социализма и поддержка евр. рабочего движения как в США, так и во всем мире. В


Forward פארווערטס Forward

Первая страница газеты "Форвертс". 1920. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

1930–40-х гг. газ. выступала с осуждением советского тоталитарного режима и преследования евреев в странах Вост. Европы. Наряду с новостями, публицистикой и редакционными комментариями публиковались художественные произв. таких евр. писателей, как Ш.*Аш, И.*Розенфельд, А.*Рейзен (в 1902–26), З.*Шнеур и И.*Башевис-Зингер (печатал также публицистику под псевд. Б.Варшавский); их рассказы, эссе и романы, печатавшиеся с продолжением во мн. номерах, не только привлекали массового читателя, но и сформировали вкусы неск. поколений евр. читателей в Америке и в др. странах евр. диаспоры. Одним из популярных разделов газеты была колонка под назв. "Бинтл брив" ("Связка писем"), посредством к-рой газета вела доверительный диалог с читателями. В Сов. Союзе доступ к "Ф." был ограничен, газета считалась "буржуазно-реакционной" и хранилась лишь в "спецхранах" крупнейших гос. библиотек.

По мере того, как иссякал поток иммигрантов из Вост. Европы, а дети этих иммигрантов переходили на англ. язык и часто вообще не знали идиш, тираж газеты уменьшался. Изменение социальной структуры амер. еврейства, уменьшение удельного веса рабочего движения в его составе также способствовало падению числа читателей "Ф.", утрате ее значения главной амер. газеты на идиш.

Тираж газеты еще более резко упал в связи с *Катастрофой европ. еврейства, в к-рой погибли миллионы активных носителей яз. идиш, составлявших потенциальный резерв евр. иммиграции в США, а также после смерти многолетнего редактора А.Каха́на (в 1950-е гг. тираж составлял 80 тыс. экз., в 1970-е гг. — 44 тыс. экз.).

Редакторами "Ф." были Х.Рогоф (в 1951–61), Л.Фогельман (в 1961–69), М.Кристал и др. Совр. издание газеты осуществляется в виде трех еженедельников: на идиш, англ. и рус. языках.

ФОРД Александр (1908, Лодзь, — 1980, Лос-Анджелес), польский кинорежиссер. Изучал историю искусств в Варшавском ун-те. Работу в кино начинал как документалист. В 1929 снял два короткометражных документальных фильма о своем родном городе — "На рассвете" и "Пульс польского Манчестера"; в 1930 — короткометражный документ. фильм "Рождение газеты". В 1930 Ф. вместе с Вандой Якубовской и неск. др. режиссерами участвовал в создании "Содружества любителей художественного фильма" (сокр. "Старт"), к-рое ставило перед собой цели борьбы против коммерч. направленности, безыдейности кинематографии, обращалось к социальным проблемам. Детский фильм Ф. "Мы приезжаем" был запрещен цензурой. В 1932 Ф. поставил свой первый звуковой фильм "Легион улицы" — о мальчишках-газетчиках, мечтающих приобрести велосипед. Фильм предвосхищает течение неореализма. Фильм снимали на улице, в нем участвовали актеры-непрофессионалы.

В 1934 Ф. приехал в Эрец-Исраэль, где поставил фильм "Сабра" (др. назв. "Халуцим") — рассказ о евр. поселении и араб. деревне. Фильм, проникнутый чуждой сионизму коммунистич. идеологией, вызвал недовольство *ишува.

В том же году Ф. поставил в Польше фильм "Пробуждение", до неузнаваемости изуродованный цензурой. В 1935 Ф. вступил в Коммунистич. партию Польши. После роспуска орг-ции "Старт" (1935) Ф. присоединился к

сменившей ее орг-ции "Кооперация киноавторов". В 1937 он снял документ. фильм "Люди Вислы".

Начало 2-й мировой войны, разгром и раздел Польши (1939) заставили Ф. искать убежища в Сов. Союзе. Там он ставил учебные и документ. фильмы для Красной армии.

С формированием в 1943 в Сов. Союзе Войска Польского Ф. возглавил киногруппу "Чолувка" ("Авангард") при 1-й дивизии этой армии. В 1943 вышел первый документ. фильм "Чолувки" — "Присягаем земле польской" о торжеств. присяге бойцов дивизии им. Т.Костюшко. В том же году вышел фильм о боевом крещении новосозданной дивизии — "Битва под Ленино".

В 1944 Ф. руководил съемками фильма "Майданек — кладбище Европы", одного из первых документ. фильмов о нацист. *концентрационных лагерях (см. *Майданек). Ф. был назначен руководителем всех киностудий Войска Польского. После национализации польской киноиндустрии Ф. был назначен первым директором гос. предприятия "Фильм Польский", монополизировавшего производство фильмов в стране.

Фильм Ф. "Пограничная улица" (1949), снимавшийся на территории бывшего Варшавского гетто, был посвящен трагедии евреев Польши. В 1948 Ф. возглавил киношколу в Лодзи.

В нач. 1950-х гг. польская кинематография испытывала сильное давление со стороны властей, пытавшихся навязать ей принятые тогда в Сов. Союзе эстетич. принципы, в т.ч. установку на создание историко-биографич. фильмов, восхваляющих "прогрессивные тенденции" национального прошлого. Отдавая дань этим принципам, Ф. поставил фильм "Юность Шопена" (1952). Однако уже первые признаки послесталинской либерализации нашли отражение в дерзком по тем временам и чуждом академизму фильме Ф. "Пятеро с улицы Барской" (1954), посв. проблематичной молодежи в послевоен. Варшаве. Фильм принес Ф. премию международного кинофестиваля в Канне (1954).

Политические перемены в Польше в 1956 резко изменили и ситуацию в польской кинематографии: возникли разл. творческие объединения кинематографистов, одно из них — "Студио" — возглавлял Ф. Однако поставленный им в 1960 фильм "Крестоносцы" (по роману Г.Сенкевича), к-рый воскрешал героич. моменты польской истории, оказался несозвучен характерной для освободившегося от идеологич. опеки польского кино того времени тенденции развенчания героизма. Фильм "Восьмой день недели" (1957; совм. с Зап. Германией) по повести М.Хласко, к-рый вскоре после этого эмигрировал из страны, был воспринят критикой как осуждение польской действительности.

Ф. сумел найти неординарный подход к военной теме, занимавшей одно из центр. мест в польском кино, в фильме "Первый день свободы" (1964, по пьесе Л.Кручковского). С кон. 1960-х гг., в обстановке наступившей после демократич. завоеваний 1956 реакции и роста антисемитизма, Ф. испытывал трудности в реализации своих творческих планов; ему не дали поставить фильм о Я.*Корчаке. Он поддерживал режиссеров, обвиненных в "антипольских тенденциях".

В 1969 Ф. был вынужден покинуть Польшу и уехать в Израиль (хотя он тщетно добивался визы в США). Не задержавшись в Израиле, Ф. переехал в Данию, а затем и в США. Ф. поставил первый фильм совместного израильско-западногерманского производства "Мученик" (1973). В том же году он снял в Зап. Германии фильм "Вы свободны, доктор Корчак", в 1974 экранизировал роман А.Солженицина "В круге первом" (датско-западногерм. производства).

ФО́РМШТЕХЕР Соломон (1808, Оффенбах, — 1889, там же), немецкий философ и реформистский раввин. Изучал философию, филологию и теологию в ун-те г. Гиссен. С 1842 до конца жизни был раввином евр. общины г. Оффенбах. Ф. принимал активное участие в движении *реформизма в иудаизме; издавал журналы "Фрайтагабенд" (1852) и "Израэлитише вохеншрифт" (1861). Принимал участие в раввинских съездах в Брауншвейге, Франкфурте-на-Майне, Бреслау и Касселе.

В своем обширном систематич. труде "Религия духа" (1841) Ф. попытался дать теоретич. обоснование движений за *эмансипацию и реформу иудаизма. Иудаизм представлен им прежде всего как идея, ценность к-рой обнаруживается в ходе постепенного прогрессивного развития человечества.

Три центр. понятия, на к-рых строится философская система Ф., — *откровение, дух и природа. Откровение как источник этич. монотеизма иудаизма является, согласно Ф., Божеств. вестью, содержание к-рой — истинная природа добра и зла. Истинным идеалом Ф. считает не знание о бытии Бога, а понимание Бога как чисто морального существа. Бог Израиля, в отличие от Бога философов, — это не высшее понятие, достигаемое путем филос. размышления, но высшее существо, превосходящее духовную и земную природу. Иудаизм как идея — это не филос. религия, но выражение истинного, абсолютного откровения. Классич. представителями этой идеи были пророки Израиля (см. *Пророки и пророчество), к-рые понимали истину первоначального откровения благодаря знанию объективного источника абсолютных ценностей, открывшегося им в непосредственном чувстве. Подобно Г.Ф.Гегелю Ф. понимал под "духом" конкретизацию абсолюта в ист. сознании человечества. Религия вообще, согласно Ф., — это стремление человека к миру ценностей, а религия духа — это стремление к воплощению абсолютного морального идеала, источник к-рого — Божеств. откровение. Хотя ист. иудаизм подвержен влиянию преходящих ист. обстоятельств, он вместе с тем хранит верность стремлению к воплощению морального идеала на Земле.

Это стремление отличает иудаизм от всех других религий, к-рые в основе своей являются религиями природы, разными видами физического монотеизма. Следуя Ф.В.Шеллингу, Ф. определял религию природы (язычество) как стремление к универсальной жизни, в к-рой дух проявляется как "душа мира". Философские пантеистич. концепции, так же как и умозрительные метафизич. представления — это, следовательно, утонченная форма языческого миропонимания. В своей аргументации Ф. предвосхитил нек-рые антиметафизич. течения совр. евр. религ. философии и теологии, напр., идеи Ф.*Розенцвейга и М.*Бубера.

Исходя из представления о полярной противоположности иудаизма и язычества, Ф. отвергал идею миссии евр. народа в человечестве (см. *Избранный народ, кол. 799). В мире, где господствует язычество, изоляция иуда-

изма среди народов является, по мнению Ф., прямым результатом его метафизич. природы. Тем не менее иудаизм все же выполняет свою миссию среди народов, хотя и не прямо, а через христианство и ислам. Эти ист. религии, в к-рых смешаны языческие и монотеистич. элементы, способствуют преодолению язычества путем воплощения абсолютной моральной ценности Божеств. духа. По мнению Ф., рост духовности и культуры в новое время указывает на то, что по мере осознания человечеством морального источника всякого бытия будет развиваться универсальный человеческий дух, к-рый сам собой приведет к устранению преград между нациями. Ф. искренне верил, что эмансипация была социально-политич. проявлением этого внутреннего духовного процесса в истории человечества.

См. также *Философия.

ФОСС Лукас (наст. фам. Фукс, род. 1922, Берлин), американский композитор, дирижер и пианист. Начал заниматься музыкой в семилетнем возрасте. В нач. 1930-х гг. семья переехала в Париж, где Ф. учился игре на фортепиано и флейте и композиции в Парижской консерватории. В Париже Ф. проявил интерес к современной музыке, познакомившись с П.Хиндемитом. Редкостно одаренный, Ф. начал сочинять с 15 лет. В 1937 семья Ф. переехала в США. Ф. поступил в Музыкальный институт Кёртис в Филадельфии, где обучался по классу фортепиано у И.Забеллы-Венгеровой, по классу композиции у Р.Салеро и Р.Томпсона и по классу дирижирования у Ф.Райнера (1888–1963). После окончания института (1940) Ф. продолжил занятия композицией в Йельском университете у П.Хиндемита (1939–40) и в то же время занимался дирижированием у С.*Кусевицкого на летних курсах в Танглвуде (1939–43). В 1945 Ф. выиграл конкурс молодых композиторов на стипендию Гуггенхайма. Изучал муз. иск-во в Риме (1950–52). В 1953–62 — профессор композиции (преемник А.*Шенберга) и дирижер Импровизационного камерного ансамбля (с 1957) в ун-те Юж. Калифорнии в Лос-Анджелесе, в этом ун-те Ф. реформировал программу муз. образования. Одновременно руководил камерным оркестром Лос-Анджелеса и преподавал композицию в Беркширском муз. центре. В 1963 основал и возглавил Центр искусств.

Как дирижер Ф. в 1963–70 возглавлял филармонический оркестр Буффало, с 1971 возглавлял Бруклинскую филармонию (ныне — почетный дирижер), в 1972–76 — Иерусалимский симфонический оркестр радио и телевидения, в 1981–86 — симфонический оркестр Милуоки. Ф. дирижировал многими знаменитыми оркестрами, в т.ч. Бостонским, Чикагским, Кливлендским, Филадельфийским, Лондонским, Римским "Санта Чечилия", Нью-Йоркским, Берлинским, Токийским филармонич. и др. В репертуаре Ф., наряду с классическими сочинениями, большое место занимает современная музыка, в интерпретации к-рой Ф. достиг больших успехов. В свои программы Ф. включает много амер. произведений, за что в 1973 получил премию Дитсона за пропаганду амер. музыки.

Ранние сочинения Ф. написаны в неоклассическом стиле под большим влиянием П.Хиндемита и И.Стравинского; неоклассицизм Ф., благодаря романтической натуре композитора, окрашен лиризмом. Значительные произведения этого периода — "Симфония in G" (1945), Струнный квартет №1 (1947), нек-рые ораториальные сочинения, в т.ч. "Песнь страдания" (1945), "Песнь Песней" (1946), "Псалмы" — все три произв. на библ. тексты, "Притча о смерти" (1952); концерт для фортепиано с оркестром №2 (1951; с ним связан первый междунар. успех Ф., исполнившего его в Венеции) и "Симфония хоралов" (1958), базирующаяся на музыке И.С.Баха.

Во мн. произведениях Ф. использует амер. интонации. Среди них оратория "Прерии" (1943) и опера "Прыгающая лягушка графства Калаверас" (1950; по М.Твену).

В 1956 Ф. начал эксперименты с импровизационной музыкой и основал Камерный ансамбль импровизации Южнокалифорнийского ун-та. Результатом этих исканий стал Концерт для пяти солирующих инструментов (1960) и цикл "Время" для сопрано и оркестра (1960), получивший в 1961 приз Кружка музыкальных критиков Нью-Йорка и записанный на пластинку. Ф. использовал в своих сочинениях сериализм, алеаторику, графическую нотацию, электронную музыку и элементы театрализации. К значительным сочинениям этого периода относятся "Элитра" для камерного ансамбля (1964), концерт для виолончели с оркестром (1966, в к-ром солист как бы соревнуется с магнитофонной записью), вариации "Барокко" для оркестра (1967), "Люди в пьесе" (1970) — пьеса для пяти исполнителей, не только играющих на инструментах, но и разыгрывающих действо, и магнитофонной записи. "Solo observed" для фортепиано, органа, виолончели и ударных (1982) — пример минимализма в тв-ве Ф. В программы концертов часто включаются сочинения Ф.: симфония №3, концерт для флейты с оркестром "Ренессанс", а также фортепьянный концерт для левой руки.

ФОТОИСКУ́ССТВО

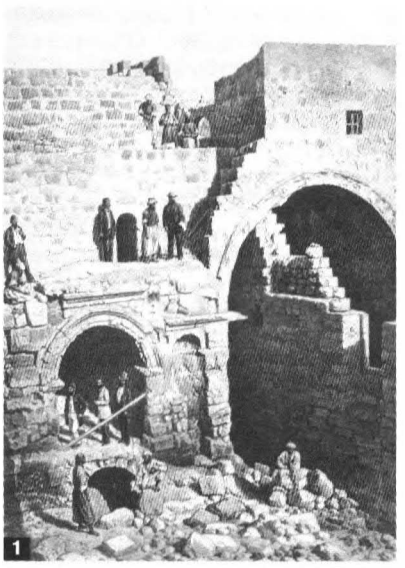
Содержание:

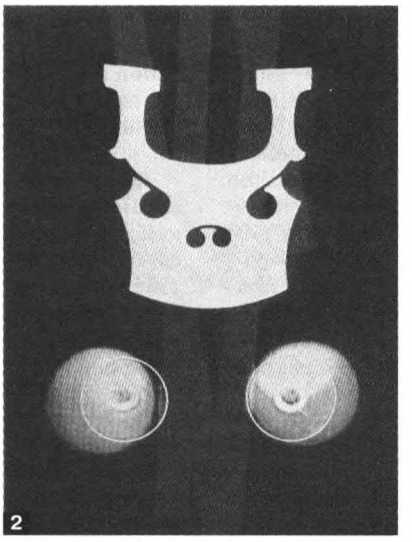
Введение
Ф. в США
Ф. в Германии
Ф. во Франции
Ф. и Катастрофа
Ф. в России и Советском Союзе
Ф. в Эрец-Исраэль и в Израиле

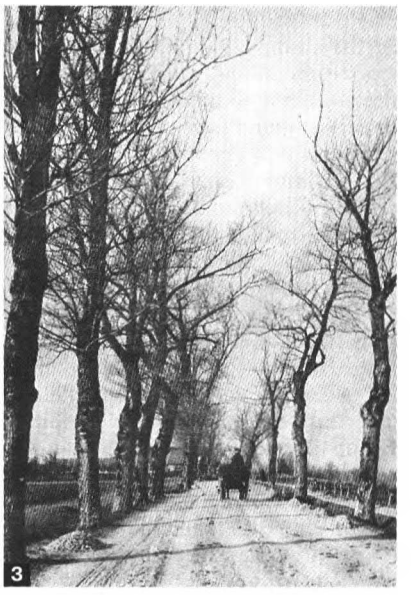
Введение. Сведений о профессиональных фотографах-евреях 2-й пол. 19 в. почти нет; достоверно известно только об амер. живописце Соломоне Нунесе Карвальо (1815–97), сопровождавшем в качестве художника-фотографа экспедицию Дж.С.Фремона на Дальний Восток. Активная деятельность евреев-фотографов началась лишь с кон. 19 — нач. 20 вв.

Уже в первые десятилетия 20 в. вклад евреев в развитие фотографии стал весьма ощутимым — как в области ее технического усовершенствования, так и в Ф. Велика роль евреев и в развитии эстетики этого вида искусства.

Ф. в США. В Америке изобретение фотографии с самого начала вызвало огромный интерес. Ею начали заниматься ученые, художники, журналисты, и к концу века число людей, так или иначе причастных к профессиональному Ф., стало настолько большим, что начали возникать объединения и специальные журналы. Одним из них был журнал "Американский фотограф-любитель";


1


2


3


4

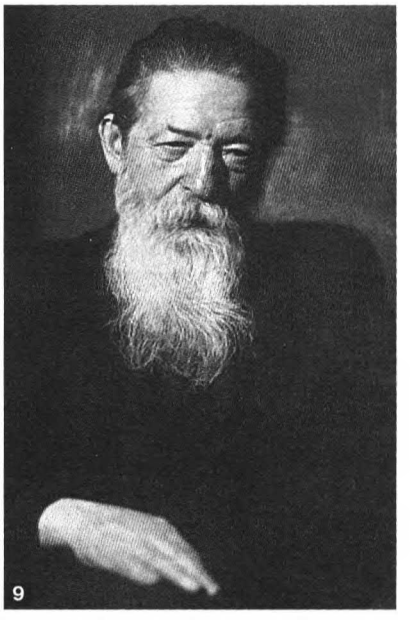


5


6


7


8


9

1. Пьеротти. Арка "Ecce Homo" во время раскопок в Иерусалиме. Литография с фотографии 1864. 2. Ман Рэй. Рэйография. 1923. 3. А.Штиглиц. Ноябрьские дни. Мюнхен, 1885. 4. Бен Шан. Двое. 1935. 5. Эль Лисицкий. Плакат выставки в Цюрихе. 1929. 6. А.Шайхет. Парадное шествие в деревне. 1925. 7. В.Франк. Еврей из Вараклян. Кон. 1920-х гг. 8. Э.Саломон. "Это опять Саломон!" Париж, 1931. 9. М.Наппельбаум. Автопортрет. 1930-е гг.

его редактором в 1893 стал выходец из Германии А.*Штиглиц, к-рого по праву считают основателем амер. художественной фотографии. В 1896 Штиглиц стал вице-президентом созданного им нового объединения нью-йоркских фотографов — "Камера-клаб Нью-Йорка", соединив в нем ранее существовавшие Общество фотографов-любителей и "Камера-клаб". В 1897 Штиглиц начал выпуск нового издания — "Камера ноутс", в 1902 основал авангардное движение "Фото-Сецессион", и в 1903 стал редактором созданного им журнала "Камера уорк"; журнал просуществовал до 1917. Одной из главных задач "Фото-Сецессиона" было сделать фотографию полноправным видом искусства. На протяжении нескольких лет Штиглиц организовывал выставки "Фото-Сецессиона" в Европе и Америке, а в 1905 открыл "Малые галереи Фото-Сецессиона" на Пятой авеню в Нью-Йорке. На протяжении 1921–25 по инициативе Штиглица в галерее Андерсон в Нью-Йорке регулярно устраивались выставки произведений авангардных фотографов и художников. Штиглиц заложил основы современной ему портретной, ландшафтной, урбанистической и документальной фотографии; вплоть до сер. 20 в. амер. фотохудожники в целом следовали принципам, разработанным им.

Идею Штиглица о том, что фотография принадлежит к сфере изобразительного искусства, реализовал *Ман Рэй (см. доп. том) — фотохудожник, стоявший у истоков как амер., так и франц. фотографии. Включившись в авангардное движение в 1910-х гг., Ман Рэй изобретал новые фототехники, дававшие ему возможность создавать свои дадаистские и сюрреалистические произведения в фотографии. В 1922 Ман Рэй изобрел рэйографию (метод создания фотографич. изображений без применения фотоаппарата, путем накладывания объектов на сверхчувствительную бумагу), а в кон. 1920-х гг. начал использовать как художественный прием уже известный ранее эффект соляризации, возникающий при повторной экспозиции негатива. Кроме того, Ман Рэй ввел в практику сюрреалистов сочетание в одном произведении фотографии и др. техник. Эти работы оказали большое влияние на стилистику журналов мод — он сотрудничал с "Вю", "Вог" (впервые художник столь высокого уровня публиковался в изданиях этого рода).

Творчество Ман Рэя во многом способствовало происшедшему в кон. 1930-х гг. резкому повороту амер. фотографии (как и др. видов изобразительного искусства) к новой модернистской стилистике. Особую роль в реализации этих идей сыграло появление иллюстрированных журналов, таких как "Тайм", "Лук мэгэзин", "Лайф".

В журнале "Тайм" сотрудничали фотографы Б.Дэвидсон (р. 1933), Б.Глинн (р. 1926), А.Зигель (1913–78), А.Либерман (р. 1912), А.Ньюмен (р. 1918), Ф.Хальсман (1906–79), Э.Эрвит (р. 1928). В "Лайф" — один из старейших фотохудожников А.Айзенштадт (1898–1995), также Й.Джоел (р. 1919), К.Капа (р. 1918), Ф.Горо (р. 1901), Д.Кессель (1901–95), Р.Крейн, Б.Хофман, Д.Шерман, Э.Элисофон (1911–73). А.Ротштейн (1915–85) сотрудничал в "Лук мэгэзин", а уроженец Киева А.Либерман (см. выше) стал художественным редактором крупнейшего журнала мод "Вог".

На страницах этих журналов нашли свое воплощение разл. аспекты Ф.: художественная фотография, соответствовавшая основным направлениям изобразительного искусства того времени; документально-реалистическая фотография; фотожурналистика, ставшая с нач. 1930-х гг. одной из главных форм визуальной информации; фотография, связанная с журналами мод и фотомоделями.

Одним из крупнейших фотографов в первых двух направлениях Ф. был А.Айзенштадт, родившийся в Германии и начавший там свой путь фоторепортера. Ведущий фотограф Ассошиэйтед Пресс в Берлине, Айзенштадт в 1935 снимал для этого агентства итало-абиссинскую войну. В его фоторепортажах война была показана не в героическом аспекте, а через смерть, боль, страдания; преобладал не панорамный, обзорный план, а крупный; часто фотограф ограничивался лишь деталью ("Эфиопский солдат", 1935). Такой стиль фоторепортажа был характерен с нач. 1930-х гг. для авангардной немецкой фотографии. Айзенштадт, к-рый эмигрировал в Америку и работал в "Лайф" с момента создания журнала (1936) на протяжении сорока лет, принес этот стиль в амер. фотожурналистику. Фотограф изменил амер. представления того времени о хорошей фотографии как о фотографии идеализированной и "приятной": в 1938 "Лайф" опубликовал его работы; считается, что это было началом кардинального поворота журнала к современному направлению в фотожурналистике. Фотография Айзенштадта "День победы на Таймс-сквер" (1945) стала одной из самых известных в мире, посвященной победе над нацизмом. Но деятельность Айзенштадта не ограничивалась только фотожурналистикой: ему принадлежат портреты знаменитых политич. деятелей, ученых, кинозвезд и т.д.; кроме того, он выпустил несколько альбомов цветных фотографий живой натуры — цветов, животных и пр. ("Орхидеи", кон. 1950-х гг.). В 1966 Айзенштадт опубликовал книгу своих фотографий за несколько десятилетий работы — "Свидетель нашего времени".

В "Лайф" работал и уроженец Латвии Ф.Хальсман. Он начинал в Париже, где открыл собственную студию и был известен как портретист и фотограф моделей одежды. В США Хальсман работал в области фотопортрета. В отличие от распространенного в то время "репортажного" и жанрового портрета, портреты Хальсмана передают прежде всего внутреннюю суть портретируемого, его личность, а не бытовые подробности и детали ("А.*Эйнштейн", 1948; впоследствии был воспроизведен на почтовой марке). Хальсман сделал более ста обложек журнала "Лайф", он был избран первым президентом Амер. общества журнальных фотографов, основанного в 1944.

К.Капа (наст. имя Фридман; родился в Будапеште) был, как и его брат Р.Капа (см. Ф. во Франции), военным фотографом. В 1937 он эмигрировал в США. Во время 2-й мировой войны был штатным армейским фотографом, а после войны работал в редакции журнала "Лайф". После смерти брата примкнул к объединению Магнум-фото (см. ниже).

В 1930-е — 1940-е гг. амер. фотографами и учеными был сделан ряд технических открытий, во многом изменивших фотографию, прежде всего цветную. Так, музыканты Л.Маннес (1899–1964) и Л.Годовский (р. 1900), начинавшие свои исследования в области Ф. как любители, а впоследствии ставшие сотрудниками Исследовательской лаборатории Кодак, создали в 1933 кодахром, а через несколько лет — эктахром, препараты, к-рые изме-

нили состав эмульсий, наносимых на пленку, в связи с чем появились новые возможности в передаче цвета. В 1948 Э.Х.Ланд (1909–82) изобрел один из наиболее оригинальных фотографических приборов — поляроид, в к-ром были соединены процессы создания негатива и позитива, что позволяло почти мгновенно после фотографирования получать готовые отпечатки.

Э.Элисофон был одним из первых фотографов, прибегнувших к работе с фильтрами для цветных фотографий: направленно изменяя цвета предметов и соотношения, он добивался нужного ему в каждом случае эффекта; так, в работе "Мулен Руж" (1951) он отсылает зрителя к произведениям на тему кабаре А.Тулуз-Лотрека, причем воспроизведены не только композиционные принципы картин художника, но и его колористическая гамма.

А.Ротштейн, фотограф "Лук Мэгэзин", был признанным мастером документальной фотографии. В годы Великой депрессии он работал для Комитета защиты фермеров и вместе с Э.Росскамом (р. 1903) и Ч.Роткином (р. 1916), снимал в районах засухи острые, неприкрашенные фоторепортажи о человеческих бедствиях.

Архитектурной фотографии посвятил свое тв-во Э.Столер (р. 1915), создавший серии панорамных архитектурных пейзажей.

Наряду с этими видами Ф. большое развитие получило в Америке фотографирование для журналов мод. Современный стиль журналов "Вог" и "Харперс Базар" создали в 1960-х гг. И.Пенн (р. 1917) и Р.Аведон (р. 1923). Их работы отличаются необычными ракурсами и освещением, экзотическим фоном. Кроме работы в журналах мод, Пенн и Аведон известны как мастера фотопортретов, в к-рых они использовали те же эффектные приемы, особенно в портретах кинозвезд, художников и др. людей искусства (портрет художника М.Дюшана, 1948). Пенн склонен к композиционным съемкам, костюмированным представлениям ("Два человека в белых масках", 1948), сюрреалистич. деформациям ("Четырехглазая прелесть", 1970). Аведон предпочитает натурные съемки; снятые крупным планом портреты выполнены в стиле "жестокой правды" ("Портрет писателя Эзры Паунда", 1958), а жанровые сцены построены на смешных и нелепых ситуациях. Известными фотографами журналов мод и фотомоделей стали в 1960-е гг. М.Соколовский и У.Клейн (р. 1926).

Особое место в совр. амер. фотографии принадлежит фотохудожникам, к-рые, вслед за Штиглицем и Ман Рэем, рассматривают Ф. как один из видов изобразительного искусства. Создатель "новой реальности" в Ф. А.Зискинд (р. 1903) первые годы своей деятельности посвятил документальной фотографии, впоследствии перешел к художеств. фотографии, создавая экспрессионистские, абстрактные, а в 1960-х гг. и минималистские произведения ("Настенный узор", 1960). В 1961 Зискинд возглавил отдел фотографии Иллинойс. технологич. ин-та в Чикаго, где преподавал с 1951. Среди его учеников было немало фотографов-евреев — М.Дворкин, Б.Фримессер, Д.Либлин (р. 1924) и др. Один из них — Дж.Ульсман (р. 1934) — известен как мастер сюрреалистич. фотографии ("Глаз кресла", 1969). В своих цветных натурных работах Ульсман предпочитал крупный план, необычный ракурс, интенсивный цвет с использованием различных колористических эффектов ("Лягушка", 1960-е гг.).

Уроженец Риги М.Гордин (р. 1946) эмигрировал в США в нач. 1970-х гг. Для него характерен концептуальный подход к Ф. Вслед за Зискиндом он в своих аллегорических композициях создает "новую реальность" (серия черно-белых фотографий "Толпа").

Художники поп-арта, сделавшие Ф. одним из существенных компонентов своих произведений, не только использовали готовые работы для коллажей, но нередко сами занимались фотографированием. Под влиянием поп-арта художники других направлений также начали рассматривать фотографию как один из возможных компонентов произведения; так, Бен *Шан в молодости участвовал в программе Общества защиты фермеров и впоследствии включал сделанные им тогда снимки в свои композиции 1960-х гг.

Ф. в Германии. В Германии, с ее стремительно развивавшейся в нач. 20 в. технологией, работали многие выдающиеся фотографы, среди к-рых было немало евреев; в 1930-х гг. все они или эмигрировали, или были отправлены в концлагеря, где в большинстве погибли. Поэтому история евр. Ф. в Германии в основном продолжалась до сер. 1930-х гг. Самые значительные успехи в Ф. Германии были достигнуты в области фоторепортажа. Основателями совр. стиля были евр. фотографы Э.Саломон (1886–1944) и Ф.Х.Ман (псевд.; наст. имя — Х.Ф.Бауман; 1893–1985).

Уроженец Берлина, профессиональный юрист Э.Саломон занимался Ф. с кон. 1920-х гг. Он один из первых начал работать исключительно с изобретенными незадолго до этого малоформатными камерами. Использование этих камер и пленки, применявшейся также в кино, открывало новые возможности перед репортажной фотографией, в частности, позволяя делать мгновенные снимки. Так, изобретенной в 1923 камерой "Эрманокс" Саломон снял серию репортажей, вошедших в историю фотожурналистики. Он начал применять метод скрытой камеры, в связи с чем его называли "королем рассекреченности" (серия из шести фотографий "Марлен Дитрих разговаривает по телефону из Голливуда с дочерью в Берлине", 1930). Всемирно известна его серия "Рим, отель 'Эксельсиор', 1931", где запечатлено совещание Муссолини со своими соратниками. Принцип "скупа" (скандальной сенсации) в фоторепортаже, введенный Саломоном, до наших дней считается принадлежностью этого вида Ф. Саломон создал портреты С.*Эйзенштейна, Фр.Нансена и др. После прихода нацистов к власти Саломон бежал в Голландию, где был схвачен, отправлен в концлагерь и погиб в *Освенциме.

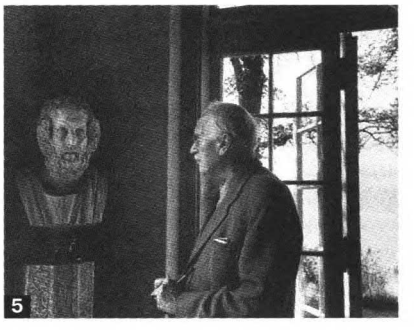
Ф.Ман также придерживался принципа серий. Он предпочитал анализ события, показывая процесс его развития. Начав работать еще во время 1-й мировой войны, Ман создал цикл "Окопный быт"; в 1929 — первые в мире циклы, посвященные музыкантам ("И.Стравинский за дирижерским пультом", фотокомпозиции о знаменитом дирижере А.Тосканини); в нач. 1930-х гг. Ман выпустил цикл о личной жизни знаменитостей, к-рый открывался серией фотографий "Один день из жизни Муссолини" (1931). Его новации касались технических, художеств., стилистич. аспектов Ф.: так, Ман применял технику контражура, что позволяло создавать несколько размытые контуры и делало образ фотографируемого "недосказанным" и более интимным. Ман, один из первых создателей цветных фоторепортажей, применял этот метод впос-

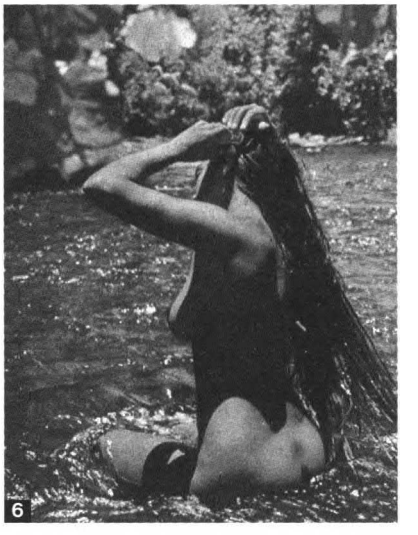




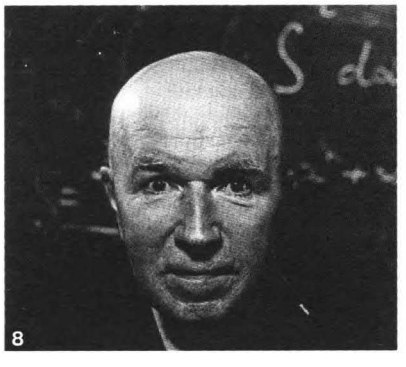


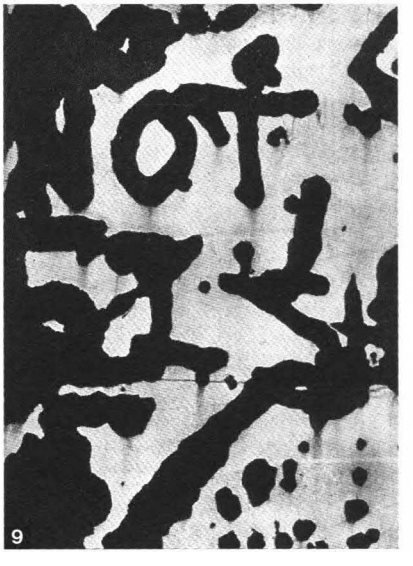




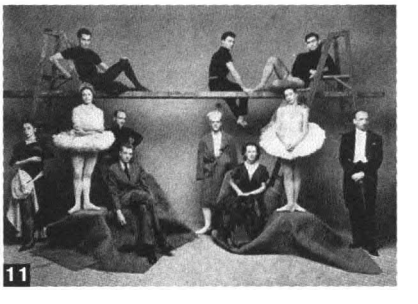












1. Р.Капа. Смерть солдата-республиканца. 1936. 2. С.Фридлянд. Ликбез. 1931. 3. М.Альперт. Комбат. 1942. 4. А.Айзенштадт. Ноги эфиопского солдата. 1935. 5. Т.Гидал. Карл Юнг. 1957. 6. Э.Элисофон. Купание в водопадах на Таити. 1955. 7. Д.Сеймур. Порт-Саид. 1956. 8. Ф.Хальсман. Иван Виноградов. 1961. 9. А.Зискинд. Распадающийся знак. 1951. 10. И.Тункель. На целине. 1960-е гг. 11. И.Пенн. Балетная труппа. 1948.

ледствии и в портретах (портрет М.*Шагала, 1950), и при создании пейзажно-архитектурных серий ("Темза в Челси", 1949). С приходом нацистов к власти Ман покинул Германию и переселился в Лондон.

Немецкий репортажный стиль быстро распространился в Европе и Америке. Этому способствовала прежде всего массовая эмиграция фотографов-евреев из Германии. Кроме того, большую роль сыграло фотоагентство "Дефот", к-рое основали в 1929 в Берлине А.Маркс и С.Гутман и к-рое до 1932 было ведущим в фотожурнализме Германии. Так, сотрудничавшие с "Дефот" Р.Капа (см. Ф. во Франции) и парижский журналист Г.Гутман принесли идеи фотожурнализма во Францию, Ф.Ман — в Англию и т.д.

Еще одним достижением фотографов Германии, также оказавшим огромное влияние на развитие мировой фотографии, была работа в области фотомонтажа. Создателем политич. фотомонтажа в Германии был художник Дж.*Хартфилд. Искусство фотомонтажа, как и сам термин, ввели в практику дадаисты во время 1-й мировой войны; эта техника использовалась в основном при создании коллажей и не была доминирующим элементом в произведениях. Хартфилд, к-рый был одним из основателей берлинского Дада, начал свои эксперименты в области фотомонтажа еще в 1915, сделав его мощным сатирическим и пропагандистским средством. Активный антифашист, примыкавший к группе фотожурналистов, группировавшихся вокруг журнала "АИЦ" ("Арбайтер Иллюстрирте Цайтунг"), Хартфилд в течение 1930–38 опубликовал в этом издании 237 сатирич. фотомонтажей. В марте 1933, через три месяца после прихода Гитлера к власти, редакция журнала перебралась в Прагу, а в 1938 — в Париж, где название было изменено на "Фолькс Иллюстрирте". Основой его искусства всегда оставался гротеск и резкая и недвусмысленная направленность против нацизма ("Адольф-супермен", 1932).

После 1933 мн. известные евр. фотохудожники эмигрировали из Германии; б-ство не вернулось обратно после войны.

Ф. во Франции. Направлениями, получившими наибольшее развитие во франц. Ф., были фотожурнализм и художеств. фотография, стилистически связанная с изобразительным искусством.

Фотожурнализм во Франции начал развиваться в 1930-е гг., во многом под влиянием фотографов, бежавших из Германии. Одним из самых известных среди них был Р.Капа (Андре Фридман; 1913–54). Капа родился в Будапеште, жил и работал в Берлине, в 1933 уехал в Париж, где начал работать ассистентом фотографа, а затем стал свободным фотокорреспондентом нескольких франц. изданий. Известность ему принесла серия драматических репортажей о гражданской войне в Испании ("Смерть солдата-республиканца", 1936). Военные репортажи стали основным направлением деятельности Капа — он снимал японскую интервенцию в Китае (1938), с нач. 2-й мировой войны был фотокорреспондентом журнала "Лайф" и др. изданий; среди его репортажей такие известные события, как высадка союзных войск в Нормандии, освобождение Парижа и др. С 1948 до 1950 Капа находился в Израиле, вместе с Д.Маркусом снимал бои во время *Войны за Независимость, а после ее окончания — цикл о становлении государства и повседневной жизни в Израиле ("Заседание первого Кнесета", "Выборы", портрет первого президента Х.*Вейцмана и мн. др.). Впоследствии в соавторстве с И.Шоу выпустил одну из первых книг об Израиле. За 18 лет работы Капа был фотографом на пяти войнах и погиб во время войны в Индокитае.

Д.Сеймур (псевд.; второй псевд. — Чим; наст. имя — Д.Сцимин; 1911–56) родился в Варшаве в семье евр. издателя. В 1931 переехал в Париж, вместе с Р.Капа был фоторепортером в Испании. В 1939 уехал в США, сражался в амер. военно-воздушных силах, был офицером, занимался фоторазведкой. После войны вернулся в Париж; в 1948 по заказу ЮНЕСКО снял серию репортажей "Дети Европы" о бездомных детях. Во время *Синайской кампании Сеймур приехал в Израиль как фоторепортер и был убит в бою.

В 1947 группа профессиональных фотохудожников и фотожурналистов во главе с выдающимся франц. фотографом А.Картье-Брессоном организовала в Париже агентство "Магнум", в задачу к-рого входило объединение лучших фотографов мира, содействие фотохудожникам в реализации их творческих планов, орг-ция "больших репортажей" с выездом в ту или другую страну, связь с крупнейшими газетными и журнальными концернами и т.д. В числе организаторов агентства были Р.Капа и Д.Сеймур.

Ф. и Катастрофа. Фотографии как свидетельские показания очевидцев *Катастрофы составили (наряду с документацией) основные фонды евр. музеев Катастрофы в Израиле, Польше, США и др. странах: *Яд ва-Шем, Музей в киббуце *Яд-Мордехай, Ин-т им. Лео *Бека (Нью-Йорк), Еврейский музей в Сиднее, Ин-т Ш.*Визенталя (Вена и Лос-Анджелес), Гос. еврейский музей в Праге, *Винера библиотека и др., а также фонды музеев, созданных на месте бывших лагерей смерти — Освенцима, *Берген-Бельзена, *Треблинки и др. На этих фотографиях запечатлены сцены массового уничтожения евреев — узников концлагерей, сцены их повседневной жизни; кроме того, в музеях представлены фотографии, показывающие жизнь евреев в *гетто.

Чаще всего авторами этих фотосвидетельств были профессиональные фотографы, сотрудничавшие с нацистами и снимавшие кадры фото- и кинохроники, или солдаты и офицеры немецкой армии, делавшие любительские снимки "на память". В период освобождения территории Европы советскими и союзными войсками штатные армейские фотографы, фотокорреспонденты и любители также сделали множество фотографий. Эти снимки попадали на страницы мировой печати и в фотоальбомы, посвященные Катастрофе. Фотодокументы составили часть документальных фильмов, таких как "Суд народов" (реж. и оператор Р.Кармен, Сов. Союз, 1946), "Освенцим" (реж. Е.Свилова, Сов. Союз, 1945), "Дневник Анны Франк" (реж. и сцен. И.Хельвиг, ГДР, 1959), "Обыкновенный фашизм" (реж. М.*Ромм, Сов. Союз, 1964), документальный фильм К.Ланцмана "Шоа" (1985) и мн. др.

Из евр. фотомастеров, чье тв-во связано с Катастрофой, наиболее известен амер. фотограф российского происхождения Р.Вишняк (1897–1990). Вишняк родился под Санкт-Петербургом, учился на ф-те биологии в Московском ун-те, в нач. 1920-х гг. отправился в Берлин, где изучал в ун-те историю восточного иск-ва. Фотографировать начал еще в России и продолжал эти занятия,

сделав огромное количество снимков, запечатлевших евр. жизнь в Германии, а после 1935, когда он вынужден был покинуть страну, — в Вост. Европе (1935–39) и во Франции (1939). 2-я мировая война застала Вишняка в Польше, он был схвачен и отправлен в концлагерь. Вишняку удалось бежать; он добрался до Франции, где его снова отправили в концлагерь, но бежал во второй раз и в 1940 уехал в Америку. В Америке Вишняк вернулся к профессии биолога и медика, а как фотограф занялся медицинским микрофотографированием. Сделанные им в Европе фотографии составили огромный цикл, не просто показывающий отдельные моменты евр. жизни, но ставший документальным описанием культуры, обреченной на гибель.

Особое место среди фотографий, посвященных Катастрофе, занимают работы фотографов-евреев, родившихся уже после войны, потомков переживших Катастрофу. Американец Дж.Волин, родившийся в Нью-Йорке, чьи дед и бабушка были выходцами из Вост. Европы, выпустил книгу "Портрет Катастрофы" (Сан-Франциско, 1997). Книга составлена из фотографий людей, чудом уцелевших в гитлеровских лагерях; на каждом развороте — маленькая детская фотография и крупным планом — современная, на фоне написанного автором текста; часто на руке героя можно увидеть лагерный номер. Американец Майкл Левин (р. 1954) опубликовал книгу "Военная история" (Мюнхен, 1997). В 1945 его отец, амер. фотокорреспондент Мейер Левин (1905–81) и его друг франц. фотограф Э.Шваб ездили по только что капитулировавшей Германии, снимая по заданию своих издательств фотоочерки об освобождении концлагерей; Шваб кроме того разыскивал свою мать, депортированную в 1943 в *Терезин. Спустя 50 лет, в 1995, сын Мейера Левина повторил поездку своего отца, снимая в тех же самых местах. Фотографии сопровождаются выдержками из воспоминаний отца.

Лирическое направление фоторепортажа реализовал в своем тв-ве известный франц. фотомастер, выходец из Литвы Изис (псевд.; наст. имя И.Бидерманас, 1911–80), с 1930 живший в Париже. В нач. войны Изис был отправлен в концлагерь, бежал и примкнул к движению Сопротивления. Он начинал с коммерческой фотографии, с поиска изысканных форм в фотоэтюдах; впоследствии перешел к фоторепортажу. Изис следовал принципам, заложенным Р.Капай и др.: работа сериями, способность создать обобщенный образ. В центре его тв-ва была жизнь большого города, складывающаяся, как мозаика, из отдельных элементов. Наибольшей известностью пользуются послевоенные работы Изиса. Две персональные выставки в Париже — в 1946 и 1950 — принесли ему успех; журнал "Пари-матч" заключил с ним контракт, и в качестве корреспондента журнала он объездил Европу и Ближний Восток. В своих репортажах он создавал образы разных стран и городов, показывая читателям видовые, жанровые, портретные фотографии. В 1950–60-е гг. Изис выпустил ряд книг, иллюстрированных его фотографиями, в т.ч. альбом "Израиль" (Париж, 1955; предисловие А.Мальро) и книгу "Цирк Изиса" (Париж, 1963; текст для нее написал Ж.Превер, фронтиспис выполнил М.Шагал, с к-рым Изиса в это время связывали тесные творческие отношения). В 1963 вышла книга Изиса с его фотоиллюстрациями — "Мир Марка Шагала".

Ф. в России и Советском Союзе. Занятие фотографией в евр. среде во 2-й пол. 19 в. играло роль *ремесла; евреи пользовались возможностью расширить круг традиционных промыслов и стремительно завоевывали эту область профессиональной деятельности, несмотря на трудности: ремесло фотографа предполагало владение новыми техническими навыками, наличие художеств. дарования; фотооборудование, материалы и т.д. требовали значительных финансовых вложений; кроме того, власти нередко чинили препятствия при выдаче разрешений на открытие фотостудий. Тем не менее уже к кон. 19 в. во многих городах Российской империи — Москве, Петербурге, Харькове, Одессе, Витебске, Вильне и др. — евр. фотографы занимали заметное место. Так, К.А.*Шапиро был официальным придворным фотографом в Санкт-Петербурге, снимал царскую семью и удостоился чести фотографировать Л.Н.*Толстого.

В 1880 Шапиро выпустил в Петербурге альбом "Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов". Портреты были, в соответствии со вкусами времени, сильно отретушированы; критики писали о "безмерном приукрашивании" натуры, сами же портретируемые, напр., драматург А.Н.Островский, защищали фотографа. В 1884 вышел альбом работ Шапиро, состоящий из 30 художеств. фотографий. Эту работу высоко оценил критик В.*Стасов, назвав ее "важной художественной новостью в Петербурге". Спустя короткое время российский фотомастер получил золотую медаль на фотовыставке в Вене. В историю Ф. кон. 19 в. Шапиро вошел своими театральными снимками — он одним из первых начал делать серии фотографий, фиксировавших различные моменты работы актера во время спектакля или репетиции.

В области документальной евр. фотографии в России огромную роль сыграло участие фотографов в этнографических экспедициях С.*Ан-ского. Множество фотографий, запечатлевших жизнь *местечка и предметы материальной евр. культуры, было сделано Ш.*Юдовиным, сопровождавшим Ан-ского в качестве секретаря. Эти фотографии — ценнейшие документы по истории российских евреев; они послужили основой для многих произведений евр. искусства, созданных впоследствии самим Юдовиным ("Продавец бейгеле на Волыни", фотография 1913 и рисунок 1938–40; "Надгробие в Радзивилове", фотография 1913 и линогравюра из альбома "Еврейский народный орнамент", Витебск, 1920) и др. художниками еврейского возрождения в России.

С установлением советской власти частные фотоателье и салоны были экспроприированы, а их владельцы или разорялись, или становились служащими государственных фотоателье, в к-рых создавали типовые фотографии для паспортов и др. многочисленных документов. В первые годы сов. власти фотография рассматривалась лишь как средство документальной фиксации событий и лиц, но вскоре власти поняли, что документальные свидетельства останутся в истории и что Ф. может стать мощным средством пропаганды. В.Ленин дал указание привлекать фотографов на службу власти; евр. мастера влились в общую массу фотографов, обслуживавших новую идеологию.

В 1920–30-е гг. бурно развивалась документальная фотография, в т.ч. газетная и журнальная. На страницах периодич. изданий создавалась фотолетопись страны, фиксировались важнейшие события — покорение Арктики,

спасение челюскинцев, встреча участников дальних беспосадочных полетов; наряду с этим запечатлевались сцены повседневной жизни — на улицах, в деревнях и т.д. Лучшие фотографы экспонировали свои работы на международных выставках и были удостоены наград.

Наиболее известными фотографами этого времени были М.Альперт (1899–1980), А.Гринберг (1885–1979), Г.Зельма (1906–84), Е.Лангман (1895–1940), Г.Липскеров (1896–1977), М.Марков-Гринберг (р. 1907), М.С.Наппельбаум (1869–1958), П.А.Оцуп (1883–1963), М.Пенсон (1893–?), С.Фридлянд (1905–64), Я.Халин (1908–80), А.П.Штеренберг (1894–1979). Творч. биографии многих из них пришлась на две эпохи Ф. — российскую дореволюционную и советскую.

Мастера Ф. были и в провинции. В г. Лудза (Латвия) работал В.Франк (1890–1963) — создатель портретов своих земляков — типичных представителей восточноевропейского еврейства ("Еврей из Вараклян", кон. 1920-х гг.).

П.А.Оцуп (1883–1963) начинал как фотограф-хроникер, участвовал в выставках художеств. фотографии. В 1911 состоялась первая персональная выставка в Петербурге, обратившая на себя внимание новизной техники и стиля — большие размеры фотографий, неожиданные ракурсы, передача движения ("Военные маневры"). В историю вошли снимки Оцупа, сделанные во время событий Февральской революции 1917 в России, и фотографии В.*Ленина — на трибуне, в Кремле и читающего газету в своем кабинете (1918).

М.С.Наппельбаум родился в Минске. В возрасте 14 лет поступил учеником в городское портретное фотоателье "Боретти". В нач. 1890-х гг. он уехал в Москву, где работал помощником фотографа в фотоателье императорских театров Конарской. Став профессиональным фотографом, Наппельбаум совершил поездки по городам России (Козлов, Одесса, Евпатория); затем выехал в Варшаву, а оттуда — в Америку, где работал в фотоателье в Нью-Йорке и Питтсбурге. В 1895 Наппельбаум вернулся в Минск и открыл свое фотоателье. Во время пребывания в Америке Наппельбаум познакомился с работами А.Штиглица и его окружения. В произведениях фотомастера — портретах, жанровых сценах, композициях — несомненно тяготение к тому направлению Ф., задачей к-рого было приближение к стилистике изобразительного искусства (триптих "Три эпохи русской женщины"). В 1910 Наппельбаум обосновался в Петербурге и открыл фотостудию-салон, где начал применять свой новый метод освещения во время съемок — единственный источник света, помещенный в софиты, высвечивал только лицо портретируемого. После революции Наппельбаум стал официальным советским фотопортретистом. Организовав в 1919 в Москве портретную фотостудию ВЦИКа, Наппельбаум в течение 1920–30-х гг. создал галерею "парадных" портретов вождей и военачальников — В.*Ленина, Л.*Троцкого, Н.Бухарина, И.*Якира, М.Тухачевского и др. Следуя традициям русского классического студийного портрета, мастер продемонстрировал свою способность выразить суть человека, показать характерные черты его личности. Еще больше это проявлялось в портретах деятелей культуры — О.*Мандельштама, И.*Эренбурга, Ш.*Михоэлса и др. В 1935 состоялась большая персональная выставка произведений Наппельбаума, на к-рой было представлено ок. 400 работ. В кон. 1930-х гг. мастера начали резко критиковать за "буржуазные пережитки" в его искусстве и на долгие годы он был почти лишен возможности работать. В 1958 в Москве вышла книга воспоминаний Наппельбаума "От ремесла к искусству".

Одним из известных фотографов был А.С.Шайхет (1898–1959). Выходец из семьи евр. ремесленников, Шайхет после службы в Красной армии работал ретушером в одной из московских фотографий (1922). Вскоре он дебютировал своими снимками в "Рабочей газете", а к нач. 1930-х гг. был уже признанным мастером фоторепортажа на темы повседневной жизни рабочих и крестьян. Фотографии Шайхета составили основу экспозиции выставки журнала "Огонек" в Лондоне (1930). В его работах обращает на себя внимание почти полное отсутствие крупных планов: в соответствии с идеологией отдельный человек, его лицо не интересует автора; преобладают или виды сверху, где движущиеся внизу люди напоминают муравейник, или техника, а человеческие фигуры переданы силуэтами ("Глобус", 1928). В той же манере работали почти все фотожурналисты 1920–30-х гг.

Большое распространение получил в 1920–30-х гг. фотомонтаж. В значительной степени это было связано с сотрудничеством с немецкими фотографами (см. выше); группа "Уоркер Фотограферс", организованная в 1926 в Гамбурге и превратившаяся скоро в международное объединение, с нач. 1930-х гг. много работала в России. С другой стороны, важную роль сыграли и ранние эксперименты художника-конструктивиста А.Родченко в области Ф. Из евр. фотомастеров фотомонтажем занимался близкий к Родченко Э.*Лисицкий. В отличие от немецкого фотомонтажа, к-рый был средством политич. сатиры, использование этой техники Лисицким было ближе к сфере изобразительного искусства. Как и для дадаистов, для Лисицкого смысл художественного фотомонтажа состоял в разрушении цельности привычного старого мира и создании из осколков нового образа ("Конструктор", 1924). Развившийся впоследствии советский политич. фотомонтаж, к к-рому прибегали многие фотохудожники, в т.ч. и еврейские, носил агитационный характер: преобладал позитивный фотомонтаж, воспевающий "трудовой подвиг сов. народа", а сатира была направлена в осн. на враждебное стране окружение.

Ф. интересовались, а иногда и занимались им не только профессиональные фотографы. Известный советский публицист М.*Кольцов проявлял большой интерес к этому виду искусства; в 1926 по его инициативе был создан журнал "Советское фото". Писатель И.*Эренбург, живя в 1930-е гг. в Париже, не расставался с фотоаппаратом. Пользуясь методом "скрытой камеры", он снимал типичные бытовые сюжеты, мимолетные сценки на улицах, в кафе, лавках и скверах. Фотографии Эренбурга были опубликованы в его книге "Мой Париж", вышедшей в 1933 во Франции, а затем и в Москве. В сер. 1930-х гг. в советской фотожурналистике утвердился новый жанр — фотоочерк, на стилистику к-рого несомненное влияние оказала советская живопись того времени, в частности, работы А.Дейнеки. Одним из основоположников его был М.Альперт. Начав серьезные занятия Ф. с 1924, Альперт вскоре стал известным фотопублицистом, создав серию очерков на темы индустриального строительства. В серии "На строительстве Большого Ферганского канала" (1939), создавая ощущение достоверности при помощи как бы случайно выбранной точки зрения, Альперт построил

широкую панорамную композицию, к-рая соответствовала официальному героическому стилю эпохи. Нек-рые фотоочерки Альперта воссоздавали картину повседневной жизни и работы отдельных представителей общества (серия о киевском хирурге Н.Амосове, 1970-е гг.).

С 1930-х гг. в советском Ф. работал А.П.Штеренберг (1894–1979), к-рый специализировался преимущественно на фотопортретах; ему принадлежит один из лучших портретов Вл.Маяковского (1930; на фоне плакатов РОСТА). В области индустриальной фотографии в Казахстане работал фотомастер из круга А.Родченко — Е.М.Лангман (1895–1940), уделявший большое внимание эффектам освещения и ракурса; широко известны его ночные съемки ("Постовой на ул. Горького", 1931).

В послевоенные годы процветала в основном официозная фотография, проникнутая явным духом социального заказа. Это было тяжелое время для евр. фотомастеров: борьба с космополитизмом (см. *"Космополиты"), усиление гос. антисемитизма привели к тому, что почти все евреи-фотографы были изгнаны из центр. прессы. Они находили себе работу в небольших малоизвестных изданиях, в связи с чем развивались те жанры Ф., в к-рых фотохудожники в меньшей степени испытывали на себе идеологич. контроль: спортивная и ландшафтная фотография, камерный портрет и т.д. Многие работали в разл. фотоателье, напр., в ателье Всесоюз. с.-х. выставки, где делали потреты знатных хлеборобов или доярок. Лишь после смерти И.*Сталина, с наступлением "оттепели", мастера как старшего, так и нового поколения (Л.Бергольцев, В.Блюменфельд, Л.Бородулин, М.Ганкин, З.Голубчин, Ю.Кривонос, Л.Портер, Е.Дон, Д.Донской, И.Тункель) начали работать в крупных изданиях.

Особое значение приобрело советское Ф. в годы советско-германской войны. Огромное количество фотокорреспондентов, среди к-рых было немало евреев, работали на фронте, при штабах и на передовой. Фронтовые фотографии, запечатлевавшие жизнь армии, ежедневно появлявшиеся в периодич. печати — от центр. газет и журналов до армейских многотиражек, — составили впоследствии гигантскую фотохронику военных лет. В 1975–80 было осуществлено пятитомное издание "Великая Отечественная война в фотографиях и кинодокументах. 1941–1945" (М.), где опубликованы, наряду с другими, и работы евр. фотографов. Наиболее известными среди них были С.Альперин (1897–1948), военный корреспондент ТАСС М.Альперт — его "Комбат" (1942) стал символом, обобщающим образом сов. бойца; М.Ганкин, чья фотография "Герои Брестской крепости" была одним из первых фотодокументов в истории Великой Отечественной войны; Н.Грановский (1910–84), С.Гурарий (р. 1916), Я.Давидзон (р. 1912), Р.Диамент (1907–87), Э.Евзерихин (1911–84), Г.Зельма, воевавший в Сталинграде и создавший хронику боев за город; Ольга Ландер (р. 1909), И.Озерский (1904–71), М.Редькин (1918–76), Я.Рюмкин (1913–86), В.Темин (1908–82), снимавший акт подписания капитуляции Японии; М.А.Трахман (1918–76), позднее ставший корр. "Известий", Д.Трахтенберг (1906–80), А.Фридляндский (р. 1918), Халдей (1916–97), А.Шайхет. Мн. евр. фотографы погибли на фронте — М.Бернштейн, Я.Мульман, М.Прехнер, С.Тулес, Д.Шулькин и др.

Е.Халдей — автор множества военных фотографий, в т.ч. всемирно известной — "Водружение красного знамени над рейхстагом" (1945). В качестве корреспондента ТАСС он присутствовал на послевоенных конференциях в Потсдаме, Ялте, снимал также Нюрнбергский процесс. Но вскоре после войны фотография о взятии рейхстага из-за пустячной детали была признана идеологически не выдержанной, ее публикацию запретили, а автора уволили из ТАСС.

А.Шайхет в военных фотографиях, как правило, дает панорамные снимки ("Танкисты", 1941); но его фотография "Берлин. Капитуляция" (1945) построена на другом принципе, к тому времени уже завоевавшем прочные позиции в мировой фотографии: крупный план, съемка с близкого расстояния, показ войны не как героической акции, а как трагедии. Такая трактовка была необычной для советской военной фотографии.

В 1980-е гг. фотография перестала быть только идеологическим инструментом. Молодое поколение фотографов подобно художникам вернулось к фотографии как к одному из видов искусства и начало заниматься собственно профессиональными проблемами — композицией, цветом, освещением и т.д. Особый интерес вызывала цветная фотография, уже давно существовавшая, но начавшая бурно развиваться именно в эти годы. В 1981 в экспозиции Всесоюзной художественной выставки впервые был представлен раздел, посв. цветной фотографии.

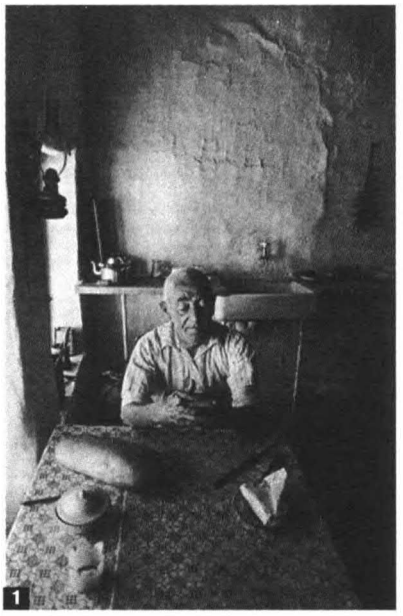
Тогда же стали известны имена фотоколлекционеров. Один из самых известных из них — бывший фотокорр. журнала "Огонек" Л.Бородулин (р. 1923; с 1973 живет в Израиле). За последние десятилетия он создал огромную коллекцию лучших фотографий России. В 1998 в Музее фотографии Израиля экспонировалась фотовыставка военных фотографий из коллекции Л.Бородулина.

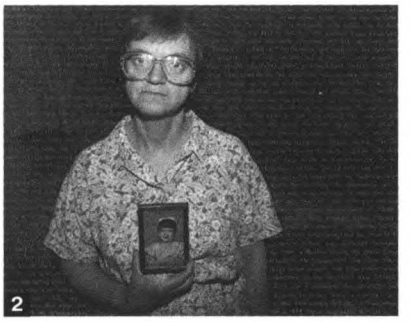
Ярким представителем современного Ф. в России является Вл.Янкилевский (р. 1938) — график, живописец, один из ведущих художников нонконформистского искусства ("Натюрморт", 1980-е гг.).

Ф. в Эрец-Исраэль и в Израиле. Самые ранние фотографии Эрец-Исраэль относятся к сер. 19 в. Съемки производились в основном иностранцами-христианами — профессиональными фотографами, а иногда и паломниками. В б-стве это были видовые и жанровые снимки — пейзажи Палестины, святые места; реже — статичные сцены с участием местного населения. Эти фотографии обнаруживали явное стилистическое влияние гравюр, литографий и рисунков многочисленных художников, посещавших Эрец-Исраэль. (Опубликованы в кн. Н.Переца "Восток в объективе", Иер., 1988, на англ.; ранние фотографии Ближнего Востока, 1839–85.) Первыми фотохудожниками-евреями, запечатлевшими Эрец-Исраэль, были Я.Бен-Дов (1882–1968), А.Бернхейм (1885–1974), Ш.Й.Швайг (1905–84).

В период первых волн *алии фотография стала менее отвлеченной, видовые фотографии, скомпонованные в соответствии с принципами романтизма и служившие как бы иллюстрацией к рассказам паломников, сменились конкретным изображением халуцим (см. *Халуц), первых киббуцников (см. *Киббуц). В период британского мандата начала развиваться евр. светская *периодическая печать и за ней — фотожурналистика.

Число фотожурналистов и фотохроникеров в газетах и журналах на иврите заметно выросло после образования гос-ва Израиль. Среди них были уроженцы Израиля и репатрианты из разл. стран.

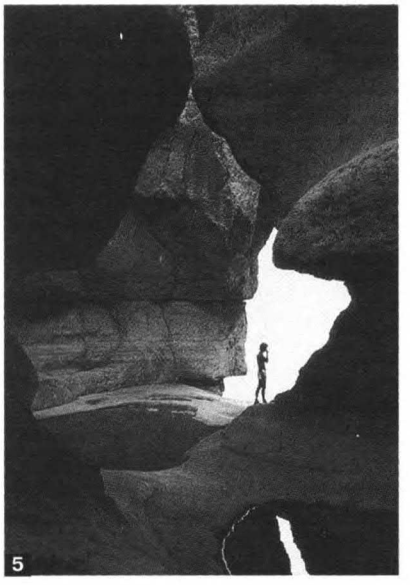

1


2



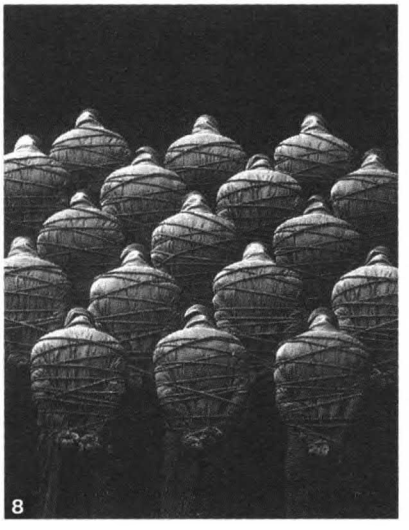
3


4


5


6


7


8


9

1. М.Бар-Ам. Фермер из Метулы. 1970-е гг. 2. Дж.Волин. Гитл Яскульски с фотографией, снятой в Берлине в 1942. Из кн. "Портрет Катастрофы" (Сан-Франциско, 1997). 3. Р.Вишняк. Улица Исаака (Варшава, кон. 1930-х гг.). 4. Ф.Бреннер. Еврейская семья накануне алии. Тбилиси, 1990. 5. Инна Занд. Водопад "Окно". Нахал-Давид, 1980-е гг. 6. Ализа Ауэрбах. Дети играют. 1984. 7. Г.Виницкий. Семья горских евреев на пути в Израиль. Вена, 1977. 8. М.Гордин. Толпа. 1991. 9. В.Янкилевский. Натюрморт. 1980-е гг.

Значительное влияние на развитие фотожурналистики в Израиле оказали выходцы из Германии.

Т.Гидал (псевд.; наст. имя — И.Н.Гидалевич; 1909–96) родился в Мюнхене, в семье выходцев из России. В 1928–33 учился в ун-тах Мюнхена, Базеля и Берлина; был членом молодежных сионист. орг-ций *Блау-вайс и "Кадима". В 1929 начал заниматься Ф. и скоро приобрел известность как один из фотохудожников, принадлежавших к модернистскому направлению. Его фотографии публиковались в газете "Мюнхнер иллюстрирте прессе" и др. крупных периодич. изданиях. В 1930–33 совершил поездки по Австрии, Чехословакии, Польше и Эрец-Исраэль, сделав ряд фоторепортажей, а в 1935 провел в Эрец-Исраэль три месяца, отсняв много фотографий и создав три документальных фильма — "Город на песке", "Маккабиада" и "Неби Муса", к-рые демонстрировались в Германии под общим названием "Эрец-Исраэль в 1935". В 1936 Гидал окончательно поселился в Иерусалиме, где продолжил свою работу — был фоторепортером, работал для *Еврейского Национального Фонда, *Евр. ун-та в Иерусалиме и *Хадассы, а также был иностранным корреспондентом агентства Фото-Рейтер. В том же году опубликовал в Берлине фотоальбом "Дети в Эрец-Исраэль". В 1938 поселился в Лондоне, начал работать в журнале "Пикчер пост", одном из самых авангардных изданий того времени. В 1942–44 Гидал был главным фотокорреспондентом журнала английской Восьмой армии "Парад". В 1948 переехал в Нью-Йорк и жил там до возвращения в Израиль в 1970, был корреспондентом журнала "Лайф", преподавал. В этот период Гидал много путешествовал вместе с женой Соней Эпштейн-Гидал (р. 1924?), в соавторстве с к-рой создал серию из 23 альбомов под общим названием "Мой городок в..." (1956–70); каждый из альбомов был посвящен одной из стран, где они побывали. По возвращении в Израиль снова поселился в Иерусалиме, преподавал в Евр. ун-те (1971–87), был составителем серии альбомов "Современный фотожурнализм" (1972–80), автором книги "Евреи в Германии с античных времен до Веймарской республики", включавшей в себя около тысячи иллюстраций (Мюнхен, 1988; на нем. яз.). Был участником фотовыставок как в Израиле, так и за рубежом. Фоторепортажи Гидала отличали простота и ясность композиции. Гидал работал и в др. жанрах Ф. Среди его работ — сюрреалистич. фотомонтажи ("Кафка в Праге", 1942), портреты ("Ганди", 1940 — фотография, сделанная в Бомбее во время Всеиндийского конгресса; Гидал был единственным приглашенным на него фотографом); произв., связанные с совр. изобразительным искусством ("Автопортрет", 1930), архитектурные пейзажи и др. (Брат Гидала, Г.Гидал [1908–31] был одним из основателей нового подхода к фотожурналистике в Германии.)

В портретной и жанровой фотографии работал один из старейших изр. фотомастеров А.Бернхейм, создавший портретную галерею изр. общественных дятелей и писателей (М.*Усышкин, Х.Вейцман, Г.*Шолем, Леа *Гольдберг, Ш.Й.*Агнон и др.). Его портреты отличаются психологической глубиной и экспрессивностью.

В 1950-е гг. начали активно работать в прессе молодые мастера: родившийся в Америке Й.Замир (р. 1921), А.Эрев (р. 1926), уроженец Австрии Д.Рубингер (р. 1924) и др. Многие мастера остались независимыми фотохудожниками: Д.Маэстро (р. 1927), В.Браун (р. 1918), П.Мером, Д.Харрис, А.Гал (псевд.; наст. фамилия — Готлиб; р. 1930), Р.Милон (р. 1928) и др.; они постоянно участвуют в выставках, публикуют альбомы фотографий, делают фотоиллюстрации к книгам, работают в разл. жанрах фотографии — портретной, ландшафтной, рекламной и т.д.

Один из крупнейших мастеров этого поколения М.Бар-Ам (р. 1930) родился в Германии, семья приехала в Эрец-Исраэль в 1936. Как профессиональный фотограф сформировался в Израиле. Начал свою деятельность в 1954 в археологической экспедиции И.*Ядина. С 1956 он нек-рое время был почти исключительно военным фотографом — снимал Синайскую кампанию, *Шестидневную войну вместе с К.Капа (см. выше); в 1956–65 был штатным фотографом еженедельника Армии Обороны Израиля "Ба-Махане". В 1968 Бар-Ам стал постоянным корреспондентом "Нью-Йорк Таймс", с 1974 — организатор фотовыставок и историк фотографии — сначала в *Израильском музее, а с 1977 — в Музее иск-ва в Тель-Авиве. Бар-Ам стремился перейти от репортажной фотографии и фотожурнализма к Ф., находя такой аспект, к-рый позволял ему быть одновременно и репортером, и совр. фотохудожником: рука, снятая крупным планом и довлеющая над толпой ("Демонстрация ортодоксов в Иерусалиме", 1967), тень человека-голубя ("Человек, несущий голубя мира", 1977).

В нач. 1970-х гг. в израильской фотографии произошел кардинальный перелом: фотография была признана одним из видов искусства. Начали открываться фотошколы, в художественных учебных заведениях создавались отделения фотографии (в 1980 четырехгодичный курс Ф. был открыт в Академии *Бецалель в Иерусалиме); в Музее иск-в в Тель-Авиве и в *Израильском музее были основаны отделы фотографии, начали проходить регулярные выставки, ретроспективные и показывающие состояние Ф. в Израиле за последнее время и дающие картину развития Ф. в стране. В журналах, посв. вопросам искусства, начали появляться статьи о фотографии, рассматривались проблемы связи Ф. с изобразительным искусством. Концептуализм, активно развивавшийся в эти годы в изр. искусстве, также способствовал поискам в области фотографии. С 1986 в Музее искусства в *Эйн-Хароде начали проводиться Бьеннале Ф. С 1995 в Израиле проходят и Международные выставки фотографии. В 1992 в Тель-Хае открылся Музей фотографии — один из немногих в мире.

Молодое поколение фотографов активно участвует в этих выставках. Среди них — И.Барзилай, Д.Брест (р. 1949), Г.Дагон (р. 1957), Э.Кахведжан, А.Левак (р. 1944), Г.Офир (р. 1957), Э.Розенберг, Ханна Сафье, А.Эйлат (р. 1939) и мн. др. Особое место занимают в изр. фотографии видовые съемки страны: они предназначены для многочисленных книг, проспектов, альбомов. Среди изр. мастеров Ф. видное место занимает Ализа Ауэрбах (р. 1940), завоевавшая ряд призов на междунар. фотоконкурсах. Она выпустила несколько тематических фотоальбомов, посв. Эрец-Исраэль и ее людям. В работах Инны Занд (1951–91; в Израиле с 1971, по профессии врач, погибла в одной из поездок по стране) запечатлена любовь к стране Израиля и ее природе (см. фотоальбом "Мир тебе, моя земля", Иер., 1995; текст на англ. и иврите).

На 38-й Международной фотовыставке ("Бет Ционей Америка", Тель-Авив, 1995) были представлены фоторе-

портажи молодого фотожурналиста З.Корена (р. 1972), фотокорреспондента газеты *"Иедиот ахаронот", с мест терактов, в частности, снимки, сделанные сразу после взрыва автобуса №5 на улице Дизенгоф в Тель-Авиве. Уроженец Украины Г.Виницкий (р. 1936) работал как режиссер в 1966–76 на Ленинградской студии научно-поп. фильмов. Три его фильма были отмечены золотыми медалями на межд. кинофестивалях. В Израиле с 1977. Участвовал в междунар. фотовыставках во многих странах. В 1998 завоевал серебряную медаль на проходившей в Ришон ле-Ционе Международной выставке художественной фотографии. На этой же выставке серебряной медалью города был награжден Д.Вилькин (р. 1962); он занимается экспериментами в области художественной фотографии, фотопортретом, работает в изр. прессе.

ФРА́ДКИН Бенцион (1870, мест. Воронеж Черниговской губ., ныне Сумская обл., Украина, — 1938, Харьков), поэт, драматург, переводчик. Писал на иврите, а также на идиш. Жил в Конотопе, преподавал в местной *талмудторе и давал частные уроки иврита. В 1908 участвовал в нелегальном всероссийском съезде учителей иврита. В любительском евр. театре Конотопа шли его пьесы на идиш.

В 1908 в Луганске была напечатана пьеса Ф. для детей "Дмей Ханукка" ("Хануккальные деньги"). В *Варшаве в 1912 была опубликована актуальная для своего времени повесть Ф. "Ха-квалим" ("Оковы") о мучительном возвращении ассимилированной евр. молодежи после поражения революции 1905 к своим нац. истокам. В соавт. с Ш.Айзиковым Ф. издал в 1913 в Вильне (см. *Вильнюс) "Русско-еврейский карманный словарь" (ок. 25 тыс. слов). В том же году в Варшаве вышла его книга для детей "Диврей аггада" ("Аггадические истории"). В Тель-Авиве в 1929 был издан переведенный Ф. на иврит роман сов. писателя Ф.Гладкова "Цемент" (редактор А.*Шлёнский).

В переписке с друзьями Ф. сообщал, что им переведены на иврит рассказы К.Федина, В.Лидина (1894–1979), И.*Эренбурга, И.*Бабеля, А.Куприна, А.Чехова и др., а также, что завершил работу над первым томом историко-филос. исследования "Иудаизм" и составил оригинальный учебник грамматики иврита, но эти труды Ф. исчезли. В *Сов. Союзе иврит. книги не публиковались, и Ф. посылал свои соч. за границу (в Эрец-Исраэль, США, Польшу и др. страны), однако его зарубежные публикации до сих пор не собраны.



Б.Фрадкин.

Из большого объема написанного Ф. на иврите в Сов. Союзе вышел лишь десятистраничный сб. стихов "Алей 'асор" ("Листы десятилетия" или "На десятиструнной арфе"; Харьков, 1927), посвященный 10-й годовщине октябрьской революции. Эти пропагандистские стихи явно уступают по своим художеств. достоинствам его тонкой философской лирике и стихам для детей.

Зимой 1938 Ф. был арестован. Обвиненный в том, что с 1920 он являлся активным членом сионистской террористич. группы, занимался шпионажем и вредительством, Ф. после жестоких пыток был признан виновным и приговорен к расстрелу (реабилитирован посмертно).

Во время 2-й мировой войны, когда немцы наступали на Харьков, родственники Ф., покидая город, захватили с собой чемодан с его рукописями. После войны эти рукописи пришлось спрятать вторично: началась борьба с "безродными *космополитами". В 1994 внучка Ф., Лея Ковальчук, издала сб. стих. Ф. "Хазара" ("Возвращение"; Харьков, изд-во "Прапор"; под ред. М.Янкельзона), в к-рый вошло ок. 100 стих., написанных Ф. гл. обр. в 1920–30-е гг. Поэт признается в любви к своей ист. родине (напр., "Чем отличается праздник Пасхи", "На Востоке мое сердце", "Люби ближнего, как самого себя", "Чудесны воды Иордана"). В одном из стих. есть горькие строки: "Завидую тебе, Сергей Есенин, / Ты о стране своей поешь, / Мне же воспевать свою страну, /увы, запрещено...".

Ф. был знатоком и большим любителем евр. *фольклора, хорошо играл на скрипке, писал музыку на свои стихи.

ФРА́ЙЕР Реха (урожд. Швейцер; 1892, Норден, Германия, — 1984, Иерусалим), сионистский, а затем и израильский общественный деятель. Получила образование в учительской семинарии и Мюнхенском ун-те. В 1919 вышла замуж за д-ра М.Фрайера (1880–1969), к-рый был раввином в ряде евр. общин Болгарии, а затем Германии, с кон. 1920-х гг. жила в Берлине, где включилась в жизнь местной евр. общины и сионист. орг-ции.

Ф. вошла в историю сионист. движения как инициатор *алии молодежной, благодаря к-рой неск. тысяч евр. детей и подростков из Германии, а также нек-рых др. европ. стран были к нач. 2-й мировой войны отправлены в Эрец-Исраэль и спасены от нацист. геноцида. Первую группу евр. молодежи из Берлина в Эрец-Исраэль Ф. отправила еще осенью 1932, когда, несмотря на резко усилившийся в Германии еще до прихода к власти нацистов антисемитизм, ее инициативу отказались поддержать и евр. община, и сионист. орг-ция Берлина, а также офиц. органы *ишува. Даже одобрение 18-м Сионист. конгрессом в Праге в 1933 (после установления нацист. режима в Германии) ее инициативы не повлекло за собой вначале финансовую и др. поддержку. Оставаясь в нацист. Германии до 1941, Ф. в основном сама изыскивала финансовые и др. средства для молодежной алии из стран охваченной войной Европы. В Эрец-Исраэль, куда Ф. переехала с семьей в 1941, ее приоритет в основании молодежной алии был официально признан лишь в апр. 1954.

Совсем не сразу получила поддержку и признание и др. инициатива Ф. — помочь детям из социально неблагополучных семей (жителей гор. трущоб с крайне низким

уровнем образования и дохода, и т.п.) путем профессиональной подготовки и привлечения к с.-х. труду в *кибуцах и *мошавах стать полноценными членами об-ва и избежать соблазнов наркомании и преступности. В 1942 Ф. с этой целью создала Центр по приобщению к с.-х. труду детей Израиля, через к-рый еще до создания соответствующих отделов в гор. муниципалитетах и мин-ве просвещения и культуры прошли социальную реабилитацию сотни нуждающихся в этом евр. детей.

Многим обязана Ф. музыкальная культура в Израиле, для поддержки к-рой она в 1958 основала Фонд изр. композиторов, а в 1966 (совм. с др.) — "Тестимониум" ("Свидетельство"), фонд, предназначенный для поощрения авторов оригинальных муз. произв., посвященных важнейшим событиям евр. истории. Ф. была автором либретто к ряду подобных произв., выпустила книгу воспоминаний о начальном этапе молодежной алии, выступала как поэт и прозаик.

Заслуги Ф. были отмечены в 1975 присвоением ей степени почетного д-ра *Евр. ун-та в Иерусалиме, в 1981 — Гос. премии Израиля ("За жизнь, отданную на благо народа").

ФРА́ЙЕР Шалхевет (1920, Эшвеге, Тюрингия, Германия, — 1994, Реховот, Израиль), израильский организатор науки и государственный служащий. Старший сын Рехи *Фрайер. В Израиле с 1940. Образование в области физики получил в *Научно-исследовательском ин-те им. Х.*Вейцмана (1966). В 1941–46 Ф. служил в брит. армии в Сев. Африке и Италии, где в то же время выполнял спец. задание: изыскание дополнит. средств и путей для *иммиграции нелегальной (кол.734). Демобилизовавшись из брит. армии, Ф. по заданию *Хаганы создал сеть воен. разведки в Иерусалимском округе и оставался одним из ее руководителей (уже в рамках *армии обороны Израиля) во время *Войны за Независимость. В 1949–51 Ф. был прикомандирован к изр. посольству в Париже. В 1953–56 был директором Управления исследований и разработок мин-ва обороны. В 1956 его снова направили в Париж в качестве атташе по вопросам науки в посольстве Израиля. Возвратившись в Израиль, Ф. в 1967–70 стал зам. ген. директора Научно-исслед. ин-та им. Х.Вейцмана и успешно довел до завершения строительство и ввод в действие индустриального парка при ин-те (см. т.5, кол. 635–636; Э.*Теллер); в 1970–71 был директором ядерного центра в Нахал-Сорек (см. *Израиль, кол. 608), в 1971–76 — председателем Комиссии по атомной энергии Израиля. В эти и последующие годы Ф. был советником изр. пр-ва по вопросам политики в области атомной энергии. С 1969 он четверть века возглавлял изр. отделение Пагуошского движения.

Как и мать, Ф. мн. времени и энергии посвящал музыке и развитию музыкальной культуры в стране. В 1960 он создал первую в Израиле лабораторию электронной музыки, в 1988 был избран председателем науч. комитета Академии музыки и танца им. С.Рубина (Иерусалим).

"ФРАЙНД", ежедневная газета на идиш. Издавалась в Петербурге, а затем в Варшаве. Издатель Ш.Раппопорт (1862–1928) добивался разрешения на издание газеты с 1895. Первый номер вышел 14 янв. 1903 с подзаголовком "Первая ежедневная газета на жаргоне". Хотя ранее в Российской империи издавались и распространялись др. газеты на идиш (первая — еженедельник "Кол мевассер" — выходила в Одессе еще в 1864–71), именно начало издания "Ф." считается "днем рождения современной еврейской печати". Появление "Ф." стало мощным стимулом для развития языка идиш и лит-ры на нем.

Первые два года редактором газеты был Ш.*Гинзбург, придавший ей сионистскую направленность; впоследствии "Ф." заняла нейтральную позицию в спорах представителей разл. течений евр. политической мысли, а во время событий 1905 призывала к активной борьбе за гражд. права.

В публицистике "Ф." продолжала традиции евр. просветительства (см. *Хаскала), значит. место в материалах газеты занимали призывы к повышению общего образования, к реформированию *хедеров (см. также *Образование еврейское), наряду с полит. обзорами публиковались многочисл. научно-популярные статьи.

Язык идиш, к-рый вначале рассматривался лишь как орудие пропаганды просветительских взглядов, приобретал в глазах издателей, авторов и читателей "Ф." все бóльшую национально-культурную ценность. Редактор газеты И.Лурье (1871–1937) утверждал: "Благодаря жаргону народ становится более национальным, чем через древнееврейский язык". Авторами "Ф." были выдающиеся евр. писатели и публицисты своего времени: Я.*Динезон, *Менделе Мохер Сфарим, М.*Ратнер, М.*Рывкин, З.*Сегалович, М.*Тайч, С.*Фруг, *Шалом Алейхем и мн. др. В 1905 при газете выпускался ежемесячный журнал под тем же названием. Упорядоченная орфография языка идиш, введенная редакцией газеты, распространилась на др. евр. издания и стала нормативной.

Коммерч. успех газеты (уже в 1903 тираж достиг 50 тыс. экз.) позволил поднять ее технич. базу и оформление на уровень лучших российских периодич. изданий начала века.

12 дек. 1905 власти приостановили издание газеты в связи с опубликованием в ней манифеста петербургского Совета рабочих депутатов, и до 30 июня 1906 газета выходила под названием "Дос лебен". В 1908 из-за экон. трудностей издание газеты было прервано на 2 мес., но вскоре она вновь стала выходить в Варшаве под ред. Ш.Розенфельда (1869–1943). В 1913 цензурные притеснения вновь привели к приостановке выхода издания, после чего издатели вернулись к назв. "Дос лебен"; окончательно власти закрыли газету в авг. 1914.

Под тем же названием — "Ф." — выходили др. периодические издания на идиш в разных странах: в США (орган культурно-обществ. орг-ции *Арбетер ринг, Нью-Йорк, 1910–67), Нидерландах (орган евр. ремесленников, Антверпен, 1922), Польше (орган компартии, Варшава, 1934–35), Мексике (Мехико-Сити, 1962–65).

ФРАНК Адольф (Я'аков; 1809, Лиокур, деп. Мёрт, Франция, — 1893, Париж), французский и еврейский философ. Родился в религ. семье, получил традиц. евр. образование, уже подростком отличался глубокими познаниями в *Талмуде. Светские науки, философию и медицину изучал в колледже г. Нанси и лицее *Тулузы. С 1832 Ф. преподавал философию в лицеях гг. Дуэ, Нанси, Версаля и др. В 1840 Ф. переехал в *Париж, получил место проф. в лицее Карла Великого, одновременно читал лекции в Сорбонне, с 1847 читал там курс социальной философии; в 1849–52 был экстраординарным профессором древней

философии, в 1854–86 — профессором естеств. и международного права Коллеж де Франс. С 1844 Ф. — чл. Академии моральных и политич. наук, входящей в состав Ин-та Франции.

Ф. активно участвовал в жизни евр. общины Франции, с 1850 одновременно являлся чл. Высшего совета по делам образования, где представлял позиции евр. религии. В 1866 Ф. оставил академич. деятельность и полностью посвятил себя защите евр. интересов. Много лет он был вице-президентом Центр. *консистории Франции, а в 1880 сменил И.*Кремье на посту президента *Альянса. Ф. принимал участие в деятельности франц. Об-ва по переводу Библии и Общества евр. знаний (с 1888 — его председатель). В 1870 он добился аудиенции у князя *Румынии Кароля I, пытаясь добиться улучшения правового статуса евреев в этой стране.

Считая иудаизм идеалистич. выражением монотеизма, Ф. активно защищал его от чуждых ему учений — пантеизма, атеизма, материализма и коммунизма. Он был основателем журнала антиатеистич. лиги "Пэ сосьяль", а также одним из издателей "Журналь де саван".

Ф. — автор ряда работ по общей философии, самая значительная из к-рых — 6-томный "Словарь философских наук", вышедший в 1844–52 (этот труд приобрел общеевроп. известность, в частности, в России им пользовался при составлении своего 4-томного "Философского лексикона" рус. философ С.С.Гогоцкий), а также работ по философии права ("Философия уголовного права", 1864; "Философия церковного права", 1864; "Философия гражданского права", 1866), по истории логики и мистицизма во Франции и т.д.

Гл. труд Ф. в обл. *науки о еврействе — "Каббала, или религиозная философия евреев" (Париж, 1843) — одна из первых попыток науч. исследования происхождения и содержания *каббалы. В последней (3-й) части книги Ф. исследует религ. и философ. доктрины, с к-рыми каббала имеет нечто общее (неоплатонизм, александрийская философ. школа, учения *Филона Александрийского, *христианство, религии халдеев и персов). К книге прилагаются очерки о *хасидизме и франкизме (см. Я.*Франк). Гипотезы Ф. (весьма раннее происхождение каббалы; подлинность "Сефер Иецира" и др.) оспаривались мн. учеными (М.*Штейншнейдер, А.*Еллинек, И.М.*Иост, позднее — Г.*Шолем).

Др. произв. Ф. по иудаистике: "О еврейских сектах до христианства" (1853); "Религия и наука согласно иудаизму" (1882); "Восточный монотеизм и еврейский монотеизм" (1889). Среди статей Ф., опубликов. в журнале "Аркив исраэлит": "О творении" (1845); "Роль евреев в цивилизации" (1855); "Первородный грех и женщина" (1885).

ФРАНК Анна (Аннелиз Мари; 1929, Франкфурт-на-Майне, Германия, — февр.-март 1945, концлагерь Берген-Бельзен), еврейская девочка, автор дневника, написанного в годы 2-й мировой войны по-голландски. Ф. родилась в ассимилированной семье германских евреев, бежавших в 1933 от нацизма в *Нидерланды. Ее отец, Отто Ф. (1889–1980), преуспевающий коммерсант, основал по приезде в Амстердам филиал торговой фирмы "Опекта".

В сер. 1930-х гг. Анна Ф. училась в амстердамской школе "Монтессори". Летом 1941, когда нацисты оккупировали Нидерланды и запретили евр. детям посещать



Анна Франк. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

голландские школы, Ф. перешла в еврейскую гимназию. В июле 1942, с началом депортации евреев из Нидерландов, семья Ф. — отец, мать Эдит (урожд. Холлендер, 1900–45, погибла в *Освенциме), ст. сестра Марго (1926–45) и Анна — нашла убежище в помещении предприятия отца на ул. Принсенхрахт, д. 263 (ныне там музей Анны Ф.) вместе с еще четырьмя голландскими евреями. В этом убежище они, соблюдая конспирацию, скрывались до 1944. Вероятно, по доносу 4 авг. все они были схвачены т.наз. "зеленой полицией", к-рую возглавлял эсэсовец К.Й.Зильберберг, и депортированы сначала в транзитный лагерь Вестерборк, в сент. — в *Освенцим-Биркенау, а в кон. окт. того же года Анну и ее сестру перевели в *Берген-Бельзен. Во время вспыхнувшей в лагере зимой 1945 эпидемии тифа погибло 20 тыс. чел., в т.ч. обе сестры Ф.

Отец после освобождения сов. армией концлагеря Освенцим (8 мая 1945) добрался через Одессу и Марсель в Амстердам (в июне 1945), где вскоре получил от друга семьи Мип Хис, к-рая помогала им скрываться, собранные ею на чердаке дома-убежища и сохраненные записи Анны. Первое издание этих записок Отто Ф. осуществил в 1947 на яз. оригинала под назв. "В заднем флигеле" (сокращенная версия дневника, с купюрами личного и цензурного характера). В Германии книга вышла в 1950.

Прожив в Амстердаме до 1953, Отто Ф. переселился в Швейцарию, где целиком посвятил себя подготовке нового варианта издания "Дневника Анны Франк". Дневник одаренной девочки (Анна мечтала стать журналисткой) поражает чувством любви к жизни, пронизан юмором, точностью описания жизни людей, поставленных вне закона. Худож. достоверность изображения трагедии Катастрофы, простота и лиризм сделали дневник Анны Ф. одним из лучших произведений *Сопротивления антинацистского.

Во втором варианте "Дневника", к-рый Отто Ф. сам исправил и отредактировал, были по-прежнему исключены страницы, к-рые носили сугубо личный характер. Отец Анны до конца своих дней выступал против публикации полного текста рукописи, хранил оригинал в сейфе одного из швейцарских банков и официально завещал его Государственному ин-ту военных архивов в Амстердаме, куда рукопись и поступила в 1980, после смерти Отто. В Ин-те рукопись была подвергнута тщательному исследованию и признана несомненная подлинность дневника (вопреки утверждениям нек-рых антисемитов). При содействии Фонда Анны Ф. в Базеле в 1982 было осуществлено полное издание "Дневника" (его текст на четверть больше первоначально изданного), отредактиро-



Дом в Амстердаме, где семья Франк скрывалась от нацистов. В настоящее время - Музей Анны Франк. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ванного голландской писательницей и переводчицей Мирьям Пресслер. Книга переведена на мн. языки мира.

Первое русское издание под назв. "Дневник Анны Франк" в пер. Р.Райт-Ковалевой и с предисловием И.*Эренбурга вышло в 1960 в Москве, в изд-ве "Иностранная литература". И.Эренбург назвал книгу еще одним свидетельством *Катастрофы европ. еврейства: "За шесть миллионов говорит один голос — не мудреца, не поэта — обыкновенной девочки... Дневник девочки превратился и в человеческий документ большой значимости, и в обвинительный акт". Издание перевода книги было заметным явлением периода "оттепели". Нек-рые сов. театральные коллективы осуществили постановку "Дневника" на сцене. Особо выделились постановки в московском Студенческом т-ре МГУ (1960, реж. С.*Юткевич), в Театре юного зрителя в Риге (1961, режиссеры П.Хомский и Ю.Ятковский), в Русском театре драмы и комедии А.С.Грибоедова в Тбилиси (1964, реж. М.Кучухидзе), в Ленинградском театре драмы и комедии (1966, реж. Р.Агамирзян).

Композитор Г.*Фрид написал в 1969 монооперу "Дневник Анны Франк", либретто к-рой представляет собой отрывки из Дневника Анны. Первое концертное исполнение оперы (в переложении для голоса и фортепиано Н.Юренева и М.Карандашова) состоялось в Москве в 1972 в зале Всесоюз. дома композиторов. В авторской версии опера была концертно исполнена в 1978 солисткой М.Фатеевой и оркестром Донецкой филармонии. В театре опера была впервые поставлена в 1985 (Воронежским театром оперы и балета). Опера Фрида ставилась также в США (Сиракьюз, 1978) и в Израиле (1993, солистка Ева Бен-Цви, ф-но И.Дорфман). В 1991 опера записана на компакт-диск (солистка Е.Бен-Цви, оркестр Большого театра). Оперу по "Дневнику Анны Франк" написал также амер. композитор М.Тилсон-Томас.

На рус. яз. новое, полное издание "Дневника Анны Франк" вышло в 1994 под названием "Анна Франк. Убежище. Дневник в письмах" (М., изд-во "Рудомино") со вступ. статьей писателя Вяч. Вс.Иванова, к-рый дал тонкий и глубокий анализ дневника, как символа трагедии 20 в.: "Отъединенность от мира — главное, от чего страдала Анна Франк в своем убежище. Это и делает ее дневник экзистенциальной метафорой, символизирующей условия существования в нашем веке".

Дом-убежище семьи Ф. в Амстердаме в 1957 был превращен в музей — Дом Анны Франк. В нем размещены экспозиции, выставки и проводятся экскурсии на тему Катастрофы. В 1992 был выпущен фотоальбом "Мир Анны Франк" с малоизвестными фотографиями семьи Ф., их друзей, а также снимками Нидерландов во время оккупации нацистами. Дом Анны Ф. находится в ведении Общества Анны Франк, к-рое ставит своей целью борьбу против любых проявлений антисемитизма и расизма.

ФРАНК Герц Вульфович (Герцль; р. 1926, г. Лудза, Латвия), кинорежиссер-документалист, сценарист. Отец — профессиональный фотограф-художник, в 1930-е гг. организовал евр. народный театр в Лудзе. Мать, Роза Майофис, врач, происходила из раввин. семьи. Двоюродный брат матери — Исраэль Майофис (1897–1930) — евр. писатель-юморист, переводчик Х.Н.*Бялика и И.Крылова на идиш. Ф., его брат и три сестры воспитывались в сионист. духе: были членами юношеских орг-ций *Ха-Шомер Ха-ца'ир и *Бетар.

Ф. окончил общеобразоват. евр. школу в Лудзе, где преподавание велось на иврите, затем посещал иешиву и учился в латыш. гимназии, позже (во время войны) закончил ср. школу в России. Учился в Камышловском пехотном уч-ще и одновременно во Всесоюз. юридическом заочном ин-те (закончил в 1947). До 1952 служил в Забайкальском воен. округе. После демобилизации подал документы на реж. ф-т Всесоюзного гос. ин-та кинематографии, прошел творческий конкурс, но не был принят, т.к. его сестра была осуждена по 58-й статье за попытку нелегального выезда в Израиль. Неск. лет работал газетным фоторепортером и фотографом на Рижской киностудии.

Работу в кино Ф. начал как сценарист (фильмы "Ты и я", 1963, "Репортаж года", 1965, "235 000 000", 1967, и др.). Междунар. признание ему принес сценарий фильма "Белые колокола" (1963) — поэтич. рассказ о приключе-



Г. Франк.

ниях девочки в большом городе; фильм был сделан на стыке документ. и игрового кино. В том же году фильм получил дипломы междунар. кинофестивалей в Оберхаузене (ФРГ) и Сан-Франциско (США). В сер. 1960-х гг. Ф. начал работать как режиссер. Один из его первых самостоятельных фильмов "Полдень" (1965) — 15-минутный юмористич. репортаж о концерте артистов Малого театра на строит. площадке под Ригой, в к-ром "зрелищем" стали в основном сами строители. Фильм снят одновременно четырьмя камерами, и в нем проявилась самая характерная черта творческого почерка режиссера: стремление к созданию на экране целостного пространства и ощущения непрерывно текущего времени. В 1967 Ф. создал один из своих программных фильмов — "Без легенд" (совм. с А.Бренчем и А.Сажиным), в самом названии к-рого заложен протест против лжи и фальши. Это рассказ о жизни знаменитого рабочего, канонизированного сов. прессой в нач. 1950-х гг. Режиссер попытался сорвать с живого человека газетный глянец и вглядеться в его действительно сложную жизнь. Поначалу фильм был запрещен цензурой, но с кон. 1970-х гг. включен в учебную программу ВГИКа.

В 1973 Ф. был награжден "Гран-при" Всесоюз. кинофестиваля в Алма-Ате и междунар. кинофестиваля в Оберхаузене за фильм "След души" (оператор К.Залцманис), кинопортрет мудрого человека, солдата, быв. батрака Эдгара Каулиня, сумевшего после войны построить в своем колхозе "социализм с человеческим лицом". Новым шагом в поисках Ф. стал фильм "Радость бытия" (1974) — филос. эссе о знаменитом селекционере П.Упитисе, любителе Омара Хайяма, вырастившем в сев. широтах, в Латвии, "райский" сад экзотич. деревьев. Ф. в этом фильме использует свой подспудно сложившийся художеств. метод: пристально вглядывается в жизнь, не нарушая ее органического течения. В фильме "Старше на десять минут" (1978) Ф. (совм. со своим учеником, оператором Ю.Подниексом) осуществил эксперимент: в течение 10 минут без единой монтажной склейки (реальное и экранное время полностью совпадают) нам дают увидеть лицо ребенка, смотрящего кукольный спектакль. Лицо здесь оказывается зеркалом, отражающим мир души, мир сцены и огромный мир вокруг. В этом фильме, ставшем классикой мирового документ. кино, окончательно сложился метод Ф., базирующийся не на монтажном столкновении кусков (принцип Д.*Вертова), не на использовании кадров как пиктограмм, из к-рых можно сложить новые фразы, а на пристальном всматривании в зыбкую, постоянно меняющуюся жизнь, к-рая сама по себе обретает на экране художеств. ценность.

В ряде фильмов Ф., юрист по образованию, обращается к теме преступления и наказания: "Запретная зона" (1975), "Чужая боль" (1983), "До опасной черты" (1984), "Высший суд" (1987) и "Жили-были Семь Симеонов" (1989).

Наибольший резонанс вызвал фильм Ф. "Высший суд" (оператор А.Селецкис, фотограф В.Михайловский), к-рый смотрели миллионы людей в России и за рубежом. Он построен на диалогах режиссера и человека, приговоренного к смертной казни за убийство. В фильме наиболее ярко проявилось умение Ф.-кинодокументалиста проникать в душу человека, вызывая в ней ответные чувства, и сопереживать. Фильм впервые в Сов. Союзе вызвал широкую обществ. дискуссию "за" и "против" смертной казни. "Высший суд" получил неск. премий, в т.ч. "Золотая сестерция" (гл. приз жюри, публики и служителей церкви) на междунар. кинофестивале в Ньоне (Швейцария, 1987) и гл. приз на Всесоюз. кинофестивале в Свердловске (1989).

Важной вехой в тв-ве Ф. стал полнометражный фильм "Жили-были Семь Симеонов" (совм. с реж. В.Эйснером; опер. Е.Корзун), рассказавший о трагич. истории семьи Овечкиных из Иркутска. Создав в годы перестройки свой домашний джаз-ансамбль "Семь Симеонов", гастролировавший по стране и за рубежом, они попытались бежать на Запад, угнав самолет. Бегство, закончившееся штурмом самолета и коллективным самоубийством этой семьи, символизирует грозящий распад страны. Фильм получил "Гран-при" на кинофестивале в Лейпциге (Германия, 1990), в Сан-Себастьяне (Испания, 1991), бронзовую награду в г. Ямагата (Япония, 1991) и др. В 1975 Ф. получил звание засл. деятеля иск-в Латвии и был дважды удостоен Гос. премии Латвии (1967, 1989).

В 1988 по приглашению организаторов 5-го Иерусалимского междунар. кинофестиваля Ф. приехал в Израиль с фильмом "Высший суд" в составе первой после разрыва дип. отношений офиц. делегации сов. деятелей культуры. Под влиянием посещения Израиля и встречи с родными (сестрой — в прошлом *узницей Сиона — и дочерью) Ф. написал сценарий "Россия в Израиле" (1988), подразумевая под "Россией" не территориальные границы, а духовное, культурное и ист. пространство, в к-рых на протяжении столетий существовало рус. еврейство.

В 1989 Ф. снял фильм "Песнь Песней" — поэтич. рассказ о любви и таинстве рождения человека. Фильм "Еврейская улица" (1992, сценарий написан совм. с Л.Ковалем и А.Гетманом) повествует о гибели латвийского еврейства в годы нацизма (две сестры Ф. из Рижского гетто были отправлены в лагерь Штутхоф, где погибли). Тему *Катастрофы европейского еврейства Ф. впервые затронул в фильмах "Завещание" (1963) и "Приговор" (1966); во всех этих картинах акцент сделан не на ужасах и жестокости нацистов, а на силе духа их жертв.

В 1993 Ф. приехал в Израиль, живет в Иерусалиме. В 1998 Ф. снял фильм "Иш ха-Котел" ("Человек Стены плача"; совместно с реж. С.Винокуром и Я.Свирским; оператор А.Бройтман, композитор Д.Крупник, продюсер Л.Клипар) в жанре, к-рый сам автор определил как "документальную мистерию". Картина была впервые показана на 15-м Иерусалимском кинофестивале (1998), а затем — на Международном евр. кинофестивале в Нью-Йорке (1999). Фильм рассказывает о мистической силе Стены плача (см. *Западная стена).

Ф. — создатель 30 фильмов, один из основателей латышской школы поэтического документ. кино. Его главная тема — трагическое в жизни человека, но его фильмы всегда полны надежд, обращены к поиску лучшего в человеке, к вечным ценностям.

Ф. — автор более 100 публикаций о документ. кино. Самая значит. из них — книга "Карта Птолемея" (М., 1975), посв. докум. кино как искусству, к-рое по своему воздействию может приблизиться к художественному. Ф. — член жюри мн. междунар. кинофестивалей, участник учебных программ киношкол в Аугсбурге (Германия), Москве и Тель-Авиве.

Брат Ф., **Лев Вульфович Ф.** (1920—78), д-р юрид. наук,

основатель сов. виктимологии — науки, исследующей проблемы жертв преступления (возникла в Зап. Европе после Катастрофы).

ФРАНК Глеб Михайлович (1904, Нижний Новгород, — 1976, Москва), советский биофизик. Брат И.*Франка, племянник С.*Франка. Отец Ф., впоследствии проф. С.-Петербургского Политехнического ин-та, принял православие для вступления в брак с русской. Окончил Крымский ун-т (1925) и аспирантуру Москов. ун-та под рук-вом А.*Гурвича (1929). Карьеру ученого Ф. начал в 1929 рядовым науч. сотрудником у А.*Иоффе в Ленинград. физико-технич. ин-те, где создал одну из первых сов. биофизич. лабораторий, и закончил директором Ин-та биофизики АН СССР, офиц. главой всей сов. биофизич. школы. Ф. внес решающий вклад в создание всей службы биологич. обеспечения сов. атомной программы и в определение главных направлений исследований и разработок в этой области.

В нач. 1930-х гг., оставаясь учеником и последователем А.Гурвича, Ф. изучал сверхслабое ультрафиолетовое излучение биологич. объектов и разработал (совм. с С.Родионовым) физич. метод его фиксации в видимой области спектра. В 1933–46 руководил отделом биофизики Всесоюзного ин-та экспериментальной медицины и проводил интенсивные исследования воздействия ультрафиолетового, а позднее и ионизирующего излучения на живую клетку (и ее органоиды), а также на нервную и мышечную системы человека. Под руководством Ф. были разработаны мн. новые образцы эксперимент. техники, в т.ч. первый в Сов. Союзе электронный микроскоп. В 1943 ему поручают создание лаборатории изотопов и излучений при АН СССР, в 1946 — радиационной лаборатории, а затем и руководство созданным в 1948 на ее базе Ин-том биофизики Академии мед. наук СССР (директор до 1951).

В 1952 в разгар развязанной в Сов. Союзе антисем. кампании (см. *Антисемитизм) Ф. был отстранен от всякой засекреченной сов. властями науч. работы. Однако после смерти И.*Сталина лидерство Ф. в сов. биофизике полностью восстанавливается. В последующие годы благодаря настойчивости и усилиям Ф. в Сов. Союзе возобновляются и приобретают широкий размах почти прекращенные во время его опалы разработки новых технич. средств защиты от радиоактивного поражения, мед. исследования в области профилактики и лечения лучевой болезни, использование радиоактивных изотопов в диагностич. целях. С 1957 и до конца жизни Ф. был директором Ин-та биофизики АН СССР, а затем и руководителем созданного по его инициативе в 1952 в г. Пущино (Москов. обл.) Координационного центра АН СССР по комплексным исследованиям в области биофизики.

Официально заслуги Ф. были отмечены двумя Сталинскими премиями (в 1949 и 1951), двумя орденами Ленина и четырьмя орденами Трудового красного знамени, избранием чл.-корр. АМН СССР (1945), чл.-корр. (1960) и действительным чл. АН СССР (1966). Начиная с 1960-х гг., когда работы Ф. стали известны за рубежом, к нему пришло признание в мировой науке. В 1961 он был избран чл. Совета междунар. орг-ции биофизиков, в 1964 — вице-президентом Междунар. орг-ции по изучению живой клетки при ЮНЕСКО (см. *ООН), в 1966 — действит. членом Междунар. астронавтич. академии, в 1973 — почетным чл. АН Венгрии, в 1975 — почетным чл. АН Вост. Германии.



Г.М.Франк.

ФРАНК Джеймс (1882, Гамбург, — 1964, Гёттинген), немецкий, а затем американский физик-экспериментатор. Отец Ф. был банкиром, мать происходила из известной раввин. семьи. В 1901, выполняя волю отца, предназначавшего его в компаньоны и наследники, Ф. начал изучать в Гейдельбергском ун-те экономику и право. Под влиянием М.*Борна, с к-рым у Ф. в ун-те завязалась дружба, продолжавшаяся всю жизнь, заинтересовался естественными науками, в 1905 оставил Гейдельбергский ун-т и переехал в Берлин, где тогда были сосредоточены лучшие в Германии науч. силы. В 1906 Ф. закончил со степенью доктора Берлин. ун-т, где изучал физику, химию и математику; с 1907 он науч. сотрудник физ. лаборатории этого ун-та, с 1911 — преподаватель, с 1916 — профессор. Во время 1-й мировой войны Ф. был офицером герман. армии, воевал на рус. фронте. В 1918–20 — ведущий исследователь в Ин-те физ. химии кайзера Вильгельма (Берлин-Далем). В 1920–34 Ф. стал проф. и директором Ин-та экспериментальной физики Гёттинген. ун-та (по настоятельной рекомендации М.Борна, отказавшегося в противном случае возглавить Ин-т теоретич. физики при этом ун-те). Не изгнанный, в отличие от др. евреев, из ун-та сразу после прихода к власти нацистов в 1933 (благодаря званию офицера запаса и участию в 1-й мировой войне), Ф. отказался уволить и др. своих сотрудников-евреев, позаботился, используя свои связи в науч. мире, об их устройстве за рубежом и лишь после этого в 1934 сам покинул Германию. Проработав год в Копенгагене в Ин-те теоретич. физики Н.*Бора, Ф. в 1935 переехал в США. В 1935–38 был проф. ун-та Дж.Хопкинса (Балтимор), с 1938 — проф. Чикагского ун-та и директор созданной там для него лаборатории фото-



Д.Франк.

синтеза. В годы 2-й мировой войны курировал хим. часть исследований в Металлургич. лаборатории в Чикаго, работавшей тогда в составе проекта "Манхаттан" (по созданию атомной бомбы). В 1949 Ф. было присвоено звание заслуженного проф. Чикагского ун-та, где он продолжал исследоват. работу до конца жизни. Ф. внезапно скончался во время краткого визита в Гёттинген.

Выдающееся место Ф. в мировой науке определилось в 1913–14, когда он совместно с Г.Герцем (см. Г.Р.*Герц) провел серию экспериментов по столкновению электронов с атомами вначале инертных газов, а затем паров ртути (опыты Ф. — Герца), к-рые оказали решающее влияние на все дальнейшее развитие физ. науки. Несмотря на то, что оба экспериментатора в то время мало интересовались происходящим в теоретич. физике (где усилиями М.Планка, А.*Эйнштейна и особенно Н.Бора создавалась перевернувшая все прежние физ. представления квантовая теория), они, по более позднему признанию самого Ф., сами того не ведая, получили результаты, к-рые явились блестящим подтверждением квантовой модели атома Н.Бора и тех "сумасбродных", как их назвал А.Эйнштейн, идей, к-рые лежали в основе этой модели. Многократно повторенные (ввиду их ключевого значения), эти опыты установили действительно дискретный характер изменения внутр. энергии атома (когда она поглощается им или излучается), дальнейшую неделимость квантов, т.е. наименьших порций энергии, величину этой порции (равную или кратную 4,9 электронвольт) и самый надежный способ количеств. определения постоянной Планка — центр. понятия всей квантовой физики. В области атомной физики Ф. принадлежат еще два вошедших в мировую науку достижения: открытие особого, названного им метастабильным, энергетич. состояния атома, в к-ром он неспособен излучать кванты света, и т.наз. принцип Ф. — Кондона, согласно к-рому при электронных переходах молекул относительное положение и скорость входящих в них атомов сохраняется. Эти открытия позволили Ф. существенно углубить и уточнить понимание тонких физико-хим. процессов, лежащих в основе фотосинтеза, исследованием к-рого Ф. преимущественно занимался последние 30 лет жизни.

Признанием науч. заслуг Ф. стало присуждение ему в 1925 *Нобелевской премии по физике (совм. с Г.Герцем), а также др. премий и наград. Он был избран чл. Нац. АН США, Амер. академии искусств и наук, Лондон. королев. об-ва, иностр. чл.-корр. АН СССР и мн. др. науч. об-в и орг-ций, а также почетным доктором ряда амер., европейских и др. ун-тов. После капитуляции нацист. Германии Ф. решительно выступил против атомного оружия (в июне 1945 предостерегал против его применения), указывал на опасность гонки ядерных вооружений

ФРАНК Илья Михайлович (1908, Петербург, — 1990, Москва), советский физик. Брат Г.*Франка. После окончания Моск. ун-та (в 1930) работал в Гос. оптическом ин-те (до 1934), а затем (до ухода на пенсию в 1970) — в Физическом ин-те АН СССР. Одновременно (с 1940) был проф. Моск. ун-та, где заведовал лабораторией радиоактивных излучений, а в Объединенном ин-те ядерных исследований в подмосковном г. Дубна возглавлял лабораторию нейтронной физики (с 1957).

От школы Л.И.*Мандельштама, последователем к-рой он себя считал, Ф. унаследовал интерес как к экспери-



И.М.Франк.

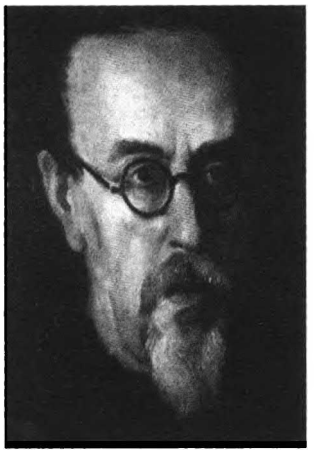
мент. исследованиям, так и к теоретич. разработкам. До кон. 1930-х гг. Ф. работал в осн. в области физ. оптики, где ему принадлежат важные эксперимент. исследования фотохимич. реакций оптическими методами, изучение влияния оптич. свойств среды на излучение движущегося в ней источника, открытие (совм. с В.*Гинзбургом), а затем и теоретич. объяснение т.наз. переходного излучения. Самыми важными науч. достижениями Ф. в области физ. оптики стали разработанная им (совм. с И.Таммом) в 1937 теория излучения быстро движущегося в среде электрона (т.наз. излучения, или свечения Черенкова-Вавилова), а также развитие и усовершенствование применительно к преломляющей среде теории эффекта Доплера.

В нач. 1940-х гг. Ф. был включен в группу ученых, к-рым была поручена разработка сов. ядерного оружия (см. *Физика, кол. 50). В области атомной физики он (совм. с Л.В.Грошевым) экспериментально подтвердил рождение пар электрон-позитрон гамма-квантами; экспериментально и теоретически исследовал распространение и размножение нейтронов в гетерогенных уран-графитовых системах; выполнил эксперименты, необходимые для уяснения реакций на легких ядрах, испускающих нейтроны, и взаимодействия быстрых нейтронов с ядрами; разработал импульсный метод изучения процессов распространения нейтронов; открыл и теоретически объяснил т.наз. диффузионное охлаждение нейтронов. Все эти и мн. др. исследования проводились в созданной по его инициативе в 1946 в Физич. ин-те АН СССР лаборатории атомного ядра, к-рой Ф. заведовал ок. 25 лет, и на оригинальном импульсном ("мигающем") реакторе на быстрых нейтронах, построенном в 1957–60 по проекту Ф. и под его руководством в Объединенном ин-те ядерных исследований.

Вклад Ф. в развитие сов. ядерной физики был отмечен избранием его в 1964 чл.-корр., а в 1968 действит. чл. АН СССР, награжден Сталинскими премиями (1946, 1954), Государственной премией (1971), шестью орденами (в т.ч. тремя орденами Ленина) и рядом др. отличий.

За науч. достижения в области физич. оптики, особенно теории излучения быстро движущегося в среде электрона, Ф. в 1958 был удостоен *Нобелевской премии по физике (совм. с П.Черенковым и И.Таммом).

ФРАНК Семен Людвигович (1877, Москва, — 1950, около Лондона), русский философ. Дядя И.М.*Франка. Родился в семье врача, участника русско-турецкой войны 1877–78, награжденного орденом св. Станислава. Вырос в доме своего деда М.Россиянского (ум. 1891), одного из



С.Л. Франк. Портрет работы Л.В.Зака.

основателей евр. общины *Москвы, к-рый пытался дать внуку начатки евр. религ. образования. На смертном одре дед просил 14-летнего внука продолжить изучать яз. иврит и Тору. Впоследствии Ф. писал, что хотя в буквальном смысле он этой просьбы не выполнил, но все же оставался верен религ. основам, заложенным дедом. В юности Ф. увлекся марксизмом, гл. обр. его подчеркнутым объективизмом и наукообразной формой, а не революционным пафосом.

В 1894 Ф. поступил на юрид. ф-т Московского ун-та, однако почти не посещал лекции, а занимался теоретич. спорами в марксист. кружках и даже пропагандой с.-д. идей в чуждой ему рабочей среде. С 1896 Ф. отошел от революционной деятельности и занялся научной критикой экономич. теории *Маркса. В 1899 Ф. был арестован за участие в студенческих волнениях и выслан из Москвы на два года без права проживания в университетских городах. Ф. уехал сначала к родным в Нижний Новгород (см. *Горький), а затем в Германию, где слушал в Гейдельбергском и Мюнхенском ун-тах лекции по политич. экономии и философии. В Германии Ф. написал кн. "Теория ценности Маркса и ее значение. Критический этюд" (М., 1900), к-рая привлекла внимание ученых-экономистов. Ф. предложили подготовку к профессуре в создаваемом Санкт-Петербургском Политехнич. ин-те (открыт в 1902), однако Ф. отверг это предложение, т.к. оно было обусловлено принятием им христианства. Весной 1901 Ф. вернулся в Россию и, сдав гос. экзамены в Казанском ун-те, получил степень кандидата. Гл. предметом его исследований стала философия. Подобно др. рус. мыслителям своего поколения — Н.Бердяеву и С.Булгакову — Ф. проделал эволюцию "от марксизма к идеализму". В 1902 он напечатал в сб. "Проблемы идеализма" свою первую филос. статью "Фр.Ницше [см. Ф.*Ницше] и этика любви к дальнему", где попытался примирить противоположные этические принципы — любовь к ближнему и "любовь к дальнему" — к абстрактным идеалам и теориям.

В сб. "Вехи" (М., 1909), ставшем важным событием истории рус. филос. мысли, Ф. выступил со статьей "Этика нигилизма", где подверг критике свойственное рус. радикальной интеллигенции умонастроение "нигилистического морализма" и противопоставил ему призыв к "творческому, созидающему культуру религиозному гуманизму". Опубликованные в разных журналах филос. статьи Ф. были впоследствии объединены в сб-ки "Философия и жизнь" (СПБ., 1910), "Живое знание" (Берлин, 1923). В 1915 вышла в свет кн. Ф. "Предмет знания" — его магистрская диссертация. Эта книга сразу поставила Ф. в число самых видных представителей зрелой рус. философии. Гл. мысль этой книги — идея неразрывной связи между знанием и бытием. Анализ человеческого знания приводит Ф. к выводу, что в познании непосредственно открывается само Абсолютное бытие, металогическое Всеединство. В кн. "Предмет знания" Ф. весьма близко подошел к пантеистическому отождествлению Бога и мира.

Параллельно с формированием филос. взглядов Ф. происходил и процесс его религ. самоопределения. Если ранее от принятия христианства Ф. удерживали этич. соображения, то в 1912 он "стал христианином, веруя, что этим не порывает, а, наоборот, укрепляет духовную связь со своим прошлым".

Годы 1-й мировой войны Ф. провел в Петрограде (с 1912 Ф. был приват-доцентом в ун-те) и работал над кн. "Душа человека" (1917), посвященной филос. психологии. Ф. рассматривал глубинное измерение человеческой души, ее онтологич. природу, к-рая представляет собой как бы отражение единства Абсолютного в некоем субстрате, характеризуемом чистой потенциальностью.

Годы революций заставили Ф. вновь обратиться к филос. публицистике. В сб. "Из глубины" (1918), продолжавшем традицию "Вех", Ф. выступил со ст. "De profundis" ("Из глубины", отсюда и назв. сб-ка), где формулировал мировоззренческие основы тех политич. взглядов, к-рых он в осн. придерживался до конца жизни. Накануне окт. переворота Ф. стал деканом и ординарным профессором историко-филос. ф-та Саратовского ун-та. Осенью 1921 он переехал в Москву, был проф. Филос. ин-та, к-рый выделился из Моск. ун-та в особое учебное заведение, и вместе с Н.Бердяевым основал Академию духовной культуры. В 1922 были опубликованы книги Ф., популяризирующие филос. знания: "Введение в философию" и "Очерк методологии общественных наук".

Летом 1922 Ф. в числе др. представителей рус. мысли, неугодных сов. власти, был выслан за пределы России. Поселившись в Берлине (в 1920-е гг. — крупнейший центр рус. эмиграции), Ф. стал одним из создателей Русского науч. ин-та, а в последний год существования этого ин-та (1932) был его директором. На основе прочитанных им в Берлине в 1920-е гг. лекций Ф. написал две кн. — "Крушение кумиров" (1924) и "Смысл жизни" (1926). Глубокой убежденностью в религ. смысле философии проникнута и ст. Ф. "Философия и религия" (сб. "София", Берлин, 1923).

Свою социальную философию Ф. изложил в кн. "Духовные основы общества" (1930), где утверждал примат социального единства "Мы" над индивидуальным "Я". В духе нем. романтизма Ф. противопоставил органич. обществ. связи ("соборность") механическим ("общественность"). Ф., читавший в 1930–37 лекции в Берлин. ун-те, испытал влияние диалогич. философии М.*Бубера и Ф.*Розенцвейга. Идеи Бубера стали исходным пунктом социальной философии Ф., а идеи Розенцвейга — предметом серьезной, хотя и доброжелательной критики (ст. "Мистическая философия Розенцвейга", журнал "Путь", 1926, №2), превращающейся в критику евр. религии с христ. позиций.

Приход нацистов к власти в Германии заставил Ф. ощутить свою связь с еврейством. Лишившись возможности преподавать в ун-те, он в 1937 покинул Германию и переселился в Париж. Там в 1939 вышла в свет самая зрелая книга Ф. — "Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии". Мысль Ф., основанная на традиции христ. платонизма, испытала особое влияние учения философа 15 в. Николая Кузанского о совпадении противоположностей и "умудренном неведении". Философия Ф. — "антиномистический монодуализм", стремящийся синтезировать пантеистические тенденции с мотивами религ. экзистенциализма.

В годы 2-й мировой войны Ф. жил на юге Франции, скрывая свое евр. происхождение. В эти годы он написал кн. "С нами Бог" (изд. в 1946 на англ. яз. и лишь в 1964 — в рус. оригинале), в к-рой изложил свое либеральное понимание христианства; в написанной тогда же кн. "Свет во тьме" (1950) приведен опыт христ. этики и социальной философии. Ф. попытался объяснить и преодолеть в ней противоречие между видимым господством зла в мире и религ. опытом, свидетельствующим о реальности Царства Божия и абсолютной мощи Святыни. Ф. провел в этой книге различие между совершенствованием мира, к-рое по силам человеку, и спасением мира, к-рое возможно лишь актом Божеств. благодати. Смешение этих задач, попытка установления некоего идеального порядка, осуществляемого принудительно, составляет, по Ф., "ересь утопизма", проявлениями к-рой являются большевизм и национал-социализм.

В 1945 Ф. переехал в Англию. Он подготовил там антологию В.*Соловьева, вышедшую в свет в пер. на англ. яз. в 1950. Посмертно была опубликована кн. "Реальность и человек" (Париж, 1956) — новая редакция филос. системы Ф., в к-рой снова явственно проявилось противоречие между пантеистическими тенденциями и живым религ. чувством. В 1957 в Мюнхене вышел сб. статей Ф. "Этюды о Пушкине". Незадолго до своей кончины Ф. составил с целью публикации на англ. яз. антологию "Из истории философской мысли конца 19-го и начала 20-го веков" (опубликована на рус. яз., Н.-Й., 1965). Посмертно были изданы в Нью-Йорке в изд-ве им. Чехова кн. "Биография П.Б.Струве" (1956) и в Париже в изд. "Имка-пресс" избр. филос. и политич. статьи Ф. (сб. "По ту сторону правого и левого", 1972).

Филос. система Ф. проникнута глубокой религиозностью, но она не конфессиональная, "православная философия". Мн. своими аспектами она соприкасается с идеями крупнейших представителей евр. философии 20 в.

В *Сов. Союзе в годы "перестройки" Ф. был включен в число рус. мыслителей, избр. произв. к-рых печатали в виде приложения к журналу "Вопросы философии". Статьи Ф. перепечатывали разл. журналы. В посткоммунистич. России вышло неск. изданий произв. Ф.

ФРАНК Филипп (1884, Вена, Австрия, — 1966, Кембридж, США), австрийский и американский физик и философ. Учился в Венском ун-те (1902–1906), получил степень доктора философии (1907), там же преподавал (1908–12, 1918–38); в Немецком ун-те Праги (1912–18) он заменил на кафедре А.*Эйнштейна. После эмиграции в США (1938) Ф. преподавал в Гарвардском ун-те (с 1939; профессор с 1940) физику и философию науки. В Гарварде Ф. участвовал в разработке новаторской "Общеобразовательной программы" и принимал участие в ежегодной конференции "Наука, философия и религия" (1940–47).

Как физик Ф. создал себе имя книгой "Дифференциальные и интегральные уравнения механики и физики" (совм. с Р. фон Мизесом, 1925) — лучшей работы по математической физике до появления кн. Дж. фон *Неймана на ту же тему (1941). Но наибольшую известность приобрели его филос. труды. Многие годы Ф. участвовал в знаменитом Венском кружке позитивистской философии науки (1920–30). В своих работах Ф. исходил из идей Маха, Дюгема, Пуанкаре, но с существенными поправками (частично под влиянием своего близкого друга А.Эйнштейна), к-рые привели Ф. к философии неопозитивизма. Ф. считал, что хотя принципы физики — продукт свободной игры воображения и выражены через символы, последние — не произвольная игра ума, а заключают в себе "истину", т.к. из них можно вывести логич. следствия, доступные экспериментальной проверке (верификации). Эти принципы неопозитивизма он развил в 1-й (австр.) период своей научной деятельности (до 2-й мировой войны) в работах "Причинность и ее границы" (1932), "Теория познания и современная физика" (1934), "Конец механистической физики" (1935), "Верная и ложная интерпретация современной физики" (1938). В Америке Ф. стал все больше внимания обращать на значение метафизики (включая теологию) в выработке науч. понятий. Эта позиция существенно отличалась от его прежних взглядов, когда, исходя из логич. структуры физики (гл. обр. теории относительности) и принципа верификации, Ф. доказывал бессмысленность метафизич. структур с точки зрения науки. Отходя от жестких канонов логич. позитивизма, он обращал внимание на роль филос. понятий в науке и в культуре в целом. В последние годы Ф. особенно интересовался общекультурными и психологич., а также социальными и ист. аспектами естеств. наук, в т.ч. биологии, в к-рой он критиковал витализм.

Идеи 2-го (амер.) периода его творч. деятельности были развиты в работах "Между физикой и философией" (1941), "Современная наука и ее философия" (1949), "Теория относительности и ее богатая истина" (1950; особое внимание уделено религ. концепциям), "Подтверждение научной теории" (1956), "Философия науки. Связь между наукой и философией" (1957; рус. пер. М., 1960; в ней Ф. подвел итог развитию своих взглядов на философию науч. познания). Особое место в его трудах занимает книга "Эйнштейн. Его жизнь, его время" (1947). В своих работах Ф. подчеркивал связь теоретич. концепций науки со здравым смыслом, развивая в общедоступной форме взгляд на мир, определяющий общие принципы человеческого поведения и деятельности. В этой связи Ф. видел одну из главных задач философии в гуманизации наук и преодолении разрыва между естеств. и гуманитарными дисциплинами.

Ф. писал четко и просто и был блестящим лектором, на его лекции приходили сотни слушателей. К его 80-летию был издан отдельный том серии "Бостонские исследования по философии науки" (1965), целиком посвященный Ф.

ФРАНК Цви Песах (1873, Ковно, Литва, — 1960, Иерусалим), один из крупнейших галахических авторитетов 20

в., главный раввин *Иерусалима на протяжении почти 25 лет, один из основателей *Верховного раввината Израиля. Отец Ф., Иехуда Лейб, был одним из лидеров общества "Хадера" движения *Ховевей Цион и основателем *Хадеры. Ф. учился в иешиве *Тельшяя и *Слободской иешиве. Прибыл в Эрец-Исраэль в 1893, продолжал учебу в иешивах "Эц-Хаим" и "Торат Хаим" (Иерусалим). Нек-рое время жил в *Яффе, где продолжал изучение Торы. Приобрел известность как выдающийся талмудист. В 1907 был избран по рекомендации р. Ш.*Саланта (главного ашкеназского раввина Иерусалима) членом *бет-дина общины *прушим* (см. *Израиль, кол. 183) синагоги "Хурва".

Во время 1-й мировой войны практически в одиночку руководил религиозной жизнью города и стремился облегчить положение жителей. После установления британского контроля обратился с призывом к руководителям крупнейших иешив Вост. Европы переселиться в Эрец-Исраэль. Глава иешивы *Слуцка р. И.З.Мельцер и р. Моше Мордехай Эпштейн, рук. Слободской иешивы, последовали этому призыву и вместе со своими учениками прибыли в Эрец-Исраэль.

Ф. придавал большое значение созданию объединения раввинов Эрец-Исраэль, с этой целью он основал в 1917 Совет раввинов Иерусалима (просуществовал недолго), а в 1919 — Раввинский совет, послуживший прообразом Верховного раввината Израиля. Сыграл выдающуюся роль в организации Верховного раввинатского совета Палестины (впоследствии — Верховного раввината гос-ва Израиль) и был избран членом этого Совета. Способствовал избранию р. А.И.*Кука на пост гл. раввина Эрец-Исраэль. После смерти р. Кука был избран его преемником на посту главного раввина Иерусалима (1936).

Ф. выделялся не только своим знанием Торы, но и глубоким пониманием проблем современности. После опубликования в 1917 Декларации *Бальфура он выразил мнение, что евр. народ удостоился увидеть первые признаки *избавления. Стремясь приблизить приход *Машиаха, Ф. начал изучать законы функционирования *Храма, *жертвоприношений и галахического статуса Иерусалима (его исследования в этой области опубликованы в кн. "Хар Цви", "Микдаш Мелех"; обе издавались разными выпусками в 1956–64, и др.). Он основал и возглавил мидраш Бней Цион — институт, изучающий галахические законы, связ. с с. х-вом и Землей Израиля. Сотрудничал с *Хаганой, прятал в своем доме оружие и предоставил свой телефон, к-рый не прослушивался брит. полицией, для тайных контактов Хаганы.

Приобрел известность как один из выдающихся галахич. авторитетов (*поским) своего поколения, написал ответы на тысячи вопросов по галахич. проблемам, присылаемых со всех концов мира. В своих *респонсах Ф. следовал традиции галахич. решений выдающихся раввинов И.Э.*Спектора и Ш.Саланта. Большое внимание Ф. уделял проблемам *агунот. Вместе с р. И.*Герцогом разработал галахич. правила, по к-рым определяется наступление состояния смерти; эти правила были приняты в качестве обязательных инструкций изр. больницами. В образовании гос-ва Израиль видел шаг на пути к избавлению и считал, что гос-во должно строиться на основе религ. законов. Он писал, что "все законы, которые противоречат законам Торы, подвергают опасности само существование государства". Ф. резко выступал против призыва девушек в армию, нарушения святости субботы гражданами и гос. институциями и светского характера государственной системы образования. Собрал значительную библиотеку религ. лит-ры, переданную после его кончины в дар религиозному совету (*моаца датит*) Иерусалима. Оставил в рукописях более 20 тт. сочинений, издание к-рых продолжается.

ФРАНК Я'аков (1726, Королевка, Подолия, ныне Тернопольская обл., Украина, — 1791, Оффенбах, Германия), вождь религиозной секты, которая представляла собой один из заключительных этапов в развитии саббатианства (см. *Саббатай Цви). Первоначальное имя — Я'аков б. Иехуда Лейб (Лейбович). Начатки евр. религ. образования Ф. получил в Черновицах (см. *Черновцы), а затем несколько лет жил в Бухаресте. Есть основания полагать, что его отец был приверженцем саббатианства и из-за преследований со стороны ортодоксальных раввинов вынужден был переселиться в Валахию. Ф. не получил систематического евр. образования, о чем заявлял открыто, называя себя "невеждой" (*ам-ха-'арец*) и "простаком". С 13 лет Ф. начал заниматься торговлей, первое время как подручный купца, затем самостоятельно. Нажив состояние, в 1752 женился на 14-летней Хане, дочери богатого торговца из г. Никопол (Болгария). Во время торг. поездок в 1745–55 Ф. неоднократно посещал Турцию, где вступил в тесный контакт с местными саббатианцами, от к-рых воспринял мн. идеи, ставшие впоследствии основой его учения. Очевидно уже тогда Ф. объявил себя воплощением души *Мессии, до этого, по его мнению, воплощавшейся в Саббатае Цви и Брухии Руссо (ум. 1720), руководителе секты *дёнме в Салониках. Пользуясь своим богатством и авторитетом, к-рый он к тому времени уже приобрел в саббатианских кругах, пытался занять лидирующее положение среди салоникских дёнме, но не добился успеха. Из-за постоянных конфликтов с ортодоксальными евреями Ф. вынужден был покинуть Турцию и в 1755 переселился в *Подолию.

Быстрота, с к-рой Ф. вошел в среду местных саббатианцев и стал играть в ней ведущую роль, свидетельствует о существовании прочных и постоянных связей между дёнме и приверженцами саббатианства в *Польше. Появление Ф. в Подолии не было неожиданностью. Здесь о Ф. знали, его ждали и поэтому приняли с почетом, не оспаривая его притязаний на роль духовного лидера. Вокруг Ф. сложилась довольно значительная группа последователей, состоящая из испытанных саббатианцев, мн. из к-рых были раввинами или выходцами из старинных



Я.Франк. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

раввинских родов. Ближайшими сподвижниками Ф. стали Лейб Крыса, раввин из Надворны, Нахман, раввин из Буска, а также Элиша Шорр из Рогатина.

По-видимому, учение Ф. в это время практически не отличалось от взглядов турецких саббатианцев. Его теории эволюционировали постепенно, приспосабливаясь к требованиям обстоятельств, в угоду замыслам, к-рые порождались его предприимчивостью и ненасытным честолюбием авантюриста. Однако в этих теориях всегда присутствовали три основополагающих элемента: 1) учение о троичной структуре Божества, состоящего из "Святого Старца" (*'Аттика Каддиша'*), "Святого Царя" (*'Малка каддиша'*) и "Вышней Госпожи" (*'Матронита эльона'*), или *Шхины; 2) представление о перманентном воплощении второго божественного начала, актуализирующегося в Мессии, к-рый осуществляет исправление мира и способствует освобождению святых искр, попавших под власть деструктивных сил мироздания (*клиппот*); 3) проповедь теургической практики, к-рая способствует сочетанию мужского и женского начал Божества, благодаря чему происходит реализация Божественного плана творения.

Свидетельства очевидцев, а также сведения об аналогичной практике у дёнме позволяют утверждать, что речь идет об экстатических оргиях, важнейшим элементом к-рых являлось рит. нарушение сексуальных запретов Торы.

Первое время секта осуществляла свою деятельность с большими предосторожностями, опасаясь гонений. Но несмотря на сугубую конспирацию, группа сектантов вместе со своим вождем была захвачена врасплох в подольском местечке Лянцкоруне в ночь на 27 янв. 1757 во время очередной оргии. Сектанты были арестованы, и по их делу началось расследование, к-рое осуществляли раввины Сатанова, Лянцкоруна и Смотрыча, а также представители подольского *Ва'ада. Ф., к-рого вынуждены были отпустить, т.к. он являлся подданным Турции, обосновался неподалеку от Подолья в г. Хотине.

Уже в июне 1757 на собрании раввинов в *Бродах на секту Ф. был наложен *херем, к-рый был повторен во *Львове, Луцке, Дубне, а затем (в этом же году) провозглашен на сессии Коронного ва'ада в Староконстантинове. Ф. оказался в чрезвычайно тяжелом положении, угрожавшем самому факту существования его секты. Поэтому Ф. изменил тактику и решил от тайных действий перейти к открытым. Он призвал католическое духовенство быть третейским судьей в споре франкистов с правоверными евреями.

В кругу ближайших единомышленников Ф. повел разговоры о достоинствах католицизма и приступил к модификации своих теорий, сознательно стилизуя встречающиеся в них понятия под христ. терминологию. Так, напр., *шхина* стала у него называться "девой" (*алма*) и "девственницей" (*бетула*). По-видимому, уже тогда Ф. задумал переход в католичество.

Роль заступника франкистов взял на себя Николай Дембовский, епископ *Каменец-Подольского. Он потребовал, чтобы правоверные евреи представили свои обвинения против франкистов, а от последних потребовал изложить свое вероучение. Франкисты составили декларацию, в к-рой высказали свое отношение к ортодоксальному иудаизму и изложили нек-рые свои взгляды на религию. Эта декларация стала темой для диспута (см. *Диспуты) между евреями и франкистами, к-рый по настоянию Дембовского и под его эгидой состоялся в июне 1757 в Каменец-Подольском. Именно там впервые была открыто высказана убежденность франкистов в том, что "Мессия никогда не придет, а Иерусалим никогда не будет отстроен". Вместо веры в осуществление пророческих обетований предлагалась смутно и двусмысленно выраженная вера в боговоплощение и в уже пришедшего Мессию, в чем можно было усмотреть как исповедание саббатианства, так и признание христ. догматов. Но главным пунктом обсуждения явился тезис франкистов о вредности и богохульстве *Талмуда. Талмуду франкисты противопоставляли кн. *Зоhар и др. каббалистич. сочинения, в к-рых якобы осуждаются измышления Талмуда и точка зрения к-рых не противоречит христианству.

Сам Ф. на диспуте отсутствовал. К этому времени он уже успел побывать в Турции, вернулся в Польшу, был арестован во время сходки своих приверженцев в Копыницах и выпущен на волю. Остановившись в Рогатине, он следил за ходом диспута. Интересы секты на диспуте представляли Лейб Крыса, Нахман из Буска и Шломо Шорр, старший сын Элиши Шорра. Диспут с перерывами длился ок. 10 дней, франкисты были признаны победителями. По результатам этого диспута 14 окт. 1757 в Каменец-Подольском состоялся епископский суд во главе с Дембовским, к этому времени уже ставшим архиепископом Львовским. Этот суд вынес обвинительный приговор евр. общине Лянцкоруна и обязал выплатить подвергшимся ее нападкам франкистам 5 тыс. злотых; помимо того, с евреев был взят налог в размере 152 венгерских червонцев на нужды церкви в Каменец-Подольском. Талмуд был объявлен книгой, подлежащей сожжению.

Руководители евр. общин, используя свои связи с высокопоставленными чиновниками Польши и папским нунцием, предприняли ряд ходатайств, добиваясь пересмотра решений епископского суда. Неожиданная смерть покровителя франкистов Николая Дембовского во время сожжения Талмуда вызвала широкий резонанс среди христиан и произвела сильное впечатление даже на священников. Многие открыто истолковывали эту смерть как наказание за сожжение святых евр. книг. Последующие события показали всю меру непопулярности секты среди евр. масс. На франкистов обрушилась ярость не только верхушки евр. общества, но и простых евреев. Во время столкновения с толпой погиб Элиша Шорр, один из активнейших деятелей секты, к-рый впоследствии почитался франкистами как святой. Попытка Ф. добиться церковной защиты не увенчалась успехом. Преемник Дембовского на архиепископской кафедре отказался даже принять делегацию сектантов.

Ф. с большей частью своих последователей бежал в Турцию, где довольно скоро, уже в 1757, принял ислам — шаг, от к-рого Ф. воздерживался, даже когда находился в тесном контакте с дёнме. Несмотря на это, положение сектантов в Турции оставалось тяжелым. Сильно бедствуя, они скитались по городам и селам, находящимся неподалеку от турецко-польской границы, где постоянно вступали в конфликты с местным населением.

В 1758 Ф. удалось выхлопотать у короля Августа III право на возвращение в Польшу. Вместе с последователями он прибыл в Подолию и избрал местом своего пребывания деревню Иванье, близ Хотина. В это время Ф. изменил организационную структуру своей общины и

несколько модернизировал свои идеи, ориентируя приверженцев на окончательное сближение с христианством. Секта была провозглашена "братством", в центре к-рого были 12 "апостолов" и 12 "сестер". Своему учению Ф. придал более радикальный характер, доведя до крайнего выражения прежние теории троичности Божества и боговоплощения. Высшее Божественное начало, *Аттика Каддиша,* отныне считалось совершенно отстраненным от творения и не связанным с дольним миром. Оно оказывалось скрытым внутри второго начала, получившего название "Царь Царей", "Великий Брат", или "Тот, кто предстоит перед Богом". Согласно проповеди Ф., в общих чертах повторяющей схожие идеи дёнме, это второе начало является истинным Богом Израиля, к-рому одному следует служить и поклоняться; оно имеет мужскую природу и свои замыслы осуществляет, сочетаясь с третьим, женским началом Божества ("Дева"). Время от времени "Великий Брат" воплощается на Земле в образе Мессии. Хотя Ф. считал себя Мессией, оставившим далеко позади всех своих предшественников, он иногда говорил о себе лишь как о посланнике "Великого Брата". Столь же двусмысленным было его отношение к христианству. По утверждению Ф., *Иисус из Назарета представлял собой оболочку "святого плода", а этим плодом Ф. объявил самого себя. Христианство исполнено искр святости, к-рые надлежит оттуда извлечь. Переход в христианство он рассматривал как снятие ложной оболочки с иудаизма, под чем понималось отрицание талмудических законов и норм поведения.

Эта организационная и теоретическая деятельность явилась для Ф. прелюдией к началу новых, исполненных расчета взаимоотношений с христ. властями. Франкисты направили королю и львовскому архиепископу петиции, в к-рых просили назначить второй диспут с раввинами. Чтобы заинтересовать собою христиан, франкисты вызвались не только обосновать превосходство христ. вероучения над иудаизмом, но и разоблачить практику ритуальных убийств у евреев (см. *Кровавый навет). Помимо прочего, они изъявили готовность по окончании диспута принять католичество, если правительство предоставит им участок земли в Подолии между Буском и Глинянами, где они смогли бы "жить среди христиан и заниматься полезными и честными промыслами".

Церковная администрация сначала отнеслась к предложению франкистов с недоверием, сомневаясь в чистоте их помыслов, а королю показалось подозрительным желание сектантов, только что явившихся из Турции, поселиться вблизи турецкой границы. Тогда франкисты воспользовались тем, что дела львовской епархии временно находились в руках каноника Стефана Микульского, к-рый фанатично верил в то, что евреи совершают ритуальные убийства, и был ревностным миссионером. Два видных последователя Ф., Лейб Крыса и Шломо Шорр, переадресовали Микульскому просьбу о проведении диспута и получили его согласие. Каноник выдвинул условие, чтобы сектанты по окончании диспута непременно приняли крещение, но не требовали при этом участка земли.

В диспуте, начавшемся во Львове 17 июля 1759, с франкистской стороны участвовали Лейб Крыса и Шломо Шорр. Первые несколько дней шли дебаты, касающиеся теологических вопросов. Представители ортодоксального еврейства старались уклониться от подробного обсуждения проблем, затрагивающих сущность христ. догматов, и все свои усилия сосредоточили на опровержении самого провокационного тезиса франкистов — утверждения о ритуальном употреблении евреями христ. крови. Безосновательность этого утверждения доказал в хорошо подготовленной речи львовский раввин Хаим Кохен Раппопорт (1700–1771). Подводя итоги диспута, Микульский объявил победу франкистов в богословских спорах, а вопрос о ритуальных убийствах признал невыясненным и оставил его открытым до решения церковного суда.

Ф. торжественно въехал во Львов лишь к концу диспута. Условия, на к-рых сектанты должны были принять католичество, казались Ф. маловыгодными и недостаточно почетными, поэтому он и его последователи нек-рое время не торопились с крещением. Убедившись, что христ. власти ни на какие уступки не согласны, а медлить с выполнением принятых условий сектантам опасно, Ф. приказал всей секте принять христианство. Обряд крещения прошли ок. 1 тыс. человек. Сам Ф. крестился дважды: один раз во Львове вместе со всей сектой, а во второй раз в торжественной обстановке в Варшаве, где восприемником (крестным отцом) его был король Август III. При крещении он получил имя Иосиф.

Приняв христианство, последователи Ф. вовсе не собирались ассимилироваться в христ. среде. Более того, Ф. предпринял немало шагов для консолидации своей секты: ввел запрет на вступление в браки с христианами, обязал жить тесными общинами, общаясь преимущественно друг с другом. Очевидно Ф. не только хотел сохранить вокруг себя преданную группу приверженцев, но и подтвердить свои притязания на роль евр. Мессии. Для того, чтобы реализовать свой царственный мессианский статус, он нуждался в положении суверенного владыки. Преследуя эту цель, он добился от своей общины беспрекословного подчинения, окружил себя атмосферой почитания и благоговения и вновь направил властям ходатайство о предоставлении крещеным франкистам участка земли в Подолии. Эти обстоятельства привлекли к сектантам внимание как светской, так и церковной администрации. Расследование установило, что среди новообращенных бытуют взгляды и обычаи, несовместимые с христ. вероучением. Вина за все была целиком возложена на Ф., а остальных объявили искренними католиками, введенными Ф. в заблуждение. Ф. был арестован и заключен в крепость г. *Ченстохова (февр. 1760).

Ченстоховское заточение не приостановило активной деятельности Ф. Благодаря созданным условиям заключения ему удавалось следить за делами общины, встречаться с женой и единомышленниками, предпринимать практические шаги по осуществлению своих замыслов. В глазах приверженцев он обрел ореол мученичества, а Ченстохова получила у сектантов наименование "ворот Рима" (согласно талмудической легенде, Мессия пребывает у входа в Рим).

Именно в годы заточения Ф. придал законченную форму своим идеям, впоследствии не изменяя в них ни одной существенной детали. Свое учение он провозгласил новой религией, назвав ее "святой верой Эдома", призванной осуществить пророчество, выраженное в словах праотца *Иакова, обещавшего прийти к *Исаву в *Се'ир (см. Быт. 33:14). Важнейшей задачей объявлялось извле-

чение святых искр из потомков Исава или *Эдома, что в терминологии Ф., базирующейся на классических евр. источниках, означало народы, исповедующие христианство. Работа по извлечению святости должна, по мнению Ф., начинаться с уподобления среде, к-рая служит для этой святости оболочкой. Освобождение пленных искр и их возрождение должно достигаться при помощи оргиастической практики, вызывающей слияние мужского и женского начал Божества. По мысли Ф., предписания иудаизма, к-рые были призваны побуждать высшие Божественные аспекты к сочетанию, утратили свою силу, и в новое время необходимо найти еще неведомые пути религиозного служения. Новым религиозным законом Ф. провозгласил полную свободу от всяческих норм, от любого предписания: "Я пришел для того, чтобы избавить мир от всех законов, существовавших до сих пор".

Находясь в заключении, Ф. организовал через эмиссаров пропаганду своего учения, чтобы завербовать себе новых сторонников. Эмиссары Ф., правда, без особого успеха, распространяли послания своего вождя и вели агитацию среди евр. населения Польши и Моравии. Ф. сделал попытку привлечь к себе внимание русской православной церкви, узнав о вступлении рус. войск в Польшу (1767). Его доверенные лица, заручившись поддержкой русского посла в Польше, посетили Смоленск и Москву, где были приняты крупными иерархами православия. Ф. устами своих посланцев изъявлял готовность перейти в "греческую религию", если ему помогут выйти на волю. Одновременно он обещал, что вместе с ним православие примут десятки тысяч евреев. Эта авантюра окончилась безрезультатно, поскольку иерархи отказались от предложенного диалога, а посланцы Ф. были высланы из России. Согласно евр. источникам, неудача этого предприятия была вызвана тем, что до русской церковной администрации дошли слухи о религ. беспринципности Ф.

Пребывание Ф. в крепости совпало с восстанием *гайдамаков и резней в *Умани (1767). Эти события, унесшие тысячи евр. жизней, послужили поводом для серии посланий, в к-рых Ф. призывал евреев к обращению в "святую веру Эдома". Послания декларировали, что свалившееся на евреев несчастье вызвано их несогласием принять новую веру, и предсказывали еще более страшные беды в будущем, если евреи не одумаются. Одновременно с этим эмиссары Ф. вели активную миссионерскую деятельность среди польских и нем. евреев, к-рая не имела успеха в потрясенной гайдамацкими погромами Польше, но нашла известный отклик в сравнительно благополучных общинах *Моравии.

В 1770 после смерти жены Ф. отдал двух своих малолетних сыновей на воспитание в семьи франкистов, живущих в Варшаве, но оставил себе дочь Еву, к-рую в секте считали воплощением женской ипостаси Божества и чтили не меньше, чем самого Ф.

Существует мнение, что во время первого раздела Польши (1772) франкисты вели агентурную работу для русской армии. В авг. 1772 в Ченстохову вошли русские войска, и Ф. был по личному распоряжению главнокомандующего выпущен из крепости. В нач. 1773 Ф. с дочерью и небольшой группой приверженцев направился в Варшаву. Здесь он, воспользовавшись поддержкой преуспевающих варшавских франкистов, мн. из к-рых стали польскими дворянами, пытался организовать более широкую пропаганду своих идей среди евреев Польши. Не достигнув существенных результатов и чувствуя непрочность своего положения в стране, Ф. переселился в Моравию, где к тому времени сформировалась устойчивая группа его последователей. Он обосновался в Брюнне (*Брно), столице Моравии, и занялся организационным преобразованием своей общины. Франкистское "братство" было объявлено "войском" (*махане*), состоящим из "казаков, улан и гусар", к-рые подчинялись суровой дисциплине и проходили военную подготовку, обучаясь стрельбе и фехтованию. Одновременно с этим Ф. пытался заручиться поддержкой австр. властей, получил аудиенцию у имп. *Иосифа II, произвел благоприятное впечатление на набожную императрицу Марию Терезию, перед к-рой играл роль ревностного католика. Очевидно Ф. решил добиваться своих целей чисто политическими путями и даже, быть может, рассчитывал с помощью Австрии захватить часть турецкой территории, где он мог бы наконец реализовать свою давнюю мечту о статусе суверенного владыки.

На роскошь, к-рой Ф. окружил себя, уходили огромные средства, поступавшие от адептов из Польши. В это время Ф. возобновил связи (возможно, и не прерывавшиеся) с турецкими саббатианцами, от к-рых добился денежной поддержки. Однако, несмотря на покровительство императрицы и на благосклонное внимание, к-рым пользовалась дочь Ф. Ева у Иосифа II, ни одно из начинаний Ф. не увенчалось успехом. Ему было отказано даже в графском титуле, к-рого он усиленно добивался.

Последние годы своей жизни Ф. провел в Оффенбахе, где приобрел замок у обедневшего графа В.Эрнста фон Гомбург-Бирнштейна и стал именоваться "бароном Франком". Ф. вел замкнутый образ жизни, поддерживая отношения лишь со своими приверженцами, для к-рых Оффенбах превратился в место паломничества. Там Ф. был с большой пышностью похоронен на католическом кладбище. После смерти Ф. Оффенбах не утратил своего значения в качестве центра франкистского движения. Руководство сектой перешло к дочери Ф. Еве. Ее советниками были ближайшие последователи Ф. — братья Воловские (Шорр до крещения) и Андрей Дембовский (Иерухам Липманович). Последняя попытка руководителей секты организовать широкую пропаганду учения Ф. и привлечь новых приверженцев не принесла ощутимых результатов; многочисленные послания, разосланные в евр. общины Польши и России, не увеличили числ. секты. После смерти Евы (1816) секта начала быстро терять сторонников, а Оффенбах практически опустел. Небольшая группа последователей Ф. просуществовала в Польше до кон. 19 в., но со временем ассимилировалась среди польского населения.

Как религиозное течение франкизм не оставил следов в мировоззрении иудаизма и не оказал заметного влияния на последующую историю евреев. Из франкист. среды вышло неск. видных представителей польской культуры (см., напр., А.*Мицкевич). Идеи и действия Ф. явились (хотя и в извращенной форме) выражением протеста против реалий раввинизма и стремления к выходу из *гетто, к-рое вдохновляло деятелей возникшего одновременно с франкизмом движения *Хаскала. Одним из видных франкистов был М.*Добрушка (см. доп.т.), принявший активное участие в Великой франц. революции и ставший жертвой якобинского террора.

ФРА́НКЕЛЬ Захариас (1801, Прага, — 1875, Бреслау, ныне Вроцлав), раввин и ученый, основатель так называемой историко-позитивной школы. Получив талмудич. образование (см. *Талмуд), изучал философию, филологию и естественнонаучные дисциплины в Будапеште (1825–30). В 1831 австр. пр-во назначило его окружным раввином в Литомержице (Чехия); Ф. поселился в Теплице, где занимал пост местного раввина. Ф. был первым раввином в Богемии, к-рый обладал светским академич. образованием и читал свои проповеди по-немецки. В 1836 пр-во Саксонии пригласило Ф. на пост гл. раввина Дрездена. В 1843 ему было предложено занять пост раввина Берлина, но он отказался, гл. обр. потому, что пр-во Пруссии не согласилось на его условия (признать законодательно евр. вероисповедание, прекратить поддержку миссионерской деятельности среди евреев и т.п.). В 1854 Ф. стал директором открывшейся Еврейско-теологической семинарии в Бреслау и оставался им до конца жизни.

Будучи духовным лидером умеренно реформистского движения (см. *Реформизм в иудаизме), Ф. основал историко-позитивную ("Бреславскую") школу, к-рая впоследствии оказала влияние на формирование *консервативного иудаизма в США. В своей теологич. теории Ф. стремился к достижению (путем постепенных реформ) синтеза между консервативной ист. концепцией иудаизма и потребностями, проистекающими из условий совр. образа жизни. Вместе с тем он настаивал на том, что в традиционном ритуале допустимы лишь такие реформы, к-рые не противоречат духу ист. *иудаизма. Ф. полагал, что мессианская вера, к-рая "выражает благочестивое стремление еврейского народа к независимости", важна для самосохранения и развития иудаизма, несмотря на то, что германские евреи "уже нашли родину, которую они не покинут". Рупором этих взглядов Ф. сделал издаваемый им журнал "Цайтшрифт фюр религиозен интересен дес юдентумс" (1844–46). Взгляды Ф. вызвали критику как со стороны сторонников ортодоксии (см. *Ортодоксальный иудаизм), в частности, Ш.Р.*Хирша, так и со стороны идеологов радикального реформизма. На 2-й конференции раввинов во *Франкфурте-на-Майне (1845) Ф. настаивал на формулировке четких принципов, к-рые послужили бы путеводной нитью в постепенной реформации иудаизма. В знак протеста на отказ принять такие принципы и согласиться на постепенную замену иврита немецким как языком молитвы Ф. покинул конференцию.

Исследовательские труды Ф. посвящены гл. обр. вопросам талмудического права, ист. развития *Галахи и талмудич. экзегезы. В 1851 Ф. основал "Ежемесячник по истории и изучению еврейства" ("Монатсшрифт фюр гешихте унд виссеншафт дес юдентумс"), к-рый выходил в свет 17 лет. В этом журнале Ф. регулярно публиковал свои исследования по культурной истории еврейства. В своей семинарии Ф. сформировал программу подготовки раввинов, к-рая стала стандартной практически во всех совр. раввинских семинариях.



З.Франкель. Евр. энциклопедия. СПБ. 1908–13.

ФРАНКЕНШТЕ́ЙН Карл (1905, Берлин, — 1990, Иерусалим), израильский психолог и педагог. Изучал психологию в Берлинском ун-те (1923–26), получил докторскую степень в ун-те Эрланген (1927). Основал в Германии Общество помощи еврейским ученым, художникам и писателям (1928). С 1935 жил в Эрец-Исраэль, в 1937–45 работал чиновником мандатной администрации. Директор благотворительного и исследовательского центра детей и юношества им. Генриетты *Сольд. Основал и издавал ежеквартальный журнал по вопросам образования "Мегаммот". В 1951 Ф. начал работать в *Еврейском ун-те в Иерусалиме, с 1959 — проф. педагогики и дефектологии, 1969 — заслуженный проф. педагогики. Участвовал во мн. правительственных, муниципальных и общественных комиссиях по вопросам социального обеспечения и образования. Получил *Гос. пр. Израиля в обл. образования (1965). Писал книги и эссе на иврите, англ., нем. яз. по фундаментальной психологии, проблемам юношеской преступности, бедности и отклонений в развитии личности.

Наиболее известные труды: "Заброшенная молодежь" (1947), "Психопатия" (1959), "Развитие личности под наблюдением. Воспитание и терапия" (1964), "Корни 'Я'" (1966), "Психодинамика экстернализации" (1968), "Маргинальная молодежь" (1970), "Неадекватное восприятие" (1970), "Они снова мыслят" (1979). Ф. опубликовал также много статей и был издателем коллективных трудов: "Забота о детях в Израиле" (1950), "Между прошлым и будущим" (1953), "Исследования в области образования" (1963).

ФРАНК-КАМЕНЕ́ЦКИЙ Израиль (Исраэль-Хона) Григорьевич (1880, Вильна, — 1937, Ленинград), рус. востоковед (египтолог, гебраист, специалист по истории мифологии, религии и литературы Др. Востока). Сын служащего, учился в Виленском реальном училище (1890–98) и затем в Киевском ун-те, из к-рого был исключен за участие в студенческих беспорядках в 1901 или 1902. В 1902–11 учился в Лейпцигском, Берлинском, Геттингенском и Кенигсбергском ун-тах. В 1911 ФК. защитил в Кенигсбергском ун-те докторскую диссертацию "Исследование об отношении поэм, приписываемых Умайе ибн аби ас-Салту, к Корану" (нем., Кирхгейн, 1911). Вскоре после этого ФК. начал заниматься египтологией, продолжая жить в Германии до 1914.

Годы 1-й мировой войны ФК. провел в армии, одновременно занимаясь изучением египетской религии под руководством Б.А.Тураева. После революции ФК. принимал участие в создании Иркутского ун-та; преподавал там в 1918–21 (с 1919 — профессор) историю Др. Востока и вел занятия по египетскому языку. В 1921–23 ФК. возглавлял кафедру Др. Востока Москов. ун-та, где, в частности, читал курс египтологии. С 1923 научная дея-

тельность ФК. связана с Петроградским (Ленинградским) ун-том и рядом др. научных учреждений Петрограда (Ленинграда). В 1920-е гг. ФК. был научным сотрудником Яфетического ин-та и Российской академии истории материальной культуры (РАИМК, с 1926 — ГАИМК). В 1922–23 ФК. преподавал в Ин-те высших еврейских знаний (см. *Ленинград, кол. 777) историю евр. народа библ. периода, читал доклады в *Обществе для распространения просвещения между евреями России и участвовал в работе Еврейского историко-этнографического общества.

В 1930, вместо прекративших свое существование восточного ф-та и ф-та языка и материальной культуры ЛГУ, был создан историко-лингвистич. ин-т (позже Ин-т истории, философии, лит-ры и лингвистики), в к-ром ФК. был заведующим кафедрой истории восточных религий. В 1930–31 ФК. участвовал в работе Евр. группы Ин-та по изучению народов СССР. На организованной в 1933 по инициативе А.П.Рифтина (1900–45) кафедре семито-хамитской филологии ЛГУ ФК. читал начальный курс древнеевр. языка, а также курсы библеистики, истории древнеевр. (библейской) лит-ры и истории религии. В дек. 1934 ФК. получил звание доктора литературоведения без защиты диссертации. Накануне своей трагической гибели (попал под автомобиль) ФК. был руководителем кабинета семито-хамитских языков и кабинета устной лит-ры первобытного общества Ин-та языка и мышления (до 1931 — Яфетический ин-т) и председателем местного комитета объединенных ин-тов общественных наук АН СССР.

Всего опубликовано свыше 40 работ ФК. В 1914–26 ФК. опубликовал значительное число книг и статей по египтологии. Центральными из них были "Памятники египетской религии в фиванский период" (вып. 1–2, 1917–18) и "Религиозный синкретизм в Египте в фиванский период" (1928). Они представляют собой части большой монографии о культе Амона, написанной в 1914–21. На протяжении всей работы ФК. проводит параллель между религией Ветхого Завета и египетской религией, однако замечает, что "глубина религиозного переживания, которая [...] проявилась в этическом монотеизме израильских пророков, никогда не могла быть достигнута египтянами".

К сер. 1920-х гг. тв-во ФК. испытало влияние яфетической теории И.Я.Марра. В статьях "Грузинская параллель к древнеегипетской повести 'О двух братьях'" и "О водной и древесной природе Осириса" (нем., обе — 1926) ФК. выясняет мифологический сюжет и мифологич. субъект, лежащий в основе этих нарративов. ФК. приходит к выводу об отсутствии резкого различия между локальными и космическими богами: космические воззрения вытеснялись постепенно, в процессе познания мира.

В статье "Первобытное мышление в свете яфетической теории и философии" (1929) ФК. пытался доказать существование дологического мышления как исходного пункта развития языкового, а также мифологического сознания первобытного человечества. В основу этой теории ФК. положил работы Э.*Кассирера "Символические формы в мифическом мышлении" (1922) и "Язык и миф" (1925). Структура мифического мышления, утверждает ФК. вслед за Кассирером, существенно сходна с первобытным сознанием и диаметрально противоположна научно-логическому мышлению.

ФК. исследует в статье появление религ. представлений в процессе труда и хозяйственной деятельности. По мере развития монотеистической тенденции в религии центральное божество приобретает все большее количество имен и эпитетов. Происходит постепенное расчленение первоначального "диффузного", т.е. отождествляющего часть и целое, образа в мифе.

В 1930-е гг. ФК. все больше занимается общетеоретическими вопросами мифологии и филологии. В статье "Итоги коллективной работы над сюжетом Тристана и Изольды" (1932) ФК. пытался выяснить социогенез этого ср.-век. романа с целью разработки проблемы стадиальности в палеонтологической семантике мифа и фольклора. Процесс оформления романа, по ФК., обусловлен развитием производительных сил и производственных отношений, а становление и развитие сюжета выявляется на почве последовательной смены форм общественного уклада.

В статье "Разлука как метафора смерти в мифе и в поэзии" (1935), основанной на анализе фольклорных мотивов в двух эпизодах из "Махабхараты", ФК. исследует переход от мифологии к лит-ре и проблему сюжета и метафоры. Итог своих общетеоретич. работ ФК. подвел в монографич. статье "К вопросу о развитии поэтической метафоры" (1935), в к-рой утверждает, что процесс развития поэзии генетически связан с процессом развития мышления и мировоззрения и показывает, как человеческие образы в их мифологическом восприятии из олицетворения явлений природы превращаются в средство поэтич. воспроизведения людских характеров и отношений.

Б-ство работ ФК., опубликованных с нач. 1920-х гг., посвящено еврейской, в осн. библ. тематике. В статье "Религия Амона и Ветхий Завет" (1921), представляющей часть большой монографии о культе Амона (см. выше), ФК. находит в египетском монотеизме "много точек соприкосновения с Ветхим Заветом", однако утверждает, что монотеизм Амона не был связан с отрицанием остальных богов. Другое, более существенное различие, по ФК., было в том, что религ. сознание египтянина сосредотачивалось на идее могущества бога, тогда как в центре религ. сознания пророков находилась идея справедливости.

Влияние яфетической теории Марра (см. выше) сказалось, начиная с 1-й пол. 1920-х гг., также на еврейских исследованиях ФК. В работе "Вода и огонь в библейской поэзии" (1925) ФК. находит в Библии фрагменты утерянной мифологии и космогонии, дающие ценный материал для реконструкции примитивных воззрений древнейшего времени. Анализируя библейские тексты, ФК. приходит к выводу, что герой мифа Яхве (см. *Тетраграмматон), творец мира, мыслился как световое божество, борющееся с драконом тьмы (он же водный хаос), олицетворяемым Рахавом и *Левиафаном.

В мифическом мировоззрении, утверждает ФК., Яхве — глава пантеона сверхъестественных существ, именуемых "сынами божьими" и "небесным воинством". Библейский "Олимп" отражает придворный быт восточного деспота, приводящего в трепет всех окружающих. Яхве выступает как бог грозы и небес (в частности — дневного света и водной стихии). Все три черты Яхве (огонь, свет и вода), отмечает ФК., выступают в тесной связи друг с другом. На основе этих двух статей ФК. опубликовал популярную книгу "Пророки-чудотворцы: о местном про-

исхождении мифа о Христе" (1925), к-рая была использована в антирелиг. кампании 2-й пол. 1920-х гг. В центре книги стоит вопрос о происхождении элемента чудесного в библ. рассказах о *Моисее, *Иехошуа бин-Нуне, *Илие и Елисее (см. *Элиша) и об их сходстве с рассказом Нового Завета об *Иисусе. Эти элементы, утверждает ФК., коренятся в мифологических представлениях Ханаана до заселения его евреями. В пророческой легенде за мнимыми историческими лицами скрываются языческие боги древней Палестины. Вытесненные нац. богом евреев, боги постепенно превращаются в полубогов, а затем в национальных героев, воображаемых законодателей и пророков-чудотворцев. Опираясь на нем. историка древности Эд.Мейера и Ю.*Вельхаузена, ФК. отрицает ист. существование библ. героев. Рассказы об Иисусе, утверждает ФК., — разряд литературного тв-ва, воспроизводящий мотивы, типичные для ветхозаветных пророков. ФК. находит в мифах о Моисее и Иисусе Навине солярный (солнечный) характер и связь с водной стихией. Илия — бог грозы, тождественный Яхве. Как Илия, так и Елисей являются водными, огненными и световыми божествами. Такими же элементами обладает и Иисус Христос в Новом Завете. В процессе лит. переработки мифа о страдающем боге, утверждает ФК., место страдающего бога занял наказанный за свои грехи и переживший глубокое унижение народ, не лишенный, однако, надежды на возрождение.

Одна из немногих статей ФК. о реальной библ. истории — "Пророк Иеремия и борьба партий в Иудее" (1926). Вслед за М.Вебером и Н.Никольским он пришел к выводу, что Иеремия выражал интересы свободного крестьянства и боролся против ростовщиков, жречества и крепостного права. Своеобразный итог своим изысканиям этого периода ФК. подводит в статье "Библия" (БСЭ, 1927). В статье "Растительность и земледелие в поэтических образах Библии и в гомеровских сравнениях" (1929) ФК. обратил внимание на "общий субстрат" древнегреческих и библ. представлений. Наиболее примитивные воззрения дологического мышления отложились в гомеровской и библ. поэзии. Опираясь на теорию Я.*Леви-Брюля, ФК. проводит анализ поэтич. оборотов, к-рый вскрывает мифологич. воззрения, возникшие на почве дологического мышления. Схожие идеи ФК. развил в статье "Колесница Иеговы" (1930).

В двух статьях о древнеевр. глаголе (1933 и 1935) ФК. исследовал стадиальный процесс развития строя речи.

В статье "Н.Я.Марр и изучение семитических языков" (1937) ФК. установил приоритет Марра в установлении родства грузинского языка с семитскими, в т.ч. и с еврейским (в частности, в области фонетики). Заслугой Марра, по ФК., является также отождествление этрусков и пеласгов и сопоставление их с филистимлянами. Подводя итог исследованиям Марра и своим, ФК. подчеркивает, что изучение истории мировоззрений и, в первую очередь, Ветхого Завета и поэтич. языка Библии, дало возможность по-новому осветить ряд вопросов библ. мифологии и фольклора.

Тв-во ФК. повлияло на ряд ленинградских ученых, в частности, на Ольгу *Фрейденберг, египтолога В.И.Авдиева и др. С нач. 1960-х гг. работы ФК. (в основном его книга "Пророки-чудотворцы" /см. выше/ использовалась в советских антирелиг. публикациях — "Критика иудейской религии" /1962, 1964/ и "Происхождение Библии" /1964/). С кон. 1970-х гг. имя ФК. вернулось в сов. ист. науку. О нем писали в своих воспоминаниях И.М.Дьяконов (1995) и Клавдия *Старкова.

ФРАНКЛ Виктор (1905, Вена, Австрия, — 1997, США), австрийский психолог и психиатр. Родился в семье крупного австрийского чиновника, служившего в мин-ве по социальным вопросам; мать — потомок *Иехуды Ливы бен Бецалеля. Ф. получил, наряду с общим, традиционное евр. воспитание.

Ф. начал изучать психоанализ (см. *Фрейдизм и психоанализ; первая публикация в 1924 в "Международном журнале психоанализа") и т.наз. индивидуальную психологию А.*Адлера (вторая публикация в 1925 в "Междунар. журнале индивидуальной психологии"). Несколько лет активно участвовал в работе Об-ва индивидуальной психологии, однако критич. отношение к теории Адлера привело к тому, что в 1927 он вышел из Об-ва. Ф. занимался и клинич. психиатрией; в 1930 он получил степень доктора медицины. К кон. 1930-х гг. Ф. заложил основы метода, представляющего собой постфрейдистский экзистенциальный анализ, к-рый он назвал логотерапией. После аншлюса карьера Ф. прервалась, хотя он продолжал работать врачом и возглавлял Евр. госпиталь Ротшильда в Вене (1940–42). С 1942 и до конца войны Ф. прошел через четыре концлагеря, в т.ч. Освенцим, где пропала рукопись его книги "Врачевание души", посв. логотерапии (Ф. восстановил ее по памяти и опубликовал в 1946). Опыт жизни в лагерях был одним из источников и личной проверкой его теории, изложенной в кн. "Психолог в концлагере" (1946). После освобождения Ф. вернулся в Вену, был директором Венской неврологической поликлинич. больницы (1946–70), по образцу к-рой созданы подобные лечебные заведения в др. странах. С 1947 Ф. преподавал в Венском ун-те, в 1949 он получил там степень д-ра философии, а в 1950 возглавил Австрийское об-во психотерапевтов. С 1955 Ф. — профессор неврологии и психотерапии Венского ун-та, с 1970 — профессор логотерапии Междунар. ун-та в Сан-Диего, США. Ф. был приглашенным профессором многих амер. ун-тов, читал лекции в разл. ун-тах мира, в т.ч. в Москов. ун-те (1985).

Ф. написал сотни статей, ок. 30 книг (переведены на 20 языков, в т.ч. на иврит), среди них: "И все же сказать жизни: 'Да'" (1946, включает все работы о личном лагерном опыте Ф.), "Экзистенциальный анализ и проблемы времени" (1947), "Время и ответственность" (1947), "Психотерапия на практике" (1947), "Подсознательный Бог" (1948), "Безусловный человек" (1949), "Человек страдающий" (1950), "Логос и существование" (1951), "Патология духа времени" (1955), "Теория и лечение неврозов. Введение в логотерапию и экзистенциальный анализ" (1956), "Логотерапия и экзистенциальный анализ" (1987, расширенное изд. 1994), "Чего нет в моих прежних работах: воспоминания о жизни" (1995). На рус. яз. вышел сб. работ Ф. "Человек в поисках смысла" (М., 1990).

Наиболее яркая черта экзистенциального анализа и логотерапии Ф. — гуманизм, характерный в равной мере для составных частей его теории: учения о стремлении человека к смыслу, о смысле жизни индивидуума и о свободе воли. Логотерапия основана на идее, что поиск и реализация смысла жизни являются у человека врожден-

ными, в случае неудачи такого поиска человек ощущает фрустрацию как следствие экзистенциального вакуума; смысл может быть связан с творческим трудом, с отношением к др. человеку или к своей собственной судьбе. В практике логотерапии ключевую роль играет вопрос о том, как искать и найти смысл своей жизни, т.к. создать его произвольно невозможно. Однако недостаточно найти смысл жизни, его необходимо реализовать, и это тоже не простой и не автоматич. процесс.

Ф. вводит категорию "сверхсмысла", т.е. смысла того целого — Вселенной, истории, бытия, — в рамках к-рого реализуется смысл человеческой жизни. Ф. считает, что "сверхсмысл" непознаваем и не зависит от индивидуума. С невозможностью познать "сверхсмысл" необходимо мириться, но это не значит, что нельзя найти смысл индивидуальной жизни.

В поисках и реализации смысла своей жизни человек, даже тогда, когда его свобода ограничена, остается свободным благодаря ценностям, к-рые даруют ему способность к самотрансценденции и к самоотстранению. Цель свободы человека состоит в свободном принятии ответственности за решения, определяющие его судьбу, в противном случае свобода вырождается в произвол.

Ф. создал собств. школу психотерапии наряду со школой классич. психоанализа З.*Фрейда и школой индивидуальной психологии А.Адлера.

Ф. часто цитировал в своих трудах евр. источники, он неоднократно посещал Израиль, получил степень почетного д-ра Хайфского ун-та. В 1988 Ф. участвовал в торжественном открытии назв. в его честь Ин-та в *Ход ха-Шарон.

ФРА́НКФУРТЕР Давид (1909, Дарувар, Хорватия, — 1982, Тель-Авив), еврей, убивший лидера нацистов в Швейцарии. Одновременно с учебой в гимназии получил традиц. евр. образование у отца-раввина. С 1929 Ф. изучал медицину в ун-тах Лейпцига и Франкфурта-на-Майне, где стал свидетелем начавшихся сразу после установления нацист. режима преследований евреев. В сент. 1933 Ф. покинул нацист. Германию и продолжил медицинское образование в Швейцарии, в ун-те г.Берн, но и оттуда напряженно следил за событиями в Третьем рейхе. Ф. был глубоко потрясен разнузданной антиевр. клеветой в нацист. пропаганде, в частности, в еженедельнике "Штюрмер" (см. *Национал-социализм, кол. 656). После принятия *Нюрнбергских законов Ф. дал выход накопившемуся в нем негодованию, застрелив 4 февр. 1936 в г. Давосе нацист. резидента в Швейцарии В.Густлоффа, к-рый почти беспрепятственно пропагандировал среди немецкоязычного населения расовую ненависть к евреям. Суд кантона Граубюнден приговорил Ф. к 18 годам тюремного заключения. Спустя месяц после воен. поражения нацист. Германии (1945) Ф. был освобожден, но навсегда изгнан из Швейцарии. Ф. уехал в Эрец-Исраэль, вступил в *Хагану, участвовал в *Войне за Независимость, а затем занимал разл. должности в мин-вах обороны и сельского хоз-ва.

Несмотря на то, что Ф. всячески противился рекламе своего акта, его именем была названа улица в *Петах-Тикве. Дело Ф. взбудоражило в сер. 1930-х гг. обществ. мнение зап. стран благодаря написанной по горячим следам и переведенной на неск. языков кн. Э.*Людвига "Покушение в Давосе" (1937). В 1948 в Израиле была опубликована кн. воспоминаний Ф. "Накам" ("Возмездие").

ФРА́НКФУРТЕР Феликс (1882, Вена, — 1965, Вашингтон), американский ученый-правовед, верховный судья и сионистский деятель. Сын скромного торговца, потомка мн. поколений раввинов. Эмигрировал с семьей в США в 12-летнем возрасте, не зная англ. яз. В 1902 окончил с отличием Нью-Йоркский гор. колледж, в 1906 был лучшим выпускником юрид. ф-та Гарвардского ун-та. В том же году по рекомендации ф-та получил место помощника Х.Л.Смитсона, назначенного президентом Т.Рузвельтом одним из окружных прокуроров Нью-Йорка. Оставался помощником Х.Л.Смитсона и после 1909, когда тот вошел в пр-во президента У.Х.Тафта в качестве министра обороны. В 1914–39 Ф. — проф. Гарвардского ун-та. В 1939 президент Ф.Д.*Рузвельт назначил Ф. членом Верховного суда США, и он оставался на этом посту до 1962 (ушел в отставку из-за тяжелой болезни). В годы 1-й и 2-й мировых войн, а также сразу после них Ф. выполнял важные правительств. поручения. Активная позиция Ф. по мн. ключевым вопросам правовой теории и судебной практики привлекала внимание общественности.

Как теоретика Ф. более всего интересовали проблемы взаимоотношения судебной и исполнительной власти (на федеральном уровне и уровне штата) и компетенция судов различных инстанций. Большое значение он придавал необходимости скрупулезного соблюдения юрид. процедуры во всех структурах власти, считая это непременным условием их честного и эффективного функционирования. Исходя из этого, в 1916 Ф., тогда секретарь и юрид. советник президентской Комиссии по улаживанию трудовых конфликтов в воен. время, добился отмены как незаконного смертного приговора рабочему-анархисту Т.Муни; в 1917 настоял на признании незаконности насильственной депортации из Аризоны 1200 бастовавших рабочих медных рудников; в 1920-х гг. решительно, хотя и безуспешно, выступал за отмену смертного приговора рабочим Н.Сакко и Б.Ванцетти. Считая, что во всех этих случаях имело место грубое и опасное нарушение гражд. свобод, Ф. принял участие в основании Лиги защиты гражд. прав в США (1920), а затем активно работал в Нац. ассоциации за прогресс цветного населения.

Как чл. Верховного суда США Ф. твердо отстаивал политич. нейтральность судебной практики. Репутация либерального реформатора и поборника прогресса не помешала Ф. решительно выступать против склонности части чл. Верховного суда в кон. 1930-х и в 1940-е гг. спо-



Ф.Франкфуртер. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

собствовать своими решениями торжеству либеральных ценностей в амер. обществе. С точки зрения Ф., суды всех инстанций, в т.ч. и высшей, призваны стоять на страже юрид. процедуры, преграждающей путь административному и судебному произволу, а не "творить новый, прекрасный мир". Этот принцип "судебной сдержанности" наряду с многочисл. сторонниками имел и немало противников, отстаивавших противоположную позицию "судебного активизма", т.е. права высшей судебной инстанции заполнять по собственному усмотрению пробелы в законодательстве и тем самым влиять на социальные и нравственные процессы в об-ве (о противостоянии этих двух установок в Израиле см. А.*Барак, Дополнение II; М.*Элон).

В нач. 1950-х гг. Ф. приобрел в нек-рых кругах репутацию крайнего консерватора, поскольку высказывался за ограничение гражд. прав членов нек-рых радикальных орг-ций, в частности, компартии США, считая их деятельность противоправным злоупотреблением демократич. институтами амер. об-ва.

В сионист. движении, в к-рое он был вовлечен Л.Д.*Брандайзом, Ф. был особенно заметной фигурой в кон. 1-й мировой войны и сразу после нее. Участвуя в 1919 в Парижской мирной конференции в качестве юрид. советника президента Т.В.Вильсона, Ф. добивался также междунар. легитимации евр. нац. движения. Именно Ф. было адресовано письмо эмира Фейсала от 1 марта 1919, в к-ром тот подтвердил осн. положения подписанного им с Х.*Вейцманом двумя месяцами раньше соглашения (см. также *Сионизм, кол. 895). Ф. отошел от офиц. участия в сионист. движении после раскола *Амер. сионист. орг-ции на конференции в Кливленде (1921), где он поддержал группу Брандайза—Мака (см. *Мак Д.У.; *Сионизм, кол. 969). Ф. до конца жизни сохранял дружеские отношения с Х.Вейцманом и поддерживал планы возрождения евр. гос-ва в стране Израиля, к-рую он посетил в 1934.

В 1963 Дж.Кеннеди наградил Ф. президентской медалью Свободы.

ФРА́НКФУРТ-на-МА́ЙНЕ (идиш Врангвурт), город в западной части *Германии, в земле Гессен. Осн. не позднее 8 в.

Наиболее раннее упоминание о евреях в ФнМ. относится к 1074, когда император Священной Римской империи включил его в список городов, где евр. купцам из *Вормса предоставлялось право беспошлинной торговли. Ок. 1050 р. Эли'эзер б.Натан из Майнца писал, что франкфурт. евр. община невелика, но зажиточна и имеет четкую организац. структуру, а на ярмарки в ФнМ. приезжает мн. евреев из др. городов. В кон. 12 в. в ФнМ. переселялись евр. семьи из *Кельна; евр. квартал (проживание в к-ром не было обязательным) находился в это время в юж. части города и фактически представлял собой его деловой и адм. центр (здесь находились ратуша и монетный двор).

В 1-й пол. 13 в. числ. евр. нас. ФнМ. достигла 200 чел. Город стал одним из центров евр. учености; здесь жил р. Шим'он ха-Даршан (т.е. 'Проповедник'), автор крупнейшего сборника *мидрашей, назв. по его имени "Ялкут Шим'они". В 1241, когда монголо-татары (в к-рых часть современников видела потомков десяти *колен исчезнувших) начали поход в Центр. и Зап. Европу, отношения между евреями и христианами в ФнМ. (как и во мн. др. городах Германии) заметно ухудшились. Конфликт, связанный с намерением одного из евреев перейти в христианство и попытками родственников удержать его от такого шага, привел к *погрому: 30 мая 1241 бюргеры-христиане ворвались в евр. квартал (этому предшествовали две неудачные попытки взять его штурмом, предпринятые днем ранее) и учинили в нем резню. Погибло до 3/4 евр. нас. города; спастись удалось лишь тем, кто согласился принять крещение. Погромщики разграбили и сожгли дома евреев, разрушили *синагогу. Имп. Фридрих II, считавшийся верховным покровителем евреев, назначил комиссию по расследованию обстоятельств, приведших к кровавым беспорядкам; в ходе этого расследования завязалась дискуссия о том, правомерно ли *крещение насильственное. В итоге участники резни были помилованы; одновременно Фридрих II гарантировал оставшимся в живых евреям личную неприкосновенность и объявил, что впредь будет сурово карать зачинщиков антиевр. выступлений. Общины зап. областей Германии включили в *литургию *Ава девятого особую молитву в память о погибших в ФнМ.

К нач. 1270-х гг. ФнМ. вновь стал крупным евр. центром. Местная община имела свою синагогу, кладбище (было открыто не позднее 1272, функционировало до 1828), *микве, больницу, танцевальный зал, где устраивались свадьбы и др. торжества; в городе действовали евр. уч. заведения и благотворит. об-ва. В кон. 13 — нач. 14 вв. муниципалитет ФнМ. благожелательно относился к евреям; в его офиц. извещениях излагалось содержание папских булл, направленных против *кровавого навета. По уплате определ. суммы евреев заносили в офиц. список бюргеров, что давало им равные с христианами гражд. права. Вместе с тем из-за постоянного роста налогов, к-рые евреи платили в императорскую казну, материальное положение общины постепенно ухудшалось, а 24 июля 1349, во время эпидемии *"черной смерти" (чумы), она вновь была почти полностью уничтожена (мн. евреи предпочли поджечь свои дома и погибнуть в огне, чтобы не попасть в руки убийц). В том же году имп. Карл IV передал евр. нас. ФнМ. под юрисдикцию гор. властей, отказавшись в их пользу от податей, взимавшихся с евреев, и ок. 1360 муниципалитет вновь позволил евр. семьям селиться в городе.

В 15 и особенно 16 вв. числ. евр. нас. ФнМ. быстро увеличивалась: в 1463 она составила, согласно офиц. данным, 110 чел., в 1520 — 250, в 1569 — 900, в 1580 — 1200, в 1600 — 2200. Евреи занимались гл. обр. коммерцией (в частности, торговлей жемчугом и драгоценными камнями, тканями, кожей и готовым платьем), а также ссудо-кредитным делом (см. *Ссуда денежная) и в меньшей степени ремеслом. Поскольку они играли важную роль в экономике города, а взимавшиеся с них налоги составляли значит. часть его доходов, муниципалитет неизменно возобновлял разрешение на постоянное проживание евреев во ФнМ. (срок его действия составлял три года), игнорируя жалобы христиан на конкуренцию с их стороны и на дороговизну продуктов питания, якобы вызванную бурным ростом евр. населения. Евреям разрешалось также переселяться во ФнМ. из др. городов (с санкции местных властей в каждом конкретном случае): так, на рубеже 15 и 16 вв. здесь обосновалась часть евр. изгнанников из *Нюрнберга. Муниципалитет не запрещал евреям

давать деньги в рост и сам зачастую брал у них ссуды; в то же время ростовщиков-христиан (напр., выходцев из Ломбардии) во ФнМ. не допускали. С др. стороны, в нач. 1460-х гг. в ФнМ. было создано *гетто; оно находилось в отдаленном и малонаселенном р-не Вольграбен и было обнесено стеной с тремя воротами. Муниципалитет за свой счет выстроил в нем неск. жилых домов, танц. зал, больницу и две гостиницы для торговцев, приезжавших на ярмарки; все остальные расходы, связ. с переселением на новое место, евреям пришлось взять на себя.

По крайней мере с 15 в. франкфурт. общину (считавшуюся после изгнания евреев из Нюрнберга в 1499 гл. общиной западногерм. земель) возглавляли, наряду с раввинами, 14, а затем 16 старост (форгенгеров, букв. 'предводителей'), к-рых пожизненно избирали главы семей, плативших внутриобщин. налоги. Работой коллегии старост руководили два председателя (баумайстеры), назначавшиеся из числа ее членов на два года и пользовавшиеся на протяжении этого срока чрезвычайно широкими полномочиями. В 16 в. число форгенгеров сократилось до десяти (отчего их стали называть ценер — 'десятники'). В нач. 17 в. было дополнительно избрано еще десять ценеров, однако старосты, входившие в прежний состав коллегии, блокировали их избрание на должность председателя; это вызвало конфликт, к-рый завершился в 1618 смещением всех "новых" ценеров и избранием вместо них семи старост, получивших те же права, что и "старые" ценеры. *Такканот, исходившие от духовного и светского руководства общины и касавшиеся всех аспектов ее религ., социальной и экономич. жизни, не только способствовали формированию и закреплению традиций местного еврейства (включая особые ритуалы), но и оказывали воздействие на др. группы герм. еврейства. В 1509–10 раввины и старосты франкфурт. общины сыграли важную роль в срыве предпринятой И.*Пфефферкорном попытки организовать по всей стране повальную конфискацию евр. книг; ок. 1500 томов, изъятых им у евреев ФнМ. в сент. 1509, были по приказу императора возвращены владельцам.

Во 2-й пол. 16 — нач. 17 вв. экономич. положение евреев ФнМ. было благоприятным; среди них появилось немало зажиточных торговцев и финансистов. Город стал одним из центров евр. учености. Здесь жил знаменитый талмудист и каббалист (см. *Каббала) И.б.А.*Горовиц (правильнее — Хоровиц); широкой известностью пользовались работавшие в ФнМ. *иешивы Эли'эзера Тревеса (1495–1566) и Акивы б.Я'акова Франкфуртера (ум. 1597), привлекавшие студентов со всех концов Германии и из др. стран. В ФнМ. родились талмудист М.б.Я.*Шифф и автор гомилетич. комментариев к *Библии, мидрашам и кн. *Зоhар Элияhу б.Моше Ашкенази Лоанс (1564–1636). Франкфурт. раввины и *даяны считались непревзойденными знатоками *Галахи; в 1562, 1582 и 1603 в городе созывались раввин. съезды.

В нач. 17 в. отношения между евреями и христианами в ФнМ. вновь резко ухудшились; это было вызвано как повышением уровня жизни евреев, происходившим на фоне общей стагнации экономики города, так и борьбой между гор. патрициатом, покровительствовавшим евреям, и не представленными в муниципалитете цехами, к-рые видели в них опасных конкурентов. Лидер ремесленников Винцент Фетмильх (пряничник по профессии, называвший себя "новым *Хаманом") потребовал изгнать евреев из города, утверждая, что они подкупили муниципалитет, где цехи не представлены, и т.обр. получили возможность безнаказанно нарушать ограничит. законы и наживаться за счет христиан. Когда патрициат отверг это требование, начались нападения как на евреев, так и на членов муниципального совета. На *Шавуот 1614 группа ремесленников пыталась ворваться в гетто, но была отброшена. 22 авг. того же года большая толпа погромщиков, предводительствуемая самим Фетмильхом, вновь атаковала евр. квартал; его обитателям, защищавшимся с оружием в руках, пришлось искать убежища в домах христиан и на кладбище. Участники беспорядков разграбили имущество евреев и сожгли то, что не смогли унести. 24 авг. Фетмильх, фактически взявший власть в свои руки, приказал очистить город от евреев, и 1380 чел. (в осн. мужчины; женщины и дети были заблаговременно вывезены в безопасные места) покинули ФнМ. Изгнанники обосновались в окрестных городках и деревнях, однако вскоре имп. Маттиас приказал вернуть их в город, и 10 марта (20 адара) 1616 евреи, сопровождаемые отрядом правит. войск, при звуках труб и барабанов торжественно вступили в ФнМ. Фетмильх был четвертован; части его тела выставили напоказ в разных концах города. Дом зачинщика погрома был снесен, на его месте воздвигнут позорный столб со стихотворением на нем. и лат. языках, описывающим казнь Фетмильха. Объявив о принятии франкфурт. евреев под свое покровительство, император навсегда запретил муниципалитету изгонять тех из них, кто прожил в ФнМ. более трех лет, вменил гор. властям в обязанность обеспечивать безопасность общины и приказал им выплатить евреям в качестве компенсации 175 тыс. золотых. В память о событиях 1614–16 руководители франкфурт. еврейства учредили ежегодный Пурим-Винц (от имени Винцент; см. *Пурим), праздновавшийся 20 адара; подробное описание этих событий содержится в поэме Элханана б.Авраhама Хелина, написанной на *иврите ("Мегиллат Винцент") и *идиш ("Винц-Ханс лид").

В 1618 в ФнМ. проживало 370 евр. семей (занимавших 195 домов), в 1694 — 415; к 1709 числ. общины достигла 3019 чел. Среди них по-прежнему преобладали финансисты и коммерсанты; напр., в 1694 109 глав семей занимались ссудо-кредитным делом или куплей-продажей подержанных вещей, 106 торговали тканями и галантереей, 26 — бакалейными товарами, 9 содержали питейные заведения. В городе действовали многочисл. ограничит. установления: евреям не разрешалось покидать пределы гетто после наступления темноты (по воскресеньям и в дни христ. праздников — после четырех часов дня); в христ. кварталах им запрещалось ходить по тротуару, собираться группами, появляться на определенных улицах, приближаться к ратуше и собору. В случае приезда в ФнМ. высокопоставленных особ евреев немедленно запирали в гетто; лишь в 1790 им впервые позволили наблюдать за церемонией коронации императора (традиционно проходившей в ФнМ.), но только из окон или со специально устроенных подмостков.

Несмотря на рост евр. нас., муниципалитет противился расширению гетто, и вскоре резервы жилой площади в нем были исчерпаны. Пытаясь решить проблему переселенности, евреи добавляли к домам все новые и новые этажи, что в условиях чрезвычайно плотной застройки, характерной для ср.-век. города, создавало в нижних яру-

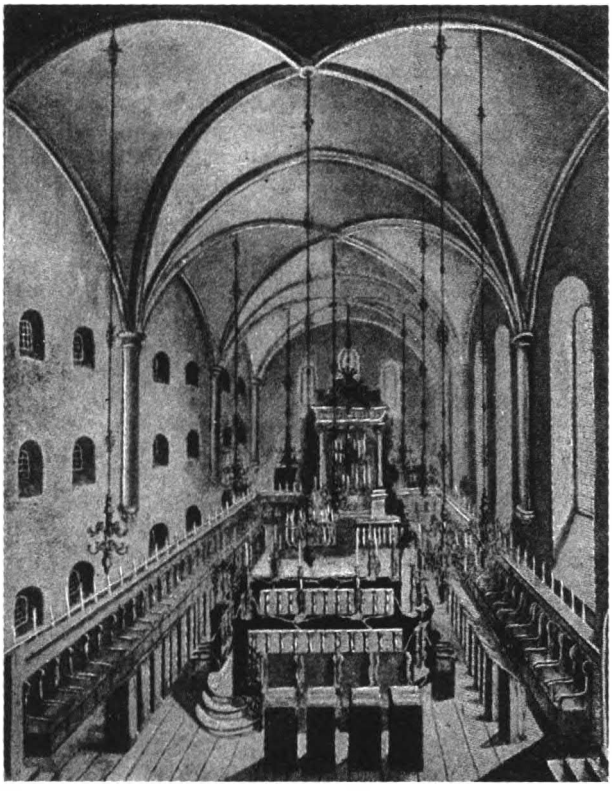
сах квартала, куда почти не поступал свет и свежий воздух, антисанитарную обстановку; уровень смертности среди евреев ФнМ. был, особенно в 18 в., значительно выше, чем среди христиан. Кроме того, из-за скученности нередко случались пожары; самый крупный из них вспыхнул 14 янв. (24 тевета) 1711 в доме гл. раввина города Нафтали Кохена (1649–1718) и почти полностью уничтожил гетто. Это бедствие побудило старост общины учредить ежегодный пост 24 тевета, запретить на 14 лет театр. представления и пр. увеселения на *Ханукку и в Пурим, а также издать строгие распоряжения, направл. против ношения евреями роскошной одежды и устройства пышных семейных торжеств. Сразу после пожара гор. власти приказали заключить Н.Кохена в тюрьму (под тем предлогом, что он, будучи известным каббалистом, не остановил огонь при помощи заклинаний); его освободили лишь после того, как он отказался от своей должности. Представители гор. низов в муниципалитете потребовали выселить евреев (по примеру *Шпейера, где пожар в гетто стал поводом для изгнания его обитателей); это предложение не прошло, но его авторы добились принятия новых строит. правил, затруднявших восстановление евр. квартала. Благодаря усилиям С.*Вертхеймера император не утвердил их, и гетто стали отстраивать по ранее действовавшим уложениям. Однако в 1721 в нем вновь произошел пожар. Лишь в 1730-х гг. материальное положение франкфурт. евреев несколько стабилизировалось.

В 17–18 вв. ФнМ. оставался крупным центром ашкеназского законоучения; среди живших здесь раввинов наибольшей известностью пользовались Шабтай Горовиц (см. И.б.А.*Горовиц), Ахарон Шмуэль Кайдановер (ок. 1614 — 1676), Цви Хирш Кайдановер (ум. 1712), Н.Кохен (см. выше), Я'аков Иехошуа б.Цви Хирш Фальк (1680–1756; возглавлял франкфурт. иешиву), Моше Кан (ум. 1762), Авраам Лисса (ум. 1768), Пинхас Леви Хоровиц (1731–1805). В сер. 17 в. врачом общины на протяжении неск. лет был И.Ш.Дельмедиго (см. *Дельмедиго, семья). В 17 в. в ФнМ. начало развиваться евр. *книгопечатание; одной из первых книг, изд. здесь на иврите, стала "Мегиллат Винцент". Поскольку муниципалитет запрещал открывать евр. типографии, их создавали в окрестностях ФнМ., в частности, в Оффенбахе, Ханау и Бад-Хомбурге, а в самом городе книги на иврите выпускались либо без выходных данных, либо под маркой христ. фирм: так, в 1657–1707 (по др. данным, в 1662–1707) евр. типографы, фиктивно нанятые Б.Х.Вустом и И.Вустом (предположительно отцом и сыном), а также Б.Ильзнерусом (фактически работу оплачивали предприниматели-евреи) отпечатали неск. молитвенников, *Пятикнижие с нем. глоссарием (1662), два издания Библии (1677, 1694) и ряд др. книг на иврите и идиш. В 1707–27 типография христианина И.Кёльнера (по всей видимости, в ней также работали наборщики-евреи) напечатала ок. половины евр. изданий, вышедших в свет в ФнМ. до 2-й пол. 19 в., в т.ч. галахич. труд р.*Я'акова б.Ашера "Арба'а Турим" (5 тт.; 1712–16) и Вавилонский *Талмуд (1720–23). Весь тираж последнего был арестован властями по доносу выкреста П.Кристиани; лишь в 1753 р. М.Кану, финансировавшему выпуск этого издания, удалось добиться отмены распоряжения о его конфискации.

В 1699 евреи ФнМ. обратились к императору с просьбой запретить продажу антисем. сочинения И.А.Айзенменгера "Иудаизм без маски", вышедшего в свет в одной из типографий города; благодаря поддержке С.Вертхеймера и Ш.*Оппенхеймера, а также нек-рых влиятельных христиан эта просьба была удовлетворена. В 1-й пол. 18 в. в общине стали раздаваться требования о пересмотре *такканот,* обеспечивавших небольшому числу зажиточных семей — *Ротшильд, Шварцшильд, Кан, Шифф и др. — фактически безраздельную власть и привилегированное положение; вспыхнувший конфликт (в ходе к-рого муниципалитет ФнМ. неоднократно выступал в роли арбитра) удалось урегулировать лишь к 1750. Немалый урон единству франкфурт. еврейства нанесла также полемика между сторонниками р. Я.*Эмдена и р. Й.*Эйбешюца (б-ство раввинов ФнМ. поддержало последнего). Во 2-й пол. 18 в. среди состоятельных и образованных евреев города получили распространение идеи *Хаскалы; 49 видных членов общины подписались в 1782 на изданный М.*Мендельсоном нем. перевод Библии (несмотря на то, что гл. раввин ФнМ. П.Л.Хоровиц в одной из своих проповедей подверг эту книгу резкой критике).

В 1792 ФнМ. заняли франц. войска; евреи отнеслись к ним враждебно, что, согласно нек-рым свидетельствам, стало в дальнейшем одной из причин капитуляции этих войск перед объединенной прусско-гессенской армией. В 1796 французы снова осадили город и подвергли его жестокому арт. обстрелу, от к-рого чрезвычайно сильно пострадал евр. квартал. В 1798 власти отменили ограничения на пребывание евреев вне гетто по воскресеньям и в дни христ. праздников. С 1806 ФнМ. входил в состав Рейнского союза, находившегося в вассальной зависимости от наполеоновской Франции (см. *Наполеон I); в 1807 два представителя франкфурт. еврейства приняли участие в работе *Синедриона французского, а в 1811 жившие в городе евреи получили равные с христианами гражд. и политич. права. После падения Наполеона и распада Рейнского союза (1814) сенат ФнМ., вновь признанного вольным городом, отменил декларацию от 28 дек. 1811, гарантировавшую равноправие всем его жителям вне зависимости от вероисповедания и нац. происхождения; обсуждалось также предложение восстановить гетто и ограничить численность евр. общины пятьюстами семьями. В 1819 в ФнМ., как и во мн. др. городах Германии и сопредельных с нею стран, произошли антиевр. беспорядки (см. *Хеп-хеп), участники к-рых изгоняли евреев из кварталов, населенных христианами. Руководители общины вели упорную борьбу против восстановления ограничит. законодательства; часть выдвинутых ими требований поддержал герм. союзный сейм (местом пребывания к-рого стал ФнМ.), и в 1824 сенат разрешил евреям селиться, приобретать недвижимость и открывать торг. предприятия во всех частях города и в его окрестностях. В марте 1849 Франкфуртский парламент (съезд делегатов от всех герм. гос-в, созванный для объединения страны) утвердил конституцию Германии, в к-рой провозглашалось равенство всех граждан перед законом, однако уже в июне того же года этот парламент был разогнан, и его решения утратили силу. *Эмансипация евреев ФнМ. завершилась лишь в 1864.

В 19 в., особенно с 1860-х гг., числ. евр. нас. ФнМ. быстро увеличивалась: в 1817 она составила 4309 чел. (10% всего нас.), в 1823 — 4530 (10%), в 1858 — 5730 (9%), в 1864 — 7620 (10%), в 1867 — 8238 (10%), в 1871 — 10 009 (11%), в 1875 — 11 887 (11%), в 1880 — 13 856



Интерьер франкфуртской синагоги "Нойшуле". Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

(10,1%), в 1885 — 15 537 (10,1%), в 1890 — 17 426 (9,7%), в 1895 — 19 488 (8,5%), в 1900 — 21 814 (7,5%). Столь стремительный рост общины объяснялся как снижением смертности среди евреев после ликвидации гетто (если в 1726–75 умерли 6433 франкфуртских еврея, то в 1776–1825 — 4519), так и притоком во ФнМ., переживавший период бурного пром. подъема, евреев из др. городов и из сельской местности. Евр. финансисты (в особенности франкфуртская ветвь Ротшильдов), коммерсанты, предприниматели играли важную роль в экономич. жизни ФнМ.; мн. уч. заведения города (включая университет), библиотеки, музеи, больницы были полностью или частично созданы на их пожертвования. В 1886 Л.Зоннеман (1831–1909) основал либеральный еженедельник "Франкфуртер цайтунг", ставший одной из самых популярных нем. газет. В 1825–81 во ФнМ. работал художник М.Д.*Оппенхейм, пользовавшийся покровительством Ротшильдов.

С нач. 19 в. б-ство франкфуртского еврейства перешло на позиции *реформизма в иудаизме; уже в 1804 сторонники этого течения открыли во ФнМ. евр. школу "Филантропин", где изучались преимущественно светские дисциплины (с 1835 в ней преподавал известный историк И.М.*Иост). Важную роль в пропаганде идей секуляризации и *ассимиляции сыграла евр. масонская ложа (см. *Масоны), возникшая во ФнМ. в 1808. В 1817–32 руководящий совет евр. общины города состоял исключительно из членов этой ложи; по их распоряжению в 1819 были закрыты все ортодокс. *хедеры (франкфуртская иешива сохранилась, но число учащихся в ней резко уменьшилось), а в синагогах введена реформист. *литургия. В 1845 по инициативе р. А.*Гейгера (местного уроженца, возглавлявшего в 1863–70 евр. общину города) во ФнМ. состоялось 2-е совещание раввинов-реформистов, на к-ром он и др. сторонники радикальных нововведений потребовали устранить иврит из синагогальной службы, отменить "талмудич." законы, включая установления об *обрезании, и отказаться от тех элементов иудаизма, к-рые способствуют обособленности евреев от др. народов. Тем не менее даже в 1840-х гг., когда влияние реформизма на франкфуртское еврейство достигло максимума, 10% евр. семей города причисляли себя к ортодоксам, а эмансипация, одним из результатов к-рой стало ослабление власти общин. совета (где господствовали реформисты), позволило приверженцам *ортодоксального иудаизма создать собственные организационные структуры: в 1851 они учредили Израэлитише религионсгезельшафт ("Еврейское религиозное общество") во главе с р. Ш.Р.*Гиршем, а в 1853 открыли свою синагогу (деньги на ее строительство дала семья Ротшильд). В 1876, когда в *Пруссии (с 1866 ФнМ. входил в ее состав) был отменен закон от 1847, не разрешавший создавать общины по религ. течениям, часть ортодоксов окончательно порвала с реформист. большинством; другие вступили в переговоры с его руководителями и сумели добиться от них важных уступок: было решено построить за счет общинных фондов ортодокс. синагогу и учредить оплачиваемую должность ортодокс. раввина (им стал Маркус Хоровиц, 1844–1910).

В 1905 во ФнМ. проживало 22 476 евреев (7% всего нас.), в 1910 — 26 228 (6,3%), в 1925 — 29 385 (6,3%). По уровню рождаемости (в 1905 — 15,6 на 1 тыс.) они заметно уступали христианам (соотв. 28,6 на 1 тыс.), однако благодаря значительно меньшей смертности (только в 1890–1905 она снизилась на 23%) естеств. прирост в евр. общине был выше. Тем не менее числ. христ. нас. города увеличивалась значительно быстрее, гл. обр. за счет притока переселенцев из сельской местности, в осн. неевреев. Одновременно в среде франкфуртского еврейства усилились ассимиляционные процессы, возросло число *браков смешанных (уже в 1911 они составили 22,6% браков, вновь заключенных евреями).

В нач. 20 в. во ФнМ. было неск. реформист. и ортодокс. синагог, два евр. кладбища; работали три уч. заведения ("Филантропин" и нач. и средняя школы с преподаванием религ. и светских дисциплин), иешива (осн. в 1890 р. Ш.Бройером, 1850–1926, зятем р. Гирша и его преемником на посту руководителя ортодокс. общины), курсы евр. традиции для детей, посещавших общие школы, евр. библиотека с читальным залом (осн. в 1905), больница, дом для престарелых, восемь сиротских приютов, евр. благотворит. орг-ции (оказывавшие, в частн.,



Медаль, отчеканенная по случаю открытия франкфуртской синагоги "Иешурун". 1852. Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

помощь иммигрантам из Вост. Европы и общинам *Эрец-Исраэль), сионист. кружки (в окт. 1897 во ФнМ. была учреждена Сионист. орг-ция Германии во главе с М.И.*Боденхеймером), проф. объединения и культурно-просветит. ассоциации (такие как Об-во исследования евр. памятников, осн. в 1900). В самом городе и в его окрестностях (в частн., в Рёдельхейме) действовали евр. типографии. В муниципальной б-ке, располагающей богатой коллекцией гебраистики и иудаики (в наст. время насчитывает 25 тыс. томов и 325 рукописей) открылся евр. отдел; в 1898–1933 им руководил Ахарон Фрайман (1871–1948). В 1906 р. Я'аков Розенхайм (1870–1965; в дальнейшем — один из создателей и руководителей *Агуддат Исраэль) перевел во ФнМ. редакцию приобретенного им ортодокс. еженедельника "Израэлит". В 1920 Ф.*Розенцвейг при помощи группы евр. интеллигентов, в к-рую входили глава франкфуртского ортодокс. раввината Н.А.Нобель (1871–1922), врач Р.Кох, химик Э.Штраус (1876–1950), М.*Бубер, А.Э.*Симон, Э.*Фромм, Г.*Шолем и Н.Глатцер (1903–90), организовал во ФнМ. Фрайес юдишес лерхаус ('Свободный евр. дом учения'); в последующие годы здесь открылись две новые иешивы. В 1900-х и 1910-х гг. во ФнМ. работал биохимик П.*Эрлих, в 1917–29 профессором Франкфуртского ун-та был социолог и экономист Ф.*Оппенхеймер. Значит. роль в духовной жизни евреев города играли в межвоен. период раввины Кесар Зелигман (реформист; 1860–1950) и Ицхак Бройер (ортодокс; 1883–1946).

После прихода нацистов к власти в Германии (1933) во ФнМ. (как и во всех других городах страны) был организован *бойкот антиеврейский. Начались массовые увольнения евреев из гос. и муниципальных учреждений, уч. заведений, театров, а несколько позже — "ариизация" евр. фирм путем передачи их "чистокровным немцам". Пытаясь как-то помочь тем, кто остался без работы и средств к существованию, община активизировала свою благотворит. деятельность, создала ряд новых орг-ций, занимавшихся вопросами трудоустройства, проф. переквалификации, обучения детей и взрослых, эмиграции, в т.ч. и репатриации в Эрец-Исраэль; эти и др. евр. учреждения находились под пристальным наблюдением гос. тайной полиции (гестапо). Штурмовики и члены студенч. нацист. объединений избивали евреев, издевались над ними.

В *"Хрустальную ночь" (10–11 нояб. 1938) нацисты сожгли три крупнейшие синагоги ФнМ., построенные в 19 — нач. 20 вв., разгромили и разграбили принадлежавшие евреям дома и магазины, помещения евр. орг-ций, арестовали неск. сот евреев (только мужчин) и бросили их в *концентрационные лагеря Бухенвальд и Дахау. По требованию властей реформистам и ортодоксам пришлось образовать единую общину, собственность к-рой была несколько позже передана муниципальным властям (евр. благотворит. фонды, захваченные ими в дек. 1938, перешли в мае 1940 под контроль гестапо). После "Хрустальной ночи" эмиграция франкфуртских евреев, начавшаяся уже в 1-й пол. 1930-х гг., приобрела массовый характер, и к июню 1941 числ. евр. нас. города, составлявшая в 1933 26 158 чел., сократилась до 10 803 чел. (несмотря на переселение во ФнМ. значит. части евреев, живших в окрестных селах и небольших городах). В окт. 1941 — сент. 1943 почти все они были депортированы в *Лодзь, *Минск, *Ригу, *Терезин и др. гетто и концентрационные лагеря, где б.ч. погибли. К кон. 2-й мировой войны во ФнМ. оставалось немногим более 600 евреев и лиц смешанного происхождения.

После падения нацист. режима пережившие *Катастрофу франкфуртские евреи и поселившиеся в городе *перемещенные лица образовали новую общину; к 1958 число ее членов достигло 2566, к 1970 — 4350 (крупнейшая община Зап. Германии после западноберлинской), к 1990 — 4842, к кон. 1993 (с прибытием во ФнМ. неск. сот евр. эмигрантов из *Сов. Союза и стран, образовавшихся после его распада) — 5777. По приблизит. оценке, общая числ. проживающих в городе евреев достигла к сер. 1990-х гг. 7–8 тыс. чел. К 1970 во ФнМ. работала большая синагога (отстроенная после войны) и пять молитвенных домов; в 1-й пол. 1960-х гг. здесь открылся евр. театр "Хаскала", в 1965 — первая в послевоен. Германии евр. нач. школа, в 1968 — евр. дом для престарелых, в 1988 — евр. *музей (располагается в бывшем дворце Ротшильдов). Город стал местом пребывания представительств всемирной *Сионист. орг-ции, *Евр. Агентства, *Евр. Нац. Фонда, *Керен ха-Иесод, *ОРТ в Германии, руководящих органов Центр. евр. орг-ции социальной помощи в Германии и Сионист. молодежи в Германии; во ФнМ. активно действовали секции Сионист. орг-ции Германии, *ВИЦО, Союза евр. студентов, ложа *Бней-Брит, а с нач. 1980-х гг. — т.наз. Евр. группы, созданные интеллектуалами левой ориентации (гл. обр. молодыми), к-рые выступили с критикой *Ливанской войны и некрых др. аспектов внешней политики Израиля, но не были поддержаны б-ством герм. еврейства. В марте 1968 евр. община ФнМ. начала издавать бюллетень "Франкфуртер юдишес гемайндеблатт", во 2-й пол. 1980-х гг. Евр. группы стали выпускать во ФнМ. журнал "Бабилон", а в близлежащем городке Драйайх — "Семит" (первый выходит дважды в год, второй — раз в два месяца). Во 2-й пол. 1980-х — 1-й пол. 1990-х гг. во ФнМ. регулярно проводились фестивали евр. культуры; 9 нояб. 1988 франкфуртская синагога стала центром мероприятий, посв. 50-летию "Хрустальной ночи": в состоявшемся здесь собрании приняли участие президент Федеративной республики Германии Р. фон Вайцзеккер, федеральный канцлер Г.Коль, руководители всегерм. евр. орг-ций.

В 1970-х — 80-х гг. во ФнМ. время от времени имели место антисем. акции: так, в апр. 1975 были осквернены ок. 300 надгробий на двух евр. кладбищах; в апр. 1978 произошел взрыв в помещении общин. центра. В 1985 гор. театр поставил спектакль по пьесе герм. драматурга В.Фассбиндера "Мусор, город и смерть", в к-рой звучат юдофобские мотивы (подробнее о ней см. в ст. *Антисемитизм, Дополнение I, кол. 13). Евр. орг-ции обратились к дирекции театра с просьбой прекратить работу над этой постановкой; встретив отказ, они организовали в день премьеры бурную демонстрацию с участием евреев и неевреев. Ок. 25 ее участников заняли сцену и на протяжении двух часов не позволяли актерам начать спектакль; в результате пьеса была снята с репертуара.

В 1987, при строительстве здания муниципальной газовой компании, во ФнМ. были обнаружены развалины большого евр. дома, микве и др. сооружений, некогда входивших в архитектурный комплекс гетто. Находка вызвала острую дискуссию: ряд евр. и неевр. группировок, гл. обр. левой и ультралевой ориентации, выступили за полное прекращение работ и восстановление или консервацию всего комплекса, в то время как гор. власти,

поддержанные частью руководства общины, предложили организовать в подвале здания музей и включить часть найденных руин в его экспозицию. В результате продолжительных споров победу одержали сторонники второго предложения (несмотря на активные действия их оппонентов, оккупировавших на неск. дней строительную площадку); музей, созданный в соответствии с этим предложением, открылся неск. лет спустя.

Среди уроженцев ФнМ. — писатель Л.*Бёрне; его именем названы здесь площадь и улица.

ФРА́НЦИЯ

Содержание:

I. ФРАНЦУЗСКИЕ ЕВРЕИ В ДРЕВНОСТИ И В СРЕДНИЕ ВЕКА

1. Евреи на территории Франции в романскую эпоху и в период правления Меровингов (до 751 г.)
2. Евреи Франции в эпоху Каролингов (751–987 гг.)
3. Евреи Франции в эпоху первых Капетингов и крестовых походов
4. Расцвет духовной жизни евреев Франции в 12–13 вв.
5. Евреи на территории Франции в 13–14 вв. (до изгнания в 1394)

II. ЕВРЕИ НА ТЕРРИТОРИИ ФРАНЦИИ В 16–18 ВВ.

1. Евреи графства Венессен в 16–17 вв.
2. Новые христиане из Португалии и Испании в Южной Франции и Париже в 16–18 вв.
3. Евреи Эльзаса и Лотарингии
4. Евреи Франции накануне Великой французской революции

III. ЕВРЕИ В ЭПОХУ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ПРАВЛЕНИЯ НАПОЛЕОНА (1789–1814)

1. Еврейский вопрос в наказах Генеральным штатам
2. Еврейский вопрос в Национальном и Учредительном собраниях. Борьба за предоставление евреям равноправия
3. Евреи Франции в 1793–99 гг.
4. Французские евреи в годы правления Наполеона

IV. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 19 — НАЧ. 20 ВВ.

1. Демография и профессиональный состав французского еврейства
2. Отношение французского общества к евреям. Французский антисемитизм в 19 — нач. 20 вв.
3. Внутриобщинная жизнь и борьба евреев Франции против антисемитизма

V. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 1914–39 ГГ.

VI. МИРОВАЯ ВОЙНА И КАТАСТРОФА

1. Преследование евреев немецкими оккупационными властями и режимом маршала Петена
2. Участие евреев в движении Сопротивления. Евреи во французской армии

VII. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 1945–96

1. Расселение и демография
2. Общинно-религиозная жизнь. Антисемитизм во Франции в 1945–96
3. Участие евреев в политической, экономической и культурной жизни Франции

VIII. ОТНОШЕНИЯ С ИЗРАИЛЕМ

I. ФРАНЦУЗСКИЕ ЕВРЕИ В ДРЕВНОСТИ И В СРЕДНИЕ ВЕКА.

1. Евреи на территории Франции в романскую эпоху и в период правления Меровингов (до 751 г.). Первые упоминания о пребывании евреев на терр. Галлии (древнее название Ф.) относятся к 1 в. н.э. Римский император Август отправил в ссылку в г. Вьенн этнарха *Архелая с несколькими приближенными. В 6 г. н.э. император Калигула послал в *Лион *Ирода Антипу.

Согласно нек-рым письменным источникам, в Галлию (*Бордо /см. Дополнение II/, Арль и Лион) были высланы евр. пленные, захваченные рим. войсками во время *Иудейской войны. Археологич. раскопки свидетельствуют о присутствии евреев в Арле с 1 в. н.э. (было найдено изображение меноры), в Бордо — с 3 в. н.э. К 476 (дата падения Римской империи) евреи проживали также в Меце, Авиньоне, Париже, Пуатье и, видимо, в ряде др. городов, бывших адм. центрами Римской империи. В 212 евреям Галлии, как и всем свободным гражданам Римской империи, было предоставлено рим. гражданство. Даже после того, как в 325 христианство было провозглашено гос. религией в Римской империи, их не коснулись ограничения. Осн. занятиями евреев в этот период были торговля, в т.ч. и *работорговля, мореплавание, медицина; нек-рые из них находились на гос. службе (сборщики податей). *Соборы церковные осуждали христиан за дружеские отношения с евреями. Так, Арльский собор (506) запретил представителям духовенства посещать трапезы евреев. Нередко местные жители принимали иудаизм (см. *Прозелиты), что осуждали многие церковные соборы (напр., Орлеанский собор 533). Бывали случаи *браков смешанных.

В эпоху правления Меровингов (кон. 5 в. — 751) евреи расселялись по терр. Франции: первое упоминание о евреях в Ване относится к 465, в *Нарбонне — 471, Клермоне — 471, Валансе — 524, Орлеане — 533, *Марселе — 574.

После того, как король франков Хлодвиг I (481–511) принял в 496 католичество, влияние католич. церкви в



Древнейшая надпись, в к-рой упоминаются евреи Франции. Нарбонн, 689 г. Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

стране усилилось. Церковные соборы запрещали евреям иметь рабов-христиан, назначать евреев судьями и сборщиками податей, "дабы христиане не оказались в подчинении у евреев". Церковные соборы неоднократно подтверждали свои запреты, но их решения не выполнялись.

В кон. 6 в. христиан. церковь во Ф. предприняла несколько попыток *крещения насильственного. В 576 епископ Клермона после того, как в городе была разрушена синагога, предложил евреям креститься или покинуть город. В 582 Хилленрик I, король Нейстрии (зап. части франк. земель) предложил евреям своего королевства выбирать между крещением и высылкой. Б-ство евреев, отказавшихся креститься, переселилось в Марсель. В 591 епископ Марселя также пытался заставить евреев принять христианство, но римский папа Григорий I выступил против насильственного крещения и рекомендовал епископам применять по отношению к евреям только меры убеждения.

До 7 в. численность евр. нас. Ф. росла. Евр. нас. увеличивалось благодаря евр. эмиграции во Ф. из *Италии, *Византии, *Испании, а также за счет прозелитов, среди к-рых были представители разл. слоев общества — как свободные, так и рабы.

В 7 в. короли из династии Меровингов стали поддерживать антиевр. решения церковных соборов. Дагоберт I (629–639) предпринял попытку изгнать евреев из страны. Евреям было предложено или креститься, или покинуть страну. Б-ство покинуло Ф., поскольку о евреях нет сведений в источниках до начала правления династии Каролингов, первым представителем к-рой был Пипин Короткий (751–768). Преследованиям, однако не таким жестоким, как на севере, подвергались евреи, жившие на юге Ф. в Септимании, вассальном гос-ве вестгот. королей, царствовавших в Испании. В Септимании было много евреев-купцов, торговые операции к-рых обеспечивали благосостояние широким слоям местного нас. Нек-рые исп. церковные и гос. деятели, напр., Юлиан из Толедо, обвиняли Галлию в том, что она "объевреилась". Указ вестгот. короля Вамбы (672–680) об изгнании евреев вызвал в Септимании восстание евреев и христиан; после подавления восстания в 673 евреи были изгнаны, но сразу после свержения Вамбы им было разрешено вернуться. 689 годом датируется древнейшая из сохранившихся во Ф. евр. надписей — на надгробии трех представителей евр. семьи из *Нарбонна.

2. Евреи Франции в эпоху Каролингов (751–987 гг.). Положение евреев значительно улучшилось в годы правления королей из династии Каролингов. Одним из основных занятий евреев в этот период было земледелие, им принадлежали большие земельные участки на юге Ф., на к-рых выращивался виноград. Евреи производили вина, к-рые считались лучшими в стране, в т.ч. вина для религ. христиан. обрядов. Евреи занимались торговлей, в т.ч. со странами Востока (см. *Раданиты). Араб. источники сообщали, что евреи южной Ф. вели торговлю с *Индией и *Китаем. Евреям принадлежали флотилии кораблей, в этот период было много евреев-моряков. Короли охотно брали евреев на гос. службу в качестве сборщиков налогов, дипломатов. Так, Карл Великий отправил Исаака из *Майнца со спец. миссией к багдадскому халифу Харун ар-Рашиду. Продолжался быстрый рост евр. нас., что было связано с эмиграцией из Италии и Испании и большим кол-вом принимавших иудаизм (нек-рые из них прежде принадлежали к господствующим кланам, напр., Бодо, быв. священник при дворе Людовика Благочестивого), что произвело большое впечатление на высшие круги христианского общества.

В годы правления королей из династии Каролингов евреям были предоставлены многочисл. права. Им разрешили использовать труд христиан, иметь рабов-нехристиан (католич. церковь запретила обращать этих рабов в католичество). Короли покровительствовали евр. купцам, к-рые должны были платить налог в размере одной десятой части от своих доходов, в то время как христиане должны были платить одну одиннадцатую. Часто богатые евр. купцы выполняли спец. поручения королей, связанные с доставкой разл. товаров из-за границы. Евреи были подсудны только королевской власти. Короли, особенно Карл Великий и Людовик Благочестивый, тщательно следили за соблюдением евр. привилегий; за это отвечал спец. чиновник. Так, когда в нач. 820-х гг. в результате деятельности епископа Лиона Агобарда в городе начали обращать в христианство принадлежавших евреям рабов и нарушать др. привилегии евреев, в Лион по распоряжению этого чиновника были посланы королевские посланцы. Они жестоко расправились со всеми виновными в нарушении евр. привилегий, хотя епископ активно сопротивлялся этому.

И в годы правления наиболее благожелательно настроенных по отношению к евреям королей, однако, существовали различные ограничения. Так, христианам запрещалось сдавать землю в аренду евреям, землевладельцам-евреям не разрешалось иметь христиан-арендаторов, а также владеть землей, с к-рой платилась церковная десятина. С кон. 9 в. этот закон использовали для конфискации земель у евреев. Так, Карл III Простоватый (888–923) отобрал у евреев и передал католич. церкви несколько участков земли. Если еврей подавал в суд жалобу на христианина, он должен был представить показания семи свидетелей обвинения, тогда как христианину нужно было представить показания только трех свидетелей. Евреям запрещали заключать браки между родственниками, даже если родство было отдаленным (видимо, для того, чтобы ограничить дальнейшее увеличение евр. нас. Ф.).

Католич. духовенство неоднократно требовало от королей ограничить права евреев. Уже после того, как Карл Мартелл, франк. майордом, фактический правитель Ф. в 720–737 гг., разрешил евреям владеть землей, представители духовенства обратились к королю с просьбой об отмене привилегий. Епископы Лиона Агобард и его преемник Амолон жаловались Людовику Благочестивому на строгое соблюдение евр. привилегий. Церковные соборы в Лионе (845) и Париже (846) требовали возобновить по отношению к евреям все ограничения и запреты эпохи Меровингов, но король Карл II Лысый (843–877) отказался утвердить решения соборов.

Согласно немногочисл. христиан. источникам, во Ф. в 9–10 вв. были раввины, блестящие знатоки *Библии и прекрасные ораторы. Епископ Г.Мавр писал, что при составлении трудов по богословию он советовался с учеными евреями. Епископ Лиона Амолон с возмущением говорил на церков. соборе в 846 о "невеждах", утверждавших, что евреи проповедуют лучше священников. Некрые епископы жаловались, что христиане ходят в синагоги слушать выступления раввинов. В дополнении к сочи-

нению Авраxама *Ибн Дауда "Сефер ха-каббала" ("Книга преемственности") содержатся легендарные сведения о том, что багдадский халиф Харун ар-Рашид по просьбе Карла Великого послал во Ф. ученого еврея р. Махира, к-рый основал в Нарбонне иешиву. Достоверно известно, что в 10 в. в Нарбонне существовала иешива, во главе к-рой стояли известные ученые и поэты: Симон из Манса, его сын Иосиф и внук р. Аббун Великий.

3. Евреи Франции в эпоху первых Капетингов и крестовых походов. Становление феодального гос-ва во Ф., усиливавшееся влияние католич. церкви, *крестовые походы привели к дальнейшему ухудшению положения евреев Ф. В 11 в. уменьшилось кол-во евреев-земледельцев и землевладельцев. В 12 в. евреев лишили права владеть землей (на юге, в Провансе, не входившем в состав франк. королевства, это право не было отменено; подробнее о евреях юга Ф. см. *Прованс). Крестовые походы, открывшие новые торговые пути на Восток, а также господство на дорогах банд крестоносцев нанесли тяжелый удар торговле евр. купцов. С этого периода осн. занятием евреев Ф. стало *ростовщичество, что способствовало росту антиевр. настроений. Преследования евреев начались уже при первых королях из династии Капетингов (987–1328). Так, в 1007 епископ Лиможа Альдуин потребовал от евреев, проживавших на терр. его епархии, немедленно креститься или покинуть Лимож. Б-ство евреев уехало из города.

Ультрарелигиозный король Роберт II Благочестивый (996–1031) активно поддерживал духовенство в нападках на евреев. Предлогом для преследования евреев на всей терр. франц. королевства послужило разрушение мусульманами Церкви гроба господня в *Иерусалиме в 1009. Евреи Орлеана были обвинены в том, что они якобы посоветовали мусульманам разрушить церковь. Евреев топили в реке, спасались только согласившиеся креститься (см. *Крещение насильственное) или бежавшие в соседние земли. Евреи обратились за помощью к римскому папе Иоанну XVIII, к-рый осудил преследования; в результате его вмешательства беженцы смогли вернуться во Ф., а насильственно крещенные — вернуться в иудаизм.

Следующая волна преследований прошла по всей Европе и в т.ч. по Ф. во время крестовых походов. Особенно пострадали евреи Ф. во время 1-го крестового похода (1096–99). Отряды крестоносцев, собравшиеся в Руане, уничтожили местную евр. общину, оставив в живых немногих согласившихся креститься (см. подробнее *Крестовые походы).

Напуганные бесчинствами крестоносцев во время 1-го крестового похода, светские и церковные власти старались не допустить погромов во время 2-го крестового похода (1147–49). Король Людовик VII предпринял ряд мер для защиты евр. нас. Решительно выступил против преследования евреев идеолог крестоносцев Бернар Клервоский. Несмотря на эти меры, во время 2-го похода были уничтожены евр. общины городов Ромерю (Шампань) и Карента. Крестоносцы были освобождены от уплаты долгов евреям.

Усиление религ. фанатизма привело к *кровавым наветам. Во Ф. во время 2-го крестового похода крестоносцы неоднократно заявляли, что отомстят евреям за убийства христиан, они утверждали, что евреи предают христиан распятию, якобы повторяя распятие *Иисуса. Первый кровавый навет во Ф., к-рый повлек за собой чел. жертвы, был выдвинут против евреев Блуа (1171). Их обвинили в том, что они распяли христ. ребенка; всех отказавшихся креститься сожгли 26 мая того же года. Людовик VII заявил руководителям евр. общины Парижа, что все обвинения евреев в убийствах с ритуальными целями он считает вымыслом, однако слухи об убийствах ходили среди представителей всех слоев населения.

Филипп II Август (1180–1223) сразу же после коронации 14 марта 1181 приказал арестовать всех парижских евреев и конфисковать все принадлежавшие им денежные средства. Они были освобождены за колоссальный выкуп. Тогда же король освободил христиан от выплаты всех долгов евреям при условии внесения пятой части от суммы долга в королев. казну. В апр. 1182 был опубликован королев. указ об изгнании из Ф. всех евреев и конфискации принадлежавшей им собственности. Синагоги были превращены в церкви. Число изгнанников было невелико, т.к. к этому времени б-ство евреев уже покинуло франц. королевство и нашло убежище в Шампани, Провансе, графстве Венессен и др. территориях. Туда же отправились изгнанники 1182. Король Ф. продолжал их преследовать, так, в 1190 королевские войска, захватив часть терр. Шампани, уничтожили все евр. нас. одного из городов графства. В целом, однако, активно расширяя терр. королевства, Филипп II Август был вынужден смириться с фактом проживания евреев на вновь присоединенных территориях, т.к. христ. нас. этих земель было настроено против изгнания евреев.

Нуждаясь в деньгах, король в 1198 разрешил евреям вернуться во Ф. Вся финансовая деятельность евреев должна была осуществляться под строгим королевским контролем: все сделки скреплялись королевской печатью, за что евреи должны были платить. Налоги, к-рыми облагали евреев, все время росли; в бюджете королевства появилась специальная статья "доходы с евреев". Король и крупные феодалы стали рассматривать евреев, проживавших на их землях, как свою собственность; в юрид. документах они именовались "евреи короля". Опасаясь лишиться денег, к-рые им платили в виде налогов и всевозможных сборов, феодалы стали заключать между собой договоры в отношении прав на евреев. Один из первых таких договоров заключили в 1198 король и граф Шампани; в соответствии с этим договором ни одна из сторон не могла задерживать на своей территории еврея без согласия др. стороны (т.е. евреи не могли покинуть место жительства без согласия своего феодала). Подобные сделки были затем заключены между королем и др. крупными феодалами.

4. Расцвет духовной жизни евреев Ф. в 12–13 вв. В 12–13 вв. духовная жизнь евреев Ф. переживала период расцвета. Знаменитые иешивы работали в разных городах страны — как во франц. королевстве (в Париже, Шартре, Понтуазе, Дре, Корби, Орлеане, Туре, Шиноне), так и на землях, не вошедших еще в его состав (в Провансе и Лангедоке — в *Люнеле, *Монпелье, Арле, Марселе, Бере, Нарбонне, Бокере; в Нормандии — Эвре, Руане; Лотарингии — Вердене, Меце, Туле, и в др. землях).

В сев. Ф. и Провансе сформировались самостоятельные школы изучения *Торы и *Талмуда, создавались и редактировались *мидраши. На севере и на юге переживала расцвет литургич. поэзия. Крупнейшим религ. авторитетом был *Раши, составивший классич. комментарии к Библии и Талмуду. Его ученики и последователи во

всей ср.-век. Европе, в осн. во Ф., создавали *Тосафот. Крупнейшими тосафистами во Ф. в 11–12 вв. были: р. Иеҳуда из Парижа, р. Я'аков б.Меир *Там, р. Ицхак б.Шмуэль (1120?–1185?), зятья Раши р. Иеҳуда б.Натан, р. Меир б.Шмуэль, внук Раши р. Шмуэль б.Меир, р. Эльханан (ум. 1184), р. Шимшон б.Авраам из Санса (подробнее см. *Тосафот).

Центрами евр. учености были мн. города Прованса, где создавались выдающиеся произведения по евр. философии, грамматике, экзегетике, литургии, а также астрономии и медицине. На иврит переводили многочисл. труды по философии, астрономии, математике, лит. произв. с греч., латин. и араб. (подробнее о жизни евреев юга Ф. см. *Прованс).

В этот период во Ф. часто происходили съезды раввинов из разл. районов страны, принимавшие постановления, обязательные для всего евр. нас. Ф. Так, съезды приняли решения, запрещавшие покупать или брать в залог предметы христ. религ. культа, возбуждать дела против евреев во франц. суде и т.д.

5. Евреи на территории Ф. в 13–14 вв. (до изгнания в 1394). Почти единственным доступным евреям источником существования во Ф. оставалось ростовщичество. Евреи фактически превратились в крепостных короля и крупных феодалов: они могли менять место жительства только с согласия феодала, владельца земель, на к-рых они проживали. Католич. церковь резко осуждала любые финансовые сделки с евреями. Множество людей, задолжавших евреям, среди к-рых были представители всех слоев населения, активно поддерживали требование церкви разрешить христианам не возвращать долги евреям. Королевская власть была заинтересована, чтобы часть долгов досталась ей. Так, Людовик VIII (1223–1226) постановил, что уплата процентов евреям необязательна, однако взятые деньги должны быть возвращены евреям в трехдневный срок под контролем крупных феодалов, взимавших определенный процент в свою казну и плативших часть денег королю. Людовик IX Святой (1226–1270) неоднократно выступал против ростовщиков-евреев. Ряд королев. ордонансов запрещал христианам брать у евреев деньги. В 1234 король освободил своих подданных от уплаты евреям одной трети долгов, евреев обязали ввернуть из уже уплаченных сумм одну треть.



Совещание раввинов Франции. Миниатюра 13 в. Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

Введение во Ф. в сер. 13 в. *инквизиции усилило преследования евреев. В 1219 Филипп II Август приказал евреям носить *отличительный знак, многочисленные церковные соборы требовали исполнения королевского приказа. Во Ф. и в соседних землях, тогда еще не входивших в состав франц. королевства, против евреев выдвигали кровавые наветы. Так, в 1247 по навету было сожжено 10 евреев в Варлеасе (Дофине). В 1288 евреи Труа были обвинены в убийстве ребенка, после чего 10 наиболее известных членов общины сожгли на костре. В 1290 во Ф. евреев впервые обвинили в *гостии осквернении. Ультрарелигиозный король Людовик IX Святой неоднократно обвинял евреев в разл. преступлениях. Для того, чтобы добиться расположения короля, феодальные властители вновь присоединенных к Ф. земель высылали евреев. Так, после присоединения к Ф. графства Бретань в 1236 герцог Ж.Леру выслал в 1240 из графства всех евреев. Король всячески покровительствовал евреям, принявшим христианство, у мн. выкрестов он лично был крестным отцом.

Чтобы продемонстрировать торжество христианства и его преимущества перед иудаизмом, католич. церковь вынуждала раввинов принимать участие в религ. диспутах. Публиковались многочисл. трактаты, направленные против иудаизма, особенно ожесточенным нападкам подвергался Талмуд. В 1239 апостат Николай Донин изложил перед папой обвинения против Талмуда, указывая, что в нем есть нападки на христианство. В результате была разослана папская булла, направленная против Талмуда. В июне 1240 в Париже состоялся диспут о Талмуде. Несмотря на блестящие выступления евр. ученых, особенно р. Иехиэля б.Иосефа из Парижа, трибунал вынес постановление о сожжении Талмуда. В 1242 было сожжено 24 воза евр. книг, и Талмуд был запрещен (см. также *Талмуд, кол. 735).

В нач. 13 в. положение евреев на юге Ф. (в Провансе) резко отличалось от их положения во всей остальной Ф. Среди евреев Прованса было много купцов, судовладельцев, ремесленников, землевладельцев (в их владении оставались большие участки земли). Феодальные владельцы Прованса, графы Тулузские, брали евреев на гос. службу. Крупные феодалы, деятели церкви назначали евреев управляющими земель. Положение евреев резко изменилось в результате Альбигойских войн (1209–29). Крестовые походы были направлены на подавление т. наз. альбигойской ереси. Среди альбигойцев выделялись группы иудействующих — пассагии ('пасхальники') и циркумцизи ('обрезанные'); они отрицали божественность Иисуса и чтили Ветхий завет (подробнее см. *Иудействующие).

Филипп IV Красивый (1285–1314) считал осн. целями своей политики укрепление королев. власти во Ф. и расширение границ королевства. Для проведения своей политики он все время нуждался в деньгах и считал евреев одним из гл. источников дохода. Став королем, он потребовал от крупных феодалов, чтобы они признали его права на всех евреев Ф. В начале своего правления, не желая лишиться источника доходов, он взял под свою защиту евреев, подвергавшихся преследованиям инквизиции. В 1288 король приказал, чтобы власти не арестовывали по требованию инквизиции евреев — жертв насильственного крещения, вернувшихся в иудаизм. Он также постановил, что в каждом случае ареста еврея по требо-



Крупнейшие еврейские общины Франции в средние века и в 1968 (см. в верхнем углу).

ванию церковных властей дело разбирали королев. чиновники. Но король прибегал к любым средствам, чтобы заставить евреев платить в королев. казну все новые и новые налоги; так, в 1295 король в виде принуждения распорядился арестовать всех евреев Ф. 22 июля 1306 король также приказал арестовать всех евреев Ф. и конфисковать всю принадлежавшую им собственность. Евреев обязали в течение месяца покинуть Ф., они могли взять с собой только 12 су на человека. Эту меру поддержали франц. феодалы, мн. из к-рых были должниками евреев. Даже владельцы ряда земель, не входивших в состав Ф., изгнали евреев (Лотарингия, Савойя, Дофине, Франше-Конте). Здания синагог были розданы приближенным короля, парижскую синагогу король подарил своему кучеру.

Людовик X (1314–16) эдиктом от 28 июля 1315 разрешил евреям вернуться во Ф., якобы пойдя навстречу "требованиям народа" (в Париже говорили, что евреи-ростовщики были великодушнее христиан, к-рые пришли им на смену). За право вернуться евреи заплатили колоссальный выкуп, они могли получить деньги по старым долгам, но две трети этих сумм должны были отдать в королев. казну. Синагоги и евр. кладбища возвращали евреям при условии возмещения владельцам их стоимости. Конфискованные евр. книги, за исключением Талмуда, также возвращали евреям. Король взял обязательство не изгонять евреев в течение 12 лет. Вводился запрет для евреев давать деньги взаймы под большие проценты. Филипп V Высокий (1316–22) в отношении евреев продолжал политику своего брата. Он разрешил евреям не носить отличительный знак за пределами городов, в к-рых они проживали.

В 1320 на юге Ф. происходили широкие народные волнения — восстание пастушков, направленное против иноверцев и евреев. Толпы, состоявшие из десятков тысяч человек, часто при содействии местных властей захватывали города на юге Франции и убивали всех евреев, отказывавшихся креститься. Евр. общины были уничтожены в Тулузе, Бордо, Арле, Альби и во мн. др. городах. Королев. власти с трудом подавили восстание. Всем крестившимся евреям было разрешено вернуться в иудаизм.

Усиливавшаяся религ. нетерпимость, всеобщее невежество широких слоев населения порождали самые дикие слухи и обвинения. Так, нас. ряда районов Ф. обвинило прокаженных в том, что они хотят уничтожить остальных жителей страны. В Гиене были арестованы местные прокаженные, и у них под пытками было вырвано признание, что они отравили реки и колодцы. Нек-рых из арестованных заставили под пытками обвинить евреев в том, что они поручили прокаженным отравить реки. Королев. власть поддержала эти вздорные обвинения, и на евреев Ф. был наложен колоссальный штраф. Во мн. городах, в т.ч. в Бурже, Туре, Шиноне евреев публично казнили. Так, в Шиноне 160 евреев живыми сбросили в шахту. Собственность евреев была конфискована, им приказали покинуть Ф. в пятимесячный срок.

Евреи Прованса, Дофине, Эльзаса, Лотарингии, Франше-Конте пострадали от погромов в годы *"черной смерти".

В 1359, после того, как франц. королев. армия была разгромлена англичанами в битве при Пуатье во время Столетней войны (1337–1453), а король Иоанн II Добрый (1350–64) и мн. его приближенные попали в плен и для их выкупа требовались огромные средства, регент Карл Нормандский (будущий Карл V Мудрый; см. ниже) разрешил евреям вернуться во Ф. и предоставил им нек-рые льготы. Евреям дали гарантии, что их не будут изгонять из Ф. в течение 20 лет, что дела между евреями будет рассматривать только евр. суд, что евреи не будут носить отличительный знак, им разрешили давать деньги под проценты. Вернувшийся из плена Иоанн II Добрый заявил, что евреи злоупотребляли привилегиями, и отменил их. Новый король Карл V Мудрый (1364–80), однако, возобновил эти привилегии. Были назначены два королев. чиновника, к-рые должны были следить, чтобы евр. привилегии не нарушались. Королев. власти защищали евреев от всевозможных нападок. Особенно отличился гл. прево Парижа Гуго Обрио, к-рый строго наказывал за каждое совершенное на евреев нападение. В 1372 король распорядился вернуть евреям нек-рые из ранее конфискованных книг. В 1374 евреям были предоставлены торговые привилегии на ярмарках в Шампани.

Сразу после смерти Карла V Мудрого в Париже вспыхнули народные волнения. Толпа восставших разрушила дома евреев Парижа, уничтожила долговые обязательства, многие евр. дети были похищены и насильственно крещены. Хотя король Карл VI Безумный (1380–1422) защитил евреев и распорядился вернуть им их собственность, многие покинули Ф. Попытка Гуго Обрио вернуть крещеных евр. детей родителям не увенчалась успехом, а он сам был предан суду инквизиции и приговорен к пожизненному тюремному заключению. В 1382 прошли волнения, направленные против евреев в Париже и Нанте. В Нанте разгромом евр. квартала руководили солдаты местного гарнизона. В 1389 король предоставил городским властям привилегию самим решать вопрос о проживании в городах евреев.

В сент. 1394 был опубликован королев. указ об изгнании евреев, им предоставляли недолгую отсрочку для продажи имущества и получения долгов. Нек-рые из беженцев нашли убежище во франц. землях, сохранивших определенную независимость от франц. короны: Пуатье, Дофине, Провансе, графстве Венессен. В кон. 15 в. эти земли были присоединены к Ф., а евреи изгнаны и оттуда (указ об изгнании евреев из Прованса, напр., был подписан 23 мая 1500).

В первой пол. 13 в. религиозно-духовная жизнь франц. еврейства не прерывалась. Иешивы на севере и на юге Ф. оставались мировыми центрами евр. знаний. Крупнейшими учеными были р. Перец из Корбей, р. Эли'эзер из Тука, р. *Ашер б.Иехиэль. Антисем. преследования, в особенности осуждение Талмуда (см. ниже), привели к упадку во 2-й пол. 13 в. религиозно-духовной жизни евреев Сев. Ф.: иешивы были закрыты. (О религ. жизни евреев Юж. Ф. см. *Прованс).

II. ЕВРЕИ НА ТЕРРИТОРИИ ФРАНЦИИ В 16–18 вв.

1. Евреи графства Венессен в 16–17 вв. Частью Ф., на территории к-рой евреи оставались и после указа об изгнании 1394, было графство Венессен (до 1791 оставалось папским владением); на терр. графства евреи проживали в Авиньоне, Карпантре, Иль-Сюр-Сорге, Кавайоне. С 1550 во Ф., в осн. в города Бордо и Байонна, стали переселяться *марраны. Другую группу евр. нас. составляли евреи Эльзаса и Лотарингии, провинций, к-рые в

1552–1767 гг. были присоединены к Ф. Эти группы евр. нас. отличались друг от друга образом жизни, уровнем образования, занятиями, особенностями религ. ритуала; кроме того, представителям разл. групп были даны разные права.

До 1-й пол. 15 в. евреи графства Венессен, особенно Авиньона, находились в благоприятном положении. Они занимались торговлей, ссудо-денежными операциями, среди них были землевладельцы, врачи. Папская администрация часто использовала евреев в качестве казначеев, управителей имениями; магистраты и крупные феодалы поручали им составлять описи имений, определять размеры имущества и т.д. Христианское нас. хорошо относилось к евреям. В петиции 1418 жители Авиньона утверждали, что евреям город обязан своим расцветом, благодаря им значительно расширилась торговля. Жители города потребовали от папских властей запретить инквизиции преследовать евреев. Папа Мартин V (1417–31) для защиты евреев Авиньона от преследований со стороны инквизиции предоставил им право выбирать своего представителя — он должен был присутствовать при разборе всех дел, в к-рых фигурировали евреи. Евреи Авиньона пользовались широким самоуправлением, избирали судей и должностных лиц, обладавших всей полнотой власти в пределах общины.

Положение евреев Авиньона и др. городов графства ухудшилось во 2-й пол. 15 в., это было связано прежде всего с резким ухудшением положения города, в т.ч. и экономического, из-за того, что в 1377 Авиньон перестал быть папской резиденцией (местом пребывания папы снова стал Рим). Другой причиной было опустошение земель графства французскими солдатами во время итальянских войн (1494–1559). Население Авиньона резко сократилось в результате эпидемии чумы. Горожане обвиняли евреев во всех бедствиях, обрушившихся на город; в 15 в. в город переехали евреи из разл. франц. земель, к-рые были присоединены ко франц. королевству, евр. нас. Авиньона бурно росло, и христиане выражали недовольство этим процессом. Усилилась религ. нетерпимость, участились выступления религ. фанатиков, направленные против евреев. Хотя римский папа в разл. периоды старался защитить евреев, т.к. налоги, к-рые они платили, были надежным источником дохода, представители папской власти были вынуждены учитывать требования широких слоев христ. населения и вводить антиевр. законодательство. В 1457 Пий II запретил евреям продавать зерно и продукты питания, заключать договоры с христианами и брать под залог имущество христиан; в 1513 Лев X запретил евреям покупать хлеб на корню и посещать поля во время жатвы. Климент VII (1523–34), Павел IV (1555–59) и Пий V (1566–72) объявляли недействительными долговые расписки христиан евреям десятилетней давности, обязывали евреев носить отличительный знак. В 1567 Авиньонский церковный собор принял ряд постановлений, предусматривавших полное прекращение всех связей между евреями и христианами. Отныне христианам было запрещено лечиться у евр. врачей, посещать бани, принадлежавшие евреям, поступать на службу в дома евреев, присутствовать на празднествах у евреев. Для того, чтобы ограничить любые контакты с евреями, каменщикам, к-рые работали в евр. квартале, было запрещено разговаривать с евреями во время работы. Евреям запрещалось торговать лошадьми и мулами, проводить ночь за стенами гетто, появляться на городских улицах во время церковной службы.

В 1569 была опубликована булла Пия V об изгнании евреев из папских владений в Италии (кроме Рима и Анконы) и Франции; в кон. 16 в., однако, небольшие группы евреев вновь стали селиться в Авиньоне, Карпантре, Иль-Сюр-Сорге, Кавайоне. В 17 в. евреи могли жить в этих городах только в евр. *кварталах; в этот период гонения инквизиции на них не прекращались. Евреям было запрещено изучать Талмуд, раввины были обязаны принимать участие в религ. диспутах с иезуитами и доминиканцами, евреев заставляли слушать в синагогах проповеди католич. монахов. От окончательного изгнания евреев спасала заинтересованность городских и папских властей в доходах, получаемых от них. Так, когда в 1616 жители Авиньона потребовали изгнания евреев из города, главы магистрата решительно высказались против изгнания.

В 17 в. евреи Авиньона расширили сферу своей деятельности: они вели активную торговлю в основном на юге Ф., участвовали во мн. ярмарках. Авиньонские евреи пытались получить разрешение селиться в др. городах, но местные купцы, опасавшиеся конкуренции, жаловались на нарушение закона представителям королев. властей, и те отказывали евреям в праве жительства.

В четырех общинах графства Венессен (Авиньон, Карпантра, Иль-Сюр-Сорг, Кавайон) сложился и существовал до нач. 19 в. особый молитвенный ритуал, основанный на вавилон. традиции (см. *Литургия, кол. 931, *Прованс, кол. 789).

2. Новые христиане из Португалии и Испании в Южной Ф. и Париже в 16–18 вв. Еще одной группой евр. нас. Ф. были марраны, к-рые в 1550–1750 приезжали из Испании и Португалии в юж. Ф. Марраны жили в Сан-Жан де Люз, Торбе, Марселе, Монпелье, но в осн. в Бордо и Байонне. Во Ф. приехало ок. 200 семей марранов, к-рых власти официально называли "португальскими купцами". Франц. короли Генрих II (1547–59), Генрих III (1574–89), Генрих IV (1589–1610) предоставили беженцам т.наз. письма о натурализации (такие письма выдавались мн. иностранцам-христианам, жившим во Ф., они фактически уравнивали натурализованных с местными жителями). "Португальские купцы" внешне соблюдали христ. обряды, но втайне сохраняли верность иудаизму. В 16–17 вв. "португальские купцы" крестили новорожденных, заключали браки в церквях, хоронили покойников на христ. кладбищах; только с 1686 они перестали устраивать христ. свадебные церемонии, с 1710 — крестить младенцев. С нач. 18 в. они стали хоронить умерших на христ. кладбищах, но отдельно от христиан, и производить *обрезание как младенцев, так и взрослых. Так, в Бордо с 27 марта по 10 авг. 1718 обряд обрезания был произведен семи мужчинам и лишь одному младенецу. В 1722 впервые на могиле умершего "португальского купца" появилась надпись "еврей". В 1723 после коронации Людовика XV (1715–74) был опубликован указ, разрешавший "португальским купцам" называться евреями, права натурализованных граждан за ними были сохранены; за эту королев. милость была заплачена большая сумма. В 1725 в Бордо, Байонне были открыты евр. кладбища. "Португальские купцы" жили замкнутой группой, заключали браки только внутри общины. Они

сыграли большую роль в развитии франц. экономики: часть из них прибыла во Ф. со значительными капиталами, с налаженными торг. связями в странах Сев. Африки. Нек-рые гос. деятели высоко оценивали экономич. деятельность евреев и защищали их от преследований; так, генеральный интендант финансов, морской министр Ж.Б.Кольбер в ордонансе интенданту Лангедока с возмущением писал о протестах местных купцов против поселения в Марселе евреев и утверждал, что деятельность евреев должна принести городу большую пользу. Кольбер предписывал коменданту следить за тем, чтобы евреев не преследовали и не выгоняли из городов провинции из-за зависти местных купцов. Местные власти обычно положительно оценивали экономич. деятельность евреев. Когда в 1675 франц. солдаты устроили в Бордо погром и мн. евреи стали уезжать из города, гор. власти испугались этого и сообщили в Париж о резком сокращении торговли. Комендант провинции Лангедок писал: "Без них торговля Бордо и вообще провинция погибли бы".

Евреи вели обширную внутр. и внешнюю торговлю, организовывали крупные банкирские и меняльные конторы, занимались кораблестроением. Среди евреев были оружейники и моряки. Местные купцы, как и прежде, часто жаловались на то, что недавно поселившиеся евреи разоряют их. Есть упоминание о случаях, когда недовольство евреями высказывали в Монпелье (1740), Париже (1777). Из Тулузы (1745) писали: "Все [покупатели] бегут к еврейским купцам". В б-стве случаев центр. власти не реагировали на эти жалобы; иногда представители властей отмечали, что если бы христ. купцы так же хорошо оборудовали склады, как евреи, то покупатели шли бы к ним. Интендант Лангедока писал в 1740, что купцы-евреи успешно конкурируют с христианами, т.к. довольствуются маленькой прибылью, зарабатывая деньги за счет быстрого оборота денег и товаров, тогда как купцы-христиане заинтересованы только в больших доходах.

В целом после 1723 (см. выше) политика франц. пр-ва в отношении евреев была более либеральной, чем раньше, однако в нек-рые места евреев не допускали; так, в 1729, после жалобы местных купцов из Ла-Рошели, по решению королевского совета были изгнаны два еврея под предлогом того, что письма о натурализации давали им право жительства только в Бордо или Байонне. В 1730 дижонский парламент постановил изгнать евреев из Бургундии как лиц, "ведущих вредную для бургундских городов торговлю".

Несколько сотен "португальских купцов" жили в Париже. Это были состоятельные банкиры, подрядчики, оптовые торговцы. В 1777 парижские купцы писали министрам: "Крайне опасно разрешать поселяться [здесь] этим людям. Их можно сравнить только с осами, которые вторгаются в пчелиные ульи, убивают пчел, потрошат их и извлекают тот мед, который они накопили. Именно таковы евреи".

3. Евреи Эльзаса и Лотарингии. Еще одной группой евр. нас. Ф. в этот период были евреи *Эльзаса и Лотарингии. В Лотарингию евреи попали вместе с легионерами Рима, завоевавшими эти земли в нач. нашей эры. Первые евр. поселения были в Меце и *Трире. В Эльзасе евреи, видимо, поселились в эпоху королей из династии Каролингов в 9–10 вв. Первые письменные упоминания о евреях в Эльзасе относятся к 12 в. (см. *Эльзас, *Страсбур).

В 1552 франц. войска заняли Мец, Гуль, Верден; по Вестфальскому мирному договору 1648, завершившему Тридцатилетнюю войну, в ходе к-рой Ф. распространила свою власть на всю Лотарингию, было окончательно признано, что эти города принадлежат Ф. В 1697 Лотарингия по Рисквикскому мирному договору была вновь объявлена частью Священной Римской империи. В 1738, после войны за польское наследство, Лотарингия вышла из состава Священной Римской империи и была передана в пожизненное владение франц. ставленнику Станиславу Лещинскому, после смерти к-рого в 1766 была включена в состав Ф. По Вестфальскому мирному договору Эльзас отошел к Ф., за исключением неск. городов — их франц. войска заняли впоследствии, в 1673. В 1697 Эльзас стал франц. провинцией, сохранившей, однако, местные привилегии.

В 1689 по распоряжению властей провинции Эльзас была проведена всеобщая перепись "евр. нации". Евр. нас. составило 525 семей (ок. 2600), из них в Нижнем Эльзасе проживала 391 семья; в Верхнем Эльзасе и Зундгау — 130. В нек-рых городах провинции: Страсбуре, Кольмаре, Шлештадте (Селесте), Кайзерберге — евреям издавна было запрещено проживать; в др. городах было разрешено проживание ограниченного числа евр. семей: Вейсенбург (Виссембур) — 8, Хагенау — 19, Оберенхейм (Оберне) — 3. В нек-рых деревнях жило больше евреев, чем христиан. В 1697 в Эльзасе было 3655 евреев, в 1716 — 1269 семей, в 1750 — 2585, в 1785 — 3492 (всего 19 624 чел.).

В 1477 герцог Лотарингии Рене II (1473–1508) изгнал евреев из провинции. После перехода в 1552 Меца к Ф. в городе начали селиться евреи. Так, в 1565 в Меце проживало три евр. семьи, в 1657 — 96. После 1648 (см. выше) евреи селились и в др. городах герцогства. В авг. 1720 герцог Леопольд (1690–1729) выслал из Лотарингии всех евреев, поселившихся в ней после 1680. Был опубликован список (74 семьи), к-рым разрешили остаться в Лотарингии, 19 из них проживали в Булей, остальные — по неск. семей в 24 общинах в разных городах. В Меце евр. нас. росло: в 1718 — ок. 480 семей, в 1748 — ок. 3 тыс. чел. Для оставшихся в Лотарингии евреев ввели многочисл. ограничения. Так, в 1726 им запретили проживать на одних улицах с католиками, в 1728 — заниматься ростовщичеством, сделки евреев с христианами можно было заключать только в присутствии нотариуса, расчеты должны были производиться только наличными деньгами. В 1733, когда в Лотарингии было уже 180 евр. семей, их обязали платить за право жительства годовой налог в 100 тыс. ливров. Евреям разрешалось молиться только в своих домах.

Положение евреев улучшилось в 1738, когда С.Лещинский (см. выше) интерпретировал право жительства в Лотарингии в благоприятном для евреев смысле (все главы семей — мужчины и их женатые сыновья считались принадлежавшими к одной семье); был отменен закон, согласно к-рому все сделки с евреями можно было заключать только в присутствии нотариуса. В 1753 был опубликован указ герцога, разрешавший евреям селиться в 28 нас. п., ранее закрытых для них, в т.ч. Баре, Этане, Люневиле; налоги, к-рые платили евреи, возросли. В Лотарингии в 1785 проживало 500 евр. семей (ок. 4 тыс. чел.).

Терпимое отношение франц. властей к евреям Эльзаса и Лотарингии объясняется рядом причин. Во Ф. постепенно ослабел религ. фанатизм (см. ниже). Кроме того, Эльзас и Лотарингия подверглись большим разрушениям во время Тридцатилетней войны, и Ф. была заинтересована в восстановлении экономики присоединенных провинций, в росте населения на их терр. Франц. власти ценили деловые способности евреев, их торговые связи в др. странах, особенно в Германии. Так, комендант Меца Тюрго писал в нач. 18 в.: "Они [евреи] прекрасные путешественники, они умело ведут переписку со своими корреспондентами. Несмотря на все изданные в Германии распоряжения, запрещающие, вплоть до угрозы смертной казни, ввозить лошадей во Ф., евреи, зная, насколько наша кавалерия нуждается в лошадях для продолжения войны, доставляли нам столько животных, сколько было нужно. Правда, эти лошади обходились нам дорого, но без евреев мы бы их вообще не получили".

По указу Людовика XIV от 1657 евреям Эльзаса и Лотарингии было предоставлено особое покровительство, за что они должны были платить большую сумму; они также должны были платить духовным или светским феодалам за право жительства на принадлежавшей им территории. Положение евреев присоединенных провинций, находившихся под особым управлением, было осложнено тем, что они считались во Ф. иностранцами. Даже временно приезжать во Ф. им, как правило, запрещалось; приехавшие из Эльзаса и Лотарингии евреи находились в городах, напр., в Париже, под жестким наблюдением полицейских чиновников, к-рые могли по своему произволу отправить их в тюрьму. И в присоединенных провинциях были города, в к-рых евреям было запрещено проживать, напр., в Страсбуре. Евреям было запрещено заниматься медициной или юриспруденцией, вести крупную оптовую торговлю, вступать в торговые или ремесленные гильдии. Фактически они могли заниматься только торговлей скотом или старыми вещами.

Центр. власти даровали нек-рым евреям Эльзаса и Лотарингии письма о натурализации, дававшие им право жительства во Ф. В 18 в. благодаря связям богатых евреев с придворными кругами число таких разрешений увеличилось, но в целом было очень незначительным.

9 июля 1718 герцог Филипп Орлеанский, правивший страной до совершеннолетия Людовика XV, опубликовал указ о евреях г.Меца. В городе могли проживать 480 евр. семей. Число евреев строго ограничивалось, евр. женщинам было запрещено выходить замуж за евреев, не проживавших в Меце. Евреи могли жить только в евр. квартале, им было запрещено снимать или арендовать здания в др. кварталах, заниматься разл. профессиями (см. выше). И.Бер-Бинг (1759–1805) описывал ограничения, к-рым подвергались евреи Меца: "...существенные препятствия мешают процветанию торговли в этой провинции... Мы [евреи] не можем заниматься оптовой торговлей, поскольку по местным полицейским правилам мы вынуждены жить в тесном пространстве, и нам запрещают иметь магазины в городе. Нам не разрешают также торговать в розницу многими товарами. Те же товары, торговать которыми нам разрешается, мы должны выставлять, подчиняясь крайне стеснительным ограничениям". Евреи Меца должны были платить большие суммы гос-ву и местным феодалам: 1/6 часть подушной подати, взимаемой с Меца, 770 ливров за занятия промыслами, 3465 — налог на жилища, а также процент со своих доходов. Евреи должны были выплачивать по 20 тыс. франков князю де Бранка и графине де Фонтэн, а также большие суммы городу, госпиталю Св. Николая, викарию Сегалинского прихода. Ограничения в профессиональных занятиях в сочетании с большими налогами ставили их на грань нищеты. И.Бер-Бинг отмечал: "Две трети евреев чахнут, не имея никаких средств к существованию, и занимаются торговлей старым хламом".

В поисках источников дохода евреи Эльзаса были вынуждены заниматься ростовщичеством, что увеличивало ненависть к ним со стороны местного нас. В кон. 1770 в Верховном совете Эльзаса проходил процесс о поддельных расписках, к-рые некий Гелл, знавший евр. яз., давал крестьянам. Из расписок явствовало, что их хозяева заплатили долги евреям. Гелл сфабриковал сотни подобных расписок, за что его выслали из Эльзаса, но евреи не получили обратно своих денег.

Даже в сер. 18 в. нек-рые города Эльзаса ревностно сохраняли свои привилегии (см. выше) и не впускали евреев. Так, власти Страсбура взимали с евреев спец. налог за пребывание в городе в течение нескольких часов — т.наз. "лейбцол" (его также взимали за провоз в город скота). Когда крупный военный поставщик Н.Серфбёр (1726–94) решил поселиться в городе сначала только на зимнее время, потребовалось вмешательство королев. министров, чтобы он мог стать жителем Страсбура. В Меце ок. 1760 была открыта евр. типография.

4. Евреи Ф. накануне Великой французской революции. Правительств. политика в евр. вопросе, разл. законы, часто противоречившие друг другу, в отношении разл. групп евр. населения вызывали критику широких слоев франц. об-ва, мн. писателей, философов (см. ниже). Пр-во решило пойти на незначительные уступки.

В 1776 "португальским купцам" было предоставлено право жительства на всей терр. Ф. В 1784 был отменен "лейбцол", в июне того же года был опубликован королев. регламент для евреев Эльзаса; им было разрешено заниматься земледелием, виноградарством, однако только на арендованной земле. (Одна из статей регламента запрещала евреям приобретать земельную собственность, они могли покупать только дома и огороды ограниченных размеров.) Евр. арендаторам запрещалось использовать наемный труд христиан. В то же время были ограничены права духовных и светских феодалов в отношении евреев, проживавших на их территории. Феодал не мог изгнать еврея, если он платит налоги; правда, существовала оговорка, что он мог изгнать его за дурной поступок. Нек-рые статьи регламента ужесточали законодательство о евреях. Так, одна из статей запрещала евреям вступать в брак без согласия короля. Феодалам и городам не разрешали предоставлять право жительства иностранным евреям без разрешения королев. власти.

Королев. указ 1787, предоставивший широкие права представителям разл. вероисповеданий, не распространялся на евреев. В 1788 была создана правительств. комиссия под руководством мин. двора К.Г.Мальзерба для выработки нового, более либерального законодательства о евреях. В работе комиссии принимали участие евр. представители: Х.Серфбёр (Эльзас), И.Бер-Бинг (Лотарингия); А.Фуртадо (1756–1817), Д.Градис (1742–1811) (Бордо). Комиссия не приняла никакого решения, отчасти из-за разногласий между евр. делегатами. Так, в меморандуме,

представленном "португальскими купцами", говорилось о необходимости предоставления евреям равноправия, в то время как в записке евреев Эльзаса и Лотарингии содержался призыв к сохранению элементов евр. автономии. Представители разл. групп евр. нас. не смогли договориться между собой и выработать единый документ.

Широкие слои франц. об-ва, требовавшие отмены антиевр. законов, были последователями философов эпохи Просвещения, отношение к-рых к евреям и иудаизму было довольно противоречивым. Ряд мыслителей: Ш.Л. де Монтескье, Ж.Ж.Руссо и др., подвергавших беспрецедентной критике религию и религ. преследования, писали о религ. терпимости, защищали евреев от многочисл. обвинений, положительно отзывались об иудаизме (подробнее см. *Французская лит-ра). Их последователи, представители младшего поколения просветителей: граф Г.О. де Мирабо, аббат А.Грегуар — решительно требовали уравнять евреев в правах с остальными жителями Ф. Так, Мирабо писал в 1788: "Вы хотите, чтобы евреи стали лучшими людьми, полезными гражданами. Так изгоняйте из общественной жизни всякие унизительные различия, откройте евреям все пути к триумфу... старайтесь, чтобы евреи, не пренебрегая святым учением своих отцов, лучше понимали принципы порядка и интересы того великого народа, часть которого они составляют. Пусть они пользуются всеми гражданскими правами. Это простое улучшение возведет их в степень полезных граждан". А.Грегуар в ответ на высказывания противников евр. равноправия писал: "Его [еврея] презирали, и он стал презренным. Мы на их месте были бы, вероятно, еще хуже". В 1785 Королев. об-во наук и искусств в г.Меце провело конкурс на тему "Есть ли способ сделать евреев более полезными и более счастливыми во Франции?". В семи из девяти поданных работ высказывалась мысль о необходимости предоставления равноправия. Трем сочинениям была присуждена премия: "Мысли о физическом, моральном и политическом возрождении евреев" А.Грегуара,"Пришло время покончить с позорным рабством евреев" юриста А.Тьери, "Апология евреев" З.Гурвица (ок. 1740–1812), единственного еврея из авторов представленных работ.

Франц. философы, стоявшие на материалистич., деистских позициях: *Вольтер, К.А.Гельвеций, П.А.Гольбах — подвергали иудаизм и евреев злобным нападкам. Некрые из них были крайними атеистами и на основании этого пытались утверждать, что Священное Писание представляет собой всего лишь сборник "сомнительных историй и эпизодов", что евреи сыграли крайне вредную роль в истории человечества. Так, Вольтер писал: "Герои избранного народа только и делают, что совершают насилия и преступления". Основной целью этих философов была борьба с христианством, но прямо нападать на господствующую церковь было в 18 в. опасно, поэтому они обрушивали нападки на иудаизм, поскольку были убеждены, что все недостатки христианства вытекают из иудаизма. Труды Вольтера, К.А.Гельвеция, П.А.Гольбаха оказали огромное влияние на развитие антисемитизма во Ф. в 19–20 вв.

III. ЕВРЕИ В ЭПОХУ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ПРАВЛЕНИЯ НАПОЛЕОНА (1789–1814).

1. Евр. вопрос в наказах Генеральным штатам. Тяжелый кризис вынудил короля согласиться в 1788 на созыв в скором времени сословно-представит. органа — Генеральных штатов, не созывавшихся с 1614. В королевском указе нас. призывали "довести до сведения короля свои желания и свои жалобы". Королю и Генеральным штатам были посланы тысячи наказов с пожеланиями от жителей разл. городов, провинций и даже деревень королевства. Во мн. из этих наказов затрагивался евр. вопрос, причем в подавляющем большинстве речь в них шла об улучшении положения евреев. Так, в наказе дворянства одного из парижских округов говорилось о необходимости немедленно предоставить евреям равноправие.

В отличие от всех др. областей Ф., в наказах из Эльзаса и Лотарингии евреев обвиняли в разорении края, в ростовщичестве и требовали принять против них самые жесткие меры. Так, духовенство городов Кольмара и Шлетштадта (Селеста) требовало введения правила, чтобы в каждой евр. семье разрешалось жениться только старшему сыну, чтобы "избежать чрезмерного размножения этого племени", а дворянство этих городов заявляло, что само существование евреев есть общественное бедствие. Третье сословие Бузонвиля просило запретить евреям торговлю хлебом и зерном для скота, ограничить число евреев, проживающих в городе, оставшимся разрешить жить только в отведенном для них квартале. Третье сословие Кагенау (Агно) предлагало ввести новые налоги для евреев, запретить им вступать в брак без согласия провинциальных штатов, ликвидировать все евр. общинные учреждения. Город Страсбур настаивал на восстановлении своей старинной привилегии — запрете евреям селиться в городе и изгнании евреев, поселившихся в нем. Хотя в Эльзасе и Лотарингии противоречия между разл. группами нас. достигли необычайной остроты, и эти группы выражали диаметрально противоположные требования, почти все они сходились в пожеланиях относительно евреев. Это происходило как в результате юдофобского настроения б-ства нас. восточных провинций, особенно Эльзаса, так и в результате того, что эти требования были заимствованы из регламента, составленного комиссией из дворян. представителей, в к-ром указывалось, о чем нужно писать в местных наказах. В регламенте утверждалось, что основным занятием евреев является ростовщичество, и короля призывали избавить от ростовщиков местное население.

В ряде наказов от жителей Эльзаса и Лотарингии, однако, также шла речь о необходимости улучшить положение евреев. Так, в наказе дворянства Меца высказывалось пожелание, чтобы все жители Ф. без различия вероисповедания получили гражд. права. Третье сословие Меца просило принять меры, к-рые сделали бы евреев "полезными гражданами". В наказе дворянства Тура было выражено требование предоставить евреям право заниматься всеми профессиями.

Единственной группой местного нас., имевшей право участвовать в выборах, были евреи, проживавшие в Бордо и Байонне. Несмотря на хорошие отношения, существовавшие между ними и христ. нас., мн. выступили против разрешения евреям участвовать в выборах. Так, интендант провинции писал в Париж: "Другие корпорации обнаруживают большое нежелание допустить евреев и требуют, чтобы приглашение, посланное этой корпорации [т.е. евреям], было отменено". В конце концов было принято решение, что португ.-исп. евреи Бордо изберут

четырех представителей не на общем собрании, а на собрании евреев, имеющих право голоса. На общем собрании выборщиков, где избирались депутаты Генеральных штатов, большим успехом пользовались выступления кораблестроителя Д.Градиса, к-рому не хватило нескольких голосов для того, чтобы быть избранным. Не были допущены на общее собрание и португ.-исп. евреи, жившие в Байонне, к-рые избрали представителей на отдельном собрании.

Хотя евреям Эльзаса и Лотарингии не были предоставлены избирательные права, они хотели, чтобы их пожелания были услышаны. 1 апр. 1789 Х.Серфбер направил послание Ж.Неккеру, ген. директору финансов, ответственному за созыв Ген. штатов. Указав на то, что цель созыва депутатов — погашение гос. долга, Х.Серфбер отметил, что евреи восточных провинций — хорошие налогоплательщики и что разница в вероисповедании не должна быть препятствием для обсуждения столь важных для страны вопросов. Он просил, чтобы нек-рым избранным депутатам было предоставлено право защищать интересы евреев. А для того, чтобы эти депутаты могли иметь представление о желаниях евреев, он просил разрешения избрать шесть представителей евреев восточных провинций, к-рые выработают требования. В ответ на письмо Людовик XVI разрешил представителям евреев собраться "без всяких формальностей".

Депутаты собрались в мае и выработали наказ от евреев восточных провинций, состоявший из четырех разделов.

Первый раздел содержал общие пожелания евреев, а остальные — пожелания евреев Эльзаса, Лотарингии и трех епископств. В первую очередь евреи требовали, чтобы отменили все спец. налоги и уравняли их в вопросах налоговой политики с остальными франц. гражданами. Выдвигались требования, чтобы евреям было разрешено заниматься ремеслами, сельским х-вом, приобретать недвижимость, жить по всей Ф. без ограничений. В наказе говорилось о запрете для евреев заниматься ремеслами: "Когда-нибудь в будущем потомство с трудом поймет, что можно запретить целому клану людей посвятить себя работе на пользу общества". Евр. депутаты жаловались на оскорбительное отношение к евреям, на то, что вместо имен в офиц. актах фигурируют оскорбительные прозвища. Евр. представители просили сохранить существующие учреждения общинной автономии.

Нек-рые пожелания евреев разл. городов показывают, в каком тяжелом положении они находились. Так, евреи Лотарингии ходатайствовали, чтобы в религ. вопросах они были приравнены к евреям Эльзаса, т.е. чтобы им было официально разрешено строить синагоги. Нек-рые пожелания выглядели анахронизмом на фоне рев. событий, происходивших во Ф. Например, депутаты от Лотарингии высказывали пожелания, чтобы евреям разрешали селиться в Нанси только при условии обладания капиталом в 10 тыс. ливров, в др. городах Лотарингии — 3 тыс. ливров, в селах — 1200. Депутаты не хотели, чтобы общины Лотарингии платили налоги за неимущих евреев, к-рые могут поселиться в крае.

2. Евр. вопрос в Национальном и Учредительном собраниях. Борьба за предоставление евреям равноправия. Вооруженное восстание в Париже 13—14 июля 1789, завершившееся взятием Бастилии, означало начало революции. В кон. июля в разл. районах Ф. происходили массовые выступления крестьян, громивших замки дворян. В Эльзасе и Лотарингии крестьяне громили также жилища евреев, мн. из к-рых бежали в Швейцарию. Сохранились свидетельства, что дворяне стремились натравить крестьян на евреев. В брошюре "Письмо эльзасца о евреях Эльзаса" говорилось: "Чтобы спасти свои замки от поднявшегося во Франции урагана, сеньоры натравили народ на евреев и принесли их в жертву народным страстям". Аббат А.Грегуар выступил 3 авг. в Нац. собрании с требованием защиты "этого гонимого и несчастного народа".

Выступление А.Грегуара вызвало недовольство португ.-исп. евреев из Бордо, не желавших, чтобы их смешивали с ашкеназскими евреями Эльзаса и Лотарингии. Аббату А.Грегуару было отправлено из Бордо письмо, в к-ром авторы писали, что также скорбят о евреях Эльзаса, но утверждали, что нельзя устанавливать общий для всех евреев закон: "Если поведение или несчастная судьба евреев Эльзаса... побудит Национальное собрание установить некоторые правила, которые должны стать общими для евреев, то евреи Бордо усматривают в этом с должным основанием несправедливость, столь же ненужную, сколь и жестокую". О положении евреев говорили в Нац. собрании при обсуждении "Декларации прав человека и гражданина" 22 авг. 1789. Ряд реакционно настроенных депутатов при обсуждении положения о веротерпимости требовал признания католицизма в качестве господствующей религии. Со страстным протестом против такого подхода выступил Г.О. де Мирабо. Предоставления равноправия евреям потребовал пастор Р.Сент-Этьен: "Я этого требую для ...народа, оторванного от почвы Азии, блуждавшего, гонимого и преследуемого 18 веков... Мы не вправе упрекать его за нравственные недостатки, ибо они плод нашего собственного варварства, плод того унизительного состояния, на которое мы его несправедливо обрекли".

В принятой Учредительным собранием 26 авг. 1789 "Декларации прав человека и гражданина" провозглашалась свобода совести, но этим заявлением не отменялось обширное антиевр. законодательство, о чем говорилось в письме Учредит. собранию от представителей евреев Парижа. Авторы письма просили Собрание в своих постановлениях специально упомянуть евреев: "Чтобы ...в отношении нас не было никаких недоразумений, чтобы продолжительный гнет, жертвами которого мы были, не стал для некоторых лишь предлогом для дальнейшего притеснения евреев". Желая показать себя хорошими франц. гражданами, авторы письма отказывались от элементов общинной автономии: "Мы настолько убеждены, что все жители великой страны должны быть подчинены единому порядку управления и суда... что отказываемся в интересах государства и в наших собственных от присвоенной нам привилегии иметь свои собственные власти, выбранные из нашей среды". Был представлен и адрес евреев восточных провинций (см. выше). Учредительное собрание передало эти обращения в одну из своих комиссий.

В сент. 1789 в Эльзасе вновь произошли антиевр. беспорядки, вызванные, с одной стороны, нападками на евреев клерикально-монархической прессы, а с другой — возвращением мн. евреев, бежавших из Эльзаса в авг. 1789. Депутаты от Эльзаса во всем обвиняли евреев и выступали в Учредит. собрании с резкими антиевр. напад-

ками. Так, Ж.Ф.Ребель говорил о своих "несчастных, обливающихся кровавым потом соотечественниках, закабаленных в самую жестокую кабалу ордой жестоких африканцев, налетевших на страну". 28 сент. депутаты А.Грегуар и граф С.М. де Клермон-Тоннер выступили с решительным осуждением выступлений депутатов-юдофобов. С.М. де Клермон-Тоннер говорил: "Я желаю лишь одного: чтобы было признано, что человека, даже в том случае, если он не гражданин, нельзя убивать. Приближается еврейский праздник искупления [*Иом-Киппур], а собрания в синагогах остаются беззащитными против народной ярости. Место молитвы евреев может сделаться местом их смерти". Учредит. собрание поручило председателю направить письмо властям Эльзаса с требованием "принятия чрезвычайных мер к защите евреев".

В окт. 1789 была опубликована брошюра А.Грегуара "Предложение в защиту евреев" с призывом к Учредит. собранию предоставить евреям равноправие: "Пятьдесят тысяч французов проснулись сегодня рабами, от вас вполне зависит, чтобы они легли спать свободными людьми". 14 окт. 1789 Учредит. собрание приняло делегацию евреев Эльзаса, в течение двух месяцев добивавшуюся этого. Глава делегации Б.И.Берр обратился к Собранию со страстным призывом: "Пусть последует коренная реформа всех тех позорных учреждений, которые нас порабощают... пусть она будет вашим благодеянием, делом ваших рук". Хотя Собрание благосклонно выслушало делегацию и председатель Собрания обещал делегации удовлетворения ее требований, никаких постановлений принято не было.

2 нояб. 1789 Учредит. собрание приняло декрет о конфискации всего имущества и земельной собственности церкви. Клерикально-монархич. круги начали борьбу за отмену декрета, но из-за популярности декрета они не могли прямо нападать на него и вместо этого в газетах и брошюрах писали, что "Учредительное собрание хочет уничтожить католическую религию и оказать всякие милости протестантам и евреям", что церковные земли будут проданы, чтобы вернуть долги евр. кредиторам, а крестьяне земли не получат.

Предоставление равноправия евреям рассматривалось Учредит. собранием 21–23 дек. 1789 при обсуждении вопроса о предоставлении активного и пассивного избират. права. Реакционно настроенные депутаты хотели лишить избират. прав палачей, актеров и евреев. Сторонник предоставления евреям равноправия граф С.М. де Клермон-Тоннер предложил свой проект закона: "Никакой активный гражданин, удовлетворяющий условиям избирательного ценза, не может быть исключен из списка избираемых, у него не может быть отнято право занимать общественные должности". С.М. де Клермон-Тоннер писал, что религия не может служить препятствием для предоставления гражд. прав: "Еврейские законы вообще не предписывают евреям заниматься ростовщичеством. ...Совершенно правильно порицаемое ростовщичество есть следствие наших законов. Дайте им возможность владеть землей, дайте отечество, и они забросят ростовщичество, вот вам и лекарство". Он защищал евреев от обвинений в сепаратизме: "Разве есть закон, который предписывает мне жениться... на вашей дочери? Разве есть закон, в силу которого я обязан есть зайца и обедать с вами за одним столом?" Он подчеркивал, что евреи являются частью франц. нации: "Как нации евреям нужно во всем отказывать и все дозволять как отдельным личностям". Ему возражал представитель религ. лагеря аббат Ж.С.Мори: "...я должен сказать, что слово "еврей" есть название не секты, а нации, которая имеет свои законы и которая постоянно следовала этим законам 17 веков, не смешиваясь с другими народами". Ж.С.Мори, аббат А.Л. де ля Фер говорили о евр. ростовщичестве и запугивали Собрание народными волнениями. Так, Ж.Ф.Ребель заявил: "Если Собрание в слишком резкой форме пойдет против предрассудков наших крестьян, то я не ручаюсь за спокойствие Эльзаса". С решительной критикой утверждений правых выступило несколько руководящих деятелей революции. М.Робеспьер сказал: "Каким образом можно ставить в вину евреям те преследования, жертвами которых они были? Напротив — это наше преступление, которое мы должны искупить, даруя им... священные права человека". Но представителям клерикально-монархич. лагеря удалось внушить б-ству Собрания, что евреям нельзя предоставлять равноправия из-за опасности беспорядков в Эльзасе, поэтому в отношении них была принята следующая формулировка: "...не вводите ничего нового в отношении евреев, о положении которых Учредительное собрание предоставляет себе право высказаться в отдельности". Евреи оказались единственной группой, не получившей гражд. права, по поводу чего газета "Курьер де Пари" под ред. Г.О.де Мирабо писала: "...избранному народу отказывают в том, чем отныне будут пользоваться самые отвратительные существа".

Франц. евреи понимали, что им нанесен тяжелый удар. Больше других его почувствовали португ.-исп. евреи. 31 дек. 1789 евреи Бордо, а 1 янв. 1790 — Байонны представили в Собрание петиции, под к-рыми были собраны сотни подписей. Они требовали, чтобы им были предоставлены гражд. права независимо от того, как вообще будет решен вопрос с евреями, т.к. они "никогда не смешивались и не объединялись с толпой прочих потомков Иакова". Они были оскорблены тем, что их уравняли в правах с "евреями иного происхождения". Португ.-исп. евреев удивляло, что евреи вост. провинций "желают жить во Франции под особым режимом и образовать особый клан граждан". Они опасались того, что "несправедливые требования ... восточных единоверцев" могут повредить их "вековым правам". Они утверждали, что были гражданами и раньше, следовательно, новый конституционный строй должен дать им то, в чем им не отказывал старый режим.

От имени конституционного к-та Учредит. собрания Ш.М. де Талейран-Перигор решительно поддержал авторов петиций и, несмотря на решительное сопротивление представителей клерикально-монархич. лагеря, Собрание 28 янв. 1790 б-ством 373 против 225 голосов постановило: "Все евреи, известные во Франции под именем португальских, испанских, авиньонских, продолжают пользоваться правами, какие им предоставлялись королевскими патентами, а потому они могут пользоваться всеми правами активных граждан". Принятие этого декрета вызвало недовольство определенной части нас. Бордо. В театре и около биржи раздавались выкрики: "Долой жидов". Власти немедленно приняли меры по защите евр. нас. города, но б-ство местных жителей выступило с решительным осуждением юдофобских нападок. В этот день в Собрание была представлена петиция

евреев Эльзаса и Лотарингии с требованием немедленно предоставить им равноправие, но петиция осталась без ответа.

Борьбу за предоставление равноправия возглавили евреи Парижа, к-рые принимали активное участие в революции, более ста из них вступили в Нац. гвардию. Мн. были членами разл. революционных клубов и обществ, их выбирали в органы городского самоуправления. Парижские евреи решили воздействовать на Учредит. собрание через Парижскую коммуну. 28 янв. 1790 в здание Коммуны явилась делегация евреев Парижа, среди к-рых было 50 нац. гвардейцев. Они обратились к властям Коммуны с просьбой потребовать от Учредит. собрания предоставить евреям равноправие. В разл. округах Парижа велась активная пропаганда в поддержку этого требования, собрания округов принимали резолюции. Из 60 париж. округов 59 высказались за немедленное предоставление евреям равноправия. 25 февр. 1790 делегация Коммуны передала это требование Учредит. собранию. Хотя оно было благосклонно встречено, было решено отложить его рассмотрение, т.к. Собрание должно было решить в ближайшее время ряд вопросов, имевших большее значение для жизни страны.

Борьба между сторонниками и противниками равноправия евреев велась в Эльзасе. На страницах клерикальных газет известных депутатов — сторонников равноправия (аббата А.Грегуара, Ш.М. де Талейрана-Перигора, Г.О. де Мирабо) называли "еврейскими агентами", велась погромная агитация. Когда "Общество друзей конституции" в Страсбуре приняло в свои члены еврея М.Берра и утвердило петицию с требованием предоставить евреям равноправие (февр. 1790), это вызвало бурное недовольство в Эльзасе. 8 апр. 1790 в Учредит. собрание был представлен адрес, подписанный всеми главами гор. управления и б-ством избирателей Страсбура, в к-ром высказывался решительный протест против предоставления евреям гражд. прав. Такие же адреса поступали и из др. городов Эльзаса.

30 апр. 1790 в Учредит. собрании обсуждался вопрос о предоставлении прав активных граждан иностранцам, проживающим во Ф. не менее пяти лет. По требованию Ж.Ф.Ребеля в законопроект был внесен пункт о том, что "вопрос о гражданском равноправии евреев ... считается отсроченным". 20 июля 1790 в связи с общей налоговой реформой были отменены все спец. налоги, к-рые взимались с евреев разл. городов Эльзаса и Лотарингии за право жительства. 7 мая 1791 Учредит. собрание приняло закон о свободе иудейского богослужения. В Париже, Нанси и др. городах, где раньше это было запрещено, евреи начали официально регистрировать синагоги. Представитель евреев в Коммуне М.Годар потребовал, чтобы вслед за свободой религии евреям была предоставлена гражд. свобода: "Полусвободы не может быть, как не может быть полусправедливости". Коммуна приняла постановление о равноправии евреев и отправила его в Учредит. собрание.

В Эльзасе антиевр. настроения усиливались. Так, в департаменте Верхний Рейн власти не позволяли евреям вступать в разл. общины. Евреи боялись за свою безопасность, поэтому нек-рые общины просили власти департамента прислать войска, к-рые они были готовы содержать за свой счет. Жители мн. городов и деревень Эльзаса придерживались в отношении евреев обычаев далекого прошлого. Так, мэр Иссенгейма заключил в тюрьму трех евреев, к-рые не прислали ему языки зарезанных быков. В дек. 1790 мэр Оберне пытался насильственно крестить ребенка незамужней еврейки.

14 сент. 1791 король утвердил предоставленный ему Учредит. собранием проект конституции. Бесправное положение б-ства евр. нас. Ф. противоречило осн. положениям проекта. 27 сент. 1791 А.Ж. де Дюпор заявил с трибуны Учредит. собрания: "Я полагаю, что установленная конституцией свобода вероисповедания не позволяет более делать различий между людьми различных вероисповеданий в отношении политических прав", — и требовал немедленно предоставить евреям полит. права. Попытки правых депутатов (Ж.Ф.Ребеля и др.) сорвать утверждение этого закона вызвали гневную отповедь депутата М.Л.Реньо де Сен-Жан д'Анжели: "...нападая на это предложение, они нападают на конституцию". 28 сент. 1791 Учредит. собрание приняло закон о предоставлении евреям гражд. прав. Выступления депутатов Эльзаса, угрожавших погромами, если не будет принят одновременно декрет, улучшающий положение христ. нас., вынудили Собрание принять постановление о сокращении на одну треть долгов христ. нас. евреям.

3. Евреи Ф. в 1793—99 гг. Предоставление равноправия франц. евреям способствовало тому, что они стали принимать еще более активное участие в политич. жизни рев. Ф. Многие евреи заняли разл. выборные общественные должности. Так, в Париже были избраны: Хаззан — секретарем К-та обществ. безопасности; Азур — секретарем Нар. об-ва друзей равенства; Вейссвелер — одним из руководителей Центр. к-та одного из округов, Лазар Иелер — секретарем рев. к-та четвертого округа и др. В юж. Ф. появились евр. рев. орг-ции. Так, в Байонне в 1793—94 группа якобинцев-евреев создала рев. клуб им. Ж.-Ж.Руссо. Евреи жертвовали большие суммы денег на разл. обществ. нужды. Так, париж. секция санкюлотов опубликовала список жертвователей, в к-ром было много евр. имен. В Эльзасе самые большие суммы жертвовали евреи. Большое кол-во евреев шло по мобилизации или добровольно во франц. армию. В 1793 в армии служило ок. 2 тыс. евреев, мн. из них получили офицерские чины.

В ноябре 1793 Конвент принял законопроект о введении "культа Разума", к-рый должен был заменить католицизм; его стали навязывать и представителям др. вероисповеданий. В обстановке разнузданной антикатолич. пропаганды мн. евр. обществ. деятели и раввины стали отказываться от иудаизма в целом или от важнейших религ. атрибутов. Так, один из париж. раввинов С.Гессе, называвший себя "еврейским священником", заявил, выступая перед чл. об-ва "Друзья отечества", что "не имеет другого Бога, кроме бога свободы, и другой религии, кроме религии равенства", и передал в дар секции свой расшитый серебром *таллит. В Авиньоне евреи, в т.ч. служители синагоги, передали в дар властям департамента "все предметы из серебра и золота", к-рые использовались во время богослужений. В Меце закрывались католич. церкви и синагоги, уничтожались предметы религ. культов. В газете "Республиканский курьер" писали об этом: "Законы Моисея постигла та же судьба. Кожа, на которой записаны законы этого ловкого лжеца, будет служить для барабанов, чтобы звать в бой и разрушать стены нового Иерихона". В *Карпантра евреи под нажи-

мом рев. агитаторов передали здание синагоги властям. Б-ство синагог якобы добровольно, а на самом деле под сильным нажимом отдали властям все предметы из серебра и золота. Депутация, состоящая из служителей и глав общины одной из париж. синагог, передавая свои дары Конвенту, заявила: "Наши предки дали нам законы, провозглашенные с вершины горы (Синай), те, которые вы даете Франции, провозглашены с вершины горы, не менее нами почитаемой" (обыгрывалось название рев. партии, стоявшей у власти — монтаньяры, от франц. montagne — 'гора').

Атеистич. кампания сопровождалась принуждением и насилием. Так, в нек-рых местах евреев заставляли открывать принадлежащие им лавки и магазины в субботу, вообще запрещали субботу в качестве дня отдыха, объясняя это тем, что введена новая единица времени — декада — и выходные дни в осн. не приходятся на субботу. Особенно сильным преследованиям подвергался иудаизм в Эльзасе и Лотарингии. Так, в Меце надгробия с евр. кладбищ были употреблены на строительство. В июне 1794 власти г.Саверна постановили разрушить все евр. надгробные памятники, объявив их "проявлением фанатизма". 22 нояб. 1793 совет Страсбурского округа постановил запретить обрезание и ношение бороды; было также издано постановление сжечь все евр. книги. В июле 1794 в двух округах Эльзаса были арестованы все служители культа — евреи и христиане. Бывали случаи, когда толпы врывались в синагоги и сжигали религ. книги (в официальных отчетах писали: "Предавали их лживые книги огню патриотических костров").

После того, как весной 1794 с резкой критикой атеистич. компании выступил М.Робеспьер, предложивший вместо "культа Разума" ввести в качестве гос. религии "культ Верховного существа", нападки на разл. вероисповедания, особенно на иудаизм, резко сократились по всей Ф. за исключением Эльзаса. Были казнены наиболее активные атеисты, среди них Ж.Перейра (1743—94), табачный фабрикант из Парижа, к-рый среди прочих преступлений обвинялся в том, что вместе с известным революционером А.Клоотсом заставил париж. архиепископа Гебеля сложить с себя сан, а также в том, что явился в синагогу в Иом-Киппур в кожаной обуви, чем оскорбил религ. чувства верующих.

Обострение внутр. противоречий во Ф., война со странами-участниками антифранц. коалиции создали сложную ситуацию в стране; издавались декреты и распоряжения властей, от к-рых евреи иногда страдали больше др. слоев нас. Так, 16 окт. 1793 был принят закон, предписывавший арестовывать всех лиц, родившихся на терр. стран, с к-рыми Ф. находилась в состоянии войны. В нач. 1794 власти Парижа распорядились, чтобы все иностранцы и дворяне покинули город. Нек-рые евреи на основании новых законов были отправлены в тюрьму или высланы из Парижа. Закон о максимуме, принятый в 1793, частые реквизиции у представителей крупной буржуазии и вообще вся эгалитарная политика якобин. пр-ва М.Робеспьера в 1793—94 имели тяжелые последствия для мн. евреев. Нек-рые рев. деятели обвиняли евреев в спекуляциях. Так, представитель Конвента в Рейнской и Мозельской армиях Бодо писал, что "евреи предпочитают деньги любви к отечеству и жалкие предрассудки указаниям разума". Л.Карно, глава рев. пр-ва, ответственный за оборону страны, утверждал, что евреи занимаются спекуляцией на поле битвы и обогащаются за счет казны. Народный представитель при Сев. армии Лоран запрещал евреям следовать за армией.

В Эльзасе евреев обвиняли в незаконных операциях с гос. займами, махинациях при продаже и покупке имений эмигрантов, в запрещенном законом вывозе золотых и серебряных монет. В Эльзасе антиевр. настроения были всеобщими. Так, 17 окт. 1793 якобин. клуб Страсбура потребовал изгнания всех евреев из города.

После прихода к власти якобинцев в нач. июня 1793 богатых евреев Бордо и Байонны обвинили в связях с жирондистами, в сношениях с эмигрантами, в недостаточном рев. рвении. Нек-рые из них были оштрафованы на большие суммы денег. Так, банкир Печёто должен был заплатить штраф 2 млн. 120 тыс. ливров, торговцы братья Раба — 500 тыс. ливров, известный евр. обществ. деятель А.Фуртадо, тесно связанный с жирондистами, был вынужден бежать из Бордо, опасаясь ареста. Несколько евреев было казнено. Были отправлены на гильотину два сына барона Л.Калмера (?—1784), еврея из Ганновера, разбогатевшего во Ф. на поставках в армию и купившего себе баронский титул; один из них, роялист Л.Б.Калмер (1750—94) лейтенант гренадер. батальона Нац. гвардии, был казнен в июне 1794 по обвинению в "поддержке крайних роялистов и сторонников контрреволюции"; другой, И.Б.Калмер (1746—94), якобинец, "санкюлот с двумястами тысяч ливров годового дохода, председатель рев. к-та в Клиши", был казнен также в июне 1794 по обвинению в оскорбительном обращении с муниципальным чиновником и терроризировании граждан Клиши. Но в целом Конвент и рев. пр-во были далеки от юдофобии, процент евреев, пострадавших от террора в годы революции, в сравнении с христианами был крайне незначительным.

Во мн. европейских странах, к-рые были заняты франц. войсками, провозглашалось равноправие евреев: в Нидерландах — в 1796, на зап. берегу Рейна (Германия) — в 1797, в Италии — в 1796—98 по мере завоевания разл. районов страны франц. войсками. Подавляющее б-ство евреев в Зап. и Центр. Европе было сторонниками франц. революции.

После падения якобин. диктатуры в июле 1794 прекратились нападки на евр. буржуазию, перестал подвергаться преследованиям иудаизм; так, 4 авг. 1794, вскоре после падения М.Робеспьера, евреи Фонтенбло попросили разрешения открыть в городе синагогу. Иногда евреи подвергались нападкам клерикально-монархич. кругов, активизировавших свою деятельность во Ф. Так, правая газета "Ами де Луа" требовала, чтобы евреи платили спец. налоги. Один из членов Совета пятисот выступил в 1797 с юдофоб. речью, но был призван к порядку председателем Совета, к-рый заявил, что выступавший "совершил политическое богохульство, упорно считая евреев евреями, в то время, когда на них должно смотреть как на французов".

4. Франц. евреи в годы правления Наполеона. Предоставление равноправия франц. евреям способствовало иммиграции во Ф. евреев из др. стран, в осн. из Германии. В 1806 евр. нас. Ф. составляло ок. 70 тыс. чел., из них в Страсбуре проживало ок. 8 тыс., в Париже — 3 тыс. Хотя занятиями многих евреев, особенно в Эльзасе и Лотарингии, продолжали оставаться ростовщичество, торговля скотом и старыми вещами, мн. евреи стали заниматься

др. видами деятельности. Так, в Париже в 1809 насчитывалось 419 евреев, занимавшихся торговлей и посреднической деятельностью; 227 были заняты ручным трудом. Среди евреев-ремесленников были перчаточники, сапожники, пекари, портные, швеи, модистки и даже истребитель крыс. Особенно распространена была профессия военного. В 1809 *консистория Парижа представила неполные списки евреев — своих членов, служащих в армии, в их числе было 22 офицера, из к-рых один — в чине полковника (Ж.Леман, командир Первого стрелкового полка). Министр внутр. дел М.Кретэ в 1808 в докладе *Наполеону утверждал, что более 150 евреев Парижа служат в армии. Среди евреев появились и журналисты, адвокаты, инженеры. В 1809 несколько евреев закончили престижную Политехнич. школу. Появились евреи, занимающиеся сельским х-вом. Префект департамента Мерты сообщал, что из 3065 евреев, проживавших в департаменте, 215 — землевладельцы. Возникла прослойка богатых евреев — банкиров, торговцев, разбогатевших во время революции.

Происходила ассимиляция части евр. нас. Ф., особенно быстро этот процесс шел на юге и в Париже; обучение детей во франц. школах, служба в армии ускоряли этот процесс. Заключались первые *браки смешанные между евреями и христианами. Антиевр. настроения были по-прежнему распространены во франц. обществе. Так, И.Берр писал в 1806: "...предубеждение, связанное с именем "еврей", является одним из главнейших препятствий к нашему возрождению". Продолжались и нападки на евреев со стороны клерикально-монархич. кругов. Один из идеологов монархистов, виконт де Бональд писал в 1806 об угнетении евреями французов, требовал ввести против евреев ряд жестких ограничений, в т.ч. ограничения на вступление в брак, и утверждал, что евреи должны жить в христ. странах только после того, как станут христианами.

Юдофоб. пропаганда оказала воздействие и на Наполеона. Несмотря на большое кол-во евреев во франц. армии, Наполеон утверждал, что евреи не желают "проливать кровь ради славы нации". Возвращаясь в нояб. 1805 во Ф. после разгрома русско-австрийской армии в битве при Аустерлице, Наполеон был возмущен многочисленными жалобами жителей Эльзаса на евреев. Генерал Ф.Н. де Келлерман в докладе на имя Наполеона обвинял евреев в том, что они "только и занимаются ростовщичеством, чем и разоряют крестьян", и указывал на большие проценты, к-рые они берут под предоставленные крестьянам ссуды. На самом деле крестьяне, скупившие большое кол-во земель при помощи ссуд, предоставленных евреями, не хотели возвращать взятые взаймы деньги.

По приказанию Наполеона Гос. совет в апр. 1806 обсуждал вопрос о евреях Эльзаса. Докладчик Л.М.Молле предложил подчинить евреев ограничительным законам. Б-ство членов Совета решительно высказалось против ограничения прав евреев, но Наполеон поддержал Л.М.Молле и осудил тех "идеологов", к-рые "жертвуют действительностью ради абстракции". Он заявил: "Правительство не может видеть, как нация, униженная, опустившаяся, способная на всякие подлости, овладевает двумя прекрасными департаментами старого Эльзаса. Евреев нужно рассматривать как нацию, а не секту; это нация в нации... Их нельзя поставить в один ряд с протестантами или католиками; к ним нужно применять не гражданское право, а политическое, ибо они не граждане... Я хочу отнять у евреев, по крайней мере на известный срок, право брать в залог недвижимость". Наполеон, однако, не собирался становиться последовательным гонителем евреев, он хотел войти в историю как человек, к-рый сможет решить все проблемы, стоявшие перед человечеством, в т.ч. и еврейскую. На следующем заседании Гос. совета 7 мая 1806 он решительно отверг ряд антиевр. мер, в т.ч. изгнание из Ф. странствующих евреев-торговцев: "Я далек от мысли сделать что-нибудь в ущерб моей славе, что могло бы вызвать осуждение потомства. Было бы слабостью гнать евреев, но проявлением силы будет исправить их". 30 мая 1806 был опубликован императорский декрет, объявлявший, что исполнение судебных постановлений о взыскании долгов в пользу евреев в восьми вост. департаментах откладывается на год. В др. своей части декрет провозглашал, что в Париже созывается Собрание представителей евр. нас. Ф., Италии, разл. частей Германии и др. зависимых от Ф. стран. Собрание евр. нотаблей открылось в Париже 26 июля 1806, председателем был А.Фуртадо. Уполномоченный франц. пр-ва Л.М.Молле предложил депутатам ответить на 12 вопросов, в том числе: "...Разрешены ли евреям смешанные браки с христианами?; ...Являются ли франц. христиане в их глазах братьями или чужаками?; ...Какое отношение к французским христианам предписывает еврейская религия? ...Считают ли евреи Ф. своим отечеством, если они родились в этой стране и являются по закону ее гражданами? ...Обязаны ли они ее защищать и подчиняться всем ее законам, включая гражданский кодекс?"

Отвечающие подчеркивали патриотизм франц. евреев, преданность Ф. и утверждали, что преданность иудаизму ни в коем случае не означает неповиновения законам Ф., отрицательного отношения к франц. крестьянам. Ответы Собрания евр. нотаблей были санкционированы *Синедрионом французским. Несмотря на то, что Собрание евр. нотаблей и Синедрион в своих решениях проявили патриотизм, Наполеон решил проводить антиевр. курс. 17 марта 1808 было опубликовано два императорских декрета. Один из них запрещал евреям заниматься торговлей без разрешения префекта департамента; селиться в департаментах Верхнего и Нижнего Рейна; в др. департаментах евреям разрешалось селиться только в том случае, если они собирались заниматься земледелием; запрещалось также выставлять вместо себя заместителей при рекрутских наборах. Декрет отменял отсрочку при взимании долгов в пользу евреев, однако в ряде случаев ссуды не подлежали возврату (напр., ссуды, предоставленные женщинам без разрешения мужей или нижним чинам без разрешения командира роты). Декрет должен был действовать в течение 10 лет при условии, что "по истечении этого времени и в силу других мер по отношению к евреям не будет больше разницы между ними и прочими гражданами ... империи". Действие декрета не распространялось на евреев, живших в департаментах Жиронда и Ланд, т.к. "они не подавали повода к каким-либо жалобам и не занимались запрещенными промыслами". Декрет вызвал протесты как со стороны евреев, так и со стороны франц. общественности. Так, министр внутр. дел М.Кретэ писал императору о примерном поведении евреев Парижа, о том, что из 2543 евреев, проживающих в

городе, только четверо занимаются ростовщичеством. Нек-рые др. префекты также благосклонно отозвались о евреях. Называли большое число евреев, служивших в армии. 26 апр. 1808 евреи Парижа были освобождены от действия декрета. К 1808 декрет фактически выполнялся только в восьми вост. департаментах. В 1812 была отменена статья декрета, запрещавшая евреям выставлять вместо себя заместителя при рекрут. наборах. Другой декрет, принятый 18 марта, создавал новую систему общинной орг-ции франц. евреев. Во всех департаментах, в к-рых проживало не менее тысячи евреев, создавались консистории, а в Париже — Центр. консистория (подробнее см. в ст. *Консистория).

IV. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 19 — НАЧ. 20 вв.

1. Демография и профессиональный состав франц. еврейства. В 19 — нач. 20 вв. происходил рост евр. нас. Ф. (исключением были 1870-е гг., когда в результате франко-прусской войны 1870–71 Эльзас и Лотарингия отошли к Германской империи по мирному договору). Так, в 1808 евр. нас. Ф. составляло 46 663 чел., в 1831 — 63 142, в 1851 — 73 965, в 1866 — 89 047, в 1872 — 49 439, в 1891 — 67 770, в 1897 — 71 249, к 1914 — ок. 100 тыс. Евр. нас. Ф. увеличивалось благодаря иммиграции во Ф. евреев из др. европейских стран. До 1881 эмиграция шла в основном из Германии и Нидерландов. Большое число евреев после потери Ф. Эльзаса и Лотарингии переехало оттуда во Ф. Выходцами из Эльзаса и Лотарингии были созданы евр. общины в Бельфоре, Безансоне, Лилле, Реймсе, Дижоне. После 1881 во Ф. прибывали сотни тысяч эмигрантов из России, Австро-Венгрии, Румынии, но для б-ства из них Ф. была перевалочным пунктом. Только ок. 25 тыс. из них осталось во Ф. Особенно быстро росло евр. нас. Парижа, к-рое составляло в 1808 2773 чел., в 1861 — 14 867, в 1897 — 42 тыс. Во второй по численности нас. евр. общине Ф. — в Марселе — евр. нас. увеличилось с 440 в 1808 до 2500 в 1897. В Бордо евр. нас. сократилось с 2131 в 1808 до 2110 в 1897.

В 19 в. шел стремительный процесс урбанизации евр. нас. Ф. Если в 1851 46% евр. нас. проживало в городах, то в 1872 — 94%. В первую очередь такие изменения произошли в результате потери Ф. Эльзаса и Лотарингии, где б-ство евр. нас. проживало в сельской местности, но также вследствие изменений в проф. составе франц. еврейства. Если в 18 в. осн. профессией, к-рой занимались франц. евреи, была торговля подержанными вещами, то в 1853 в Париже среди евр. самодеятельного нас. насчитывалось только 5% евреев-старьевщиков. Большая часть евреев, особенно коренных евреев Ф., получала высшее образование и занималась свободными профессиями, наукой, искусством, политич. деятельностью, работала в банковской сфере. Так, в 1912 в высших уч. заведениях Ф. насчитывалось 202 преподавателя-еврея.



А.Леви. "Бродячий торговец".

В 19 — нач. 20 вв. во Ф. работали многие выдающиеся ученые-евреи, в т.ч. лауреаты *Нобелевской премии физик Г.*Липман, философ А.*Бергсон. Выдающимися учеными были: историк Э.Галеви (1870–1937); социологи-философы Э.*Дюркгейм, Л.*Леви-Брюль; один из создателей функционального анализа, математик Ж.Адарар (1865–1963); основатель серодиагностики, медик Ф.Видаль (1862–1929) и мн. др.

Евреи, как французские, так и приехавшие во Ф. из разных стран, сыграли выдающуюся роль в *искусствах пластических. К.*Писсаро, уроженец о. *Сент-Томас, был одним из создателей импрессионизма и постимпрессионизма. Под влиянием этих худ. течений находились художники Ж.Адлер (1830–1903), Э.Брандон (1831–97), А.Леви (1843–1904), Л.Леви-Дюрмер (1865–1943), А.Коро-Дельвай (1876–1928). В художест. течениях нач. 20 в. — фовизме, кубизме — огромную роль сыграли евреи-художники, приехавшие в Париж в осн. из Вост. Европы и принадлежавшие к т.наз. парижской школе. Крупнейшие из них: А.*Модильяни, М.*Кислинг, М.*Шагал, Х.*Сутин, Ханна *Орлова, О.*Цадкин, Ж.*Липшиц.

Евреи Ф. внесли значительный вклад в *музыку. Во Ф. работали выдающиеся композиторы: Д.*Мейербер, Ж.Ф.*Галеви, К.Сен-Санс (1835–1921, сын еврейки; написал ряд произведений на библейские темы, в т.ч. оперу "Самсон и Далила"), Ж.*Оффенбах и др.; дирижеры: Ж.Э.Колонн (1838–1910), П.Монте (1875–1964).

Евреи сыграли выдающуюся роль в развитии франц. *театра. Крупнейшими актрисами были: *Рашель, Сара *Бернар, Жюдит (Жюли Бернат; 1827–1912).

Ряд евр. семей сыграл большую роль в экономической жизни Ф., в развитии банковского дела, ж.-д. строительства. Наиболее известной из таких семей были *Ротшильды. Основатель франц. ветви семейства Ротшильд — Д.Я.Ротшильд (1792–1868) — поселился в Париже в 1812 и открыл банковскую контору, ставшую впоследствии крупнейшим банком Ф. Разл. представители семьи оказывали гос-ву колоссальные услуги. Так, Д.Я.М.Ротшильд, к-рый активно поддерживал короля Луи-Филиппа (1830–48), предоставил в 1830 и 1834 Ф. большие займы на выгодных для страны условиях. В 1871 после поражения Ф. в войне барон А. де Ротшильд (1827–1905) был председателем синдиката франц. банков, к-рый уплатил контрибуцию в 5 миллиардов франков, наложенную Германией на Ф. В кон. 1850-х — нач. 1860-х гг. Ротшильды вложили большие суммы денег в стр-во Суэцкого канала. Барон Д.Я.Ротшильд сыграл осн. роль в строительстве первой железной дороги во Ф. Париж—Сен-Жермен. Барон Г. де Ротшильд (1829–1911) возглавлял об-во железных дорог сев. Ф., был директором об-ва ж.-д. Париж—Марсель.

Др. крупнейшим банкир. домом был банк семейства Фульд, сыгравший большую роль в ж.-д. строительстве;

мн. представители этой семьи сыграли значительную роль в политич. жизни страны (см. ниже). Известной семьей банкиров и общественных деятелей были *Перейра. Основатели банкир. дома братья И.Перейра (1806–80) и Э.Ж.Перейра (1800–75) были уроженцами Бордо. Э.Ж. Перейра, один из ближайших учеников франц. социалиста-утописта К.А.Сен-Симона, активно пропагандировал идеи своего учителя о необходимости развития пром-сти и торговли для подъема благосостояния страны и улучшения положения рабочего класса. В 1835 братья Перейра предложили Ротшильдам и др. крупнейшим финансистам страны организовать об-во по строительству ж.д. Париж—Сен-Жермен и стали активными его членами. В 1845 бр. Перейра создали об-во, построившее большое кол-во ж.д., в 1852 они при активной поддержке мин. финансов А.Фульда (1800–67) основали банк "Креди мобильё", сыгравший колоссальную роль в экономич. жизни страны в годы Второй империи. Несмотря на то, что банкир. дома Ротшильдов и Перейра активно поддерживали имп. Наполеона III (см. *Наполеон), между ними велась напряженная борьба, закончившаяся поражением бр. Перейра. В 1867 "Креди мобильё" полностью прекратил платежи.

Крупным франц. банкиром был барон Ж.Рейнак (?–1892); в отличие от Ротшильдов, Перейра, Фульдов, бывших монархистами и, как правило, не участвовавших в разл. финансовых авантюрах, он в 1870-е–90-е гг. во время Третьей республики (1870–1940) стал главой банковского синдиката, финансировавшего строительство Панамского канала. Другие руководители синдиката были также евреями. В 1891 стало ясно, что смета работ по строительству канала сильно занижена, компания по строительству запуталась в колоссальных долгах и ее ждет неминуемый крах, если не будут приняты чрезвычайные меры. Ж.Рейнак решил, что единственный способ спасти положение компании — заручиться поддержкой гос-ва и получить разрешение на выпуск займа компании. Для того, чтобы получить такое разрешение и для успешной реализации займа банков. синдикат стал тратить огромные средства на подготовку общественного мнения. Были подкуплены редакторы, журналисты мн. периодич. изданий, к-рые повели в прессе рекламную кампанию в пользу выпуска займа. Один из юристов, принимавший участие после краха компании в ликвидации ее дел, писал об этом периоде: "... в какой-то момент достаточно было явиться в помещение компании с визитной карточкой ред. газеты, чтобы получить деньги". Колоссальные суммы тратились на подкуп депутатов (компания подкупила ок. 100–150 депутатов).

В марте 1891 комиссия палаты депутатов занялась обсуждением вопроса о займе, и б-ство членов комиссии высказалось против выпуска займа; тогда за 200 тыс. франков был подкуплен один из противников займа, и в марте комиссия проголосовала за разрешение займа с перевесом в один голос, а в апреле 1891 такое же решение приняла палата депутатов. Заем дал компании 300 млн. франков, но даже такая большая сумма не могла спасти положение. 11 дек. 1891 компания прекратила платежи. Из собранных 1 434 млн. франков непосредственно на работы по стр-ву канала было истрачено всего 597 млн. Ок. 500 тыс. держателей акций, принадлежавших к ср. классам, потеряли свои вклады. Монархисты и социалисты во всем обвиняли буржуазных республиканцев, но эти обвинения носили не столько политический, сколько антисем. характер (см. ниже).

Известным банкиром, строителем ж.д. был уроженец Бордо М.П.Милльо (1813–71), владелец целого ряда известных газет, в т.ч. "Ля пресс", "Ле петит журналь". В 1849 М.П.Милльо создал преуспевающую компанию ж.-д. перевозок, приносившую в течение первых двух лет своей деятельности 90% прибыли.

Начиная с сер. 19 в. франц. евреи играли заметную роль в полит. жизни страны. Первым депутатом-евреем был Б.Фульд (1792–1858), заседавший в палате депутатов в 1834–1842. В 1834–1910 в парламенте было 29 депутатов-евреев. В 1842 в палату депутатов было избрано три еврея: А.Фульд, И.А.*Кремье, М.Г.Серфбер (1792–1876), подполковник франц. армии. За исключением республиканца И.А.Кремье, все остальные депутаты-евреи были монархистами.

После революции 1848 во временном пр-ве, образованном в кон. февраля, мин. юстиции стал И.А.Кремье, мин. финансов М.Гудшо (1797–1862), к-рый происходил из банкир. семьи и был активным участником революций 1830 и 1848. В Учредительное собрание в 1848 были избраны И.А.Кремье, М.Гудшо, М.Алкан (1801–77), инженер. В 1849–52 министром финансов был А.Фульд; в 1852–60 он был мин. имп. двора, в в 1861–67 — снова мин. финансов.

В 1842–1910 во всех парламентах было от двух до пяти депутатов-евреев. Депутатами парламента были Э.М.Фульд (1834–81) в 1863–70, Г.Э.Фульд (1836–84) в 1869–70, И.Перейра в 1863–69, Э.Перейра (1831–1908), сын банкира И.Перейра, в 1863–69, И.А.Кремье в 1849–52, 1869–80; Ж.Рейнак (см. *Рейнак, семья) во время кабинета Л.Гамбетты (1881–82) — секретарь премьер-министра, дир. канцелярии кабинета, в 1889–98, в 1906–14 — депутат парламента; Т.Рейнак (см. также *Рейнак, семья) в 1906–14 — депутат парламента; Д.Рейналь в 1881–82, в 1883–85, в 1893–94 занимал поочередно посты мин. обществ. работ, мин. внутр. дел; Э.Милльо (1834–19?) в 1871–82 — чл. палаты депутатов, с 1882 — Сената, в 1886–87 — мин. общественных работ; Л.А.Клотц (1868–1930), один из лидеров Республиканской партии радикалов и радикал-социалистов, чл. палаты депутатов в 1898–1928, в 1910–20 неоднократно занимал пост мин. финансов, мин. внутр. дел; А.Ж.Накэ (1834–1916), ученый-химик, борец с режимом Второй империи, чл. палаты депутатов в 1871–82 гг., чл. Сената в 1882–92 (в 1884 парламент принял разработанный им законопроект, разрешающий разводы), единственный из депутатов-евреев, обвиненный в получении взяток во время Панамского скандала, но его вина не была доказана.

После революции 1870 евреи в парламенте принадлежали к различным фракциям буржуазных республиканцев или радикалов; депутатов-евреев монархистов не было, до 1919 не было также ни одного депутата-еврея социалиста, несмотря на наличие определенного числа евреев в социалистической партии Ф.

Первые депутаты-евреи считали себя представителями своего народа и часто выступали с требованием отмены последних антиевр. ограничений во Ф., защищали евреев в др. странах. Так, в 1840 во время *Дамасского дела Б.Фульд неоднократно обращался с запросами к пр-ву о роли франц. консула в этом деле. И.А.Кремье своими настойчивыми выступлениями добился отмены в 1846

т.наз. евр. присяги (см. *Клятва). В 1870, будучи мин. юстиции, он добился издания правительств. декрета, предоставлявшего франц. гражданство евреям Алжира.

В годы Второй республики, однако, позиция депутатов-евреев изменилась. Так, в 1897 в разгар дела Дрейфуса (см. *Дрейфуса дело) евр. газ. в редакционной статье утверждала: "Если верно, что якобинец-министр не является министром-якобинцем, то еще вернее, что еврей-депутат никогда не бывает еврейским депутатом, не может быть и речи о еврейском депутате, как нет и еврейского избирательного округа. Недопустимо в самом деле, чтобы депутат-еврей считал себя специальным представителем религиозного меньшинства".

Депутаты-евреи хранили молчание как во время дебатов в парламенте о Панамском скандале, так и во время дела Дрейфуса. В разгар дела Дрейфуса в 1898 в парламент было избрано наименьшее с 1842 число депутатов-евреев — всего два человека; новые депутаты еще во время избирательной кампании выступили против пересмотра дела. Так, Л.А.Клотц говорил во время предвыборной кампании: "Патриот прежде всего, я с самого начала порицал отвратительную кампанию против армии республики и заявляю теперь, что я всегда буду против пересмотра дела Дрейфуса".

Много евреев было в числе армейских офицеров. Процент евреев-офицеров соответственно численности населения был выше процента офицеров-христиан. Особенно часто офицерами становились евреи — уроженцы Эльзаса и Лотарингии, отличавшиеся ультрапатриотизмом. В 1912 в армии насчитывалось: три дивизионных и пять бригадных генералов евреев, 14 полковников, 21 подполковник, 60 майоров, 107 капитанов, 36 военных врачей, 20 офицеров-интендантов. Среди офицеров-евреев наиболее известны: М.Ж.Валанберг (1852–1930), бригадный генерал, во время правления радикального кабинета Э.Комба (1902–1905) — начальник штаба военного мин.; дивизионные генералы Л.Се, А.Ламбер (1825–96), Г.Г.Бризак (1817–90), подполковник М.Г.Серфбер, начальник кабинета военного мин. Тысячи евреев сражались в рядах франц. армии во время разл. войн и колониальных кампаний в 19 — нач. 20 вв. В рядах армии евреи, проявлявшие искреннюю преданность Ф., тем не менее часто становились жертвами антисемитизма (см. *Дрейфуса дело).

2. Отношение франц. об-ва к евреям. Франц. антисемитизм в 19 — нач. 20 вв. Короли из династии Бурбонов правили во Ф. в 1814–30 (Людовик XVIII /1814–23)/ Карл X /1823–30/). Католич. религия была объявлена государственной, однако была предоставлена религ. свобода всем франц. гражданам, и права евреев не ущемлялись. В 1818 истек срок действия антиевр. декрета Наполеона. Администрация ряда нас. пунктов Эльзаса требовала его продления и даже предлагала ввести новые антиевр. ограничения: запретить евреям торговать землей, ограничить место проживания евреев тем нас. пунктом, в к-ром они жили до революции; запретить еврейкам, не достигшим 25 лет, выходить замуж за единоверцев. В палату пэров и в палату депутатов было подано несколько петиций о продлении срока действия декрета. Несмотря на то, что палата депутатов поддержала доклад представителя петиционной комиссии, к-рый рекомендовал продлить срок действия декрета, палата пэров высказалась за его отмену, и декрет 1808 потерял силу закона.

Конституционная хартия Луи-Филиппа не рассматривала католицизм в качестве гос. религии, но в хартии говорилось, что содержание от гос-ва получают только служители христ. культов. Тем не менее 13 нояб. 1830 пр-во просило палату депутатов ассигновать 15 тыс. франков на помощь "евр. культу". Несмотря на сопротивление депутатов пр-во одобрило выделение этой суммы. После бурных дебатов палата пэров также постановила, что с 1 янв. 1831 "служители иудейского культа будут получать содержание от государственной казны". В годы правления Луи-Филиппа Ф. защищала своих граждан-евреев и в др. странах. Так, в 1835 пр-во Ф. объявило недействительным договор с Базельским кантоном (Швейцария), т.к. местные власти запретили евреям г. Мюльгаузен (Эльзас) покупать земли на терр. Швейцарии. Луи-Филипп заявил по поводу этого решения, что он "счастлив преподать Европе урок справедливого отношения к евреям".

Нападки на евреев резко усилились с нач. 1840-х гг. Широкое недовольство разл. слоев нас. — мелкой, средней и даже части крупной буржуазии, интеллигенции, рабочего класса — правлением "короля банкиров" Луи-Филиппа привело к резкой критике короля и его окружения, в к-ром евр. банкиры играли заметную роль. Больше всего ненависти вызывал Д.Я.Ротшильд. Злобную кампанию вели как правые католическо-легитимист. круги, так и левые республиканцы и социалисты. И те и другие прибегали к антиевр. аргументам. Так, франц. утопический социалист Ш.Фурье относился к евреям крайне враждебно и практически ставил знак равенства между капиталистами и евреями. Один из его учеников, А.Туссенель, написал книгу "Евреи — короли эпохи"; в ней он доказывал, что евреи управляют Ф., что они виновны во всех современных проблемах страны, что "денежная аристократия", к-рую, с точки зрения автора, следует назвать евр. аристократией, "все глубже врастает в почву Франции, давя одной ногой королевскую власть, а другой ногой народ". В 1846 анонимный автор опубликовал брошюру "Странная и поучительная история Ротшильда I, короля Франции", пользовавшуюся колоссальной популярностью, в к-рой евр. банкиры были объявлены виновными в новой "язве" Ф. — стр-ве железных дорог (брошюра была написана после крупной ж.-д. катастрофы в Сев. Ф.). Автор написал, что критика направлена против "главы системы, не против Луи-Филиппа, а против Ротшильда, короля евреев". Революцию 1848 крупнейший теоретик анархизма П.Ж.Прудон определил как смену власти одной группы евр. эксплуататоров другой.

В первые годы Второй империи (1852–70) на гос. уровне присутствовали нек-рые элементы антиевр. политики. Резко усилившиеся ультракатолич. круги вели антиевр. пропаганду, евреев стали ограничивать в продвижении по службе, профессорам не предоставляли кафедр. Но с 1855 влияние католич. кругов на Наполеона III стало ослабевать, и с этим явлением было покончено. Императорское пр-во вело решительную борьбу против ограничения прав франц. евреев за границей: так, пр-во Ф. отказалось заключить торговый договор со Швейцарией из-за ограничений, к-рым подвергались в этой стране франц. евреи. Во время *Мортары дела франц. пр-во осуждало католич. церковь. Хотя в 1860–80-х гг. во Ф. не было никаких публичных проявлений антисе-

митизма и права евреев ни в чем не подвергались ограничениям, в стране зарождались идеи, оказавшие в будущем большое воздействие на антисемитизм 19 — нач. 20 вв. Так, в 1853–55 было опубликовано эссе "О неравенстве человеческих рас" Ж.А. де Гобино, к-рый утверждал, что сев. белокурая раса — избранная, более одаренная. Выдающийся франц. историк, мыслитель Ж.Э.*Ренан писал, что в отличие от талантливой индоевропейской расы семит. раса является низшим представителем человечества, ибо ей не хватает воображения и созидательной силы, а ее монотеизм — "скучная религия".

В кон. 1880-х гг. франц. антрополог Ваше де Лапуж утверждал, что существует особая белокурая и длинноголовая арийская европейская раса. Представители этой расы больше преуспевают, платят больше налогов, живут гл. образом в городах, более образованны и предпочитают ездить на велосипедах. Ниже по отношению к арийцам стоит альпийская раса, а еще ниже — средиземноморская. Ваше де Лапуж считал, что вследствие смешения рас число людей с широкими черепами увеличивается, но верил, что расовое самосознание остановит эту тенденцию. Он писал: "Я убежден в том, что в следующем столетии миллионы человеческих существ будут уничтожать друг друга из-за разницы в один или два градуса в черепном индексе". Расовая теория (см. *Расизм) способствовала распространению антисем. настроений в широких кругах франц. об-ва.

Антиевр. позицию продолжала занимать католич. церковь. В 1878 при поддержке религ. кругов был основан банк "Юнион женераль"; президент банка Э.Бонту объявил, что спасает таким образом Ф. от влияния евреев и масонов. После того, как в 1882 банк потерпел банкротство, правые круги утверждали, что это доказательство "заговора мирового еврейства" против христиан.

В целом, однако, в 1870-х гг. антисемитизм не был широко распространен во Ф. В 1880 известный публицист Шеброньe писал: "Во Ф. трудно понять, что в Германии существует еврейский вопрос и что этот вопрос может возбуждать наиболее здравые умы и давать повод к ядовитым полемикам. К счастью, во Ф. есть много вещей, которые были решены раз и навсегда. С давних пор мы знаем, что законы одинаково существуют для всех, что необязательно молиться в католических храмах для того, чтобы пользоваться покровительством закона".

В 1881 католико-монархич. круги стали вести активную антисем. пропаганду, надеясь завоевать симпатии широких слоев нас. В 1881–82 стали выходить еженедельник "Антижуиф" и газ. "Антисемитик". Целью этих печатных органов была объявлена "социальная защита" угнетенного "горсткой евреев" франц. народа. Девизом стал лозунг: "Еврей — вот враг" (перефразированный лозунг лидера франц. радикалов Л.Гамбетты: "Клерикализм — вот враг"). Авторы утверждали, что "акционерный еврейский кагал забрал в свои стальные когти панургово стадо, то есть весь крестьянский и рабочий класс Франции". Эти издания не пользовались никакой популярностью и после выхода нескольких номеров были прекращены. В 1886 талантливый публицист Э.Дрюмон опубликовал памфлет "Еврейская Франция". По мнению автора, в современной ему Ф. господствовали евреи, они распоряжались судьбами страны и отвечали за все ее катастрофы и беды — за франко-прусскую войну, Парижскую коммуну, упадок общественной нравственности и т.д. "Все идет от еврея" — считал Дрюмон, "страшная" сила евреев объясняется их расовыми свойствами. Большое число французов познакомилось с историей евр. народа в дрюмоновской интерпретации. Наряду с евреями в книге были подвергнуты злобным нападкам республиканцы. Так, Э.Дрюмон утверждал, что "от революции, кроме евреев, никто не выиграл". В разл. городах Ф. стали открываться отделения Антисем. лиги. Попытка Э.Дрюмона и его сторонников попасть в париж. муниципалитет закончилась полным провалом, на выборах 1890 они не получили ни одного мандата. В 1891 после ряда совещаний между представителями разл. правых движений было принято решение объявить антисемитизм осн. идеологич. базой правого лагеря. В 1891 депутат Лор внес в парламенте предложение об изгнании евреев из Ф. За него проголосовало 32 депутата. В 1892 под ред. Э.Дрюмона была основана газ. "Либр пароль". Газ. осыпала грубыми нападками евреев и обещала, что "перед взорами Израиля поднимется Париж, о котором он не имеет понятия, Париж святой Варфоломеевской ночи". Особенно грубым нападкам на страницах газеты подвергались офицеры-евреи, про к-рых писали, что они готовят "будущие измены и национальные бедствия". В ответ на нападки драгунский капитан А.Кремье-Фуа (1857–92) вызвал на дуэль Э.Дрюмона, к-рый заявил, что "французские шпаги" готовы сражаться с евреями до тех пор, пока Ф. не увидит "свежий еврейский труп". В результате произошла серия дуэлей между офицерами-евреями и антисемитами, во время одной из них член Антисем. лиги маркиз Морес смертельно ранил капитана А.Майера (?–1892). Известие о смерти А.Майера вызвало взрыв возмущения во Ф. Военный мин. Ш.Л. де Фрейсине выступил в парламенте с заявлением по поводу убийства А.Майера: "...армия знает французов, а не католиков, протестантов, евреев, ей чужды кастовые предрассудки и страсти прошлых веков... Если призывы к взаимной ненависти — дело отнюдь не похвальное, то натравливание одних офицеров на других, сеяние вражды между одной частью армии и другой следует назвать национальным преступлением, преступлением против самого отечества". Единогласное принятие парламентом резолюции, одобрявшей заявление военного министра, пышные похороны с участием всех родов войск убедили франц. евреев, что антисемит. компания идет на спад.

Однако вскоре, сразу же после похорон А.Майера, новая антисем. истерия охватила Ф. В антисем. нападках на "капиталистически-жидовский" дух Третьей республики социалисты соревновались с монархистами. Э.Дрюмон на страницах "Либр пароль", к-рая стала одной из самых популярных газет с тиражом в 300 тыс. экз., утверждал: "Евреи владеют половиной богатства, находящегося в обращении во всем мире... Конфискация еврейского имущества принесет 10–15 миллиардов ... с пятью или шестью миллиардами наличными можно будет, несомненно, приобрести достаточное количество фабрик, чтобы рабочие могли испытать в них свои социалистические теории, никому не нанося ущерба". В это же время социалист Р.Вивиани произносил в парламенте антисем. речи.

Дело Дрейфуса вызвало невиданный в новой франц. истории взрыв антисемитизма. После осуждения А.Дрей-

фуса вся Ф., от социалистов до монархистов, соревновалась в злобных антисем. нападках. Лидер социалистов Ж.Жорес говорил в парламенте: "Почему мы не казнили этого изменника? К богатому офицеру-биржевику правительство относится иначе, чем к простым солдатам, оскорбляющим свое начальство. Правительство просто защищает шайку биржевиков". Монархист Э.Герне утверждал: "...Дрейфус — человек без отечества, это человек особой расы, не француз". "Свободомыслящий" республиканец Дени предостерегал французов "от жидовского нашествия". Страшной антисем. истерией сопровождалось разжалование А.Дрейфуса 5 янв. 1895, когда офицеры кричали ему: "Иуда Искариот, предатель".

На последующих этапах дела Дрейфуса правые, чтобы сорвать пересмотр дела, стали разжигать антисем. истерию. В конце 1897 в Алжире толпы французов и арабов громили евр. магазины, синагоги, дома. Мэр г. Алжир М.Режи призывал "окропить дерево свободы кровью евреев".

Следующая волна антиевр. беспорядков прошла по Ф. в янв. 1898, после публикации письма Э.*Золя "Я обвиняю". Погромы начались в Париже, Нанте, Бордо, Марселе, Ла-Рошели, Ангулеме и др. городах. В Париже после бурного митинга в Латинском квартале толпа, в б-стве состоявшая из студентов, стала громить лавки и магазины, принадлежавшие евреям и избивать прохожих евреев. В Нанте в погроме приняли участие солдаты местного гарнизона. В это время в парламенте Дени потребовал изгнать евреев из Ф. для того, чтобы "защитить французское общество от вторжения чужой расы". Большая группа офицеров обратилась к командованию с предложением испытать новые артиллерийские орудия на ста тыс. франц. евреев. Антисем. лига превратилась в массовую орг-цию с железной дисциплиной, спаянную культом вождей, с ударными военизированными отрядами, состоявшими из мясников.

По мере того, как под прикрытием антисем. пропаганды правые готовили гос. переворот, за пересмотр дела Дрейфуса и обуздание правых стали выступать радикалы во главе с Ж.Клемансо, часть социалистов во главе с Ж.Жоресом, нек-рые фракции буржуазных республиканцев, но осн. часть Рабочей партии во главе с Ж.Гедом продолжала оставаться на нейтральной позиции. 24 июля 1898 нац. совет Рабочей партии, несмотря на сопротивление Ж.Жореса, опубликовал манифест, в к-ром о деле Дрейфуса говорилось: "...в конвульсивной борьбе двух соперничающих фракций буржуазии все лицемерно и лживо". Манифест предупреждал, что клерикалы и монархисты хотят сделать антисемитизм орудием установления военной власти в стране. О евр. банкирских домах говорилось следующее: "... еврейские капиталисты после всех скандалов, которые их дискредитировали, чтобы сохранить свою часть добычи, нуждаются в некоторой реабилитации. В связи с осуждением одного из их представителей они хотят доказать, что была совершена ошибка и грубое нарушение общественного права. Они стремятся таким образом... добиться косвенной реабилитации всей еврейской Панамской группы. Они хотели бы в этом фонтане смыть всю грязь Израиля". Даже в 1899, когда невиновность А.Дрейфуса была совершенно очевидной для любого непредубежденного наблюдателя, Ж.Ged был решительно против выступлений партии на стороне дрейфусаров. Он заявлял: "Будет время, когда вспомнят, что социализм имел своей целью освобождение некоего капитана ген. штаба, а не освобождение пролетариата".

Окончание дела Дрейфуса привело к ослаблению антисемитизма. На выборах в парламент в 1902 и в 1906 ни один из антисемитов не был избран ни во Ф., ни в Алжире.

3. Внутриобщинная жизнь и борьба евреев Ф. против антисемитизма. Консисториальная система, созданная Наполеоном I, продолжала существовать во Ф. и после свержения императора. В 1829 в Меце была открыта раввинская семинария. С 1831 раввины стали получать жалование от гос-ва. Тогда же Центр. консистория запретила произнесение проповедей на любом языке, кроме французского. Постановление франц. пр-ва в 1844 придало консистории более светский характер. В состав Центр. консистории теперь входили гл. раввин Ф. и по одному представителю региональной консистории, а в региональной консистории — гл. раввин региона и пять светских лиц. После революции 1848 выборы в руководящий орган консистории стали более демократическими. Право голоса было предоставлено всем членам евр. общины без имуществ. ценза. В 1815–46 во Ф. функционировало семь региональных консисторий (в Париже, Страсбуре, Кольмаре, Меце, Нанси, Бордо, Марселе). В 1846 была основана консистория в Сент-Эспри (Байонне), в 1857 — в Лионе.

Среди евреев Ф. шла борьба между сторонниками реформ в иудаизме, жившими в осн. на юге страны и в Париже, и широкими слоями евр. нас., проживавшего в осн. в Эльзасе, к-рые ничего не хотели менять. 13–21 мая 1856 в Париже проходила конференция гл. раввинов Ф., во время к-рой был достигнут компромисс между сторонниками и противниками реформ. Было решено ограничить число *пиютов в литургии, организовать спец. службу для благословения младенцев, более торжественно проводить похороны, обязать раввинов и синагогальных служителей носить одежду, похожую на одеяние служителей католич. культа, во время службы в синагоге чаще использовать проповедь, сократить продолжительность разл. церемоний в синагоге и проводить их более торжественно, уделять больше внимания проведению *бар-мицвы и подобного обряда для девочек. После длительных споров было разрешено использование орга́на в синагоге в субботу и в праздничные дни, но играть на органе должны были неевреи. Было также решено перенести раввин. семинарию из Меца в Париж. Участники конференции старались всячески избежать раскола, поэтому вопросы, связ. с практическим выполнением б-ства принятых решений, должны были решать гл. раввины региональных консисторий. Противоречия между сторонниками и противниками реформ оставались, но реформисты утратили свое влияние после франко-прусской войны 1870–71, когда все идущее из Германии встречалось во Ф. крайне отрицательно. К нач. 20 в. евр. общины Ф. отличались большой гибкостью и терпимостью.

Евр. общины стремились поднять общеобразовательный уровень беднейших слоев евр. нас., особенно новых эмигрантов, обучить их разл. профессиям. Так, в 1818 евр. нач. школы были открыты в Меце, Страсбуре и Кольмаре. В 1817 в Бордо была открыта муж. средняя школа, а в 1837 — женская; в 1819 была открыта муж. ср.

школа в Париже, в 1821 — женская. Открывались проф. школы: в Страсбуре — в 1825, в Париже — в 1865.

Французские евреи выпускали несколько периодич. изданий (см. *Периодическая печать). Так, в 1840 стал выходить ежемесячник "Аршив исраэлит де Франс" под ред. С.Каена (1796–1862), на страницах к-рого печатались статьи сторонников реформ. С 1844 под ред. Ж.Блока издавался ежемесячник "Юнивер исраэлит", к-рый поддерживал традиционное течение в иудаизме. Франц. еврейство и его лидеры считали Ф. самой передовой страной в мире, а себя самой свободной частью мирового еврейства, поэтому представители франц. евреев в 1830–80-е гг. активно протестовали против преследований евреев в др. странах мира и требовали от франц. прва активно выступать в защиту преследуемых. Для оказания помощи тем, к-рые "терпят преследования за то, что они евреи", а также для того, чтобы содействовать *эмансипации и "духовному прогрессу евреев", в 1860 в Париже был основан *Альянс, энергично выступавший с протестами по поводу преследований евреев в России, Румынии и др. странах мира. Альянс, однако, как и др. органы франц. евреев, оказался совершенно неспособным вести борьбу против антисемитизма во Ф.

До кон. 1880-х гг. евреи Ф., первыми в Европе добившиеся равноправия, находились в более благоприятном положении, чем евреи др. европ. стран. Такая ситуация усиливала ассимиляционные процессы (см. *Ассимиляция) среди евреев Ф. К кон. 19 в. во Ф. было много семей, в к-рых насчитывалось уже неск. поколений полностью ассимилированных евреев, не знавших евр. языка и традиций. Ассимиляция приводила к большому количеству *браков смешанных. У франц. евреев появилось определенное чувство высокомерия по отношению к евреям из др. стран. Они считали себя прежде всего французами. Так, И.А.Кремье в одной из своих речей выдвинул лозунг: "Во Франции евреи должны быть французами, в Германии — немцами, в России — русскими". Б.*Лазар, один из лидеров дрейфусаров, в своем раннем эссе "Евреи и исраэлиты" в резкой форме противопоставлял франц. евреев евреям Германии и Вост. Европы. Он утверждал, что франц. евреи — носители лучших человеческих качеств — полностью эмансипированы во франц. обществе и не имеют ничего общего с евреями из Вост. Европы и Германии, к-рых он обвинял в том, что они занимаются ростовщичеством. Обращаясь к франц. евреям, он писал: "Исраэлиты должны отречься от своей связи с этими менялами из Франкфурта, с польскими торговцами, с которыми они ничего общего не имеют". Евреев из Вост. Европы Б.Лазар характеризовал следующим образом: "Эти грубые и грязные татары... что у них общего с исраэлитами?". В кн. "Антисемитизм, его история и причины" (1894) Б.Лазар призвал франц. евреев "окончательно ассимилироваться, навсегда исчезнуть в массе французского народа".

Дело Дрейфуса, сопровождавшееся увольнением евреев с гос. службы, с кафедр в ун-тах, избиениями на улицах, вызвало настоящий шок у франц. евреев, к-рые не были готовы к борьбе с антисемитизмом. Так, Альянс в отчете о деятельности в 1897 с удивлением отмечал, что во Ф. не соблюдаются права евреев. В этом же отчете содержится оговорка, что Ф. остается примером для всего мира, и подчеркивается невозможность того, что в отношении евреев страна вернется к практике ср. веков. Когда в 1898 антиевр. беспорядки усилились, в отчете Альянса за этот год об этом не говорилось ни слова. Центр. консистория под председательством барона А.Ротшильда не предпринимала никаких действий для осуждения антисемитизма. В рядах дрейфусаров было неск. евреев, но они всячески подчеркивали, что защищают Дрейфуса не как соплеменника, а как жертву несправедливости. Евр. печать Ф. с удовлетворением отмечала, что среди дрейфусаров мало евреев. Так, писалось, что среди 34 чл. Лиги прав человека всего три еврея, т.е. "дело Дрейфуса абсолютно ни в коей мере не является еврейским, а только чисто гуманным".

Тем не менее дело Дрейфуса показало широким слоям франц. евреев, что антисемитизм существует и во Ф. Если раньше сторонниками палестинофильских идей были в осн. немногочисл. эмигранты из Вост. Европы, то после дела Дрейфуса мн. представители коренных евр. франц. семей перешли на позиции *сионизма. Во главе сионист. движения во Ф., а с окт. 1901 — Сионист. федерации Ф. — стояли М.*Нордау, А.*Марморек, Б.Лазар. В работе 1-го Сионистского конгресса (см. *Сионистская орг-ция) участвовало 12 представителей евреев Ф.

После отделения церкви от гос-ва в 1905 франц. евр. общины создали Союз культурных объединений Франции и Алжира, к-рый в 1911 насчитывал 60 отделений в стране.

V. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 1914–39 ГГ.

Евреи Ф. принимали активное участие в 1-й мировой войне 1914–18. Ок. 35 тыс. евреев — франц. граждан, проживавших во Ф. и в Алжире, т.е. более 20% всего евр. нас., были мобилизованы или добровольно вступили в армию, в их числе были даже участники франко-прусской войны 1870–71 гг., как, например, капитаны Ш.Леманн и Р.Франк. Во время войны в рядах армии насчитывалось 12 генералов-евреев, в т.ч.: М.Ж.Валамберг, генерал-лейтенант, командовавший группой из двух дивизий во время битвы на Марне в 1914, член Высшего Военного совета в 1915–16, в 1917–18 генеральный инспектор франц. армии; генерал-майоры: Ж.Деннери (1847–1928), К.Б.Леви (1860–1933), Ж.Нейман (1850–1928); бригадные генералы: Р.Александр (1864–1931), Л.Леви (1859–1932), П.Е.Грумбали (1861–1931), Г.Гейзмар (1863–1931), А.Векслер (1865–1940); полковник Белль (?–1917), начальник отдела личного состава Главного командования франц. армии в 1914–16, командир бригады, отправленной в Италию в 1917. Во франц. армии служило также ок. 4 тыс. евреев — эмигрантов из России, не имевших франц. гражданства. С самого начала войны эти люди, среди к-рых было много политич. эмигрантов, стремились попасть на фронт. Они были направлены во франц. Иностранный легион, в к-ром царила жесткая дисциплина, но к-рый во время войны показал себя лучшей частью франц. армии. Среди рус. евреев, сражавшихся во время войны в составе Иностранного легиона, больше всего отличились З.*Пешков, капитан Рехтзаммер. Мн. евреи погибли в боях. Так, из 39 летчиков-евреев — 35 были убиты. Всего погибло ок. 8 тыс. франц. евреев.

После окончания войны и присоединения к Ф. Эльзаса и Лотарингии евр. нас. составляло ок. 150 тыс. В 1920–30-х гг. происходил быстрый рост евр. нас. Ф. в первую очередь за счет иммиграции. В нач. 1920 была

большая волна иммиграции из районов, прежде составлявших Российскую империю, а в кон. 1920–30-х гг. из Польши, Литвы, Румынии. Тысячи бежали из-за погромов, к-рые происходили во время гражд. войны в России, из-за диктатуры большевиков, из-за преследований евреев и безработицы в Польше и Румынии. Мн. приезжали во Ф., т.к. в 1924 в США была введена ограничительная квота для иммиграции. Всего в 1920-х–1930-х гг. в Париже поселилось ок. 70 тыс. евреев из России, Польши, Румынии, Литвы и Венгрии.

В 1930-х гг. осн. волна иммиграции шла из Центр. Европы: Германии, Австрии и Чехии. Тысячи евреев бежали после прихода Гитлера к власти в Германии в 1933, аншлюса Австрии в 1938, захвата Чехословакии в 1938–39. В 1933–39-х гг. во Ф. приехало ок. 50 тыс. нем. евреев, часть из к-рых затем уехала в США, Палестину и др. страны. В 1920-х–30-х гг. во Ф. приезжали евреи из стран Сев. Африки, в осн. из Алжира, Марокко, Туниса. В этот период в Париже поселилось 15 тыс. евреев — уроженцев этих стран. Нек-рое число евреев из Сев. Африки поселились в Марселе, Ницце, Лионе, Бордо. Евр. нас. Ф. увеличивалось за счет роста рождаемости. Так, если в 1932–36-х гг. среднее кол-во детей, рожденных евр. матерью, составляло — 1,67, то в 1937–40-х гг. — 2,8. Кол-во детей, рожденных матерью-француженкой в этот период, составило 2,7. Это был единственный период во Ф. 20 в., когда коэффициент рождаемости у евр. женщин был выше, чем у франц. Увеличение рождаемости среди евреев происходило частично благодаря эмиграции во Ф. евреев из Сев. Африки. Так, в 1932–36-х гг. коэффициент рождаемости у евр. женщин — эмигранток из Сев. Африки составил 4,58, а у евр. женщин европ. происхождения — 1,54; в 1937–40-х гг. соответственно — 4,52 и 1,97. Накануне 2-й мировой войны во Ф. проживало ок. 250–320 тыс. евреев, более 2/3 из них были рождены за пределами Ф. или являлись детьми иммигрантов. Б-ство евреев жило в Париже и в его окрестностях; особенно среди евреев — жителей Парижа был высок процент иммигрантов из Вост. и Центр. Европы; непосредственно в Париже проживало ок. 150 тыс. евреев, в районе Большого Парижа ок. 180 тыс.; в Страсбуре проживало ок. 6 тыс., в Лионе ок. 2 тыс., в Марселе — немногим более 2 тыс., в Бордо ок. 2 тыс.; в Тулузе, Ницце, Гренобле, Дижоне, Нанте, Лилле, Монпелье — неск. сотен евр. семей.

В 1920–30-х гг. среди франц. евреев — уроженцев страны резко возросло число директоров предприятий, руководителей компаний, представителей администрации, лиц свободных профессий, инженеров. Стремительно сокращалось кол-во торговцев, лавочников, ремесленников и рабочих. Среди иммигрантов из стран Центр. Европы был велик процент лиц с высоким образовательным уровнем, много представителей свободных профессий, в то время, как среди приезжавших из Вост. Европы было много мелких торговцев, ремесленников, рабочих. Много мелких торговцев и ремесленников было среди иммигрантов из Марокко и Туниса. Более высоким образовательным уровнем отличались прибывшие из Алжира, среди к-рых был высокий процент лиц с высшим образованием. Мн. евреи сыграли заметную роль в политич. жизни Ф. Наиболее известны среди них Л.*Блюм, один из лидеров социалистич. партии, депутат Парламента в 1919–40-х гг., гл. пр-ва Народного фронта в 1936–37-х гг., зам. премьер-министра в 1939–40-х гг.; Ж.*Мандель, глава канцелярии в военном кабинете Ж.Клемансо (1918–19), в 1919–20 независимый депутат Нац. собрания, в 1934–36 мин. почты, в 1936–38 мин. по делам колоний, в 1939–40 мин. внутр. дел; Ж.С.Мок — в 1928–40 — деп. Нац. собрания, в 1937 — генеральный секретарь пр-ва, в 1938 — мин. обществ. работ; П.Мендес-Франс — в 1932–40-х гг. деп. Нац. собрания, в 1938 — зам. мин. финансов; Ж.Зай (1904–44) — мин. национального образования в пр-ве Нар. фронта Л.Блюма; Ш.*Раппопорт — один из создателей коммунистич. партии Ф., депутат парламента; Б.Суварин (1895–1984) — также один из основателей коммунистич. партии Ф., в дальнейшем известный критик коммунизма. По-прежнему много евреев насчитывалось в рядах офицер. корпуса франц. армии. В 1920–30-х гг. генералами стали: П.Борис, Р.Ларок — генерал-майоры; А.Бауман — бригадный генерал, Д.Р.Дассо (см. М.*Дассо).

Евреи играли выдающуюся роль в экономич. жизни Ф. Одним из крупнейших банкир. домов оставался банк Ротшильдов. Члены семьи занимали посты ресептов (управляющих) франц. банка, директоров правлений страховых обществ, ж.д. компаний, предприятий по добыче золота, никеля, меди. Но в целом семья утратила свои лидирующие позиции в экономич. жизни страны. Ротшильды продолжали по традиции вкладывать огромные средства в ж.-д. стр-во, не уделяя внимания новым отраслям пром-сти. В отличие от Ротшильдов семейство Лазаров, к-рое в 20 в. владело крупными банками во Ф., Англии, США, открывало металлургич. и хим. заводы, финансировало авиакомпании, вообще уделяло огромное внимание новейшим отраслям пром-сти. В отличие от 19 в., в 20 в. ряд франц. евреев занял выдающееся положение в пром-сти. Так, одним из крупнейших франц. предпринимателей в 1-й пол. 20 в. стал А.Г.Ситроен (1878–1935), талантливый инженер и организатор производства, построивший во время 1-й мировой войны заводы, выпускавшие артиллерийские снаряды для франц. и рус. армий. После окончания войны он одним из первых в мире стал выпускать т.наз. народный автомобиль. Др. крупнейшим промышленником был М.Дассо, авиаконструктор, владелец заводов, выпускавших самолеты, к-рыми была вооружена франц. армия.

В 1920–30-х гг. во Ф. было много выдающихся ученых-евреев, в т.ч. лауреаты Нобелевской премии: по литре за 1927 философ А.*Бергсон; по медицине за 1965 микробиолог А.М.*Львов. Известными учеными были: философ, социолог Л.*Леви-Брюль, историк-мидиевист М.*Блок, один из крупнейших в мире специалистов по истории Англии; Э.Галеви (1870–1937); историк ислама Э.Леви-Провансаль; выдающийся математик П.Леви (1886–1971) и др.

Евреи сыграли значительную роль в развитии франц. музыки: композитор и дирижер Д.*Мийо; композиторы П.*Дюка, А.Руссель (1869–1973). Между двумя мировыми войнами в Париже продолжали творить мн. выдающиеся художники, принадлежащие к т.наз. Парижской школе: Ж.*Паскен, М.Шагал, Н.Сутин, М.Кислинг, *Мане-Кац; скульпторы Ханна *Орлова, О.*Цадкин, Ж.*Липшиц.

Евреи внесли большой вклад в развитие франц. кинематографа: актер и реж. М.*Линдер; реж., сыгравший большую роль в развитии киноискусства А.Ганс

(1889–1981); крупнейший теоретик совр. кино Ж.*Эпштейн; реж. Ж.Бенуа-Леви (1888–1959); художник кино, эмигрант из России Л.Меерсон (1900–1938). О роли франц. евреев в развитии франц. лит-ры см. *Французская лит-ра.

В результате переворота в России в окт. 1917 и гражд. войны во Ф. приехало несколько сотен тысяч рус. эмигрантов, среди к-рых было много евреев. Париж стал своеобразным рус. культурным и полит. центром, и евреи играли выдающуюся роль в культурной и общественно-политич. жизни рус. эмиграции. В Париже выходили периодич. издания на рус. яз., журналы "Еврейская трибуна" под ред. М.*Винавера, *"Рассвет" (1924–34), одним из редакторов к-рого был В.*Жаботинский. В городе жили и работали мн. писатели и поэты: Д.*Кнут, В.*Парнах, А.Гитер (1897–1965), создавшие объединение "Палата поэтов", М.*Алданов, А.*Седых, М.*Цетлин, С.*Черный, Ю.Мандельштам (1908–43; погиб в нацистском концлагере), Раиса Блох (1899–1943; погибла в нацист. концлагере), М.Горлин (1904?–1942). В Париже работали мн. художники-эмигранты: Л.*Бакст, О.Браз (1873–1936), И.Б.*Рыбак, Р.*Фальк, к-рый жил в Париже в 1928–38 гг.

После прихода А.Гитлера к власти в Германии, в Париже находилась штаб-квартира "Союза русских евреев", к-рый возглавил Я.*Тейтель. В Париже проживали известные общественные деятели: И.*Гессен, Г.*Слиозберг, И.*Фондаминский и др.

До нач. 1930-х гг. антисем. идеи разделяли во Ф. в основном сторонники ультраправого лагеря, мн. из к-рых потеряли все свое состояние, вложенное в рус. займы, в результате революции в России и во всех своих бедах обвиняли "евреев-большевиков". В 1932–34 гг. Ф., позднее, чем др. страны, охватил мировой экономич. кризис. Резкое падение произ-ва, массовая безработица, разорение большого числа представителей сред. класса, все возрастающая угроза со стороны Германии, влияние нацист. идей привели к широкому распространению антисемитизма во Ф., к-рый в 1930-х гг. стал одной из идеологич. основ правого лагеря.

Одной из крупнейших антисем. орг-ций была созданная еще в кон. 19 в. "Актьон франсез". Идеология орг-ции базировалась на взглядах одного из ее руководителей, крупнейшего мыслителя ультраправого лагеря М.Баресса, к-рый был сторонником "интегрального национализма". Евреи не входили в это понятие. Они были, с точки зрения М.Баресса, "чужаками", гл. виновниками нац. обезличивания, падения нравов, усиливающейся коррупции франц. об-ва. Согласно М.Баррессу, евреи входили в заговор, ставящий целью "разрушение Ф.", к-рый готовил "Союз четырех сословий", включавший, кроме евреев, протестантов, франкмасонов и вообще иностранцев. Но "Актьон франсез", как франц. ультраправая орг-ция, осуждала идеи и политику А.Гитлера. М.Баресс называл идеи расового антисемитизма "абсурдом". К 1934 в орг-цию входило ок. 60 тыс. чел., в осн. представители мелкой и средней буржуазии, интеллигенции, студенчества. К орг-ции примыкали два вооруженных молодежных союза: студенческий и т.наз. "Королевские молодчики". Др. орг-цией, разделявшей антисем. и антиреспубликанские взгляды "Актьон франсез", были "Огненные кресты" под руководством полковника в отставке графа К. де Ла Рока. Орг-ция состояла из бывших фронтовиков, насчитывала ок. 200 тыс. чел. и имела ударные вооруженные отряды.

Были во Ф. орг-ции, разделявшие идеи нем. нацистов, напр., крайне немногочисленная орг-ция франц. национал-социалистов во главе с ред. газ. "Виктуар" Г.Эрве.

Реакционные орг-ции устраивали массовые демонстрации под антиреспубликанскими и антисем. лозунгами, используя любой повод для пропаганды своих взглядов. Так, подобная акция была проведена в Париже в 1931, во время премьеры в одном из париж. театров спектакля "Дело Дрейфуса". "Королевские молодчики" бросали бомбы со слезоточивым газом и зверски избивали каждого, кто говорил о невиновности Дрейфуса.

С кон. 1933 правые орг-ции стали готовиться к гос. перевороту, используя в качестве предлога "дело Ставиского". А.Стависский (1886–1934), уроженец Одессы, международный авантюрист, основал в нач. 1930-х гг. в Байонне об-во "Муниципальный кредит" и выпустил через ссудо-закладной банк Байонны облигации на сумму более 150 млн. франков, для обеспечения к-рых передал банку драгоценности, частично краденые, частично фальшивые. Облигации по рекомендации мин-ва труда были приняты страховыми компаниями. Когда выяснилось, что облигации ничем не обеспечены, ссудо-закладной банк г. Байонны и несколько страховых компаний разорились. Афера раскрылась в кон. 1933. Правая пресса, антисем. орг-ции использовали евр. происхождение А.Стависского, его широкие связи с крупными политиками для бешеной антисем. и антиресп. кампании. Первая крупная демонстрация фашистов состоялась в столице 9 янв. 1934. Демонстрации продолжались целый месяц. 6 февр. 1934, когда парламент утвердил полномочия нового кабинета радикала Э.Деладье, неск. десятков тысяч фашистов во главе с гр. К. де Ла Роком пытались прорваться к Бурбонскому дворцу — резиденции парламента. Во время боя с полицией 14 демонстрантов были убиты, а 236 тяжело ранены. Эти события способствовали сплочению левых сил Ф., и в мае 1936 к власти пришло пр-во Народного фронта во главе с Л.Блюмом. Массовый приезд во Ф. эмигрантов из Вост. Европы, в осн. говорящих на идиш, изменил традиционный облик франц. еврейства. Отношения между эмигрантами и франц. евреями и созданными ими общинными структурами были довольно сложными. Во многом в противовес Консистории вновь приехавшие стали создавать собственные общины и благотворит. орг-ции. В 1930-х гг. в Париже функционировало более 150 землячеств и разл. благотворит. обществ с десятками тыс. членов. Евр. эмигранты из Вост. Европы создали сеть образовательных заведений. Во Ф. открылось много школ и *талмуд-тора, часть из к-рых придерживались национального направления (больше внимания уделялось языку иврит, к-рый часто являлся осн. языком обучения). Мн. школы и талмуд-тора были созданы разл. течениями в иудаизме, в первую очередь движением *Хабад для того, чтобы детям эмигрантов было проще войти в жизнь Ф. Консистория открыла четыре дневные евр. школы для детей эмигрантов. В 1923 была создана Федерация евр. общин Ф.— ведущая орг-ция франц. еврейства.

1920–30-е гг. были годами расцвета евр. прессы во Ф. В 1924–40 гг. во Ф. выходило 203 период. издания, б-ство из них выпускались на идиш. Мн. из новых изда-

ний придерживались коммунистич. (28; все на яз. идиш) или сионист. ориентации (56, из них 21 на идиш).

В 1920–30-х гг. наблюдался подъем сионист. движения во Ф., что во многом объясняется переселением во Ф. большого числа евреев из Вост. Европы, переходом к Ф. Эльзаса и Лотарингии. Новые жители Ф. были более национально ориентированы, чем ассимилированное франц. еврейство. Осн. районом сионист. деятельности стал район Эльзаса, Лотарингии, Бельфора, где в нояб. 1925 возник Региональный союз сионистов Ф. с центром в Страсбуре, действовавший до 1941 независимо от сионист. федерации Ф., к-рую он опережал по размаху деятельности и числу членов. Подробнее о деятельности франц. сионистов см. в ст. *Сионизм.

Перед 2-й мировой войной процесс сближения между новыми иммигрантами и франц. евреями шел быстрыми темпами. Вновь приехавшие евреи быстро входили в разл. сферы деятельности во Ф.

VI. МИРОВАЯ ВОЙНА И КАТАСТРОФА

1. Преследование евреев немецкими оккупационными властями и режимом маршала Петена. 3 сент. 1939, через два дня после начала 2-й мировой войны, Франция и Англия объявили войну Германии. 10 мая 1939 нем. войска перешли в наступление на зап. фронте; вооруженные силы Ф. и Англии потерпели сокрушительное поражение. 14 июня 1940 в Париж вошли нем. войска. 16 июня 1940 премьер-министром Ф. стал маршал Ф.Петен, пр-во к-рого 22 июня 1940 подписало перемирие с Германией, фактически капитуляцию. Две трети территории Ф., включая Париж и побережье Атлантич. океана, были оккупированы немцами. Часть территории Ф. — Эльзас и Лотарингия — были присоединены к Германии. Немцы пытались осуществить *"окончательное решение" евр. вопроса на всей территории Ф., однако в "свободной зоне" у евреев было больше шансов на спасение.

Накануне 2-й мировой войны во Ф. проживало от 250 до 320 тыс. евреев, б-ство из них были беженцами из Германии и оккупированных нем. войсками стран Центр. и Вост. Европы.

В июне 1940 немцы выслали всех евреев из Эльзаса и Лотарингии. Они поселились в "свободной зоне". В окт. 1940 во Ф. из Германии были высланы евреи, проживавшие в районах Рейнской обл., Саарского угольного бассейна, Пфальцского наместничества. Режим маршала Петена (власти "Виши") интернировал этих людей вместе с др. иностранными евреями и помещал их в концентрационные лагеря (многих евр. беженцев как герм. подданных отправили в лагеря еще франц. власти вскоре после начала войны). Преследование евреев началось сразу же после подписания перемирия на всей терр. Ф., как в оккупированной части страны, так и в "свободной зоне". 27 сент. 1940 было опубликовано постановление оккупационных властей о проведении переписи евр. нас. Согласно этому постановлению евреев рассматривали скорее как религ. группу, чем нацию: "Евреями считаются те, кто принадлежал или принадлежит к еврейской религии или у кого из числа бабушек и дедушек больше двух — евреи".

3 окт. 1940 пр-во "Виши" опубликовало свой первый евр. статут, в к-ром при определении понятия "еврей" учитывалось и происхождение супруга: "Рассматривается в качестве еврея человек, принадлежащий или не принадлежащий к какой-либо конфессии, если у него к еврейской расе относятся трое дедов и бабок, или двое, если он состоит в браке с лицом, также имеющим бабок и дедов евреев". Б-ство евреев, особенно проживавших на оккупированной терр., в страхе перед наказанием не решились уклониться от участия в переписи. Всего было зарегистрировано 287 962 еврея, из к-рых 53,8% проживали в районе Парижа, 6% — на др. оккупированных терр., 40,2% (по данным переписи) в "свободной зоне". На оккупированные терр. они не хотели и не могли возвращаться, т.к. нем. власти 27 сент. 1940 опубликовали распоряжение, запрещавшее возвращение.

18 окт. 1940 было издано распоряжение нем. властей, требовавшее обязательной регистрации всех предприятий, принадлежавших евреям. На эти предприятия назначалась т.наз. временная администрация. 26 апр. 1941 оккупационные власти запретили евреям все виды предпринимательства (евреями признавали и лиц, у к-рых была половина евр. крови); постановление 13 авг. 1941 запрещало евреям иметь радиоприемники; постановление 28 авг. 1941 требовало обязательной продажи принадлежавшей евреям собственности, причем деньгами, полученными в результате продажи, бывшие владельцы собственности не могли распоряжаться. Ужесточая преследования евреев в оккупированной зоне, немцы в то же время резко усилили давление на пр-во "Виши" с целью заставить его проводить более жесткую антиевр. политику и теснее сотрудничать с ними. Осуществляя эту политику, оккупационные власти хотели, чтобы пр-во Ф.Петена создало учреждение, к-рое занималось бы тем же, чем занимался четвертый спец. отдел *гестапо по евр. делам А.*Эйхмана (его франц. отделением руководил Г.Даннекер); немцы хотели, чтобы деятельность такого учреждения распространялась на всю терр. Ф. Пр-во "Виши" частично уступило этому воздействию. В апр. 1941 был создан Гл. комиссариат по евр. делам под рук. К.Валлата, ультраправого франц. националиста, ненавидевшего евреев, в то же время настроенного антигермански. Деятельность комиссариата осуществлялась почти исключительно на оккупированной терр. и в осн. была направлена на переход евр. собственности в руки арийцев. К.Валлат был сторонником ограничения гражд. прав евреев, но противником нацист. планов "окончательного решения" евр. вопроса. Немцы добились его отставки, и в мае 1942 комиссариат возглавил Л.Даркье де Пеллеруа, полностью сотрудничавший с немцами. Под его руководством комиссариат резко расширил свою деятельность в "свободной зоне". Немцы и комиссариат совместно оказывали давление на пр-во "Виши". Так, они требовали от Ф.Петена отменить все акты о натурализации иностранных евреев, изданные после 1927, однако пр-во "Виши" отказалось пойти на этот шаг.

Под напором немцев пр-во "Виши" 29 нояб. 1941 создало марионеточную орг-цию — всеобщий Союз израэлитов во Ф.; это решение вызвало сильный протест евр. орг-ций и евр. лидеров, опасавшихся, что Союз будет сотрудничать с немцами в преследовании евреев, что впоследствии и произошло: Союз сотрудничал с немцами и властями "Виши" в преследовании евреев на всей терр. Ф.

Решением нем. военных властей от 14 дек. 1941 на евр. нас. был наложен штраф размером в 1 миллиард франков, были расстреляны 53 еврея — участника Сопротивления и объявлено о депортации тысячи евреев;

27 марта 1942 были депортированы в лагеря смерти 1100 чел. Распоряжение нем. властей от 7 февр. 1942 ввело для евреев комендантский час от 8 ч. вечера до 6 ч. утра и запрещало им менять место жительства. 29 мая 1942 немцы ввели для евреев *знак отличительный, 8 июля 1942 евреям было запрещено посещать публичные места, скверы, спортивные площадки. Было объявлено, что они могут бывать в магазинах только в течение одного определенного часа в день. Все эти распоряжения действовали только на оккупированной территории.

В янв. 1942 *Ванзейская конференция приняла постановление об *"окончательном решении" евр. вопроса. Нацист. власти, в первую очередь гестапо, *СС и СД, начали готовиться к осуществлению грандиозной программы уничтожения европ. еврейства (см. *Катастрофа).

В кон. апр. 1942 под давлением оккупац. властей премьер-мин. пр-ва "Виши" был назначен П.Лаваль, наиболее тесно связанный с немцами франц. политик; тогда же произошла смена руководства Гл. комиссариата по евр. делам (см. выше). Даже в оккупированной части страны франц. полиции была предоставлена большая автономия, но при условии тесного сотрудничества с немцами. В целом франц. полиция и франц. власти по всей терр. Ф. воздерживались от участия в акциях, направленных против евреев — франц. граждан, но в то же время преследовали иностранных евреев. Даже П.Лаваль в 1943 выступал против депортации евреев — франц. граждан.

11–17 июля 1942 гестапо провело в Париже массовые облавы, во время к-рых было арестовано 12 884 еврея без различия возраста, пола, гражданства. Многих из них содержали неск. дней на одном из париж. стадионов в чудовищных условиях, без еды и воды, а затем отправили в концлагерь *Дранси. 15 авг. 1942 власти "Виши" выдали немцам ок. 7 тыс. иностранных евреев, мн. из к-рых содержались до этого в концентрационных лагерях. Массовые облавы во Ф. и на терр. "свободной зоны" продолжались в течение 1942. Подавляющее б-ство арестованных заключали в концлагерь Дранси, откуда евреев депортировали в Вост. Европу, в основном в *Освенцим. Так, в 1942 было депортировано 42 500 человек.

8 нояб. 1942 англо-амер. войска высадились в Алжире и Тунисе. Вооруженные силы режима "Виши" оказали слабое сопротивление. В связи с этим 11 нояб. 1942 нем. и итал. войска заняли неоккупированную зону. Преследования ужесточились, немцы арестовывали всех евреев без различия гражданства, тем не менее многим удалось спастись. Часть нашла убежище в итал. зоне оккупации, где военные власти отказывались сотрудничать с немцами в преследовании евреев, другие переходили границу Испании и Швейцарии. Так, в 1940–42 гг. из Ф. в Испанию бежало 20–30 тыс. евреев, в 1943–44 — 11 тыс., в Швейцарию — 11 тыс. Мн. евреи нашли убежище во Ф.

Преследования евреев осуждали представители разл. кругов франц. общества, особенно в 1942–43, когда стали ясны планы немцев по "окончательному решению" евр. вопроса и стало понятно, что Германия потерпит поражение в войне.

Большую роль в спасении евреев сыграли бойцы Сопротивления, как общего, так и еврейского (см. также *Сопротивление антинацистское). Так, ок. 7 тыс. детей были спасены Орг-цией помощи евр. детям, к-рой помогали евр. скауты, сионист. молодежь и евреи-коммунисты (подробнее см. ниже). Большую роль в спасении евреев сыграла протестантская церковь Ф., главы к-рой всегда осуждали преследование евреев в нацист. Германии. В местах, где б-ство нас. составляли протестанты, многие укрывали евреев. Например, жители протестант. деревни Ла-Шамбо-Сир-Линион спасли тысячи евреев, спрятав их в своей деревне или переправив в др. нас. п. Определенную роль в спасении евреев сыграла католич. церковь Ф.; нек-рые прелаты публично осуждали преследования евреев, а отдельные из них, напр., архиепископ Тулузский Сальеж, епископ Марсельский Деге, священник Гласберг в Лионе и др. участвовали в спасении евреев, укрывая их в монастырях.

В сент. 1943 после капитуляции Италии нем. войска заняли департаменты Ф., входившие в итал. зону оккупации, и приступили к депортации евреев в лагеря смерти. Немцы продолжали депортацию евреев вплоть до освобождения Ф. союзниками в июне-августе 1944. Последние эшелоны были отправлены в лагеря смерти в августе 1944. Пр-во "Виши" продолжало сотрудничать с немцами в преследовании евреев вплоть до бегства маршала Ф.Петена и его министров в Германию летом 1944.

До сих пор точно не установлено, сколько франц. евреев погибло в годы Катастрофы. В февр. 1979 пр-во Ф. предоставило офиц. данные, согласно к-рым 120 тыс. человек, проживавших во время войны во Ф., были депортированы в лагеря уничтожения по расовым признакам, из них спаслось ок. 3 тыс. чел. Франц. пр-во в число лиц, к-рых депортировали по расовым признакам, включило цыган, а также людей, к-рые, не будучи евреями, были отправлены в лагеря смерти как евреи. Французский исследователь Г.Веллер в ст. "Окончательное решение еврейского вопроса и нацистская мифомания" (журнал "Ле монд жуиф"; апр.-март 1977, Париж) утверждал, что было депортировано 86 тыс. евреев. С.Кларсфельд (см. *Кларсфельд Беата и Серж) после изучения списков депортированных утверждал, что в лагеря смерти было отправлено 75 721 чел.

Б-ство исследователей считает, что цифры, приведенные С.Кларсфельдом, наиболее достоверны, в то же время он не учитывал евреев, арестованных и депортированных как участников движения Сопротивления.

Мн. франц. евреи погибли на терр. самой Ф. Так, ок. 3 тыс. иностранных евреев, заключенных режимом "Виши" в концлагеря, умерли от тяжелых условий содержания. Тысячи были казнены во Ф. как евреи или как участники Сопротивления. Видимо, ок. 90–100 тыс. евреев, проживавших во Ф., погибли в годы Катастрофы.

Последние исследования показывают, что евреи — граждане Ф. и иностранные евреи пострадали в равной степени. Согласно данным, приведенным С.Кларсфельдом, немцы депортировали 24 тыс. франц. евреев (27% всех евреев — франц. граждан) и 51 721 иностр. евреев (26% евреев — иностранных граждан).

Менее всего пострадали от нацист. преследований евреи — уроженцы Сев. Африки. В кон. 1970-х — нач. 1980-х гг. среди евреев Париж. района был проведен опрос: какова судьба их родственников во время Катастрофы. По данным опроса, было депортировано 15% алжир. евреев, проживавших тогда в Париже, 7,3% марокканских и тунисских евреев. Больше всего пострадали евреи, бежавшие из Вост. Европы, значительно меньше — беженцы из Центр. и Зап. Европы. 71,4% депортированных составляли мелкие торговцы и ремесленники, сравни-

тельно немного было представителей свободных профессий и руководителей среднего и высшего звена. Среди ремесленников и торговцев подавляющее б-ство составляли беженцы из Вост. и Центр. Европы, мн. из к-рых вели традиционный образ жизни, недостаточно хорошо знали франц. язык, не имели прочных связей с франц. обществом, поэтому им было трудно укрыться от преследований. Франц. евреям, беженцам из Центр. и Зап. Европы, владевшим франц. языком, внешне не отличавшимся от французов, укорененным во франц. обществе, было легче уцелеть во время Катастрофы.

Б-ство франц. евреев пережило войну (к кон. 1944 на терр. Ф. проживало ок. 180-200 тыс. евреев). Это объясняется рядом причин. В отличие от др. оккупированных немцами стран Зап. Европы, Ф. занимала большую терр., и евреи, укрывавшиеся от нацистов, были рассредоточены в тысячах нас. п. Крайне незначительным полицейским силам Германии во Ф. было трудно осуществлять облавы на евреев на такой большой терр. Кроме того, большое число французов участвовало в спасении евреев. В "свободной зоне" власти отказывались выдавать немцам евреев — франц. граждан; нек-рые пограничные с Ф. гос-ва (Испания, Швейцария) не были оккупированы Германией (см. выше).

Пережили Катастрофу также десятки тыс. франц. евреев, к-рые находились в эмиграции; тысячи евреев-франц. граждан были в нем. плену в качестве военнопленных, в отношении к-рых Германия соблюдала Женевскую конвенцию; они находились также под защитой Международного Красного Креста.

2. Участие евреев в движении Сопротивления. Евреи во французской армии. Нем. наступление в мае-июне 1940, подписание перемирия между Ф. и Германией 22 июня 1940 вызвало панику среди евр. нас. Ф. Более 100 тыс. евреев бежали в мае-июне 1940 на юг от наступавших частей вермахта (см. выше). Приход к власти маршала Ф.Петена внушил части евреев Ф. определенные иллюзии, поэтому более 30 тыс. евреев откликнулись на призыв Ф.Петена и вернулись в оккупированные немцами департаменты. Многие, однако, прекрасно понимали, какую угрозу несет евреям нем. оккупация, и ок. 30 тыс. евреев в июне-августе 1940 покинули Ф.

Осенью 1940, когда оккупационные власти и пр-во "Виши", к-рое тогда поддерживало б-ство населения Ф., ввели антиевр. законодательство, евреи Ф. приступили к воссозданию евр. общины, к-рая должна была существовать в новых условиях. Тому, чтобы такая орг-ция могла оказать реальную помощь евр. нас., мешали иллюзии, к-рые существовали как у руководителей евр. орг-ций, так и среди широких кругов евреев Ф. за исключением крайне левых групп, в отношении маршала Ф.Петена. Кроме того мн. франц. евреи были предубеждены против беженцев из др. стран и считали, что антиевр. преследования затронут только евреев-беженцев, а не евреев-граждан Ф.

Те немногие евр. общественные деятели, к-рые не разделяли этих иллюзий, создали в Париже в конце июня 1940 орг-цию "Амело", к-рая должна была помогать евреям в новых условиях. Орг-цию возглавил известный евр. обществ. деятель Д.Рапопорт (?—1943). В оккупированной зоне в обстановке ужесточения преследований евр. деятели уже к концу 1940 поняли, что необходимо объединение всего евр. нас. для выживания в условиях оккупации. В янв. 1941 после долгих переговоров между представителями евр. беженцев во Ф. и руководителями орг-ций франц. евреев был создан Координационный к-т благотворительных обществ Парижского района, объединивший деятельность всех обществ и групп, за исключением коммунистов.

Ухудшение положения евреев Ф. к кон. 1941 — нач. 1942 побудило евр. орг-ции заняться в основном подпольной деятельностью. Получив большие суммы денег от *Джойнта и поддержку франц. движения Сопротивления, протестантской церкви Ф., отдельных прелатов католич. церкви и просто мн. французов, евр. орг-ции активно искали убежища для евреев (евреи скрывались в 6 тыс. нас. пунктов, во мн. из к-рых до войны вообще не было евр. нас.), подделывали документы, переправляли евреев за границу в Швейцарию и Испанию. Особенно активно действовал "Амело".

На юге Ф. евреи — франц. граждане и беженцы — в 1942 так и не смогли объединиться. В нач. 1942 франц. евреи создали Федерацию евр. обществ, а беженцы из Германии — К-т поддержки нем. беженцев, к-рые, хотя они и пытались координировать свои усилия, в целом действовали изолированно друг от друга. Евр. беженцы не питали никаких иллюзий в отношении судьбы, уготованной евреям немцами и их франц. пособниками, поэтому в борьбе с оккупантами они были значительно более решительны.

Левые группы как среди евреев Ф., так и среди беженцев с самого начала оккупации категорически возражали против каких бы то ни было форм сотрудничества с немцами и режимом маршала Ф.Петена. В августе 1940 представители евр. коммунистич. групп создали в Париже подпольную орг-цию Солидарность (Союз евреев по организации сопротивления и взаимопомощи). Эта орг-ция, как и подавляющее б-ство евр. коммунистов, противилась политич. линии Франц. коммунистич. партии, к-рая до начала советско-германской войны (22 июня 1941) отказывалась от любых форм борьбы с оккупантами. Члены Солидарности сформировали несколько боевых подразделений, к-рые провели ряд вооруженных операций в 1942—43 в районе Парижа; во время этих операций было убито много офицеров вермахта и гестапо, представителей нем. администрации. После того, как оккупационные власти, напуганные размахом вооруженных операций в самом центре Парижа, предприняли энергичные действия и арестовали мн. членов подпольных подразделений, орг-ция создала новые подразделения в провинции, к-рые продолжили борьбу с оккупантами. В лесах создавались отряды евр. партизан под общим назв. Второй партизанский полк. Солидарность сыграла выдающуюся роль в поиске убежищ для преследуемых евреев, в переправке их за границу. В янв. 1942 по инициативе орг-ции было создано Национальное движение против расизма, в к-ром осн. роль играли французы. Движение было создано для того, чтобы привлечь широкие слои франц. общества к оказанию помощи евреям. Солидарность выпускала несколько периодич. изданий, к-рые первыми во Ф. сообщили об уничтожении евреев газами в лагерях смерти.

После того, как в 1943 гестапо разгромило осн. структуру Солидарности, оставшиеся на свободе члены орг-ции создали Еврейский союз сопротивления и взаимопомощи, к-рый организовал ряд боевых подразделений в

осн. на юге Ф.; эти подразделения, как и Второй партизанский полк, сыграли большую роль в боях за освобождение Ф. после высадки союзников в Нормандии в июне 1944 и на юге Ф. в авг. 1944. В боях с немцами погибло 120 бойцов из групп и партизан. отрядов Солидарности, ок. 400 было арестовано и уничтожено немцами и франц. коллаборационистами.

Созданная последователями В.Жаботинского А.Полонским (р. 1903), А.Люблиным (р. 1909) и Д.*Кнутом в июне 1940 подпольная орг-ция Еврейский бастион была самой первой группой как евр., так и франц. Сопротивления. Руководители орг-ции планировали вести вооруженную борьбу с оккупантами, а также отправлять тысячи людей в Эрец-Исраэль для участия в борьбе за ее освобождение от англ. мандата. Евр. бастион выступал против какого бы то ни было сотрудничества с оккупантами и режимом маршала Ф.Петена и уже в кон. 1940 приступил к созданию боевых подразделений. Политическая линия Евр. бастиона вызывала резкую критику со стороны традиционного руководства б-ства евр. орг-ций, в т.ч. сионистов, сохранявших определенные иллюзии в отношении сотрудничества с режимом "Виши". В янв. 1942 руководители Еврейского бастиона совместно с евр. скаутами, сионист. молодежными орг-циями и группой членов *Хе-Халуц из Нидерландов создали орг-цию Евр. армия, преобразованную впоследствии в Еврейскую боевую орг-цию. Одной из операций Евр. боевой орг-ции была переброска из Ф. в Испанию 300 молодых людей, к-рые затем смогли добраться до Эрец-Исраэль и вступили в евр. части англ. армии. Были созданы евр. партизан. отряды под руководством Р.Гамзона, действовавшие в лесах. Были организованы боевые группы в Париже, Лионе, Гренобле, Марселе, Шомброне, Ниме.

Партизан. отряды и боевые группы осуществляли разл. вооруженные операции. Уничтожались агенты гестапо, так, в Ниме были уничтожены агенты, к-рые на улицах опознавали евреев и выдавали их немцам. Орг-ция осуществила 1925 боевых операций. Особый размах действия членов орг-ции приобрели после высадки союзников в Нормандии 6 июня 1944. Боевики осуществили 750 актов саботажа и диверсий на ж.д., разрушили 32 фабрики, поставлявшие продукцию Германии, взорвали 25 мостов, убили 150 предателей и агентов гестапо. Они осуществили 175 нападений на нем. военнослужащих, во время к-рых было убито 1085 солдат и офицеров противника. Было уничтожено на земле семь нем. самолетов, взорвано 286 грузовиков. В июле 1944 в Париже гестапо арестовало группу членов Евр. боевой орг-ции, они были заключены в концлагерь в Дранси, а 17 авг. 1944 депортированы в лагеря смерти в последнем эшелоне, отправленном нем. властями из Дранси. 14 из 25 бойцов евр. Сопротивления удалось бежать из этого эшелона. Боевые группы орг-ции сыграли активную роль в боях за освобождение Парижа, Лиона и Тулузы.

В 1942 разл. евр. орг-ции пришли к выводу, что режим "Виши" не спасет евреев от преследований оккупационных властей. Поэтому в нояб. 1942 евр. орг-ции самых различных направлений создали сеть, к-рая осуществляла переправку евреев в итал. зону оккупации до сент. 1943 (капитуляции Италии). 30 тыс. евреев было переправлено в итал. зону оккупации. Основное внимание уделялось поискам убежищ для евреев, производству фальшивых документов, переправке евреев за границу и снабжению деньгами преследуемых евреев и боевых групп. Огромную роль в финансировании евр. подполья сыграл Джойнт.

В нач. 1944 разл. орг-ции как франц. евреев, так и беженцев из Центр. и Вост. Европы создали Совет представителей евреев Ф., орг-цию, к-рая должна была координировать все акции. Совет активно поддерживал Евр. боевую орг-цию. В Париже и на юге действовали боевые группы, к-рые были сформированы К-том обороны, созданным в 1940 при активном участии "Амело"; эти группы принимали активное участие в восстании в Париже в авг. 1944.

Евреи сыграли выдающуюся роль во франц. движении Сопротивления (ок. 15–20% всех участников движения). Уже в первой акции франц. Сопротивления — марше протеста к площади Звезды учащихся ср. школ и студентов в нояб. 1940 — участвовало много евреев. По числу участников-евреев выделялись орг-ции коммунистич. и троцкистского толка (последние придерживались последовательно интернационалистских взглядов, решительно отрицая любые национальные аспекты в своей борьбе). В др. орг-циях был также высокий процент евреев; так, среди шести основателей орг-ции Либерасьон трое были евреями. Ж.П.Леви был основателем орг-ции Франтирер; командиром вооруженных отрядов Франтирер и др. партизан. отрядов в районе Парижа был Ж.Эпштейн, командиром в районе Тулузы — З.Готесман (капитан Филипп). Ж.Бинген, один из помощников генерала Ш. де Голля, возглавлявшего движение Свободная Франция и пр-во Ф. в изгнании, в 1943 по приказанию де Голля вернулся во Ф. и возглавил делегацию Свободной Франции в северной зоне. Среди 16 членов Нац. к-та — высшего органа движения Сопротивления — трое были евреями. Много евреев погибло, сражаясь в рядах движения Сопротивления в боях за освобождение Ф.

В 1939–45 в рядах франц. армии воевали десятки тысяч евреев, в т.ч. полк, почти исключительно состоявший из польских евреев. В армии служило много генералов-евреев: генерал-майор Р.Борис, назначенный в 1939 на пост ген. инспектора артиллерии, генерал-майор Р.Ларок, бригадный генерал А.Бауман (1869–1945) и мн. др. Генерал-майоры Ш.Хютцингер и П.Бризак остались на службе в небольшой по численности армии, к-рую было разрешено сохранить режиму "Виши" по условиям перемирия.

Мн. евреи сыграли выдающуюся роль в создании вооруженных сил движения Свободная Франция и в боях за освобождение страны, в т.ч. Л.Канн (1895–1967), генерал и морской офицер, возглавлявший в 1940 в Лондоне отдел морского судостроения Свободной Франции; П.Дассо (см. М.*Дассо), получивший в 1944 чин генерала армии, ставший первым военным губернатором Парижа после освобождения столицы.

VII. ЕВРЕИ ФРАНЦИИ В 1945–96

1. Расселение и демография. В 1945 во Ф. насчитывалось ок. 180 тыс. евреев. Во второй половине 1940-х гг. во Ф. вернулись десятки тысяч евр. беженцев военного периода. В 1945–51 гг. во Ф. поселились десятки тысяч евреев из стран Вост. и Центр. Европы, а также из араб. стран Сев. Африки. В 1951 евр. нас. Ф. составляло ок. 250 тыс. чел. В 1950–60-х гг. во Ф. иммигрировало большое число евреев Марокко, Туниса и Алжира. В

1950–60-х гг. Ф. была основной страной евр. иммиграции после Израиля. Резкое ухудшение положения евреев в араб. странах, связанное с провозглашением независимости Туниса (1956), Алжира (1962), *Синайской кампанией и *Шестидневной войной, привело к массовому выезду евреев из араб. стран Сев. Африки, в т.ч. во Ф. (ок. 240 тыс.). Так, подавляющее б-ство евр. общины Алжира, составлявшей перед получением страной независимости ок. 110 тыс. чел., уехало во Ф. Во Ф. иммигрировало ок. 50 тыс. марокканских евреев, ок. 40 тыс. евреев Туниса. Численный состав евр. нас. Ф. с сер. 1970-х гг. значительно не менялся — ок. 535 тыс. чел. (11% нас.); небольшое число евреев приехало в сер. 1970–90-х гг. во Ф. из араб. и др. стран. Некоторое число евреев Ф. в эти годы репатриировалось в Израиль. На численность евреев Ф. влияют процессы ассимиляции (см. ниже).

В Париже и Париж. р-не в целом проживает ок. половины всего евр. нас. страны. Рост евр. нас. Париж. р-на происходил в 1960–80-х гг. за счет иммиграции из Сев. Африки. Так, в 1957 в Париж. р-не насчитывалось 45 евр. общин, а в 1966 — 149. Резко увеличилось число больших евр. общин. Так, в 1957 было всего две общины, в к-рых насчитывалось от 1 до 10 тыс. чел., а в 1971 — уже 29. В сер. 1980-х гг. евр. нас. Парижа составляло ок. 147 тыс. чел., а Париж. р-на, включая Париж, — 267 тыс. Большие группы евр. нас. проживают также в Марселе — ок. 65 тыс. чел., в Лионе — ок. 20 тыс., в Ницце — ок. 20 тыс., в Тулузе — 18 тыс., Страсбуре — 12 тыс. Стремительный рост евр. нас. на юге Ф. произошел также благодаря иммиграции евреев из стран Сев. Африки. В 1980-х гг. уроженцы стран Сев. Африки и их потомки составляли 54% евр. нас. Париж. р-на и ок. 60% евр. нас. провинции. Границы между общинами ашкеназов и сефардов постепенно стираются, это проявляется в росте числа браков между представителями двух групп евр. нас. Так, в 1966–75 гг. 42% браков между евреями были браки ашкеназов и сефардов.

Одна из главных проблем евр. общины Ф. — ассимиляция. В 1935 из всех женатых евреев каждый восьмой состоял в смешанном браке (см. *Брак смешанный), в 1950-х гг. — каждый шестой, в 1956–66 — каждый третий, в 1966–75 — каждый второй. В 1980-х гг. кол-во смешанных браков составляло 55–60% от числа всех браков, заключенных евреями. Евреи, уроженцы Ф. или других стран Европы, более подвержены ассимиляции, чем уроженцы араб. стран Сев. Средиземноморья. Так, в 1966–75 только 28% браков, заключенных представителями этой группы евр. нас., были смешанными, тогда как у евреев — уроженцев Ф. процент смешанных браков в эти годы достигал 62% (у уроженцев др. европ. стран — 64%). Но в целом тенденция к заключению смешанных браков усиливается и у евреев — уроженцев Сев. Африки, особенно у эмигрантов из Алжира. Евр. мужчины чаще вступают в смешанные браки, чем женщины, но мужчины чаще дают своим детям евр. воспитание. Так, в 1960–70-х гг. 49% мальчиков, рожденных в смешанных браках, где отец — еврей, прошли обряд *обрезания, а при евр. матери и отце-нееврее — только 17,5%. В парах, где оба партнера евреи, обряд обрезания был произведен у 92% мальчиков. Согласно франц. законодательству, *граждан. брак должен предшествовать религ. церемонии. В 1970–80-х гг. 91% вступивших в смешанный брак регистрировались только в мэрии. В те же годы в Париж. р-не 12% пар, где оба партнера — евреи, прошли только гражд. регистрацию. С нач. 1970-х гг. во Ф. и особенно в евр. среде усилилась тенденция к созданию фактической семьи без заключения гражд. или религ. браков.

Во Ф. отчетливо наблюдается тенденция к сокращению рождаемости у евр. женщин, к-рая отражает общие демографические процессы во Ф., но у евр. нас. проявляется сильнее. Так, в 1947–51гг. в среднем у каждой евр. женщины было 2,65 детей, а по Ф. — 2,94; в 1952–56 гг. соответственно 2,37 и 2,7; в 1957–61 гг. — 2,44 и 2,73; в 1962–66 гг.— 2,15 и 2,83; в 1967–71 гг.— 1,43 и 2,54.

Еврейки, родившиеся во Ф. или в др. европейских странах, рожают значительно меньше детей, чем евр. женщины, родившиеся в араб. странах Сев. Африки. Так, в Париж. р-не у евр. женщин, родившихся во Ф. или в Европе в 1947–51 гг., в среднем насчитывалось 2,54 детей, а у родившихся в Сев. Африке — 3,97; в 1952–56 гг. — соответственно 2,02 и 3,66; в 1957–61 гг.— 2,15 и 3,52; в 1962–66 гг.— 1,68 и 2,58; в 1967–71 гг.— 1,18 и 1,65.

Среди евр. нас. Ф. преобладают люди среднего и пожилого возраста. Так, в сер. 1980-х гг. 45% евр. нас. Ф. было в возрасте 30–45 лет, 37% — старше 45. У евреев-уроженцев Сев. Африки — 41% моложе 25 лет.

Среди широких слоев франц. еврейства усиливается индифферентное отношение к религии. Так, в 1970-х гг. в Париж. р-не регулярно ходили в синагогу 10,5% мужчин и 6,4% женщин, никогда не посещали синагогу 30,9% мужчин и 29,4% женщин. Бóльшую традиционность проявляет евр. нас. провинции. Так, регулярно посещали синагогу 41% евр. нас. Ниццы старше 15 лет, 21% евр. нас. Страсбура, 20,5% евр. нас. Марселя, 17,6% евр. нас. Тулузы и только 8,9% евр. нас. Лиона. Никогда не посещали синагогу 24% евр. нас. Лиона; 19,8% — Страсбура, 17,9% — Марселя; 17,6% — Тулузы; 12,7% — Ниццы. Наиболее религиозны уроженцы араб. стран Сев. Средиземноморья, в меньшей степени — евреи, родившиеся в Европе. В Париж. р-не в 1970-х гг. религиозными себя называли 54,6% уроженцев Алжира, 46% — Марокко и Туниса, 17,7% родившихся во Ф., 12,8% — в Вост. Европе и 11,7% — в Центр. и Зап. Европе. В провинции регулярно посещали синагогу 15,2% уроженцев Ф., 19,3% — Марокко и Туниса; 28% — Алжира. Никогда не были в синагоге 31,4% уроженцев Ф.; 11,3% — Марокко и Туниса, 9,8% — Алжира. К числу религ. обрядов, наиболее соблюдаемых франц. евреями, относится пост в *Иом-Киппур, к-рый в сер. 1970-х гг. в Париж. р-не соблюдали 62,6% мужчин и 67,3% женщин (64,8% евр. нас. Париж. р-на), 89,4% евр. нас. Ниццы; 85,9% — Страсбура; 82,4% — Тулузы; 81,8% — Лиона; 81% — Марселя.

В крупных евр. общинах на юге страны — в Ницце, Марселе — соблюдение традиции объясняется бóльшим числом евреев из араб. стран Сев. Средиземноморья, к-рые и определяют жизнь евр. общин, а в Париж. р-не, напротив, мн. выходцы из араб. стран быстрее ассимилируются, стремясь мало чем отличаться от евр. нас. Париж. р-на.

Высокий процент евреев Страсбура, соблюдающих обряды иудаизма, объясняется тем, что в целом евреи Эльзаса более религиозны, чем евреи в др. р-нах Ф. Смешанные браки, гражд. браки, слабая приверженность обрядам иудаизма ведут к низкой рождаемости и т. обр. к сокращению числ. евр. нас. Ф.

Несмотря на тенденцию к ассимиляции б-ство франц.

евреев хочет, чтобы их дети оставались евреями. Так, в кон. 1970-х гг. 74% всего евр. нас. Париж. р-на старше 15 лет прошли в прошлом обряд *бар-мицва, в провинции — 87,8%. В то же время постепенно сокращается число евр. детей, к-рые прошли этот обряд. В Париж. р-не в возрастной группе 15—19 лет этот обряд прошли 66,3% евр. подростков. В сер. 1970-х гг. в Париж. р-не среди мужчин старше 15 лет обряд бар-мицва прошли 54,7% уроженцев Ф., 68,2% — Центр. и Зап. Европы; 71,5% — Вост. Европы, 87,9% — Марокко и Туниса; 88,4% — Алжира. Во Ф. в 1950—70-е гг. сокращалось число детей, получавших образование в евр. школах разл. видов. Так, в сер. 1970-х гг. среди евр. нас. Париж. р-на старше 15 лет евр. школы когда-либо посещали 23,3%, причем в основном за пределами Ф. В сер. 1970-х гг. в евр. школах обучалось 4,5% всех евр. детей школьного возраста в Париже, и 4,9% — в провинции. В 1980—90-е гг. наблюдается противоположная тенденция: в сер. 1990-х гг. в евр. школах, где ученики заняты полный день, обучалось ок. 25% евр. детей.

Франц. еврейство кон. 20 в. отличается высоким образовательным уровнем. К кон. 1970-х гг. среди евр. нас. Париж. р-на старше 15 лет незаконченное нач. образование было у 14,3%, законченное нач. — у 22,9%; незаконченное среднее — у 21,2%, законченное среднее — у 17,5%; высшее — у 24,1%. Образовательный уровень евр. нас. Париж. р-на значительно выше образовательного уровня всего нас. Париж. р-на. Среди евр. нас. Ф. наиболее высокий уровень образования у уроженцев Ф. и Зап. и Центр. Европы. Так, в Париж. р-не в кон. 1970-х гг. 34% опрошенных евреев — уроженцев Ф. имели высшее образование, 21,9% — законченное среднее, незаконченное начальное образование было только у 4,5% опрошенных. Среди евреев — уроженцев Зап. и Центр. Европы высшим образованием обладали 39,1% опрошенных, законченным средним — 20,6%, незаконченным нач. — 15,2%. В Париж. р-не 19,8% опрошенных уроженцев Вост. Европы имели высшее образование, законченное среднее — 19,8%, 30,3% имели незаконченное нач. образование. Низкий образовательный уровень евреев — уроженцев Вост. Европы во многом объясняется трудностями, с к-рыми было связано для этих людей вхождение во франц. жизнь, практически все из них ко времени приезда во Ф. не знали франц. языка. Показатели образовательного уровня евреев — уроженцев Алжира и Марокко достаточно высокие: 23,1% — высшее образование, 17,7% — законченное среднее, 17,6% — незаконченное начальное. У уроженцев Алжира уровень образования выше, чем у уроженцев Вост. Европы, но ниже, чем у других групп евр. нас. Ф. Так, среди опрошенных уроженцев Алжира лиц с высшим образованием — 14,2%, обладающих законченным средним образованием — 15,6; 13,6% опрошенных имели незаконченное нач. образование. Высокий образовательный уровень уроженцев Туниса и Марокко объясняется тем, что во Ф. из этих стран иммигрировали в первую очередь люди, получившие франц. образование, остальные репатриировались в Израиль.

В 1970-х гг. уровень образования евр. мужчин во Ф. был выше, чем у евр. женщин. Так, в Париж. р-не среди мужчин, рожденных во Ф., высшее образование было у 38,7%, среди женщин — у 29%; у выходцев из Вост. Европы: мужчины — 22%, женщины — 16,2%; у выходцев из Марокко и Туниса среди мужчин — 27,9%, среди женщин — 9,9%. Очень большой разрыв в образовательном уровне между мужчинами и женщинами у уроженцев Центр. и Зап. Европы: высшее образование было у 58,4% мужчин и 23,6% женщин.

В сер. 1970-х гг. среди евр. нас. Париж. р-на самодеятельное нас. составляло 56,4%, в т.ч. среди мужчин — 71,6% (такой же процент как среди всего муж. нас. Париж. р-на), среди женщин — 39,9% (среди всего самодеятельного жен. нас. — 49,6%). Процент самодеятельного евр. нас. в провинции составлял 48,8%, среди мужчин — 63,3%, среди женщин — 27,8%. Невысокий процент самодеятельного нас. среди евр. женщин в провинции отражает общую картину во Ф., где работает значительно меньше женщин, чем в столице.

В кон. 1970-х гг. было проведено широкое исследование среди евр. нас. Париж. р-на. Анкеты заполнили 94 166 чел. Наиболее значительную группу среди евр. нас. составили служащие — 42,9% (40 371), в т.ч.: сотрудники учреждений — 12 694 (13,5%), руководители сред. звена — 7 495 (7,9%), сотрудники торговых заведений — 5 617 (6%), техники — 2 895 (3,1%), учителя нач. школы, воспитатели дет. садов и др. низкооплачиваемые представители интеллигентных профессий — 4 412 (4,7%); работники мед. и социальных учреждений — 1 987 (2,1%); сотрудники полиции и военнослужащие — 538 чел. (0,6%; во Ф. они относятся к категории служащих). Статистика последних десятилетий показывает постоянный рост представителей свободных профессий и высших руководящих кадров среди самодеятельного евр. нас. — 23 889 (25,3%), в т.ч. представителей свободных профессий — 7 308 (7,8%); преподавателей средних и высших уч. заведений, ученых и науч. работников, писателей и журналистов — 6 495 (6,9%); высших руководящих кадров — директоров разл. акционерных, страховых, обществ. компаний, крупных предприятий — 6 006 (6,4%), инженеров — 3 127 (3,3%), актеров — 873 (0,9%), духовенства — 90 чел. В послевоенные годы сократилось число евреев — владельцев промышленных и торговых предприятий (в т.ч. и ремесленников); их число в кон. 1970-х гг. составляло 20 130 (21,4%). Незначительно число евреев — крупных промышленников — 345 (0,4%) и коммерсантов — 1 245 (1,3%). Сокращается число ремесленников и мелких торговцев: ремесленников — 5 234 (5,6%), мелких торговцев — 13 306 (14,1%). В Париж. р-не проживало 9 676 (10,3%) евреев-рабочих. Незначит. число евреев Париж. р-на занималось с. х-вом. Во Ф. нет сфер деятельности, в к-рой не участвовали бы евреи.

В нек-рых сферах деятельности процент евреев значительно выше, чем процент среди всего нас. Париж. р-на. Так, среди всего самодеятельного нас. Париж. р-на владельцев пром. и торг. заведений — 5,8%; представителей свободных профессий и высших руководящих кадров — 12,2% (ср. с вышепривед. процентом среди евреев). Однако среди всего самодеятельного нас. Париж. р-на значительно более высокий процент составляли рабочие — 29,4%. Социально-демографич. состав евреев провинции отличается от аналогичного состава в Париж. р-не. В провинции среди самодеятельного евр. нас. представителей высших руководящих кадров и лиц свободных профессий — 15,8% (в Париж. р-не — 25,3%), служащих — 52,7% (соответственно 42,9%). В остальных сферах деятельности данные примерно совпадали.

2. Общинно-религиозная жизнь. Антисемитизм во

Франции в 1945–1996. В послевоенный период во Ф. была создана разветвленная система евр. обществ., культурных, благотворит. орг-ций (к сер. 1990-х гг. во Ф. было неск. сотен евр. орг-ций, нек-рые из них насчитывали тысячи членов). Основные направления деятельности евр. орг-ций во Ф.: укрепление солидарности с Израилем; развитие евр. образования, евр. культуры, евр. жизни; борьба с антисемитизмом, ксенофобией, расизмом; защита прав евреев в разл. странах. В кон. 1944 был создан Представительный совет франц. евреев — центр. орг-ция, к-рая должна была "защищать права евр. общины во Ф. и представлять интересы евреев Ф. перед властями республики". В 1968 в Совет входили 27 осн. орг-ций франц. евреев религиозной, сионист., бундист. и даже коммунистич. ориентации; к 1980 число таких орг-ций увеличилось до 50. В 1949 был создан Объединенный социальный евр. фонд, к-рый координирует и финансирует разл. евр. социальные, культурные и образовательные программы. Так, в 1950–60-х гг. при фонде существовал Центр информации и проф. ориентации, оказавший помощь ок. 100 тыс. евреям из Сев. Африки. Вскоре после окончания Шестидневной войны во Ф. был создан *Объединенный евр. призыв, к-рый стал осн. орг-цией по сбору средств для разл. евр. проектов во Ф. и для Израиля. С 1982 президент фонда — барон Д. де Ротшильд (р. 1942).

В евр. обществ. жизни во Ф. в 1980–90-х гг. возрастала роль выходцев из Сев. Африки. Так, с 1981 по 1988 гл. раввином Ф. был уроженец Алжира Р.С.Сира (р. 1930); в 1989–96 гл. раввином Ф. был уроженец Туниса Ж.Ситрук (р. 1945); в 1992 президентом Консистории был избран уроженец Алжира Ж.П.Бонсорара (р. 1940).

Процесс ассимиляции, затронувший широкие слои франц. еврейства, усилил в руководстве евр. орг-ций тенденции возвращения к религии и расширения евр. образования, что наталкивалось на сопротивление светских евр. кругов. Такая борьба велась в Административном совете культурной орг-ции Парижа после того, как в 1989 было избрано новое руководство, к-рое основное внимание стало уделять поддержке ортодоксальных учебных и культурных проектов. Это вызвало противодействие определенных евр. кругов, к-рые настаивали на том, что их "еврейская сущность" выражается в культурной идентификации, а не в соблюдении законов иудаизма. Видные представители евр. общины выступали против усиления религ. влияния. Раввин и философ Ж.Бурнхейм протестовал против распространения мессиан. настроений, к-рые усиливаются в евр. среде, особенно среди сторонников движения *Хабад, против того, чтобы евреи "замкнулись в партикуляризме" и оказались бы изолированными от окружающего мира. В 1993 группа светских и религ. евр. интеллектуалов создала объединение "Гешер", целью к-рого было преодоление разногласий в евр. среде; объединение провело конференцию "Состояние еврейской общины".

Одной из основных сфер деятельности мн. евр. орг-ций было развитие евр. образования. В 1950–60-х гг. франц. евреи, особенно уроженцы Ф. и др. европ. стран, предпочитали давать детям франц. образование. К сер. 1970-х гг. в евр. школах с полным учебным днем обучалось ок. 5% евр. детей школьного возраста. Со 2-й пол. 1980-х гг. и в 1990-х гг. все большее число родителей стало отдавать детей в евр. школы. Так, с сер. 1990-х гг. ок. 25% евр. детей школьного возраста посещало евр. школы с полным учебным днем. Этому способствует созданный в 1976 Инвестиционный образовательный фонд, к-рый собирает большие суммы для развития евр. образования. Число евр. уч. заведений всех типов — от начальных до высших — увеличилось с 1976 по 1988 в два раза (с 44 до 88); в 1992 насчитывалось уже 107 евр. уч. заведений. Еще большее кол-во евр. детей раз в неделю посещали талмуд-тора, готовясь к обрядам бар-мицва и бат-мицва, а также разл. курсы евр. молодежных движений. В целом к сер. 1990-х гг. ок. 75% всех евр. детей школьного возраста посещали разл. евр. учебные заведения и курсы. В это время во Ф. функционировали разл. системы евр. школ с полным циклом занятий: федерация автономных евр. школ, поддерживаемая Объединенным социальным евр. фондом; школы Альянса; школы *ОРТа. Кроме того, существуют евр. ультрарелиг. школы: сеть "Ор Иосиф", Озар ха-Тора, школы "Синай", созданные хасидами Хабада. Во Ф. в 1970–90-х гг. уделялось большое внимание изучению иудаистики и иврита. Эти предметы преподавались не только в ун-тах, но даже во мн. лицеях. Так, в Париже высшее образование в области иудаистики дают Центр им. Раши, Школа высших знаний по иудаистике (открыта в 1985), ф-ты иудаистики в 12-ти ун-тах и еще в пяти др. высших уч. заведениях.

В 1970–90-х гг. было опубликовано большое кол-во книг по евр. тематике. В среднем каждый год во Ф. печатается ок. 200–300 книг по разл. отраслям евр. знаний, художественные произведения на евр. темы, мемуары и т.д. В июне 1993 в Париже проходила международная ярмарка евр. книги, в к-рой приняло участие более 400 книгоиздателей со всего мира. Во Ф. функционирует сеть евр. библиотек, из к-рых крупнейшая — библиотека Альянса в Париже. Крупная евр. библиотека им. В.*Медема основана в Париже в 1929 эмигрантами из Польши и преобразована в 1982 в Научный центр; фонд лит-ры на идиш в б-ке считается одним из крупнейших в Европе.

Во Ф. существует несколько евр. музеев, в крупнейших музеях страны есть богатые коллекции по иудаистике. В 1948 в Париже был открыт Музей евр. искусства (частный музей); в г. Кавайон находится Евр. музей *Прованса (подробнее см. *Музеи).

Во Ф. есть несколько музеев и исследовательских центров, занимающихся изучением Катастрофы и евр. *Сопротивления антинацистского. В 1992 в Лионе в здании, в к-ром во время 2-й мировой войны помещалось гестапо, был открыт Центр по изучению истории Сопротивления и депортации. Одно из крупнейших учреждений по увековечиванию памяти жертв Катастрофы и по совр. истории евреев Ф. — Центр документации современного еврейства, созданный в 1943 в условиях подполья в Гренобле. В 1992 было открыто новое здание центра, к-рый включает в себя архив, библиотеку, мемориал памяти неизв. еврея — жертвы Катастрофы.

С 1981 в разл. городах Ф. выходят в эфир передачи евр. радио, а в Ницце, Марселе, Лионе, Тулузе, Страсбуре и др. городах работают евр. радиостанции, в Париже — две евр. радиостанции. В 1982 в Париже было создано евр. кабельное телевидение. Производством евр. теле- и радиопрограмм занимается созданный в 1986 Евр. аудиовизуальный ин-т. Во Ф. снимается большое кол-во фильмов, посвященных евр. тематике, в первую очередь Ката-

строфе, в т.ч. документ. фильм "Катастрофа" (1985) К.*Ланцмана (см. доп. том), художеств. фильмы "Первый конвой" (1992) П.О.Леви, "Мой Иван, твой Абрам" И.Зобермана (1993; первый франц. фильм, в к-ром часть диалогов ведется на идиш).

Вопросам культурного наследия евреев Ф., истории евреев была посвящена состоявшаяся в дек. 1985 международная конференция, посвященная *Маймониду; под эгидой Юнеско в апр.-мае 1982 в Париже во дворце Трокадеро проходила выставка "Депортация", к-рую посетил президент страны. Ф.Миттеран; в июле 1981 в Большом дворце (Париж) состоялась выставка евр. художников Париж. школы (см. *Искусство).

В 1945 — нач. 1980-х гг. во Ф. выходили многочисл. издания на франц. и идиш (см. подробнее *Периодическая печать), напр., иллюстрированный ежемесячник "Л'Арш" (1957), еженедельник "Трибюн жуиф" (1965). Б-ство из них, особенно журналы и газеты на идиш, прекратили свое существование в кон. 1980-х гг. В 1981–92 выходил журнал "Комбат пур ля диаспора", к-рый издавала группа молодых евр. интеллектуалов, выступавший за культурные ценности евр. диаспоры.

Часть нас. Ф. разделяет антисем. предрассудки. Согласно опросу обществ. мнения, проведенному в дек. 1966, ок. 20% интервьюируемых выражало откровенно антисем. взгляды, в окт. 1980 такие взгляды разделяло 12%, в апр. 1985 — 9%. Во Ф. антисем. предрассудки характерны для людей радикальных полит. взглядов, как ультраправых, так и ультралевых. Представители ультраправых кругов, говоря о "евр. засилье" во Ф., обвиняют евреев во всех проблемах страны. В этих кругах популярно утверждение, что "евреи выдумали Катастрофу". Инженер Н.Роке написал работу по истории, в к-рой утверждал, что никогда не существовали газовые камеры, в к-рых уничтожали евреев. Работа, представленная в Нантский ун-т, получила положительный отзыв спец. комиссии, в к-рой не было ни одного историка. Это решение вызвало волну критики со стороны разл. кругов франц. общества, и по решению Мин-ва высшего образования глава комиссии проф. К.Ривьер был уволен из ун-та.

В последние десятилетия во Ф. усиливаются ксенофобия, расизм, ненависть к иностранцам, направленные в первую очередь против арабов, что вызывает беспокойство у франц. евреев. Такие настроения, особенно распространенные среди напуганных безработицей франц. рабочих (во Ф. уровень безработицы — 13%, один из самых высоких в Зап. Европе), усиленно эксплуатирует ультраправая партия Народный фронт под руководством Ж.М.Ле Пэна, к-рая в последние годы неизменно получает 11–12% голосов на разл. выборах во Ф., в т.ч. и на парламентских выборах 1997. Согласно опросу, проведенному среди сторонников Народного фронта в апр. 1985, 67% испытывали чувство враждебности к арабам, антисем. взгляды выражали 24,5%. Антисем. высказывания часто позволяли себе лидеры партии, в т.ч. Ж.М.Ле Пэн, тем не менее за Народный фронт голосовало небольшое число евреев, разделявших антираб. взгляды сторонников этой партии. Представители ультраправых кругов совершают акты насилия, направленные против евреев, оскверняют евр. кладбища и синагоги. Р.Лейкенс в авг. 1984 убил в Каннах г-жу Серф-Барски только за то, что она — еврейка. Одним из крупнейших актов вандализма было разрушение могил и надгробий на евр. кладбище в г. *Карпантра (см. *Прованс) в мае 1990.

Антиизр. взгляды, к-рые часто переходят в откровенный антисемитизм, выражают *новые левые, несмотря на то, что среди лидеров этого движения во Ф. много евреев: Д.Кон-Бендит (р. 1945), гл. "Движения 22 марта" М.Краветц, А.Кривин (р. 1941) и др. Разл. палестин. террористич. группировки, используя помощь живущих во Ф. арабов, а в нек-рых случаях и представителей ультралевых кругов, совершили ряд террористич. актов, направленных против евреев (взрыв 3 окт. 1980 около синагоги на ул. Коперник, при к-ром погибло 3 человека; 3 апр. 1982 был убит изр. дипломат Я.Бар-Симантов; 9 авг. 1982 террористы ворвались в евр. ресторан Ж.Гольдберга на ул. де ла Розьер в Париже, убили шестерых и ранили 22 человека).

В целом пр-ва Ф., как левоцентрист., так и правоцентрист. ориентаций, решительно осуждают любые проявления антисемитизма, а премьер-министры и президенты неоднократно демонстрировали дружеское отношение к евр. общине, однако в послевоенный период в отношениях между властями и евр. общиной бывали и осложнения. Отношения осложнились после Шестидневной войны, когда Ш. де Голль, президент Ф., занял проарабскую антиизраильскую позицию (см. ниже) и сделал ряд публичных заявлений, в к-рых обвинил евр. нас. Ф. в двойной лояльности. Так, 27 нояб. 1967 во время пресс-конференции он назвал евреев "элитарным, высокомерным и властным народом". Такие заявления руководителя страны усиливали антисемитизм во Ф. Поведение Ш.де Голля вызвало многочисленные выражения протеста как со стороны французов, так и со стороны евреев. Ж.*Каплан, гл. раввин Ф., заявил, что преданность евреев Израилю не мешает им быть лояльными франц. гражданами. В скором времени Ш.де Голль во время встречи с Ж.Капланом сказал, что он не хотел оскорбить евр. народ, что его слова были неправильно истолкованы.

Кризис в отношениях между президентом Ф. Ф.Миттераном и евр. общиной был связан с болезненной для Ф. темой ответственности франц. республики за преступления, совершенные режимом "Виши". Одним из поводов для кризиса было решение Париж. суда 26 янв. 1993, снявшее с Р.Тувье, руководителя пронацист. милиции Лиона во время 2-й мировой войны, обвинение в преступлениях против человечества, в убийстве евреев. Суд оправдал Тувье на том основании, что власти "Виши" никогда не называли евреев врагами государства, поэтому режим нельзя обвинить в подобных преступлениях. Это решение суда было немедленно опротестовано гл. прокурором Парижа П.Трюше, а Высший апелляционный суд 27 нояб. 1992 признал, что Р.Тувье следует судить за участие в убийстве семи евреев в 1944, однако решение Париж. суда о сущности режима "Виши" так и не было пересмотрено. В июне 1992, еще до решения Высшего апелляционного суда, 200 интеллектуалов — евреев и неевреев, — среди к-рых было много историков, обратились к Ф.Миттерану с призывом признать ответственность режима "Виши" за преступления, совершенные против евреев, и публично заявить, что "франц. гос-во несет ответственность за преступления и преследования евреев во Ф.". Обращение вызвало громкую дискуссию о роли режима "Виши" в истории, о том, был ли режим "Виши" одним из франц. гос. образований или он был

только порождением оккупационных властей. Президент отказался ответить на адресованное ему обращение, а выступая 14 июля 1992 на митинге, посвященном 50-летней годовщине массовых арестов евреев в Париже, заявил, что республика не может нести ответственность за преступления режима "Виши", т.к. "режим 'Виши' — не республика". Это заявление было повторено Ф.Миттераном в интервью изр. телевидению.

Полемика возобновилась после того, как 11 нояб. 1992, в годовщину окончания 1-й мировой войны, Ф.Миттеран послал венок на могилу маршала Ф.Петена. Представительный совет евреев Ф. выразил свой протест: "Этот непостижимый поступок причинил боль уцелевшим во время Катастрофы и родственникам погибших". Подчеркивалось, что Ф.Миттеран — первый президент республики, к-рый регулярно отправляет венки на могилу Ф.Петена.

Выступая в 1993 на митинге в годовщину массовых арестов евреев в Париже в 1942, Ф.Миттеран заявил, что это "национальный день памяти жертв расистских и антисемитских преследований, совершенных под фактическим руководством властей, объявивших себя правительством французского государства". Представительный совет евреев Ф. приветствовал заявление президента.

В 1990-х гг. насильственные антисем. действия как ультраправых, так и араб. террористов случались реже; в то же время антисемитизм во Ф. приобретает новые черты. Так, в Эльзасе происходит тесное сотрудничество между нем. неонацистами и франц. ультраправыми, к-рые в ряде нас. п. осквернили могилы на евр. кладбищах.

Важным событием в общественной жизни Ф. стало столетие дела Дрейфуса (дек. 1994). Конгрессы, выставки и др. мероприятия, посвященные этому событию, будут продолжаться во Ф. до кон. 20 в. Несмотря на то, что сегодня во Ф. практически никто не сомневается в невиновности Дрейфуса, время от времени происходят инциденты, связанные с этим событием: так, в дек. 1994 в Париже был осквернен памятник Дрейфуса. Скандал вызвал труд руководителя отдела истории сухопутных войск Ф. мин-ва обороны, в к-ром была предпринята попытка пересмотреть нек-рые обстоятельства дела. Автор работы был отправлен в отставку. В июне 1983 крупнейшими евр. орг-циями был создан в Париже Центр изучения и исследования современного антисемитизма. Исследователи Центра пришли к выводу, что в антисемитизме на идеологич. уровне нет никаких противоречий между ультраправыми и ультралевыми.

С кон. 1970-х гг. в результате иммиграции большого числа арабов резко обострилась обстановка на окраинах Парижа, Марселя, Ниццы. После нападений хулиганствующих представителей араб. молодежи на евреев в разл. городах Ф. были созданы орг-ции евр. самообороны.

Хотя в араб. среде во Ф. чрезвычайно сильны антисемитские настроения, разл. евр. лидеры выступили с решительным осуждением роста антиараб. настроений во Ф. В сер. 1980-х гг. гл. раввин Ф. Р.С.Сира и президент Представительного совета евреев Ф. Т.Клейн (р. 1920) призвали евреев дать энергичный отпор расизму и ксенофобии. Руководители евр. общин и орг-ций вступили в диалог с мусульман. лидерами о совместной борьбе против антисемитизма и расизма. Контакты велись и на уровне евр. и араб. молодежных движений. В нояб. 1984 было создано молодежное движение "Остановить расизм" под лозунгом "Руки прочь от моего друга", организующее регулярные демонстрации против антисемитизма и расизма.

Франц. евр. орг-ции, широкие слои евреев Ф. в 1970–90-е гг. помогали сов. евреям в их борьбе за выезд из Сов. Союза. В разл. городах Ф. были созданы к-ты поддержки активистов *алии и *узников Сиона. Руководители евр. орг-ций требовали от пр-ва Ф. настаивать на либерализации эмиграционной политики сов. властей и прекращении преследований в Сов. Союзе.

3. Участие евреев в политич., экономич. и культурной жизни Франции. В первые послевоенные годы среди евреев Ф. были очень популярны левые взгляды, мн. из них поддерживали коммунистич. партию и различные ультралевые группировки. На большую часть евр. нас. страны повлияли разоблачения культа личности И.*Сталина на 20-м съезде КПСС, антисем. политика сов. властей, антиизр. курс руководства Сов. Союза, и она отошла от коммунистов, однако мн. продолжали придерживаться коммунистич. или ультралевой идеологии. Часть евр. студенч. молодежи сыграла значительную роль в событиях мая 1968 в Париже; евреи были и среди лидеров разл. радикальных левацких группировок, принимавших активное участие в массовых волнениях 1968. Так, Д.Кон-Бендит (р. 1945) возглавлял анархист. "Движение 22 марта", сыгравшее основную роль в волнениях; А.Кривин (р. 1941) был основателем и руководителем троцкист. орг-ции Революционной коммунистической молодежи, кандидатом от ультралевых на выборах президента республики в 1969 и 1974. Испуганные массовыми эксцессами и актами насилия, к-рыми сопровождались события 1968, антисионист. взглядами лидеров и активистов ультралевых группировок и их тесными связями с палестин. террористами, франц. евреи после событий 1968 стали поддерживать партию право- и левоцентрист. ориентации. Численность еврейства Ф. относительно невелика, поэтому голосование франц. евреев не слишком влияет на результаты выборов, за искл. Парижа и Марселя. На каждых выборах, однако, евреи составляют значительный процент избирателей, поскольку они более активно участвуют в выборах, чем остальное население. Незначительное число евреев голосует за коммунистич. партию Ф.; небольшая группа евреев, в осн. живущих на юге, голосует за ультраправый Народный фронт.

Мн. евреи сыграли выдающуюся роль в полит. жизни Ф. Премьер-министрами Ф. были: П.*Мендес-Франс в 1954–55, лидер партии радикал-социалистов; Л.*Фабиюс в 1984–86, первый секретарь Социалистич. партии Ф. в 1992–93. Министерские посты занимали мн. евреи, в осн. представители левого лагеря, в т.ч. Д.Мейер (в 1943–46 был ген. секретарем Франц. социалист. партии, в 1946–49 -последовательно министром труда, здравоохранения и социального обеспечения); Ж.С.*Люк, один из лидеров франц. социалистов (в 1945–51 был мин. внутр. дел, мин. обороны, а также зам. премьер-министра, во время мятежа в Алжире в 1958 вновь стал мин. внутр. дел); Р.Бадинтер (р. 1928, мин. юстиции в пр-ве социалистов в 1981–86, с 1986 — президент Конституционного совета Ф.); Ж.Ланг (р. 1939; мин. культуры в соц. правительстве в 1981–93); Б.Кушнер (р. 1939, мин. здравоохранения и гуманитарной помощи в соц. пр-ве /1992–93/, известный врач, основавший в 1971 орг-цию "Врачи без границ", а в 1980 — "Врачи мира", к-рые оказывали мед.

и гуманитарную помощь в разл. странах мира); Доминика Страус-Кан (р. 1949, ведущий специалист по вопросам экономики в соц. партии, мин. пром-сти и внеш. торговли в пр-ве социалистов в 1991–93). В правоцентрист. пр-вах министер. посты занимала Симона-Анни *Вейль (см. Доп. II), мин здравоохранения в 1974–79 в пр-вах Ж.Ширака и Р.Барра; в 1979–82 — председатель европейского парламента, мин. культуры Ф. в 1993–95; М.Шуманн (р. 1911), крестившийся в юности, один из создателей и многолетний лидер центристского Народно-республикан. движения, в 1951–54 занимавший пост мин. ин. дел в разл. кабинетах; после установления Пятой республики в 1958 занимал посты мин. по делам науки в 1967–68, мин. соц. обеспечения в 1968–69, при президенте Ж.Помпиду в 1969–74 — мин. ин. дел, проводивший в жизнь проараб. антиизр. курс пр-ва; Л.Амон (р. 1908), профессор юриспруденции, после прихода де Голля к власти был назначен пресс-атташе франц. пр-ва, был вице-президентом Нац. к-та телевещания.

Много евреев среди философов, социологов, социальных антропологов, нек-рые из них были интеллектуальными лидерами франц. молодежи в 1968, а в 1970-х гг. разочаровались в марксизме и подвергли марксистско-ленин. философию, Сов. Союз и коммунизм решительной критике. Так, А.Глюксман (р. 1937) в кн. "Кухарка и людоед" (1975) утверждал, что насилие как логическое следствие марксист. теории всегда будет играть огромную роль в коммунистич. об-ве. Б.А.Леви (р. 1949) отвергает любые революционные действия, считая, что они ничего не могут изменить, и пишет, что человечество должно вернуться к иудеохрист. традициям. Крупным мыслителем был один из идеологов новых правых Р.*Арон (см. Дополнение II). К числу известных ученых принадлежат К.*Леви-Строс — социальный антрополог и философ; А.Финкграут (р. 1949), философ и историк; Анна Кригель (р. 1929), социолог и историк коммунизма и рабочего движения, глава департамента социологии в ун-те Нантер (Париж), ведущий обозреватель правой газ. "Фигаро", издатель журнала "Коммунизм", а также автор ряда книг по евр. тематике: "Евреи и современный мир" (1977); "Виноват ли Израиль"; Ш.*Тригано — социолог и философ, глава Евр. учебного центра при *Альянсе, автор работ "Новый еврейский вопрос", "Республика и евреи"; А.Гольдман (1913–70), философ, социолог, создатель теории "генетического структурализма"; А.*Мемми, писатель и социолог; А.*Неер (см. доп. том), философ, автор мн. работ по евр. философии и др. областям евр. знания, нек-рые из них переведены на рус. яз., в т.ч. "Ключи к иудаизму" (Иер., изд. "Библиотека—Алия", 1991).

Евреи Ф. в послевоенный период играют большую роль в развитии телевидения, радио и др. средств массовой информации. П.Лазарев (1907–72) — известный издатель газет и журналов, в т.ч. "Франс-суар" и "Пари-суар"; Ж.Даниэль (р. 1920) — член редколлегии одного из ведущих изданий Ф., а с 1964 — гл. редактор еженедельника "Ле Нувель" (1978); С.Моати (р. 1946) — директор Третьего канала франц. телевидения (1982–86); Э.Руло (р. 1926) — один из ведущих обозревателей газ. "Ле Монд" (1956–60), один из руководителей первой программы франц. телевидения (1983–85), посол Ф. в Тунисе (1985–86).

Евреи внесли значительный вклад в развитие франц. кино, театра: А.Мнушкин (1908–93), один из крупнейших франц. продюсеров, создатель мн. известных фильмов: "Фанфан-Тюльпан" (1951), "Бабетта идет на войну" (1959), "Картуш" (1961), "Ставиский" (1974); Ариадна Мнушкин — дочь А.Мнушкина — создатель и руководитель всемирно известного "Театра Солнца" (1964); Ж.Ури (Тененбаум) — известный актер театра "Комеди Франсез" и режиссер кинокомедий; К.Ланцман — режиссер документальных фильмов; К.Лелюш (р. 1937) — режиссер фильма "Мужчина и женщина" (1966); Э.П.Ле Шануа (Дрейфус; 1909–85) — режиссер фильмов "Мама, папа и я" (1954); актрисы Симона *Синьоре, Анук Эме (Франсуаза Сориа; р. 1932).

Богатые евр. семьи продолжают играть ключевую роль в развитии франц. экономики, хотя экономич. реформы социалистич. правительств нач. 1980-х гг. нанесли тяжелый удар по их экономич. положению (в числе наиболее пострадавших были *Ротшильды).

Одна из богатейших семей Ф. — Лазары, владеющие крупными инвестиционными банками во Ф. и США, контрольными пакетами акций многих крупных пром. компаний, в т.ч. обществ. предприятий стекольной промсти, целлюлозно-бумажной пром-сти, лесоразрабатывающей пром-сти под общим назв. "Сант-Гобен", об-ва заводов по производству изделий пром. керамики; финансовый директор всех этих обществ — Р.Лазар /р. 1943/). Ротшильды владеют банками, в т.ч. банком "Ротшильд" в Париже, "Париж-Орлеан-Банк", "Банк Эдмонд де Ротшильд", а также контрольными пакетами акций в разл. отраслях экономики, в т.ч. винодельческой компании баронов Эдмонда и Биньямина Ротшильдов, к-рой принадлежат крупнейшие виноградники во Ф., фр. компании горных отелей и т.д.

О писателях-евреях см. *Французская литература; о музыкантах-евреях см. *Музыка; о художниках-евреях см. *Искусства пластические.

VIII. ОТНОШЕНИЯ С ИЗРАИЛЕМ

В первые послевоенные годы Ф. оказывала большую поддержку легальной и "нелегальной" *алие в Эрец-Исраэль, борьбе *ишува против брит. мандатных властей. Ф. поддержала резолюцию ООН от 29 нояб. 1947 о разделе Палестины на два гос-ва (см. *Планы раздела Палестины). В 1948 между Ф. и Израилем были установлены дипломатич. отношения; до сер. 1950-х гг. отношения между странами оставались сдержанными в первую очередь из-за франц. стороны. С сер. 1950-х гг. отношения Ф. и Израиля начали стремительно улучшаться. Большую роль в этом процессе сыграли неск. факторов: совпадение интересов Ф. и Израиля на Ближнем Востоке, т.к. Ф. вела войну против Фронта национального освобождения Алжира, к-рому активную помощь оказывал Египет; тесные связи между франц. социалистич. партией и партией *Мапай; стремление Израиля при помощи Ф. установить экон. и полит. связи со странами Зап. Европы, особенно после создания в марте 1957 Общего рынка; необходимость для Израиля заключить союз с одной из великих держав и желание Ф. иметь новые рынки сбыта для предприятий оборонной пром-сти.

После того, как в сент. 1955 в Праге между Египтом и *Чехословакией (фактически Сов. Союзом, к-рый использовал Чехословакию в качестве прикрытия) был заключен договор о сотрудничестве, по условиям к-рого в

Египет были направлены колоссальные партии сов. и чешского оружия, Израиль стал еще больше нуждаться в военных поставках. В окт. 1955 мин. иностранных дел Израиля М.*Шарет договорился в Париже с премьер-мин. Ф. Э.Фором о поставках в Израиль франц. самолетов "Мистер-4", но они производились во Ф. по заказу НАТО, поэтому следовало получить согласие НАТО (а фактически США) на продажу самолетов, пр-во США, однако, не давало окончательного ответа.

Решительный поворот во франко-изр. отношениях наступил после прихода к власти во Ф. в янв. 1956 пр-ва социалиста Ги Молле, к-рый принял решение о поставках оружия в Израиль, и 11 апр. 1956 первые самолеты "Мистер-4" приземлились в Израиле. 23–24 июня 1956 в Париже в обстановке полной секретности прошли переговоры между военными делегациями двух стран, был заключен договор о поставках в Израиль оружия. С июля 1956 в Израиль стало поступать франц. вооружение, за короткий срок было получено большое кол-во оружия, нек-рые виды вооружения доставлялись прямо со складов франц. армии. Ф. и Израиль были союзниками во время *Синайской компании. Особенно дружеские отношения между двумя странами установились в 1956 — мае 1958 (последние годы существования Четвертой республики). В 1957 были заключены новые соглашения о поставках франц. оружия, в т.ч. новейших самолетов "Супермистер", "Вотур" и ракет "воздух—воздух", условия оплаты были очень выгодными для Израиля. Осуществлялись тесные контакты между армиями двух стран: обмен информацией, секретными сведениями, встречи офицеров разл. рангов. Ш. де Голль описывал в своих воспоминаниях, как, придя к власти (июнь 1958), он обнаружил, что "Израиль имел постоянный доступ во все франц. штабы и службы".

В нач. окт. 1957 мин. обороны Израиля Ш.*Перес подписал франко-изр. соглашение об участии Ф. в строительстве атомного реактора в *Димоне. В первые годы режима Пятой республики отношения между двумя странами были по-прежнему дружескими.



Отъезд в Эрец-Исраэль первой после 2-й мировой войны группы молодых репатриантов из Франции. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. Лондон — Торонто, 1994.

В 1959 было заключено соглашение о культурном сотрудничестве между Ф. и Израилем. По условиям соглашения в изр. ун-тах открывались кафедры по изучению франц. яз., лит-ры, истории Ф., а во франц. ун-тах — кафедры по изучению иврита и иудаистики; в ср. школах Израиля учили франц. язык, во Ф. — иврит; происходил интенсивный обмен студентами, устраивались художеств. выставки, укреплялось научное сотрудничество. В 1959 было подписано соглашение о поставках в Израиль новых франц. самолетов "Мираж".

В 1960 и 1961 премьер-мин. Израиля Д.*Бен-Гурион посетил Ф. Встречи Ш. де Голля и Д.Бен-Гуриона проходили в дружественной обстановке, так, Ш. де Голль провозгласил тост: "За Израиль — нашего друга и союзника". Своим приближенным Ш. де Голль говорил: "Бен-Гурион и Аденауэр — это два самых крупных лидера Запада".

С сер. 1960-х гг. отношения между двумя странами начали ухудшаться. Это было связано с общим изменением внешней политики Ф., наступившим после подписания 18 марта 1962 Эвианских соглашений о прекращении войны в Алжире и о предоставлении этой стране независимости. Ф. начала укреплять отношения со странами "третьего мира", с араб. странами, что, в свою очередь, вело к росту напряженности в отношениях с Израилем. На этот процесс повлияла растущая зависимость Ф. от поставок араб. нефти, стали ослабевать военные связи между двумя странами, резко сократился обмен военными делегациями, число наблюдателей на маневрах. Ш. де Голль писал, что он положил конец "неоправданному" военному сотрудничеству между армиями двух стран. Ф. постепенно перестала оказывать поддержку Израилю в международных орг-циях. Кризис наступил в мае 1967 накануне Шестидневной войны. После закрытия 23 мая 1967 президентом Египта Г.А.Насером Тиранского пролива для израильского судоходства Ш. де Голль потребовал от мин. иностранных дел Израиля А.*Эвена не начинать первыми военные действия. После войны отношения между двумя странами заметно ухудшились. После того, как изр. коммандос 31 дек. 1968 в ответ на непрекращавшиеся нападения террористов совершили рейд в Бейрутский аэропорт, Ш. де Голль объявил эмбарго на поставки оружия в Израиль.

Отношения продолжали оставаться напряженными и после ухода Ш. де Голля с поста президента Ф. в апр. 1969. Новое обострение отношений произошло после того, как в ночь с 24 на 25 дек. 1969 из франц. порта Шербур изр. экипажам удалось увести пять катеров-ракетоносцев, построенных по изр. заказам, к-рые были оплачены Израилем, но оставались во Ф. из-за эмбарго на поставки оружия Израилю.

Отношения между двумя странами стали улучшаться после прихода к власти во Ф. в мае 1981 социалиста Ф.Миттерана, к-рый стал проводить более сбалансированную политику на Ближнем Востоке. Стали укрепляться полит., экон. и культурные связи между двумя странами, что нашло свое выражение в визитах Ф.Миттерана в Израиль в марте 1982 и в нояб. 1992, в то же время франц. пр-во по-прежнему было тесно связано с ООП. В 1982 Ф. организовала эвакуацию Я.Арафата и палестин. террористов из осажденного изр. войсками Бейрута. Тесные франко-палестин. связи вызвали междунар. скандал в янв. 1994, когда в одну из париж. больниц по-

ложили Ж.Хабаша — главу Народного фронта освобождения Палестины. Четыре чиновника высшего ранга, ответственные за это, были уволены.

После прихода к власти во Ф. в нач. 1995 Ж.Ширака, а в Израиле в мае 1996 Б.*Нетанияху (см. доп. том) отношения между двумя странами в основном не изменились, хотя Ф. стала занимать более проарабскую позицию, чем в предшествующие годы. Ф. стремится играть более важную роль в урегулировании ближневосточного конфликта. 7 янв. 1998 МИД Ф. заявил, что если Израиль, Сирия и Ливан попросят Ф. быть гарантом соглашения между ними, то французы "...готовы гарантировать выполнение подписанных ими соглашений". Франц. представители неоднократно заявляли, что в случае, если к ним обратятся заинтересованные стороны, франц. войска могут быть размещены на границе Ливана и Израиля.

ФРАНЦО́З Карл Эмиль (1848, Подольская губ., Россия, — 1904, Берлин), австрийский писатель, переводчик. Вырос в просвещенной евр. семье. Прадед писателя, М.Левер (Леферт) из г. Нанси (Франция), специалист по литейному делу, вступил в конфликт с тамошней евр. общиной, усмотревшей в отливке им статуэток нарушение запрета на *идолопоклонство, и в 1770 переехал с семьей в Польшу, где построил каждому из двух сыновей чугунолитейную фабрику — в *Варшаве и Тарнополе (см. *Тернополь). Дед Ф. в 1790, продав фабрику, переехал из Тарнополя в Лемберг (см. *Львов) и посвятил остаток жизни изучению немецкой культуры (в ун-те и у частных учителей), в преклонении перед к-рой воспитал и домочадцев, однако сохранил в них верность еврейству. Австрийские чиновники при присвоении фамилий евреям (по "Указу о терпимости" императора *Иосифа II) записали деда Францоз (по-нем. ´француз´), игнорируя его фамилию Леферт.

Отец Ф., Хайнрих Ф. (1808–58), окончив медицинский ф-т Венского ун-та (первый галицийский еврей, получивший высшее образование), работал уездным врачом в мест. Чертков (Вост. Галиция). В 1848 он был одним из местных лидеров восставших украинцев и евреев и, опасаясь репрессий, переправил беременную жену через границу в *Россию (в одной из приграничных деревень родился Ф.).

Ф. рос в Черткове среди укр. крестьян и местечковых хасидов, выделяясь нем. воспитанием. Рано лишившись отца, Ф. сохранил на всю жизнь его гуманистические



К.Э.Францоз. Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

идеалы и любовь к немецкой лит-ре, но всегда сознавал свою принадлежность к еврейству. Ф. учился в гимназии г. Черновицы (см. *Черновцы), а затем на юрид. факультетах ун-тов *Вены и Граца. Со студенч. лет стал публиковаться в газетах. В 1874–77 в качестве корреспондента венской газ. "Нойе фрайе прессе" совершил путешествие по России, Турции и странам Центр. Европы; путевые очерки, вышедшие отдельным изданием в Лейпциге в 1876, сразу сделали его имя широко известным в Германии и Австрии (к 1914 кн. выдержала пять изданий). В очерках проявилось дарование Ф.: острая наблюдательность и точный выразительный язык; они исполнены интереса и сочувствия к украинцам, румынам, евреям, о к-рых было мало известно просвещенной Европе. В изображении евреев Ф. следовал "этнографической" манере Л.Комперта (1822–86), но превзошел своего предшественника широтой охвата темы и яркостью лит. таланта. Повесть "Евреи Барнова" (опубликована в 1868–71; отд. изданием вышла в 1877 вместе с неск. рассказами) отразила детские впечатления писателя в Черткове.

В 1877–87 Ф. работал юрисконсультом евр. общины Вены, занимаясь одновременно лит. творчеством, издательским делом и редактированием, затем переехал в Берлин, полностью уйдя в литературу и издат. дело. Роман "Борьба за право" — самое крупное произведение Ф. — посвящен жизни укр. крестьян в Австро-Венгрии. Значит. часть художеств. произведений Ф. посвятил евреям Вост. и Центр. Европы: романы "Мошко из Пармы" (1880), "Юдит Трахтенберг" (1891; рус. пер. /два изд./ в том же году); "Лейб Вайнахтскухен и его дитя" (1894; 2-е изд. 1896), "Паяц" (1905), повести "Молодая любовь" (1878) и "Два спасителя" (1884; рус. пер. 1911), сб-ки рассказов "Трагические новеллы" (1886), "Чудесные дети гетто" (1888), "Новеллы" (1905) и др. Ф. также автор романов "Искатели правды" (2-е изд. 1894), "Старый Дамиан" (1905), "Иов из Унтераха" (1913); путевых очерков "Путешествия по Германии" (2-е изд. 1903). Наряду с достоинствами языка Ф. критика отмечала слабость в построении сюжета, приверженность устаревшему романтизму. Тем не менее лит. авторитет Ф. был очень высок, его произведения еще при жизни писателя были переведены на 15 языков, включая иврит (пер. Ш.Л.*Цитрон). Велики заслуги Ф. в австрийской и нем. журналистике и в издательском деле: с 1882 по 1885 он был издателем и гл. ред. газ. "Нойе иллюстрирте цайтунг" в Вене, с 1886 — издателем и гл. ред. журнала "Дойче дихтунг" в Берлине. Ф. начал публикацию известной изд. серии "Из 19-го века: Письма и заметки", в к-рой впервые опубликованы материалы из лит. наследия выдающихся писателей; он был также издателем, составителем и редактором полного собр. сочинений Г.Бюхнера (1879), сб-ков "Немецкая поэзия в Австрии" (1883) и "История первого произведения" (1895), куда включил автобиографии нем. писателей, в т.ч. и свою.

Ф. горячо сочувствовал угнетенным евреям России, много писал о них. Он выступал за обновление евр. быта, но был убежден, что отбросить религию "было бы чрезвычайно вредно". Его переводы на рус. язык (первый сб. переводов "Повести и рассказы" вышел в свет в 1886, а последнее издание при сов. власти — повесть "Эстерка Регина" — в 1932) оказали значит. влияние на содержание и стилистику *русско-евр. литературы. Отношение Ф. к соплеменникам, говорившим на идиш, было

патерналистским. Его знаменитое изречение "В каждой стране живут такие евреи, каких она заслуживает" содержит не только прямой призыв к эмансипации и прогрессу, но и мотив превосходства германоязычных евреев над "остюден" — евреями Вост. Европы.

Оттилия Ф. (урожд. Бенедикт; 1856–1932; лит. псевдоним Ф.Оттен), жена Ф., австр. писательница, автор сбков "'Приемный ребенок' и другие новеллы" (1896) и "Молчание" (1902).

ФРАНЦУ́ЗСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Содержание:

I. ВЛИЯНИЕ БИБЛИИ И ЕВРЕЙСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА ФЛ.
1. Средневековье
2. Период Ренессанса
3. Период классицизма
4. Эпоха Просвещения
5. Период романтизма
6. 20 в.
II. ОБРАЗ ЕВРЕЯ И ОТНОШЕНИЕ К ЕВРЕЯМ ВО ФЛ.
1. Средние века
2. 16–17 вв.
3. Эпоха Просвещения
4. 19 в.
3. Дело Дрейфуса, нач. 20 в.
4. 1-я мировая война и послевоенный период
III. ВКЛАД ЕВРЕЕВ ВО ФЛ.
1. Средние века и новое время (до 19 в.)
2. 19 и начало 20 вв.
3. Период Катастрофы европейского еврейства
4. Послевоенный период

I. ВЛИЯНИЕ БИБЛИИ И ЕВРЕЙСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА ФЛ.

1. Средневековье. В период раннего средневековья, когда сюжеты франц. драматургии, эпической и лирич. поэзии, сказок и стихотворных романов черпались гл. обр. из крестьян. фольклора, кельтских преданий и грекорим. мифологии, непосредственное влияние Библии и источников на иврите на эти жанры ФЛ. было весьма незначительным. Иначе развивались специфически франц. литературные жанры, такие как жанр фаблио, перенесенный на франц. почву с Востока, и басня, достигшая совершенства в 17 в. в тв-ве Ж. де Лафонтена. В создании первых фаблио большую роль сыграли евр. источники, в частности, *Мидраш и *Аггада в переводах на латынь, выполненных крещеными евреями П.Альфонсом (12 в.) и Жаном из Капуи (13 в.), сб-ки басен и сказок *Берехии бен Натроная ха-Накдана (кон. 12—13 вв.; "Мишлей шу'алим" — "Басни о лисах") и Ицхака бен Иосефа из Корбея (ум. в 1280), в к-рых индийские сказки соседствуют с баснями Эзопа и дидактич. рассказами из *Талмуда и т.п. По мнению исследователя ср.-век. лит-ры Г.Коэна (1879–1958), франц. легенда о св. Мартене восходит к мидрашу о слепце и ягненке (Санх. 91а; Лев.Р. 4:5), имеющему параллель у Эзопа. В основу аноним. "Сказания об истинном кольце" (13 в.), восхваляющего христ. веру и призывающего к участию в *крестовых походах, был положен рассказ "Три кольца", к-рый р. Ш.*Ибн Верга (15 в.) включил впоследствии в свой труд "Шевет Иехуда". Этот же мотив встречается и у Дж.Боккаччо, и у Г.*Лессинга. "Сказание об истинном кольце", положившее, по-видимому, начало лит. жанру религ. диспутов, представляет собой произв. апологетич. лит-ры. Влияние евр. источников было настолько велико, что Э.*Ренан посвятил этой теме два исследования (написаны в соавт. с А.Нейербахом): "Французские раввины 14 в." (1877) и "Еврейские французские писатели 14 в." (1893), вписав евр. писателей в историю ФЛ.

В ср. века в христ. мире знатоками Библии были гл. обр. священники и монахи, благодаря к-рым, начиная с 12 в., во франц. яз. стали проникать евр. слова, идиоматич. выражения, пословицы и поговорки. Как и всюду в Европе, мн. библейские слова и выражения были заимствованы не непосредственно из иврита, а из греческого яз. и особенно из латыни; прямо из иврита заимствовано всего ок. 20 слов. В нек-рых случаях заимствование слов из иврита (прямое или опосредованное) сопровождалось изменением или расширением первоначального значения (напр., tohu-bohu — беспорядок, суматоха, от *тоху вавоху*, 'хаос', ср. Быт. 1:2; jeremiade — сетования, горькие жалобы, ср. *Плач Иеремии; moise — люлька, от имени *Моисея, к-рого нашла в люльке дочь фараона; sabbat — шум, гам, от *шаббат* — 'суббота'). Нек-рые библ. идиомы, вошедшие во франц. яз., были позднее заимствованы из него др. европ. языками, в частности, русским (напр., "козел отпущения", "снискать милость" и др.). Проникновение библ. выражений во франц. яз. усилилось после появления двух первых переводов Библии: Полной Библии Парижского ун-та (между 1226 и 1250) и Bible Historiale Гиара де Мулена (ок. 1259; см. *Библия, кол. 419), к-рые вплоть до Реформации были единственными полными версиями Св. Писания на франц. яз. Переводы, включавшие многочисл. кальки и элементы подражания библ. стилю, способствовали качественному обогащению старофранц. языка, к-рый благодаря им становился образнее и многозначнее. Распространению в народной речи слов, выражений и понятий, заимствованных из Библии, в немалой степени способствовала и ранняя литургич. драма, выросшая из сцен на темы Священного Писания, к-рые (для облегчения понимания содержания проповеди) разыгрывались в церквях во время мессы.

Во ФЛ. раннего средневековья ветхозаветные темы и герои (*Иаков, Моисей, *Даниэль, *Давид и др.) впервые появились в литургич. драме (9–13 вв.), напр., рождественском представлении "Пророки Христа", поставленном в Нормандии. Со временем эти спектакли, к-рые в известной мере предопределили появление мистерии, вышли за стены церкви и разыгрывались на гор. площади при большом стечении народа. Первой франц. драмой на народном языке (акило-нормандском диалекте) было "Действо об Адаме" (ок. 1160). "Пророки Христа" были положены в основу гигантской "Мистерии Ветхого завета", в к-рой участвовало ок. 250 актеров. Спектакль продолжался неск. недель и состоял из 40 пьес — в общей сложности ок. 50 тыс. стихов.

2. Период Ренессанса. В 15 в. в нек-рых стихах из цикла "Завещание", где доминирует тема смерти, Ф.Вийон использует мотивы из кн. *Иов и *Экклесиаст. В 16 в. идеи Ренессанса и Реформации открыли для французов греко-римские и иудейские ценности; эти ценности начали все больше проникать во ФЛ. Гугеноты добивались права читать Ветхий завет, к-рый в то время был запре-

щен *церковью католической для мирян, и видели в нем источник вдохновения. Поиски мистической гармонии между человеком и Вселенной вызвали интерес к *каббале (ее изучал Ф.Рабле) и яз. иврит. В 1530 король Франциск I учредил Коллеж Трех Языков (ныне Коллеж де Франс), представлявший собой независимое уч. заведение, где, в отличие от Сорбонны, царил гуманистич. дух Ренессанса. Распространение евангелизма и кальвинизма вызвало обращение к библ. истокам, появились новые переводы Библии Ж.Лефевра д'Этапля (1528), О.Оливетана (1535) и родственника Ж.Кальвина С.Шатейона (1551). Ритмический пер. 50 псалмов (впервые опубл. в 1545) поэта-протестанта К.Маро был впоследствии включен Кальвином в его сб. церковных гимнов и породил немало подражаний.

В 16 в. протестанты и католики начали более систематически заниматься *гебраистикой. Ставший епископом поэт-неоплатоник П. де Тийар опубликовал в 1551 пер. "Диалогов о любви" И.*Абравaнеля. Среди гебраистов выделялись Г.Постель, Ж.Женебрар и Б. де Виньер, а также Г.Лефевр де ля Бодри, знаток Библии и автор эпич. поэм, изобилующих каббалистич. мотивами. В Ветхом завете черпал вдохновение поэт из Лиона М.Сэв, автор эпопеи "Микрокосмос" (1562), к-рая после трехвекового забвения оказала большое влияние на франц. поэзию кон. 19—нач. 20 вв. Воспевая свободу человека, труд и прогресс, приводящие к искуплению, Сэв видит в первородном грехе "благотворную ошибку", превратившую *Адама в труженика и созидателя. К Библии обращались поэты-протестанты Г.Саллюст дю Бартас, автор поэмы "Неделя" (1578) о сотворении мира, имевшей огромный успех у современников, и А. д'Обинье, к-рый в своей богатой библ. мотивами мистич. эпопее "Трагические поэмы" (1575–1615) повествует о преследованиях и страданиях франц. протестантов, сравнивая их с муками евреев и предрекая Божью кару гонителям своих единоверцев и сынов Израиля.

В 16 в. появился жанр библ. драмы, представители к-рой, гл.обр. протестанты, стремились использовать подмостки для борьбы с католичеством. Черпая темы в библ. источниках, они в своих пьесах, еще близких к мистериям, запрещенным в 1548, весьма своеобразно и нередко гротескно отображали современные им события. Первая библ. трагедия на франц. яз. "Авраам жертвоприносящий," Т. де Беза была поставлена в Лозанне в 1550. Непосредственным предшественником франц. классич. трагедии был Ж. де ля Тай. Идея его пьесы "Неистовый Саул" (1572) состоит в том, что цари — не более чем орудие в руках Всевышнего и человеку не дано понять Божьи замыслы. Несмотря на очевидное стремление этих драматургов как можно ближе следовать библ. рассказам, их произведения, явно проникнутые греко-лат. влияниями, написаны в стиле, весьма далеком от библейского.

Виднейшим представителем жанра библ. драмы был Р.Гарнье, посвятивший темам неповиновения и Божьей кары трагедию "Седекия, или Еврейки" (1583). В этом произв., написанном по мотивам книг *Цари, *Хроники и Плач Иеремии (см. выше), использован и такой источник, как труды *Иосифа Флавия. Тема пьесы — неповиновение Седекии (*Цидкияху), не внявшего голосу Иеремии и заключившего с Египтом союз, к-рый повлек за собой разрушение царства и *Храма; взятый в плен и ослепленный царь осознает свои грехи, и ему вторит хор евр. женщин. Талантливый драматург и экономист А. де Монкретьен написал две трагедии на библ. темы: "Аман" (1601) и "Давид" (1601), в к-рых использованы мотивы и стихи из кн. *Эсфирь, *Иов, Цари, *Псалмы, *Притчей Соломоновых кн. и др.

3. Период классицизма. Библейские и постбибл. влияния в период, когда был провозглашен культ разума и античности, сказались в первую очередь на христ. писателях. Так, в "Рассуждениях о всеобщей истории" (1681) Ж.-Б.Боссюэ рассматривает ист. развитие как осуществление воли таинственного, но мудрого *Провидения; по его мнению, предназначение народа Израиля, в к-ром он видит краеугольный камень истории, состоит в выполнении возложенной на него особой миссии, в то время как др. народы древности были в руках Всевышнего не более чем орудием, предназначенным карать или защищать избранный Им народ. Стиль Боссюэ, одновременно торжественный и лирический, особенно в проповедях и знаменитых "Надгробных речах" (1669), в к-рых он приводит отрывки из Ветхого завета, интерпретируя их в соответствии с совр. ему событиями, отражает глубокое знание Библии. Математик, философ и писатель Б.Паскаль, сыгравший большую роль в создании классич. франц. прозы, считал, что Библию следует читать, изучать и интерпретировать символически, и видел в *Мидраше ключ к пониманию Св. Писания. Религ. писатель Ф. де Фенелон в "Диалогах о красноречии" (1718) говорил о Библии как о первичном источнике поэтического вдохновения, а о евр. вере — как образце религ. чистоты.

Среди франц. драматургов 17 в. к библ. темам обращался лишь воспитанник янсенистов Ж.Расин, трагедии к-рого на библ. сюжеты "Эсфирь" (1689, рус. пер. 1783) и "Гофолия" (1690, рус. пер. 1784 под назв. "Афалия") — шедевры ФЛ. В первой звучит призыв к религ. терпимости, а во второй — страстный протест против фанатизма и деспотизма. Отмена в 1685 Нантского эдикта (1598) привела к возобновлению гонений на гугенотов, поэтому подобные темы были чрезвычайно актуальны, что подчеркивалось библ. образностью. К тому же Ветхий завет был книгой преследуемой протестантской оппозиции (см. *Протестантизм).

4. Эпоха Просвещения. Б-ство просветителей 18 в., враждебных религии вообще, проявляли особенно непримиримое и издевательское отношение к евр. вере и евр. народу (Э.Ренан отмечал, что философы-атеисты 18 в. выросли на социальном учении Библии, против к-рой сражались). В рамках борьбы с христианством Д.Дидро высмеивал Библию и евр. народ. В своих работах "Галерея святых" и "Дух иудаизма" (1770) П.А.Гольбах стремился доказать безнравственность Моисеева Закона, единств. цель к-рого состоит, по его мнению, в оправдании политич. амбиций евр. народа (см. также *Антисемитизм, кол. 154).

5. Период романтизма. Возрождение интереса к религии и христ. ценностям привело к увлечению Библией, глубокое почитание к-рой объединяет такие разные направления, как классицизм и романтизм. Библия оказала сильнейшее влияние на тв-во А. де Виньи, знавшего ее наизусть и часто обращавшегося к библ. тематике. Виньи создал во ФЛ. жанр поэмы, к-рая своей торжественностью, сдержанностью и мощью напоминает стиль Библии, а также содержит множество заимствований из нее ("Дочь Иеффая" /см. *Ифтах; 1820/, "Моисей" /1826/,

"Потоп" /1826/, вошедшие в сб. "Древние и современные поэмы" /1826/; "Гнев Самсона" из кн. "Судьбы" /1863/). Гл. мотивы поэм, как и др. произв. Виньи, — темы богоборчества и страданий героя, одиноко возвышающегося над толпой. В.Гюго в своих стихотворениях часто обращался к библ. мотивам: стих. "Иерихон" (кн. "Возмездия", 1852), "Совесть", "Спящий Боаз", "Соломон" (кн. "Легенда веков", 1859), "Меч" (кн. "Конец Сатаны", 1887), "Орел" (кн. "Бог", 1891). В кн. стихов "Созерцания" (1856) Гюго использовал каббалистич. мотивы, а в трактате "Уильям Шекспир" (1864) восхвалял поэтич. достоинства книг пророков *Исайи и *Иехезкеля.

Нек-рые писатели, стремясь к более глубокому пониманию Библии, отправлялись в Св. Землю. Среди них был прозаик, поэт и политич. деятель Ф.Р. де Шатобриан, к-рый в кн. "Гений христианства" (1802) назвал Библию уникальной и универсальной книгой и черпал в ней вдохновение. Посетив Эрец-Исраэль, Шатобриан опубликовал в 1811 свои путевые дневники ("Путь из Парижа в Иерусалим"), написанные с большим чувством, и это произв. считают шедевром ФЛ. Поэт А. де Ламартин, также описавший свои впечатления от поездки в Эрец-Исраэль в кн. "Путешествие на Восток" (1832) и создавший по библ. мотивам драму "Саул" (1818), считал Библию "в высшей степени романтическим произведением".

Для 2-й пол. 19 в., когда во ФЛ. преобладали течения реализма и натурализма, использование библ. мотивов было нехарактерно. Лишь у Г.Флобера в романе "Саламбо" (1862) усматривают "библейские" параллели, а в рассказе "Иродиада" (1876) Флобер обратился к драматич. истории *Иоанна Крестителя.

6. 20 в. С кон. 19 в. во ФЛ. христ. мотивы вновь переплетаются с библ. тематикой. Католич. писатели Ш.Пеги и П.Клодель, много размышлявшие над Св. Писанием, нередко обращались и в прозе, и в стихах к торжественному библ. стилю и применяли библ. пророчества к совр. им событиям. Черпал вдохновение в Библии и Ж.Жироду, автор психологич. трагедии "Юдифь" (1932) и драм "Песнь Песней" (1938) и "Содом и Гоморра" (1947). В драме "Саул" (1898, опубл. в 1922) Андре Жид развенчивает гл. героя и сводит на нет героический аспект библ. сказания.

После 2-й мировой войны поэмы на библ. темы писали поэты-католики: мистик и лирик П.Эмманюэль, продолжатель тв-ва А.д'Обинье и В.Гюго ("Вавилон", 1951; "Иаков", 1970), и Ж.Грожан, заимствовавший темы мн. стих. из Библии и каббалы (кн. стих. "Книга праведника", 1952; "Сын человеческий", 1953; "Апокалипсис", 1962).

II. ОБРАЗ ЕВРЕЯ И ОТНОШЕНИЕ К ЕВРЕЯМ ВО ФЛ.

1. Средние века. Враждебное отношение к евреям, сложившееся в католич. Франции под влиянием церкви и ряда социальных и экономич. факторов, нашло отражение и во ФЛ. Средневековые авторы вменяли евр. персонажам в вину преступления религ. характера, но наделяли их всеми добродетелями, как только они проявляли готовность перейти в христианство. В этом отношении характерно популярное произв. "Паломничество Карла Великого в Иерусалим" (12 в.; написано в жанре т.наз. жестов — деяний), в к-ром еврей, пораженный красотой и благородным обликом императора, решает принять крещение. В пародийном представлении Клопена "Диспут между Синагогой и Святой Церковью" (13 в.), по-видимому, нашел отражение парижский *диспут 1240, завершившийся сожжением евр. книг. За диспутом последовали гонения на евреев Франции (см. *Париж, кол. 328; *Талмуд, кол. 735; *Франция, кол. 332). В "Диспуте" Клопена Церковь и Синагогу (т.е. евреев) олицетворяют две грубо бранящиеся женщины, причем вторая упорно отказывается признать превосходство первой. Одним из редких литераторов, доброжелательно относившихся к иудаизму, был поэт, философ и богослов П.Абеляр, автор диалога между христ. и евр. философами.

Начиная с 13 в., когда во Франции евреям запретили заниматься сельским хозяйством и ремеслами и они были вынуждены обратиться к ростовщичеству, писатели стали вменять им в вину и социально-экономич. преступления. Эта тенденция особенно ярко прослеживается у религ. поэта-сатирика аббата Г. де Куэнси (мистерия "Еврей и рыцарь"), строго судившего своих современников вообще, но проявлявшего особенно воинственную ненависть к евреям, к-рых он изображал не только как упрямых слепцов, но и как богатых эксплуататоров и угнетателей. Уже в этот период во ФЛ. сложился отрицат. стереотип еврея, причем лит. персонажи предстают как предшественники шекспировского Шейлока. В мистериях, появившихся позднее, *фарисеи, воплощающие "еврейское лицемерие", изображены как "богоубийцы", живущие ненавистью, к-рую внушил им Сатана. Не только тексты мистерий, но и их постановка оказывали воздействие на зрителей: как правило, артисты, изображавшие евреев, нагнетали антиевр. страсти своим гротескным исполнением и реакцией на события из Писания, к-рые они представляли. Евр. персонажи встречались и в появившихся в нач. 13 в. мираклях, в к-рых обычно использовали сюжеты христ. легенд и мотивы, заимствованные из фарсов и фаблио (напр., "Миракль о торговце и еврее" Г. де Куэнси /см. выше/, в к-ром подчеркиваются экономич. "преступления" евреев, а слово "еврей" с тех пор стало употребляться исключительно в значении "ростовщик"). В одном из последних произв. этого жанра — "Миракле о Св. Николае и еврее" неизвестного автора 15 в. — добродетельный и честный еврей-ростовщик противопоставляется лживому и алчному клятвопреступнику-христианину и переходит в христианство в результате "чуда" Св. Николая.

2. В 16 и 17 вв., когда во Франции практически не было евреев (см. *Франция, кол.336), евр. тема почти исчезла из ФЛ. Даже М. де Монтень (1533–92), имевший евр. предков (см. ниже) и общавшийся с евреями во время своего пребывания в Италии, лишь вскользь упомянул о них в своих знаменитых "Опытах" (1580; 3-е, значит. дополнен. изд. 1588). Редкое исключение в этом отношении — Ж.Расин, выступивший в драме "Эсфирь" как поборник терпимости и вложивший в уста своей героини полный страсти монолог о евреях как народе истинно верующем, богобоязненном, миролюбивом, скромном и лояльном по отношению к государству и королю. В этой драме Эсфирь и Мордехая отличают не только глубокая вера, но и деятельный характер, они как бы олицетворяют свойственное еврейству сочетание идеализма и практицизма. Б.Паскаль восторженно пишет об особенном и таинственном евр. народе, чудом сохранившем себя на протяжении мн. веков, несокрушимо преданном Богу и Закону Моисея и предназначенном Про-

видением вершить судьбы человечества ("Мысли", 1669). Ж.-Б.Боссюэ, также восхищавшийся чудом сохранения евр. народа, общался с евреями г. Мец, в к-ром прожил 17 лет. Его оппонент в спорах на библ. темы, гебраист Р.Симон, выступил в защиту евреев на судебном процессе, возбужденном в Меце в 1690 против Р.Леви, обвиненного в ритуальном убийстве (см. *Кровавый навет). Он перевел на франц. яз. "Историю еврейских обрядов" Л.*Модены (опубл. в Париже в 1674).

3. Эпоха Просвещения. В 1-й пол. 18 в. Ш. де Монтескье доброжелательно относился к евреям и писал в филос. романе "Персидские письма" (1721) о бесконечной преданности евреев религии, ставшей матерью христианства и ислама (письмо № 60); в кн. "О духе законов" (1748), в к-рой он выразил идеи гуманизма и религ. и расовой терпимости, в защиту справедливости и человечности выступает португальский еврей, мудрость к-рого резко контрастирует с нетерпимостью и жестокостью христ. фанатиков. В своих "Еврейских письмах" (1736) маркиз д'Аржан с большой доброжелательностью писал о евр. ценностях и о самих евреях. Позднее мн. видные деятели Просвещения проявляли откровенную враждебность к евреям и возлагали на них не в меньшей мере, чем на христиан, ответственность за религ. фанатизм. *Вольтер в "Философском словаре" (1764–69) обрушился на евр. религ. фанатизм, он также утверждал, что христиане практически исповедуют иудаизм, т.к. "Иисус Христос родился, жил и умер евреем". Тем не менее в "Проповеди раввина Акивы" (1764) он, несмотря на личную неприязнь, осудил преследования евреев (см. также *Деисты). Д.Дидро повторил в написанной для энциклопедии ст. "Евреи" широко распространенные антисем. предрассудки, однако ввел в повесть-диалог "Племянник Рамо" (1762–79, изд. 1823) еврея, к-рый предстает не как воплощение зла, а как доверчивый и слабый человек. В кн. "Эмиль" (1762) Ж.-Ж.Руссо призывает к более объективному и доброжелательному отношению к евреям: "Мы не узнаем внутренних мотивов евреев до того дня, когда у них будет свое свободное государство, свои школы и университеты, где они смогут говорить и спорить без опасений. Тогда и только тогда мы узнаем, что они действительно могут сказать миру".

4. 19 в. Усиление роли и значения евреев в обществе после франц. революции 1789, уравнявшей их в гражд. правах и положившей начало их *ассимиляции, нашло отражение и во ФЛ. В лит. произведениях 19 в. бытует неск. евр. стереотипов: библ. еврей (у писателей-романтиков); еврей-финансист или делец, представитель привилегированного класса (О. де Бальзак, Э.Золя и мн. др.). Чрезвычайно редко встречаются образы евреев из среды рабочих или ремесленников, обычно эмигрантов, они, как правило, наделены "еврейским беспокойством" и показаны как бунтари, агитаторы, революционеры. Если у франц. писателей-антисемитов еврей большей частью физически и нравственно безобразен, то у филосемитов он некрасив, но обладает душевным благородством, причем положительные евр. персонажи большей частью тусклы и маловыразительны.

Такие яркие герои "Человеческой комедии" О.де Бальзака, как Гобсек из одноименного романа (1830) или Эли Магнус ("Кузен Понс", 1846–47), изображены как алчные, скупые, хитрые и коварные люди, единственное достоинство к-рых: у первого — преданность семье, у второго — любовь к искусству. Тема "еврей и деньги" прослеживается в драме Жорж Санд "Жители Миссисипи" (1866; один из персонажей, еврей-капиталист Самюэль Бурсэ — совр. воплощение шекспировского Шейлока) и в романах Ги де Мопассана "Милый друг" (1885, образ Вальтера) и "Монт-Ориоль" (1886, образ Андерматта), Э.*Золя "Деньги" (1891; из серии "Ругон-Маккары"); писатель противопоставляет — правда, не очень убедительно — еврея-финансиста Гундермана и столь же отталкивающего христианина); коллективный портрет евреев-биржевиков в романе выполнен в духе антисем. *карикатур. Ранние драмы В.Гюго (см. выше) также отражают определенную недоброжелательность к евреям; так, в "Кромвеле" (1827) агент лорда-протектора — карикатура на *Менашше бен Исраэля, а в драме "Мария Тюдор" (1833, опубл. 1834) есть отталкивающий образ еврея-ростовщика. В своей последней драме "Торквемада" (1882) Гюго проявил к евреям — жертвам угнетения и вероломства — истинное сочувствие, к-рое нашло отражение и в общественно-полит. деятельности писателя, председательствовавшего в 1882 на митинге протеста против преследований рус. евреев.

В произв. писавших совместно Э.Эркмана и Ш.Л.Шатриана (романы "Друг Фриц", 1864; "Блокада, эпизод конца империи", 1867; драма "Польский еврей", 1869) евреи представлены весьма противоречиво, что, по-видимому, объясняется различной позицией писателей, первый из к-рых был доброжелательный к евреям протестант, а второй — антисемитски настроенный католик. Отрицательные евр. персонажи появлялись и в более поздний период, напр., на страницах романа "Космополис" (1893) П.Бурже.

Наряду с традиционно негативным образом еврея-мужчины во ФЛ. евр. женщина представляет собой, за нек-рыми довольно редкими исключениями, идеал физич. и нравственной красоты. В.Гюго в стих. "Любимая султанша" (сб. "Восточные мотивы", 1829) воспевает небывалую красоту евр. женщины. Привлекательные женские образы встречаются в "Жителях Миссисипи" Жорж Санд, "Космополисе" П.Бурже, "Блеске и нищете куртизанок" (1838–47) О. де Бальзака, создавшего образ прекрасной и самоотверженной Эстер, племянницы ростовщика Гобсека. Авторы часто наделяют своих лит. героинь всесильной и таинственной чувственностью. Такова Манетт Саломон из одноименного романа известных своими антисем. настроениями бр. Э. и Ж. де Гонкур (1867) и полуеврейка Сефора из романа "Короли в изгнании" (1879) А.Доде. Евреек-куртизанок и проституток авторы нередко наделяют особой тонкостью ума и силой характера. Так, проститутка Рашель из новеллы "Мадмуазель Фифи" (1882) Ги де Мопассана — пример патриотизма и мужества. В драме "Жена Клода" (1873) А.Дюма-сын противопоставляет упадочной и эгоистичной среде еврейку Ребекку, воплощающую его идеал женской добродетели и порядочности. Героиня романа "Еврейка" (1907) братьев Ж.-А. и Л.-Ф.Рони — женщина мужественная и гордая.

5. Дело Дрейфуса, нач. 20 в. В 1886 вышла кн. "Еврейская Франция" Э.Дрюмона, к-рый собрал и модернизировал, придав им наукообразную форму при помощи понятия "расы", все существующие антисем. предрассудки и описал евреев как прирожденных предателей и шпионов, стремящихся прибрать к рукам весь мир. Создание

Национальной антисемитской лиги (1889) и яростная антиевр. кампания, без устали проводившаяся с 1892 основанной Дрюмоном ежедневной газ. "Свободное слово", подготовили в обществ. мнении антиевр. настроения, приведшие к антисем. беспорядкам в 1894 после ареста капитана А.Дрейфуса (1859–1935; см. *Дрейфуса дело). Националистич. и антисемитские тенденции нашли выражение и в художественной лит-ре, напр., в романах "Суть солнца" (1890) П.Адана, "Вечная жидовка" (1897) Л.Кладеля, "Страна парламентариев" (1901) и "Борьба" (1907) Л.Доде (сына А.Доде), в к-рых евреи показаны как алчные интриганы, представляющие угрозу безопасности страны и нравственности франц. народа. В том же духе написана и пьеса М.Донне "Возвращение из Иерусалима" (1904). Национализм и шовинизм, однако, не были единств. реакцией на дело Дрейфуса: крупнейшие писатели Франции страстно выступили в защиту справедливости. Э.Золя поднял голос протеста в знаменитом письме президенту республики "Я обвиняю" (13 янв. 1898, газ. "Орор") и в сб. ст. "Истина шествует" (1901); в его посмертно опубл. романе "Истина" (1903) о "деле Симона" нашел отражение процесс над Дрейфусом.

А.Франс в кн. "Харчевня королевы Гусиные лапы" (1892) отдал дань антиевр. предрассудкам эпохи Просвещения (см. выше), но в роман "Аметистовый перстень" (1899) из тетралогии "Современная история", представляющей собой сатирич. обозрение Франции кон. 19 в., он ввел во многом автобиографич. образ либерала, ученого-латиниста Бержере, активного защитника Дрейфуса; в "Острове пингвинов" (1908) дана гротескная пародия на лицемерное, трусливое и алчное общество, преследующее беззащитного еврея Пиро; в романе "Красная лилия" (1894) весьма привлекателен образ еврея-филолога Шмоля. Гл. герой написанного в виде диалога, во многом автобиографич. романа Р.Мартен дю Гара "Жан Баруа" (1913) журналист-либерал, страстно стремящийся к истине и справедливости, после долгих размышлений убеждается в невиновности Дрейфуса. М.*Пруст, выступивший в защиту Дрейфуса, в романах цикла "В поисках утраченного времени" также уделил значит. место этому судебному процессу, реакции на него в обществе и переживаниям в связи с ним одного из героев, Шарля Свана, наделенного мн. чертами автора и, как и он, полуеврея.

Дело Дрейфуса оказало большое влияние и на поэта-католика Ш.Пеги, страстного дрейфусара, посвятившего свои медитации евр. народу, его предназначению и особой судьбе. Г.Аполлинер, впечатленный образом *Вечного жида, обращается к евр. теме в стихотворениях кн. "Алкоголь" (1913; напр., стих. "Синагога") и в прозе, напр., в рассказе "Латинский еврей" (1907), и в ист. повести "Конец Вавилона" (1914).

6. 1-я мировая война и послевоенный период. Евр. персонажи и темы появляются во ФЛ. и в годы 1-й мировой войны. Так, слепая еврейка Пансэ, героиня драмы П.Клоделя "Униженный отец" (1916), персонифицирует евр. народ.

В послевоенный период появились новые обществ. и нравственные идеалы, распространилось мнение, что нация тем сильнее, чем большей духовной свободой пользуются отдельные ее члены и группы. Поиски новых ценностей породили интерес к специфич. особенностям разл. групп населения, в т.ч. евреев, к их нац. характеру, культуре, истории. От них не требовали, как прежде, отречения от своего нац. прошлого. Евреи, к-рые в лит. произведениях изображались в лучшем случае как жертвы несправедливости и гонений, теперь предстали как носители собств. культуры и духовных традиций, достойные занять свое место в рамках более широкого франц. и общеевропейского наследия. Такой была, в частности, новая позиция кумира франц. молодежи начала века, ультранационалиста и бывшего антидрейфусара М.Барреса, к-рый в кн. "Сцены и доктрины национализма" (1917) в главе "Различные духовные семьи Франции", несмотря на свои антисем. настроения, причисляет евреев наравне с бретонцами и эльзасцами к числу "семей", составляющих франц. нацию. Сходной точки зрения придерживался, несмотря на известную неприязнь к евреям, Р.Роллан, считавший, что евреи, на к-рых возложена миссия "быть народом справедливости для всех, универсального права", должны в качестве европейцев развивать и культивировать, подобно французам, итальянцам и др. народам, собственные нац. особенности и ценности. Евр. персонажи многотомного романа Р.Роллана "Жан-Кристоф" (1904–12) самоотверженны, страстно стремятся изменить мир к лучшему, энергичны.

Братья Жером и Жан Таро в "Малой истории евреев" утверждали, что евреи могут, оставаясь прекрасными гражданами и патриотами стран, где они живут, быть преданы своему народу. Как и др. франц. писателей этого периода, братьев Таро привлекали красочные и экзотич. стороны евр. традиции. В своих книгах ("Роза Шарона", 1927; "В будущем году в Иерусалиме", 1924, рус. пер. 1924; "Путь Израиля", 1948) они обращались к евр. теме, описывая жизнь восточноевроп. еврейства. Однако со временем их отношение к евреям и еврейству резко изменилось, и книги "Когда царствует Израиль" (1951), в к-рой авторы дают картины жизни в Венгрии в период советской республики 1919, и "Когда Израиль уже не царствует" написаны в весьма недоброжелательном тоне и изобилуют резкими антисем. высказываниями. П.Бенуа, заинтересовавшись сионизмом, написал роман "Колодцы Иакова" (1925), посвященный жизни *халуцим (см. также Словарь терминов) в период заселения Эрец-Исраэль.

Тема романа Ж. де Лякретеля "Зильберман" (1932) — дружба двух мальчиков, еврея и христианина-протестанта. Блестящий ученик Зильберман подвергается преследованиям одноклассников-антисемитов и вынужден покинуть школу, а затем и Францию, что как бы воспроизводит дело Дрейфуса. Однако в романе "Возвращение Зильбермана" этот персонаж, задуманный как типичный евр. образ, изображен, в отличие от своих однокашников-французов, как неудачник и поверхностный человек, не способный на настоящее творч. усилие. В повести А.Жида "Женевьева" (1936) родители-христиане препятствуют дружбе дочери с еврейкой. Воспитанный в антисем. среде А. де Монтерлан описывает в автобиографич. рассказе "Маленький еврей на войне" (1932) встреченного им в траншеях в годы 1-й мировой войны молодого еврея, очаровавшего его своим умом и душевностью, в одном из своих произведений этот писатель совершенно неожиданно обращается к торжественному библ. стилю, сравнивая творч. акт с сотворением мира. Несколько схематичным предстает положительный образ Рашель Гепферт, возлюбленной Антуана из романа "Семья Тибо" (1937) Р.Мартен дю Гара.

Персонаж многотомного романа "Хроника семьи Паскье" (1933–41) Ж.Дюамеля еврей-идеалист Жюстен Вейль, друг героя, от лица к-рого ведется повествование, остается вечным чужаком, оторванным как от французской, так и от евр. традиции. Та же проблема отчужденности в несколько иной интерпретации служит темой романа П.Низана "Заговор" (1938), герой к-рого Бернар Розенталь, стремившийся вместе со своими друзьями к коренному изменению общества, видит причину неудачи в своем евр. происхождении, отмежевывается от своих родственников и соплеменников и в результате кончает жизнь самоубийством. В произв., в к-рых герой-еврей занимает центр. место, евр. характер, как правило, показан чуждым и непонятным, каким его видят соотечественники-неевреи.

Рост расизма и возникновение нацизма в период между двумя мировыми войнами привели к появлению таких антисем. произв., как роман "Жиль" (1939, рус. пер. "Простофили") П.Дрие Ла Рошеля и памфлеты апологета нацизма Л.Ф.Селина. В годы 2-й мировой войны и в послевоен. период, с усилением т.наз. "еврейского течения" во ФЛ., евр. персонажи почти исчезают со страниц произв. писателей-неевреев. "Письмо к заложнику" (1943) А. де Сент-Экзюпери, содержащее слова утешения и поддержки другу-еврею, представляет собой редкое в те годы лит. произведение, в к-ром выражается солидарность с евр. жертвами нацизма. Нек-рые исследователи объясняют отсутствие евр. темы и лит. героев в произв. ведущих писателей Франции тяжелым потрясением, вызванным войной и *Катастрофой европ. еврейства. Одним из редких исключений был Ж.-П.Сартр; в его кн. "Смерть в душе" (1949) Сара, эпизодич. персонаж, во время войны и в обстановке бегства сохранила любовь к людям, чувство ответственности и собств. достоинства. В более ранней новелле "Детство лидера" (1939) Сартр дал яркий анализ возникновения антисем. ментальности, а в драме "Затворники Альтоны" (1969) поставил вопрос об истинных предпосылках и ответственности за нацистские изуверства.

Эва, "неотразимая", но алчная и порочная героиня бестселлера "Замок еврейки" весьма посредственного писателя Ги де Кара, прошедшая через гетто и концлагеря, мстит "великодушным" французам за причиненные ей немцами страдания. В послевоенный период нередко появлялись эссе и теоретич. работы о евр. вопросе, в т.ч. "Размышления о еврейском вопросе" (1947) Сартра.

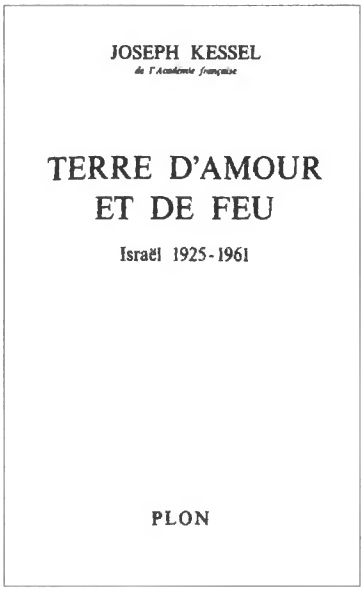
III. ВКЛАД ЕВРЕЕВ ВО ФЛ.

1. Средние века и новое время (до 19 в.). Важную роль в развитии жанра фаблио сыграли переводы талмудич. текстов, выполненные крещеными евреями. Один из переводчиков, П.Альфонс (см. выше), был автором популярного среди современников трактата о воспитании детей, написанного в традициях *раввинистич. лит-ры, а также серии диалогов между евреем (Моизом) и христианином (Пьером), к-рая явилась одним из первых религ. диспутов во ФЛ. и, по-видимому, должна была оправдать обращение сочинителя в христианство. В ср. века франц. евреи пользовались в быту старофранц. языком (что привело к нек-рому изменению их произношения на иврите), а писали евр. буквами на гебраизированном франц. диалекте, известном как *еврейско-франц. язык; на юге Франции возник *еврейско-провансальский язык.

Ле'азим (ивр., 'иноязычные слова'), к-рые *Раши и др. евр. комментаторы Библии и Талмуда использовали для объяснения трудных ивр. терминов, и сохранившиеся иврито-старофранц. словари — ценнейший материал для совр. филологии. На старофранц. языке (с использованием иврит. алфавита) в 13 в. были составлены литургич. тексты и сб. молитв, песнопений и правил литургии для праздников (фрагментарный Гейдельбергский *махзор). Важнейший лит. документ этого периода — фрагмент "Плача о Труа", в к-ром оплакиваются жертвы массовой резни в *Труа в 1288 (опубл. в "Еврейской антологии" Э.*Флега, 1951). Эта поэма, по-видимому, принадлежит перу Ж. бен Жюда де Лотра, написавшего также на иврите *кину на ту же тему. О том, что евреи писали на франц. яз. и светские стихи, свидетельствуют сохранившиеся фрагменты поэм обратившегося в христианство трувера из Арраса по имени Матье Еврей, а также содержащие нападки упоминания в произв. авторов-неевреев о двух провансальских трубадурах 13 в. — Бонфисе из Нарбонны и Шарло Еврее. После 1394, когда евреи были изгнаны из Франции, их лит. деятельность в стране прекратилась.

В 16 в. снова появились авторы евр. происхождения: *Нострадамус и М.Монтень (1533–92), мать к-рого, Антуанетта де Луппес де Вильнев, вела свой род от испанского еврея, принявшего имя Хуан Лопес де Виллануэва после *крещения насильственного в нач. 15 в. Скептик и гуманист, проповедовавший здравый смысл и терпимость, Монтень в своих "Опытах" выразил отвращение к португальской *инквизиции. В г. *Карпантра в 1774 был поставлен *пуримшпил* (см. *Пурим) — драма в стихах "Царица Эстер" р. Мордехая Астрюка в обработке Ж.де Люнеля. Однако в собственно ФЛ. евреи вплоть до царствования Луи Филиппа (1830–48) не играли сколько-нибудь заметной роли. К числу первых писателей-евреев относятся Эстер Фоа (1799–1853), писавшая под разл. псевдонимами (в том числе Эдмон де Фонтан) романы и повести для юношества на евр. темы ("Киддушим, или Брачное кольцо евреев", 1830; "Еврейка, история эпохи регентства", 1835; "Старый Париж, исторические рассказы", 1840), и плодовитый биограф, критик и каббалист А.А.Вейль (1811–99).

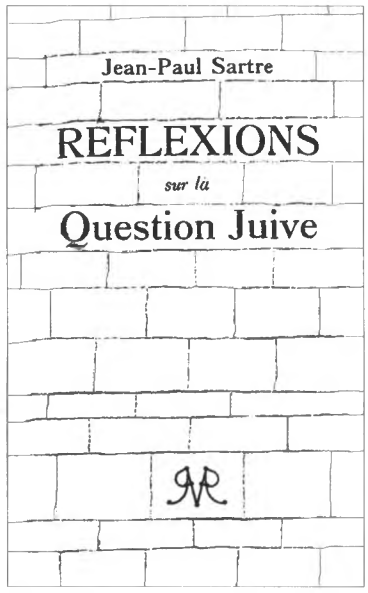
2. 19 в. и начало 20 в. В 19 в. писатели-евреи (гл. обр. драматурги) были большей частью ассимилированы и мало интересовались евр. тематикой и проблемами. Среди редких исключений был один из основателей *Альянса поэт и драматург Э.Манюэль (1823–1901), автор кн. стихов "Интимные страницы" (1866) и неск. имевших успех театр. пьес. Известность в лит. и театральных кругах завоевали: поэт и драматург, парнасец К.Мендес (1841–1909), автор "Эпических легенд" (изд. 1872); поэт-символист Э.Микаэль (1866–90), писавший пьесы в соавторстве с Б.*Лазаром и К.Мендесом; драматурги и либреттисты А.Ф. д'Эннери (или Деннери, 1811–99); Э.Ж.Кремье (1828–92) и его соавтор Л.Галеви (1834–1908); тонкий юморист, драматург Т.Бернар (1866–1947), автор романов и пьес, в частности, пьесы "Венецианский еврей" (1936), к-рая содержит новую трактовку шекспировского Шейлока; автор стилизованных комедий Э.Сэ (1875–1959). В нач. 20 в. драматургов-евреев стало значительно больше. Известностью пользовались Ф.Нозьер (псевдоним Ф.Вейля, 1874–1931); А.Савуар (1883–1934), написавший в соавторстве с др. драматургами многочисл.



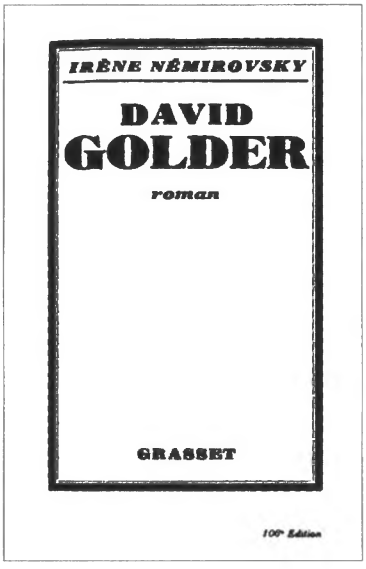
1



2



3



4



5



6

1. Ж.Кессель. "Земля любви и огня: Израиль 1925–1961". Париж, 1965. 2. Э.Флег. "Еврейская антология: От начала до наших дней". Париж, 1951. 3. Ж.П.Сартр. "Размышления о еврейском вопросе". Женева, 1946. 4. Ирен Немировски. "Давид Гольдер". Париж, 1929. 5. А.Мемми. "Освобождение еврея". Иерусалим: "Б-ка Алия", 1983. 6. А.Спир. "Несколько евреев и полуевреев". Париж, 1928.

комедии и фарсы; А.Паскаль (псевдоним Анри де Ротшильда, 1872–1947), театр. новатор, к числу нововведений к-рого относится вращающаяся сцена театра "Пигаль"; П.Вольф (1865–1944), Р.Коолюс (1868–1952) и Ж. де Порто-Риш (1849–1930), писавшие популярные комедии; принявший католичество сын Т.Бернара Ж.Ж.Бернар; писатель бельгийского происхождения А.Ю.Кистемекер (1872–1938); Ф. де Круасе (1877–1937); драматург А.Берстен (1876–1953), автор социальных драм, отчасти и на евр. темы ("Вор", 1907; "Самсон", 1908; "Израиль", 1908, о деле Дрейфуса).

Дело Дрейфуса оказало глубокое влияние на франц. писателей-евреев, заставив многих из них задуматься над двусмысленностью своего положения в обществе и пересмотреть свои взгляды на ассимиляцию. Когда публицисты-драйфусары В.Баш (1863–1944) и Б.Лазар, к-рый опубликовал в 1896 брошюру "Судебная ошибка: правда о деле Дрейфуса", начали свою кампанию, они действовали не столько ради спасения еврея Дрейфуса, сколько во имя самого принципа справедливости. Вновь ощутили свое еврейство: обратившийся к сионизму и евр. тематике поэт-символист, теоретик стихосложения, специалист по верлибру Г.Кан (1859–1936), автор кн. "Еврейские сказки" (1926), "Старый Восток, Восток новый" (1928), "Библейские картины" (1929); А.Франк ("Танец перед ковчегом", 1921); А.*Спир и Э.Флег (см. выше). Эти авторы, как впоследствии мн. другие писатели и философы-евреи, стремились к симбиозу традиций, к сближению между евр. мыслью и франц. культурой.

Под влиянием дела Дрейфуса Ж.Р.*Блок издал сб. рассказов "Леви" (1912) и роман "...и компания" (1917) о проблеме евр. ассимиляции; прозаик из Прованса А.Люнель (1892–?) — автор романов "Никколо Пеккави, или Дело Дрейфуса в Карпантра" (1926) и "Иерусалим в Карпантра" (1926).

У нек-рых писателей интерес к еврейству принимал гл. обр. форму протеста против антисемитизма; таковы уроженец Варшавы Ж.Фино (Финкельштейн; 1858–1922; автор кн. "Расовый предрассудок", 1905), Э.Берль (1892–?), П.Моранж (1901–?; в кн. "Раненый" /1951/ дал яркое и трагич. описание страданий евр. народа), П.Абраам (1892–?; брат Ж.-Р.Блока, ред. левого журнала "Европа") и др. Резко антииудейскую позицию занимал принявший католичество Р.Швоб (1895–1946), автор неск. книг, написанных в духе самооправдания ("Я — еврей", 1928; "Ни эллин, ни иудей", 1931; "Путь еврея к церкви", 1940). Такие литераторы, как поэт и прозаик А.Эрц (1875–1966), автор произведений "К переменчивому миру" (1921), "Те, кто с Иовом" (1955), осознали себя евреями, уделяли в своем тв-ве большое место евр. тематике. В 20 в. многие известные прозаики и поэты-евреи открыли для себя Библию как источник вдохновения. К их числу относятся поэты Э.Флег, автор поэмы "Слушай, Израиль" (1913) и др., А.Спир, написавший "Еврейские поэмы" (1919), А.Франк (1888–1912), изобразивший себя в виде царя Давида в поэме "Танец перед ковчегом" (1912), крупный совр. романист А.*Коэн (см. доп. том), Г.Кан и Б.Фондан (1898–1944), автор кн. "Исход" (1934–42, опубл. в 1965).

На евр. темы писали сочувствовавшая сионизму полуеврейка Мирьям Арри (1876–1958; под псевд. Эмиль Перро, "Завоевание Иерусалима", 1903; "Сиона у варваров", 1914; "Сиона в Париже, 1918); романист и поэтесса Лили Жан-Лаваль (1882–1958); А.Маркс (1882–?), автор поэмы "Сион"; М.Матвеев (1893–?), к-рый в своих романах, напр., "Где-то, когда-то" (1959), повествует о трагич. судьбе евр. изгнанников и жертв преследований; П.Параф (1893–?), придерживавшийся сионист. взглядов ("Город счастья", 1945); швейцарский франкоязычный прозаик Ж.Жеуда (1892–1966; основатель журнала "Ревю жюив де Женев") посвятил свои произв. теме отчужденности между ортодоксальным и светским еврейством, а также между Израилем и диаспорой (романы "От отца к сыну", 1927; "Мирьям", 1928; "Царство справедливости", 1933; сб. эссе "Призвание Израиля", 1947; "Сионизм и мессианизм", 1954); П.Нейрак (1898–1969), уроженец Эрец-Исраэль, эмигрировавший во Францию, написал романы, в к-рых выразил тоску по покинутой родине ("Утраченное безразличие", 1933; "Смерть Фриды", 1934; "Молодость Элиаса", 1956); бельгийский франкоязычный писатель Ж.Шульсенже (ум. в 1943), автор ист. драмы о преследованиях евреев Феррары; М.Тверски, автор романа "Эпопея Менашше Фогеля" (в 3-х тт., 1927–28; в соавт. с А.Билли), повествующего о жизни эмигранта из России; Ирен Немировски (1903–44), уроженка Киева, автор романов "Давид Гольдер" (1929), "Вино одиночества" (1931), "Дело Гуролова" (1933). Ирен Канфер (1920–?) составила первую антологию произв., созданных в нацистских гетто и лагерях; Э.Фенбер (1893–1977) — участник Сопротивления, автор полных надежды лирических стих. в прозе "Возвышенные земли". Особняком стоит тв-во уроженца о. Корфу сионист. деятеля А.Коэна (см. выше), автора сб. стих. "Еврейские слова" (1921) и романов "Солаль" (1930), "Манжклу" (1938), "Красавица повелителя" (1968), "Семья Валере" (1969) и др., в к-рых автобиографич. и восточные элементы переплетаются с гротеском и фантастикой.

В разл. областях лит. деятельности видное место заняли: крещеный еврей Г.Коэн (1879–1958), литературовед-медиевист, автор классич. труда "История мизансцены французского религиозного средневекового театра" (1926); эссеист и новеллист, автор сб. антинацистских статей "Взгляд на Европу" (1936) А.Сюарес (1868–1948), эссеисты Ж.Бенда (1867–1956) и Б.Кремье (1888–1944), автор романа "Первый в классе" (1921). Большое влияние на своих современников и след. поколение франц. литераторов оказал М.*Жакоб. Полуеврей О.Милос (1877–1939), автор элегических и мистич. стихотворений, пьес, составитель сб. литовских народных сказок, был далек от совр. лит. тенденций. Лейтмотив поэзии Ивана *Голя (см. доп. том; автор поэмы "Жан Безземельный", в 3-х тт., изд. в 1936–39), писавшего на франц. и нем. языках, — одиночество, отчуждение, попытки найти спасение в оккультизме и каббале.

Особую группу среди многочисл. писателей-иммигрантов составляют выходцы из Румынии, начавшие или продолжившие свою лит. деятельность во Франции. В их число входят А.Орна (1882–1925); один из основателей дадаизма Тристан *Тцара; автор политич. стихов К.Серне (1902–?); И.Воронка (1903–46), автор романов "Вид на жительство" (1933) и "Улисс в городе" (1933); крупнейший представитель театра абсурда Э.*Ионеско; поэт И.Изу (Гольдман; 1925–?), возглавивший течение летризма, провозглашавшего, что единица поэзии и красоты — буква, в чем нек-рые критики усмотрели влияние каббалы; поэт и мистик Б.Фондан (см. выше), автор кн. стих.

"Улисс" (1933) и "Титаник" (1937), эссе "Исход" (1934–42, опубл. в 1965), содержащего автобиографич. элементы и предсказания надвигающейся Катастрофы. Фондан был участником Сопротивления и одним из составителей "Антологии поэтов Сопротивления" (псевд. Исаак Лакедем). Писавший на немецком П.*Целан большую часть своей творч. жизни прожил в Париже, все его поэтич. произведения переведены на франц. язык, его произв. представляют собой явление ФЛ. Поэт Герасим Лука (1913–94) был близок к сюрреализму, в его тв-ве доминируют темы смерти, места человека в мире; Б.Лекаш (1895–1968) написал роман "Жакоб" (1925) о жизни евреев-эмигрантов во Франции в нач. 20 в., трилогию "В стране погромов", в к-рую входят романы "Когда умирает Израиль" (1927, где документально описываются погромы 1918–19 на Украине), "Несущие крест" (1930) и "Воскресшие" (1934).

3. Период Катастрофы европейского еврейства. Среди бесчисленных жертв войны и Катастрофы европ. еврейства были франц. писатели евр. происхождения: умерший в концлагере *Дранси, поэт и художник М.Жакоб, расстрелянный нацистами участник Сопротивления Б.Кремье, погибшая в концлагере Ирэн Немировски, умерший в Биркенау Б.Фондан и др.

Одно из самых известных художеств. произв. о Катастрофе на франц. яз. — роман "Последний из праведников" (1959) А.*Шварц-Барта (сын Ш.*Шварцбарда); книга получила Гонкуровскую премию и была переведена на мн. яз., в т.ч. на русский (Иер., изд-во "Библиотека-Алия", 1978). В своей единств. книге на евр. тему автор, основываясь на талмудич. легенде о 36 праведниках, делает попытку метафизич. и теологич. объяснения Катастрофы. С темой Катастрофы и ее последствий неразрывно связано все тв-во Э.*Визеля, посвятившего, в частности, кн. "Забвение" (1989) проблеме забвения Катастрофы детьми ее жертв и возрождения интереса к прошлому у их внуков. Эмигрировавшая во Францию из Польши Анна *Лангфус (см. доп. том) рассказывает в своих повестях "Соль и сера" (1960), "Песчаный багаж" (1962, Гонкуровская премия), "Прыгай, Барбара" (1965), содержащих автобиографич. мотивы, о судьбах людей, сохранивших в нацист. аду нравственные ценности и чувство человеческого достоинства. М.Спербер (1905–87) в повести "Как слеза в океане" (1952) описывает жизнь евр. населения польского города в годы нацист. оккупации и ставит проблему выбора между сопротивлением злу и смирением. Катастрофе франц. еврейства посвящены романы Р.Аскота "Евреи тоже умирают" (1974) и "Дети с площади Вогезов". Тенденциозная полудокументальная кн. Ж.-Ф.Стейнера "Треблинка" (1966), в к-рой евреи предстают не только как пассивные жертвы, но и как соучастники нацист. преступлений, вызвала бурные дискуссии, приведшие к публикации кн. "Правда о Треблинке" (1967), опровергающей версию Стейнера. К теме Катастрофы обращался Р.Гари (Кацев; 1914–80; роман "Чингиз Кон", 1967, и мн. др. произв.); Э.*Жабес (см. доп. том; сб. стих. "Память и забвение", 1987, и др.); А.Мандель (1913–?) и др., а также писатели след. поколения: П.*Модиано (см. доп. том; "Пляс де л'Этуаль" — "Площадь [место] Звезды", 1968), Ж.Жоффо ("Мешочек с шариками", 1974), А.Спиро ("Гитлер, тебя зовет твоя мама", 1976; "Еврейский цветок во французском саду"), П.Гольдман ("Обычное злоключение Аршибальда Раппопора", 1977), А.Ракси мов ("Крик без голоса", 1985), Мирьям Анисимов ("Шелк и пепел", 1989), Шошана Букобза ("Горькие травы", 1989). Эссеист А.Финкелькраут пишет о Катастрофе, ее отрицании и фальсификации истории ("Мнимый еврей", 1980; "Будущее одного отрицания", 1982; "Мудрость любви", 1984). В стих. П.Целана "Мак и память" (1952, франц. пер. 1987) и "Роза ничья" (1963, франц. пер. 1979) доминирует тема Катастрофы и смерти.

4. Послевоенный период. Положению еврея в неевр. мире Л.Арега (1908–?) посвятил отчасти автобиографич. роман "Это как будто кончилось" (1946), повествующий о жизни франц. еврея, добровольно пошедшего в армию, но обреченного на одиночество и отчужденность среди французов. Р.*Икор (см. доп. том), убежденный поборник полной ассимиляции французских евреев вплоть до отказа от всех нац. традиций, рассказал в романе "Сыновья Аврома" (закончен в 1960; первая книга — "Смешанные воды" /1955/ — была удостоена Гонкуровской премии) историю трех поколений семьи рус. евреев, эмигрировавших во Францию после погромов. А.*Мемми посвятил ряд книг проблеме положения евр. народа в совр. мире и анализу психологии совр. еврейства; герой повести А.Эрца, ученика Сартра, "Предатель" (1958) стремится избавиться от своей евр. судьбы и найти некое новое отечество в мире лит-ры. Духовное развитие провансальца Э.Эйду (р. 1913) характерно для мн. евр. писателей его поколения: выходец из ассимилиров. евр. семьи, участник Сопротивления, он начал под влиянием событий военных лет изучать Библию и евр. источники и стал сионистом. Эйду — автор сб. стих. "Песнь изгнания" (1947), "Неоконченные элегии" (1959), пьесы о Варшавском гетто и кн. по истории иудаизма. Вопрос о месте еврея в совр. мире ставится в тв-ве А.Коэна (см. выше), А.Манделя ("Долгий путь", 1972, серия эссе "Мы евреи", 1978), в романе Р.Аскота "Роза моей памяти".

Др. важнейшая тема франкоязыч. еврейской лит-ры — материнство. Любящая самоотверженная мать — образ весьма редкий в тв-ве франц. писателей-неевреев — центр. фигура автобиографич. повестей "Книга моей матери" (1954) А.Коэна и "Обещание зари" (1960) и "Жизнь впереди" (1975; под псевд. Эмиль Ажар) Р.Гари. Мотив материнской любви доминирует и в кн. выходца из Туниса Ж.Зиби "Ма" (1971), Л.Рошамана "Стать Сесиль" (1978) и др.

Темы Иерусалима и Израиля, к-рым посвящены мн. стих. Э.Флега, Ж.Мильбауэра (1897–?), К.Виже (р. 1925), Анн Ротшильд ("В будущем году в Иерусалиме", 1979), присутствуют и в прозаич. произведениях Ж.*Кесселя, Э.Визеля, А.Мемми, М.*Альтера (см. Дополнение II), А.Манделя. Резко антиевр. и антиизраильская тенденция характеризует кн. Л.Элия "Жесть" (1973).

Советскому еврейству посвящены кн. Э.Визеля "Евреи безмолвия" (1966) и "Завещание убитого еврейского поэта" (1980) о пробуждении евр. самосознания среди молодых евр. писателей Сов. Союза. Тема сов. еврейства присутствует в романе Р.Аскота "Норд-пляж" (1987), действие к-рого разворачивается на фоне политич. событий 1962–84 гг.

В 1970-80-е гг. появился ряд молодых писателей-евреев, родившихся после 2-й мировой войны и пищущих гл. обр. романы автобиографич. характера. Б-ство из них — выходцы из араб. стран или дети эмигрантов из Вост. Европы; борясь с забвением, они нередко стремятся вос-

произвести атмосферу стран своего исхода или семейную обстановку, в к-рой прошло их раннее детство. Таковы кн. Б.Мати "Божьи привратники" (1982), П.Паше "Автобиография моего отца" (1987), М.Коска "Подставное лицо" (1987), Полы Жак "Наследство тети Карлотты" (1987), Анн Рабинович "Пруды Виль-д-Аврэ" (1978), Н.Чарны "Чемоданы" (1989). Среди этих авторов выделяется П.Модиано (удостоенный в 1978 Гонкуровской премии за роман "Улица темных лавок"), к-рый пытается в кн. "Молодость" (1981) воссоздать прошлое своих родителей. Той же теме посв. и его повесть "Катрин Сертитюд" (1988). Писатели "новой волны" часто ставят перед собой задачу повторить во франц. тексте при помощи разл. стилистич. приемов, напр., повторов, ка́лек, введения иностр. слов и т.п., интонацию и форму араб. языка или идиш.

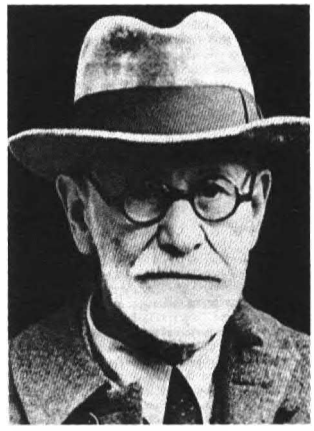
Выходец из Египта Э.Жабес в своих многочисл. книгах, часто написанных в форме диалогов воображаемых раввинов, ставит вопросы, связ. с евр. философией, судьбой евр. народа и сущностью лит. тв-ва ("Книга вопросов", в 7-и тт., 1963–73; "Книга сходств", в 3-х тт., 1976–80; "Книга диалога", 1983; "Книга полей", 1975–84, и др.).

Среди известных франц. писателей-евреев, у к-рых евр. тема отсутствует или занимает второстепенное место, А.*Моруа, Натали *Саррот, затронувшая в автобиографич. повести "Детство" (1983) вопрос о своем евр. происхождении, *Веркор (см. Дополнение II), начавший писать во время немецкой оккупации (рассказ "Молчание моря", 1942; повесть "Шествие со звездой", 1943; роман "Люди или животные", 1952, рус. пер. 1957, и др.), Эльза *Триоле (1896–1970), Ж.Ланцман (р. 1927), Б.Франк (р. 1929), автор философских эссе А.Глюксман ("Властители дум") и др. Большую известность завоевал Ж.Перек (1936–82), писатель-экспериментатор, член группы Улипо (Мастерская потенциальной лит-ры), применяющий математические методы в лит. тв-ве. В кн. "Жизнь. Способ употребления" (1979) Перек сочетает виртуозное владение формальными методами с человечностью, тонкой иронией и гротеском. Среди лит. критиков-евреев выделяются Л.Гольдман (1913–70), М.-Ж.Дюрр (1901–?) и Ж.Старобински (р.1920). Среди франкоязыч. писателей, живущих или живших в Израиле, уроженец Греции романист М.Полити (1926–?) и поэты Ж.Мильбауэр, П.Теманлис и К.Виже; в их тв-ве прослеживаются библ. мотивы.

Высшая лит. награда Франции — Гонкуровская премия — присуждалась евр. писателям А.Шварц-Барту, Р.Икору, Р.*Гари (см. доп. том; "Корни неба", 1955), Анне Лангфус, П.Модиано.

ФРЕЙД (Фройд) Зигмунд (Шломо; 1856, Фрейберг, Австрия, ныне Пршибор, Чехия, — 1939, Лондон), австрийский врач и психолог, основатель психоанализа. Родился в семье выходца из Вост. Галиции, торговца шерстью, обосновавшегося в 1860 в Вене. Рос и воспитывался в полуассимилированной среде. В гимназич. годы кумиром Ф. был И.В.Гёте — поэт и натуралист.

В Венском ун-те, куда Ф. поступил в 1873, он испытал сильное влияние энергетических идей Г.Гельмгольца, последователем к-рого был его учитель и первый науч. руководитель Э.Брюкке, зав. лабораторией физиологии животных. В 1882, год спустя после получения степени д-



З.Фрейд. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ра, Ф. оставил лабораторию, занялся практич. медициной (гл. обр. из-за материальных затруднений) и начал работать в возглавляемом известным врачом и исследователем Т.Мейнертом отделении душевных болезней Центр. венской больницы.

В 1884, обнаружив обезболивающее действие кокаина, Ф. способствовал развитию учения о местной анестезии. В 1885 за успехи в лечении нервного расстройства речи Ф. был приглашен читать лекции в Венском ун-те, а также направлен на стажировку во Францию к парижскому врачу Ж.Шарко, прославившемуся успешным лечением истерии посредством гипноза, а также к др. знаменитому в области гипноза врачу — И.Бернхейму, жившему в Нанси. Отправной точкой всей последующей работы Ф. после возвращения в Вену стали наблюдения Ж.Шарко, свидетельствовавшие об отсутствии к.-л. соматических нарушений в мозге даже при самых острых формах и проявлениях истерии (пароксизмальных приступах, расстройстве чувствительности, функциональных нарушениях движения, речи и т.д.). В 1891 внимание ученых привлекла работа Ф. "Об афазии", в к-рой он, в частности, впервые выступил с аргументированной критикой общепринятой тогда концепции локализации функций мозга в определенных его центрах и предложил альтернативный функционально-генетич. подход к изучению психики и ее физиологич. механизмов. В статье "Защитные невропсихозы" (1894) и работе "Исследование истерии" (1895, совм. с И.Брейером) было засвидетельствовано, что существует обратное воздействие психич. патологии на физиологич. процессы и зависимость соматич. симптомов от эмоционального состояния пациента. В этих трудах Ф. заложил основы психоанализа как метода непосредств. лечения психики, а не физиологич. нарушений, к к-рым до этого сводилась терапия любых нервных расстройств. В этот период Ф. в связи с нервным расстройством, постигшим его самого после смерти отца, испытал метод и технику психоанализа на самом себе.

В кон. 1890-х — нач. 1900-х гг. рамки психотерапии стали для Ф. тесны; он приступил к построению на базе психоанализа общей теории человеч. психики, подвергающей пересмотру взгляд и на те психич. состояния и процессы, к-рые господствовавшая в те годы в науке психологич. школа В.Вундта считала нормальными.

В результате этого Ф. оказался в науч. изоляции. Академ. круги почти единодушно отвергли и осудили психоанализ, гл. обр. из-за решающей роли, к-рая в нем отво-

дилась половому влечению (либидо) во всей психич. жизни человека и во мн. сферах человеческой деятельности (см. *Фрейдизм). Правда, в 1902 Ф. стал экстраординарным (внештатным) профессором Венского ун-та, но не как психоаналитик, а как специалист по нервным болезням. Желая покончить с науч. изоляцией, Ф. в 1906 объявил о создании Венского психоаналитич. об-ва, членами к-рого стали его ученики и приверженцы А.*Адлер, М.Кахане, Р.Райтлер и В.Штеккель, еще с 1902 собиравшиеся по средам у своего учителя. К 1908 членами этого об-ва состояли уже 22 человека, в т.ч. швейцарский психиатр К.Юнг (вступил в 1907) и англичанин Э.Джонс. В том же году Ф. объявил о создании Междунар. психоаналитич. ассоциации. В 1909 по приглашению президента ун-та Кларка (г. Вустер, шт. Массачусетс) Ф. вместе с К.Юнгом совершил поездку в США, где впервые с большим успехом прочитал курс психоанализа.

Благодаря огромной энергии Ф., а также блестящему лит. стилю его работ, известность и популярность психоанализа неуклонно росли (см. *Фрейдизм). Уже накануне 1-й мировой войны психоаналитич. об-ва и ассоциации существовали в неск. европ. странах, а сам Ф. оказался не столько лидером науч. школы, сколько вождем движения, к-рое развивалось параллельно с "нормативной" университетской наукой.

Отказ академич. кругов признать психоанализ науч. теорией травмировал Ф., к-рый с юности больше всего мечтал о славе великого ученого; в то же время это в определенной мере освобождало его от необходимости следовать принятым в науч. сообществе требованиям строгой доказательности, эмпирич. верифицируемости гипотез и концепций. Перед 1-й мировой войной для Ф. стали тесны и рамки психологии; выйдя за ее пределы, он создавал все новые концепции, еще более спекулятивные, чем прежние, в к-рых, однако, получали неожиданное, а часто и увлекательное решение мн. проблемы, с к-рыми не могла справиться ортодоксальная наука.

В период между двумя мировыми войнами к Ф. пришла всемирная известность (он, в частности, был почетным гражданином Вены, лауреатом престижной лит. премии им. Гёте, 1930, и т.д.). Однако жизнь Ф. омрачали скандальный оттенок, к-рый его всемирная слава имела в глазах мн. почитаемых им ученых, и отступничество ряда соратников (в 1911 — А.Адлера, в 1913 — К.Юнга и др.), к-рые избрали собственный, не одобряемый учителем науч. путь в рамках психоанализа. К тому же с 1923 Ф. болел раком нёба, перенес 33 мучительные операции, но продолжал работать до последних дней жизни.

В 1938, после аншлюса, тяжело больной Ф. остался в Вене; благодаря личному вмешательству Ф.*Рузвельта и др. влиятельных лиц, а также крупному выкупу, к-рый уплатили нацистам, его удалось вывезти в Англию.

Ф. — создатель психоанализа — не только внес крупный вклад в европ. и всю зап. культуру, но и в значительной мере изменил весь ее облик. Не подтвердились ни опасения, что новации Ф. угрожают самому существованию европ. культуры, ни надежды на то, что они окажутся преходящими. Зап. культура успешно ассимилировала осн. идеи и концепции Ф., однако заплатила за это отказом от ряда установок, к-рые ранее считались в ней незыблемыми. Так, Ф. доказал иллюзорность унаследованной европ. культурой 19 в. от франц. Просвещения веры в человека как рациональное существо, к-рое, в отличие от животных, руководствуется разумом. В противовес этому Ф. открыл для европ. культуры иррациональную подоплеку самого разума — сферу подсознания, в к-рой господствуют иррациональные импульсы и влечения. Уже в работах 1890-х гг. Ф. выступил с концепцией многоуровневой структуры чел. психики, к-рую сознание отнюдь не исчерпывает и не является главным в ней — ему отводится лишь функция заслона перед темными бессознательными влечениями, подчинение к-рым имело бы для человека пагубные последствия.

В работе "Толкование сновидений" (1900) Ф. представил сны как "неврозы здорового человека": в сновидениях, в условиях временного отключения контроля сознания находят символическое удовлетворение вытесненные в подсознание запретные влечения. В "Психопатологии обыденной жизни" (1904) неудовлетворенными иррациональными влечениями, прорывающимися из сферы бессознательного в сублимированной, т.е. измененной до неузнаваемости форме, были объяснены бытовые конфликты, семейные ссоры, неурядицы в личной жизни и т.д. В работе "Три статьи о теории полового влечения" (1905) Ф. развил концепцию психосексуального развития индивида; половое влечение, согласно этой теории, присуще человеку со дня рождения и в каждом возрасте проявляется по-своему (Ф. утверждал, что уже в раннем детстве существует подсознательное стремление к инцесту с родителем противоположного пола и, как следствие этого, враждебные импульсы по отношению к родителю-сопернику, что он назвал эдиповым комплексом). Возмущение, к-рое эти теории вызвали в академических и более широких культурных кругах, где они квалифицировались как бездоказательные и непристойные, достигло пика после сообщения Ф. (в статье "Фрагменты анализа одного случая истерии", 1906) об обнаруженных им в подсознании юной невинной девушки необычных сексуальных склонностях.

Учение Ф., однако, преодолело и сопротивление академич. науки, и первоначальные предубеждения. Решающую роль в этом сыграло всеобщее признание ставших опорой психоанализа принципов вытеснения и сублимации — равная невозможность их строго научного доказательства или опровержения позволила с их помощью объяснить любые психические явления. Согласно Ф., подавляемые сознанием и неудовлетворенные иррациональные, гл. обр. сексуальные влечения не исчезают бесследно, а вытесняются из сознания в сферу бессознательного, откуда, сохранив всю психич. энергию, оказывают постоянное давление на сознание. Принципом сублимации Ф. постулирует, что, поскольку у загнанных в подсознание запретных влечений и импульсов нет возможности прямо преодолеть заслон сознания, они находят для этого окольные пути, маскируются (сублимируются) под нечто безобидное или поощряемое социумом, к к-рому принадлежит индивид.

На основе этих принципов Ф. построил всю технику психоанализа (заменив гипноз методом свободных ассоциаций) как средства проникновения в сферу бессознательного страдающего неврозом пациента, обнаружения там скрытых от сознания причин болезни, а затем устранения их посредством рационального объяснения. Успех психоанализа сделал Ф. общепризнанным создателем совр. психотерапии и всей психосоматической медицины и обеспечил еще больший успех *фрейдизму как метап-

сихологической и универсальной культурологической теории, предлагающей то, что ранее не удавалось никакой др. теории: единое объяснение самых разнородных феноменов психической, духовной, социальной, культурной и др. сфер жизни человека.

Так, зарождению в первобытном мире первых зачатков цивилизации посвящена работа "Тотем и табу" (1913), где в увлекательной форме рассказывается о событии, положившем начало человеч. истории, — убийстве и съедении отца и вождя племени сыновьями-соперниками (реализация эдипова комплекса); по Ф., наступившие затем раздор и хаос привели первобытных людей к глубокому раскаянию, что укоренило в их подсознании ставший наследственным комплекс вины, к-рый сублимировался в поклонение тотему, в перенесение на него всевластия и др. качеств отца, в первые запреты и т.д. Позднее в работе "Психология масс и человеческое "Я" (1921) Ф. с поразительной точностью описал мн. черты будущих тоталитарных режимов, выводя возможность их возникновения из комплекса вины и раскаяния за некогда совершенное убийство отца, из неосознаваемой потребности масс в самоидентификации с символизирующим отца лидером, вождем и из готовности масс слепо и сплоченно следовать за ним. В ряде работ, напр., "По ту сторону принципа удовольствия" (1920), "Эго и ид" ("Я и оно", 1923), "Будущее одной иллюзии" (1927), "Культура и ее запреты" (1930), в качестве продуктов сублимации бессознательных, иррациональных влечений и импульсов, гл. обр. либидо, предстают религия, мифология, искусство и почти все др. результаты творческой деятельности. К концу жизни Ф. его учение приобрело (несмотря на то, что у него все еще оставались влиятельные противники, особенно среди ученых) огромное влияние на разл. области культуры.

Среди др. работ Ф. — "Очерк автобиографии" (1925), в к-рой Ф. впервые поведал о ходе и результатах психоаналитич. эксперимента 1890-х гг. над самим собой, а также работы, в к-рых доктрина изложена в окончат. виде: "Новые вводные лекции в психоанализ" (1933) и "Очерк психоанализа" (1938). Работы Ф. многократно издавались и продолжают издаваться на десятках языков мира. На англ. яз. в 1953–56 было выпущено его полное собр. соч. в 23 томах. Начиная с 1910, когда была переведена "Психопатология обыденной жизни", и до кон. 1930-х гг. работы Ф. неоднократно издавались и на рус. языке. В годы т.наз. перестройки и в особенности после падения коммунистич. режима, труды Ф. стали снова печататься и широко популяризироваться в России и др. странах бывшего Сов. Союза ("Введение в психоанализ. Лекции", М., 1989; "Психология бессознательного", М., 1989; "Будущее одной иллюзии (сумерки богов)", М., 1989; "Очерки по психологии сексуальности", М., 1989).

Ученые, занимающиеся исследованием психоанализа и его социально-психологич. истоков, практически единодушно признают, что в его создании большую роль играло евр. происхождение Ф. Психоанализ нередко рассматривают как реакцию Ф. на распространенный в европ. медицине 2-й пол. 19 в., подкрепленный ссылками на теорию Ч.Дарвина, расовый подход к проблемам здоровья и болезни, согласно к-рому, в частности, евреи, в отличие от остальных народов, подвержены специфическим заболеваниям, а отсутствие у них таких качеств, как беспристрастность, честность, бескорыстие и т.д., делает их непригодными к врачебной деятельности (см. *Расизм).

Отношение самого Ф. к своему еврейству было сложным и неоднозначным. Он решительно отвергал возможность перехода в др. религию, но не соблюдал евр. обычаев и традиций. Долгие годы он оставался чл. евр. общины Вены и венской ложи *Бней-Брит, но не разделял идеалов и целей сионизма. Последней его работой, опубликованной в год смерти, была кн. "Моисей и монотеизм", где иудаизм представлен как сублимация бессознательного чувства вины евреев за убийство их предками вождя — Моисея-египтянина, передавшего евреям веру фараона Эхнатона (Аменхотепа IV) в единого Бога, а обряд *обрезания — как символ запрета, налагаемого отцом на влечение сына к матери. Одновременно Ф. в этой работе признается в любви к евр. народу и иудаизму, видя величие последнего в более высоком уровне духовности по сравнению с др. выросшими из него монотеистич. религиями.

В 1930-е гг. Ф. был чл. Попечительского совета *Евр. ун-та в Иерусалиме, но неоднократно выражал сожаление по поводу отсутствия в нем кафедры психоанализа. Лишь спустя 40 лет после смерти Ф. в ун-те был создан Центр по изучению и исследованию проблем психоанализа, носящий имя Ф.

Анна Ф. (1895–1982), английский психоаналитик, дочь Зигмунда Ф. В течение последних 20 лет жизни отца была его ближайшим другом и помощником. Свою деятельность начала в Вене. С 1920 участвовала в междунар. съездах психоаналитиков. Автор работ "Введение в технику детского психоанализа" (1927), "Введение в психоанализ для педагогов" (1930), "Я" и защитные механизмы" (1936). В 1937–38 руководила спец. детским домом для маленьких детей (до двух лет), страдающих нервными расстройствами.

После присоединения Австрии к нацист. Германии эмигрировала с семьей в Лондон (1938). Во время 2-й мировой войны организовывала приюты для детей, эвакуированных из городов, подвергшихся воздушным бомбардировкам (1940–45).

Исследования Анны Ф. оказали большое влияние на совр. методы воспитания детей всех возрастов и лечения нервных заболеваний детей и подростков. Работа "Норма и патология в детском возрасте" (1965) явилась наиболее полным выражением новаторских идей Анны Ф. Собрание ее науч. работ в семи томах (на англ. яз.) выходило в 1968–74.

ФРЕЙД Люсиан (р. 1922, Берлин), английский живописец и график. Внук З.*Фрейда. Ф. получил хорошее образование — учился фо франц. гимназии в Берлине. В 1932 его семья эмигрировала в Англию и поселилась в Лондоне. В 1939 Ф. поступил в школу живописи и рисунка в Дедхэме. В 1946–47 совершил длительную поездку в Париж и Грецию, где занимался живописью и изучал искусство. В 1953–54 преподавал в Художеств. школе в Лондоне.

Персональные выставки Ф. неоднократно проходили в Лондоне, Тель-Авиве (1996); он участвовал и во мн. групповых выставках в Лондоне, Венеции, Дюссельдорфе и др. городах.

Ф. принадлежит к поколению художников, начавших работать после 2-й мировой войны. Он не входил ни в

какие группировки, но его личные связи, дружба с такими художниками, как Ф.Ауэрбах, Ф.Бэкон, во многом определили его творч. кредо. Как и мн. др. мастерам этого времени, Ф. присущи разочарованность в иск-ве модернизма, ощущение реальности ирреального, жестокости окружающего мира, преобладания в нем биологич. начала; иск-во Ф. сюрреалистич., полное зловещих и трудно уловимых намеков.

С раннего детства Ф., сын архитектора, был окружен людьми, причастными к творчеству; ребенком он видел работы немецких экспрессионистов — Г.Гросса, О.Дикса, и их произв. оказали сильное влияние на его ранние работы — для них характерна линеарность, изолированность фигур, деформация, превращающая чел. лица в маски ("Беженцы", 1941, частн. коллекция). В это время Ф. чаще обращался к рисунку, чем к живописи, и занимался преимущественно портретом ("Страница из альбома", 1941, част. колл.), но уже в кон. 1940-х гг. основной для Ф. стала живопись. Нек-рые работы Ф. близки к сюрреализму ("Комната художника", 1943, частн. колл.), неоромантизму (портрет Дж.Минтона, 1952, Лондон, Королев. колл.), он изучал тв-во Ж.О.Энгра и Караваджо. К нач. 1950-х гг. Ф. выработал собств. стиль; его произведения — это в основном сюрреалистич. портрет, иногда композиционный: резко очерченная фигура в безвоздушном сюрреалистич. пространстве интерьера, тревожный взгляд огромных выпуклых глаз, устремленных в бесконечность, тщательная проработка всех деталей создают подчеркнуто напряженную ситуацию. Два произв. 1951 года стали для Ф. программными — "Интерьер в Паддингтоне" (Ливерпуль, гал. Уокер) и "Девушка с белой собакой" (Лондон, гал. Тейт).

В кон. 1950-х гг. стиль Ф. изменился: скрупулезное выписывание каждой детали сменилось свободным, энергичным движением кисти, лепящей лицо и тело; Ф. уделял большое внимание светотени и тональным переходам цвета, строению тела ("Обнаженная девушка", 1966, частн. собр.). Несмотря на новую живописную технику, осн. принципы тв-ва Ф. остались неизменными: в его работах по-прежнему присутствуют сюжетно немотивированная тревожность ("Рефлексия с двумя детьми. Автопортрет", 1965, Лугано, колл. Тиссен-Борнемиса); доминируют человеческие фигуры, часто обнаженные ("Ночной портрет", 1977–78, частн. колл.); в немногих натюрмортах и городских пейзажах — в основном это виды из окна мастерской — элементы натуры навязчиво детализированы ("Пустырь с домами", 1970–72, частн. колл.; "Два растения", 1977–80, Лондон, галерея Тейт).

Работы Ф. находятся в коллекциях музеев и галерей: Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк; галерея Тейт, Лондон; Королевский колледж иск-в, Лондон; колл. Тиссен-Борнемиса, Лугано, и др., а также в частных коллекциях в Англии, Америке, Швейцарии, Италии и др. странах.

ФРЕ́ЙДЕНБЕРГ Ольга Михайловна (1890, Одесса, — 1955, Ленинград), русский литературовед, филолог-классик, культуролог. Ее отец, Михаил (Моисей) Ф. (1858–1920), — изобретатель, получил много патентов, в т.ч. на первую в мире автоматич. телефонную станцию, ручные линотипы (см. *Книгопечатание, кол. 396, также *Кино, кол. 276), редактор-издатель газет и сатирич. журналов, публицист (напр., под псевд. Оса опубликовал скетч о продажности бульварной антисем. прессы "Находчивый редактор и "еврейский вопрос", Одесса, 1885). Ее мать Анна — сестра Л.О.*Пастернака.

После окончания гимназии в Петербурге (1909) Ф. из-за *процентной нормы не могла поступить на Высшие женские курсы, однако год слушала там лекции. В 1910–14 занималась самообразованием, изучала иностранные языки, путешествовала по Европе. После начала мировой войны Ф. возвратилась в Россию и в нояб. 1914 стала сестрой милосердия. В 1917 поступила в Петроградский ун-т на филологич. ф-т, к-рый закончила по классическому отделению в 1923, а в 1924 защитила магистерскую диссертацию "Происхождение греческого романа". В 1924–32 — научный сотрудник Ин-та лит-ры и языка Запада и Востока (Яфетический ин-т АН). В 1920-30-х гг. сотрудничала с акад. Н.Марром и И.*Франк-Каменецким (напр., статьи в сб. "Тристан и Изольда", Л., 1932). В 1932 получила должность профессора и организовала первую сов. кафедру классической филологии в Ленинград. ин-те философии, лит-ры, иск-ва (быв. филологический ф-т ун-та, ставший самостоятельным вузом, а в 1936 вновь включенный в Ленинград. ун-т).

В 1935 защитила докторскую диссертацию "Поэтика сюжета и жанра. Период античной литературы" (отд. кн. Л., 1936; 2-е изд. М., 1997). Вскоре после выхода в свет кн. была изъята из продажи, поводом послужила разгромная рецензия Цецилии Летейзен (1901–84) "Вредная галиматья" (газ. "Известия", 28.9.1936), открывшая начало кампании шельмования Ф. ("Известия", 14.11.1936), и лишь после ее обращения к И.*Сталину и разбора дела в Наркомате просвещения запрет на кн. был снят и готовившаяся расправа приостановлена.

Во время блокады Ф. осталась в Ленинграде и написала "Введение в теорию античного фольклора (не опубл., как и б-ство трудов Ф.). После войны продолжала заведовать кафедрой до 1951, когда была отправлена на пенсию. Во время кампаний против *"космополитов" Ф. подвергалась откровенной травле, что нашло отражение в ее дневнике: "Подвергают моральному линчеванию деятелей культуры, у которых еврейские фамилии... группы студентов роются в трудах профессоров-евреев, подслушивают частные разговоры... Евреям уже не дают образования, их не принимают ни в университет, ни в аспирантуру".

Ф. считала, что т.к. античная лит-ра опирается исключительно на фольклорно-мифологическую традицию, методы ее изучения должны учитывать, что мифологическое содержание (т.е. мировоззрение архаической эпохи) превращается в лит. форму ("К вопросу о происхождении греческой метрики", 1948). Центральная идея ее тео-



О.М.Фрейденберг.

рии — изначальная идейная содержательность таких лит. феноменов, как сюжет, жанр, фабула и даже метр, традиционно относимых к области формы. Ф. рассматривает, как соотносится зарождение понятий и становление поэтических категорий, широко используя термин "фольклор" для обозначения механизма превращения мифа в повествование. Ее труды посвящены "анализу культурно-исторических напластований, предшествовавших поре сложения лит. памятников античности" /Б.*Пастернак/, вопросам античной мифологии в соотношении с фольклором, исследованиям мифа в связи с вопросами семантики и поэтики ("Лекции по введению в теорию античного фольклора", 1939–43, неопубл.; "Образ и понятие", 1945–54, неопубл., и др.).

Ф. является одним из создателей т.наз. рус. мифологической школы, и с ее тв-ва по сути началась связь этой школы с мировой семиотикой. Ее теоретические построения во многом перекликаются с идеями М.Бахтина (интерпретация природы пародии, теории гротеска и др.) и К.*Леви-Строса (отражение одной и той же мифологемы на различных уровнях).

В своем тв-ве Ф. специально не касалась евр. тематики, за исключением опубл. "Мифа об Иосифе Прекрасном" и этюда "Въезд в Иерусалим на осле". В 1970-е гг. в Сов. Союзе появились посмертные публикации некрых работ Ф.: "Из научного наследия О.М.Фрейденберг" (вступит. ст. Ю.*Лотмана) в кн. "Труды по знаковым системам" (т.6, Тарту, 1973); "Происхождение греческой лирики" (предисл. Е.*Мелетинского и Нины Брагинской) в журнале "Вопросы литературы" (1973, №11); "Мир и литература древности" (М., 1978).

Литературной сенсацией стал выход кн. с исповедальной перепиской Пастернака и Ф. (Б.Пастернак "Переписка с Ольгой Фрейденберг", Н.-Й.—Лондон, 1981), переведенной на мн. яз., в т.ч. на иврит (Иер.—Т.-А., 1994).

ФРЕЙДИ́ЗМ, общее обозначение учения З.*Фрейда и всей совокупности развившихся на его основе психологических, социальных и философско-антропологических учений и школ. В отличие от психоанализа как конкретного метода изучения бессознательных психич. процессов и лечения патологии психики, Ф. в широком смысле стремится к объяснению разл. явлений культуры и социальной жизни с помощью учения о бессознательном. Евр. происхождение основоположника явилось поводом для настойчивых попыток истолковать это учение (подобно теориям К.*Маркса и А.*Эйнштейна) как специфически еврейское творение (см. *Национал-социализм, кол. 652–653).

Так, Ф. в его первоначальном варианте (учение З.Фрейда) был воспринят как доктрина, совершенно чуждая европейской культуре, бросающая вызов всем ее осн. ценностям и не имеющая европ. корней. В противовес преобладавшей в европ. культуре рационалистич. традиции, представлявшей человека, в первую очередь, разумным существом, Ф. провозгласил сферу бессознательного не только источником любых психопатологич. состояний, но и фактором, определяющим всю частную и обществ. жизнь человека. Как скандальный был воспринят и второй центр. постулат учения Фрейда — о доминировании в сфере бессознательного сексуальных инстинктов и влечений и о патогенных последствиях их подавления. Оскорбительными казались и осн. концепции психоанализа: так, концепция вытеснения утверждала, что желания и влечения, к-рые сознание считает запретными, не исчезают бесследно, сознание изгоняет их в сферу бессознательного, превращая ее во взрывоопасный резервуар неудовлетворенных потребностей и инстинктов. Концепция сублимации представляет все высшие формы человеч. активности — науку, искусство, религию, мораль, политику и пр. — как трансформированную и направляемую по иному, дозволенному руслу энергию сексуальности. Концепция пансексуальности, в частности, объясняет своеобразие детства характерными для него специфич. формами сексуальности.

По мнению многих, такая доктрина совсем не случайно была создана одними евреями. Это касалось не только предтечи Ф. И.Брейера (1842–1925), венского психиатра, к-рый впервые излечил тяжелую форму истерии, выявив посредством гипноза ее источник — полученную в детстве психич. травму (впоследствии З.Фрейд заменил гипноз методом свободных ассоциаций), и не только самого З.Фрейда, но и членов созданного им в Вене в 1902 первого узкого кружка последователей, в к-рый вошли А.*Адлер, В.Штеккель (1868–1940), позднее автор значит. работ, особенно по дет. сексуальности, крупный практикующий психоаналитик, и др. Евреями были и ученые, к-рые вошли в этот круг в течение следующих неск. лет и под руководством З.Фрейда разрабатывали мн. важные стороны доктрины; они стали впоследствии классиками психоанализа: так, П.Федерн (1871–1950) существенно развил психоаналитич. истолкование сновидений, садизма и мазохизма, а главное — концепцию "эго" ("я" сознания) и его цензурирующей функции по отношению к бессознательному. Ш.Ференци (Френкель; 1871–1933) стал автором теории генитальной сексуальности и считающихся до сих пор классич. работ по психоанализу дет. возраста. К.Абрахам (1877–1925), верный последователь и близкий друг З.Фрейда, детально разработал теорию либидо (т.е. сексуальности), в становлении к-рой он различал шесть стадий — две оральные, две анальные и две генитальные, детородные. Он также сформулировал одну из центральных в Ф. концепцию комплекса кастрации и положил начало психоаналитич. истолкованию мифов и религ. символики. М.Эйтингон (1881–1943), уроженец *Могилева, ученик Г.*Когена, а затем один из ближайших сотрудников З.Фрейда, в 1933 переехал в Эрец-Исраэль и основал там Палестинское психоаналитич. об-во, а годом позже — Психоаналитич. ин-т, названный впоследствии его именем. О.Ранк (Розенфельд; 1884–1939; в 1908 перешел в католицизм, в 1918 возвратился в иудаизм) стал одним из самых ярких и самостоятельных психоаналитиков; его теория травмы рождения (1924) по мн. оценкам была важнейшим вкладом в Ф. после З.Фрейда. Теория О.Ранка ревизует классич. Ф. в одном из его гл. пунктов: полностью разделяя взгляд на бессознательное как сферу, определяющую душевную жизнь человека, О.Ранк, однако, отказывается признать доминирование в бессознательном сексуальных влечений и мотивов и решающее значение придает результатам катастрофического события, с к-рого начинается всякая человеческая жизнь, — выхода из материнского лона и безвозвратной утраты абсолютной безопасности и ничем не омрачаемого блаженства пребывания в нем. Утверждая, что переживаемый при акте рождения ужас глубоко травмирует человеческую психику, О.Ранк сводит всю последующую

жизнь человека к сознательным усилиям преодолеть последствия этой травмы (страхи, тревогу, беспокойство, нередко неврозы и даже психозы) и к бессознательному стремлению вернуть себе состояние полного счастья, в к-ром он пребывал в материнском лоне. Сублимированное выражение тоски по материнскому лону он видит в легенде о золотом веке, в представлениях о рае и райском блаженстве, в идеалах совершенного соц. устройства и т.д.

Несмотря на присутствие в психоаналитич. движении неевреев (первыми были в 1907 швейцарец К.Юнг, в 1908 — англичанин Э.Джонс), мн. противники продолжали считать его по преимуществу евр. феноменом. Немало ученых отвергало психоанализ целиком, отказывая ему в к.-л. причастности к науке; еще в 1910 на Конгрессе нем. неврологов и психиатров и в 1911 на заседании Венгерского мед. об-ва психоанализ квалифицировался как чистая порнография, создатель и приверженцы к-рого должны находиться в ведении полиции. В эти годы, а нередко и позднее оставался в силе бойкот науч. об-в и организаций, разделявших установки Ф., и предпринимались попытки лишить ученых-психоаналитиков (напр., К.А.Абрахама в Германии и Э.Джонса в Англии) докторских званий "за пропаганду подобной грязи". Для этих ученых преимущественно евр. состав психоаналитич. движения порой представлялся достаточным поводом (задолго до национал-социализма) видеть в Ф. выражение тайных евр. замыслов, направленных на подрыв нравств. устоев европ. народов. Бытовал также взгляд, согласно к-рому врожденная испорченность и извращенность евр. расы могли привести ее представителей к доктрине, реабилитирующей и легализирующей сексуальность, а также высказывалось подозрение, что за стремлением психоанализа проникнуть в скрытые мотивы поведения и поступков человека прячутся какие-то скрытые евр. намерения. Предпринимались попытки истолковать психоанализ как доктрину, выводы к-рой, поскольку они вначале были получены исключительно в результате наблюдений над пациентами-евреями, верны только применительно к евр. психике, или попытки вывести его из чуждых европейским чисто евр. интеллектуальных и мистич. традиций.

Евр. приоритет во Ф. всячески подчеркивался и самими его создателями и приверженцами, к-рые склонны были видеть в нем не просто новое науч. направление или революционную науч. теорию, а новое евангелие, благую весть, впервые открывающую человечеству надежный путь избавления от зла и страданий посредством устранения их гл. причины — неврозов. Более того, мн. психоаналитики первого поколения были убеждены, что лишь евреи, закаленные веками преследований и унижений, были способны создать учение, к-рое порывает с иллюзиями и предрассудками европ. об-ва и открывает человеку правду о нем. Такая завышенная самооценка была нередко характерна для евр. интеллектуалов Австро-Венгрии (см. *Австрия, *Венгрия), особенно *Вены. Обычно она мотивировалась особой склонностью евреев к самым передовым и радикальным идеям во всех сферах и порой оборачивалась сектантством или даже подобием евр. расизма. Впоследствии плохую службу европ. еврейству сослужили публичные заявления венских интеллектуалов о евр. превосходстве. Так, О.Ранк утверждал, что евр. раса опередила др. народы в открытии и использовании скрытых ресурсов жизненной энергии человека, чем и объясняется исключит. роль евреев в духовном и нравств. прогрессе; Ф.Виттельс (1880—1950), к-рый некрое время был чл. узкого кружка З.Фрейда, отождествлял евр. дух с наиболее возвышенными стремлениями к свободе, прогрессу и справедливости; Р.*Бер-Хофман писал, что евр. кровь, благодаря пылающему в ней огню, зажженному от Божеств. факела, возвышает евреев над эгоизмом, узкой ограниченностью и губительным фанатизмом других; Р.Эрман (1854—1926), близкий друг юности З.Фрейда и президент венской ложи *Бней-Брит, утверждал в нач. века, что, поскольку евр. традиции не только отличаются редким благородством, но и наиболее полно выражают идеалы мира, прогресса и братства, лишь принятием всеми народами евр. традиций можно достичь этих идеалов. Позднее нацистская пропаганда использовала эти высказывания для разжигания смертоносной ненависти к евреям, несмотря на то, что их авторы стремились лишь к торжеству общечеловеч. гуманистич. идеалов, резко возражали против деления рас и народов на высшие и низшие и решительно выступали за полное нац. и расовое равноправие, что, впрочем, также ставилось им в вину.

Подобные высказывания вредили Ф. и увеличивали его науч. изоляцию, вызванную новизной и беспрецедентностью подхода к объяснению человеческой психики. Поэтому сам З.Фрейд, хотя он и высказывался порой об особых евр. заслугах в области психоанализа и о том, что евреям легче воспринять его и отстаивать (напр., в письмах 1908 к К.Абрахаму и О.Ранку), видел в представлении о психоанализе как "еврейской науке" серьезное препятствие для всеобщего науч. признания своей теории. Ф. считал в принципе абсурдным деление науки на евр. и арийскую; он полагал, что если у евреев и арийцев науч. результаты оказываются различными, то это свидетельствует лишь о подтасовке. Как своим противникам, так и чрезмерно горячим сторонникам З.Фрейд разъяснял, что психоанализ как наука вообще безразличен к нац., этническим, расовым или политическим влияниям. Он настаивал на универсальном характере открытых психоанализом закономерностей функционирования психики человека, называл предрассудком мнение об особой предрасположенности евреев к неврозам, доказывал, что она присуща б-ству культурных народов, и весьма неодобрительно относился к высказываниям об особых способностях евреев как причине их решающего творч. вклада в психоанализ. Влияние евр. фактора на психоанализ З.Фрейд признавал лишь в социологич. плане, неоднократно подчеркивал (в частности, в одном из писем 1926 в Бней-Брит), что не будь он и б-ство его сотрудников евреями, психоанализ не встретил бы столь враждебного и нередко злобного отношения к себе. В то же время З.Фрейд утверждал, что евр. происхождение давало ему свободу от тех предубеждений и предрассудков, к-рые обычно ограничивали возможности ученых-христиан следовать одной только истине, какой бы она ни была, а также делало его способным идти против течения, продолжать работу, несмотря на трудности и непонимание, к-рые бывают уделом новаторов в науке.

Заботясь о будущем своего учения, З.Фрейд предпринимал энергичные шаги для разрушения его евр. замкнутости, создав в 1908 Международную психоаналитич. ассоциацию. В 1908 состоялся первый конгресс ассоциации

в Зальцбурге; под непосредств. руководством З.Фрейда прошли второй конгресс в Нюрнберге в 1910, третий в Веймаре в 1911, четвертый в Мюнхене в 1913, пятый в Будапеште в 1918, шестой в Гааге в 1920, седьмой в Берлине в 1922; восьмой в 1924 в Зальцбурге, причем число участников неуклонно росло. Фрейд активно содействовал основанию в разных странах нац. психоаналитич. об-в и ассоциаций (еще до 1-й мировой войны они были созданы в Венгрии, Германии, Швейцарии и Англии); совершил ряд поездок в др. страны для установления науч. контактов и привлечения на сторону психоанализа ученых и науч. орг-ций; в 1911 Фрейд приступил к выпуску психоаналитич. журн. "Имаго" и мн. др.

Порой З.Фрейд, видевший себя не только ученым, но и вождем миссионерского движения, прибегал к необычным в науч. сообществе мерам. В марте 1910, на втором конгрессе Междунар. психоаналитич. ассоциации, напр., он настоял на избрании ее президентом нееврея К.Юнга, объяснив этот поступок впервые взбунтовавшимся против учителя участникам конгресса — евреям тем, что у психоанализа нет никаких перспектив, если в нем сохранится евр. "засилье". Еще более необычным было создание в 1913 "секретного внутр. комитета" (помимо З.Фрейда, в него вошли Ш.Ференци, О.Ранк, К.Абрахам и Э.Джонс), к-рый, сохраняя в строгой тайне свое существование, должен был содействовать успехам Ф. и противодействовать его противникам, а также предотвращать появление "ересей" внутри психоаналитич. движения (поводом был разрыв с А.Адлером, К.Юнгом и В.Штекелем, разошедшимися с учителем и избравшими самостоятельные пути в науке). Поскольку Фрейд и его сподвижники опасались вульгаризированного истолкования и дискредитации Ф. (мн. опасения впоследствии оправдывались), они настаивали на несвойственной для науки строгой дисциплине в рядах психоаналитиков, от к-рых требовалось не предавать гласности никаких новых концепций и гипотез до их обсуждения и одобрения "секретным комитетом". В 1924 комитет прекратил свое существование вследствие разрыва с О.Ранком, к-рый обнародовал, вопреки резким возражениям З.Фрейда и др. коллег, свою теорию травмы рождения (см. выше).

Широкое междунар. признание, однако, стало приходить к Ф. гл. образом благодаря эффективности психоанализа при излечении психич. травм и нервных шоковых состояний, от к-рых страдали мн. участники 1-й мировой войны (следствием этого стало прибытие на пятый конгресс Междунар. психоаналитич. ассоциации в 1918 офиц. делегаций из Германии, Австрии и Венгрии). Кроме того сама доктрина была достроена и усовершенствована концепцией "сверх-я", ставшей органической и важной частью учения, а также нек-рым смягчением "сексуального экстремизма" в оценке скрытых мотивов человеч. поведения и т.д. Укреплению позиций Ф. в Англии и США и существенному росту числа его приверженцев способствовало успешное и нередко нетривиальное применение идей и принципов Ф. в ряде областей гуманитарного знания (этнографии, искусствоведении, криминологии и т.д.).

С сер. 1930-х гг. мировой центр Ф. окончательно переместился в США, куда эмигрировали, спасаясь от нацистов, объявивших психоанализ евр. заговором против арийской расы, почти все ведущие европ. психоаналитики. Т.Райк (1888–1969) внес крупный вклад в психоанализ искусства (дал, в частности, психоаналитич. истолкование тв-ва Г.Флобера, Г.*Малера и др.), успешно применил Ф. в антропологии и особенно в анализе преступности, к-рую он интерпретировал в связанных с теорией "сверх-я" терминах вины и порожденной ею бессознательной потребности в наказании. Ш.Радо (1890–?), один из создателей амер. школы Ф., существенно развил адаптационную психодинамику, теорию бисексуальности, исследование меланхолии и др. Ф.Александер (1891–1964) был инициатором применения методов Ф. в криминологии, основателем психогигиены и психосоматики. А.А.Кардинер (1891–1981) создал широко признанную концепцию базисной личностной структуры (в контексте психодинамич. анализа) и психоаналитич. теорию социальной фрустрации как феномена зап. культуры. Г.Рохейм (1891–1953) заложил основы психоаналитич. направления в этнографии и создал оригинальную версию психоаналитич. теории культуры; в отличие от З.Фрейда, он обосновывал культуру не филогенетически, а онтогенетически, интерпретируя ее как защитную систему, предназначенную для того, чтобы частично компенсировать утрату полной безопасности, к-рая гарантировалась в детстве монополизацией материнской любви. Х.Хартман (1894–1970) был основателем эгопсихологии — направления в Ф., к-рое разрабатывает проблемы сознательного компонента психики, выявляя те его функции, к-рые оставались в тени в классич. психоанализе, и уточняя в связи с этим представления о функциях бессознательного и "сверх-я". Анна Фрейд (1895–1982), мл. дочь и самый близкий сотрудник создателя психоанализа в последний период его жизни, возглавила одну из двух ведущих на Западе школ Ф. детского возраста. Другую в Англии возглавляла Мелания Клейн (1882–1960); из-за предложенной ею неортодоксальной интерпретации чувства вины, страха, депрессивных состояний у ребенка произошел один из наиболее глубоких расколов в психоанализе (см. *Психология). О.Фенихель (1897–1946) развивал концепцию десексуализированного либидо, а на ее основе — новые методы психотерапии неврозов. Р.Лёвенстейн (1898–?) был автором ряда фундаментальных разработок в эгопсихологии. Э.Крис (1900–1957), историк и теоретик иск-ва, впервые применил Ф. к исследованию процесса художеств. тв-ва; он, в частности, первый среди психоаналитиков обратил внимание на связь между событиями частной жизни художника и особенностями его тв-ва, положил начало исследованию роли бессознательных психич. сил в творческом акте и его спонтанного характера, в связи с чем обратился к анализу искусства душевнобольных, где спонтанность и непредсказуемость результатов особенно ярко выражены.

В значит. мере благодаря этим ученым и их ученикам Ф. после 2-й мировой войны стал всемирным интеллектуальным и духовным движением. Крупнейшим его центром остаются США, где действуют св. 20 психоаналитич. учебных и исследоват. ин-тов и издается три четверти всей лит-ры по Ф. Очень влиятелен Ф. во Франции, Англии, Германии, скандинавских и всех др. странах Зап. Европы (в Сов. Союзе с кон. 1920-х гг. и в странах Вост. Европы с установлением там власти коммунистов Ф. был запрещен), в странах Латинской Америки и ряде стран Азии, особенно в Японии и Индии.

Ф. оказал сильное влияние почти на все области зап.

культуры. Он окончательно утвердился в психологии, всю историю к-рой теперь принято делить на два периода — до возникновения Ф. и после, причем и те психологич. школы, к-рые долгое время рассматривались как альтернативные Ф., напр., гештальтпсихология, бихевиоризм и др., в их совр. состоянии также восприняли мн. его фундаментальные идеи и подходы. Из Ф. развились такие важные направления в этой науке, как индивидуальная психология, глубинная психология, неофрейдизм (см. Э.*Фромм), мн. направления в социальной психологии и ряд др. Важные последствия имело взаимное влияние Ф. и ведущих школ зап. философии — феноменологии, экзистенциализма, герменевтики, филос. антропологии, аналитич. философии и даже возникших в рамках католицизма и особенно протестантизма христианских филос. систем. Эти школы использовали подход Ф. к бессознательному, мышлению, тв-ву и личности, в то же время они углубили мн. концептуальные построения самого Ф., что способствовало появлению принципиально новых направлений в ист. науке, антропологии, социологии, педагогике и др. отраслях гуманитарных, социальных и политич. наук. Особенно велико воздействие Ф. на эстетику и искусствоведение, где на его основе возникли экзистенциальный психоанализ (Ж.-П.Сартр, А.Мальро, С.Дубровский и др.), видящий в сублимированном мире художеств. вымысла свидетельства укорененной в этической свободе подлинности человеч. существования, в к-ром "я", т.е. духовная "самость", обретает себя и преодолевает гнет ист. судьбы; структурный психоанализ (Ж.Лакан, К.Морон, Р.Барт, Ж.*Деррида, см. доп. том, и др.), к-рый исследует сверхиндивидуальные механизмы культуры, действующие в сфере бессознательного и обуславливающие структуру художеств. произведения безотносительно к его сознательному замыслу и смыслу. Б-ство зап. исследователей разделяет интерпретации новейших течений в иск-ве (сюрреализма, дадаизма, экспрессионизма, "мифологизма" и т.д.), к-рые предлагает Ф. Мн. из этих течений (напр., школа "потока сознания") возникли на базе Ф. Влияние Ф. сказалось и на таких крупных социальных сдвигах в 20 в., как сексуальная революция, движение *новых левых (см. также Г.*Маркузе), *феминистское движение и др.

Успех Ф. т.обр. превзошел все самые смелые ожидания З.Фрейда и его сподвижников: Ф. получил полное или частичное признание во всем мире (в наст. время Ф., как и мн. др. другие учения, полностью реабилитирован в России и в др. бывших сов. республиках), стал важным компонентом мировой культуры. Вопрос о евр. корнях Ф., о роли "евр. начала" в содержании его доктрины до сих пор привлекает к себе внимание и неоднозначно решается даже в евр. интеллектуальных кругах. Так, если Анна Фрейд в 1977 без колебаний поддержала определение Ф. как "евр. науки", то авторы ряда работ, вышедших в посл. десятилетия на англ. яз. (напр., В.Браун, "Фрейд и его раннее окружение", Н.-Й., 1968; Дж.Миллер, "Фрейд: человек, его мир и влияние", Бостон-Торонто, 1972; П.Розен, "Фрейд и его последователи", Н.-Й., 1975; Д.Клейн, "Еврейские корни психоаналитического движения", Н.-Й., 1981), далеко не столь категоричны, они считают, что неправильно как полностью игнорировать евр. фактор в Ф., так и преувеличивать, а тем более абсолютизировать его. Мн. аспекты этой проблемы исследуются в монографии проф. Корнеллского ун-та С.Л.Гилмена "Случай Зигмунда Фрейда. Медицина и личность в декадансе кон. 19 в." (Балтимор-Лондон, 1993).

ФРЕ́ЙДЛИНА Рахиль Хацкелевна (1906, с. Самотевичи Могилевской губ., — 1986, Москва), советский химик-органик. В 1930 окончила Моск. ун-т, где была ученицей А.Н.Несмеянова (впоследствии президента АН СССР), и затем работала в тесном сотрудничестве с ним во всех науч. учреждениях, к-рые он возглавлял: в 1930–34 — в Ин-те удобрений и инсектофунгицидов, в 1935–39 и в 1941–54 — в Ин-те органич. химии АН СССР, в 1938–41 — в Ин-те тонкой химич. технологии, с 1954 — в Ин-те элементоорганич. соединений АН СССР.

Осн. область исследований Ф. — химия металлоорганич. соединений. В 1929, еще будучи студенткой, она внесла важный вклад в создание диазометода синтеза ртутьорганич. соединений ("реакция Несмеянова"); в последующие годы исследования Ф. сыграли ключевую роль в работах по использованию этого метода для синтеза мн. органических производных разл. тяжелых металлов. В 1930-е гг. Ф. открыла новые типы химич. реакций для направленных взаимопревращений металлоорганич. соединений, в 1940-е гг. предложила синтетические методы получения группы металлоорганич. соединений мышьяка. В результате исследований 1950–60-х гг. Ф. разработала принципиально новый способ синтеза высших изомерных карбоновых кислот.

Исследования Ф. создали науч. основу технологии производства мн. новых синтетич. сверхпрочных материалов, необходимых для сов. промышленности (в т.ч. оборонной). В 1958 Ф. была избрана чл.-корр. АН СССР; ее заслуги отмечены неск. орденами и медалями.

ФРЕ́ЙМАН Авраха́м Хаим (Альфред, 1889, Холесов, Моравия, — 1948, Иерусалим), юрист и исследователь *раввинистической литературы. Изучал евр. науки под руководством своего отца, р. Я'акова Ф., и право в ун-тах Франкфурта-на-Майне и Марбурга. Служил в магистратуре Кенигсберга и районным судьей близ Браунсберга. В 1933, после прихода к власти нацистов, уехал в Эрец-Исраэль; в 1944 начал читать лекции по евр. праву в *Еврейском ун-те в Иерусалиме. В 1947 был назначен главой консультативного комитета по вопросам личного статуса в евр. праве. Погиб во время нападения арабов на транспорт с мед. работниками и науч. сотрудниками Евр. ун-та, направлявшийся на г.Скопус (см. *Израиль, кол. 214).

Ранние исследования Ф. были посвящены средневеко-



А.Х.Фрейман. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

вой *раввинистической лит-ре. В 20-летнем возрасте он опубликовал два важных исследования об *Ашере б. Иехиэле и его потомках (см. также *Хасидей Ашкеназ), издал неск. собраний *респонсов *Маймонида и членов его семьи (1934–40), а также сб-к респонсов *Раши (1941). Позднее Ф. работал над адаптацией евр. права к условиям совр. евр. государства. Основной труд Ф. — "Седер киддушин ве-нисуин ахарей хатимат ха-Талмуд" ("Обряд обручения и бракосочетания после завершения Талмуда", 1945) — посвящен изменениям в евр. законах о браке в послеталмудич. эпоху.

ФРЁНКЕЛЬ Авраам (Адольф) ха-Леви (1891, Мюнхен, — 1965, Иерусалим), израильский математик. Учился в ун-тах Мюнхена, Берлина, Бреслау и Марбурга (степень д-ра в 1914). В 1914–16 Ф. служил в германской армии, откуда был демобилизован после ранения. В 1916–22 Ф. — приват-доцент Марбургского ун-та, с 1922 — там же профессор, в 1928 — проф. Кильского ун-та. В 1928 переехал в Эрец-Исраэль, где до конца жизни был проф. *Евр. ун-та в Иерусалиме, первым деканом ф-та математики и естеств. наук, ректором ун-та (1938–40), а также одним из основателей Ин-та математики.

Имя Ф. неразрывно связано с аксиоматич. теорией множеств (система Цермело-Френкеля, сокр. ZF). Благодаря этой теории удалось преодолеть глубокий кризис самих оснований математики, почти целиком перестроенной в соответствии с идеями созданной Г.*Кантором теории множеств. Кризис возник ввиду обнаруженных в теории множеств острых парадоксов и несовместимостей, вытекавших из лишь интуитивно заданных Г.Кантором понятий "бесконечное множество", "подмножество", "множество, имеющее одним из своих подмножеств самое себя" и т.д. Чтобы устранить эти парадоксы, в 1908 нем. математик Э.Цермело предложил систему аксиом, строго логически определявшую осн. понятия теории множеств, в к-рую Ф. внес ряд таких принципиальных дополнений и усовершенствований, что лишь после этого она стала безупречной в отношении полноты и непротиворечивости. Превосходство ZF над всеми др. построениями в этой области (в частности, Рассела-Уайтхеда) стало общепризнанным, когда в 1963 П.Коэн (см. *Математика, кол.171) доказал совместимость с ZF как признания, так и отрицания правомерности континуум-гипотезы.

В течение неск. десятилетий Ф. оставался крупнейшим авторитетом в области теории множеств, его работы переводились на мн. иностр. яз., в т.ч. на русский (Френкель А. и Бар-Хиллел И., "Основания теории множеств", М., 1966). Он был одним из первых чл. Изр. АН и ряда науч. об-в и орг-ций, а также почетным д-ром неск. зарубежных ун-тов.

Ф. с юных лет был убежденным сионистом и уделял немалую часть своего времени обществ. деятельности. Он избирался председателем Асефат ха-нивхарим ('собрание депутатов'; см. *Ва'ад ха-Леумми), был президентом *Бней-Брит в Израиле, возглавлял изр. Ассоциацию во имя прогресса науки и др. Помимо матем. работ Ф. написал исследование о проблемах рождаемости в *ишуве ("Ха-иелуда ба-ишув у-ва'айотэха", 1943) и автобиографию (изд. посмертно в 1967).

ФРЁНКЕЛЬ Наоми (по мужу — Бен-Гур; р. 1920, Берлин), израильская писательница, пишет на иврите. Родилась в ассимилированной семье. С приходом нацистов к власти в 1933 Ф. прибыла в *Иерусалим и училась сначала в с.-х. школе для девочек в Талпиоте (р-н Иерусалима), основанной Рахел Янаит Бен-Цви (см. И.*Бен-Цви), а затем в школе киббуца *Бет-Альфа, членом к-рого Ф. оставалась до 1970. В 1948 окончила *Евр. ун-т в Иерусалиме, где изучала евр. историю и *каббалу.

В 1969 Ф. отредактировала и дополнила своими главами книгу "Пиркей ха-йоман" ("Страницы дневника") М.Хар-Циона, прославленного изр. воина-парашютиста, тяжело раненного в ходе боевой операции. Глубокое понимание ею военных вопросов побудило командование ВМС Армии Обороны Израиля пригласить ее на службу в особом отделе (1970–78; завершила в чине майора). В 1982 Ф. поселилась в *Хевроне, затем в *Кирьят-Арба.

Произведения Ф. посвящены трудностям, выпавшим на долю евр. народа в галуте, и его борьбе за создание и укрепление гос-ва *Израиль. Расцвет и упадок немецкого еврейства, основание евр. гос-ва, *Шестидневная война — все это дает писательнице повод для раздумий над сущностью евр. личностной самоидентификации. Изображение героев ее произведений многопланово: повествуя о собственной жизни, Ф. отводит им главенствующую роль; в то же время они являются символом некоей всеобъемлющей реальности евр. бытия. Таков роман-трилогия "Шаул ве-Иоганна" ("Шауль и Иоганна"; I ч. "Батей авот" — "Родительские дома", 1956; II ч. "Мото шел ав" — "Смерть отца", 1962; III ч. "Ха-баним" — "Сыновья", 1969), где любовь главной героини Иоганны к человеку, про к-рого ей известно, что он нацист, символизирует трагическую любовь нем. еврейства к своей родине-мачехе.

В 1972 вышла ее книга для детей "Рахели ве-ха-ишон" ("Рахели и зрачок"; здесь игра слов: "ишон" — это и "зрачок", и "маленький человечек"; это и "темнота", "темень", и созвучное "эшон", что также означает "темнота", "темень"), выдержавшая ряд изданий. В 1973 увидел свет роман "Доди ве-реи" ("Возлюбленный мой и друг мой" — парафраз из Песни Песней 5:16), повествующий о жизни киббуца, а в 1982 — "Цемах бар" ("Дикий цветок), продолжение романа "Доди ве-реи", где в странствиях двух главных героев по путям "войны на истощение" (см. *Израиль, кол. 356) писательница усматривает параллель экзистенциальным трудностям нации, начинающей осознавать, что война, к-рую ей приходится вести за свое существование, бесконечна. "Доди ве-реи" и "Цемах бар" — романы, к-рыми зачитывалась израильская молодежь, однако строго оценивающая себя писательница считает, что дилогия, написанная в период ее службы в армии, уступает созданной ранее трилогии "Шаул ве-Иоганна", выдержавшей испытание временем.

Вышедший в 1977 роман для юношества "На'ар цамах ба-гдот ха-Аси" ("Юноша возрос на берегах Аси") посв. памяти Г.Ашкенази, к-рый пал в Шестидневную войну в бою за освобождение Иерусалима.

С 1982 по 1996 Ф. работала над романом "Баркай" ("Утренняя заря"), к-рый представляет собой широкое полотно евр. жизни в Хевроне. Действие романа начинается в 1517, когда турки устроили резню местного евр. населения, далее рассказывается о еврейском *погроме в Хевроне в 1929, и повествование доводится до наших дней.

Тв-во писательницы отмечено многими почетными

наградами, в т.ч. пр. им. *Руппина (1956) за I ч. трилогии "Шаул ве-Иоганна", пр. им. *Усышкина (1962) за II ч. трилогии, премия Главы правительства Израиля (1967) за III ч. трилогии и др.

ФРЁНКЕЛЬ Яков Ильич (1894, Ростов-на-Дону, — 1952, Ленинград), советский физик-теоретик. Родился в ассимилированной евр. семье (за участие в народовольческом движении его отец в молодости отбыл семилетнюю сибирскую ссылку). С 1909 с родителями жил в Петербурге. В 1916 окончил Петроградский ун-т, был оставлен там для подготовки к профессорскому званию. В 1918—21 Ф. — приват-доцент Таврического (Крымского) ун-та. В 1921 по приглашению А.Ф.*Иоффе, знавшего его юношеские работы, возвратился в Петроград в качестве науч. сотрудника Рентгенологич. (вскоре Физико-технич.) ин-та и преподавателя Политехнич. ин-та. В 1925 по рекомендации П.*Эренфеста, к-рый в 1920-х гг. активно участвовал в науч. конференциях в Сов. Союзе, где и познакомился с Ф., получил стипендию Рокфеллеровского фонда и год проработал в ун-тах Гамбурга и Геттингена в сотрудничестве с В.*Паули (см. доп. том), М.*Борном, Х.А.Бете и в активном общении с А.*Эйнштейном, Д.Гильбертом и др. корифеями мировой науки. Вернувшись в Ленинград, Ф. возглавил теоретич. отдел Физико-технич. ин-та и кафедру теоретич. физики Политехнич. ин-та. 1930 он провел в США в качестве приглашенного проф. Миннесотского ун-та (г. Миннеаполис). В последующие годы возглавлял также теоретич. отдел Ин-та хим. физики, активно сотрудничал в Ин-те теоретич. геофизики (по приглашению его директора О.Ю.Шмидта), был гл. науч. консультантом Ин-та авиационных материалов, часто выезжал для консультаций и чтения лекций в др. города и науч. центры страны.

Ф. был первым в России и Сов. Союзе физиком-теоретиком мирового значения. Как гл. теоретик Физико-технич. ин-та, к-рый занимался гл. обр. широким кругом прикладных науч. разработок, Ф. решал фундаментальные проблемы в разных областях физ. науки. Крупнейшими его достижениями в физике твердого тела были основы квантовой теории металлов; теория спонтанной намагниченности ферромагнетиков (одновременно с В.Гейзенбергом и независимо от него); теория реального кристалла, впервые предсказавшая дефекты кристаллич. решетки (т.наз. дефекты по Ф.); квантовая теория диэлектриков, в к-рой была предсказана новая квазичастица экситон; теоретич. объяснение спекания металлич. порошков — науч. основа порошковой металлургии, и мн. др. Ф. сформулировал ряд важных положений в кинематич. теории жидкостей, в молекулярной физике и др. областях физической науки. Ф. впервые дал теоретич. объяснение земного магнетизма и атмосферного электричества (геофизика); в физике атомного ядра предвосхитил идеи П.Дирака, развитые тем в законченную релятивистскую теорию вращающегося электрона; ввел представление о температуре "возбужденного" атомного ядра; независимо от Н.Бора выступил с электрокапиллярной теорией тяжелых ядер ("капельная модель ядра Бора — Ф.") и предсказал их спонтанное деление. В астрофизике Ф. дал решение нек-рых вопросов, касающихся внутр. строения звезд и их эволюции, в частности, рождения белых карликов. Ф. внес также важный теоретич. вклад в решение ряда общих проблем квантовой механики и электродинамики, в создание полупроводниковой электроники и микроэлектроники, в биофизику и др. разделы физ. науки.



Я.И.Френкель.

Ф. — автор сотен статей и десятков книг, среди к-рых первый в России и Сов. Союзе полный университет. курс теоретич. физики. Вышедшие в 1920-х — нач. 1930-х гг. первые его части (двухтомные "Электродинамика" и "Волновая механика") были переведены на неск. иностр. яз. и приняты в качестве учеб. пособий также в ряде европ. и амер. ун-тов.

Беспрецедентная роль, к-рую Ф. сыграл в становлении и развитии теоретич. физики в Сов. Союзе, получила весьма скромное офиц. признание: в 1920 он был избран чл.-корр. АН СССР, а затем награжден одним орденом.

ФРЁНКИН Михаил Самойлович (1910, Баку, — 1986, Иерусалим), советский, позже израильский историк. Отец Ф. работал на нефтепромыслах. В 1913 семья переехала в Привисленский край в Царстве Польском (с 1918 — Польша), где проживала до 1925. Ф. окончил польскую гимназию. После переезда в Сов. Союз Ф. поступил на историческое отделение общественно-экономического ф-та Ленинградского пединститута им. Герцена. После окончания ин-та (1931) работал преподавателем и зав. учебной частью на рабфаке в Киевской (ныне Житомирской) обл., а с 1932 — старшим ассистентом польского сектора Киевского ин-та социального воспитания. В 1933—34 Ф. находился в заключении по ложному обвинению в принадлежности к "Польской военной организации" (ПВО). После освобождения был принят в аспирантуру Московского историко-архивного ин-та. В 1938 защитил кандидатскую диссертацию и назначен доцентом кафедры источниковедения истории СССР. Одновременно был исполнит. секретарем журнала "Архивное дело", органа Центр. архивного управления СССР. В 1939 был снова арестован по обвинению в принадлежности к "ПВО" и приговорен к пяти годам заключения в исправительно-трудовых лагерях с последующей ссылкой на поселение и запретом работы по специальности. Отбывал срок заключения в Красноярском крае, Норильске, Ухте и др. отдаленных местах. С 1944 находился на поселении. В 1957 реабилитирован "за отсутствием состава преступления".

В течение неск. лет Ф. жил в Черновцах, работал науч. сотрудником, а затем зав. ист. отдела Черновицкого краеведческого музея. В 1961 вернулся в Москву, в 1962 вос-

становлен на работе в Московском историко-архивном ин-те. В 1968 защитил докторскую диссертацию на тему: "Революционное движение на Румынском фронте (1917 — март 1918)". В 1972 получил звание профессора.

В Израиле с 1974. В 1974–80 работал науч. сотрудником Центра по исследованию Сов. Союза и Вост. Европы в Евр. ун-те в Иерусалиме (профессор-исследователь). В Израиле написал три монографии и неск. статей.

Осн. труды Ф.: "Дон во второй половине 18 века" (Ростов-на-Дону, 1939; по теме кандидат. диссертации, почти весь тираж уничтожен); "Революционное движение на Румынском фронте: 1917—март 1918" (М., 1965); "Русская армия и революция, 1917–1918" (Мюнхен, 1978); "Захват власти большевиками в России и роль тыловых гарнизонов армии: Подготовка и проведение октябрьского мятежа, 1917–1918 гг." (Иер., 1982); "Трагедия крестьянских восстаний в России, 1918–1921 гг." (Иер., 1987). Основная тема б-ства работ — решающая роль русской армии в Февральской революции и большевист. перевороте. Ф. проследил процесс разложения рус. армии на разных фронтах, отметив, наряду с др. его факторами, разлагающую роль т.наз. братания, служившего интересам как большевиков, так и нем. командования. В работе 1982 Ф. выделил роль тыловых гарнизонов, к-рые обеспечили победу "реакционного большевистского мятежа". В работе, опубликов. в 1987, Ф. подчеркнул значение "реакционного переворота в деревне" в 1918 и крестьянских восстаний 1918–21. Особое внимание он уделил крестьянству Украины в его противостоянии городскому населению, русско-еврейскому "по своему нац. составу". Это противостояние Ф. рассматривал как "величайшую беду".

В б-стве работ Ф. значит. место уделяется истории евреев России, в осн. в 1917–18. Ф. показывает, что "еврейское национально-освободительное движение" в России несло большой урон в результате усилившегося распыления евр. народа в ходе войны по всей территории страны, включения его активных сил в общерусские партии, разноголосицы в евр. политич. партиях и т.д. От этих недостатков не были избавлены и сионисты. По мнению Ф., "еврейское национально-освободительное движение запоздало в своем развитии и поздно пришло в армию".

В ст. "Роль русского еврейства в политических партиях России и в создании советского государственного аппарата в период революции и гражданской войны (1917–1921 гг.)", оставшейся в рукописи (см. также журнал "Кроссроуд", №3, 1979), Ф. отмечал огромный вклад евреев в создание и работу сов. гос. аппарата, что на деле способствовало усилению антисемитизма в сов. России.

В публицистике 1980-х гг. Ф. критиковал ряд изр. историков и журналистов (Ш.*Эттингер, Ш.Спектор, Т.Фридгут, А.Абрамович и др.) за "пророссийские тенденции" в освещении истории Украины, "неверное" изображение ими истории еврейско-украинских отношений и "искажение" истории евреев Сов. Союза. В ряде статей Ф. подверг жестокой критике левые круги Израиля, чьи действия, по его мнению, наносят ущерб безопасности страны. Ф. развивал в этих статьях тему "засорения" науч. гуманитарных кадров в изр. ун-тах и в науч. гуманитарных учреждениях левацкими и коммунистич. элементами. В своих науч. работах, как и в публицистике, Ф. выступал в двойной роли — историка и судьи.

ФРИД Альфред (1864, Вена, — 1921, там же), австрийский книгоиздатель, публицист и пацифист. 15-ти лет окончил ср. школу и, не продолжив образования, поступил в книготорговую фирму. В 1885 переехал в Берлин и спустя два года основал там собств. изд-во. К пацифистскому движению Ф. примкнул под влиянием антивоенного романа "Долой оружие" Берты фон Зутнер (по некрым сведениям, именно она убедила А.Нобеля учредить наряду с др. также премию мира; см. *Нобелевские премии) и ее деятельности в пользу мира. Начиная с 1891, когда Ф. основал пацифист. журнал "Ваффен нидер" ("Долой оружие"; Б.фон Зутнер согласилась стать его редактором), он посвятил свою жизнь обличению ужасов войны и бессмысленной расточительности милитаризма, а также поиску эффективных путей разрешения междунар. споров и конфликтов мирными средствами.

В 1892 Ф. основал в Берлине (по образцу об-ва, основанного Б.фон Зутнер в Вене) Герм. об-во мира. В 1894 Ф. начал выпускать и редактировать журнал "Стражи мира", пришедший на смену журналу "Долой оружие", к-рый затем в течение десятилетий был наиболее влиятельным рупором пацифист. идеалов в мире. Одновременно Ф. активно вербовал в др. странах единомышленников и союзников, один из к-рых, И.С.*Блиох, был среди тех, кто убедил российского императора Николая II выступить с инициативой созыва 1-й Гаагской мирной конференции в 1899. В принятой там конвенции "О мирном решении международных конфликтов" Ф. увидел зарю наступающей эры всеобщего мира и стал настойчиво добиваться скорейшей практич. реализации принципов междунар. арбитража, мер по разоружению, а также устранения гл., как он считал, причины войн — анархии в мировых делах. В первые годы 20 в. Ф. стал одним из инициаторов и основателей Ассоциации междунар. взаимопонимания, Об-ва междунар. примирения в Центр. Европе (к-рое он возглавил в качестве секретаря), был избран чл. Бернского бюро мира и почти всех др. пацифист. орг-ций в Европе. В 1905 Ф. приступил к изданию "Ежегодников международной жизни", развернул широкую кампанию пропаганды решений Гаагской конференции в разл. изданиях, в частности, в "Ежегоднике пацифистского движения" (1911), брошюрах и статьях (всего его перу принадлежит ок. 70 книг и брошюр и неск. тысяч газ. статей).

В годы, предшествовавшие 1-й мировой войне, к Ф. пришло обществ. признание — в 1911 он был удостоен Нобелевской премии мира (совм. с Т.*Ассером), в 1913 Лейденский ун-т присвоил ему, человеку формально без высшего образования, степень почетного д-ра.

1-я мировая война стала личной катастрофой для Ф. Она сокрушила его надежды на близкое торжество эпохи всеобщего мира. Нападки на Ф. со стороны националистич. и консервативной прессы, всегда сопровождавшие его деятельность, в воен. годы приняли угрожающий характер. Поскольку Ф. не отступал от своих позиций и продолжал публиковать в венской прессе антивоенные и антиправит. статьи, на него обрушился шквал обвинений в антипатриотизме и предательстве. Спасаясь от поношений и преследования, Ф. бежал в нейтральную Швейцарию и там продолжал пацифист. деятельность, выступая в защиту прав военнопленных.

После войны Ф., не снимая вины с Германии и Австро-Венгрии за то, что они спровоцировали мировой кон-

фликт, резко критиковал несправедливые и унизительные, по его оценке, для этих стран условия Парижского мирного договора. Вернувшись в 1920 в Вену, Ф. умер там в бедности и безвестности.

ФРИД Григорий Самуилович (р. 1915, Петроград), композитор, художник, общественный деятель. Вырос в ассимилированной семье музыкантов. Отец, Самуил Борисович (1884–1962), окончил Киевское муз. училище по классу скрипки, был арестован за участие в революц. движении, стал журналистом и муз. писателем, автор неск. книг о композиторах, в 1922–23 был гл. редактором моск. журнала "Театр и музыка", впоследствии подвергся репрессиям сов. властей, был арестован и сослан. Мать, Раиса Григорьевна, в 1912 окончила Петербург. консерваторию по классу фортепиано.

Ф. в 1939 окончил Моск. консерваторию по композиции (классы В.Шебалина и Г.Литинского /1901–85/). Участвовал во 2-й мировой войне в составе фронтового муз. ансамбля в качестве солиста и композитора. В 1948 окончил аспирантуру. Многие годы преподавал в Моск. консерватории.

В муз. творчестве Ф. ярко выражен интерес к духовной жизни человека, его внутр. миру, что определяет тяготение композитора к камерности. Для стиля Ф. характерны выразительность темы и лаконизм интонации. Как композитор Ф. работает в разных муз. жанрах: симфонии и вокальные произведения, пьесы для камерно-инструмент. ансамблей и для фортепиано, музыка к драматич. спектаклям, радиопостановкам, кино- и телефильмам. Среди лучших произведений Ф. — "Соната для альта и фортепиано" (1972), "Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано" (1981), квинтет "Федра", вокально-инструментальный цикл "Федерико Гарсиа Лорка. Поэзия" и др.

Впервые элементы евр. тематики появились в муз. тве Ф. в симфонич. поэме памяти В.*Короленко "На берегах Чепцы" (1959) и сюите по мотивам В.Короленко "Лес шумит" (1963). Непосредственно к евр. теме композитор пришел в 1963, создав цикл "Радуга" для хора в сопровождении камерного оркестра на слова Ш.*Галкина. Его крупнейшие произведения — моноопера "Дневник Анны Франк" (1969; см. подробней А.*Франк) и "Письма Ван Гога" (1975), — оригинальные оперные сочинения, написанные на докум. тексты. Моноопера "Дневник Анны Франк" исполнялась в Донецке, Воронеже, Сиракьюс (США), Амстердаме, Тель-Авиве (1993), Вене (1998) и мн. др. городах; в 1991 она была записана на компакт-диск (солистка Ева Бен-Цви /Израиль/ и оркестр Большого театра России под рук. А.Чистякова).

С 1965 Ф. также профессионально занимается живописью, с 1967 участвовал в выставках, а в 1976, 1982 и 1986 прошли персональные выставки Ф. Евр. тема выражена в автопортрете, портретах родителей, Я.*Корчака, актрисы и режиссера Марии Кнебель (1898–1985), картине "Семейная фотография" и др.

В 1965 Ф. стал одним из создателей Моск. молодежного муз. клуба при Всесоюз. доме композиторов и более 30 лет был его бессменным председателем. Педагогич. и лекторское дарование Ф., его обществ. темперамент сделали клуб значит. явлением культурной жизни российской столицы (проведено более тысячи заседаний). Целью клуба было заявлено муз. просветительство, но организаторы расширили тематику встреч и сумели превратить его в место встреч прогрессивно настроенной интеллигенции. В эпоху гос. антисемитизма здесь проходили вечера, посв. Я.Корчаку, Н.*Бору, А.*Эйнштейну, авторские вечера композиторов М.*Вайнберга и А.*Шнитке, выступали пианисты Мария Гринберг (1908–78), Мария *Юдина, Л.Берман (р. 1930), Н.*Штаркман, виолончелистка Наталия Гутман (р. 1942), скрипачи Г.Кремер (р. 1947), В.Спиваков (р. 1944), ударник М.Пекарский (р. 1940), музыковед Д.Рабинович (1900–78), историк и писатель Н.Эйдельман (1930–90), математики И.Гельфанд и М.Яглом (1921–88), физик Я.Смородинский, психофизиолог И.Фейгенберг (р. 1922), режиссер Мария Кнебель (см. выше), поэтесса Юнна Мориц (р. 1937), переводчик В.Левик (1906–1982) и мн. др.



Г.С.Фрид. Автопортрет. 1970-е гг. Из книги Г.С.Фрида "Музыка — общение — судьбы". М. , 1987

Перу Ф. принадлежат книги: "Музыка — общение — судьбы" (М., 1987), "Музыка и молодежь" (1991), "Дорогой раненой памяти" (М., 1994). В 1990 в серии "Портреты советских композиторов" вышла монография А.Цукера и А.Селицкого "Григорий Фрид".

ФРИ́ДАН Бетти (Бетти Наоми Голдстейн; р. 1921, Пеория, шт. Иллинойс), американская публицистка, деятельница феминистского движения. Отец Ф. владел большим ювелирным магазином, мать до замужества была журналисткой в местной газете. Детские и отроческие годы Ф. совпали с периодом усиления *антисемитизма в *Соединенных Штатах Америки (см. кол. 351–352). Связанные с этим переживания обусловили, по мнению самой Ф., ее страсть к справедливости. Учась в колледже, Ф. редактировала студенческую газету. В 1942 она с отличием окончила колледж и в течение года занималась исслед. работой в области психологии в ун-те шт. Калифорния в Беркли. Затем переехала в Нью-Йорк и стала репортером в леворадикальной газете профсоюза работников электрической и машиностроительной пром-сти. В 1947 она вышла замуж, уйдя с работы, около десяти лет посвятила семье, но и в этот период печатала статьи в женских журналах. В 1953 Ф. опросила 200 бывших сокурсниц и обнаружила, что мн. образованные женщины, как и она сама, не удовлетворены ролью хозяйки благополучного дома и матери семейства.

В 1960 в журнале "Гуд хаузкипинг" была опубликована статья Ф. "Женщины тоже люди", к-рая вызвала широкий резонанс. В 1963 вышла кн. "Мистика женственности", развеявшая миф о благополучии женщин среднего класса, к-рые ограничили свой мир семьей. В изложе-



Бетти Фридан.

нии Ф. безмятежный пригородный коттедж представал "концентрационным лагерем", где женщины, превращенные в вечных детей, "похоронены заживо". Причину такого положения и духовной неудовлетворенности женщин Ф. видела в том, что они ради семейной гармонии отказываются от собств. желаний под влияним средств массовой информации, психоаналитиков и педагогов, к-рые воспитали в амер. об-ве псевдоромантич. представление о женственности, восходящее к концепциям З.*Фрейда. Ф. утверждала, что, замыкаясь в семье, женщины искусственно приостанавливаются в своем духовном росте. Кроме того общество теряет ценный человеч. потенциал. Она призывала женщин принять "новый жизненный план": сначала получить образование и начать карьеру, а затем создавать семью. Ряд издателей отказался публиковать книгу Ф., считая, что она обречена на провал, ибо проповедует отрицательное отношение к семье. Однако вскоре после выхода в свет "Мистика женственности" стала бестселлером и была переведена на мн. языки. Книга сыграла огромную роль в формировании второй волны *феминистского движения в США.

В 1966 по инициативе Ф. была основана Нац. орг-ция женщин, президентом к-рой она состояла в 1966–70. Под ее руководством орг-ция боролась против дискриминации женщин, создавая правовую базу, обращаясь в суд, а также проводя воспитательную работу. В 1970 Ф. отказалась баллотироваться на пост президента, т.к. считала, что Нац. орг-ция женщин заняла слишком радикальную позицию по вопросу о равноправии лесбиянок и несправедливо отказывает в приеме мужчинам. В 1969 при деятельном участии Ф. была создана Нац. лига за право на аборт. В 1970 Ф. организовала забастовку в поддержку равноправия женщин, во время к-рой 50 тыс. женщин провели демонстрацию в Нью-Йорке. Стремясь поощрять активное участие женщин в политич. жизни и их выдвижение на руководящие посты, Ф. в 1971 стала одним из инициаторов орг-ции Нац. политич. к-та. В 1975 она была признана в США "гуманистом года".

На протяжении ряда лет Ф. печатала статьи в периодич. изданиях, к-рые были затем собраны в кн. "Это изменило мою жизнь. Работы о женском движении" (1976). Мн. статьи проникнуты стремлением преодолеть сдвиг феминист. движения в сторону защиты лесбиянства и непримиримой войны с мужчинами, приблизить его к точке зрения "обычной женщины". В кн. "Вторая стадия" (1981) Ф. выдвигает идею о том, что феминистское движение должно перейти от этапа борьбы за личное и обществ. равноправие к формированию сбалансированных взглядов на семью, любовь и работу. Женщины с помощью мужчин должны перестроить обществ. институты (программы помощи в воспитании детей, оплачиваемые отпуска в случае болезни ребенка, гибкий график работы и др.). Ф. подчеркивала, что она выступает не за аборт, но за право выбора при рождении детей. Ф. считала, что новая "феминистская мистика" будет отталкивать молодых женщин от семьи и материнства. Этот тезис вызвал резкую критику в адрес Ф. со стороны радикальных руководительниц Нац. орг-ции женщин. В 1980-х — 1990-х гг. Ф. преподавала социологию и т.наз. гендерные науки (см. *Феминистское движение) в ряде ведущих унтов США и вела исслед. работу по вопросам старения. В 1993 вышла ее кн. "Ключ старости", где Ф. страстно выступает против трактовки старости как вырождения, видя в ней одну из стадий развития человека. По мнению Ф., феминизм, давший женщинам возможность смотреть на себя прежде всего как на личность, позволяет им найти новый подход к старости.

Ф. удостоена почетных ученых званий в ряде уч. заведений.

ФРИ́ДЛЕНДЕР Давид (1750, Кенигсберг, — 1834, Берлин), еврейский общественный деятель Пруссии, один из первых идеологов *ассимиляции и провозвестников *Реформизма в иудаизме. Отец Ф., Иоахим Мозес Ф., оптовый торговец, принадлежал к группе покровительствуемых евреев (см. *Пруссия, кол. 862). В 1770 Ф. поселился в *Берлине, где в 1776 основал шелковую фабрику. Он был назначен советником гос. комиссии, рассматривавшей положение в текстильной промышленности, и позднее стал первым евреем, избранным в берлин. муниципалитет (1809). Познакомившись в возрасте 21 года с М.*Мендельсоном, Ф. стал его учеником и другом. Благодаря женитьбе на дочери банкира Д.Итцига (1722–99) Ф. вошел в круг богатых и влиятельных семей *придворных евреев. В 1778 Ф. был в числе основателей евр. общеобразовательной бесплатной школы "Хиннух не'арим" (см. *Берлин, кол. 368), ставившей перед собой цель реализации идеалов *Хаскалы; ок. 20 лет он был ее директором.

В 1783–1812 Ф. возглавлял борьбу евреев Пруссии за равноправие. Делегация евр. общин Пруссии под руко-



Д.Фридлендер. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

водством Ф. отвергла как недостаточные рекомендации комиссии, созданной в 1787 королем Фридрихом Вильгельмом II для рассмотрения вопроса о реформе статуса евреев. Ф. стремился внести радикальные изменения в евр. религию, что должно было обеспечить полную культурную ассимиляцию евреев в европ. обществе. Он считал возможным отказ от *Талмуда и б-ства *мицвот; "очищенный" таким образом монотеизм, тождественный философскому деизму, Ф. считал подлинной сущностью религии *Моисея. В 1799 Ф. послал анонимное открытое письмо пастору Теллеру, в к-ром заявил от имени "глав нескольких еврейских семей", что евреи и протестанты могут объединиться на основе чистого монотеизма, без того, чтобы евреев принуждали принять догматы христианства, к-рые не поддаются рациональному обоснованию. Ф. был противником принятия евреями христианства. По его мнению, с незапамятных времен евреи были призваны служить примером почитания чистой идеи единства и святости Бога, не известной до них ни одному другому народу. В своем уважении к библ. иудаизму Ф. был верным учеником М.Мендельсона (хотя Мендельсон не считал возможным "очистить" иудаизм от Галахи и соблюдал *мицвот*), но расходился в этом отношении с И.Кантом (см. *Философия), к-рый оказал на Ф. сильное влияние. Ф. разделял веру в необходимость литургич. реформы в иудаизме, распространенную среди представителей берлинской Хаскалы.

После того, как эдикт 1812 предоставил евреям Пруссии гражд. равноправие, Ф. опубликовал анонимно брошюру "О необходимых изменениях в синагогальном ритуале в связи с новой организацией еврейства в Прусском государстве". В ней Ф. предлагал отказаться в молитвах от к.-л. упоминания о приходе Мессии, а также настаивал на замене иврита немецким языком в качестве языка литургии. С этой целью Ф. перевел на нем. яз. *Сиддур. Ф. принадлежал к тем немногим сторонникам реформы иудаизма, к-рые считали возможным даже отказ от *обрезания. По просьбе польского епископа Мальчевского Ф. выразил мнение о желательности аналогичных реформ и в жизни польского еврейства (1819). Ф. участвовал в издании журнала *"Ха-меассеф"; он перевел на нем. яз. соч. М.Мендельсона "Ха-нефеш" ("Душа", 1778), библ. кн. *Экклесиаст (1788), а также *Пиркей Авот (1791). В 1820 Ф. издал свое соч. "К истории преследований евреев писателями в 19 в.".

Усилия Ф. способствовать скорейшей ассимиляции евреев отражают гл. дилемму, перед к-рой стояли евреи Пруссии, испытавшие влияние идей Хаскалы: как сохранить верность еврейству при интеграции с окружающим обществом. Однако Ф. не удалось справиться с этой дилеммой, что видно на примере его семьи, все члены к-рой приняли христианство, часть из них еще при жизни Ф.

ФРИ́ДЛЕНДЕР Исраэль (1876, Ковель Волынской губ., — 1920, ? Украина), ученый-семитолог и общинный лидер в США. Вырос в Варшаве, где получил евр. и светское образование. В 1895 поступил в раввинскую семинарию А.*Хильдесхеймера в Берлине и одновременно посещал занятия в Берлинском университете, где специализировался в области семитских языков. В эти годы подготовил немецкий перевод трудов С.М.*Дубнова и *Ахад-ха-'Ама — авторов, к-рые оказали на Ф. глубокое влияние и труды к-рых он впоследствии перевел также на



И.Фридлендер. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

англ. яз. В 1900 Ф. отказался от своих планов стать раввином, предпочтя им занятия семитологией. Оставив Берлин, он приступил к занятиям в ун-те г. *Страсбур под руководством выдающегося семитолога Т.Нёльдеке. В 1901 Ф. защитил докторскую диссертацию, а в следующем году начал читать лекции в ун-те Страсбура. Он оставил этот пост в 1904, получив приглашение на должность профессора библеистики в *Еврейской теологической семинарии в Нью-Йорке. Ф. также преподавал в колледже им. Дропси (см. *Дропси ун-т) в Филадельфии.

В 1909 Ф. опубликовал исследование, посв. мусульманским еретическим движениям ("Шиитские гетеродоксии в изложении Ибн Хазма"), а в 1913 — труд о еврейских влияниях на арабский фольклор ("Легенда о Хадире и роман об Александре"). В ходе работы над переводом на англ. яз. книги С.*Дубнова "История евреев в России и Польше" Ф. сформировал собственный взгляд на историю восточноевроп. еврейства, к-рый он изложил в книге "Евреи России и Польши: краткий очерк их истории и культуры" (1915). В последующие годы Ф. опубликовал множество статей, посвященных актуальным проблемам современного еврейства ("Язык иврит", "Проблема польского еврейства", "Роль еврейского образования в Америке", "Ахад-ха-'Ам", "Палестина и мировая война" и др.). Часть этих статей была переиздана в сб-ке "Прошлое и настоящее" (1919).

Наряду с интенсивной научной и публицистической работой Ф. активно участвовал в общинной жизни амер. еврейства. Он был первым председателем Нью-Йоркского бюро евр. образования, первым президентом общества "Молодая Иудея", членом Национального исполнительного к-та Федерации амер. сионистов, и т.п. Он часто выступал с речами и лекциями в разл. евр. и сионист. орг-циях. В 1919 по поручению *Джойнта Ф. посетил разоренные войной евр. общины Польши; затем он продолжил путешествие по Украине, где в июле 1920 был убит бандитами.

ФРИ́ДМАН Давид бен Шмуэль (известен как Довидл Карлинер; 1828, г. Бела, Седлецкой губ., ныне Бяла-Подляска, Польша, — 1917, Пинск Минской губ., ныне Беларусь), раввин, галахический авторитет. Родился в семье раввина г. Бела (Бяла). В 1834 вместе с родителями переехал в Варшаву, а с 1836 воспитывался у своего деда р. Н.Н.Фридмана, председателя раввинского суда (ав *бетдин) г. Брест-Литовск. Феноменальные способности и эрудиция Ф. привлекали в дом деда многочисленных гостей, в т.ч. и известных раввинов, но раввин *Бреста А.Л.Каценеленбоген посоветовал отослать мальчика в небольшое местечко, где бы ему не мешали нормально

учиться и развиваться. Дед отправил Ф. в мест. Каменец-Литовск (Гродненская губ.), где до 1841 под руководством старшего брата Иосефа он усиленно изучал Талмуд, иногда наезжая в Брест-Литовск, чтобы повидать деда и принять участие в занятиях выдающихся раввинов.

В 1841 богатый купец и филантроп Ш.Лурия из Могилева принял Ф. под свое покровительство и послал его для продолжения образования к р. З.Лурия из *Шклова. В 1846 Ф. женился на дочери своего покровителя Саре (ум. 1901). После свадьбы он поселился в доме тестя, где прожил 20 лет, посвятив себя изучению евр. религ. права (*Галахи). В этот период Ф. начал работать над своим основным трудом "Пискей халахот" ("Галахические постановления"), выдвинувшим его в число крупнейших раввинов поколения. Из нескольких десятков томов кодекса (написаны в течение 50 лет), к-рый охватывает практически все разделы *Устного Закона, были опубликованы лишь две части по семейному праву (Вар., 1898–1901). Материал в "Пискей халахот" расположен соответственно порядку кодекса *Маймонида Мишне Тора. Труд состоит из краткого кодификационного текста, к-рый снабжен обширным комментарием, озаглавленным "Яд Давид" ("Рука Давида"). В комментариях автор разбирает источники и основания каждой халахи. В своем труде Ф. обнаружил огромную эрудицию в талмудической и раввинистической лит-ре, глубокий анализ и тонкое понимание первоисточников. Труд основывается непосредственно на Вавилонском и Иерусалимском Талмуде и на постановлениях раввинских авторитетов 15 в. (см. *ришоним), и отличается независимостью при решении спорных вопросов правовой и религиозно-ритуальной практики. Ф. получил широкое признание как выдающийся галахический авторитет (*посек*), крупнейшие раввины обращались к нему при решении трудных галахических вопросов.

Через два года после смерти тестя Ф. в 1868 занял пост раввина в Карлине (предместье *Пинска), к-рый он занимал до конца жизни. В неопубликованных работах Ф.: "Ха-раббаним ве-мосад ха-раббанут" ("Раввины и институт раввината"), "Дархей ха-хораа" ("Пути преподавания"), "Хашкафат хазал бе-ноге'а ле-не'еманут хароф'им" ("Отношение мудрецов Талмуда к врачебной этике") и др. проявился его интерес к актуальным проблемам современности.

Когда крайне ортодоксальные круги иерусалим. ашкеназской общины во главе с р. И.Л.Дискином (1817–98) подвергли *херему И.М.*Пинеса (родственника Ф.) за поддержку идеи преподавания светских предметов и нееврейских яз. в иерусалим. *талмуд-торе для сирот, Ф. выступил в его защиту в работе "Эмек браха" ("Долина благословения", 1881), в к-рой рассмотрел институт херема и убедительно доказал, что иерусалим. раввины не имели права подвергать херему Пинеса, т.к. предложенные нововведения не противоречат Галахе. Несмотря на благосклонное отношение к светскому образованию, Ф. в 1913 резко выступил против планов *Общества для распространения просвещения между евреями России (ОПЕ) ввести в программу хедеров нерелигиозные предметы. Благодаря его вмешательству ОПЕ отказалось от этих планов.

Ф. проявлял большой интерес к возрождению евр. *ишува в Эрец-Исраэль. Прочитав кн. р. Ц.Х.*Калишера "Дришат Цион" ("Стремление к Сиону"), Ф. писал в ряде статей и писем к автору, что если тот откажется от идеи восстановления *жертвоприношений, Ф. готов публично поддержать его деятельность. Еще с 1863 Ф. публиковал в журнале "Леванон" статьи, поддерживавшие идею заселения Эрец-Исраэль, активно участвовал в движении Хиббат-Цион (см. *Ховевей Цион) и 1884 присутствовал в качестве чл. президиума на *Катовицком съезде. Однако с развитием *сионизма, когда стал ясен в основном светский характер этого движения, Ф. отдалился от палестинофильской деятельности. Когда в 1910 в Вильне состоялся съезд раввинов России (см. *Россия, кол. 364), Ф. как старейший раввин Российской империи был избран почетным председателем съезда. Ф. пользовался большой популярностью среди евр. масс, и тысячи евреев, в особенности призываемые в армию солдаты, обращались к нему с просьбой о благословении.

В 1913 в г. Петроков (Царство Польское) был издан сб. *респонсов Ф. "Шеелат Давид" ("Вопрос Давида"), однако б-ство его трудов не было опубликовано, а судьба рукописей неизвестна.

Внук Ф. — **Шмуэль Эльяшив** (Фридман, 1899–1955), юрист, публицист, израильский общественный деятель и дипломат. В 1917–21 учился на юрид. ф-тах ун-тов Москвы, Киева, Харькова. Писал под псевд. Софри в газетах "Идише штиме" (Каунас), "Ди трибуне" (Берлин) и др., работал переводчиком и редактором в изданиях на идиш. Был чл. партии *сионистов-социалистов.

С 1927 в Литве занимался общественной и публицистич. деятельностью в рядах сионистского рабочего движения. Участвовал в Сионист. конгрессах. С 1934 — в Эрец-Исраэль, в 1934–48 был чл. исполнительного к-та *Хистадрута. В 1948–50 возглавлял отдел Восточной Европы мин-ва иностр. дел. В 1950–51 был посланником Израиля в Чехословакии и Венгрии. В 1953–55 — посланник, а затем, с изменением статуса представительства Израиля в Сов. Союзе, первый посол гос-ва Израиль в СССР.

ФРИ́ДМАН Жорж Филипп (1902, Париж, — 1977, там же), французский социолог-марксист, философ и писатель. Родился в семье банкира. По окончании лицея и курсов пром. химии Ф. с 1923 учился в Высшей нормальной школе и Парижском ун-те, получил степень д-ра философии (1926) и д-ра литературоведения (1929). Был преподавателем лицея (1929–31), ассистентом в Центре социальной документации при Высшей нормальной школе (1932–34), профессором Технич. художеств. школы им. Булля (с 1934). Изучив рус. яз., Ф. неск. раз ездил в Сов. Союз для ознакомления с сов. опытом (в 1932–36). В нач. 2-й мировой войны Ф. был мобилизован и служил офицером во франц. армии (1939–40). После падения Франции возглавил движение Сопротивления в районе Тулузы; после освобождения Франции был награжден медалью Сопротивления и орденом Почетного легиона. После войны Ф. был генеральным инспектором системы технич. образования (с 1945), проф. истории труда в Нац. консерватории искусств и ремесел (1946–60), руководителем исследований в Практич. школе высших исследований в Сорбонне (с 1948), директором Центра социологич. исследований при Нац. центре науч. исследований (1949–51), проф. Института политич. исследований Парижского ун-та. С 1960 Ф. преподавал в Практич. школе высших исследований (обществ. наук),

где он основал Центр исследований средств массовой информации и был его директором в течение многих лет. Ф. был также президентом Междунар. социологич. ассоциации (1956–59), возглавлял ф-т обществ. наук в Ун-те Сантьяго, Чили (1958–64). Опыт неск. поездок в страны Лат. Америки (1957, 1958, 1960) Ф. использовал в двух работах о социологии этих стран. Ф. был основателем и редактором социологич. журнала "Человек и машина", периодически входил в редколлегию журнала "Анналы экономики общества, цивилизации" (1946–77).

Ф. опубликовал более двух десятков книг и трехсот статей. В нач. 1930-х гг. Ф. выступил как писатель (романы "Ваш черед придет", 1930; "Бескрайний город", 1931; "Прощание", 1932). Среди трудов Ф. есть работы, посвященные философии, в т.ч. книга "Лейбниц и Спиноза" (1946), основным предметом его исследований была социология, особенно проблема технич. прогресса и его влияния на общество, "гуманизации техники". Теме "машина и гуманизм" посвящено б-ство его трудов: "Кризис прогресса и эскиз истории идей (1895–1935)" (1936; работа по философии истории), "Человеческие проблемы механизации промышленности" (1945), "Куда идет человеческий труд?" (1950), "Анатомия труда: специализация и свободное время" (1956), "Семь этюдов о человеке и технике" (1966), "Могущество и мудрость" (1970; в центре работы стоят проблемы экологии). Ф. был также редактором и одним из авторов фундаментальной работы "Трактат по социологии труда" (тт. 1–2, 1961–62). Значению технич. прогресса посвящены также работа "Город и деревня: городская и сельская цивилизации во Франции" (1951) и посмертно опубл. сборник статей "Эти изумительные инструменты. Очерки о средствах массовой информации" (1979). Стремясь решить вопрос гуманизации технич. развития, Ф. сначала обратился к сов. опыту, но разочаровался в нем. Эти искания описаны в книгах "Проблемы механизации труда в СССР и капиталистических странах" (1934) и "От святой Руси к СССР" (1938). После 2-й мировой войны он стал возлагать надежды на особый латино-амер. путь, и эти взгляды нашли отражение в работах кон. 1950-х — нач. 1960-х гг.: "Проблемы Латинской Америки (I)" (1959) и "Проблемы Латинской Америки (II): признаки третьего пути?" (1961). После визитов в Израиль (1963 и 1964) и встреч с деятелями изр. культуры, в т.ч. с Г.*Шолемом и Ш.*Айзенштадтом, Ф. написал книгу "Конец еврейского народа?" (1965), посв. перспективам развития гос-ва Израиль и евр. народа. Ф. считал, что упадок религии, рост культурной ассимиляции в Израиле и за его пределами, а также подъем секулярного национализма ставят под угрозу продолжение существования евр. народа в *диаспоре и еврейства в Израиле.

ФРИ́ДМАН Нафтали (Нафталь Маркович; 1863, близ Шавли Ковенской губ., ныне Шяуляй, Литва, — 1921, Киссинген, Германия), адвокат и политический деятель. После окончания в 1887 юрид. ф-та Петербург. ун-та занимался адвокатской практикой (помощник присяжного поверенного, с 1906 — присяжный поверенный) в Поневеже (ныне *Паневежис) Ковенской губ. С кон. 1880-х гг. внимание евр. и неевр. общественности привлекли страстные выступления Ф. в защиту жертв евр. погромов; он также успешно отстаивал интересы всего населения Поневежа перед губернскими властями.

Ф. был выборщиком во все *Думы государственные (см. *Россия, кол. 349, 353–360). В 1907 Ф. был избран от Ковенской губ. в 3-ю Гос. думу, где представлял евр. интересы вместе с Л.*Нисселовичем, в 1912 — в 4-ю Гос. думу, в к-рой помимо него было еще два депутата-еврея — М.Бомаш (1861–?) и И.Гуревич (1861–?). Примкнув в обеих Думах к конституционным демократам (кадетам), Ф. активно работал во мн. думских комиссиях (по нар. образованию, вероисповедной, городской и др.), а также противостоял антисемитским акциям и измышлениям правых кругов в Думе и вне ее (в частности, в связи с делом М.М.*Бейлиса). Особенно активен был Ф. в обличении слухов клеветнич. характера о массовом предательстве евр. нас. в прифронтовых зап. губ., к-рые распространялись рос. ген. штабом с нач. 1-й мировой войны, он также участвовал в организации помощи тысячам изгнанных оттуда властями евр. семей.

После февр. революции 1917 Ф. сотрудничал с Временным пр-вом, а после октябрьского переворота того же года вернулся в Литву и снова занялся адвокатской практикой в Паневежисе. В 1920 он был избран в Учредит. сейм независимой Литвы. Скоропостижно скончался на нем. курорте, куда выехал на лечение.

ФРИ́ДМАН Филипп (1901, Львов, — 1960, Нью-Йорк), еврейский историк. Окончил Евр. учительский ин-т во Львове (1922) и Венский ун-т (степень д-ра в 1925). В 1920-х — 1930-х гг. преподавал евр. историю в *Лодзи (в евр. гимназии) и Ин-те евр. исследований в Варшаве (см. *Польша, кол. 651), подготовил и опубликовал учебник яз. иврит для евр. средних школ, активно сотрудничал в евр. *периодич. печати на иврите, идиш, польском и нем. языках. В нач. 2-й мировой войны вернулся во Львов и, застигнутый там нацистами, скрывался от них до освобождения города Красной армией. В 1944–46 Ф. в Лодзи — основатель и директор Центр. евр. ист. комиссии (см. *Евр. ист. ин-т), а также преподаватель евр. истории в местном ун-те. В 1946 Ф. принял предложение организовать сеть учебных курсов для уцелевших жертв нацист. геноцида в лагерях для *перемещенных лиц в амер. зоне оккупации в Германии. В 1948, после закрытия б-ства лагерей для перемещенных лиц, Ф. эмигрировал в США, где ему было предложено место директора Евр. учительской семинарии в Нью-Йорке. Он также преподавал евр. историю в Колумбийском ун-те и тесно сотрудничал с *ИВО, возглавляя библиографич. отдел серии сборников документов (изд. совм. с *Яд ва-Шем).

Как ученый Ф. приобрел известность еще в довоен.



Ф.Фридман. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

период исследованиями истории евреев в Польше (опубл. в 1929 докторская диссертация "Евреи Галиции в борьбе за равноправие, 1848–1868"; "История евреев Лодзи от первого их появления до 1863", 1935; "Освенцим. История евреев в Галиции: 1772–1914", 1937; "Хозяйственные перемены и процессы индустриализации в жизни польских евреев в 1800–1870 гг.", 1939).

В послевоен. период Ф. почти целиком посвятил себя поиску, изучению и публикации документов и свидетельств, касающихся *Катастрофы европ. еврейства. Помимо чисто библиографич. работ по этой проблематике его перу принадлежат книги "Мученики и борцы" (1954; о восстании в Варшавском гетто; см. *Сопротивление антинацистское, кол. 434), "Сторожа братьям своим" (1957; о спасавших евреев коренных жителях оккупированных нацистами стран) и др.

Ф. был избран членом Амер. ист. ассоциации и ряда др., б.ч. еврейских науч. об-в и орг-ций.

ФРИ́ДМАН Яков (1910, г. Мельница Подольской губ., ныне Мельница-Подольская, Украина, — 1972, Тель-Авив), еврейский поэт. Родился в хасидской семье, отец был раввином, потомком ружинских хасидов (см. *Хасидизм). В 1919 семья Ф. перебралась в *Черновцы. Здесь Ф. начал писать стихи на иврите, затем на идиш. С 17 лет печатал стихи в газ. "Черновицер блетер". В 1929–33 жил в Варшаве, публиковал стихи в местной евр. прессе: "Литерарише блетер", "Вохеншрифт фар литератур", "Арбетер цайтунг" и др. В 1933 вышла в свет драматич. поэма "Ойсгештректе хент" ("Простертые руки"). Одна из поэм Ф. — "Адам" — была издана в 1935 в Черновцах, куда поэт возвратился из Польши. В 1939 в Черновцах вышел сб. стихов Ф. "Шабес" ("Суббота").

В годы 2-й мировой войны румынские власти депортировали Ф. в *Бершадь. В 1947 Ф. попытался нелегально пробраться в Эрец-Исраэль, но был задержан англ. патрулем и два года провел в лагере для "нелегальных" иммигрантов на *Кипре. С 1949 он жил в Израиле, где активно включился в лит. жизнь страны; в 1953 вышла кн. стих. и поэм Ф. "Пастехер ин Исраэль" ("Пастухи в Израиле", Т.-А.; лит. премия Л.Хофера), принесшая ему популярность. С начала выхода журнала *"Голдене кейт" Ф. принимал живое участие в его работе; с 1956 он был постоянным сотрудником газ. "Лецте найс", в к-рой наряду со стихами публиковал (под псевд. И.Намдирф) очерки об израильской жизни.

1960-е гг. наиболее плодотворны в тв-ве Ф.: опубликована драматич. поэма "Нефилим" ("Исполины"; Т.-А., 1963), книга стих. и поэм под назв. "Ди легенде Ноях Грин" ("Легенда Ноаха Грина", Н.-Й., 1960) и книга лирич. стих. "Либшафт" ("Любовь"; Т.-А., 1967), высоко оцененные критикой.

Ф. — участник мн. антологий евр. поэзии, в частности, антологии "Эрец-Исроэл ин дер идишер литератур" ("Земля Израиля в идиш литературе", Т.-А., 1961). Он также лауреат мн. лит. премий, в т.ч. премии Шалом Алейхема, присуждаемой изд-вом "Голдене павэ" (Париж, 1962). В 1979 в Тель-Авиве была посмертно издана кн. Ф. "Гезен ойф а вайл" ("Видел в мгновение").

ФРИ́ДМЕН Джером Айзек (р. 1930, Чикаго), американский физик-экспериментатор. Окончил Чикагский ун-т (в 1950-е гг. — первая, в 1953 — вторая ученая степень, в 1956 — степень доктора). В 1956–57 Ф. — науч. сотрудник Чикагского, в 1957–60 — Станфордского ун-тов. С 1960 работает в Массачусетсском технологич. ин-те (с 1967 — профессор). В 1980–83 Ф. в этом Ин-те был директором лаборатории ядерной физики, в 1983–88 — главой физич. факультета.

Область исследований Ф. — физика элементарных частиц, где ему впервые удалось получить экспериментальные свидетельства реальности структурных элементов адронов (протонов, нейтронов и др. тяжелых частиц) — кварков. Это открытие, сделанное им (совм. с Р.Тейлором и Х.Кендалом) в серии уникальных экспериментов, к-рые были выполнены в 1967–73 гг. на Станфордском линейном ускорителе, сделало необходимым коренной пересмотр мн. принципиальных теоретич. представлений о строении материи. В первую очередь пришлось отказаться от устоявшегося представления об элементарности субатомных частиц материи. Эксперимент. свидетельства физич. реальности столь необычных по свойствам частиц, как кварки (теоретически они были предсказаны неск. годами раньше М.*Гелл-Маном, однако мн. считали их лишь чисто теоретическими концептами ввиду неудачи всех предыдущих попыток их обнаружить), указывали на отсутствие жесткой корреляции между элементарностью частиц и др. фиксированными их свойствами, особенно массой. Одновременно выяснилось, что протоны и нейтроны не являются фундаментальными, т.е. последними и неделимыми (и в этом смысле элементарными) частицами; вероятность того, что фундаментальными являются столь разные частицы, как кварки и лептоны (в частности, электрон), значительно выше.

За это открытие Ф. (совм. с Р.Тейлором и Х.Кендалом) был в 1990 удостоен Нобелевской премии по физике ("За прорыв в нашем понимании материи", как сказано в решении Нобелевского к-та).

ФРИ́ДМЕН Милтон (р. 1912, Нью-Йорк), американский ученый-экономист. Родился в Бруклине в бедной семье эмигрантов из Вост. Европы. Получил образование в области математики и экономики в ун-те Ратгерс, г.Нью-Брансуик, шт. Нью-Джерси (1932, 1-я степень), Чикагском (1933, 2-я степень) и Колумбийском (1946, степень д-ра) ун-тах.

Начиная с 1935, Ф. почти всю жизнь совмещал науч. и преподавательскую работу в ун-тах, гл. обр. в Чикагском (с 1948 — профессор), с участием в практич. решении проблем экономич. политики в правительств. струк-



М.Фридмен. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

турах — Федеральной резервной системе, Нац. бюро экономич. исследований (с 1937 ассистент С.*Кузнеца), Мин-ве финансов (в годы 2-й мировой войны), Гос. департаменте (в кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. консультант Администрации экономич. сотрудничества, к-рая контролировала выполнение плана Маршалла по послевоен. восстановлению экономики западноевроп. стран), в Белом доме (в 1971–74 советник президента Р.Никсона по вопросам экономики) и т.д.

Ф. — лидер монетарист. направления в экономич. науке, глава влиятельной Чикагской школы экономики. В основе концепций Ф. лежит критика взглядов последователей Дж.М.Кейнса, настаивающих на гос. вмешательстве как средстве преодоления циклических колебаний в экономике. Ф. — сторонник возврата к экономич. либерализму, т.е. поощрению свободного предпринимательства и рыночных отношений при сведении к минимуму гос. вмешательства в экономику.

Согласно монетарной теории Ф., ключевым фактором в экономич. процессах являются деньги, изменение количеств. массы к-рых в обращении определяет все остальные стороны экономич. жизни ("Монетарная история Соединенных Штатов, 1867–1960", 1963; "Монетарные тенденции в Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве", 1981; и др.). В своей количеств. теории денег Ф. также придает первостепенное значение функции спроса на деньги, объясняет циклическое развитие экономики нарушениями в денежно-кредитной сфере, а инфляцию — избыточным предложением денег, к-рое является, по его мнению, прямым следствием мер государств. регулирования экономики, призванных предотвратить инфляцию, но на деле стимулирующих ее. Экономическую функцию гос-ва Ф. ограничивает регулированием показателя находящейся в обращении денежной массы, и т.д. В работе "Теория потребительской функции" (1957) и ряде статей в последующие годы Ф. стремился показать несостоятельность кейнсианского тезиса о прямой зависимости масштабов текущего потребления от уровня текущих доходов, взамен к-рого он предложил модель постоянного или ожидаемого дохода. На основе разработанных Ф. статистич. методов исчисления ожидаемого дохода в 1960-е и 1970-е гг. были получены мн. важные результаты в эконометрике. Среди многочисл. работ Ф. наибольший обществ. резонанс имела кн. "Капитализм и свобода" (1962; в соавт. с женой Розой Ф.), в к-рой вместо централизованной политики соц. вспомоществования, поощряющей, по словам авторов, паразитич. наклонности в нек-рых слоях населения, предлагается ввести отрицат. подоходный налог для низкооплачиваемых категорий работников. Ф. был также решительным противником законодат. фиксации минимального уровня заработной платы.

Науч. достижения Ф. были в 1976 отмечены *Нобелевской премией по экономике. Он избран чл. Нац. АН США, Итал. Академии деи Линчеи и др. престижных науч. орг-ций и об-в, удостоен звания почетного д-ра мн. амер. и зарубежных ун-тов, в т.ч. *Евр. ун-та в Иерусалиме, а также награжден золотыми медалями мн. правительств. и обществ. орг-ций (в т.ч. Об-ва друзей Евр. ун-та). Мн. годы Ф. был одним из крупнейших мировых авторитетов по проблемам экономики, и к его услугам как эксперта обращались пр-ва мн. стран, в т.ч. Израиля (в 1977). Вместе с тем Ф. постоянно оставался объектом острой критики, как со стороны ученых (за односторонее преувеличение значения денежно-кредитной сферы в экономике), так и значит. части общественности (считающей его консерватором и реакционером за пренебрежение интересами социально незащищенных или слабо защищенных слоев об-ва).

ФРИ́МАН Авраха́м (1890, мест. Тростинец, Подолия, — 1953, Бердянск, Украина), еврейский писатель. Писал на иврите. Родился в состоятельной семье, получил традиционное еврейское и домашнее светское образование. В юности увлекался произведениями Д.*Фришмана, М.*Бердичевского, И.Л.*Переца и др. В 1907–16 Ф. часто бывал, а с 1917 постоянно жил в Одессе, где учились в гимназии его сестры. Там познакомился с Х.Н.*Бяликом, к-рый деятельно участвовал в становлении Ф. как писателя. Годы гражданской войны провел в родном местечке, к-рое в 1919 пострадало от жестокого погрома. Отец, братья и мл. сестра Ф. погибли, как спасся он сам — неизвестно.

В 1923 Ф. переехал в Москву, где работал служащим. С 1926 — снова в Одессе, бедствовал, жил случайными заработками и уроками иврита; был связан с местными сионистами и переписывался с Я.*Фихманом и И.*Ламданом по поводу публикации в Эрец-Исраэль своих произведений. Когда в июне 1934 в Одессе прошли массовые аресты сионистов, Ф. оказался в тюрьме, но вскоре был выпущен как непричастный к политической деятельности. В авг. 1936 был арестован вторично и выслан в г. Камышев в окрестностях Челябинска. Лишь в 1946 ему разрешили вернуться на Украину, и он поселился в Бердянске (тогда Осипенко), где жили его родственники.

Перу Ф. принадлежит роман-эпопея "1919", к-рый издавался при жизни автора частями: первая часть вышла в 1931 в изд-ве А.И.*Штыбеля в Тель-Авиве и почти не была замечена критикой; вторая часть вышла в 1935 там же и была принята с интересом, и отмечена литературной премией им. Х.Н.Бялика.

Место действия романа — вымышленное местечко Перегоновка на берегу Буга, время действия — годы гражданской войны. Основу книги составляют реальные события и собранные автором свидетельства очевидцев. Среди действующих лиц — украинские крестьяне, к-рые громят евреев; националистически настроенные, но гуманные украинские интеллигенты; местечковые евреи, оторвавшиеся от традиции и разобщенные материальным расслоением и политическими симпатиями.

Ф. прослеживает эволюцию Соломона Ступашковера, воспитанного в духе украинской культуры и поначалу сочувствующего национальным устремлениям украинцев. Погромы превращают его в еврейского лидера, организатора самообороны. Евреи в романе в большинстве своем оказываются недостаточно зрелыми для борьбы.

В 1968 роман "1919" был переиздан под ред. И.*Слуцкого с добавлением третьей части. Нек-рые письма Ф. и его небольшие произведения вышли в книге "Авраха́м Фриман. Ктавим ахароним у-михтавав" ("Последние произведения и письма", 1968).

Кроме главного произведения — романа "1919" — Ф. написал стих. "Бе-ло йод'им" ("Бессознательно", 1909, *"Ха-Шиллоах"), неск. рассказов и поэму в прозе автобиографического характера (опубликованы в 1930-е гг. в журналах "Гил'онот" и "Мознаим").

ФРИШ Рагнар Антон Киттил (1895, Осло, — 1973, там же), норвежский экономист. Сын норвежки и еврея. Отец Ф. занимался, как и мн. поколения семьи, ювелирным ремеслом. Ф. также обучался ремеслу в знаменитой ювелирной фирме "Давид Андерсен" и в 1920 получил диплом золотых дел мастера. По настоянию матери параллельно изучал экономику в ун-те Осло (в 1919 — степень бакалавра). Продолжил образование в ун-тах Франции, Германии, Великобритании, Италии и США. В 1925–65 — проф. ун-та в Осло, в 1931–65 — директор Ин-та экономики, в 1931 избран чл. Норвежской АН. В 1930 читал лекции по экономике в Йельском ун-те (США), в 1933 — в Сорбонне (Франция).

Во время оккупации Норвегии был в заключении и как противник нацизма, и как лицо еврейского происхождения. Находился в одной камере с химиком О.Хасселем (впоследствии лауреат *Нобелевской пр.). В 1969 Ф. совм. с нидерландским ученым Я.Тинбергеном стали первыми лауреатами учрежденной тогда Нобелевской премии по экономике "за создание и применение динамических моделей к анализу экономических процессов".

Ф. был сторонником матем. направления в политэкономии. Его многочисленные труды в области эконометрики (термин, введенный Ф; был одним из создателей этой области науки), методологии экономико-математического анализа, моделирования экономических циклов и роста получили всемирное признание. Ф. разработал принципы построения системы "национальных счетов", к-рые используются в финансах и статистике ряда стран. Выступая новатором в создании динамических моделей анализа, оказал влияние на последующие работы в этой области, в частности на труды П.Э.*Сэмюэлсона; работы Ф. по макроэкономике повлияли на современную теорию планирования, связанную с именами ноб. лауреатов в области экономики В.*Леонтьева (в 1973; см. доп. том), Т.Купманса совм. с Л.*Канторовичем (в 1975).

Помимо Нобелев. премии Ф. получил премию Шумпетера (Гарвард. ун-т, 1955), премию А.Фелтринелли Нац. АН Италии и др. науч. награды. Он был чл. Королевского статистич. об-ва (Лондон), Амер. экономич. ассоциации и Амер. академии наук и искусств.

ФРИ́ШМАН Давид (1859?, Згреж, предместье Лодзи, — 1922, Берлин), писатель, критик, переводчик. Писал на иврите и на идиш. Родился в семье состоятельных торговцев. Детство провел в Лодзи, с нач. 1880-х гг. жил в Варшаве. Ф. учился в *хедере, брал уроки у раввина, дома учил иврит, немецкий и франц. языки. С восьми лет Ф. уже писал на иврите стихи и рассказы, переводил с иврита на идиш роман "Аит цавуа" ("Лицемер"; букв. 'разноцветный коршун') А.*Мапу и с франц. на иврит "Граф Монте-Кристо" А.Дюма.



Д.Фришман. Рисунок Г.Штрука. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

В Варшаве Ф. поначалу помогал отцу торговать. В 1881 начал работать в редакции ежемесячного журнала "Ха-бокер ор", публиковал там критические очерки. В 1882 жил в Берлине, познакомился с популяризатором естеств. наук А.Бернштейном и получил заказ на перевод с нем. яз. на иврит его труда "Естествознание"— 20 брошюр с приложениями, где популярно излагались начальные представления о природе и технике (выходил в 1882–85). С 1883 Ф. поселился в Варшаве, печатал рассказы в периодических изданиях на иврите, в т.ч. в альманахе "Ха-асиф" Н.*Соколова. В 1886 уехал в Петербург, где вместе с гл. редактором И.Л.*Кантором и помогавшим ему И.Л.*Каценельсоном выпускал первую ежедневную газету на иврите *"Ха-ион"; в ней публиковал сразу обратившие на себя внимание читателей фельетоны "Отийот порхот" ("Порхающие буквы") — беседы о совр. ивритской периодич. печати. В 1888, в связи с закрытием газеты, Ф. вернулся в Варшаву и по совету *Шалом Алейхема начал писать на идиш, т.к. после выхода в свет его критических работ отношения с редакторами периодич. изданий на иврите были испорчены; одновременно перестал писать по-немецки. С 1890 по 1894 Ф. жил в Бреслау (см. *Вроцлав), где слушал в университете лекции по философии, истории и изящным искусствам.

В 1901 Ф. стал главным редактором литературно-обществ. еженедельника на иврите "Ха-дор" (выходил один год, был закрыт из-за недостатка подписчиков, возобновлен в 1904 на собственные средства Ф. — вышло 37 номеров). Стиль и идеи публицистики Ф. этого периода оказали решающее влияние на иврит. словесность на многие годы как образец четкой мысли и аргументированного мнения. С 1905 Ф. работал в редакции ежемесячника, а впоследствии — ежедневной газеты "Ха-зман" (Виль.). Ф. редактировал и издавал сборники "Сафрут" (№1–4, Вар., 1907–10) и вместе с И.Ф.*Лаховером — еженедельную серию "Решафим" ("Искры", Вар., 1908–1909), дешевые выпуски к-рой предлагали широкому читателю переводы на иврит европ. прозы, драматургии и поэзии, а также прозу молодых иврит. писателей — М.*Бердичевского, У.Н.*Гнесина, З.*Шнеура, Г.*Шофмана, Я.*Штейнберга.

В 1909 издавал собственную газету "Ха-бокер" (вместе с Х.Д.*Номбергом; выходила полгода), с 1910 — работал в газетах *"Ха-цфира" и *"Хайнт". По заданию этих газет дважды — в 1911 и в 1912 — побывал в Эрец-Исраэль и описал свои впечатления в сериях очерков на иврите и на идиш (отдельное издание — сб. "Ба-арец", "В стране Израиля", Вар., 1913). Ф. не склонился к сионизму, не принял разговорного иврита (сам он, как правило, говорил по-немецки), стиля и лексики газетных статей Э.*Бен-Иеhуды и его круга. Тем не менее Ф. оценил достижения *ишува и даже предсказал ему процветание в случае перехода под опеку англичан, признавал и роль Бен-Иеhуды в процессе превращения иврита в разговорный язык.

В 1913 в Вене на конференции по языку и литературе иврит при 11-м Сионист. конгрессе Ф. призвал к созда-

нию художественной литературы и освоению в ней всех жанров европ. лит-ры; Х.Н.*Бялик на той же конференции призвал к собиранию и систематизации евр. лит. наследия. Это разногласие вызвало долгую полемику в лит. кругах. В 1914 Ф. приехал в Берлин, в начале войны был интернирован, но сумел вернуться в Варшаву, однако, опасаясь немецкой оккупации, в 1915 переехал с семьей в Одессу. В этот период для заработка переводил Р.Тагора, печатал фельетоны на идиш в ежедневной газете "Унзер лебн", в 1917 опубликовал цикл стихов на иврите в альманахе Х.Н.Бялика "Кнесет".

В том же году по приглашению А.И.*Штыбеля возглавил в Москве его издательство на иврите, издавал серию переводов произв. всемирной литературы и ежеквартальный альманах *"Ха-ткуфа", где он печатал свои переводы, критические эссе и рассказы. В 1919 Ф. вместе с издвом переехал в Варшаву. В 1921 покинул изд-во и переехал в Берлин, где и провел остаток жизни, посвятив его переводам и новым статьям о евр. и мировой лит-ре.

Первые публикации Ф.: короткий рассказ "Ха-Море Цедек" ("Хасидский ребе") и стихотворение "Ле-товат ха-клал" ("На общее благо") — появились в *"Ха-шахар" в 1875, но не были замечены критикой. Первый лит. успех Ф. связан с новеллой "Бе-Йом ха-Киппурим" ("В Судный день", "Ха-бокер ор", 1880) о благочестивой еврейской вдове, вечером Судного дня убившей свою единственную дочь, оперную певицу в польском театре. Конфликт двух мироощущений, невозможность взаимопонимания и решимость евр. женщины отстаивать свою правоту получили выражение и в драматической интриге, и в психологической мотивации поступков.

Ф.-прозаик разрабатывал относительно новый на иврите жанр новеллы. Источником конфликта в них, как правило, служит столкновение нормы, установленной евр. Законом, и конкретного страдания: например, заповедь "не укради" и голод бедняка в условиях социального неравенства в рассказе "Куппат рабби Меир Ба'ал-ханес" ("Пожертвования в кружку рабби Меира-чудотворца"); пост Судного дня и массовая смертность от эпидемии в "Шлоша ше-ахлу" ("Трое, что ели...") и т.п. Ф. стремился к занимательности, избегал пространных описаний и дидактики, однако любовь к ясности часто приводила его к схематичности образов и коллизий. Ф. одним из первых показал евреев как людей, к-рым присущи общечеловеч. страсти и к-рые подчиняются универсальным законам поведения. Он сознательно имитировал немецкий синтаксис и прибегал к германизмам, но в сер. 1890-х гг. внял критике И.Л.*Гордона и начал писать в библ. стиле.

В рассказах разных лет на библ. темы, составивших посмертный сборник "Ба-мидбар" ("В пустыне", 1922, рус. пер. Иер., "Библиотека-Алия", 1992), описывается болезненный процесс приучения "свободных еврейских племен" к Закону *Моисея.

В критических эссе "Ми-мисторей сифрутену" ("О тайнах нашей литературы", 1880–81) и "Тоху ва-воху" ("Хаос", 1883) Ф. с сарказмом писал о невзыскательности редакторов (на примере *"Ха-мелиц"), о претенциозности нек-рых сочинений (особенно нападал на П.*Смоленскина и цикл его статей "Вечный народ"), об упрощенном социальном подходе (приводил как пример И.Л.*Левина), о переписывании чужих мыслей и текстов под видом собств. сочинений на иврите. Ф. первым ввел в критику на иврите эпистолярный жанр: "Михтавим алдвар ха-сифрут" ("Письма о литературе", 1887–1913; отдельное изд. 1895) рассказывали о евр. лит. процессе в галантных посланиях к незнакомке. Целью критики Ф. полагал воспитание вкуса читателей и писателей. Оценки Ф. менялись с годами; начав с отрицания прозы *Хаскалы, он пришел к восторженному почитанию *Менделе Мохер Сфарима; восхищение поэзией И.Л.Гордона в кон. 1880-х гг. уступило место едва ли не враждебному отношению к нему из-за его палестинофильских взглядов. Ф. принадлежат также очерки о Г.Гауптмане, Э.*Ожешко, Л.*Толстом, О.Уайльде.

Ф. писал и стихи: на иврите он отдавал предпочтение балладам и сюжетным стихотворениям о нац. прошлом, подчеркивая роль человека и народа, а не Бога или ангелов ("Бишвил ха-Машиах" — "Для Мессии", 1912), а на идиш — любовной, исповедальной лирике. Ф. писал также рассказы и стихи для детей.

Переводы Ф. отличались архаичностью; он гордился тем, что "выправил на истинно библейский" стиль Ф.*Ницше в "Так говорил Заратустра" (1909) и Дж.Г.Байрона в поэме "Каин" (1900). В поэтических переводах Ф. старался передать идеи и образы, меньше обращая внимание на музыку стиха и стиль (пер. лирики А.С.Пушкина — 1899). Ф. переводил произв. Г.Х.Андерсена, Г.*Гейне, Г.Ибсена, У.Шекспира, А.Франса и др.

ФРОММ Эрих Зелигман (1900, Франкфурт-на-Майне, — 1980, Локарно-Муральто, Швейцария), немецкий и американский социальный психолог-психоаналитик. Его отец был мелким торговцем. Ф. изучал юриспруденцию во Франкфуртском ун-те (1918–19), психологию, философию и социологию в Гейдельбергском ун-те (1919–22), психологию, психиатрию и психоанализ у учеников З.*Фрейда — В.Виттенберга в Мюнхене (1926–28) и К.Ландауэра во Франкфурте (1928–30) — и параллельно в Психоаналитич. ин-те в Берлине (1929–30). Ф. получил хорошее евр. образование: он знал не только *Библию, но и *Талмуд, к-рый изучал под руководством своего дяди Л.Краузе, а также знаменитого раввина Н.Нобеля (1871–1922), участника движения *Мизрахи и проф. Франкфуртского ун-та; эти занятия продолжались ежедневно до 1926, когда Ф. отошел от иудаизма. В 1920 Ф. участвовал в основании во Франкфурте Свободного еврейского дома учения (Фрайес юдишес лерхаус), директором к-рого стал Ф.*Розенцвейг; там преподавал и М.*Бубер, чья книга "Я и Ты" (1923) оказала влияние на Ф. Интерес к еврейству определил тему его доктор. диссертации "Еврейский закон. Исследование социологии



Э.Фромм. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

еврейской диаспоры" (1925) и тему его первой опубл. статьи "Шаббат" (1927). В те же годы Ф. познакомился с Г.*Шолемом, к-рый называл Ф. "большевиком-психоаналитиком". По собственному утверждению Ф., евр. Библия и мессианская идея вдохновили его более, чем что-либо другое.

В 1930 Ф. — преподаватель психоанализа во Франкфуртском ун-те; Ф. был консультантом по психоанализу и директором отдела социально-психологич. исследований Ин-та социальных исследований М.*Хоркхаймера во Франкфурте (1930–33). В 1930 Ф. стал членом Немецкого психоаналитич. общества.

В 1933 Ф. эмигрировал в США, где преподавал в Чикагском ун-те (1933), затем в Нью-Йорке вел исследования в переехавшем в США ин-те Хоркхаймера (1934–39). После получения амер. гражданства в 1940 Ф. преподавал в Беннингтон-колледже, шт. Вермонт (1941–50) и был членом Амер. ин-та психоанализа в Нью-Йорке (1939–43). С 1943 Ф. — член нью-йоркского отделения Вашингтонской школы психоанализа, преобразованной в Ин-т психиатрии, психоанализа и психологии им. У.Уайта, в 1946–50 — директор этого ин-та. В 1948–49 Ф. — почетный проф. Йельского ун-та (в 1937 это звание получил К.Г.Юнг). Ф. был также профессором Мичиганского (1945–47) и Нью-Йоркского (1948, 1962–70) унтов. С 1951 по 1974 Ф. жил в Мексике, был проф. психологии Нац. автоном. ун-та и одним из основателей и директором Психоаналитич. ин-та (1955–65). В связи с обострением туберкулеза Ф. проводил летние месяцы 1969–74 в Швейцарии, куда окончательно переехал в 1974.

Ф. занимался активной общественно-политич. деятельностью, был членом Амер. социалистич. партии, Нац. комитета за разумную атомную политику, участвовал в борьбе против войны во Вьетнаме.

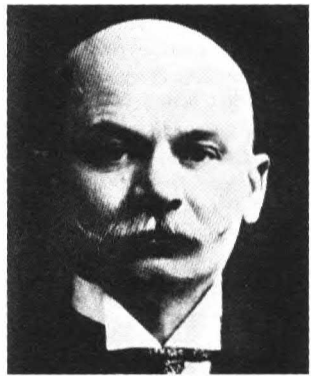
Ф. был последовательным противником сионизма, в к-ром он усматривал неудачную попытку поставить земную власть на место морального авторитета. Одно время Ф. сотрудничал с антисионист. организацией *Американский совет по иудаизму.

Идеи Ф. представляли собой сложную смесь марксизма и фрейдизма. Уже во время революции в Германии 1918–19 он увлекся социалистич. идеями, а с 1926 стал изучать марксизм. У К.*Маркса Ф. заимствовал основные социально-экономич. категории (теория классов и т.п.). Фрейдистско-марксистская концепция социальной психологии — теоретич. фундамент трудов Ф. Ряд его работ посвящен оценке идей двух теоретиков: "Миссия Зигмунда Фрейда" (1956), "Концепция человека у Маркса" (1961), "За пределами цепи иллюзий. Мои встречи с Марксом и Фрейдом" (1962), "Кризис психоанализа. Эссе о Фрейде, Марксе и социальной психологии" (1970), "Величие и ограниченность мысли Фрейда" (1980).

Данное Ф. определение одной из своих работ как "исследования структуры характера современного человека и проблем взаимодействия психических и социальных факторов" относится ко всем его трудам. В своих исследованиях Ф. стремился не только объяснить социальные и политич. феномены с помощью психологии, в частности психоанализа, но и оказать влияние на об-во, устранив или ослабив отрицат. явления, он рассматривал такие проблемы, как склонность уступать тоталитаризму ("Бегство от свободы", 1941), естественность гуманизма ("Человек для себя. Исследование психологии этики", 1947; "Здоровое общество", 1955; "Искусство любви", 1956; "Может ли человек господствовать? Исследование фактов и фикций внешней политики", 1961; "Революция надежды. За гуманизацию техники", 1968; "Сердце человека: его склонность к добру и злу", 1971; посмертно изд. сб-ки "О повиновении и другие эссе", 1981, "За любовь к жизни", 1986), агрессивность и склонность к разрушению ("Анатомия человеческой деструктивности", 1973), вопрос о месте человека в совр. мире ("Иметь или быть?", 1976). По убеждению Ф., с тех пор, как человек перестал постоянно бороться за выживание, он стал жертвой неврозов и душевных болезней. Человечество делает выбор между стремлением к жизни и жаждой смерти (разрушения), особенно ярко последнее выразилось в личности А.*Гитлера, психоаналитический портрет к-рого Ф. составил на основе его биографии. В ставшей классической работе "Бегство от свободы" Ф. доказывает, что у человека есть две возможности: либо творчество и продуктивная деятельность в сочетании с растущей свободой и ответственностью, к-рая отпугивает многих, либо подчинение власти и превращение в очеловеченную деталь производства, т.е. в раба. Ф. неизменно подчеркивает, что стремления человека обусловлены социальными, а не биологическими факторами.

Особое место в наследии Ф. занимают полевые социологич. исследования, в частности, нем. рабочих (1932, результаты опубл. посмертно в США) и мексиканской деревни (1959–69, результаты опубл. в написанной в соавторстве с М.Маккоби книге "Социальный характер мексиканской деревни", 1970). В 1965 Ф. организовал междунар. симпозиум с участием Э.*Блоха, Г.*Маркузе и др. и издал труды этого симпозиума под назв. "Социалистический гуманизм", где опубликована его статья под тем же названием. Важной областью исследований Ф. были религ. системы и связанные с ними социально-этич. учения. Этому посвящены работы "Психоанализ и религия" (1950), "Дзэн-буддизм и психоанализ" (в соавторстве, 1950), "Догма о Христе и другие эссе о религии" (1963), а также работа об иудаизме "Будете как боги. Радикальная интерпретация Ветхого Завета и его традиции" (1966). Тему мифа Ф. развил в работе "Забытый язык. Введение в интерпретацию сновидений, сказок и мифов" (1951).

ФРУГ Семен Григорьевич (Шимон Шмуэль; 1860, колония *Бобровый Кут Херсон. губ., — 1916, Одесса), поэт и публицист, писал на русском, идиш и иврите. Отец слу-



С.Фруг. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

жил писарем в сельском приказе евр. земледельческой колонии. После *хедера в 1869–73 Ф. поступил в только что открывшееся рус. училище, закончил его в 1873 и продолжал изучать Библию, Талмуд, иврит, а также рус. яз. и рус. лит-ру. С 15 лет начал самостоятельную жизнь: его отправили в Херсон, где он поступил писцом в канцелярию *казенного раввина. К этому времени относятся стихотворные опыты Ф. на рус. яз. В 1879 в еженедельнике *"Рассвет" появилась первая публикация его стих. Весной 1881 по приглашению фактического редактора "Рассвета", адвоката и поэта М.Варшавского (1853–97), Ф. приехал в Петербург. В ходатайстве редакции еженедельника о прописке поэта как "переводчика с евр. языка" власти отказали. Хлопоты частных лиц с высоким служебным положением также окончились безрезультатно, и Ф., не имевшего права жительства вне *черты оседлости, его покровитель М.Варшавский прописал у себя в качестве своего "домашнего служителя". Тв-во Ф. быстро завоевало популярность. Стих. "Легенда о чаше" на тему стоящей перед Божьим престолом чаши слез Господних (газ. "Русский еврей", 1882, №52; перев. на идиш И.Л.*Переца пользовался большой популярностью) было признано лучшим в конкурсном соревновании (участвовали М.Абрамович /1860–1940; см. о нем *Менделе Мохер Сфарим/ и др.), и Ф. был объявлен национальным евр. поэтом.

Евр. погромы 1881–82 разбили большую часть просветительских идеалов Ф., хотя с нек-рыми он не расстался до конца жизни. С нач. 1880-х гг. Ф. активно участвовал в палестинофильском движении Хиббат-Цион (см. *Ховевей Цион) и стал властителем дум евр. молодежи. По свидетельству С.*Дубнова, билуйцы (см. *Билу) ехали в Эрец-Исраэль с "Еврейской мелодией" Ф., как с "восторженным маршем исхода". Первый сб. "Стихотворения" (СПБ., 1885) был высоко оценен евр. и рус. критикой (напр., К.Арсеньев писал: "Библия дает ему материал для картин, для мечтаний, для снов, дает пищу и мстительному чувству и мирным грезам об идеальном счастье..."). Следующие кн. — "Думы и песни" (СПБ., 1887), "Стихотворения 1881–1889" (т.1, СПБ., 1889) — упрочили лит. позиции Ф. (А.Скабичевский писал: "Один из самых симпатичных, искренних и, главное дело, истинных поэтов"), но почти не изменили его бедственного материального положения.

Несмотря на лит. успех (широко публиковался не только в русско-евр. органах печати: "Рассвет", "Восход", "Русский еврей", "Еврейское обозрение", но и в известных российских изданиях: "Вестнике Европы", "Русском богатстве", "Русской мысли", "Неделе" и др.), Ф. оставался в Петербурге на положении парии. В 1891 он был выдворен из столицы и до июля 1892 жил в Люстдорфе под Одессой, а затем, после усиленных хлопот поэта К.Случевского (имел придворное звание гофмейстера) и Лит. фонда, Ф. разрешили вновь поселиться в Петербурге.

С сер. 1880-х гг. Ф. также много пишет на яз. идиш (стихи и фельетоны публикует в журнале "Идишес фолксблат"), к к-рому в нач. период своего тв-ва относился с предубеждением. Мн. стих. Ф. на идиш ("Замд ун штерн" — "Песок и звезда", "Лид фун дер арбет" — "Песня о труде", и др.), а также на рус. яз. пользовались популярностью и были переложены на музыку. В стих. "Ди вилде тойб" ("Дикий голубь") Ф. отразил тщетность своих юношеских попыток войти как равный в рус. поэзию. В 1896 вышел сб. его стих. на идиш "Лидер ун геданкен" ("Стихи и мысли"), в 1904 редакция петербург. газ. "Фрайнд" выпустила в двух томах Полное собр. стих. Ф., написанных на идиш.

В 1895 неск. стих. Ф. увидели свет в сб. "Молодая поэзия" (СПБ.), в 1897 появилось третье изд. его "Стихотворений", а в 1898 были выпущены сб-ки прозы "Эскизы и сказки" и "Встречи и впечатления". В 1898 в Варшаве в изд. "Тушия" в пер. на иврит Я.Каплана были изданы стих. Ф., написанные на рус. яз. Однако время первого общественного успеха для Ф. миновало, и он вынужден был зарабатывать на жизнь, публикуясь в бульварных газ. "Петербургский листок" и "Петербургская газета", где под псевд. Иероним Добрый помещал малохудожеств. еженедельные фельетоны и стихи на злобу дня. В 1899–1904 сотрудничал в издаваемом в Петербурге С.Грузенбергом (1854–1909) русско-евр. органе "Будущность". Его безоговорочная поддержка сионистского движения отражена в сб-ках "Сиониды и другие стихотворения. 1897–1902" (СПБ., 1902) и "Песни исхода" (СПБ., 1908).

В 1909 Ф. переехал в Одессу, где сблизился с группой деятелей *иврит новой лит-ры; активно участвовал в евр. литературном обществе (председатель Одесского отделения), перевел на рус. яз. "Аггаду" (Одесса, 1910), составленную Х.Н.*Бяликом и И.*Равницким, и вновь как в юности стал писать стих. на иврите (Д.*Фришман назвал почти 40-летнюю лит. деятельность Ф. на рус. яз. затянувшимся перерывом в поэтич. тв-ве на родном яз., т.е. на иврите). Материальные трудности заставили Ф. (блестящего чтеца-декламатора) разъезжать по городам и местечкам черты оседлости, зарабатывая на жизнь чтением стихов. В 1910 он резко отклонил предложение о праздновании своего 30-летнего лит. юбилея. Нужда, беды (в т.ч. смерть единственной дочери) и болезни сопровождали поэта всю жизнь. За гробом Ф. шло ок. 100 тыс. чел., и движение транспорта в нек-рых местах Одессы было приостановлено. Х.Н.Бялик в связи с кончиной Ф. сказал: "Читая Ф. даже на чуждом мне языке, я чувствовал в нем родную душу, душу еврея, я обонял запах Библии и пророков... Для меня Ф. писал не по-русски. Читая его русские стихи, я не замечал русского языка. Я чувствовал в каждом слове язык предков, язык Библии...".

В период 2-й мировой войны оккупационные власти вывозили из Сов. Союза среди прочего и надгробные памятники. После войны памятник Ф. был обнаружен в Румынии, и евр. община Бухареста установила его на своем кладбище, а в 1976 памятник с надгробной плитой был перевезен в Израиль и установлен на старом тель-авивском кладбище, где похоронены мн. евр. писатели (в т.ч. Х.Н.Бялик, *Ахад-ха-'Ам, Ш.*Черниховский).

Ф. был типичным поэтом-"восьмидесятником" ("еврейским Надсоном", по определению Ю.*Айхенвальда), к-рый впервые средствами рус. стиха рассказал о тяжелой судьбе российского еврейства ("Я эолова арфа доли народной"). В поэзии Ф. доминируют нац. мотивы; ощущение безысходной скорби, вызванной страданиями угнетенного народа, сливаются с его личным мироощущением: "Два достояния дала мне судьба: жажду свободы и долю раба". Используя сюжеты Библии, аггады и мидрашей, Ф. создавал поэтич. национальный эпос на рус. яз., оживляя в сознании ассимилированной евр. интеллиген-

ции национальные чувства. Преобладающие ноты его поэзии — сострадание к угнетенным, "обида" на рус. культурное об-во, с равнодушием относящееся к евр. погромам, а также романтические воспоминания о библейских временах и пророках, тщетные призывы к миру и любви, для к-рых действительность не оставляла места. В его поэзии нашли выражение и обостренное нац. сознание, и чувство внутренней раздвоенности российского еврея из-за неразрывности связи с Россией ("Россия — родина моя, но мне чужда страна родная", "Я — русский... С первых детских дней Я не видал иных полей..."). Решающую роль в воздействии стихов Ф. на читателя играл образ Певца, оплакивающего судьбу народа ("Как ненавистна ты, мучительная доля певца-гробовщика!", "Иди без устали, все рой да рой могилы..."). При однообразии интонации, преимущественно скорбной и меланхолической, и нек-рой риторичности его поэзии свойственны приподнятый пророческий тон и страстный лиризм. В последний период тв-ва под воздействием молодой литры на иврите Ф. обратился к современным темам: трагедия выселения евреев во время 1-й мировой войны (цикл "Дневники", "Новый путь", 1915), польско-евр. отношения (неопубликованные поэмы "Паны и холопы", "На лету") и др.

Ф. активно выступал как фельетонист и очеркист. Его проза более точно, чем лирика, воспроизводила царящие в евр. обществе настроения. В воспоминаниях он пытался запечатлеть знакомые с детства образы евреев-колонистов, народные типы ("Два генерала", "По-новому", "Лея-магид" и др.), в очерках — воссоздать и по-своему интерпретировать евр. традиции и праздники ("Пуримкотон", "Праздник Торы", "Пасхальные наброски" и др.). Фельетоны Ф., посвященные современным проблемам: антисемитизму, ассимиляции, эмиграционному движению, особенностям нац. миросозерцания, часто объединенные в циклы ("Из редакционного архива", "Из дневника", "История одного местечка" и др.), были преимущественно направлены на преодоление разобщенности евр. народа.

В связи с 25-летием лит. деятельности Ф. в Петербурге в 1904–1905 было издано шеститомное собр. соч. (Полное собр. соч., 7-е изд. с вступлением И.Г.*Клаузнера, т.1–3, Одесса, 1916). Б-ство его стих. в перев. на иврит А.Левинсона были изданы в Тель-Авиве в 1941. В 1976 изд-во "Библиотека-Алия" выпустило "Стихи и прозу" (Иер.) Ф. на рус. яз., а в 1995 в Иерусалиме издали избранную прозу Ф. "Иудейская смоковница. Воспоминания. Очерки. Фельетоны".

ФРУ́МКИН, семья общественных и государственных деятелей в Эрец-Исраэль и Израиле.

Исраэль Дов Ф. (1850, Дубровно, Белоруссия, — 1914, Иерусалим), журналист и общественный деятель. Родился в известной хасидской семье. В возрасте девяти лет приехал с семьей в Иерусалим, отец сам дал ему религ. образование, а также учил с ним иностранные языки. В 1870 Ф. начал работать в газете *"Хаваццелет", возобновленной незадолго до этого его близким родственником И.Баком (1797–1874), вскоре стал одним из редакторов газеты (вместе с М.Кохэном) первого на иврите ежемесячника "Ха-Левонон". Журналистский талант Ф. проявился в его острых публицистических статьях, направленных против лидеров *ишува и *прушим* (*митнагдим) в Иерусалиме; Ф. потребовал у них отчета о средствах, к-рые они получали в виде *халукки. Будучи одним из руководителей хасидской общины и пользуясь поддержкой видных сефардских деятелей, а также глав *маскилим* (см. *Хаскала), Ф. одним из первых в "старом ишуве" объявил на страницах газеты войну халукке. Он преследовал неск. целей — указать на неправильные принципы распределения средств, при к-рых нарушались права целых слоев иерусалим. населения; разрушить образ жизни, основанный на благотворительности, пробудить у евр. жителей страны стремление к производ. труду. В связи с этим Ф. выступал за повышение уровня образования среди евр. населения, за введение в школах светских наук, с.-х. и ремесленной подготовки. Резкие выпады Ф. против коррупции в иерусалимской общине привели к тому, что неск. раз газету запрещали. Однажды Ф. был даже арестован.

Статьи о халукке прославили газету и ее редактора: Ф. стал известен за пределами Эрец-Исраэль, его полемич. произв. перепечатали разл. издания евр. *периодической печати на иврите и др. языках. Ф. на страницах "Хаваццелет" боролся и с брит. миссионерскими орг-циями (см. *Иерусалим, кол. 719).

В 1873–75 Ф. с А.М.*Лунцем и др. основал кружок *маскилим* Тиф'ерет Иерушалаим и первую в городе библиотеку им. М.*Монтефиоре.

Сначала Ф. горячо поддерживал первые с.-х. поселения, однако вскоре, когда проявился их светский характер, подверг их резкой критике. Накануне 1889, *Субботнего года, многие раввины в России высказались за формальную продажу всех евр. земельных угодий и обработку земли неевреями в течение года. Ф., как и представители ашкеназ. общины Иерусалима, выступил против этого решения.

В 1890-е гг. Ф. примирился с руководителями общин, ведавшими халуккой, и объединился с ними в борьбе против Хиббат-Цион (см. *Ховевей Цион), *Ахад-ха-'Ама, к к-рому относился крайне враждебно, а также против *Бней Моше, Т.*Герцля и сторонников политич. *сионизма.

Ф. был одним из основателей иерусалим. района выходцев из Йемена Эзрат-Ниддахим в Кфар-Шиллоах (ныне в Вост. Иерусалиме) и Мошав ха-зкеним ха-меухад в Иерусалиме. В 1954 вышло собрание соч. Ф. под редакцией Г.Кресселя.

Гад Ф., сын Исраэля Дова (1887, Иерусалим, — 1960, там же), изр. юрист, судья. Работал в газете отца, затем изучал право в Стамбуле, где в совершенстве выучил турецкий яз. Ф. был одним из первых евреев-юристов в Эрец-Исраэль времен турецкого владычества. В 1915–17 практиковал в Иерусалиме как адвокат, в 1918–20 был членом Иерусалимского арбитражного суда. В 1920 стал единств. евреем-судьей в Верховном суде Палестины, оставался в этой должности до конца брит. мандата. Написал кн. воспоминаний "Дерех шофет би-Иерушалаим" ("Путь судьи в Иерусалиме", Иер., 1955).

ФРУ́МКИН Александр Наумович (1895, Кишинев, — 1976, Тула, похоронен в Москве), советский физико-химик. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1915). В 1920–22 — проф. Ин-та нар. образования (так назывался тогда ун-т) в Одессе. С 1922 Ф. в Москве — до 1946 в Физико-химич. ин-те им. Л.Карпова (с 1924 зав. отделом

поверхностных явлений), в 1939–49 — директор Ин-та физич. химии АН СССР, в 1958–76 — директор созданного им же Ин-та электрохимии АН СССР; одновременно в 1930–76 Ф. заведовал созданной им в Моск. ун-те кафедрой электрохимии. В 1928–29 по приглашению Висконсинского ун-та (США) в течение уч. года читал там курс коллоидной химии.

Ф. — один из основоположников совр. теоретич. электрохимии, создатель и многолетний глава сов. школы электрохимиков. Начатые им еще до 1917 исследования поверхностных явлений в растворах и влияния на эти явления электродных потенциалов (диссертация 1919) завершились к 1932 созданием принципиально нового направления в науке — электрохимич. кинетики. Развиваемый и углубляемый в последующие годы этот теоретич. подход с большим эффектом оправдал себя при решении ряда крупных прикладных и технич. проблем, важность к-рых для сов. властей многократно увеличивалась возможностью их использования для укрепления военной мощи. Ф., в частности, принадлежат решающие разработки в теории адсорбционных процессов на электродах, электродной теории, количеств. теории влияния электрич. поля на адсорбцию молекул. Ф. развил теорию скоростей электрохимич. процессов, заложил основы теории электрохимич. гидродинамики. Фундаментальное науч. значение имели также доказательство Ф. применимости термодинамич. уравнения Гиббса к реальным адсорбционным процессам, установление взаимосвязи закономерностей в электрохимич. кинетике с классическим в общей хим. кинетике правилом Брёнстеда, введение им в науку понятия о потенциале нулевого заряда как характерной константе электродов из разл. металлов, а также др. открытия. На основе этих исследований и разработок стал возможен синтез самых разл. хим. соединений, в т.ч. получение алюминия, магния, натрия, лития, бериллия, тантала, титана, урана, рафинированно чистой меди, создание гальванических покрытий с заданными оптическими, механическими и магнитными свойствами, конструирование автономных химич. источников электроэнергии и мн. др. В годы 2-й мировой войны Ф. возглавлял крупный коллектив ученых и инженеров, непосредственно занимавшихся оборонной проблематикой.

Ключевая роль Ф. во всех этих разработках, по-видимому, предотвратила готовившуюся в нач. 1950-х гг. расправу над ним как "космополитом номер один в электрохимии" (об обвинениях его в космополитизме см. Я.*Сыркин).

О важности вклада Ф. в сов. науку и технику свидетельствуют офиц. награды и отличия: в 1931 ему была присуждена премия им. Ленина; с 1932 он действит. чл. АН СССР; трижды (в 1941, 1949 и 1952) он был лауреатом Сталинской премии, в 1961 ему было присвоено звание засл. деятеля науки и техники, в 1965 — Героя социалистич. труда; также трижды он награждался орденом Ленина и столько же раз — орденом Трудового красного знамени.

Науч. заслуги Ф. были признаны и за рубежом. Он избран чл. 11 иностр. АН и мн. науч. об-в, в 1965–66 Ф. был президентом Междунар. к-та по электрохимич. термодинамике и кинетике.

ФРУ́МКИН Борис Маркович (1872, Минск, — ?), деятель, публицист и историк еврейского рабочего движения в России. Окончил Женевский ун-т. В сер. 1890-х гг. сблизился с евр. социал-демократич. кружками в Минске. После основания *Бунда (1897) вступил в него и редактировал нелегальные "Дер минскер арбетер блетл" ("Минские рабочие листки") и "Минскер арбетер" ("Минский рабочий"). В 1898 был арестован и выслан в *Лодзь, где принял участие в создании отделения Бунда. С 1906 провел неск. лет в эмиграции, был чл. заграничного к-та Бунда. Вернувшись в Россию, возобновил работу в отделении Бунда в Лодзи, а в 1913–14 был одним из редакторов легального органа Бунда в Петербурге — газ. "Цайт" ("Время"), а затем "Унзер цайт" ("Наше время"). Вскоре после революции 1917 в России парт. и публицистич. деятельность Ф. прекратилась. Есть сведения, что при расколе Бунда 1920–21 он присоединился к Комбунду, а также что его видели в Москве в сер. 1930-х гг.

Более всего Ф. известен своими ист. работами: "Из истории революционного движения среди еврейских рабочих в 1870-х годах" ("Еврейская старина", вып.4, 1911), "Очерки истории еврейского рабочего движения в России 1885–1897" (там же, вып.6, 1913), "Зубатовщина и еврейское рабочее движение" (сб. "Пережитое", вып.3, 1911) и нек-рыми другими.

ФРУ́МКИНА Мария Яковлевна (урожд. Малка Лифшиц, в первом браке Фрумкина, во втором — Вихман, партийный и лит. псевд. Эстер; 1880, Минск, — 1941?, под Карагандой), активная участница еврейского рабочего и коммунистического движений, публицист, деятельница еврейского образования. Родилась в богатой просвещенной купеческой семье. Ее отец получил обширное религиозное и светское образование, писал стихи и прозу на идиш, мать происходила из родовитой виленской семьи Каценеленбоген — Ромм (см. *Ромм, семья). До 11-летнего возраста Ф. получала домашнее евр. образование, изучала иврит, Библию, увлекалась *иврит новой лит-рой (напр., знала наизусть роман А.*Мапу "Любовь в Сионе"). Затем поступила в Минскую женскую гимназию, после окончания к-рой училась в Петербурге на Бестужевских высших женских курсах, а также слушала лекционные курсы в Берлин. ун-те.

Еще в Минске (1896) Ф. участвовала в деятельности с.-д. кружка, находившегося под влиянием А.*Лесина. В 1901 вступила в *Бунд, где в осн. занималась пропагандистской работой. После революции 1905–1907 гг. Ф. играла видную роль в Бунде и особенно в партийной публицистике: была думским корреспондентом газ. "Ди векер", соредактором "Ди найе цайт", "Цайт фрагн" и др. периодических изданий. Ф. была одним из активных сторонников евр. образования на идиш и отстаивала в Бунде крайние идишистские позиции, полностью исключавшие к.-л. преподавание иврита в евр. народной школе. Одной из первых публикаций Ф. был перевод на идиш "Сказания о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды" В.*Короленко (СПБ., 1904). В 1908 Ф. участвовала в *Черновицкой конференции по яз. идиш, на к-рой выступила с докладом "О пролетарском идишизме".

Свои взгляды на евр. образование Ф. изложила в книгах "Цу дер фраге вегн дер идишер фолксшул" ("К вопросу о еврейской народной школе", Виль., 1910; 3 изд. — СПБ., 1917) и "Вос фар фолксшулн дарфн мир хобн" ("Какие народные школы мы должны иметь", М., 1917).

После нескольких арестов Ф. выехала в Швейцарию, где стала чл. Заграничного к-та Бунда. Перед 1-й мировой войной вернулась в Россию и была сослана в г. Черный Яр Астраханской губ. После февр. революции 1917 вернулась в Минск, была избрана в ЦК Бунда, стала ред. его центр. органа "Ди векер". В то же время она была избрана чл. Минской гор. думы и чл. правления евр. общины. Ф. принимала активное участие в создании сети евр. школ, учительских курсов *Култур-лиге (см. доп. том) и др. просветительских учреждений на яз. идиш. До окт. 1917 Ф. отстаивала в российской социал-демократии платформу правых меньшевиков, а позже, в особенности с нач. 1919, заняла леворадикальную позицию и была одним из инициаторов большевизации Бунда (11 конференция, март 1919). В 1920 во время раскола Бунда она вместе со своим близким другом А.*Вайнштейном возглавила Комбунд, самоликвидацию к-рого поддержала в мае 1921, после чего вступила в коммунистич. партию.

В 1921 Ф. переехала в Москву, разъезжала в агитбригаде по городам и селам Москов. губ., была чл. отдела образования *Евсекции (в 1921–30 чл. Центрального бюро; сотрудничала в Евобщесткоме, см. *Сов. Союз, кол. 169), была включена в редколлегию газ. "Дер эмес" (см. *"Эмес"), много писала по вопросам культуры, образования, нового образа жизни. Вместе с М.*Литваковым была ред. собрания соч. В.*Ленина на идиш (тт. 1–8, М., 1925–26) и автором его подробной биографии на этом языке. В 1928 Ф. была соред. журналов "Юнгвалд" и "Пионер" (оба 1925–28), выпустила биографию Х.*Леккерта на идиш (М., 1922) и хлесткий памфлет на рус. яз. "Долой раввинов. Очерк антирелигиозной борьбы среди еврейских масс" (М., 1923; вышло два изд.). С 1921 Ф. руководила евр. секцией москов. Коммунистического ун-та национальных меньшинств Запада им. Ю.Мархлевского, затем стала ректором ун-та (1925–36). В 1937 Ф. отстранили от всех должностей, в янв. 1938 арестовали. Ф. не признала сфабрикованных обвинений. В авг. 1940 она была приговорена к восьми годам заключения. Умерла в лагере, расположенном в р-не Караганды (Казахстан).

ФУКС Александр (1917, Влоцлавек, Польша, — 1978, Иерусалим), израильский историк. В Эрец-Исраэль с сер. 1930-х гг. Окончил *Евр. ун-т в Иерусалиме (в 1942; степень д-ра в 1946), ученик В.*Чериковера. Участвовал в *Войне за Независимость. С 1949 Ф. — преподаватель, с 1957 — проф. Евр. ун-та.

Делом всей жизни Ф. была история античности, в к-рой его прежде всего интересовали отношения евреев с греко-римским миром. Крупным достижением в этой области стала его публикация, совм. с В.Чериковером, труда "Corpus Papyrorum Judaicarum" (1957–60) — собрания тщательно выверенных и прокомментированных греч. папирусов, содержащих важные сведения о жизни евреев в эллинистич. и римском *Египте: о евреях Египта в птолемеевский период, начиная с 332 г. до н.э.; о земледельцах, пастухах и ремесленниках-евреях в оазисе в Эль-Файюм в сер. 3 в. до н.э.; о евр. военных поселениях в Египте в 3–2 вв. до н.э.; о евреях *Александрии в ранний римский период; о восстании евреев в Египте в 115–117 гг., и т.д. С нач. 1960-х гг. науч. интересы Ф. концентрируются гл. обр. на социальных конфликтах в эллинистич. Греции и попытках их разрешения властями (напр., Агисом IV и Клеоменом III в Спарте в сер. 3 в. до н.э.; Дионисием II Младшим в Сиракузах в 356 до н.э.) и народом (восстания в Греции в 4–2 вв. до н.э.; восстание рабов на о. Хиос в 3 в. до н.э.; "социальная революция" в Диме в 116–114 гг. до н.э., и т.д.).

Исследования Ф. привлекли внимание мировой науч. общественности.

ФУНК Казимеж (1884, Варшава, — 1967, Нью-Йорк), американский биохимик. В двадцатилетнем возрасте окончил Бернский ун-т со степенью д-ра. Работал в Париже в Пастеровском ин-те (1904–1906), в Берлинском ун-те (1906–11), в Листеровском биохимич. ин-те в Кембридже, Англия (1911–12), заведовал отделением биохимии в клинич. Ин-те госпитальной онкологии в Лондоне (1913–15). В 1915 Ф. переехал в США, неск. лет работал в частных фармацевтич. фирмах, в 1923–27, уже будучи амер. гражданином, возглавлял отделение биохимии Рокфеллеровского фонда в Варшаве. В 1927–39 Ф. жил во Франции, работал в собств. биохимич. лаборатории в предместье Парижа. С 1936 он одновременно был консультантом витаминной корпорации США, в к-рой продолжал работать после возвращения в Америку в 1939. С 1948 Ф. — президент основанного им мед. исследовательского фонда, носящего его имя.

Ф. вошел в мировую науку как основатель витаминологии и совр. науч. диетологии. В работах 1911–15 он выдвинул и обосновал концепцию, согласно к-рой такие заболевания, как цинга, рахит, пеллагра и бери-бери (алиментарный полиневрит), проистекают из отсутствия или недостаточности в пище больных определенных специфич. веществ. Ф. удалось выделить из рисовых отрубей вещество в виде бесцветного кристалла с характерным запахом, к-рое при добавлении в пищу больных бери-бери дает целительные результаты. Именно Ф. ввел в науку термины "витамин", назвав так выделенное им вещество (впоследствии идентифицированное с комплексом витаминов В), и "авитаминоз", что пролило свет на этиологию мн. патологич. изменений в организме человека. В последующие годы Ф. плодотворно работал в области биохимии питания, химии гормонов, биохимии опухолей, а также разрабатывал новые усовершенствованные методы получения лекарственных препаратов.

ФУРЕЙДИ́С (Ал-Фурейдис), арабское поселение (со статусом местного совета) у подножья г.*Кармел в 2 км к северу от *Зихрон-Я'акова. Название происходит от ивритского слова *пардес* ('фруктовый сад') или, по другим предположениям, от имени Хордос (см. *Ирод I).

Деревня основана прибл. в 1880 бедуинами на месте древних евр. поселений. Экономическое и социальное развитие Ф. осуществлялось в тесной связи с развитием близлежащих евр. населенных пунктов. В период *Войны за Независимость жители Ф. не принимали участия в нападениях на проходившие поблизости изр. транспорты с продовольствием и др. грузами. Это была единственная арабская деревня в данном районе, никто из жителей к-рой не стал беженцем после провозглашения гос-ва Израиль. Многие из жителей заняты на с.х. работах в евр. поселениях, напр., в Зихрон-Я'акове и др. Население — ок. 7500 чел. (на нач. 1996).

X

ХÁАЗЕ Гуго (1863, Алленштейн, Вост. Пруссия, — 1919, Берлин), германский социал-демократ и политический деятель. Родился в купеческой семье. Приверженцем марксистского социализма, в к-ром Х. больше всего ценил его нравственно-гуманистич. истоки, он стал в бытность студентом юрид. ф-та Кёнигсбергского ун-та (окончил в 1885). Известность как адвокату Х. принесли его страстные выступления в суде в защиту преследуемых (в период действия исключительного закона против социалистов) членов социал-демократич. партии и др. жертв чиновничьего и полицейского произвола. В 1895 он был избран первым социалистич. депутатом муниципалитета Кёнигсберга (с 1946 — Калининград, Россия), с 1897 и до самой смерти (с перерывом в 1907–11) — чл. германского парламента — рейхстага. Политиком общегерманского масштаба Х. стал в 1912, когда вождь с.-д. партии А.Бебель счел его самым достойным своим преемником и настоял на его избрании председателем партии. В 1913, после смерти А.Бебеля, Х. возглавил и с.-д. фракцию в рейхстаге. В качестве лидера крупнейшей в Германии политич. партии (в 1912 — ок. 1 млн. членов, на выборах получила более четверти мест в рейхстаге) Х. зарекомендовал себя как мужественный и бескорыстный защитник экономич. и социальных прав трудящихся и противник герм. милитаризма и его аннексионистских устремлений. Х. резко осуждал в это время военные приготовления, считая немыслимым, чтобы рабочие разных стран убивали друг друга во имя совершенно чуждых им и бесчеловечных целей. В годы 1-й мировой войны Х. стал инициатором раскола герм. социал-демократии (хотя в авг. 1914 и выступил в рейхстаге с объяснением голосования с.-д. партии за воен. кредиты) после того, как убедился, что б-ство лидеров заняли позицию безоговорочной поддержки правительств. курса на победоносную войну любой ценой. Во главе группы из 18 членов рейхстага (в числе к-рых были Э.*Бернштейн и К.Каутский) Х. вышел из с.-д. партии и в апр. 1917 был избран лидером новой, Независимой с.-д. партии, к-рая объединила всех социалистич. противников войны, и за короткое время превратил её во влиятельную политич. силу. Руководство партии отвергало как позицию правых социал-демократов, так и радикализм входившей в ее состав группы "Спартак". После нояб. революции 1918 Х. согласился войти в состав Временного пр-ва (Совет уполномоченных), но уже в дек. того же года покинул его в знак протеста против отступления с.-д. б-ства от социалистич. принципов. Избранный в веймарское Учредит. собрание, а затем и в новый рейхстаг, Х. и возглавляемая им фракция "независимцев" выступала за подписание Германией Версальского мирного договора вопреки яростному сопротивлению реваншистских милитарист. кругов. В окт. 1919 у входа в рейхстаг на него было совершено покушение рабочим-шовинистом, и спустя три недели он скончался от полученной раны.

Вскоре после смерти Х. Независимая с.-д. партия Германии прекратила свое существование (в 1922). Ее б-ство присоединилось к коммунистич. партии, а меньшинство вернулось в с.-д. партию. Жестокая критика, к-рой подвергалась в ся герм. социал-демократия и ее лидеры со стороны коммунистич. пропаганды, в отношении Х. всегда была заметно более умеренной.

Всю жизнь Х. принимал близко к сердцу судьбу евреев Германии и др. стран, а также относился с искренним сочувствием к сионизму.

ХÁАН Якоб Исраэль де (1881, Смилде, Нидерланды, — 1924, Иерусалим), поэт и журналист, общественный и политический деятель Эрец-Исраэль. Писал на голланд. и англ. языках. Родился в семье *хаззана, где кроме него было 17 детей. В детстве обнаружил лит. способности, как и его сестра-близнец Карри ван Брюгген (1881–1932), ставшая впоследствии известной в *Нидерландах писательницей. Рано порвал с религией и из-за этого с родителями, что далось ему нелегко и стало причиной душевного дискомфорта и метаний, продолжавшихся всю жизнь. Х. увлекся анархизмом, потом вступил в Социалистич. партию Нидерландов, нек-рое время был христианином, женившись на христианке. Появление двух первых полуавтобиографических романов Х. — "Трубопроводы" (1904) и "Патологии" (1906), в к-рых он откровенно описал поведение гомосексуальных героев



Я.де Хаан.

(что было тогда внове), — вызвало скандал. Х. был уволен с преподавательской работы и исключен из социалистич. партии. Он поступил учиться на юрид. ф-т ун-та (учебу оплачивала жена, работавшая врачом), совершил поездку в Россию, после к-рой опубликовал работу "В тюрьмах России" (1913). По завершении учебы не был принят на кафедру Амстердамского ун-та и решил полностью посвятить себя литературе. Талант Х. был высоко оценен ведущими голландскими писателями того времени Ф. ван Эденом и А.Вервеем.

Незадолго до нач. 1-й мировой войны Х. вернулся к строгой евр. ортодоксии и стал писать стихи преимущественно религ. и мистич. характера (сб. "Еврейские песни", т. 1 — 1915, т. 2 — 1921). Став одновременно сионистом, примкнул к движению *Мизрахи. В 1918 оставил жену и детей и приехал в Эрец-Исраэль, где стал корреспондентом амстердамской газеты "Алгемеен ханделсблад" и лондонской "Дейли экспресс". Разочаровавшись в сионистских светских и религ. руководителях *ишува, присоединился к движению *Агуддат Исраэль и стал пресс-секретарем раввинского совета Ха-'эда ха-харедит (букв. 'набожная община') — ультраортодокс. ашкеназской общины Иерусалима, к-рую возглавлял р. И.Х.Зонненфелд (1849–1932). Х. сумел придать немногочисл. и изолированной группе ортодоксов значит. влияние, установив связи с сановными и богатыми зарубежными гостями, с руководителями арабского нац. движения. Так, в 1919 он организовал встречу р. И.Х.Зонненфелда с амер. делегацией Х.Кинга — С.Крейна, впоследствии устроил поездку руководителей раввинского совета в *Амман, где они встречались и вели переговоры с приехавшим туда королем Хиджаза Хусейном ибн Али, и т.д. Х. от имени Ха-'эда ха-харедит направлял британским мандатным властям и *Лиге Наций меморандумы, призывавшие воспрепятствовать сионист. иммиграции в Палестину и созданию евр. государства; нек-рые подготовленные им документы такого рода были подписаны как раввинами, так и арабскими лидерами. В непримиримо антисионист. духе были выдержаны и статьи Х., публиковавшиеся в печати европ. стран, и его путевые заметки и репортажи "Палестина и Иерусалим" (на голланд. яз., 1921, в 2-х тт.).

Политическая активность Х. расценивалась в ишуве как предательство. Широко было распространено мнение, что лидеры арабов пользуются его гомосексуальными наклонностями и, поставляя партнеров, руководят его действиями. Однако он не внял прямым угрозам сионистских активистов. 30 июня 1924 Х. был застрелен у порога синагоги больницы "Ша'арей-Цедек" в Иерусалиме. Убийство было организовано и осуществлено бойцами *Хаганы во главе с А.*Техоми с санкции И.*Бен-Цви.

Непосредственным политическим последствием этой акции было заметное снижение действий антисионистской направленности со стороны Агуддат Исраэль. Однако недопустимая с точки зрения морали практика террора в отношениях между евр. группировками, начатая убийством Х., самым печальным образом отразилась на дальнейшей истории ишува (см., напр., Х.*Арлозоров; потопление судна "Альталена" в июне 1948 /см. *Война за Независимость, кол.712/; убийство И.*Рабина в 1995 и др.).

В 1924 вышел в свет последний подготовленный Х. сб. стих. "Катрены", в к-ром тяжелый внутр. конфликт лирического героя проявляется в богохульстве и эротич. фантазиях. Посмертно был издан "Сборник стихотворений" (1952). Трагич. судьба Х. послужила сюжетом для романа А.*Цвейга "Де Фринт возвращается домой" (нем. — 1932, англ. — 1934).

"ХА-АРЕЦ" ("הָאָרֶץ", букв. 'страна'), израильская ежедневная утренняя газета на *иврите. Выходит в Тель-Авиве. Основана в 1919 в Иерусалиме и первоначально называлась "Хадшот ха-арец" ('Новости страны'), название, под к-рым прежде выходил издававшийся британскими военными властями еженедельник. Первый номер газеты вышел в свет 18 июня 1919; сегодня "Х." — одна из старейших газет на иврите в Израиле.

По своей направленности газета была близка к *Общим сионистам. Среди основателей "Х." был сионистский деятель (см. *Сионизм) и филантроп И.Л.Гольдберг (см. о нем в ст. Б.*Гольдберг), финансировавший издание газеты на протяжении многих лет. Редактором газеты был Л.*Яффе; в газете сотрудничали прибывшие в ходе третьей *алии из *России литераторы, воспитанные в традициях русской либеральной журналистики. Среди писавших в "Х." были Э.*Бен-Иехуда и его сын И.*Бен-Ави. Однако вскоре среди сотрудников газеты наметились идеологические и профессиональные разногласия, и группа журналистов во главе с Бен-Ави оставила "Х." и создала собственную газету "До'ар ха-иом" (1919–36, до 1929 ред. И.Бен-Ави). В 1922–37 редактором "Х." был М.Гликсон (1878–1939), оказавший решающее влияние на формирование газеты. Под его руководством газета стала независимым печатным органом либерального направления, в к-ром сотрудничало большое число журналистов и писателей, работавших в традициях русско-ивритской прессы. В 1923 издательство переместилось из Иерусалима в Тель-Авив, и до 1925 "Х." была единственной выходившей там ежедневной газетой. В литературном приложении к ней публиковались произведения ведущих евр. писателей и ученых в Эрец-Исраэль и за рубежом. В 1937 газету приобрел З.Шокен (см. *Шокен, семья), сын к-рого Гершон сменил Гликсона на посту редактора. На протяжении многих лет (пока не начала выходить в свет газета *Изр. рабочего движения — с 1943 под назв. "Мишмар", а с 1948 — "Ал ха-мишмар") А.*Шленский был редактором литературного отдела "Х.". В пятничном приложении к газете (ред. с 1965 Б.*Таммуз) многие молодые писатели и журналисты начинали свой литературный путь.

С кон. 1960-х гг. начался процесс уменьшения числа ежедневных газет общего характера, в результате чего


הארץ
פקח האו"ם שהתפטר: בידי עיראק
3 פצצות גרעין כמעט מוכנות

Фрагмент первой полосы газеты "Ха-арец".

многие ранее ведущие издания прекратили свое существование (в первую очередь — партийные газ. "Ал хамишмар" и *"Давар"), а попытка создания изд-вом "Х." новой массовой ежедневной газеты *"Хадашот" (1984) потерпела провал. Газ. "Х." сумела сохранить круг своих читателей. "Х." — утренняя газета, прочно занимающая третье место по своему тиражу (ок. 60 тыс. экземпляров) и после того, как *"Иеди'от ахаронот" и *"Ма'арив" из вечерних стали утренними газетами.

"Х." — газета либерального направления, рассчитанная на читателя с интеллектуальными и культурными интересами. Наряду с текущими корреспонденциями "Х." предлагает своим читателям критический анализ событий в стране и за рубежом; кроме пятничного лит. приложения (см. выше) газета издает еженедельник, освещающий лит. и художеств. жизнь страны, и публикует произведения израильских писателей; ежедневно печатается объемистое экономическое приложение к газете.

Изд-во "Х." создало также ряд местных газет массового характера ("Кол ха-'ир" в Иерусалиме, "Ха-'ир" — в Тель-Авиве и др.), к-рые пользуются большой популярностью.

ХАБА́Д (חב"ד, аббр. *хохма, бина, да'ат* — 'мудрость, понимание, знание'), одно из центральных течений в *хасидизме. Основателем движения Х. был ученик р. *Дова Бера из Межирича, р. *Шнеур Залман из Ляд, учение к-рого сочетало лурианскую *каббалу (см. также Ицхак *Лурия) с идеями основателя хасид. движения *Исраэля б.Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това (Бешта) и Дова Бера. Опубликованный в 1796 труд Шнеура Залмана "Ликкутей амарим" ("Собрание изречений", или "Тания" — "Учение") был идеологич. манифестом нового движения, стремившегося выработать универсальную теософскую концепцию, к-рая служила бы руководством для духовной и практич. жизни. Книга в своем окончательном виде состоит из пяти частей: 1) "Сефер шел бейноним" ("Книга среднего человека"; 2) "Ша'ар ха-ихуд ве-ха-эмуна" ("Врата единства и веры"), в первом издании называлась также "Хинух катан" ("Краткое наставление"); 3) "Иггерет тшува" ("Послание о раскаянии"), первый краткий вариант этой части вышел в Шклове в 1799, второй, более пространный — там же в 1806; эта часть называется также "Тания катан" ("Краткое учение"); 4) "Иггерет ха-кодеш" ("Послание о святости", Шклов, 1814; вышла после смерти Шнеура Залмана); 5) "Кунтерес ахарон" ("Последний трактат", Шклов, 1814).

Полное издание "Тании" (Шклов, 1814) включает все пять частей, и в такой форме это соч. многократно переиздавалось. К кн. "Тания" были написаны разл. комментарии хасидами Х., к-рые почитают ее как свою "письменную *Тору" и рекомендуют изучать ежедневно.

Кн. "Тания" (за исключением писем, включенных в "Иггерет ха-кодеш" и "Кунтерес ахарон") представляет собой последовательное систематич. изложение доктрины Х., стремящееся соблюдать логическую и терминологич. точность. В этом ее отличие от б-ства произв. литры хасидизма. Сразу после выхода "Тания" подверглась резкой критике как со стороны *маскилим* (см. *Хаскала), так и *митнагдим и даже нек-рых хасидов. Со временем книга получила широкое признание за глубину мысли и стройность изложения. Однако комментаторам не всегда удавалось проникнуть в глубинный смысл книги, тем более, что существуют известные противоречия между кн. "Тания" и др. книгами р. Шнеура Залмана.

Дальнейшей разработке идей Х. способствовали труды р. Аҳарона ха-Леви Горовица (Гурвича) из Староселья (1765–1828) и внука Залмана Шнеура, р. Менахема Мендла (1789–1866), прозванного Цемах Цедек ('Поросль праведная', ср. Иер. 23:5; 33:15).

Шнеур Залман из Ляд систематизировал учение хасидизма, сделав возможным его усвоение разумом, а не только интуицией. Хотя р. Шнеур Залман не отрицал в принципе интуитивного подхода к хасидизму, он опасался, что этот подход может повести к разрыву жизненной связи между простой верой и чувством, с одной стороны, и практич. требованиями повседневной жизни — с другой. Шнеур Залман подчеркивал необходимость регулярного учения и постоянных духовных усилий. Он создал новую этическую концепцию — учение о *бейнони* ("среднем обычном человеке"). *Цаддик — это исключительный тип личности, обладающий врожденной способностью направлять все свои духовные силы на то, чтобы приблизить людей к Богу; такие люди исключительно редки; между цаддиком и обычным человеком лежит почти непреодолимая пропасть. Достижимым для обычного человека идеалом должен быть образ *бейнони*. Каждый человек должен стремиться стать *бейнони* — не пытаться в сокровенных глубинах души достичь полного духовного единства с Божеством, но стремиться к совершенству в своей повседневной жизни всеми своими чувствами и разумом. *Бейнони* борется с дурными влечениями в своей душе и достигает высших степеней духовного совершенства благодаря тому, что "ум правит сердцем с самого рождения" и благодаря постоянной практике созерцания *(хитбоненут)* Божества, размышлений о Его величии, о любви к Нему. Придавая особое значение роли созерцания как важнейшего средства духовного совершенствования, Шнеур Залман рассматривал каббалу не как предмет теоретич. изучения, но как средство укрепления веры в Бога и очищения сердца. Шнеур Залман стал применять при изложении учений каббалы притчи и примеры из духовной жизни. Символы и гл. понятия каббалы также понимались им в психологическом контексте.

В своем соч. "Ша'ар ха-ихуд ве-ха-эмуна" ("Врата единства и веры", см. выше) Шнеур Залман сформулировал общую концепцию, в центре к-рой — проблема взаимосвязи Бога и мира. Согласно этой концепции, мир происходит из тайного сокровенного аспекта Божеств. природы, однако мир обладает реальностью, а не является иллюзией чувственного восприятия. Шнеур Залман опирался в значит. степени на учение *Иеҳуды Ливы б.Бецалеля, разъясняя, что даже эти тайные, сокровенные аспекты на самом деле суть откровения др. сторон Божеств. природы.

Физический мир, именно потому что он скрывает проявления Божества, оказывается парадоксальным образом Его высшим выражением ("материальное творение происходит от Божественной субстанции"). Из этого вытекает, что исполнение практических *мицвот* (т.к. они относятся к материальному миру), а также изучение Торы (связанное с материальными факторами в мире) стоят выше духовного, чисто теоретического приближения к Богу. Связь с сокровенным Божеств. присутствием в сем мире — это восхождение, к-рое следует за нисхождением


ספר
לקוטי אמרים
חלק ראשון הנקרא בשם ספר
של בינונים
בסלאוויטא

Титульный лист книги "Тания" основателя движения Хабад Шнеура Залмана из Ляд. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

души в тело. Соблюдение *мицвот,* подобно изучению Торы, создает реальную (фактически единственно реальную) связь с Богом. Любовь к Богу, благоговение перед Ним и даже чувство близости к Нему (см. *Двекут) служат лишь средствами приближения души к подлинному единству с Ним, достигаемому изучением Торы и соблюдением *мицвот.*

Единственный мост через пропасть, отделяющую человека от Божеств. сущности, единств. канал откровения — это Тора и *мицвот.* Самым похвальным свойством души является способность к *биттул ха-иеш* — стремление человека полностью отождествить свою волю с волей Божества, но не аскетич. умерщвление плоти. Такое толкование хасидизма, соблюдение *мицвот,* проистекающее из стремления отождествиться с Богом через учение и созерцание, предполагает индивидуальные усилия каждого хасида, к-рые не может заменить помощь хасид. общины или даже самого цаддика. Поэтому Шнеур Залман придает роли цаддика меньшее значение, чем представители др. течений в хасидизме. По его мнению, *адмор* — это духовный лидер и наставник, к-рый лишь помогает хасидам найти свой индивидуальный путь к Богу, а каждая хасид. группа или даже отдельный хасид должны самостоятельно прокладывать свой путь, опираясь на собств. силы и неся ответственность за свои действия.

Шнеур Залман не намеревался разработать законченную теософскую систему, подобную системам каббалистов; он не рассматривал теологич. рассуждения как самоцель. Он стремился лишь указать путь подлинного служения Богу и создавал психологич. систему, основанную на каббалистич. принципах.

Теология Шнеура Залмана содержит элементы теизма и пантеизма. В этом отношении Шнеур Залман ближе к М.*Кордоверо, чем к И.Лурии. Говоря о бесконечности Бога (см. *Эйн-соф), Шнеур Залман пользуется выражениями "окружает все миры" и "наполняет все миры"; его концепция может быть охарактеризована скорее как панэнтеизм ("все в Боге"), чем как чистый пантеизм и акосмизм.

Концепцию *цимцум* (см. *Каббала, кол. 12) Шнеур Залман рассматривает только как аллегорическую, отражающую некое душевное состояние. В акте творения Божеств. свет изливается беспрепятственно, однако *цимцум* скрывает этот свет от конечных творений. Шнеур Залман подчеркивал первенствующее значение душевных сил, связанных с интеллектуальной деятельностью, направленной на познание безграничного Божества. Вместе с тем, он признавал и значение чувства — любви, благоговения и т.п. Зло, согласно учению Шнеура Залмана, не обладает самостоят. существованием; его предназначение — служить вызовом человеку. Тот, кто может подавить зло *(бейнони)* или даже превратить его в добро *(цаддик),* способствует приведению мира в гармонию с Божеств. присутствием (см. *Шхина).

Характерная черта учения Х., в отличие от др. течений хасидизма, — это приоритет разума (что подчеркивается в самом названии движения) и, как следствие, важность изучения Торы. Центр. теософская концепция Х. — двоякий смысл человеческого опыта, поскольку за любым конечным феноменом стоит бесконечная сущность. Эта двойственность проистекает из двойственности самой Божеств. сущности, к-рая состоит из меняющихся противоположностей и представляет собой своего рода диалектический процесс — мир и откровение, творение и аннигиляция, единство и множество и т.д. Цель творения мира из ничего в том, чтобы превратить его в ничто, т.е. превратить его из конечного в бесконечность, из множества в единство. Эти противоположности отражаются в противоположности между духом, стремящимся реализовать себя в материи, и материей, стремящейся подняться к духовности. Подъем начинается путем сознательного умственного усилия ("созерцания"), к-рое открывает суть Божественного процесса. Следующая стадия подъема ("выход за границы разума и знания") — усмотрение пропасти между чувственным и абстрактным бытием. Заключительная стадия подъема — "восхищение" — самоотождествление с объектом "созерцания", ведущее к изменению "созерцающего" и "восхищающегося" сознания.

Последователи Шнеура Залмана в осн. просто излагали и разъясняли его систему. Гл. вкладом потомков Шнеура Залмана в систему Х. был выбор ими разл. тем из общей системы. Строго определенное направление многостороннему труду Шнеура Залмана в основном придал его сын и наследник Дов Бер (1773–1827). Дов Бер еще более подчеркнул значение созерцания и усилил интеллектуальный аспект Х., определив изучение хасидизма не только как средство достижения цели, но и как самоцель. Тем самым еще более усилилось различие между Х. и др. течениями в хасидизме.

Один из самых выдающихся учеников Шнеура Залмана из Ляд, Ахарон б. Моше ха-Леви (Горовиц) из Староселья, возглавил большую группу хасидов Х., к-рая противопоставила интеллектуалистич. подходу главного течения в Х. экзальтацию в созерцании и эмоциональную молитву, к-рые, по его мнению, способствуют подлинной любви к Богу и благоговению перед Ним. Это направление в Х. ближе к др. течениям хасидизма, чем направление, возглавлявшееся Довом Бером и его преемниками. Гл. труд Ахарона из Староселья "Ша'арей ха-ихуд

ве-ха-эмуна" (Шклов, 1820) — комментарий, завершающий вторую (неоконченную) часть гл. труда Шнеура Залмана "Тания". Др. труды Ахарона из Староселья: "Петах ха-тшува" ("Начало раскаяния", 1821), с предисловием, разъясняющим и защищающим позицию автора по вопросу о подлинном пути, проложенном Шнеуром Залманом; "Ша'арей авода" ("Врата служения", Шклов, 1821) и "Аводат ха-Леви" ("Служение ха-Леви") — собрание проповедей, писем и разл. др. сочинений, опубликованное посмертно (Львов, 1842). Ахарону из Староселья приписывают авторство нек-рых самых красивых напевов Х. Б-ство учеников р. Ахарона из Староселья после его смерти присоединились к гл. течению в Х., возглавленному р. Менахемом Мендлом из Любавичей, или к др. хасид. группам. Менахем Мендл, автор кн. "Цемах Цедек" (см. выше), значительно расширил объем своего труда, добавив к нему галахич. сочинение "Дерех мицвотеха" ("Путь твоих мицвот", 1911–12), содержащее галахич., каббалистич. и характерные для лит-ры хасидизма нравоучит. элементы, и "Сефер ха-хакира" ("Книга исследования"), в к-рой объединены понятия и термины евр. филос. лит-ры с понятиями каббалы и хасидизма.

Впоследствии Х. вернулся к лит. формам, установленным Довом Бером: к хасид. изречениям, относящимся к опр. разделу Закона и объясняющим религиозно-теоретические или этико-практические проблемы в соответствии с системой Шнеура Залмана. Другой лит. формой стали беседы, в к-рых хабад. *адморим* (цаддики) последних неск. поколений свободно излагают свои мысли (каждый по-своему) по поводу этич. и др. совр. проблем.

Х. был первым хасид. движением, создавшим собственные *иешивы. В Х. роль цаддика — преимущественно духовная, и его встречи с общиной посвящены изучению Торы и обсуждению моральных проблем конгрегации. Др. характерная черта движения — активная пропаганда иудаизма в целом и идеологии движения в частности. Харизматич. лидеры Х. зачастую вступали в конфликт с властями — все цаддики Х., действовавшие в *России, в разл. периоды своей жизни подвергались тюремному заключению, и их освобождали только после особых ходатайств. Центром движения Х. до 1-й мировой войны была Белоруссия, откуда оно распространилось в др. районы — вплоть до Центр. России. В послевоен. период центр движения переместился в *Латвию, а затем в *Польшу и, наконец, в США. Однако Х. продолжал действовать в Сов. России, ведя широкую подпольную деятельность в разл. ее районах (см. *Сов. Союз, кол. 194–199, 239, 278). В Эрец-Исраэль Х. в 1949 создал собств. поселение — *Кфар-Хабад, ставшее вторым (после Нью-Йорка) мировым центром движения.

После 2-й мировой войны шестой цаддик движения, р. Йосеф Ицхак Шнеерсон (ум. 1950; см. *Шнеерсон, семья), возглавил борьбу за сохранение евр. жизни в Сов. Союзе. Под его руководством движение стало принимать все более мессианский (см. *Мессия) характер. Эта тенденция достигла апогея при последнем лидере движения, зяте Й.И.Шнеерсона, р. Менахеме Мендле *Шнеерсоне, когда движение Х. вышло за рамки Европы, США и Израиля и распространилось по всем континентам, в т.ч. и в Африке. Последние годы жизни М.М.Шнеерсона ознаменовались растущей верой членов движения в мессианскую роль их лидера, и его кончина вызвала глубокий кризис в Х.

См. также *Хасидизм; *Шнеур Залман из Ляд, *Шнеерсон, семья.

ХАБА́Д Мотке (наст. имя Мордехай Бройншвейг; ум. в 1900), популярный виленский *бадхан. В отличие от Э.*Цунзера, развлекавшего гор. богачей, Х. был любимцем виленских ремесленников и мелких торговцев. Зарабатывал, исполняя на свадьбах обязанности шута,



Мотке Хабад.

официанта и швейцара; владел польским и русским языками. Нек-рое время жил в доме богатого купца Л.Опатова. Шутки Х., зачастую направленные против богачей, заправил *кагала и раввинов-*митнагдим (он принадлежал, как видно из прозвища, к *хасидам *Хабада), вошли в *фольклор на яз. идиш. Народные молва приписала Х., как и иным персонажам устного творчества (напр., Г.*Острополеру), сюжеты и шутки, сложенные в др. местах и др. людьми. Собрание преданий о Х. "Майселех вегн Мотке Хабад" ("Истории о Мотке Хабаде"; Виль., 1940) записано Ш.Бастомским (1891–1941).

ХАБА́РОВСК, город в России, на Дальнем Востоке, центр Хабаровского края. Первые евреи (6–7 семей) поселились в Х. в кон. 1870-х — нач. 1880-х гг. Это были семьи отслуживших в армии по рекрутским наборам солдат. В 1886 был открыт молитвенный дом. По переписи 1897 в Х. проживали 97 евреев (но идиш родным языком назвали 127 человек). Б-ство евреев принадлежало к мещанскому сословию. Основным занятием было ремесло. Так, в 1913 на выставке Приамурского края в честь 300-летия Дома Романовых нек-рые хабаровские ремесленники-евреи получили грамоты (напр., Ш.Вексельштейн — за пошив шапок и фуражек, Я.Гольдштейн — за производство чернил). Среди членов евр. общины появились купцы, богатые торговцы, финансисты (например, представители семьи Циммерман, в т.ч. купец 1-й гильдии Д.Циммерман, И.Миллер — старшина Хабаров. биржи, редактор и издатель ежедневной газеты "Приамурская жизнь", М.Друз — старшина Хабаров. биржевого к-та).

На заседании совета евр. общины 28 марта 1905 было решено "приступить с 15 мая 1905 к постройке нового здания /синагоги/... ибо в противном случае негде будет собраться для совершения богослужения". Большая часть средств была собрана в Х., недостающую для постройки здания сумму собрали общины Сибири и Дальнего Востока. При синагоге действовали пекарня, столовая. В 1913 раввином Х. стал Н.А.Сурдутович.



Здание хабаровской синагоги (ныне не существует).

В годы 1-й мировой и гражданской войны нас. города увеличилось за счет евреев, высланных командованием рус. армии из района прифронтовых действий, и многочисленных беженцев. В 1919 в городе были созданы сионист. орг-ция, возглавляемая к-том, а также комиссия *Еврейского Национального Фонда (собравшая ок. 8 тыс. руб.).

С окончательным установлением сов. власти в Х. в 1922 сионист. деятельность была прекращена. В 1926 по "просьбе трудящихся" евреев синагога была закрыта, а здание передано художественному музею. Переписи, начиная с 1926, показывают увеличение евр. нас.: в 1939 в Х. проживало 5415 евреев (3,24% всего нас.), в Хабаровском крае, включая Евр. автономную область, — 22 473; в 1959 в Хабаровском крае — 22 763, в т.ч. в Еврейской автономной области — 14 269; в 1970 в Хабаровске — 6 101 (1,4% от всего нас.). Х. превратился в 1920–80-х гг. в крупный промышленный и культурный центр; евр. молодежь из Еврейской автономной обл., уезжая учиться в Х., не возвращалась после окончания учебы в *Биробиджан. В 1980-е — 1990-е гг. численность евр. нас. Х. и края стала сокращаться. Так, в 1989 в Хабаров. крае проживало 14 014 евреев, в Евр. автономной обл. — 8 887. Сокращение евр. нас. в Х. вызвано общими ассимиляционными процессами среди евр. нас. Сов. Союза и России, внутренней миграцией евреев (в Москву и Петербург), а с нач. 1990-х гг. — эмиграцией, в т.ч. в Израиль (в 1997 из Х. репатриировалось 437 чел., за первое полугодие 1998 — 208 чел.).

С нач. 1990-х гг. у евреев Х. наблюдается рост нац. самосознания и оживление общественной жизни. С 1993 функционирует религ. об-во "Мизрахи", с 1995 — Хабаровское краевое евр. культурно-просветительское об-во "Шалом", выпускающее газ. "Вести Шалома" (первый номер вышел в сент. 1995). В городе действует Хабаров. отделение *Еврейского Агентства (Сохнута).

ХА́БЕРМАН Авраха́м Меир (Хейман ха-Иерушалми; 1901, Журавно, Галиция, — 1980, Иерусалим), библиограф, писатель и исследователь средневековой еврейской литературы.

Х. был единственным сыном в семье. Его отец, раввин, дал ему хорошее домашнее образование. В *хедере Х. учился у р. Авива, знаменитого в Галиции толкователя Закона и знатока *иудаизма. С 1918 продолжил образование в ун-тах Вюрцбурга и Лейпцига, где также изучал гебраистику и историю еврейства (см. *Наука о еврействе). В 1920-е гг. сблизился с кругом писателей, бывавших в доме Ш.З.Шокена (см. *Шокен, семья) и с 1928 стал директором Библиотеки Шокена в Берлине, в к-рой были собраны исключительной ценности редкие евр. книги и рукописи.

В 1934 семья Х. вместе с библиотекой переехала в Иерусалим (см. *Шокена институт). До 1967 Х. был директором Б-ки Шокена, а также с 1957 преподавал средневековую евр. лит-ру в *Тель-Авивском ун-те (с 1969 — профессор); в высшей библиотечной и архивной школе при *Еврейском ун-те в Иерусалиме преподавал историю евр. книги. Он был редактором библиографии еврейских изданий в "Энциклопедия Иврит" и ср.-век. евр. поэзии — в "Энциклопедия Иудаика".

Многолетняя дружба связывала Х. с Ш.*Агноном, к-рый часто посещал Б-ку Шокена как в Берлине, так и в Иерусалиме и позднее занимался также в личной б-ке Х., насчитывающей более 30 тыс. книг. После смерти Х. эта б-ка была передана вдовой в дар Тель-Авивскому ун-ту, и на ее основе в 1983 был открыт в *Лоде Ин-т исследований лит-ры им. Х.

Исследованиями ср.-век. лит-ры Х. занялся в 1925, специализируясь в области ашкеназского *пиюта со времен р. Эфраима б. Я'акова из Бонна (р. 1132). Х. был плодовитым автором, среди его книг: "Ха-мадписим "Бней Сончино" ("Издания "Бней Сончино", 1933; см. *Сончино, семья), "Гевилим: ме'а сиппурей Аггада" ("Свитки: сто рассказов Аггады", 1942), "Ха-Гениза" (1944), "Толдот ха-сефер ха-иври" ("История еврейской книги", 1945), "Ха-пиют" (1946), "Атерет ренаним" ("Венец песнопений", 1967; сб. субботних и праздничных пиютов и песнопений), "Ха-сефер ха-иври бе-итпатхуто" ("Еврейская книга в развитии", 1968), "Ша'арей ха-сфарим иврим" ("Титульные листы еврейских книг", 1969), "Толдот ха-пиют ве-ха-шира" ("История пиюта и песен", 1970; обзор истории пиюта и евр. поэзии, их развития в различных культурных центрах от постбиблейских времен до периода *Хаскалы; см. также *Наука о еврействе, кол. 834, 847). Х. составлял, редактировал и издавал разнообразные сб-ки ср.-век. сочинений и документальных материалов: "Пиютей Раши" ("Литургические стихи *Раши", 1941), "Слихот у-фицмоним р. Гершом б. Иехуда Меор ха-Гола" ("Слихот и напевы рава *Гершома Меора ха-Гола", 1944), "Гзерот Ашкеназ ве-Царфат" ("Гонения на евреев в Германии и Франции"; 1945), "Ницоцот геула" ("Искры избавления. Антология поэзии избавления и мессианизма", 1949), "Махберот Иммануэль ха-Роми" ("Тетради Иммануэля *Римского"; 1950), "Эвен бохан" ("Пробный камень") Калонимоса б. Калонимоса (1957). Ш. исследовал пять из *Мертвого моря свитков и осуществил их науч. издание в кн. "Эда веэдут" ("Община и ее закон", 1952; см. *Кумранская община), а также редактировал *конкорданцию "Мегиллот мидбар Иехуда" ("Свитки Иудейской пустыни", 1959). Три сб-ка статей Х. были изданы посмертно.

"ХАБИ́МА" (הַבִּימָה, 'сцена'), Национальный театр госва Израиль в Тель-Авиве. История театра начинается еще до того, как в 1917 в *Москве открылась студия-театр "Х.", в которой Н.*Цемах воплотил в жизнь свои долголетние усилия по созданию первого профессионального театра на иврите в новое время. Предшественницей московской студии "Х." была созданная Цемахом еще в 1909 в *Белостоке труппа "Ха-бима ха-иврит", поставившая первый спектакль на иврите в России "Мусар на'ар ра"

("Непутевому юноше в назидание") по пьесе И.Баркана в обработке М.Залкинда. В 1912 организованная Н.Цемахом в Белостоке и много выступавшая в Вильне (см. *Вильнюс) любительская труппа играла на иврите; среди 15 молодых участников труппы был И.*Бертонов, имевший опыт игры на рус. и на идиш, но увлекшийся идеей создания ивритского театра. Труппа выступила в Вене перед делегатами 11-го Сионист. конгресса (1913) с пьесой О.*Дымова "Ха-нодед ха-ницхи" ("Вечный странник", 1913; пер. на ивр. П.Каплана /1870–1943/ и Н.Цемаха). Бертонов был режиссером, Цемах учил актеров ивриту, и оба они исполняли главные роли.

В 1913 в *Варшаве состоялась встреча Н.Цемаха с М.*Гнесиным и Ханной *Ровиной, результатом к-рой явилось создание ивритской драматич. театр. труппы. В пьесе М.Ареншейна "Ха-шир ха-ницхи" ("Вечная песнь", 1914) Х.Ровина сыграла роль Матери — первая роль будущей "первой леди еврейского театра". Труппа сыграла еще один спектакль на иврите, но началась 1-я мировая война, и коллектив распался.

В 1917 Н.Цемах создал в Москве товарищество "Ха-театрон ха-иври — Хабима" ("Еврейский театр /на иврите/ — Хабима"), к-рое получило широкую поддержку благодаря усилиям Я.*Мазе и др. видных представителей московского еврейства. К лету 1917 Цемах собрал труппу из девяти человек, часть из к-рых играла в его прошлых труппах. В том же году Н.Цемах встретился с К.Станиславским, попросил его взять "Х." под свое покровительство, объяснив ему необходимость такого театра как одного из средств национального возрождения евреев. Станиславский назначил Е.Вахтангова, одного из лучших своих учеников, наставником и режиссером нового ивритского театра и пообещал свое участие и помощь.

Е.Вахтангов занимался с труппой основами актерского мастерства, работая над четырьмя одноактными пьесами, иногда — в присутствии Станиславского. 8 окт. 1918 впервые был сыгран спектакль "Нешеф брешит" ("Первозданный бал"), включавший все четыре одноактные пьесы: "Ха-срейфа" ("Пожар") И.Л.*Переца, "Ха-ахот ха-бхира" ("Старшая сестра") Ш.*Аша, "Ха-хамма! Ха-хамма!" ("Солнце! Солнце!") Ицх.*Каценельсона и "Пега ра" ("Напасть") И.Д.*Берковича. Станиславский дал положительную оценку спектаклю и предсказал, что творческие, художественные силы коллектива в будущем никак не будут стеснены языковым барьером. Критика и евр. зрители приветствовали рождение ивритского театра.

В.Мчеделов, сменивший больного Е.Вахтангова, начал репетиции "Вечного жида" Д.*Пинского, премьера спектакля состоялась в дек. 1919 (художник — Г.Якулов). Успех превзошел все ожидания. М.*Горький, трижды побывавший на спектакле "Вечный жид", предрекал театру великое будущее.

"Х." получила офиц. статус государственного театра, кому выделялась ежегодная субсидия. Его поддерживали видные деятели культуры и нарком просвещения А.Луначарский. Однако в 1920-х гг. *Евсекция, ликвидировавшая или стремившаяся взять под свой контроль некоммунистические евр. культурные и обществ. учреждения, боровшаяся против сионизма и иврита, заявила коммунистическим властям, что "Х." — это "буржуазный и реакционный театр, играющий на языке, к-рый давно устарел и вышел из употребления". Евсекции удалось добиться отмены признанного государством статуса театра. Тогда Цемах обратился в ЦК партии, утверждая, что театр на иврите отнюдь не противоречит революции и ее целям. Цемаха поддержали выдающиеся деятели русской культуры (К.Станиславский, В.Немирович-Данченко, Ф.Шаляпин), к-рые обратились к В.*Ленину с утверждением, что с творческой точки зрения единственный критерий каждого театрального явления — его художественная ценность, а в этом аспекте значение театра "Х." неоспоримо, поскольку попытки коллектива создать евр. национальный театр служат действенным примером государственной поддержки нужного дела. И.*Сталин (в то время — комиссар по делам национальностей) объявил, что требования Евсекции отклонены, и он лично не возражает, чтобы театру была выделена государственная субсидия.



Постановление общего собрания участников студии "Хабима", поручающее Н.Цемаху вести дела студии. 4 окт. 1918. Из кн. Д.Париес "Восемьдесят и одна ночь". Т.-А., 1998.

31 янв. 1922 был днем огромного успеха Е.Вахтангова, поставившего с "Х." пьесу С.*Ан-ского "Диббук" (см. Дополнение II, первонач. назв. "Меж двух миров"; пер. с идиш на иврит Х.Н.*Бялика, музыка И.(Ю.)*Энгеля, худ. — Н.*Альтман). За 45 лет этот спектакль давался более тысячи раз, и Х.Ровина в роли Леи, потрясшая зрителей на премьере, играла в б-стве спектаклей. Вопреки мнению скептиков, противившихся пьесе с дуxами и привидениями, Вахтангов сумел объединить усилия актеров, композитора, художника, создав спектакль, полный экспрессии, пронизанный народным духом, но вместе с тем новаторский, ставший, по мнению многих, одной из вершин мирового театр. искусства.

В 1925 были поставлены три спектакля: "Ха-голем" (см. *Голем) Х.*Лейвика (в пер. с идиш на иврит Б.Каспи, реж. Б.Вершилов), повествующий о Махарале (см. *Иеxуда Лива б. Бецалель), раввине 16 в. из *Праги, к-рый создал глиняное чудовище и вдохнул в него жизнь, чтобы это создание защищало евреев от врагов; "Халом Я'аков" ("Сон Иакова"; пьеса Р.*Бер-Хофмана на библейском материале в пер. на иврит С.*Бен-Циона; реж. Б.Сушкевич, художник Р.*Фальк); "Ха-мабул" ("Потоп"; пьеса амер. драматурга Х.Бергера, реж. Б.Вершилов и Елизавета Телешева; пьеса не связана с евр. тематикой и повествует о людях маленького амер. городка, к-рых наводнением отрезало от внешнего мира). Постановкой пьесы на совр. материале коллектив "Х." доказал, что ему по силам любая творческая задача, а не только сугу-



Афиша театра "Хабима" во время турне по Европе и Америке. 1926.

бо национальные аспекты, что явилось переломным моментом в репертуарной политике "Х.".

К этому времени "Х." осталась единственным островком иврита в *Сов. Союзе, однако было ясно, что будущего у театра там нет. С благословения К.Станиславского театр отправился в первую зарубежную гастрольную поездку, начавшуюся в янв. 1926 (еще в статусе Российского государственного театра). После гастролей "Х." в Вене М.*Рейнхардт писал: "Хабима", черпающая из глубин души народа Израиля, создает театр самобытный, самостоятельный, красочный". Европ. гастроли "Х.", включавшие *Польшу, *Латвию, *Литву, *Германию, *Францию и др. страны и сопровождавшиеся восторженными отзывами критиков, открывали широкой публике духовный мир еврейства Вост. Европы, к-рый доселе был ей неведом и казался странным и ущербным.

В дек. 1926 С.Юрок (1890–1974), известный амер. антрепренер, привез "Х." в *Соед. Шт. Америки. Успех и здесь был огромный, за шесть месяцев было дано 75 спектаклей в 15 городах. Однако в июне 1927 из-за внутренних противоречий в самой труппе (несогласие с диктатом Н.Цемаха) б-ство актеров решило вернуться в Европу, часть намеревалась направиться оттуда в Эрец-Исраэль. Н.Цемах с группой актеров остался в Америке, где и умер в 1937, одинокий и разочарованный своими неудачами в попытках создать в США ивритский театр.

Вернувшаяся в Европу труппа провозгласила "новый путь" — всеобщее равенство. Театр стал коллективом, где каждый был и владельцем, и руководителем, и каждый определял пути развития театра. Актеры на общих собраниях избирали административное руководство, решали вопросы репертуарной политики, б-ством голосов утверждали исполнителей, исходя из принципа, что каждому актеру должна быть предоставлена возможность сыграть; все актеры получали одинаковую зарплату. Около сорока лет театр работал, руководствуясь этими принципами.

Длившееся почти год турне по странам Европы привело к новому расколу труппы: б-ство актеров "Х." 27 марта 1928 прибыло в порт *Яффа, а меньшинство осталось в Европе, нек-рые из них вернулись в СССР.

В Эрец-Исраэль в то время уже работали два профессиональных театра — "Ха-театрон ха-Эрец-Исраэли" и *"Охел", созданные прибывшими ранее актерами "Х." — М.Гнесиным (см. выше) и М.Халеви (1895–1974).

В нояб. 1928 состоялась премьера "Х." в Эрец-Исраэль — "Ха-оцар" ("Клад") по *Шалом Алейхему (пер. на иврит И.Д.Берковича). Спектакль поставил известный русский режиссер А.Дикий, он же через год (май 1929) поставил "Корону Давида" Кальдерона де ла Барка (пер. с испанского на иврит И.*Ламдана). Несмотря на теплый прием публики, актеры испытывали потребность показать спектакли бóльшему числу зрителей в евр. общинах Европы. И театр отправился на гастроли без установленной конкретно даты возвращения.

Х.Н.Бялик, живший тогда в Берлине, считал, что "Х." следует творить, "опираясь на древние истоки еврейской духовности, создавая новое ивритское искусство". Писатели А.*Цвейг и А.*Дёблин (см. доп. том) предпочитали, чтобы театр и в дальнейшем ставил пьесы, в к-рых есть мистическая и духовная глубина, чтобы "показать всему миру особенности еврейской духовности". Философ М.*Бубер призывал "Х." не замыкаться в сугубо еврейской тематике, а ставить лучшие пьесы мировой драматургии. Точка зрения М.Бубера была близка театру, и в 1930 М.Чехов (племянник А.*Чехова) поставил в "Х." "Двенадцатую ночь" У.Шекспира в пер. Ш.*Черниховского; спектакль с успехом прошел на мн. европейских сценах. Б.Шоу после гастролей в Англии писал, что актерам "Х." "нечему учиться у английских артистов... Напротив, пусть они поучатся у вас". В том же году в Берлине "Х." выступила с постановкой "Уриэля Акосты" К.Гуцкова (1930, реж. А.*Грановский). После полутора лет триумфальных гастролей (восемь европ. стран, более 100 тыс. зрителей) актеры "Х." поняли, что их дом — Эрец-Исраэль, куда театр вернулся 2 февр. 1931.

По возвращении театр стал решать проблемы репертуара и режиссуры. Все 10 спектаклей репертуара "Х." до 1931 были поставлены русскими режиссерами. "Х.", ставшая на путь коллективного руководства, выдвинула принцип "внутренней режиссуры": ведущие актеры труппы Ц.Фридланд и Б.Чемеринский в течение следующих 20 лет были и ведущими режиссерами театра. Свою работу они основывали на принципах рус. режиссерской школы (система Станиславского), но привнесли в нее и собственные художественные приемы. Первые же работы Ц.Фридланда ("Ученик дьявола" Б.Шоу, пер. Ш.Черниховского, 1931) и Б.Чемеринского "Квалим" ("Цепи" Х.Лейвика, 1931) стали большим успехом театра. Б.Чемеринский до своей смерти (1947) поставил 19 пьес; он проявил новый подход к трактовке Шалом Алейхема (жизнь евр. местечка показана без излишней сентиментальности, с юмором). Первой такой пьесой была "Амха" ("Простолюдины"; поставленная совм. с Ц.Фридландом). Перевод с идиш выполнил И.Д.Беркович; использовав при этом особый языковой пласт иврита, он сумел передать специфику языка героев Шалом Алейхема и утвердил этим автора на ивритской сцене. Ц.Фридланд поставил ок. 50 пьес, в к-рых отразился весь репертуарный спектр театральной жизни до провозглашения Гос-ва Израиль в 1948: и мировая классика, и пьесы на библейские темы, и пьесы о современных проблемах, напр., о преследовании евреев в фашистской Германии. Из 89 пьес, поставленных "Х." до провозглашения гос-ва, 52 пьесы были на темы евр. жизни, а 37 — современного и классического репертуара. В эти же годы к работе в театре привлекались лучшие художники (М.*Шеми, А.*Арох, М.*Янко, И.*Бергнер /см. Дополнение II/ и мн. др.), декораторы, музыкальные руководители, хореографы. Переводы пьес на иврит осуществили, кроме упомянутых,

А.*Шленский, А.*Хамеири, Н.*Альтерман, Лея *Гольдберг, Ш.*Галкин и др.

В 1934 "Х." поставила первую пьесу местного автора И.Д.Берковича (см. выше): "Ото ве-эт бно" ("Его и его сына"; реж. Б.Чемеринский) — драма о евр. жизни нач. 20 в. в Вост. Европе. В том же году режиссер Л.Линдберг, бежавший от нацистских преследований из Германии в Швейцарию, поставил пьесу Г.Шира "Профессор Манхейм" (пер. Г.Ханох), повествующую о еврее-враче, к-рый кончает жизнь самоубийством, не выдержав издевательств нацистов.

В 1937 Ц.Фридланд поставил первую пьесу из жизни Эрец-Исраэль "Ха-шомрим" ("Стражники") Э.Хадани (1899–1972), однако пьеса была вскоре снята, т.к. в ней был якобы неверно представлен И.*Лишанский, член подпольной организации *Нили.

В кон. 1937 театр "Х." гастролировал в Европе, стоявшей на пороге войны. В 1938 в Англии пьеса "Диббук" была показана по телевидению; это была первая опытная трансляция спектаклей телерадиокомпании Би-Би-Си.

В 1939 прибывший из Праги М.*Брод стал литературным консультантом "Х.". В 1940 в "Х." была поставлена его пьеса "Реубени, князь иудейский" (см. Д.*Реувени; реж. Ц.Фридланд, пер. с нем. М.Вольфовского). Совместно с Ш.*Шаломом М.Брод написал на иврите драму "Шаул, мелех Исраэль" ("Саул, царь израильский", 1944).

В годы 2-й мировой войны театр больше внимания уделял "русской" тематике: "Без вины виноватые" А.Островского (1941), "Преступление и наказание" по Ф.*Достоевскому (1942), обе — в постановке Ц.Фридланда; "Женитьба" Н.Гоголя (1945, реж. И.Бертонов). В 1943 были поставлены "Русские люди" К.Симонова (пер. А.Левинсона, реж. Ц.Фридланд), в 1944 — пьеса Д.*Бергельсона "Ло амут ки эхие" ("Не умру, но буду жить", пер. с идиш и сценич. обработка А.Шленского, реж. Ц.Фридланд). Но именно к этому времени относится дальнейшее углубление и развитие драматургии Эрец-Исраэль: пьесы А.*Ашмана "Михал бат Шаул" ("Михал, дочь Саула", 1941; на библ. тему) и "Ха-адама ха-зот" ("Эта земля", 1943; о начале поселенческой деятельности в Эрец-Исраэль; реж. Б.Чемеринский).

В кон. 1930-х гг. Ц.Фридланд открыл при "Х." драматич. студию, обучавшаяся в ней молодежь жаждала новшеств, ухода от "русской школы", от театрального истеблишмента. Нек-рые из студийцев взбунтовались и оказались среди основателей театра *"Камери" (1944), другая часть молодых в годы войны проходила службу в армейском ансамбле британской армии и выступала на фронтах. Мн. из них основали ставшие в будущем популярными армейские ансамбли, сыгравшие важную роль в культурной жизни Израиля. В 1945 "Х." открыла школу актерского мастерства (руководитель Ц.Фридланд), где преподавали многие известные актеры "Х." В 1946 театр получил новое здание (арх. Р.*Кауфман), закладка к-рого состоялась еще в 1935 в присутствии представителей евр. общественности и британского верховного комиссара сэра А.Уокопа, страстного поклонника театра "Х.".

В апр. 1948 ветераны "Х." отправились на гастроли в США и своими выступлениями перед евр. зрителями старались привлечь их симпатии к делу создания в Эрец-Исраэль независимого евр. государства во время начавшейся *Войны за Независимость.

В 1949 в "Х." состоялась премьера пьесы И.*Мосинзона "Бе-'арвот ха-Негев" ("В степях Негева", реж. Ш.*Финкель) о героизме членов киббуца Негба во время Войны за Независимость. Спектакль вызвал бурные дискуссии (Д.*Бен-Гурион, глава правительства и мин. обороны, вмешавшись в спор, заявил, что в театре "искажают образ нашей армии"); в тексте были произведены минимальные изменения, после чего пьеса выдержала более 220 представлений.

В 1950-е гг. молодое поколение актеров "Х." с успехом выступило в спектаклях по пьесам изр. авторов: "Бет Хиллел" ("Дом Хиллела", реж. Ц.Фридланд, 1950) М.*Шамира; "Ба-дерех ле-Эйлат" ("По дороге в Эйлат", реж. Ш.Фридман, 1951) А.*Мегеда; "Шмо холех лефанав" ("Повсеместно известен", реж. И.Бекер, 1953) Э.*Кишона; "Ахзар ми-кол ха-мелех" ("Всех безжалостнее — царь", реж. Ш.Фридман, 1953) Н.*Алони и др. В 1956 режиссер Х.Кейлос, репатриант из США, поставил пьесу А.*Миллера "Вид с моста" (пер. на иврит А.Мегеда). Кейлос также поставил в 1959 "Оглянись во гневе" Дж.Осборна (пер. Т.Карми).

1950-е гг. по праву считаются годами успеха театра: с коллективом работал ряд режиссеров из США, Франции и др. стран, ставилась и классика, и совр. драматургия, изр. и зарубежная, наряду с актерами старшего поколения вышли на авансцену молодые актеры. Однако именно в эти годы обострилась критика по поводу "коллективного руководства" театром, ухудшилось финансовое состояние "Х." Пр-во Израиля создало специальную комиссию, обсуждавшую будущее коллектива. По случаю 40-летнего юбилея "Х." театру было присвоено звание Национальный театр Израиля и выделена государственная субсидия; в том же 1958 театр был удостоен высшей награды страны — *Гос. премии Израиля.

В 1964 "Х." успешно гастролировала в США. В 1967 был закрыт на ремонт главный зал "Х.", ухудшилось финансовое положение театра, произошел разлад в коллективе, и пр-ву пришлось вновь решать судьбу театра. Специальная комиссия Мин-ва образования и культуры решила, что государство погасит долги театра, выделит субсидию (до 50% годового бюджета), но "коллективное руководство" должно прекратиться, а актеры должны быть только актерами; театром будет управлять попечи-



Сцена из спектакля по пьесе Ж.П.Сартра "Троянки". 1983. Слева — Орна Порат, справа — Гила Алмагор.



Сцена из спектакля по пьесе Х.Левина "Мальчику снится". 1993.

тельский совет, к-рый назначит генерального директора и художеств. руководителя. Решение комиссии явилось важной вехой в театр. жизни Израиля: государство признало свои обязательства по поддержке театр. коллективов.

Генеральным директором "Х." стал Г.Цифрони (в прошлом редактор газеты "Ха-бокер"). При нем был завершен капитальный ремонт, и с 1970 "Х." выступает в новом совр. здании театра.

Худ. руководителями, назначенными попечительским советом, были Д.Вильямс в 1970, затем Ш.Финкель (1970–75), при нем "Х." сыграла более 50 спектаклей, был создан театр "Би-мартеф" (игра слов: *бима* /'сцена'/ и *мартеф* /'подвал'/), поставлена пьеса Э.*Визеля "Иехудей ха-дмама" ("Евреи молчания", 1970, реж. П.Фрей), к-рая была актуальна в связи с начавшейся борьбой евреев Сов. Союза за выезд в Израиль.

Уроженец страны И.Израэли, худ. руководитель "Х." (1975–78), был символом нового времени — он получил театр. образование в Эрец-Исраэль и за рубежом и, отказавшись от принципов отцов-основателей, стремился, опираясь на традиции, к новизне. Именно в этот период был возобновлен спектакль "Ха-оцар" ("Клад", постановка О.*Ниццана /см. доп. том/, 1975) по Шалом Алейхему; поставлены "Ха-гаг" ("Крыша", 1976) и "Мей техом" ("Подпочвенные воды", 1977) — пьесы Х.*Миттлпункта (см. доп. том) в постановке О.Ниццана; "Царь Эдип" (1977) Софокла в пер. А.*Шабтая; "Мамаша Кураж и её дети" (1975) и "Добрый человек из Сезуана" (1977) — пьесы Б.Брехта в пер. Ш.Зандбанка, реж. Д.Левин.

Д.Левин как худ. руководитель "Х." (1978–85) сделал упор на израильскую драматургию (пьесы Х.*Левина, И.*Собола, Ш.*Агнона, И.Мунди и др.). В 1980 И.Израэли поставил пьесу Г.Бен-Симхона "Мелех Марокаи" ("Царь марокканский"), где впервые на сцене появились представители многочисленной общины евреев—выходцев из *Марокко с их легендами, музыкой, бытом.

С 1985 по 1995 на посту худ. руководителя театра был О.Ниццан. Наряду с классич. репертуаром он привлек в театр совр. изр. драматургию, а основу театр. коллектива составили актеры, родившиеся уже в Гос-ве Израиль. В 1985 были поставлены "Ха-пардес" ("Цитрусовая плантация") И.*Бар-Иосефа, "Намер хаварбурот" ("Полосатый тигр") Я.*Шабтая, "Процесс" по роману Ф.*Кафки, "Тойбеле ве ха-шед шела" ("Тойбеле и ее демон") по И.*Башевису-Зингеру. В "Х." работали и работают актеры Лия *Кениг (см. доп. том; лауреат Гос. премии Израиля), Ш.Сегал (1924–97), М.Алкалай (р. 1931), Ш.*Роденский, а также репатрианты из Сов. Союза (Этел Ковенская, М.*Хасман, художник по свету Н.Пантурин /р. 1923/ и др.). В 1987 Ю.Любимов, режиссер Театра на Таганке в Москве, ставший израильским гражданином, поставил "Закат" по И.*Бабелю (пер. Нили Мирской).

В янв. 1990 театр "Х." выступал в *Москве со спектаклями "Намер хаварбурот" (см. выше; реж. Х.Снир) и "Закат" (постановка Ю.Любимова). "Х." была первым театром из Израиля, прибывшим на гастроли в Сов. Союз.

В 1990-е гг. у "Х." были и успехи, и неудачи, и финансовые трудности, к-рые вновь заставили руководство театра обратиться за гос. помощью, и театр выстоял.

Со дня своего основания театр поставил ок. 500 пьес (на кон. 1997), из них более 65 пьес мирового классич. репертуара: кроме уже названных пьес Шекспира (в т.ч. "Гамлет" с Ш.Финкелем), Мольера, Чехова и Гоголя ставились Шиллер, Ибсен, Гольдони, Лопе де Вега, Стриндберг, Л.Толстой (инсценировка ряда его романов), А.Н.Островский и др.; было поставлено ок. 220 пьес зарубежных авторов: К.Чапека, С.Моэма, Г.Лорки, У.Сарояна, Ж.Ануйя и упомянутых уже Миллера, Брехта, Ж.П.Сартра и мн. др. Пьес на евр. темы было поставлено более 65. Среди них произв. изр. авторов (кроме уже упомянутых): Иехудит *Хендел, Х.*Бартова, И.*Каньюка, И.Элираза, Х.*Хазаза, Д.*Бен-Амоца (см. Доп. II), Х.*Хефера, Д.*Гроссмана (см. доп. том), М.Лернера, А.Б.*Иехошуа и мн. др., и пьесы зарубеж. авторов на евр. темы.

С 1995 генеральный директор "Х." — Я.Агмон, известный режиссер, телерадиожурналист, театральный деятель, руководитель и организатор целого ряда изр. фестивалей, а худ. руководитель "Х." — режиссер Х.Снир. С кон. 1997 нек-рые спектакли "Х." сопровождаются синхронным переводом, в т.ч. на рус. яз.

В "Х." ставили спектакли всемирно известные режиссеры: А.Барсак из Франции, А.Бардини и А.Вайда из Польши, С.Малмквист из Швеции, Ли Страсберг и Г.Клерман из США, Т.Гатри из Англии, Л.Эснер из Германии, и др.

С театром связана деятельность ряда актеров, мастеров ивритской сцены — уроженцев России: И.Бертонова, Ш.Роденского, Фани Любич (с 1921 по 1963 в "Х.", ум. в 1988) и Бенциона *Цемаха, много сделавших для подготовки израильских молодых актеров.

ХАБИ́РУ (также *хапиру* и *апиру*; по-видимому, название, производное от глагола *хабару* — 'эмигрировать', т.е. пришельцы, разбойники, бездомные), социальный элемент в районе Плодородного полумесяца, существовавший во 2-м тысячелетии до н.э. В ранних ассирийских и вавилонских документах (18–17 вв. до н.э.) Х. упоминаются в качестве отрядов воинов на содержании местных правителей в Каппадокии, Ларсе, *Вавилонии и *Мари. Документы 15 в. до н.э. из Алалаха (Сев. *Сирия) перечисляют членов боевых отрядов Х. в соседних городах. Документы того же времени из Нузи упоминают отряды Х. и отдельных Х., находящихся под защитой государства. В аккадских документах из *Угарита говорится о Х. хеттского царя и о квартале Х. в городе Халбу. С 15 по 12 вв. до н.э. Х. упоминаются в египетских документах как

пленники из Сирии и *Ханаана и как государственные рабы, занятые на тяжелых работах (в каменоломнях и рудниках, на транспортировке камня и т.п., а также в сельском хозяйстве).

Х. не составляли единую этническую группу. В Мари вспомогательный воинский отряд назывался "иамутбальским Х." — по имени западносемитского клана и территории в *Месопотамии (к З. от современного *Багдада). В документах из Мари и Алалаха упоминаются города, из к-рых происходили местные Х. В Нузи Х. были выходцами из *Аккада, *Ассирии и др. мест. Имена Х. также свидетельствуют о многообразии их этнического состава. Так, ранневавилонский список включает аккадские и западносемитские имена; в Алалахе имена Х. преимущественно несемитские; в Нузи — смесь аккадских и несемитских имен. То, что Х. были социальной, а не этнической группой, очевидно также из того факта, что термин "Х." никогда не встречается с окончанием, указывающим, что данное название относится к народу или племени.

Как беженцы, покинувшие свои общины, и бесправные чужеземцы Х. обладали низким социальным статусом и были вынуждены отдавать себя под власть местных правителей. Относительно нек-рых Х. в документах специально отмечается, что они бежали от правителя или от собственных бед или, наконец, были преступниками (ср. подобные отряды в Израиле в библейскую эпоху: Суд. 9:4; 11:3 и I Сам. 22:2 и об отряде *Давида). Х. обычно были заняты на воен. службе, но иногда выполняли домашние и с.-х. работы. В периоды политич. дестабилизации и упадка центр. власти Х. фигурируют как разбойники, грабящие города — иногда совместно с жителями соседних городов. Так, в 15—14 вв. до н.э. упадок египетского контроля в Ханаане и столкновения между местными правителями вызвали активизацию разбойничьих банд Х. Действуя сами, или вместе с местными жителями, или в качестве наемников на службе местных правителей или египет. губернаторов, Х. значительно способствовали усилению политич. хаоса в стране.

Появление Х. в нач. 2-го тыс. до н.э., равно как и их исчезновение в нач. 1-го тыс. до н.э. объясняется социально-политическими процессами, характерными в эти периоды для всего Ближ. Востока. Начало 2-го тыс. до н.э. ознаменовалось глубокими изменениями социальной и политич. структуры общества. Политич. нестабильность, непрекращающиеся войны и высокий долговой процент зачастую вынуждали людей покидать свой город или племя и становиться беженцами в чужой стране. В то же время образование больших национально-территориальных гос-в в нач. 1-го тыс. до н.э. было стабилизирующим фактором, положившим конец значительным миграциям деклассированных элементов.

Лингвистическое сходство между термином Х. и библ. названием израильтян *иврим* наводит мн. исследователей на предположение, что *иврим* — производное от Х. (см. *Израиль, кол. 63; *Авраам, кол. 24; *Еврей). Трудно объяснить, как широкий социальный термин мог превратиться в Библии в название специфической этнич. группы, однако следует отметить, что в Библии термин *иврим* прилагается к израильтянам только в догосударственный период и только в контекстах, где они выступают либо как эмигранты и чужеземцы (книги *Бытие и *Исход), либо в устах *филистимлян как народ, поставлявший наемников правителям филистимских городов (кн. *Самуила).

ХАВАККУ́К (חֲבַקּוּק, в рус. традиции Аввакум) пророк (см. *Пророки и пророчество, *Пророки малые), действовавший в эпоху подъема Нововавилонского царства. Книга Х. состоит из трех глав (в общей сложности 56 стихов) и традиционно делится на две части — повествовательную (две первые главы) и молитву (заключительная глава).

После того, как египетский экспедиционный корпус, посланный на помощь ассирийцам, потерпел поражение у Каркемиша (ср. Иер. 46:2), вавилонские силы под предводительством *Навуходоносора, преследуя отступавших египтян, овладели *Сирией и *Иудеей (604 до н.э.). Падение *Ассирии вызвало духовный подъем и было воспринято как знак Божественного провидения, однако на смену пришло еще более жестокое халдейское иго (см. *Халдеи): "...народ жестокий и необузданный, который ходит по широтам земли, чтобы завладеть не принадлежащими ему селениями. Страшен и грозен он; от него самого происходит суд его и власть его... Весь он идет для грабежа... забирает пленников, как песок" (Хав. 1:6—9). Х. говорит о халдеях в выражениях, традиционно прилагаемых в Библии к врагам (ср. Втор. 28:49—53; Ис. 5:26—30; Иер. 4:13, 5:15—17, 6:22—23), а описание их силы подобно описаниям в Библии лишь силы Бога: "И над царями он [халдей] издевается, и князья служат ему посмешищем" (ср. Ис. 40:23: "Он обращает князей в ничто, делает чем-то пустым судей земли"). В этой ситуации пророк вопрошает Бога: "Для чего даешь мне видеть злодейство и смотреть на бедствия? От этого закон потерял силу и нет суда правильного: так как нечестивый одолевает праведного, то и суд происходит превратный" (Хав. 1:3—4). Вопрос, почему Бог допускает преобладание зла над добром в мире, неоднократно поднимается в Библии. Так, пророк *Иеремия (12:1) задает вопрос, к-рый уже задавал *Иов: "Почему путь нечестивых благоуспешен, и все вероломные благоденствуют?" Однако Х. связывает этот универсальный моральный вопрос с конкретной исторической ситуацией — почему Бог попустительствует торжеству язычников-халдеев: "Для чего Ты смотришь на злодеев и безмолствуешь, когда нечестивец поглощает того, кто праведнее его?" (1:13). В ответ на жалобу пророка Бог требует смирения и неколебимой веры в Его справедливость: "Запиши видение... которое относится еще к определенному времени и говорит о конце, не обманет; и хотя бы замедлило, жди его... Вот душа надменная не успокоится, а праведный своей верою жив будет" (Хав. 2:2—4). В этих стихах впервые появляется слово *кец* ('конец') в апокалиптическом смысле, в к-ром оно в дальнейшем встречается в кн. *Даниила (см. также *Апокалиптическая лит-ра). Следующие стихи содержат пять своего рода притч о грядущем наказании нечестивому. Варианты нек-рых из них несколько позднее встречаются у пророков *Исайи (14:51) и Иеремии (22:13). Слава Бога, перед лицом Которого "молчит вся земля" (Хав. 2:20), противопоставляется сделанным человеческими руками немым идолам язычников (Хав. 2:18—20).

Относительно молитвы, составляющей 3-ю главу книги Х., высказываются сомнения, является ли она органической частью исконного текста или представляет собой позднейшее добавление. Язык пророчеств Х. энергичен и

изобилует риторическими и поэтическими оборотами, характерными для древнейших образцов библейской поэзии.

В кумранском комментарии к кн. Х. описание халдеев (1:6–17) фраза за фразой прилагается к *киттим* — по всей видимости, к римлянам, к-рые рассматриваются как орудие Божественного наказания, а пророчества Х. в целом интерпретируются в свете религиозно-идеологических конфликтов в Иудее того времени (см. *Мертвого моря свитки, кол. 274–275).

В *христианстве Х. — один из трех пророков, предвозвестивших рождение *Иисуса, и потому его образ нередко вдохновлял европейских художников. Х. изображен на дверях рим. церкви Св. Сабины (5 в.), на дверях Амьенского собора (13 в.) и др. Известная под названием "Лысый" статуя Донателло (между 1427–36) изображает Х. Скульптура Бернини (17 в.) в рим. церкви Санта Мария делла Пополо представляет Х., к-рого ангел за волосы возносит на небо. Молитва Х. входит в литургию всех христианских церквей, и на ее слова было написано несколько кантат.

"ХАВАЦЦЕ́ЛЕТ" ("חֲבַצֶּלֶת", 'лилия'), газета на языке иврит, выходившая в Иерусалиме в 1863–64, а затем с кон. 1870 по 1911. Газета была основана И.Баком (1797–1874), первый номер вышел в свет 13 июля. "Х." была задумана как ежемесячник, однако со второго номера 1864 стала еженедельником. После перерыва газета начала выходить в 1870; в ее издании участвовал зять И.Бака, И.Д.Фрумкин (см. *Фрумкин, семья), вскоре ставший редактором "Х.". В 1908 был увеличен объем газеты и она выходила три раза в неделю; в 1911 газета вновь стала еженедельником. В 1870–71 издавалось также приложение на идиш "Ди розе" и литературное приложение — "Пирхей Хаваццелет". В 1882 было предпринято издание приложения на французском языке под названием "Газетт де Жерузалем". В 1884 под редакцией Э.*Бен-Иеҳуды печаталось приложение "Мевассерет Цион".

"Х." издавали хасиды (см. *Хасидизм); в то время б-ство в ашкеназ. части *ишува в *Иерусалиме составляли противники хасидов — *прушим* (см. *Израиль, кол.183), поэтому "Х." стояла в оппозиции к руководству ишува и поддерживала программы еврейского заселения Эрец-Исраэль (см. И.*Алкалай), против к-рых выступали иерусалимские ашкеназские раввины. Это послужило причиной острого конфликта между "Х." и ежемесячником "Ха-Леванон" (первая газета на иврите в Эрец-Исраэль, начавшая выходить в свет на месяц раньше, чем "Х."). В 1873 "Х." подвергла критике руководителей благотворит. орг-ций, занимавшихся распределением пожертвований (см. *Халукка). Эти орг-ции, в свою очередь, объявили газете и ее издателям бойкот.


חבצלת
מבשרת ציון
HABAZELETH

Фрагмент первой полосы газеты "Хаващцелет". 1870. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

"Х." выступала в защиту идеи "продуктивизации" еврейского ишува в Эрец-Исраэль, в первую очередь, за счет развития еврейского сельского хозяйства. Газета не поддерживала программы М.*Монтефиоре, поскольку он симпатизировал руководителям фондов халукки. После *погромов нач. 1880-х гг. в *России газета выступила в поддержку *алии и призывала новоприбывших селиться на землях вокруг *Петах-Тиквы. С прибытием первой волны алии из России и из *Йемена "Х." писала о необходимости помочь *олим*, облегчить их интеграцию в сельском хозяйстве и в иерусалимском ишуве.

Осенью 1884 Э.Бен-Иеҳуда основал еженедельник "Ха-цви", и вскоре начался процесс идеологического размежевания между изданиями: "Х." стала выразителем взглядов старого ишува Иерусалима, в то время как "Ха-цви" ориентировался на новый ишув, в первую очередь, на с.-х. поселения (см. *Израиль, кол.185–186). Изменив своим прежним принципам, "Х." стала поддерживать систему халукки, выступала против просветительской программы, к-рую она защищала в 1870-х гг., а позднее стала в оппозицию к политическому *сионизму.

"Х." взрастила поколение писателей и публицистов, главным образом, представителей старого ишува, к-рые сыграли значительную роль в литературной, научной и общественной жизни Иерусалима и Эрец-Исраэль.

См. также *Периодическая печать, кол. 439.

ХАВДАЛА́ (הַבְדָּלָה, 'разделение') 1) *бенедикция, произносимая во время вечерней *молитвы на исходе *субботы или *праздника; 2) специальная церемония отделения субботы (или праздника) от будней, которая сопровождается чтением краткого литургического текста и символическими действиями. Символическое отделение субботы от будней упоминается в *Талмуде как один из обычаев, учрежденных "мужами *Великого Собора".

*Таннаи спорили о том, считать ли Х. отдельной бенедикцией или она входит в число 18 бенедикций (Шмоне-'эсре, см. *Амида; Тосеф., Брах. 1:9). Согласно Вавилон. Талмуду, сначала Х. существовала лишь как часть молитвы Амида, а впоследствии, "когда евреи разбогатели", они стали произносить Х. над стаканом вина после молитвы; обеднев, они вернулись к прежнему обычаю. В Иерусалим. Талмуде (Брах. 5:1, 29б) существует ряд противоречивых мнений по поводу того, была ли Х. изначально частью молитвы или церемония Х. после молитвы должна была занять детей и возникла позже; существовала ли Х. изначально как церемония со стаканом вина, или Х. в молитве и Х. над стаканом вина существовали независимо друг от друга с давних времен.

По-видимому, уже в конце талмудич. периода возник обычай производить Х. в синагоге после молитвы, чтобы бедняки и странники, у к-рых нет вина, могли бы участвовать в церемонии (Та'ан. 24а). Впоследствии в общинах Европы этот обычай стал практически обязательным.

Церемония Х. строится на произнесении символических текстов, сопровождаемых символич. действиями; Талмуд не сообщает, в чем смысл этих действий. В тексте ашкеназской бенедикции Х. благословляется Всевышний, "отделивший святое от будничного, свет от



"Проводы субботы". Картина М.Оппенхейма. Сер. 19 в. Собр. О.Грусса. Нью-Йорк. (Семья немецких евреев готовится к церемонии Хавдалы.)

тьмы, Израиль от других народов, седьмой день от шести рабочих дней". В ашкен. традиции церемонии произнесения Х. над стаканом вина предпосланы чтение стихов Писания, в т.ч. из Исайи (12:2–3), и три благословения: на вино, на благовония, на огонь свечи.

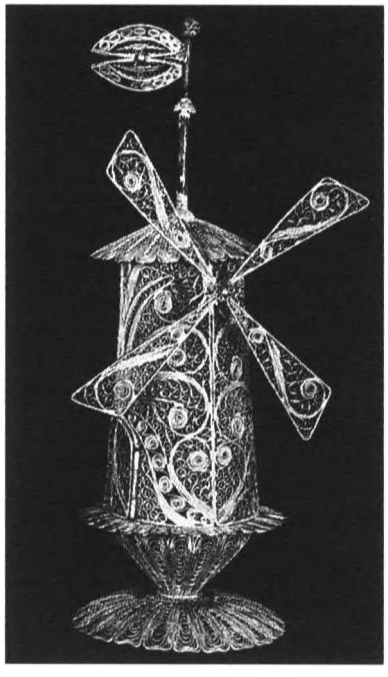
Вино, благовония и огонь — компоненты церемонии Х. с древних времен; последовательность связанных с ними действий — предмет спора между школами *Шаммая и *Хиллела (Шаб. 8:5). Над вином, к-рое принято наливать через край, произносится соответствующее благословение; выпивает его после завершения церемонии тот, кто произносит текст Х. Церемония с вином, по-видимому, представляет собой смысловую параллель *киддуша. После бенедикции "Создавший различные благовония..." присутствующие вдыхают *бесамим* ('благовония'). Затем к свету свечи принято протягивать ладони (в нек-рых общинах при этом разглядывают ногти или линии ладоней). В сефард. общинах в качестве *бесамим* используют сорванные на исходе субботы благоухающие растения, как правило розмарин. В Европе их заменяли специями: гвоздикой или корицей. В обоих случаях пользовались только природными веществами растительного происхождения.

Происхождение обычая нюхать благовония неясно. По мнению *ришоним, благовония представляют собой символич. утешение за потерю добавочной души, вселяющейся в человека в субботу и покидающей его на исходе субботы.

Благословение, произносимое над зажженной свечой ("Благословен сотворивший огонь"), взято из *мидраша Пиркей де-рабби Эли'эзер, в к-ром, однако, не сказано, в чем связь между огнем и проводами субботы. *Са'адия Гаон в своей полемич. переписке с *караимами, отвечая на упрек в распространении в раввинистич. кругах обычаев, не упомянутых в Торе и потому чуждых иудаизму, объясняет действия Х. следующим образом: зажигание огня есть некий символ любого созидательного действия, поэтому в Х. зажигают огонь и благодарят Всевышнего за то, что он запретил евреям трудиться в субботу и разрешил созидать в остальные дни недели. Таким образом обычай протягивать руки к огню свечи Х. следует понимать как освящение рук в переходе от бездействия к труду.

Существует и иная интерпретация этого обычая: действия Х. имеют целью отпугнуть силы зла и нечистоты, к-рые после субботнего покоя чрезвычайно свирепы. Огонь должен разогнать их светом, часть вина, к-рая выплескивается через край, — ублаготворить нечистые силы. Запах благовоний, а также форма сосуда, в к-ром их держали в Европе, — башня, иногда с колоколом, — должны были отпугивать нечисть (см. *Обрядовые предметы). На Востоке для Х. использовали те благоуханные растения, к-рым приписывались свойства отпугивать злых духов. Галахич. действия в этом случае трактовались в духе народных магич. представлений (см. *Суеверия), что вызывало неприятие мн. галахических авторитетов. Несмотря на это, обряды Х. получили широкое распространение в народе.

Существует обычай после окончания церемонии Х. гасить свечу и остатками вина или водой, в к-рой полощут стакан, омывать кончики пальцев и глаза. Сохранилась переписка между вавилонскими *гаонами и жителями Эрец-Исраэль; в этих письмах последних упрекают за обычай после совершения Х. наливать в стакан воду и омывать ею лицо; по мнению вавилон. авторитетов, это напоминает колдовство. Жители Эрец-Исраэль в ответном послании гневно отвергают подозрения в колдовстве и объясняют свой обычай проявлением любви к *мицвот, а также тем, что обрядовые предметы предотвращают не-



Серебряный ларец для благовоний в виде ветряной мельницы для церемонии Хавдалы. Нач. 20 в. Собр. М.Кауфмана. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

счастья. Подобное объяснение свойств вина, оставшегося от Х., содержится в Пиркей де-рабби Эли'эзер. В более позднюю эпоху возник обычай капнуть вином в карманы — для благополучия, помазать лоб — для добрых мыслей, и т.д.

После Х. поют песни, посвященные проводам субботы. В них выражена надежда, что неделя будет благополучной и скоро придет пророк *Илия, к-рый возвестит о *Мессии. *Змирот ле-моцаэй шаббат* ('песнопения исхода субботы') представляют собой особый вид литургич. поэзии. Одно из самых популярных произв. этого жанра — "Ха-мавдил", называемый так по первым словам этого произведения: "Ха-мавдил бейн кодеш ле-хол" ("Тот, кто отделяет субботу от будней"); его автор — Ицхак Младший (предположительно Ицхак бен Иеhуда ибн Гиат, живший в 11 в.). По-видимому, это произведение было сочинено как вставка в молитву *Не'ила в *Иом-Киппур. В наст. время есть две версии "Ха-мавдил": одна в молитве Не'ила у восточных евреев, другая — песнопение при проводах субботы во многих, в т.ч. караимских (см. *Караимы), общинах.

В обряде Х. принято использовать специальные предметы: свечу, подсвечник, коробочки для благовоний (см. *Обрядовые предметы).

ХАВЕ́Р (חָבֵר — 'товарищ', мн.ч. חֲבֵרִים, *хаверим*), в период Второго *храма — член сообщества (*хавура), которые придерживались особых установлений в соблюдении законов *трумот у-ма'асрот и законов ритуальной чистоты (см. *Чистота и нечистота ритуальные). Обязанности Х., скорее всего, были установлены во времена *Хиллела и *Шаммая, поскольку между школами *Бет-Хиллел и Бет-Шаммай существовали разногласия относительно деталей этих обязанностей.

Кандидат в Х. назывался *не'еман* ('доверенный'), проходил период подготовки и испытания и затем в присутствии трех Х. заявлял о готовности взять на себя обязанности Х. (Бх. 30б). На первой стадии подготовки кандидату следовало "отделять *десятину от того, что он ест, продает и покупает" (Дм. 2:2); на следующей стадии он должен был омывать руки перед едой и перед прикосновением к ритуально чистой пище (Тос., Дм. 2:11); на завершающей стадии он уже выполнял все правила ритуальной чистоты. Т.обр., взяв на себя исполнение всех обязанностей Х., кандидат проходил испытательный период — 30 дней, согласно Бет-Хиллел, и 12 мес., согласно Бет-Шаммай, после чего он становился Х. Х. мог стать любой, включая женщин и рабов, причем каждый кандидат (даже если он — ученый) был обязан пройти все вышеуказанные стадии (Тос., Дм. 2:16–17). Превращение в Х. означало отмежевание от всех тех, кто не был Х., т.е. от *ам-ха-арец, и потому вступление в сообщество Х. влекло за собой многочисл. проблемы в сфере повседневной жизни и даже в семье, если одни ее члены были Х., а другие — нет. Поэтому были разработаны детальные *халахот* (см. *Галаха), регулировавшие отношения Х. с окружающими.

Исследователи уже давно обратили внимание на то, что правила приема в Х. напоминают правила приема в секту *ессеев, как они описаны у *Иосифа Флавия (Война II, 137), а *Мертвого моря свитки подтвердили, что описываемые там правила ритуальной чистоты и мн. детали посвящения весьма сходны с правилами хавуры.

В период *амораев "Х." стал синонимом ученого: "*Хавер* — не кто иной, как ученый" (ББ. 75а и др.); в *Вавилонии эрец-исраэльских амораев называли Х. (Шаб. 111б и др.). В вавилон. академиях (см. *Иешива) эпохи *гаонов трое ученых, сидевших в первом ряду после семи глав *калла месяцев (*аллуфим*), назывались Х. К кон. эпохи гаонов титул Х. стал прилагаться к выдающимся ученым вне академий. В эрец-исраэльских академиях получивший посвящение ученый назывался "Х. *Синедриона", а 70 членов академии назывались *хавурта каддиша* ('священное сообщество'). В 11 в. титул "Х." был добавлен к именам *даянов, возглавлявших общины Эрец-Исраэль, Сирии и Египта. В арабоязычных странах термин "Х." стал синонимом ученого и вообще образованного человека, и в этом значении слово вошло в араб. язык (араб. *хибр*). Во Франции, Италии и Германии молодые ученые назывались *бней хавура* ('члены товарищества'). В 14 в. в Германии назначение раввином было связано с посвящением в раввин. сан (см. *Смиха) и присвоением титула *морену* ('наш учитель'); титул "Х." означал офиц. признание исключит. учености и знания *Торы. Условия присвоения титула "Х." были специально оговорены в *такканот разл. общин. Обладатели этого титула получали особые привилегии (напр., налоговые льготы). В кон. 17 в. с упадком иешив в Польше и Литве термин "Х." стал обозначать просто уважаемого человека.

ХА́ВКИН Владимир Аронович (Мордехай Зеев; 1860, Одесса, — 1930, Лозанна, Швейцария), бактериолог, иммунолог и эпидемиолог. В 1884 окончил Новороссийский ун-т в Одессе, где его учителем был И.*Мечников, под влиянием к-рого Х. заинтересовался зоологией простейших. В студенческие годы был близок к революционерам-народникам, за что дважды изгонялся из ун-та и подвергался арестам. Отлученный как еврей от университетской науки (несмотря на то, что уже первые его работы были в 1885–86 опубликованы в солидном парижском журнале "Анналы естественных наук"), Х. в 1888 навсегда покинул Россию и принял предложенное ему место приват-доцента Лозаннского ун-та. В 1889 он по рекомендации И.Мечникова стал сотрудником Пастеровского ин-та в Париже, где к 1892 создал первую эффективную вакцину против холеры, доказав на самом себе ее безопасность для человека. Поскольку до этого медицина и наука в целом были бессильны против этой болезни, брит. пр-во разрешило Х. испробовать его вакцину в Индии, где в это время свирепствовала эпидемия холеры, уносившая сотни тысяч человеч. жизней. В нач. 1893 Х. отправился в Индию в качестве гос. бактериолога и немногим более чем за два года, наладив производство вакцины, лично участвовал, объездив для этого всю страну, в вакцинации св. 42 тыс. человек, среди к-рых заболеваемость холерой и особенно смертность от нее сократились в десятки раз. Ставшие после этого массовыми и применяющиеся в улучшенном виде до сих пор, прививки вакцины Х. в Индии, а затем и в др. странах покончили с беспомощностью человечества перед холерными эпидемиями.

Таким же решающим был вклад Х. в борьбу с чумой, эпидемия к-рой поразила в 1896 второй по величине город Индии Бомбей и его окрестности. Прибыв туда по просьбе властей, Х. с небольшим штатом сотрудников за



В.Хавкин (сидит) проводит вакцинацию школьников во время эпидемии холеры в Индии. 1896. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

три месяца создал первую эффективную противочумную вакцину, снова доказал ее безопасность вначале на себе, а затем в течение неск. лет непосредственно участвовал в вакцинации населения. Отчеты представителей ряда стран (в т.ч. России, Германии, Франции и Италии), направленных их пр-вами в Индию наблюдать за эпидемией чумы, о поразительных результатах использования вакцины Х. способствовали её всеобщему признанию. Созданная Х. в 1896 в Бомбее небольшая противочумная лаборатория стала впоследствии крупнейшим в Юго-Вост. Азии исследовательским центром по бактериологии и эпидемиологии и с 1925 носит название Ин-т им. Х. В 1897 королева Виктория наградила Х. одним из высших орденов империи. Блестящая науч. карьера Х. увенчалась тем, что в 1915 по его рекомендации брит. войска, участвовавшие в боевых действиях на фронтах 1-й мировой войны, впервые получили прививку тройной вакцины (против брюшного тифа и двух осн. разновидностей паратифа).

Последние 15 лет жизни Х. прожил в Париже, посв. себя соблюдению заповедей иудаизма, в верности к-рому он стал видеть единств. возможность сохранения евр. народа. Поддерживая идею воссоздания евр. гос-ва в Эрец-Исраэль, он утверждал, что еврейским оно окажется лишь в том случае, если будет основано на религ. принципах. Часть своего немалого состояния Х. завещал в пользу *иешив в Вост. Европе.

ХАВУРА́ (ивр. חֲבוּרָה, арам. חֶבְרָא, *хевра* — ′сообщество′, ′содружество′), добровольное общество, существовавшее в талмудический период.

В период Второго *храма в кругах *фарисеев *хавером называли члена Х., к-рый придерживался особых установлений в соблюдении законов *трумот у-ма‘асрот и следовал особым обычаям в соблюдении ритуальной чистоты (см. *Чистота и нечистота ритуальная). С древних времен существовали специальные правила, регламентировавшие порядок вступления в Х. (об этом спорили *Хиллел и *Шаммай). Кандидату давали испытательный срок, в течение к-рого он последовательно начинал выполнять обычаи и постановления Х. (Дм. 2:2–3; Тос., Дм. 2–4; Бх. 30б).

Несмотря на то, что связи *хаверим* с *ам-ха-арец были слабыми, Х. не превратилась в закрытую секту, как это произошло с *ессеями и членами кумранской общины (см. *Мертвого моря свитки). *Хаверим* предпочли путь галахических компромиссов, регламентировавших совместную жизнь и деятельность Х. и остального народа. В сообществе, по-видимому, не было формального руководства и органов власти.

В отличие от закрытых сект, члены к-рых вместе жили, владели общим имуществом и придерживались неких постановлений, Х. фарисеев или *таннаев были открыты для всех образованиями, они стремились сосуществовать с окружающей социальной средой. Вместе с тем с ессеями и кумранской сектой Х. фарисеев объединяли особое внимание к законам ритуальной чистоты, нек-рые общие запреты, использование лексики и фразеологии, принятых в галахической лит-ре.

Вероятно, вначале Х. были немногочисленными эзотерическими группами, однако со временем они расширились и охватили большие группы населения. *Тосефта (Дм. 3:4) рассказывает о том, что в сообщество не принимали сборщиков налогов, вероятно потому, что они по роду своей деятельности не были лояльны к евр. населению, однако впоследствии открыли доступ тем из них, кто оставил свою службу. Большая часть из дошедших до нас законов, определявших прием в Х., была сформулирована в период пребывания *Синедриона в *Уше; видимо, именно в этот период из маленьких эзотерических групп Х. превратились в распространенную форму сообщества, к-рую таннаи насаждали в народе.

В то же время различные галахические строгости в области законов ритуальной чистоты, вероятно, касались прежде всего талмудических мудрецов и их учеников. Х. в том виде, в к-ром она существовала в талмудич. времена, перестала существовать после мусульманского нашествия в Эрец-Исраэль (7 в.).

Х. стали называть себя различные группы, объединяемые сходными религ. устремлениями и обычаями (напр., в ср.-век. Испании /14 в., Сарагоса/ и Италии 15–16 вв.). В кругах каббалистов (см. *Каббала) и саббатианцев (см. *Саббатай Цви) Х. стали называть эзотерические группы. В агиографической лит-ре, посвященной *Исраэлю Эли‘эзеру Ба‘ал-Шем-Тову, эзотерическая группа его ближайших учеников называется Х. В 15–16 вв. слово Х. (или его арам. синоним — *хевра*) стало названием добровольных объединений и цеховых союзов (см. *Хевра каддиша).

В современном разговорном иврите слово Х. используется в значении "компания"; *хевра* означает общество, а также компанию как общественное или экономич. объединение.

ХАГАНА́ (הַגָּנָה, ′оборона′, ′защита′), подпольные вооруженные силы, созданные еврейским *ишувом в подмандатной Палестине в 1920, ставшие с образованием еврейского государства основой Армии Обороны Израиля (Цахала). Идея создания сил, к-рые могли бы взять на себя охрану ишува на всей территории Эрец-Исраэль, за-

родилась еще в период османского владычества. В кон. 1912 глава орг-ции *ха-Шомер И.*Шохат направил исполнительному комитету всемирной *Сионистской организации меморандум, в к-ром предлагал создать в Эрец-Исраэль организацию для *самообороны евр. населения, ядром к-рой должен был стать ха-Шомер.

Созданию Х. способствовал ряд событий: нападение арабов на евр. поселения в Верхней *Галилее, в ходе к-рого был разрушен *Тель-Хай, а восемь его защитников, включая И.*Трумпельдора, убиты (март 1920), и араб. беспорядки в *Иерусалиме (апр. 1920), во время к-рых британские военные власти не только не положили конец арабским бесчинствам, но и подвергли аресту и приговорили к длительному тюремному заключению евреев, оказавших сопротивление арабам, в частности, В.*Жаботинского и членов созданных им из бывших бойцов *Еврейского легиона отрядов самообороны. Эти события показали, что евр. ишув не может полагаться ни на британские силы, ни на находившийся под британским командованием Еврейский легион. На съезде партии *Ахдут ха-'Авода (см. Дополнение II) в *киббуце *Киннерет в июне 1920 было принято решение создать подпольную военную орг-цию Х., к-рая в случае необходимости могла бы обеспечить безопасность евр. населения в Эрец-Исраэль. Среди основателей Х. были члены ха-Шомер (организация после этого заявила о своем роспуске) и бывшие бойцы Еврейского легиона во главе с Э.*Голомбом и Д.*Хозом. В противоположность концепции ха-Шомер, члены к-рого считали себя профессиональными военными, не подчиненными к.-л. политической или общественной орг-ции, на съезде в Киннерете было выдвинуто требование, чтобы Х. была массовой орг-цией национальной самообороны, находящейся в подчинении органов ишува. Таким образом, хотя решение о создании Х. было принято на съезде рабочей партии, в основу новой орг-ции был положен принцип всенародности и было принято решение открыть доступ в Х. для всех, кто готов и способен принять участие в ее действиях. Целью орг-ции была защита "всей нации, всего ишува и всего сионистского движения" (см. *Сионизм).

В дек. 1920 на своем учредительном съезде *Хистадрут взял на себя ответственность за оборону ишува, а в марте 1921 создал оборонный комитет, в состав к-рого, среди прочих, вошли И.Шохат, Э.Голомб и Л.*Эшкол. Начавшиеся в мае 1921 арабские беспорядки застали Х. еще неподготовленной; эти события, однако, доказали необходимость существования орг-ции и ускорили ее становление. Х. направила своих представителей в Вену для организации нелегальных поставок оружия (револьверов) и амуниции; был проведен первый курс по подготовке инструкторов. 2 нояб. 1921, в годовщину опубликования *Бальфура декларации, организованная группа членов Х. отразила нападение арабской толпы на Еврейский квартал Старого города в Иерусалиме и таким образом предотвратила гибель людей.

С самого начала деятельности Х. в ее руководстве наметились разногласия между членами группы Голомба, к-рые рассматривали Х. как организацию общенационального характера, и выходцами из ха-Шомер, а также членами левого крыла рабочего движения (две последние группы хотели сделать Х. инструментом социальной революции и вооруженной борьбы против британской власти). Вследствие этих разногласий в 1923 группа членов Х. во главе с И.Шохатом выделилась в самостоятельную фракцию, получившую название "Киббуц". Продолжая сотрудничать с Х., "Киббуц", однако, создал подполье в подполье, организовав независимую сеть по приобретению оружия, поступавшего на большой оружейный склад в *Кфар-Гил'ади, и проводил собственные курсы военной подготовки (в 1926 "Киббуц" безуспешно пытался завязать связи с *Сов. Союзом). В 1925 назначенная Хистадрутом комиссия осудила деятельность этой организации, а в 1927 было принято решение, требовавшее ее роспуска; правое крыло "Киббуца" подчинилось этому требованию.

С отделением "Киббуца" руководство Х. сконцентрировалось в руках быв. члена Еврейского легиона И.Хехта, к-рый получал жалованье от исполнительного комитета Хистадрута и поддерживал контакты с его секретарем Д.*Бен-Гурионом. В 1920-х гг. Х. состояла из отдельных отрядов в главных городах Эрец-Исраэль и в нескольких *мошавот* (см. *Мошава) и *киббуцах. В городах действовали комитеты по сбору средств на нужды обороны, платившие жалованье местным командирам Х. Остальные члены орг-ции, число к-рых не превышало неск. сотен, не получали платы. Военная подготовка проводилась по вечерам и в субботу; основным видом оружия были револьверы и ручные гранаты. В критические моменты (напр., в годовщину провозглашения Бальфура декларации, в день арабского праздника ал-Наби Муса в Иерусалиме и т.п.) отряды Х. занимали позиции в местах, где ишув граничил с терр., на к-рых концентрировалось арабское население. В 1925 на г.*Кармел близ Хайфы был проведен офицерский курс для командиров Х., к-рый укрепил их личные связи. Время от времени проводились встречи старших командиров, в результате к-рых в 1924 был составлен устав орг-ции. В Шхунат Борохов близ Тель-Авива и в киббуцах Гева, Киннерет и *Аелет ха-Шахар (см. Дополнение II) были созданы подпольные склады оружия. В этот период Х. была орг-цией столь незначительного масштаба, что вопрос о контроле над ее деятельностью со стороны гражданского руководства ишува не стоял на повестке дня. Х. провела ряд акций: убийство Я.де *Хаана в июне 1924, взрыв арабского дома возле Стены плача (см. *Западная стена) в сент. 1927 в ответ на провокации арабов против молившихся у Стены евреев.

Разразившиеся в 1929 арабские беспорядки приняли неожиданно широкий размах; неожиданным было и то, что арабы напали в Иерусалиме не на Еврейский квартал Старого города, а на евр. кварталы вне его стен. Несмотря на это, отряды Х. в Иерусалиме под командованием Хехта сумели дать довольно успешный отпор погромщикам. В Хайфе местное командование Х. послало в арабскую часть города грузовик с десятью бойцами, обстрелявшими улицы, что сразу положило конец араб. беспорядкам. В Хайфе также была проведена первая широкомасштабная операция по переброске сил из города в небольшие поселения: был сформирован отряд из 300 членов орг-ции для помощи поселениям Галилеи. Б-ству с.-х. поселений удалось продержаться до подхода британских сил. Глубокое впечатление на ишув произвела защита *Хулды, где горстка членов Х. отражала нападения неск. тысяч арабов. Однако там, где силы Х. были недостаточны или вовсе отсутствовали (*Хеврон, *Цфат, *Моца), арабы устроили резню и уничтожали евр. имущество.



Подпольный склад ручных гранат на тель-авивском кожевенном заводе. Архив истории Хаганы.

В этой чрезвычайной ситуации разногласия были забыты, и члены "Киббуца" вместе с бойцами Х. участвовали в защите евр. поселений; "Киббуц" предоставил в распоряжение Х. оружие, хранившееся на его центральном складе в Кфар-Гил'ади. С этого времени "Киббуц" практически прекратил свое существование в качестве независимой вооруженной группы.

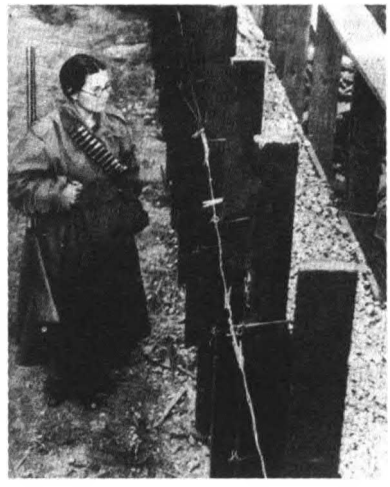
События 1929 показали необходимость расширения и укрепления Х. Стали учитываться оборонные нужды поселений: в них строили оборонительные сооружения из бетона и заборы из колючей проволоки, а также прокладывали дороги, соединявшие поселения с основными транспортными артериями. В 1930 руководство ишува призвало все общественные орг-ции оказывать содействие Х. и поручило ее главе Х. И. Хехту увеличить численность членов орг-ции и поставить ее под контроль руководящих органов ишува. Хехт, однако, возражал против вмешательства в текущую деятельность Х. и считал, что решения на местном уровне должны принимать командиры. После того, как в 1931 Хистадрут постановил, что Х. должна подчиняться решениям руководящих органов ишува, Хехт оставил пост главы орг-ции.

Идеологические конфликты в ишуве и кризис в руководстве Х. привели к расколу в ее рядах. В 1931 группа иерусалимских командиров Х. совместно с подпольной вооруженной группой *Бетар создала независимую подпольную военную орг-цию, получившую название Иргун бет (′вторая организация′), или ха-Иргун ха-макбил (′параллельная организация′) и ставшую основой Эцела (см. *Иргун цваи леумми). Х., считавшая себя армией евр. гос-ва в процессе его становления, видела в создании отдельных, не входящих в нее военных орг-ций, восстание против этого государства и фактор, вносящий анархию в жизнь ишува. Руководители Х. также полагали, что существование неск. подпольных военных орг-ций ставит под угрозу их секретность и затрудняет планирование и осуществление боевых операций. Тем не менее Х. полностью не прервала связи с Иргун бет, поскольку эта орг-ция не заявила о своем отказе подчиняться *Еврейскому Агентству. (В 1937 по особому соглашению ок. половины членов Иргун бет, насчитывавшей к тому времени ок. 3 тыс. бойцов, вернулись в Х.; в орг-ции остались те, кто разделял идеологию ревизионистского движения в сионизме /см. *Сионисты-ревизионисты/ и согласился с тем, что пост руководителя боевой орг-ции займет лидер ревизионистов В.Жаботинский.)

В 1931 гражданские учреждения ишува пришли к соглашению, по к-рому верховное командование Х. состояло из трех представителей Хистадрута (в т.ч. Э.Голомба и Д.Хоза) и трех представителей несоциалистич. кругов ишува. В центре нового командования стоял Голомб, его небольшая квартира на бульваре Ротшильда в Тель-Авиве стала своего рода штаб-квартирой орг-ции.

Первая пол. 1930-х гг. была для Х. периодом спокойного развития. Структура Х. почти не изменилась, и основная организационная деятельность шла в трех городских центрах: Иерусалиме, Тель-Авиве и Хайфе; во главе Хайфского отделения стоял Я.Достровский (*Дори). В каждом из этих городов насчитывалось неск. сотен бойцов. Методы боевой подготовки оставались прежними — в основном бойцов обучали обращаться с револьвером и ручной гранатой в городах и с винтовкой в сельской местности. Ежегодно проходили офицерские курсы, отрабатывалась служба связи (гл. образом при помощи визуальных средств — флажков, световой сигнализации и т.п.) и разведывательная служба, что усиливало влияние центр. командования. Х. закупала оружие, гл. обр. за границей. В 1935 из Бельгии начали поступать провозившиеся в бочках с цементом винтовки и патроны к ним. В нояб. 1935 британские власти конфисковали в Яффском порту 537 таких бочек с оружием, известие об этом вызвало глубокое беспокойство среди арабов страны. Х. также начала налаживать местное произ-во ручных гранат. Сельские поселения были объединены в так называемые блоки (к 1936 их насчитывалось около 20), во главе к-рых стояли командиры, ответственные за боевую подготовку, приобретение и хранение оружия и сбор информации о ситуации в районе.

В этот период сформировались основополагающие принципы Х.: полная независимость от каких бы то ни



Часовой в одном из поселений типа *хома у-мигдал*. 1936. Архив истории Хаганы.

было нееврейских органов власти, подчинение евр. национальным учреждениям (в первую очередь политическому отделу Еврейского Агентства), внепартийность и неприятие милитаристской идеологии. Британские власти знали о существовании Х., однако вначале не принимали против нее серьезных мер.

Во время арабского восстания 1936–39 Х. из отрядов самообороны превратилась в орг-цию армейского типа. Арабские выступления приняли националистически-революционный характер и были направлены как против еврейского ишува, так и против британских мандатных властей. Получив моральную и материальную поддержку со стороны фашистской *Италии и нацистской *Германии, арабы ввели новую тактику: от спорадических массовых атак перешли перманентной террористической деятельности. Хорошо организованные и тренированные вооруженные арабские банды действовали в разных частях страны, обстреливали еврейский транспорт, минировали дороги, поджигали поля и леса. Х. не была готова к такой тактике борьбы. Когда начались беспорядки, Х. мобилизовала своих бойцов в городах и, как обычно, дислоцировала их на линиях между еврейским ишувом и арабским населением; с.-х. поселения также были готовы к обороне. Арабы, однако, не пытались захватить хорошо укрепленные евр. позиции, вместо этого они по ночам обстреливали евр. поселения, уничтожали посевы и убивали евреев на дорогах. Евр. поселения оказались в осаде, ишув нес большие потери.

С началом араб. нападений Евр. Агентство заявило, что ответом ишува будет политика "сдержанности" (*хавлага*), т.е. отказ от акций возмездия против араб. населения. Наряду с нравственными соображениями Еврейское Агентство руководствовалось политическим расчетом: предполагалось, что, оценив "сдержанную" реакцию руководства ишува, мандатная администрация даст в руки евреев оружие. Понимая, что арабское восстание направлено также против британской власти в стране, мандатная администрация фактически согласилась на сотрудничество с Х.: уже в 1936 британские власти мобилизовали ок. 3 тыс. евреев во вспомогательные полицейские формирования, взяв на себя их обеспечение формой, оружием и выплату половины жалованья. Формально эти силы были подчинены британской полиции, однако фактически оставались в подчинении командования Х., таким образом произошла частичная легализация Х. В скором времени евр. формирования были преобразованы в "Полицию еврейских поселений", отделения к-рой находились во всех евр. с.-х. поселениях и во мн. евр. городских кварталах. К 1939 "Полиция евр. поселений" насчитывала 10 батальонов, на вооружении к-рых было легкое стрелковое оружие, 40 минометов и 50 ручных пулеметов. Эти силы были организованы по территориальному принципу, однако со временем были созданы т.наз. мобильные патрули, к нач. 1939 насчитывавшие 400 чел.; в их задачу входило обеспечение безопасности на дорогах. В 1939 (к концу беспорядков) численность состава "Полиции евр. поселений" достигла 22 тыс., в ее распоряжении находилось 8 тыс. винтовок; на вооружении мобильной охраны было неск. броневиков.

Число территориальных отделений Х. достигло 20, а общая численность ее членов составляла 25 тыс. чел. Произошли изменения в верховном командовании. В 1937 исполнительный комитет Еврейского Агентства назначил И.*Ратнера главой национального командования Х., к-рому был подчинен созданный к кон. 1939 генеральный штаб во главе с Я.Дори (см. выше). Для финансирования деятельности Х. была создана особая система пожертвований и налогов (т.наз. *кофер ха-ишув*), просуществовавшая до создания государства.

Полуофициальное сотрудничество с британскими властями не означало, что Х. прекратила подпольную деятельность. "Полиция евр. поселений" использовалась как прикрытие для проведения нелегальных операций и широкомасштабной военной подготовки евр. населения. Расширялось подпольное производство оружия. В 1937 посланцы Х. достигли соглашения с польским правительством о нелегальной поставке стрелкового оружия; польское пр-во также дало согласие на то, чтобы инструкторы Х. пользовались польским оружием в ходе военной подготовки евр. молодежи, готовившейся к отъезду из Польши в Палестину.

Избранная арабами тактика вооруженной борьбы потребовала изменения традиц. тактики позиционной обороны Х. В Иерусалиме И.*Саде организовал мобильные отряды, предотвращавшие арабские нападения на евр. кварталы. Окончательный переход Х. к новой тактике т.наз. гибкой обороны произошел в кон. 1936 — нач. 1937 гг., когда был разработан план защиты евр. населения в масштабах всей страны при помощи мобильных отрядов. К кон. 1937 мобильные отряды превратились в единое формирование — *плуггот саде* ('полевые роты'). В 1938 полевые роты устраивали засады на арабские банды и наносили удары по врагу на его территории. В 1938 в нек-рых частях Х. была принята также тактика т.наз. особых операций. Специально подготовленные *плуггот меюхадот* ('особые роты') наносили удары по базам террористов и по их пособникам.

Когда участились араб. нападения на ж.-д. пути и нефтепровод Киркук—Хайфа, Х. получила возможность легально действовать за пределами ишува и проводить наступательные операции против центр. баз арабских террористов. Этими операциями руководил английский капитан, друг ишува, Ч.*Уингейт. Сформированные им *плуггот ха-лайла* ('ночные роты') стали школой для командиров и бойцов Х.; личный пример Уингейта поднял боевой дух в рядах Х. С кон. 1939 Х. начала легально из-



И.Саде в Ханите в 1938 с двумя бойцами Хаганы — М.Даяном (слева) и И.Аллоном (справа). Архив истории Хаганы.



Члены высшего командования Хаганы в киббуце Мишмар ха-Эмек. 1942. 1.И.Саде. 2.И.Галили. 3.И.Арази. 4.И.Ядин. 5.И.Дубно. 6.Я.Дори. 7.А.Цур. 8.М.Сне. 9.Э.Голомб. Архив истории Хаганы.

давать посвященный вопросам стратегии, тактики и военного планирования ежемесячник "Ма'арахот" ("Сражения"), к-рый по сей день является печатным органом Цахала.

В период арабского восстания 1937–39 под охраной Х. было создано более 50 новых поселений (см. *Хома умигдал). Все попытки арабов уничтожить новые поселения (наиболее значительные из таких атак — нападения на *Тират-Цви, *Ханиту и Ма'оз /см. *Ма'оз-Хаим/) потерпели провал.

Когда *Великобритания официально заявила о своей антисионистской политике в Эрец-Исраэль (*Белая книга, май 1939), в ишуве возникли разногласия по вопросу об основных задачах Х. Несоциалистические круги считали, что орг-ция должна сосредоточить свои усилия на охране евр. поселений и городских кварталов от арабских нападений, в то время как Еврейское Агентство стремилось превратить Х. в вооруженные силы ишува в его борьбе против антисионист. политики британских властей; такой же точки зрения придерживалось б-ство членов Х. Компромисс был достигнут в 1941, когда был создан Комитет по вопросам безопасности, в к-ром были представлены все круги ишува и к-рому были даны полномочия осуществлять контроль над деятельностью Х. После публикации Белой книги 1939 Х. приняла активное участие в организации т.наз. *иммиграции "нелегальной" в Эрец-Исраэль. С этого момента началась борьба британских властей против Х. В 1939–40 были арестованы и приговорены к тюремному заключению многие члены Х.; чтобы обнаружить подпольные склады оружия орг-ции, брит. администрация проводила обыски.

Начало 2-й мировой войны поставило перед Х. новые проблемы. С одной стороны, Х. активно поддерживала вступление в добровольные евр. подразделения, созданные в рамках британской армии. Многие из основателей и членов орг-ции вступили в такие подразделения, что укрепляло в них евр. руководство и придавало им сионист. характер. Служившие в этих частях члены Х. создали подпольную сеть, снабжавшую орг-цию британским оружием, а в конце войны оказывали помощь евр. беженцам из Европы. С др. стороны, генеральный штаб Х. прилагал все усилия для укрепления евр. обороны в стране. Члены Х. делились на Оборонный корпус, в к-ром состояли лица старше 35 лет и к-рый предназначался для позиционной обороны, и Полевой корпус, бойцы к-рого проходили подготовку для проведения наступательных операций. Была создана особая полувоенная орг-ция *Гадна, в рамках к-рой молодежь от 14 до 18 лет проходила боевую подготовку. Проводились регулярные курсы для командного состава всех уровней. Подпольная военная промышленность значительно выросла и производила минометы и автоматы. Разрабатывались оборонные программы общенационального масштаба, была налажена весьма эффективная разведывательная служба.

В 1941 были созданы *плуггот-махац* (аббр. *Палмах — 'ударные роты'). Основой Палмаха стали отряды, сформированные и подготовленные британской армией для совместных союзнических действий против вишистских властей в *Сирии; предполагалось также, что в случае немецкого вторжения в Палестину эти отряды послужат ядром партизанской борьбы против германских сил. Когда опасность немецкого вторжения в Палестину миновала, прекратилось военное сотрудничество с британскими властями, а Палмах превратился в регулярную дивизию Х., к-рая, в отличие от "Полиции евр. поселений", находилась в безраздельном подчинении штабу орг-ции. Члены Палмаха сочетали военные тренировки с работой в с.-х. поселениях, что позволяло как скрыть его существование от брит. властей, так и уменьшить расходы на его содержание. Подразделения Палмаха были расквартированы в киббуцах в разл. частях страны. В 1944 общая численность Х. составила 36 871 чел., из них в Оборонном корпусе насчитывалось 30 745, в Полевом корпусе — 4609, в Палмахе — 1517 чел.

Напряженность между британскими властями и Х., к-рую они считали помехой для осуществления антисионист. политики, все более возрастала. В 1944 Эцел и Лехи начали вооруженную борьбу против британской власти в Эрец-Исраэль, что противоречило политике Евр. Агентства. После того, как бойцы Лехи убили лорда Мойна (см. *Лохамей херут Исраэль, кол. 961, *Сионизм, кол. 902), Эцел отказался принять требование Еврейского Агентства прекратить вооруженные акции, и Х. было поручено пресечь их. В этой операции, получившей название "Сезон", участвовали преимущественно добро-



Корабль Хаганы "Теодор Герцль" с "нелегальными" иммигрантами, перехваченный англичанами и приведенный в Хайфский порт. Апрель 1947. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

вольцы из рядов Палмаха. Операция произвела тяжелое впечатление даже на тех, кто вызвался осуществлять ее, главным образом потому, что часть захваченных членов Эцела была выдана британским властям.

Вскоре после окончания 2-й мировой войны, когда стало ясно, что британское пр-во не намерено отказаться от своей антисионист. линии, Еврейское Агентство поставило перед Х. задачу возглавить евр. движение по сопротивлению этой политике. Это задание было поручено М.*Сне, к-рый был тогда главой национального командования Х., и И.Саде, главе генерального штаба орг-ции. Х. в сотрудничестве с орг-цией *Бриха внесли решающий вклад в осуществление массовой "нелегальной" иммиграции из стран Европы и Сев. Африки. Для координации всей подпольной деятельности ишува Х. заключила соглашение с Эцелом и Лехи. Совместные действия вооруженного подполья против британских властей начались в ночь с 1 на 2 ноября 1945 координированными диверсиями на железной дороге (всего ок. 200 взрывов). Х. организовывала массовые демонстрации, в ходе к-рых происходили столкновения с британской полицией и армией. Эцел и Лехи проводили операции, согласованные с руководством Х. Подпольная радиостанция "Кол ха-Хагана" и нелегальная стенная газета "Хома" пропагандировали движение сопротивления. Борьба достигла пика 17 июня 1946, когда саперы Х. уничтожили 11 мостов, связывавших Эрец-Исраэль с соседними странами. В ответ на эти акции 29 июня британские власти арестовали членов правления Еврейского Агентства и *Ва'ад Леумми и провели серию обысков в киббуцах с целью обнаружить членов Палмаха и оружейные склады Х., эту акцию назвали "Черная суббота". После "Черной субботы" исполнительный комитет Еврейского Агентства призвал к временному прекращению сопротивления (впоследствии Бен-Гурион объяснял это решение тем, что Х. остро нуждалась в боеприпасах, нелегальная поставка к-рых в Палестину была бы значительно облегчена в результате затишья), однако Эцел и Лехи отказались принять это решение и продолжили военные акции. Х. ограничила свою деятельность уничтожением средств, предназначенных для борьбы с "нелегальной" иммиграцией (радарные установки, прибрежные полицейские посты, суда, на к-рых иммигрантов депортировали на *Кипр, и т.п.).

За пределами страны посланцы Х. создавали отряды бойцов из евреев, находившихся в лагерях для *перемещенных лиц в Центр. Европе и в Италии, а также из евреев Франции, Венгрии, Румынии и др. стран; это привело к беспрецедентному росту "нелегальной" иммиграции. Внутри страны Х. по-прежнему заботилась о безопасности евр. поселений, особенно новых; члены таких поселений проходили военную подготовку в Палмахе.



Новобранцы Хаганы на параде в учебном лагере близ Тель-Авива в 1948. Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.

Англо-американская комиссия и Особая комиссия по вопросу о Палестине, посетившие страну в этот период и встречавшиеся с представителями Х., пришли к заключению, что в случае, если будет достигнуто политическое решение, к к-рому стремятся евреи, Х. сможет без помощи извне противостоять нападению как палестинских арабов, так и соседних стран. Это заключение имело далеко идущие политические последствия. Весной 1947, когда в *Организации Объединенных Наций начали разрабатывать план политического решения палестинской проблемы путем раздела страны на евр. и арабское государства (см. *Планы раздела Палестины), Д.Бен-Гурион взял в свои руки руководство политикой Х. и назначил И.*Галили главой национального командования. Бюджет орг-ции был значительно увеличен, расширены закупки оружия и особенно оборудования для его производства. Накануне *Войны за Независимость численность Х. достигла 45 тыс. чел., из них 10 тыс. состояли в Полевом корпусе и 3 тыс. в Палмахе.

Когда началась Война за Независимость, Х. была хорошо подготовленной орг-цией: евр. поселения были укреплены, евр. транспортные колонны передвигались с вооруженным эскортом. В ишуве была объявлена всеобщая мобилизация, однако первые удары приняли на себя мобилизованные подразделения Х., "Полиция евр. поселений" и Палмах, к-рый в короткое время составил три бригады ("Ифтах", "Хар'эль" и "Негев", см. *Палмах). Началась ускоренная мобилизация и тренировка Полевого корпуса, к-рый был разделен на семь бригад ("Голани", "Кармели", "Александрони", "Кирьяти", "Гив'ати", "Эциони" и Седьмая бригада). Были приложены огромные усилия для приобретения в Европе и Америке разл. видов оружия, включая тяжелое вооружение и самолеты.

В первые четыре месяца войны Х. главным образом осуществляла оборону позиций ишува. Одной из причин оборонительной тактики было присутствие британской армии, к-рая хотя и находилась в процессе эвакуации из страны, вмешивалась в боевые действия, обычно — в пользу арабов. Оборонительные действия Х. были весьма успешными, однако и потери ишува были велики — ок. 1200 убитых бойцов и гражданских лиц. В ишуве возникло ощущение, что Х. переоценила свои возможности; подобной была и международная оценка шансов евреев на успех в палестинском конфликте. Однако в апр. 1948 Х. перешла к наступательным действиям, в немалой степени благодаря тому, что завершилось формирование новых бригад и прибыла первая крупная партия оружия из Европы. В начале апреля была проведена операция "Нахшон", в ходе к-рой для транспортов с продовольствием была открыта дорога в осажденный Иерусалим. 4 апр. потерпели провал попытки полурегулярных арабских формирований захватить *Мишмар ха-'Эмек, чтобы прорваться в Хайфу. Силы Х. овладели *Тверией, установили контроль над всей Хайфой, заняли Цфат; Х. поддержала начатую Эцелом атаку на арабскую *Яффу. После эвакуации британских сил из Иерусалима Х. устано-

вила контроль над евр. частью города, однако 28 мая Еврейский квартал Старого города был вынужден сдаться трансиорданскому Арабскому легиону (см. *Иордания), к-рый овладел также Гуш-Эционом — группой евр. поселений к С. от *Хеврона.

В ночь с 14 на 15 мая 1948, во время провозглашения Государства Израиль, египетские самолеты бомбили Тель-Авив. Армии пяти арабских стран начали агрессию против только что провозглашенного гос-ва. После нескольких жестоких сражений, в к-рых евр. силы впервые использовали артиллерию, Х. удалось остановить наступление сирийских войск на северную часть долины Иордана. Иракский экспедиционный корпус был остановлен на границе Самарийских гор (см. *Самария). Наступление Арабского легиона и египетской армии на Иерусалим, сопровождавшееся массированным артиллерийским обстрелом города, было отбито. Тяжелые бои за дорогу на Иерусалим велись в районе *Латруна. Когда несколько попыток овладеть Латруном провалились, Х. проложила временную дорогу к Ю. от Латруна (т.наз. *дерех Бурма,* 'Бирманская дорога'), к-рая обеспечила связь с Иерусалимом. Продвижение египетской армии на Ю. было остановлено силами Палмаха, бригады "Гив'ати" и бойцами евр. поселений, в частности, киббуцов *Яд Мордехай и Негба, героически отражавших атаки значительно превосходивших их численно регулярных сил противника.

В разгар этих сражений Временное пр-во приняло решение о превращении Х. в армию гос-ва Израиль. В приказе от 31 мая 1949 министр обороны Д.Бен-Гурион объявил, что с созданием гос-ва Израиль Х. перестала быть подпольной орг-цией и стала регулярной армией страны. Название Х. вошло в состав официального названия армии Еврейского гос-ва — Цва Хагана ле-Исраэль (аббр. Цахал) — Армия Обороны Израиля.

См. также *Израиль, кол. 193–215, кол. 641–651.

ХАГГАДА́ ПАСХА́ЛЬНАЯ (הַגָּדָה שֶׁל פֶּסַח, *Хаггада шел Песах*), сборник *молитв, *бенедикций, толкований Библии и литургических произведений, прямо или косвенно связанных с темой *Исхода из Египта и ритуалом праздника *Песах. Чтение ХП. в ночь праздника Песах (с 14 на 15 нисана — см. *Календарь) — часть *седера.

История создания ХП. ХП. основана на галахич. традиции регламентации пасхальной ночи (Псах. 10) и отражает влияние распространенной в древности культуры праздничных торжественных застолий. Одна из важных заповедей (см. *Мицвот, *Галаха) — помнить об Исходе из Египта (Втор. 16:3) повсеместно и постоянно, однако в ночь седера существует особая обязанность рассказывать об Исходе из Египта.

В Библии есть неск. рассказов об Исходе из Египта; по мнению исследователей, нек-рые из них когда-то играли роль ХП., и их читали и толковали в пасхальную ночь. В период *таннаев в качестве подобного рассказа был избран отрывок из книги Второзаконие (26:5–9), к-рый вместе со связанным с ним *мидрашем лег в основу ныне существующей ХП. *Мишна указывает на то, что у ХП. должна быть определенная риторическая структура: она должна начинаться с хулы (*гнай*) и заканчиваться хвалой (*шевах*). По-видимому, таннаи считали, что в стихе в Чис. 26:5–9 хула — это строки о порабощении *Иакова, а под хвалой подразумевали слова о жизни потомков Иакова на своей земле. Первые *амораи *Вавилонии — *Рав и *Шмуэль — по-разному трактовали в своих комментариях значение понятий "хула" и "хвала". Их мнения излагаются в принятой ныне версии ХП. Эта часть, по мнению исследователей, — наиболее древний лит. пласт ХП.



Страница из Пражской Хаггады с изображением Адама и Евы (вверху), Самсона с воротами от Газы (посредине справа) и Юдифи с головой Олоферна (посредине слева). 1526. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

По требованию *Гамлиэля ХП. должна включать толкование символич. смысла особых блюд (см. *Пища), к-рые следует съедать во время пасхального седера: *песах* (до разрушения *Храма — пасхальный агнец, после — символизирующие его блюда), *мацца, *марор* (см. *Седер). Согласно мнению Гамлиэля, тот, кто не упомянул об этих трех блюдах и не разъяснил их символич. смысла, не исполнил своего долга (Псах. 10:5). Нек-рые исследователи считают, что постановление Гамлиэля носит полемический характер, направленный против христиан, к-рые придавали иное значение яствам пасхального седера (*Иисус во время Тайной вечери толкует смысл мацы и вина, см. Матф. 26:26–28). Прибавление к ХП. этой части связано с тем, что после разрушения Храма и отмены *жертвоприношений единственным ритуалом, подобным храмовому служению, был седер. В ночь Песаха пасхальный агнец (или козленок) съедался, как и в храмовую эпоху, на семейной праздничной трапезе. Со временем среди галахич. авторитетов возобладало мнение, что не следует после разрушения Храма приносить пасхальную жертву и даже есть пасхального агнца в трапезу седера и следует ограничиться только условными действиями, напоминающими о пасхальной жертве, однако часть толкований Гамлиэля все же осталась в ХП. В вост. общинах, однако, сохранился обычай есть в ночь Песаха мясо ягненка (или козленка).

Первая часть ХП., видимо, предшествовала трапезе, вторая произносилась или во время трапезы, или после нее. Исследователи проводят параллель между требованием Гамлиэля толковать символич. значение пасхальных яств и принятым у др. греков и римлян собранием ("симпозиум"), когда после завершения трапезы гости произносили речи над стаканом вина, нередко содержавшие толкование смысла блюд. В поздних редак-



Обложка и титульный лист Хаггады, к-рой пользовались в германской армии во время 1-й мировой войны. На обложке портреты Франца-Иосифа Австрийского (справа) и Вильгельма II Германского. 1915.

циях ХП. две части слились, и сейчас вся ХП., за искл. ее менее формальных частей (см., напр., *Халлел), читается перед трапезой.

Содержание и структура ХП. Текст ХП. представляет собой своеобразный сценарий ритуальных действий, включающих все *мицвот* праздника: съедение песаха (символич. пасхальной жертвы), маццы, марора; выпивание четырех бокалов вина; рассказ об Исходе из Египта, т.е. собственно Хаггада. Рассказ об Исходе — это *мицва ми-де-орайта*, однако помимо этого мудрецы Устного Закона установили дополнительную обязанность пасхальной ночи — *мицва ми-де-раббанан* (см. *Галаха, кол. 8): пение *Халлел* (см. выше). *Халлел* был частью седера уже в период Второго храма, упоминание об этом можно найти в описании Тайной вечери в евангелиях (Матф. 26:30, Марк 14:26). Уже в храмовый период была установлена обязанность произнесения спец. бенедикции перед *Халлел*, и *таннаи спорили о продолжительности пения *Халлел* и о сопровождающих его бенедикциях во время седера (Псах. 10:6).

Заповеди пасхальной ночи, перечисленные в ХП., выполняются в определенном порядке, к-рому придается большое значение (см. *Седер). В нек-рых рукописях и в б-стве печатных изданий текст ХП. разделен на главы согласно порядку ритуальных действий. Тексту ХП. предпослано рифмованное перечисление этих действий, и в ашкеназских общинах к нему относятся как к своеобразному *пиюту, распевая его перед началом чтения.

По содержанию ХП. — это рассказ о египетском рабстве и освобождении из него. В храмовый период ХП. завершалась благодарением за дарование Земли Израиля, а в период после разрушения Храма — обещанием грядущего *избавления. ХП. представляет собой произведение, сложившееся благодаря усилиям разл. авторов, живших в разл. эпохи и в разных местах. По содержанию в ХП. можно выделить следующие структурные единицы: (1) *Киддуш (такой же, как и в остальные праздники). (2) *Ха лахма ания*('вот хлеб бедности'), короткий параграф на восточном диалекте арамейского яз. (см. *Семитские языки) — приглашение любого неимущего или просто голодного к совместной трапезе. Отрывок заканчивается фразой: "В этом году мы здесь, а в следующем — в Стране Израиля, в этом году рабы, в грядущем — свободные люди". Исследователи полагают, что эта часть добавилась к ХП. после разрушения Храма, по-видимому, в Вавилонии. (3) *Ма ништанна* ('чем отличается') — этими словами начинаются четыре вопроса (отсюда др. название этого отрывка — *арба кушиот*, 'четыре вопроса'). Источник этого текста — Мишна (Псах. 10), в к-рой сохранились только три вопроса, но уже в писаниях *гаонов говорится о четырех. Вопросы касаются маццы, марора, *цали* (блюда, приготовленного из пасхального ягненка) и способа их употребления. Эти вопросы должны были сделать более доступным объяснение символического и галахич. значения яств седера. По-видимому, они были добавлены к уже существовавшей версии ХП. с явно дидактической целью. Формулировка вопросов стандартная — они начинаются словами *ма ништанна* и завершаются собственно вопросом относительно того или иного застольного действия.

Эти вопросы задают самые младшие из присутствующих, что делает их равноправными участниками праздничного действа. Часть ХП. — *ма ништанна* — воспринимается как своеобразный вопросник для подготовки ребенка к седеру. (4) *Авадим хаину* ('рабами мы были') — этими словами начинается древний мидраш, толкующий стихи Библии, посв. Исходу. Согласно мнению *Шмуэля (Псах. 116а), это и есть начало рассказа ХП. (5) *Ма'асе бе-рабби Эли'эзер* ('однажды рабби Эли'эзер'). В этой части ХП. содержатся истории о выдающихся таннаях, к-рые исполняли заповеди пасхальной ночи. ХП. повествует о том, как неск. мудрецов проводили седер близ *Бней-Брака и до утренней молитвы рассказывали об Исходе. (6) *Барайта о четырех сыновьях — таннаическое поучение, относящееся к стихам Библии (Втор. 6:20, Исх. 12:26, 13:14,18). Подобные поучения в др. версиях сохранились в Иерусалимском Талмуде (Псах. 10:4) и в мидраше (Мех. дрИ. Бо 18). В этом отрывке приводится типология "сыновей", под к-рыми подразумеваются разные представители евр. наро-



Разворот из т. наз. Хаггады птицеголовых. Германия, 14 в. Изр. музей, Иерусалим.

да. Барайта выделяет следующие типы: *хахам* — 'мудрый', *раша* — 'преступный', *там* — 'простой', 'наивный', а также *ми-ше-эйно йодеа лишол* — 'тот, кто не умеет задавать вопросов'. Для каждого из них в ХП. приводится соответствующий ответ. (7) *Иахол ми рош ходеш* ('возможно ли с новолуния') — таннаический мидраш к кн. Исход (13:8). Подобный мидраш сохранился в *Мехилте де-рабби Ишмаэль (Писха 17). Эта часть ХП. обосновывает обязанность рассказывать об Исходе из Египта именно в канун праздника Песах. (8) "*Овдей авода зара хаю авотену*" ('идолопоклонниками были наши праотцы') — с этой фразы начинается ХП. согласно мнению Рава (см. выше). (9) "*Барух ха-Шомер хавтахато*" ('благословен исполняющий обещание...') — эта часть содержит ряд неоднородных по происхождению толкований, посвященных разл. бедствиям евр. народа и его праотцев. (10) Серия таннаич. толкований об эпизоде разделения вод Чермного моря (см. *Красное море, *Исход). (11) *Кама ма'алот товот* ('как много добра у Всевышнего для нас') — две версии торжественного гимна, к-рый воспевает Всевышнего. По мнению исследователей, гимн относится к храмовой эпохе и первоначально не был связан с ритуалом пасхальной ночи. (12) *Мишнат раббан Гамлиэль* ('учение раббана Гамлиэля') — краткий галахич. отрывок, регламентирующий порядок съедения песаха (см. выше), маццы и марора (см. *Седер, *Хамец). Форма вопросов и ответов была придана этому фрагменту после завершения Талмуда. (13) *Бе хол дор ва дор* ('в каждом поколении') — компиляция отрывков из Мишны, барайт, Вавилон. Талмуда (Псах. 116б), посв. урокам Исхода. (14) Две первые главы из *Халлел*, к-рые, согласно мнению Бет-Хиллел (Псах. 116б; см. *Бет-Хиллел и Бет-Шаммай), следует произносить в этой части ХП. (15) Благословение за освобождение, причем не только от египетского рабства, но и за грядущее мессианское освобождение (см. *Мессия). Согласно существующему в наши дни порядку пасхального седера, на этом этапе переходят к пасхальной трапезе, а вслед за *биркат ха-мазон* (см. *Бенедикции) переходят ко второй части ХП. (16) *Шефох хаматха* ('излей Свой гнев') — компиляция из стихов Библии, края выражает обращенную к Всевышнему просьбу отомстить гонителям евреев. Обычай произносить этот отрывок, к-рого нет в древних рукописях ХП., известен со средних веков. Принято произносить его при открытых дверях. Есть разл. объяснения этого обычая: открывают дверь, чтобы проверить, нет ли за ней доносчиков или клеветников, против к-рых направлены эти слова (*кровавые наветы возводились обычно в Песах); возможно, дверь открывают для Мессии и просят его наказать обидчиков евр. народа, и т.п. (17) Окончание *халлел* (см. выше). (18) *Халлелуйя* ('восхваления') — *псалмы, отобранные согласно мнению рабби Иехуды (Псах. 118а). (19) *Халлел ха-гадол* — 136-й псалом. (20) *Нишмат кол хай* ('душа всякого живого') — псалмы, отобранные согласно мнению рабби Иоханана (название части — по первому стиху — Пс. 118).



Страница из Испанской Хаггады Сассуна с отрывком: "И вывел нас Господь из Египта рукой мощной и мышцею простертой" с изображением сынов Израиля в ср.-век. одеждах, покидающих город, окруженный стенами. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Такая структура ХП. с небольшими вариациями в наши дни принята в б-стве общин. В основе ХП. лежит последняя редакция, сделанная в талмудич. академиях гаонов Вавилонии в 7–8 вв. Эта редакция вытеснила из евр. литургии более древнюю версию ХП., созданную мудрецами Эрец-Исраэль и после этого окончательно забытую. Древняя версия была гораздо короче; еще в 9 в. она была распространена в общинах выходцев из Эрец-Исраэль на Ближнем Востоке и, возможно, в Сев. Африке. Натронай Гаон (в 9 в.) в одном из своих посланий убеждает не пользоваться этой ХП.

В средние века в разных общинах бытовала тенденция добавлять к ХП. отрывки из мидрашей и разл. литургические произведения. Так, в сефардских общинах в первой части седера произносят пиют, воспевающий пасхальное жертвоприношение. Кроме сефардского и ашкеназского вариантов ХП. возникли также южнофранцузский (*Авиньон, *Карпантра), йеменский, итальянский (Рим) и балканский варианты. Различные поэтич. произв., созданные евр. ср.-век. поэтами, не вошли в обязательный пасхальный рассказ, но со временем их начали помещать в ХП., и они стали неотъемлемым элементом пасхальной ночи (пиют *Янная "Аз ров нисим" — 'И вот множеством чудес'; пиют Э.*Калира "Омец гвуротеха" — 'Сила Твоей доблести'; пиют неизвестного автора "Ки ло наэ" — 'Ему достойно'; пиют Йосефа Тув Элема /12 в./ "Хасал сидур Песах" — 'Завершился пасхальный черед'). Впоследствии в ХП. вошли народные песни, сочиненные, как правило, для того, чтобы позабавить и занять детей.

"Эхад ми йоде'а" ('Кто знает, что такое один') — речитатив, известный с 16 в. Он состоит из 13 строф, каждая из к-рых открывается вопросом "кто знает?", и всякий раз этот вопрос относится к др. числительному. На каждый вопрос дается ответ, включающий повторение предыдущих ответов.

"Хад гадья" ('Один козленок') — песня, известная также с 16 в. Ее содержание таково: отец купил на рынке козленка за два зуза, козленка съела кошка, кошку укусила собака, собаку побили дубинкой, дубинку сжег огонь, огонь был потушен водой, вода была выпита быком, бык был зарезан шохетом (см. Словарь терминов), шохет был наказан ангелом смерти, Бог наказал ангела смерти. Каждое действие завершается рефреном *хад гадья*. Б-ство исследователей считает, что песня возникла под влиянием европ. фольклора. Влияние этих произведений на формирование евр. культуры было чрезвычайно велико, их образы широко использовались в *литературе и в *иск-вах пластических.

Комментирование ХП. Со временем лексика ХП. стала для широких слоев населения малопонятной. Кроме того обычаи праздничного застолья (см. выше), принятые в Средиземноморье в позднеэллинистич. и ранневизантийскую эпоху, были непонятны людям позднего средневековья. Так возникла необходимость их объяснения и новой интерпретации. Первые комментарии к ХП. были созданы в школе *Раши и содержались в Махзоре Витри (см. *Махзор, кол. 176) и первых тосафистов (см. *Тосафот), наиболее известный из них приписывается р. *Шмуэлю б. Меиру. В комментарии Цидкияху б. Авраxама в его кн. "Шиболей xа-лекет" ("Собранные колосья", 13 в.) дан анализ галахич. аспектов ХП. В 14 в. появились комментарии Аxарона xа-Коxена из г. *Люнель в кн. "Орхот хаим" ("Образ жизни") и Давида Абударxама. В 15 в. Шим'он б. Цемах Дуран (см. *Дуран, семья) написал кн. "Афикоман" — это был первый комментарий к ХП., к-рый вышел отдельной книгой.

Комментаторы последующих поколений привлекали материалы из др. традиц. источников и уделяли внимание филос. и теологич. проблемам ХП. Так, Ицхак *Абраванель начинает свой комментарий с того, что задает 100 вопросов по содержанию ХП. и последовательно и пространно отвечает на них, выражая свои взгляды на разл. проблемы, часто не относящиеся к тексту. С развитием и распространением *каббалы появились комментарии к ХП., интерпретирующие ее содержание мистич. образом, напр., произв. раввинов М.Алшеха и И.Хурвица. Комментарии к ХП. писали Я.*Эмден, Х.Д.*Азулай, *Элияху бен Шломо Залман, Я'аков из Дубно, М.*Софер и др.

Первые критич. комментарии, анализирующие природу разл. элементов текста, занимающиеся его верификацией и объяснением с литературоведческой и ист. точек зрения, появились в 19 в.; научные издания текста выходят и в наши дни (Х.Эдельман, изд. 1845; А.Ландсхут, изд. 1865; М.Фридман /1831–1910/, изд. 1885; С.*Рот, изд. 1939; Д.Гольдшмит, изд. 1947; М.Кашер, изд. 1955; З.Сафрай, изд. 1997).

В еврейской *литературе и публицистике широко использовались образы ХП.; так, В.*Жаботинский в своих статьях писал о типах "сыновей" (см. выше), сопоставляя их с совр. ему состоянием евр. народа.



Страница из Вашингтонской Хаггады, иллюминированной итал. рукописи 15 в. Илия-пророк едет на осле в Иерусалим.

Рукописи, издания, новые редакции ХП. В Каирской *генизе были найдены фрагменты древних ХП., по-видимому относящиеся к 9–11 вв. Среди них оказался уникальный фрагмент ХП. 9–10 вв., принятой в Эрец-Исраэль (см. выше); этот отрывок хранится ныне в Дропси колледж в Филадельфии, впервые его описал Д.Гольдшмидт. В писаниях *ришоним нередко содержалось неск. версий ХП., по к.-л. причине скопированных автором или переписчиком. Наиболее древняя версия содержится в молитвеннике *Са'адии Гаона (10 в.), Мишне Тора *Маймонида и Махзор Витри. Большая часть дошедших до нашего времени ср.-век. рукописей ХП. относится к 13–15 вв.

ХП. — одна из самых популярных евр. книг. До нашего времени дошли сотни манускриптов ХП.; известно более 2 тыс. печатных изданий. ХП. неоднократно переводились на разные языки, в т.ч. и на русский. Впервые "Пасхальное сказание с русским переводом с приложением пасхальной песенки в русских стихах И.И.Пирожникова" вышел в Вильне в 1914, в том же году подобное издание вышло в Одессе. После этого ХП. на рус. яз. издавалась неоднократно, как правило, в США или в Израиле.

В 1981 в *Сов. Союзе группа евр. активистов под руководством П.Полонского (р. 1958) выпустила в *самиздате новый перевод ХП. с коммент. и критич. статьями, в 1989 книга была издана в Израиле.

Неоднократно в рамках разл. религ. и общ. движений создавались новые варианты ХП. Монах Мелито из секты куартодециман (2 в.), праздновавшей праздник Песах 14 нисана, создал свою ХП. на основе еврейской. *Караимы также создали из стихов Библии и нек-рых бенедикций свою ХП. В рамках *реформизма в иудаизме появились многочисл. редакции ХП. (в 1893 — в Берлине, в 1913 — во *Франкфурте-на-Майне, в 1927 — в *Оффенбахе). В 1953 ХП. выпустило Объединение раввинов Америки (см. также *Реконструктивизм). Подобная тенденция существует и в Израиле: в нек-рых *киббуцах создавались варианты нетрадиционных ХП.

Иллюстрирование ХП. Иллюстрирование канонич. произв., как правило, вызывало недовольство галахич. авторитетов, однако иллюстрации в ХП. не считались нарушением запрета, поскольку она воспринималась как народная книга, адресованная всем евреям, в т.ч. женщинам и детям. Рисунки играли определенную роль в церемонии седера — их показывали детям и с их помощью вели рассказ и объясняли заповеди праздника. Темы иллюстраций — ритуальные предметы или изображение событий Исхода, *Мессия верхом на осле, пророк *Илия, к-рый трубит в *шофар, Храм и служба в нем, пейзажи Эрец-Исраэль. Наиболее древние иллюстрированные рукописи, дошедшие до наших дней, относятся к 12 в. С палеографич. точки зрения (см. *Палеография) различают четыре типа рукописей ХП.: испанские (сефардские), итальянские, ашкеназские и восточные. Иллюстрации обычно выполнены в стиле искусства того района, где они создавались. В сефард. ХП. иллюстрации посв. темам Библии. Ашкеназская ХП. содержит иллюстрации возле текстовых фрагментов, на полях или вперемежку с текстом, обычно они связаны с содержанием; почти нет тем из Библии. Наиболее примечательны с художеств.

точки зрения Сараевская ХП. (13 в.), ХП. (14 в.) из собрания Д.Кацмана, обе — сефард. типа; т.наз. ХП. птицеголовых (14 в.), названная так потому, что ее украшают изображения человеческих фигур с птичьими головами (по-видимому, из-за запрета изображать человека), Дармштадтская ХП. (15 в.), обе — ашкен. типа.

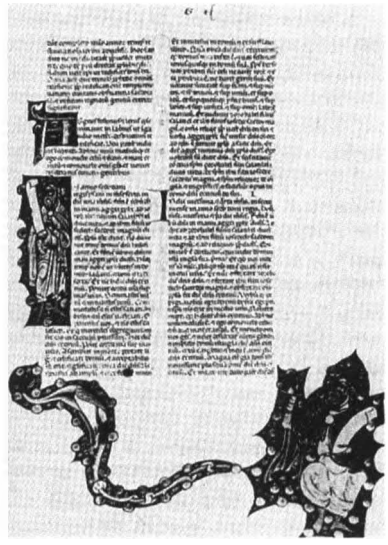
Первые печатные издания иллюстриров. ХП. относятся к 15 в., они были выпущены в Италии (Венеция, Рим). Начиная с 16 в. выходило множество иллюстриров. ХП. Вероятно, источником для них послужили издания в Праге (1526) с иллюстрациями ашкен. типа, в Венеции (1609) с илл. итал. типа, в Амстердаме (1695) с литографюрами в голландском стиле. Факсимильное издание ашкеназской ХП. (1729) было выпущено в 1985 в Тель-Авиве. В новое время ХП. иллюстрировали мн. художники, в т.ч. И.*Будко (Вена-Берлин, 1921), И.Штайнхардт (Берлин, 1923), А.Шик (Иерусалим, 1967). Рисунки на темы *хад гадья* создали Э.*Лисицкий (Киев, 1919), Т.Каплан (Тель-Авив, 1957) и др.

ХАГГА́Й (חַגַּי — 'рожденный в праздник'; в рус. традиции Аггей), пророк (см. *Пророки и пророчество), действовавший в период после возвращения из *пленения вавилонского. Книга Х. — десятая в ряду *малых пророков. Она состоит в общей сложности из 38 стихов, к-рые датируются периодом между 1-м днем месяца *элул и 24-м днем месяца *кислев (см. также *Календарь) на втором году правления персидского царя Дария I, т.е. 520 г. до н.э. (по мнению ряда исследователей — 521). Указание точной даты пророчества в соответствии с официальным персидским календарем встречается, кроме Х., только у пророка *Захарии. Из собственных слов пророка Х. (1:2) следует, что к этому времени он уже пользовался авторитетом, и его пророчества были широко известны. В кн. *Эзры упоминается важная роль Х. в восстановлении Иерусалимского *храма, а в *Барайте (Иев. 16:1) цитируются слова Х. как галахич. авторитета (см. *Галаха).

Центральная тема пророчеств Х. — обязанность жителей *Иудеи восстановить разрушенный Храм. Хотя персидский царь дал разрешение на это, но работы по восстановлению Храма не ведутся, потому что якобы время для этого еще не настало (по-видимому, не прошли еще 70 лет, на протяжении к-рых, согласно пророчеству *Иеремии /Иер. 25:11–12; 27:4–7; ср. Зх. 1:12/, Храм будет лежать в развалинах). Х. обращается к правителю Иудеи *Зрубавелу и первосвященнику Иехошуа, а затем к народу, призывая их не медлить и приступить к строительству (Хаг. 1:1–3). В ниспосланном пророку мессианском видении грядущих времен Бог обещает, что Он "потрясет небо и землю, море и сушу и потрясет все народы" и их богатства стекутся в Храм, и "слава сего последнего храма будет больше, нежели прежнего" (Хаг. 2:6–9).

По истечении трех месяцев, в 24-й день месяца кислев, был заложен фундамент Храма и Х. произнес мессианское пророчество о Зрубавеле. Пророк объявил, что Бог вскоре потрясет мир, низвергнет престолы языческих царств и истребит их силу мечами друг друга, и тогда придет время величия Зрубавела: "В тот день, говорит Господь Саваоф, Я возьму тебя, Зрубавел... и буду держать тебя как печать, ибо Я избрал тебя, говорит Господь Саваоф" (Хаг. 2:23).

Это пророчество находит объяснение в усилении в этот период сепаратистских тенденций, выразившихся в



Пророк Хаггай. Рис. из итал. рукописной Библии. 13 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

попытках восстановить местные царские династии в различных областях Персидской империи. Следует также заметить, что проклятие, возвещенное пророком Иеремией (Иер. 22:24–26) иудейскому царю *Иехояхину ("Если бы Иехояхин... был перстнем на правой руке Моей, то и оттуда Я сорву тебя и отдам в руки ищущих души твоей... в руки *Навуходоносора... и выброшу тебя и твою мать в чужую страну... и там умрете"), в пророчестве Х. сменяется на благословение потомку Иехояхина, Зрубавелу.

Язык пророчеств Х. прост, но временами (1:5–11, 2:6–9, 21–25) становится в высшей степени орнаментированным. Х. пользуется библейскими выражениями (ср. Хаг. 2:5 с Исх. 25:24:8; Хаг. 2:12 с Лев. 6:20 и др.). Х. переосмысливает пророчество Иеремии (см. выше); пророчества Х. содержат аллюзии на пророчество *Исайи о будущем почитании Храма народами мира (Ис. 60) и на пророчество *Иехезкеля ("И будет у них жилище Мое", Иех. 37:27). В вере в будущее величие Храма и в величие Зрубавела Х. подобен своему современнику, пророку *Захарии (ср. Зх. 6:15, 8:20-23 и 3:8).

ХАДА́ССА, женская сионистская организация *Соединенных Штатов Америки. Сформирована Генриеттой *Сольд в 1912 на основе существовавших ранее клубов "Дочери Сиона"; Сольд была избрана первым президентом Х. Название орг-ции — по евр. имени легендарной царицы *Эсфири. В 1918 Х. вошла в Сионистскую орг-цию Америки (см. *Американская сионистская орг-ция).

Целью орг-ции Х. является содействие здравоохранению и просвещению в Эрец-Исраэль "на благо всех народов, без расовых и религиозных различий". Центр Х. находится в *Нью-Йорке, филиалы — во мн. городах США. Издается журнал "Хадасса мэгэзин". По данным на 1996, ок. 400 тыс. женщин США являются членами этой организации. Молодежное движение под эгидой Х. — "Молодая Иудея" — действует на всей территории США. Международная орг-ция Х. имеет филиалы в 30 странах Европы и Латин. Америки.

Непосредственную связь между нью-йоркским центром и Израилем осуществляет Совет Х. в Израиле. (В годы 2-й мировой войны руководителем Совета был И.Л.*Магнес.) Орг-ция "Женщины Хадассы в Израиле"

действует во мн. городах гос-ва Израиль, в основу ее деятельности положен принцип добровольного труда. Сферами деятельности орг-ции являются программы общественной гигиены, содействие абсорбции новых репатриантов, забота об улучшении положения женщины в обществе и помощь медицинским и образовательным учреждениям Х. в Израиле.

Уже весной 1913 Х. направила из США двух акушерок в помощь иерусалимским больницам. В 1918 в Эрец-Исраэль прибыла группа из 44 человек — врачей, инженеров-строителей, медсестер и адм. работников — для организации собств. системы здравоохранения. В 1918 Х. открыла первую в Палестине школу медсестер в Иерусалиме и женский и детский консультационный пункт "Типпат-халав". Первым медицинским учреждением, построенным Х. в Эрец-Исраэль, была больница в *Тель-Авиве (1919). За ней последовали мед. центры в Иерусалиме, Хайфе, Цфате и Тверии. В 1940-е гг. Х. совместно с *Евр. ун-том в Иерусалиме приступила к подготовке создания высшего мед. учебного заведения, к-рое начало функционировать как мед. факультет ун-та после *Войны за Независимость. В 1931 Х. передала свою больницу в Тель-Авиве в распоряжение муниципалитета, затем больницы в Хайфе и Тверии — *Ва'аду леумми. Сеть "Типпат-халав" в 1954 была передана Мин-ву здравоохранения (в Иерусалиме и Тель-Авиве их содержание взяли на себя муниципалитеты); позднее Мин-во здравоохранения взяло на свое попечение и б-цу в Цфате. Два мед. центра Х. в Иерусалиме, "Хадасса Эйн-Керем" и "Хадасса Хар ха-цофим" (здание проектировал Э.*Мендельсон, в реконструкции участвовал Я.*Рехтер), функционирующие как университетские больницы, — крупнейшие в регионе Средиземного моря. Здесь работали и работают выдающиеся врачи; одним из самых известных был М.*Рахмилевич. С кон. 1920-х гг. в мед. федерации Х. работал ученый и обществ. деятель Я.Ш.*Халеви, в 1940-е гг. в Центр. бюро мед. статистики Х. работал Р.*Баки (см. Дополнение II). На базе иерусалимских больниц Х. действуют пять школ по подготовке кадров в области медицины, зубоврачебного дела, организации здравоохранения, трудотерапии. Кроме того медицинская федерация Х.



Мед. сестры "Хадассы" у ворот мед. пункта в Иерусалиме, открытого в 1913. Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.



Современный комплекс зданий больницы "Хадасса Эйн-Керем" в Иерусалиме.

имеет общинный мед. центр (*мерказ кехилати*) в иерусалимском квартале Кирьят ха-Йовел.

Х. была инициатором создания в Иерусалиме первого в Израиле Центра профессиональной ориентации подростков. Центр занимается разработкой учебных программ, в наибольшей мере соответствующих способностям конкретного учащегося. Наряду с этим Центр оказывает помощь в выборе профессий, соответствующих склонностям подростка и нуждам хоз-ва страны, а также проводит исследования по производственной психологии. В Центре собраны разнообразные данные более чем по 400 профессиям.

С 1970 в столице Израиля работает колледж Х., в к-ром можно приобрести специальность в области оптометрии, промышленного дизайна, компьютерного дела, фотодела, телевизионной техники, лабораторно-медицинского оборудования, зубопротезирования, печатного дела, рентгенологии, гостиничного хозяйства.

С 1935 Х. занимается проблемами *алии молодежной. Ныне она содержит пансионат "Хадасса но'арим" в квартале Рамат Хадасса-Сольд в Хайфе и молодежную деревню Меир-Шфея; в др. молодежных деревнях Х. участвует в различных проектах. Х. содействует иммиграции американских подростков — воспитанников движения "Молодая Иудея". Бывшими воспитанниками этого движения основан *киббуц Ктура в *Араве и *мошав Неве-Илан близ Иерусалима.

Х. сотрудничает во мн. проектах *Еврейского Национального Фонда, осуществляемых в Израиле. Так, на средства Х. Евр. Нац. Фонд построил плотину Эшет Хадасса в Араве, а также в *Сде-Бокере в Негеве и лесопитомник Парк Савив в *Офакиме.

ХАДЕ́РА (חֲדֵרָה), город в центральной части Израиля, на севере долины *Шарон. Основан в 1890 как с.-х. поселение активистами *Ховевей Цион из Вильны (см. *Вильнюс), Ковно (см. *Каунас) и *Риги. Название — от арабского "ал-хадра" ('зелень') из-за густой растительности вокруг ручья, называемого ныне Нахал-Хадера. В болотистой местности долины свирепствовала малярия, из-за к-рой за первые 20 лет существования поселения умерло более половины жителей. В 1895 барон Э.де *Ротшильд выделил поселенцам средства для осушения болот; с по-

мощью рабочих, нанятых в *Египте, были проведены дренажные работы. Большую роль в борьбе с малярией сыграл врач и обществ. деятель Х.*Иоффе, по его совету в окрестностях Х. были посажены эвкалиптовые леса для осушения почвы (эвкалипт стал символом поселения). Последние болота, однако, исчезли только в 1945, когда было завершено стр-во канала со стоком в море. Цитрусовые плантации были заложены до 1-й мировой войны и значительно расширены в 1920–30-е гг. После постройки ж.д. *Лод—*Хайфа в 1918–19 Х. стала ж.-д. станцией, а с завершением стр-ва шоссе Х.—*Петах-Тиква — важным транспортным узлом, связанным с Хайфой на севере и *Изреельской долиной на востоке.

Числ. нас. росла, в 1898 в Х. проживали 152 чел., в 1914 — 320, в 1922 — 450. В 1929 арабы учинили в Х. антиевр. беспорядки (см. *Израиль, кол. 200). В 1931 здесь проживало 3372 чел. Х. стала регион. центром, а в 1936 получила статус города. Со временем в гор. черту Х. вошли окрестные поселки: Нахлиэль, осн. в 1912 репатриантами из *Йемена; Неве-Хаим, осн. в 1936 (назв. в честь Х.*Арлозорова); Гив'ат-Олга, осн. в 1950 (назв. в честь Ольги Ханкин, обществ. деятельницы, жены и соратницы И.*Ханкина); Хефци-Ба, осн. в 1914. В 1948 здесь проживало 11 819 чел. После образования гос-ва Израиль население города росло гл. образом за счет репатриации. Так, в 1968 из 31 тыс. жителей Х. 40% составляли уроженцы страны, 33% — выходцы из Европы, 27% — из стран Азии и Сев. Африки.

Осн. отрасли х-ва — с.х-во (выращивание цветов и бананов, рыбоводство, животноводство, птицеводство, пчеловодство) и, в большей мере, пром-сть (крупные предприятия по производству бумаги, каучука и резины — шины и камеры для всех видов автомобилей и велосипедов); консервная фабрика, деревообрабатывающие предприятия и т.п.). Тенденция роста пром. произ-ва сохранилась в 1970–80-е гг. В 1982 между городом и морем была построена большая электростанция (см. *Израиль, илл. на кол. 525), к-рая работает на каменном угле. Уголь привозной, и для его разгрузки построен специальный мол на море. Эта электростанция подает электричество на все приморье южнее Хайфы.

Дальнейший рост населения связан с алией из стран СНГ и Прибалтики в нач. 1990-х гг. (в 1991 — 45,6 тыс., в 1992 — 48,4 тыс., в 1993 — 50,7, в 1994 — 56,1 тыс. чел., в 1995 — 60,2 тыс.).

Близ Х. в 1936 строители обнаружили остатки поселения периода халколита, а также керамич. *оссуарии в форме домиков. Впоследствии археологи раскопали ряд захоронений периода Второго *храма, руины зданий, мозаику и мост римского периода. Находившееся здесь поселение периода крестоносцев называлось Ликтера (вероятно, искаженное араб. название).

ХАДРАМА́УТ, область в юго-западной части Саудовской Аравии, расположенная вдоль границы с Южным Йеменом. Евр. население Х. было сосредоточено почти исключительно в Хаббане и расположенных неподалеку от него ал-Байде и Байхане (Центр. Х.). Зхария ал-Дахири, посетивший Х. в 16 в., сообщает, что там не было евреев. Путешественники 19 в. упоминают о евреях в Хаббане, однако различно оценивают их численность — 200, 1000 и 2000 чел. По оценке А.*Табиба, в нач. 20 в. в Хаббане было ок. 200 мужчин старше 13 лет. В 1911–12 там проживало ок. 30 евр. семей, в Байхане — ок. 50, в ал-Байде — ок. 40 семей. К кон. 1940-х гг. в Хаббане проживало ок. 60 евр. семей. Политический статус евреев Х. ничем не отличался от статуса др. евреев на Аравийском п-ове — они платили налог в качестве "защищаемых евреев" (см. *Зимми). Поскольку евреи составляли очень незначит. меньшинство, они не подвергались ограничениям и преследованиям, и евр. юноши, подобно арабским, открыто носили на поясе кинжал. Вследствие тяжелых экономич. условий жизни мужчины были вынуждены на долгие месяцы покидать свои семьи и отправляться на заработки в отдаленные города, возвращаясь домой, как правило, на осенние *праздники и *Песах.



Новый репатриант из Хадрамаута. 1951. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Евреи Хаббана составляли особую группу среди евреев юга Аравийского п-ова. Они были высокого роста с тонкими чертами лица, мужчины носили длинные до плеч волосы, подхваченные вокруг головы лентой, при этом не оставляя *пеот, и брили усы; женщины покрывали голову сеткой с серебряными украшениями и носили широкий серебряный пояс. Евреи Хаббана — потомки одной семьи и делятся на четыре семейства: Матуф, Хиллел, Шамух и Майфа, к-рые жили отдельно друг от друга в разл. частях города. Между семействами существовали небольшие различия в молитв. обрядах. Евр. община Хаббана платила очень маленький налог — 20 реалов в год. Евреи Хаббана были в своем б-стве ювелирами по золоту и серебру; меньшинство занималось овцеводством и разведением верблюдов. В ал-Байде и Байхане лишь небольшая часть евреев была занята в ювелирном деле, в то время как б-ство было лоточниками (см. *Коробейничество).

Хотя евреи Х. были изолированы от евр. центров, они располагали галахич. трудами, признанными среди йеменского еврейства (см. *Йемен), и ревностно хранили свои муз. и хореографич. традиции.

Когда в 1949 евреи Х. узнали о возможности репатриации в Израиль, они сделали все необходимые приготовления к отъезду, причем многие оставили работу, опасаясь оказаться вне дома, когда посланцы Израиля приедут за ними. В 1950 изр. эмиссары прибыли в Х., чтобы переправить местных евреев в *Аден, откуда они вместе с

евреями Йемена должны были быть доставлены в Израиль в ходе операции "Волшебный ковер". Этот план столкнулся с трудностями, поскольку местные мусульмане обратились к губернатору с требованием запретить евреям уезжать, не заплатив свои долги. Совокупная сумма изначального долга была невелика, однако с учетом высокого ссудного процента составляла значит. сумму. Эмиссарам удалось добиться компромисса, и после выплаты долгов евреям было разрешено покинуть Х. Почти все они в том же году прибыли в Израиль, где их поселили в *мошаве Барекет (ок. 100 семей, в общей сложности 800 чел.); нек-рые поселились в Кфар-Шалем (юго-вост. пригород Тель-Авива). Вследствие высокого естеств. прироста (к 1970 — ок. 180 семей) мошав Барекет был вскоре перенаселен, и часть хадрамаутских евреев расселилась по близлежащим поселениям.

См. также *Аравийский п-ов, *Йемен.

ХАЗА́З Хаим (1898, Сидоровичи Киев. губернии, — 1973, Иерусалим), писатель. Писал на иврите. Получил традиц. евр. и светское образование, самостоятельно изучал евр. и рус. лит-ру. С 1914 по 1921 жил в разл. крупных городах России. В период февр. и окт. революций работал в Москве в ежедневной газ. на иврите "Ха-'ам", а во время погромов, учиненных войсками Деникина, оказался на Украине, откуда в 1920 бежал в Крым. В 1921 Х. приехал в *Стамбул, где прожил ок. полутора лет, а затем девять лет провел в Париже и Берлине. В 1931 он поселился в Иерусалиме.

Х. начал свою лит. деятельность в России с опубликования в *"Ха-шиллоах" (1918) своего первого очерка "Ке-во ха-шемеш" ("С закатом солнца") под псевдонимом Х.Цви. Уже в 1-й пол. 1920-х гг. рассказы Х. получили широкое признание. Во мн. его новеллах действие происходит на фоне рус. революции: напр., "Ми-зе у-ми-зе" ("О том и о сем"; *"Ха-ткуфа", № 21, 1924), "Пиркей махпеха" ("Очерки революции", там же, № 22, 1924), "Шмуэль Франкфуртер" (там же, № 23, 1925). В 1955 Х. переработал новеллу "Ми-зе у ми-зе" и опубликовал под новым назв. "Нахар шотеф" ("Река течет"), в 1956 переработанная новелла "Пиркей махпеха" была опубликована под назв. "Длатот нехошет" ("Медные врата"). Осн. тема этих рассказов — судьба евр. местечка, хаос и разрушение, внесенные революцией в его традиц. образ жизни. Главный герой повести "Шмуэль Франкфуртер" — благородный революционер-идеалист, готовый на самопожертвование и подвиг, — умирает смертью мученика. Однако уже тогда Х. не ограничивался изображением жизни местечка. В 1925 он опубликовал в "Ха-



Х.Хазаз.

ткуфа" поэму в прозе "Хатан дамим" ("Жених крови"), действие к-рой разворачивается в бесплодной Мидианской пустыне. *Циппора, жена *Моисея, покинутая мужем, всецело отдавшим себя служению Богу, изображена как трагич. фигура. Контраст между совр. ивритом и библ. стилем (в изображении знойной пустыни и выражении душевных переживаний героев) придает поэме особый колорит и выделяет ее на фоне поэтики тех времен.

Первый роман Х. — "Бе-ишув шел я'ар" ("В лесном поселке", 1930) — описывает события времен русско-японской войны. Сюжет концентрируется вокруг евр. семьи, живущей среди неевреев в лесном поселке и теряющей свою культурно-нац. самобытность с проникновением революционных идей в их жизнь. В сб. "Рехаим шевурим" ("Разбитые жернова", 1942), первый из вышедших в Эрец-Исраэль, Х. включил шесть рассказов, посвященных евр. местечку, но остальные три уже посвящены жизни евреев в Эрец-Исраэль. Второе крупное произв. Х. — "Ха-иошевет ба-ганим" ("Обитающая в садах", 1944) — роман о трех поколениях йеменитов в Эрец-Исраэль. Старшее поколение представлено стариком, ожидающим немедленного пришествия *Мессии. Его сын, отошедший от многовековых традиций йеменско-евр. культуры, все же не приспособился к новому евр. обществу в Эрец-Исраэль, и даже молодая внучка, осознающая окружающую обстановку, не может вжиться в новую культуру. Х. первым в новой лит-ре на иврите описал быт и культуру йеменского еврейства, пытаясь проникнуть в души своих героев, понять их психологию и передать их чувства и образ мыслей. Жизни йеменских евреев в Израиле посвящен также ряд рассказов сб-ка "Аваним ротхот" ("Кипящие камни", 1946) и самый большой роман Х. "Я'иш" (в 4-х тт., 1947–52), в к-ром описывается жизнь молодого мечтателя, каббалиста, творческое воображение к-рого развивается на фоне религ. культуры йеменских евреев и переносит его из действительности в далекий, фантастический мир, где осуществляются мессианские чаяния. Мессианским чаяниям посвящена и пьеса "Бе-кец ха-ямим" ("В конце дней", 1950; первый вариант в журнале "Мознаим", 1933), действие к-рой происходит в Германии во время появления *Саббатая Цви. В пьесе сохранена обстановка эпохи, хотя в ней отражены животрепещущие проблемы современности. Осн. идея драмы: евреи страдают в изгнании гл. обр. потому, что у них не хватает смелости бороться за свое освобождение.

Полное отрицание всех созданных на протяжении 2-тысячелетней жизни в рассеянии духовных ценностей выражено в одном из самых популярных рассказов Х. "Ха-драша" ("Проповедь"). Его герой, член киббуца Юдке, произносит длинную проповедь о том, что *сионизм является настолько революционным явлением в евр. истории, что его следует считать чуть ли не полной противоположностью традиц. иудаизму. С возвращением в Эрец-Исраэль евр. народ впервые со времен глубокой древности берет свою судьбу в свои руки. В повести "Бе-колар эхад" ("В одной петле", 1963) Х. изображает двух борцов евр. подполья против британских властей в Палестине; приговоренные к казни, они покончили жизнь самоубийством, чтобы избежать рук палача (рассказ основан на реальном событии). Осн. темой этой повести, как и мн. др. произведений Х., является акт самопожертвова-

ния во имя веры или идеи, к-рыми изобилует евр. история (см. *Киддуш ха-Шем).

В тв-ве Х. представлен широкий географический и ист. диапазон евр. жизни: от Крайнего севера России до юга Аравии и от библ. времен до революционных лет в России, а также период *Катастрофы европ. еврейства и возрождения гос-ва Израиль. Х. усматривает единую духовную сущность у всех евреев. Х. владел всеми стилями письменности на иврите — библейским, талмудич., ср.-век. и современным — и виртуозно использовал их в своем тв-ве, что придало известную усложненность его произведениям. В 1950–60-х гг. мн. авторитеты считали Х. крупнейшим писателем, не уступающим даже лауреату *Нобелевской премии Ш.*Агнону. По мере превращения иврита в разговорный язык сложный стиль Х. становился препятствием для восприятия его прозы новыми поколениями читателей.

Х. был удостоен ряда лит. премий, в т.ч. *Гос. премии Израиля (1953), премии им. *Бялика. Собрание соч. Х. в 12-ти тт. было выпущено в 1970.

См. также *Иврит новая литература, кол. 617–618.

ХАЗАКА́ (חֲזָקָה, 'владение', 'обладание'), в *праве еврейском: 1.Способ приобретения права на владение имуществом. 2.Средство доказательства прав на владение имуществом. 3.Обоснование существующего положения вещей на основе фактических и юридических данных. В современной юридической терминологии — непосредственное владение и право на владение.

1. Имущество приобретается тремя способами: уплата денег, заключение контракта, а также Х. (Кид. 1:2). Помимо уплаты денег и подписания документа о покупке необходимо символически ввести нового владельца в права владения (напр., он приподнимает покупаемый предмет). В случае покупки недвижимости или крупных вещей существуют условные действия, к-рые служат выражением Х. Так, приобретение скота считается завершенным тогда, когда ведомое новым хозяином животное прошло несколько шагов, или он взял его под уздцы (т.наз. *мешиха*), или положил на него свой посох. Х. возможна и в ситуации, когда покупаемого предмета нет при сделке: продавец заверяет, что покупка действительна и покупатель вправе обладать тем, что купил. Продавец при этом произносит формулу: "Возьми и удержи" (ББ. 42). Принято в подобных случаях совершать т.наз. *киньян судар* ('приобретение с помощью платка'), когда продавец передает в руки покупателя некий предмет, например, платок, к-рый служит как бы символическим замещением продаваемой вещи (см. *Собственность). Акт Х. сам по себе, без уплаты денег и подписания документа, недостаточен для совершения покупки. В случае, когда человек захватывает нечто, подпадающее под определение *хефкер, или вступает во владение имуществом гера (см. *Гиюр), у к-рого нет наследников, достаточно акта Х.

2. Х. — положение вещей, доказывающее право на владение имуществом в земельном праве. Обсуждается в *Мишне в трактате Бава Камма и в соответствующем трактате *Талмуда. В отличие от римского права, в евр. праве Х. не реальная ситуация, а юридическое понятие: если земельный участок какое-то время находится в руках человека, к-рому этот участок на самом деле не принадлежит, это еще не делает его владельцем земли, для доказательства прав на землю необходим документ о продаже или аренде. Однако если некто удерживал в своих руках землю в течение трех лет без к.-л. протеста со стороны владельца, то он вправе утверждать, что земля была им получена в подарок или куплена, но документ о покупке или дарственная были потеряны. Х. не дает сама по себе право на владение землей, поэтому если в приобретенном земельном участке обнаруживается не оговоренный заранее недостаток или сам контракт оказался ошибочным, то сделка считается недействительной, и Х. не возникает. Х. предполагает, что с данного участка будут собирать урожай.

Закон о том, что Х. возникает после трех лет владения, существует уже в законодательном творчестве *таннаев и, по-видимому, он унаследован ими от более древних правовых систем (такой срок упоминается уже в законах *Хаммурапи). Существуют различные объяснения трехлетней продолжительности срока Х.: три года — максимальный срок хранения деловых документов в соответствии с талмудич. правом; три года — срок, достаточный для того, чтобы известие о захвате земли дошло до истинного владельца, если он находится в далеких краях.

Если первый владелец протестует против владения землей вторым владельцем до истечения срока в три года, Х. не возникает: новый владелец предупрежден, ему следует отыскать и показать суду тот документ, к-рый свидетельствует о покупке. Если протесты истинного хозяина земли не поступили в течение трех лет, потому что он по к.-л. уважительной причине не мог этого сделать, то Х. аннулируется.

Муж не может претендовать, что у него Х. на имущество жены, и наоборот; не возникает Х. также у родителей по отношению к детям, а у тех по отношению к родителям; нет Х. в отношениях между работником и работодателем. В том случае, когда потерпевший не может по к.-л. причине опротестовать переход своего имущества во владение постороннего (напр., он нем, или захват произошел во время войны, или потерпевший страшился захватчика), Х. не возникает. В Талмуде подразумевается, что речь идет только о тех случаях, когда в отношения, связанные с Х., вступают евреи. Предполагается, что претензиям нееврея нельзя доверять. Однако Менахем б.Шломо *Меири поясняет, что в том случае, если в данном месте судит строгий и праведный суд, то и Х. нееврея можно признать.

Всякий, кто в настоящий момент обладает неким движимым имуществом, вправе утверждать, что это его имущество, даже если некто настаивает на своем праве на это имущество и даже приводит свидетелей покупки. Однако если обнаруживается, что имущество краденое, то его следует вернуть владельцу. В подобных случаях для возникновения Х. не нужно трех лет, а достаточно нескольких дней, по др. мнению, нескольких часов. Если способ приобретения вещи вызывает подозрения, то Х. не возникает. Не возникает Х. и в случае особых отношений между первым и вторым владельцем, напр., между ремесленником и заказчиком, должником и заимодавцем, а также в том случае, если прежний владелец утверждает, что другой претендент на владение одолжил, но не украл этот предмет (Шву 46).

Раб (см. *Рабство), занимавший, согласно евр. праву, промежуточное положение между движимым и недвижимым имуществом, мог, как и земля, быть приобретен

посредством Х. в случае доказанного трехлетнего владения; скот расценивался как движимое имущество (Тосеф., ББ. 2:5), и в древнюю эпоху Х. скота была такой, как Х. движимого имущества, однако впоследствии было принято, что на скот вообще не распространяется понятие Х.

3. Х. как обоснование существующего положения вещей на основе фактических и юридических данных существует в нескольких формах. Так, Х. считается случай, когда суд принимает решение рассматривать некое положение вещей как неизменное, пока явным образом не доказано обратное. Например, если муж передает жене разводное письмо (см. *Гет) с посланником, то даже если в момент отправления письма муж был очень стар или болен, а посланник задержался в дороге, для бракоразводного процесса он считается живым (Гит. 3:3).

Х. существует в виде юридической аксиомы, в к-рой признается нормативным некое положение вещей или некая психологическая ситуация. Так, Талмуд признает обстоятельство, что жена всегда испытывает уважение к мужу и поэтому не дерзнет даже в ситуации развода лжесвидетельствовать против него. Исходя из этого, суд принимает ее свидетельство о том, что бывший супруг вручил ей разводное письмо, даже если он отрицает это (Иев. 116а). Х. считают тот факт, что человек, придерживающийся законов отделения *трумот у-ма'асрот, тотчас после сбора урожая отделяет десятину (Псах. 9а).

Х. считают ситуацию, в к-рой определенное положение вещей свидетельствует о наличии некоего фактического статуса. Например, если в город пришла никому не известная женщина с ребенком, к-рого она впоследствии растила до его совершеннолетия, то она считается его матерью, даже если они оба будут отрицать это (Кид. 60а).

В средние века евреи брали в аренду земли или предприятия у хозяев-христиан; последние имели обыкновение повышать плату за аренду (особенно в тех случаях, когда дела у арендаторов шли хорошо); если еврей-арендатор утверждал, что эта плата велика для него, то хозяин выгонял его и сдавал имущество другому еврею. Для того, чтобы бороться с этим явлением, *Гершом б.Иеhуда Меор ha-Гола постановил, что у первого арендатора есть Х. на арендуемое имущество, и другой еврей не может арендовать его без разрешения первого арендатора.

*Поским столкнулись с рядом проблем, к-рые возникают при выполнении закона о Х. Так, возникла проблема распространения Х. на общественное имущество (синагоги, школы, дома сирот и т.д.), и было принято решение в подобных случаях не признавать Х., т.к. нет владельца, способного ее опротестовать. Х. в таких случаях возникает только в том случае, если есть исполнительный комитет, выступающий владельцем общественного имущества (Ш. Ар., ХМ. 149:31).

ХАЗАНО́ВИЧ Иосеф (Иосиф Аронович, 1844, Гродно, ныне Беларусь, — 1919, Екатеринослав, ныне Днепропетровск, Украина), еврейский общественный деятель, один из основателей *Еврейской национальной и университетской библиотеки в Иерусалиме. В 1866 поступил на медицинский ф-т Кенигсбергского ун-та и сумел окончить его в 1872, несмотря на постоянную нужду. Поселился в *Белостоке, работал врачом. Примкнув к движению *Ховевей Цион, а затем к ордену *Бней-Моше, загорелся идеей орг-ции национальной евр. б-ки в Иерусалиме. В



И.Хазанович.

1890 в составе возглавленной Ш.*Могилевером группы палестинофилов посетил Эрец-Исраэль. Х. сформулировал цель собственной жизни: "Соорудить на нашей исторической родине здание не только для еврейского духа, но и для всего еврейского будущего".

Позднее Х. стал восторженным сторонником Т.*Герцля и, в отличие от б-ства российских сионистов, поддержал *Уганды план, полностью доверяя стратегии и тактике основателя движения политич. *сионизма.

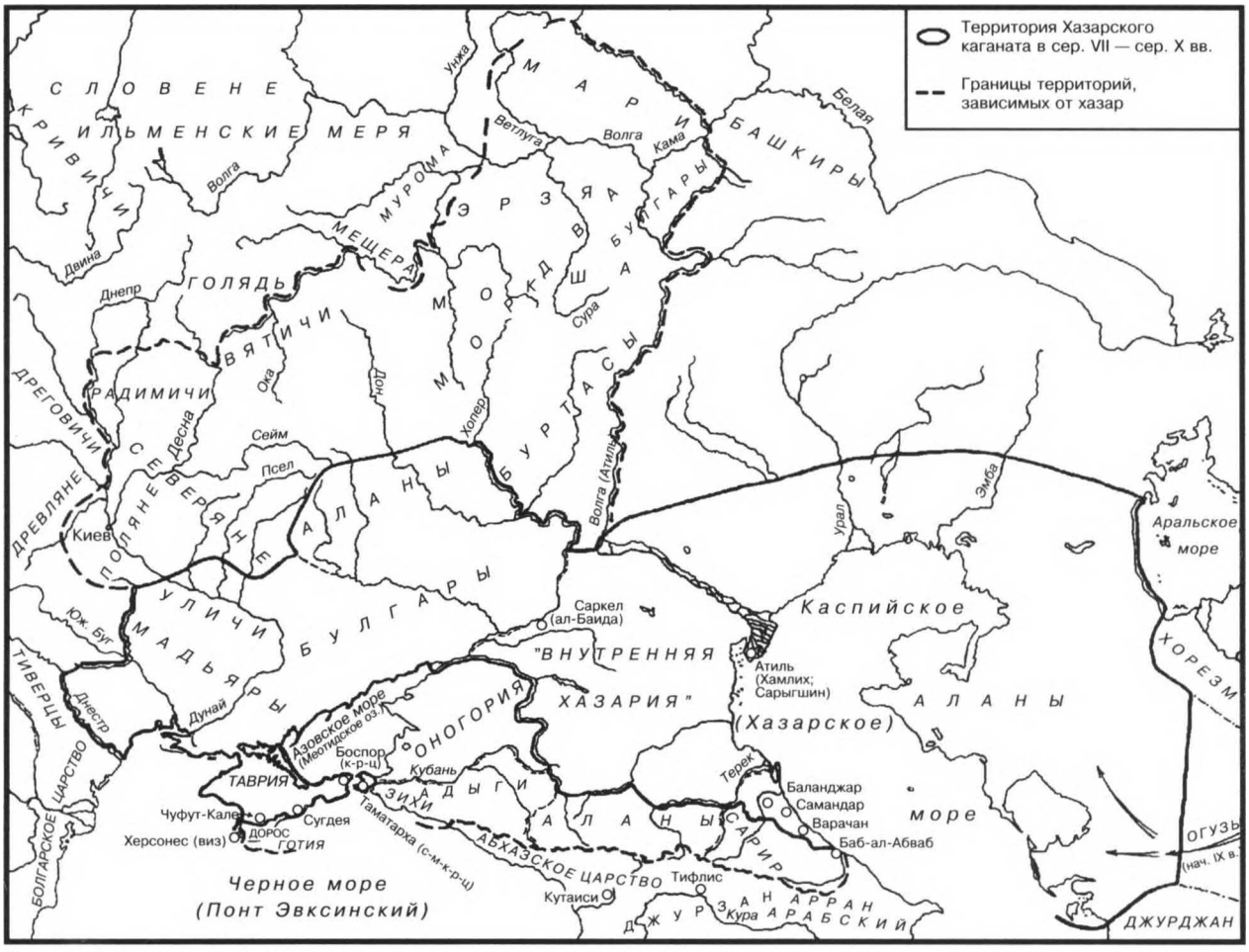
Х. на свои средства покупал книги по иудаистике на всех доступных ему языках, но предпочитал книги на иврите. Кроме того, он публиковал в евр. периодич. печати разных стран объявления с просьбой присылать ему книги для нац. б-ки или деньги на их покупку. На призыв Х. откликнулось немало благотворителей и энтузиастов из разных слоев об-ва. Х. собирал также документы и иллюстративнный материал по иудаистике: портреты выдающихся евр. деятелей, фотографии синагог и т.п. Он сумел составить в Белостоке огромное собрание книг и материалов, к-рое постепенно переправлял в Иерусалим. В 1895 он отослал 8 800 томов (весом ок. 4 т) в созданную за три года до того небольшую б-ку иерусалимской ложи *Бней-Брит "Мидраш Абраванель". Б-ка "Мидраш Абраванель ве-Гинзей Иосеф" (вторую часть названия получила в честь Х.) превратилась в один из важнейших культурных очагов *ишува.

В 1915 все евреи, жившие в прифронтовой зоне, были по приказу рус. воен. командования выселены из Белостока. Х. оказался в Екатеринославе, где, не имея средств к существованию, жил в евр. богадельне и умер в разгар событий гражд. войны.

В 1920 б-ку, в основание к-рой Х. внес решающий вклад (в общей сложности он переслал в б-ку св. 63 тыс. книг и документов, из них 20 тыс. — на иврите), взяла под покровительство Всемирная *сионистская орг-ция; б-ка стала называться Евр. национальной б-кой, а в 1925, с созданием *Еврейского ун-та в Иерусалиме, была передана ун-ту и получила название Евр. национальная и университетская б-ка.

ХАЗА́РИЯ, в узком значении — область расселения хазар в 7—10 вв. (районы Нижней Волги, Дона, Северного Кавказа, часть Северо-Каспийской низменности), в широком смысле — территория, подчиненная Хазарскому каганату. С 10 в., после распада Хазарского каганата, назв. "Х." долго сохранялось за Вост. Крымом.

Хазарский племенной союз как самостоятельная полит. единица образовался в 620-х гг. в составе Западно-



Хазарский каганат в период расцвета.

Тюркского каганата в степях Вост. Предкавказья, а в результате распада последнего в 650-х гг. Хазарский каганат стал его полноправным политическим наследником. Социально-политическая терминология хазар, династия каганов Ашина и сам титул хазар. правителей "каган" ведут свои истоки из Тюркского каганата. Хазары считали своим родоначальником Тогарму, упоминаемого в Библии прародителя тюркских народов (Быт. 10:3; Иех. 27:14, 38:6; I Хр. 1:6). Вместе с тем в раннее хазар. политическое объединение, наряду с собственно хазарами-тюрками, входил также ряд гуннских, угорских и иранских племен. Важную роль в процессе хазарского этногенеза сыграли савиры — племена выходцев из Зап. Сибири. До сих пор нерешенной остается проблема принадлежности хазарского языка. Б-ство ученых определяют его как родственный древнебулгарскому — предку совр. чувашского яз.

Уже в 7 в. термин "хазары" употреблялся без этнич. окраски как географически-полит. понятие, а затем стал обозначением всех подданных хазар. царя, входивших в хазарский племенной союз. После разгрома хазарами Великой Булгарии в Приазовье ок. 680 Хазарский каганат стал единственным полит. образованием на юге Вост. Европы и утвердил свою гегемонию в этом регионе. Установилась по сути хазарская "федерация", принципом к-рой было добровольное изъявление многочисл. племенами покорности хазар. царю и выплата формальной дани на условии предоставления гарантии безопасности от внешних нападений и сохранения собств. структуры власти, судопроизводства и свободы вероисповедания. В разные периоды существования хазарской "федерации" в нее входили азовские и волжские булгары, кавказские и донские аланы, волжские буртасы, заволжские гузы, крымские готы, кавказские горцы, хорезмийские иранцы-аорсы, мадьяры-венгры, славяне и русы. В период расцвета X. ее власть на запад простиралась до Дуная, на восток — до Хорезма и Гургана, на север — до Верхней Волги, на юг — до Дербента.

Сразу после своего возникновения Хазарское гос-во столкнулось с реальной внешней угрозой — Арабским халифатом. Смута в халифате, начавшаяся в 660-х гг., позволила хазарам после разгрома ок. 680 Приазовской Великой Булгарии в 684 подчинить Закавказье, но уже в результате серии походов араб. полководца Хабиба ибн Масламы в 708, 709—10 и 713—14 гг. арабам удалось отвоевать Закавказье, а также захватить Дербент. В 712—22 хазары заняли терр. совр. Азербайджана и часть Армении. В ответ на это наместник халифа в Закавказье Джеррах ибн Абдаллах ал-Хаками совершил поход на хазар, дойдя до их столицы Баланджара, но осада была неудачной; в 730 во время вторжения огромного хазар.

войска (ок. 300 тыс.) в Азербайджан арабы потерпели поражение и Джеррах был убит. В 732–33 Масламе удалось захватить Баб ал-Абваб (Дербент), но дальнейшее продвижение арабов на север привело к неудаче. Единственная внушительная победа арабов связана с походом двоюродного брата халифа Марвана ибн Мухаммада на хазар в 737: Марван дошел до Дона и заставил хазарского кагана подписать мирный договор на условиях формального принятия ислама. В дальнейшем хазаро-араб. отношения стали более стабильными, однако еще в 762–63 и в 799 хазары дважды опустошали Азербайджан в отместку за убийства арабами дочерей хазарского кагана, выданных замуж за араб. наместников в Закавказье.

По оценкам б-ства совр. историков, Х. сыграла большую роль в европейской истории, особенно в истории восточноевроп. народов — она стала щитом, заслонившим их от араб. нашествия на север и защитившим европ. цивилизацию.

Важным этапом хазарского противостояния с арабами был традиц. хазаро-византийский союз. В 705 хазары принимали активное участие в возвращении трона визант. императору Юстиниану II, женатому на сестре хазар. кагана Феодоре, к-рый был в 695 сослан в Херсон. Однако в 710 Юстиниан организовал поход на враждебный ему Херсон, отдавшийся под покровительство Х. В Крыму началось восстание, приведшее к свержению Юстиниана и восшествию на престол при поддержке хазар Вардана-Филиппа. В 732 будущий император Константин V женился на дочери хазарского кагана Чичак (после крещения — Ирина), их сын Лев IV, правивший в 775–80, носил прозвище Хазар.

После ликвидации араб. угрозы осн. задачей Х. стало поддержание безопасности на проходивших через ее терр. торговых путях: их защита от нападения кочевников из заволжских степей. Эти пути прослеживаются по кладам арабских монет — дирхемов, служивших средством обмена при внешнеторговых операциях. Сами хазары отчеканили всего неск. выпусков подражаний аббасидским дирхемам. Найдены также обычные дирхемы с хазарскими руническими и ивритскими надписями-"граффити".

Торг. пути пронизывали всю территорию Х. Путь "из немцев в хазары" через Регенсбург, Прагу, Краков и Киев обеспечивал выход на рынки Зап. Европы. По Каспию и Волге проходил осн. путь, связывавший страны араб. Востока с Балтикой и Скандинавией. От Нижней Волги в Среднюю Азию и на Урал вели караванные пути. Заняв Крым и Тамань, хазары установили контроль над значит. частью черноморской торговли. По Черному морю и Дону шел отрезок Великого шелкового пути, поставлявшего шелк, пряности и предметы роскоши из Китая в Византию. Из земель Вост. Европы, находившихся под хазар. контролем, вывозились меха соболя, белки, горностая, бобра и лисы, а также рабы, воск, мед, крупный рогатый скот, рыба и рыбий клей.

Транзитная торговля между Востоком и Западом в 9–10 вв. находилась в руках евр. купцов-*раданитов, путешествовавших от Испании до Китая. Еврейско-хазар. купцы составляли неотъемлемую часть этого сообщества и вели торг. операции на терр. Вост. Европы, но иногда и сами доходили до Константинополя, Кордовы и Александрии. Языком еврейско-хазар. купцов был славянский, что отмечено в сообщении персидского чиновника 9 в. Ибн Хурдадбиха о раданитах. Об использовании хазарами славян. языка сообщает евр. купец из Испании Ибрахим Ибн Якуб в сер. 10 в. На терр. Х., особенно в ее столице Атиле (Итиле), сложились крупные колонии мусульман. и славянских купцов. Пошлина с иностр. купцов была одной из статей дохода правителей Х. Кроме того, хазары получали натуральную дань мехами от подчиненных им племен. На эти средства они содержали постоянную наемную армию из 12 тыс. чел., состоявшую из мусульман, выходцев из Хорезма.

Во главе гос-ва формально находился каган, сакральный правитель. Реальная же власть была в руках его заместителя — бега (иначе его называли *шад*), стоявшего во главе войска и ведавшего сбором налогов. По мнению б-ства исследователей, хазарская диархия ведет свое происхождение от общетюркской системы двоевластия в сакральном гос-ве. Автор написанного на иврите в 10 в. документа, впоследствии назв. Кембриджским (см. ниже), связывает появление хазар. диархии со временем обращения хазар в иудаизм. В 1-й пол. 8 в. (ок. 740) часть хазар приняла иудаизм во главе с военачальником Буланом, к-рый позже стал царем (бегом). В кон. 8 — нач. 9 вв. один из его потомков, царь Овадия, объявил иудаизм гос. религией.

Сохранилось всего неск. документов на иврите, связанных с хазарами; в их основе лежит переписка между сановником испанских Омейядов Хисдаем *Ибн Шапрутом и хазарским царем Иосефом. Получив информацию о существовании независимого евр. государства, Хисдай отправил через евр. купцов послание хазарскому царю. Его интересовали обстоятельства появления евреев в Х., размеры страны, число городов, численность войска, система налогообложения и судопроизводства в гос-ве, внешнеполитическая ситуация, история хазарской царской династии и т.д. Ок. 955 Хисдай получил письмо царя Иосефа, содержавшее ответы на вопросы. Иосеф утверждал, что хазары не потомки древних израильтян, как полагал Хисдай, а тюркский народ, принявший иудаизм. Полагаясь на находившиеся в его распоряжении хазар. летописи, Иосеф последовательно изложил историю Х. и в особенности историю обращения хазар в иудаизм. Он также подробно описал географию Х., ее границы и города, положение народов, населявших ее и



Фрагмент письма Хисдая ибн Шапрута хазарскому царю Иосефу. 10 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

плативших ему дань. Письмо Иосефа дошло до нас в трех редакциях: краткой, пространной и в версии Иехуды б.Барзиллая ал-Барджелони в его галахич. трактате "Сефер ха-'иттим" ("Книга времен", нач. 12 в.). Последний вариант — древнейший, он свидетельствует о подлинности самого письма Иосефа, несмотря на то, что текст Барзиллая представляет собой лишь краткое изложение письма. Краткая редакция письма была опубликована Ицхаком Акришем в 1577 в Стамбуле на основе неизвестных материалов; существует также неск. копий краткой версии в библиотеках Великобритании. Пространная редакция была обнаружена А.*Гаркави в 1874 в коллекции А.*Фирковича. По всей видимости, она сохранила наиболее полный вариант оригинального документа, хотя окончательно проблема соотношения версий этой переписки до сих пор не решена.

В коллекции Фирковича кроме хазарско-евр. переписки были и свитки Торы, содержащие эпиграфы-колофоны (см. *Книгопечатание) со сведениями о продаже и покупке их в 9—13 вв. хазарскими, крымскими и таманскими евреями, а также т.наз. Маджлисский документ, в к-ром была запись некоего Авраxама из Керчи о посольстве князя Владимира к хазарскому правителю Давиду в 986, и др. материлы. Фиркович утверждал, что на караимском кладбище в *Чуфут-Кале он обнаружил надгробие с именем Ицхака Сангари, по преданию обратившего в 1-й пол. 8 в. в иудаизм Булана. Подавляющее б-ство ученых считает эти сведения фальсифицированными (см. А.*Фиркович), хотя вопрос о масштабах подделок пока остается открытым.

В 1912 Ш.*Шехтер в Кембриджском собрании рукописей Каирской *генизы нашел т.наз. Кембриджский документ — анонимное послание хазарского еврея. Ученые считают, что это копия 11 в., сделанная с оригинального послания 959 г. Хисдаю Ибн Шапруту. Документ — отчет о событиях, приведших к обращению хазар в иудаизм, а также о войне хазар с русами. В отличие от офиц. версии хазарской истории, представленной в ответе царя Иосефа, анонимный автор документа фиксирует сохраненную хазарскими евреями устную историческую традицию.

Др. уникальная находка в Кембриджском собрании была сделана в 1962 Н.Голбом. Это было т.наз. Киевское письмо — древнейший из дошедших до наст. времени



Страница из т.наз. Кембриджского документа. 10 в. Б-ка Кембриджского ун-та.

восточноевропейских письм. источников, написанный на раввинистическом иврите. В нем содержится просьба о сборе денег для выкупа из долгового плена одного из членов киевской хазарско-евр. общины — мара Я'акова, сына р. Ханукки. Под письмом стоят подписи членов общины, среди к-рых наряду с традиц. еврейскими именами (Авраxам, Ицхак, Реувен, Иехуда, Иосеф, Моше) находится также редкое, но относящееся к евр. традиции имя Синай, а также неевр. тюркско-хазарские имена (Кибар, Сурта, Манас, Манар, Куфин) и славянское имя Гостата (Гостята). На письме есть ремарка, написанная тюркскими рунами: "Хокурум" ("Я прочел [это]"), поставленная чиновником хазарской администрации Киева, что позволяет отнести время написания письма к периоду хазарского контроля над Киевом в нач. 10 в.

Большой вклад в решение конкретных вопросов истории Х. вносят также сведения арабских, персидских, византийских, сирийских, китайских, армянских, грузинских и древнерусских источников. Значит. материал дали археол. раскопки хазарских городов на Дону, Сев. Кавказе, Тамани и в Крыму.

Наиболее исследованной и в то же время наиболее дискуссионной в хазароведении является проблема обращения хазар в иудаизм. Сюжет обращения в иудаизм хазарского царя был положен в основу известного философского труда *Иехуды ха-Леви "Сефер ха-кузари" ("Книга хазара", ок. 1140). Это соч. написано в форме диалогов между хазар. царем Кузари и представителями разных вероисповеданий: правоверным иудеем, караимом, христианином, мусульманином и философом аристотелевской школы. Целью ха-Леви было доказать истинность иудаизма и его превосходство над др. религиями. К этому выводу приходит и царь Х.; он отправляется к местным хазарским евреям, живущим в горах Варасана, совершает там обрезание, а затем делает победителя в диспуте евр. мудреца Ицхака Сангари своим учителем. По всей видимости, в основе написанного в сер. 12 в. труда ха-Леви лежали какие-то не дошедшие до нас хазар. летописи, на к-рые он и ссылается. Возможно, их привезли в Испанию (Толедо) переселившиеся туда в нач. 12 в. хазарские евреи.

Очень близкий к повествованию ха-Леви текст содержится в письме Иосефа, также пользовавшегося в своем изложении ист. событий хазар. летописями. Согласно Иосефу, хазар. царь Булан в поисках истинной веры обратился к представителям разных религий после того, как ангел Всевышнего, пришедший к нему во сне, приказал ему построить *Скинию завета. Христ. священник и мусульман. кади сами якобы признали, что вера Израиля лучше других вер. Хазарский царь прошел обряд *обрезания, после чего весь его народ последовал его примеру. Затем царь послал за евр. мудрецами для обучения евр. закону. Об обращении хазарского царя в иудаизм в результате победы евр. мудреца в религ. диспуте представителей разных религий сообщают также арабские авторы 11 в. ал-Бакри и Абд ал-Джаббар.

Из апокрифических сказаний о славянском просветителе св. Кирилле (Константине) известно еще об одном религ. диспуте, к-рый состоялся в 860 при дворе хазарского царя, однако попытки связать обращение хазар именно с этой датой кажутся несостоятельными, поскольку в самих текстах сказаний не содержится такой информации.

Несколько иное изложение событий, предшествовавших обращению хазар в иудаизм, содержится в Кембриджском документе:"Арминия. Наши отцы бежали от них, потому что не могли вынести иго идолопоклонников, и люди Казарии приняли их, потому что люди Казарии были сперва без Торы, в то время как их соседи в Армении оставались без Торы и письма. Они переженились с жителями этой страны, смешались с язычниками, научились делам их, всегда выходили с ними на войну и стали с ними одним народом. Они были тверды только в завете обрезания и только часть из них соблюдала субботу..."

Далее в тексте рассказывается об одном еврее, удачливом хазар. военачальнике Сабриэле, к-рый под влиянием своей жены Серах и ее праведного отца вернулся в иудаизм. После этого события Сабриэль собрал диспут представителей разл. религий, решающую роль в к-ром сыграли священные евр. книги Торы, хранившиеся в пещере в хазарской долине Тизул. В результате победы евреев на религ. диспуте хазарские евреи вернулись к соблюдению заповедей, хазары обратились в иудаизм, а Сабриэль (его идентифицируют с Буланом, см. выше) затем был избран царем.

Рассказ о легендарной пещере с книгами, помимо Кембриджского анонима и ха-Леви, приводит также Хисдай Ибн Шапрут в письме Иосефу. Упомянутые при этом долина Тизул и горы Варасана позволяют соотнести место, где происходило обращение хазарского царя, с регионом Сев. Приморского Дагестана, районом древнейшего обитания евреев на хазар. территории около хазарского г. Самандар. Основная миграция евреев на терр. Сев. Дагестана произошла в 451–456 из области Арминия (включала, кроме Армении, Грузию и ряд прикаспийских областей), входившей в состав сасанидского Ирана, в результате насильственного насаждения зороастризма в Закавказье. В соответствии с данными Кембриджского документа, свидетельствами евр. путешественника 9 в. *Элдада ха-Дани и евр. ср.-век. сочинения "Актан де мар Я'аков" ("Скитания мар Я'акова"), эти евреи считали себя потомками колена *Шим'она — одного из десяти *колен исчезнувших. После миграции они были связаны с иранской племенной общностью барсилов, вошедшей в 7–8 вв. в хазарский племенной союз.

Рано возникшие контакты между мигрировавшими в Х. евреями и хазарами во многом определили выбор хазарского царя. Первоначальная форма иудаизма, принятого Буланом-Сабриэлем ок. 740 (эта датировка из "Сефер ха-кузари" обоснована амер. востоковедом Д.М.Данлопом), в целом соответствует примитивной форме иудаизма, практиковавшегося в тот период хазарскими евреями. Наличие Скинии завета и практика жертвоприношений, отмеченная Иеҳудой б.Барзиллаем ал-Барджелони, свидетельствует не о караимской или раввинистической, а скорее о некой библейской форме иудаизма. Религ. реформа, утвердившая раввинистич. иудаизм в качестве офиц. религии Х., была проведена в нач. 9 в. царем Овадией. Эти события, описанные в письме Иосефа, в целом соответствуют сведениям араб. историка 10 в. Масуди об официальном принятии иудаизма хазарами во время правления халифа Ҳаруна ар-Рашида (786–809).

Наиболее ранние сведения о принятии хазарами иудаизма содержатся в соч. латинского автора Друтмара Аквитанского (ок. 864), араб. авторов Ибн Руста (ок. 912) и Ибн ал-Факиха (ок. 903). Краткие замечания о хазарском иудаизме встречаются в трудах *Са'адии Гаона и караимского историка Я. ал-*Киркисани. Караим. автор сер. 10 в. Яфет ибн Али называет хазар *мамзерим,* демонстрируя отрицательное отношение караимов к хазарскому прозелитизму (см. *Прозелиты). Тот же Яфет ибн Али считал поход "израильского царя" (царя хазар) на Баб ал-Абваб (Дербент) в нач. 10 в. началом мессианской эры.

Принятие иудаизма хазарами в качестве официальной гос. религии позволило им не попасть в религиозную и, как следствие, политическую зависимость от христианской Византии и исламского Арабского халифата.

На хазарском троне в течение 200 лет правила династия евр. царей, потомков Булана-Сабриэля и Овадии: Езекия, Менашше, Ханукка, Ицхак, Звулун, Моше (или Менашше), Нисси, Аарон, Менахем, Биньямин, Аарон и Иосеф.

Хазарский иудаизм, практиковавший исключительную религ. терпимость, привлек в Х. средства международного торгового капитала, что принесло стране процветание. Единственная вспышка религ. противостояния произошла в 922, когда в ответ на разрушение арабами синагоги в г. Дар ал-Бабунадж хазарский царь приказал разрушить минарет мечети в Атиле (Итиле) и убить муэдзина. При этом он якобы сказал: "Если бы я не боялся, что все синагоги, находящиеся в странах ислама, будут разрушены, я бы разрушил и саму мечеть".

Автор 10 в. Фихрист ал-Надим утверждает, что хазары использовали евр. письмо, однако б-ство обнаруженных на территории Х. надписей принадлежит к разновидности тюркского рунического письма.

Точные масштабы распространения хазар. прозелитизма на основании имеющихся источников определить трудно. Помимо военачальника, к-рый был инициатором обращения, избранного затем царем, иудеями стали хазарский каган, а также все этнические хазары. Известно, что часть аланов исповедовала иудаизм. Гебраизмы (напр., *кашер*) присутствуют в языке осетинов — потомков аланов. Иудейские имена носили сыновья легендарного вождя огузов Сельджука. Многочисл. гебраизмы в языке чувашей, потомков волжских булгар, позволяют предположить, что иудаизм проникал и в их среду. Б-ство населения Х., однако, осталось языческим. На терр. Х. существовали также крупные христианские (в Крыму и Самандаре) и мусульманские (в Итиле) колонии. В самой столице Х. — Атиле/Итиле/ — было семь судей: двое для евреев, двое для мусульман, двое для христиан и один для язычников — славян и русов.

Стоявшие у власти хазары-иудеи, т. обр., составляли значит. меньшинство в пестром этнорелигиозном мире Юго-Вост. Европы.

Обращение хазар в иудаизм не только ускорило процесс сближения хазар с мигрировавшими на Сев. Кавказ евреями из Арминии, а также евреями Боспора, но и способствовало активной миграции евреев из др. стран диаспоры. Кембриджский документ утверждает, что волна евр. беженцев в Х. шла из Багдада, Хорасана и Византии. Араб. автор сер. 10 в. Масуди указывает на миграцию евреев из стран ислама и Византии. Миграция из Византии, по его мнению, произошла во время гонения на евреев в царствование Романа Лекапина (920–944). Это сообщение подтверждается сведениями из др. источников. Можно предположить, что византийские евреи бежали в Х. и во время более ранних преследований ев-

реев в Византии (723 и 847), однако точных данных на этот счет нет. Са'адия Гаон упоминает ок. 929 переезд в Х. вавилонского еврея Ицхака бар Авраxама как весьма обычное, распространенное явление. Очевидно, евреи-купцы из разных стран приходили в Х. по торговым делам и многие поселялись там. В позднесредневековой евр. историографии сохранились сведения о массовом бегстве персидских евреев в Русию (т.е. Х.) в 690, к-рые могли быть отголоском более раннего переселения евреев в Х. из сасанидской Арминии, хотя, возможно, собственно персидские евреи мигрировали на север в 7–8 вв. Крымчакский историк 18 в. Давид Лехно приурочивает переселение персид. евреев на юг Вост. Европы к 10 в., однако источники этого сообщения неизвестны.

Евр. колонии в городах Сев. Кавказа и Нижнего Поволжья, о к-рых упоминают араб. источники 10 в., возникли в результате активных этнич. контактов между хазарами-иудеями и евр. мигрантами. Древняя хазарская столица, называемая Баланджар в араб. источниках и Варачан в армянских и отождествляемая археологами с Верхнечирюртовским городищем на реке Сулак, была разрушена в ходе хазаро-арабских войн. После этого осн. центром евр. поселений в Сев. Дагестане стал "город садов и виноградников" Самандар, расположенный в окрестностях современной Махачкалы, у села Тарки. В Самандаре правил самостоятельный евр. царь, состоявший в родстве с хазарским царем. Масуди называет область, центром к-рой был Самандар, Джидан, с этим назв., возможно, связано распространившееся позднее общеславянское прозвище евреев "жид".

Кроме того, есть свидетельства, что евр. поселения были в Зирихгеране (современное с. Кубачи), Хайзане (совр. Кайтак к северо-западу от Дербента) и Ирхане-Ихране (совр. Авария).

После переноса столицы Х. в сер. 9 в. в Атиль (Итиль), расположенный в устье Волги недалеко от совр. Астрахани, там сложилась наиболее крупная еврейско-хазарская община.

Атиль состоял из двух основных частей — восточной и западной, а также острова, на к-ром находился дворец кагана. Восточная его часть была крупнейшим междунар. торговым центром, в ней жили купцы из разных стран. В араб. и персидских источниках она называется Казаран или Хамлих. Западная часть Атиля превосходила по размерам восточную, в ней были сосредоточены осн. религиозные и политические учреждения, там жил хазарский царь и хазары-иудеи. В мусульман. источниках западный Атиль называется также Саригшин.

Распространение хазарских евреев на запад было связано с их торг. активностью. В центре Саркела, расположенного на Дону, на пересечении важных сухопутных и речных путей, в ходе раскопок в 1950-х гг. была обнаружена хазарская синагога. Саркел — Левобережное Цимлянское городище — было построено в 838 при помощи византийцев рядом с разрушенным Правобережным городищем, называемым в араб. источниках ал-Байда ("Белая"). В собрании А.Фирковича находятся две рукописи Торы, судя по надписям на них, написанные в Саркеле, однако их подлинность вызывает большие сомнения.

Значит. хазарско-еврейская колония находилась в Киеве (где было написано Киевское письмо). В ист. науке распространено мнение, что Киев был основан ок. 830 как хазарский торговый центр на северо-западе.

Само название "Киев", возможно, соответствует имени начальника гвардии хазарского царя Куйа. Имя одного из легендарных летописных основателей Киева Хорива, по мнению ряда ученых, происходит от ивритского названия горы *Синай — Хорев. Другое название киевской крепости на Днепре — Самбатас — встречается в тексте соч. византийского императора Константина Багрянородного и восходит к названию легендарной евр. реки *Самбатион, за к-рой должны были располагаться "пропавшие еврейские колена". В былинах Днепр называется Израй-река (вероятно, от Израиль). С хазарами связана практически вся известная по летописи топонимика древнего Киева: "Жиды", "Жидовские ворота", "Козаре", "Копырев конец" (возможно, от назв. "кабар" /кавар/ — одного из племен хазар. общности), "Пасынча беседа" (может происходить от "басинк" — сборщик дани у хазар).

Очевидно, с эпохой хазарского владычества связано возникновение евр. общин в Чернигове, Смоленске, Владимире-Волынском и Перемышле, сведения о к-рых разбросаны в документах 11–13 вв. В первых двух городах археологи зафиксировали хазарское присутствие.

Иным был процесс евр. заселения Крыма и Тамани. В городах Боспора найдены выбитые на мраморных плитах относящиеся к 1–3 вв. манумиссии — акты об отпуске рабов на волю при условии передачи их под покровительство синагоги. Кроме того, на известняковых плитах этого периода евр. символика (*менора, *шофар, *лулав, жезл *Аарона) сочетается с надписями на греческом языке. Однако со времени гуннского нашествия в 4 в. городская жизнь пошла на убыль, эллинизированные евр. общины пришли в упадок. Только евр. община Херсонеса непрерывно существовала с периода античности до раннего средневековья. За исключением короткого времени, когда Херсонес подчинялся хазарам в 8 в., он находился в пределах политического влияния Византии. Сообщения о евр. общине Херсонеса в раннем средневековье находятся в житии Кирилла (9 в.) и "Киевско-Печерском патерике" (11 в.).

На многочисл. евр. надгробных памятниках, найденных в Керчи, Фанагории и Тмутаракани, наряду с евр. символикой (изображения меноры, шофара, лулава и этрога) присутствуют знаки собственности — тюркские тамги. Подобные этим тамгам знаки использовались во многих хазарских городах, и сами надгробья относят к



Иудейско-хазарское надгробие 8–9 вв. из Фанагории со стилизованными изображениями меноры, шофара и лулава. Таманский археол. музей.

хазарско-еврейским памятникам. Из этого следует, что вторичная евр. колонизация Тамани в раннем средневековье была связана с подчинением этого региона хазарам в кон. 7 в. На неск. надгробьях из Фанагории найдены надписи евр. письмом на неизвестном языке, к-рый ряд исследователей отождествляет с хазарским, а также греческие надписи с византийской формой букв, написанные справа налево. Одна из надписей на иврите гласит: "Это могила Мирьям", а другая — "Менахем бар Амца". В 1866 в Фанагории было найдено погребение хазарско-еврейского священнослужителя, в к-ром находились кожаные одежды с пришитыми к ним позолоченными колокольчиками и предназначенные для жертвоприношения сосуды.

В 1970-е гг. был обнаружен средневековый евр. некрополь в Югославии, около Челарево, в к-ром захоронены кочевники с характерными поясными наборами, кони; на кирпичах встречаются изображения меноры, шофара и этрога. Исследователи считают, что евр. элемент в памятниках карпатского бассейна связан с каварами — одним из хазарских племен, мигрировавших на Дунай вместе с мадьярами в кон. 9 в.

Наиболее раннее упоминание о крупной евр. общине в районе Фанагории в хазарский период содержится у византийского хрониста Феофана под 680 г. Арабский автор Ибн ал-Факих (ок. 903) называет Фанагорию Самкерш ал-Иеҳуд — Самкерш Еврейский. В письме Иосефа и Кембриджском документе Фанагорию называют соответственно Самкерц и Самкрай. В приписках из коллекции Фирковича Фанагория фигурирует, по-видимому, под именем Тохт.

Рядом с Фанагорией располагался еще один крупный центр евр. диаспоры — Тмутаракань, отождествляемая с Таманским городищем. В эпиграфах Фирковича Тмутаракань называется Матарха, Таматарха или Таман-Тарка. В посвящениях, датированных Фирковичем 8 в., упомянут ряд хазарских имен (Ото бат Аарон, Бек Пакид бен Йелдуган ха-Кедари). По мнению А.Гаркави, сами эпиграфы — настоящие, Фиркович только добавил даты. Тмутараканские хазары активно участвовали в 11 в. в борьбе древнерусских князей за власть (русские летописные сообщения под 1024, 1079 и 1083 г.).

Основным источником формирования евр. общин Крыма была миграция византийских евреев, спасавшихся от религиозных преследований. В письме константинопольского патриарха Фотия архиепископу Боспора Антонию (кон. 9 в.) указывается на необходимость обращения в христианство евреев Керчи. В кон. 11 в., после захвата города византийцами, керченские евреи были изгнаны в близлежащие поселения. Известен хазарско-еврейский поэт из Керчи кон. 10 — нач. 11 вв. Авраҳам бен Симха ха-Сфарди, в коллекции Фирковича находятся написанные им стихи. Фиркович утверждал, что обнаружил в Мангупе его надгробный памятник, датированный 1027.

Помимо керченских и таманских евр. надгробий, отдельные евр. символы встречаются также в находках из других раннесредневековых поселений Крыма: менора и лулав (Судак), менора и евр. надписи (Партенит), менора и тамга (Эски-Кермен), менора и евр. надпись (Тепе-Кермен), менора и тамга (Кыз-Кермен), менора (Мангуп), *ханукkия (Бахчисарайский р-н).

В пространной редакции письма Иосефа перечислены подчиненные хазарам крымские города: К-р-ц (Керчь), Суграй (Судак), Алус (Алушта), Л-м-б-т (Ламбат), Б-р-тнит (Партенит), Алубиха (Алупка), Кут (Эски-Кермен), Манк-т (Мангуп), Ал-ма (Алма-сарай), Г-рузин (Гурзуф). В этом списке отсутствует Чуфут-Кале; в эпиграфах Фирковича он называется Села ха-иеҳудим ('Еврейская скала'). По письменным источникам известен еще один крупный хазарский центр в Крыму — Фуллы, однако неизвестно, где он находился, наиболее вероятно, что Фуллы — это Эски-Кермен.

Исследователи до сих пор не подтвердили гипотезу о хазарской принадлежности большой синагоги в Кафе (Феодосии), к-рая была перестроена в 1308 при генуэзцах. В Феодосии археологи не обнаружили культурного слоя 10 в. Евр. надпись от 909 г., найденная в Феодосии, считается перенесенной из Керчи. Ранние археол. слои (до 13 в.) отсутствуют и в Солхате (Старый Крым); это место появляется в эпиграфах Фирковича уже в 10 в. Согласно эпиграфам, в Солхате существовали две евр. общины: хазар-геров (см. *Гиюр) и евреев от рождения. В материалах Фирковича часто упоминается Мангуп, однако исследования 1990-х гг. на евр. кладбище Мангупа не подтверждают ранних (с 9 в.) датировок местных надгробных памятников, предложенных Фирковичем. Само городище существовало уже в хазарский период, однако назв. Мангуп появляется в оригинальных источниках лишь с 14 в. Помимо этих крупных центров евр. диаспоры в эпиграфах Фирковича упомянуты также небольшие хазарско-еврейские общины: Онкат, Таш-Ирган, Цабак или Абак, Цикорца, Каракубань, Анапа и Гагры.

Одна из наиболее дискуссионных тем в современной хазарской историографии — проблема хазаро-русских отношений. Еще со времен расселения юго-восточной группы славянских племен в лесостепной зоне Восточной Европы в 8 в. они начали платить хазарам дань за защиту от набегов кочевников — по "белой веверице с дыма", т.е. по шкурке горностая с дома в год. Комментируя летописный рассказ о хазарской дани со славян, В.Ключевский писал: "Хазарское иго было для днепровских славян не особенно тяжело и не страшно. Напротив, лишив восточных славян внешней независимости, оно доставило им больше экономической выгоды. С тех пор для днепровцев, послушных данников хазар, были открыты степные и речные дороги, которые вели к Черноморским и Каспийским рынкам". По мнению сов. исследователя М.Артамонова (см. ниже) и ряда др. ученых, только под покровительством хазар, защищавших от нападений кочевников славян, к-рые пришли в Приднепровье (кон. 7 — нач. 8 вв.), они смогли заниматься там земледелием.

В нач. 9 в. на юг Восточной Европы начали проникать отряды викингов-норманнов, занимавшихся торговлей и разбоем. Первыми жертвами их нападений стали византийские колонии в Причерноморье. Отправной точкой экспансии военно-торговой общности русов в Вост. Европе был некий "остров русов", описанный в мусульманских источниках, о локализации к-рого до сих пор спорят исследователи. Вероятно, он располагался на Таманском полуострове с центром в Тмутаракани или на Верхней Волге в районе совр. Ростова — Белоозера. Анонимный автор персидского сочинения "Муджмал ат-таварих" ("Собрание историй") передает легенду о появлении русов на "острове", находившемся в пределах хазарского влияния, в связи с договором хазар с русами о предоста-



Иудейско-хазарское надгробие 8–9 в. из Фанагории со стилизованным изображением меноры и надписью на иврите: "Это могила Мирьям". СПБ., Гос. Эрмитаж.

влении последним этой территории. Существует вероятность, что походы русов на Византию в 860 и 904, а также серия походов русов на мусульман-шиитов (дейлемитов) Прикаспия в 864 и 910–913 связаны с хазаро-русским военным союзом. Каждая из сторон в этом союзе преследовала свои цели: хазары — политические, русы — военную добычу. Обе стороны были заинтересованы в контроле на торговых путях Юго-Восточной Европы, от чего зависела основная часть доходов хазар и русов. С появлением русов на "острове" начинается отсчет времени древнерусской государственности. Титул верховного правителя русов — "каган" — был напрямую заимствован у хазар. Этот титул сохранялся киевскими князьями вплоть до Ярослава Мудрого. В нач. 10 в. у русов образуется дуальная структура верховной власти с сакрализацией верховного правителя, также заимствованная у хазар. Русы использовали хазарский термин "бояре" ("боляре") для обозначения высшей социальной прослойки общества. До принятия христианства древнерусская культурная традиция находилась под значительным влиянием хазарской иудейской культуры. В "Повести временных лет" — первом общерусском летописном своде — содержится значительный пласт ветхозаветной традиции, воспринятой, вероятно, через ср.-век. еврейскую лит-ру. В древнерусском законодательстве, особенно в "Русской правде", многие статьи заимствованы из талмудич. права. Персидский философ 11 в. Насир и-Хосров отмечал, что священной книгой русов была Тора. По-видимому, это связано с влиянием евр. юридической практики на вынесение судебных решений в суде для русов и славян, существовавшем в Атиле в 10 в. В ритуальных предметах самого большого рус. кургана — Черной могилы в Чернигове — и найденных там произведениях прикладного искусства прослеживается явное хазарское культурное влияние.

Новая фаза образования древнерус. государственности начинается с утверждения русов в Киеве, в центре формирующегося пути "из варяг в греки". На протяжении 1-й пол. 10 в. происходит переподчинение славянских племенных союзов радимичей, северян и вятичей от хазар к русам. Дата появления русов в Среднем Приднепровье окончательно не установлена. Предложенная американо-укр. востоковедом проф. О.Прицаком (см. ниже) датировка Киевского письма 930 годом находится в противоречии с летописными датировками, к-рые объявляются поздними искусственными вставками редактора летописи. Более точной кажется датировка захвата русами хазарского Киева в 910-х гг., поскольку тексты араб. географов, в к-рых упоминается царь русов в Куябе-Киеве, впервые упомянуты в написанном ок. 920 соч. ал-Балхи.

Первый серьезный конфликт хазар с русами ок. 913 подробно описан в соч. ал-Масуди "Промывальни золота". С разрешения хазар. царя русы вторглись в земли прикаспийских мусульман, разорили их и с награбленной добычей вернулись в устье Волги. В это время на них напала мусульман. гвардия хазарского царя — арсии. Хазар. царь предупредил русов об опасности, но было поздно. Арсии истребили отряды русов и создали напряженность в отношениях Хазарии и Руси.

После неудачной попытки натравить в 932 на хазар аланов Византией был подкуплен князь русов Хельгу (бством ученых отождествляемый с Олегом из рус. летописей), напавший в 940 на хазарский г. Самкерц — Фанагорию на Тамани. В отместку хазар. полководец, наместник хазар. царя на Боспоре Песах разорил византийские города Крыма, а затем победил Хельгу и приказал ему идти в поход на Византию. Подробный рассказ об этих событиях представлен в Кембриджском документе: "Тогда сказал Хельгу: "Воистину, Роман подбил меня на это". И сказал ему Песах: "Если это так, то иди и воюй против Романа, как ты сражался против меня, и я отступлюсь от тебя. Но если нет, тогда я здесь или умру, или буду мстить, пока жив". И пошел он против своей воли и воевал против Константинополя на море четыре месяца. И пали там его мужи, так как македоняне победили его благодаря греческому огню. Он бежал и, постыдившись вернуться в свою страну, бежал морем в Персию, и там он и все его войско пало. Тогда Русь была подчинена власти хазар". Под походом русов в Персию Кембриджский аноним, очевидно, понимал попытку завоевания русами крупнейшего торгового центра Закавказья — г. Бердаа, описанную под 943–944 в мусульман. источниках.

Рассказы о неудачном походе русов на Византию в 941 содержатся во многих византийских и древнерус. источниках. Отголоски войны Хельгу с Песахом содержатся в русских былинах, повествующих о битвах великана Жидовина с древнерусскими богатырями. Истоки эпического образа великана Жидовина, зафиксированного также в болгарском и румынском (см. *Румынская литература) фольклоре, исследователи относят к хазарскому периоду.

Фраза Кембриджского анонима о подчинении русов хазарам стала поводом для создания рядом русских историков и публицистов националистического направления (напр., Л.Гумилевым, В.Кожиновым) теории об "ужасном хазарском иге" на Руси (10 в.), однако она не подтверждается данными источников.

После гибели князя Игоря в 945 древнерусское гос-во осталось самостоятельной политической единицей и попрежнему, как и до конфликта 940, согласовывало свою внешнюю политику с хазар. правительством. Так продолжалось до 965, когда князь Святослав и его воевода Свенельд начали серию военных походов. В своем письме Иосеф утверждал, что не пускает больше рус. флот проходить по Волге на Каспий для разграбления мусульман. земель.

Распространенное в совр. историографии утверждение о разгроме Х. войсками Святослава не подтверждается фактами. Единственное летописное свидетельство гово-

рит о нападении Святослава на Саркел — Белую Вежу в 965, после чего Святослав отправился в Дунайскую Болгарию и воевал там до своей гибели в 972. В 965 на Х. напали огузские племена. Хазар. царь обратился за военной помощью к Хорезму, хорезмийцы помогли ему на условии, что хазары обратятся в ислам, и вторглись на территорию Х. Хазары, за исключением царя, приняли ислам. Лишь после этого, в 968–69, на Х. напали войска не связанных с Киевом русов, разорили Атиль и Самандар, а затем ушли в Византию и Испанию. После этого часть хазар Нижнего Поволжья и Сев. Кавказа оказалась в сфере влияния правителя Хорезма, часть — под покровительством ширваншаха, а часть — под властью русов. К кон. 10 в. ситуация начала стабилизироваться, но Х. оставалась раздробленной на мелкие зависимые княжества.

Преемником Хазар. каганата после его распада и новым политическим гегемоном Вост. Европы стал Русский каганат — Киевская Русь. Принятие Русью при Владимире христианства (988 г.) определило переориентацию Руси на византийскую культурную традицию. В рус. летописи описывается религ. диспут представителей разных религий, среди к-рых названы и хазар. евреи — "жидове козарстии". В основу сюжета о выборе веры в летописном сказании был положен один из вариантов хазарско-евр. легенды о религ. диспуте. В летописи хазар. евреев упрекают в том, что у них нет своего государства, на основании чего Владимир якобы отвергает иудаизм. Этот же аргумент использует автор 11 в. Илларион, к-рый в антииудейском соч. "Слово о Законе и Благодати" противопоставляет ветхозаветный Закон евангельской Благодати, а иудейскую Х. ("пересохшее озеро") Киевской Руси ("наводнившемуся источнику"). Напряженный христианско-иудейский религ. диалог в Киеве 11–12 вв. был связан с активным участием хазарско-евр. общины в формировании городской жизни Киева и сильным ветхозаветным влиянием в раннем русском христианстве.

Независимое хазарское княжество с центром в Керчи было завоевано в 1016 в совместном походе визант. и рус. войск. Зависимое от Хорезма небольшое политическое образование в Нижнем Поволжье с центром в Саксине — находившейся на месте Атиля важной торг. колонии — подверглось значительной исламизации. Другой осколок иудейской Х. — небольшое евр. княжество с центром в Самандаре — просуществовало до монголо-татарского нашествия в 1238–39. В 1030 оно отразило нападение правителя Ганджи курда Фадлуна. В 1064 остатки хазар (три тыс. семей) переселились в Кахтан-Самандар.

Ок. 1185 евр. путешественник *Птахия из Регенсбурга встретил в Багдаде послов правителей Самандара, просивших прислать к ним ученых евреев для обучения Торе и Талмуду. В нач. 12 в. хазар. евреи участвовали в *мессиан. движении Давида *Алрои. В 1245 об иудеях на юге Вост. Европы пишет посланец римского папы к монголам Плано Карпини, а в 1254 — фламандский путешественник-монах Виллем Рубрук. В 1309 и 1346 католич. церковь в г. Пресбург (Братислава) запретила христианам вступать в брак с хазарами. В 13 и 14 вв. в Крым посылали католич. миссионеров для обращения хазар в христианство.

Проблема потомков хазар до сих пор остается предметом разнообразных теорий и спекуляций, что связано прежде всего с незначительным количеством сохранившихся источников. Наиболее известна предложенная впервые в нач. 20 в. австрийским историком М.Гумпловичем и еврейско-польским историком И.*Шипером, а затем подробно обоснованная израильским проф. А.Поляком (см. ниже) гипотеза о хазарском происхождении современных восточноевроп. евреев — *ашкеназов. В популярной форме весьма упрощенный вариант этой теории был изложен в бестселлере А.*Кестлера "Тринадцатое колено" (1977). В отличие от Поляка, к-рый подчеркивал роль евр. миграции через Х. в Вост. Европу и т.обр. утверждал, что большая часть ашкеназского еврейства имеет смешанное еврейско-хазарское происхождение, Кестлер пытался доказать, что все ашкеназы — потомки обратившихся в иудаизм хазар. Теория о хазарском происхождении ашкеназов, впервые использованная арабскими представителями в 1947 в ходе полемики по вопросу о разделе Палестины, в 1970–90-х гг. активно распространялась антисионистскими организациями для доказательства того, что у евреев нет исторического права на Эрец-Исраэль. Эти же аргументы использовались левоэкстремистскими группировками восточ. евреев (напр., движением "Черные пантеры") в их борьбе с изр. истеблишментом и *алией из Сов. Союза (позже СНГ).

В основании теории Поляка лежит предположение о массовой миграции хазарских евреев на запад, на территории Галиции, Волыни и Польши после распада Хазарского каганата. Единственное известие, подтверждающее эту гипотезу, — летописное сообщение 1117 о переселении хазар из Белой Вежи (Саркела) под Чернигов и основании ими поселения Белая Вежа. Мн. документы подтверждают, что с нач. 10 в. хазарские евреи селились в центрах международной транзитной торговли, однако о численности этих групп источники сведений не предоставляют. На основании распространенности в Древней Руси и Польше топонимов типа Жидово, Жидичев, Жидова вила, Козари, Козара, Козарзевек и др. Поляк вслед за И.Шипером предполагает, что эти с.-х. поселения были основаны хазарскими евреями. Он указывает на два основных пути миграции евреев: через Венгрию и через Галицию — в Польшу. Этнические связи венгерского еврейства с хазарским до 13 в. подтверждаются совр. историками, однако данных о массовой миграции венгерских евреев в Польшу в источниках нет. По мнению Поляка, первая волна еврейской миграции на запад произошла в нач. 11 в., а вторая — в 13 в., вместе с общим движением племен Золотой Орды на запад. Однако сведения о евр. общинах Польши до 13 в. незначительны, а в 14 в. начинается массовая миграция евреев из Германии в Польшу. Поляк выдвигает для подкрепления своей теории гипотезу о хазарско-готском происхождении языка идиш, основываясь на возможности использования жившими в Крыму хазарскими евреями языка крымских готов, близкого к восточногерман. наречию, из к-рого образовался идиш. Однако о языке крымских готов практически ничего не известно, как и об их связи с хазарскими евреями. Поляк указывает также на ряд этнокультурных параллелей между тюркскими народами (в т.ч. хазарами) и ашкеназским еврейством: в *одежде *(штраймл)*, в форме организации жизни в небольших замкнутых поселениях (ср. *местечко), в фамилиях-прозвищах (Каплан, Балабан, Каган и др.).

Весьма популярна хазарская теория происхождения

крымских *караимов, основанная на материалах Фирковича, а также на нек-рых данных сравнит. языкознания. В то же время *караимский язык восходит не к хазарскому, а к кыпчакско-половецкому языку (входит в тюркскую группу языков), распространившемуся в Вост. Европе в 12–13 вв.; кроме того, наиболее ранние известия о караимах в Крыму относятся к 13 в. Вместе с тем в караим. традиции сохранился обычай есть т.наз. хазар-алвасы — 'хазарскую халву' или 'халву утешения'. В караимском фольклоре имеется ряд упоминаний о хазарах, но даты проникновения этих "хазарских элементов" вызывают у исследователей сомнения.

Аналогичные предположения высказываются и в отношении *крымчаков — раввинистических иудеев Крыма. В их культурных традициях и собств. именах прослеживается определенное тюркское влияние, однако *крымчакский язык также принадлежит к огузско-кыпчакской группе тюркских языков и не совпадает с хазарским.

В то же время названия дней недели у крымских караимов и крымчаков параллельны карачаевским, балкарским и чувашским (языкам, связанным с хазарским яз.) и не имеют ничего общего с крымско-татарским яз. Выдвигавшееся предположение о хазарском происхождении *горских евреев Дагестана и Азербайджана вызывает сомнения, поскольку их язык (*еврейско-татский) относится к юго-западной подгруппе иранских языков. Источники не позволяют проследить преемственность между еврейско-хазарскими раннесредневековыми общинами Сев. Дагестана и поздними поселениями горских евреев на той же территории. С 12 до сер. 17 в. о евреях в этом регионе нет сведений. Однако по свидетельству И.*Анисимова ("Кавказские евреи-горцы", М., 1888), еще в 19 в. горские евреи считали своими хазарских царей. К хазарско-тюркской традиции может восходить и зафиксированный у горских евреев языческий обычай вызывания дождя.

В целом исследователи полагают, что в каждой из этих евр. этнолингвистических групп присутствует хазарско-евр. этнический элемент; вместе с тем, ни в одной из них он не является определяющим.

Начало хазароведению в Европе положил известный ученый 17 в. И.Букстроф, издавший в оригинале и с латинским переводом еврейско-хазар. переписку. Б-ство ученых 18–19 вв. отнеслось критически к этим материалам. Скептическая позиция ученых к хазар. проблеме неск. изменилась после появления трудов востоковедов, привлекших сведения араб. географов и историков для подтверждения самого факта существования хазар. Первую специальную работу, посвященную хазарам ("О хазарах", 1754), написал датский ученый П.Сум. В рус. историографии попытку собрать вместе разрозненные сведения о хазарах предпринял Д.Языков ("Опыт о истории хазаров", СПБ., 1840). Ряд аспектов хазар. истории был затронут Г.Д.Клапротом, Д'Оссоном, Х.Д.Френом и Й.Марквартом. Они создали весьма идеализированную картину жизни Х., что отразилось в характерном замечании известного рус. востоковеда 19 в. В.Григорьева: "Необыкновенным явлением в средние века был народ хазарский. Окруженный племенами дикими и кочующими, он имел все преимущества стран образованных: устроенное правление, обширную и цветущую торговлю и постоянное войско. Когда величайшее безначалие, фанатизм и глубокое невежество оспаривали друг у друга владычество над Западной Европой, держава Хазарская славилась правосудием и веротерпимостью, и гонимые за веру стекались в нее отовсюду. Как светлый метеор, ярко блистала она на мрачном горизонте Европы и погасла, не оставив никаких следов своего существования".

Проблемами хазаро-русских отношений занимались, привлекая летописные сведения, рус. историки В.Татищев, Н.Карамзин, С.Соловьев, В.Ключевский и укр. историк М.Грушевский. Хазар. история была включена в обобщающие труды по евр. истории Г.*Греца, С.*Дубнова, И.Берлина ("Исторические судьбы еврейского народа на территории русского государства", П., 1919). Сохранившиеся в евр. средневековой лит-ре сведения о хазарах собраны в труде А.Гаркави "Сказания еврейских писателей о хазарах и хазарском царстве" (СПБ., 1874). Позднее акад. П.*Коковцов издал с критич. комментариями наиболее полный корпус хазаро-евр. источников, включив в него помимо всех вариантов еврейско-хазар. переписки также сообщения ср.-век. евр. авторов о хазарах (П.Коковцов, "Еврейско-хазарская переписка в 10 веке", Л., 1932). Несмотря на приведенные Коковцовым многочисл. доказательства подлинности переписки, в 1930-х гг. появились резко критические статьи франц. исследователя Г.Грегуара, в к-рых весь комплекс хазаро-евр. документов объявлялся подделкой. Аргументы Г.Грегуара были опровергнуты в 1938 изр. историком М.Ландау.

Задача создания полной истории Х. с использованием всего комплекса источников была впервые осуществлена проф. Тель-Авивского ун-та А.Н.Поляком в монографии "Козария: толдот мамлаха иехудит бе-Эйропа" ("Хазария: история еврейского государства в Европе", Т.-А., 1944). Поляк впервые попытался обосновать тезис о существовании Хазарского гос-ва до 13 в., а также гипотезу о генетической связи ашкеназского еврейства с хазарско-евр. общинами Вост. Европы. Однако из-за того, что монография Поляка была издана на иврите, а также из-за склонности автора выдвигать недостаточно обоснованные гипотезы, его работа не оказала существенного влияния на изучение хазар. проблемы.

В книге амер. востоковеда Д.М.Данлопа "История хазар-иудеев" (Принстон, 1954) содержится тщательный анализ источников, в первую очередь арабских, что позволило исследователю создать наиболее полную картину хазар. истории. Его фундамент. труд, к-рый подводит итог всему предшествовавшему изучению хазар, до сих пор остается осн. работой о Хазарии. Данлоп исследовал историю обращения хазар в иудаизм и историю арабо-хазар. войн.

Сов. ученый М.Артамонов еще в 1937 выпустил в Ленинграде "Очерки древнейшей истории хазар" (на титуле 1936). Обобщающая монография Артамонова "История хазар" (Л., 1962) долгое время не издавалась, что было связано с мощной кампанией против "преувеличения роли хазар в русской истории" в период борьбы с *"космополитами". Начало кампании было положено статьей П.Иванова в "Правде" (25.12.51). За ней последовали несколько статей Б.Рыбакова (в будущем — академика), стремившегося изобразить Х. маленьким полукочевническим паразитическим государством, существовавшим за счет взимания пошлин с проезжавших купцов. Артамонов привел многочисл. аргументы против такого подхода к хазарской истории, однако политизированное отноше-

ние отразилось и на его неоднозначных выводах о месте и роли иудаизма в истории Х. Несомненная ценность работы Артамонова состоит в привлечении значительного числа новых археол. материалов, полученных в результате раскопок хазарского города Саркела (Цимлянского городища) на Дону. Работа Артамонова была продолжена его учениками — Л.Гумилевым и С.Плетневой. Перу Гумилева принадлежит увлекательно написанная научно-популярная книга "Открытие Хазарии" (М., 1966) о результатах археологических исследований хазар на Сев. Кавказе, Дону и в дельте Волги. Гумилев выдвинул гипотезу об исчезновении хазарских городов в Нижнем Поволжье в результате т.наз. трансагрессии Каспия. Позднее Гумилев создал слабо аргументированную теорию "хазарского ига", якобы существовавшего на Руси в 9—10 вв. ("Древняя Русь и Великая Степь", М., 1989); этот труд, как и разработанные в нем концепции, носили отчетливо выраженный антисемитский характер.

Наиболее полное систематизированное археол. исследование хазар было произведено С.Плетневой. В своих монографиях "От кочевий к городам" (М., 1967), "Саркел и "Шелковый путь"" (Воронеж, 1996) и др. она окончательно доказала хазарскую принадлежность к т.наз. "салтово-маяцкой" археологической культуре, распространенной в 7—10 вв. на обширных территориях Вост. Европы и Сев. Кавказа.

В последнее время продолжаются активные раскопки хазарских городов — в Дагестане (М.Магомедов), на Дону (В.Флеров) и в Крыму (А.Айбабин).

Крупным событием в хазарской историографии стала публикация совместной источниковедческой работы амер. гебраиста Н.Голба и тюрколога О.Прицака (Н.Голб, О.Прицак "Хазарско-еврейские документы X века", Итака—Лондон, 1982; рус. пер., М.—Иер., 1997). Голб и Прицак доказали, что Киевское письмо происходит из хазарско-еврейской общины Киева 10 в. и привели доказательства подлинности Кембриджского документа, поставленной под сомнение Коковцовым.

Хазарской этнической историей и проблемой хазарского языка занимался амер. востоковед и тюрколог П.Б.Голден ("Хазарские исследования", Будапешт, 1980). В 1990 вышла обобщающая монография акад. А.Новосельцева "Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа" (М.); в этой работе, продолжившей лучшие традиции рус. школы востоковедения в изучении внутренней и внешней политики хазар, не был, однако, осуществлен синтез археол. материалов с данными письменных источников (на совр. этапе это основная проблема изучения истории Х.).

ХАЗЗА́Н (חַזָּן), должностное лицо общины; в настоящее время — синагогальный кантор. Слово Х. часто встречается в талмудич. источниках (см. *Талмуд), где оно относится к разл. должностным лицам. Х. исполнял обязанности служителя (см. *Шаммаш) и надсмотрщика в *Храме, заведовал храмовыми сосудами и помогал священникам (см. *Коэн) снимать облачение (Иома 7:1). Х. синагоги (*хаззан ха-кнесет*, см. Сота 7:7,8; Сук. 4:4) извлекал свиток Торы (см. *Сефер-Тора) из ковчега (см. *Ковчег завета), разворачивал его для недельного чтения (см. *Парашат ха-шавуа) и вновь укладывал в ковчег (ТИ., Сота 7:21д; ТИ., Мег. 4:75б); возвещал звуком трубы о наступлении *субботы и *праздников (Тос., Сук. 4), сопровождал паломников, приносивших в Храм *биккурим (Тос. Бик. 2:101). В синагоге Х. стоял на деревянном возвышении (см. *Бима) и наблюдал за порядком богослужения, особенно за порядком чтения Торы (Тос., Мег. 4:21) и молитвы, а также призывал коэнов занять место для *биркат-коэаним. *Хаззан ха-каhал* (Х. общины) исполнял обязанности учителя (Шаб. 1:3), судебного исполнителя (ТИ., Санh. 5:23а) и распорядителя в судебных заседаниях (ТИ., Бр. 4:7д). Он также увеселял жениха и невесту на свадьбе, утешал скорбящих в дни траура. *Хаззан ха-'ир* (Х. города) занимался погребением умерших, участвовал в охране города по ночам и т.п.



Хаззан и *мешорерим* (певчие). Рис. из Лейпцигского махзора. Ок. 1320. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Как правило, Х. во время синагог. *литургии не пел, однако в нек-рых случаях ему поручалась эта обязанность (ТИ., Бр. 4:1, 12г). В талмудич. эпоху не было должности постоянного кантора, и любой член общины в качестве *шалиах циббур* ('посланец общины', сокр. *шац*) мог взять на себя пение синагог. литургии.

В эпоху *гаонов должность *шалиах циббур* стала постоянной. К этому привело усложнение синагог. литургии и стремление музыкально украсить ее, а также то обстоятельство, что все меньшее число членов общины достаточно хорошо знало текст молитв. Чаще всего Х. становился *хаззан ха-кнесет*, к-рый традиционно отвечал за точность текста и отбор новых молитв. Когда в синагог. службе начали играть важную роль *пиюты, обязанностью Х. стало их пение и выбор подходящих мелодий (см. *Кантилляция). Нек-рые *пайтаним* (сочинители пиютов) сами были Х. Арабоязычные *пайтаним* называли пение пиютов *хизана*, ивр. эквивалент *хаззанут* (у *сефардов — *хаззания*) стал обозначать традиц. форму пения всей синагог. литургии.

В ср. века статус Х. поднялся — возросло жалованье и увеличились налоговые льготы. В Сев. Европе Х. служили нек-рые выдающиеся раввины, напр., р. Мёллин ха-Леви (ок. 1360—1427), к-рый установил строгие нормы ашкеназского хаззанута (см. *Ашкеназы). Постепенно установились требования к Х. (Ш.Ар., ОХ. 53:4): доскональное знание литургии, красивый голос и подобающая внешность (включая ношение бороды), безупречное поведение; Х. должен был быть женатым человеком.

Эти строгие требования иногда смягчались, однако службу во время *десяти дней покаяния должен был вести только Х., отвечающий всем этим требованиям. Расту-

щая популярность Х. нередко порождала напряженность в их отношениях с руководством общин. Во мн. общинах красота голоса и муз. способности ставились выше, чем традиц. требования учености и благочестия. Видные раввины осуждали Х., к-рые без надобности повторяют отдельные слова и затягивают пение молитв с единств. целью продемонстрировать красоту своего голоса и мастерство.

*Эмансипация европ. еврейства повлекла за собой глубокие изменения в стиле и содержании синагог. *музыки. Традиц. мелодии были записаны совр. нотным письмом для исполнения Х. и хором. Были созданы и новые мелодии, в к-рых сказывалось влияние совр. европейских муз. течений и европ. исполнительской техники. Одним из первых новаторов был Ш.*Зульцер, главный Х. Венской синагоги в 1826–81. Примеру Зульцера последовали Ш.*Наумбург из Парижа, Л.*Левандовский из Берлина, Х.Вайнтрауб (1811–82) из Кенигсберга, М.Дойч (1818–92) из Бреслау, А.*Бер (см. Дополнение II) и мн. др. Х. в Зап. и Центр. Европе. В реформист. (см. *Реформизм в иудаизме) синагог. литургию был введен орган; молитвы на иврите и нем. яз. пели под музыку нем. хорального типа; в части реформист. синагог вместо пения ввели чтение молитв. Лишь немногие реформист. синагоги сохранили должность Х. В последние десятилетия, однако, в реформизме наблюдается тенденция к восстановлению традиц. форм литургии. Новые течения не затронули хасидскую литургию (см. *Хасидизм), где молитвы читал цаддик. Хасидские мелодии постепенно приобрели популярность во мн. нехасидских ортодокс. общинах.

Кон. 19 в. — первая треть 20 в. (до нач. 2-й мировой войны) был периодом расцвета хаззанута. Выдающиеся Х. пользовались огромной известностью: их приглашали на "гастроли" в синагоги отдаленных общин, сравнивали с великими оперными тенорами эпохи, стилю к-рых они подражали, специально приходили в синагоги послушать их (иногда приходили и неевреи). Г.*Сирота ежегодно выступал перед императором Николаем II. После волны массовой евр. эмиграции в США великие Х. (напр., Г.Сирота, И.*Розенблат, М.Гершман /1880–1940/, З.*Квартин и др.) совершали турне по Америке, получали огромные гонорары за концерты и праздничн. синагог. службы. Большую роль в увековечении славы Х. сыграло развитие звукозаписи. В 1903 вышла первая пластинка с записью синагог. пения Г.Сироты.

В послевоен. период приобрели известность такие Х., как М.*Кусевицкий и его братья Яков, Симха и Давид, кантор и композитор Л.Гланц (1898–1964), И.Альтер, М.Ганчов, П.Пинчик, Л.Вальдсман, Ш.Кац, позднее — М.Штерн. Нек-рые Х., напр. Г.Ядловкер (1878–1953), Я.*Пирс, Р.Такер (р. 1914), достигли междунар. признания как оперные певцы, однако продолжали петь и в синагогах. М.*Александрович, Б.Шульман и его сыновья (см. *Шульман, семья) сочетали канторскую службу с концертными выступлениями. В б-стве значит. евр. общин мира существуют профессиональные ассоциации Х.; выходит в свет неск. проф. бюллетеней и журналов. Действует ряд канторских школ, в частности, при *Иешива-университете в США, при Джуз Колледж в Англии и в Израиле (Семинар Села, школа "Тфиллат Эли'эзер" в Тель-Авиве). Израильское радио регулярно транслирует пользующиеся широкой популярностью программы, посв. хаззануту (как ашкеназскому, так и сефардскому). В Армии Обороны Израиля Х. служат в рамках военного раввината.

Старейшим учителем хаззанута в Израиле, воспитавшим поколение Х., был Ш.З.Ривлин (1844–1962). В Израиле (преимущественно в Иерусалиме) регулярно проходят концерты лучших Х., исполняющих кантор. музыку с большим вокальным и артистическим мастерством. Среди них Б.Ц.Миллер — главный Х. евр. общины Антверпена; Х.Адлер (Тель-Авив) — Х. Большой синагоги Тель-Авива, выступал на концертах и в синагогах во многих странах, в 1995 участвовал в траурных церемониях в местах массового уничтожения евреев в Польше, Чехословакии и Украине; Э.Херштик, в прошлом — главный Х. Тель-Авива—Яффы, Х. синагоги в Йоханнесбурге, директор школы "Тфиллат Эли'эзер" и Х. синагоги "Хейхал Меир" в Тель-Авиве; Н.Херштик, один из крупнейших Х. современности, гл. Х. большой синагоги в Иерусалиме, худ. руководитель Ин-та канторского пения (Махон ле-хаззанут) в Тель-Авиве; Д.Винбах (Реховот) — победитель конкурса Х. им. М.Люстига (1996), был Х. гл. синагоги Реховота, с 1996 — Х. гл. синагоги Петах-Тиквы; Э.Гринблат (Иерусалим) — в прошлом — гл. Х. синагоги "Бет-Эль", синагоги "Тиф'ерет Цви" (обе — Тель-Авив), в основном занимается композицией и участвует в концертах; Ш.Валас (Иерусалим); А.Хайнович (Иерусалим) — Х. центр. синагоги в Претории (ЮАР), синагоги Лондона, с 1976 — гл. Х. синагоги "Иешурун" в Иерусалиме. Музыкальный руководитель и составитель программ б-ства концертов канторской музыки в Израиле Р.Гольдштейн (р. 1953) — композитор и аранжировщик Гл. синагоги Иерусалима.

См. также *Музыка.

ХАЗЗА́Н Я'аков (1899, Брест-Литовск Гроднен. губ., — 1992, Мишмар ха-Эмек), общественный и политический деятель Израиля, лидер движения *ха-Шомер ха-ца'ир и партии *Мапам. Окончил Технологический ин-т в *Варшаве. Под влиянием идеологии своих друзей-поляков, стремившихся к независимости Польши, стал сионистом. Был среди основателей движения *хе-Халуц в *Польше. В 1923 приехал в Эрец-Исраэль. Работал строителем в *Изреельской долине, состоял членом ха-Шомер ха-ца'ир. В 1925 Х. был избран в руководство движения и с этого времени много ездил по стране и за рубеж в качестве представителя ха-Шомер ха-ца'ир. В 1926–27 принимал активное участие в основании второго *киббуца этого движения — *Мишмар ха-Эмек, где прожил всю



Я.Хаззан.

оставшуюся жизнь, а также в учреждении объединения киббуцов — ха-Киббуц ха-арци ха-шомер ха-ца'ир. В 1930-е гг. Х. фактически стал одним из двух руководителем движения (наряду с М.*Я'ари) и его главным идеологом. Позднее такое же лидерство сохранялось в партии Мапам — от образования партии в 1948 вплоть до кон. 1970; несмотря на нек-рое различие во взглядах, Х. и Я'ари всегда тесно сотрудничали.

Как и Я'ари, Х. входил в руководство отраслевых профсоюзов и центр. органы *Хистадрута (был членом его Исполнит. к-та), а также представлял свое движение во всемирной *Сионистской орг-ции. Позднее, когда Мапам вошла в правительств. коалицию, Х. сосредоточил свою деятельность в руководстве движением и партией, будучи одновременно активным депутатом *Кнесета.

В 1949, выступая в Кнесете, Х. назвал *Сов. Союз "второй родиной" после Израиля. Однако вскоре он избавился от иллюзий в отношении сов. руководства и после процесса *Сланского, во время *врачей дела (1953) был одним из тех руководителей ха-Шомер ха-ца'ир, к-рые потребовали исключить из движения просоветски настроенных единомышленников М.*Сне, в частности, Я.Рифтина. После раскола Мапам в 1954 Х. был среди лидеров ха-Шомер ха-ца'ир, к-рые отказались видеть в левоориентированном рабочем движении альтернативу монополии партии Мапай, выступал за единство рабочего движения.

Х. — автор книг "Тну'ат ха-по'алим ве-ха-милхама" ("Рабочее движение и война", ивр., 1943), "Итоги и задачи" (англ., 1964), "На перепутье" (англ., 1968), "Ха-мевуха, ха-меха'а ве-ха-моца" ("Растерянность, усталость и выход", ивр., 1974), "Решит хадаша" ("Новое начало", ивр., 1988). В 1989 был удостоен *Гос. премии Израиля за государственную и общественную деятельность.

ХАЗКАРА́Т НЕШАМО́Т הַזְכָּרַת (אַזְכָּרַת) נְשָׁמוֹת (букв. 'поминание душ'), обычай поминать умерших чтением специальных молитв. ХН. также называются молитва за упокой души, произносимая после похорон, молитва поминания, читаемая молящимся в память близких в особые даты (см. ниже), и молитва, к-рую ведущий произносит после чтения *Торы. Принято поминать в молитве ХН. близких родственников, а также людей, совершивших *Киддуш ха-Шем. В *Талмуде отсутствует упоминание об обряде ХН. и соответствующих молитвах, однако, вероятно, они бытовали в народной среде с древних времен. Первые упоминания о ХН. в *Иом-Киппур содержатся в поздних мидрашистских (см. *Мидраш) сборниках Танхума и Псикта Раббати; текст молитв ХН. сохранился в литургических сборниках (см. *Литургия), начиная с 12–13 вв.

Обряд ХН. в ашкеназских общинах, как правило, совершают по *субботам во время утренней службы после чтения *хафтары (иногда также в понедельник и в четверг). В галахической литературе (см. *Галаха) приводится неск. причин, почему ХН. произносят именно в субботу: суббота подобна "грядущему миру", к-рый принадлежит всем, как живым, так и умершим; суббота — это день, когда все евреи собираются в *синагоге, и следует напомнить живым о тех, кого уже нет с ними. ХН. не принято совершать в субботу, предшествующую *новолунию, в канун свадьбы или обряда *обрезания.

Тексты молитв ХН. различны в сефардских и ашкеназских общинах. У сефардов существует молитва Хашкава ('успокоение', называется также по первым словам Менуха нехона — 'покой уготованный'), к-рую произносят после погребения. У ашкеназов приняты три основные формулы ХН.: Эл мале рахамим ('Бог, исполненный милосердия'), *Изкор ('помянет [Господь]') и Ав ха-рахамим ('Отец милосердия').

Изкор — это индивидуальная молитва, произносимая человеком в память его близких. Как правило, Изкор читают по умершим родителям, однако можно произносить молитву и в память других родственников. Изкор читают в последний день *праздников *Песах и *Шаву'от, Иом-Киппур и Шмини ацерет (см. *Суккот) во время утренней службы сразу после чтения *Торы; в настоящее время мн. евреи, к-рые в течение года не посещают *синагогу, присоединяются к общественной синагогальной службе во время чтения этой молитвы, особенно в Иом-Киппур. Изкор — это не столько молитва, сколько *обет заниматься *благотворительностью в память умершего и тем самым обеспечить неразрывную связь его души с миром живых людей. Перед чтением Изкор все молящиеся, у к-рых живы оба родителя, покидают помещение синагоги. Происхождение этого обычая связано, по-видимому, с *суеверием или с опасением, что человек, у к-рого живы родители, произнесет молитву Изкор вместе с другими молящимися.

Эл мале рахамим — это молитва, к-рую, как правило, произносит *шалиах циббур* ('посланник общины') сразу после завершения чтения хафтары в утренней службе субботы, понедельника и четверга. Молитву произносят от лица общины в память умерших. Существует также обычай произносить Эл мале рахамим тотчас после погребения, при посещении могилы близких (у этого обычая, однако, нет достаточного галахического обоснования) и в синагоге в годовщину смерти родственника (если годовщина не приходится на день публичного чтения Торы, то ХН. переносится на ближайший день чтения, предшествующий годовщине). Расширенную версию Эл мале рахамим сочинил рабби Шабтай Коэн за упокой душ рабби Иехиэля из *Немирова и жертв погромов 1648–49. Эту молитву евреи *Польши читали 20 сивана.

Молитву Ав ха-рахамим вся община произносит после завершения чтения Торы в утренней службе в субботу, понедельник и четверг в память всех евреев, к-рые были убиты неевреями (см. *Киддуш ха-Шем). Первоначально обычай произносить Ав ха-рахамим в субботу, предшествующую празднику Шаву'от, возник в общине *Вормса в память о резне 1096 (см. *Германия, кол. 79). В средние века было создано неск. подобных молитв в память жертв погромов и бедствий. Молитва Ав ха-рахамим со временем распространилась на все европ. общины.

*Верховный раввинат утвердил специальный текст ХН. в память жертв *Катастрофы и постановил произносить его после других ХН., читаемых публично. О поминовении воинов, павших в войнах Израиля, см. *День памяти.

ХАЗО́Н (חָזוֹן, букв. 'идеал'), мошав в Нижней *Галилее к югу от шоссе *Акко-*Цфат (6 км к востоку от г. *Кармиэль). Принадлежит к объединению поселений движения *ха-По'эл ха-мизрахи. Назван по горе Х., на склоне к-рой находится. Осн. в 1969. Площадь — 300 га, нас. 455 чел. (на нач. 1997). Осн. отрасли хоз-ва: птицеводство и выращивание фруктов.

ХАЗО́Н ИШ, см. КАРЕ́ЛИЦ АВРАХА́М ИЕША`ЯХУ

ХАЙ́М Иосеф б. Элияху ал-Хахам (аббр. рав Иосеф Хаим Риах; 1833?–1909), раввин багдадской общины (т.е. и всех еврейских общин *Ирака), галахист (см. *Галаха), комментатор и проповедник. Происходил из семьи проповедников. Хотя никогда не занимал официальных постов, был признан в багдадской общине (см. *Ирак, кол. 804–805) одним из величайших раввинов. Сочинения и образ жизни Х. обнаруживают влияние *Хаскалы, к-рую он принимал в той мере, в какой она не противоречила ортодоксальному *иудаизму.

Сочинения Х. сочетали галахическую дискуссию с *аггадой и морализаторством, пользовались широчайшей популярностью, а на его проповеди в Большой синагоге Багдада стекалось множество народа. Как было принято среди раввинистических писателей в восточных странах в новое время, Х. писал на *иврите. Язык этих сочинений четок, ясен и богат. Его единственное прозаическое произведение на *еврейско-арабском языке — "Женский закон" — стало основной книгой, на к-рой воспитывались еврейские женщины как багдадской общины, так и ее ответвлений в других странах. Галахические сочинения Х. изучались в *иешивах и *бет-мидрашах *Вавилонии, а его устные проповеди (каждая по нескольку часов) были собраны и изданы в специальных сборниках. Агадический материал, к-рым изобилуют популярные сочинения Х. и к-рый в значительной мере остался неопубликованным, был издан в двух сб-ках "Нифлаим ма'асеха" ("Чудесны дела Твои") и "Машал ве-нимшал" ("Притча и ее значение"). Наряду с евр. традицией этот материал изобилует примерами, почерпнутыми из арабской лит-ры и фольклора.

Х. — автор более чем 200 стихотворных произведений (на иврите и на еврейско-арабском языке) — стихотворений, песен и *пиютов, нек-рые из них вошли в синагогальную *литургию багдадской общины.

"ХА-ИО́М" ("היום" — 'День'), первая ежедневная газета на иврите. Выходила в Санкт-Петербурге (см. *Ленинград) в 1886–88. Редактором и издателем газ. был И.Л.*Кантор, его помощниками — Д.*Фришман и И.Л.Б.*Каценельсон. В предисловии к первому номеру газеты "ХИ." Кантор писал, что "на иврите можно обсуждать события повседневной жизни точно так же, как это делалось в древние времена".

Ивритская пресса (журналы, еженедельники, ежемесячники) существовала к тому времени уже более 30 лет, но издание газеты считалось рискованным делом и едва ли не курьезом. Однако упорство издателя преодолело все преграды, и газета выходила ежедневно, на листах большого формата, с рубрикой новостей, поступавших из Российского телеграфного агентства.

"ХИ." под редакцией И.Л.Кантора создала новый, краткий и ясный "газетный" стиль иврита. Газета поддерживала европейский уровень подачи актуальной информации, анализа событий политической и социальной жизни. Передовые статьи, а также материалы полит. направленности писал сам редактор; Д.Фришман писал фельетоны и был автором цикла статей о лит-ре; И.Л.Б.Каценельсон отвечал за статьи на науч. темы. С газетой регулярно сотрудничали корреспонденты из Великобритании, Соед. Штатов Америки и др. стран; публиковались материалы об Эрец-Исраэль.

"ХИ." послужила примером для создания др. ежедневных газет на иврите. По ее образцу стали ежедневными газ. *"Ха-мелиц" и *"Ха-цфира". Конкуренция с ними подорвала экон. основу "ХИ.", и в марте 1888 газета закрылась. Полагали, что частично в крахе газеты повинно отрицат. отношение редакции к палестинофильству, вытекавшее из ее приверженности к традиционному просветительству (см. *Хаскала).

ХАЙБА́Р, город на северо-западе *Аравийского полуострова (в исторической области Хиджаз, входящей ныне в состав *Саудовской Аравии) в 150 км от *Медины.

В 6–7 вв. значительную часть населения Х. и нагорья Харрат-Хайбар в целом составляли племена, или кланы, исповедовавшие *иудаизм. Они занимались выращиванием фиников, винограда, фруктов и зерновых культур, разведением мелкого и крупного рогатого скота, верблюдов, лошадей, ослов, а также *ремеслом — прядением, ткачеством, *портняжным делом (изготовлявшаяся ими одежда из шелка пользовалась в Хиджазе широким спросом), вели *торговлю с *Сирией и *Ираком. Каждое племя имело хорошо укрепленный замок с запасами продовольствия и оружия и сложной системой водоснабжения, включавшей в нек-рых случаях подземные проходы к источникам, расположенным вне стен замка. О трудолюбии, зажиточности и гостеприимстве евреев Х. на Аравийском п-ове и за его пределами ходили легенды: рассказывалось, например, что на башнях своих замков они еженощно зажигали сигнальные огни, указывавшие заблудившимся путникам, где их ждет приют.

Вопрос о происхождении евреев Харрат-Хайбар окончательно не решен. Согласно разл. традициям (излагаемым, в частн., мусульман. историками), они поселились на Аравийском п-ове во времена *Моисея, *Иехошуа бин-Нуна, *Саула (воевавшего с *амалекитянами, в к-рых долгое время видели предков арабов) или *Давида; нек-рые исследователи 19 в. связывали их с *рехавитами, а топоним Хайбар возводили к антропониму *Хевер. Наиболее вероятно, однако, что осн. часть хайбарских евреев составили кланы, принявшие иудаизм в период Второго *храма или в последующий период. Не исключено также, что в 1-й пол. 6 в. в Х. и его окрестностях обосновалась часть беженцев из разгромленного эфиопами-христианами Химьяритского царства (см. *Химьяр), правители к-рого (см. *Зу Нувас) исповедовали иудаизм. В 625 на терр. Харрат-Хайбар переселился изгнанный *Мухаммадом из Медины евр. клан Бану Надир (ему принадлежала часть земель в окрестностях). Этот клан фактически возглавил все антиисламские силы Сев. Аравии (среди его союзников были как евреи, так и арабы-язычники).

В 628 войска Мухаммада вторглись в Харрат-Хайбар. Воспользовавшись несогласованностью действий своих противников (согласно нек-рым источникам, ему противостояло 10 тыс. хорошо вооруженных воинов, однако эта цифра, по всей вероятности, сильно преувеличена), Мухаммад разбил их поодиночке. Укрепленные замки хайбарских евреев сдались или были взяты приступом; лишь один из них продержался два месяца. Хайяй ибн Ахтаб, предводитель Бану Надир, был доставлен в Медину и казнен; Мухаммад конфисковал все земли, к-рые принадлежали исповедовавшим иудаизм племенам, но разрешил им остаться на прежних местах

в качестве испольщиков (с тем, чтобы Харрат-Хайбар, один из осн. с.-х. районов Аравийского п-ова, не пришел в упадок) и взял в жены дочь Хайяя ибн Ахтаба Сафию (предварительно приказав умертвить ее мужа). Согласно мусульман. источникам, она стала преданной супругой Мухаммада, а ее родня получила многочисл. привилегии.

В нач. 640-х гг. преемник Мухаммада халиф *Омар I приказал евреям покинуть центр. и сев. области Аравийского п-ова, в т.ч. и Харрат-Хайбар; основанием для этого распоряжения послужила устная традиция (*хадис*), согласно к-рой Мухаммад перед смертью сказал, что в Хиджазе сосуществование двух конфессий недопустимо. В 19 в. мн. историки (напр., Г.*Грец) полагали, что осн. часть хайбарских изгнанников обосновалась в области Куфа на р. Евфрат, а впоследствии их потомки составили ядро *караимов (поскольку в Х. и его окрестностях *Устный Закон не был известен); согласно совр. представлениям, выходцы из Харрат-Хайбар поселились в долине *Иордана (в частности, в *Иерихоне), а затем и в сев. части *Самарии (об этом свидетельствуют такие топонимы, как Тель-Хайбар и Хирбет-Хайбар). Кроме того, изгнание 640-х гг. не было поголовным: родственники Сафии и кланы, с к-рыми еще Мухаммад заключил особые договоры, получили разрешение остаться.

Согласно ряду источников, в 10–11 вв. в Харрат-Хайбар сохранялось евр. население, занимавшееся земледелием; хайбарские евреи обращались к вавилонским *гаонам — р. *Шрире б.Ханине и р. *Хаю б.Шрире — с запросами, к-рые касались галахич. проблем, связанных с выращиванием фиников. О многочисл. и могущественных евреях Х. и близлежащей области Тайма сообщает (ссылаясь на дошедшие до него слухи) *Биньямин из Туделы (2-я пол. 12 в.); в нек-рых источниках 11–12 вв. говорится о хайбарских евреях в *Египте и *Ираке. В Каирской *генизе был обнаружен документ, где упоминается община выходцев из Харрат-Хайбар в *Тверии, а также копия послания, написанного по-арабски буквами евр. алфавита и адресованного "Ханине /или Хабибе/ и народу Хайбара и Макны /город на крайнем северо-западе Аравийского п-ова/", к-рым отправитель (как явствует из контекста, халиф из династии Фатимидов) гарантировал (как соплеменникам Сафии) неприкосновенность и многочисл. привилегии. Б-ство совр. исследователей считает эту копию фиктивной, признавая в то же время, что она верно отражает ист. обстановку нач. 11 в., когда халиф ал-Хаким (ему принадлежала и сев. часть Аравийского п-ова) издал ряд декретов, направленных против немусульман, но, как свидетельствуют араб. источники, оговорил, что хайбарские евреи не должны подвергаться преследованиям.

В 16–19 вв. нек-рые европ. путешественники, посещавшие Бл. Восток, рассказывали, что в Х. и его окрестностях по-прежнему живут воинственные евреи, к-рые собирают дань с мусульман. паломников, направляющихся в Мекку; однако эти сообщения (под влиянием к-рых в 19 в. отдельные евреи с риском для жизни пытались проникнуть в сев. р-ны Аравийского п-ова, надеясь встретить здесь единоверцев) не соответствовали истине: по всей видимости, после 11 в. евр. нас. Харрат-Хайбар ассимилировалось и приняло ислам. В наст. время члены нек-рых араб. кланов, живущих в Израиле (в частности, клан Мухамара в деревне Юта, расположенной южнее *Хеврона), считают себя потомками хайбарских евреев.

ХАЙ бен ШРИРА́ (939–1038), *гаон из *Пумбедиты, сын гаона *Шриры, галахист (см. *Галаха), один из наиболее видных религиозных лидеров своего времени. О молодости ХбШ. нет сведений. В 986 он стал главой *бет-дина академии (см. *Иешива) Пумбедиты. Его деятельность на этом посту оказала влияние на характер науч. занятий в академии и на ее общую ориентацию. Согласно нек-рым источникам, ХбШ. был среди авторов "Послания рава Шриры" (см. *Шрира). Нек-рое время спустя после освобождения из тюрьмы, куда он вместе с отцом был заключен по ложному обвинению, ХбШ. стал еще при жизни отца гаоном Пумбедиты и занимал этот пост на протяжении 40 лет (998–1038). В руководимую им академию Пумбедиты прибывали ученики из Византии и христ. стран Зап. Европы, а его связи с *Испанией и, в частности, его влияние на *Шмуэля ха-Нагида хорошо известны.

Помимо широкой раввинистич. образованности ХбШ. обладал хорошим знанием персидского и арабского яз. и араб. лит-ры. Он допускал обучение детей араб. языку и арифметике, но возражал против изучения философии и даже критиковал своего тестя Шмуэля б.Хофни и "подобных ему, кто увлекается чтением книг, написанных неевреями".

ХбШ. принадлежит центр. место в истории развития Галахи. Последующие поколения ученых видели в нем высший авторитет. Авраха́м *Ибн Дауд (см. также *Литература) писал, что ХбШ. "более, чем кто-либо другой, способствовал распространению *Торы в народе Израиля... как на востоке, так и на западе... Никто из предшественников ХбШ. не может сравниться с ним". О влиянии ХбШ. и об объеме его *респонсов, галахич. решений и комментариев свидетельствует тот факт, что ок. трети всех сохранившихся гаонских респонсов принадлежит ему (нек-рые — совместно с отцом).

В своих сочинениях ХбШ. детально сформулировал свой подход к *принципам веры и требованиям, к-рым должны удовлетворять лидеры евр. общины. В *пиютах ХбШ. нашло выражение чувство горечи от жизни в изгнании (см. *Галут). ХбШ. верил, что тот, кто изучает мистическую лит-ру в состоянии святости и чистоты, способен подняться в мир ангелов. ХбШ. резко выступал против каких бы то ни было проявлений *антропоморфизма и полагал, что антропоморфич. места в *Аггаде следует интерпретировать метафорически. ХбШ. уделял особое внимание обязанности *даяна направлять и убеждать народ. Он проявлял терпимость к местным литургич. традициям, хотя возражал против поисков причин их возникновения.

Из произведений ХбШ. сохранились: фрагменты араб. оригинала "Китаб ал-Айман" ("Книга клятв") и анонимный перевод на иврит всего сочинения; фрагменты араб. оригинала "Китаб ал-Шрира ва-ал-Байе" ("Трактат о коммерческих сделках") и ивритский перевод всей книги, сделанный Ицхаком ал-Баргелони; ивритский оригинал "Сефер ха-штарот" ("Книга документов"), содержащий тексты таких документов, как *ктубба, *гет и др.; фрагменты комментариев на ряд трактатов Вавилонского *Талмуда. Принадлежность нек-рых др. сохранившихся под его именем сочинений спорна.

ХбШ. приписывается авторство ок. 25 поэтич. произведений — *слихот и пиютов, а также дидактической поэмы о законах и этикете и од, сложенных в честь его современников.

ХА́ЙЕС Цви Хирш бен Меир (аббр. Маха́рац; 1805, Броды, — 1855, Жолква), раввин, один из основоположников так называемой Хохмат-Исраэль — восточной ветви *науки о еврействе. Первоначальное еврейское и светское образование Х. получил под руководством отца — банкира и талмудиста, игравшего видную роль в евр. общинах Флоренции (прожил там 15 лет), а затем г. *Броды. Уже юношей Х. владел латинским, итальянским, французским и немецким яз., обладал большой эрудицией в естественных науках и истории. Дальнейшее евр. образование, включавшее изучение не только Библии, Вавилонского *Талмуда, но и Иерусалимского Талмуда с комментариями, а также ср.-век. евр. философии, Х. получил в иешивах известных раввинов Галиции З.Маргалиота из *Пшемысля, Э.Ландау (1778–1831), Э.З.Маргалиота (1762–1828). Два последних, чей анализ спорных мест Талмуда отличался аналитико-критическим подходом, оказали на Х. большое влияние. В 1828 Х. был избран раввином *Жолквы, община к-рой считалась одной из наиболее значительных в Вост. Галиции. Здесь он сблизился с Н.*Крохмалом — виднейшим представителем науки о еврействе и *Хаскалы в Галиции. Несмотря на разницу убеждений, взгляды и научные методы Крохмала повлияли на научное мировоззрение Х. и его труды, посвященные введению совр. критических методов в изучение Талмуда в рамках строгой ортодоксальности. Австрийское пр-во в 1845 потребовало от кандидатов в раввины представлять диплом об университетском образовании; по закону Х., имевший многолетний раввинский стаж, освобождался от этого, однако в 1846 он выдержал экзамен на звание д-ра философии во Львовском ун-те. В 1852 Х. избрали гл. раввином *Калиша, где он встретил сопротивление хасидских кругов, а также противников Хаскалы и открытую враждебность рус. властей к нему как австрийскому гражданину. Через два года он возвратился в Жолкву.

Долгие годы Х. вел интенсивную переписку с виднейшими *маскилим* (см. Словарь терминов) Галиции и Италии Ш.И.Л.*Рапопортом, Ш.Д.*Луццатто, И.Ш.Реджо (1784–1855) и др., хотя их взаимоотношения нередко омрачались острыми научными дискуссиями. Несмотря на симпатию к Хаскале и светским наукам (Х. поддержал план создания евр. с.-х. школ в Галиции, был сторонником модернизации традиционного евр. образования), он был принципиальным защитником ортодоксии. Х. резко противился созыву конференции реформистских раввинов (см. *Реформизм в иудаизме) в Брауншвейге (1844), что нашло отражение в вышедшей в 1849 монографии "Минхат кна'от" ("Дар ревности", ср. Чис. 5:15).



Цви Хирш Хайес. Евр. энциклопедия, СПБ., 1908–13.

Среди его основных трудов: "Торат невиим" или "Эйле ха-мицвот" ("Учение пророков" или "Таковы мицвот", Жолква, 1836) — 13 трактатов о талмудической традиции, структуре Талмуда и методологии его изучения; "Иггерет биккорет" ("Критическое послание", Перемышль, 1840) — исследование таргумим (см. *Таргум) и мидрашим (см. *Мидраш); "Атерет Цви" ("Венец красоты" /ср. Ис. 28:5/, Жолква, 1841) — шесть эссе на талмудические и мидрашистские темы, в т.ч. "Тиф'ерет ле-Моше" ("Величие Моше") и "Дархей Моше" ("По стопам Моше") — ответ на критику И.Ш.Реджо и Ш.Д.Луццатто *Маймонида и его галахического кодекса "Мишне Тора"; "Дархей хора'а" ("Система преподавания", Жолква, 1842); "Мево ха-Талмуд" ("Введение в Талмуд", Жолква, 1845) — считается наиболее важным трудом Х.; "Ше'элот у-тшувот Маха́рац" ("Вопросы и ответы Маха́раца", тт. 1–3, Жолква, 1849–50) — *респонсы; "Имрей бина" ("Изречения разума" /ср. Пр. 1:2/, Жолква, 1849) — шесть эссе, в т.ч. о соотношении Вавилонского и Иерусалимского Талмуда, об аггадических сбках, о подлинности комментария *Раши к трактату Та'анит. Особой популярностью пользовались глоссы и примечания к Талмуду, изданные впервые в венском издании Талмуда (1840–43), а затем в виленском изд. (см. *Ромм, семья) Вавилонского Талмуда (1880–86).

Вместе с Н.Крохмалом и Ш.И.Л.Рапопортом Х. создал критическую школу Хохмат-Исраэль в Галиции, ивритскую ветвь науки о еврействе. Труды Х. — это первая попытка ортодоксального исследователя разобраться в характере, сущности истории и авторитета устной традиции. Хотя следующее поколение представителей науки о еврействе не всегда признавало авторитет Х., многие гипотезы и исследования А.*Гейгера и его последователей часто были обработкой нек-рых положений Х., а его "Введение в Талмуд" послужило образцом для работ З.*Франкеля.

Сыновья Х.: **Леон**, **Хаим Иохим**, **Шломо** (отец Ц.П.*Хайеса), **Вольф** — были коммерсантами и финансистами, обладавшими большими познаниями в Талмуде, *раввинистич. лит-ре, а также в светских науках. Сын Х. **Ицхак** (1843–1901) был гл. раввином г. Броды.

ХА́ЙЕС Цви (Хирш) Перец (1876, Броды, — 1927, Вена), раввин, ориенталист, деятель сионистского движения. Внук Ц.Х.*Хайеса. Евр. образование получил первоначально у отца, Шломо Х., а затем в *иешиве дяди, Ицхака Х. (1843–1901), гл. раввина г. *Броды. 31 мая 1890 опубликовал стих. на иврите в еженедельнике *"Ха-цфира". После окончания гимназии учился в *Вене в *раввинской семинарии (Исраэлитиш теологише лерanштальт) и в ун-те (окончил в 1899) у известного ориенталиста Д.Х.Мюллера (1846–1912). В 1900 опубликовал труд "Исследование северосемитской ономастики". В 1902, после недолгой службы учителем евр. религ. пред-

метов во Львове и работы в б-ке Восточного ин-та в Вене, стал преподавать евр. историю и Библию в раввинской семинарии в Колледжо раббинико Итальяно во *Флоренции. С 1904 преподавал иврит во Флорентийском ун-те (тогда студент У.*Кассуто выполнил под руководством Х. работу о поэзии Х.Н.*Бялика).

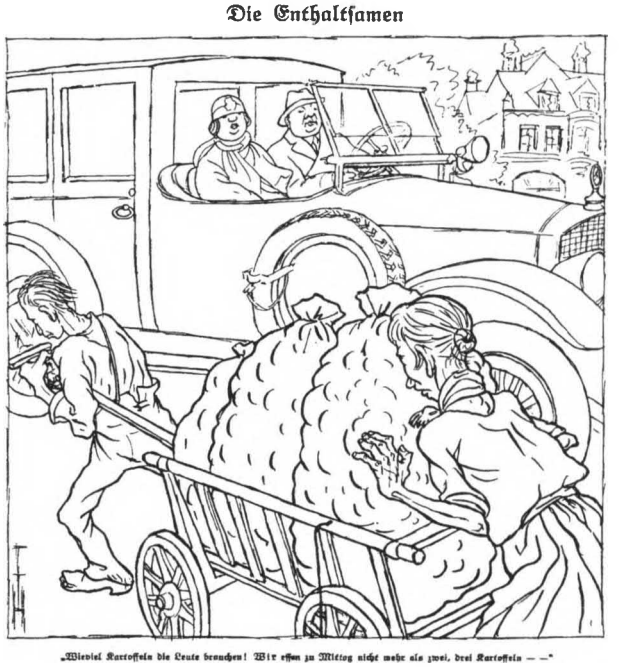
Будучи с юношеских лет убежденным сионистом, Х. по приезде в Италию стал там одним из зачинателей и пропагандистов сионистского движения. В 1912 Х. был избран раввином *Триеста, где основал евр. периодич. издание "Иль мессаджеро исраэлитико". В 1918 Х. переехал в Вену, был зам. гл. раввина М.*Гюдемана, а после его смерти в том же году стал гл. раввином. На этом посту Х. много сделал для сбора средств в пользу беженцев и жертв 1-й мировой войны (в Вене, Триесте и дважды с филантропич. целью выезжал в США). Х. был неоспоримым духовным лидером австрийского еврейства в тяжелый послевоенный период экономической и политической нестабильности, хотя, с одной стороны, его сионистские взгляды вызывали недовольство ассимилированных кругов, а с другой — либеральный подход как ученого к Библии и его сионизм вызывали антагонизм у ортодоксов. Х. внес большой вклад в евр. образование в Вене: основал две евр. начальные школы, сред. школу (после смерти Х. названа его именем), учительскую семинарию (на иврите), в к-рой был директором и преподавал Библию; был также чл. правления Исраэлитиш теологише лераншталът (см. выше). Как представитель всемирной *Сионист. орг-ции Х. участвовал в апр. 1920 в конференции в Сан-Ремо (Италия), утвердившей британский мандат на Палестину. В 1921—25 он был председателем Сионист. исполнительного комитета.

В 1925 Х. приехал на открытие *Еврейского университета в Иерусалиме, куда был приглашен преподавать Библию. Однако пред. совета Ин-та евр. исследований при Евр. ун-те р. И.Х.Хертц (1872—1946) наложил вето на его преподават. деятельность в ун-те, мотивируя свою позицию радикальностью публикаций Х. по библеистике.

Х. — автор мн. исследований по Библии, раввинистич. лит-ре и евр. истории, в т.ч. комментариев к *Псалмам (1906, 1907) и кн. *Амоса (1906) в серии "Танах им перуш мад'аи" ("Библия с научным комментарием", издатель А.Каханa). Х. был выдающимся оратором, его выступления собраны и посмертно изданы в сб-ках "Речи и лекции" (Вена, 1933, нем.), "В героические времена" (Вена, 1935, нем.), "Неумим ве-харцаот" ("Речи и лекции", Т.-А., 1953), "Бе-сод амми" ("Причастный к тайнам своего народа", Т.-А., 1962). В 1950 прах Х. был перезахоронен в Тель-Авиве.

ХА́ЙНЕ Томас Теодор (1867, Лейпциг, — 1948, Стокгольм), немецкий живописец, иллюстратор, карикатурист. Обучался живописи в Дюссельдорфской академии. С 1889 жил и работал в Мюнхене. Поначалу писал картины в символистском духе — композиции, портреты, пейзажи. Быстро перешел к работе в области иллюстрации, карикатуры и прикладной графики. Сотрудничал с журналами "Флигенде Блеттер" и "Югенд" (оба — Мюнхен). В 1896 стал одним из основателей сатирич. журнала "Симплициссимус", где проработал до 1933.

Сатира Х. имеет ярко выраженную социальную окраску, она обращена против бюрократии, филистерства, военщины в Прусской империи, а затем — в Веймарской



Умеренные люди: "Смотри, сколько им нужно картошки! А мы в обед едим всего две-три картофелины". Карикатура Т.Хайне. Илл. еженедельник "Симплициссимус", 13 окт. 1924.

республике. Художник показывает ужасающее положение пролетариата, нищету, пьянство, проституцию, преступность, царившие в грюндерской Германии. В то же время Х. — тонкий художник; его плакаты, сделанные для "Симплициссимуса" и выставок Берлинского и Мюнхенского "Сецессионов", демонстрируют принадлежность Х. к нем. модерну — "югендстиль". Х. объединял свои графич. работы в альбомы ("Картины из семейной жизни", 1896—1909; "Злые мальчишки"). К его лучшим книжным работам относятся иллюстрации к драме Ф.Х.Хеббеля "Юдифь" (1908).

В 1933 Х. эмигрировал из нацист. Германии сначала в Прагу, где работал для антифашистской прессы, затем переехал в Осло, а с 1942 поселился в Стокгольме, где написал автобиографию "Я жду чуда" (1945).

ХА́ЙНЕМАН Ицхак (1876, Франкфурт-на-Майне, — 1957, Иерусалим), израильский философ и ученый. Получил университет. образование в Германии, учился также в Берлинской *раввин. семинарии. В 1918—38 читал лекции по евр. литературе и философии в Евр. теологической семинарии в Бреслау (см. *Вроцлав), где со временем получил пост профессора. С 1920 был редактором "Монатшрифт фюр гешихте унд виссеншафт дес юдентумс". В 1939 поселился в Иерусалиме, продолжал изучение евр. философии. В 1955 был удостоен *Гос. премии Израиля по иудаистике.

Среди трудов Х. по эллинистической и ср.-век. евр. философии на немецком яз. написаны: "Греческий источник Премудрости Соломона" (1921; см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы), "Метафизические сочинения Посидония" (1921—28), "Учение о предназначении человека в греко-римской древности и в еврейском средневековье"

(1926), "Греческое и еврейское образование Филона" (тт. 1-2; 1929–32), "Древние еврейские аллегории" (1936); на иврите: "Та'амей ха-мицвот бе-сифрут Исраэль" ("Обоснования заповедей в еврейской литературе", 1942–57) и "Дархей ха-Аггада" ("Пути Аггады", 1950). В 1947 Х. опубликовал сокращенный комментированный перевод на англ. яз. "Сефер ха-кузари" *Иеhуды ха-Леви.

Свои философские взгляды на проблемы совр. еврейства и влияние на него европ. культуры Х. выразил в опубликованных по-немецки лекциях "Современные проблемы в свете еврейского жизненного мировоззрения" (1921) и очерках "Исторические корни гуманистической мысли нового времени" (1930). В этих трудах Х. рассматривает такие актуальные проблемы, как милитаризм и пацифизм, анализируя подходы, осн. на греческой, христианской и немецкой традициях, в сравнении с евр. подходом в Священном Писании. Эти сравнения позволили Х. сделать вывод о правильности евр. подхода и о том, что еврейство должно опираться на свою собств. традицию и занять место в мировой культуре не путем отказа от своей веры, а, напротив, путем приверженности к ней. В труде "Учение о предназначении человека в греко-римской древности и в еврейском средневековье" Х. доказывал, что хотя евр. философия восприняла идеи греческой, это произошло лишь после того, как учения Аристотеля и Платона были реинтерпретированы в духе *иудаизма и *христианства и впитали в себя эсхатологич. мировоззрение. Поэтому греч. влияние на иудаизм не привело к внутреннему конфликту в нем, а напротив, способствовало развитию оригинальной евр. философской мысли, к-рая, в свою очередь, оказала влияние на европ. культуру и к-рая поэтому образует важное звено в истории западной философии.

"ХАЙНТ" ("היינט", 'сегодня'), ведущая ежедневная газета на идиш, издававшаяся в *Варшаве до 2-й мировой войны. Осн. в 1908 журналистом Ш.Я.Яцканом (1874–1936) и сионистскими активистами братьями Финкельштейн, Ноахом (1871–1946) и Нехемией (1890–?); все трое с 1906 сотрудничали в ежедн. газете "Идишес тогблат". Первый номер "Х." вышел 22 янв. 1908; наряду с редактором Ш.Я.Яцканом в состав редколлегии вошли Д.*Фришман, Х.*Цейтлин, Х.Д.*Номберг, М.Б.Юстман (1889–1942). Тираж газеты в 1909 достигал 70 тыс. экз. В 1910 в Варшаве стала издаваться газета "Дер момент" (см. *"Момент"), в к-рую перешли Х.Цейтлин и мн. авторы "Х.", и началась многолетняя конкуренция между газетами, в к-рой лидерство удержала "Х." Она привлекала читателей яркой, нередко спорной публицистикой, приключенческими романами (с продолжениями) и проводимыми лотереями, одним из выигрышей в к-рых была поездка в Эрец-Исраэль. В 1912 во время выборов (общинных — в Варшаве и общероссийских — в 4-ю Гос. *думу) "Х." призывала своих читателей отстаивать нац. интересы и не оказывать поддержку ассимиляторам. К 1914 тираж газеты достиг 100 тыс. экз. В состав редакции в это время, помимо Х.Д.Номберга и Д.Фришмана, входили И.Л.*Перец, *Шалом Алейхем, Ш.*Аш, М.*Борейшо, З.*Вендров, Авраhам Гольдберг (?–1933), Ш.Горелик (1877–1943) и др.



Первая полоса варшавской газеты на идиш "Хайнт". 2 июля 1922. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

В 1915 "Х." была закрыта по распоряжению российских властей, но через неск. месяцев, после вступления в Варшаву нем. войск, издание газеты было возобновлено. В независимой Польше (с 1918) "Х." потеряла своих многочисл. читателей из восточных областей Белоруссии и Украины, к-рые вошли в состав сов. республик. В 1919 газета приобрела статус офиц. органа Сионист. орг-ции Польши, гл. редактором стал И.Готтлиб (1882–1940/41). С 1921 гл. редактором был А.Гольдберг (см. выше), однако политич. курс газеты определялся лидером радикальных сионистов И.*Гринбаумом. С 1933 до закрытия газеты герм. оккупац. войсками 22 сент. 1939 редакцию возглавляли А.Эйнhорн (1884–1942) и М.Индельман (Инон; 1895–1977). В газете публиковали свои произв. В.З.*Жаботинский, И.*Башевис-Зингер (см. также Доп. II), Я.*Лещинский, З.*Сегалович, Н.*Соколов, Э.*Каганович, З.*Шнеур, М.*Кипнис и др.

В разное время издавались приложения к "Х." на идиш и польском яз. и два приложения на иврите: ежедневное "Ха-бокер" (1909) и еженедельное "Ба-дерех" (1932–37).

ХАЙО́Н Нехемия Хия бен Моше (ок. 1655, — ок. 1730), каббалист (см. *Каббала) саббатианского толка (см. *Саббатай Цви). Х. был противоречивой личностью, и потому сведения о его жизни изобилуют разноречивыми оценками. Отец Х. родился и жил в *Сараево (Босния); отправившись в Эрец-Исраэль, он неск. лет провел в *Египте, где и родился Х. Ребенком Х. был привезен в Эрец-Исраэль, жил в *Шхеме и *Иерусалиме. В возрасте 18 лет вместе с отцом вернулся в Сараево, где вскоре женился. Оппоненты Х. утверждали, что с этого времени он стал известен своими авантюрами. Х. разъезжал по Балканам, неск. лет прожил в Белграде вплоть до захвата города Австрией в 1688. Возможно, что Х. сопровождал отца во время его миссии в *Италию для выкупа белградских пленников (см. *Пленных выкуп). По нек-рым свидетельствам, в 1691 Х. находился в Ливорно. Позднее, по рекомендации одного из главных раввинов *Салоник, он стал членом раввината Скопье (Македония). Ок. 1695 Х. вернулся в Эрец-Исраэль, несколько лет жил в Шхеме. Овдовев, Х. женился на дочери одного из ученых *Цфата.

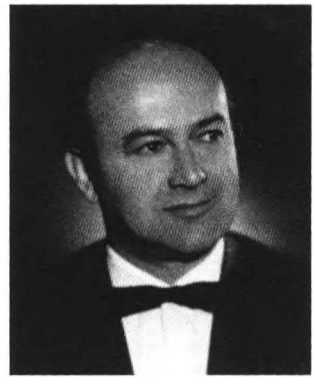
С молодых лет Х. увлекался каббалой и был хорошо знаком с саббатианством. Каббалистическое учение Х. избегает темы мессианства Саббатая Цви (см. *Мессия), однако основывается на саббатианских принципах. Х. объявил себя автором приписываемой Саббатаю Цви его последователями брошюры "Раза демехейманута" ("Тайна веры"). Он изменил название на "Мехейманута де-хула" ("Вся вера") и приступил к составлению подробного комментария к ней. В этот период он жил в Розетте (Египет) и приобрел известность как специалист по практической каббале (см. *Каббала, кол.14). Вернувшись в Иерусалим (ок. 1702–1705), а затем в Цфат, Х. работал над комментарием к "Мехейманута де-хула", к-рый, приехав в Смирну, он, по-видимому, намеревался опубликовать и найти жертвователей на создание в Иерусалиме планировавшейся им *иешивы. По возвращении в Иерусалим он был враждебно встречен иерусалимскими раввинами, что вынудило его покинуть Эрец-Исраэль. Х. направился через Египет в Италию (1710–11). Согласно свидетельству одного из ливорнских раввинов, р. Иосефа Эргаса, Х. признался ему, что он — приверженец Саббатая Цви. В 1711 в *Венеции Х. опубликовал свой короткий трактат о значении стиха о единстве Бога, "Шма Исраэль" (см. *Шма). В *Праге Х. был с почетом встречен местными учеными, давшими одобрительные отзывы на его главный труд "Оз лелохим" ("Божья слава") и на сборник его проповедей "Диврей Нехемия" ("Слова Нехемии"). Однако нек-рые пражские раввины стали относиться к Х. с подозрением, когда распространился слух о связях Х. с сектой *дёнме в *Салониках. Х. отправился через Моравию и Силезию в *Берлин, где при содействии богатых членов общины в 1713 опубликовал "Оз лелохим". Это был смелый шаг, поскольку трактат уже получил распространение в рукописной форме в качестве сочинения Саббатая Цви. В двух своих комментариях Х. доказывал, что концепция "Оз лелохим" основывается на классических каббалистических текстах, и критиковал взгляды *Натана из Газы и М.А.*Кардозо, хотя его собственная доктрина была весьма близка доктрине последнего. Нововведением Х. была формулировка принципов начала Эманации и различия между Первой причиной и Бесконечным бытием. Учение Х. о трех аспектах (*парцуфим*) Бога отличается от саббатианских теорий лишь деталями и терминологией. Книга Х. представляет собой, таким образом, сочетание саббатианской теологии с нетрадиционным истолкованием Книги *Зохар и сочинений И.*Лурии. Во введении к своей книге Х. настаивал на правомочности черпать каббалистические знания из источника любого направления, а не только из ортодоксального. (В одной из проповедей, включенных в "Слова Нехемии", нек-рые исследователи видят косвенную защиту отступничества дёнме в Салониках, в то время как другие интерпретируют эту проповедь как критику дёнме).

В июне 1713 Х. отправился из Берлина в *Амстердам, где его тепло принял тайно сочувствовавший саббатианству раввин сефардской общины (см. *Сефарды) Шломо Айлон, но был враждебно настроен бескомпромиссный противник саббатианства, раввин ашкеназской общины (см. *Ашкеназы) Ц.Г.б.Я.*Ашкенази. В разгоревшейся полемике сефардский *бет-дин поддержал Х. По существу сторонники Ашкенази были правы в том, что взгляды Х. носили саббатианский характер, однако с формальной и процедурной точки зрения сефардский бет-дин был прав. Полемика, развернувшаяся в амстердамской общине летом 1713, приняла острый характер и скоро распространилась на евр. общины других стран. В различных странах Европы вышли в свет сочинения, критиковавшие взгляды Х. В ответ Х. опубликовал ряд книг и брошюр, в к-рых отрицал свою приверженность саббатианским доктринам. Но из-за этой полемики Х. не смог опубликовать свой второй основополагающий каббалистический труд (сохранился в рукописи).

ХАЙТО́ВСКИЙ (Хаятаускас) Биньямин (1917, мест. Острино Вилен. губ., ныне Острына, Беларусь, — 1966, Вильнюс, Литва), еврейский певец. Отец, Иешайяху Х. (ум. 1980), был в общине шохетом (см. Словарь терминов), *хаззаном, и, по нек-рым сведениям, раввином; в 1936 эмигрировал в *Соед. Штаты Америки. Любовь к евр. песне была привита семьей, где пели все, а азы пения Х. усвоил от отца. Во время гражд. войны семья, в к-рой было пятеро детей, переехала в г.Аникшчяй (Литва), а затем в *Каунас. Х. получил традиц. евр. образование (учился в *хедере, затем в *иешиве), но в 1933 оставил иешиву, вступил в *ха-Шомер ха-ца'ир Литвы (впоследствии был избран в центр. к-т орг-ции) и готовился к *алие в Эрец-Исраэль. В 1938 был призван в литов. армию, где служил до присоединения Литвы к Сов. Союзу. В 1940 поступил учиться в Каунасскую консерваторию по классу вокала. С первых дней после нападения Германии на Сов. Союз Х. был в Красной Армии, воевал в составе 16-й Литовской дивизии. Был одним из организаторов дивизионного ансамбля песни и его солистом.

После войны поселился в *Вильнюсе (см. также Дополнение II), стал солистом Литовской филармонии, исполнял песни на литовском и русском языках. С 1947 включил в свой репертуар песни на идиш. Когда в 1948, с началом разгрома евр. культуры в Сов. Союзе, ему предложили отказаться от исполнения евр. песен, Х. оставил эстраду и в течение года был безработным. В 1949–55 работал в отделе объявлений одной из газет. В 1956, с началом "оттепели", вернулся к исполнительской деятельности. В его репертуаре были народные песни, песни композиторов А.*Ямпольского и М.*Гебиртига, песни из оперетт и спектаклей евр. театра, а также эстрадные песни на слова евр. советских поэтов (гл. обр. И.Котляра /1908–62/ и И.*Керлера). Х. сам переводил с иврита на идиш израильские песни и исполнял их в концертных программах, выдавая за "народные".

Исполнительское мастерство Х., красивый тенор и



Б.Хайтовский. Фото из семейного архива.

сценич. обаяние принесли ему большую популярность среди сов. еврейства. На протяжении последнего десятилетия жизни Х. объездил с концертами сотни городов Сов. Союза, в к-рых жили евреи (от республик Прибалтики до Дальнего Востока), содействуя сохранению и пробуждению нац. самосознания. Песни в исполнении Х. записывались на пластинки. Х. неоднократно встречался с сотрудниками изр. посольства в Москве, переписывался с друзьями юности, сумевшими в 1939–40 и 1945–46 уехать в Эрец-Исраэль (ими основаны *киббуцы Амир, Рамат ха-Шофет и др.). В 1963 сотрудники КГБ вызвали певца и, предупредив об опасности подобных связей, шантажировали "уличением" его в "распространении письма об антисемитизме в СССР". Тем не менее, в 1965 (по программе мероприятий, связанных с 20-летием победы во 2-й мировой войне) Х. был удостоен звания заслуж. артиста Литовской ССР, а в 1966 получил разрешение на гастроли в США, где ему предстояла встреча с отцом и братьями после 30-летней разлуки, но преждевременная смерть не позволила ему воспользоваться "милостью" властей. В 1971 семья Х. — жена и двое детей — репатриировалась в Израиль.

Ахитув Ханан, сын Х. (р. 1948) — израильский дипломат.

ХА́ЙФА (ивр. חֵיפָה; арам. חֵיפָא — 'берег'), город и порт на севере Израиля. Находится на берегу Хайфского залива, частично у приморского подножья г. *Кармел, частично — на сев. и зап. ее склонах и в южн. части долины *Звулун. Пл. 5200 га. Нас. 252,3 тыс. чел. (на нач. 1996), из них 24,5 тыс. арабов. Состоит из множества кварталов и районов, среди к-рых основные: Хадар ха-Кармел (осн. в 1921), Хар ха-Кармел, Наве-Шеанан (осн. в 1922), Бат-Галлим (осн. в 1922), Нижний город, район залива.

Исторический обзор. Следы древнейшего поселения на территории Х. обнаружены на месте Тель Абу-Хуам. Оно было маленьким портом, основ. в нач. 14 в. до н.э., и существовало до эллинистич. периода. Возможно, город упоминается в персидский период в составленном географом Сцилаксом списке городов между заливом и "Мысом Зевса" (т.е. г. Кармел). В эллинистич. период старый порт засыпало песком и город передвинулся к югу. В период Второго *храма здесь было два евр. поселения: Шикмона, находившаяся на холме Тель ас-Самак (араб. букв. 'холм рыб') в южной части Х., и второе — Хейфа, в вост. части. Они оба продолжали существовать в рим. период, о чем свидетельствуют найденные поблизости евр. погребальные пещеры. Главным городом была Шикмона, к-рую *Евсевий идентифицирует как Х. ("Ономастикон", нач. 4 в.). Х. упоминается в талмудич. источниках, как дом р. Авдими и его учеников (Тосеф., Иев. 6:8), как рыбацкая деревня, жители к-рой, подобно жителям Бет-Шеана и Тив'она, не выделяли в произношении гортанных звуков "хет" и "айн" (ТИ, Бр. 2:4), как город на побережье, от к-рого до *Тира вылавливали мурекс (моллюск, из к-рого получали пурпурную краску, применявшуюся для окраски *таллитов; Шаб. 26а). Административно Х. принадлежала в тот период р-ну *Акко. Евр. нас. Х. враждовало с *самаритянами близлежащей крепости. В *кине говорится о разрушении евр. общины Х. наряду с другими в 628, при возврате византийцев после перс. нашествия 613–628. Х. не упоминается в источниках, относящихся к первым 400 годам араб. правления в Эрец-Исраэль (до сер. 11 в.). В 1146 перс. путешественник Насир-и-Хосров описывает строительство больших парусных кораблей в порту Х., а также виденные им инструменты и приспособления местных ювелиров. В 1084 гаон Элия Коэн проехал от Тира до Х., чтобы провозгласить *Рош-ха-Шана в Эрец-Исраэль и обновить указы гаона.

Накануне 1-го *крестового похода Х. описывается как важный и хорошо укрепленный город. Крестоносцы, двигаясь на юг, в 1100 захватили Х. с помощью венецианского флота. Все евр. защитники города (б-ство нас. Х.) и египет. гарнизон были уничтожены. В период крестоносцев евреи, видимо, не заселяли Х., к-рая оставалась маленькой и незначительной крепостью Иер. королевства и была разрушена в 1187 после поражения, нанесенного крестоносцам *Салах ад-Дином. По условиям мирного договора 1192 Х. была возвращена франкам. В сер. 13 в. городские фортификации были реконструированы франц. королем Людовиком IX, но в 1265 Х. опять была завоевана мамлюкским султаном Бейбарсом, изгнавшим из страны остатки крестоносцев. В ходе систематического разрушения Бейбарсом прибрежных городов Эрец-Исраэль и *Сирии Х. была в 1291 разрушена до основания и не восстанавливалась в течение всего периода правления мамлюков. В 1291 был также разрушен монастырь кармелитского ордена, основанный на г. Кармел в 1156.

До османского завоевания в 1516 Х. была заброшенной деревней, к-рую посещало незначительное число евреев. Евреи и христиане совершали паломничество в пещеру пророка *Илии. Первые свидетельства о Х. в 16 в. дает немецкий путешественник Реовульф в 1575, упоминая Х. как полуразрушенное, обнищавшее поселение. Х. стала возрождаться в нач. 17 в. благодаря расширению торговли между Европой и Эрец-Исраэль. В связи с неудобным входом в бухту Акко все больше кораблей предпочитали порт Х. Для развития Х. в османский период много сделали эмиры династии Турабей, правившие частью Эрец-Исраэль, включавшей Х. При них увеличился и широко использовался порт. В 1631 было дано разрешение монахам-кармелитам на восстановление монастыря (в 1635 мусульмане превратили его в мечеть, но впоследствии монастырь был восстановлен). В 1775 кармелитский монастырь был разграблен, в 1821 правитель *Галилеи Абдалла-паша приказал разрушить монастырь и из его камней построил себе резиденцию (вилла Абдаллы).

В нач. 18 в. на севере Эрец-Исраэль стал правителем бедуин. шейх Захир ал-'Омар. Он сделал столицей Акко, в результате чего Х. опять постепенно стала маленьким городом с небольшой евр. общиной и синагогой. В сер. 18 в. Захир ал-'Омар аннексировал также Х. В 1761 Х. была осаждена турками и, чтобы предотвратить её сдачу, ал-'Омар приказал разрушить город до основания и завалить валунами рейд порта, уничтожив т.обр. древнюю Х. Захир ал-'Омар основал новый город в 2 км к югу от старого, в хорошо защищенном и удобном месте, близ перекрестка важных дорог, окружил территорию стенами и построил крепость (вблизи от места бывш. крепости самаритян). Здесь вырос новый город, сохранивший свое древнее название. Город развивался, и общее число нас. возросло от 250 чел. (до разрушения) до 4 тыс. к нач. 19 в. В 1798 Х. посетил р. *Нахман из Брацлава, здесь он встретил с местной евр. общиной Рош-ха-Шана.



Нижняя Хайфа (под г. Кармел). Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.

Состав населения изменился в осн. благодаря возросшему влиянию кармелитов. В 1840 40% нас. составляли арабы-христиане, жившие рядом с мусульман. б-ством. Несмотря на противостояние удерживали за собой местных властей, кармелиты при помощи *Франции удерживали за собой крипту над пещерой пророка Илии и построили монастырь вместо разрушенного Абдаллапашой (заложен в 1827 после вмешательства папы римского Пия VII и франц. консула; освящен в 1836, открыт в 1853), включавший церковь, колокольню, 30 келий, аптеку, пекарню, мастерские, библиотеку и музей.

Египетское завоевание Эрец-Исраэль в 1831 способствовало дальнейшему развитию Х. и упадку Акко, вечного соперника Х. В 19 в. с появлением пароходов вход в порт Х. оказался значительно удобнее аккского. Многие жители Акко перебрались в Х., в городе оживилась коммерч. деятельность, увеличился торговый оборот порта. В 1858 окруженная стенами Х. была уже перенаселена, началось строительство за пределами старого города, на склоне Кармела. В 1868 из Германии в Х. прибыли неск. семей *темплеров, к-рые создали свою колонию и внесли важный вклад в развитие города: появились мощеные дороги, почтовые кареты, были организованы регулярные рейсы дилижансов из Х. в Акко и *Назарет. Темплеры построили также первые промышленные предприятия и внедрили современные методы в с. х-ве, ремеслах и торговле. В 1905 положение Х. еще более укрепилось после присоединения ее к линии Хиджазской железной дороги (Дамаск—Мекка), когда большая часть экспорта из Аравии поступала в Х.

Евр. община Х. росла постепенно. В 1742 она была очень малочисленна и состояла в осн. из выходцев из *Марокко и *Алжира. В 1839 в Х. жили 124 еврея, в 1871 — 760, а в 1901 — 1041. Б-ство общины по-прежнему составляли выходцы из Сев. Африки и нек-рое число выходцев из *Турции и Европы. В кон. 19 в. евреи составляли восьмую часть нас. Х. и жили в евр. квартале, находившемся внутри бедного мусульманского. Б-ство занималось мелкой торговлей. После прибытия из Вост. Европы (в осн. из России) первой и второй алии (см. *Алия) в Х. возросла роль евр. общины. С нач. 20 в. евр. нас. Х. активно занимается торговлей и промышленной деятельностью. Во время своего посещения в 1898—99 Эрец-Исраэль Т.*Герцль отметил большой потенциал Х. как главного порта будущего государства, а в его романе-утопии "Альтнойланд" описание Х. занимает центральное место в его видении возрожденного Израиля.

Накануне 1-й мировой войны нас. Х. составляло 20 тыс. чел. Постоянно увеличивался торговый оборот, росло число репатриантов из Европы, происходило повышение образовательного уровня. Х. становилась важнейшим городом сев. Эрец-Исраэль. Новые жилые кварталы были построены на востоке, западе и южн. склоне Кармела. Евр. нас. росло быстрее арабского. Закладка здания *Техниона в 1912 стала высшей точкой евр. активности в Эрец-Исраэль и стимулятором стремительного развития дальнейших проектов.

В сент. 1918 Х. была занята британской армией. В период брит. мандата Х. превратилась в большой город, возрастала роль евр. нас. В 1919 ж.-д. ветка Х.—*Лод была присоединена к линии Хиджаз. ж.д. Х.—*Цемах—Дер'а (библ. Эдреи — нас. п. в Сирии). В 1920—30-х гг. в городе велось интенсивное дорожное строительство. В 1922 нас. Х. — 25 тыс. чел. (более 6 тыс. евреев), в конце мандата (1948) — ок. 150 тыс. чел. (ок. 100 тыс. евреев). В 1934 завершилось стр-во большого порта, что резко улучшило экономику Х. и сделало ее портом междунар. значения в Эрец-Исраэль. В 1939 была завершена прокладка нефтепровода из Ирака к Средиземному морю (к терминалу порта Х.) и стр-во большого нефтеочистит. завода близ Х. Благоприятные условия способствовали развитию новых отраслей промышленности, нек-рые из них (стекольная, кирпичная, цементная, текстильная, нефтеперерабатывающая, металлообрабатывающая, керамическая) превратились в ведущие в стране. Однако росло напряжение между евр. и араб. нас. Х. Арабские беспорядки 1936—39 повлияли на город. экономику и торговые связи с Сирией и Ливаном. Араб. нас., сконцентрировавшееся в Нижнем городе, препятствовало поселению евреев в промышл. р-нах и р-не порта. Евреи селились в верхней части, где создавались новые кварталы вокруг Техниона. Пр-во мандата дало нек-рую муниципальную автономию новому евр. кварталу; после покупки в 1928 в долине *Звулун земель сионист. орг-ции рискнули провести плановую городскую застройку, пригласив англ. архитектора П.Аберкромби. Территория, протянувшаяся от юго-вост. части Хайфского залива до Акко, была поделена на регионы: пром. зона, с.-х. зона и жилые р-ны (*Кирьят-Хаим, *Кирьят-Бялик, *Кирьят-Моцкин, *Кирьят-Ям — ныне города-спутники Х.). К кон. брит.



Корабль Хаганы с "нелегальными" иммигрантами в Хайфской гавани. 1947. Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.

мандата как евр., так и араб. нас. Х. пыталось взять контроль над городом в свои руки. 21–22 апр. 1948, когда британцы внезапно эвакуировались из Х., отряды *Хаганы в ходе непродолжительного боя взяли город под свой контроль. Лишь 3 тыс. из 50 тыс. арабов остались в Х., остальные, подчиняясь приказам высшего араб. командования, отказались признать евр. власть и бежали в соседние араб. страны.

После провозглашения гос-ва в 1948 в Х. проживало ок. 98 тыс. чел. (98% евреи). К 1967 нас. выросло до 210 тыс. чел. До объединения *Иерусалима в 1967 после *Шестидневной войны Х. по числ. нас. была вторым (после Тель-Авива) городом Израиля. Строительство продолжалось вдоль берега моря и на склонах Кармела. Нижний город, пострадавший в боях в 1948, был частично реконструирован и стал деловым центром Х. В Хайфском заливе пром. зона расширилась на север до Акко, жилые массивы были построены к востоку от пром. зоны, на Кармеле были выделены участки для парков, расширился и модернизировался порт, в к-ром был углублен рейд, построены пирсы и элеватор вместимостью 75 тыс. т для хранения импортируемого зерна. В 1954 на р. *Кишон был выстроен вспомогательный порт для приема судов малого тоннажа и рыболовецких судов, там же в 1959 была открыта судоверфь. В 1951 из 1370 груз. кораблей Израиля к порту Х. было приписано 1168, в 1967 из 2372 — 1545. Вырос объем пассажирских перевозок (в 1965 через порт Х. в Израиль прибыло 250 тыс. чел.). Порт постоянно притягивал в город большое кол-во рабочей силы, в результате чего росло нас. Х. В кон. 1960-х гг. в порту работала десятая часть гор. нас.

В 1951–69 мэром Х. был А.*Хуши, к-рый много сделал для развития города. В этот период гор. бюджет вырос от 350 тыс. до 25 млн. долл. В 1959 в Х. был открыт единственный в Израиле подземный фуникулер "Кармелит". В 1963 был основан Хайфский университетский колледж (под патронажем *Еврейского ун-та в Иерусалиме), получивший в 1970 статус ун-та (см. *Хайфский ун-т). Построенное в 1967 (арх. О.Нимейер) высотное здание ун-та на вершине Кармела является одним из символов совр. Х.

Современная Х. — крупнейший пром. и культурный центр Израиля. Порт Х. — второй грузовой порт Израиля (в 1966 ок. 15 млн. т) и главный пассажирский (в 1993 — 309 тыс. чел. — 82% всех, прибывших морским путем в Израиль). Среди промышленных предприятий Х. важнейшие — хим. и нефтехим. заводы, водоочистные сооружения, заводы по сборке автомобилей и др. *Хайфский гор. театр (осн. в 1961) и Хайфский симфонич. оркестр (осн. в 1950) составляют неотъемлемую часть культурной жизни не только Х., но и всей страны. В Х. много музеев (в т.ч. Хайфский городской, Музей первобытной истории им. *Штекелиса, Музей археологии "Народ Израиля на земле Израиля" им. Р. и Э.Хехт, Национальный морской, Военно-морской и Музей нелегальной иммиграции, Музей японского искусства "Тикотин", Музей пр-ва хлеба, пр-ва масла, Национальный музей науки и технологии "Технода", Железнодорожный, Музей художника *Мане-Каца, музей им. М.*Шагала; а также парки, в т.ч. Парк скульптур У.Малбин, зоопарк и ботанич. сад. В Х. находятся две пещеры, имеющие важное религ. значение, — пещера пророка Илии и пещера в кармелитском монастыре, считающаяся могилой пророка *Элиши.



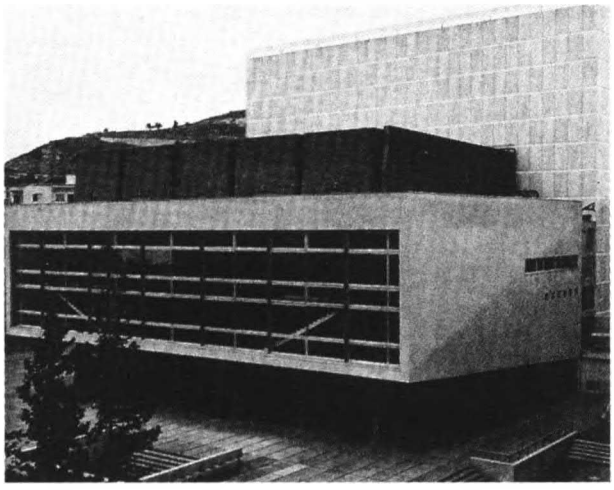
Хайфский порт (вид с г. Кармел). Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.

Национально-религ. меньшинства. Среди нееврейского нас. Х. б-ство составляют арабы-христиане, среди к-рых греко-католики, греко-ортодоксы, мароните. Католический монастырь ордена кармелитов посещает ежегодно более чем 150 тыс. паломников; орден имеет школу на 650 чел. и жен. монастырь, осн. в 1936. Кроме арабов-мусульман в Х. находится изр. центр ахмадистов (ок. 1 тыс. чел.) — последователей экуменич. секты в исламе Ахмадие, поклоняющихся *Иисусу Христу, к-рый, согласно ахмадистской традиции, не был распят, а умер в *Индии в 120-летнем возрасте.

В Х. находится всемирный центр религии бехаистов, к-рая зародилась в сер. 19 в., провозгласила приход др. пророка вместо *Мухаммада и создала свое учение "баха" (араб. 'блеск'). Бехаистский центр Х. включает т.наз. Бехайский храм (или Святилище Б'аба) — мавзолей, в к-ром находятся гробницы основателя религии Б'аба (Мирзы Хусейна Али Бехаулла) и продолжателя его учения Абд-аль-Беха (Аббаса), построенный в 1953 (арх.-бехаист из Канады М.С.Максвелл) и представляющий собой здание под медным куполом, в к-ром сочетаются вост. и европ. традиции; Персидские сады; здание Всемирного Дома справедливости (высший адм. и духовный орган бехаистов; здание Междунар. бехаистского архива. В Х. находится русский монастырь Св. Илии, принадлежащий Московской патриархии.

На терр. Х. найдены следы поселений разл. эпох, от каменного века до периода оттоманского правления. "Рашмия" — остатки крепости византийского периода, на фундаменте к-рой построена крепость крестоносцев, восстановленная в период Захира ал-'Омара (сохранились остатки зала, башни и римские маслодавильни). Ок. Тель Абу-Хуам найдены могилы позднего ханаанского периода и периода Второго храма. На Хурват Кастро найдены следы водосборников, маслодавилен и остатки керамики, гл. обр. византийского периода. На Тель Шикмона (Тель ас-Самак) — следы древ. города Шикмона: остатки домов, маслодавилен изр. периода, церкви с мозаичным полом и системы помещений и бассейнов промышл. характера византийского периода. В 1,5 км от Тель Шикмона находится заповедник "Шмура ямит Тель Шикмона".

ХА́ЙФСКИЙ ГОРОДСКО́Й ТЕА́ТР (הַתֵּיאָטְרוֹן הָעִירוֹנִי חֵיפָה, *ха-те'атрон ха-'ирони Хейфа*), израильский театр. Основан в 1961 по инициативе мэра г. *Хайфы А.*Хуши,



Хайфский городской театр (открыт в 1961).
Гос. бюро печати. Тель-Авив.

пригласившего режиссера И.*Милло (ум. 1997) возглавить новый театр. И.Милло работал худож. руководителем ХГТ. до 1970. Среди спектаклей, поставленных самим И.Милло или под его руководством, "Кавказский меловой круг" (1962; с Х.*Тополем в главной роли; постановка возобновлена в 1992 с синхронным переводом на рус. яз.) и "Мамаша Кураж и её дети" (1964) Б.Брехта; "Расёмон" (1961, по известной новелле японского писателя Р.Акутагавы); "Клоп" В.Маяковского (1963); "Укрощение строптивой" (1961), "Сон в летнюю ночь" (1964), "Ричард Третий" (1966) У.Шекспира; "Носороги" Э.*Ионеско (1962); "Андорра" М.Фриша (1962; возобновлена в 1992) и мн. др. И.Милло приглашал на отдельные постановки зарубежных режиссеров: А.Бардини ("Франк Пятый" Ф.Дюрренматта; 1964), А.Кавальканти ("Овечий источник" Лопе де Вега; 1965) и др.

Значит. место в репертуаре театра всегда занимала рус. классика и нек-рые произв. совр. рус. драматургии: "Дама с собачкой" по А.Чехову (реж. Л.Кобринский, 1965) и "Дядя Ваня" А.Чехова (реж. Ю.Гальнер и Л.Лентин; 1969); "На дне" М.Горького (1970), "Самоубийца" Н.Эрдмана (1971), "Преступление и наказание" по Ф.Достоевскому (1972), "Ревизор" Н.Гоголя (1974), "Вишневый сад" А.Чехова (1975), "Дачники" М.Горького (1977), "Женитьба" Н.Гоголя (1987), "Молитва" (1992; инсценировка Г.Горина /р. 1940/ по *Шалом Алейхему, реж. М.Захаров), "Записки сумасшедшего" по Н.Гоголю (1982), "История одной лошади" (1982; инсценировка М.Розовского по "Холстомеру" Л.Толстого) и др.

В 1970 художественным руководителем ХГТ. стал популярный актер и режиссер О.*Котлер (см. доп. том), переехавший из Тель-Авива в Хайфу с группой актеров-экспериментаторов "Бимат ха-сахканим" (букв. 'актерская сцена'; 'актерская трибуна'), мечтавших создать "иной театр" ("*ха-те'атрон ха-ахер*"), вовлеченный в бурные процессы изр. жизни и выражающий свою общественно-политич. позицию.

О.Котлер предоставил сцену израильской драматургии, в т.ч. и молодым изр. драматургам. Так, в 1971 была поставлена первая пьеса И.*Собола "Ха-ямим ха-баим" ("Грядущие дни"), написанная по просьбе реж. ХГТ. Нолы Челтон (р. 1929) и имевшая большой успех, за к-рой последовали "Лейл ха-эсрим" ("Ночь двадцати", 1976), "Нефеш иехуди. Ха-лайла ха-ахарон шел Ото Вайнингер" ("Еврейская душа. Последняя ночь Отто *Вейнингера", 1982; реж. Г.Бесер /р. 1938/) и др. Этот спектакль был представлен в 1983 на Международном фестивале в Эдинбурге и др. фестивалях.

Успех ХГТ. принесла постановка пьесы драматурга и режиссера Х.*Левина "Хефец" (1972; реж. О.Котлер; постановка возобновлена в 1977); затем последовали еще два спектакля по пьесам Х.Левина: "Шиц" (1975), "Крум" (1975), и в дальнейшем ХГТ. неоднократно обращался к его тв-ву. В 1974 О.Котлер поставил пьесу Я.*Шабтая "Намер хаварбурот" ("Полосатый тигр"). На сцене театра шли пьесы Х.*Миттлпункта (см. доп. т.), Д.Горовица (р. 1941), И.Вайнгартена (р. 1952), инсценировки произведений Н.*Альтермана, А.*Оза, А.Б.*Иехошуа и мн. др. изр. писателей.

В 1981 худож. руководителем театра стал актер и режиссер О.*Ниццан (см. доп. том); он обратился к тв-ву Шалом Алейхема ("Зхия ха-гдола" — "Крупный выигрыш", 1981) и Б.*Маламуда ("Ха-озер" — "Помощник", 1983).

В 1985 худож. руководителями ХГТ. стали И.Собол и Г.Бесер. Главными для театра темами стали сосуществование евреев и арабов в Эрец-Исраэль, расслоение изр. об-ва, трагическая история евреев, переживших *Катастрофу. Так, Г.Бесер поставил пьесы И.Собола: "Гетто" (1982), "Ха-ницол" ("Уцелевший [в Катастрофе]", 1983), "Питриёт ха-раал" ("Ядовитые грибы", 1984) "Палестинаит" ("Палестинка", 1985), "Синдром Иерушалаим" ("Иерусалимский синдром", 1988). Последний спектакль, поставленный в рамках празднования 40-летия гос-ва Израиль, по замыслу создателей обличал эскалацию фанатизма, к-рую авторы считают одной из гл. причин падения Иерусалима. Спектакль вызвал возмущение со стороны критики и части зрителей, что привело к уходу И.Собола и Г.Бесера из ХГТ. (1988; см. *Театр, кол. 878). Задуманную ими постановку пьесы "Ха-сиха ха-хамишит" ("Пятая беседа") осуществил в 1990 актер и режиссер Д.Тавори.

В ХГТ. шли пьесы на двух яз. — на арабском и иврите: "Ха-и" ("Остров", 1983), "В ожидании Годо" С.Бек-



Сцена из спектакля И.Собола "Иерусалимский синдром" в Хайфском гор. театре.

кета (1984). Инсценировались произведения арабских авторов ("Ха-опсемист" — "Опсемист" /назв. образовано из слияния слов "оптимист" и "пессимист"/, 1986; по роману изр. араб. писателя Э.Хабиби, лауреата *Гос. премии Израиля). В ХГТ. работают араб. актеры, в т.ч. М.Бакри, снявшийся также во многих изр. фильмах, и М.Хури, удостоенный Гос. премии Израиля (с успехом исполнил роль евр. патриарха Ш.Халеба в телесериале "Мишель Эзра Сафра и сыновья" по роману А.Шамуша).

В конце 1980-х гг. наряду со спектаклями по произведениям совр. изр. авторов ("Мар Мани" /"Господин Мани", 1988/ и др. А.Б.Иехошуа, "Шедим ба-мартеф" /"Бесы в подземелье", 1983/ и др. С.*Михаэля /см. доп.т./) — ХГТ. поставил классич. пьесы: "Тартюф" Мольера (1985), "Много шума из ничего" (1983) и "Макбет" (1986) У.Шекспира, "Мольер" по М.А.Булгакову (1986) и др.

В 1988–89 ХГТ. руководил Ж.Тофано, итальянский режиссер, представитель известной театр. семьи (с 1984 жил в Израиле, изучил иврит, познакомился с театральным искусством страны, поставил фильм "Мацор" /"Осада", 1985/ с участием актеров Д.*Бен-Амоца и Гилы Алмагор /р. 1939/, в ХГТ. он поставил пьесу своего отца, С.Тофано, "Бонавентура" /1986/, затем вернулся в Италию, но вскоре принял предложение стать художественным руководителем ХГТ). Тофано поставил пьесу "Иехуди ба-хацар ха-дукас" ("Еврей при дворе герцога", по произв. И.*Соммо, 1988).

С 1990 в ХГТ. вернулся О.Котлер, к-рый стремился привлечь в театр русскоговорящих зрителей, гл. обр. прибывших в кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. с большой волной алии из СНГ. Имела успех пьеса Эдны Мазии (р. 1949) "Вина ал ха-ям" ("Вена на море", 1991; впервые в ХГТ. с синхронным рус. переводом), затем были поставлены др. ее драматург. произв., в т.ч. "Мисхаким бе-хацер ха-ахорит" ("Игры на заднем дворе", 1995) — пьеса об изр. молодежи, переведенная на мн. европ. языки (в т.ч. и на рус.). Украинский реж. М.Резникович (р. 1938) поставил в Хайфе спектакль "Тойбеле и ее демон" по И.*Башевису-Зингеру (1997), а О.Котлер в том же году поставил в Киеве "Игры на заднем дворе" Эдны Мазия. В ХГТ. в разное время работали ведущие изр. актеры: А.*Мескин, М.Ивги (р. 1954), А.Анский (р. 1941), А.*Хизкияху. С кон. 1997 театр возглавляет Р.Пинкович (р. 1963).

ХАЙФСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, один из пяти университетов Израиля. Основан в 1963 и первоначально работал под покровительством *Евр. ун-та в Иерусалиме. В 1969–70 учебном году общее число студентов достигло 3,6 тысяч, а преподавательский состав составлял 340 чел. В 1967 по проекту Оскара Нимейера на вершине г. *Кармел был построен новый кампус ХУ. В 1972 ун-т получил статус самостоятельного высшего учебного заведения. В 1990-х гг. число студентов ХУ. составило ок. 13 тыс. В рамках ун-та действуют пять факультетов: гуманитарный, общественных и матем. наук, социальной работы и здравоохранения, юридический и педагогический. ХУ. предлагает своим студентам специализацию в таких областях, к-рые нельзя найти в др. ун-тах страны, как, напр., в подводной археологии, музейном деле, дошкольном воспитании и др. Университетская б-ка (одна из лучших в



Хайфский университет.

Израиле) насчитывает более 1 млн. книг, журналов и микрофильмов — все в открытом доступе.

Науч. деятельность ведется в рамках 12 исследовательских ин-тов и центров: Ин-т им. Т.*Герцля по изучению *сионизма и Израиля; Ин-т им. С.Штрохлица по изучению *Катастрофы европ. еврейства (совм. проект с Музеем борцов гетто в киббуце *Лохамей ха-геттаот); Ин-т по методике анализа информации и принятия решений; Центр "Минерва" по изучению поведения подростков; Еврейско-араб. центр (исследования в области еврейско-араб. конфликта и путей достижения взаимопонимания), Центр им. Л.Реканати по изучению взаимоотношений человека и моря, Ин-т им. Видры по изучению морского и воздушного транспорта, Центр изучения и развития араб. просвещения, Ин-т проблем эволюции (при Ин-те действует крупнейший в мире семенной банк пшеничных и ячменных злаков); Центр по изучению евр. образования в странах диаспоры.

Наряду с педагогической и исслед. деятельностью ХУ. проводит практические программы обществ. характера, в частности, ун-т возглавил первые в своем роде программы: по подготовке новых иммигрантов из бывшего Сов. Союза к участию в академ. жизни Израиля и по обеспечению студентов-выходцев из Эфиопии работой по приобретенной ими специальности.

При ХУ. действуют Музей совр. искусства, Музей иск-ва Японии и Археологический музей, посвященный истории евр. народа в Эрец-Исраэль.

ХАККАФО́Т (הַקָּפוֹת, 'обход по кругу'), в еврейской религиозной практике — церемониальное шествие людей по кругу, в центре которого, как правило, находится священный предмет. Х. впервые упоминаются в Библии. В книге Иехошуа рассказывается о шествиях вокруг осажденного *Иерихона, к-рые евреи совершали по приказу *Иехошуа бин-Нуна: в течение шести дней один раз в день и в седьмой день семь раз, после чего крепостные стены пали (ИбН. 6:14–15).

По свидетельству *Мишны (Сук. 3:12) и ряда др. литературных источников, в период Второго *храма Х. вокруг жертвенника (см. *Жертвоприношение) или вокруг храмового двора, совершаемые процессией паломников (см. *Паломничество), несущих *лулав, были неотъемлемой частью ритуала первого дня праздника *Суккот. Х. упоминаются и в описании празднования победы *Хасмонеев над греками (см. также *Ханукка). После разрушения Храма несение лулава и Х. в праздник Суккот стали частью синагог. ритуала всех семи дней праздничного цик-



Хаккафот на празднике Симхат Тора в Тель-Авиве. 1965. Гос. бюро печати. Тель-Авив.

ла. Вавилонские гаоны свидетельствуют, что Х. совершались во время утренней службы Суккот, когда все молящиеся с лулавами в руках шествовали по кругу вокруг *бимы, произнося т.наз. *хоша'нот* (см. *Хоша'на Рабба, 'просьбы о спасении'). По-видимому, этот обычай сложился задолго до вавилон. гаонов. В первые шесть дней праздника Суккот Х. включают один полный обход вокруг бимы, а в день Хоша'на Рабба биму обходят семь раз. По мнению исследователей, происхождение Х. связано с праздником Суккот, оттуда обычай перешёл в др. сферы евр. ритуала.

В праздник *Симхат Тора во время вечерней и утренней службы молящиеся обходят вокруг бимы семь раз; возглавляющие процессию несут в руках свитки Торы (см. *Сефер-Тора), произнося *пиюты, выражающие благодарение за завершение годичного цикла чтения Торы.

Существует немало литургич. произведений, созданных специально для обряда Х.; в народе также принято во время Х. распевать особые мелодии и танцевать. Совершить Х. со свитком Торы в руках считается почетной обязанностью, этой чести стараются удостоить всех присутствующих в синагоге. Впервые об обычае Х. в день Симхат Тора упоминает Ицхак бен Шломо *Лурия и Моше бен Исраэль *Иссерлес в комментарии к *Шулхан Арух (см. *Кодификация Закона). По-видимому, именно в кругах каббалистов *Цфата впервые сложился этот обычай, распространившийся впоследствии на все общины. Хасиды (см. *Хасидизм) совершают Х. также и во время вечерней службы Шмини ацерет (см. *Суккот). В нек-рых общинах было принято, чтобы молящиеся выходили из зала и совершали Х. вокруг синагоги. В наст. время в Израиле существуют т.наз. *Х. шнийот* ('вторые Х.): вечером после исхода праздника Симхат Тора на площадях устраивают празднества, Х. сопровождается музыкой и эстрадными выступлениями.

В нек-рых ашкеназских общинах существует обычай совершать Х. в качестве части свадебного ритуала: жених стоит под хуппой (см. *Брак), а родители молодоженов и невеста, а иногда и наиболее уважаемые гости, обходят его три или семь раз. Известно, что этот обычай существовал в Австрии в 14 в., а затем распространился во всех общинах Вост. Европы. Нек-рые исследователи полагают, что он заимствован у христиан (в нек-рых европ. городах в средние века существовал похожий обычай во время венчания).

В ряде восточных общин (среди *бухарских евреев, на Кавказе, в Персии и т.д.) существует также обычай совершать Х. вокруг умершего во время траурного ритуала. Перед погребением траурная процессия семь раз обходит вокруг него, произнося отрывки из псалмов, отдавая последние почести умершему. Древний обычай должен был защитить умершего от обступивших его темных сил (см. ниже). Бытовал также обычай молиться о выздоровлении больного, обходя по кругу кладбище, и даже протягивать при этом нить вокруг кладбищенской ограды.

У евреев Курдистана за 14 дней до праздника *Шаву'от неподалеку от города Алкуш, где, согласно преданию, похоронен пророк *Нахум, процессия паломников семь раз обходила его могилу (см. Хиллула).

Смысл самого хождения по кругу, по мнению нек-рых ученых, связан с тем, что круг — это символ завершившегося цикла и начало нового: Суккот — конец лета, начало сезона дождей в Эрец-Исраэль; Симхат Тора — завершение годичного цикла чтения Торы; траурная церемония — завершение жизни; свадьба — начало новой семьи, и т.д. В отличие от рационального объяснения, в ряде культур круг трактуется как нечто, обладающее магической силой и способное защитить. В талмудической лит-ре подобным образом объясняется начертание круга *Хони ха-Ме'аггела. Согласно каббалистич. символике (см. *Каббала), круг — это выражение т.наз. *ор маккиф* ('окружающего света'). Согласно Каббале, *маккиф* — это состояние гармонии, а Х. — символическое действие, выражающее стремление к этой гармонии. Так, жених под хуппой все еще холостяк и поэтому далек от гармонии, а Х., в результате к-рых невеста шествует к нему, выражают приближение *ор маккиф*.

ХАКОХЕ́Н Давид (1897, Гомель Могилев. губ., — 1984, Хайфа), израильский политический деятель и дипломат. Вместе с отцом, М.б.Х.*Хакохеном, в 1907 приехал в Эрец-Исраэль. Учился в гимназии "Герцлия" (Яффа). Во время 1-й мировой войны служил офицером в турецкой армии, сражался в Анатолии (см. *Турция, кол. 1124; *Израиль, кол. 190). В 1919 поехал в Лондон для получения высшего образования, но в нач. 1920-х гг. вернулся в Эрец-Исраэль. Стал участником рабочего движения, активным членом *Ахдут ха-'авода (см. Дополнение II), а с 1930-х гг. — *Мапай, одним из руководителей *Хистадрута и созданной в 1924 строительной компании Солел Боне (позднее ее директор). В 1927–50 Х. был чл. муниципального совета *Хайфы. В период 2-й мировой войны Х. — офицер *Хаганы, ответственный за связь с британским военным командованием. В этот период ездил по странам Ближнего Востока, выполняя различные разведывательные и военные миссии. В т.наз. "черную субботу" 29 июня 1946 (см. *Израиль, кол. 212) Х. вместе со всем руководством *ишува был арестован британскими властями и заключен в лагерь в *Латруне. В 1949 Х. был избран в *Кнесет от партии Мапай. Был членом Кнесета первых шести созывов (до 1965). Много лет возглавлял в Кнесете Комиссию по иностранным делам и обороне, за исключением 1953–55, когда он был послом Израиля в Бирме, о чем написал кн. "Иоман Бурма" ("Бирманский дневник", 1963). В 1974 он опубликовал мемуары "Эт лесапер" ("Пора рассказать").

ХАКОХЕ́Н Мордехай бен Хиллел (Маркус Каган; 1856, Могилев, Белоруссия — 1936, Хайфа), писатель и сионистский деятель. Писал на иврите, а также на идиш и рус. яз. (публицистика). Родился в состоятельной семье, получил традиционное евр. воспитание. Занимаясь самообразованием, Х. изучил рус. яз., приобрел обширные общие знания и глубоко ознакомился с *иврит новой литературой и рус. лит-рой. С 18 лет стал публиковаться в периодической печати на иврите: "Ха-Леванон" (Иерусалим—Париж), *"Ха-цфира", "Ха-кол" (Кенигсберг), с 1876 чл. редколлегии *"Ха-шахар". В 1878—79 Х., находясь под влиянием национальных идей П.*Смоленскина, опубл. в "Ха-шахар" большую критическую ст. о *Хаскале, где доказывал, что евр. Просвещение вызвало кризис в среде евр. молодежи Вост. Европы.

В 1879 Х. переехал в Петербург, где стал работать секретарем еженедельника *"Рассвет" (авг. 1879 — янв. 1883). Большой интерес вызвали его ст. в *"Ха-мелиц" (1879) об экономическом положении российских евреев, кн. "Евреи-земледельцы в Новороссийском крае" (СПБ., 1880), публикации в "Рассвете", исследование о деятельности и творчестве П.Смоленскина (1886). В 1881 Х. присоединился к палестинофильскому движению Хиббат-Цион (см. Словарь терминов) и в том же году опубл. в журнале *"Ха-маггид" ст. "Куму ве-на'але Цион" ("Вставайте и взойдем на Сион"). После виленского съезда *Ховевей Цион (1889), на к-ром Х. был избран секретарем, он посетил Эрец-Исраэль, свои впечатления о поездке описал в серии очерков "Ал адмат Исраэль" ("На земле Израиля"), публиковавшихся в газ. "Ха-мелиц" (1890; 1891 — отд. изд.).

В 1890 Х. был среди организаторов первого общего собрания Общества вспомоществования евреям-земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине (см. *Одесский комитет). В 1891 основал в Могилеве два об-ва содействия заселению Эрец-Исраэль. В том же году вновь посетил Эрец-Исраэль для изучения поселенческого вопроса и покупки земель. В отчете о поездке ("Нахала мевохелет" — "Поспешно захваченное наследство"; /ср. Пр. 20:21/, альманах "Ахи'асаф", т.9, 1901; т.11, 1903, Варшава) остро критиковал деятельность созданного Одесским комитетом Палестинского управления и его главы В.*Темкина. Х. был единственным из делегатов 1-го Сионистского конгресса (Базель, 1897), кто выступил с речью на иврите. Х. был одним из организаторов 1-й (Варшава, 1898) и 2-й (см. *Минская конференция) конференций российских сионистов. Сотрудничал в журнале *"Ха-шиллоах" (под псевд. Хашмонаи), в к-ром, кроме ряда публицистич. ст., поместил эссе "Исраэль ве-арцо" ("Еврейский народ и его страна", № 2, 6 и 11) о евр. теме и палестинофильских идеях в произведениях П.Смоленскина, Б.*Дизраэли, Дж.*Элиота, Г.*Богрова. Х. публиковался также в периодич. печати на идиш — газ. "Дер юд" (Краков), "Дер *фрайнд" (Петербург), а также в рус. экономич. изданиях (напр., "Вестник финансов, промышленности и торговли", "Торгово-промышленная газета").

В 1907 Х. переселился с семьей в Эрец-Исраэль, был одним из основателей *Тель-Авива, играл активную роль в экономич. и культурной жизни *ишува. Был инициатором, а затем ред. молодежного ежемесячника "Молодет", одним из организаторов *Союза ивритских писателей в Эрец-Исраэль. В 1918 Х. участвовал в создании Ха-ва'ад ха-змани ле иехудей Эрец-Исраэл (Временного комитета евреев Эрец-Исраэль), чл. к-рого был до его роспуска в 1920 в связи с выборами в Асефат ха-нивхарим (см. *Ва'ад леумми). Его имя связано с многими общественными, просветительскими и финансовыми учреждениями подмандатной Палестины (так, он был основателем и председателем Евр. арбитражного суда Мишпат ха-шалом ха-иври).

Для публицистики Х. был характерен реалистический подход к проблемам современности, напр., он ратовал за создание здоровой экономич. базы для воплощения сионистских замыслов. Мемуары Х. "Олами" ("Мой мир", тт. 1—5, 1927—29), а также дневники периода 1-й мировой войны "Милхемет ха-аммим" ("Война народов", тт. 1—5, 1929—30) имеют большое историческое и культурное значение не только для изучения ишува, но и истории российского еврейства (в особ. отображение 1870—1880-х гг., времени духовного надлома русско-евр. интеллигенции и её поиска новых путей).

Среди публикаций Х. на рус. яз. следует отметить "Иерусалим и его район" (1909; отд. изд. 1910, СПБ.) и "К торговому балансу Яффского порта" (1913).

ХАЛДЕ́И (арам. касдай, касдайа; ивр. כַּשְׂדִּים — касдим; аккад. калду, калдайа, откуда греч. халдайой), родственная *арамеям этническая группа, проникшая в Юж. *Месопотамию в кон. 2 тыс. до н.э. Библейское название касдим произведено от эпонима Х. — Кесед (Быт. 22:22). В библейской генеалогии Кесед — сын брата *Авраама, Нахора, однако о семействе Авраама говорится, что оно прибыло из Ур Касдим (*Ура Халдейского; Быт. 11:28, 31; 15:7). Память о кочевом образе жизни Х. сохранилась в кн. *Иова 1:17, где они обрисованы как грабители, нападающие на поселения. В кон. 7 — нач. 6 вв. до н.э. Х. превратились в господствующий класс Нововавилонского царства, а Юж. Месопотамия стала называться Халдеей (ср. Ис. 13:19; Иер. 24:5; 25:12, 50:1,8 и др.).В кн. *Даниэля (2:5) "Х." — термин, обозначающий астрологов. В этом значении название встречается в арамейском языке *Пальмиры (ср. Геродот 1:181; Страбон 739).

Первое упоминание о Х. восходит к 1-й пол. 9 в. до н.э. В анналах Салманасара III (858—824 до н.э.) содержится материал о древнем племенном делении Х. Наиболее значительными были племена бит-даккури на С. и бит-иакин на Ю. Ко времени Салманасара III эти племена образовали небольшие самостоятельные государства, платившие подать ассирийскому царю. По всей видимости, *Тиглатпаласар III (745—727 до н.э.) включил халдейские царства в состав подвластной ему *Вавилонии. В правление *Саргона II (722—705 до н.э.), а затем *Санхерива (704—681 до н.э.) усилился царь бит-иакина Мардук-апла-Иддина (библейский Меродах-Баладан), чьи политические интриги отражены в Библии (Ис. 39). Неск. раз Меродах-Баладан захватывал власть в Вавилоне, однако перед лицом ассирийского военного вторжения был вынужден искать убежища в *Эламе. Он искал союза против Ассирии на западе, и пророк *Исайя предостерегал об опасности, к-рой подвергнется Иудея, оказав помощь мятежнику (Ис. 23:13), и предсказывал его поражение (Ис. 43:14). После смерти Мардук-апла-Иддины его преемник Мишезиб-Мардук, заручившись поддержкой эламитов, воцарился в Вавилоне и был свергнут ассирийцами после девятимесячной осады города (689 до

н.э.). В сер. 7 в. до н.э., в правление Асархаддона, а затем Ашшурбанипала, Х. продолжали беспокоить Ассирию, а после смерти Ашшурбанипала правитель Х. Набопаласар при поддержке арамеев и самих вавилонян воцарился в Вавилоне (626 до н.э.). Заключив союз с мидийцами, Набопаласар разгромил Ассирию и основал Нововавилонское царство, наиболее прославленным правителем к-рого был его сын *Навуходоносор, сокрушивший Иудейское царство в 587—586 до н.э. Х. играли важную роль в администрации Нововавилон. царства и пользовались славой мудрецов в персид. и даже эллинистич. период.

ХА́ЛЕБ (в Европе и Америке известен как Алеппо; в еврейских источниках — Арам-Цова /אֲרָם צוֹבָא/, по названию одного из арамейских /см. *Арамеи/ государств 10 в. до н.э.), город в северной части *Сирии, второй по величине в стране, административный центр одноименной мухафазы (провинции).

Х. был основан не позднее 20 в. до н.э. и является т.обр. одним из древнейших городов Бл. Востока. Согласно легенде, приводимой, в частности, *Птахией из Регенсбурга, *Авраам пас близ Х. свои стада, раздавая молоко (ивр. *халав*) беднякам; эта легенда — этимологич. миф, объясняющий назв. города. Как сообщает *Библия (II Сам. 8:3; ср. Пс. 60:2), в нач. 10 в. до н.э. *Давид разгромил "Хадад'эзера, сына Рехова, царя Цовы", после чего "стали арамейцы у Давида рабами, приносящими дань".

Не позднее 1 в. до н.э. в Х. возникла евр. община; в 9 в. н.э. здесь была построена большая синагога в форме рим. базилики (на одной из ее стен сохранилась надпись, датированная 834). В 921 в Х. побывал *Са'адия Гаон; по его словам, город был в то время одним из центров евр. законоучения. В 11 в. халебское еврейство делилось на неск. групп (выходцев из *Вавилонии, *Эрец-Исраэль и др. стран), однако здесь существовала и должность *рош кеХиллот* ('глава общин'), к-рый представлял перед властями всех евреев города вне зависимости от их происхождения; в кон. 11 в. эту должность занимал законоучитель р. Барух б.Ицхак (в Каирской *генизе сохранились его *респонсы и составленный им комментарий к *Талмуду). Х. неоднократно посещали руководители *иешив, действовавших в Эрец-Исраэль; по крайней мере до 2-й пол. 12 в. халебские евреи поддерживали контакты с багдадской иешивой (см. *Ирак; *Багдад). В кон. 12 в. главой *бет-дина Х. был р. Захария б.Барахэль, ученик багдадского гаона р. Шмуэля б.Али ха-Леви (ум. 1194). Халебские законоучители переписывались с *Маймонидом.

По сообщению *Биньямина из Туделы, лично побывавшего в Х., в 1160-х — 1170-х гг. в городе проживало ок. 5 тыс. евреев (возможно, в это число включены только главы семейств). В кон. 12 — сер. 13 вв., когда Х. был столицей независимого гос-ва и крупным центром ремесла и торговли, евр. община города процветала; как утверждает И.б.Ш.*Алхаризи, посетивший Х. в 1217, в то время нек-рые халебские евреи занимали офиц. должности. Среди жертв резни, учиненной в 1260 захватившими город монголами, было много евреев, однако значит. части общины удалось спастись, укрывшись в гл. синагоге, к-рую завоеватели не стали разрушать. В том же году Х. перешел под контроль мамлюков и вновь вступил в полосу политич. стабильности и экономич. подъема. В кон. 13 в. среди халебских евреев было много зажиточных купцов и ремесленников, гос. чиновников, ученых; община содержала неск. уч. заведений. В 1-й пол. 14 в. мамлюкские правители издали ряд указов, направленных против немусульман, в частности, запретили евреям и христианам занимать офиц. должности; в 1327 гл. синагога Х., построенная в 9 в. (см. выше) была с согласия султана превращена в мечеть (остается таковой по сей день). В то же время экономич. положение евреев Х. оставалось сравнительно прочным; оно пошатнулось лишь в кон. 14 в., когда община была обложена высокими налогами. В 1400 захватившие Х. войска Тимура (Тамерлана) уничтожили бóльшую часть его жителей; много евреев погибло или было уведено в рабство. Община, по всей видимости, прекратила свое существование и была восстановлена лишь неск. десятков лет спустя: только во 2-й пол. 15 в. в документальных источниках вновь появляются упоминания о евр. купцах из Х., торгующих с Индией, а также о живущих в этом городе законоучителях. Даже в кон. 15 в. в Х. насчитывалось не более неск. сотен евр. семей.

В нач. 16 в. в Х. стали селиться *сефарды, изгнанные из *Испании и *Португалии (среди них были и известные раввины); численность евр. нас. города значительно возросла. Вновь прибывшие образовали отдельную общину, однако пользовались теми же синагогами и *микве, что и арабоязычные уроженцы Сирии (*муста'раби*). Позднее все халебские евреи признали сефард. раввинов своими духовными руководителями; тем не менее сефард. *литургия здесь не привилась, и в городе сохранился особый молитвенный ритуал, известный как *носах Арам-Цова*.

После того, как в 1516 Х. оказался под властью Османской империи (см. *Турция), положение евреев вновь улучшилось. Их гл. занятием стала коммерция; используя выгодное географическое положение города, через к-рый проходил один из самых оживленных в мире торг. путей, жившие здесь евр. купцы развернули активные операции во всех частях Османской империи, европ. гос-вах и странах Востока, особенно в Персии (см. *Иран) и Индии. Их деловые поездки способствовали установлению и поддержанию контактов между халебскими евреями и их единоверцами в *Стамбуле, *Салониках и др. местах; раввины Х., среди к-рых выделялись представители семейства Ланьядо — Шмуэль б.Авраха́м (ум. 1605), его сын Авраха́м и внук Шломо б.Авраха́м (ум. после 1714) — переписывались с законоучителями Эрец-Исраэль. Сильное влияние на духовную жизнь евреев Х. оказали каббалисты (см. *Каббала) *Цфата. В сер. 1660-х гг. значит. часть халебского еврейства поддержала *Саббатая Цви; посетив Х. после отступничества лжемессии, *Натан из Газы обнаружил, что в этом городе по-прежнему немало убежденных саббатианцев.

В ср. века евреи Х. славились как любители инструментальной музыки и пения; халебские раввины (Моше Ланьядо, Рафаэль Антеби, Мордехай Леватон, Я'аков и Мордехай Аббади) сочиняли гимны и песнопения. В городе сложился особый стиль литургич. музыки, основанный на ладо-мелодич. модели *макама* (см. *Музыка, кол. 521).

Во 2-й пол. 17 — 1-й пол. 18 вв. в Х. образовалась большая колония евр. негоциантов из *Франции и *Италии (на Бл. Востоке их, как и всех выходцев из Зап. и Центр. Европы, называли "ифрандж" или "фирандж",

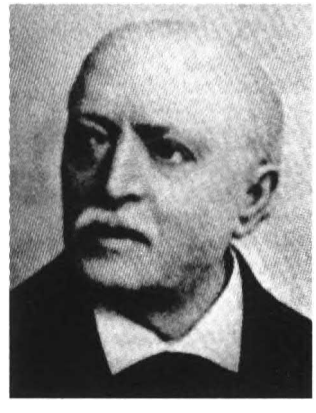
т.е. "франки"); не являясь подданными Османской империи и находясь под покровительством консулов своих стран, они отказывались соблюдать чуждые им *такканот местной общины, подчиняться ее руководству и платить внутриобщин. налоги (хотя и жертвовали немалые суммы на благотворит. нужды). Попытки халебских раввинов, в частности, Шломо б.Шмуэля Ланьядо (ум. 1793) заставить "франков" выполнять те же обязанности, что и др. евреи Х., вызвали ряд конфликтов (в одном случае дело дошло до того, что выходцы из Европы стали демонстративно бойкотировать синагогальные богослужения), но не дали положит. результатов. К кон. 18 в. почти все "франки" покинули Х.

Во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв., с изменением характера междунар. торговли на Бл. Востоке, Х. утратил роль коммерч. центра, и евр. община города стала приходить в упадок; мн. евреи переселились в *Дамаск, а во 2-й пол. 19 в. — в прибрежные города *Ливана (прежде всего в *Бейрут), Сев. и Юж. Америку. Началась *алия в Эрец-Исраэль: уже в 1880 в *Иерусалиме возникла община выходцев из Х. В 1875 армяне Х. возвели на евреев *кровавый навет, однако мальчик, якобы умерщвленный в ритуальных целях, вскоре был найден в одной из окрестных деревень живым и невредимым. В 1865 Авраха̀м Сассон и его сыновья основали в Х. евр. типографию (см. *Книгопечатание); эта и др. типографии, действовавшие в Х. в кон. 19 — нач. 20 вв., выпустили в свет ок. 70 наименований книг: труды местных законоучителей, молитвенники, текст к-рых соответствует *носах Арам-Цова*, и публикации ср.-век. манускриптов. В 1869 *Альянс открыл в городе евр. школу для мальчиков, в 1889 — для девочек. Важную роль в духовной и общественной жизни евреев Х. в 18–19 вв. играли раввины из семейства Ха̀рари — Ицхак б.Моше (ум. 1810), Моше б.Ицхак (ум. 1816) и Ниссим б.Иеша‘яху (ум. 1830).

К нач. 1920-х гг. в Х. проживало ок. 6 тыс. евреев, в 1947, по нек-рым данным, — ок. 10 тыс. В дек. 1947, вскоре после принятия *Организацией Объединенных Наций резолюции о разделе Палестины (см. *Планы раздела Палестины), в Х. произошел крупный *погром; все синагоги города были сожжены, хранившаяся в одной из них древнейшая рукопись Библии на *иврите "Кетер Арам-Цова" ("Венец Арам-Цовы"; известна также как Алеппский кодекс) была спасена из огня и позднее доставлена в Иерусалим, где была вручена президенту гос-ва Израиль И.*Бен-Цви. В наст. время она хранится в Инте исследования евр. общин на Бл. Востоке им. И.Бен-Цви. Неск. тысяч евреев покинули Х.; многие из них, нелегально перейдя границу с Турцией или Ливаном, направлялись в Эрец-Исраэль, в страны Зап. Европы или Америки (крупная община выходцев из Х. возникла в это время в США). Эмиграция халебских евреев продолжалась и в последующие годы: к 1968 численность евр. нас. города сократилась до 1 тыс. человек. Почти все они занимались ремеслом и мелкой торговлей; каждая третья семья не могла прокормить себя и нуждалась в благотворит. помощи (она поступала от междунар. евр. орг-ций и общин сирийских евреев в *США и др. странах). В 1950 власти закрыли школы Альянса, и в Х. осталось лишь одно евр. уч. заведение — *талмуд-тора. После казни изр. разведчика Э.*Коха̀на (1965) и поражения Сирии в *Шестидневной войне евр. кварталы Х. вновь подверглись нападениям; мусульмане, захватившие в этих кварталах здания, владельцы к-рых бежали из страны, терроризировали евреев, избивали, а в нек-рых случаях и убивали их. В 1992–95, после того, как сирийское пр-во разрешило евреям эмигрировать в любую страну (кроме Израиля), почти все евр. семьи, остававшиеся к тому времени в Х., покинули город и переселились в США (нек-рые из них затем репатриировались в Израиль). Халебские евреи, живущие ныне в Израиле, по-прежнему придерживаются *носах Арам-Цова*.

ХАЛЕВИ́ Иосеф (Галеви; во франц. произношении Алеви Жозеф; 1827, Адрианополь, ныне Эдирне, Турция, — 1917, Париж), французский семитолог и писатель на *иврите. Первоначально работал учителем в евр. школах Адрианополя, а затем *Бухареста. Самостоятельно изучил языки древнего Востока и археологию. В 1868 был послан парижским обществом *Альянс в *Эфиопию для исследования вопроса о еврействе *фалаша. В своем отчете Х. идентифицировал фалаша с евреями; на основании этого отчета евр. орг-ции развернули филантропическую деятельность в пользу фалаша. Науч. данные о языке и лит-ре фалаша, собранные Х. в ходе его поездки в Эфиопию, побудили Французскую академию направить его в Южную Аравию (см. *Аравийский полуостров) для исследования сабейских надписей (см. *Саба). В этой поездке помощником Х. был еврей из *Йемена Хаим Хавшуш, автор мемуаров об этой экспедиции. По возвращении в Европу Х. приступил к изучению собранного им материала (более 600 надписей). В "Сабейских исследованиях" ("Журналь азиатик", 1875) Х. дешифровал и обработал эти надписи, к-рые стали основой науч. сабейской эпиграфики. В 1879 Х. возглавил преподавание древнего эфиоп. языка, эпиграфики, христ. лит-ры и истории монофизит. церкви (*геэз*) в "Эколь пратик дез отс этюд" в Париже и занимал эту должность до конца жизни. Деятельность Х. превратила Париж в один из мировых центров изучения Эфиопии. В 1893 Х. основал журнал "Ревю семитик", основную часть публикаций в к-ром составляли его собственные исследования. Сфера науч. интересов Х. включала семитскую эпиграфику (сабейскую, ханаанскую, арамейскую и др.), библеистику, историю раннего *христианства, эфиопскую, в первую очередь фалашскую, лит-ру и др.

Х. настаивал на том, что "семитская раса" — "одна из наиболее одаренных человеческих рас", и эта гордость помешала ему признать, что семитские народы *Месопотамии испытали значит. культурное влияние шумеров и,



Иосеф Халеви.

в частности, заимствовали у них клинопись. На протяжении многих лет Х. упорно отстаивал ошибочный тезис, что шумерский язык — не язык, а своего рода искусственная письменность, изобретенная ассирийскими и вавилонскими жрецами с тем, чтобы писать на семитском языке священные тексты, не предназначавшиеся для широкой аудитории.

С молодых лет Х. сотрудничал в ивритской *периодич. печати (*"Ха-маггид" и др.), публикуя статьи и стихи на библейском иврите. Тема многих его стих. — Эрец-Исраэль ("Земля моих предков", "На берегу Иордана", "Моя надежда" и др.). Х. был среди первых в Зап. Европе сторонников Хиббат-Циона (см. *Ховевей Цион). Х. переводил на иврит стихи Шиллера, Байрона, Гюго и др. поэтов. Среди науч. книг Х. — "Исследование происхождения вавилонской цивилизации" (Париж, 1876), "Религиозные документы Ассирии и Вавилона" (Париж, 1882), "Историко-критические записки о семитских народах" (Париж, 1883).

ХАЛЕВИ́ (Рабинович) Ицхак Айзик (1847, Ивенец Минской губ., — 1914, Гамбург), галахист, знаток истории *Устного Закона. Учился в Воложинской иешиве (см. *Воложин) у р. И.Б.Соловейчика (см. *Соловейчик, семья), затем поселился в Вильне (см. *Вильнюс), где занимался торговлей. Значит. часть времени посвятил самообразованию, изучая произведения *раввинистической лит-ры и труды представителей *науки о еврействе. В обществ. деятельности Х. заботился о распространении традиц. евр. образования в Российской империи, для чего считал необходимым сотрудничество с властями и учет их интересов. Со временем переехал в Петербург, где опубликовал первые книги своего основного ист. труда "Дорот ха-ришоним" ("Поколения ришоним" /см. *Ришоним/ в 6-ти тт., 1897–1939, переизд. 1967). В 1899 поехал в Германию, жил в Хомбурге (Пруссия), в 1903 переехал в *Гамбург, получив должность раввина ортодокс. общины. Стал одним из лидеров неоортодоксов в Германии, был в числе учредителей движения *Агуддат Исраэль. По инициативе Х. было создано Еврейское литературное об-во во *Франкфурте-на-Майне, к-рое издавало в 1903–33 историко-литературные ежегодники.

Основное произведение Х. — "Дорот ха-ришоним" — посвящено ист. обзору Устного Закона от периода *Хасмонеев до эпохи *савораев и *гаонов. Работая над ним, Х. продвигался от более поздних эпох к ранним. После публикации исследования об эпохе савораев (продолжавшейся, по мнению Х., более столетия), он перешел к периоду *амораев и *таннаев, затем ко временам *софрим* (см. *Писец) и *Великого Собора. Последняя его книга, вышедшая посмертно в Иерусалиме в 1939, посвящена Библии и представляет собою энергичное опровержение методов ее рационалистич. исследования (см. *Библия, кол.423–424). Развивая идею, выдвинутую ранее Д.Ц.Хофманом (1843–1921), Х. пытался доказать, что иудаизм с момента основания — монолитное целое, и основы его неизменны от поколения первых толкователей до эпохи гаонов. Таким образом, по Х., "не было нового учения во времена Второго храма и не было нового иудаизма, а то, что содержится в Священном Писании, содержится и в Устном Законе". Х. утверждал, что евр. ученые, представители группы "Хохмат-Исраэль" —



И. Халеви.

Н.*Крохмал, Ш.И.Л.*Раппопорт, З.*Франкель, Г.*Грец, И.Г.*Вайс, к-рые, изучив эволюцию развития иудаизма, пришли к выводу, что учение постоянно обновлялось и видоизменялось, исказили истинное содержание эпохи *Мишны из-за недостаточного понимания источников. Он резко отзывался о *хахмей Ашкеназ*, имея в виду германских исследователей, как евреев, так и неевреев, ушедших от галахического истолкования истории евр. народа. Х. доказывал, что изначально не существовало различий между мнениями законоучителей Эрец-Исраэль и Вавилонии, и разногласия возникли лишь в процессе духовных поисков, связанных с созданием Мишны и *Талмуда.

Позднейшие историки по-разному оценивают наследие Х. З.В.*Явиц назвал Х. "новым гаоном в изучении нашей истории"; Б.З.(В.)Бахер (1850–1913) считал, что Х. удалось "заново построить здание нашей истории периода Талмуда". Другие (прежде всего И.Н.Симхони) отмечали слабость научно-методических основ теоретич. построений Х., неакадемическую полемичность его сочинений, доходящую до оскорбления оппонентов, велеречивость стиля и т.д. Но даже самые резкие критики Х. признавали его выдающуюся эрудицию, остроту ума и интуицию исследователя.

ХАЛЕВИ́ (Гордин) Хаим Шалом (1908, Брест-Литовск, Россия, — 1978, Иерусалим), израильский ученый и общественный деятель, специалист в области статистики, экономики и организации медицины. Х. учился в виленской ивритской гимназии "Тарбут", к-рую окончил в 1925 и в следующем году приехал в Эрец-Исраэль. В 1927 поступил на гуманитарное отделение *Евр. ун-та в Иерусалиме, а в 1932, завершив учебу, получил звание магистра и премию за дипломную работу по истории *каббалы (докторскую диссертацию защитил в 1961).

Еще студентом Х. стал работать в медицинской федерации *Хадасса в Иерусалиме; после окончания ун-та он продолжил эту работу. Х. был организатором и многолетним руководителем отдела статистики и управления (в 1941 в рамках отдела было создано Центр. бюро мед. статистики, к-рое возглавил Р.*Баки), возглавлял службу "Медицинская помощь репатрианту", к-рая финансировалась Хадассой и *Еврейским Агентством. После гибели зам. генерального директора Хадассы в Израиле д-ра Х.Ясского 13 апр. 1948 во время нападения арабов на автомобильную колонну, направлявшуюся к г. Скопус (см. *Война за Независимость, кол. 708), Х. занял его пост.

Х. был активистом Общества защиты языка [иврит], Союза *сионистов-ревизионистов. Участвовал в деятельности *Хаганы, позднее — *Иргун цваи леумми. Мандат-

ные власти преследовали Х., после 2-й мировой войны он неск. раз был вынужден скрываться от брит. тайной полиции в Европе, нек-рое время находился в заключении в Латруне. В марте 1948 с последним караваном прибыл из Тель-Авива в осажденный Иерусалим, в течение 20 дней руководил транспортировкой из больницы на г. Скопус в евр. часть города мед. оборудования и медикаментов. За день до установления блокады еврейского квартала Старого города в Иерусалиме он успел привезти партию лекарств в медпункт Хадассы, располагавшийся в квартале.

Сразу после образования Государства Израиль Х. был приглашен на работу в Мин-во здравоохранения, но принял это приглашение только после переезда правительств. учреждений в Иерусалим. В 1951 он стал зам. генерального директора мин-ва по вопросам мед. экономики и статистики. Преподавал на мед. ф-те Евр. ун-та (с 1972 — в должности экстраординарного профессора).

На протяжении ряда десятилетий публиковал в газетах статьи на актуальные темы, а в профессиональных журналах Израиля и за границей — статьи и исследования по организации медицины и демографической статистике. Был редактором раздела "Израильское здравоохранение" в Энциклопедии Иврит (см. *Энциклопедии). Автор мн. книг на иврите и английском, среди них: "Хакирот би-мутат ха-тинокот ха-иехудиим ба-арец" ("Исследования детской смертности у евреев в Эрец-Исраэль", 1941), "Ле-шеела яхолет ха-клита шел Эрец-Исраэль" ("К вопросу об абсорбционных возможностях Эрец-Исраэль", 1943), "Биостатистика ла-ахайот" ("Биостатистика для медсестер", 1956) и др. Кн. воспоминаний Х. "Бе-мацор кафуль: хар ха-цофим ха-нацор б-Ирушалаим ха-нецура" ("В двойной осаде: осажденная гора Скопус в осажденном Иерусалиме"; совм. с А.Бжезинским) вышла посмертно в 1982.

Старший сын Х. **Херцль** Х. погиб в битве за Иерусалим в 1967.

ХАЛЕВИ́ Эли Халфон (Алеви; 1760, Фюрт, Бавария, — 1826, Париж), еврейский просветитель, журналист и писатель. Писал на иврите и франц. яз. Получив ортодоксальное образование, он из баварской провинции юношей прибыл в Париж, служил кантором (см. *Хаззан), был секретарем еврейской общины, учителем. Самостоятельно занялся общим образованием; громадное впечатление произвела на Х. французская лит-ра. С 1817 по 1819 Х. издавал и редактировал еженедельник "Л'Исраэлит франсе", в к-ром сочетались франц. патриотизм и пропаганда "еврейского просвещения". Единственная опубликованная на иврите книга Х. "Лиммудей дат у-мусар" ("Уроки [еврейской] религии и этики", 1824) представляет собой трактат, излагающий основы просвещенного (реформированного) иудаизма. Наиболее известное художеств. произв. Х. — ода "Ха-шалом" ("Мир"), посвященная заключению Амьенского мира между революционной Францией и Англией в 1801, написана на иврите и франц. яз. Положенная на музыку, она исполнялась в главной парижской синагоге 8 нояб. 1801.

Сыновья Х. — композитор Ж.Ф.Ф.Э.*Галеви и историк, публицист и драматург Леон Халеви (1802–83); внук — драматург Людовик Халеви, правнуки — философ и историк Э.Халеви (1870–1937) и историк и эссеист Д.Халеви (1872–1962).

ХАЛИЦА́, см. ЛЕВИРА́ТНЫЙ БРАК

ХАЛЛА́ (ивр. חַלָּה), в Священном Писании — хлеб, имеющий ритуальное значение; в *Талмуде — одно из приношений *кохену (см. *Жертвоприношение, *Трумот у-ма'асрот, *Биккурим).

В *Пятикнижии Х. упоминается как хлеб, посв. ритуальным целям в рамках храмового культа. Существует мнение, что слово "Х." происходит от корня *халал* ('пространство', пустота') и, возможно, означает хлеб с отверстием в середине. Понятие "Х." употребляется в Библии и применительно к *мацце (Лев. 8:36; Чис. 6:19), и к *хамецу (Лев. 7:13), т.е. Х. — это любой вид хлеба, к-рый едят во время тех или иных праздничных церемоний и ритуальных действий. Царь *Давид раздавал народу Х. в день церемонии ввоза в *Иерусалим Ковчега завета (II Сам. 6:19). Нек-рые ученые считают, что слово "Х." произошло от аккадского *еллу*, т.е. чистый с ритуальной точки зрения (см. *Чистота и нечистота ритуальные).

В кн. *Числа (15:20–21) говорится об обязанности отделения от первого хлебного урожая трумы (см. *Трумот у-ма'асрот), как один из ее видов там упоминается Х.: "От начатков теста вашего Х. вознесите..." Это высказывание трактуется авторами *Устного Закона как указание отделить от приготовленного теста некоторую часть, чтобы отдать ее кохену. Х. запрещено употреблять обычным евреям и разрешено употреблять только кохену в состоянии ритуальной чистоты. Х. отделяется только от теста, приготовляемого из пяти видов злаковых: пшеница, ячмень, полба, овес и рожь.

В трактате Эдуйот (1:2) содержится спор *таннаев о минимальном количестве теста, от к-рого следует отделять Х. В качестве халахи (см. *Галаха) было принято решение отделять Х. от теста объемом 5 *лог* (2,5 литра) и более. Тора не оговаривает размера трумы, поскольку это



Гравюра на меди, воспроизводящая тит. лист иврито-латинской Мишны, трактат Халла, с изображением женщин, выпекающих хлеб и отделяющих халлу кохенам. Амстердам, 1700–1704. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

пожертвование добровольное. Авторы Устного Закона, однако, постановили, что размер Х. должен быть таким, чтобы ее было не зазорно дать кохену. Со временем возник стандартный размер Х.: человеку, выпекающему хлеб для себя, следует отделять 1/24 от всего теста, а булочнику разрешено отделять 1/48, чтобы не страдали его доходы (Хал. 2:7). Х. отделяют от теста, из к-рого собираются печь хлеб, а если по какой-то причине этого не успели сделать, то от уже испеченного хлеба.

В кн. Числа (15:18–21) сказано, что хлебное приношение следует производить тогда, когда народ будет "там", т.е. в Эрец-Исраэль, из чего талмудич. мудрецы сделали вывод, что эта *мицва выполняется как заповедь *ми-деорайта* (см. *Галаха) только тогда, когда все *колена Израилевы живут в Земле Израиля, но не в диаспоре (Т.И., Хал. 2:1). Однако вавилонские *амораи постановили исполнять заповедь также и в странах диаспоры, чтобы она не забылась в народе, и по возвращении в Эрец-Исраэль ее можно было бы легко восстановить (Бх. 27:1); т. обр. Х. в диаспоре — это заповедь, обозначаемая в талмудич. лит-ре *ми-де-раббанан* (см. *Галаха). Поскольку в диаспоре эта заповедь не предназначена для пропитания кохенов, а носит условный характер, то и размеры Х. стали условными — т.наз. *кезаит*, т.е. размером с маслину. Х. уже не отдается кохену, а сжигается, в такой форме эта мицва существует по сей день как в диаспоре, так и в Израиле.

Мицва Х. была чрезвычайно почитаема народом, видевшем в ней одну из важнейших заповедей иудаизма. Во время гонений инквизиции на тайных евреев исполнение сжигания Х. было отличительным признаком евреев и преследовалось.

Тематике Х. посвящен трактат *Мишны Халла в разделе Зраим и одноименный трактат Иерусалимского *Талмуда.

В идиш и др. евр. языках, а также в современной обиходной речи Х. называют белый хлеб (чаще всего плетеную булку), к-рый принято есть в *субботу и *праздники. В этом значении слово "Х." вошло и в разл. европейские языки. Х. бывает различной формы (круглая в *Рош-ха-Шана, удлиненная, квадратная и т.д.). Над двумя Х. произносится *благословение.

ХАЛЛАМИ́Ш (חַלָּמִישׁ), поселение в *Самарии, в 13 км к северо-западу от *Рамаллаха. Прежде назывался Неве-Цуф. Принадлежит к объединению ишувов "Эмуна". Основан в 1977. Нас. — 850 чел. (на нач. 1995). Осн. отрасли х-ва: подготовка компьютерных программ, овощеводство (теплицы), птицеводство, хлопководство, столярные мастерские, кондитерская фабрика. Вблизи от Х. заповедник Умм-Сафа (Цафа).

ХАЛЛЕ́Л (הַלֵּל) 1) Общее название *псалмов 113–118, когда их следует произносить в ходе синагогальной литургии. Эти псалмы — благодарения Богу и выражение радости по поводу *избавления. То, что отличает чтение Х. от обычного чтения псалмов, — это благословение. "Полный Х.", состоящий из псалмов 113–118, произносят в праздники *Суккот, *Ханукка, первый день *Песаха (два первых дня в диаспоре), *Шаву'от и (во многих синагогах) в День *Независимости Израиля. "Полный Х.", читаемый во время пасхального *седера, называется "Х. мицри" — "египетский Х."). "Половинный" Х., отличающийся от "полного" отсутствием стихов 115:1–11 и 116:1–11, читается в синагогах в дни *новолуния (см. также *Календарь) и в последние шесть дней Песаха.



Начальные строки из Барселонской Хаггады. Испания, 14 в. Первое слово "аллилуя" составляет часть рисунка, на к-ром изображены молящиеся в синагоге. Британский музей. Лондон.

*Талмуд сообщает, что Х. произносился левитами (см. *Леви) в иерусалимском *Храме (Тос. Псах. 95б), а также читался накануне Песаха, когда закалывали пасхального ягненка (Псах. 5:7). Х. стал частью синагогальной литургии очень рано, и в талмудич. период евреи Эрец-Исраэль присовокупляли Х. в конце вечерней пасхальной службы (ТИ. Псах. 10:1, 37в). Позднее эта практика получила распространение в диаспоре и до сих пор сохраняется среди евреев восточных стран, у хасидов (см. *Хасидизм) и в б-стве синагог Израиля.

2) "*Х. ха-гадол*" ("Большой Х.") — псалом 136 (в русск. Библии — 135), произносимый в ходе чтения *псукей де-зимра* (см. *Змирот) во время утренней литургии в субботу и в праздники, а также в последний день Песаха.

ХАЛУККА́ (חַלָּקָה), денежные отчисления евреев диаспоры в пользу евреев Эрец-Исраэль; в более широком значении (особенно с кон. 18 в.) организованная система материальной поддержки общинами диаспоры малоимущих евреев, живущих в Эрец-Исраэль по религиозным мотивам. О такой помощи не раз упоминается в период *Мишны и *Талмуда. *Посланцы Эрец-Исраэль отправлялись в другие страны для сбора пожертвований на нужды изучающих *Тору. В средние века и особенно в последующие столетия Х. получила широкое распространение во всем еврейском мире. Идея Х. основана на убеждении, что Эрец-Исраэль — религиозно-национальный центр евр. народа, а евр. население страны (см. *Ишув) представляет весь народ и выступает в особой роли стража святынь Святой земли и потому заслуживает поддержки со стороны всего евр. народа. Евреи диаспоры — как целые общины, так и каждый их член — чувствовали себя обязанными оказывать помощь ишуву и рассматривали эту помощь как акт солидарности с ним.

В 16 в. в евр. центрах был введен организованный сбор средств на Х. Одним из наиболее распространенных методов сбора денег были "кружки *Меира Ба'ал-ха-Неса". Общины побуждали своих членов выполнять свой

долг и жертвовать на ишув. Общинные органы *Польши, *Литвы, *Моравии и др. земель включали в свои *такканот особые параграфы относительно фондов Х., порядка их сбора и даже назначали специальных чиновников, ответственных за Х. Пожертвования обычно переводились в Эрец-Исраэль через города и порты, к-рые были торговыми центрами и поддерживали связь со странами Востока. С нач. 17 в. таким центром была *Венеция, а затем — также *Ливорно и *Амстердам; однако наиболее важным центром, через к-рый собранные в Европе фонды шли в Эрец-Исраэль, стал *Стамбул, раввины к-рого активно участвовали в сборе средств. В 1-й четв. 18 в. община Стамбула взяла на себя задачу улучшить материальное положение евр. общины *Иерусалима и попыталась освободить ее от тяжкого долгового бремени. С этой целью был введен особый налог, а расходы иерусалимской общины контролировались главами стамбульского еврейства.

С нач. 19 в. особую роль в сборе фондов Х. среди еврейства *России стала играть Вильна (см. *Вильнюс). В 1823 Вильна получила исключительное право на сбор всех пожертвований на Х. в России и их распределение. Другим важным центром в этот период был Амстердам, где назначались сборщики пожертвований во всех крупных евр. центрах Зап. Европы и куда стекались собранные фонды. Собранные средства распределялись между общинами Эрец-Исраэль в соответствии с установленной шкалой и с согласия глав ишува. Другими центрами сбора Х. были *Франкфурт-на-Майне, *Вена, *Прага, Пресбург (*Братислава) и др. Более эффективному сбору средств способствовали эмиссары (*Посланцы Эрец-Исраэль), прибывавшие в общины диаспоры и рассказами о трудностях существования там побуждавшие общины более щедро жертвовать деньги на нужды ишува. Посылка эмиссаров во все уголки евр. мира была древней практикой и играла важную роль в укреплении связей между евреями диаспоры и ишувом. С нач. 17 в. в европейских общинах стали раздаваться протесты против этой практики, требовавшей особых расходов. Однако главы ишува настаивали на ее сохранении, указывая, что она способствует сохранению живой связи между Эрец-Исраэль и диаспорой. Эмиссары продолжали прибывать в Европу и в восточные общины, однако руководители амстердамской общины заняли жесткую позицию и в 1824 положили конец посылке эмиссаров в Зап. Европу. Главы ишува были вынуждены согласиться с этим решением, однако пытались обойти его, время от времени направляя в Зап. Европу эмиссаров с особыми поручениями.

Первоначально фонды Х. предназначались для ученых *(хахамим)* и всех нуждающихся без различия места их происхождения. Однако со временем, в особенности в последней трети 18 в., наметилась тенденция передавать собранные средства лишь определенной части ишува. Эта тенденция, первоначально связанная с появлением новой ашкеназской общины (см. *Ашкеназы) в Эрец-Исраэль, стала характерной для распределения последующей Х. Первые *хасиды, поселившиеся в Эрец-Исраэль в посл. четв. 18 в., получали постоянную помощь от своих общин в диаспоре. Подобным образом члены др. ашкеназской общины — *прушим*, — последователи Виленского Гаона (см. *Элияѓу бен Шломо Залман), прибывшие в страну в 1808–10 (поселившиеся в Иерусалиме в 1812), получали помощь от восточноевропейских общин *мит-



Документ Иерусалим. колела выходцев из Ковны и Вильны о назначении Я.Шапиро эмиссаром для сбора халукки в евр. общинах Юж. Африки. 1897. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

нагдим. Поскольку ашкеназы составляли незначительное меньшинство ишува, а собранные в диаспоре фонды в соответствии с многовековой традицией передавались сефардской общине (см. *Сефарды), ашкеназская община потребовала, чтобы поступления из Вост. Европы шли исключительно на ее нужды. Когда ашкеназская община значит. увеличилась, она потребовала для себя также часть из средств, собранных в общинах всей Европы. После 1820-х гг. эти требования были приняты, и начиная с этого времени была достигнута договоренность относительно раздела Х. между двумя общинами.

До 1830-х гг. ашкеназская община делилась на хасидов и *прушим*, однако в конце этого десятилетия началось ее деление на группы по месту происхождения (см. *Колелы). Начало делению на колелы было положено прибывшими в Эрец-Исраэль в 1830-х гг. выходцами из *Нидерландов и Германии, сформировавшими колел Ход (ивр. аббревиатура Холланд ве-Дойчланд). Образование колелов было обусловлено экономическими факторами, в первую очередь, стремлением переселенцев сохранить за собой фонды Х., собранные в странах их происхождения.

Среди сефардов деление на колелы практически отсутствовало, поскольку будучи интегральной частью экономической жизни страны, они зависели от Х. гораздо меньше, чем ашкеназы. Тем не менее, и в сефардской общине нек-рые этнические группы, в основном, восточных евреев чувствовали себя ущемленными, из-за этого грузинские и североафриканские евреи отделились от общей сефардской общины. К кон. 19 в. сложились колелы выходцев из Сев. Африки, *Йемена, *Халеба (Алеппо), *Ирана, *Ирака, *Грузии, *Бухары, *Афганистана и *Дагестана. Число ашкеназских колелов превысило 30.

Распределение Х. было различно у сефардов и ашкеназов. У сефардов деньги Х. шли на поддержку ученых, согласно принципу — цель Х. в помощи тем, кто изучает Тору. Сефардская община выделяла часть денег Х. также на общинные расходы. У ашкеназов, к-рые, в отличие от сефардов, полностью зависели от Х., деньги распределялись на подушной основе, причем ученые получали дополнительную поддержку, сумма к-рой зависела от их статуса. Суммы Х. были различны в различных колелах в зависи-

мости от величины поступлений и численности колела. Так, например, в 1913 Х. в венгерском колеле составляла 100 франков в год на человека, в то время как Х. колела Ход достигала 360 франков на супружескую чету и 80 франков на ребенка. В целом, однако, фонды Х. были недостаточны для обеспечения нужд ее получателей и, поскольку возможности заработка в Иерусалиме были крайне ограниченными, б-ство получателей Х. жили в бедности, а колелы были обременены долгами. Поэтому внутри колелов и между колелами существовали постоянные трения, а руководство подвергалось нападкам членов колелов. В 1866 по инициативе Ш.*Саланта было создано объединение ашкеназских колелов *Кнесет Исраэль, Ва'ад ха-Клали (Генеральный комитет), к-рый наряду с прочими обязанностями ведал распределением Х. между теми, кто не принадлежал ни к одному из колелов.

Х. была важным фактором в существовании и развитии ишува в Эрец-Исраэль. Роль Х. особенно возросла в 19 в., когда переселение евреев в Эрец-Исраэль приняло значительные размеры. Поскольку страна была экономически неразвита и находилась под управлением коррумпированного турецкого чиновничества, ишув не мог бы существовать без помощи евреев диаспоры (другие немусульманские общины страны также получали помощь от единоверцев из-за рубежа).

С сер. 18 в. в Зап. Европе началась усиленная критика образа жизни ишува. В 19 в. среди прочих критиковал Х. историк Г.*Грец. Принципиальным возражением против Х. было то, что собранные деньги распределяются также и среди тех, кто не являются ни учеными, ни бедняками. Критика Х. стала особенно острой с началом движения Хиббат Цион (см. *Ховевей Цион), стремившегося к созданию в Эрец-Исраэль общества, основанного на собственном труде. Главы колелов отвергали эту критику и объясняли необходимость Х. в существующих социально-экон. условиях. Они также указывали на роль Х. в поддержании ишува, в абсорбции иммигрантов и в создании новых евр. городских кварталов. Недостатки Х. были очевидны и самим членам ишува. Общественная дискуссия по вопросу Х. стала одной из основных тем в евр. *периодической печати в Эрец-Исраэль и в диаспоре. Отрицательное отношение к Х. Ховевей Цион было воспринято и сионистской идеологией (см. *Сионизм). С развитием нового ишува роль Х. стала уменьшаться и после 1-й мировой войны ограничилась старым ишувом. С течением времени и в этих кругах Х. потеряла свое былое значение, а колелы превратились в филантропические общества, чьи фонды основаны на доходах с принадлежащего им имущества и пожертвованиях.

ХАЛУЦА́ (חֲלוּצָה), обширная пустынная область, примыкающая к израильско-египетской границе (Синайскому п-ову) на западе, району с.-х. поселений Питхат-Шалом и сектору Газы на севере, ограниченная на востоке шоссе № 222, а на юге — плоскогорьем Негева. Область практически не заселена, лишь на юго-востоке ее имеются два небольших киббуца — *Ревивим и Ретамим, а на северо-востоке — армейский учебный полигон Цеелим. Название Х. происходит от древнего поселения, лежащего в 3 км от ныне существующего шоссе № 222. В древности практически по этому же маршруту проходила т.наз. "дорога пряностей" из южной Аравии к портам на Средиземном море. Поселение Х., а также расположенные западнее руины города Реховот упоминаются в Библии (Быт. 26:22). Поселения существовали в период Первого *храма, очевидно, как крепости и постоялые дворы вдоль дороги Иерусалим—Беер-Шева—Кадеш—Барнеа—Эйлат. На этом же маршруте в р-не Х. обнаружены руины и др. плохо сохранившихся и неидентифицированных поселений того же периода: Хирбет-Рогем и Хирбет-Саадон (названия даны бедуинами и не имеют отношения к истории этих мест). Все вышеуказанные поселения исчезли в период вавилонского завоевания Иудейского царства в 6 в. до н.э. Одно из них — Х., однако, возродилось в 1—2 вв. до н.э. в качестве набатейского поселения — станции на караванной "дороге пряностей" — и исчезло в период арабского завоевания в 7 в. н.э.

В р-не Х. в 1955 были найдены небольшие залежи нефти (в настоящее время скважина законсервирована). Практически полное отсутствие водных источников (только в р-не Цеелим — небольшой родник и древний колодец) препятствует освоению области Х.

Здесь преобладают песчаные дюны (Холот-Халуца), флора и фауна, характерная для *Негева. В западной части Х. — заповедник "Холот-Агур".

ХАЛУЦИ́М (חֲלוּצִים, мн.ч.; ед.ч. — *халуц*, букв. 'пионер', 'первопроходец'; в Библии 'вооруженный [передовой отряд]', ср. Чис. 32:32, ИбН. 6:7), активисты заселения и освоения *Эрец-Исраэль; термин в широком смысле применяется ко всем, кто прокладывал новые пути в разл. областях деятельности (экономической, социальной, научно-исследовательской и т.д.).

Понятие Х. в его новом (небиблейском) значении появилось в публицистике (*"Ха-маггид", № 44, 1884, ст. Я.Сапирштейна) еще в период первой *алии (1882—1903) и было применено к участникам орг-ции *Билу. Халуцианское движение возникло в Российской империи и оформилось после русско-японской войны, революции 1905 и последовавшей реакции (см. *Погромы; *Россия, кол. 348—350). Молодежь, прибывшая в Эрец-Исраэль со второй алией (1904—14), была воодушевлена идеями национального возрождения евр. народа на его ист. родине и социальной справедливости, основывавшейся на этических идеалах библ. *пророков и учениях Л.*Толстого, К.*Маркса и рус. народников. Представители этой алии основали первые в стране рабочие партии (*ха-По'эл ха-ца'ир, *По'алей Цион), об-ва взаимопомощи, а также были инициаторами новых форм поселенческого движения (см. *Киббуц, *Мошав), развития прессы на иврите в Эрец-Исраэль, организации охраны евр. поселений и самообороны *ишува (см. *ха-Шомер).

В период 1-й мировой войны и сразу после нее в разных странах возникли молодежные халуцианские движения, ведущую роль среди к-рых стала играть орг-ция *хе-Халуц (1918) в России (см. также И.*Трумпельдор), движение *ха-Шомер ха-ца'ир (1916) в Галиции и созданная в 1923 в Польше *Гордония (названа в честь А.Д.*Гордона). Х., принадлежавшие к этим орг-циям и движениям, составляли абсолютное б-ство среди прибывших в страну с третьей алией (1919—23). Вместе со старожилами из второй алии они основали *Хистадрут, *Гдуд ха-'авода, *Хагану, работали на прокладке дорог, создавали новые киббуцы и мошавы в отдаленных, незаселенных районах.

Х. стали воплощением мечты сионистского рабочего

движения о новом молодом еврее, к-рый в трудных условиях обрабатывает родную землю и защищает ее. Халуцианство же со временем стало олицетворять бескорыстное посвящение себя сионист. движению, отождествление личного счастья с достижениями нац. и социального идеала. Позднее халуцианство стало ассоциироваться со вступлением в киббуц, а затем с Хаганой и *Палмахом, а также с участием в организации *иммиграции "нелегальной". Несмотря на то, что Х. представляли меньшинство ишува, они стали идеалом для подражания и гордостью ишува и сионист. движения. Образы Х. доминировали в *иврит новой лит-ре, *театре на иврите и в израильском *кино в 1920–50-х гг.

После образования гос-ва Израиль мн. функции, сформировавшиеся на основе халуцианства, взяло на себя гос-во. Так, служба в армии из добровольной превратилась в обязательную; заселением страны и основанием новых поселений с прибытием вскоре после *Войны за Независимость массы иммигрантов, а также их абсорбцией стали заниматься гос. и общественные организации.

Употребление понятия Х. в конкретных случаях нередко диктуется общественно-политической позицией. В наши дни термин "халуцианство" ассоциируется с патриотизмом и выражается в желании служить в боевых частях Армии Обороны Израиля, работать в мед. и просветительских учреждениях в наиболее опасных приграничных районах страны, содействовать абсорбции новоприбывших и приобщению их к национальному созиданию.

ХА́ЛФИ Авраха́м (1904, Лодзь, — 1980, Тель-Авив), израильский актер и поэт. В нач. 1-й мировой войны семья Х. перебралась в *Умань, где Х. учился в гимназии и играл в любительских спектаклях. В 1922 Х. переехал в Брест-Литовск, а в 1924 — в Эрец-Исраэль, работал в сельском хоз-ве, на стр-ве дорог в *Нес-Ционе, *Реховоте, *Зихрон-Я'акове. В 1925 Х. присоединился к театру *"Охел" (играл там до 1953), затем перешел в театр *"Камери", где работал до конца жизни. Х. сыграл более 60 ролей в произведениях мировой классики, современной изр. и зарубежной драматургии.

Искусство Х. отличалось умением выявить трагическое в комическом, смех зрителей вызывал сценический образ грустного клоуна, жаждущего любви. Среди созданных им сценических образов — Акакий Акакиевич в инсценировке "Шинели" по Н.Гоголю и Хоцмах в "Колдунье" А.*Гольдфадена. С большим успехом Х. выступал также в спектаклях для детей и юношества.



Авраха́м Халфи. Рис. М.Кадишмана. Из кн. А.Халфи "Мы оба любим песню звезд", Лод. 1990.

Его актерская деятельность неотделима от поэтической: "Я — неоконченная строфа ненаписанной поэмы, я сокращаюсь, сжимаюсь в безымянную точку". Писать стихи он начал по-русски. Впоследствии нек-рые из его юношеских рус. стихов были переведены на иврит. Первые публикации Х. на иврите — в журналах "Ктувим" (ред. Э.*Штейнман, ведущий сотрудник А.*Шленский) и "Турим" (гл. ред. А.Шленский) отражали модернистские тенденции в поэзии 1920 — 30-х гг., но в то же время тво Х. далеко от поэтики А.Шленского и Н.*Альтермана, равно как и символистов в иврит. поэзии 1930–40-х гг.: Х. сумел найти собственный оригинальный и самобытный тон в поэзии.

В 1938 вышел первый поэтич. сб-к Х. "Ми-завит лезавит" ("Из угла в угол"). Сб-к был хорошо встречен и читателями, и критикой, отметившей богатство ассоциаций, виртуозную рифму, разнообразие поэтич. размеров, образность стиха, особый голос поэта.

В этом сб-ке, как и во всех последующих, проявилось влияние рус. поэзии, особенно С.Есенина, к-рому поэт посвятил проникновенные строки, включив по-русски есенинскую строку: "Все пройдет, как с белых яблонь дым", — в текст на иврите. Х. хорошо знал и читал со сцены рус. поэзию, особенно поэзию 20 в.: А.Блока, В.Хлебникова, В.Маяковского и др.

В 1951 вышел сб. "Ширей ха-ани — хе-'ани" (Х. воспользовался одинаковым звучанием, но разным написанием двух иврит. слов: *ани* — 'я' и *ани* — 'бедный', 'нищий', 'скудный'; назв. сб-ка можно перевести как "Песни моего "я" — бедного, нищего"). Этот сб-к — результат поисков поэта, создающего новую поэтику, ломающего строку, порой отказывающегося от точной рифмы, стремящегося к максимальной диалогичности. Х. подготовил почву для новых веяний в ивритской поэзии. Его "я" не позиция поэта, стоящего над толпой, а послание, говорящее о боли, выражающее общие переживания. В сб. "Ке-алмоним ба-гешем" ("Как безымянные под дождем", 1958) стихи Х. становятся более прозрачными, это вариации на одну тему: "Время — потоп, затопивший сушу", — но у каждой вариации есть свои оттенки. Этот сб-к монологичен, но "я" поэта не обособлено, оно часть "мы". Поэт разделяет радости и невзгоды, выпавшие на долю страны, в частности, утраты в *Войне за Независимость. Простыми средствами, отличными от поэтических приемов, принятых среди поэтов того времени, включая Х.*Гури и Н.Альтермана, восславивших героизм и жертвенность погибших в этой войне, Х. создает свой плач по павшим. Книга "Мул кохавим ве-афар" ("Перед лицом звезд и праха", 1962) — собрание стихов из трех предыдущих сб-ков, дополненное новыми произведениями. В сб. "Эйн панав ха-холхим ликрати" ("Не имеющий облика идет мне навстречу", 1966), видимо, словосочетание *Эйн* ('не') и *панав* ('его лицо') относится к Богу. Богоборческие настроения, проявившиеся в стих. сб-ка "Тфилат ха-кофер" ("Молитва еретика") и "Аф ло эхад" ("Никто") — это вызов, брошенный высшей силе, бунт, в к-ром нечего терять.

В след. сб-ках: "Ширим" ("Стихи", 1968), "Бе-цел кол маком" ("В тени любого места", 1970), "Ме-ашпот ярим" ("Из тленного возвышает...", 1973), "Яшан вегам хадаш" ("Старое, а также новое", 1977), "Ширим

мин ха-зман хе-хашух" ("Стихи темного времени", 1979) стиль Х. становится все яснее и прозрачнее; поэт, отказавшись от словесного орнамента, перешел к понятному языку. Одна из важных особенностей поэзии Х. — ее сдержанность, в ней почти нет пафоса, крика, громких слов, но есть исповедальная молитвенная интонация.

Группа поэтов-новаторов "Ликрат" охотно приняла Х. и печатала его в журнале под тем же назв. (ред. в 1952–53 М.*Дора; см. доп. том), оценив главные особенности поэтики Х.: постоянный поиск, стремление к обновлению, к экспериментированию. Главные темы Х. — мир детства, отчий дом, пейзажи России, Украины, Польши, Эрец-Исраэль. Некоторые песни на стихи Х. вошли в классику изр. песенного тв-ва: "Став иехуди" ("Еврейская осень"), "Атур мицхех захав шахор" ("Увенчан лоб твой черным золотом"), "Цар лах..." ("Грустно тебе...") — все — музыка И.*Рехтера.

Х. дружески отнесся к репатриировавшемуся в 1949 из *Франции русско-еврейскому поэту Д.*Кнуту, напечатал подборку его стихов в своем переводе на иврит (1951), выступал с чтением стихов Кнута на вечере в его честь.

Х., не создавший собственной семьи, любил детей, был привязан к семье младшего брата, детского поэта Шимшона Х. (р. 1908) и его дочери, поэтессе Рахели Х., много сделавшей для сохранения лит. наследства Х. Общение с детьми побудило его написать полные задора детские книги "Нили ве-Тами ве-Рони-типшони" ("Нили и Тами и Рони-глупышка", 1973) и "Ми холех итти" ("Кто идет со мной?", 1984, вышла после смерти Х.).

Тв-во Х. отмечено рядом лит. премий: премия им. А.М.*Усышкина (1970), премия им. Р.Валенрода (1972) и др.

В 1986 вышло собр. соч. Х., в 1991 поэт И.Эрлих издал кн. "Ширей Авраxам Халфи им тиргум ле-идиш меэт Иосеф Эрлих" ("Стихи Авраама Халфи с переводом на идиш, сделанным Иосефом Эрлихом")

ХАЛХУ́Л (חַלְחוּל), арабский город в Иудейских горах в 5 км к северу от *Хеврона по дороге на *Бет-Лехем. Нас. — 15 тыс. чел. (на нач. 1995), все жители — мусульмане. Современный город построен на развалинах древнего библейского города Х., находившегося в наделе *Иехуды (ИбН. 15:57). Судя по найденным глиняным черепкам, поселение в Х. сущствовало также в средние века. По исламской традиции Х. — место захоронения пророка *Ионы (по-араб. — Наби Юнес).

"ХАЛИ́СТРЕ" (идиш, כאַליאַסטרע — 'ватага' или 'банда', от польск. *халястра*), группа еврейских поэтов-экспрессионистов и футуристов, сформировавшаяся в нач. 1920-х гг. в *Варшаве; название одноименного альманаха. Поэты писали на идиш и придерживались в то время социалистических взглядов; лидерами были П.*Маркиш, У.Ц.*Гринберг и М.*Равич. Название "Х." было дано Х.*Цейтлиным, редактором влиятельной ежедневной газеты "Дер момент" (см. *"Момент"), как презрительное прозвище людей, шокировавших публику вызывающим поведением и боровшихся против реализма в искусстве. Группа с гордостью приняла прозвище и сделала его названием своего альманаха (вып. 1, Вар., 1922, ред. П.Маркиш и И.И.*Зингер; вып. 2, Париж, 1924, ред. П.Маркиш и О.*Варшавский, худ. М.*Шагал). Органом группы был также альманах "Альбатрос", редактировавшийся У.Ц.Гринбергом (вып. 1, Вар., 1922; вып. 2, Берлин, 1923), заявленный как "издание крайнего поэтического индивидуализма". Широкий резонанс вызвали книги лидеров "Х." — "Накете лидер" ("Голые стихи", 1921) М.Равича, "Мефисто" ("Мефистофель", 1922) У.Ц.Гринберга и "Ди купе" ("Куча", 1922) П.Маркиша, в к-рых прокламировавшиеся группой теоретич. положения — обновление поэтич. языка, взрывающая стих экзальтация и "революция духа" — выражены с яркой художеств. силой. К группе примкнули варшавянин Исраэль *Штерн и киевские поэты И.*Кипнис, М.*Хащеватский и Д.*Гофштейн (жил тогда в Москве, затем в Берлине). Не все примкнувшие к группе разделяли воинствующий футуризм трех лидеров, но они испытывали влияние их художеств. стиля.

После того, как руководители группы покинули Варшаву (основной вехой был отъезд У.Ц.Гринберга в Эрец-Исраэль в 1925), "Х." прекратила свое существование. Эволюция обществ. воззрений развела бывших участников "Х." по разным участкам политического спектра — от коммунизма до крайнего религ. национализма.

ХАМ (חָם), один из трех сыновей *Ноя, видимо, младший (Быт. 9:24), хотя в Библии он всегда упоминается после *Шема (Сима) и перед *Яфетом (Быт. 5:32, 6:10 и др.). Библия повествует, как Х., войдя в шатер отца, увидел его пьяным и нагим и рассказал об этом братьям. В отличие от Х., к-рый не проявил должного уважения к отцу, братья прикрыли наготу отца, сделав это со всей возможной деликатностью. Когда Ной узнал о нескромности Х., он произнес проклятие: "Проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих" (Быт. 9:24–25); исследователи обращают внимание на то, что египет. корень *хм* значит "раб" (имя "Х.", возможно, связано с ивр. *хам*, 'жаркий', либо *хум*, 'темный'). Неясно, почему Ной проклял не Х., а его сына *Ханаана, упомянутого несколько ранее (Быт. 9:18, 22); в последующих стихах (Быт. 9:26–27) сыновьями Ноя названы Шем, Яфет и Ханаан.



Прегрешение Хама. Иллюминиров. рукопись на иврите. Италия, 18 в. Из собр. З.Харрисона. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Согласно библейской традиции, у Х. было четверо сыновей, к-рые стали прародителями многочисл. народов (Быт. 10:6–20): Куш — эфиопов, Мицраим — египтян, Пут — ливийцев и Ханаан — ханаанеев. Присутствие Ханаана и южноаравийских племен (Шева, Дедан) в генеалогии Х. странно, поскольку с лингвистической точки зрения — это семитские народы (см. *Семитские языки). В качестве страны, населенной происходящим от Х. народом, в одном из *псалмов (78:51) Египет поэтически называется Х., а в двух других псалмах (105:23, 27; 106:22) — "страной Х.", к к-рой др. названные народы отнесены на основании геогр. близости к Египту или политич. связей с ним.

Согласно *Аггаде, когда Х. увидел наготу пьяного отца, он оскопил его, сказав: "У *Адама было лишь два сына, и один убил другого; этот же человек, Ной, имеет трех сыновей и тем не менее хочет зачать четвертого" (Быт. Р. 36:5). Поскольку Х. лишил Ноя возможности родить четвертого сына, Ной проклял четвертого сына Х., Ханаана (Быт. Р. 36:7). В нек-рых аггадич. источниках утверждается, что Ной проклял Ханаана, потому что именно он оскопил его, а вина Х. состояла в том, что он рассказал братьям о наготе отца (ПдрЭ. 23). Х. был столь порочен, что в своей последней воле завещал своим потомкам: "Любите друг друга, любите разбой, любите разврат, ненавидьте своих господ и не говорите правды" (Пси. Р. 113б).

"ХА-МАГГИ́Д" ("המגיד", Проповедник), еженедельная газета на иврите. Была основана в 1856 в г. Лык (*Пруссия, ныне Элк, Польша), на границе с *Россией, ориентировалась преимущественно на российских *маскилим* (см. *Хаскала). Инициатором издания, владельцем и первым редактором газеты был автодидакт Э.Л.Зильберман (1819–82), работавший ранее шохетом (см. Словарь терминов) местной общины (впоследствии был избран почетным магистром Лейпцигского ун-та).

В подзаголовке газеты воспроизводился девиз издания: "Сообщать Дому Израилеву обо всем, что происходит на свете и что необходимо знать каждому еврею для собственной пользы и для блага драгоценного еврейского языка". Ко времени появления "Х." *периодическая печать на иврите существовала уже более столетия, но Зильберману впервые удалось основать стабильное издание, включавшее литературно-художеств., общественно-политические и научные материалы. Умеренно-консервативное направление газеты сделало ее популярной в самых различных кругах, ее читали даже ортодоксальные раввины. Редактор старался привлечь в газету талантливых авторов. В лит. разделе постоянно публиковался И.Л.*Гордон. В 1857 А.Б.*Готлобер без ведома *Менделе Мохер Сфарима послал в "Х." рукопись его статьи по проблемам рационализации евр. образования; статья была опубликована, и Зильберман стал заказывать молодому автору др. статьи по актуальным вопросам.

"Х." служила обществ. трибуной для мн. журналистов и писателей; в ней публиковались произведения Э.Д.Либермана (см. А.Ш.*Либерман), здесь начиналась в 1871–73 лит. карьера Ш.П.*Рабиновича. В науч. рубриках газеты, наряду с дилетантскими и схоластич. работами, посвящ. иудаистике и популяризации естеств. наук, публиковались статьи Ш.И.Л.*Рапопорта, Ш.Д.*Луццатто, Ш.Закса (1815–92), М.*Страшуна, Ш.Рубина (1823–1910), Ш.И.*Финна, И.*Халеви, Р.Кулишера (см. *Кулишер, семья), А.Я.*Гаркави.

Нек-рое время "Х". издавалась с приложениями: научным "Ха-цофе" и литературными — "Маггид мишне" и "Маггид ле-Исраэль". Газета сыграла важную роль в формировании лексики нового иврита.

В 1879 из-за болезни Зильбермана редактором газеты стал Давид Гордон (1826–86), редактировавший ранее "Маггид мишне", а после смерти последнего — его сын Дов-Бер Гордон. Гордон-старший, еще будучи помощником Зильбермана (с 1858), придал газете палестинофильский оттенок. В 1867–68 здесь печатались очерки Авраама б.Исраэля Розанеса (см. *Розанес, семья) об Эрец-Исраэль. Эл'азар Роках (см. *Роках, семья), поселившись в Гей-Они (см. *Рош-Пинна), писал оттуда статьи в "Х.", пропагандируя поселенческую деятельность. Особенно усилилась палестинофильская направленность газеты после *погромов в России в 1881; одним из публицистов — сторонников *Ховевей Цион — в это время был Э.М.Альтшулер (см. М.*Альтшулер, Дополнение II).

Конкуренция с др. евр. газетами, особенно с *"Ха-мелиц", ставшей в 1886 ежедневной, привела к экономическим трудностям для "Х.". С 1890 она издавалась в *Берлине, с 1892 — в *Кракове, став печатным органом оргции Ховевей Цион в Зап. Галиции. После закрытия газеты в 1903 ее последний издатель Ш.М.Лазер основал сионистский еженедельник "Ха-мицпе" (1904–21).

ХАМАДА́Н (греч. Агбатана, Экбатана, библ. Ахмета), город на западе *Ирана. Здесь находилась летняя резиденция царя Дария, предшественника царя *Кира. Согласно кн. *Эзра 6:2, в царских архивах был найден указ Кира от 538 до н.э., позволявший евреям восстановить Иерусалимский *храм. Старинный персидский источник приписывает основание города в 5 в. царице Шушандохт, еврейской жене царя Йездегерда I. В 8 в. Иудган (Иехуда) из Х. возглавил сектантское мессианское движение (см. *Иудганиты). *Биньямин из Туделы свидетельствует, что в 12 в. евр. община Х. насчитывала 30 тыс. — 50 тыс. человек. Из посланий *гаона Шмуэля б.Али следует, что в этот период в городе действовала *иешива, к-рую патронировали евр. ученые *Багдада. В Х. родился врач, историк, ученый и визирь *Рашид ад-Давла. Как и все евр. население Ирана, община Х. претерпела жестокие гонения во времена правления династии Сефевидов (1502–1736). В правление Каджарской династии (1796–1925) среди евреев Х. активно действовали христианские и бехаистские миссионеры.

Согласно евр. традиции, мавзолей в центре Х. построен над могилами *Эсфири и *Мордехая; евреи Ирана считали мавзолей святыней и совершали ежегодные паломничества в Х.; в этих паломничествах участвовали и мусульмане. Исследование надписей на иврите в этом мавзолее показало, что он представляет собой кенотафы, построенные в кон. 13 в. матерью двух сыновей, служивших врачами при дворе монгольских правителей Ирана; оба брата носили титул "Джамал-ад-Давла".

В 1901 в городе была открыта школа *Альянса, а в 1912 была создана первая сионистская группа. В 1948 численность евр. общины Х. оценивалась в 3–6 тыс. чел.; в 1949 число учеников школы Альянса составляло 1605 чел. Вследствие ухудшения экономич. положения общины многие евреи покинули Х., часть из них переселилась

в Израиль. В 1956 в Х. насчитывалось 1714 евреев, б-ство из них жило в тесном евр. квартале, а в 1966 в Х. осталось лишь 402 еврея.

ХАМАДИ́Я (חַמָּדִיָּה), киббуц в долине Бет-Шеан, в 3 км к С.-В. от *Бет-Шеана. Принадлежит к киббуцному движению ха-Ту'а ха-киббуцит ха-меухедет. Назван по близлежащему заброшенному араб. селу Хамидия (в свою очередь назван. в честь турецкого султана Абдул-Хамида). Основан в 1939 в рамках поселенческой акции *хома у-мигдал группой членов движения Дрор. Из-за тяжелого климата, отсутствия воды и враждебного араб. окружения Бет-Шеана жители покинули поселение, но в 1942 оно было заселено группой Хермоним, членами движения Маханот ха-олим (см. *Социализм еврейский, кол. 492) и нек-рое время пос. называлось Хермоним.

В последующие годы Х. принадлежала к течению ха-Киббуц ха-меухад. В результате раскола ха-Киббуц ха-меухад в 1951 б-ство членов Х. вышло из этого объединения и присоединилось к объединению Ихуд ха-квуцот ве-ха-киббуцим. Меньшинство членов покинуло Х. и влилось в киббуц *Хефци-Ба. Впоследствии (1979) Ихуд ха-квуцот ве-ха-киббуцим и ха-Киббуц ха-меухад объединились в ха-Ту'а ха-киббуцит ха-меухедет (см. *Киббуц, кол. 240).

В 1967–70 (во время "войны на истощение") Х. постоянно подвергалась обстрелу с территории Иордании и служила объектом террористических акций.

Пл. — 2400 га. Нас. — 470 чел. (на кон. 1996). Осн. отрасли х-ва: выращивание полевых культур, рыбоводство, птицеводство, фруктовые плантации, завод пластмасс "Инбар-Хамдия" и завод "Далтот Хамдия" (произв. дверей для жилищного стр-ва).

К Ю.-В. от Х. — *заповедник флоры и фауны, характерной для долины р. Иордан, а также источники Эйнот-Хасида. К Ю. от Х. — следы древних пос., от эпохи позднего неолита до средних веков. Найдены каменные орудия и керамика, сохранились руины акведука и ряда зданий с фрагментами мозаичных полов.

ХАМА́Н (הָמָן, в рус. традиции Аман), потомок царя *амалекитян Агага, сын персидского сановника Хаммедата. Согласно библ. кн. *Эсфирь, Х. был высшим сановником персидского царя Ахашвероша. Из ненависти к еврею *Мордехаю, единственному при дворе освобожденному от обязанности падать ниц перед царем, Х. решил уничтожить всех евреев, "народ Мордехая" (Эсф. 3:6). Согласно библейскому рассказу, Мордехай был потомком Киша из колена *Биньямина, отца царя *Саула (I Сам. 9:1–2; Эсф. 2:5), и потому ему было унизительно отдавать почести потомку Агага, врага Саула. Хотя Саул проявил милосердие к Агагу (I Сам. 15:9), отдаленные потомки последнего оставались не только личными врагами Мордехая, но и непримиримыми врагами евреев (Эсф. 3:10; 8:1; 9:10), к-рых они хотели истребить с лица земли (Эсф. 7:10; 9:6–10, ср. Исх. 117:8–16; Втор. 25:17–19). Эсфирь, узнавшая от Мордехая о готовящемся истреблении евреев, открыла Ахашверошу злодейские замыслы Х., и разгневанный царь приказал повесить Х. и его сыновей. В память о чудесном избавлении евреи установили праздник *Пурим.

Возможно, что имя Х. происходит от имени высшего эламского божества Хумбана, в то время как Мордехай — от имени вавилонского бога Мардука, а Эсфирь (ивр. Эстер) — от имени богини Иштар. В этом случае рассказ имеет мифологическое происхождение.

В *Септуагинте и в апокрифич. "Добавлениях к кн. Эстер" (см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы) обозначение Х. как агагита заменено на "македонец". В этих же "Добавлениях" говорится, что Х. вознамерился передать персидское царство в руки македонян.

В *Аггаде (Эстер Рабба 9:2) повествуется, как различные деревья, ссылаясь на свои достоинства, оспаривали друг у друга право послужить виселицей Х. Однако для виселицы был выбран терновый куст, именно потому, что он не обладал никакими достоинствами. В евр. традиции Х. и нек-рые из его сыновей выступают как архетипические враги Израиля. В Пурим во время публичного чтения в синагоге Книги Эсфирь (по свитку) принято заглушать имя Х. громким шумом трещоток.

В *Коране (см. также *Ислам) Х. — один из главных советников фараона Фирауна, построивший ему башню, по к-рой фараон собирался подняться к Богу *Моисея. В нек-рых сурах Корана Х. упоминается вместе с Фирауном и другим врагом Моисея, Каруном.

"ХА-МЕАССЕ́Ф" (הַמֵּאסֵף, 'сборник', также 'собиратель'), журнал, печатный орган движения *Хаскала на иврите. Впервые вышел в 1783 в Кенигсберге (Пруссия); учредителями была группа молодых последователей М.*Мендельсона и Н.Г.*Вессели: И.А.Ойхель (1756–1804), М.Бресслау (ум. 1829) и др. Ими было основано Об-во любителей иврита (Хеврат доршей лешон 'эвер), целью к-рого было издание просветительского журнала (по образцу нем. ежемесячника "Берлинише монатсшрифт"). Одним из основных направлений журнала предполагалась пропаганда рациональной системы еврейского *образования; журнал должен был способствовать развитию языка и становлению новой лит-ры на иврите, а также дальнейшим исследованиям в области филологии и истории евр. народа. Кенигсбергские издатели журнала придерживались подчеркнуто умеренного тона в критике евр. ортодоксии и ратовали за строго лояльное отношение к государству (обязательны были панегирики в честь правителей герм. государств и членов их семей), что ограничивало авторов журнала в требованиях *эмансипации. В журнале участвовали тогда нек-рые умеренные ортодоксы. На страницах "Х." публиковались литературные и публицистич. произведения Н.Г.Вессели, Д.*Фридлендера и др.; стихотворные переводы с нем. и т.д.

Первоначальный замысел издавать журнал ежемесячно оказался нереальным, "Х." выходил ежеквартально, а также отд. ежегодным томом в одном переплете. В кон. 1786 Об-во любителей иврита трансформировалось в союз "Поборники добра и мудрости" (Шохарей тов ве-тушия), к-рый после годичного перерыва возобновил издание ежегодника в Берлине (1788–90), где редакторами стали А.Вольфсон-Халле (1764–1835) и И.Лёве (Бриль; 1762–1802). Их концепция просветительства носила более радикальный и наступательный характер, из-за чего Вессели и ортодоксальные раввины покинули журнал. В "Х." появились тексты петиций франц. евреев, требовавших равноправия. После трехлетнего перерыва издание возобновилось в Бреслау (см. *Вроцлав), где в течение трех лет (1794–97) выходили ежегодные выпуски (прибл. по 100 стр. каждый), объединенные затем в седьмой том


המאסף
לשתי הקופות הראשונות
מ ש נ ת
ה ת ק מ ח
Nebst einer deutschen Zugabe.
Königsberg und Berlin, 1788.
In der orientalischen Buchdruckerey.

Титульный лист журнала "Ха-меассеф". 1788. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

под той же (берлинской) редакцией, одним из авторов журнала в это время был Ш.*Маймон. В 1809 издание "Х." возобновил поэт Ш.Кохен (1772–1849), последние номера ежегодника выходили попеременно в Берлине (1809), Альтоне (1810) и Дессау (1811). Ш.Кохен вернул "Х." к умеренно-просветительской программе его основателей.

"Х." составил эпоху в развитии новой лит-ры на иврите. Авторов журнала называли *дор ха-ме'ассефим* ('поколение собирателей'), среди них были Д.Франко-Мендес (1713–92), И.Сатанов (1732–1805), Б.Линдау (1759–1849), В.Дессау (1762–1826), И.Л.Бен-Зеев (1764–1811), Р.Фюрстенталь (1781–1855) и др.

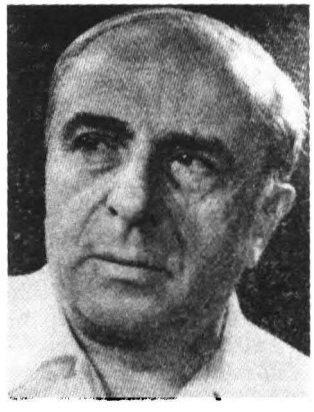
ХАМЕИРИ́ Авигдор (Фейерштейн; 1890, Давидхаза, *Венгрия, — 1970, Тель-Авив), поэт, писатель, переводчик. Писал на иврите. Рано потерял мать и рос в семье деда, богатого землевладельца, к-рый дал мальчику традиц. воспитание, а затем отправил учиться в *иешиве Пресбурга (ныне *Братислава). В 15 лет Х. поступил в гимназию при раввин. семинарии в *Будапеште. В 1907 в еженедельнике "Ха-мицпе" в *Кракове было напечатано его первое стихотворение на иврите "Бен хе-атид" ("Сын будущего"). В последующие годы Х. печатал стихи в журнале *"Ха-шиллоах" (Одесса), в газете "Ха-цфира" (Варшава), в еженедельнике "Ха-иври" (Берлин). Окончив гимназию, Х. начал сотрудничать также в венгерской печати в Будапеште и активно включился в сионистскую деятельность.

В 1912 вышел первый сб-к стихов Х. — "Ми ширей Авигдор Фейерштейн, ковец ришон" ("Из стихотворений Авигдора Фейерштейна, сборник первый"). В 1913 Х. участвовал в работе 11-го Сионистского конгресса (см. *Сионистская орг-ция), где впервые встретился с Х.Н.*Бяликом.

С нач. 1-й мировой войны Х. ушел добровольцем в австро-венгерскую армию, воевал офицером на русском фронте, в 1916 попал в плен и был в Сибири в лагере для военнопленных. В 1917, после Октябрьской революции, Х. был освобожден из плена; в 1919 добрался до *Одессы, где публиковал стихи, очерки и переводы в еженедельнике "Баркаи", в альманахах "Арец" и "Масуот".

В 1921 Х. приехал в Эрец-Исраэль и начал работать в газ. *"Ха-арец", а затем перешел в газ. "Доар ха-йом". В 1921–24 Х. издавал и редактировал журнал "Лев хадаш", публиковавший критику, публицистику, а в 1927–31 — журнал сходного направления под названием "Ха-махар", издание к-рого возобновилось на короткое время в 1940. Х. был среди создателей первого сатирич. театра на иврите "Кумкум", просуществовавшего с 1 нояб. 1927 по 1 февр. 1929 (см. *Театр, кол. 867). Популярнейший сатирический театр "Мат'атэ" (просуществовал 26 лет — 1928–54) был создан группой актеров, оставивших "Кумкум" из-за несогласия с единоначальной властью Х. и его резкой критикой в адрес *Хистадрута и Х.*Вейцмана. Эта критика в определенной мере отражала тогдашние политические взгляды Х.: в кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. он принадлежал к *сионистам-ревизионистам, но затем сблизился с коммунистами, противниками сионизма. 12 апр. 1935 Х. выступил на 2-м конгрессе АНТИФА (антифашисты — партия, включавшая членов крайне левых организаций и подпольной ячейки ПКП /Палестинер комунистише партей/, запрещенной в 1921–42 /см. также *Коммунистическая партия в Израиле, кол.461/ и других крайне левых группировок) и даже выпустил свою речь отдельной брошюрой (май 1935).

В 1925–30 вышли четыре тома произв. Х. из задуманного им собрания сочинений: 1-й том — сб-к юношеских стихов "Халав эм" ("Материнское молоко"), затем вышли 3-й т. — "Тахат шамаим адумим" ("Под красными небесами"), 4-й т. — "Кешет Я'аков" ("Лук Я'акова"; рассказы о войне) и 6-й т. — "Бейн шиней ха-адам" ("Меж челюстями человеческими"; очерки об Одессе времен гражданской войны в России 1919–20 гг.); тома 2-й и 5-й так и не вышли в свет. В 1929 вышла книга "Ха-шига'он ха-гадол" ("Великое безумие"), а в 1932 — "Бе-гехенном шел матта" ("В нижнем круге ада"); обе эти книги основаны на жизненном опыте автора, участника 1-й мировой войны. Два романа Х. о 1-й мировой войне и по сей день относятся к лучшим произведениям новой ивритской прозы, сила их воздействия на ивритского читателя, пожалуй, не уступит тому влиянию, что



А.Хамеири.

оказали на читающую публику известные романы о войне Э.М.Ремарка и Э.Хемингуэя. В 1930 вышел сб-к "Сефер ха-ширим" ("Книга стихов"), куда вошли все стихи Х. с 1906 до нач. 1930-х гг. В стихах 1920-х гг. Х. выразил юношеское воодушевление, энтузиазм *халуцим* (см. *Халуцим) третьей алии. Нек-рые из этих стихов стали подлинно народными песнями. Его двухтомный роман "Тнува" ("Урожай", 1934–35; назв. в перен. смысле — результат деятельности, но также и название квуцы [см. *Киббуц], и имя одной из героинь романа) по праву считается одной из первых попыток отобразить в ивритской прозе атмосферу энтузиазма, царившую в период третьей алии (см. *Алия).

Стихи, написанные Х. в 1933–44, в т.ч. стих. о *Катастрофе "Мизмор ле-дам" ("Песнь крови"), вошли в книгу "Ха-мокед ха-ран" ("Поющий костер", 1944). Тема Катастрофы — главная тема большого двухтомного романа "Ха-машиах ха-лаван" ("Белый Мессия", 1947), где показана угроза мировой культуре, к-рую несет расовая теория нацизма. В его романе "Содо шел Сократес" ("Тайна Сократа", 1955) образ великого древнегреч. философа создается диалогами в стиле платоновских, причем особо подчеркивается влияние иудаизма на взгляды Сократа последних лет жизни. Х. автор книг: "Маса́ бе-Эуропа ха-праит" ("Путешествие по дикой Европе", 1938) — путевые очерки поездки по *Австрии и *Венгрии в 1930–31; "Бейн лайла ле-лайла" ("От ночи и до ночи", 1944) — сб. новелл; "Халомот шел бейт-раббан" ("Мечты школьника", 1945) — сб. стихов; "Ха-иекум" ("Вселенная", 1951) — астрономия для юношества (книга выдержала неск. изданий).

Х. перевел на иврит десятки книг (поэзию и прозу) с венгерского, нем., рус., идиш и др. языков, в т.ч.: с нем. переработку Г.А.Бюргера книги Р.Распе о приключениях барона Мюнхгаузена (1954), Г.*Гейне "Еврейские мелодии" (1948), М.*Брода "Приключение в Японии" (1943); с рус. В.Г.*Короленко "Дети подземелья" (1946), с венг. "Из стихотворений Шандора Петефи" (1952); издал вольный перевод сказок Г.Х.Андерсена "Соловей" и "Новый наряд короля" (1933) и мн. др. Х. много переводил на иврит для театра, в частности: "Иеремия" С.*Цвейга (1929), "Коварство и любовь" Ф.Шиллера, по роману Я.Гашека "Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны" и др. драматич. произведения, к-рые с успехом шли на ивритской сцене. Х. перевел с венг. на иврит одну из первых (1952) книг Э.*Кишона; с идиш — рукопись евр. историка и публициста Р.*Малера "Гешихте фун идишн фолк" ("История евреев [в Польше]", 1946; на идиш книга вышла лишь в 1957 в *США).

Х. был плодовитым писателем, книгами к-рого увлекались и малыши, и молодежь: "Хохмат ха-беэмот" ("Мудрость животных", 1933), "Ха-маҳапеха бе-я'ар-'ад" ("Революция в первобытном лесу", 1951); "Боу леэхол, сипур катан ле-ялдей ха-ган" ("'Пойдемте кушать', маленький рассказик для детей из детсада", 1957). Х. писал также пьесы, напр., "Ашрей ха-гафрур..." ("Благостна спичка...", 1958) — о Ханне *Сенеш (в название пьесы вынесена первая строка одного из ее стихотворений, к-рое стало популярной песней в Израиле).

Тонкий знаток мирового изобразительного искусства, Х. принимал участие в издании худ. альбомов, напр., посв. тв-ву Ф.Гойи, М.*Либермана, японскому рисунку, и снабдил каждый из этих альбомов своей вступительной статьей и комментариями.

Х. — один из самых ранних представителей экспрессионизма в ивритской поэзии. Поэтике Х. присущи сдержанный пафос, игра контрастов, парадоксальность, порой доведенная до крайних проявлений и в мыслях, и в чувстве. Эти качества сказались и на поэтическом языке Х., к-рый богат образами, сравнениями, символикой, аллюзиями.

Х. пользовался популярностью у израильского читателя и зрителя, был удостоен ряда престижных премий: в 1936 — премии им. Х.Н.*Бялика за кн. "Сефер ха-ширим" ("Книга стихов", 1933); в 1958 — премии 10-летия гос-ва Израиль за достижения в области лит-ры (присуждена муниципалитетом *Рамат-Гана), а в 1968 Х. был удостоен высшей награды страны — *Гос. премии Израиля.

"ХА-МЕЛИ́Ц" ("הַמֵּלִיץ"), одна из первых газет на иврите, издававшихся в Российской империи. "Х." выходила в 1860–71 в *Одессе и с 1871 до своего закрытия в 1904 (с перерывами) — в Петербурге. Основателями этого издания были А.*Цедербаум и его зять А.И.Гольденблюм (1827–1912), позднее его редакторами были И.Л.*Гордон и Л.Рабинович (1862–1937). Разрешение на издание "Х." было получено при содействии попечителя Одесского учебного округа Н.Пирогова. Главной целью издания было "посредничество между правительством и евреями, между просвещением и верой".

В 1860-е — 70-е гг. "Х." была выразителем идеалов *Хаскалы, и в этом издании сотрудничали наиболее известные представители российских *маскилим*: И.Л.Гордон, М.*Лилиенблюм, А.Ш.Фридберг (1838–1902) и др. В первые годы на страницах "Х." пропагандировалась мысль, что российское еврейство может заслужить расположение правительства путем усиленного рвения к просвещению. В "Х." печатались законы и правительственные распоряжения, сообщения о положении евреев в России и за границей, статьи по евр. истории, художеств. произведения евр. авторов, литературно-критич. и публицистич. статьи, комментарии к евр. религ. текстам, информация о событиях, происходивших в мире, и др.

"Х." была наиболее преуспевающим в коммерческом отношении изданием на иврите в России (в 1865 ок. 2 тыс. подписчиков). Популярность издания объяснялась умением его редакции чутко улавливать интересы и настроения своих читателей — российских евреев. Первые


שנה ראשונה.

הַמֵּלִיץ

בין עם ישרון והממשלה, בין האמונה והחשכלה.

Заголовок первого номера "Ха-мелиц". Джуиш Энциклопедия. Н.-Й.-Лондон.

публикации в "Х." отличались нек-рой напыщенностью и наивностью, но со временем уровень публикуемых в газете статей значительно вырос. О росте популярности этого издания в 1880-е гг. свидетельствует то, что газета "Х.", выходившая со времени своего основания раз в неделю, с 1883 стала выходить дважды в неделю, а с 1886 начала издаваться ежедневно.

По разным причинам в издании газеты были перерывы продолжительностью от неск. месяцев (1871–72; 1879) до неск. лет (1874–77).

На страницах "Х." обсуждались актуальные проблемы, стоявшие в то время перед российским еврейством: вопросы религиозной жизни, воспитания юношества, участия евреев в общественной жизни, ритуальные обвинения против евреев (см. *Кровавый навет, напр., Кутаисское дело, 1879).

Редакция "Х." уделяла большое внимание популяризации научных знаний среди евреев. В виде приложения к этому изданию был опубликован ряд сборников: "Кохелет", "Мигданот", "Меассеф ниддахим", в к-рых публиковалась информация о ценных научных исследованиях в различных областях знания, особенно в *науке о еврействе. Так, в приложении "Меассеф ниддахим" публиковались работы А.*Гаркави по евр. истории. В приложении на идиш к "Х." — газете "Кол мевассер", издававшейся в 1862–72 в Одессе, дебютировали мн. ставшие впоследствии знаменитыми евр. писатели, поэты и драматурги: А.*Готлобер, А.*Гольдфаден, Ш.Абрамович (*Менделе Мохер Сфарим), И.Л.Гордон, И.*Линецкий, М.Лилиенблюм.

После погромов 1881–82, когда вопросы о просвещении российского еврейства и реформе его религ. жизни отошли на второй план, "Х.", как и др. евр. издания того времени, посвящала б-ство своих публикаций вопросам евр. эмиграции, палестинофильскому и сионистскому движениям. Вначале газета "Х." отнеслась весьма отрицательно к палестинофильскому движению, но затем переменила точку зрения и стала пропагандировать палестинофильские идеи, став органом движения *Ховевей Цион в России.

Особым успехом у читателей газ. "Х." пользовалась в 1880–90-х гг., когда ее редактором был И.Л.Гордон (1880–83, 1885–88); в этот период публиковались произведения *Ахад-ха-'Ама, Х.Н.*Бялика и мн. др. представителей *иврит новой лит-ры.

В последние годы существования газеты "Х." ее влияние и популярность значительно уменьшились как из-за появления новых органов евр. печати, так и из-за более консервативной позиции редакции по сравнению с этими изданиями.

ХАМЕ́Ц (חָמֵץ), любое мучное блюдо, в том числе хлеб, при приготовлении к-рого в тесте произошел процесс брожения. Этот процесс происходит естественным образом при смешивании муки с водой, для его ускорения у пекарей принято добавлять к тесту закваску из выдержанного теста, уже успевшего основательно прокиснуть (наываемую на иврите *сеор*). *Тора запрещает употреблять в пищу Х. и *сеор* в течение всех дней праздника *Песах, а также предписывает "устранить квасное из домов ваших", т.е. в это время еврею запрещено держать в своем жилище Х. ("не будет найден и не будет видим"; Исх. 12:15–20). Наказание за несоблюдение этого запрета — *карет. Запрещено также использовать Х. в большей части *жертвоприношений (Лев. 2:11; см. ниже).

В странах Ближнего Востока с древних времен выпекался хлеб из теста, не успевшего взойти, — *маццу, края не портится в любых климатических условиях (кочевники до сих пор выпекают такой хлеб). В евр. ритуале мацца — хлеб праздника Песах (Песах называется также *хаг ха-мацот* — 'праздник опресноков').

Тора объясняет запрет употребления Х. в Песах тем, что *Исход из Египта был поспешным и нельзя было ждать, пока взойдет тесто, поэтому испекли хлеб из невзошедшего теста (Исх. 12:39; Втор. 16:2). Позже для напоминания об этом событии грядущим поколениям возник запрет на Х. в дни праздника Песах.

Не только в Песах, но и в другие дни было запрещено приносить в жертву Х., если жертвоприношение включало хлеб и злаковые растения (Исх. 23:18), видимо, запрет был как-то связан с жертвой праздника Песах (Исх. 34:25), так его трактовали и древние переводчики Писания (см. *Таргум), и талмудические мудрецы. В полуденной жертве воскурения (Лев. 2:11), состоявшей из злаковых (*минха* — см. *Жертвоприношение), было запрещено сжигать Х., а из остатков этой жертвы, разрешенных для употребления жрецам (см. *Кохен), было запрещено выпекать хлеб. За невыполнение этого запрета пророк *Амос (4:5) укорял народ.

*Маймонид в "Море невухим" (3:56) предполагает, что запрет на употребление Х. в храмовых жертвоприношениях связан с тем, что *идолопоклонники в аналогичных ритуалах пользуются именно Х. Таким образом, цель запрета Х. — сделать еврейское храмовое служение отличным от других. Исследователь Библии У.*Кассуто также считал, что запрет Х. связан с тенденцией изъять из евр. культа элементы, подобные имеющимся в ханаанских культах (см. *Ханаан), в к-рых приношения Х. производились во время празднеств, посвященных приходу весны и урожаю злаковых.

Нек-рые исследователи предполагали, что запрет Х. связан с тенденцией представить в *Храме обычаи древности как идеальные, обладающие святостью, и противопоставить их обычаям, привнесенным цивилизацией. *Мацца* как пропитание кочевников, согласно этой гипотезе, предшествует хлебу-Х. — еде земледельцев, живущих оседлой жизнью. Она напоминает об Исходе из Египта и о том служении в пустыне, к-рому не было равных в евр. истории по уровню близости народа к Богу и к-рый воспроизводится в храмовом культе.

Существует также мнение, что первоначально запрет Х. касался лишь пасхальной жертвы, воспроизводящей атмосферу бегства из Египта, а впоследствии запрет использования Х. распространился на другие жертвы.

Х., однако, являлся компонентом тех жертвоприношений, от к-рых ничего не следует сжигать на жертвеннике (т.наз. *биккурим и *шламим*; см. *Жертвоприношение). Жертвой *биккурим* земледелец выражает благодарность Богу за новый урожай, за то, что ему уже обеспечен хлеб насущный; он приносит в жертву хлеб-Х., поскольку именно хлеб является основным пропитанием. Эта жертва состоит из двух *халлот* (см. *Халла; Лев. 23:17). *Шламим* ('мирные жертвы'; Лев. 17:5), состояли из мяса, хлеба-Х. и маццы, все это съедалось празднующими паломниками. Эти жертвы, по-видимому, хотя и носили сакральный характер, тем не менее, в отличие от жертв

всесожжения, были народной праздничной трапезой, где едят Х. в рамках храмового служения.

С давних времен Х. и *сеор* символически воспринимались как проявление сил зла. Возможно, это связано с тем, что процесс брожения считался в древности демоническим, и символика *сеор* и Х. есть отголосок этих верований. Свидетельств подобного восприятия нет в евр. источниках, однако косвенное упоминание об этом есть в евангелиях (Матф. 16:6; Лука 12:1). Концепция Х. как символа темных сил чрезвычайно развита в *Каббале.

В *Талмуде существовавшие с древних времен обычаи, касавшиеся Х., подвергались систематизации и регламентации. Так, было дано точное определение того, как получается Х., — если муку из злаковых растений любого из пяти видов (рожь, овес, пшеница, ячмень, полба) — смешивают с водой и оставляют на нек-рое время, превышающее минимальный промежуток, достаточный для заквашивания. Этот промежуток определен в Талмуде как время пешей прогулки от крепости Нун до *Тверии в не очень жаркий день (Пс. 46а), а *поским заключают отсюда, что речь идет о 18 минутах. В категорию Х. попадают также, согласно Галахе, спиртные напитки из пяти видов злаковых.

*Мишна (трактат Псахим) сводит запрет Х. к трем пунктам: 1. запрет употребления в пищу; 2. запрет утилитарного пользования (продавать, кормить животных и т.д.); 3. запрет нахождения Х. во владениях еврея (на случай, если Х. не принадлежит еврею, но находится в его владениях, этот запрет не распространяется).

Несмотря на то, что Песах начинается 15 нисана, запрет Х. входит в силу с середины светового дня 14 нисана (день разделен на 12 световых часов, запрет начинается с пятого часа), что требует заблаговременной подготовки к празднику. Так, согласно мишнаитской Галахе (Пс. 1:1), вечером, предшествующим 14 нисана (т.е. вечером 13 нисана), тотчас же с наступлением ночи следует произвести во всех помещениях, где может быть Х., проверку, т.наз. *бдикат* Х. Найденный Х. извлекается и помещается отдельно, но не уничтожается, т.к. время запрета еще не наступило. Проверку делают с зажженной свечой в руке, чтобы видеть темные укромные места. С точки зрения Галахи, изложенной в Писании, данная процедура не обязательна; по-видимому, мудрецы Талмуда установили ее, чтобы избежать каких-либо случайных погрешностей в исполнении закона. Согласно существующему ныне обычаю, перед *бдикат* Х. в заранее установленные места специально кладут кусочки Х., глава семьи вместе с детьми обходят дом со свечами в руках, радостно "обнаруживая" Х. Эта интерпретация талмудического обычая носит явно воспитательный характер, привлекая детей к общему праздничному занятию.

После *бдикат* Х. произносят. *биттул* Х. ('отмена Х.') — специальную формулу отказа от того Х., к-рый остался незамеченным. Принятый текст этой формулы содержится в Талмуде на арамейском яз., однако, согласно Галахе, его можно произносить на любом языке. Х., принадлежащий еврею и оставшийся в его владении незамеченным до конца Песаха, запретен для пользования и после праздника, такой Х. подлежит уничтожению.

Утром 14 нисана производится *биур* Х. ('сожжение или уничтожение Х.'). До того момента, когда вступает в силу запрет Х., следует успеть совершить *биур* Х.

Мехират Х. ('продажа Х.') — обычай, связанный с изменениями социогеографической ситуации, на к-рые Галаха реагирует с изобретательностью. Краковский раввин И.Сиркис (17 в.), автор "Баит хадаш" ('Новый дом'), сетует на то, что поскольку большая часть евреев в их краях занимается *спиртными напитками торговлей, и по местным законам им нельзя торговать за пределами своих жилищ, то они никак не могут полностью избавиться от Х. на Песах. Сиркис постановил, что для того, чтобы еврей не разорился, он может продать весь свой Х. и то помещение, в к-ром он его хранит, нееврею, а после праздника выкупить его назад.

Поначалу продажа Х. неевреям перед Песах происходила стихийно, а с развитием капиталистич. произ-ва, когда в руках предпринимателя оказались оптовые количества Х., галахич. авторитеты в Европе предпочли узаконить *мехират* Х., несмотря на то, что была очевидна фиктивность такой продажи и проблематичность уклонения от исполнения запрета *ми-де-орайта* (см. *Галаха). У сефардских евреев эти особенности не имели места, *мехират* Х. не получила распространения, поскольку торговля спиртными напитками была развита не в такой степени. По сей день сефардские раввины Израиля не принимают этого нововведения, в то время как главный ашкеназский раввин Израиля продает весь Х. государства на время праздника обычно какому-нибудь гражданину-нееврею, а после праздника выкупает его обратно, заплатив отступное.

Общее галахич. установление, касающееся запретной еды (см. *Кашрут), гласит, что смесь малого количества запретного с большим количеством дозволенного (как правило, в соотношении 1:60) допустима к употреблению. Это установление недействительно в отношении Х., даже ничтожное количество к-рого делает запретным всю смесь, попадающую в категорию Х. Это правило делало подготовку посуды и всей домашней утвари к празднику Песах нелегкой задачей и способствовало развитию ряда обычаев, связанных с извлечением и уничтожением Х. Так возник обычай пользоваться в Песах специальной посудой, к-рой не касался Х. Несмотря на то, что запрет употребления Х. касается лишь пищевых продуктов, в к-рых есть мука какого-либо из пяти видов злаковых или их смеси, возникают правила, регламентирующие кашерность для праздника Песах почти всех продуктов, а нередко и бытовых средств — хим. веществ, применяемых в быту. У ашкеназских евреев не принято употреблять в Песах пять видов злаковых (см. выше), а также *китниот*, т.е. бобовые и остальные виды злаковых. Происхождение этого обычая связано, по-видимому, с тем, что в странах Вост. Европы *китниот* продавались в тех же лавках, что и мука, и, как правило, хранились в тех же мешках, что создает значительные различия между сефардами и ашканазами в пасхальном кашруте.

ХАММА́Т (חַמַּת — 'горячий'), город в наделе *Нафтали (см. *Колена Израилевы), упоминаемый в *Библии (ИбН. 19:35) вместе с Раккатом и *Киннеретом. Название указывает на расположение города у горячих источников. Нек-рые исследователи отождествляют Х. с Хаммат-Дор, левитским городом (см. *Леви) и *городом-убежищем (ИбН. 21:32), располагавшимся у Хаммат-Тверия, к югу от *Тверии. В эпоху Второго *храма Х. славился своими горячими купальнями; когда в талмудич. период (см. *Талмуд) Тверия стала значит. городом, Х., находившийся на расстоянии 2,5 километров к югу от Тверии и



Греческая надпись на мозаичном полу в синагоге Севера в Хамате с упоминанием имен Севера и др. строителей. 1-я пол. 4 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим

включенный в ее состав по галахич. причинам (см. *Галаха), также стал знаменит (Мег. 2б; Тосеф. Эр. 7:2 и др.). Среди многочисл. талмудических ученых, живших в Х., — р. *Меир Ба'ал ха-Нес. Евр. община существовала там вплоть до времени Каирской *генизы.

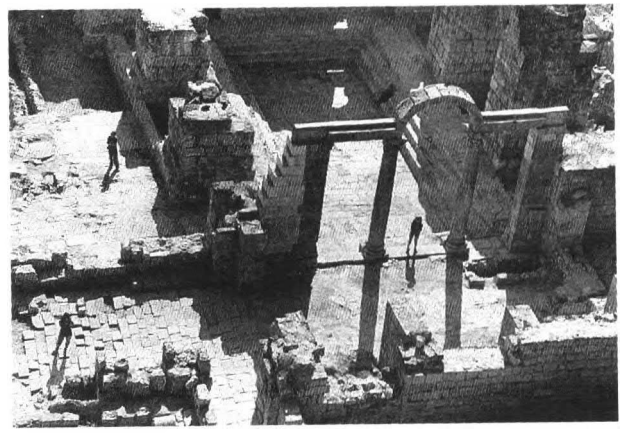
В ходе раскопок в 1920 и 1963 на предполагаемом местоположении Х. были обнаружены остатки двух *синагог 1 и 4 вв. н.э., украшенные мозаичными полами с изображением знаков зодиака, Ковчега завета и др.

ХАММА́Т-ГАДЕ́Р (חַמַּת גָּדֵר), древнее урочище в долине реки *Ярмук у южного подножия плато *Голан (к юго-востоку от оз. *Киннерет). Название связано с наличием пяти горячих источников (42°С), обладающих целебными свойствами благодаря большой концентрации минеральных солей, а также близостью к древнему городу Гадара (Гадер), в чьих муниципальных пределах ХГ. находился в период Мишны и Талмуда. *Иехуда ха-Наси и его ученики приходили в ХГ. совершать ритуальные омовения. Римляне также пользовались источниками и построили купальни, руины к-рых сохранились до наших дней.

С периода арабского вторжения р-н ХГ. был в запустении вплоть до кон. 19 в., когда через ХГ. прошел участок Хиджазской железной дороги. Через р. Ярмук близ ХГ. был построен ж.-д. мост. В 1946 этот мост был взорван бойцами *Палмаха в ходе борьбы с британским режимом (т.наз. "ночь мостов"). В этот период р-н ХГ. представлял собой узкий, протяженностью в 5 км, участок подмандатной Палестины, вклинившийся между территорией Сирии (французский мандат, включавший в себя и плато Голан) и Трансиордании (плоскогорье Гил'ад).

В ходе *Войны за Независимость сирийские войска оккупировали ХГ., но по соглашению о прекращении огня в 1949 были оттуда выведены. ХГ. отошел под юрисдикцию Израиля и был объявлен демилитаризованной зоной. В 1951 войска Иордании вторглись в ХГ. и вскоре передали его Сирии. ХГ., названный арабами Эль-Хамма, находился под сирийской оккупацией вплоть до *Шестидневной войны. Сирийцы построили вблизи руин римских купален мечеть, дом отдыха для офицеров и высокопоставленных лиц.

В ходе Шестидневной войны ХГ. был возвращен под израильский суверенитет и передан киббуцу Мево-Хамма (в 5 км к северо-западу от ХГ.). Однако этот р-н не мог развиваться из-за частых вооруженных столкновений с иорданскими войсками и отрядами ООП. После сент. 1970, с изгнанием ООП с территории Иордании, в р-не ХГ. наступило спокойствие и начались работы по развитию ХГ.



Руины римских бань византийского периода. Ок. 4 в.

В ходе археол. раскопок в ХГ. были обнаружены руины синагоги 6 в. с великолепным мозаичным полом (находится ныне в здании Верховного суда в Иерусалиме). Была произведена реставрация мечети и древних римских бань, оборудован новый комфортабельный комплекс купален.

Кроме того рядом с вновь оборудованным курортно-туристич. комплексом киббуц Мево-Хамма в содружестве с рядом др. киббуцов на Голанах открыл ферму по разведению крокодилов. Продукция этой и второй фермы, существующих в долине р. Иордан, составляет существенную часть мирового экспорта крокодиловой кожи.

С 1977 часть крокодильей фермы и небольшой зоопарк включены в туристич. комплекс ХГ.

ХАММЕ́Й-ЗО́ХАР (חַמֵּי זֹהַר) — лечебный курорт на западном берегу *Мертвого моря, в 20 км южнее *Масады, близ *Сдома. На территории расположены горячие целебные источники, гостиницы, павильоны с целебными ваннами и пляжами.

Осн. в кон. 1960-х гг. наряду с др. приобретшими мировую известность курортами Мертвого моря в р-не Шефех-Зохар (Эйн-*Бокек, Неве-Зохар и др.).

ХА́ММЕР Звулун (1936, Хайфа, — 1998, Иерусалим), израильский общественный и политический деятель. После



З.Хаммер.

окончания хайфской религ. школы "Явне" учился в ун-те *Бар-Илан, получил степень бакалавра по специальности "преподаватель иудаизма и Библии". Был активистом движения *Бней-'Акива, позднее (с 1957 по 1970) — председателем молодежного движения *Национальной религиозной партии. В 1968 возглавил в партии (совм. с И.Бен-Меиром) т.наз. фракцию молодых, требовавшую активной поселенч. деятельности в Иудее, Самарии и в полосе Газы, выхода партии за рамки секторальных интересов и формирования расширенной программы, включающей широкий круг социальных и полит. требований. Фракция добивалась также демократизации системы внутрипартийных выборов.

В 1969 был достигнут компромисс между фракцией молодых и руководством, и Х. был избран в *Кнесет и назначен заместителем министра образования и культуры. После выборов 1973 он был членом парламентских комиссий по иностр. делам и обороне, по просвещению и культуре, а с 1975 стал министром социального обеспечения. В 1974 Х. поддержал деятельность религ. поселенч. движения *Гуш Эммуним (см. доп. том).

После выборов 1977 Национально-религ. партия присоединилась к правому пр-ву, к-рое возглавил М.*Бегин (см. Дополнение II), и влияние правого крыла партии, к-рым руководил тогда Х., возросло. Х. стал министром образования и культуры, на этом посту находился в 1977–84.

В нач. 1980-х гг. в Национально-религ. партии возникла группа более радикального правого направления во главе с р. Х.Друкманом (р. 1932) и И.Шапиро (р. 1926), к-рая после ряда столкновений с руководством покинула партию и в 1984 выступила на новых выборах в составе списка Мораша. Раскол и падение числа избирателей на выборах 1984 вызвали резкую критику в адрес парт. руководства; была демократизирована система внутрипартийных выборов, чего давно требовал Х., и он был избран председателем партии; в Кнесете 11-го созыва Х. исполнял обязанности чл. комиссии по иностр. делам и обороне.

Накануне выборов 1988 в партию вернулись Х.Друкман и И.Шапиро, и на новых выборах парт. руководства председателем был избран А.Шаки (р. 1928), а Х. занял второе место в парт. иерархии. В 1988–90 он был министром по делам религий, в 1990–92 — министром образования и культуры в пр-ве национального единства. Вскоре Х. вновь избрали председателем Национально-религ. партии, в Кнесете 13-го созыва он вернулся в комиссию по иностр. делам и обороне, а после выборов 1996 и прихода к власти правоцентристской коалиции во главе с Б.*Нетаниягу (см. доп. том) занял пост заместителя премьер-министра и министра образования, культуры и спорта, на к-ром находился до смерти.

За многие годы своего пребывания на посту министра образования Х. способствовал развитию сети гос.-религ. школ, в к-рой при его содействии была создана система школ Тали, примыкающая к направлению *консервативного иудаизма. Х. способствовал принятию закона об обязательном бесплатном среднем образовании, добивался финансирования программ продленного обучения в городах развития.

Х. был почетным председателем Всемирной орг-ции *Мизрахи, избирался почетным д-ром ун-та Бар-Илан, *Ун-та открытого, *Иешивы-университета, а также Турколледжа (США). Его преждевременная смерть в результате тяжелого заболевания вызвала чувство тяжелой утраты в различных кругах изр. общества, в т.ч. среди идеологич. противников Х. Отмечалась неизменная корректность Х. по отношению к оппонентам, личная терпимость в сочетании с принципиальностью и честностью.

ХАММУРА́ПИ, шестой царь (1792–50 до н.э.) первой династии Вавилона (см. *Месопотамия, *Вавилония). Когда Х. взошел на престол, Вавилон был небольшим аморрейским (см. *Аморреи) городом-царством. На протяжении первого десятилетия правления Х. Вавилон был вассалом Ассирии (см. *Месопотамия). Со смертью ассир. царя Шамши-Адада I начался упадок ассирийской мощи. К 29-му году своего правления Х. удалось объединить под своей властью соседние города и начать кампанию по завоеванию всей Месопотамии, к-рой он овладел на протяжении последующего десятилетия. В 30-й год своего правления Х. нанес поражение правителю Ларсы Рим-Сину, в 32-й год завоевал *Мари, а в 38-й год полностью подчинил Ассирию.

Х. был автором свода законов, продолжавшего традицию шумерского законодательного кодекса Ур-Намму (кон. 3-го тыс. до н.э.), и во многих существенных чертах



Верхняя часть стелы Хаммурапи, на к-рой бог солнца вручает ему свод законов. 1792–1750 до н.э. Из "Библейского атласа" Л.Голленберга. Лондон, 1967. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

близкого к неск. более древнему кодексу Эшнунна. Полный текст кодекса Х. сохранился на обнаруженной в 1902 двухметровой стеле черного камня. Своим объемом кодекс Х. значительно превосходит все предшествующие законодательные своды, на к-рых он основывается: 282 параграфа кодекса трактуют уголовное, гражданское и коммерческое право. Кодекс Х. отражает деление общества на три осн. класса: свободных людей (*авилум*), гос. крепостных (*мушкенум*, ср. ивр. *мискеним*, 'бедняки') и рабов (*вардум*). Язык кодекса — ранний образец классического аккад. языка, и его литературное влияние превосходит юридическое: кодекс в целом и в особенности его лит. части — введение и заключение — превратились в стилистический образец, изучавшийся в течение последующего тысячелетия в месопотам. школах клинописи. Во мн. существенных чертах кодекс Х. служит ключом к пониманию правовой мысли Бл. Востока и проливает свет на библ. законодательство.

"ХАН" (תְּיַאטְרוֹן הַחָאן הַיְרוּשַׁלְמִי "Театрон ха-Хан ха-Иерушалми"; "Иерусалимский театр Хан"), израильский те-



Сцена из спектакля "Людмирская дева". 1977.

атр. Основан в 1972, единств. репертуарный театр в Иерусалиме. Здание театра, высеченное в скале, построено еще крестоносцами (см. *Крестовые походы); в эпоху турецкого владычества (см. Израиль, кол. 170–193) было переоборудовано под караван-сарай (хан), служило местом ночлега для путников, прибывших в Израиль после захода солнца, когда запирались городские ворота.

В 1967 иерусалимский муниципалитет и др. орг-ции выделили средства на реставрацию и реконструкцию здания и в 1972 пригласили находившегося в то время в Израиле английского актера и режиссера М.Алфредса создать постоянную труппу театра "Х." Ему удалось выработать особый театральный стиль, в к-ром упор делается на актерское мастерство исполнителя и меньше внимания уделяется внешним эффектам, декорациям. В первых спектаклях театра участвовали такие ныне известные актеры, как Й.Ривлин (известен как Сефи; см. *Театр), С.Габай, А.Алмог, Ализа Розен, Ш.Конорти и др.

Первый спектакль театра "Ха-протоколим ха-парсиим" ("Персидские протоколы", по библейской книге *Эсфири, инсценировка И.Элираза /р. 1936/) прошел с большим успехом. В 1973 М.Алфредс поставил пьесу "Войцек" Г.Бюхнера, причем режиссер вместе с Нахми Дримером обработали пьесу, придав ей израильские ассоциации (это был первый опыт "перелицовки" классики на израильский лад).

Постановка "Ир ахат — машеху ал-Иерушалаим" ("Один город — кое-что о Иерусалиме") была создана на журналистском материале, собр. известными публицистами Д.Маргалитом и М.Голаном. С началом *Войны Судного дня в 1973 М.Алфредс выпустил спектакль по А.*Чехову "Вечер водевилей", а затем постановку "Семейная идиллия" по одноактным пьесам Б.Шоу и Н.Коуарда. Эти постановки предназначались для солдат Армии Обороны Израиля, находившихся на фронтах, куда выезжал театр со спектаклями, но завоевали успех и у широкой публики. В 1974 были поставлены "Слуга двух господ" по К.Гольдони, "Человек — это человек" по Б.Брехту, "Пьесы" по Эсхилу (последний спектакль был созвучен обстановке, к-рая сложилась в изр. об-ве после победы в Войне Судного дня).

Пост художеств. руководителя театра по рекомендации М.Алфредса, к-рый вернулся в Англию, занял в 1975 И.Ронен (р. 1951), молодой актер, выпускник театр. школы "Бет-Цви", работавший в театре "Х." с 1972. В 1974–75 он осуществил постановку "Милкуд-22" ("Западня-22") по Дж.*Хеллеру. И.Израэли поставил спектакль "Шив'ат ха-кабцаним" ("Семеро нищих", 1979) по наследию р. *Нахмана из Брацлава, пользовавшийся большим успехом и долго не сходивший со сцены "Х.". И.Ронен привлек к работе режиссера Я.Раза, к-рый в 1979 поставил спектакль "Расёмон" по новелле Акутагавы Рюноскэ "Ворота Расёмон". В 1979 И.Ронен поставил "Приключения солдата Ивана Чонкина" по В.Войновичу в переводе Ц.Арада, а И.Марзер — "Жизнь Мольера" по М.Булгакову. Но "русская нота" зазвучала у И.Ронена еще в 1976, когда он обработал и поставил "Идиот" по Ф.*Достоевскому, сумев передать мистику борьбы ангела против сатаны, придав спектаклю аромат "русскости", подлинной, а не книжной и лубочной.

И.Ронен неоднократно обращался к тв-ву совр. изр. драматургов (М.Лернера, И.*Собола, Х.*Миттелпункта, Д.Хоровица, Я.*Шабтая и др.). В 1980 И.Ронен поставил свою обработку книги С.*Михаэля "Хасут" ("Укрытие") — о еврейке, предоставившей укрытие арабскому поэту, прятавшемуся от изр. служб безопасности накануне Войны Судного дня. В том же году в театре шла остросатирич. пьеса "Стриптиз ахарон" ("Последний стриптиз") Х.Миттелпункта и И.Собола. В 1981 И.Ронен поставил "Милхамот ха-иехудим" ("Войны евреев") И.Собола — предостережение против падения "Третьего храма", где *зелоты сравниваются с экстремистами из движения Гуш Эммуним; "Охлим" ("Едоки") Я.Шабтая — об изр. обве, к-рое проедает "наследие отцов"; "Черли Качерли" Д.Хоровица.

В 1982 И.Ронена сменила переводчица драматургии Ада Бен-Нахум (р. 1931). В 1982 вышли "Зимняя сказка" У.Шекспира (реж. И.Фальк), "Самоубийца" Н.Эрдмана (пост. Д.Ронена), "Гимпл Там" ("Гимпл-простак") по И.*Башевису-Зингеру. Ада Бен-Нахум почти не ставила изр. авторов, и это, возможно, привело к тому, что театр "Х." не выдержал конкуренции с постановками, к-рые привозили в Иерусалим тель-авивские и др. театры. В 1984 художеств. руководителем был назначен И.Израэли. За годы работы в театре (1984–87) он осуществил ряд постановок, где евр. тема была доминантной: "Техила" по Ш.Й.*Агнону, "Тура" И.*Бар-Иосефа, "Жизнь Бреннера" Д.Хоровица", "Идо и Эйнам" по Ш.Й.Агнону, "Каддиш" А.Гинзберга. А.Газит, следующий художеств. руководитель театра (1987–90), старался вернуться к изр. тематике, к изр. драматургам. В 1990 Дорит Иерушалми поставила пьесу "Ха-иша ха-гдола мин ха-халомот" ("Великая женщина из снов") по роману И.*Кназа, повеству-



Сцена из спектакля театра "Хан" "Анна Галактия". 1996.

ющему о новых репатриантах 1950-х гг. В том же году И.Шаули поставил комедию Мирьям Кейни "Ата колет оти" (в названии игра слов: "Ты меня слышишь" и "Ты меня абсорбируешь"); в пьесе журналистка выдает себя за новую репатриантку и на собственном опыте познает, что переживают новоприбывшие.

Худ. руководитель театра Э.Баниэль поставил пьесы совр. российских и арабских авторов (нек-рые из них в сотрудничестве с Иерусалим. арабским театром; см. т. 8, кол. 873-4, илл.11). В 1993 реж. В.Смехов поставил "Дон Кихот" — пьесу М.Булгакова (сценич. редакция И.Тавора и Ц.Лахава), в спектакле участвовали новые репатрианты из быв. Сов. Союза (А.Лисянский — декорации и костюмы, С.Ганелин — музыка, Марина Блатова — хореография, актер Б.Аханов). С июня 1996, после ухода Э.Баниэля, пост художеств. руководителя заняла Офира Хениг. В дек. 1997 О.Хениг поставила спектакль "Ха-бетула ми-Людмир" ("Людмирская дева") по пьесе Иосефы Эвен-Шошан, (внучка А. *Эвен-Шошана). В 1996 О.Хениг поставила пьесу Х.Бейкера (пер. на иврит Э.Баниэля) "Анна Галаксия" о художнице, к-рая обнажает в своем творчестве ужасы войны. В спектакле 1998 "Мера за меру" У.Шекспира (пер. Т.*Чарни-Карми), поставленном Г.Ролом, участвовала почти вся труппа театра "Х." Большим успехом пользуется спектакль по письмам Ш.Й.Агнона "Эстерлайн, якирати" ("Эстерлайн, моя дорогая", 1997; сценическая обработка и режиссура И.Фалька). И.Израэли в дек. 1998 поставил пьесу Г.Ибсена "Женщина с моря".

В театре "Х." есть вторая сцена, на к-рой идут экспериментальные спектакли, импровизации, театральные игры (ведущие актеры импровизируют перед аудиторией, вовлекая ее в игру). Театр ориентируется на различные возрастные группы, уделяя особое внимание работе со школьниками.

ХАНАА́Н (כְּנַעַן), древняя страна на восточном побережье Средиземного моря (см. *Финикия, кол. 169). В *Библии Х. — земля, обетованная Богом Израилю (Быт. 17:8; Исх. 6:4). В Библии название иногда употребляется применительно ко всей территории *Сирии и *Эрец-Исраэль, однако обычно оно относится только к прибрежной полосе. Согласно Быт. 10:19, Х. простирался от *Сидона на севере до *Газы на юге и до южной оконечности *Мертвого моря на востоке. Согласно детальному описанию границ Х. в Чис. 34:2–12, южная граница проходила от юж. оконечности Мертвого моря через синайский *Кадеш-Барнеа к средиземноморскому побережью. На севере граница начиналась возле прибрежной горы Хор и шла на восток к северу от совр. Баальбека (в совр. Ливане) и оттуда — на северо-восток, проходя приблизительно в 100 км к северу от Дамаска. На востоке в Х. входили район *Дамаска, *Хауран, *Башан и *Голан — вплоть до оз. *Киннерет, от к-рого вдоль русла р. *Иордан граница шла до сев. оконечности Мертвого моря. Библия не включает в Х. *Заиорданье. Ученые указывают, что эти границы приблизительно совпадают с границами египетских владений в Азии в 3-й четверти 2 тыс. до н.э.

Согласно библ. генеалогии, Ханаан — младший сын *Хама, брат Куша (Нубия), Мицраима (Египет) и Пута, — прародитель народов, населявших Х. Библия повествует, что Хам увидел наготу своего опьяневшего отца *Ноя и рассказал об этом братьям, за что Ной произнес проклятие: "Проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих" (Быт. 9:24–25). Неясно, почему Ной проклял не Хама, а его сына Ханаана; нек-рые исследователи предполагают, что вследствие глубокой враждебности израильтян к ханаанеям имя "Хам" было заменено на "Ханаан".

В Библии коллективное назв. жителей Х. — ханаанеи, к-рые, однако, представляют собой этнический конгломерат народностей, неоднократно упоминаемых в Библии по отдельности (см., в частности, *амореи). Ханаанеи составляли нас. Земли обетованной до поселения израильтян, и Библия рисует их в отрицательном свете — как воплощение *идолопоклонства и распутства. *Пятикнижие (Чис. 23:23; Втор. 7:1 и др) запрещает израильтянам вступать в союзы и браки с ханаанеями и поклоняться их богам (см. *Ваала культ). Отрицательное отношение к бракам с ханаанеями ярко проявляется в библ. повествовании о *патриархах: *Авраам и *Исаак запрещают своим сыновьям брать в жены ханаанеянок (Быт. 24:3; 28:6). В Лев. 18:3 содержится запрет "поступать по делам земли Ханаанской", за чем следует список *половых запретов (Лев. 18:6–23), к-рые противопоставляются "мерзостям" ханаанеев (Лев. 18:24,27).

Еще одно значение слова "ханаанеи" — "торговец", "купец". Так, в частности, пророк *Хошеа (12:8), порицая упадок морали жителей Изр. царства, называет его жителей "ханаанеями": "Ханаанеянин с неверными весами в руке любит обижать", а *Иехезкель называет *Вавилонию "землей Ханаанской, городом торговцев".

Многочисленные памятники ханаанской лит-ры, преимущественно эпическо-мифологического характера, пролившие новый свет на библейскую лит-ру, были найдены при раскопках в Рас-Шамре, *Угарите. См. *Эрец-Исраэль; *Израиль, кол. 62–63.

ХАНИ́ТА (חֲנִיתָה), 1) киббуц в Верхней *Галилее у границы с *Ливаном (в 7 км к В. от *Рош ха-Никра). Принадлежит объединению ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет. Происхождение назв. — от древнего пос. Х. (или Ханота — חנותה), к-рое упоминается в Талмуде (Тосеф. Шви. 4:9). Осн. в марте 1938 группой членов *Хаганы в рамках поселенческой акции "стена и башня" (см. *Хома у-мигдал) как крайний евр. аванпост в Зап. Галилее. Киббуц должен был также препятствовать провозу оружия и проникновению потенциальных членов араб. банд с террито-



Первые палатки в Ханите. 1938. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

рии Ливана на территорию Эрец-Исраэль. Позже в киббуц влились репатрианты из Румынии и Австрии.

Первоначально лагерь Хаганы располагался у подножия горы в 2 км от нынешнего места и назывался Нижняя Х., а на теперешнем месте пос. было построено неск. месяцев спустя. Х. страдала из-за удаленности от евр. нас. страны и частых нападений банд араб. террористов. В первый же день существования Х. погибли два члена пос., а за первый год погибли 10 жителей.

Героизм основателей Х. стал сюжетом первой изр. оперы комп. М.*Лаври "Дан ха-шомер" ("Страж Дан", 1945; либретто М.*Брода; по пьесе Ш. *Шалома).

В годы 2-й мировой войны из Х., граничащей с Ливаном, контролируемым правительством Виши, выходили на задания в Ливан британские подразделения. Хагана принимала участие в этих действиях. В одной из таких операций М.*Даян был ранен и потерял глаз. В нач. *Войны за Независимость (1948) Х. оказалась отрезанной от центра страны. После провозглашения независимости Израиля Х. приняла группы новых репатриантов из Сев. Африки, Франции, Швейцарии и др. стран.

Тяжелые топографич. условия заставили жителей Х. создавать в горах искусственные земледельческие участки.

Пл. — 300 га, нас. — 583 чел. (нач. 1997). Осн. отрасли х-ва: выращивание фруктов, виноградарство, полеводство, птицеводство; есть предприятие по произ-ву контактных линз и металлообрабатывающее предприятие, дом отдыха. В Х. есть музей истории создания поселений "хома у-мигдал", памятник 10 погибшим основателям Х.

На терр. древней Х. обнаружена керамика периода энеолита, захоронения от раннебронзового до позднебронзового периода, склеп рим. периода, руины церкви с мозаичным полом и крупных зданий кон. византийского периода.

К востоку от Х. находятся Мицпе-Х. (возвышенность с обзорной площадкой) и заповедник Шмурат-Х., в составе к-рого гора Эдер, водные источники и лесопарковая зона.

К западу от Х. находится Шмурат-Нахал Х., природный заповедник (есть орхидеи).

ХА́НКИН Иехошуа (1864, Кременчуг, Украина, — 1945, Тель-Авив), сионистский деятель, посвятивший себя делу возвращения в еврейскую собственность земель в Эрец-Исраэль (*геулат ха-карка*, см. *Израиль, кол. 411–413). Родился в семье евр. земледельца Исраэля-Лейба Х. (1842–94), работавшего в арендованном у немцев-колонистов на юге Украины имении. Окончил хедер, а затем семь классов рус. гимназии, где вступил в рев. народнич. орг-цию. Из-за волны евр. *погромов 1881–82 в России, семья по инициативе отца в 1882 переехала в Эрец-Исраэль. Будучи одной из первых в *ишуве семей профессиональных земледельцев, Х., отец и сын, занялись крестьянским трудом на купленном у арабов участке земли в *Ришон ле-Ционе. В 1887 за активное участие в "бунте" против произвола чиновников барона Э.де *Ротшильда (см. кол. 424–425) они были изгнаны из Ришон ле-Циона и обосновались в селе Гедера (близ совр. *Реховота), основанном незадолго до этого чл. *Билу. После смерти отца Х. продолжил начатый ими совместно выкуп земли у араб. владельцев (в частности, в *Петах-Тикве). Благодаря этой деятельности Х. овладел араб. яз., освоил араб. обычаи и традиции, установил контакты, а часто и дружеские отношения с турецкими чиновниками и вскоре стал ключевой фигурой в *геулат ха-карка*. Первым крупным самостоят. шагом Х. стало приобретение в 1890 неск. тысяч дунамов земли, на к-рой вскоре был основан *Реховот. На десятках тыс. дунамов земли, выкупленных им в прибрежной полосе в следующем году, выросла *Хедера. Затем началась многолетняя изнурительная борьба Х. за *Изреельскую долину — лишь в 1909, после мн. финансовых потерь и неудач (в значит. мере связанных с запретом турецких властей селиться и покупать землю в Эрец-Исраэль евреям из *России и *Румынии), ему удалось приобрести здесь 122 тыс. дунамов, за к-рыми последовали сотни тысяч других. В годы 1-й мировой войны Х. был выслан турецкими властями в г. Бурса (Анатолия, см. *Турция) под предлогом, что его деятельность в Эрец-Исраэль, особенно в воен. время, подрывает устои Османской империи. После возвращения из ссылки Х. продолжал выкупать земли во мн. районах страны, но осн. усилия сосредоточил на *Галилее, где он, в частности, приобрел почти все побережье Хайфского залива, значит. часть г. Кармел и др. участки земли в Хайфе, к-рую он мечтал видеть евр. городом.



И.Ханкин.

Всего усилиями Х. в Эрец-Исраэль в евр. собственность перешли прим. 600 тыс. дунамов земли, в т.ч. (помимо упомянутых уже р-нов в Эмек-Звулун, Ниж. Галилея) в Иорданской долине, долинах *Бет-Шеан, *Шарон (Саронская долина), в *Шфеле (Иудейская низменность), в *Негеве, а также ок. 20 тыс. дунамов для новых евр. кварталов Хайфы, Тель-Авива и Иерусалима. Х. выкупал земли для *Евр. колонизационного об-ва, *Евр. Нац. фонда, отдельных групп переселенцев, частных лиц, инвесторов из-за границы и т.д. В 1926 он разработал план приобретения в последующие 10 лет четырех млн. дунамов земли и создания на них поселений для 200 тыс. евреев, а затем упорно боролся за принятие этого плана руководством Всемирной *сионист. орг-ции.

Бескорыстная и подвижническая деятельность Х. по возрождению евр. присутствия в Эрец Исраэль снискала ему уважение и признательность в стране и в евр. общинах стран рассеяния. В 1934 ему было присвоено звание почетного гражданина Тель-Авива. Его именем назв. *мошав *Кфар-Иехошуа в Изреельской долине, а также улицы в Хайфе и *Афуле.

В честь жены Х. Ольги (1852–1942), одной из первых в Эрец-Исраэль дипломиров. акушерок, было названо поселение (ныне р-н г. Хедера) Гив'ат Ольга.

ХАННА́ (חַנָּה; в рус. традиции Анна), жена *Эльканы из Раматаим-Цофим в наделе *Эфраима (см. также *Колена Израилевы), мать пророка *Самуила (см. *Пророки).



Ханна (справа) со своим мужем Эльканой и его второй женой Пниной. Иллюминиров. рукописная Библия. Италия, 13 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Библия повествует, что Х. вместе с мужем и его другой женой, Пниной, ежегодно совершала паломничество в святилище в *Шило для совершения *жертвоприношений (I Сам. 1:2–7; 2:19). Хотя Х. была любимой женой Эльканы, она чувствовала себя несчастной вследствие длительного бесплодия и насмешек со стороны Пнины. Однажды, когда она, находясь в святилище, возносила беззвучную молитву, горько жалуясь на свое бесплодие и обещая, что если ей будет дано родить сына, она отдаст его в святилище для службы Богу, *первосвященник *Эли благословил ее молитву. По возвращении домой Х. забеременела. Рожденного ею сына нарекли Самуилом. Когда ребенок немного подрос, Х. пришла в святилище и, принеся богатые жертвы, передала мальчика первосвященнику Эли, сказав: "О сем дитяти молилась я, и исполнил мне Господь прошение мое... и я отдаю его Господу на все дни жизни его — служить Господу" (I Сам. 1:27–28). Как и раньше, Х. совершала с мужем ежегодное паломничество в Шило для принесения жертв, и при каждом посещении святилища она приносила Самуилу изготовленную ею верхнюю одежду. Эли благословил Элькану и Х., сказав: "Да даст тебе Господь детей от жены сей вместо данного, которого ты отдал Господу", и Х. родила еще трех сыновей и двух дочерей (I Сам. 1:20, 21).

Повествование о бесплодии Х. и рождении ею Самуила — характерный библ. мотив: мн. библейские героини оставались бесплодны долгое время, после чего им было дано родить сыновей, к-рым была уготована большая роль в истории евр. народа. Особое сходство история Х. обнаруживает с повествованием о *Рахили, к-рая также была любимой женой своего мужа *Иакова и также долгие годы страдала от бесплодия. Посвящение Х. ее сына Богу напоминает посвящение в *назореи *Самсона его матерью, долгое время остававшейся бесплодной (Суд. 13).

В *Аггаде Х. — одна из семи пророчиц (Мег. 14а); после того, как она десять лет оставалась бесплодна, она потребовала, чтобы Элькана взял вторую жену. Выражение "Господь Цваот" (I Сам. 1:11; в рус. традиции Саваоф; см. *Бог, разд. Имена), к-рое было впервые употреблено Х., означало "Бог множеств". Х. была столь уверена в своей правоте, что обращалась к Богу с резкими словами (Шаб. 2:6), вопрошая Его: "К какому воинству принадлежу я? Если к небесному, тогда я не должна буду никогда умереть. Если же к смертному, тогда я должна быть способна давать рождение".

ХАННА́ И СЕ́МЕРО СЫНОВЕ́Й, история, повествуемая во II и IV книгах *Маккавеев. Согласно этой истории, по-видимому, вскоре после начала религ. гонений на евреев *Антиоха IV Эпифана (175–64 до н.э.) в 167 до н.э., были схвачены семеро братьев вместе с их матерью, и им было приказано есть свинину (см. *Свинья), чтобы доказать свое повиновение царю. Ободренные матерью, братья отказались принять участие в трапезе и после страшных пыток были казнены, как повествует *Аггада, на глазах у матери. Когда царь предложил Ханне спасти жизнь младшего сына, уговорив его подчиниться приказу, она поступила прямо противоположным образом, потребовав от сына последовать примеру его старших братьев. Источники различно повествуют о смерти Ханны: IV кн. Маккавеев — что она бросилась в огонь; *Мидраш — что лишилась рассудка и бросилась с крыши; кн. *Иосиппон — что упала замертво на тела своих казненных сыновей. Эта история, вместе с историей о мученической смерти престарелого священника Эл'азара (II Макк. 6:18–31), легла в основу книги, известной как IV Маккавеев.

История является фольклорным отражением трагич. событий, произошедших во время гонений Антиоха. Иосиппон, основываясь на IV Макк., также относит историю ко времени Антиоха, в то время как в раввинистич. литературе история связывается с гонениями *Адриана (нач. 2 в. н.э.; Гит. 57б и др.). В кн. Иосиппон и в трактате Гиттин имя матери семи мучеников не приводится; в др. раввинистич. источниках она названа Мирьям бат Танхум; в сирийских христ. источниках она фигурирует под именами Шамона или Марьям. Однако под влиянием ассоциации с I Сам. 2:5 в испанской версии Иосиппона (Стамбул, 1510) указано имя Ханна. Благодаря широкому распространению испанской (более пространной) версии Иосиппона и основанным на этой версии ср.-век. *пиютам на иврите, арабском и *еврейско-персид. языках получило распространение имя Ханна. В краткой версии Иосиппона и в основ. на ней лит-ре мать семи мучеников остается безымянной.

Как "Семь маккавейских братьев" (вместе с к-рыми упоминается и их мать) мученики были включены в католич. святцы (1 авг.), поскольку их мученичество рассматривается как прообраз позднейшего христ. мученичества (см. *Христианство). Согласно христ. антиохийской традиции, останки семи мучеников и их матери были захоронены на месте синагоги (к-рая позднее была превращена в церковь) в квартале Кератейон в Антиохии; на основании этого возникли предположения, что местом мученичества была *Антиохия, а не Иерусалим.

История стала источником разнообразных легенд относительно места захоронения останков мучеников, равно как и многочисл. стихотворных, драматич. и живописных произведений, посвященных мученикам.

ХА́ННОВЕР Натан Ната (в рус. написании — Ганновер Натан Ноте; погиб в 1683, мест. Унгариш Брод, Австрия, ныне Угерски Брод, Чехия), еврейский летописец, проповедник и каббалист (см. *Каббала). Его отец, раввин Моше Х., был убит в г.Острог в 1648 во время восстания под предводительством Б.*Хмельницкого. Х. получил блестящее талмудич. образование, занимался лурианской каббалой под руководством р. Шимшона б.Песаха из Острополя (также погиб в 1648). Был хорошо знаком с евр. ист. лит-рой (см. *Историография, кол. 904), в частности, с хроникой Д.Ганса (1541–1613) "Цемах Давид" ("Росток Давида", Прага, 1592), продолжением к-рой считал свое ист. сочинение. Знал польский и укр. языки, а также латынь и живые языки Центр. Европы, что послужило основой его полиязычного словаря (см. ниже), был популярным проповедником. Лит. стиль Х. вызывал восхищение современников и потомков.

Ко времени украинского восстания против польского господства Х. жил в мест. Заслав (ныне Изяслав Хмельницкой обл.) в качестве "ученого зятя" в доме богатого торговца по имени Авраха́м. Приближение войск повстанцев вынудило семью бежать из местечка накануне его захвата. После скитаний по общинам Европы Х. поселился в *Венеции, где продолжил обучение в школе р. Давида Валенсина, в 1653 он жил в *Ливорно, откуда в том же году вернулся в Венецию и занимался в школе братьев Мониан; его друзьями в Италии были каббалисты Биньямин Леви из *Цфата, М.*Закуто и Шмуэль Абоав (1616–94). Позже Х. переехал в Молдавское княжество (провинция Османской империи), был раввином в *Яссах, потом в Фокшанах, вновь вернулся в Италию, а затем принял приглашение на службу в мест. Унгариш Брод в Моравии. 14 июля 1683 местечко захватил отряд венгерских повстанцев (куруцев), боровшихся в союзе с Турцией против австр. господства; 113 евреев были жестоко убиты (б-ство сожжены заживо). Среди 37 жертв погрома, чьи имена традиция общины сохранила, — помощник раввина Х.

Из лит. наследия Х. наиболее значителен небольшой по объему труд "Иевен мецула" ("Пучина бездонная", Венеция, 1653; назв. — из Пс., 69:3 [в рус. традиции 68:3]; автор использует игру слов: первое слово на иврите может также означать Грецию, символизирующую *православие, с к-рым отождествлялось войско Хмельницкого) — хроника ист. событий 1648 на Украине. В повествование о страшном разгроме евр. общин органически вплетены личные воспоминания автора, свидетельства очевидцев и письм. источники. В традициях проповеднической лит-ры (см. *Проповедь) Х. объясняет бедствия евреев несоблюдением заповедей и "муками, возвещающими пришествие *Мессии", однако осознает и социальные причины укр. восстания: "...евреи своим высоким положением вызывали зависть". Демонстрируя поразительную для своего времени широту взглядов, Х. неоднократно пытается увидеть события глазами противника: "...православный народ стал все более нищать, сделался презираемым и низким и обратился в крепостных и слуг поляков и — особо скажем — евреев". Хронист скорбит о мн. тысячах евр. жертв, но его повествование никогда не переходит в слезливую элегию, демонстрируя отточенную сдержанность стиля. В заключительной части хроники автор дает изобилующий точными деталями апологетический очерк общественной и бытовой жизни польского еврейства накануне разгрома. Хроника "Иевен мецула" выдержала множество изданий на иврите, переводилась на идиш (1686, 1938), франц. (1855), нем. (1863), польский (1912), англ. (1950), рус. (1878, 1997) языки и считается одним из самых информативных источников о войнах 1848–49. Она послужила материалом для драмы в стихах Н.*Минского "Осада Тульчина" (1888) и романа Ш.*Аша "Киддуш ха-Шем" ("Во славу Божию", 1919).

Из др. известных сочинений Х. — многократно переиздававшийся сб. каббалистич. очерков "Ша'арей Цион" ("Врата Сиона", Прага, 1662), параллельный еврейско-немецко-итальянско-латинский словарь "Сафа брура" ("Понятный язык", Прага, 1660), проповедь на праздник *Суккот "Та'амей сукка" ("Смысл праздничного шатра", Амстердам, 1652).



Титульный лист первого издания хроники Н.Ханновера "Пучина бездонная". Венеция, 1653. Из кн. «Евр. хроники XVII столетия (Эпоха "хмельниччины")». М.-Иер., 1997.

ХА-НО́'АР ХА-ИВРИ́ АКИ́ВА (הַנֹּעַר הָעִבְרִי עֲקִיבָא ' Евр. молодежь Акива'), халуцианское (см. *Халуц) и скаутское сионистское (см. *Сионизм) молодежное движение, названное в честь *Акивы, уделявшее особое внимание традиционным ценностям иудаизма. Движение было основано еврейскими студентами в *Кракове и в 1924 объединилось с идеологически близкими ему молодежными движениями в Зап. *Галиции. (Группа, отделившаяся от вновь созданного движения, послужила ядром молодежного движения *Общих сионистов — ха-Но'ар ха-циони.) Основатели хНхИА. полагали, что как *ассимиляция в качестве решения евр. проблемы, так и левая, в особенности коммунистическая, идеология ведут к гибели иудаизма; продолжение еврейской истории — в сионизме и новом халуцианском жизненном опыте в Эрец-Исраэль. По мнению основателей движения, даже те, кто отошел от религиозной веры, должны признать, что традиционный религ. евр. образ жизни — самобытное творение евр. народа, служащее и поныне объединяющим фактором.

Между двумя мировыми войнами, во время 2-й мировой войны и *Катастрофы и сразу же после войны движение действовало в *Австрии, *Чехословакии, *Греции, *Югославии, *Болгарии и *Палестине, однако особенно активно оно было в *Польше. К нач. 2-й мировой войны число членов движения достигло 30 тыс. На 21-м *Сионистском конгрессе (1939) движение было представлено шестью делегатами. В 1930 халуцианские группы движения начали селиться в Палестине. Они были среди тех,

кто боролся за еврейский труд в с.-х. поселениях (в *Петах-Тикве, Беер Я'акове, *Экроне и *Хадере), и среди основателей с.-х. поселений Неве-Эйтан, *Уша, Бет-Иехошуа, Бустан ха-Галил, Бней-Цион и др.

Во время Катастрофы руководители движения были среди лидеров вооруженного *сопротивления еврейского и участвовали в восстаниях в Краковском (1942) и Варшавском (1943) гетто.

ХА-НО'АР ХА-'ОВЕД ВЕ-ХА-ЛОМЕД (הַנּוֹעַר הָעוֹבֵד וְהַלּוֹמֵד, 'рабочая и учащаяся молодежь'), израильское молодежное движение, действующее под эгидой *Хистадрута и воспитывающее молодежь в духе соц. сионизма. Основано в 1926 (под назв. Ха-но'ар ха-'овед — Рабочая молодежь) с целью повышения образования рабочей молодежи в возрасте 13—18 лет и улучшения условий и оплаты ее труда. В рамках движения действовали вечерние школы (перешедшие в ведение государства в 1955), биржи труда (вошли в состав государственной службы трудообеспечения в 1959) и молодежные группы для подростков 10—12, 13—15 и 16—18 лет. Б-ство инструкторов этих групп были воспитанниками *киббуцов. В 1930 выходцы движения основали свой первый киббуц — *На'ан; общее число основанных воспитанниками движения киббуцов — около 40.

В 1959 к движению присоединилась молодежная организация "ха-Боним — ха-тну'а ха-меухедет" ('Объединенное движение строителей'), и назв. движения было изменено на хНхОхЛ. Объединенное движение строителей возникло в 1950-е гг. в результате объединения движения *Гордония и части движения ха-Маханот ха-'олим ('Лагеря олим'). Последняя орг-ция была связана с ха-Киббуц ха-меухад (см. *Киббуцное движение). Когда в ха-Киббуц ха-меухад произошел раскол (1951), ха-Маханот ха-'олим также раскололось, и та его часть, к-рая была связана с основателями киббуцного движения Ихуд ха-квуцот ве-ха-киббуцим, объединилась с Гордонией. В период своего наибольшего подъема в 1970-х гг. численность членов движения достигала 100 тыс. В 1980—90 гг. в связи с общим упадком молодежных орг-ций (за искл. *Бней Акива) число членов движения постоянно сокращается.

ХАНО́Х (חֲנוֹךְ; в рус. традиции Энох) 1) Сын *Каина. Его именем был назван первый на земле город (Быт. 4:17).

2) Сын Иереда, отец Метушелаха (в рус. традиции — Мафусаила); представитель седьмого "поколения людей" (Быт. 5:18—24; I Хр. 1:3). В отличие от своих предков и нек-рых потомков Х. жил "недолго" — число лет его жизни равно числу дней солнечного года — 365 (Быт. 5:23). В Библии также сказано, что он "ходил перед Богом; и не стало его, потому что Бог взял его" (Быт. 5:24). Эта формулировка предполагает, что существовало какое-то не сохранившееся повествование о жизни Х. Однако, возможно, что библейская формулировка означает лишь, что хотя жизнь Х. была сравнительно коротка, он был праведник (ср. Быт. 6:9), умер внезапно, но не снизошел в подземный мир (ср. Пс. 49:16).

В еврейской апокрифической лит-ре (см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы) эпохи Второго *храма Х. выступает как человек, познавший божественные таинства, перед к-рым открыты небесные книги. Х. приписываются две евр. апокалиптические книги (см. *Апокалиптическая лит-ра), т.наз. книги Эноха (Эфиопская и Славянская). Х. был особенно значительной фигурой для духовного движения, представителями к-рого были члены *кумранской общины. История Х. и его сочинения обсуждаются в *Юбилеев книге, а в Заветах 12-ти патриархов содержатся аллюзии на пророчества Х., в апокрифе кн. Бытия (см. *Мертвого моря свитки) он — одна из главных фигур.

Популярность фигуры Х. в мистической лит-ре вызвала отрицательное отношение к нему нек-рых законоучителей этой эпохи и потому в *раввинистич. лит-ре иногда Х. предстает как грешник, и библейское утверждение, что он был взят Богом, интерпретируется просто как указание на его смерть.

В *Аггаде Х. — один из *Ламед-вав — праведников, к-рые вошли в рай, не испытав мучений смерти; там ему было дано имя "Великий писец Метатрон" (Таргум Иер. к Быт. 5:4). Х. — центральная фигура в нек-рых *мидрашах, в частности, в "Сефер Ханох" ("Книга Х.") и "Хаей Ханох" ("Жизнь Х."). Х. жил в тайном месте, но ангел повелел ему оставить свое убежище и отправиться к людям, чтобы наставить их на пути Бога. Он учил людей 243 года, на протяжении к-рых на земле царили мир и процветание. За его труды Бог решил сделать его царем небесных ангелов. Х. поднялся на небо в пламенной колеснице, Бог обрядил его в великолепные одежды, и возложил на его голову сияющую корону, и открыл перед Х. все двери мудрости, преобразил его тело в пламень и дал ему имя Метатрон.

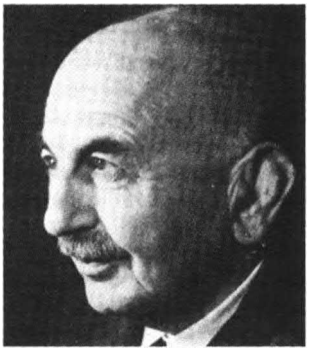
Законоучители в Эрец-Исраэль в 3 в. отрицали чудесное превращение Х. и утверждали, что всю свою жизнь он провел в колебаниях между праведностью и грехом, и Бог взял его из этого мира, чтобы он вновь не впал в грех. Отрицательное отношение к Х. в этот период, по-видимому, было реакцией на использование *христианством легенды о взятии Х. на небеса.

В *исламе комментаторы *Корана отождествляют с Х. пророка Идриса, к-рого Бог "взял", т.е. не дал ему умереть. Образ Х. в исламе отражает влияние евр. псевдоэпиграфов.

См. также *Отцы церкви, кол. 241—242.

ХА́НТКЕ Артур (Менахем; 1874, Берлин, — 1955, Иерусалим), деятель сионистского движения (см. *Сионизм). Вырос в религиозной семье выходцев из Польши. В 1893 был одним из основателей общества еврейских студентов в Берлине (Юдише Хуманитетсгезельшафт), к-рое с течением времени приняло на вооружение еврейскую национальную идеологию. Х. стал членом *Сионистской организации сразу же после ее основания в 1897. В 1905 вошел в Генеральный совет всемирной Сионистской орг-ции и был назначен директором бюро Сионистской федерации в Германии, а с 1910 по 1920 занимал пост президента этой орг-ции. На 10-м Сионистском конгрессе в Базеле (1911) Х. был избран в Исполнительный комитет всемирной Сионистской орг-ции, где занимался финансированием и организационной деятельностью.

Во время 1-й мировой войны выполнял важные политические поручения, в частности, установление контактов между всемирной Сионист. орг-цией и министерством иностранных дел Германии. После опубликования в Лондоне *Бальфура декларации (1917) Х. попытался побудить Германию и Австрию выступить с аналогичными



А.Хантке. Центр. сионист. архив. Иерусалим.

декларациями; его усилия увенчались частичным успехом: в нояб. 1917 австро-венгерский министр иностр. дел граф О.Чернин опубликовал просионистское заявление. После войны Х. нек-рое время жил в Лондоне, где продолжал ведать организационной работой Сионист. орг-ции. В 1920 Х. возглавлял Центральноевропейский отдел *Керен ха-Иесод и берлинское бюро Сионист. орг-ции. В 1926 поселился в Эрец-Исраэль, где занимал пост (до 1948 совм. с Л.*Яффе) исполнительного директора центрального бюро Керен ха-Иесод в *Иерусалиме.

*Мошав Эвен Менахем близ ливанской границы Израиля назван в честь Х. Его именем названа также улица в Иерусалиме.

ХАНУККА́ (ивр. חֲנֻכָּה; арам. חֲנֻכְתָּא — *'ханукта'*, 'новоселье', 'обновление'), праздник, начинающийся 25 кислева и продолжающийся 8 дней до 2 или 3 тевета (в зависимости от продолжительности месяца кислев, см. *Календарь, кол. 47). Название этого праздника происходит от выражений *хануккат ха-баит* ('освящение [обновление] Храма') или *хануккат бейт Хашмонаим* ('освящение дома Хасмонеев'; см. *Хасмонеи). Праздник был установлен в эпоху *Иехуды Маккавея в память об очищении *Храма и возобновлении храмового служения, последовавшего за разгромом и изгнанием с *Храмовой горы греко-сирийских войск и их еврейских пособников.

Письменных свидетельств той эпохи о Х. не сохранилось, большая часть известных лит. источников относится к памятникам еврейско-эллинистической литературы (см. *Маккавеев книги). Наиболее древние лит. произв., посв. Х. и сохранившиеся в рамках еврейской традиции, — комментарий к *Мегиллат Та'анит и *Антиохов свиток (по мнению совр. ученых, язык этого документа позволяет предположить, что он был написан во 2 в.).

Первая кн. Маккавеев (4:36–59) рассказывает о том, что после победы над греческим военачальником Лисием Иехуда Маккавей вступил в Храм, к-рый до этого в течение трех лет был во власти греков. Хасмонеи очистили Храм от предметов языческого культа, к-рые *Галаха определяет как ритуально нечистые (см. *Чистота и нечистота ритуальные); пришлось перестроить жертвенник (см. *Жертвоприношение), т.к. на нем возносили жертвы Зевсу, и сделать новую храмовую утварь взамен украденной и осквернённой. Запасы вина, предназначенного для возлияния на жертвенник, и оливкового масла для зажигания *меноры, вероятно, тоже попали в категорию осквернённого, поскольку существовало опасение, что они предназначались греками для культового служения. После этого Иехуда постановил, что днем возобновления служения в Храме будет 25 кислева, третья годовщина вторжения в Храм *Антиоха Эпифана. В течение восьми дней продолжалась церемония обновления Храма, включавшая жертвоприношения, чтение *Халлел и песнопения. Здесь же повествуется о том, что Иехуда и его сподвижники объявили эти дни "днями благодарения" для грядущих поколений.

Согласно 2-й кн. Маккавеев (1:8–9, 18–31; 2: 10–12; 10:1–8), праздник продолжался восемь дней, потому что так установил царь *Соломон, празднуя открытие Первого храма (I Ц. 8:63–66). В книге устроенный Хасмонеями праздник уподобляется празднику *Суккот (см. ниже) и рассказывается, что небесный огонь спустился на жертвенник подобно тому, как это произошло во время первого служения в Храме и при открытии Второго храма в эпоху *Нехемии.

Рассказ *Иосифа Флавия о празднике Х. в общих чертах совпадает со 2-й кн. Маккавеев, однако слово "Х." ни разу не упоминается, а праздник называется Светочи. Флавий объясняет это название тем, что спасение пришло внезапно и мгновенно, как свет от зажженного огня (Древ. 12:6–7).

По мнению б-ства совр. ученых, Иехуда Маккавей и его сподвижники устроили празднество, к-рое было своеобразным возмещением не отпразднованного в свой срок, согласно правилам храмового ритуала, праздника Суккот. Праздник был пропущен из-за гражданской войны и невозможности для паломников прийти в Храм (см. *Паломнические праздники). Практика возмещения пропущенного праздника, т.наз. *ташлумим* ('выплаты'), бытовала в храмовую эпоху и описана в лит-ре применительно к праздникам *Песах (*Песах шени*) и *Шаву'от (*ташлумэй ацерет* — 'возмещение праздника собрания'). 2-я кн. Маккавеев упоминает, что во время празднества, устроенного Хасмонеями, участники несли *арба'а миним*, совершали обряд *симхат бет-шоэва* и произносили Халлел (см. *Суккот).

В Мегиллат Та'анит рассказывается о том, что Хасмонеи, оказавшись в захваченном ими Храме, обнаружили, что храмовая *менора то ли осквернена, то ли испорчена, поэтому они сделали новую менору из семи *шипудим* (букв. 'вертела'), в к-рые было налито и зажжено оливковое масло, пригодное для ритуальных целей. По мнению нек-рых ученых, *шипуд* в эллинистич. эпоху представлял собой колющее оружие, рукоятка копья была полой изнутри и имела, по-видимому, форму чаши, т.е. первая менора обновленного Храма была сделана из оружия недавнего боя. Этот светильник неоднократно упоминается в *Талмуде (РхШ. 24б; Ав.Зар. 43а; Мен. 28б). С упрочением династии Хасмонеев и стабилизацией в жизни страны временная менора была заменена золотой.

Тема чуда, к-рое произошло при зажигании храмовой меноры, отсутствует в кн. Маккавеев и у Иосифа Флавия; она находит свое развитие в древнем комментарии к Мегиллат Та'анит, *барайте из трактата Шаббат Вавилонского Талмуда (21б) и Антиоховом свитке: Хасмонеи, внезапно обнаружив, что только один сосуд с оливковым маслом (елеем) остался не осквернённым греками, а масла в этом сосуде достаточно лишь для одного дня горения, тем не менее зажгли менору, и масло горело восемь дней. В память об этом событии главная *мицва Х. — зажигание хануккальных свечей. В древних эллинистич. источниках нет сведений о зажигании свечей в Х. и о

специфических законах этого праздника, только в комментарии к Мегиллат Та'анит содержится упоминание о том, что Хасмонеи, праздновавшие *хануккат ха-байт*, зажигали в храмовых дворах свечи.

Первый из известных источников, где упомянуто зажигание хануккальных свечей как заповедь праздника, — *барайта из Вавилонского Талмуда (Шаб. 21б); там упомянут спор о порядке зажигания свечей: школа *Шаммая полагает, что в первый день зажигают восемь свечей, а в последующие дни убавляют по свече; школа *Хиллела, напротив, считает, что в первый день следует зажечь одну свечу, а в последующие дни праздника добавлять по одной свече. Такова и галахическая практика.

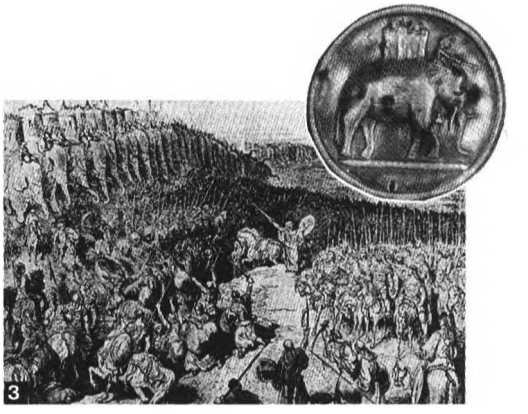
Зажигание свечей Х. производится, согласно Талмуду (Шаб. 21–23), "тотчас, как начнет темнеть и прохожие начнут оставлять улицы". При этом произносят *бенедикции на зажигание свечей и о свершившемся чуде, а в первый день — также *ше-хэхияну*. После этого читают отрывок из трактата Софрим (см. *Талмуд), объясняющий, в чем состоит *мицват нер Ханука* — 'заповедь хануккальной свечи'. В молитвах и бенедикции *биркат ха-мазон* праздничных дней произносится вставка *ал ха-ниссим* ('о чудесах'), в к-рой упоминается чудо Х. и содержится провозглашение победы малых над многими, слабых над сильными, света над тьмой.

В трактате Шаббат оговорено, что свечи Х. следует помещать на видном месте, перед домом у входной двери, чтобы напомнить о чуде (т.наз. обычай *пирсумей ниса,* арам. — 'оповещать о чуде'). В трактате сказано, что если с этим связана опасность, исходящая от неевр. населения (напр., в Эрец-Исраэль в то время — христиане, в *Вавилонии — секты огнепоклонников, называемые в Талмуде *хабарим*), то можно зажечь свечи в доме, поэтому в эпохи гонений евреи зажигали свечи Х. внутри домов, но возле входной двери. В случае опасности их разрешено было гасить. О хануккальных светильниках см. подробнее *ханукkия.

Нек-рые вавилон. *амораи считали, что сами хануккальные свечи святы, поэтому ими нельзя пользоваться в бытовых целях, напр., для освещения, другие считали, что святостью отмечены не свечи, а только процесс зажигания (Шаб. 21–23). Было окончательно принято решение, что светом хануккальных свечей пользоваться запрещено, поэтому в средние века рядом со свечами Х. стали помещать т.наз. *шаммаш* — служебную свечу, от к-рой следует зажигать свечи Х., чтобы не зажигать их одну от другой и таким образом пользоваться ими; кроме того, *шаммаш* должен освещать жилище.

В средние века было принято зажигать свечи Х. и в синагоге, чтобы странники и бездомные могли приобщиться к исполнению заповеди. Нек-рые галахич. авторитеты (см. *Галаха) усматривали в этом воспроизведе-






1. Сражающийся греческий воин. Изображение на саркофаге IV в. до н.э. 2. Эмалированная табличка с изображением Иеҳуды Маккавея. Франция, XVI в. 3. Внизу: армия Иеҳуды Маккавея против армии и боевых слонов Антиоха. С гравюры Г.Доре. Франция. 19 в. Справа: боевой слон, изображенный на эллинистической серебряной тарелке. 4. Зажигание шестой хануккальной свечи. 1990-е гг. 5. Участница ежегодного шествия, которое проходит путь от Модиина к Иерусалиму. 1970-е гг. 6. Исер Унтерман — гл. раввин Израиля зажигает ханукkию у Стены плача. 1968.

ние храмового обычая зажигания меноры. (По-видимому, в результате этой тенденции возник обычай стилизовать хануккальный светильник под менору. В книге, посв. обычаям евреев, к-рая была издана в 1593 в Венеции, изображена хануккия в виде восьмисвечной меноры выше человеческого роста). В настоящее время в Израиле, в США и в России существует обычай зажигать хануккальные свечи не только в синагогах, но и на площадях городов.

В период Х. нет ограничений на созидательный труд (см. *Праздники), однако в средние века возник обычай, описанный в трудах *Хасидей Ашкеназ и тосафистов (см. *Тосафот), согласно к-рому женщины не выполняют никакой работы во время горения свечей или даже весь вечер после захода солнца.

В 13 в. в Германии *пайтан* (см. *Пиют) по имени Мордехай сочинил гимн Х., начинающийся словами *Ма'оз цур иешуати* (досл. 'Скала, прибежище моего спасения' — это метафорическое обращение к Всевышнему, парафраза из Исайи 17:10), к-рые стали со временем названием этого произведения. Это стихотворение представляет собой акростих имени автора и в поэтической форме подытоживает основные этапы евр. истории — трагические падения и чудесные избавления. В наиболее древних версиях этого пиюта шесть строф: первая посвящена поэтич. изображению Храма, вторая — пленению в Египте и *Исходу из него, третья — *пленению вавилонскому и освобождению, четвертая — истории *Пурима, пятая — собственно Х., шестая — грядущему *избавлению. Принято произносить или петь гимн после зажигания свечей Х. В Германии его пели на мотив народной рождественской песни, в Италии существовала специальная мелодия григорианского стиля. Немецкая версия до сих пор пользуется широкой популярностью.

В ряде общин принято играть в Х. в волчок. Традиционный волчок четырехгранный, и на каждой его грани изображена буква евр. алфавита נגהש: *нун*, *гимел*, *хе*, *шин*. Со временем эти буквы в народной традиции стали толковаться как первые буквы слов *нес гадол хая шам* (ивр.; 'великое чудо было там'), а в Эрец-Исраэль заменили "там" на "здесь" (*нес гадол хая по*), изменив также последнюю букву на *пе*).

Принято раздавать детям мелкие монеты, т.наз. *маот Х.* (ивр.) или *хануке гелт* (идиш) — 'хануккальные деньги'. В память о чуде горения масла принято готовить жаренные в масле блины, оладьи, пончики и т.д. Этот обычай возник в средние века в Европе и упомянут впервые в трудах жившего в 14 в. раввина Калонимуса бен Калонимуса. В сефардских общинах в Х. едят сыры в знак памяти о *Юдифи, согласно поздним мидрашам (см. *Мидраш) накормившей Олоферна сыром (подвиг Юдифи, не имевший отношения к войне Хасмонеев, в народной традиции был отождествлен с ней). У сефардов ближневосточных общин существовала традиция устраивать в последний день Х. праздничную трапезу для всей общины, во время к-рой устраивали представление, посв. победам Хасмонеев. В восточноевроп. общинах бытовал обычай, вызывавший гнев галахических авторитетов, — играть в карты в дни Х., особенно в последнюю ночь.

В отличие от Пурима, в к-рый читают кн. *Эсфири, в Х. нет такой особой книги, однако были попытки использовать для этой цели Антиохов свиток: немногочисленные свидетельства о чтении в Х. свитка, дошедшие до нас, относятся к позднему средневековью. Рабби Иехошуа ди Трани (12 в.; см. *Ришоним) свидетельствует об этом обычае в нек-рых общинах. О том, что следует читать Антиохов свиток в молитве *Минха в субботу Х., говорится в молитвенниках *крымчаков и нек-рых общин *романиотов, в литургич. сборнике "Тахлала" *йеменских евреев. В литургическом сборнике "Хасдей авот" общины Гардиа (или Джардия), жившей в пустыне Сахара, содержится арабский перевод свитка, и немногочисленные потомки евреев этой общины читают в Х. свиток по-арабски.

В *науке о еврействе существовали гипотезы, что Х. — видоизмененный древний языческий праздник, происходивший 25 кислева и связанный то ли с дионисийскими торжествами, то ли с самым коротким зимним днем. Х. как праздник света, по этой гипотезе, выражает стремление к свету летнего солнца. Сторонники этой теории опирались на *аггаду из Вавилон. Талмуда (Ав.Зар. 8а), к-рая рассказывает, что *Адам установил праздник света (восемь дней до дня зимнего солнцестояния и восемь дней после), однако в аггаде не упомянута Х. Доказательств этой концепции не существует: нет никаких достоверных свидетельств существования этого праздника в еврейской. народной среде, нет определенной связи между продолжительностью дня и лунными месяцами евр. календаря.

Смысл и значение праздника Х. в евр. традиции менялись. Изначально в др. источниках Х. воспринималась как праздник победы Хасмонеев, впоследствии Х. стала в большей степени напоминанием о чуде с елеем — символе победы слабых над сильными, чистых над нечистыми. Древнюю концепцию Х. в совр. эпоху возродили сионист. деятели. В существующей религ. традиции, однако, по-прежнему преобладает символич. трактовка праздника.

В наше время в США Х., по времени приближающаяся к рождественским каникулам, среди нееврейского населения считается самым важным евр. праздником.

ХАНУККИЯ́ (מְנוֹרַת חֲנֻכָּה, חֲנֻכִּיָּה — *менорат Хануква*, 'хануккальный светильник'), светильник, который зажигают в праздник *Хануква. Зажигание Х. — главный обряд праздника — символизирует духовную стойкость и победу святости над нечистотой, света над окружающей тьмой, отвечает заповеди (см. *Мицва) *пирсумей нисса* (арам. 'оповещать о чуде').

Х. как особый светильник появилась не сразу: после установления праздника Хануки до конца эпохи *таннаев использовались грушевидные глиняные лампады с отверстием для фитиля и резервуаром для масла, широко распространенные в странах Средиземноморья в грекоримскую эпоху. Лампады, предназначавшиеся для Хануки, часто украшали орнаментом с еврейскими символами, изображением *меноры или *Храма. Употреблявшееся в те времена выражение *нер* (נר) *Хануква* — в единственном числе — указывает на то, что эти лампады были одиночными, и каждый день добавлялась новая. Впоследствии у европейских евреев слово "*нер*" стало означать также и "свеча".

В талмудическую эпоху из таких одиночных лампад начали сооружать единый светильник, укрепляя лампады на вертикальных стойках. Наряду с одиночными или объединенными в светильник керамическими лампадами

широкое распространение получили также каменные Х. — прямоугольные, с щелевидными углублениями для фитилей. Подобный светильник был обнаружен в одной из пещер вблизи *Иерусалима. В *Талмуде (Шаб. 44а; Хул. 9а; Псах. 14а) упоминается о существовании металлических Х. Семифитильный бронзовый светильник 3–4 вв., украшенный орнаментом и изображением меноры, был найден при раскопках в Сев. Вавилонии. В Вавилонском Талмуде описана также звездообразная Х. (такова небольшая, по-видимому, дорожная Х. 6–7 вв. из Вавилонии). Типы Х., возникшие в талмудическую эпоху, встречаются и в более позднее время; так, известна каменная Х. 12 в. из Авиньона с надписью на иврите: "Ки нер мицва ве-Тора ор" ("Ибо заповедь есть светильник, и наставление — свет").

Такое толкование определило форму и функции ханукkального светильника. По числу дней, когда происходило чудо, должно быть восемь подсвечников или резервуаров для масла. Свечи должны гореть в ряд на одинаковой высоте, и расстояние между ними должно быть достаточным, чтобы пламя одной свечи не смешивалось с пламенем другой и не растапливало ее. Свечи Хануки — символ храмовой *меноры: они служат источником не физического, а духовного света и не предназначены для освещения помещения (см. также *Ханукка). Поэтому для зажигания ритуальных свечей, освещения комнаты используется дополнит. свеча, ***шаммаш***, к-рая располагается отдельно (Шаб. 21б). Талмуд определяет и место расположения светильника: "Ставить свечи Хануки снаружи, у входа в дом, ...слева от входа" (Шаб. 21б). Это предписание отразилось в конструкции Х.: часто светильники снабжали стеклянным колпаком или боковыми стенками для защиты от ветра. "Тот, кто живет на верхнем этаже, ставит свечи Хануки у окна, выходящего на улицу; ... в опасное время достаточно поставить свечи на стол в комнате" (там же). В периоды гонений на евреев появлялись особые галахич. (см. *Галаха) предписания, например, в особых случаях разрешалось ставить Х. внутри помещения.

Подлинных средневековых Х. сохранилось немного. Они датируются 12–15 вв. и происходят, в большинстве своем, из франко-германских евр. общин. В основном об особенностях Х. этого периода можно судить по упоминаниям о них в трудах евр. философов и раввинов и по изображениям в иллюстрированных рукописях.

Известно, что керамические и каменные Х. в средние века были почти полностью вытеснены металлическими, в основном бронзовыми. Уже в 13 в. р. *Меир бен Барух из Ротенбурга считал, что использовать глиняную Х. вообще не подобает. Он основывался при этом на положении Вавилон. Талмуда (Соф. 20:3), к-рое запрещает использовать на Ханукку старый глиняный светильник, а также ссылался на своего учителя р. Шмуэля из Испании, к-рый использовал металлическую Х., подвешивая ее у двери. При этом в б-стве ср.-век. Х. по-прежнему использовались не свечи, а масляные светильники; свечи в Х. получили широкое распространение лишь с 17 в.

Металл определил и новую форму Х. — восемь стаканчиков для масла или, в редких случаях, подсвечников, расположенных в ряд, — с помощью ковки или литья легко соединялись в один светильник. Служебный светильник, ***шаммаш***, также мог быть включен в этот комплекс, оставаясь при этом отдельным, особым элементом: техника обработки металла давала возможность помещать его под углом к основным, ниже их и т.д.

Керамическую или каменную Х. можно было только ставить; с распространением металлических ханукkальных светильников появилась возможность, припаяв к Х. крючок, вешать её на дверь. Крючок впоследствии приобрел орнаментальную форму, а затем, постепенно видоизменяясь, превратился в декорированную заднюю стенку Х. в форме треугольника или квадрата. Металлическая стенка одновременно служила и отражателем, усиливая и умножая ханукkальный свет. Х. с задней стенкой возникли в Испании, а затем появились в странах, где было сильно сефардское влияние.

Начиная со средневековья, сложились два типа Х. В одних преобладает конструктивное начало, и они восходят к архитектурным стилям, характерным для данного времени и данной страны; в декоре часто присутствует изображение Храма или его элементов — фасада, колонн, портиков и т.д. (в Италии моделями Храма служили замки и ренессансные или барочные церкви, в Германии и странах Сев. Европы — готические соборы и ратуши, в Марокко — мечети и минареты). Х. второй группы более декоративны, в оформлении заметно влияние декоративно-прикладного и народного искусства.

В бронзовых ср.-век. Х., изготовленных в европейских странах, треугольная плоскость задней стенки заострена, основной декоративный мотив — розетка, подобная розе готического портала. Такова Х. 13 в. сефардской общины Южной Франции (Музей Клюни, Париж), найденная в Лионе. У евреев Голландии, Испании и Германии были популярны звездообразные светильники, к-рые подвешивали к потолку и обычно зажигали в субботу и во время пасхального *седера, о чем свидетельствуют миниатюры из Сараевской Хаггады и др. рукописных источников. Звездообразными лампами разрешалось пользоваться и на Ханукку. Р. *Менахем б. Шломо Меири (1249–1316) из *Прованса считал их дозволенными в этот праздник "безо всякого сомнения". Впоследствии этот вид светильников получил название ***юденштерн*** (нем., 'еврейская звезда').

Др. тип декоративного решения задней стенки Х., орнаментальный, ведет свое происхождение из мусульманской Испании: это ажурная арабеска, тоже, хотя и не так отчетливо, тяготеющая к треугольнику. В 14 в. в Испании было принято украшать стенку Х. завитками двух симметрично расположенных извивающихся змей, головы к-рых образуют вместе со стилизованным крючком трилистник. Этот мотив встречается и в Х. из разных стран, в т.ч. из Польши, Индии (у *кочинских евреев).

В Италии, к-рая славилась своими изделиями бронзового литья, в 16–17 вв. преобладали литые Х. из бронзы со стенками в форме картуша, на к-ром объемный декор дополнялся гравировкой. Наиболее популярны были характерные для итальянского искусства этого периода барочные и ренессансные мотивы: тщательно проработанные гирлянды листьев, путти, вазы с фруктами, фантастические животные, раковины. В кон. 17–18 вв. на задних стенках итал. Х. часто встречаются изображения *Юдифи (о связи сюжета с праздником см. *Ханукка). Итальянские Х. очень долго оставались масляными; ряд круглых стаканчиков для масла отливали отдельно и затем прикрепляли к задней стенке. ***Шаммаш*** помещался, как правило, ближе к верхушке Х., на центральной вер-

тикальной оси или сбоку от нее. С кон. 17 в. появился еще один тип Х. — гладкая бронзовая плоскость задней стенки с арочным завершением, с чеканными или гравированными изображениями. Х. этого типа чаще всего украшались фигурами львов (символ колена *Иехуды) и *гербом семьи, к-рой принадлежала Х.; часто встречается изображение руки, появляющейся из облаков и держащей стаканчик с маслом. Серебряные Х., начиная с 18 в., были распространены в основном в Риме и Венеции; они выполнены в традициях барокко, Ренессанса и неоклассицизма.

В Германии Х. делали чаще всего из серебра или из олова. В крупных центрах евр. расселения, таких как *Берлин или *Франкфурт-на-Майне, возник заимствованный из Италии обычай устанавливать в синагогах напольные серебряные Х., напоминающие менору; это было связано с тем, что нек-рые галахич. авторитеты (см. *Галаха) усматривали в зажигании хануккальных свечей воспроизведение храмовой службы с зажиганием меноры; однако в домах раввины запрещали использовать такие Х. В напольных Х. четыре ветви с каждой стороны фланкируют центральный ствол, на к-ром укреплен *шаммаш*; образцом для них, возможно, послужил барельеф на арке *Тита Флавия Веспасиана с изображением храмовой меноры. Эти Х. обычно украшались фигурами героев еврейской истории и евр. символами, выполненными в технике круглой скульптуры. До нашего времени дошли лишь сравнительно поздние образцы.

Кроме распространенных в Германии *юденштерн* ок. 14 в. там появились Х. со стенкой; скорее всего, они были завезены из Италии. В 17–18 вв. такая конструкция встречалась часто, при этом техника и декор напоминали традиции евреев Вост. Европы. Излюбленные мотивы — геральдические львы, драконы, растительные и цветочные орнаменты, как литые, так и гравированные. В связи с существовавшим в Германии запретом мастерам-евреям работать с драгоценными металлами значительная часть немецких Х. делалась нееврейскими литейщиками по указаниям заказчиков.

Оловянные Х. были распространены не только в Германии, но и во многих др. ист. областях Европы, в т.ч. в Богемии и Моравии. Они, как правило, представляют собой масляные светильники со стенкой простой геометрической формы, тяготеющей к прямоугольнику или треугольнику со скругленным верхним краем; плоскость стенки служит фоном для скромного декора — одно-два изображения, часто гравированные; наиболее часто встречающиеся мотивы — херувимы, львиные головы, отдельные цветки; часто встречается объемное изображение дельфина, держащего *шаммаш*.

В *Нидерландах наряду с бронзовыми, серебряными и оловянными Х. были распространены латунные, к-рые чаще всего выполнялись штамповкой. Их декор в большей степени был связан с местным прикладным искусством, чем с архитектурными влияниями. Главным элементом этих Х. была широкая округлая стенка, украшенная плоскими чеканными медальонами, эмблемами и отдельными изображениями птиц и стилизованных цветов, закрученных в фестоны. Характерной особенностью нидерландских Х. было изображение *маген-Давида и надпись "Ханукка" на иврите. На стенках часто встречаются различные сценки, как библейские (разведчики, возвращающиеся из *Ханаана и несущие гроздь винограда), так и бытовые (два человека, зажигающие стилизованный семисвечник, украшенный сердечком, характерным голландским элементом декора). Интерес к современному быту, свойственный искусству Голландии 17 в., нашел отражение в украшениях Х.

В Польше и прибалтийских странах использовались преимущественно бронзовые светильники. Синагогальные Х. в форме меноры, украшенные завитками, стилистически были очевидно связаны с формой светильников в христианских церквях и так же изменялись с течением времени от пышных барочных форм 17 в. до легких, изящных светильников сер. 19 в. Польские Х., предназначенные для дома (бронзовое литье), делались с традиционной стенкой и были похожи на исп. образцы. В 17–18 вв. эти стенки были чаще всего, как и в более ранних сефардских Х., сквозными и представляли собой орнамент из стилизованных фигурок львов, птиц, оленей, змей. Наибольшее распространение в 19 в. в Польше получил новый тип Х.: в оформлении хануккальных светильников использовались формы *арон ха-кодеш* (см. *Обрядовые предметы). Эти Х., как правило серебряные, построены на архит. принципах неоклассицизма и ампира: вынесенная вперед платформа-галерея, на к-рой располагаются подсвечники, массивные круглые колонны и торжественное литое навершие, где два грифона фланкируют корону и щит. В Польше и в др. странах Вост. Европы Х. изготовлялись преимущественно мастерами-евреями, работавшими с бронзой и латунью, и ювелирами, специализировавшимися на филигранных серебряных изделиях. Чешские Х., б-ство из *Праги, имели свои характерные особенности: боковые панели-стойки с фигурами *Моисея и *Аарона в традиционных для пражских евреев головных уборах.

У *хасидов Галиции в кон. 18 в. возникла специфическая версия Х., к-рая получила название Ба'ал-Шем-Тов (см. *Исраэль бен Эли'эзер Ба'ал-Шем-Тов). Это подчеркнуто декоративные светильники, снабженные филигранными боковыми стенками; на плоскую заднюю стенку, обычно представлявшую собой широкий картуш, накладывался филигранный декор, восходивший к украинскому фольклорному искусству, иногда позолоченный, но чаще серебряный. В Х. этого типа использовались масляные светильники, часто в форме бочонков.

В кон. 19 в. в Центр. Европе появились Х. в виде набора из девяти отдельных подсвечников, сделанных в форме стульев. Они предназначались для детей, и их появление было связано, с одной стороны, с модой на кукольные дома, а с другой — с интересом к древней традиции: набор напоминал ранние хануккальные светильники греко-римского периода.

В Х. евр. общин Сев. Африки и Ближнего Востока отчетливо заметны стилистические влияния исламского искусства. В этих Х. преобладает декоративное начало, орнаментальность; почти полностью отсутствуют изображения людей и животных, исключение составляют стилизованные фигурки птиц.

В Марокко 16–18 вв. были распространены бронзовые литые Х. с отдельно отлитыми стаканчиками для масла, а также керамические Х., покрытые глазурью. Такие Х. делали в стране еще в средние века (иногда покрывали глазурью и каменные Х.); возможно, этот обычай был связан с запретом на глиняные светильники (см. выше): глазурь должна была скрыть основной материал. В декоре Х. из

Марокко сильно испанское влияние; часто встречаются архит. элементы, свойственные мавританскому стилю. Кроме того, в марокканских Х. стенку делали, как правило, сквозной, формы были простыми и геометризованными, орнаменты и архит. детали (арки, навершия и т.д.) были заимствованы из исламского иск-ва.

Х. из *Ирана, *Ирака, *Сирии, *Йемена также исполнены и декорированы в соответствии с традициями исламского искусства. В этих странах евреи продолжали многие века пользоваться круглыми Х. из камня, глины или металла, формы к-рых сохранились еще со времен Вавилон. Талмуда. Бронзовые или латунные литые Х. 16–20 вв. представлены двумя основными типами: с ажурными треугольными стенками, где все элементы включены в единую вязь, или с широкими прямоугольными элементами, в к-рых сочетаются большие отполированные плоскости, отражающие свет. Преобладающие мотивы и в тех, и в других — звезды, полумесяцы, птицы, хамса (распространенный на Востоке охранный *амулет в виде раскрытой ладони). Характерная особенность этих Х. — стеклянные сосуды для масла.

Х. кочинских евреев первоначально создавались по образцам, завезенным евр. путешественниками из Испании, к-рые приезжали в Индию еще до завоевания ее Португалией, и этот тип Х. сохранялся там на протяжении веков. Одновременно, начиная с 15–16 вв., сефард. традиции начали смешиваться с местными, в результате чего возникла особая, предельно простая форма Х., состоявшая из массивной задней стенки и резервуаров для масла и построенная на четких, легко читающихся силуэтах.

В 20 в. оригинальные Х. были почти повсеместно вытеснены образцами массового изготовления, выполненными преимущественно в технике штамповки. Они обычно делаются на основе старых образцов, иногда слегка модернизированных, чаще всего — по типу синагогальной Х., напоминающей менору. Художники, создающие Х., как правило, акцентируют внимание на духовном и мистическом смысле этого обрядового предмета: отсюда приверженность к отполированным поверхностям, многократно отражающим и усиливающим свет, широкое использование ивритских букв, декларирующее связь с евр. традицией, поиск символических образов, воплощающих историю евр. народа. Серебряная Х. "Масада" американского художника М.Цабари (р. 1935) представляет собой модернистскую конструкцию: горизонтально ориентированная волнообразная масса, прочеканенная и отполированная, в к-рую вмонтированы подсвечники и *шамаш*. Полированная бронзовая Х. амер. художника Д.Аронсона (р. 1923) "Ангелы сияния меноры" конструктивно восходит к синагог. светильникам, она декорирована крупными экспрессивными фигурами, к-рые в сочетании с искривленным стволом Х. и колеблющимся светом создают ощущение крайней напряженности. В противоположность ему англ. скульптор Б.Элькан (1877–1960) строит Х. на строгих неоклассицистических формах ("Иуда Маккавей", 1946–56).

Многие совр. Х. представляют собой современную символическую скульптуру. Такова Х., выполненная Беллой Фельдман, под названием "Храмовый светильник" (1993); ее массивные, строгие, предельно упрощенные объемы вызывают ассоциации с мемориальными сооружениями. Амер. архитектор Р.Мейер представил на выставке в *Израильском музее Х., в к-рой подсвечники, выполненные в форме колонн, символически воплощают наиболее значительные этапы евр. истории. Х. молодого итал. скульптора П.Шимма ("Лос-Анджелесский светильник", 1986) выполнена в стиле т.наз. мемфисской школы — современного направления в дизайне, для к-рого характерно активное использование контрастных цветов, подчеркивающих геометричность и ясность поверхностей.

В Эрец-Исраэль Х., созданные в Школе искусств и ремесел *Бецалель, полностью соответствовали идеям Б.*Шаца о создании нового стиля евр. искусства. Наиболее значительную роль в воплощении этих идей сыграл один из руководителей Школы, выходец из Польши З.Рабан (Рабитский; 1890–1970). Х., созданные Рабаном или по его эскизам, соединяли идеи "югендстиля" (вариант "ар-нуво", распространенный в Германии) с академизмом и натурализмом; при этом часто присутствовала и ориенталистская концепция. Общая конструкция созданных Рабаном Х. восходит к традициям польской иудаики, но в декоре широкой задней стенки используются, как правило, торжественные сцены из истории Маккавеев (см. *Хасмонеи) с идеализированными символически-натуралистическими фигурами. Иерусалимский художник З.Сегал (р. 1933) обычно создает не отдельные предметы, а сборно-разборные конструкции, где каждая вещь взаимодействует с другой. В "Четырехступенчатой Х." (1984) З.Сегала четыре ярко раскрашенных Х. складываются в одну; они удобны в обращении, просты и ясны по форме, устойчивы; принцип сборной детской игрушки вызывает ассоциации с игрой, праздником.

Х. не как обрядовый предмет, а как символическое монументальное произведение создал Я.*Агам ("Канделяброграмма", 1976); большие отполированные поверхности этой Х. символизируют идею ханукального светильника — сияние Божественного света.

Самые большие коллекции Х. находятся в Израильском музее, Евр. музее в Нью-Йорке, музее *Хибру Юнион колледжа, Евр. музее в *Праге.

Илл. к Х. см. на Форзаце.

ХАН-ЮНИС (араб.), арабский город в полосе Газы, севернее *Рафаха (Рафиаха). Назван по имени Юнеса ан-Нуризи, основавшего на этом месте в 1389 хан (постоялый двор) и мечеть, рядом с к-рыми со временем образовалось поселение. Нас. — 75 тыс. чел., из них 40 тыс. палестинцев (на нач. 1995). На территории города сохранились остатки мечети, подворья, а также полицейского форта, служившего в нач. 1950-х гг. базой для террористов и взорванного в результате ответной операции Армии Обороны Израиля в авг. 1955.

ХА-'ОВЕД ХА-ЦИОНИ (הָעוֹבֵד הַצִּיּוֹנִי, 'Сионистский трудящийся'), рабочее движение в Эрец-Исраэль, основанное в 1935 в качестве фракции в *Хистадруте молодыми репатриантами — членами организации *Общие сионисты (см. также *Сионизм). Члены хОхЦ. были противниками политики бойкотирования Хистадрута, т.к. видели в нем общенациональное рабочее объединение, однако выступали против его классового подхода и социалистической символики, а также за плюралистическую экономику. Они требовали развивать как общественный, так и частный сектор, и поддерживали идею участия рабочих в

управлении и прибылях предприятий. Позиция хОхЦ. вызывала горячие дебаты в движении Общих сионистов, особенно в первые пять лет — между первым собранием хОхЦ. в *Петах-Тикве в 1930 и учредительным съездом в 1935. хОхЦ. стремился к внедрению в жизнь принципа еврейского труда, видя в нем необходимое условие возрождения нации, но был против интерпретации этого принципа в терминах классовой борьбы. Члены организации создавали киббуцы и *мошавы, однако видели в этом не строительство социалистического общества, а воплощение идеалов сионизма. Движение создало 18 мошавов (из них пять типа *мошав шиттуфи*), пять молодежных поселков и — совместно с другими группами — шесть киббуцов. хОхЦ. требовал создания внепартийных бирж труда, в к-рых распределение рабочих мест основывалось бы на правах и квалификации работников.

После 1948 хОхЦ. активно содействовал созданию Прогрессивной партии и в ее составе в 1961 при объединении с Общими сионистами вошел в Независимую либеральную партию (см. *Либеральная партия в Израиле). В сер. 1990-х гг. хОхЦ. постепенно слился с *Изр. рабочей партией. Среди лидеров хОхЦ. был М.*Кол.

"ХА-'ОЛА́М" (הָעוֹלָם, 'мир', 'свет'), центральный орган печати на *иврите (наряду с германоязычным еженедельником, основанным Т.*Герцлем, "Ди *Вельт") всемирной *Сионистской организации, выходивший (с небольшими перерывами) еженедельно с 1907 по 1950. "ХО." был основан по инициативе Н.*Соколова в его бытность генеральным секретарем всемирной Сионист. орг-ции. Как и "Ди Вельт", "ХО." выходил в свет б.ч. в желтой обложке, что, согласно идее Т.Герцля, должно было символизировать превращение желтого цвета из позорного атрибута *отличительного знака в цвет гордости и достоинства евреев.

Первоначально "ХО." готовился и редактировался в Кельне при финанс. содействии жившего там председателя Сионист. орг-ции Д.*Вольфсона, а печатался в *Берлине. С дек. 1909 по 1912 "ХО." издавал А.*Друянов в Вильне (см. *Вильнюс); журнал превратился в орган Всероссийской сионист. орг-ции. Весной 1912 по инициативе М.*Усышкина издание "ХО." переместилось в *Одессу, где еженедельник выходил до нач. 1-й мировой войны. В 1919 издание было возобновлено в *Лондоне, к-рый в то время был местопребыванием сионист. руководства; издателем "ХО." в 1919 был А.*Идельсон. В 1921–24 местом издания был Берлин, где тогда сконцентрировалась литературная деятельность на иврите. Редактором "ХО." был Х.*Гринберг. В 1924, когда ситуация в Германии стала ухудшаться, "ХО." вновь стал выходить в Лондоне. С 1936 по 1950 издательство находилось в *Иерусалиме, где к тому времени обосновалась штаб-квартира всемирной Сионист. орг-ции.

На всем протяжении своего существования "ХО." информировал своих читателей о евр. жизни в странах рассеяния и в Эрец-Исраэль, о событиях в сионист. движении. В литературном разделе публиковались произв. евр. писателей и ученых (кн. Н.Соколова о Б.*Спинозе, историч. исследование А.А.*Кабака о Шломо *Молхо, история евр. журналистики Ш.Л.*Цитрона, рассказы *Менделе Мохер Сфарима и т.п.).

"ХА-'ОЛА́М ХА-ЗЭ́" ("הָעוֹלָם הַזֶּה" — 'этот мир'), иллюстрированный еженедельник, издававшийся в *Тель-Авиве с 1937 по 1993. Основан журналистом У.Кейсари (1901–79); до 1946 назывался "Теш'а ба-эрев" ("В девять вечера"). Имел репутацию издания, ориентированного на сенсации. С 1950 по 1990 редактором был У.*Авнери, заместителем редактора с 1950 по 1971 — Ш.Кохен (1926–93). В 1960-е гг. "ХОхЗ." стал органом полит. группы Пе'улла шемит, осн. У.Авнери и Н.*Ялин-Мором и проповедовавшей идеологию левых *кна'аним. С реорганизацией группы Пе'улла шемит в полит. партию она приняла назв. "Ха-Олам ха-зе — Коах хадаш" (см. *Израиль, кол. 452). Авторы еженедельника призывали к разрыву с еврейством диаспоры, сближению с арабами Палестины и построению федеративного еврейско-арабского государства. С июня по сент. 1967 выпускался также ежедневный листок "Даф иоми".

Под редакцией У.Авнери издание носило нонконформистский и бунтарский характер, ведя борьбу с несправедливостью и коррупцией, "разгребая грязь" и не всегда различая личную и общественную сферы. Редактора нередко упрекали в стремлении к выдвижению сенсационных обвинений без надлежащих оснований. В "ХОхЗ." сотрудничали будущие известные писатели и звезды журналистики, такие как Д.*Бен-Амоц (см. Дополнение II), Д.Маргалит (р. 1938), И.Маркус, А.Кенан, Э.Сидон и др.

В 1990 "ХОхЗ." был продан частным издателям; в 1990–93 редактором был Р.Гинат, в 1993 — Р.Црор. Не выдержав конкуренции с ведущими газетами, еженедельник прекратил свое существование.

"ХА-ПО'ЭЛ" ("הַפּוֹעֵל", 'рабочий'), израильское спортивное общество, относящееся к системе *Хистадрута.

Первая спорт. команда под названием "ХП." была создана в *Тель-Авиве в 1923; в 1924 появилось первое отделение "ХП." в *Хайфе. 15 мая 1926 в Тель-Авиве был созван Совет, учредивший "ХП." как спорт. об-во всего *ишува. "ХП." ставил перед собой двоякую цель: обеспечить широким массам евр. молодежи возможность заниматься физич. культурой и *спортом, с одной стороны, и вовлекать их в рабочее движение, с другой. В 1927 "ХП." вступил в Интернационал рабочих спорт. обществ. В 1928 состоялись первые игры "ХП.", в к-рых приняло участие 780 членов, представлявших 18 отделений. С тех пор такие игры проводятся регулярно. Своей главной целью "ХП." провозгласил не достижение высоких спорт. результатов, а вовлечение в спорт. движение широких масс в соответствии с девизом "Достижения чемпионов опираются на массовый спорт". С 1931 делегации "ХП." участвовали в олимпиадах рабочего спорта.

В 1930-х гг., стремясь участвовать в *иммиграции "нелегальной", спортсмены "ХП." стали овладевать навыками мореходства. В 1934 впервые в Эрец-Исраэль парусная лодка тель-авивского отделения "ХП." совершила учебное плавание в Египет. В том же году члены "ХП." были участниками рейса на греч. судне "Велос", к-рое доставило в Эрец-Исраэль группу "нелегальных" иммигрантов. В рядах *Хаганы было много спортсменов "ХП.". С нач. 2-й мировой войны их привлекали к участию в боевых операциях под руководством офицеров брит. армии. В 1941 судно "Морской лев" с экипажем из 23 членов морской секции "ХП." вышло в море для проведения диверсий в Сирии и пропало без вести.

Во время 2-й мировой войны развивалась и спорт. де-



Футбольная команда "Ха-по'эл" (Беер-Шева) — обладатель Кубка страны в сезоне 1996/97.

ятельность "ХП." В 1943 был проведен первый заплыв на оз. *Киннерет, в к-ром участвовало 19 мужчин и 4 женщины. Такие заплывы стали проводиться ежегодно и приобрели со временем массовый характер. До провозглашения независимости Израиля единств. междунар. выступлением спортсменов "ХП." было участие в фестивале демократич. молодежи в Праге (1947), совместно с представителями "Маккаби" (см. *Маккаби всемирное спортивное об-во). Во время *Войны за Независимость спорт. работа об-ва прекратилась, т.к. все члены "ХП." сражались в рядах Армии Обороны Израиля, и была возобновлена лишь в 1950, когда был проведен массовый пробег в рамках *Независимости Израиля Дня на дистанции Яффа—Иерусалим. В 1951 был подписан договор, упорядочивший отношения между об-вами "ХП." и "Маккаби", положивший начало созданию Всеизр. спорт. федерации (см. *Израиль, кол. 638). В 1952 состоялись 5-е игры "ХП.", первые после создания гос-ва, а также массовый пробег вокруг г. *Тавор в честь И.*Саде (впоследствии пробег стал традиционным).

В нач. 1960-х гг. в рамках расширения сотрудничества со странами Африки (см. *Израиль, кол. 464) туда было направлено несколько представителей "ХП." для налаживания спортивной работы. В этот период "ХП." продолжал поощрять развитие массового спорта. В разл. районах Израиля благодаря деятельности об-ва строились плавательные бассейны, спорт. площадки и футбольные поля с электрич. освещением, что позволяло проводить занятия и состязания в вечерние часы.

В 1970-х гг. спортсмены "ХП." с успехом выступали в междунар. соревнованиях, в т.ч. в Играх народов Азии в Бангкоке (1970) и Тегеране (1974). В 1972 девять выдающихся спортсменов "ХП." погибли от рук террористов во время Олимпийских игр в Мюнхене. В 1978 в Израиле в Ин-те физкультуры и спорта им. Ч.*Уингейта состоялся конгресс Интернационала рабочих спорт. об-в, устроителем к-рого был "ХП.". С 1970-х гг. игры "ХП.", к-рые проводятся теперь раз в четыре года, стали крупными междунар. соревнованиями. Игры включают более 20 видов спорта; спортсмены из десятков стран мира неоднократно устанавливали на них изр. и междунар. рекорды. В 1982 члены "ХП." завоевали 251 чемпионский титул в Израиле в разл. видах спорта. В 1980-х гг. "ХП." продолжал развивать и массовый спорт. Так, в 1981 состоялся первый тель-авивский марафон, в к-ром приняло участие около 3 тыс. бегунов.

В нач. 1990-х гг. в "ХП." прошла коренная реорганизация. В наст. время орг. структура об-ва базируется на его местных отделениях, однако развитием спорта, ориентированного на высокие достижения, занимаются спец. ассоциации, а не местные рабочие советы.

"ХП." — самое многочисленное из спорт. об-в Израиля. Спортсмены "ХП." часто становятся чемпионами и обладателями кубков в разных видах спорта. Среди лучших коллективов "ХП.": муж. и жен. команды по наст. теннису из Рамат-Гана, по волейболу, гандболу муж. и жен. команды *Ришон ле-Циона, футбольные команды Тель-Авива, Хайфы, Иерусалима, Беер-Шевы, Петах-Тиквы и Кфар-Савы, баскетбольные команды Иерусалима, Тель-Авива, Верхней Галилеи, Эйлата. Спортсмены "ХП." составляют б-ство в изр. командах, участвующих в важнейших междунар. соревнованиях: на Олимпиаде в Барселоне (1992) из 31 члена сборной — 21 спортсмен "ХП." ; в Атланте (1996) из 25 членов сборной. Среди самых значит. достижений изр. спортсменов — олимпийские бронзовые медали, завоеванные членами "ХП." О.Смаджи (р. 1970; 1992) в дзюдо и Г.Фридманом (1996) в виндсерфинге.

ХА-ПО'ЭЛ ХА-МИЗРАХИ́ (הַפּוֹעֵל הַמִּזְרָחִי), религиозно-сионистское рабочее движение, при котором действует молодежное движение *Бней-Акива и движение религиозных *мошавов и *киббуцов; члены хПхМ. объединены в профессиональные союзы в рамках *Хистадрута. хПхМ. возник в качестве религиозного халуцианского (см. *Халуц) и политического движения в апр. 1922 в Эрец-Исраэль. хПхМ. был независимой политической партией в рамках всемирного движения *Мизрахи. В результате слияния Мизрахи и хПхМ. (1956) была создана *Национальная религиозная партия (Мафдал).

В своей программе хПхМ. ставил целью "строительство своим трудом страны в соответствии с *Торой и ев-

рейской традицией, углубление религиозного чувства у трудящихся и создание материальной и духовной основы для их существования в качестве религиозных трудящихся". Возникновение движения объясняется тем, что в составе третьей *алии в страну прибыло значительное число религ. молодежи, членов Це'ирей Мизрахи, видевших в заселении и религ. возрождении Эрец-Исраэль свою религиозную обязанность (см. *Мицвот). Хотя с социальной точки зрения религиозные халуцим не отличались от рабочего ишува, они не могли влиться в него, поскольку с их точки зрения сионистское рабочее движение (см. *Социализм еврейский) пренебрегало евр. религ. ценностями, например, соблюдением *субботы и *кашрута в своих учреждениях. Новое движение получило вначале название Тора ва-'авода ('Тора и труд'), взятое из стих. Пиркей авот (1:2): "На трех основаниях стоит мир: на Торе, на служении Богу /*'авода* — 'труд', 'работа') и на благодеянии". На формирование идеологии движения оказали влияние идеи польского *хасидизма и концепция *Тора им-дерех эрец* С.Р.*Гирша.

Концепция "Тора ва-'авода" видела в социальной справедливости и труде условие, необходимое для возвращения евр. народа на свою историческую родину, и неотъемлемую часть евр. религ. жизни. Идеологи движения подчеркивали, что *иудаизм в его полноте представляет собой синтез религиозного, социального, морального, национального и политич. элементов и реализуется прежде всего путем личной приверженности и творческой деятельности. Все эти стороны национальной жизни должны вдохновляться Письменным и *Устным Законом. Особое значение идеологи движения придавали социальной справедливости, утверждая, что лишь тот, кто зарабатывает на жизнь собственным трудом, может быть уверен, что его хлеб не заработан другим и не добыт путем эксплуатации и обмана. Этот взгляд был частью религиозной концепции движения, согласно к-рой нравственность и справедливость — звенья в длинной цепи освящения и очищения жизни, начинающейся с признания власти Бога. Члены движения высоко ставили занятие физическим, в первую очередь с.-х. трудом, создав ряд кооперативных и коллективных с.-х. поселений.

Социалистич. элементы в идеологии ХПХМ. нередко приводили к конфликтам с движением Мизрахи, хотя с организационной точки зрения ХПХМ. был его частью. С другой стороны, ХПХМ. расходился с Хистадрутом из-за своей религиозной концепции евр. народа, неприятия идеи классовой борьбы и требования принудительного арбитража в трудовых конфликтах. После неудачной попытки присоединиться к Хистадруту в 1922 ХПХМ. действовал в рамках всемирного движения Мизрахи. Однако в 1925 движение создало собственную всемирную орг-цию — Брит ха-'оламит шел тну'ат Тора ва-'авода ('Всемирный союз движения Тора и труд'), к-рая включала молодежные и халуцианские группы Мизрахи в различных странах. Таким образом ХПХМ. одновременно действовал как идеологическое движение, профсоюзная федерация и политическая партия.

Свои идеологич. взгляды ХПХМ. пропагандировал в печатных органах "Нетива" и "Морешет", а также в брошюрах и книгах изд-ва "Библиотека Тора ва-'авода". Движение привлекло в свои ряды религиозные *квуцот*, объединенные в ха-Киббуц ха-дати (см. *Киббуцное движение) и создало молодежное халуцианское движение Бней-Акива. В качестве профсоюзной федерации ХПХМ. первоначально осуществлял деятельность, аналогичную деятельности Хистадрута: организовывал биржи труда и об-ва помощи; поощрял развитие евр. труда, участвовал в *Хагане, в организации "нелегальной" *иммиграции и т.п. Среди основанных ХПХМ. коммерческих предприятий — Банк ха-По'эл ха-мизрахи, ипотечный банк "Аданим"; "Янив", служивший финансовым инструментом поселенческой деятельности движения; домостроительная компания "МашХав", а также несколько кооперативов, действовавших в общих рамках "Мерказ ха-мосадот ве-ха-миф'алим ха-калкалийим шел ха-По'эл ха-мизрахи" ('Центр учреждений и экономических предприятий движения ХПХМ.'). Было также создано объединение рабочей религиозной молодежи "ха-Но'ар ха-дати ха-'овед" ('Религиозная рабочая молодежь') и основано религ. спортивное об-во "Элицур". В 1935 участницы движения создали Женскую лигу ХПХМ. (к-рая позднее объединилась с Женской орг-цией Мизрахи при Национальной религиозной партии). Несмотря на острые конфликты с Хистадрутом в 1920-х — нач. 1930-х гг. по вопросам трудовых отношений, поселенческой деятельности и кооперации, в 1928 между двумя орг-циями было достигнуто соглашение о сотрудничестве на рынке труда и участии ХПХМ. в больничной кассе Хистадрута. Поскольку соглашение не оправдало возлагавшихся на него надежд, ХПХМ. аннулировал его в 1941. Тем не менее сотрудничество между двумя орг-циями стало более успешным после создания в нач. 1940-х гг. общих бирж труда. С течением времени ХПХМ. присоединился к с.-х. центру и к профсоюзному отделу Хистадрута, а также к его учительской орг-ции.

Поселенческая деятельность ХПХМ. началась уже в 1920-е гг. Движению пришлось вести борьбу с Хистадрутом и с официальными сионист. органами за свое признание в качестве независимого поселенческого движения. Первоначально принятой формой основанных движением поселений был мошав 'овдим (см. *Мошав). Созданный в 1927 в зап. части *Изреельской долины мошав Сде-Я'аков был первым мошавом, основанным ХПХМ. Ко времени провозглашения Независимости Израиля (1948) ХПХМ. основал восемь с.-х. поселений типа *мошав 'овдим*. В ходе массовой алии 1950-х гг. ХПХМ. было отведено 20% планируемых с.-х. поселений, и на протяжении пяти лет движение создало 40 мошавов для новых репатриантов; в последующие годы было создано еще 15 с.-х. поселений. Созданные движением поселения объединены в "Иггуд ха-мошавим шел ха-По'эл ха-мизрахи" ('Объединение мошавов ХПХМ.').

В нач. 1930-х гг. в рамках движения стали складываться группы, стремившиеся к созданию коллективных поселений. Первые такие группы были созданы членами Брит халуцим датиим ('Союз религиозных *халуцим*') в Германии и инструкторами молодежных групп по подготовке молодежи к алие (см. Хахшара в Словаре терминов): Мизрахи в Польше, ха-Шомер ха-дати ('Религиозный страж') в Польше и Галиции. В 1935 эти группы создали ха-Киббуц ха-дати, к-рый, начиная с 1937, начал активную поселенческую деятельность (первый религ. киббуц *Тират-Цви был основан в долине *Бет-Шеан). Блоки религ. киббуцов были основаны на границах районов евр. поселений — в долине Бет-Шеан, в Гуш-Эционе и в р-не *Газы. Ко времени образования гос-ва Из-

раиль ха-Киббуц ха-дати насчитывал 10 основанных и шесть подготовленных поселений. Расположенные на границах евр. ишува, эти киббуцы хПхМ. понесли тяжелый урон в ходе *Войны за Независимость. Р-н Гуш-Эцион, включавший три религ. киббуца — *Кфар-'Эционом, Массу'от-Ицхак и Эйн-Цурим, — был полностью уничтожен; б-ство поселений в окрестностях Газы были разрушены (Беерот-Ицхак и Кфар-Даром); погибло 7% взрослого населения объединения ха-Киббуц ха-дати.

Первоначально входивший в Сионист. орг-цию как часть Мизрахи, хПхМ. постепенно развернул независимую деятельность в учреждениях ишува, а затем и в Сионист. орг-ции, в к-рой с 1935 движение имело собственного представителя. В *Ва'ад Леумми представителем хПхМ. был З.*Вархафтиг. В 1937 хПхМ. был среди противников *плана раздела Палестины. На последних выборах (1944) в Представительное собрание ишува (Асаф ха-нивхарим) хПхМ. получил 9,5% от общего числа голосов. Мизрахи и хПхМ. успешно сотрудничали в совместном всемирном центре, носившем название Мизрахи — ха-По'эл ха-мизрахи, хотя в Эрец-Исраэль отношения между двумя орг-циями были напряженными: Мизрахи находился в несоциалистическом лагере ишува, в то время как хПхМ. сотрудничал с Хистадрутом. Однако рост влияния хПхМ. в Эрец-Исраэль привел не к разрыву хПхМ. и Мизрахи, а, напротив, к постепенному их сближению, завершившемуся слиянием обеих орг-ций и созданием Национальной религиозной партии (см. выше).

ХА-ПО'ЭЛ ХА-ЦА'ИР (הפועל הצעיר, 'Молодой рабочий'; полное название Хистадрут ха-по'алим ха-це'ирим бе-Эрец-Исраэль — 'Организация молодых рабочих в Эрец-Исраэль'), сионистская рабочая партия в Эрец-Исраэль (см. *Сионизм), основанная членами 2-й *алии осенью 1905 в *Петах-Тикве; среди инициаторов ее создания был Ш.*Цемах. хПхЦ. была первой рабочей партией, созданной в Эрец-Исраэль; движение считало, что условием для реализации идеала сионизма является завоевание всех сфер трудовой деятельности еврейскими рабочими.

Детально платформа хПхЦ. была сформулирована неск. годами позже идеологом партии И.*Ахароновичем, к-рый был редактором газ. "Ха-по'эл ха-ца'ир" (выходила в свет, за искл. периода 1-й мировой войны, с 1907 по 1970; газета внесла огромный вклад в развитие *иврит лит-ры в Эрец-Исраэль; идеолог хПхЦ. А.Д.*Гордон опубликовал в этой газ. б-ство своих статей; после создания *Мапай в 1930 газета стала ее органом). Эта платформа выдвигала требование включения принципа евр. труда в официальную программу сионистского движения, распространения идеи *киббуш ха-'авода* ('завоевание труда') среди евр. земледельцев и наемных рабочих, воспитания евр. молодежи в духе идеи *киббуш ха-'авода* и оказания содействия и помощи рабочим в Эрец-Исраэль. ХПхЦ. играл центр. роль с создании киббуцного и мошавного движений в стране (см. *Киббуц, *Мошав). В дискуссии о формах коллективного поселения хПхЦ. выступал за создание как киббуцов, так и мошавов.

С момента своего создания хПхЦ. выступал с критикой идеологии *По'алей Цион, считая, что социалистическая платформа последнего и его призывы к классовой борьбе несовместимы с ситуацией в Эрец-Исраэль. Разногласия касались также отношения к языку *идиш. В 1907 начал выходить печатный орган По'алей Цион на идиш — "Онфанг" (позднее стал печататься на иврите), к-рый, среди прочего, выступал за пользование яз. идиш идишем в странах рассеяния. Однако, несмотря на непрекращающуюся полемику в печати, между двумя партиями существовало тесное сотрудничество почти во всех сферах практической деятельности.

Во время основания хПхЦ. принцип "завоевания труда" практически означал вытеснение арабских наемных рабочих еврейскими в мошавот (см. *Мошава). Наряду с этим в партии усиливались требования создания с.-х. поселений евр. рабочих (см. И.*Виткин) и распространения программы партии также на городских рабочих. Члены хПхЦ. были среди основателей *Дгании — "матери всех квуцот" (см. *Киббуц) и первого мошава — *Нахалал. Члены хПхЦ. принимали активное участие в охране евр. поселений, однако вне рамок *ха-Шомер, созданного По'алей Цион.

Идеология хПхЦ. окончательно сформировалась после 1-й мировой войны. Партия выступала с требованием создания в Эрец-Исраэль "еврейского большинства, весомого как в экономической, так и в культурной сферах", что могло быть достигнуто только с помощью постоянной алии.

В период 2-й алии действовало издательство хПхЦ. "Ла-'ам", выпустившее в свет десятки научных брошюр в переводе на *иврит. После 1-й мировой войны хПхЦ. издавал (1919—21) общественно-литературный ежемесячник "Ма'абарот" под ред. Я.*Фихмана.

ХПхЦ. принимал участие в Сионистских конгрессах (см. *Сионист. орг-ция), начиная с 8-го (1907), и поддерживал тесные связи с движениями *Це'ирей Цион и *Гордония в странах рассеяния. На съезде в *Праге (1920) была создана Всемирная орг-ция хПхЦ. Первым представителем рабочих Эрец-Исраэль в Исполнительном к-те всемирной Сионист. орг-ции был член хПхЦ. И.*Шпринцак (1921).

Движение приняло участие в создании *Хистадрута, в к-ром оно вело идеологическую борьбу в составляющей фракцию большинства *Ахдут ха-'авода (см. Дополнение II), к-рую они рассматривали как ответвление мирового движения По'алей Цион. В противоположность классовой идеологии По'алей Цион хПхЦ. выдвинул концепцию "всенародного социализма", разработанную Х.*Арлозоровым под влиянием идей Г.*Ландауэра и М.*Бубера (последний также был членом хПхЦ. и участвовал в Пражском съезде). Тем не менее на 22-й конференции хПхЦ. (1929) подавляющим б-ством голосов было принято решение об объединении с Ахдут ха-'авода, и в следующем году оба движения создали единую партию — Мапай.

См. также *Изр. рабочее движение, кол. 699—701.

ХАРАН (ивр. חָרָן, аккад. *Харрани(м)*, букв. 'караванная станция'), древний город, находившийся на полпути между Гозаном и Каркемишем на пересечении двух путей — с востока на запад (от р. Тигр к средиземноморскому побережью) и с севера на юг (от Евфрата в Анатолию); таким образом, Х. находился на пересечении основных дорог из *Месопотамии на запад и северо-запад (ср. Иех. 27:23). Библ. название города Паддан-арам (Быт. 25:20 и др.; букв. 'арамейская дорога') указывает на роль города как арамейского центра (см. *Арамеи).

Согласно библ. повествованию (Быт. 11:25—32), се-

мейство Тераха прибыло в Х. из *Ура и оттуда *Авраам отправился в *Ханаан. Миграция семейства Тераха параллельна перемещению лунного культа из Ура в Х., а имена членов семейства отражают географические назв. в районе Х.: Серуг, дед Тераха, — г. Саруги в 40 км к западу от Х.; Нахор, отец Тераха, а также Нахор, второй сын Тераха, — г. Нахур, к-рый, по-видимому, находился к востоку от Х.; имя самого Тераха сопоставляют с Турахи к югу от Х.

Раскопки, ведущиеся с 1951, показывают, что город существовал по меньшей мере с 3-го тыс. до н.э. В 12 в. до н.э. началось проникновение арамеев в этот район, и к концу столетия Х. стал арамейским центром. Точно неизвестно, когда Х. подпал под прямое ассир. правление. *Саргон II пожаловал Х. статус святого города, аналогичный статусу г. Ашшур. После падения *Ниневии (612 до н.э.) Х. на протяжении двух лет был столицей Ассирии, и его захват вавилонянами в 609 до н.э. ознаменовал окончательное падение Ассирийской империи. В последующий период Х. был одним из важных религиозно-политических центров нововавилон. царства. В правление вавилон. царя Набонида значение Х. еще более поднялось. Набонид был отпрыском арамейского семейства из Х., он возвел харанского бога луны Сина в статус главного бога государственного пантеона, заново отстроил храм Сина в Х. и сделал свою дочь главной жрицей храма.

Х. продолжал оставаться центром лунного культа на протяжении эллинистич. и рим. периодов. Сабеям — приверженцам этого культа в раннеарабский период — Д.А.*Хвольсон посвятил монументальное исследование, принесшее ему степень доктора и широкую научную известность.

ХАРА́Ц Меир (1912, дер. Шурь близ г. Сороки, Бессарабия, ныне Молдова, — 1993, Иерусалим), еврейский поэт и эссеист. Писал на идиш. В юности, покинув евр. с.-х. колонию Маркулешты, куда перебралась его семья, приехал в *Черновцы, где работал, переменив немало профессий. Писать начал очень рано. В нач. 1930-х гг. дебютировал стихами в журнале "Шойбн" (Бухарест). Затем в газете "Черновицер блетер" в 1935 опубликовал цикл стихотворений, среди к-рых были "Дон Кишот" и "А идине ойфн осен-марк" ("Еврейка на осенней ярмарке"), обратившие на себя доброжелательное внимание критики. Х. публиковал свои произведения в "Литерарише блетер", "Найе фолксцайтунг", "Форойс" (все в Варшаве), "Идише култур" (США), "Паризер шрифтн" (Париж), позднее — в советских евр. изд. *"Эйникайт" и "Штерн" и мн. др.

В 1940–41, после присоединения Сев. Буковины и Бессарабии к Сов. Союзу, работал учителем в Кишиневе в единственной оставшейся там средней школе с преподаванием на идиш до оккупации *Молдавии нацистами. В июле 1941 Х. выехал в эвакуацию в Среднюю Азию. В кон. 1945 приехал из эвакуации в Москву, но вскоре перебрался в Черновцы. В 1948 был репрессирован. Был освобожден из лагеря в 1955, вернулся в Черновцы.

После сталинского разгрома евр. культуры в Сов. Союзе не было период. издания на идиш, и Х. вынужден был публиковать свои произведения в изданиях социалистической Польши: газете "Фолксштиме" (1957, 1959), журн. "Идише шрифтн" (1960). Последовал партийный окрик: в областной газ. "Радяньска Буковына" в марте 1961 появилась статья, в к-рой писателю предъявлялось обвинение в "буржуазном национализме". Однако зигзаги национальной политики хрущевского руководства привели к тому, что новые стихи Х. появились вскоре в первом номере моск. журнала *"Советиш геймланд" (июль-авг. 1961). Стихотворные произв. Х. вошли в изданную в 1965 антологию современной сов. евр. поэзии под назв. "Хоризонтн" ("Горизонты", М.).

В 1972 Х. переехал в Израиль, где начал редактировать (совм. с И.*Керлером) журнал "Иерушолаймер алманах", публиковал стихи в газ. "Лецте найес", *"Форвертс", "Фолксблат" и др. В 1974 выпустил первый сб-к стихов под назв. "Ин фремдн ган-эден" ("В чужом раю", Т.-А.).

1970–80-е гг. были для Х. плодотворным периодом. Вышло несколько поэтических книг Х.: "Химл ун эрд" ("Небо и земля", Т.-А., 1974), "Лидер цу эйгене" ("Стихи к близким", Т.-А., 1975), "Штерн ойфн химл" ("Звезды в небе", Иер., 1977), "Дос финфте род" ("Пятое колесо", Иер., 1978), в к-рых поэт ведет доверительный разговор с читателем. Х. писал классическим размером в спокойной и внешне простой манере; лирика его посвящена вечным темам: жизни, смерти, совести, верности еврейству, его языку и культуре.

Важным этапом в тв-ве Х. явился цикл книг под общим назв. "Нохн сахакл" ("После подведения итога"; 1-я кн. — 1987, последняя, 4-я — 1993, издана посмертно). В эти сб-ки вошли старые стихи и новые стих. циклы, небольшие эссе и сентенции, наброски воспоминаний и очерки прошлых лет. Так, в последнюю книгу включены стихи нач. 1990-х гг. и стихи 30-летней давности, к-рые как бы вступают в диалог друг с другом. Здесь же помещена и его проза: эссе, речи и выступления, посв. евр. писателям И.Керлеру, Шире *Горшман (см. доп. том) и др.

Х. переводил на идиш стихи классика *румынской лит-ры М.Эминеску и др. поэтов. Он был удостоен нескольких литературных премий, в т.ч. премии Атран (США, 1975), лит. премии им. Я.*Фихмана (1976) и им. И.*Мангера (1986).

ХАРБИ́Н, см. КИТА́Й

ХА́РИК Изи (Ицхак; 1898, мест. Зембин, Борисовский р-н, Беларусь, — 1937, Минск), еврейский поэт и общественный деятель, один из основателей еврейской литературы в Советском Союзе. Родился в бедной евр. семье, отец был сапожником, дед (с материнской стороны) был известным в Зембине *бадханом. В детстве Х. посещал хедер, затем русскую начальную школу. Был разнорабочим в Минске, Борисове, Гомеле. С восторгом принял октябрьскую революцию и коммунистическую идеологию. С 1917 по 1919 служил в рабочем профсоюзе, был директором школы, затем библиотекарем в Минске. В 1919 добровольцем ушел в Красную армию, воевал в Белоруссии.

Писать стихи начал в годы гражданской войны, впервые опубликовал неск. стихотворений в газ. "Ди комунистише велт" (М., апр. 1920, под псевд. Изи Зембин). С тех пор стал широко печататься в советской евр. и русской прессе. До 1922 был одним из руководителей народного комиссариата образования в Белоруссии, затем с перерывами жил в Москве, где закончил Литературный

ин-т им. В.Брюсова (1924). В 1920-е гг. выпустил первые сб-ки стихов: "Цитер" ("Дрожь", Минск, 1922), "Аф дер эрд" ("На этой земле", М., 1926), "Мит лайб ун лебн" ("Душой и телом", Минск, 1928) и "Лидер ун поэмес" ("Стихи и поэмы", К.-Минск, 1930).

С 1928 Х. жил в Минске, в кон. 1930-х гг. закончил филологич. отделение Минского ун-та. Был членом Президиума ЦИК компартии Белоруссии, а также чл.-корр. белорусской АН, занимал и др. руководящие посты. Х. был редактором минского лит. журнала на идиш "Дер штерн" и соредактором лит. альманаха "Советиш Вайсрусланд" (1935). Был также делегатом от белорусских писателей на Всесоюзном съезде сов. писателей в Москве (1934).

Несмотря на то, что поэзия Х. пронизана коммунистич. идеологией, тв-во Х. было глубоко новаторским: он мастерски пользовался обновленной лексикой тех лет, неологизмами, новыми для евр. поэзии образами и метафорами. Герой зрелой лирики Х. — это сильный здоровый человек, строитель, созидатель, порвавший с "жалким местечковым прошлым". Увлечение строительством социалистич. жизни, а также лит. новаторство и мастерство роднило его с такими поэтами, как В.Маяковский, Н.Тихонов, И.*Сельвинский. Х. воспевал заселение Еврейской автономной области в *Биробиджане, чему был посвящен цикл стихотворений "Ди нахт ин Биробиджан" ("Ночь в Биробиджане", 1934).

Излюбленным жанром Х. была поэма; в 1924–36 Х. написал семь поэм. В первой поэме "Минскер зумпн" ("Минские болота", 1924) поэт рассказывает о молодом кровельщике-подмастерье, о полуголодном существовании рабочих окраин; автор предстает революционно настроенным борцом, ниспровергателем старой жизни. Пафосом ломки старых устоев евр. жизни и борьбы за новую жизнь проникнуты и др. поэмы Х.: "Бройт" ("Хлеб", 1925), "Гетрайшафт" ("Преданность", 1927; рассказывает об учительнице-идеалистке, затравленной косной местечковой средой), "Круглые недели" (1932). Эти поэмы вошли в книги "Унзер мунтеркайт" ("Наша бодрость. Стихи и поэмы", К., 1935, 2-е изд. М., 1936), "Финф поэмес" ("Пять поэм", Минск, 1936). Последняя поэма Х. "Аф а фремде хасене" ("На чужой свадьбе", Минск, 1936) повествует о бадхане Лейзере и знаменует обращение поэта к местечковому быту, к народной традиции, ностальгически воспеваемой Х. К этому периоду относится и пьеса Х., созданная (совм. с И.*Добрушиным) по мотивам произв. *Шалом Алейхема "Праздник в Касриловке", к-рая в 1936 была поставлена на сцене *ГОСЕТа.

В 1936 в Минске вышла кн. "Изи Харик. К 15-летию поэтического пути" с приветствиями и критическими статьями С.*Агурского, М.*Литвакова, М.*Винера и мн. др. В июне 1937 Х. был арестован и после тюремного заключения отправлен в северный лагерь Сухобезводный, где вскоре погиб.

Посмертно были изданы книги Х. на идиш, белорусском и русском языках, в т.ч. сб-к "Стихи и поэмы" (М., 1958, под ред. и с предисловием А.*Вергелиса) и сб-к "От полюса к полюсу" (М., 1971) в переводе П.*Антокольского, Л.Озерова (р. 1914), А.Ахматовой и др.

ХАРИТО́Н Юлий Борисович (1904, Петербург, — 1996, "Арзамас-16" в Нижегородской обл.), советский ученый-атомщик. Сын погибшего в сов. заключении журналиста Бориса Иосифовича Х. (1876–1941?), к-рый до окт. революции 1917 сотрудничал в кадетской прессе, а в 1922–40, после высылки из Сов. России, работал в *Риге в независимой газ. на рус. яз. "Сегодня". С 13 лет Х. зарабатывал на жизнь посыльным в библиотеке, подмастерьем в механич. мастерской. В 1921–25 он учился в Ленинград. политехническом ин-те и одновременно для заработка работал подсобным рабочим, а затем на мл. науч. должностях в Физико-технич. ин-те (см. А.Ф.*Иоффе) в лаборатории Н.Н.Семенова, будущего Нобелевского лауреата. Зарекомендовав себя как серьезный ученый работами 1923–25 (по проблеме конденсации молекулярных пучков металлич. паров в вакууме на охлаждаемых поверхностях), Х. в 1926 был направлен для стажировки в прославленную Кавендишскую лабораторию при Кембриджском ун-те (Великобритания), где по результатам двухлетних исследований (под руководством Э.Резерфорда) сцинтилляций альфа-частиц ему была присвоена степень д-ра философии. Возглавляя затем лаборатории в Физико-технич. ин-те, а с 1931 — в Ин-те химич. физики АН СССР, Х. внес крупный вклад в физику горения и взрыва, построил и экспериментально подтвердил теорию разделения газов и изотопов центрифугированием, участвовал в решении ряда др. проблем хим. и физич. кинетики.

С кон. 1930-х гг. Х. полностью посвятил себя атомной физике, причем исключительно тем ее прикладным аспектам, к-рые спустя неск. лет стали решающими для производства ядерного оружия (после 1940 неизвестна ни одна работа Х., к-рая прямо не касалась бы этой проблематики). В 1939 он (совм. с Я.*Зельдовичем) впервые сделал расчет цепной реакции деления урана в реакторе и предложил в качестве замедлителей нейтронов использовать тяжелую воду и углерод. В предвоенные годы Х. (также совм. с Я.Зельдовичем) описал условия возникновения ядерного взрыва и получил оценки его огромной разрушительной мощи. В 1941 Х. во главе группы ученых, в к-рую помимо него и Я.Зельдовича входил также И.И.Гуревич (р. 1913), основываясь на приближенных тогда значениях ядерных констант, уточнили критическую массу урана-235. В 1946 эта же группа ученых, в к-рую вошел также И.Я.*Померанчук, внесла предложение использовать термоядерные реакции для создания бомбы, назв. впоследствии водородной.

Все остальные работы Х. в области ядерной физики до сих пор остаются засекреченными. В 1946 И.*Сталин и Л.Берия оказали Х. высокое доверие (по неясным до



Ю.Б.Харитон.

сих пор причинам; даже членом партии он стал лишь спустя 10 лет), поручив ему возглавить большой коллектив ученых, инженеров и техников, перед к-рым была поставлена задача создания сов. атомной бомбы. Именно в т.наз. Всесоюзном научно-исслед. ин-те экспериментальной физики (по-видимому, параллельная Курчатовскому ин-ту структура, для к-рой недалеко от г. *Горький, ныне Нижний Новгород, был построен специальный сверхсекретный город — "Арзамас-16"), к-рым Х. руководил затем в течение 46 лет, и были решены все научные и инженерные проблемы, связанные с созданием и испытанием сов. атомной, а затем и водородной бомбы.

За свой исключительный вклад в усиление сов. военной мощи Х. был удостоен множества отличий и наград: званий чл.-корр. (1946) и действительного чл. (1953) АН СССР; золотой медали им. Ломоносова АН СССР (1982); Сталинских премий 1-й степени (1949, 1951, 1954); Ленинской премии (1956); трижды звания Героя социалистич. труда, а также мн. др. орденов и медалей. С 1950 по 1974 он, фактически таинственная для всех личность, был депутатом Верх. Совета СССР. Как и др. гл. участникам сов. атомного проекта, Х. были подарены дача, автомобиль, право пожизненного бесплатного проезда на всех видах транспорта (также супруге и детям до совершеннолетия). Дети Х. получили также право поступления в любые сов. высшие уч. заведения без вступит. экзаменов.

Х. сохранял свой пост в "Арзамасе-16" до 88-летнего возраста, оставаясь там и после этого в качестве почетного руководителя института.

ХА́РМАН (Х̄ерман) Авраха́м (1914, Лондон, — 1992, Иерусалим), израильский дипломат и общественный деятель. Родился в соблюдавшей традиции евр. семье небогатого коммерсанта. В 1935 окончил Оксфордский ун-т, где изучал междунар. право и возглавлял студенч. сионист. орг-цию. В Лондоне Х̄. познакомился с оказавшим на него большое влияние Б.*Кацнельсоном и др. лидерами *ишува, к-рые часто приезжали в брит. столицу. В 1938 Х̄. переехал в Эрец-Исраэль, в нач. 1939 был направлен в *Йоханнесбург в качестве секретаря сионист. орг-ции Юж. Африки. В 1940–42 Х̄. возглавлял в Иерусалиме англ. секцию в отделе молодежи и халуцианства (см. *Халуц) *Евр. Агентства, а в 1942–48 — отдел информации.

После создания гос-ва Израиль Х̄. перешел на работу в Мин-во иностр. дел: в 1948–49 был зам. начальника отдела информации; в 1949–51 — ген. консулом Израиля в *Монреале (Канада); в 1951–53 — руководителем Изр. информац. бюро в *Нью-Йорке и советником делегации Израиля в *ООН; в 1953–55 — ген. консулом Израиля в Нью-Йорке.

В 1955 Х̄. возвратился в Иерусалим, нек-рое время работал зам. ген. директора Мин-ва иностр. дел. В 1956 на 24-м Сионистском конгрессе был избран чл. правления Евр. Агентства и до 1959 возглавлял там отдел информации. В 1959–68 был послом Израиля в США. В 1968 Х̄. оставил гос. службу, в том же году был избран президентом *Евр. ун-та в Иерусалиме, оставался на этом посту до 1983. С 1983 до конца жизни Х̄. был почетным президентом Евр. ун-та.

Х̄. был одним из основателей изр. дипломатич. школы, перед к-рой стояла задача добиться политич. легитимации гос-ва Израиль в системе междунар. отношений и признания его авторитета в евр. общинах стран рассеяния. Во многом благодаря усилиям Х̄., к-рый выполнял ответственные дипломатич. миссии на амер. континенте, гл. обр. в США, в первые два десятилетия гос. независимости (в т.ч. накануне, во время и сразу после *Шестидневной войны), амер. еврейство стало важным и активным фактором ближневосточной политики США, а также политики по отношению к гражд. и нац. дискриминации евреев в *Сов. Союзе.



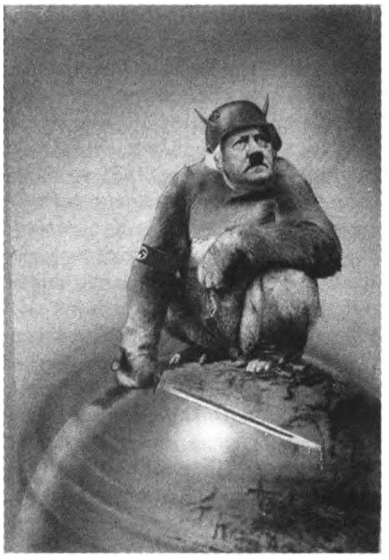
А.Харман.

В период президентства Х̄. Евр. ун-т в Иерусалиме стал крупнейшим в Израиле высшим уч. заведением и завоевал междунар. престиж. При Х̄. был восстановлен, в неск. раз расширен и введен в эксплуатацию после Шестидневной войны и объединения Иерусалима университет. комплекс на г. Скопус, где разместились факультеты обществ. и гуманитарных наук; расширилась и укрепилась экспериментально-лабораторная и теоретич. база исследований в области точных и естеств. наук в комплексе Гив'ат-Рам; в ун-т пришли ученые с мировыми именами; был существенно увеличен ежегодный набор студентов и т.д. (Вклад Х̄. в расширение масштабов и повышение уровня исследований Ин-та совр. еврейства и формирование библиотеки точных и естеств. наук был отмечен присвоением его имени этим университетским структурам.)

Х̄. стремился укреплять связи между гос-вом Израиль и евреями диаспоры. Особенно его волновала судьба сов. евреев. Он был председателем правления Об-ва по исследованию евр. общин, чл. редакционного совета Краткой Еврейской Энциклопедии и председателем Обществ. совета солидарности с евреями Сов. Союза (1970–85).

Х̄. принимал самое активное участие в борьбе за права евреев Сов. Союза и прежде всего — за право репатриации в Эрец-Исраэль. В значит. степени благодаря усилиям Х̄. эта борьба получила широкую поддержку мирового обществ. мнения. Х̄. оказывал деятельную помощь новым репатриантам, способствовал интеграции ученых-репатриантов из Сов. Союза в академич. мире Израиля.

ХА́РТФИЛД Джон (наст. имя Хельмут Херцфельде; 1891, Берлин, — 1968, там же), один из создателей фотомонтажа, германский рисовальщик, мастер оформления книги, декоратор. Сын писателя социалистического направления Франца Херцфельде (псевд. Хельд), брат Х. — литератор и худ. критик Виланд Херцфельде. Учился в 1907–11 в Школе прикл. иск-в в Мюнхене, в 1912–14 — в Училище худ. ремесла в Берлине-Шарлоттенбурге. Вступил в левые худ. объединения "Штурм" и "Акцион".



Д.Хартфилд. "А все-таки она вертится!" Фотомонтаж. 1943.

Во время 1-й мировой войны начал создавать типографские монтажи. В 1917 основал с братом антимилитаристское, затем антифашистское издательство "Малик". С 1918 — член Коммунистической партии Германии (КПГ). В 1919–20 входил в леворадикальный "Клуб Дада" в Берлине. Опубликовал первые коллажи и фотомонтажи. В 1921–23 Х. работал как театр. художник с режиссерами М.*Рейнхардтом и Э.Пискатором. Стал одним из создателей и ведущих мастеров политического фотомонтажа, работал в осн. для КПГ и газеты "Арбайтер иллюстрирте цайтунг" (Берлин). 1928–38 были периодом расцвета тв-ва Х., когда он приобрел мировую известность.

В 1931–32 жил в Сов. Союзе, работал для журнала "СССР на стройке". В 1933 Х. бежал от нацистов в Прагу, в 1938 — в Англию, где продолжал антифашистскую деятельность. В 1950 вернулся в Германию, сначала в Лейпциг, затем в Вост. Берлин. Власти ГДР отнеслись к Х. с подозрением. Лишь в 1956 он был восстановлен в партии (СЕПГ). Его талант публициста не был востребован, к тому же последние годы он тяжело болел. Занимался оформлением книг и театральных постановок (работал с Б.Брехтом в театре "Берлинер ансамбль"). В 1957 был избран в академию искусств ГДР.

Первые фотомонтажи Х. связаны с его деятельностью в издательстве "Малик" и "Клубе Дада". Художник делал суперобложки для книг, используя не только типографские приемы, но и фотографию (Э.Синклер "100%. Биография патриота", 1921; К.*Тухольский "Германия, Германия превыше всего!", 1929). В ранних дадаистских монтажах большую роль играет момент эпатажа (коллаж "Дада-лирика", 1919). К кон. 1920-х гг. Х. выработал свой стиль фотомонтажа, основывающийся на соединении худ. фотографии, рисунка и текста. Главные элементы творчества Х. — символика, отчуждение и сатира. Его монтажам присуща лаконичность, они обладают большой силой воздействия. Эти работы Х. близки фотомонтажам А.Родченко и Э.*Лисицкого, однако отличаются от них социальной заостренностью и сатирической направленностью.

Первые же политические монтажи конца 1920-х гг. принесли Х. широкую известность ("У руки пять пальцев — голосуйте за пятый список!", 1928, предвыборный плакат КПГ). Основной мишенью критики Х. стали милитаризм и фашизм. Если ранние работы, направленные против нацизма, только ироничны ("Адольф — сверхчеловек", 1932), то в дальнейшем Х. яростно бичует фашизм ("Палач Геринг", 1933, "Как в средние века, так и в Третьей империи", 1934; "Мадрид, 1936", 1936; "Смерть-сеятельница", 1937). В разгар 2-й мировой войны, находясь в эмиграции в Англии, Х. создал знаменитый фотомонтаж для брошюры "И все-таки она вертится!" (1943), где изображен Гитлер в виде обезьяны с окровавленным мечом в руке, восседающей на земном шаре.

Созданное Х. искусство политического фотомонтажа нашло последователей (К.Виткугель в Германии, А.Житомирский в Сов. Союзе, М.Берман в Польше).

ХА́РЦФЕЛД (Пострелко) Авраха́м (1888, мест. Ставище Киевской губ., ныне Украина, — 1973, Гедера), деятель еврейского рабочего движения. Вырос в ортодоксальной семье, учился в *иешивах г. *Бердичева и Тельш (ныне *Тельшяй, Литва). Разочаровавшись в религии, уехал в Вильну (см. *Вильнюс), сблизился с рабочим сионист. движением (см. *По'алей Цион). Стал одним из организаторов и идеологов *Сионистской социалистической рабочей партии, поддержал идею *территориализма, призывал евр. рабочих принимать участие в российском рев. движении. После поражения рус. революции отошел от территориализма и вернулся (вместе с Б.*Кацнельсоном, Д.*Ремезом и др.) к *сионизму. В 1908 был арестован властями и в 1910 приговорен к пожизненной каторге в *Сибири. В 1914 Х. удалось бежать, и летом того же года он прибыл в Эрец-Исраэль.

Вначале Х. был с.-х. рабочим, затем получил назначение на биржу труда в *Петах-Тикве, где отвечал за благосостояние работников евр. ферм. В 1914–19 — член партии По'алей Цион. Основал первую рабочую кассу взаимопомощи в Палестине. В 1916 стал членом поселения *Тель-Адашим, основанного орг-цией *Ха-Шомер. В 1917 турецкие власти выслали Х., как и др. руководителей *ишува, в Дамаск; в 1918, с окончанием 1-й мировой войны, он вернулся в Эрец-Исраэль. В 1919, когда была создана партия *Ахдут ха-Авода (см. Дополнение II), Х. стал ее членом и в следующем году был избран в состав ее правления. В нач. 1920 Х. возглавил отряд из неск. де-



А.Харцфелд (первый ряд, с поднятой рукой) среди первых поселенцев в Ханите. Март 1938. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

сятков рабочих, посланных партией для защиты поселений Верхней Галилеи от восставших арабов. Он был одним из защитников *Тель-Хая и первым засвидетельствовал (письмо, напис. ночью 1 марта 1920) предсмертные слова И.*Трумпельдора. В созданном в кон. 1920 *Хистадруте Х. представлял интересы работников сельского хоз-ва, осуществлял связь Хистадрута с всемирной *Сионистской орг-цией. Он участвовал в работе сионистских конгрессов — с 12-го (1921; был избран чл. Исполнит. к-та) по 28-й (1972), проходивших при его жизни. С 1930 — член партии *Мапай.

Став одним из самых авторитетных лидеров рабочего движения Эрец-Исраэль, Х. играл ключевую роль в разработке и реализации планов с.-х. освоения страны. В 1930-е гг. он был инициатором программы расселения тысячи семей новых иммигрантов в с.-х. поселениях побережья, в 1936–47 руководил проектом *хома у-мигдал, по к-рому были созданы десятки новых поселений в *Негеве и др. регионах страны.

С 1949 по 1965 Х. был депутатом *Кнесета от партии Мапай. В 1963 пожертвовал все свои сбережения компании по исследованиям и разработкам — Иеда ('Знание'; см. *Научно-исследоват. ин-т им. Х.*Вейцмана, кол. 635–636). Х. был автором многочисл. статей в изр. и зарубежной прессе. Его биография "Строительство поселений", написанная Ш.Кушниром, в пер. на англ. яз. опубликована в 1967. В 1972 за гос. и обществ. деятельность Х. был удостоен *Гос. премии Израиля.

ХА́РЬКОВ, областной центр на Украине; в 1655–56 — российская крепость, в 1755–1765 — "полковый город" казачьего полка, в 1765–80 и 1797–1835 — центр Слободско-Украинской губернии, в 1781–96 — Харьковского наместничества, с 1835–82 — Харьковского генерал-губернаторства и одноим. губернии, в 1882–1925 — Харьковской губернии, с 1925 по 1932 — Харьковского округа, с 1932 — Харьковской области; в 1919–34 был одновременно столицей Украинской Советской республики.

Первые евреи из-за границы (Польша и Турция) стали приезжать в Х. на ежегодную крещенскую ярмарку с нач. 18 в., нек-рые осели в городе. К нач. 1780-х гг. сложилась небольшая община, до 1788 функции раввина исполнял в ней купец Моисей Александро́вич. После внутр. конфликта группа евреев (иностр. подданных) обратилась к российским властям с просьбой распространить на них законы российского судопроизводства, а судьей по религ. законам утвердить екатеринославского раввина Израиля Больховича. В 1799 открылось евр. *кладбище.

Евреи Х. подвергались преследованию со стороны властей и различных кругов общества. В 1800 евр. ребенок был похищен и насильств. крещен. В янв. 1804 сенатский указ ограничил торговлю евр. купцов на ярмарке только оптовыми операциями, а в дек. того же года Слободско-Укр. губерния оказалась единств. из укр. губерний, к-рая не была включена в *черту оседлости. В 1805 по требованию купцов-христиан евр. торговцы были изгнаны с ярмарки. В 1821 было запрещено даже временное пребывание евреев в городе.

Однако евреи продолжали селиться в Х. В 1814 появились евреи-студенты в Харьков. ун-те. В 1820 власти попытались учредить в Х. отделение Об-ва израильских христиан (см. *Россия, кол. 313) для оказания помощи крестившимся евреям, но оно не имело успеха. В 1823 в Х. была еврейская улица. Евреи вели торговлю, но вынуждены были снимать дома и лавки на имя подставного лица. После введения в 1827 воинской повинности для евреев (см. *Военная служба, Дополнение II) мн. солдаты-евреи проходили здесь службу, в 1830-х — 50-х гг. они составляли ок. половины гарнизона. С 1835 по представлению губернатора евреям было разрешено жить в гостиницах на время ярмарки. В 1850-е гг. в Х. зарегистрированы две общины — купеческая и солдатская, у каждой были своя синагога и *хедеры, *микве и пункты *убоя ритуального птицы. В 1859 в Х. проживали ок. 100 солдат-евреев (30 из них с семьями), ок. 50 семей евр. купцов и 20 евреев-студентов. В 1860 Харьковский ун-т окончил М.Э.*Мандельштам, в 1864 — И.И.*Мечников.

В либеральную эпоху Александра II (в 1855–81) наблюдался расцвет евр. общины города. Это совпало по времени с завершением стр-ва С.*Поляковым Курско-Харьковско-Азовской жел. дороги. В 1863 харьков. генерал-губернатор гр. А.К.Сиверс запросил правительство как можно скорее предоставить евреям свободный доступ в Х., что "послужило бы, несомненно, важным пособием к оживлению в нем торговой и промышленной деятельности". В 1860 ок. 4 тыс. евреев участвовало в ярмарке, а в 1863 — ок. 20 тыс. В 1866 евреи составляли 20% студентов Харьков. ун-та. В 1866 в Х. зарегистрировано 775 постоянно проживающих евреев, в 1867 — 906, в 1873 — 2397, в 1879 — 5194. В 1840-е гг. в Х. проживало 525 *караимов; в 1877 их община имела молитв. дом *(кенаса)* и отд. кладбище. Караимам принадлежали в городе восемь торговых табачных фирм. Караимы не подвергались дискриминац. ограничениям, однако по разным причинам (миграции, уменьшение рождаемости) к 1897 их число уменьшилось до 207.

Реакционная политика Александра III тяжело сказалась на евреях Х. С введением *процентной нормы резко сократилось число евр. студентов в ун-те. По секретной переписи, проведенной полицией, в 1887 здесь проживало 1207 евр. семей. Передавая итоги переписи губернатору, полицмейстер предложил срочно изменить закон от 28 июня 1865, дававший право евр. ремесленникам жить вне черты оседлости.

В 1889 в Ахтырском уезде фельдшер А.Цомберг был ложно обвинен в "склонении в иудейство" группы крестьян. По требованию архиепископа Амвросия приказом губернатора Цомберг был выселен в "черту оседлости". Преследования вынудили принять крещение нек-рых евреев города. Еще в 1852 здесь была насильственно крещена группа *кантонистов. За 1881–1916 в Х. перешли в христианство 116 евреев.

В 1893 из Х. были высланы 67 семей евр. ремесленников, к-рых исключили из часового, хлебного и столярного цехов. Механик Л.Розенбаум был выслан, несмотря на ходатайство группы дворян, отметивших его важную роль в технич. обслуживании хлебопекарен. В 1898 чиновники по инициативе губернатора пытались изгнать из города Л.Шехтера — гл. инженера и нач. технич. отдела фирмы "Русское паровозостроительное общество" (позднее — танкостроит. завод им. Малышева).

С нач. 1870-х гг. отмечена активность евр. молодежи Х. в обществ. движении. В 1870–71 полиция вела слежку за одним из самых радикальных членов местного студенч. народнического кружка Л.Гольденбергом. В 1882 в

Х. была создана палестинофильская орг-ция студенч. молодежи *Билу, одним из основателей к-рой был И.Белкинд (см. *Белкинд, семья).

В 1880-е гг. город превратился в крупный ж.-д., пром. и торгово-финансовый центр, благодаря чему отмечен рост благосостояния многих евреев Х. В 1886 здесь функционировали банки семьи Рубинштейн, Рабиновича, Розенцвейга, торговые дома бр. Сойфер, Волкенштейна, имевшие широкие связи с зарубежными машиностроит. и текстильными фирмами. Купец Г.З.Дунаевский вел в губернии закупки хлеба для экспорта от имени торгового дома "Луи Дрейфус и Ко". По переписи 1897 в Х. проживало 9848 евреев (ок. 8% нас.). Из них 876 чел. — портные и швеи, 725 — торговцы, 487 — военнослужащие, более 200 — рантье (доходы с капитала), ок. 200 — на частной службе, ок. 200 — в полиграфии, 150 чел. занимались металлообработкой.

В 1900–17 евреи занимали ключевые позиции в финанс. сфере, им полностью или частично принадлежали Купеч. банк, отделения петербургского Междунар. банка и Азовско-Донского банка, Евр. ссудосберегат. товарищество. К 1913 евреи составляли 25% купцов 2-й гильдии (54 из 210) и 90% купцов 1-й гильдии (135 из 148). Инженер А.Бурас в 1903 создал оригинальную систему очистки канализационных стоков, к-рая в следующем году на Петербургской выставке удостоилась Гран-при. Большую роль в мед. обслуживании города играли врачи-евреи. Всероссийскую славу обрели один из основоположников пластич. хирургии дантист М.Фабрикант, проф. ун-та психиатр И.С.Оршанский (1851–?; принял христианство) и др. Высокой врачебной репутацией пользовался в городе Я.*Бернштейн-Коган, один из лидеров сионистов России, избиравшийся выборщиком по кадетскому списку в 1-ю и 2-ю Гос. *думу. Евреи составляли б-ство членов Харьков. мед. об-ва. Музыканты, певцы и актеры евр. происхождения составляли значит. часть в симфонич. оркестре Харьков. коммерч. клуба, в труппах Драматич. театра, Русской оперы. В сезоне 1901–1902 более 130 евреев выступали на харьков. сцене. Евреи были издателями местных газет: "Южный край", "Южанин", "Утро Юга" и др., владельцами б-ства гор. типографий.

С 1905 наблюдается бурное развитие евр. обществ. жизни. В янв. 1905 была открыта дешевая столовая для евр. бедняков, в апр. того же года группа богатых евреев во главе с филантропом П.Бурасом (1835–1914) учредила Об-во пособия бедным евреям (ОПБЕ), к-рое позднее объединило все евр. благотворит. орг-ции города. С окт. 1905 по май 1907 местный Комитет помощи погромленным под руководством Я.Бернштейна-Когана и раввина Ш.Эпштейна собрал 33 тыс. рублей и разослал в города, где прошли *погромы. В 1908 ОПБЕ открыло бесплатную амбулаторию, а в 1909 — лечебницу и аптеку. С 1912 под Х. в пос. Люботин функционировал санаторий для больных туберкулезом, осн. ОПБЕ. В 1909 в Х. открылось отделение *Общества для распространения просвещения между евреями в России, к-рым руководил врач Б.С.Грейденберг. Здесь было основано также отделение Об-ва любителей евр. языка (иврита).

Еврейские полит. орг-ции социалистич. направления участвовали в революц. событиях 1905–1907 гг. В окт. 1907 полиция разгромила объедин. гор. комитет *Бунда, *По'алей Цион и *Социалистич. евр. рабочей партии. Евреи были активны и в российских рев. орг-циях. В 1908 был арестован харьков. к-т РСДРП, почти полностью состоявший из евреев. Несмотря на то, что демокр. силы города не допустили в Х. погромов, прокатившихся по мн. городам империи, все же город был одним из крупнейших центров антисемитизма в России. Еще в 1904 здесь была создана первая на Украине орг-ция "Русское собрание" (предшественница *"Союза русского народа"), велась разнузданная антисем. пропаганда. В 1906 черносотенцы, покровительствуемые губернатором Н.Н.Пешковым, провокационно подделали избират. списки, вписав в них одни и те же евр. фамилии по три-четыре раза, чтобы потом обвинить в подлоге евреев и кадетов. В 1907 лидер местных юдофобов проф. А.С.Вязигин был избран в депутаты 3-й Гос. думы от Харьков. губернии. При поддержке властей и церкви изд-во "Мирный труд" опубликовало в 1908–15 более 30 книг антисем. характера.

В нач. 20 в. Х. был одним из центров распространения сионист. лит-ры. М.Шляпников опубликовал материалы первых сионист. конгрессов (1897–1902; изд-во "Улей", серия "Сионистская библиотека"); в 1903 была издана кн. "Уганда" Р.Кресина; в доме Е.Брауншейна собирался Сионистский комитет. Расширяла свое влияние молодежная орг-ция *Це'ирей Цион, ее возглавляли А.Брудный и А.Левинсон; к 1917 орг-ция насчитывала ок. 300 чел.

В нач. 1910-х гг. в Х. были построены новые синагоги, самая большая из к-рых — Хоральная — была закончена в 1913 (проект архит. Я.Г.Гевирца победил на всерос. конкурсе).

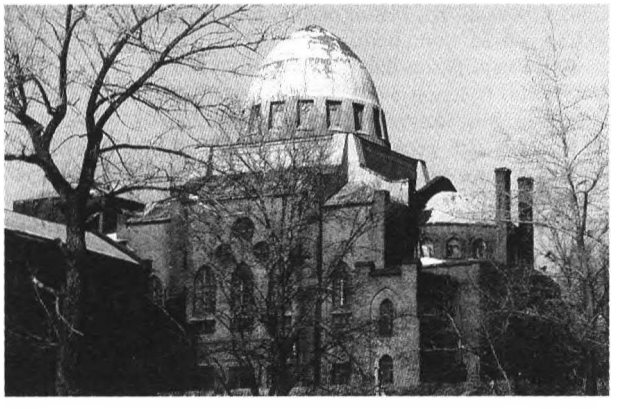
Начало 1-й мировой войны ознаменовалось, как и в др. городах России, патриотич. подъемом. Начались сборы пожертвований для солдатских семей, уже в авг. ОПБЕ открыло лазарет для раненых солдат. Вскоре в Х. начали прибывать евреи-беженцы, а затем и изгнанные из зоны воен. действий. Здесь обустроилось евр. ремесл. училище из *Риги и ряд *иешив из *Литвы и *Польши, активно работал Комитет помощи жертвам войны и Евр. бюро труда по устройству беженцев. В 1916 открылось местное отделение *ОРТ, а затем евр. об-во потребителей "Самодеятельность" и евр. кооперативное об-во "Единение" (в 1917). Несмотря на трудности воен. времени, евр. культурная жизнь не прекращалась. В 1915–16 в Малом театре работала труппа ветерана евр. сцены А.*Фишзона, в 1916–18 в городе обосновалась виленская труппа, руководимая вначале Н.Липавским, с авг. 1917 — А.Сегалем. Существовали отделения евр. лит.-худ. об-ва "Ха-зомир" и Евр. об-ва поощрения художеств, функционировали мужская евр. гимназия Е.Я.Яновской и евр. дет. сад при ОПЕ (зав. Р.Левин), евр. вечерние курсы (зав. М.Долинко) и евр. педагогич. курсы (зав. А.Конштам).

После февр. революции Я.Рубинштейн был назначен губернским комиссаром Врем. пр-ва. Переход к демократии обернулся вскоре экономич. и полит. анархией, усилившейся с провозглашением в дек. 1917 сов. власти на Украине. (Стабильностью отличался лишь период нем. оккупации города, март—дек. 1918.) Были проведены выборы в харьков. евр. общину (пред. Л.В.Виленский). В дек. 1918 на заседании Евр. собрания, в к-ром участвовали 5 тыс. делегатов, включая евреев-солдат нем. армии, осуждались евр. погромы в Польше и Галиции. В мае—июне 1919 большевики во главе с Л.*Троцким, обороняв-

шиеся от армии А.Деникина, развернули в городе красный террор, от к-рого пострадали и евреи. Белые взяли город в июле 1919, глава харьков. евр. общины встречался с ген. Деникиным и просил о защите евр. населения (в Х. располагался штаб Добровольческой армии). Х. остался единств. крупным центром на Украине, где не произошло евр. погромов.

После третьего прихода сов. власти в город (дек. 1919) вышедшие из подполья евреи-коммунисты создали *Евсекцию при губернском комитете партии, поставив целью уничтожение светской евр. общины. Уже в *Пурим 1920 все структуры общины, включая образоват. и благотворит. учреждения, были расформированы ликвидац. комиссией по евр. делам губисполкома. (Позднее были закрыты клубы, сионист. орг-ции, спорт. об-ва и т.д.)

Разгром структур нац. общинной автономии и ликвидация частного бизнеса изменили облик евр. Х. Многие евреи, в т.ч. коммерсанты и обществ. деятели, эмигрировали, среди них фабрикант и филантроп В.Сойфер (его сын Ю.Сойфер /1912–38/ — будущий активист австр. компартии, поэт и драматург /пьеса "Гибель мира", 1936/); экономист, лауреат *Нобелевской премии С.*Кузнец; виолончелист М.Е.Букиник (1872–1947) и мн. др. Сионист. орг-ции ушли в подполье и полуподполье. Часть Бунда сотрудничала с большевиками; 58 членов горкома Бунда в апр. 1921 вступили в компартию Украины; клуб Бунда им. Бронислава Гроссера был передан в распоряжение Евсекции. Бывшие бундовцы инициировали культурные программы на идиш. В 1921–23 на трехгодичных педагог. курсах преподавал идиш и математику выдающийся евр. лингвист (бывший бундовец) А.*Зарецкий. В кон. 1921 в Х. был создан 1-й Евр. рабочий театр-студия. Действовала также театр. студия *Култур-лиге (см. доп. том), в 1925 на ее основе открылся Укр.ГОСЕТ (реж. Э.*Лойтер до 1928, в 1930–36 — Н.Лойтер), где работала Ада *Сонц и др. известные евр. актеры. В 1923 в здании Хоральной синагоги, закрытой по инициативе Евсекции, был открыт Евр. рабочий клуб им. 3-го Интернационала. Открылись советские школы с преподаванием на идиш. В 1924–25 уч. году 20% евр. детей (1011 уч-ся) посещали четыре такие школы; остальные обучались в рус. и укр. школах (нек-рые совмещали это с посещением нелегальных хедеров и сионист. кружков). В 1930 в трех евр. школах обучалось ок. 1000 детей. До нач. 1930-х гг. филантропич. помощь нуждающимся евреям осуществляло отделение *Джойнта.



Большая хоральная синагога в Харькове. Совр. фото.

В Х. жил и работал ивритский поэт Б.*Фрадкин. Его сб. стих. "Алей асор" ("Листы десятилетия" или "На десятиструнной арфе" 1927; ср. также, Пс. 91:4) — последняя худ. книга на иврите, вышедшая в Сов. Союзе. Издавались литературные и общественно-полит. пропагандистские журналы и газеты на идиш: "Дер штерн", "Советише литератур", "Ди ройте велт", "Юнгер шлогер", "Арбдорфкор", "Ратнбилдунг", "Арбетер югнт", многочисл. книги на идиш. Действовал евр. педагогич. техникум им. Октябрьской революции и евр. отделение газетного техникума.

В Х. выросли и учились будущие участники и герои 2-й мировой войны: капитан подводной лодки, Герой Сов. Союза, чл. *Антифашистского комитета еврейского И.Фисанович (1914–44), генерал-майор ветслужбы А.Е.Шпиллер (1890–1972), авиаконструктор ген.-майор М.И.Гуревич (1893–1976), летчик ген.-майор З.М.Померанцев (1896–1978), конструктор артиллер. орудий ген.-майор В.А.Землеруб (р. 1910), военный строитель ген.-майор Г.З.Глазунов (р. 1920) и мн. др. Здесь родился лингвист Е.М.*Мелетинский.

Харьков. евреи уже в нач. 1930-х гг. пострадали от сталинских репрессий. Так, в 1930 как "украинские националисты" были осуждены адвокат З.Марголис и выдающийся историк И.Гермайзе (1892–1958), в 1933 — как "контрреволюционеры" — работники наркоматов А.Гейнер, Л.Димант, Я.Спиваков и др.

В 1920–30-е гг. Х. превратился в один из крупнейших промышленных, культурных и научных центров Сов. Союза; значительную роль в разнообразной жизни города играли евреи: парт. работники Л.*Каганович, М.Хатаевич (1893–1937), А.Шлихтер (1868–1940); ученые — математик С.Н.Бернштейн (1880–1968), физик Л.Д.*Ландау; врач М.П.Тринклер, лингвист Л.А.*Булаховский (см. *Дополнение II), педагог Л.И.Гуревич (1894–?), архитекторы Г.Г.Вегман и М.Д.Фельдер, композиторы И.*Дунаевский, Ю.Мейтус (р. 1903) и Д.Клебанов (1907–87), режиссер Театра юного зрителя В.Вильнер и мн. др. В 1929 был создан высокопрофессиональный евр. вокальный ансамбль "Евоканс" (закрыт в 1939), рук. И.Шейнин (1890–1948).

К кон. 1930-х гг. евр. орг-ции и все виды евр. нац. деятельности в Х. были ликвидированы — закрылись евр. газеты, школы, театры. Репрессии уничтожили громадное число евреев в управленческих структурах. В 1939 в Х. проживали 135 тыс. евреев (15,9% нас. города).

В окт. 1941 Х. был оккупирован нем. войсками. Большая часть евреев успела покинуть город. По спец. переписи, устроенной оккупац. властями в дек. 1941, в городе зарегистрирован 10 271 еврей. Не все евреи города оказались в списке, но уничтожены были практически все — по нем. источникам, 11 тыс., по экстраполяц. оценке Чрезвычайной гос. комиссии Сов. Союза по расследованию фашистских преступлений — 15 тыс. Основная масса евреев была уничтожена в дек. 1941 — янв. 1942 в Дробицком Яре близ Х. Др. группу ок. 400 чел. (преимущественно старшего возраста) заперли в синагоге на ул. Гражданской, где они умерли от голода и жажды. В числе погибших — выдающиеся деятели культуры и науки математик А.Эфрос, музыковед проф. И.И.Гольдберг, скрипач проф. И.Е.Букиник, пианистка Ольга Григоровская, балерина Розалия Алидорт, архитектор В.А.Эстрович, проф. медицины А.З.Гуревич и др.

В 1943 Х. дважды переходил из рук в руки в ходе наступлений Красной армии и нем. контратак. В ходе боев отличился чехословацкий отдельный батальон под командованием Л.Свободы, состоявший более чем на 50% из евреев. Под дер. Соколово батальон потерял 500 чел. убитыми, из них 240 — евреи. После полного освобождения Х. здесь в дек. 1943 состоялся суд над нацистскими воен. преступниками (см. *Военных преступников процессы). Суд впервые в истории постановил, что приказ не освобождает от ответственности за геноцид, и это решение было повторено на Нюрнбергском процессе.

В 1945 была вновь создана евр. религ. община Х., крую возглавил архитектор А.Гинзбург. Однако сов. администрация начала преследования евреев. Из-за травли покончил самоубийством талантливый актер, ранее работавший в *ГОСЕТе, Л.И.Парчев (1891–1945). Пиком репрессий был 1949. Уже в янв. решением бюро обкома партии был исключен из партии и снят с работы как *"космополит" журналист В.Морский. В марте травле подверглись художники О.Бескин (1892–1962) и А.*Эфрос, в апр. — лит. критики Г.Гельфандбейн, Б.Милявский, Л.Жаданов (Лифшиц; 1920—65; арестован в 1950), писатели З.Кац, В.Черняков, Я.Хазин, музыковеды М.Гейлич, Л.Хинчин, М.*Береговский (был осужден и приговорен к 10 годам лагерей), композиторы С.Файнтух (1899–?), Д.Клебанов (обвинен за симфонию "Бабий Яр") и др. деятели культуры. В "низкопоклонстве" перед Западом обвинялись профессора Харьков. ун-та И.Лукин и И.Поляков, Гос. библиотечного ин-та — Е.Семенов-Зусер и др. Разносу подвергся драматург Л.Юхвид за пьесу "Свадьба в Малиновке", даже фабрика художеств. изделий — за "игнорирование советского изобразительного искусства и пропаганду реакционных иностранных художников". В июне 1949 на месте снесенного евр. кладбища был открыт Парк культуры Ленинского р-на. В 1952–53 в ходе антиевр. кампании в связи с *врачей делом был арестован проф. В.Коган-Ясный (1889–1959), главврач кожвендиспансера Ш.М.Шлемензон и мн. др. врачи-евреи; в Автодорожном ин-те было сфабриковано дело о "подпольной антисоветской сионист. орг-ции".

После смерти И.*Сталина накал юдофобии существенно снизился. В 1954 по инициативе инвалида войны А.Б.Кагана после долгих хлопот были проведены похороны евреев, расстрелянных в Дробицком Яре, и установлен обелиск с надписью "Жертвам фашистского террора" (без слова "евреи"). Время от времени возобновлялись преследования верующих; так, в 1959 была арестована группа евреев, выпекавших *маццу. Подпольная религ. община под руководством И.Иоффе в течение 1950–80-х гг. была вынуждена 19 раз менять помещение для молитв.

По переписи 1959 в городе проживало ок. 65 тыс. евреев. В отличие от довоенного периода, евреи не были представлены в высших управленческих структурах, однако занимали видное место в науке, просвещении, медицине, инженерной деятельности. Отмечались заслуги ученого-металловеда И.Лифшица, хирурга Г.Гуревича (1898–?), архитектора В.Лившица, учителя-математика Я.Хейфеца (1908–79), историка Г.Донского (?–1994) и мн. др. В области атомной энергетики и электронного оборудования ракетного оружия гос. премий Укр. сов. республики и СССР, а также Ленин. премии был удостоен проф. Я.Е.Айзенберг. Хозяйственная активность некрых евреев Х. развивалась в условиях гос. монополии в рамках т.наз. теневой экономики. В результате кампании, начатой в 1963 по инициативе Н.Хрущева, за чеканку золотых монет были с нарушением юрид. норм приговорены к расстрелу шесть харьков. евреев, что вызвало протесты мировой общественности, однако в отношении трех осужденных приговор был исполнен.

После 1967 евреи города приняли участие в борьбе за выезд; пионерами нац. движения были Х.Спиваковский, А.Левин. Борьба евреев вызвала сочувствие в кругах диссидентов и у интеллигенции (в частности, в защиту евреев выступал рус. поэт Б.Чичибабин). С 1980 в городе действовали подпольный семинар по евр. истории и семинар ученых-отказников. В кон. 1981 был создан "евр. ун-т" под руководством отказника А.Парицкого, где преподавались общеобразоват. предметы и курс истории евр. народа. В авг. 1982 А.Парицкий был приговорен к трем годам лагерей, в 1983 был осужден отказник Ю.Тарнопольский.

Согласно переписи 1979, в Х. проживало ок. 90 тыс. евреев, а переписи 1989 — ок. 49 тыс. . Уменьшение произошло как за счет ассимиляции и высокой смертности, так и за счет миграций. Процентная норма для поступающих в вузы и для устройства на престижную работу была в городе намного ниже, чем в промышленных центрах России.

В период перестройки стала возрождаться евр. культурно-обществ. жизнь. В 1989 было создано Харьков. об-во евр. культуры, и стала издаваться газ. "Бенсиах — Собеседник" (ред. Ю.Ляховицкий). В 1990 евреям возвратили здание Хоральной синагоги. С установлением независимости Украины (1991) стали действовать другие евр. орг-ции: Ассоциация друзей евр. культуры (в ее рамках издается газ. "Шалом", ред. П.Сокольский), действуют клуб, евр. библиотека, лекторий, евр. сред. школа (дир. Г.Шойхет), евр. детский сад. Работает евр. муз. театр (реж. Ф.Чемеровский), спорт. об-во *Маккаби (руководитель М.Белостоцкий). На местном телевидении в 1990-е гг. выходил цикл евр. передач "Менора" (ведущая Э.Слуцкая, ныне в Израиле).

В городе действуют отделения и филиалы различных междунар. евр. орг-ций. В 1991 было создано М.Скоробогатовым (1930–92) Восточно-укр. отделение Междунар. ассоциации иудаики и евр. культуры (в 1992–96 его возглавлял С.Бриман). С 1991 функционирует Вост.-укр. отделение *Еврейского Агентства, с 1993 — Израильский культурно-информац. центр с воскресной школой, работают ульпаны по изучению иврита. Возникли филиалы религ. орг-ций. Работает община *Хабада (во главе с р. М.Московичем), центр "Ортодокс юнион" им. Дж.Миллера (рук. — р. Ш.Асаф), а также отделение Ассоциации плюралистич. иудаизма. Учрежден филиал *Ун-та открытого (Тель-Авив).

Выступает муз. ансамбль "Клезморим" (рук. Э.Городецкий). В 1992 в Х. состоялись 1-й междунар. фестиваль евр. театров и фестиваль изр. искусства "Иврия-92". В 1994 прошла Неделя евр. культуры, посв. 135-летию *Шалом Алейхема. Изданы книги, посв. *Катастрофе европ. еврейства. С 1993 действуют Клуб евр. женщин, а также Служба милосердия (филиал Джойнта), помогающая нуждающимся евр. старикам. В Х. родился и жил В.Рабинович, крупный бизнесмен и филантроп, президент Всеукр. евр. конгресса.

Шовинист. пропаганда крайних укр. националистов в Х. широкой поддержки не имела, хотя здесь выходила антисем. газ. "Нова Украина" (1992–94). Экстремистские акции пресекаются властями. В июне 1996 были арестованы восемь подростков за хулиганские действия во дворе синагоги, а в марте 1997 — два за поджог Изр. культурно-информац. центра.

В 1989–97 из Х. выехало ок. 15 тыс. евреев (ок. 70% из них — в Израиль, остальные в США, Германию, Канаду). По оценкам, в 1997 в Х. оставалось ок. 50 тыс. евреев, половина из них — старше 50 лет (б.ч. — работники науки, культуры, просвещения, здравоохранения). Значительна доля евреев среди владельцев банков, фирм, магазинов и т.д. Однако мн., особенно пенсионеры, испытывают крайнюю нужду.

ХА́РЬКОВСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ, совещание российских сионистов — противников *Уганды плана, состоявшееся в *Харькове в ноябре 1903. После того, как в августе того же года 6-й Сионистский конгресс (см. *Сионистская организация) утвердил предложение Т.*Герцля о создании комиссии для изучения районов Вост. Африки, ориентировочно выделенных брит. пр-вом для расселения евреев, подавляющее б-ство нерелигиозных делегатов из *России, голосовавшее против этого предложения, покинуло зал заседаний. Они создали группу, к-рая приняла название Ционей Цион ('Сионисты Сиона'); ее лидером стал И.*Членов, а два месяца спустя — М.*Усышкин, находившийся во время 6-го конгресса в Эрец-Исраэль. По возвращении в Россию он опубликовал в сионистской печати резкое открытое письмо, направленное против плана Уганды и "чрезмерной политизации" движения; в письме говорилось, в частности, что конгресс не имел никакого права принимать резолюцию, равнозначную "отказу от Сиона". В ответ Т.Герцль обвинил своих оппонентов в нарушении дисциплины и подверг суровой критике деятельность М.Усышкина в Эрец-Исраэль ("Ди *Вельт", 30 окт. 1903).

В нач. нояб. 1903 лидеры российского сионизма — 15 чел., в т.ч. И.Членов, В.*Темкин, Я.*Бернштейн-Коган, Г.Белковский (1865–1948), В.*Якобсон, Г.Брук и И.Л.Гольдберг (см. Б.*Гольдберг), представлявшие Россию в Большом исполнит. к-те всемирной Сионист. орг-ции, — собрались по инициативе М.Усышкина в Харькове; председательствовал на конференции В.Темкин. Было решено отвергнуть план Уганды как противоречащий *Базельской программе и в ультимативной форме предъявить Т.Герцлю следующие требования: отказаться до начала 7-го Сионист. конгресса (к-рый в то время намечался на лето 1904) от восточноафриканского проекта и не выдвигать в будущем никаких планов создания евр. колоний за пределами Эрец-Исраэль и сопредельных с нею стран (в частности, Сирии); провести до отъезда в Уганду комиссии, созданной по постановлению 6-го конгресса, заседание Большого исполнит. к-та и вновь обсудить на нем целесообразность подобного шага; незамедлительно приступить к заселению Эрец-Исраэль. В случае отказа Т.Герцля дать письменное обязательство выполнить эти требования предполагалось развернуть кампанию в прессе и разъяснительную работу в сионист. кружках Зап. Европы и Америки (мн. представители к-рых поддержали на 6-м конгрессе план Уганды), созвать накануне 7-го конгресса съезд Ционей Цион, а в перспективе — объединить их в новую всемирную ассоциацию и оспорить (в случае надобности через суд) право "восточноафриканского большинства" распоряжаться активами Сионист. орг-ции, *Евр. Нац. Фонда и *Евр. колониального банка. ХК. постановила также, что до разрешения конфликта членские взносы российских сионистов не будут переводиться на счета, контролируемые Т.Герцлем и его сторонниками.

31 дек. 1903 сформированная на ХК. делегация Ционей Цион (Г.Белковский, В.Темкин и С.*Розенбаум) прибыла в *Вену. Т.Герцль отказался принять делегацию, но в частном порядке согласился встретиться с ее членами поодиночке и пригласил их на заседание Малого исполнит. к-та (предварительно взяв с них обещание не выступать на нем с заявлениями). Таким образом, ультиматум ХК. фактически был отвергнут; однако члены Ционей Цион не пошли на открытый разрыв с Т.Герцлем, а 11 апр. 1904 состоялось его офиц. примирение с оппозицией. После смерти Т.Герцля (3 июля 1904) М.Усышкин и И.Членов вошли в состав чрезвычайной комиссии, взявшей на себя руководство сионист. движением. Тем не менее борьба между сторонниками и противниками плана Уганды продолжалась, и решения ХК. оставались для Ционей Цион руководством к действию. Их съезд, открывшийся в Вильне (см. *Вильнюс) 1 янв. 1905 (в нем участвовали М.Усышкин, И.Членов, И.Л.Гольдберг, С.Розенбаум, Ш.*Левин, Б.*Борохов, В.*Жаботинский, И.*Гринбаум, Л.*Яффе и др. — всего 47 чел.), принял ряд резолюций, развивавших намеченную ХК, программу, а после провала восточноафриканского проекта и убедительной победы Ционей Цион на выборах делегатов 7-го Сионист. конгресса (июль-авг. 1905) она стала программой всемирной Сионист. орг-ции.

ХАРЭ́ВЕН Шуламит (ур. Рифтин; р. 1930, Варшава), израильская писательница, эссеистка, журналистка, обществ. деятель. Пишет на иврите. В 1940 с семьей приехала в Эрец-Исраэль. В 1947–48 служила боевым санитаром в частях *Хаганы, оборонявших осажденный Иерусалим. Среди обязанностей, к-рые Х. исполняла во время службы в Армии Обороны Израиля, была служба на недавно созданной армейской радиостанции "Галлей Цахал". Во время "Войны на истощение" (см. *Израиль, кол.359–362) и *Войны Судного дня была военным корреспондентом. Х. — автор сотен статей, очерков, эссе, критич. статей по проблемам израильского общества, по вопросам культуры, проблемам языка иврит. В 1979 она стала первой женщиной, избранной в *Академию языка иврит.

Дебютировала книгой стихов "Иерушалаим дорсанит" ("Хищный Иерусалим", 1962). В 1972 вышел роман "Ир ямим рабим" ("Город многих дней"), к-рый охватывает жизнь Иерусалима с нач. 20 в. до периода, предшествовавшего провозглашению государства.

Х. выпустила сб-ки рассказов "Решут нетуна" ("Выбор предоставлен", 1970) и "Бдидут" ("Одиночество", 1980). Рассказ из последнего сборника, давший название всей книге, был отобран в международную антологию рассказов, составленную из произведений женщин-писательниц.

В 1983 вышел роман "Соне ниссим" ("Ненавидящий чудеса"; в рус. пер. в сб. "В поисках личности". "Библиотека-Алия", 1987), повествующий о странствиях *колен

Израилевых по пустыне, начиная с *Исхода из *Египта и кончая смертью *Моисея и вступлением в *Ханаан под предводительством *Иехошуа бин-Нуна. Роман "Нави" ("Пророк", 1988) продолжает повествование с того момента, к-рым закончилась предыдущая книга. Книга "Ахарей ха-ялдут" ("После детства", 1994), действие к-рой разворачивается в эпоху Судей (см. *Судей Израилевых книга), хронологически следует за завоеванием израильскими коленами Ханаана, и является завершающей частью трилогии. Образ героини Моран позволяет читателю по-новому осознать и истолковать нек-рые аспекты формирования евр. национального сознания. В 1996 вышла кн. "Цимаон" ("Жажда"), объединившая все три романа.

Х. была одним из основателей и идейных лидеров движения *Шалом ахшав. Проблемам изр. общества и арабо-изр. конфликту посвящены сб-ки эссе: "Шхеним о шуттафим?" ("Соседи или партнеры?", 1981), "Тисмонет Дульсинея" ("Синдром Дульцинеи", 1981), "Машиах о Кнесет" ("Мессия или Кнесет", 1986). Новым веяниям в израильско-палестинских отношениях посвящена книга эссе "Оцар милим шел шалом" ("Словарь мира", 1996).

Х. — автор 17 книг, мн. из к-рых переведены на рус. (в сб-ке "В поисках личности", см. выше), укр., китайский, эстонский, англ. и др. языки.

Х. переводила на иврит с польского ("Избранные польские рассказы", 1959; "В пустыне и пуще" Г.Сенкевича, 1970) и др. языков. Х. — лауреат премии Зеева (1985), премии И.*Аврэха (см. Дополнение II).

Алуф Х. (р. 1926, Хайфа), муж Шуламит Х., израильский политолог, публицист, общественный деятель. В 1948–64, после окончания Школы экономики при ун-те в *Лондоне служил в управлении разведки и проблем Ближнего Востока Армии Обороны Израиля, в 1964–70 работал в канцелярии главы правительства Израиля. Х. занимал ряд ответственных постов в Мин-ве иностранных дел Израиля (1970–75), руководил научной работой Центра исследования Бл. Востока и Африки им. М.*Даяна *Тель-Авивского ун-та, занимался проблемами ближневосточного кризиса и его мирного урегулирования в Ин-те Ван Лира в Иерусалиме (1977–91).

В 1991 Х. основал и возглавил ассоциацию "Сиккуй", к-рая борется за соблюдение гарантиров. законом равноправия арабов — граждан Израиля. Х.—публицист последовательно выступает за решение мирным путем арабо-изр. конфликта. Автор книг "Мизрах ха-Тихон би-шнат алпаим" ("Ближний Восток в 2000-м году", 1968) "Ма ахшав? Од милхама о ликрат шалом?" ("Что же теперь? Еще одна война или поворот к миру?", 1985); "Милхамот ве-шалом" ("Войны и мир", 1989). Проблемам секуляризации изр. общества посв. книга "Паним эл паним: сихот хилониот бен Моше ве-Элохим" ("Лицом к лицу: мирские беседы Моисея с Богом", 1995).

Гайл Х. (р. 1959), дочь Шуламит Х., изр. писательница, драматург, эссеистка. Пишет пьесы для детей. Первую книгу "Аггада хадаша" ("Новая сказка") выпустила в 1986. Затем последовали книги "Арухат цохораим им има" ("Обед с мамой", 1993) и "Ха-сипур ха-амитти" ("Подлинная история", 1994). Волне *алии из стран бывшего *Сов. Союза конца 1980-х — нач. 1990-х гг. и связ. с ней проблемам посв. книга "Тиква, им нит'акеш: им олим ве-им ацмейну" ("Надежда, если будем упорствовать: с новыми репатриантами и сами с собою", 1992). Х. также выпустила книги "Ха-бокер харагти иш" ("Утром я убила человека", 1997), "Муза" (1995).

ХАРЭ́ЛЬ Исер (наст. фам. Гальперин; р. 1912, Витебск, ныне Беларусь), глава секретных служб государства Израиль в 1948–63. Родился в семье промышленника, владельца заводов по произ-ву уксуса. В 1922 семья Х. покинула Сов. Россию и обосновалась в независимой *Латвии, в Даугавпилсе (до 1920 — Двинск). В 1928 Х. закончил там гимназию с преподаванием на иврите и после курса подготовки к с.-х. труду в одной из халуцианских ферм на терр. Латвии (см. *Сионизм, кол. 927) в 1930 прибыл в Эрец-Исраэль. В 1930–35 он был членом *киббуца в Нижней *Галилее, в 1935–44 работал на дорожном стр-ве и прокладке оросительных систем, являясь одновременно чл. *Хаганы и активным бойцом в отрядах самообороны, пресекавших нападения араб. экстремистов на евр. поселения. В кон. 1944 Х. был направлен на работу в Службу информации (разведку) Хаганы. В нач. 1948 он стал главой службы безопасности *Тель-Авива и прилегающего округа. В июне 1948 Х. назначили руководителем Шабака (аббр. от Шерут биттахон клали — Общая служба безопасности) уже независимого гос-ва Израиль, а с сент. 1952 по март 1963 он был главой Мосада (букв. 'учреждение', 'ведомство'; полное офиц. название: Ха-мосад ле-моди'ин у-ле-тафкидим меюхадим — Управление по делам разведки и специальным операциям). В эти же годы Х. одновременно возглавлял объединенный комитет руководителей всех изр. секретных служб и был советником главы пр-ва (см. Д.*Бен-Гурион) по вопросам безопасности и обороны. Нек-рое время (сент. 1965 — июнь 1966) Х. был также советником по вопросам разведки и борьбы с террором главы пр-ва Л.*Эшкола.

Заслуга Х. — формирование секретных служб молодого возрожденного евр. гос-ва как одного из высокоэффективных инструментов охраны его безопасности (см. *Израиль, кол. 460–465, 657–658, 663, 667). Возглавляемая Х. изр. разведка отличалась от подобных структур др. стран тем, что ее задачей с самого начала стало также выявление и обличение инициаторов и организаторов антисем. кампаний и акций в странах рассеяния и оказание возможной помощи евр. общинам тех стран, где возникала реальная угроза нац., гражд., а тем более человеческим правам их членов. Репутация, приобретенная в мире Мосадом в те годы, когда им руководил Х., основывалась на успешном проведении ряда трудных и опасных операций, лишь немногие из к-рых по сей день преданы огласке. Среди них: подпольная (в 1956–60) и неофициальная (1961–64) репатриация св. 100 тыс. евреев из *Марокко в Израиль, спасение летом 1961 неск. сотен евреев г. Бизерта в *Тунисе, к-рые были тайно вывезены оттуда морем накануне готовившегося против них погрома, своевременное выявление участия бывших нацист. инженеров и ученых в реализации планов Г.А.Насера по созданию в *Египте ракетного и неконвенциального оружия, поимка в *Аргентине и тайная доставка в Израиль А.*Эйхмана (в последней операции Х. участвовал лично), и др.

После ухода в отставку Х. посвятил себя лит. труду. Он является автором книг "Правда об убийстве Кастнера" (1985), "Советский шпионаж: коммунизм в Эрец-Исраэль" (1987), "Безопасность и демократия" (1989), "Дом

на улице Гарибальди" (1990; о поимке Эйхмана) и др. (все на иврите).

ХАСИ́Д (חָסִיד, 'благочестивый'; мн.ч. *хасидим*), в Библии и *раввинистической литературе — праведник, отличающийся своим усердием в соблюдении религиозных и этических предписаний иудаизма. Хотя на протяжении истории представления о Х. претерпели изменения и были различны, общим признаком Х. всегда был отличный от общепринятых норм их образ жизни.

Эпоху упоминаемых в раввинистич. лит-ре *хасидим ха-ришоним* ('первых Х.') невозможно датировать. Раввинистич. авторы рассказывают о добродетелях Х., выражавшихся в неуклонном соблюдении *мицвот невзирая на любую опасность, в человеколюбии, превосходящем требования Закона, в боязни греха, приводившей к повышенной осторожности по отношению ко всему, что могло бы способствовать его совершению, и в готовности к очищению (см. *Чистота и нечистота ритуальная) и искупительному *жертвоприношению всякий раз, когда возникает хотя бы малейшее подозрение в прегрешении. Перед тем, как вознести молитву, Х. в течение целого часа готовится, настраивая сердце на обращение к Богу (Бр. 5:1); Х. не прерывают свою молитву, даже когда возникает опасность их жизни; на протяжении всей недели они не делают ничего такого, что в конечном счете может хоть в какой-то мере привести к нарушению *субботы (Нид. 38а); поскольку Х. не совершали даже непреднамеренных прегрешений, чтобы удовлетворить свое желание принести искупительную жертву, они принимали обеты (см. *Назореи), нарушение к-рых давало им возможность совершить жертвоприношение (Нед. 10а; Тосеф., Нед. 1:1). Х. имели обыкновение приносить добровольную искупительную жертву за возможное прегрешение (*ашам талуй*), и такой род жертвоприношений получил известность как "искупительная жертва Х." (Кр. 6:3; Тосеф., Кр. 4:4).

Наряду с "первыми Х." раввинистическая лит-ра упоминает *хасидим ве-аншей ма'асе* ("Х. и люди [благочестивого] действия"). Видимо, этих Х. называли так за совершаемые ими благодеяния. Во время празднования *симхат бет-ха-шоэва* (см. *Суккот) "Х. и люди действия" танцевали с горящими факелами и пели стихи и хвалы Богу; нек-рые из них имели обыкновение повторять: "Благословенны мои молодые годы, которые не стали срамом моей старости", — другие: "Благословенна моя старость, искупившая ошибки моей молодости" (Сук. 5:4; Тосеф., Сук. 4:2). Среди наиболее ярких представителей "Х. и людей действия" — *Хони ха-Ме'аггел, его внуки Абба Хилкия и Ханан ха-Нехба (Та'ан. 23а), а также Ханина бен Доса, к-рый жил в конце эпохи Второго *храма и к-рого *Мишна называет последним из "Х. и людей действия" (Сот. 9:15). Х. не были учеными-галахистами (см. *Галаха). "Х. и люди действия" были полны веры во всемогущество Бога.

Для Х. чудо было частью естественного порядка вещей; Ханина бен Доса сказал: "Тот, Кто сделал масло горючим, сделает горючим и уксус" (Та'ан. 25а). Когда ядовитая ящерица укусила Ханину бен Доса и умерла, он принес ее в *бет-мидраш и сказал: "Смотрите, дети мои, не ящерица убивает, а грех убивает" (Бр. 33а). Несмотря на различие эпох и обстановки, повествования о "Х. и людях действия", их психология и деятельность в известной мере сходны с библ. историями о ранних *пророках: влияние "Х. и людей действия" зижделось не на убедительности их слов, а на примере их деяний, мужестве и преданности Богу.

В эпоху *таннаев сохранилась память о Х., однако понятие Х. в этот период претерпело существенное изменение. Так, *Хиллел, чье учение, несомненно, испытало влияние идей ранних Х., утверждал, что невежда не может быть Х. (Авот 2:5) и без изучения и знания *Торы нет благочестия. Когда Хиллел, сочетавший глубокое знание Торы с подчеркнутой скромностью (Лев. Р. 1:5) и глубокой верой во Всемогущего (Бр. 60а), умер, про него сказали: "Увы, смиренный человек, увы, хасид!" (Тосеф., Сот. 13:4). Хиллел ("все, что он делал, делал во имя Бога") и его последователи стали представителями нового типа Х. — Х.-ученого.

Позднее термин Х. стал означать людей, чье поведение служит идеалом и образцом для подражания: Х. — это те, кто говорят: "Мое — твое и твое — твое" (Авот 5:10), и те, кто не вспыльчив и незлопамятен (Авот 5:11). Эти и подобные определения, а также нек-рая тенденция к аскетизму создают новый, отличный от "первых Х." образ Х., к-рый получил распространение после разрушения Второго храма, "когда воздержание распространилось в Израиле" (Тосеф., Сот. 14:11). Аскетическая тенденция объясняется тем, что после разрушения Храма место искупительной жертвы занял *пост.

В нач. 2 в. элементы аскетизма исчезли, однако вновь появились и усилились во время гонений, последовавших за *Бар-Кохбы восстанием. Бен Аззай, о к-ром говорили, что "для того, кто увидел его во сне, есть надежда обрести благочестие" (Бр. 57б), проповедовал отрешение от всего мирского: "Пусть мир держится на других" (Иев. 63б; Тосеф., Иев. 8:4). В конце эпохи таннаев вновь появились законоучители, чьи повышенные требования, спонтанные реакции и чудесные деяния напоминали "Х. и людей действия" ранних времен. *Амораи сделали крайние выводы из принципа р. *Акивы, согласно к-рому следует с любовью принять муки как конечную цель всякого, кто служит Богу. Амораи приложили этот принцип, относившийся ко временам религиозных гонений, к обычным человеческим страданиям, в к-рых они видели наказание за грехи. Поэтому Х. молят о ниспослании им страдания, а т.к. не каждая молитва удостоивается ответа, нек-рые особо благочестивые амораи, не ожидая богопосланного страдания, предавались умерщвлению плоти. Эта тенденция встретила оппозицию со стороны ряда законоучителей. Так, Шим'он бен Лакиш утверждал, что "ученому не следует истязать себя постом, потому что это уменьшает его небесную работу [т.е. изучение Торы]" (Та'ан. 11б). Среди амораев были такие, кто снискали прозвище *хе-хасид* не аскезой, а благочестивыми деяниями (Кид. 81а, Гит. 67б, Бр. 43б). Так, р. Хуна утверждал, что Х. — всякий, у кого есть установленное место для молитвы (Бр. 6б), р. Александри — что Х. — "тот, кто в ответ на брань хранит молчание" (Мид. Пс. 16:11). В целом амораи называли те *халахот*, к-рые были шире строгих требований Закона, "Мишна Х." (ТИ., Тр. 8:10, 46б) и считали Х. тех, кто в своем благочестии делал более того, что требовала буква Закона. Вместе с тем таннаи, как и амораи, не одобряли благочестивых невежд. Так, Шим'он бен Лакиш даже говорил: "...если хасид — невежда, избегай его общества"

(Шаб. 63а). Утверждение Мишны, что глупый Х. относится к тем людям, к-рые навлекают гибель на мир, Талмуд иллюстрирует примером о Х., к-рый из-за своего усердия в соблюдении *мицвот* и аскетизма не спас от смерти своего товарища (Сот. 21б; ТИ., Сот. 3:4, 19а).

В повседневном языке, а иногда и в литературных источниках Х. называются справедливые, честные и добрые люди. В греческих эпитафиях в *Бет-Шеарим и на евр. кладбищах в *Италии встречается слово *хосиос*, к-рое в греч. переводе *Септуагинты (см. также *Библия) часто служит эквивалентом ивритского "Х."

См. также *Хасидеи.

ХАСИДЕ́И (*хасидим*, 'благоверные'), религиозно-политическое течение эпохи Второго *храма. В центре идеологии Х. стояло изучение *Торы, искоренение *идолопоклонства в Эрец-Исраэль и укрепление евр. культового ритуала. С наибольшей полнотой воззрения Х. отражены в ранних пластах Второй *Маккавеев книге. По всей видимости, "Х." один из эпитетов, прилагавшихся к движению его членами; этот эпитет был принят позднейшими грекоязычными редакторами кн. Маккавеев в качестве названия движения. Ряд исследователей относит возникновение движения Х. к 3-му (или даже 4-му) в. до н.э.; согласно другому мнению, движение возникло незадолго до первых его упоминаний в источниках. Х. впервые упоминаются в период гонений *Антиоха IV Эпифана (175–164 до н.э.), когда они присоединились к Маккавеям (см. *Хасмонеи) в их борьбе против Селевкидской Сирии. Х. встали в центре восстания Маккавеев и заняли бескомпромиссную позицию по отношению к эллинизаторской политике Антиоха. Х. подвергались пыткам и казням за отказ нарушить *субботу и другие евр. религ. законы. Вместе с тем, согласно I Макк. 2:41, Х. выступили за мир с сирийцами, когда те гарантировали евреям полную свободу вероисповедания, и перестали сотрудничать с Маккавеями, боровшимися за политическую независимость от Селевкидской Сирии.

Попытки исследователей проследить влияние Х. на последующее развитие религиозно-обществ. идеологии не привели к однозначным результатам. Нек-рые исследователи видят в Х. идеологических предшественников *фарисеев, другие предполагают, что Х. оказали опосредованное влияние на формирование учения *ессеев и *кумранской общины (см. также *Мертвого моря свитки).

ХАСИДЕ́Й АШКЕНА́З (букв. 'благочестивые *ашкеназы'), представители общественно-идеологического движения, создавшего своеобразные этические и мистические учения. Период расцвета движения приходится на 2-ю пол. 12 в. и 1-ю пол. 13 в. Движение ХА. возникло в *Регенсбурге (Юж. *Германия) и распространилось в общинах *Шпейера, *Майнца и др. городов долины Рейна, а также во *Франции. Учение ХА. занимает промежуточное положение между евр. *философией и *каббалой и подобно им явилось формирующим фактором, оказавшим влияние на развитие евр. мысли в эпоху средневековья.

Становление учения ХА. пришлось на тяжелый для евр. нас. Зап. Европы период *крестовых походов. Развитие христ. ультрарелиг. течений, главным образом среди францисканцев, оказало влияние на общий духовный климат средневековья, что отразилось в лит. тв-ве ХА.

ХА. видели в своем учении продолжение древних традиций. Согласно кн. *Эл'азара б.Иеҳуда из Вормса "Сод ҳа-тфилла" ("Тайна молитвы"), зарождение евр. мистич. учения в Европе связано с личностью Аҳарона б.Шмуэля (Абу-Аҳарон) из Багдада (кон. 7 — нач. 8 вв.), к-рый учился в академиях *Вавилонии и был непосредственно связан с устными эзотерич. традициями, а затем эмигрировал в Италию, где встретился с семейством Калонимус (Калонимос), происходившим из г. Лукка, перенявшим от Аҳарона б.Шмуэля его знания. Семейство Калонимус переехало в Майнц, где основало свою династию Ашкеназ.

Известны своими лит. произведениями представители ХА. из этого рода: Шмуэль б.Калонимус, по прозванию Хасид (2-я пол. 12 в.); его сын *Иеҳуда б.Шмуэль ҳе-Хасид; его ученик и родственник Эл'азар б.Иеҳуда б.Калонимус, известный как Эл'азар из Вормса (см. выше), автор большей части дошедших до нас. произв. ХА.

Становление идеологии ХА. произошло под влиянием древних каббалистич. источников, т.наз. лит-ры *хейхалот у-меркава* (см. *Каббала, кол. 2), восходящей к талмудич. эпохе. ХА. собирали и переписывали древние тексты, зачастую включая отрывки из них в свои произведения. Это влияние сказывается на учении ХА. о Боге, сокрытом, трансцендентном и тем не менее имеющем имманентный аспект проявления, называемый *кавод* ('слава'). Большое влияние на ХА. оказало творчество таких евр. философов, как Ш.*Донноло (10 в.), Авраҳам бар Хия (ум. ок. 1136), Иеҳуда из Барселоны (12 в.), А.*Ибн Эзра.

Особое влияние на ХА. оказал *Са'адия Гаон. Однако его учение пришло к ХА. в трансформированном варианте. ХА. не могли читать его "Эмунот ве-де'от" ("Верования и воззрения") в оригинале, т.к. не знали араб. яз. Им был известен не перевод Ибн-Тиббона (см. *Тиббониды), сохраняющий философскую структуру оригинала, а поэтич. пересказ философии Са'адии Гаона неизвестного автора, метафоры к-рого были восприняты ими как свидетельство об экстатич. постижении Божества. Самое древнее из дошедших до нас. соч. ХА. "Шир ҳа-йихуд" ("Песнь единобожия") содержит осн. идеи "Эмунот ве-де'от", а также характерное для ХА. описание имманентности Творца — *кавод* — и множество мистич. намеков. Анонимное произв. "Сефер ҳа-хаим" ("Книга жизни") представляет собой попытку создания теологич. основы этич. учения, согласно к-рой существует связь между человеческой душой и Творцом. В этом соч. цитируется А.Ибн Эзра, Са'адия Гаон, Ш.Донноло (см. выше). Автор проводит различие между имманентностью и трансцендентностью Творца и проповедует характерные для ХА. этич. нормы.

Произведения т.наз. школы "особого херувима" *(хакерув ҳа-меюхад)* основаны на псевдоэпиграфич. сочинении, называемом "Барайта де-Иосеф бен Узиэль" и включают в себя коммент. к *барайте и ряд поэтич. произведений теологич. характера. К произв. этой школы относится также коммент. на кн. *"Сефер-иецира" и т.наз. "Псак ҳа-ир'а ве-ҳа-эмуна" ("О богобоязненности и вере") — этич. сочинение, написанное в форме галахич. постулатов *(псак)*. Особенность теологии перечисленных произв. в том, что понятие *кавод*, указывающее на проявление Творца в сотворенном мире, персонифицируется в виде особого ангела (*херувима), к-рый соз-

дан для напоминания о Творце и открывается пророкам в их видениях.

Наиболее значительный духовный лидер и прославленный автор ХА. — Иеҳуда б.Шмуэль ҳе-Хасид (см. выше). Его осн. произведения: "Сефер ҳа-кавод" ("Книга славы Господней"); до нас дошли только разрозненные отрывки этого произв., содержащего теологич. основы учения ХА. Они сохранились в виде введения и цитат в кн. *"Сефер-хасидим" ("Книга благочестивых"), в соч. "Аругат ҳа-босем" ("Грядка благовоний") и др. книгах ХА; кн. комментариев к молитвам, от к-рой сохранилась лишь малая часть, известная под назв. "Содот ҳа-тфилла" ("Тайны молитвы"). "Сефер-хасидим" (важнейшая из книг ХА.) была настольной книгой неск. поколений ашкен. евреев. Она содержит изложение этич. учения Иеҳуды б.Шмуэля ҳе-Хасида, включающее в себя теологич. и эзотерич. элементы, а также большое кол-во притч назидательного характера.

Эл'азар б.Иеҳуда из Вормса (см. выше), наиболее известный как автор галахич. книги "Рокеах", был продолжателем и популяризатором учения ХА., написал ряд книг ("Сефер ҳа-хохма" — "Книга мудрости", "Содей разиа" — "Тайны таинств" и др.), содержащих элементы этич. и мистич. учения ХА. Его ученик р. Авраҳам б.'Азриэль (13 в.), автор упомянутого соч. "Аругат ҳа-босем", записавший в своих трудах дошедшие до него устные традиции ХА., завершает ряд авторов круга ХА.

Теологи ХА., подобно философам, воспринимали Творца как абсолютную трансцендентность, находящуюся вне пределов материального мира и человеческого понимания. Поэтому не может быть сущности, представляющей Бога в материальном мире. Вместе с тем, отрицая какой бы то ни было субстанциальный контакт между Творцом и творением, ХА. не готовы отказаться от функционального контакта, имеющего выражение в религ. обязанностях, определяющих поступки и образ жизни человека. ХА. видели проявление Божеств. присутствия в пророч. откровениях и в явлениях, выходящих из разряда обычных. Отвечая на вопрос о том, как трансцендентный Бог открывается пророку, ХА. формулируют учение о понятии *кавод* — Божеств. сила, открывающаяся пророку, лишенная автономного существования и поэтому не подвластная законам природы. Т.обр., все то, что выходит за рамки событий, определяемых законами природы, отмечено Божеств. присутствием. Окружающая человека повседневная действительность воспринимается лишенной Божеств. присутствия и даже враждебной высшему началу. У ХА. существует параллелизм между чудесными явлениями Божеств. характера и демоническими явлениями, к-рые ввиду своей экстраординарности являются отражением высшей воли. Писания ХА. содержат разветвленную *демонологию, однако они не дошли до теологич. систематизации этих явлений. Демонич. явления объединены в рамках Божеств. управления миром, где нет ничего неподвластного воле единого Бога.

Наличие в теологии ХА. понятия *кавод*, в чем-то тождественного неоплатоническому определению эманации, наносит нек-рый ущерб последовательному монизму, однако наполняет деятельность религ. человека ощущением присутствия Бога, внимающего молитве и отвечающего на нее. Подобная концепция характерна в основном для последователей Иеҳуды ҳе-Хасида, тогда как представители школы "особого херувима" (см. выше) делают различие между Божеств. эманацией, непостижимой для человека, и ее персонификацией — "особым ангелом", открывающимся пророкам в их видениях.

Важной частью эзотерич. учения ХА., сохраняемой ими и передаваемой из поколения в поколение, является традиция толкования имен Бога. Своеобразно отношение ХА. к тексту молитв. Они видели в нем скрытую цельную структуру, проявляющуюся в параллелях между колвом слов, букв, имен, а также в наличии возвращающихся слов-признаков, *гематрий и *аббревиатур. Эта структура является выражением строящей ее идеи, и т.обр. каждое слово в молитве самозначимо, и убавление или прибавление слов в тексте преступно. Аналогично отношение ХА. к разл. явлениям природы и к ист. процессу: во всем присутствует изначально данная свыше структура, определяющая дальнейшее развитие событий. Изучая "Сефер-иецира", ХА. пришли к выводу, что создание посредством магич. акта живого существа (*голема) возможно при наличии знания эзотерич. тайн творения, однако является неэтичным поступком. Движение ХА. характеризовалось мессианскими чаяниями и, вместе с тем, нежеланием распространить мессианскую деятельность на повседневную жизнь. Они сознавали опасность создания иллюзий, к-рые могут быть разбиты при столкновении с действительностью.

ХА. разработали новую аргументацию этики, объясняющую смысл заповедей, казалось бы, умаляющую значение внешнего действия по сравнению с его духовным содержанием, однако в конечном счете приводящую к скрупулезному практич. исполнению. Акцент ставится на преодолении трудностей, к-рые предопределены свыше, и человеку следует стремиться исполнить то, что наиболее тяжело для него. Это делает религ. деятельность человека не механич. исполнением заповедей, а постоянной работой преодоления, где важно не достижение практич. результата, а духовное восхождение. *Мицвот у ХА. не являются чем-то естественно дополняющим чел. деятельность, а чередой испытаний, предназначенных быть оружием в борьбе человека с его инстинктами, условиями среды, социальными и ист. факторами, к-рые также ниспосланы свыше для испытания. Вершиной этой системы этич. ценностей ХА. является *киддуш ҳа-Шем. Он занимал существенное место в жизни ХА. в эпоху крестовых походов.

Полное имущественное и социальное равенство является, согласно ХА., идеальным состоянием общества, утерянным в результате грехопадения. Т. обр., неравенство является порочным положением, однако есть в нем положительный потенциал: богатый может употребить свое богатство на разл. добрые дела, поддерживая бедных. Произв. ХА. содержат упоминания о трениях между ними и руководителями общин из-за разного понимания социальной справедливости. ХА. видели в гармоничной семейной жизни основу для правильно построенного религ. служения. Любовь между мужчиной и женщиной, лишенная греховных заблуждений, обладает, согласно ХА., важным мистич. значением.

ХА. были малочисленной группой даже в зените развития движения, однако культурный резонанс, вызванный их учением, был велик. Творчество ХА. находилось в центре культурной жизни еврейства Европы до 2-й пол. 13 в., когда уступило место стремительно распространявшейся сефард. каббале.

ХАСИДЕ́Й УММО́Т ХА-‘ОЛА́М (חֲסִידֵי אֻמּוֹת הָעוֹלָם, букв. ‘праведники народов мира’), праведники-неевреи.

1) Раввинистический термин для обозначения неевреев, соблюдающих *Ноевых сынов законы, т.е. семь *заповедей из 613, обязательных для евреев. Понятие, содержание к-рого соответствует этому термину, встречается в *Талмуде (Санх. 59) и *Тосефте в связи с обсуждением вопроса о тех представителях др. народов, к-рым наряду с евреями уготовано место в грядущем мире (см. *Олам ха-ба, *Иноверец). Термин ХУХО. впервые появляется, по-видимому, у *Маймонида (напр., Яд., Хилхот млахим 8:11), у к-рого понятие ХУХО. обретает смысл благочестия — выполнение семи заповедей делает нееврея праведником лишь в том случае, если он признает их Божеств. происхождение и только в силу этого, а не по каким-то иным соображениям, считает для себя обязательными. После Маймонида понятие ХУХО. в качестве галахич. принципа разрабатывали крупнейшие раввинистич. авторитеты последующих поколений: Х.*Крескас, И.б.И.*Абраванель, И.б.М.*Арама и мн. др. Оно вошло в общепризнанную кодификацию *Галахи — *Шулхан Арух. В кн. *Зоhар (Исход, 268а) дается несколько иное толкование понятия ХУХО.: к ним здесь относят тех неевреев, к-рые не питают ненависти к евреям и поступают с ними справедливо. С течением времени выражение ХУХО. стало как в устной речи, так и в лит-ре употребляться для обозначения тех неевреев, к-рые доброжелательно относятся к евреям, особенно во времена гонений.

2) Почетное звание, присваиваемое в гос-ве Израиль представителям др. народов, к-рые в период *Катастрофы спасали или содействовали спасению евреев. Согласно ст. 9 принятого *Кнесетом в 1953 закона ”Об увековечении памяти мучеников и героев”, одна из задач Нац. ин-та Катастрофы и героизма *Яд ва-Шем — увековечение имен тех ”праведников, которые рисковали своей жизнью ради спасения евреев”. Тем самым гос-во Израиль, в к-ром память о миллионах уничтоженных евреев является одной из гл. составляющих нац. и политич. самосознания, объявило, что считает своим долгом почитание тех немногих, кто приходил на помощь евреям в обстановке почти всеобщего равнодушия к злодеяниям нацистов, а нередко и прямого соучастия в них значит. части неевр. населения оккупированных стран.

Установлены четыре степени чествования ХУХО. соответственно масштабу подвига. Лицам, удостоенным звания ХУХО. высшей степени, вручается почетный диплом, именная медаль, их имена гравируются на стене почета в здании Яд ва-Шем (до кон. 1980-х гг. им также предоставлялось право посадки именного дерева в Аллее праведников; посажено св. 2 тыс. деревьев, но традиция прекратилась из-за недостатка места). Вручение почетных дипломов и медалей происходит на торжественных церемониях в Яд ва-Шем или, чаще, в офиц. представительствах гос-ва Израиль в странах, где проживают ХУХО. В тесном сотрудничестве с Яд ва-Шем действуют две обществ. орг-ции: Фонд им. Анны *Франк в Швейцарии, к-рый обеспечивает нуждающихся ХУХО. медикаментами, и Евр. фонд помощи ХУХО. в США, из средств к-рого нуждающимся праведникам выплачивается ежемесячная пенсия.

Звание ХУХО. присваивает (с 1963) общественная комиссия, в состав к-рой входят видные изр. юристы и представители уцелевших жертв Катастрофы, в соответствии со следующими критериями:

1) совершение активных действий для спасения евреев, даже если по не зависящим от спасителя обстоятельствам действия оказались безуспешными;

2) реальная угроза жизни, связанная с такими действиями;

3) бескорыстие, т.е. спасение евреев без получения или ожидания вознаграждения;

4) наличие достоверных свидетельств.

С 1963 по 1 янв. 1998 звание ХУХО. было присвоено 15 670 гражданам 34 стран. Помимо того, неск. сотням человек, к-рые активно и бескорыстно участвовали в спасении евреев, не подвергаясь непосредств. смертельному риску, были вручены от имени гос-ва Израиль почетные грамоты. Звания ХУХО. удостаиваются те, кто в условиях нацист. террора приходил на помощь евреям по собственной инициативе, совершая следующие действия:

а) предоставление тайного убежища. Такой вид помощи во мн. случаях был единственно спасительным, но также наиболее трудным и рискованным, т.к. даже тогда, когда тайник, где укрывались евреи, не находился непосредственно в доме спасителя (на чердаке, в подвале и т.д.), он брал на себя ответственность за удовлетворение их потребностей, нередко делясь с ними последним. Спаситель и его семья подолгу (иногда годами) жили под постоянной угрозой разоблачения;

б) содействие в сокрытии еврейства с помощью изготовления и предоставления фальшивых документов (удостоверения личности, свидетельства о рождении или крещении и т.д.), придумывание правдоподобной ”арийской” биографии, ознакомление с местными обычаями, подыскание безопасного жилья, а иногда и работы и т.д. Такой способ спасения позволял еврею вести якобы нормальный образ жизни, но был возможен лишь для евреев с ”арийской” внешностью, хотя и при этом существовала постоянная угроза разоблачения;

в) участие в организации побега из *гетто или *концлагеря с последующим укрытием, а также содействием в переходе через границу в нейтральные страны (Швеция, Швейцария) или на менее опасную территорию, напр., контролируемую итальянцами или (до марта 1944) венграми;

г) участие в спасении евр. детей в тех ситуациях, когда для них становилась неизбежной разлука с родителями (в случаях отправки последних в концлагерь, вынужденного перемещения с места на место, сокрытия еврейства детей и т.д.). Иногда родители, зная или догадыва-



Лицевая и оборотная стороны медали, к-рой награждают праведников народов мира в Яд ва-Шем.

ясь об ожидающей их участи, заблаговременно заручались согласием своих знакомых неевреев (друзей, соседей, лиц, работавших в детских и сиротских учреждениях, настоятелей католич. монастырей) приютить их детей до окончания войны. В противоположность тем лицам, к-рые соглашались на это лишь за вознаграждение, но нередко вскоре выдавали детей нацистам, не желая подвергать себя опасности, а иногда и по более низменным мотивам, ХУХО. действовали по велению совести и бескорыстно, пренебрегая угрозой предательства и расправы.

Спасение евреев в годы Катастрофы в каждом отдельном случае требовало большого мужества и подлинной самоотверженности, т.к. расценивалось нацистами как вызов всей их идеологии и политике, даже при отсутствии любых др. форм сопротивления или неповиновения.

Имена мн. из тех, кто совершил такой подвиг, не всегда удается выявить. Безвестными остались многие смельчаки, погибшие от рук нацистов вместе с евреями, к-рым они пытались помочь. Нек-рые люди, спасавшие евреев, не получают звания ХУХО., т.к. некому засвидетельствовать их подвиг: спасенные ими евреи позднее погибли, попав в руки нацистов, или умерли вскоре после войны. Без признания остаются также те, чья бескорыстная самоотверженность не получает подтверждения со стороны спасенных ими евреев, глубоко травмированная ужасами пережитого психика к-рых блокирует любые воспоминания о них. Часть спасенных евреев, оказавшихся разбросанными после войны по разным странам мира, просто ничего не знает о деятельности Яд ва-Шем по увековечению имен ХУХО.

До нач. 1990-х гг. лишь в немногих случаях удавалось выявить имена спасителей евреев в т.наз. социалистич. странах, т.к. власти пресекали или ограничивали контакты населения с зарубежным миром, а также из-за сложностей, к-рые могли возникнуть в жизни тех, кто по зову совести приходил в годы войны на помощь евреям.

Однако даже надежно засвидетельствованное участие в спасении евреев в годы Катастрофы не всегда влечет за собой присвоение звания ХУХО. Так, этого звания не удостаивается нееврей, к-рый спас свою жену-еврейку, но при этом не спас или не пытался с риском для жизни спасти чл. семьи жены или др. евреев; тот нееврей, к-рый спас одного еврея, но был жесток по отношению к другим или, спасая кого-то из евреев, в то же время сотрудничал с нацистами в совершении преступлений. Само по себе формальное членство в нацист. или фашист. партии, а также сделанные когда-либо антисем. заявления не считаются в принципе препятствием для получения звания ХУХО., если на практике это не мешало героическому поведению при спасении евреев и не сказывалось отрицательно на отношении к евреям вообще. Не всегда положительно решается вопрос о присвоении звания ХУХО. участвовавшим в спасении евреев чл. антинацист. подпольных орг-ций и дипломатам; этой чести удостаиваются лишь те из них, кто не ограничивался рамками полученных приказов или инструкций и по собств. инициативе увеличивал степень риска, к-рому подвергался, приходя на помощь евреям, когда ему это не предписывалось. Так, в 1966 ХУХО. был признан португальский консул в *Бордо (Франция) Аристидеш де Суза Мендеш (1885–1954), к-рый в мае-июне 1940 выдал, нарушив распоряжение своего пр-ва, ок. 10 тыс. виз беженцам-евреям, пытавшимся перебраться через Испанию в Португалию. Португ. власти наказали дипломата — он был уволен без выходного пособия, лишен пенсии и умер в бедности.

В 1984 звания ХУХО. был удостоен Сempo Сугихара (1900–86), бывший в 1940 ген. консулом Японии в *Каунасе. В авг. 1940, после аннексии Литвы Сов. Союзом, к нему обратился З.*Вархафтиг с просьбой предоставить транзитные визы евр. беженцам из Польши, что дало бы им возможность получить разрешение сов. властей на выезд. Вархафтиг передал Сугихаре план, согласно к-рому евр. беженцы из Польши должны были добраться через Сов. Союз и Японию до острова *Кюрасао, для въезда на остров не требовалась виза. Несмотря на то, что япон. пр-во отвергло это предложение, Сугихара до кон. авг. 1940 (когда консульские службы были переведены из Каунаса в Вильнюс) выдал визы мн. евр. беженцам из Польши, ученикам литов. иешив (в т.ч. иешивы *Мир) и местным евреям. По свидетельству Сугихары, им было выдано ок. 3,5 тыс. виз (см. *Литва, кол. 872–873).

Офицер швейцарской полиции Пауль Грюнингер (1891–1972) в дек. 1938 позволил неск. сотням (по др. данным — ок. 3,6 тыс.) евр. беженцев из Германии перейти в Швейцарию, несмотря на запрет властей, и был за это наказан большим штрафом, лишением права на пенсию и занятие ответств. должностей. В 1971 ему было присвоено звание ХУХО.

Одним из самых прославленных ХУХО. стал шведский дипломат, легендарный Рауль *Валленберг, спасший десятки тысяч евреев Венгрии. Помощником Валленберга в этом благородном деле был швейцарский посланник в Будапеште Шарль Лутц (1895–1975), к-рому принадлежала идея "защитного паспорта", с помощью к-рого от депортации были спасены тысячи евреев. В 1964 Ш.Лутцу было присвоено звание ХУХО. Др. дипломатом, к-рый вместе с Р.Валленбергом активно содействовал спасению венг. евреев, был сотрудник испан. посольства в Будапеште итальянский гражданин Джорджо Перласка (1910–92). Ему удалось спасти около тысячи евреев с помощью "защитных паспортов", к-рые он выдавал от имени испанского посольства. В 1988 Дж.Перласка был признан ХУХО.


תעודת כבוד

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Почетная грамота Яд ва-Шем, к-рой награждают праведников народов мира *(хасидей уммот ха-олам)*; на русском и иврите.

Турецкий консул на греч. острове *Родос Селахаттин Улькумен (р. 1914) во время депортации евреев острова в июле 1944 представил герман. коменданту список евреев, якобы являвшихся турецкими гражданами, и потребовал их освобождения. Ему удалось спасти 50 евреев. Остальные 1,5 тыс. евреев Родоса были депортированы в *Освенцим. С.Улькумен был признан ХУхО. в 1990. В честь дипломатов-ХУхО. в Израиле в 1998 выпущена почтовая марка (см. также *Филателия).

В странах Вост. Европы и на оккупированных нацистами территориях *Сов. Союза, где гл. обр. и осуществлялось тотальное уничтожение евреев, спасавшие их подвергали и себя, и членов своих семей опасности немедленной физич. расправы в случае уличения их в оказании помощи евреям (типично широко оглашаемое предостережение населению оккупированной Украины: "Если кто-нибудь пустит еврея переночевать или предоставит ему жилье, то будет немедленно расстрелян не только он, но и его семья"). Здесь намного выше была вероятность доноса, т.к. неевр. население оккупиров. терр., особенно в первый период, в осн. своей массе подчинялось или сочувствовало оккупантам. Тем не менее звания ХУхО. удостоены 5134 поляка, а также 1042 украинца (до провозглашения независимости Украины было известно лишь около 100 ХУхО.-украинцев), к-рым удалось спасти малое число евреев. Число запятнавших себя евр. кровью украинцев было на неск. порядков больше.

В странах Зап. Европы, наряду с предоставлением тайных убежищ евреям (в частности, детям), значительно шире, чем в Восточной, практиковались др. пути спасения: оказание помощи в сокрытии еврейства, предупреждение о готовившихся облавах, акты вооруж. сопротивления депортации евреев в лагеря смерти, переправка евреев за пределы оккупированных нацистами стран и т.д. Так, 4068 ХУхО. *Нидерландов спасли жизнь прим. 10 тыс. евреев, в т.ч. 3,5 тыс. детей. Тысячи евреев были спасены во *Франции (1675 ХУхО.) и в *Бельгии (954 ХУхО.). Антинацист. подполье в *Норвегии спасло 930 евреев (при их общей числ. менее 2 тыс.), а в *Дании благодаря организованным действиям местного нас. было спасено подавляющее б-ство евреев этой страны (звания ХУхО. в данном случае — в виде исключения — удостоена страна в целом). Несмотря на то, что в странах Зап. Европы нацисты вели себя сдержаннее и не угрожали открыто немедленной физич. расправой тем, кто приходил на помощь евреям, неевреи и там очень рисковали, и многие из них заплатили за это своей свободой, а порой и жизнью (см. *Израиль, кол. 332; *Финляндия, *Болгария, *Греция, *Италия).

Проведенные в последние годы исследования вопроса, какие мотивы побуждали ХУхО. пренебрегать смертельной опастностью и оказывать помощь евреям, дают различные или даже противоположные ответы. Так, проводивший опрос среди ХУхО. в Польше амер. социолог пришел к выводу, что спасали гл. обр. те люди, к-рые не вписывались в окружающую социальную среду и в силу этого были склонны к неординарным в глазах об-ва поступкам. А в соответствии с выводами др. амер. социологов, исследовавших эту проблему в ряде европ. стран, спасали те, кто больше других был укоренен в своем социуме и для кого такие нравств. принципы, как ценность жизни, не оставались словами, а превращались в норму практич. поведения. Не всегда подтверждается также



Дипломаты — праведники народов мира. Почтовая марка. Израиль. 1998

взгляд на ХУхО. как на альтруистический тип, представители к-рого постоянно склонны жертвовать своими интересами ради блага других. Мн. из них, как оказалось, в довоенное время были обыкновенными, ничем особенно не выделявшимися людьми и в экстремальных условиях режима нацист. оккупации вовсе не были склонны подвергать смертельному риску себя и своих близких. Неожиданно поставленные перед выбором — приютить еврея или, отказав ему, обречь на неминуемую гибель, — эти люди осознавали свою неспособность стать соучастниками совершаемого злодеяния.

Среди ХУхО. были люди разных национальностей. Латыш Янис Липке (ум. 1987, признан ХУхО. в 1966), к-рый во время немецкой оккупации Риги (1941–44) организовал целый ряд успешных побегов евреев из гетто, оказывал евреям всяческую помощь, прятал их в подземных тайниках, а когда им угрожала опасность, заботился о переводе их в др. место (см. также *Рига, кол. 204).

Полька-католичка Ирена Адамович (1910–63) в годы оккупации была связной между подпольными евр. оргциями в гетто Варшавы, Белостока, Вильнюса, Каунаса и Шяуляя, а также между евр. подпольем и польской Армией Крайовой. После войны она продолжала поддерживать тесные связи с остатками евр. молодежных движений в Польше. В 1958 она посетила Израиль по приглашению объединения ха-Киббуц ха-арци; Яд ва-Шем присвоил ей звание ХУхО.

Немка Элизабет Абег (1882–?), учительница (была уволена из школы за антинацист. взгляды), принадлежавшая к христ. секте квакеров, превратила в 1942 свой дом в Берлине в убежище для мн. преследуемых евреев и в течение двух лет с помощью немногочисл. единомышленников из числа квакеров, отд. представителей духовенства и своих бывших учеников помогала десяткам евреев скрываться от депортации. Она обеспечивала укрываемых всем необходимым, снабжала их фальшивыми документами, помогала им перейти границу; обучала евр. детей, лишенных возможности посещать школу. В 1975 ей было присвоено звание ХУхО.

Литовка София Бинкене (1902–84) предоставляла в своем доме убежище евреям, бежавшим из гетто Каунаса, и спасла многих из них. В 1962 ей было присвоено звание ХУхО.

Немец Оскар Шиндлер (1908–74) спас от депортации в лагеря смерти ок. 1,2 тыс. евреев, работавших на его предприятии, облегчал им условия жизни и заботился об их безопасности до самого прихода сов. армии. В 1962 Яд ва-Шем присвоил ему звание ХУхО.

Это лишь немногие примеры, свидетельствующие о том, что ХУхО. становились самые разные по психологич. типу, так и по происхождению, воспитанию, взглядам и убеждениям люди. Но какие бы побуждения ни лежали в основе их действий, они создали такой образ человеч. поведения, к-рый заслуживает почитания и увековечивания в памяти не только евр. народа, но и народов, к к-рым они принадлежат.

См. также *Катастрофа, кол. 160–163, 166–169; *Шоа.

Число ХУхО. (по материалам Яд ва-Шем на 1 янв. 1998)

Польша 5134	Швейцария 20
Нидерланды 4068	Молдова 19
Франция 1675	Дания[2] 14 (гос-во в целом)
Украина 1042	Болгария 13
Бельгия 954	Великобритания 10
Венгрия 395	Норвегия 7
Чехия + Словакия 394	Швеция 7
Литва 390	Армения 3
Россия + Белоруссия 332	Испания 3
Германия 321	Эстония 2
Италия 228	Бразилия 1
Греция 200	Китай 1
Югославия[1] (все страны) 180	Япония 1
Австрия 80	Люксембург 1
Латвия 64	Португалия 1
Румыния 55	Турция 1
Албания 53	США 1

Всего 15670

[1] Включает Сербию, Хорватию, Боснию-Герцеговину, Словению, Черногорию и Македонию

[2] По просьбе подпольных движений того времени в Дании и Норвегии, сыгравших важнейшую роль в спасении евреев своих стран, не предаются огласке отдельные имена.

ХАСИДИ́ЗМ, широко распространенное народное религиозное движение, возникшее в восточноевропейском иудаизме во 2-й четверти 18 в. и существующее поныне. Х. дал начало общинам, во главе к-рых стоят *цаддики.

Содержание:

Возникновение и начало распространения Х.
Первые сообщества. Деятельность Ба'ал-Шем-Това и Маггида
Х. в 1773–1815
Борьба хасидов и митнагдим
Х. в 19 в.
Развитие Х. до 1-й мировой войны
Х. в 1914–48
Х. в Эрец-Исраэль
Устройство и обычаи хасидской общины
Учение Х.
Оценка Х. в литературе и науке о еврействе

Возникновение и начало распространения Х. Хотя возникновение Х. вызвано причинами, имманентными иудаизму, тем не менее на характер этого движения и на его историю имели влияние и внешние факторы, в первую очередь ситуация в *Польше в 18 в. Упадок и разделы Польши (1648–1795) вызвали осложнения в евр. жизни в стране, породили социальные проблемы, затруднили деятельность руководителей общин и раввинов. Одновременно происходил распад евр. самоуправления, разложение общеевр. территориального и автономного единства (см. *Ва'ад четырех земель), а также рост влияния на евреев Польши *мессианских движений. Все эти факторы создали благоприятную атмосферу для появления новых идей, возникновения новых социальных отношений и распространения экстатической мистики. В 1-й пол. 18 в. во мн. общинах юго-вост. Польши существовали саббатианские (см. *Саббатай Цви) кружки, некрые из них действовали открыто, а нек-рые — тайно. Даже там, где влияние саббатианства было незначительным, было принято изучать *каббалу и процветали каббалистич. обычаи. Под влиянием этих веяний появились *хасиды-каббалисты, выделявшиеся своей религиозностью: среди них были аскеты-одиночки, проводившие дни в постах, молитвах и покаянии, напряженно ожидавшие *избавления, а также группы (*хевра хасидим, хавура каддиша* и т.д.; см. *Хевра), пламенное ежедневное служение к-рых заключалось в молитвах, учении и исполнении заповедей. Их молитва, творимая по новой редакции молитвенника (см. *Сиддур, кол. 806), была исполнена мистич. медитации, сопровождалась особыми телодвижениями, ликованием, радостными песнями и пляской *(ниггун;* см. *Музыка, кол. 527). По субботам они облачались в белые одеяния, нек-рые вплетали в кисти *цицит лазоревую нить *(тхелет;* см. *Крашение). Они обычно проводили много времени за тремя традиционными субботними трапезами и нередко поддерживали свое мистич. воодушевление крепкими напитками. Некрые из них (а также из хасидов-аскетов) были тайными приверженцами учения саббатианцев. Группы первых хасидов были малочисленными и закрытыми, и их влияние на широкие массы евреев незначительным. Нек-рых хасидов почитали как носителей духа святости, однако на этом этапе из их среды еще не выделились руководители, способные организовать вокруг себя сплоченную общину, в отличие от возникшего впоследствии на их базе хасидизма бештианского толка (см. ниже). Географически мистич. группы возникли в целом в тех местах, с к-рых началось распространение Х.: сначала на южных окраинах Польши (*Подолия), затем на *Волыни, в *Белоруссии и *Галиции, позже — в центр. Польше, *Венгрии и *Молдавии.

Первые сообщества. Деятельность Ба'ал-Шем-Това и Маггида. История Х. начинается с 1730-х гг., с первого этапа обществ. деятельности р. *Исраэля бен Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това (Бешта). Р. Исраэль проявил себя как духовный лидер и как мистик, заговаривающий болезни, заклинающий бесов и изготовляющий *амулеты. Он сплотил вокруг себя группу сподвижников и в своих кратких проповедях знакомил их со своим учением о единении с Богом и с мистическими откровениями, полученными в результате "восхождения души" *(алият нешама).* Членами его группы (известно приблизительно о 30 из них) были проповедники, учителя *хедеров, шохеты (см. Словарь терминов), *хаззаны и *раввины. Среди них были и выдающиеся талмудисты, такие как р. Меир Маргалиот (ум. 1790), раввин общины *Острога. Ближай-

шими учениками были р. *Я'аков Иосеф из Полонного (ныне Хмельницкая обл., Украина) и р. *Дов Бер из Межирича (ныне Межиричи Ровен. обл., Украина) — Маггид. В числе его учеников оказались и те, кто входил в более ранние хасид. группы, существовавшие в этом крае: р. Моше из Кутова (ныне г. Куты Ивано-Франков. обл., Украина), р. Арье Лейб из Полонного (Ха-Мохиах, ум. 1770), р. Зеев Вольф Куцес и др. Шурин Бешта р. Авраxам Гершон из Кутова (ум. ок. 1760), поначалу относившийся к нему враждебно, в конце концов признал Бешта. Широкие круги приверженцев сложились из простых людей, на к-рых большое впечатление производили пламенные молитвы Бешта, его речи на рынках и площадях, деятельность чудотворца.

Поначалу Бешт жил в мест. Толстое (ныне Тернопольская обл., Украина), а затем в *Меджибоже. Туда же пришли его ученики. Он часто разъезжал, посещая евр. местечки (однажды даже добрался до Литвы), и предлагал свою помощь (за вознаграждение) всякому нуждающемуся.

После его смерти (1760) учеников возглавил р. Дов Бер (Маггид), вопреки притязаниям на лидерство р. Я'акова Иосефа из Полонного, старейшего из учеников Бешта. Лишь в 1766 р. Дов Бер получил главенствующую роль в движении. Однако и тогда нек-рые хасиды не признавали его (напр., р. Пинхас б. Авраxам Абба Шапиро из Корца, ныне Ровенская обл., Украина; 1726–91). Р. Я'аков Иосеф не стал главой к.-л. общины, однако его книга "Толдот Я'аков Иосеф" — первая книга в истории Х. — оказала большое влияние на становление движения. Маггид жил в Межириче и в *Ровно, а в конце своих дней поселился в Аннополе (ныне Хмельниц. обл., Украина). В отличие от Бешта он был замкнутым человеком, редко встречался даже со своими учениками, большую часть к-рых составляли молодые ученики иешив.

На этом этапе Х. формировался как движение и закладывались основы института цаддиков. Маггид обогатил Х. системой каббалистич. представлений, положил начало внутр. организации хасид. общины, распространил движение на новые районы. В период его деятельности Х. укрепился на Украине, начал укореняться в Белоруссии и *Литве, первые ростки движения появились в центр. Польше. Посланники цаддика рассказывали об учении и основывали группы, иногда создавали филиалы движения, подчиненные центру в Межириче. В Литве действовал р. Аxарон б. Я'аков из Карлина (Аxарон Великий; 1736–72, см. *Карлин), один из первых цаддиков. По поручению Дова Бера он распространял Х. во мн. общинах, в первую очередь в Полесье. Группы "людей Карлина" и "людей Межирича" образовались в Вильне (см. *Вильнюс). Община хасидов, возглавляемая р. Менахемом Мендлом из Витебска (1730–88), появилась в Минске. В районе Витебска действовал Авраxам б. Александр Кац из Калиски (ныне Быдощское воеводство, Польша; 1741–1816), его община называлась *хасидей Талк.*

В Рычивуле (ныне Познанское воеводство, Польша) хасид. община возникла вокруг р. Шмуэля (Шмелке) Горовица (1726–78), к-рый перебрался потом в Сеняву (ныне Жешувское воеводство, Польша), а оттуда в Никольсбург (Моравия, ныне Микулов, Чехия), где был сначала председателем религ. суда *(ав бет-дин)*, а затем раввином. Р. Шмуэль участвовал в полемике с *митнагдим, а после бродского *херема (см. ниже) составил послание общинам с апологией Х. Его место в Рычивуле на короткое время занял р. *Леви Ицхак из Бердичева, к-рый перебрался затем в Желехув (ныне Варшав. воеводство, Польша), где был гл. судьей и руководителем хасид. общины. С этого времени хасид. общины существовали в *Бродах, *Шклове и Лиозно (ныне Витеб. обл., Беларусь).

Х. в 1773–1815. После смерти Маггида в 1773 Х. раскололся на множество направлений, во главе каждого из них стоял цаддик. Быстрый рост Х., широкое его распространение, вступление Польши в эпоху разделов (1772–95) — все эти факторы способствовали тому, что руководство Х. не было сосредоточено в одних руках. Кроме того, не было личности, к-рая могла бы возглавить движение.

Велико было влияние Х. на Украине — на Волыни, на Подолье, в Киев. губернии — на общины, а также на раввинов. Враждебный Х. источник (1781) сообщает: "В земле украинской есть множество осквернённых людей" (имеются в виду хасиды). В 1784 р. Леви Ицхак перебрался из *Пинска в *Бердичев, где в течение 25 лет занимал должность главы бет-дина, и собрал вокруг себя большую общину. Он много разъезжал по евр. местечкам, проповедовал ревностное служение Богу и немало способствовал распространению Х. Др. цаддиками Волыни были р. Зеев Вольф из *Житомира (ум. 1800) и р. Мордехай из мест. Несухойжи Волын. губ. (ныне г. Несухоеже, Волын. обл., Украина). Небольшая община образовалась вокруг р. Менахема Нахума (1730–98) из Чернобыля (Киев. губ.), к-рый занимался распространением Х., разъезжая по разным общинам, и весьма страдал от преследований *митнагдим*. Его сын р. Мордехай был первым из династии Чернобыльских цаддиков (см. *Тверские, хасид. династия).

Р. Авраxам (прозв. Ха-Мал'ах — 'Ангел'), сын Дова Бера из Межирича, не стал хасид. лидером. Его сын, р. Шалом Шрага из *Погребищ (1766–1803), руководил небольшой общиной, сын Шалома, р. Авраxам, был первым, кого в Х. называли *янука* ('младенец'), т.к. он возглавил хасидскую общину в самом юном возрасте. Брат Авраxама, р. Исраэль из Ружина, — родоначальник династии Ружинско-Садагорских цаддиков (см. *Ружинский цаддик).

На Подолье жили внуки Бешта (от его дочери Адели). Р. Моше Хаим Эфраим из Судилкова (ныне Хмельниц. обл., Украина ок. 1740–1800?) не возглавил общины, но собрал предания о Беште, к-рые опубл. в книге "Дегел махане Эфраим" ("Знамя стана Эфраима", ср. Чис. 2:18). Р. Барух из Меджибожа, младший брат Моше Хаима Эфраима (ум. 1811), 30 лет руководил небольшой общиной в Тульчине (ныне Винниц. обл., Укр.) и Меджибоже. Р. *Нахман из Брацлава, сын Фейги, дочери Адели, был выдающейся личностью и оставил неизгладимый след в Х. Учеников у него было мало, один из них — р. Натан Штернxарц (1780–1845), записавший его высказывания, способствовал широкому распространению его учения. Р. Нахман имел множество противников внутри самого Х., главным из к-рых был р. Арье Лейб из Шполы (ныне Киев. обл.; 1725–1812), прозванный *Шполер зейде* ('дедушка из Шполы'). После смерти р. Нахмана его ученики оставили место цаддика незанятым, и на протяжении мн. поколений брацлавские хасиды продолжают посе-

щать его могилу в *Умани. После смерти р. Нахмана его ученики продолжали подвергаться преследованиям, однако подлинные причины неприятия этой общины неясны до конца и сегодня.

В белорусском Полесье р. Шломо б. Меир ха-Леви из Карлина (1738–92; см. *Карлин) продолжал дело своего учителя р. Ахарона из Карлина (см. выше); в те же годы (1775–76) начал свою деятельность в Пинске р. Леви Ицхак (см. выше). Оба они в 1784–85 были изгнаны из своих местечек по настоянию *митнагдим* из Вильны, с одобрения р. *Элияху б. Шломо Залмана (Виленского Гаона). Р. Шломо переселился во *Владимир-Волынский, где погиб во время вторжения рус. войск в Польшу (1792).

Несмотря на волну сопротивления Х., к-рая в это время поднялась в Литве (см. ниже), хасиды стали преобладающей силой в общине Пинска, а их руководитель, р. Авигдор бен Иосеф-Хаим (кон. 18 — нач. 19 вв.) распространил свое влияние и на близлежащие общины. Р. Ашер, сын р. Ахарона Великого, сделал своей резиденцией мест. Столин (ныне Брест. обл., Беларусь), и влияние его распространялось на Волынь. Большая хасидская община возникла в мест. Ляховичи (ныне Брест. обл., Беларусь), руководил ею р. Мордехай, ученик хасидов Карлина. Два этих лидера собрали вокруг себя множество хасидов из Литвы и Белоруссии; в 1799 они были арестованы властями.

Вторым центром Х. в Литве была Индура (ныне Гродненская обл., Беларусь). Во главе общины там стоял р. Хаим Хайкл б. Шмуэль (ум. 1787), ученик Маггида и р. Ахарона Великого. Сильный хасидский центр вел непрерывное противоборство с *митнагдим* и даже с самим р. Элияху из Вильны. Р. Хаим Хайкл выступал против вульгаризации Х., начатки к-рой стали заметны в нек-рых общинах. После его смерти (1787) общину возглавил его сын р. Шмуэль (умер после 1798). Однако после смерти Шмуэля индурский Х. не имел продолжения. В Вильне и прилегающих к нему областях, несмотря на активное сопротивление *митнагдим,* ширилось хасидское движение. Там возникло множество хасидских групп, однако у них не было своего цаддика. В Минске *митнагдим* одержали победу, и в 1794 руководители местной общины при содействии рус. властей разогнали хасидский *миньян. Однако в окрестностях Минска Х. еще более усилился.

В 1773 р. Мендл из Минска сделал своей резиденцией Городок близ Витебска и распространил Х. в окрестностях Витебска и *Могилева. Совместно с ним действовали р. Исраэль из *Полоцка, р. Авраам из Калиски и р. *Шнеур Залман из Ляд, ученики Маггида. В 1777 р. Мендл уехал в Эрец-Исраэль и оттуда продолжал руководить своей общиной. После его смерти (1788) руководителем Х. в Белоруссии стал р. Шнеур Залман, первый из династии любавичских цаддиков (см. *Хабад), под влиянием к-рого находились также северные области западной России и нек-рые др. р-ны. Хабад стал играть особую роль среди других течений в Х. После смерти р. Шнеура Залмана, "старого ребе" (1813), его место занял его сын р. Дов Бер (см. *Шнеерсон, семья), однако большая группа хасидов отделилась и образовала отд. общину во главе с р. Ахароном б. Моше ха-Леви (Горвицем) из Староселья (ныне Могилев. обл., Беларусь; 1765–1828).

Отцом Х. в Галиции считается р. *Элимелех из Лежайска (1717–87; Галиция, ныне Жешувское воеводство, Польша), близкий ученик Маггида. Особое значение он придавал практической деятельности цаддика, жизненным интересам простых хасидов. Уже в его дни Х. стал играть решающую роль в евр. жизни Галиции. В конце своей жизни р. Элимелех удалился от дел. Брат Элимелеха из Лежайска, Зуся из Аннополя (ум. в 1800), ученик Маггида из Межирича, — один из наиболее известных героев хасидских рассказов. Ученик Элимелеха, р. Я'аков Ицхак Горовиц (впоследствии стал известен как *Я'аков Ицхак ха-Хозе из Люблина, 'Провидец'), к-рый был при нем проповедником, начал собирать вокруг себя хасидов еще при жизни учителя, не испросив у того благословения. В это же время действовал р. Иехиэль Михаэль (Михл) из Золочева (ныне Львов. обл., Украина; ок. 1731–86) — основоположник одной из династий цаддиков, живших в Галиции и Подолии. Др. главы Х. в Галиции: р. Менахем Мендл из Рыманува (ныне Жешувское воеводство, Польша; 1815–?), р. Моше Лейб из Сасова (ныне Львов. обл.; 1745–1807), р. Ури из Стрельска (ныне Ровенская обл., Украина), прозв. ха-Сараф ('Серафим'; ум. 1826), р. Меир б. Ахарон Лейб из Перемышлян (ныне Львовская обл., Украина; 1780?–1850), р. Авраам Йехошуа Хешел из Опатува (ныне Келецкое воеводство, Польша; ум. 1825).

В Центральной Польше Х. распространился в 1780–90-е гг. благодаря деятельности р. Я'акова Ицхака Горовица (Провидца, см. выше) и р. Исраэля (1733–1814), проповедника из Козенице (ныне Келецкое воеводство, Польша). Эти мистики и "практикующие" цаддики собрали вокруг себя большие общины. Б-ство цаддиков Польши, Галиции и Венгрии той поры — ученики Провидца. Один из них — р. Я'аков Ицхак б. Ашер *Пшисуха — отказался от народных форм Х. и еще при жизни своего учителя создал общину, состоявшую лишь из высокодуховных людей. Однако он не отделился от своего учителя, чем положил начало пшисухо-коцкой распре, сотрясавшей евр. общины Польши (см. ниже). Много хасидов в 1780–90-х гг. жило в Праге, пригороде *Варшавы, а также в самой Варшаве, к-рую часто посещали цаддики, однако не задерживались там надолго.

В Венгрии образовалось два центра: в Калло, где в 1780-х гг. судьей *(ав бет-дин)* был р. Ицхак Айзик Тауб (1751–1821), к-рый отличался открытостью и музыкальным талантом; в Шаторальяуйхей (на отрогах Карпат) судьей был р. Моше Тейтельбаум (см. *Тейтельбаум, семья), ученик Провидца; его увлечение изготовлением амулетов вызывало протест в общине. Х. не получил распространения в этих местах. Х. в Молдавии внедрял р. Авраам Иехошуа Хешел из Опатува, к-рый в 1811–13 обосновался в *Яссах.

О Х. в Эрец-Исраэль есть предание, что Бешт направился в Святую землю, но вернулся с середины пути. Нек-рые из ближайших его сподвижников прибыли туда: р. Гершон из Кутова (1747) жил в *Хевроне, переселился в Иерусалим и сблизился с каббалистами иешивы "Бет-Эль"; р. Нахман из Городенки (ныне Ивано-Франковская обл., Украина), р. Менахем Мендл из Перемышлян и др. прибыли в 1764 и поселились в *Тверии, но их влияние было невелико. В 1777 в Эрец-Исраэль прибыла группа хасидов из Белоруссии, с ними было много нехасидов — в общем около 300 чел. — во главе с Мендлом из Витебска и р. Авраамом б. Александром Кацем из Калиска; р. Шнеур Залман собирался присоединиться к

ним, но передумал. Б-ство из них поселилось в *Цфате, нек-рые потом перебрались в Тверию и *Пки'ин. Хасиды, жившие в *Галилее, образовали единую общину во главе с р. Мендлом, к-рый одновременно продолжал руководить и хасидами в Белоруссии. Хасиды, приезжавшие в Эрец-Исраэль, страдали от нападок *митнагдим,* на стороне к-рых выступали и *сефарды. В 1779–81 в Тверии жил р. Шломо б. Моше Хелм (1715–81), к-рый тоже выступил против хасидов. В *диаспоре возникла разветвленная сеть для сбора пожертвований в поддержку хасидов Эрец-Исраэль; во главе этого движения, действовавшего прежде всего в России, в течение 22 лет (1780–1802) стоял р. Шнеур Залман. В 1801, после публикации кн. "Тания", возник спор между р. Авраhамом из Калиски и р. Шнеуром Залманом (см. ниже), касающийся существенных вопросов Х.; р. Авраhам прервал отношения с р. Шнеуром Залманом, и организованная сеть сбора пожертвований распалась. В 1790-х гг. в Тверии поселились р. Зеев Вольф из Черного Острова (ныне Хмельницкая обл., Украина) и р. Я'аков Шимшон из Шепетовки (ныне Хмельницкая обл., Украина), ученики Маггида; в 1798 Эрец-Исраэль посетил р. *Нахман из Брацлава.

Борьба хасидов и митнагдим. Нигде, кроме Литвы и отчасти Белоруссии, противодействие Х. не носило организованного характера, и борьба, иногда весьма острая, между *митнагдим* и хасидами не выходила за рамки того или иного места. Полемика велась по поводу правоверности Х., отклонявшегося в своей практике от принятых религиозных норм и обычаев. Проявления саббатианской ереси, к-рых было немало в Польше, заставляли опасаться возникновения новых сект, и *митнагдим* боялись раскола в евр. обществе. Хасидов обвиняли в искажении основ иудаизма и измене религиозной традиции, нарушении норм нравственности и отделении от остальных евреев, внедрении и распространении каббалистического учения и каббалистических обычаев среди простых евреев, а в особенности в пренебрежительном отношении к изучению Торы (см. *Талмуд-тора) и в том, что они слишком большую роль придавали цаддику. Р. Элияhу, Виленский Гаон, тоже обвинял хасидов в приверженности саббатианству, на этом обвинении строили свои доводы авторы полемич. соч., направленных против Х., напр., анонимный автор книги "Зимрат ам Исраэль" ("Песнь еврейского народа"). Подобные обвинения приводил и р. Авигдор, *ав бет-дин* из Пинска, в своих доносах властям. Во главе противоборства Х. стояли общинные руководители и раввины, опиравшиеся на галахич. авторитет Виленского Гаона. Р. Элияhу, решительно настроенный против хасидов, поначалу не участвовал в этих выступлениях, однако позволял ставить свое имя под актами о *хереме и воззваниями. Лишь в 1796–97 Элияhу лично выступил с посланием против хасидов, одним из самых резких выступлений против Х. за все время противоборства.

Вначале *митнагдим* повсюду были нападающей стороной, но со временем и хасиды перешли в наступление. *Митнагдим,* отчаявшись одержать верх в противоборстве внутри евр. общины, обратились за помощью к властям и прибегли к доносам; хасиды боролись с ними тем же оружием.

Первые признаки противодействия появились еще при жизни Бешта. Во 2-й четв. 18 в. критические отзывы появились в соч. "Мишмерет hа-кодеш" — "Стража святилища" р. Моше из Сатанова и в предисловии к "Миркевет hа-Мишне" р. Шломо Хелма, а р. Хаим hа-Коhен Раппопорт (ок. 1700–71), глава львовской общины, считал Бешта простым знахарем. Первый херем на хасидов был наложен в Шклове в 1772. В том же году был обнародован херем в Вильне, разосланы послания в общины Литвы и Белоруссии с требованием изгонять хасидов; херем был провозглашен также в Бродах и Лешно. Ученики Маггида в ответ подвергли херему Виленского Гаона. Херем на хасидов провозглашался и в 1773, а в 1774 против них проводилось следствие в Желехуве (ныне Варшавское воеводство, Польша) и Козенице (ныне Келецкое воеводство, Польша). Р. Менахем Мендл из Витебска дважды пытался поговорить с р. Элияhу (один раз вместе с р. Шнеуром Залманом), но тот отказался от встречи. В 1778 вышли постановления против хасидов в Могилеве.

Вторая, еще более сильная волна преследований прокатилась в 1781–97 гг. В 1781 в Праге (пригород Варшавы) состоялся публичный диспут о сути Х. В прениях состязались р. Авраhам Каценеленбоген, глава общины *Брест-Литовска, и цаддик р. Леви Ицхак из Бердичева. После этого противостояние усилилось, и враждующие стороны не стеснялись в средствах. В виленских херемах отчетливо звучало требование не считать хасидов евреями и применять санкции к каждому из них. Херем был провозглашен также в Могилеве-Подольском, Шклове и Кракове, а в Бродах сожгли книгу "Толдот Я'аков Иосеф".

Вначале столкновения носили внутр. характер, однако с 1798 борьба была перенесена в Петербург, и в споре приняла участие власть. Виленский Гаон выступил с резким посланием, направленным против Х. (послание должно было опровергнуть слухи о том, что Гаон будто бы раскаялся в своем неприятии Х.). Он писал: "И пусть никто не жалеет их, не сочувствует им, и пусть их гонят прочь из всех колен Израилевых". *Митнагдим* утверждали, что хасиды "ненавидят нас больше, чем народы мира, и некоторые из них разрешают проливать нашу кровь, как кровь диких зверей". Клеветники оговорили р. Шнеура Залмана и его приверженцев перед рус. властями, р. Шнеур Залман был арестован и отправлен в Петербург. Однако благодаря небескорыстному покровительству нек-рых вельмож он был признан невиновным и освобожден (1798). Хасиды, в свою очередь, составили донос на руководителей виленской общины и добились их отстранения от дел. В 1800 р. Авигдор из Пинска, отстраненный в свое время хасидами от должности, составил новый донос на р. Шнеура Залмана, обвинения против к-рого содержались также и в отчете сенатора Г.Р.Державина, расследовавшего состояние народной жизни в Белоруссии. Р. Шнеур Залман вновь был взят под стражу и препровожден в Петербург, нек-рое время провел в заключении и был освобожден (1801). См. также *Россия, кол. 302–306.

Х. в 19 в. Во время наполеоновских войн евреи Польши и России находились в обоих враждующих станах. Б-ство хасидских преданий, достоверность к-рых невозможно проверить, свидетельствуют о мессианских настроениях того времени. Цаддики поколения, как сообщают эти предания, изо всех сил старались магическими средствами повлиять на ход военных действий, поскольку считали, что происходящие события — это война *Гога и Магога. Достоверно известно, что р. Леви Ицхак из



И.Кауфман. "Хасиды в бет-мидраше". Собр. О.Грусса. Нью-Йорк.

Бердичева возглавлял список евреев, пожертвовавших деньги на победу России над Наполеоном (1807), р. Шнеур Залман даже велел своим хасидам собирать разведывательные данные для рус. войск. Он опасался, что победа Наполеона, за к-рой последует улучшение экономического и социального положения евреев, станет причиной разрушения евр. традиционного уклада.

В 1810–15 умерли почти все хасидские лидеры из поколения учеников Маггида, и вместе с их уходом завершился этап возникновения, становления и начала распространения Х.

В 19 в. Х. распространился на все р-ны проживания евреев в России, Царстве Польском и Галиции, а также на Венгрию и нынешнюю Румынию, однако не вышел за границы Восточной Европы. В Литве распространение Х. было приостановлено усилиями учеников Виленского Гаона, в Словакии — Хатам Софера (см. *Софер Моше) и его учеников, а также в результате проникновения туда идей западноевроп. Просвещения. Распространение Х. сопровождалось процессом раскола движения на разл. направления, что способствовало популяризации Х., однако увеличивало распри, к-рые очень часто были проявлением борьбы за влияние и господствующее положение в евр. сообществе.

Основные хасид. династии Подолии вели свое происхождение от р. Авраха̀ма из Опатува, местом пребывания к-рого был Меджибож, и от р. Моше Цви из Савран (*Бендеры, ныне Молдова; ум. 1838). В Киевской губ. и на Волыни возникла династия Тверских, центр влияния к-рой находился в Чернобыле. Неподалеку от этих мест жил р. Исраэль из Ружина (см. *Ружинский цаддик), к-рый считался чудотворцем и содержал вокруг себя что-то вроде княжеского двора. Он переселился в Австрию, от него ведут начало Ружинско-Садагорская династия и ее ответвления в Галиции и Буковине — цаддики Черткова, Гусятина и проч. Спустя нек-рое время возник раздор между этим цаддиком и р. Хаимом *Гальберштамом из г. Новы-Сонч (ныне Краков. воеводство, Польша), в к-рый были вовлечены сотни раввинов и цаддиков; распри достигли даже Эрец-Исраэль. Этот раздор помимо личных причин имел и идеологическую подоплеку: Хаим Гальберштам протестовал против образа жизни Ружинско-Садагорского дома цаддиков. В Литве и Белоруссии упрочилось направление Хабад, руководствующееся своей особой версией кодекса *Шулхан Арух, составленной р. Шнеуром Залманом и несколько отличающейся от общепринятой. Существовали дома цаддиков Карлин-Столина, Ляховичей (ныне Минская обл., Беларусь), Койданова (близ Минска), *Кобрина, *Слонима, Любешова (ныне Волын. обл., Украина), Березино (Минская обл.) и Городка (Витебская обл.). В Польше сложился Х. Козенице; после смерти проповедника из Козенице во главе движения было неск. династий. Место Провидца из Люблина занял р. Меир из Опатува. Я'аков Ицхак бен Ашер, Святой еврей (Ха̄-Иехуди ха-Кадош) из *Пшисухи (1766–1814) дал начало многим семействам цаддиков, но духовным его преемником явился р. *Симха Бунем из Пшисухи, один из немногих цаддиков, отличавшихся широким общим образованием (он был дипломированным фармацевтом). Он собрал вокруг себя группу способных молодых людей, знатоков Торы, к-рые оставили на длительный срок свои семьи, занимались изучением *Талмуда и хасидского учения и скептически относились к народному Х. После его кончины (1827) большая часть хасидов Пшисухи перешла к р. *Менахему Мендлу из Коцка (Моргенштерну), сильному лидеру, к-рый придал Х. Пшисухи аскетичный и элитарный характер, не искал популярности и был идеологом стремления к совершенству, достичь к-рого способны лишь считаные единицы. Р. Мордехай Иосеф б. Я'аков Лейнер (ум. 1854) из Избицы, один из его первых учеников, отделился от него и основал династию Лейнеров из Радзыня (см. *Избица-Радзынь), однако б-ство хасидов примкнуло к р. Ицхаку Меиру Ротенбергу Алтеру (1789–1866; см. *Гур), к-рый был шурином р. Менахема Мендла и его выдающимся учеником. Р. Ицхак Меир воспринял нек-рые принципы Х. из Коцка, в особенности систему обучения, однако фактически он ликвидировал коцкое направление Х. Под влиянием Ицхака Меира и его потомков — цаддиков Гурской династии — польский Х. превратился в мощное и широкое движение. Зять р. Менахема Мендла из Коцка, Авраха̀м б. Зеев Нахум Борнштейн (1839–1910), основал династию Сохачева (ныне Варшавское воеводство, Польша). Вторым по значению после гурского был Х. Александрува (ныне Лодзинское воеводство, Польша), являвшийся ответвлением Х. *Варки, осн. р. Ицхаком Калишем (1779–1848). Др. династии находились в Радошице (ныне Келецкое воеводство, Польша), Радомско, Казимиже (ныне Лодзинское воеводство, Польша) и Моджице — местечке, известном своими напевами. Выдающимися представителями польского Х. этого поколения были р. Иссахар Бер из Радошице (1765–1843) — знаменитый чудотворец (Сава Каддиша — 'Святой старец'), р. Цадок Ха̄-Коха̀н из Люблина — один из самых известных мыслителей в Х., р. Иехиэль Меир Лифшиц (1816–88) из Гостынина (ныне Варшав. воеводство, Польша) — Ба'ал ха-техиллим ('Псалмопевец'), р. Меир Иехиэль Ха̄лшток ха-Леви (1881–1928) из Островца (ныне Келецкое воеводство, Польша), отдававший все силы изучению Торы и аскетическим подвигам, и др.

В Галиции процветало много династий и хасид. дворов, состоявших из представителей небольшого числа семейств. Расширение их влияния было связано с благоприятными для евреев политич. условиями Австро-Вен-

грии. Помимо династии Ружинского дома, существовало семейство Эйхенштейнов из мест. Сафрин близ г. Самбор (ныне Львов. обл., Украина), четыре представителя этого семейства возглавляли общины: р. Цви Хирш из Жидачова (ныне Львов. обл., Украина, 1785–1831) — каббалист, один из главных противников *Хаскалы, р. Моше из Самбора (ум. 1840), р. Александр (Сендер) из Комарно (ум. 1818), р. Иссахар Лейб из Жидачова (ум. 1832). Среди их потомков выделялся р. Ицхак Айзик Иехиэль из Комарно (ныне Львов. обл., Украина; 1804–72). Р. Нафтали Цви из Ропчице (ныне Жешувское воеводство, Польша; 1760–1827) также был родоначальником множества династий. Одной из самых значит. хасид. династий Галиции была династия хасидов *Белз, ведущая свое происхождение от р. Шалома Рокеаха (1779–1855) и давшая множество ветвей. Хасид. ученость была представлена р. Хаимом Гальберштамом (см. выше); его потомками, в частности, были цаддики Сенявы и Бобова (ныне Жешувское воеводство, Польша). Много династий было в Венгрии — в районе нынешней Закарпатской Украины и *Трансильвании, б-ство из них были ветвями династий Галиции. Дом Косов-Вижница был основан р. Менахемом Менделем бен Хаимом Хагером (1830–84; см. *Вижниц). Важнейшими хасид. центрами были Мармарош-Сигет (ныне Сигетул-Мармаций, уезд Марамуреш, Румыния) и Сатмар (Сату-Марэ; цаддики из рода Тейтельбаумов; см. выше), а также Мункач (Мукачево, ныне Закарапт. обл., Украина), в к-ром жил р. Ицхак Шломо Шапира (1832–93), один из потомков р. Цви Элимелеха Шапира из Дынува (ныне Жешув. воеводство, Польша).

Попытка р. Мендла из Витебска основать хасид. центр в Эрец-Исраэль потерпела неудачу, и после его смерти такие попытки больше не предпринимались, однако понемногу в Эрец-Исраэль становилось все больше хасидов, подчинявшихся цаддикам диаспоры. Средства для хасидов Эрец-Исраэль собирали пользовавшиеся авторитетом цаддики, к-рые возглавляли землячества (см. *Колел). В 1851 в Эрец-Исраэль прибыл р. Моше Бидерман из Лелюва (ныне Келецкое воеводство, Польша); он, а впоследствии его сын возглавляли общину хасидов; его внук стал Карлинским цаддиком.

В результате распри между р. Шнеуром Залманом и р. Авраhамом из Калиски (см. выше) неск. хабад. семейств покинули Цфат и основали в Хевроне ашкен. поселение, просуществовавшее до погромов 1929. Землетрясение в Цфате (1837) и разрушение города вынудили часть его жителей, в основном хасидов, переселиться в Иерусалим, и с 1845 в городе существовало два хасид. миньяна. Из их активных деятелей известен р. Исраэль Бак (1797–1874), принадлежавший к ружинским хасидам, хозяин первой в Эрец-Исраэль евр. типографии в Иерусалиме. В 1863 стала выходить газета *"Хаваццелет", орган иерусалимских хасидов. В 1879 было завершено стр-во большой хасид. синагоги Тиф'ерет Исраэль. В эти годы евр. население Иерусалима уже на треть состояло из хасидов. В 1880-е гг. был основан первый хасид. *миньян* в квартале Меа Ше'арим, что сопровождалось тяжелыми раздорами. Первый хасид. квартал за пределами гор. стен известен под именем Батей Нисан Бак ('Дома Нисана Бака'). Со временем в Эрец-Исраэль прибыло много хасидов разл. направлений, среди них были дети и внуки цаддиков, не сумевшие возглавить хасид. общину в диаспоре; нек-рые из них стали цаддиками в Эрец-Исраэль.

Развитие Х. до 1-й мировой войны. Во 2-й пол. 19 в. творческий потенциал Х. уменьшился, однако движение имело огромное влияние и в местах своего распространения в Российской империи и Австро-Венгрии (а позже и в независимой Польше) было одним из важнейших факторов жизни евр. общества. Хасиды представительствовали в органах общинного управления, среди них были богатые и уважаемые члены общин, связанные с кругами, близкими властям, пользующиеся большим влиянием. Благодаря этому Х. перестал ограничиваться внутр. проблемами и обратился к широкой обществ. деятельности. Кроме того, это было связано со стремлением Х. противостоять попыткам властей внедрить в евр. среду "просвещение" (см. *Хаскала). Новый этап в развитии Х. вызвал важные изменения в характере движения (особенно в период между двумя мировыми войнами). Хасидские деятели, достигшие влияния и занявшие руководящие должности в общине, приобрели особый статус. Они признавали, разумеется, главенство цаддика над собой и свою подчиненную роль, однако иногда использовали авторитет цаддика в своих целях; бывало и так, что сам цаддик занимал общинную должность. Со временем движение все более теряло свой возвышенно-духовный характер и связь с каббалистич. источниками и превращалось в социальную орг-цию, в основании к-рой лежала вера в цаддика и к-рая сохранила атрибуты более раннего периода Х. Этот процесс проходил не безболезненно и сопровождался острыми спорами. Даже на поздних этапах Х. появлялись цаддики, к-рые пытались возвратить движение к истокам. Тем не менее, тенденция к социализации движения преобладала, Х. терял свой спонтанный характер, и образ жизни в нем делался все более рутинным. Избрание лидера стало формальностью и осуществлялось преимущественно хасидской элитой, габбаями и членами семьи цаддика. Преемником умершего цаддика становился его старший сын или один из ближайших родственников; иногда братья, оставшиеся в стороне, не хотели находиться под властью избранника и провозглашали себя суверенными цаддиками.

Однако и в 19 в. появлялись цаддики, к-рые не принадлежали к устоявшейся династии и достигали высокого положения лишь благодаря духовному авторитету и интеллектуальному превосходству, но, в свою очередь, и они становились родоначальниками новых династий. В этом смысле важное и заметное место занимает спор в среде хасидов Пшисухи-Коцка (см. выше), где разгорелась борьба между цаддиком, опиравшимся на свои собственные заслуги, и цаддиком, опиравшимся на авторитет четырех поколений своих предков; в этом случае сын почти во всем отошел от нововведений своего отца, а ученик не только продолжил, но и расширил путь своего учителя.

Принадлежность к тому или иному направлению в Х. тоже стала переходить от отца к сыну, появились целые семьи, к-рые были приверженцами к.-л. династии. В связи с возрастанием расходов на содержание двора цаддика были введены спец. взносы (*ма'амадот* или *колелот*) — нечто вроде налога, к-рый взимался посланниками этого двора.

В последние десятилетия 19 в. распространение Х. замедлилось; Хаскала и растущая тяга евреев к секуляризации жизни вынудили Х. перейти от наступления к обороне. Х. решительно отвергал любые изменения традиц.

образа жизни, цаддики всех направлений противодействовали проявлениям Хаскалы; в свою очередь *маскилим* видели в Х. своего главного врага.

Почти все цаддики, за редким исключением, были противниками движения *Ховевей Цион. Р. Шломо (Шнеур) Залман (1830–1900) из Копыся (ныне Могилев. обл., Беларусь), цаддик из династии *Шнеерсонов, склонялся к признанию этого движения и даже передал М.*Усышкину слова одобрения деятельности Ховевей Цион (1887); р. Хаим Исраэль из Пилявы (ныне Варшав. воеводство, Польша), внук р. Менахема Мендла из Коцка, был инициатором плана переезда в Эрец-Исраэль большого числа хасидов. Единственным хасид. лидером, принимавшим активное участие в деятельности Ховевей Цион, был р. Элияху *Гутмахер, к-рого трудно без оговорок причислить к цаддикам бештианского толка несмотря на то, что он слыл чудотворцем и вел хасид. образ жизни.

Цаддики отвергали и политич. *сионизм, хотя не столь решительно. Попытка Т.*Герцля привлечь на сторону сионизма р. Давида Моше Фридмана (1828–1900) из Чорткова (ныне Тернопольская обл., Украина), сына Ружинского цаддика, не увенчалась успехом. Х. не смог воспрепятствовать развитию в евр. среде светских течений — рабочего движения, движений сторонников *ассимиляции и нац. возрождения. Тем не менее Х. не стал малочисленнее, хотя его влияние ослабело, появилось много отступников, особенно среди молодежи. Именно в этот период в Х. возросла роль изучения Торы и Талмуда, обновился характер преподавания; то же самое произошло и в среде соперников Х. — *митнагдим* Литвы (см. *Мусар). Хасид. иешиву основал р. Авраам б. Зеев Нахум Борнштейн (1839–1910) из Сохачева (ныне Варшав. воеводство, Польша) в 1860-х гг., в конце века была основана сеть иешив Хабада "Томхей тмимим". Возросло число выдающихся талмудистов среди цаддиков, а хасидские *батей-мидраш* (см. *Бет-мидраш) в Галиции, Польше и Венгрии наполнились учащимися.

Х. в 1914–48 гг. 1-я мировая война и последовавшие за ней годы изменили карту распространения Х. Разруха и *погромы заставили мн. цаддиков переселиться из местечек и деревень в крупные города; напр., б-ство Ружинских цаддиков перебралось в Вену и потеряло непосредств. и постоянную связь со своими хасидами в Галиции и Буковине. В результате распада Австро-Венгрии множество хасидов было оторвано от своих лидеров. Венгерские хасиды большей частью оказались в Румынии и Чехословакии, а мн. польские цаддики во время войны нашли убежище в Варшаве и оставались там после войны. В тяжелых условиях антирелиг. террора оказалось после революции российское еврейство. Борьбу за сохранение Х. и традиционного евр. образа жизни в основном продолжал лишь Хабад (см. *Сов. Союз, кол. 193–200, 239).

В тех странах, где существовала свобода совести, хасиды вели прежнее существование, тщательно оберегая традиции: манеру одеваться, язык идиш и религ. воспитание. Вместе с тем Х. выдвинул мн. деятелей, подвизавшихся в разл. сферах обществ. жизни, и доказал способность использовать в своих интересах определенные политич. ситуации. В Польше Х. Гура присоединился к движению *Агуддат Исраэль. В области религ. политики Х., как правило, склонялся к сотрудничеству с властями и правящими партиями. В этот период в Х. много внимания было уделено евр. религ. образованию, организации религ. уч. заведений, было положено начало женскому религ. образованию в рамках орг-ции "Бет Я'аков".

Во время *Катастрофы европ. еврейства были уничтожены все центры Х. в Вост. Европе, погибло б-ство хасидов и их лидеров. Цаддики, к-рым удалось спастись, нашли убежище в др. странах, прежде всего в США и Эрец-Исраэль. Там многие из них возродили свои дворы, иешивы и восстановили связь с хасидами, рассеянными по всему миру. О Хабаде в послевоен. период, о деятельности по распространению иудаизма среди секулярных евреев, о превращении его в мессианское движение и об идеологич. расколе, наметившемся после смерти р. Менахема Мендла, см. *Хабад.

Х. в Эрец-Исраэль. Несмотря на противодействие Х. сионист. движению, в т.ч. и течению религ. сионизма, в период между двумя мировыми войнами множество хасидов было захвачено большими волнами *алии в Эрец-Исраэль. Приехавшие в страну хасиды основали *Бней-Брак, *Кфар-Хасидим, Кфар-Ата, *Кфар-Хабад и пр., многие поселились в городах и организовали свои миньяны. Как правило, они оставались приверженцами цаддиков, живших за пределами Эрец-Исраэль, сохраняли с ними связь и назывались хасидами того направления Х., к к-рому принадлежали их цаддики. После 2-й мировой войны многие стали сплачиваться вокруг хасид. лидеров, прибывших в Израиль. Некоторые хасиды сохранили активную враждебность к любым новым течениям в евр. жизни, в особенности к гос-ву Израиль (крайним примером этого служит р. Иоэль Тейтельбаум из Сатмара; см. *Тейтельбаум, семья).

Р. Ахарон Рот (1894–1944) прибыл в Эрец-Исраэль в 1928, поселился в Иерусалиме и собрал вокруг себя небольшую группу простых евреев; его хасиды преодолели традиц. рутину и стали вести жизнь, исполненную религ. пафоса и воодушевления, напоминающую начальные годы существования бештианского Х.

О хасид. музыке см. *Музыка, кол. 527–528.

Устройство и обычаи хасидской общины. Х. всегда был ортодокс. течением в иудаизме. Хасиды выполняли предписания *Галахи в полном объеме, соблюдали *мицвот, однако с самого начала Х. обладал и нек-рыми особенностями: повышенной эмоциональностью, экстатичным служением Богу (*хитлахавут*), популяризацией основ мистики (к-рые прежде были достоянием малого числа каббалистов) и прежде всего — появлением нового типа духовного лидера — харизматического руководителя, цаддика (букв. 'праведник'). Цаддик (также *адмор*, аббр. *адонену, морену ве-раббену* — 'наш господин, учитель и раввин') самим своим существованием олицетворял постоянное общение с Богом; сближение с Богом становилось уделом всякого, кто был приближен к цаддику, признавал его наставничество и подчинялся его указаниям. Хасиды не образовывали замкнутые группы, это было подлинно народное движение. В его ряды мог войти всякий, кто исповедовал святость цаддика и присоединялся к его служению Богу — к молитве, исполнению *мицвот*, трем субботним трапезам, праздничным застольям и т.п. Х. не был достоянием особой интеллектуальной или социальной прослойки евреев, сферой его влияния были все слои евр. общества.

Х. создал надрегиональную, надобщинную организа-

цию. Во времена Бешта и Маггида из Межирича хасиды составляли единое общество, сосредоточенное вокруг своего лидера, с филиалами в др. местах. При учениках Маггида и позже Х. стал дробиться на множество направлений, тоже имевших надрегиональное устройство. Связи между направлениями со временем чрезвычайно ослабели, порой между ними даже возникали трения, вызванные расхождениями в религ. вопросах и личными спорами лидеров. На первом этапе б-ство хасидов, относившихся к какому-либо направлению, было сосредоточено в районе, где жил их цаддик; позже ответвления хасид. общин стали появляться вдали от центра. Простой хасид имел прямой и непосредственный доступ к своему цаддику. Хасид был обязан посещать цаддика в определ. дни, в первую очередь — во время праздников и *десяти дней покаяния, а также иногда по субботам, однако из тех хасидов, к-рые жили далеко от своего цаддика, лишь немногие могли часто выполнять эту обязанность. Когда хасид задерживался подле цаддика, он молился рядом с ним, слушал из его уст толкование Учения, чувствовал на себе его взгляд, находил ответы на свои вопросы, а также указание на то, как поступать в тех или иных случаях.

Поначалу приверженцы цаддика сплачивались вокруг него, руководствуясь исключительно духовными и религ. мотивами, однако со временем (начиная с преемников Маггида) большая часть цаддиков занялась и практическими вопросами: заботой о здоровье, благополучии и благоденствии своих хасидов и их семейств. В этом направлении облик Х. стал меняться на исходе 18 в., что способствовало чрезвычайно быстрому распространению и усилению движения. Практическая деятельность цаддиков с течением времени стала одной из важнейших отличит. черт Х. В то же время в Х. были направления, к-рые отвергали такую деятельность.

Безоговорочное доверие к цаддику — фундаментальное основание Х. В эпоху, когда евр. общество раздирали внутр. противоречия и оно подвергалось гонениям извне, "вера в цаддика" объединяла хасидскую общину. Х. был доступен для каждого, что возвышало простого еврея, чей статус в раввинистич. иудаизме был до этого невысок. Х. придал новое значение заповеди *ахават Исраэль* (′любви к народу Израиля′) и открыл пути для активной взаимопомощи евреев; в нем воплотился своего рода религ. демократизм, в рамках к-рого все члены общины равноправны и лишь цаддик стоит над ними.

В то же время из среды приверженцев выделялись отдельные личности, наиболее приближенные к цаддику, участвовавшие в его служении Богу и сопровождавшие его; иногда они становились во главе миньянов в отдаленных местах и разного рода управляющими хоз. делами (см. *Габбай) при его дворе. Поскольку цаддик не занимал никакой должности, пропитание его было возложено на хасидов и добровольных жертвователей; пожертвованные средства (*пидйон*, букв. ′выкуп′) шли на содержание двора, на милостыню бедным и т.д. Мн. хасиды, особенно состоятельные, считали, что участие цаддика в их предприятии станет залогом его успеха. Так цаддики становились совладельцами торговых и промышленных предприятий без к.-л. затрат со своей стороны. О мн. цаддиках говорили, что деньги не задерживаются в их доме даже на одну ночь, однако были и такие цаддики, к-рые разбогатели благодаря пожертвованиям и доброхотам, к-рых проводили жизнь в достатке и даже роскоши. *Митнагдим* с одной стороны и *маскилим* с другой обличали "поклонение человеку" в Х. и использование религ. власти в корыстных целях. В Х. приверженность цаддику не ослабевает и после его смерти: на его могиле ставят большое надгробье (*охел* — ′шатер′ или *циун* — ′знак′), туда приходят хасиды, чтобы напомнить о себе. Особенно многочисленны паломничества в годовщину смерти цаддика.



Группа хасидов готовится к алие в Эрец-Исраэль. Польша, 1930-е гг. Центр. сионист. архив.

В начальный период развития Х. цаддика не избирали, признание к нему приходило спонтанно, благодаря духовной притягательности его личности. Принадлежность к Х. также определялась вначале личным выбором, а не навязывалась обществ. окружением или семейной ориентацией. В эпоху становления Х. на этой почве происходили разрывы дружеских и родственных отношений, распадались семьи. Однако с течением времени принадлежность к тому или иному направлению Х. сделалась для б-ства евреев семейной традицией.

Пропагандой миссии цаддика занимались спец. посланники, к-рые пересказывали учение своего наставника и распространяли вести о его чудесах; этой же цели способствовали и поездки самого цаддика по евр. местечкам. Тем не менее, Х. не чинил препятствий традиц. способам управления евр. общиной и не призывал к упразднению должности раввина. Хасид. влияние на управление общиной с самого начала заключалось в том, что на обществ. должности хасиды старались поставить своих людей, а раввином сделать своего человека, если возможно — самого цаддика.

От поздней каббалы Х. воспринял обычаи р. Ицхака *Лурии, касающиеся исполнения *мицвот*: обилие ритуальных омовений (в жизни хасид. общины омовение в *микве играло важную роль), наложение, помимо *тфиллина *Раши, тфиллина раббену *Тама (см. *Тфиллин, кол. 1136), произнесение перед молитвой или выполнением заповеди слов *ле-шем ихуд* (′во имя соединения′ [Святого Благословенного с Его *Шхиной]′). Принятая у хасидов редакция молитв сложилась на основе польской версии ашкеназского молитвенника и молитвенника Эрец-Исраэль с добавлениями И. Лурии. Есть различия между версиями молитвенников (см. *Сиддур, кол. 806) разных направлений Х.: один из самых первых молитвенников был составлен р. Шнеуром Залманом (Шклов, 1803), однако он получил распространение лишь среди хасидов Хабада.

Молятся хасиды громко и страстно, сопровождая молитву пением, резкими движениями и раскачиванием.

На ранних стадиях развития Х. хасиды иногда кувыркались во время молитвы, как бы прогоняя этим печаль и гордыню. Виленский Гаон усмотрел в этом странном обычае подлинное идолопоклонство; его суровая критика привела к отмене обычая.

В принципе Х. не внес в молитву ничего нового, исключение составляют "молитва перед молитвой" р. Элимелеха из Лежайска и гимн субботе, написанный р. Аҳароном Великим из Карлина. Единственным, кто составлял молитвы, был р. Нахман из Брацлава. В хасид. молитву иногда вставляли небольшие отрывки на идиш или даже на языке местного неевр. населения, это было характерно для р. Леви Ицхака из Бердичева; р. Ицхак Айзик из Калло, обладавший большим музыкальным талантом, использовал в молитв. песнопениях мотивы венгер. пастушеских песен.

Хасидские миньяны были по сути дела филиалами движения. Хасиды, входившие в них, не только вместе молились, но и собирались на субботние и праздничные трапезы, на дружеские застолья *(фарбренген,* идиш).

Несмотря на то, что в хасид. лит-ре и проповедях цаддиков встречаются высказывания, к-рые могут быть истолкованы в духе антиномианизма, т.е. отрицания закона, ни одно из направлений Х. не выступало против выполнения заповедей, поэтому Х. не привел к расколу в иудаизме. Даже ярые противники Х. не могли уличить хасидов в серьезных нарушениях предписаний Галахи и могли указать лишь на то, что они не слишком строго соблюдают предписанное законом время произнесения молитв. Использование для *убоя ритуального особым образом отточенных ножей (обычай, введенный Х. без объяснения оснований) не противоречит предписаниям Галахи. Х. подчеркивает особую религ. роль радости и веселья. Хасиды большое значение придают застольям: особо отмечают важность трех субботних трапез (гл. обр. третьей), во время к-рых они веселятся, поют, танцуют и пьют крепкие напитки, иногда сверх меры; в б-стве направлений аскетизм сведен до минимума. Особый хасид. образ жизни сформировался на основе принципов Х., обычаев, введенных И.Лурией, и местных обычаев. Влияние народной культуры, зачастую нееврейской, заметно в хасид. песнях, танцах и в хасид. *фольклоре.

Учение Х. Учение Х. является в большой мере продолжением и развитием идей, разработанных каббалистами Цфата в 16 в. Эти идеи, первоначально доступные лишь малочисленной группе посвященных, Х. усвоил и преобразовал, ввел их в повседневный обиход евр. жизни, сделав открытым достоянием широкого круга последователей. Помимо этого Х. воспринял нек-рые аспекты испанской каббалы и определенные теоретические представления саббатианства.



Молодой хасид в кафтане и меховом *штраймл.* Фото Ц.Бэсси. Иерусалим.

Источники Х. весьма разнообразны. Это труды ср.-век. евр. философов и каббалистич. трактаты, теософская лит-ра Испании и соч. *Хасидей Ашкеназ, *раввинистич. лит-ра и нравоучит. лит-ра средневековья. Своеобразие Х. выразилось не столько в разработке новых идей, сколько в придании нового смысла старым идеям. Х. не создал нового религ. учения, а явился движением за обновление и возрождение традиц. религии.

Осн. источниками каббалистич. идей в Х. были кн. *Зоҳар и соч. И.Лурии. Каббала Х. — это в первую очередь лурианская каббала, учение о самоограничении Бога (*цимцум*), ломке сосудов (*швират ха-келим*) и реинтеграции миров (*тиккун*, см. *Каббала). Однако в Х. понятия каббалы глубоко переосмысливаются, с их помощью создается мировоззрение, в центре к-рого находятся не столько теософские проблемы, сколько проблемы чел. существования, самосовершенствования и личного служения Богу.

Хотя каббала занимает существенное место в учении Х., тем не менее отношение к каббалистич. источникам неоднозначно. Нек-рые хасид. лидеры предписывали своим ученикам изучать Зоҳар и соч. И.Лурии, другие запрещали это делать. С точки зрения последних, изучение каббалы не всегда способствует личному служению, цель к-рого — беспредельная преданность Богу (см. *Двекут) — достигается и др. путями. Нек-рые хасид. лидеры считали, что для простых людей изучать назидательную литру полезнее, чем каббалу. В определенных направлениях Х. (в первую очередь в Хабаде и брацлавском Х.) каббалистич. штудии занимают важное место, однако изучается именно хасидская лит-ра, читать же собственно Зоҳар и книги И.Лурии не рекомендуется.

Х. испытал нек-рое влияние саббатиан. лит-ры. Ба'ал-Шем-Тов с большим почтением относился к "Сефер ҳа-Цореф", соч. р. Ҳешела ҳа-Цорефа (1633–1700), и к кн. Я'акова Коппеля из Межирича (ум. ок. 1740). Оба автора испытали влияние саббатианства. Нек-рые из отцов Х., первую оч. Я'аков Иосеф из Полонного, приводят в своих книгах изречения известных саббатианцев. Однако Х. из саббатианства воспринял лишь нек-рые аспекты учения о праведниках *(цаддиким),* проигнорировав религ. практику саббатианства, его антиномианизм и мессианство, что в корне меняло характер воспринятых Х. саббатиан. идей.

Идеи разл. направлений Х. сильно отличаются друг от друга. Учители Х. не выработали единого учения, и их воззрения на проблемы каббалы, молитвы и богослужения очень часто не совпадают. Общее и особенное в учении Х. легче всего проследить, обратив внимание на разработку тех или иных проблем у р. Я'акова Иосефа, у Маггида и его учеников, в брацлавском Х. и в Хабаде. Хотя теоретич. различия не раз служили поводом для споров между хасидами, тем не менее каждому направлению Х. присущи типические черты, указывающие на его генетическую и идейную связь с Х. в целом.

В этом смысле показательно отношение Х. к приходу *Мессии и к *избавлению *(геула)*. Мн. исследователи Х. полагают, что Х. — это движение, целиком пропитанное мессиан. идеей. Другие считают, что Х., особенно на раннем этапе, противостоял мессиан. устремлениям, нейтрализовывал саббатиан. идеологию немедленного избавления. Тот и др. взгляд одинаково справедливы. С одной стороны, в Х. упования на приход *Мессии всегда были сильны и неприкрыты, считалось, что совершенное служение Богу приближает этот приход. С др. стороны, учение об избавлении в Х. было преподано в такой форме, к-рая переводила мессиан. порывы из сферы общей эсхатологии в область личного служения. Такое понимание избавления, характерное уже для основателя Х., было четко сформулировано р. Я'аковом Иосефом. Он отделил личное избавление, т.е. внутреннее, индивидуальное событие, освобождение души из рабства греховных страстей, от избавления вселенского, окончательного. Личное духовное избавление может произойти и в изгнании, в то же время это первый и необходимый шаг к полному избавлению всего евр. народа. Такой взгляд на природу избавления в той или иной мере присущ всем направлениям Х. на протяжении всей истории этого движения.

Иногда мессианизм в Х. находит такое теоретич. и практич. выражение, к-рое на первый взгляд схоже с саббатиан. мессианизмом. Катализатором этого становится концепция, призванная нейтрализовать мессиан. тенденции: учение о личном избавлении, предшествующем избавлению всеобщему. В этом смысле характерна история брацлавского Х. и эволюция Хабада, двух направлений в Х., каждое из к-рых по-своему развивало идеи родоначальников движения. Приняв за отправную точку одни и те же идеи о миссии цаддика в мире, служении и избавлении, а также лурианскую каббалу, брацлав. Х. и Хабад диаметрально противоположным образом развивали эти концепции, создав совершенно разные учения. Историческая же судьба этих направлений Х. при всем ее различии оказалась в какой-то мере сходной. В глубоких и парадоксальных толкованиях и сказках р. Нахмана из Брацлава выразилось трагич. миросозерцание "праведника поколения", сходящего в инфернальные бездны, чтобы обрести там горнее, "истинного цаддика", к-рому предстояло стать Мессией, но к-рый не успел до конца реализовать свое предназначение. В этом мировоззрении, чрезвычайно схожем с саббатиан. мифом о Мессии, хасид. учение о цаддике как о средоточии всех евр. душ сочетается с представлением о том, что окончательное избавление — это личное избавление цаддика, обретая к-рое он исполняет свою вселенскую миссию. Согласно учению Х., избавление достигается благодаря личному служению не только цаддиков, но и мн. поколений простых, "средних" *(бейноним)* евреев. Это личное служение, вознесение из глубин нечистоты искр святости *(ниццоцот кдуша)*, приводит к реинтеграции миров, и тогда в дольнем мире открывается Мессия. Не "цаддик поколения" личным служением созидает свое поколение, формацию Мессии, а поколение личным служением каждого еврея формирует своего Мессию, оказывается достойным или не достойным вселенского преображения. Поэтому после того, как идеологи Хабада заявили, что работа по извлечению св. искр в основном завершена и "осталось только начищать пуговицы" перед приходом Мессии, мессианизм в Хабаде перешел в активную форму (см. *Хабад).

Лишь нек-рые хасидские соч. напрямую связывают алию с избавлением. Те хасиды, к-рые совершили алию, превозносили ее высокое религ. значение, значимость служения Творцу на Святой земле, б-ство же не считало это обязательной частью своего служения и откладывало алию до мессиан. времен. Р. Нахман из Брацлава, совершивший паломничество в Эрец-Исраэль и пробывший там ок. года, после возвращения утверждал, что "истинный праведник" (т.е. он сам) всегда живет в атмосфере Св. земли. В новейшее время члены нек-рых хасидских общин (напр., сатмарской) воздерживаются от алии как из-за существующего еще со времен *амораев запрета "восходить на стену" (Кт. 111а), так и из-за негативного отношения к сионизму и гос-ву Израиль.

Теологич. концепции Х. базируются в первую очередь на учении И.Лурии (см. выше). Однако в Х. это учение приобрело новую форму. Хасид. учители не приняли до конца онтологизм лурианской каббалы, конкретность ее символики, и мн. каббалистич. понятия получили у них эпистемологич. интерпретацию, они объясняли их в духе психологизма. Так, в Х. учение о сокращении бесконечного света и удалении Божества не было воспринято буквально, поскольку это противоречило представлениям хасидов о полноценном присутствии Бога в мире, и это учение трактовали в духе концепций р. Моше *Кордоверо: со стороны Бога *цимцум* — это удаление и сокрытие, а со стороны сотворенных сущностей — раскрытие и распространение. Согласно учению Хабада, а в значит. степени и всего Х., *цимцум* не происходит в действительности, но лишь кажется происходящим. Бесконечный свет как бы прикрывается, чтобы не поглотить все творение и дать ему возможность существовать независимо. Подлинное бытие принадлежит лишь Богу, сотворенные вещи не обладают подлинным бытием; все существует в Боге. Дополнением к хасидскому пантеизму (вернее, панэнтеизму — "все в Боге") является распространение идеи Божеств. *провидения на все сущее и отрицание случайности во Вселенной, к-рая трактуется как "одеяние" Бога.

Сходное понимание было свойственно и мн. другим великим каббалистам, напр., р. Моше Хаиму *Луццатто. Маггид, излагая эти мысли в виде притчи, описывает *цимцум* как отношение между учителем и учеником или между отцом и сыном. В Х. *цимцум,* самое начало созидания миров, предстает как принцип гармонизации отношений между горним и дольним, Божественным и тварным, что позволяет избежать онтологич. трагизма, свойственного лурианской каббале. Благодаря этому даже учение об изначальной катастрофе — ломке сосудов — теряет в Х. свою трагич. остроту. *Швира* — это такое разрушение, к-рое лежит в основе создания, исходный этап для совершенной реализации Божеств. замысла. Поскольку *швира* — источник деструктивных сил в мироздании, подобный подход дает возможность трактовать проблему зла без тени дуализма. Зло не имеет Божеств. корней, оно является лишь искаженным восприятием Божеств. блага в дольнем мире. Поэтому у зла нет собственной сущности, его бытие определяется позицией наблюдателя. Делающий зло, по выражению р. Я'акова Иосефа, "бунтует против своего Господина, а на самом деле волю Господина своего творит". Зло, по его же словам, — "это престол для добра".

Бог присутствует всюду, каждое явление и событие имеет отношение к Его сущности. Этот панэнтеизм, согласно к-рому мир возникает и развивается в процессе Божеств. эманации, присущ всем направлениям Х. Без веры в него не существовало бы остальных концепций Х.: о человеке и его месте в мире, о цаддике, о беспредельной преданности Богу, об исправлении мира и вознесении искр святости к их источнику, о *раскаянии *(тшува)*.

Учение о человеке в Х. исходит из каббалистич. противопоставления души и тела. Душа, имеющая горнюю природу, единосущная высшим Божеств. мирам, призвана просветлить плотское начало, вывести тело из рабства нечистых устремлений и подчинить его служению Богу. Во время молитвы, а также и в др. время человек должен стремиться преодолеть ограниченность своего конечного бытия и видеть только Божеств. свет, в к-рый в равной степени погружены и человек, и космос. Этот выход за пределы собств. "Я" именуется в хасид. мысли *биттул ха-иеш* ('уничтожение самости'). Смирение *(шифлут)* означает в Х. полное забвение себя ради приятия Божеств. даров.

Хасидский оптимизм также основан на представлении о том, что весь мир наполнен Божеств. светом. Печаль *(ацвут)*, согласно учению Х., является серьезным препятствием служению Богу. Человеку не следует чрезмерно сокрушаться по поводу своих грехов. Нек-рые хасид. мыслители, однако, проводят различие между "горечью" *(мерирут)*, к-рую человек испытывает из-за своей удаленности от Бога, и "печалью": "горечь" благодетельна, тогда как "печаль" означает мертвенность души.

Результатом такого мировоззрения является *хитлахавут* ('воспламенение', 'воодушевление', 'энтузиазм'), когда душа воспламеняется преданностью Богу. Это чувство страстной преданности Богу *(двекут)*, постоянного общения с Богом — подлинная цель богослужения.

Дурные побуждения, обиталищем к-рых служит тело, по сути своей — осколки возвышенных Божеств. свойств, подвергшихся деструкции, и душа возвышает их, возвращает к первоисточнику, преобразует в побуждения добрые. Благодаря этому совершенствуются все миры, как дольние, так и Божественные. Поэтому, по словам Маггида, "сотворение человека имело целью посредством Торы, молитвы и добрых дел вознесение миров к их корню, как раз туда, где они находились вначале, приникшие к Всевышнему".

Такое предназначение человека в наибольшей мере реализуется в цаддике — человеке, наделенном возвышенной духовной силой, вожде людей, чьи души сопряжены с его душой. Он не только помогает др. людям трудиться для реинтеграции миров, но в какой-то степени и сам выполняет этот труд посредством восхождений своей души, возносящей др. души. Поскольку цаддик несет ответственность за деяния всего народа, он обязан иногда спускаться с вершины своего духовного совершенства до уровня простых людей, чтобы поднять их на более высокую ступень духовного совершенства, хотя бы ценой умаления собств. святости (*иерида ле-цорех алия*, 'спуск ради подъема'). По словам р. Менахема Мендла из Бара, "душа праведника включает в себя все остальные души людей его поколения, дабы он мог вознести их во время своего общения со Всевышним, поднимая своей Торой и своей молитвой искры душ, и они, как уже сказано, восходят с ним. И если это поколение нечестивцев, и их уровень таков, что праведник не может поднять их, тогда праведник тоже иногда вынужден сойти со своего уровня, совлеченный каким-нибудь грехом людей своего поколения... А после того, как он достигнет их уровня, он может поднять их, восходя на свой прежний уровень". Цаддик — связующее звено между Вселенной и Богом, "посредник между благословенным Творцом и всем содержимым мира, связывающий все со Всевышним, создающий своим служением и преданностью Богу стезю, по к-рой благодать нисходит к творениям" (р. Нахум из Чернобыля). Радикальная интерпретация этой концепции гласит, что цаддик должен реально руководить делами своих хасидов, практически влиять на их жизнь, как духовную, так и бытовую. Более умеренные сторонники этой концепции считают, что руководство цаддика должно быть исключительно духовным. В любом случае духовная связь цаддика со своими хасидами неразрывна, его душа всегда сопряжена с их душами, даже если он вдали от своих хасидов. Силой своей безупречной веры в то, что Бог присутствует в любой точке мироздания, цаддик может возносить души к Богу, помогать им достичь соприкосновения со Всевышним и, нисходя к заблудшим и грешным, преображать зло, открывая его связь с источником блага. Именно преданность Богу, *двекут*, дает цаддику такую власть.

Учение о преданности Богу взято Х. из каббалистич. лит-ры. Новым было то, что Х. поместил *двекут* в центре человеческой жизни и стал утверждать, что такого состояния может достичь даже простой человек благодаря сопряженности его души с цаддиком. Основой этого учения является представление о том, что Бог бесконечно близок человеку. Вратами *двекут* служит молитва. В часы напряженной и умной молитвы человек поднимается со ступени на ступень, возносится в высшие миры и способен достичь соприкосновения с Богом. Благодаря *двекут* чел. душа становится живым мостом, соединяющим св. искры, к-рые человек своими добрыми делами освободил из плена деструктивных начал, с их небесным источником.

Согласно Х., извлечение искр святости из нечистоты — главная задача евреев. Особенно подробно учение об этом разработано в Хабаде. Именно благодаря вознесению этих искр нечистые силы преображаются, теряют деструктивное начало и обретают свое место в исправленном мире. Одно из самых ранних и распространенных учений Х. — учение о служении Богу с помощью физич. актов *(авода бе-гашмиют)* — еды, питья, половых сношений и т.д. Это учение основывается на библ. изречении: "Во всех путях твоих познавай Его" (Пр. 3:6). Человек должен служить Богу всеми своими естеств. актами, освящая и поднимая их до уровня исполнения *мицвот*. Освободиться из плена материи, согласно этому учению, можно лишь освящая, а не отрицая ее. Теории лурианской каббалы в хасид. интерпретации служили теоретич. оправданием необходимости *авода бе-гашмиют:* вступая в контакт с конкретным материальным миром, с помощью *двекут* ("общения" с Богом) и *каввана* ('молитвенной интенции') человек возносит заключенные в материи искры. Разные мыслители Х. по-разному оценивали роль, к-рую играют в этом цаддик и его хасиды. Бешт даже допускал возможность временного пре-

кращения изучения Торы *(биттул Тора)* или состояния *двекут* во время молитвы ради общения с человеком, ищущим поддержки и помощи в мирских делах. В учении Дова Бера из Межирича *авода бе-гашмиют* рассматривается как насущная необходимость, хотя высказывается сомнение по поводу доступности этого вида служения Богу для всякого человека. Нек-рые хасид. авторитеты считали, что *авода бе-гашмиют* может практиковаться лишь духовной элитой, в противном случае этому понятию грозит вульгаризация.

Самую радикальную форму вознесения искр святости представляет собой раскаяние *(тшува)*. Благодаря раскаянию процесс реинтеграции достигает самых бездн нечистоты. Раскаяние, совершенное из пламенной любви к Богу, способно "поднять даже плоть нечистых сил к святости, ... зло исчезает совсем, и, кроме того, когда оно поднимается к своему корню, то превращается в добро" (р. Аҳарон Леви).

Служение Богу (выполнение заповедей, изучение Торы, молитва) должно, согласно Х., свершаться в радости *(симха)*. Идея о радостном служении Богу взята Х. у предшественников, однако хасиды обновили эту идею, сделали ее одной из самых важных в своих представлениях о служении. Человек не только должен служить Богу в радости, радость должна стать обычным состоянием его жизни. Печалиться и падать духом не следует никогда, даже раскаиваясь в дурных поступках, даже в таких обстоятельствах, при к-рых человек обязан, по мнению дохасидских учителей нравственности, скорбеть и сокрушаться.

Важное следствие такого представления о радости — введение в повседневную религ. жизнь танца *(риккуд)* и напева *(ниггун)*. Напевы явились таким же открытием Х. в евр. культуре, каким стали в лит-ре иудаизма хасид. рассказы (см. ниже). Хасиды убеждены, что *ниггун* — это пение освобождающейся из плена Божеств. искры. Согласно учению р. Нахмана из Брацлава, *ниггун* — основа мироздания и высшая форма служения.

Лит-ра Х. на первом этапе — это прежде всего толкования на недельные разделы Торы и отрывки из Пророков, связанные с этими разделами (см. *Парашат ҳа-шавуа и *Ҳафтара). Первой из опубл. хасидских книг было соч. р. Я'акова Иосефа из Полонного "Толдот Я'аков Иосеф" (1780). Это соч., как и остальные труды этого автора, было написано рукой самого р. Я'акова Иосефа. При работе над своими книгами р. Я'аков Иосеф использовал многочисленные источники, на к-рые четко и недвусмысленно ссылается. Книги Маггида из Межирича складывались иначе, они представляют собой его проповеди, записанные учениками. Вначале они имели хождение в виде рукописных отрывков, в виде книг изданы были лишь после смерти автора. Текст этих книг сохраняет характер устной проповеди, источники не указываются, и даже Ба'ал-Шем-Тов упоминается крайне редко.

В последующих поколениях по пути р. Я'акова Иосефа пошли лишь немногие авторы. Основная часть хасидских книг — это записи устных толкований цаддика. Таковы "Но'ам Элимелех" р. Элимелеха из Лежайска (1788), "Кдушат Леви" р. Леви Ицхака из Бердичева (1798), а также изречения р. Нахмана из Брацлава, собранные его учениками, в первую очередь р. Натаном Штернҳарцем, к-рые издали сборники высказываний и толкований их учителя. Судя по всему, в этих сборниках опубл. отрывки более обширных толкований, полностью привести к-рые ученики р. Нахмана не решились, очевидно из-за радикализма этих толкований. До сих пор целиком не опубликованы и толкования Торы р. Шнеура Залмана из Ляд, а также его сына, р. Дова Бера.

Совсем иного рода книга р. Шнеура Залмана из Ляд "Ликкутей амарим" или "Тания". Это не собрание произнесенных устно проповедей, она задумана и создана как цельная, связанная единым планом книга, предназначенная для распространения среди широкого круга хасидов. "Тания" — первое в Х. соч., в к-ром изложение носит последовательный и систематический характер.

В последующих поколениях лит-ра Х. продолжала путь, проложенный предшественниками. Кроме того, возникали новые литературные жанры и возрождались старые, распространенные до Х. Появилась назидательная хасидская лит-ра, представленная иногда в виде комментариев на книгу *Притчей Соломона или на талмудический трактат Авот и т.п. Создавались толкования на Зоҳар и книги Библии, писались теософские труды каббалистического характера, составлялись сборники высказываний отцов Х., рассылались послания, к-рым в Х. был придан особый статус. Первоначально послания были призваны поддерживать связь между хасидами и цаддиками, переселившимися в Эрец-Исраэль. Впоследствии, на этапе широкого распространения Х., послания стали обычным явлением и в диаспоре. В них излагались назидания цаддика своим хасидам, практические рекомендации, размышления о Торе и смысле заповедей, нетривиальные толкования Священного Писания. Появилась галахическая лит-ра Х., создавались книги редких жанров, такие, например, как "Мегиллат старим" ("Тайный свиток"), соч. р. Ицхака Айзика из Комарно — подражание книге видений р. Хаима *Витала.

Специфическое место занимают хасидские рассказы: повествования о жизни цаддиков, притчи, сказки. "Шивхей ҳа-Бешт" ("Хвалы Ба'ал-Шем-Тову") — книга, к-рая во многом определила характер хасидского фольклора и оказала существенное воздействие на сакральный быт хасидов. "Сиппурей ма'асийот" ("Сказки") р. Нахмана из Брацлава — это собрание глубоких философских притч с мистической подоплекой, стилизованных под народные сказки.

Хасидские рассказы оказали влияние на евр. лит-ру и публицистику нового времени, в частности, на тв-во И.Л.*Переца, Ш.*Агнона, И.*Башевиса-Зингера и мн. др.

Оценка Х. в литературе и науке о еврействе. Х. был предметом резкой критики сторонников Ҳаскалы. Сатирич. изображение хасидов содержится в произв. И.*Перла. Побудит. мотивом для сатиры И.Перла служило стремление повлиять на австр. власти, чтобы те заставили хасидов принять систему обязат. образования и посылать детей в гос. школы. Гл. тезисом Перла было утверждение, что Х. враждебен прогрессу в силу своего духовного и социального сепаратизма. Более положит. отношение к Х. высказывал А.Б.*Готлобер.

В кон. 1860-х — нач. 1870-х гг. в печати стали появляться выдержки из соч. Э.*Цвейфеля под заголовком "Шалом ал Исраэль" ("Мир Израилю"), в к-рых содержалась защита Х., опиравшаяся на собственно хасид. источники. Среди *маскилим,* в большой степени испытав-



Гурские хасиды в праздничной одежде (черные шелковые халаты и меховые шапки) по пути к Стене плача в Старом городе. Фото Д.Айзенберга. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ших влияние Э.Цвейфеля, был М.*Бердичевский, чья интерпретация Х. в кн. "Нишмат хасидим" ("Душа хасидов", 1899) носит романтич. характер: он рассматривает Х. как евр. возрождение, как попытку разрушить преграду между человеком и миром.

Популяризации идей Х. в среде евр. интеллигенции способствовали труды Ш.А.*Городецкого.

М.*Бубер испытал влияние М.Бердичевского, взгляды к-рого на Х. он усвоил и значительно углубил. Первые труды Бубера о Х. написаны в духе мистицизма ("Рассказы рабби Нахмана", 1906; "Легенды Ба'ал-Шема", 1908). Впоследствии Бубер рассматривал Х. в свете своей диалогич. философии (особенно в кн. "Бе-фардес ха-хасидут", "В саду хасидизма", 1945). Ценной представлялась Буберу идея Х. о служении Богу с помощью физич. актов. Хасидское предписание познавать Бога всеми способами Бубер трактовал как выход за рамки *мицвот*, как преодоление Галахи.

Взгляды Бубера подверглись острой критике со стороны таких ученых, как Г.*Шолем и Ривка Шац-Оппенхеймер (1927–92). Б.*Динур и И.*Тишби расходились с Г.Шолемом во взглядах на мессиан. значение Х. Серьезный вклад в исследование Х. внес И.Г.Вайс (1918–69). Работа Ривки Шац "Ха-хасидут ке-мистика" ("Хасидизм как мистика", 1968), феноменологич. анализ Х. на основе имеющихся текстов, содержит попытку ответить на нек-рые важные вопросы, относящиеся к духовным целям движения и оценить внесенные Х. в иудаизм новшества.

Исследователи Х. расходятся в оценке его социального значения. С.М.*Дубнов видел в Х. проявление борьбы непосредств. чувства, утешающей веры, потребность в к-рой испытывали евр. массы, против сухого, формалистич. раввинизма. Б.Динур усматривал социальные причины возникновения Х. в существовании группы ученых-талмудистов, к-рые не могли найти себе достойного места в общине и поневоле превращались в странствующих проповедников. Другие историки оспаривают это мнение, отмечая, что социальные источники Х. трудно определить; кроме того, они указывают на активное участие в хасид. движении представителей разных слоев евр. общества.

ХАСКАЛА (הַשְׂכָּלָה, 'просвещение', откуда *маскил*, *маскилим* — 'просвещенный', 'просвещенные'), еврейское идейное, просветительское, культурное, литературное и общественное течение, возникшее во 2-й пол. 18 в. Х. выступала против культурно-религиозной обособленности еврейства и видела в усвоении светского европейского образования и в продуктивизации труда залог улучшения положения еврейского народа. Х. была поворотным пунктом в новой евр. истории и стала идейным источником всех центр. течений евр. национальной мысли последующих двух столетий. Парадоксальным образом как ассимиляторские, так и национально-религиозные идеологич. течения берут свое начало в идеологии Х. В религии концепции Х. стимулировали как *реформизм в иудаизме, так и реакцию в виде неоортодоксии (см. *Ортодоксальный иудаизм) и галахич. ригоризма в Центральной и, в особенности, Вост. Европе. В светской сфере Х. повлекла за собой не только широкую языковую и культурную ассимиляцию европ. еврейства, но и возникновение *иврит новой лит-ры и идеологических течений национального характера — гебраизма (движения за возрождение языка *иврит), идишизма (как выражения секулярного национализма) и политич. *сионизма.

Хотя идеология Х. сформировалась в 1770-е гг. под влиянием европ. Просвещения, вследствие особых общественных, культурных и экономич. условий, в к-рых находилось европ. еврейство, проблемы и цели евр. Х. были весьма отличны от тех, к-рые стояли перед европейскими просветителями. Стремясь к изменению отношений между евреями и неевреями путем искоренения традиционной евр. обособленности от неевр. среды и приобщения евреев к "общечеловеческим" ценностям, *маскилим* настаивали на введении обучения евреев светским наукам, на изучении евреями языков тех гос-в, в к-рых они жили, на развитии у них стремления к гражданскому равноправию и одновременно гражданской лояльности, на изменении их внешнего облика и поведения, включая ношение европ. *одежды и усвоение европ. этикета, на изменении характера экономич. деятельности евреев в направлении ее продуктивизации, чтобы по своей социальной принадлежности они ничем не отличались от нас. тех стран, в к-рых они проживают. С течением времени в идеологии Х. наметились внутренние разногласия. В то время как б-ство деятелей Х. в *Германии и *Франции ставили во главу угла превращение евреев в интегральную часть гражданского общества и полагали, что в ходе интеграции необходимо и даже желательно отказаться от части национально-религ. традиций, в Вост. Европе б-ство *маскилим* стремилось к сохранению национально-религ. особенностей евр. народа и видело выход из духовного упадка и нужды в адаптации просветит. ценностей к мировоззрению евр. масс.

Влияние идей европ. Просвещения стало ощутимым в евр. среде с 1740-х гг. Начиная с этого времени чтение газет и книг на нем. яз., изучение иностранных языков, естеств. наук и философии получило распространение среди евреев в герман. землях. Основы идеологии Х. были сформулированы в работах М.*Мендельсона (поэтому первый период эпохи Х. иногда именуется мендельсоновской, или берлинской школой). Мендельсон видел в своем переводе *Пятикнижия на нем. язык (1780–83) "первый шаг к культуре", под к-рой он преимущественно понимал языковую эстетику нем. литературного язы-

ка. Программа Х. была впервые сформулирована в общих чертах Н.Г.*Вессели в его посланиях к австр. евреям "Диврей шалом ве-эмет" ("Слова мира и правды", 1782), опубликованных в поддержку изданного императором *Иосифом II в нач. того же года "Указа о терпимости" для евреев Вены. Среди *маскилим* господствовала уверенность, что власти в принципе благожелательны по отношению к евреям, и поэты из числа *маскилим* слагали хвалебные и благодарственные оды в честь царствующих персон — Фридриха Великого, Иосифа II и др.

Осн. средство достижения своей цели — создания просвещенного еврейства, к-рое стало бы интегральной частью европ. сообщества и снискало бы равноправие своими нравственными качествами, лояльностью к власти и "достойным" трудом, — *маскилим* видели в изменении системы евр. образования. В "Диврей шалом веэмет" Вессели призывал к немедленному созданию школ на основе предложенной Иосифом II в "Указе о терпимости" учебной программы; возможно, Вессели опасался, что если евреи сами не изменят учебные программы в своих школах, то евр. детей обяжут учиться в общих школах. Проводя традиц. различие между "человеческими" и "божественными" науками, Вессели внес в него существенное изменение, утверждая, что лишь тот, кто овладел науками, достоин называться человеком. Согласно Вессели, "человеческие" науки должны включать как общие предметы (арифметику, географию, историю, естествознание, гос. язык), так и этикет, моральные правила, а также религиозность. Еврей, в дополнение к этому, должен знать "божественные" науки, к-рые включают "учение и закон, положенные Богом", однако тот, кто овладел "божественными" науками, не владея при этом "человеческими", служит обузой человечеству.

Следует отметить, что поскольку *иудаизм видит в изучении *Торы (см. также *Талмуд-Тора) высшую обязанность еврея, обучение светским наукам нередко рассматривалось как помеха изучению Торы и даже как занятие, способное отвратить еврея от исполнения *мицвот и от религ. веры. Однако не всегда и не везде отношение евреев к светским наукам было отрицательным. Напр., евреи *Италии не только не видели в изучении наук занятия, несовместимого с изучением Торы, но, напротив, среди итал. раввинов были знатоки медицины, философии, христ. теологии и античной лит-ры. Тем не менее и там изучение светских наук рассматривалось как дополнение к традиц. евр. образованию, в то время как для идеологов Х. изучение светских наук было не дополнением к евр. наукам, а самодостаточной ценностью первостепенной важности, позволяющей человеку достичь интеллектуальных вершин, к-рые не уступают вершинам религ. мысли, и способствующей совершенствованию человека и овладению силами природы. В изучении светских наук деятели Х. видели путь приобщения евреев к "общечеловеческим" ценностям и гарантию их социального и экономич. будущего в новом обществе, основанном на прогрессе науч. знания. (Эта концепция послужила причиной появления в лит-ре на иврите неизвестного дотоле в Европе научно-популярного жанра; среди авторов таких сочинений были Мендл *Сатановер (Лефин), Моше Маркузе, Мордехай Гомпель б.Иехуда Лейб Шнабер, известный под именем Маркус Георг Левизон (ум. 1797), Барух Шик (1740–1812) и др. Среди авторов, отдавших дань этому жанру в России, был и выдающийся писатель своей эпохи *Менделе Мохер Сфарим. Особой популярностью этот жанр пользовался во время расцвета лит-ры Х. на языке *идиш.

Предложение Н.Г.Вессели не вызвало протестов со стороны раввинов Германии. Исключение составил раввин Берлина Цви Хирш Левин (1721–1800), однако к выступлению против Вессели его побудили раввины из восточных земель, в частности, р. И.б.И.*Ландау из Праги. В ходе развернувшейся дискуссии р. Шаул Левин из Франкфурта-на-Одере анонимно опубликовал брошюру, в к-рой выступал в защиту Вессели и саркастически высказывался в адрес тех, кто противится изменениям в евр. образовании и ни во что не ставит достижения человечества в науках и ремеслах. Вопросы образования широко обсуждались на страницах журнала *"Ха-меассеф" (см. ниже); авторы требовали реформ в сфере евр. образования, призывали к изучению наук и философии и подчеркивали необходимость воспитывать мораль, хорошие манеры, гражданское сознание и патриотизм.

Первая школа, осн. на принципах Х., была создана в *Берлине в 1788; она предназначалась для детей из неимущих слоев общины и называлась "Фрайшуле" ("Свободная школа"), поскольку обучение в ней было бесплатным. Учеб. программа включала нем. и франц. языки, арифметику, геометрию, историю, естествознание и рисование; Библия и иврит изучались в сравнительно небольшом объеме, а *Талмуд не изучался вовсе. Вслед за "Фрайшуле" по инициативе *маскилим* были открыты аналогич. школы в Дессау, *Франкфурте-на-Майне и др. городах Германии. В каждой из этих школ была своя уч. программа, однако во всех на преподавание иврита и Библии было отведено сравнительно немного времени, а Талмуд почти не изучался. Нек-рые из преподавателей этих школ составили уч. пособия, в к-рых нашло выражение мировоззрение Х. Среди первых уч. пособий этого рода были "Толдот Исраэль" (История Израиля"; Прага, 1796) Переца (Петера) Бера (1758 или 1764–1838) и "Бне-Цион" ("Дети Сиона"; нем. 1812) Н.Х.Хомберга (1749–1841). Школы в духе идеалов Х. возникли также во *Франции и др. странах Зап. Европы, однако попытка создания средних школ потерпела провал, т.к. окончившие нач. школы за редким исключением шли в общие, а не в евр. средние школы. Нек-рые *маскилим* видели в этом серьезную проблему и настаивали на создании евр. ср. школ, готовивших как к поступлению в *раввин. семинарии, так и в ун-ты, и к занятию коммерч. деятельностью.

Проблема подготовки преподавательских кадров для этих школ была решена путем создания учит. семинарий, первая из к-рых была открыта в 1825 в Дессау; за ней последовали семинарии в Мюнстере (1826), Берлине (1840; создана по инициативе Л.*Цунца), Ганновере (1848) и др. городах Германии; подготовка учит. кадров велась также в раввин. семинариях.

Под влиянием Х. произошли значит. изменения в образовании девочек. Дочери зажиточных евреев, как правило, получали домашнее образование, и потому *маскилим* заботились в первую очередь об образовании для девочек из неимущих семей. В 1890-е гг. в Бреслау (см. *Вроцлав), Дессау, Кенигсберге и *Гамбурге были открыты женские школы, учебная программа к-рых включала


ספר
תלדות ישראל

והיא ספור כולל כל־הקורות אשר קרו לכלל
עם ישראל מיום בדא יי אלהים את־האדם עד־
שוב ישראל מגלות בבל ירושלימה ·

ובין כל־פרק ופרק נרמזו לתועלת המלמדים
ותלמידיהם רמזי מדות טובות ומוסר השכל ·

ונוסף עליו קצור כללי דקדוק קריאת לשון עבר
למען יבינו המלמדים ויספרו לתלמידיהם ·

וגם הנהגות טובות אשר יתנהג בהם הנער כל־
היום מקומו עד־שכבו ·

לתועלת נערי בני ישראל ומוריהם
מנחה היא נתונה מאת אוהביהם

פרץ ברי בעער
מורה הנארמאלי בבידשאף

Титульный лист первого учебного пособия эпохи Хаскалы "Толдот Исраэль" П.Бера. Прага, 1796. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

основы иврита, нем. язык, основы религии и нравственности, молитвы и арифметику; в нек-рых из этих школ обучали также чтению и письму на идиш, ремеслам, пению и рисованию.

Влияние идей Х. стало сказываться в ортодоксально настроенных евр. кругах как в Германии, так и за ее пределами, что нашло свое выражение в открытии т.наз. "интегральных" школ (первые школы — в Хальберштадте и Гамбурге), в к-рых наряду с евр. дисциплинами изучались также общеобразоват. предметы.

Стремление *маскилим* изменить систему евр. образования соответствовало "просвещенческой" политике властей, официальной целью к-рых было превращение евреев в "полезных" граждан, что подразумевало стремление к их ассимиляции. *Маскилим* приветствовали вмешательство властей во внутр. дела евреев и потому зачастую подавали властям советы и были готовы оказывать практич. содействие в проведении в жизнь их реформ. Это содействие иногда принимало форму доносов (см. *Доносчики), а нек-рые *маскилим*, получив офиц. назначения, не гнушались ничем в своем рвении внедрить "просвещенный" образ жизни в евр. среду. "Просвещенческая" политика, начатая декретами Иосифа II, обязывала евреев либо учредить "нормальные" школы, либо посылать детей в общие школы. Тот, кто учил Талмуд до завершения обязательной школьной программы, подвергался опасности тюремного заключения; было запрещено вступать в брак тем, кто не имел удостоверения об окончании школы.

В нач. 19 в. правители герман. земель взяли на вооружение эту политику Иосифа II, потребовав от евреев либо создать собств. светские школы, либо посылать детей в общие школы (лишь в нек-рых герман. землях власти не разрешили евреям создавать светские школы, предпочитая, чтобы евр. дети обучались либо в *хедерах, либо в общих школах). Наряду с этим евр. общины были обязаны учреждать религ. школы, к-рые евр. ученики общих школ должны были посещать после занятий или по субботам (вместо этого родителям разрешалось нанять для детей домашнего учителя по евр. религии).

Вмешательство властей осуществлялось также в сфере религ. и нравственного воспитания взрослых. В 1820 в Австрии был издан указ, обязывающий раввинов изучать светские науки и произносить проповеди и молитвы на языке страны, в кот. они живут. Указ не был проведен в жизнь, однако послужил причиной создания в *Падуе в 1827 раввин. семинарии, где наряду с евр. религ. предметами изучались теология, философия и светские науки. В 1828 в Вюртемберге при назначении на пост раввина кандидат должен был сдать гос. экзамен, включавший не только вопросы по иудаизму. В разл. герман. землях кандидатов на пост раввина обязывали сдавать экзамен комиссиям, состоявшим из преподавателей филос. ф-тов, и т.п.

Наряду с реформой евр. образования идеологи Х. стремились к продуктивизации евр. труда. Эта концепция связана с получившей широкое распространение Германии в 1-й пол. 18 в. идеей, вытекавшей из популярной в эти годы т.наз. физиократической теории: поскольку экономич. деятельность нем. евреев сосредоточена исключительно в финанс. и торг. сферах и они ничего не производят и не помогают природе в ее производительной деятельности, неизбежным следствием этого является их "безнравственность". Идеологи Х. полагали, что переход евреев к продуктивному труду будет содействовать нравственному совершенствованию еврейства, к-рое якобы переживает моральный упадок вследствие занятия торговлей, а также послужит ответом юдофобам, утверждавшим, что занятие торговлей лишает евреев права на гражданское равенство.

Н.Г.Вессели был первым среди *маскилим*, кто предложил направлять молодых людей, не проявивших особых способностей к наукам, изучать ремесла. С требованием продуктивизации выступали также Д.*Фридлендер и ряд др. деятелей Х. В созданных *маскилим* в Германии школах среди прочих предметов преподавали ремесла. В разл. герман. землях были созданы общества, заботившиеся о приеме евреев в подмастерья к христ. ремесленникам для обучения. В результате этой деятельности с 1830-х гг. в герман. землях значит. число евреев было занято во мн. сферах ремесленного произ-ва.

В Галиции с помощью австр. пр-ва были созданы два евр. с.-х. поселения — Новый Иерусалим и Новый Вавилон. Идея поселения евреев на земле обсуждалась также *маскилим* в Польше в период между первым и вторым разделами страны.

Под влиянием философии европ. Просвещения нек-рые деятели Х. усвоили критич. и рационалистический подход к религии, провозвестником к-рого был Б.*Спиноза. Часть *маскилим* отвергала идеи Божественного *провидения, посмертного *воздаяния и *избранного народа. Радикальные представители Х. отрицали обязательность исполнения предписываемых *Галахой мицвот, а нек-рые — даже мицвот, содержащихся в Торе. В Галиции И.Х.*Шор утверждал, что, несмотря на ист. значение Талмуда, установленные в нем законы отражают общественные и духовные условия прошлого и потому не могут считаться обязательными.

В своей борьбе за равноправие евреев М.Мендельсон не отвергал мессианскую идею (см. *Мессия), однако утверждал, что мессиан. чаяния не влияют на гражданское поведение евреев — по крайней мере в странах, где существует терпимость по отношению к евреям. Однако с началом *эмансипации ряд *маскилим* выступил с отрицанием мессианских чаяний. В 1793 Лазарус Бен-Давид (1762—1832) доказывал, что мессиан. чаяния не принадлежат к основам евр. религии. Во время обсуждения вопроса об эмансипации евреев в *Нидерландах (1796)


REGOLAMENTO
PER
L'ISTITUTO
CONVITTO RABBINICO
IN
PADOVA.
VENEZIA
Per Francesco Andreola Tip. Editore
1823.

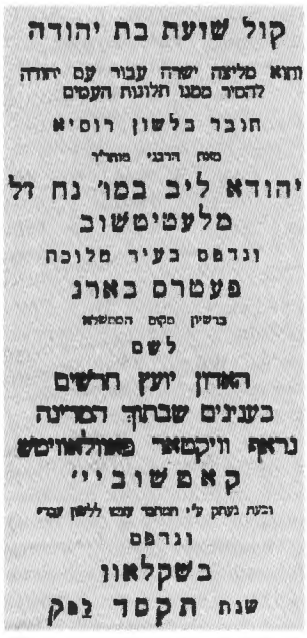
Титульный лист устава раввинской семинарии в Падуе. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Д.Фридрихсфельд опубликовал брошюру, в к-рой, среди прочего, подразделил евреев на три группы: просвещенных деистов, не верящих в приход Мессии; ортодоксов, верящих в его приход, хотя эта вера не влияет на их граждан. поведение; промежуточную группу, для к-рой *Сион и *Иерусалим не более чем символы совершенного миропорядка. В евр. ежемесячнике на нем. языке "Суламит" (осн. в 1806 в Дессау) один из его основателей, Д.*Френкель (1779–1856), писал, что *избавление Израиля — в эмансипации. В ходе эмансипации в Пруссии Д.Фридлендер (см. выше) выступил с требованием изъять из молитвенников "вздорные плачи" о разрушении Иерусалима, равно как и молитвы об *избавлении и о возвращении из *изгнания; он писал: "Мы не знаем другой родины, кроме Пруссии, и только о ее благоденствии нам следует молиться", —и добавлял: "нем. язык — наш родной язык".

Др. стороной критического отношения к *иудаизму был взгляд на него как на естественный ист. феномен, к-рый может стать предметом науч. исследования. В 1819 группа нем. *маскилим* основала Общество культуры и науки евреев, поставившее целью выявить специфич. особенности иудаизма как ист. явления с тем, чтобы познакомить как евреев, так и неевреев Германии с прошлым евр. народа. Основатели Общества намеревались дать евреям новые духовные устои путем создания научной истории иудаизма, выражающей дух евр. народа. В планы Общества входила организация лекций по евр. истории и выпуск в свет сб-ков, посв. евр. мысли. Создатели Об-ва полагали, что науч. исследование евр. истории обогатит евреев знанием о своем прошлом и будет способствовать росту авторитета еврейства в глазах неевреев. Этот подход к иудаизму и евр. истории лег в основу нового взгляда на евр. культуру, достойную изучения не менее, чем к.-л. др. человеческая культура. Исследоват. деятельность Об-ва и его восточной ветви "Хохмат Исраэль" ('Мудрость Израиля') заложила основу *науки о еврействе (см. *Виссеншафт дес юдентумс).

Говоря о евреях как о нации, М.Мендельсон рассматривал эту нацию с религ. точки зрения и даже видел в евреях своего рода сообщество теистов. Однако Д.Фридрихсфельд в 1796 сравнивал евреев с католиками и протестантами, к-рых "невозможно рассматривать как народы". В своем стремлении не считаться более "чужими" в Германии и в борьбе за равноправие *маскилим* стали называть себя "немцами Моисеевой веры". Во Франции в 1806 созванное Наполеоном собрание евр. нотаблей ввело в употребление новый термин — "французы Моисеевой веры" и заявило, что евреи более не отдельный народ и что Франция их родина. В 1807 франц. власти официально заменили название "еврей" (франц. *жюиф*) на назв. "исраэлит", поскольку "название "еврей" более относится к народу, чем к религии", а также потому, что оно связано с "давнишними предрассудками". Назв. "исраэлит" получило распространение и в герман. гос-вах. Автор статьи в журнале "Суламит" писал, что назв. "еврей" (нем. *юде*) ошибочно, поскольку оно связано не с религией, а с политико-географич. реальностью (гос-вом Иудея), к-рой более не существует; евреи — не нация, и потому их следует называть исраэлитами. Под влиянием *маскилим* в 1815 прусские власти опубликовали постановление (отменено в 1836), согласно к-рому в паспортах следует писать не "еврей", а "исповедующий Моисееву веру" или "исповедующий Ветхий завет". Так понятие "немец Моисеевой веры" получило широкое распространение в Германии. В противовес такому подходу Г.*Риссер, борец за равноправие евреев в Германии, демонстративно назвал издававшуюся им в 1832–35 в Гамбурге газету "Дер юде", что положило начало постепенному восстановлению назв. "еврей" в Германии, а затем и во Франции.

Стремление к реформе традиционного евр. образа жизни и к приобщению к европ. культуре затронуло также сферу синагогальной *литургии (см. также *Реформизм в иудаизме) и сопровождалось языковой *ассимиляцией. Отношение к ивриту у разл. представителей Х было разным в разл. периоды и в разн. странах. В сер. 18 в. начала формироваться точка зрения на иврит как на "естественный язык" евр. народа и его нац. достояние. Этот взгляд разделял и М.Мендельсон, настаивавший на необходимости обогащения и расширения использования иврита с тем, чтобы он мог отвечать культурным потребностям еврея. Такое отношение к ивриту было тесно связано с изменением отношения к Библии, к-рая в образоват. программе *маскилим* в этот период заняла центр. место (прежде принадлежавшее Талмуду). Писатели Х. видели в библ. иврите язык, на к-ром были впервые сформулированы универсальные ценности, ставшие достоянием всего человечества. Библ. иврит противопоставлялся ивриту *раввинистич. лит-ры и служил стилистич. образцом *иврит новой лит-ры периода Х. Нек-рые *маскилим* настаивали на введении иврита в качестве разговорного языка, указывая при этом, что для этой цели библ. иврит недостаточен и должен быть обогащен языком *Мишны и Талмуда. В 1783 в Кенигсберге было образовано общество, ставившее целью популяризацию иврита среди евреев. В издаваемом об-вом журнале "Ха-меассеф" (см. выше, а также *Периодич. печать, кол. 402–403) печатали свои произведения все ведущие *маскилим* Германии: Ш.*Маймон, Д.Ф.Мендес (1713–92), И.А.Эйхель (1756–1804) и др. Хотя литературно-художеств. достижения журнала были невелики, авторы "Хамеассеф" внесли существ. вклад в развитие иврита, превратив его в инструмент светской и науч. мысли и тем самым подготовив почву для последующего возрождения

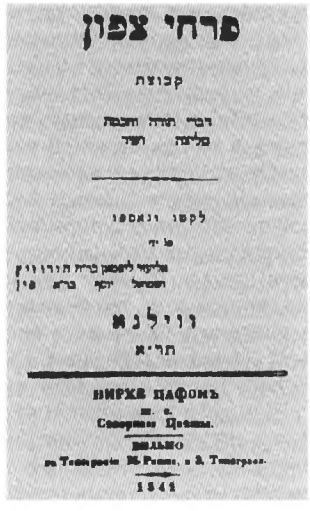

קול שועת בת יהודה
וחוא מליצה ישרה עבור עם יהודה
להסיר ממנו תלונות העמים
חובר בלשון רוסיא
מאת הרבני מוהר"ר
יהודא ליב במו' נח זל
מלעטיטשוב
ונדפס בעיר מלוכח
פעטרס בארג
ברשיון מקום המשלא
לשם
האדון יעץ חרשים
בענינים שבתוך המדינה
נראף וויקטאר פאולאוויטש
קאמשוביי'
ובעת נעתק ע"י תמחבר עמו ללשון עברי
ונדפס
בשקלאוו
שנת תקסד לפק

Титульный лист памфлета И.Л.Неваховича "Кол шав'ат бат Иеӿуда" ("Вопль дщери Иудейской"). Шклов, 1804. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

иврита в качестве разговорного языка. Среди зачинателей худ. лит-ры на иврите были Н.Г.Вессели в Австрии (подражал эпической поэзии Ф.Клопштока и Ф.Шиллера), Э.Луццатто (1729–92) в Италии (следовал образцам евр. лирич. поэзии эпохи Ренессанса) и публицист И.Л.*Невахович в России. В Германии с распространением среди евреев нем. языка иврит в сфере просвещения утратил свое значение, однако попытки ассимиляторов исключить иврит из программ евр. школ натолкнулись на сопротивление значит. части герман. еврейства. В художеств. лит-ре Х̄. в Германии доминировали поэтич. жанры — эпич. и дидактическая поэма, поэтич. драма, басня, лирич. поэзия. Деятельность нем. *маскилим* первого поколения стимулировала развитие лит-ры на иврите в Вост. Европе — в Галиции, в Литве и в *черте оседлости Российской империи. *Маскилим* в этих странах писали на иврите не только потому, что здесь существовала значит. читательская аудитория, но и потому, что видели в этом языке национально-религ. фактор единения евр. народа в прошлом и залог этого в будущем. В нач. 19 в. немецкие *маскилим* преимущественно писали на нем. языке, а в 1820-х гг. центром лит. тв-ва на иврите стала Галиция, где, следуя образцу "Х̄а-меассеф", местные *маскилим* издавали ежегодники "Биккурей х̄а-'иттим" (1821–31) и "Керем хемед" (1833–56). Ш.И.Л.*Рапопорт, И.*Перл, Н.*Крохмал, И.*Эртер и М.*Леттерис в Галиции, И.Б.*Левинзон на Украине, А.Д.*Лебенсон, М.И.*Лебенсон, И.Л.*Гордон, А.*Мапу в Литве, Ш.Д.*Луццатто в Италии, Менделе Мохер Сфарим в России, а впоследствии П.*Смоленскин, Р.А.*Браудес и др. не только превратили иврит в высокохудожеств. лит. язык, но и значительно приблизили его к состоянию живого языка (см. также *Иврит новая лит-ра). Литература на иврите, созданная писателями Х̄. в Вост. Европе, утверждала традиц. евр. ценности и подчеркивала особенности духовного характера евр. народа, что подготовило почву для становления евр. национального движения (см. *Ховевей Цион, *Сионизм). Восточноевроп. писатели Х̄. внесли также большой вклад в развитие светской *идиш лит-ры, наиболее значит. представителем к-рой в этот период стал Менделе Мохер Сфарим.

В России в кон. 18 — нач. 19 вв. деятели Х̄. надеялись найти у правительства поддержку своим идеям. Нек-рые из наиболее радикальных *маскилим* неоднократно обращались к царским властям с предложением запретить евреям носить традиц. одежду. В 1797 военный поставщик, коммерсант и обществ. деятель Н.*Ноткин представил на рассмотрение российского пр-ва план поселения евреев на плодородных землях юга России с тем, чтобы они занимались земледелием, скотоводством и шелководством, а также переработкой с.-х. продукции и выделкой текстиля. В 1807 в рамках кампании по заселению южноукр. степей было создано 38 евр. земледельческих поселений в Херсон. и Екатеринослав. губерниях (см. *Земледелие, кол. 551); в сер. 19 в. российское пр-во основало ряд евр. земледельч. поселений в *Бессарабии. По инициативе рус. администрации и при поддержке евр. общины в сер. 19 в. в центр. р-нах Польши было основано неск. евр. с.-х. поселений.

Политика российского пр-ва в отношении евр. образования, сформулированная в законодательстве 1804, следовала австро-германскому образцу. Это законодательство, однако, практически не оказало влияния на евр. образование в Российской империи. Вопрос был вновь поднят Николаем I, надеявшимся обратить евреев империи в *христианство. В 1841 министр нар. просвещения С.Уваров возложил на М.Л.*Лилиенблюма осуществление правит. проекта реформы евр. образования. Несмотря на сопротивление еврейства России созданию *казенных училищ, в 1847 вышел указ об их учреждении. Директорами новых школ (ок. 100) были назначены русские; ок. половины часов было отведено на изучение евр. предметов, а остальное время — на изучение рус. яз., истории и географии России, а также арифметики. Обучение религ. предметам велось по хрестоматиям, включавшим отрывки из Библии, Мишны и "Яд х̄а-хазака" Маймонида с параллельными переводами на немецкий. Влияние австро-герман. образцов очевидно и в учреждении в 1847 в Вильне (см. *Вильнюс) и в *Житомире раввин. семинарий, где наряду с еврейскими преподавались и светские науки; планировалось, что по истече-


פרחי צפון
קבוצת
דברי תורה וחכמה
מליצה ושיר
לקטו ונאספו
פו יד
אליעזר ליפמן בריה תורוויץ
ושמואל יוסף ברא פין
ווילנא
תר"א
ПИРХЕ ЦАФОНЪ
ВИЛЬНО
1841

Титульный лист "Пирхей цафон" (1841), первого литературного периодич. издания на иврите в Вильне. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

нии 20 лет на раввин. должности будут назначаться только выпускники этих семинарий. Казенные евр. уч-ща вызывали острую ненависть евр. населения; в 1873 в России в них насчитывалось всего лишь 4,7 тыс. учеников, гл. обр. это были выходцы из неимущих семей. Параллельно с этим сложилась прослойка богатых евр. подрядчиков, поставщиков и торговцев, чьи дети обучались в рус. гимназиях. В 1873, когда российское пр-во более не было заинтересовано в содержании особых школ для евреев, они были превращены в "евр. нач. уч-ща", где готовили к поступлению в общие школы (см. также *Россия, кол. 333).

С кон. 1870-х гг. начался упадок идеологии Х., что было связано с усилением национализма и *антисемитизма в Европе, *погромами в России и изменением отношения российского пр-ва к евр. образованию, к-рое теперь рассматривалось как вредоносное для гос-ва и коренного населения. Окончательный крах просветительского оптимизма в 1880-х гг. способствовал становлению национальной и социалистич. идеологии (см. *Сионизм, *Социализм еврейский).

ХАСКАМА́ (הַסְכָּמָה, אַסְכָּמָה —'согласие', 'одобрение'; мн. ч. *хаскамот*), термин, одно из главных значений которого — одобрение издания книги раввинскими авторитетами, а если книга касалась галахических вопросов (см. *Галаха), то и утверждение правовых выводов автора. В отличие от католич. цензуры, Х. не являлась обязательным условием публикации сочинений какого-либо *талмид-хахама. Лишь в первое столетие после изобретения книгопечатания и особенно в период борьбы с саббатианством (см. *Саббатай Цви) нек-рые общины принимали решение не печатать книги без Х. Однако обычно борьба с *ересью велась после публикации еретич. сочинений, а не до нее (это справедливо и в отношении первых произведений лит-ры *Хаскалы). Х. выдающихся раввин. авторитетов служила как бы знаком поощрения автора. Стремление снискать Х. высмеивалось в многочисл. произв. народного *юмора. Относительно происхождения термина мнения исследователей расходятся. Первая Х. появилась в 15 в. в сочинении Я'акова Ландау "Агур" (Неаполь, 1490) — с книгой ознакомились и подписали Х. семь раввинов. В 16 в. с введением титульных страниц Х. стала печататься в начале, а не как это было принято ранее в конце книги (см. также *Книгопечатание, кол. 371).

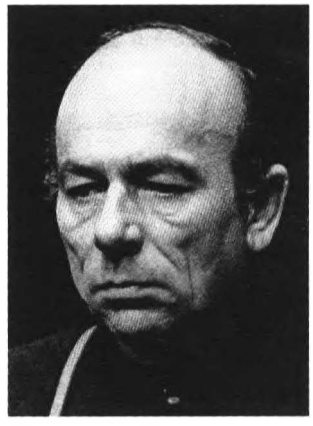
Наряду со своей прямой функцией Х. также нередко выполняла функцию гарантии авторских прав, обычно на 5–25 лет со времени первого издания книги. Так, подписанная раввином Рима Х. на сочинение Э.*Левита "Ха-бахур" (Рим, 1518) угрожает *херемом за переиздание книги в течение последующих десяти лет. В кон. 16 в., в особенности во время борьбы с *мессианскими движениями (гл. обр. с саббатианством) Х. служила также внутренней евр. *цензурой, использовавшейся для предупреждения запретов церковной цензуры на евр. книги, для противодействия распространению псевдомессианских (см. *Мессия) идей. Так, на раввинском собрании в *Ферраре в 1554 было принято постановление, согласно к-рому первое издание книги должно получить Х. трех местных раввинов. Аналогичные постановления, принятые в польских землях между 1594–1682, были направлены частично против распространения саббатианской ереси, частично должны были защищать права типографов, печатавших дорогостоящие издания *Талмуда.

Б-ство Х. 17–18 вв. было выдано в центрах евр. книгопечатания — в *Венеции, *Амстердаме и *Стамбуле. Х. обычно писались на арамейском языке, нередко — в цветистом раввинистическом стиле. Иногда они содержали библиографические, географические и хронологич. данные, к-рые, хотя они и не всегда точны, служат важным источником для исследователей. Нередко Х. подделывались — либо из-за желания авторов воспользоваться чужой славой, либо для облегчения публикации, либо, наконец, с прямой целью ввести читателей в заблуждение. Известны случаи, когда нек-рые из зачинателей движения Хаскалы не довольствовались имитацией стиля раввинистич. лит-ры, чтобы придать своим сочинениям благочестивый облик, но и снабжали их поддельными Х. Нек-рые авторы печатали только часть книги, к-рая получила Х., и т.п. Вследствие таких злоупотреблений в Х. стали вводиться ограничительные оговорки, а многие раввины просто отказывались давать свою Х. под предлогом, что у них нет времени внимательно прочесть книгу или что они недостаточно владеют предметом. Нек-рые раввины соглашались давать Х. только на книги, к-рые трактуют правовые вопросы (см. *Право еврейское), другие соглашались поставить свое имя, только если книга уже получила Х. известного раввина. Некрые авторы, например М.*Мендельсон, не стремились получить Х.

Между 1499 и 1850 известны 3662 Х. И в наши дни авторы религ. сочинений стремятся издать свою книгу с Х. выдающегося раввинистич. авторитета.

ХА́СМАН Марк (1929, Ковно, Литва, — 1992, Беер-Шева), актер, играл на русском и иврите. Отец, Давид Х., был известным в Литве сионистом, ездил с литовской евр. спортивной делегацией на 1-ю *Маккабиаду (1932) в *Тель-Авив. В 1941 вся семья Х. была выслана в г. Бийск Алтайского края, отец был арестован и находился в заключении. Х. учился в школе, окончил студию при Бийском гос. драматическом театре, в 1947–57 играл в этом театре.

В 1957 Х. вернулся в Литву, поселился в *Вильнюсе и начал выступать на сцене Гос. русского драматич. театра Литовской ССР. За годы своей работы в Вильнюсе сыграл ок. 120 ролей в пьесах сов. драматургов, русской и мировой классики. Особенно удавались ему характерные



М.Хасман.

роли, напр., Плюшкин в "Мертвых душах" по Н.Гоголю. Х. также снимался в кино, работал на телевидении. Х. работал диктором на радио (1958–60), а затем редактором передач, посв. искусству.

В 1979 репатриировался в Израиль. В 1980, поселившись в *Беер-Шеве, Х. после полуторамесячного курса по изучению иврита выдержал экзамен на конкурсе, объявленном Беер-Шевским драматич. театром, за четыре дня выучив отрывок из рассказа Ш.*Агнона. Х. начал работать в театре и не только овладел ивритом, но под руководством диктора изр. радиовещания, актера, педагога и театр. деятеля Э.Аббы преодолел русский акцент. Х. получал приглашения в лучшие театры Израиля, но остался в Беер-Шеве. На сцене Беер-Шевского театра Х. сыграл более 40 ролей, в т.ч. в пьесах евр. авторов (Ш.*Аш, И.Д.*Беркович, Х.*Миттлпункт, И.*Бабель и др.).

За роль Роберта в пьесе Д.Мамета "Хаим бе-театрон" ("Жизнь в театре", 1980) Х. первым среди актеров-репатриантов был удостоен премии им. М.*Маргалита за актерское мастерство (1981). Среди других известных ролей король Лир в пьесе Э.Бонда "Лир" (1983); Сорин в "Чайке" А.Чехова (1984); Воланд в "Мастере и Маргарите" М.Булгакова (1984). Большой успех выпал на долю Х., сыгравшего гл. роль в пьесе А.*Миллера "Смерть коммивояжера" (1988). В 1985 Х. создал спектакль "Смерть чиновника" по шести ранним рассказам А.Чехова.

В 1988 Х. с успехом выступил на Междунар. фестивале в Иерусалиме в пьесе амер. пианиста и композитора М.Найкрога "Сквозь розы", к-рая повествует о скрипаче, благодаря своей виртуозной игре выжившем во время *Катастрофы. Спектакль сопровождался игрой П.*Цукермана, исполнявшего на скрипке музыку Найкрога. На фоне виртуозной игры Цукермана Х. сумел создать яркий театральный образ. Представление происходило в огромном зале Иерусалимской электростанции.

В нач. 1990-х гг. исполнил роли пастора Мендерса в "Привидениях" Г.Ибсена и Чебутыкина в "Трех сестрах" А.Чехова, героя в пьесе А.Арбузова "Поздняя весна".

В 1990 Х. в составе труппы театра *"Хабима" побывал на гастролях в Москве, играл в пьесе И.Бабеля "Закат" (постановка Ю.Любимова); в небольшой роли раввина Бен Зхарии был замечен московской публикой. Х. вообще никогда не делил роли на большие и маленькие.

Х. снимался в телесериалах для детей, в фильмах — дипломных работах студентов. После смерти Х. актерская школа-студия "Бет Цви" ежегодно присуждает двум успевающим студентам стипендию им. Х. В 1997 в Беер-Шеве именем Х. была названа улица.

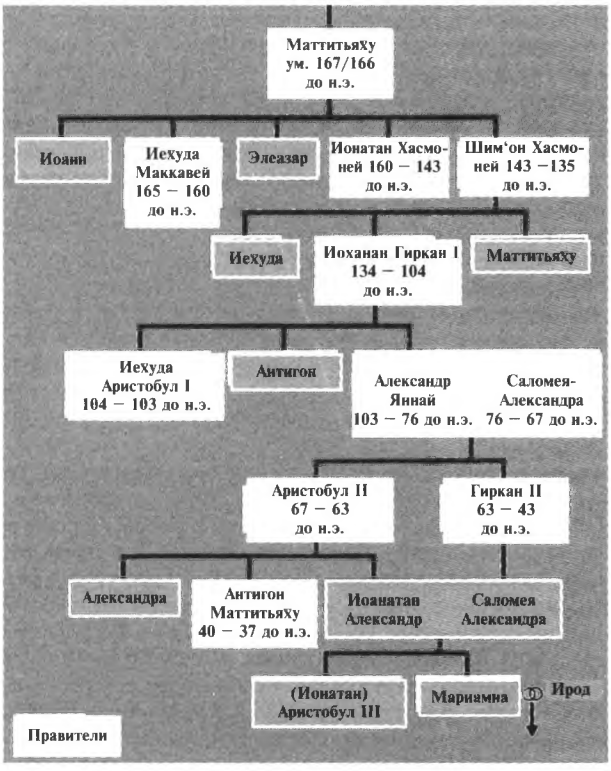
ХАСМОНЕ́И (חַשְׁמוֹנָאִים — *хашмонаим*), коллективное имя (наряду с именем Маккавеи) лидеров восстания, начавшегося в 167 до н.э. против Селевкидской Сирии: *Маттитьяху бен Иоханан Маккавей, *Иеҳуда Маккавей, *Шим'он Хасмоней, *Ионатан Хасмоней и члены их царствующего дома, упоминаемые у *Иосифа Флавия, в *Мишне и *Талмуде. В *Маккавеев книгах имя Х. не встречается. Иосиф Флавий производит имя "Х." от прадеда Маттитьяху; исследователи предполагают связь этого имени с деревней Хашмон, областью Хашмона и т.п.

Х. происходили из священнического рода (см. *Кохен) Иеҳоярив, жившего в *Моди'ине, к-рый находился на границе *Иудеи и *Самарии.

В 167 до н.э. царь Селевкидской Сирии *Антиох IV Эпифан запретил под угрозой смертной казни исполнение законов *Торы, в частности, совершение *обрезания и соблюдение *субботы. Наряду с запретом на отправление еврейского культа он распорядился о введении в Иудее языческих культов; Иерусалимский *храм был осквернен и превращен в святилище Зевса Олимпийского. Эти постановления и последовавшие за ними беспрецедентные в древнем мире религиозные гонения не только не привели к желаемым результатам, но и вызвали вооруженное сопротивление со стороны еврейского населения. Когда царские эмиссары прибыли в Моди'ин, чтобы ввести там языческий культ, Маттитьяху и его сыновья отказались изменить своей вере, и Маттитьяху убил еврея, к-рый согласился принести жертву на воздвигнутом эмиссарами греч. алтаре. После случившегося Маттитьяху с семьей укрылся в горах; вскоре он стал общепризнанным лидером восстания, возглавив уже действовавшие в Иудее и Юж. Самарии вооруженные отряды. Под его руководством небольшие партизанские группы препятствовали греческой царской администрации осуществлять контроль над провинциальными городами и карали сотрудничавших с царскими властями евреев. Эта тактика привела к тому, что царская администрация фактически потеряла контроль над страной и под ее властью остался только *Иерусалим.

После смерти Маттитьяху в 167/166 до н.э. во главе восстания стал его сын Иеҳуда Маккавей, обладавший незаурядным полководческим талантом. Руководимые им силы повстанцев стали угрожать Иерусалиму. В ответ на сложившуюся ситуацию греческие власти начали кампанию по восстановлению контроля над Иудеей. Селевкидский наместник в Самарии Аполлоний двинулся к Иерусалиму, чтобы восстановить связь с располагавшимся там греческим гарнизоном, однако силам повстанцев удалось остановить продвижение войск неприятеля в Иудею; Аполлоний погиб в бою. Вторая попытка вторжения в Иудею, на этот раз под командованием селевкид. генерала Серона, закончилась поражением селевкидских сил в ущелье *Бет-Хорон на С.-З. Иудеи. Успехи повстанцев вынудили царского наместника Келесирии Птолемея направить в Иудею значительный экспедиционный корпус, к-рый стал продвигаться к Иерусалиму, однако Иеҳуда неожиданной атакой нанес врагу сокрушительное поражение. Эта победа еврейских сил показала, что восстание в Иудее серьезно угрожает целостности Селевкидского государства. Лисий, наместник западных провинций царства, рассчитывал вторгнуться в страну с юга через территорию враждебного Иудее *Эдома. Однако Иеҳуде удалось предотвратить вторжение, нанеся поражение Лисию у Бет-Цура. Военный провал побудил Лисия искать примирения с повстанцами: он издал декрет, отменявший запреты на отправление еврейского культа и соблюдение законов Торы, и обещал амнистию повстанцам, к-рые сложат оружие к установленному сроку. Однако Иеҳуда, воспользовавшись своим военным превосходством, овладел Иерусалимом (дек. 164 до н.э.); лишь в городской цитадели Акра остался греческий гарнизон. Иеҳуда очистил Храм от принадлежностей языческого культа и возобновил евр. богослужение; в ознаменование освящения Храма был установлен восьмидневный праздник — *Ханукка.

Переход Иерусалима в руки повстанцев фактически



Генеалогия Хасмонеев. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

означал полную утрату контроля Селевкидской Сирии над Иудеей, однако Селевкиды не были готовы признать свое поражение. Лисий, к-рый после смерти Антиоха IV (164 до н.э.) стал регентом при малолетнем Антиохе V, вновь вторгся в Иудею и осадил Иерусалим, но внутренние смуты в царстве не позволили ему долго продолжать осаду города, и он стал искать компромисса с повстанцами. Согласно заключенному договору, Лисий отказывался от антиевр. политики Антиоха IV и в подтверждение этого казнил селевкидского ставленника на посту *первосвященника Менелая и назначил на его место умеренного сторонника эллинизации Алкима. Иеҳуда оставался главой повстанческих сил, хотя и не получил официального признания в качестве вождя евреев. Поскольку Лисий не мог заставить Иеҳуду признать Алкима первосвященником, соглашение фактически представляло собой перемирие.

В 162 до н.э. к власти в Селевкидском царстве пришел Деметрий I. Стремясь консолидировать царство и положить конец восстанию в Иудее, он направил туда значительные силы под командованием одного из своих лучших военачальников, Бакхида. Хотя Бакхид сумел овладеть Иерусалимом, греки стремились к политическому компромиссу с Х. Однако когда им стало очевидно, что Х. не готовы признать никакого первосвященника, назначенного властями, новый наместник Иудеи Никанор возобновил военные действия против повстанцев. В 161 до н.э., после ряда военных столкновений, произошло решающее сражение близ Бет-Хорона. Греческие силы были разбиты, Никанор пал в бою, и Иеҳуда вновь вступил в Иерусалим. Поставив перед собой цель добиться полной независимости Иудеи от Селевкидского царства, Иеҳуда заключил союз с *Римом, что означало признание последним Хасмонейской Иудеи; договор включал также соглашение о дружественном нейтралитете и военной взаимопомощи.

Вскоре после поражения Никанора в Иудею вступили селевкидские войска под водительством Бакхида, к-рый нанес повстанческим силам тяжелое поражение; Иеҳуда пал в бою (160 до н.э.). Его братья, Ионатан и Шим'он, возглавили борьбу, консолидировав остатки разгромленных повстанческих сил. Они возобновили прежнюю тактику партизанской борьбы и постепенно восстановили контроль над большей частью сел. р-нов и б-ством провинциальных городов Иудеи. Когда соперник Деметрия I Александр Балас сделал *Акко своей резиденцией и стал готовиться к решающему наступлению на *Антиохию, он, стремясь обеспечить себе спокойный тыл, назначил Ионатана первосвященником и пожаловал ему титул "друг царя" (152 до н.э.), что означало признание его *этнархом — главой этноса [народа] иудеев. Назначение Ионатана первосвященником превратило этот пост в один из главных источников политической силы Х., они удерживали его на протяжении 150 лет.

Когда в 147 до н.э. сын Деметрия I, Деметрий II, выступил против Александра Баласа, Ионатан поддержал последнего, установив временный контроль над прибрежной полосой Эрец-Исраэль. В благодарность за оказанную помощь Александр Балас отдал Ионатану в личное владение *Экрон с окрестностями. После смерти Александра Баласа власть перешла к Деметрию II, также заинтересованному в поддержке Ионатана. Он не только подтвердил назначение Ионатана на пост первосвященника, но и санкционировал присоединение к Иудее областей на Ю. *Самарии, в к-рых преобладало евр. население. Однако Деметрий II нарушил свое обещание передать Ионатану крепость Акра, за что последний стал поддерживать противника Деметрия II, Трифона, к-рый был регентом при малолетнем сыне Александра Баласа, Антиохе VI. В благодарность Трифон назначил брата Ионатана, Шим'она, правителем Прибрежной полосы Эрец-Исраэль. Шим'он разместил в Яффском порту евр. гарнизон под предлогом, что жители *Яффы намереваются сдать город военачальникам Деметрия II. Ионатан приступил к укреплению городов Иудеи, прежде всего — Иерусалима, и направил в Рим эмиссаров для возобновления союза, заключенного Иеҳудой; Ионатан также ус-



Сражение Хасмонеев с селевкидской армией. Из немецкой Библии. 1478–80. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

тановил дружественные отношения со Спартой. Обеспокоенный быстрым ростом мощи Хасмонейского государства, Трифон коварством захватил Ионатана и вторгся в Иудею. Однако Шим'он сумел воспрепятствовать продвижению войск Трифона вглубь страны, и Трифон покинул Иудею (143 до н.э.), казнив Ионатана. Годы правления Ионатана были решающим периодом для становления независимого Хасмонейского государства: в эти годы Х. сумели упрочить свои политические позиции, усилить военную мощь Иудеи и расширить ее границы. В 142 до н.э. Деметрий II согласился освободить Иудею от уплаты дани, что фактически означало признание ее независимости. Таким образом, в результате 25-летней борьбы после более чем 440-летнего перерыва Иудея вновь обрела независимость.

Шим'он, ставший во главе Иудеи, стремился уничтожить последние оплоты противника в стране (изгоняя с завоеванных территорий греческое население и поселяя там евреев) и добиться выхода к морю путем окончательной аннексии Яффского порта. Он занял *Гезер, контролировавший путь из Прибрежной полосы в Иерусалим, и изгнал греческий гарнизон из иерусалимской цитадели Акра. Сменивший Деметрия II на престоле Селевкидского царства Антиох VII Сидет, стремясь упрочить свое положение, поддерживал дружественные отношения с Шим'оном: он утвердил его статус в качестве вождя Иудеи, признал его территориальные приобретения и право на чеканку собственной монеты. Однако когда Антиоху VII удалось упрочить свою власть, он попытался превратить Иудею в своего вассала. Когда Шим'он отверг его требование либо возвратить Яффу, Гезер и Акру, либо платить селевкидской казне за владение ими, Антиох приказал своему наместнику в Прибрежной полосе Эрец-Исраэль выступить против Иудеи. Насчитывавшие 20 тыс. бойцов иудейские силы под командованием сыновей Шим'она, Иехуды и Иоханана, нанесли грекам поражение.

Во внутренней политике Шим'он стремился к консолидации политической структуры Хасмонейского государства. В 140 до н.э. созванный Шим'оном в Иерусалиме *Великий Собор провозгласил его этнархом, первосвященником и главнокомандующим Иудеи. Это назначение было наследственным и должно было передаваться потомкам Шим'она "до того времени, как явится истинный пророк" (см. *Мессия). На Шим'она была возложена ответственность за содержание Храма и храмовое богослужение. Собор также уполномочил его заключать от своего имени международные договоры Иудеи. Постановления Великого Собора легли в основу государственного строя Хасмонейского царства.

В 135 до н.э. Шим'он и два его сына, Маттитьяху и Иехуда, были предательски убиты в *Иерихоне зятем Шим'она, Птолемеем, к-рый стремился при поддержке Антиоха Сидета стать этнархом Иудеи. Однако сын Шим'она *Гиркан I Иоханан при поддержке широких слоев народа без труда овладел Иудеей. Он продолжил начатые его предшественниками войны, расширяя границы Иудейского царства. Иоханан Гиркан усовершенствовал иудейскую армию и усилил ее наемными частями. Он завоевал значительную часть *Заиорданья и *Эдом, в к-ром насильственно обратил этнически родственное евреям население в *иудаизм; с этого времени родовая знать эдомитян начала играть заметную роль в Хасмонейском государстве. Гиркан овладел Самарией и разрушил храм *самаритян на г. *Гризим. В правление Гиркана начался конфликт между Х. и *фарисеями. Завоевание Самарии и *Бет-Шеана открыло пути к присоединению *Галилеи, осуществленному после смерти Гиркана его сыном, Иехудой *Аристобулом I, узурпировавшим трон (104–103 до н.э.). Галилея была завоевана после победы над вторгшимися в Верхнюю Галилею итуреями, к-рые были обращены в иудаизм и слились с евр. населением области. Аристобул был первым хасмонейским правителем, провозгласившим себя царем. В результате войн Иоханана Гиркана и Аристобула I власть Х. распространилась почти на всю территорию Эрец-Исраэль, и все евр. население страны находилось в границах евр. государства; почти все семитское население страны приняло иудаизм, став интегральной частью евр. народа.

После борьбы за власть между сыновьями Гиркана она досталась его третьему сыну, *Александру Яннаю (103–76 до н.э.), к-рому удалось еще более расширить границы Хасмонейского царства. К 95 до н.э. он завершил завоевание морского побережья страны (за искл. *Ашкелона) — от египетской границы на Ю. до г. *Кармел на С. Он также распространил свою власть на ряд греческих городов в Заиорданье. Стремление Янная к усилению своей царской и в особенности священнической власти привело в 80-х гг. до н.э. к острому конфликту с фарисеями, поддерживаемыми широкими народными массами. Однако ему удалось преодолеть этот кризис и возобновить активную внешнюю политику: иудейские войска вели военные действия против греческих городов Декаполиса в Заиорданье, вторглись в *Голан и остановили экспансию набатейского царства (см. *Набатеи).

После смерти Александра Янная власть перешла к его жене *Саломее-Александре (76–67 до н.э.), к-рая сумела достичь взаимопонимания с фарисеями по внутриполитическим вопросам. Саломея удвоила численность евр. сил и значительно увеличила контингент наемников. Она продолжила экспансионистскую политику мужа. В ее правление младший сын Янная, *Аристобул (Аристобул II, 67–63 до н.э.), предпринял неудачную попытку овладеть Дамаском.

В результате присоединения Селевкидской Сирии к Римской империи геополитическая ситуация на Бл. Востоке изменилась, и вмешательство Рима в дела Хасмонейского царства стало неизбежным. Это вмешательство было ускорено вспыхнувшей после смерти Саломеи-Александры междоусобной войной между ее старшим сыном *Гирканом II и младшим сыном Аристобулом II. В 63 до н.э. сторонники Гиркана II открыли перед войском *Помпея ворота Иерусалима, однако приверженцы Аристобула II три месяца удерживали *Храмовую гору. С завоеванием Иерусалима римлянами завершился 80-летний период независимого Хасмонейского царства. Хотя римляне оставили за Гирканом II титулы первосвященника и этнарха, они упразднили царскую власть и отторгли значительные территории от Иудейского царства. Последняя попытка восстановить прежнее величие хасмонейской династии была предпринята вторым сыном Аристобула II, *Антигоном II (40–37 до н.э.), к-рый несколько раз пытался захватить Иерусалим и, наконец, овладел городом с помощью парфян, провозгласивших его в 40 до н.э. царем, первосвященником Иудеи, а Гиркан II был

уведен в парфянский плен. Разбив парфян и взяв после длительной осады Иерусалим, римляне казнили Антигона II (37 до н.э.) и возвели на трон Иудеи *Ирода I. Чтобы легитимизировать свою власть, Ирод женился на внучке Гиркана II *Мариамне; популярность в народе рожденных ею сыновей, Александра и Аристобула, объясняется, очевидно, их хасмонейской кровью.

Значение периода Х. как одного из важнейших моментов еврейской истории. Деятельность Х. уменьшила достигнутые под властью Селевкидов успехи эллинистической культурной экспансии, положила конец культурно-политической гегемонии греческих городов и эллинизированных семитских кругов во внутренних областях Эрец-Исраэль, восстановила территориально-политическое единство евр. населения Эрец-Исраэль и консолидировала его путем религиозной ассимиляции нееврейских семитских народностей страны. В результате этой консолидации религиозно-этническое единство неэллинизированного населения Эрец-Исраэль стало фактором, к-рый не удалось изменить римскому завоеванию. Название "Иудея", в прошлом обозначавшее часть Эрец-Исраэль, превратилось в название всей страны. Успех восстания Х. гарантировал сохранение иудаизма в качестве религии евр. народа, что, в свою очередь, оказало решающее влияние на дальнейшую историю евр. народа и формирование *монотеизма в западной культуре. См. также *Израиль (т.3, кол. 116–125).

Х. в литературе и искусстве. Героическая борьба Маттитьяху и его сыновей вдохновила мн. писателей на создание литературных произведений. Среди первых сочинений такого рода — лирическая трагедия Антуана Удара де Ла Мот "Маккавеи" (1722). Особую популярность история Х. приобрела среди писателей 19 в. В 1816 вышел в свет на иврите эпос И.Б.Шлезингера "Ха-Хашмонаим" ("Хасмонеи"). В 1820 в Вене была опубликована ист. драма Захарии Вернера "Мать Маккавеев", а в 1822 в Париже — трагедия Александра Гиро "Маккавеи". В 1854 появилась драма Отто Людвига "Маккавеи", а в 1856 — драма Й.Михаэля "Хасмонеи". В своей драме "Хасмонеи" (1859) Леопольд Штерн дал традиционную евр. интерпретацию событий. История Х. лежит в основе ист. романа А.М.*Вайза "Первые Маккавеи" (1860; англ.) и стихотворного цикла Зелигмана Хеллера "Последние Хасмонеи" (1865; нем.). В 1921 Иосеф Давид (Пенкер) опубликовал написанную на индийском языке маратхи драму "Маккавеи". Восстание Х. послужило темой романа Антонио Кастро (1930) и драмы Изака Голлера (1931). Под влиянием *Катастрофы европейского еврейства и создания гос-ва Израиль ряд евр. писателей обратились к героике восстания Маккавеев. Среди произведений этого периода — ист. романы А.Лавского "Хасмонеи" (1941, идиш), Г.*Фаста "Мои прославленные братья" (1948), М.*Шамира "Мелех басар ва-дам" ("Царь земной", 1954).

В сер. 18 — нач. 19 в. появилось несколько музыкальных произведений на тему о Х., из них наиболее значительное "Иеҳуда Маккавей" Генделя. В 1875 в Берлине состоялась премьера оперы Ан.*Рубинштейна "Маккавеи" (1874, либретто С.Мозенталя на основе драмы Отто Людвига, см. выше). После своего визита в Эрец-Исраэль в 1922 М.*Гнесин написал симфоническую композицию для солистов, хора и оркестра "Маккавеи" (первое исполнение — 1925).

Изображение Ионатана Маккавея появляется на брюссельском гобелене 15 в. Сражение Ионатана и Шим'она с войском Бакхида изображено на одной из иллюстраций франц. художника 15 в. Жана Фуке к сочинениям Иосифа Флавия. Два эпизода из истории Маккавеев отображены в гравюрах Густава Доре. Австр. художник Иеҳуда Эпштейн изобразил сцену начала восстания Маккавеев. Героический образ Маттитьяху воспроизведен в скульптуре Б.*Шаца. См. также *Ханна и семеро сыновей.

"ХАСМОНЕ́Я" (חַשְׁמוֹנָאִי ивр. "Хашмонаи"), студенческая сионистская корпорация, созданная в 1922 студентами-евреями Латвийского университета, запрещенная советскими властями в 1940. "Х." основала подобные студенч. евр. корпорации в *Тарту и *Каунасе.

См. также *Латвия (т.4, кол. 696); *Рига (т.7, кол. 200); *Студенческие движения (т.8, кол. 620).

ХАСПИ́Н (חַסְפִּין), районный центр группы еврейских религиозных поселений в южном *Голане (*Рамат-Магшимим, Нов, Авней-Эйтан). Нас. — 806 чел. (нач. 1996). Основан в 1973. В районе — покинутая араб. деревня Хасфин (Хисфин), сохранившая название поселения эпохи Второго храма — Хасфия или Хисфия, к-рое входило в округ города *Сусита.

Впервые Х. упоминается в *Маккавеев книгах как город, в к-ром содержались в плену братья *Иеҳуды Маккавея (I Макк. 5:24–26), затем — как город, захваченный Иеҳудой Маккавеем (I Макк. 5:35–36; II Макк. 12:13). Во всех упоминаниях подчеркиваются большие размеры Х. и его мощные укрепления. Нахождение Х. на сев. границе р-на плодородных земель южного Голана и близ важной дороги, связывающей *Хаммат-Гадер и долину *Ярмука с сев. частью Голан, а также богатство р-на Х. источниками воды делало его с древних времен одним из важнейших городов в округе.

В надписи, обнаруженной в мозаичном полу *синагоги в *Рехове (3–7 вв.), Х. упоминается как крайний северо-восточный город территории, на к-рую распространяются законы *Галахи. В 10 в. арабский историк Я'акуби упоминает Х. как один из важнейших городов области Ал-Урдун (одной из 3-х сирийских областей). В период *крестовых походов в Х. был один из мусульманских центров, куда бежал брат *Салах ад-Дина, Эль-Адель, после сражения в *Бет-Шеане.

В 1885 Л.*Олифант обнаружил и описал вблизи Х. остатки большой крепости раннего исламского периода площадью 59х74 м, с окружающей ее стеной, толщиной 3 м, являвшейся, видимо, ханом (постоялым двором), служившим позднее крестоносцам. Ныне местонахождение крепости неизвестно.

На территории заброшенной деревни были обнаружены остатки строений византийского периода, греческие надписи, украшенные резьбой части церковной колоннады и арок, вырезанные кресты и др. В результате раскопок (производившихся, начиная с 1968) в 1972 были обнаружены остатки большой византийской церкви, выстроенной в стиле базилики шириной 11 м с тремя направленными на восток абсидами. На полу церкви обнаружены хорошо сохранившиеся мозаики, на к-рых, наряду с многоцветным орнаментом и греческим текстом, изображены плоды, растения и птицы, характерные для

местности, где находилась церковь. В 1973 найдены остатки другой церкви, с тремя крестообразно направленными абсидами, где в 1975 была открыта мозаика с греческим текстом, датируемым кон. 6 — нач. 7 в.

ХАТА́М СОФЕ́Р, см. СОФЕ́Р МОШЕ

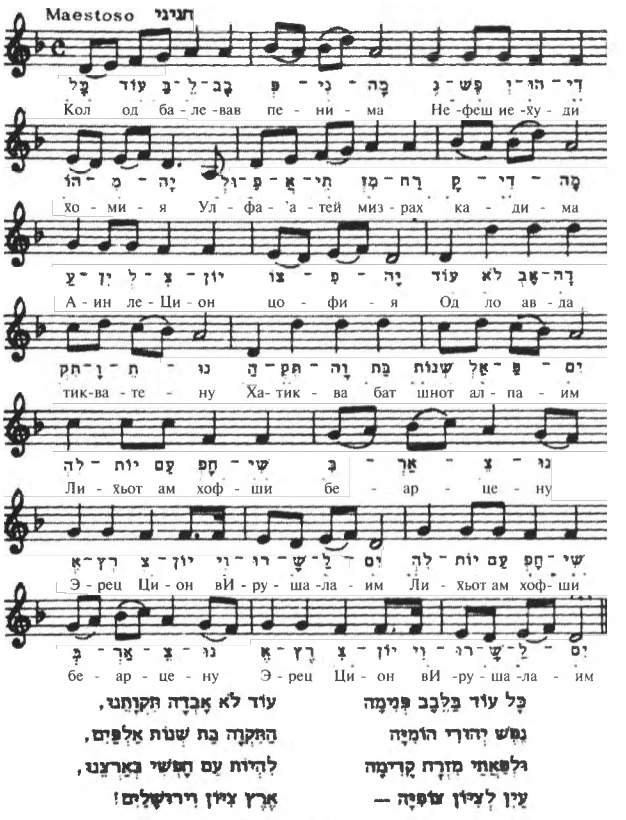
ХАТА́Н-ТОРА́ (חָתַן תּוֹרָה), почетный титул человека, вызываемого к чтению последней главы *Пятикнижия, завершающей годичный цикл чтения *Торы в праздник *Симхат-Тора. Обычно *хатан* переводится как жених, однако у слова *хатан* есть более широкий смысл, согласно древнему значению этого корня в *семитских языках — "новый". Т.о. ХТ. — ′посвященный Торы′.

Вслед за чтением последней главы начинают чтение первой главы книги *Бытие (Брешит), вызываемого к этому чтению человека называют *хатан Брешит* (см. ниже).

Обычай чтения последней главы Пятикнижия в день Симхат-Тора существует со времени вавилонских *гаонов. Обычай чтения недельной главы кн. Бытие в день этого праздника возник в *Испании в 12 в., а затем распространился на все европейские общины. Сначала главу читали наизусть все вместе, по-видимому, хором произносили первые стихи главы, однако уже ученики *Раши свидетельствуют о существовавшем в доме учителя обычае читать со свитка и вызывать присутствующих к чтению. Человек, вызываемый к чтению главы кн. Бытие, назывался поначалу *матхил* (′начинающий′), затем его стали называть *хатан матхил* или *хатан Брешит*. Впоследствии по аналогии читающего последнюю главу Торы стали называть ХТ.

Оба этих титула весьма почетны, принято вызывать к чтению наиболее известных и почитаемых граждан: ХТ. — обычно *раввин или *талмид-хахам, *хатан Брешит* — состоятельный человек.

"ХА-ТИКВА́" ("הַתִּקְוָה"; ′надежда′), гимн сионистского движения, с 1948 государственный гимн Израиля. Текст написан поэтом Н.Х.*Имбером (как предполагают, в г. *Яссы в 1878) под назв. "Тикватену" (′Наша надежда′) и впервые опубликован в сб. "Баркай" ("Рассвет", Иер., 1886). Поводом для написания стих. "Тикватену" явилось сообщение об основании поселения *Петах-Тиква; поэтич. решение темы, как и в стих. "Мишмар ха-Ярден" ("Стража на Иордане"), автор частично заимствовал из нем. патриотич. песен "Стража на Рейне" и "Германский Рейн" и гимна польских патриотов "Еще не погибла Польша" (позднее — гос. гимн независимой Польши). Поселенцы *Ришон ле-Циона, к-рым поэт прочитал оба стихотворения во время посещения Эрец-Исраэль в качестве секретаря Л.*Олифанта в 1882, встретили их с энтузиазмом. Вскоре один из жителей Ришон ле-Циона, Шмуэль Кохен, приехавший в 1878 из *Молдавии, положил слова "Тикватену" на мелодию молдавской песни "Повозка и бык"; в этом варианте песня широко распространилась по стране, и авторство ее было забыто. А.Ц.*Идельсон, к-рый в 1905–37 жил в Эрец-Исраэль и собирал и исследовал евр. муз. фольклор, отметил "ХТ." как фольклорный феномен; в его "Сокровищнице еврейско-восточных мелодий" (в 10-ти тт., 1914–32; т.4, 1923) песня была опубликована (как он полагал, впервые) и мелодия подвергнута сравнительному анализу, не вполне, впрочем, достоверному. Подлинная история текста и мелодии "ХТ." освещены в работах изр. музыковеда-любителя Э.Хакохена (статья в журнале "Гиттит", 1968), в спец. монографии М.Равины "Ха-Тиква" (1969) и в одноим. статье того же автора в журн. "Этмол" (1978). По их данным, мелодия, положенная в основу молдавской песни, в разных вариантах имела хождение у многих народов Европы (использована, в частности, в симф. поэме чеха Б.Сметаны "Влтава"). Первая публикация "ХТ." с нотами — в брошюре С.Т.Фридланда "Четыре песни с использованием сирийских мелодий" (нем. яз., Бреслау, 1895). Первый пер. текста "ХТ." на англ. яз. осуществил И.*Зангвил, на нем. — Г.*Лёве.



Мелодия и текст гимна "Ха-тиква". Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Надежда (подстрочный перевод)

Пока еще в глубине сердца / Томится еврейская душа, / И вперед, на восток, / К Сиону обращен взор.

Еще не угасла надежда, / Надежда двух тысяч лет — / Быть свободным народом / на нашей земле, Земле Сиона и Иерусалима.

В ходе фольклорного распространения вторая и третья строфы текста Н.Х.Имбера не исполнялись. В годы второй алии припев был изменен. Учитель из Ришон ле-Циона д-р И.Л.Матмон-Кохен (1869–1939) написал его новый вариант (1905) и теперь вместо слов "Од ло авда́ тикватену,/ха-тиква́ ха-ношана́ —/лашу́в ле-э́рец авоте́ну,/ла-и́р ба Давид ханá/" (′Еще не угасла надежда, вековая надежда — вернуться в землю наших предков, в город, в котором жил Давид′) исполняется при-

пев, более ярко выражающий суть сионистской мечты (см. подпись к илл.).

Мелодия песни существовала в неск. фольклорных вариантах. Образцовая оркестровка выполнена для *Израильского филармонич. оркестра в 1948 итал. дирижером Б.Молинари; в Израиле используется также оркестровка П.*Бен-Хаима. В семьях религ. сионистов в качестве застольных гимнов (см. *Змирот) исполняется псалом 126 "Бе-шув Адонай эт шират-Цион" на мелодию ХТ.

Попытка объявить ХТ. гимном сионистского движения впервые была предпринята газетой "Ди *Вельт" в 1898, однако успеха тогда не имела. Тем не менее песня исполнялась в Базеле на 5-м (1901), 6-м (1903) и 7-м (1907) Сионистских конгрессах и приобретала все большую популярность. Наконец, 18-й Сионист. конгресс в Праге в 1933 провозгласил "ХТ." сионистским гимном. Во время британского мандата "ХТ." была неофициальным гимном евр. *ишува. В день провозглашения гос-ва Израиль "ХТ." была исполнена на торжественной церемонии 14 мая 1948 в сопровождении филармонич. оркестра. Оркестровое исполнение "ХТ." сопровождает офиц. церемонии с участием гос-ва Израиль как на его территории, так и за рубежом.

"ХА-ТКУФА́" ("הַתְּקוּפָה" — 'Эпоха'), литературный, научный и общественно-политический альманах на иврите. Выходил ежеквартально, затем ежегодно (с нек-рыми перерывами) в 1918—50 гг.

Издание альманаха стало возможным благодаря финансисту и филантропу А.И.*Штыбелю, к-рый доверил Д.*Фришману орг-цию изд-ва и книготорговой сети "Штыбель" для печатания и распространения в беспрецедентно широких масштабах лит-ры на иврите. При изд-ве был основан и альманах (первоначально журнал) "ХТ.", и Д.Фришман стал его редактором. Первый номер вышел в *Москве в нач. 1918.

Редактор привлек к участию в новом издании известных литераторов и ученых, предоставлял трибуну и молодым талантливым авторам, напр., Э.*Штейнману, Я.*Кляцкину. Высокий лит. уровень и прекрасное графич. оформление сделали "ХТ." значит. явлением евр. культуры.



Титульный лист 3-го номера альманаха "Ха-ткуфа". Москва, 1918. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Преследования большевистских властей вынудили редактора в 1919 перевести журнал в *Варшаву, где вышли номера 5—23. После смерти Д.Фришмана (1922) редактирование "ХТ." осуществляли Я.*Каханн и И.Ф.*Лаховер. Экономические трудности издательства привели к переводу альманаха в *Берлин (1928—30; тт. 24—27), где редактирование осуществляли Б.Ц.*Кац, Ш.*Черниховский и Ш.*Равидович. В 1936 издание было возобновлено в Тель-Авиве под ред. Я.Каханна (тт.28—29), вновь прервано и возродилось в Нью-Йорке в 1946—50 (тт. 30—34 под ред. А.Зилбершлага /р. 1903/ и А.Цейтлина /см. Х.*Цейтлин/; т.35 вышел в 1950 под ред. А.Цейтлина).

В т.25 опубликован именной указатель авторов к предыдущим номерам издания. В 1961 вышел авторский и предметный указатель ко всем томам альманаха (сост. И.Барзилай-Фольман).

ХА-ТХИЯ́ (ивр. הַתְּחִיָּה; букв. 'возрождение'), израильская политическая партия правого толка. Учредительный съезд, провозгласивший создание ХТ., состоялся 11 окт. 1979 в *Иерусалиме. В работе съезда принимало участие ок. 4 тыс. чел. Партия была создана участниками движения протеста против мирного договора между Израилем и *Египтом, подписанного 26 марта 1979 в Кемп-Дейвиде, США, по условиям к-рого Израиль возвратил Египту *Синай, признал "законные права палестинского народа" и был согласен предоставить автономию жителям контролируемых территорий (см. *Израиль, кол. 471).

Договор вызвал волну протеста среди представителей различных политич. партий, сторонников неделимости Эрец-Исраэль. Первое большое собрание сторонников нового движения состоялось 5 апр. 1979. В ХТ. вошли члены движения "За неделимый Израиль", глава к-рого проф. Ю.*Нееман стал председателем партии; мн. участники движения (среди них писатель, депутат Кнесета М.*Шамир) в прошлом представители партии *Херут во гл. с депутатом Кнесета Геулой *Кохен и проф. И.Недавой (1915—88); участники религиозно-поселенч. движения *Гуш-Эммуним (см. доп. том) во гл. с Х.Поратом и рав. Э.Вальдманом. К движению присоединились репатрианты из Сов. Союза, активисты евр. нац. движения, среди к-рых было много в прошлом *узников Сиона, в т.ч. А.Хнох (р. 1944) и Д.Мааян (Д.Черноглаз, р. 1939). После ратификации Кнесетом мирного договора с Египтом Геула Кохен и М.Шамир вышли из Ликкуда и образовали самостоятельную фракцию. На выборах в Кнесет 10-го созыва (1981) ХТ. получила три мандата. Были избраны: Ю.Нееман, Г.Кохен, Х.Порат. Ок. 45 тыс. избирателей проголосовали за ХТ. Большой популярностью ХТ. пользовалась в армии, где за нее было отдано 12% голосов военнослужащих. В 1981 — апр. 1982 ХТ. возглавляла движение против отступления из Синая. Лидеры и большое число членов ХТ., принимали активное участие в кампании ненасильственного сопротивления выселению жителей Ямита и др. нас. п. Синая.

ХТ. поддержала пр-во М.*Бегина, принявшее решение о проведении военной операции "Мир Галилее" (см. *Ливанская война), к-рая началась в ночь с 5-го на 6-е июня 1982. 23 июня 1982 было подписано коалиционное соглашение о присоединении ХТ. к пр-ву. Ю.Нееман получил портфель мин. науки и развития, а также возглавлял (в 1982-84) совместную, образованную пр-вом и Всемирной *сионист. орг-цией Комиссию по созданию

новых поселений, к-рая приняла решение о создании 82 новых поселений, 40 из к-рых были образованы. На выборах в Кнесет 11-го созыва ХТ. образовала блок с движением *Цомет (во гл. с Р.*Эйтаном) и почти удвоила кол-во полученных голосов по сравнению с предыдущими выборами. В Кнесет было избрано пять представителей блока ХТ.—Цомет. ХТ. отказалась войти в пр-во национального единства, созданное Ликкудом и Изр. партией труда 13 сент. 1984. ХТ. решительно выступала против вывода изр. войск из внутр. р-нов Ливана, осуществленного пр-вом национального единства, и против переговоров с Иорданией. В 1987 Цомет вышел из блока с ХТ. Р.Эйтан создал фракцию Цомет в Кнесете.

На выборах в Кнесет 12-го созыва (1988) ХТ. получила три мандата. После падения пр-ва национального единства 15 марта 1990 И.*Шамир сформировал пр-во из представителей правых и религ. партий, куда вошла и ХТ. Ю.Нееман стал мин. энергетики, науки и технологии. 16 янв. 1992 *Моледет и 19 янв. 1992 ХТ. вышли из правительственной коалиции в ответ на сообщение о том, что изр. делегация на мирной конференции в Мадриде (см. Дополнение I, кол. 81) собирается обсуждать вопрос о предоставлении автономии арабам Иудеи, Самарии и полосы Газы. С выходом этих партий из коалиции пр-во утратило парламентское б-ство и пошло на проведение досрочных выборов. На выборах в Кнесет 13-го созыва 23 июня 1992 ХТ. не получила необходимого кол-ва голосов и не имела своих представителей в Кнесете.

ХАУБЕНШТО́К-РАМА́ТИ Роман (р. 1919, Краков), композитор, педагог, музыкальный редактор. Учился в Краковской консерватории у А.Малавского (1934—38) и в Львовской академии музыки у Й.Коффлера (1939—41), одновременно изучал философию и музыковедение в унтах Кракова и Львова. С 1947 по 1950 возглавлял муз. отдел Краковского радио, был в этот период также секретарем польского отделения Междунар. об-ва совр. музыки, редактором издания "Рух музычный" и одним из ведущих польских муз. критиков. В 1950 переехал в Израиль, жил в Тель-Авиве; был одним из основателей Государственной муз. библиотеки, к-рой впоследствии руководил, преподавал в Академии музыки им. С.Рубина в Тель-Авиве. В 1957 вернулся в Европу, жил в Париже, где вел популярную муз. программу на радио, в том же году переехал в Вену. До 1968 ХР. возглавлял отдел "Юниверсал эдишн", одного из крупнейших муз. изд-в в мире. Читал лекции в Академии музыки в Тель-Авиве, в Буэнос-Айресе (1968), Стокгольмской академии музыки (1969) и др. муз. центрах. В 1959 организовал первую выставку графич. нотных записей в Дармштадте.

Уже в ранних произведениях ("Хоралы", начато в 1951, закончено в 1978; "Речитатив и ария", начато в 1954, закончено в 1978) ХР. обратился к сложнейшим проблемам муз. формы, в этих сериях композиций проявилась огромная фантазия их создателя. В произв. "Интерполяция" (1958) и "Маленькая ночная серенада" (1959) муз. формы можно собирать, изменять, повторять, сочетать произвольно, как в коллаже. В вокальном цикле "Верительные грамоты" (1960; по С.Беккету) текст трактуется не семантически, а как часть звука и шума.

ХР. интересовало противостояние и переплетение динамического и застывшего в музыке, что проявилось в его произведениях 1960-х гг., в частности, в опере "Америка" (1962—64) по мотивам Ф.*Кафки, в к-рой идея многомерности в музыке понимается как воспроизведение муз. форм и распространение звуков в пространстве. ХР., как и мн. др. композиторы его поколения, в своем творчестве обращается к электронной музыке.

Среди др. произв. композитора — опера "Комедия антиоперы" (1969; по С.Беккету), "Псалом для оркестра" (1967), балет "Улисс" (1977, по Дж.Джойсу) и т.д.

ХА́УЗЕР Арнольд (1892, Темешвар, Австро-Венгрия, ныне — Тимишоара, Румыния, — 1978, Будапешт), венгерско-английский искусствовед, литературовед, теоретик искусства, создатель современной социологии искусства и литературы. Родился в ассимилированной евр. семье. Изучал философию, историю иск-ва и лит-ры в ун-тах Будапешта и Парижа. В 1918 защитил диссертацию в Будапештском ун-те. Вместе с социологом К.*Манхеймом, литературоведом Д.*Лукачем, искусствоведом Ф.Анталом организовал леволиберальный дискуссионный клуб "Воскресный круг" и преподавал в Свободной высшей школе гуманитарных наук в Будапеште. Был одним из активных деятелей Венгерской советской республики (1919), после ее разгрома бежал в Италию, затем отправился в Берлин, где продолжал изучать искусствоведение у А.Гольдшмидта (1921). Теолог и философ Э.Трёльч, социолог и историк М.Вебер повлияли на Х. в выборе сферы науч. интересов — социология и экономика. С 1924 жил в Вене и работал в кинофирме руководителем отдела рекламы. Начал работу над книгой о социологии драматургии. В 1938 эмигрировал в Лондон. В 1951 стал профессором ун-та в Лидсе, читал лекции в Англии, США (1952) и ФРГ (1954).

В 1951 Х. опубликовал книгу "Социальная история искусства и литературы" (в 2-х тт., Лондон, 1951), вызвавшую противоречивую реакцию специалистов, но имевшую большой успех у читателя (переведена на 16 языков). В 1958 последовал методологический труд "Философия истории искусства" (Мюнхен, 1958), затем Х. издал книгу "Маньеризм. Кризис Возрождения и происхождение современного искусства" (Мюнхен, 1964). В 1973 вышла в свет "Социология искусства" (Мюнхен).

В 1977 Х. вернулся в Венгрию, был избран почетным членом Венгерской академии наук.

Как и иконология (см. Э.*Панофский), социальная история искусств Х. является противовесом теории имманентного развития иск-ва, господствовавшей в науке с кон. 19 в. (Г.Вёльфлин, А.Ригль).

По мнению Х., "искусство не висит в воздухе", т.е. социальные факторы вторгаются в кажущийся автономным мир иск-ва. В то же время Х. отрицает механистический подход марксистской вульгарной социологии культуры, рассматривавшей иск-во как непосредственное отражение экономических и социальных отношений. Он утверждает, что, хотя иск-во и общество не изолированы друг от друга, они не связаны непосредственно, как это считали вульгарные социологи. Произведения иск-ва имеют социально-ист. предпосылки, но не социологические эквиваленты. Х. также подчеркивает роль идеологии в иск-ве, но считает, что эта роль далеко не всегда положительна.

Задачу социологии иск-ва Х. видит в социологическом анализе художеств. стремлений и достижений. Про-

изведение иск-ва создается в конкретных условиях и воспринимается социальными группами в соответствии с их идеологией. Кризисные явления в обществе отражаются в иск-ве в определенном виде. В произведении иск-ва соединяются стилевые, психологические и социологич. начала.

Стиль, с точки зрения Х., представляет собой не имманентное начало в иск-ве, а является идеологическим понятием. Поскольку общество беспрестанно меняется, иск-ву присуща динамика; изменение стиля обнаруживает себя особенно ясно в переломные эпохи, когда обостряется "напряжение" между индивидуальными, спонтанными стремлениями творца и объективно существующими условиями.

Интерес Х. к маньеризму объясняется тем, что он видит в этом направлении (одном из неск. в западноевроп. иск-ве 16 — нач. 17 вв.) главное и наиболее типичное проявление кризиса эпохи Возрождения; более того, Х. считает маньеризм предтечей того кризиса, к-рый охватил культуру 20 в.

Социологич. теория Х. неоднократно вызывала критику в искусствоведческих кругах. Ученого упрекали в пренебрежении важными деталями в угоду грандиозным обобщениям, обвиняли в приверженности к диалектическому материализму марксистского толка. Тем не менее, книги Х. до сих пор считаются наиболее серьезными трудами по социологии иск-ва и вообще социологии культуры.

ХА́УПТМАН Херберт Ахарон (р. 1917, Нью-Йорк), американский физикохимик и биофизик. Получил образование в области математики в Нью-Йоркском гор. колледже (в 1937 — степень бакалавра) и Колумбийском ун-те (в 1939 — степень магистра). В 1940–42 работал статистиком в Амер. бюро переписи, затем (до 1946) был офицером метеорологич. службы в военно-воздушных силах США. С 1947 по 1970 Х. — науч. сотрудник Центр. исследоват. лаборатории военно-морского флота в Вашингтоне. В 1955 получил степень д-ра в ун-те Мэриленд за диссертацию по рентгеноструктурной кристаллографии. С 1970 Х. руководил лабораторией биофизики и биохимии Медицинского фонда в г. Буффало, шт. Нью-Йорк и был проф. биофизики местного ун-та.

Гл. науч. достижение Х. — создание (совм. с Дж.*Карле, см. доп. том) т.наз. прямых математич. методов рентгеноструктурного анализа молекулярных структур. Несмотря на то, что рентгеноструктурный анализ был открыт еще в 1912 нем. физиком М.Лауэ и экспериментально подтвержден в 1913 англ. учеными У.Г.Брэггом и У.Л.Брэггом, его практич. применение до работ Х. оставалось весьма ограниченным, поскольку обработка данных занимала длит. время, а изображение структуры молекул давалось плоскостное, т.е. неполное. Заслуга Х. состояла в том, что он разработал матем. аппарат, с помощью к-рого по результатам рентгеноструктур. анализа можно было всего за неск. дней устанавить полное трехмерное атомное строение молекулы.

Б-ство ученых в момент обнародования этого открытия (1950) не поверили в возможность получения подобных результатов и отвергли метод Х. Лишь спустя св. 15 лет открытие Х. получило признание (после того, как физикохимик Изабелла Карле, жена соавтора Х., посредством этого метода за неск. дней расшифровала структуру сверхсложной органич. молекулы). В последующие годы благодаря математич. методам рентгеноструктурного анализа были получены мн. важнейшие результаты в кристаллографии, органич. химии, биохимии, биофизике и ряде др. областей науки. Эффективность метода Х. стала еще более очевидной после того, как с нач. 1970-х гг. для обработки получаемых результатов стали использовать компьютеры.



Х.Хауптман.

В 1985 за свое открытие Х. (совм. с Дж. Карле) был удостоен Нобелевской премии по химии.

ХАУРА́Н (חוֹרָן, חַוָּרָן, в рус. традиции Авран, Гяуаран), историческая область в Северном *Заиорданье (ныне — часть *Сирии). Впервые упоминается в сообщении о походе Салманасара III против правителя Арам-Даммесека Хазаэля (841 до н.э.). В 733/732 до н.э. *Тиглатпаласар III превратил Х. в ассирийскую провинцию Хаурина. По всей видимости, это название идентично названию Х., к-рое встречается у пророка *Иехезкеля (Иех. 47:15–18) в упоминании о Хацер-ха-тихон, "который на границе Х.", и в описании северо-вост. границы *Эрец-Исраэль, к-рая проходит "между Х. и Даммесеком". В *Септуагинте Х. транслитерирована как Ауранитис; суффикс *-итис* указывает, что терр. была Птолемеевской административной областью. В 198 до н.э. обл. Х. перешла к Селевкидской Сирии. С упадком последней Х. стал достоянием итуреев, к-рые продолжали владеть областью в ранний период римского владычества. В 23 до н.э. имп. Октавиан Август передал Х. *Ироду I Великому, к-рый создал там евр. военные поселения (*Иосиф Флавий, Древ. 15:343; Война 1:398). Область оставалась под властью сына Ирода I, Ирода Филиппа, затем внука *Агриппы I и правнука *Агриппы II, после смерти к-рого отошла к Сирии. В рим. период границы Х. значительно расширились, включив плодородные земли на В. К кон. 3 в. н.э. Х. был включен в провинцию Аравия, в составе к-рой он оставался до конца византийского периода.

В римский период Х. был процветающей областью, где был основан ряд новых городов, в частности, Кана-фа. Поскольку Х. был расположен на евр. территории, во времена Второго *храма он был одним из мест, где зажигались огни, оповещавшие о наступлении *Рош-ха-Шана и *праздников (РхШ. 2:4). Евреи продолжали жить в Х. в талмудич. период (см. *Талмуд), имена нек-рых раввинов указывают на их происхождение из Х. (напр., р. Хуния де-Берат Хуран, ТИ., Шк. 1:1, 46а). В 4–5 вв. *христианство занимало в Х. прочные позиции, о чем свидетельствуют участие местных епископов в *соборах церковных и

сохранившиеся доныне руины многочисл. церквей. В 634 арабы овладели Х., область постепенно пришла в упадок. В 18 в. здесь стали селиться ливанские друзы. После столкновений между друзами и христианами в Ливане в 1860 миграция друзов в Х. усилилась, район получил назв. Джабал ад-друз ('Гора друзов'). В наст. время друзское население составляет здесь ок. 100 тыс. чел.

ХА́УСДОРФ Феликс (1868, Бреслау, Германия, ныне Вроцлав, Польша, — 1942, Бонн), немецкий математик. Родился в семье состоятельного коммерсанта. Изучал математику и астрономию в ун-тах Фрайбурга, Берлина и Лейпцига (в 1891 — степень д-ра). С 1895 доцент, с 1902 — проф. Лейпцигского ун-та, в 1910–12 и в 1921–35 — проф. Боннского ун-та, в 1913–21 — проф. ун-та в Грейфсвальде.

До 34-летнего возраста Х. наряду с математикой увлекался астрономией (статьи 1891–96), а также лит-рой и философией. В этот период он (под псевдонимом Поль Монгре) издал две книги стихов и афоризмов, философский трактат "Хаос и космический выбор" (1898), сборник филос. и лит. эссе, а в 1904 — имевший шумный успех фарс "Врач его величества". Примерно с 1902 (после получения профессорского звания) Х. полностью посвятил себя математике, мн. области к-рой он обогатил принципиально новыми идеями и подходами.

Начиная с книги "Основы теории множеств" (1914), Х. приступил к систематич. поиску путей решения труднейших парадоксов, серьезно тормозивших развитие в этой важнейшей области математики, и добился решающих сдвигов посредством введения общих понятий — частично упорядоченного множества и меры множества, а также решению (в 1916) проблемы мощности борелевских множеств. В функциональном анализе Х. принадлежит открывшая новые направления исследования теория абстрактных пространств, т.е. множества произвольных элементов, для к-рых тем или иным способом установлено отношение (понятие) близости. Х. является основателем общей топологии и общей теории метрических пространств, к-рые благодаря ему, особенно его теории топологич. ("хаусдорфовых") пространств, заняли центр. место в совр. математике. Фундаментальные результаты были получены Х. также в матем. анализе, теории непрерывных групп, в теории чисел и др. областях матем. науки.

В 1935 Х. был фактически изгнан нацист. властями из Боннского ун-та, но и после этого продолжал активно работать, гл. обр. по проблемам теории групп Ли и теории множеств (в эти годы его науч. статьи публиковались лишь за пределами Германии). В янв. 1942, когда ему стало известно о предстоящей депортации семьи в концлагерь, Х. вместе с женой и ее сестрой покончили жизнь самоубийством.

ХАФЕ́Ц-ХАЙМ (חֵפֶץ חַיִּים, букв. 'жизнелюб'), киббуц на юге *Шфелы (4 км к Ю. от *Гедеры). Принадлежит объединению поселений строго ортодоксального религ. движения *По'алей Агуддат Исраэль и был первым киббуцом, основанным членами этого движения. Назван в память об *Исраэле Меире ха-Кохене, известном как Хафец Хаим (по назв. его первого труда).

Осн. в 1933 членами молодежного ортодоксального религ. движения Эзра, прибывшими из Германии, к-рые первоначально обрабатывали земли близ *Афулы и обосновались на нынешнем месте в 1944; с 1937 здесь был киббуц Ша'ар ха-Негев, осн. группой членов киббуцного движения ха-Киббуц ха-меухад, к-рая в 1942 основала на С. страны киббуц *Кфар-Сольд.

Пл. — 600 га, нас. — 620 чел. (кон. 1996). Осн. отрасли х-ва: полеводство (гл. обр. хлопок), птицеводство, молочное животноводство, есть также предприятие по произ-ву полотенец. В ХХ. широко применяется метод гидропоники (беспочвенного выращивания с.-х. культур на гравии, что позволяет строго соблюсти законы *субботнего года), и метод искусств. осеменения скота. В ХХ. есть дом отдыха для религ. евреев. Действует учебно-исследовательский центр по проблемам религ. предписаний, связанных с сельским хозяйством.

ХАФЕ́Ц ХА́ИМ, см. ИСРАЭ́ЛЬ МЕЙР ХА-КО́ХЕН

ХАФТАРА́ (הַפְטָרָה, 'освобождение', 'прощание', 'конец', 'разрешение'), в талмудической литературе название отрывка из *Пророков книг, завершающего публичное чтение *Торы в *субботу, *праздники и *посты (см. *Парашат ха-шавуа, *Тора). Слово "Х." указывает на то, что после прочтения отрывка присутствующие в синагоге свободны и могут идти по домам (ТИ., Ав. Зар. 4:17д). В праздники и субботы Х. читается после чтения Торы в утренней службе, в посты и траурные дни — в *молитве *Минха, в *Ава девятое и *Иом-Киппур Х. читается как в утренней, так и в полуденной молитве.

По-видимому, первоначально к чтению Х. приступали после того, как последний из семи читающих главу из Торы покидал *биму. Однако в эпоху *таннаев постановили, что читающий Х. будет прежде читать последние стихи недельного отрывка Торы для того, чтобы возвеличить Тору над книгами Пророков. Название заключительных трех или более стихов недельной главы, читаемой в праздники или посты, — *мафтир*, человек, читающий этот отрывок публично, называется *мафтир бе-нави*. Читается, как правило, короткий отрывок из книги того или иного пророка; книга пророка *Овадии, состоящая всего из 21 стиха, читается целиком, как и книга *Ионы, к-рую читают в Иом-Киппур.

Публичные чтения глав из кн. Пророков были приняты в евр. литургии с давних времен, о чем свидетельствуют различные ист. источники, относящиеся к 1 в. (Лука 4:16–17; Деян. 13:15). Чтения, как правило, сопровождались публичными проповедями мудрецов, т.наз. *драша*. Проповеди интерпретировали стихи пророков в духе актуальных событий того времени и из пророческих видений извлекали элемент утешения.

В евр. источниках нет информации о том, когда возник сам обычай чтения Х. В сочинениях *ришоним содержится гипотеза, что во время гонений *Антиоха Эпифана (см. *Ханукка; *Хасмонеи) были запрещены публичные чтения Торы и в синагогах читали главы из пророческих *Писаний, тематически связанных с той главой Торы, к-рую полагалось читать в эту субботу; после отмены указа, тем не менее, обычай чтения Х. сохранился. Эта гипотеза, однако, не подтверждается никакими древними источниками. Нек-рые ученые полагают, что обычай чтения Х. связан с полемикой с *самаритянами, к-рые не канонизировали пророческие книги (кроме кн. *Иехошуа), а чтение Х. как бы приравнивало авторитет пророков к авторитету Торы.

Согласно талмудич. источникам (Мег. 4:4; 21б), во время публичных чтений Х., как и недельную главу Торы, переводили на принятый в данной местности разговорный язык, но при этом не требовалось, чтобы перевод Х. был столь же точным, и не возбранялось сократить этот перевод до минимума, чтобы не слишком утруждать присутствующих. Первоначально Х., как и Тору, читали со свитка (см. *Сефер-Тора), впоследствии стали читать Х. из специальной рукописной книги. Со времени изобретения книгопечатания Х. читают не со свитка, а из книги.

По мнению нек-рых ученых, первоначально не было постоянных Х., строго соответствовавших определенной недельной главе; каждый чтец по своему разумению выбирал главу, в к-рой есть смысловая или сюжетная параллель тому, о чем говорится в главе Торы. Нередко связь между Х. и главой из Торы была условной и базировалась на принятом в *мидрашах способе интерпретации этих материалов.

В *Мишне нет упоминаний о том, какие из глав книг Пророков использовались в качестве Х. Впервые в *Тосефте (Мег. 4:1–4) встречается упоминание о Х., читаемой в особые субботы после *арба парашийот* (см. *Тора, *Парашат ха-шавуа), а в Вавилон. *Талмуде (Мег. 31) перечисляются Х. праздников и суббот *хол ха-мо'эд*.

Мидраш *Псикта де-рав Кахана — самый древний документ, в к-ром представлен порядок Х. к субботам *трехнеделья и последующим семи субботам утешения (называется так по первым словам читаемой в этот день Х.: "Утешайте, утешайте народ Мой" /Ис. 40:1/) в том виде, как он существует сейчас. Ученые расходятся в датировках этого документа; так, Л.*Цунц считает, что Х. к этим субботам сформировались, по-видимому, уже к позднему талмудич. периоду, однако другие относят их к 5 в. Упоминания о др. Х. весьма скудны и противоречивы. Так, в Каирской *генизе были найдены списки Х. к нек-рым субботам года, принятые при трехгодичном цикле чтения Торы (см. *Парашат ха-шавуа), к-рый предшествовал существующему сейчас годичному циклу, однако нередко списки противоречат друг другу. Др. источник информации о Х. — *пиют, к-рый был распространен в литургии в синагогах Эрец-Исраэль и связанных с ней общин в первые века нашей эры. Такие поэты, как *Яннай и *Калир, писали свои литургич. поэмы для всех суббот, праздников и важных дат, используя в них темы и цитаты из *парашат ха-шавуа* и из Х. (зная, о какой из 112 недельных глав идет речь в данном пиюте, можно определить, какая Х. ему соответствовала). На основе этих данных был реконструирован порядок недельных глав и Х. трехгодичного цикла, однако на основании новых открытий из генизы мн. исследователи все больше склоняются к мнению, что выбор Х. носил спонтанный характер и порядок чтений в ту эпоху в разных общинах был достаточно произвольным. По одной из гипотез, сначала возникли постоянные Х. к четырем особым субботам (см. *Тора), затем к праздникам и праздничным субботам, субботам трехнеделья и утешения и лишь затем к остальным субботам.

Чтению Х. предшествует *бенедикция, подобная благословениям на совершаемую заповедь, после чтения Х. произносят бенедикции: две из них прославляют истинность сказанного пророками, две другие выражают мессиан. чаяния. Эти бенедикции, вероятно, возникли уже в эпоху *амораев (Псах. 117б; Шаб. 24а). Чтение Х., как и чтение Торы, имеет свой традиционный напев и читается согласно знакам *кантилляции; особый напев, подобный напеву *эйха* (см. *Суббота), есть в Х. трехнеделья.

Согласно *Мишне (Мег. 4:1), Х. не читают в полуденной молитве Минха, однако в Вавилон. Талмуде (Шаб. 24а) сохранились упоминания о том, что в нек-рых общинах существовала Х. и в субботней Минхе. В нек-рых общинах выходцев из *Ирана и связанных с ними по происхождению общинах (см. *Китайские евреи) существовал обычай чтения Х. в Минхе в средние века и вплоть до нового времени. В этих общинах читали Х. из специального сб-ка "Сефер афтарта" (арам. "Книга Х.").

Порядок Х. см. в таблице в ст. *Тора.

ХАХА́М (חָכָם, 'мудрец'), в библейский период ученый и мудрец, впоследствии знаток Закона; понятие соответствовало званию раввина в сефардских и восточных общинах. В Библии — человек, обладающий ученостью, а также житейской мудростью (I Ц. 3:9, 5:11), к-рая позволяет отличать добро от зла и поступать согласно нормам морали (Пр. 1:2–6). Понятие "Х." часто включает такие свойства, как богобоязненность (Пр. 1:7) и *праведность (Пр. 11:30, 23:24). Однако иногда в Библии Х. — синоним хитреца (II Сам.13:3), в нек-рых случаях слово "Х." обозначает также человека талантливого и обладающего способностью к созиданию, преуспевающего в искусствах и ремеслах (Исх. 35:1, 36:1,4).

В талмудической лит-ре (см. *Талмуд) Х. называют знатоков Торы и людей, сведущих в *Устном Законе, в *Мишне — того, кто способен учиться у любого человека (Авот 4:1). Мишна также определяет Х. как человека, к-рый не говорит перед тем, кто мудрее его, не перебивает собеседника, не торопится отвечать, спрашивает по существу, отвечает точно, "называет первое первым, а последнее последним", т.е. способен упорядочить знания, если он чего-то не знает, то признается в этом, и всегда признает правду (Авот 5:7).

Предполагалось, что в талмудический период в Эрец-Исраэль (см. *Талмуд) Х. был человеком, получившим смиху, к-рая давала ему право заниматься судейством и преподаванием (Тос., Иев. 4:7); тот, кто еще не получил смиху, назывался учеником Х. — *талмид-хахам (Сан. 4:4). Согласно Талмуду, Х. имеет право выносить галахические решения в любой практической ситуации, тогда как *талмид-хахам* может только высказать свое мнение о теоретической подоплеке той или иной халахи (см. *Галаха) в соответствии с тем, что он выучил в талмудической академии (Кид. 49б; ТИ., МК. 3:7).

Во времена *Шим'она бен Гамлиэля Х. был титулом мудреца, восседающего в *Синедрионе, эта должность в иерархии следовала после *наси и *ав бет-дин* (см. *Бет-дин; Тос., Санх. 7:8, Хор. 13б).

В Мишне и *Тосефте слово "Х." во мн. числе (*хахамим*) обозначает группу мудрецов, как правило безымянных. В Талмуде так называют и *таннаев, и *амораев. Когда в талмудич. дискуссиях говорят о мнении Х., то имеется в виду, что это мнение большинства.

В *раввинистической лит-ре возникло выражение *хахамену зихронам ли враха* ('мудрецы, благословенна их память'; сокращенно — *хазал*) для обозначения мудрецов Мишны и Талмуда. В средние века понятие Х. сохраняло свое значение. Иногда слово становилось со-

ставной частью титула, напр., *хахам-баши. В сефардских и восточных общинах звание Х. соответствует титулу "рав". Понятие Х. в ашкеназских общинах используется, напр., в словосочетании *ше'елот хахам* ('вопрос к хахаму', т.е. обращение к *посеку для разрешения к.-л. галахической проблемы. В совр. разговорном языке Х. — умный человек, интеллектуал.

ХАХА́М-БАШИ́ (хахам /ивр./ — мудрец, баши /тур./ — глава), титул верховного раввина в Османской империи и нек-рых ее провинциях. Должность ХБ. была впервые введена в кон. 17 в. в *Египте — в *Каире и *Александрии. В кон. 1836 или в нач. 1837 был издан указ о введении нового титула в империи. Эта мера была предпринята в рамках проводившейся в империи политики преобразований (т.наз. танзимат), имевшей целью модернизацию турецкого общества, в т.ч. нек-рое расширение прав *зимми и ослабления действия законов Омара (см. *Омаровы законы) в отношении немусульман. нас. империи. В 1842 был издан указ султана о присвоении титула ХБ. главному раввину Эрец-Исраэль от сефардов и восточных евреев (*ришон ле-Цион). В дальнейшем титул ХБ. был присвоен гл. раввинам Эдирне (Адрианополя), *Салоник, Измира, Бурсы; в 1849 — главному раввину *Багдада. В 1865 пр-во султана утвердило "Организационный устав раввината". Отныне ХБ. империи избирался генеральным советом (Меджлис) — 80 чел., к к-рым присоединялись 40 делегатов из городов Эдирне, Бурсы, Измира, Салоник, Багдада, Каира, Александрии, Иерусалима во главе с местными ХБ. Избранные назначались ХБ. султанским указом. ХБ. руководил деятельностью всех *хахамим* (см. *Хахам) и раввинов своей общины. Мнение ХБ. было решающим при возникновении всех спорных вопросов. ХБ. имел право читать *Тору в своем доме и др. домах, что означало ослабление действия законов Омара и фактически разрешало евреям строить синагоги.

Для помощи ХБ. при решении различных вопросов (этот титул получали обычно не крупнейшие раввинские авторитеты, а раввины, к-рые хорошо знали турецкий и франц. языки, были известны своей преданностью Турции и имели обширные связи в правящих сферах) в Стамбуле функционировал духовный к-т (Меджлис рухани), состоявший из семи раввинов.

ХБ. в качестве представителя гос-ва должен был собирать налоги с евр. нас. ХБ. и его приближенным для придания им большего авторитета было разрешено не носить отличительную одежду и позволялось иметь оружие. Споры, к-рые возникали между ХБ. и мусульман. духовенством, разбирались высшими органами власти в Стамбуле.

ХБ. б-ства вилайетов (адм.-терр. единица в Турции) назначались по рекомендации местных общин ХБ. в Стамбуле. ХБ. Багдада и Триполи (первый ХБ. Триполи с 1874) назначались ХБ. в Стамбуле без консультаций с местными общинами.

Бурные политич. события в Турции в 1-й пол. 20 в. повлияли на статус ХБ. Так, в результате т.наз. революции младотурок в 1908 был смещен М.Холеби, бывший ХБ. Стамбула в течение нескольких десятилетий. Его преемником стал Х.Нахум (1872—?), молодой раввин, получивший светское образование и поддерживавший хорошие отношения с новыми властями.

Общий антиевр. курс, к-рый проводило в 1920—30-х гг. пр-во Турецкой республики под руководством Мустафы Кемаль-паши (Ататюрк) и его преемники, а также политика ассимиляции в отношении нац. меньшинств привели к тому, что многие евр. учреждения перестали функционировать. Так, после смерти в 1931 Х.Бежерано пост ХБ. Стамбула оставался вакантным до 1951. С 1960 ХБ. Стамбула является Давид Ассео. В Эрец-Исраэль после введения британ. мандата звание ХБ. было отменено. В Ираке титул ХБ. был отменен в 1932.

ХАЦЕВА́ (חֲצֵבָה). 1) *Мошав в центре долины Арава близ шоссе *Сдом — *Эйлат (35 км к Ю. от Сдома). Назван по древнему поселению Х. (см. ниже). Основан в 1962 как военизированное поселение, превращенное в гражданское в 1970 группой поселенцев — членов движения Тну'ат ха-мошавим. Нас. — 500 чел. (на нач. 1996), площадь — 400 га. У въезда в Х. находится краеведческий и туристический центр. К Ю. от Х. — природный *заповедник Нахал Шейзаф, предназначенный для акклиматизации растений и разведения животных, обитающих в окрестностях; предпринимаются также попытки восстановить исчезнувшие виды.

2) Эйн-Х. (араб. Эйн-Хусуб), оазис с источником в 6 км к С.-З. от Х., близ к-рого большое дерево ююба (sizifus), считающееся самым старым деревом в Эрец-Исраэль (ок. 2 тыс. лет). Эйн-Х. — место древ. Х. Обнаружены руины пос. изр. периода, к-рые археолог Иоханан *Аҳарони отождествил с городом Тамар, построенным при *Соломоне (10 в. до н.э.), археол. находки периода Хасмонеев, руины крепости, охранявшей границу от набегов кочевников на стратегически важном пересечении торговых путей в набатейский и римско-визант. периоды, в к-рой в 380 стояла вторая когорта легиона рим. имп. Грациана. В *Беер-Шеве обнаружена надпись 6 в. с греч. вариантом названия Х.

В годы брит. мандата в Эйн-Х. был построен укрепленный полицейский пост, к-рый в ходе *Войны за Независимость был важным стратегическим объектом на пути продвижения изр. сил из *Негева к *Мертвому морю и в Умм Рашраш (см. *Эйлат).

ХАЦЕРИ́М (חֲצֵרִים). 1) Киббуц в Северном Негеве в 6 км западнее *Беер-Шевы, принадлежит к киббуцному движению ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет. Основан в окт. 1946 как одно из 11 поселений, созданных в рамках поселенческой акции членов движений Тну'ат ха-Цофим и Алият ха-но'ар по заселению Негева (в осн. детьми и молодежью, переправленными через *Тегеран, см. *Алия молодежная). Первоначально Х. назывался Келта (по араб. названию места), затем Цофим-Гимл, в него влились репатрианты из Юж. Америки. В ходе *Войны за Независимость Х. оказался отрезанным от центра Израиля.

Пл. — 1275 га, нас. — 974 чел. (нач. 1996). Осн. отрасли х-ва: полеводство, птицеводство, молочное животноводство; предприятие "Нетафим" производит системы для искусственного орошения.

Близ Х. сохранились руины т.наз. Хурват-Суфа, пос. древнего изр. периода, и Беер-Суфа — пос. римско-византийского периода, в т.ч. здания визант. бани с остатками мозаичного пола.

2) В Библии при описании юж. границ наделов *ко-

лен Израилевых указывается, что жители *Кафтора (см. *Филистимляне, *Крит) истребили аввеев, живших в Х. до *Газы, и поселились вместо них (Втор. 2:23). Начиная с периода *Талмуда Х. ошибочно считалось конкретным поселением (возможно, на месте совр. *Рафаха). В наст. время принята версия, согласно к-рой Х. — термин, означавший поселения, не обнесенные стеной.

ХАЦЕРО́Т (חֲצֵרוֹת). 1) Стан израильтян в их странствии от горы *Синай на восток, к *Эцион-Гевер в пустыне Паран, между остановками в Киврот-Хаттаава и Ритма (Чис. 11:35 и 33:17–18). В Х. *Мирьям и *Аарон упрекали *Моисея за женитьбу на эфиопке, за что Бог наказал Мирьям проказой. После молитв Аарона Мирьям была прощена, но для ее исцеления потребовалось семь дней, к-рые она провела "в заключении вне стана", и весь народ ожидал ее в Х. (Чис. 12:15–16).

Х. также упоминается во *Второзаконии (1:1) вместе с Паран, Тофел, Лаван и Ди Заха́в. Идентификация Х. зависит от определения местонахождения г. Синай. Ученые, разделяющие традиционный взгляд на г. Синай, как на Джабал-Муса, идентифицируют Х. с оазисом Эйн ал-Хадра, северо-западнее Даха́ба (Ди Заха́в). Нек-рые археологи и историки, идентифицирующие г. Синай с Джабал ал-Халал, связывают Х. с оазисом поблизости Эйн ал-Хадра.

2) Х. встречается в самарийских *остракa как известное в *Самарии место отделения десятины (*трумот ума'асрот) самаритянским священникам в период Израильского царства. Местонахождение иногда идентифицируют с Асира аш-Шамалийя, в 5 км севернее *Шхема.

3) С начала большой алии из Эфиопии и стран быв. *Сов. Союза в нач. 1990-х гг. в Израиле появились целые районы с временными домами (т.наз. караванами), напр. Х.-Кармел (ок. *Зихрон-Я'аков), Х.-Иосеф (Галилея) и др. С течением времени жители переехали в постоянное жилье и б-ство Х. было ливидировано.

ХА́ЦКЕЛС Елена (Хацкелес; 1882, Ковно, ныне Каунас, Литва, — 1973, там же), еврейский педагог, писательница. Писала на идиш и литов. яз. После окончания ковенской гимназии училась на историко-филол. отделении Бестужевских женских курсов в Петербурге. Нек-рое время жила за границей, в частности, в Париже, где сблизилась с рус. эмигрантами-марксистами, затем вернулась в Россию, вела нелегальную работу (под парт. псевдонимом Рохл) в орг-циях *Бунда в Ковне, Вильне, Одессе, неоднократно арестовывалась властями. После поражения революции 1905 посвятила себя педагогической работе. Работала учительницей истории в виленской частной гимназии Софьи Гуревич и в частной еврейской школе. Со времени оккупации Вильны нем. войсками в ходе 1-й мировой войны (1916–18) проявилось незаурядное дарование Х. как организатора школьной сети на идиш. Созданная ею система образования стала образцом для Польши, Литвы и др. стран Вост. Европы в период между двумя мировыми войнами. Х. преподавала на созданных ею педагогических курсах для учителей евр. школ, вечерних курсах для взрослых, в школах, уделяла много времени детскому дому для девочек в Вильне. Участвовала в создании евр. учебников и книг для чтения, методич. пособий для учителей.

В 1918–20 жила в Москве, осваивала методику преподавания в школах рабочей молодежи. В 1920 вернулась в Каунас, где стала одним из главных организаторов школьного дела и культурной работы на идиш. Работала учительницей в евр. сред. школе в Каунасе и в ряде евр. гимназий Литвы, одновременно была членом правления орг-ции *Култур-лиге (см. доп. том) и деятелем компартии Литвы. После закрытия Култур-лиге (1925) была арестована; выйдя на свободу, организовала (совм. с Ш.Левиным, 1883–1941) Общество по поддержке физического и психического состояния еврейских детей, к-рое занималось развитием школьной сети на идиш и служило легальным прикрытием подпольной коммунистической деятельности. В рамках педагогических программ посетила США, страны Европы, Эрец-Исраэль, Советский Союз. Была редактором "Киндерблат" — детского приложения к газ. "Фолксблат" (Каунас, 1931–39), печатала в нем детские рассказы, путевые заметки, переводы произведений дет. лит-ры с европ. языков.

В 1940, после присоединения Литвы к *Сов. Союзу, поехала в Москву для освоения опыта советского школьного дела, и это спасло ее от страшных последствий нацистской оккупации. В годы войны жила и работала в Сталинградской области. В Каунас вернулась в нач. 1945, стала организатором и директором единственной в городе еврейской средней школы. Была автором (совм. с М.Елиным, р. 1910) букваря на идиш "Дер найер алефбейс" (М., 1948). Однако в 1950 школа была закрыта властями. Х. до 1966 преподавала русский язык и литературу в литовской школе, писала книги на литов. яз.; ее методич. разработки и рассказы на идиш публиковались в варшавской газ. "Фолксштиме".

В обширном педагогич. и лит. наследии Х. — ряд учебников и уч. пособий, научно-популярные книги, сборник путевых заметок, рассказы для детей, а также переводы на идиш из Жорж Санд "Крылья мужества" (Виль., 1939), Г.Мало "Без семьи" (Виль., 1940) и мн. др.

ХАЦО́Р (חָצוֹר). 1) Тель-Х. в Галилее, самый большой *тель (см. Словарь терминов) в Эрец-Исраэль на месте древнего Х., одного из наиболее мощных городов *Ханаана. Впервые Х. упоминается в текстах *Эблы (Сев. *Сирия) в 3 тыс. до н.э. и отмечается как важный политический центр в егип. "Текстах проклятия" (2-я пол. 19 в. до н.э.). Х. вместе с соседним Лаишем (см. *Дан) — единственные города Эрец-Исраэль, упоминаемые в документах *Мари (18 в. до н.э.) как крупные торг. центры, имевшие караванное сообщение с *Вавилоном. В одном из писем говорится о вавилон. посланниках, к-рые пробыли в Х. нек-рое время. Из др. письма мы узнаем об отправке в Х. партии олова (т.е. Х. занимался приобретением олова и поставками его в др. города для произ-ва бронзы). Х. фигурирует во мн. документах егип. Нового царства как город, завоеванный Тутмосом III, Аменхотепом II и Сети I. В *папирусе Анастаси (13 в. до н.э.) Х. упоминается в связи с Рамсесом II. В *Эль-Амарнских письмах (14 в. до н.э.) говорится о заговоре против царя Х. Абди-Тирши, расширившего границы царства к востоку от р. *Иордан. Согласно этим документам, Х. — царство Явина (12 в. до н.э.), существовавшее до завоевания его *коленами Израилевыми. Во время изр. завоевания Ханаана царь Явин возглавлял оборонительный союз ханаан. городов (ИбН. 11:1 и сл.). Вбли-

зи Х. израильтяне под предводительством пророчицы *Деборы и Барака разгромили армию военачальника царя Явина Сисры (Суд. 4:1 и сл.). Царь *Соломон (10 в. до н.э.) укрепил город (I Ц. 9:15). В 732 до н.э. Х., как и др. города Галилеи, был разрушен ассирийским царем *Тиглатпаласаром III, а нас. уведено в плен (II Ц. 15:29; см. *Пленение ассирийское). Х. упоминается в 1-й *Маккавеев кн. (11:67) в связи с кампанией Ионатана *Хасмонея против Деметрия.

Впервые Х. был идентифицирован Г.Л.Портером в 1875, но это открытие было забыто. В 1920-х гг. Х. был вновь обнаружен Дж.Гарстангом, начальником управления археологии пр-ва британского мандата. Доказательством открытия Х. был найденный в теле документ на аккад. языке, в к-ром упоминается правитель Х. В 1928 Гарстанг провел разведывательные раскопки на городище и прилегающих к нему терр. В 1955–58 и 1968–69 в Х. проведены раскопки археол. экспедицией *Евр. ун-та Иерусалима, возглавляемой И.*Ядином, с участием Иох.*Ахарони и др. (см. также *Археология, кол. 215), в ходе к-рых были обнаружены слои от бронзового века до эллинистич. периода.

Находкам из Тель-Х. специально посвящен музей *киббуца Аелет ха-Шахар.

В 1990 состоялась совместная экспедиция Евр. ун-та Иерусалима (А.Бен-Тор) и мадридского ун-та Комплутенсе (М.Т.Рубиато). Результатом работ явилось уточнение стратиграфии памятника. Обнаружены ступени, ведущие из Верхнего города в Нижний. Открыты остатки строений 10–9 вв. до н.э. Среди них — несколько крупных общественных зданий. Ведутся раскопки двух ханаанских дворцов, относящихся к бронзовому веку. Найдены базальтовые облицовочные плиты, одна из к-рых, изображающая льва, симметрична найденной в раскопках И.Ядина. Базальтовая статуя божества (высотой 1,2 м) является самой крупной из изваяний этого типа. Среди находок — две литые бронзовые фигурки: ханаанское божество и кобра. Два клинописных документа относятся к древневавилонской эпохе. Характер находок, относящихся к бронзовому веку, указывает на связь культур Х. этой эпохи и государств, расположенных к северо-востоку от Ханаана.

2) Хацор ха-Глилит ('Х. Галилейский'), поселение городского типа в Галилее близ *Рош-Пинна. Нас. — ок. 8 тыс. чел. (нач. 1996), б-ство из них — выходцы из Сев. Африки. Основано в 1953 как два временных лагеря для новых репатриантов — "Х.-Алеф" и "Х.-Бет", а образовавшемуся к 1958 на их базе поселку было дано назв. Х.ха-Глилит. Жители заняты в местной промышленности и на работах в разл. р-нах Галилеи.

Осн. отрасли х-ва: ф-ка по произ-ву упаковочных материалов, ф-ка по произ-ву фруктовых соков "При ха-Галил" и с.-х. работы.

В пос. находится древняя гробница, где, согласно традиции, похоронены чудотворец эпохи *Мишны *Хони ха-Ме'аггел и его сыновья.

3) Х.-Ашдод, киббуц в 8 км юго-восточнее *Ашдода. Относится к движению *ха-Шомер ха-ца'ир. Осн. в 1946. Пл. — 800 га, нас. — 600 чел. (нач. 1996). Осн. отрасли хоз-ва: животноводство, птицеводство, полеводство, садоводство (фрукты), тепличное хоз-во; завод "Омен" (литье сплавов меди, алюминия под давлением) и пошивочное предприятие "Хацор для детей".

"ХА-ЦОФЕ́" ("הַצּוֹפֶה", "הַצָּפָה", 'наблюдатель'), название ряда газет на иврите.

1) Ежедневная газета, издававшаяся в *Варшаве с 1903 по 1905. Будучи преемницей газеты *"Ха-иом", "ХЦ." посвящала свои страницы материалам как общего, так и еврейского характера и придерживалась сионистского направления. Ее издателем был И.А.Элиашов, редактором вначале А.Людвиполь (1865–1921), а затем Х.Д.*Номберг. В редакции газ. работали Ш.*Бернфельд, Р.*Брайнин, И.*Клаузнер, Э.Л.*Левинский, И.Л.*Перец, постоянными авторами были Ш.*Аш, С.*Бен-Цион, И.Д.*Беркович, И.*Бершадский, Х.Н.*Бялик, Ш.А.*Городецкий, И.*Гринбаум, В.Е.*Жаботинский (в "ХЦ." были опубликованы первые его произведения на иврите), Я.*Каханн, И.*Каценельсон, М.Л.*Лилиенблюм, *Менделе Мохер Сфарим, Я.*Рабинович, М.*Смилянский, Я.*Фихман, Х.*Цейтлин, Ш.*Черниховский, Иеҳуда *Штейнберг, Я.*Штейнберг.

Газета резко выступала против предложенного Т.*Герцлем на 6-м Сионистском конгрессе (1903, см. *Сионистская организация) *Уганды плана. Репортажи поступали по телеграфу, что было новинкой в прессе на иврите; в Базеле находились четыре спец. корреспондента "ХЦ." во главе с А.Людвиполем. Это было время максимальной популярности газеты (ок. 15 тыс. экз.). Подписчикам "ХЦ." в качестве подарка бесплатно выдавался сборник стих. Х.Н.Бялика (подписчикам *"Ха-шилоах" он продавался со скидкой).

В 1904 "ХЦ." провела первый в истории литературы на иврите конкурс рассказов. Победителем стал И.Д.Беркович, и его произведения, вместе с отзывами критиков и др. материалами конкурса, были опубликованы в кн. "Ковец сиппурим" ("Сборник рассказов", 1904). Издание газ. прекратилось в ходе революции 1905, после того, как члены *Бунда взорвали обществ. здание, в к-ром размещалась типография газеты.

2) Орган Всемирной орг-ции *Мизрахи и Всемирного религ. рабочего движения *ха-По'эл ха-мизрахи, изр. филиалы к-рых в 1956 слились в *Национальную религ. партию Мафдал. Инициатором издания и гл. редактором с 1937 по 1949 был М.*Бар-Илан. Первый номер газеты появился 4 авг. 1937 в Иерусалиме; редактором и автором б-ства ее материалов был И.*Радлер-Фелдман. Газета выходила трижды в неделю; после 16 номеров издание приостановилось, а 17 дек. возобновилось в Тель-Авиве в качестве ежедневной газеты. Редактором до 1944 был М.Липсон (1885–1958), членами редколлегии — И.Бернштейн, С.Б.Фелдман. В 1944–51 редактором был И.Бернштейн, а затем — Ш.Дон Яхья (Донихия; 1909–81). Газета отражает широкий спектр явлений современной жизни; еженедельное литературное приложение к ней посвящено новым исследованиям по иудаистике — как в Израиле, так и за рубежом.

С кон. 1980-х гг. "ХЦ." занимает позицию безоговорочной поддержки поселенч. движения, солидаризуясь иногда с самыми бескомпромиссными его представителями.

"ХА-ЦФИРА́" ("הַצְּפִירָה", 'время'), газета на иврите, выходившая в *Варшаве с 1861 по 1931 (с перерывами). Основана Х.З.*Слонимским в целях популяризации естеств. и математических наук. Статьи в еженедельную газету писал сам издатель и группа его единомышленников-*ма-*


Hacofira

הצפירה

Статья в газ. "Ха-цфира" о резне евреев на Украине в 1919. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

скилим (см. *Хаскала). Умеренно-просветительская позиция редакции привлекла мн. читателей, даже нек-рых раввинов-*митнагдим. В 1862, когда Слонимский получил должность инспектора в раввинском училище в *Житомире, он был вынужден приостановить издание. В 1874, после закрытия училища, было возобновлено издание газеты в *Берлине (соредактором был тогда И.Л.*Кантор), но с 1875 она вновь выходила в Варшаве. Вскоре одним из авторов газеты стал Н.*Соколов. Он привнес в еженедельник новую тематику гуманитарных наук: истории, литературоведения, языкознания, театроведения. Особенно популярными стали рубрики хроники, в к-рых впервые в евр. периодике давалась актуальная информация о событиях евр. жизни в разных странах. С 1885 Н.Соколов стал соредактором еженедельника, а с 1886, когда газета стала ежедневной, его влияние стало преобладающим. Естественнонауч. раздел сократился, политико-публицистич. материалы заняли осн. место. В кон. 1870-х — нач. 1880-х гг. в газете печатались ист. работы Ш.П.*Рабиновича, с нач. 1880-х гг. — статьи М.Ц.*Мане об искусстве и поэзии. Значит. место в газете занимали публикации поэзии и художественной прозы. В газете печатались новеллы *Менделе Мохер Сфарима, в 1896 — стихи И.*Карни и проза и публицистика М.З.*Файерберга, в 1900-е гг. — рассказы Я.*Рабиновича, М.*Тайча и др. авторов.

"ХЦ." не поддержала палестинофильства (см. *Ховевей Цион), предпочтя ему проект барона М. де *Гирша по евр. колонизации Аргентины (см. *Еврейское колонизац. общество), однако с возникновением политического *сионизма приняла четкое сионистское направление. С 1898 в газете печатались очерки М.*Смилянского о жизни *ишува.

В 1903 был выпущен лит. сборник "ХЦ.", в к-рый вошли произведения, опубликованные в газете. В 1904 выходило иллюстрированное лит. приложение к газете. В 1906, когда Н.Соколов был избран ген. секретарем всемирной *Сионистской организации, издание газеты прекратилось и возобновилось в 1910 при регулярном участии Н.Соколова, но под редакцией его последователей. Редакторами газеты (до ее закрытия в 1931) в разное время были И.*Нисенбаум, И.*Гринбуам, И.Хефтман (1888–1955), А.А.Л.Акавья (1882–1964). В годы 1-й мировой войны издание было приостановлено, в 1917 было возобновлено как еженедельное, в 1920 — как ежедневное. В 1920-е гг. активным автором газеты был М.*Риболов.

"ХА-ШАХАР" ("הַשַּׁחַר", 'заря'), журнал на иврите, выходивший в Вене с осени 1868 до 1886. Инициатором издания журнала и бессменным издателем и редактором, а также автором значительного числа его материалов был П.*Смоленскин. После его смерти по подготовленным им материалам мл. брат И.Л.Смоленскин издал в 1885–86 четыре последних выпуска журнала. "ХШ." был задуман как ежемесячное издание (ежегодный том включал 12 выпусков), однако трудности финансирования привели к тому, что за 17 лет вышло 11 полных томов, а 12-й том состоял из четырех выпусков.

"ХШ." предназначался для российских *маскилим* (см. *Хаскала), хотя выпускался за пределами Российской империи. В Предисловии ("Петах давар") к первому выпуску П.Смоленскин определил программу журнала: распространение просвещения; борьба с ортодоксами, прежде всего с хасидами (см. *Хасидизм); борьба с ассимиляторами и религиозными реформаторами; защита национальных идеалов и языка иврит. Редактор поддерживал репутацию журнала как независимого издания, что способствовало его популярности. Для распространения в России каждый номер представлялся в российскую цензуру. Иногда власти отвергали к.-л. статью, и она вымарывалась в рассылавшихся подписчикам экземплярах; эти статьи доставлялись впоследствии нелегальной почтой. За пределами России журнал получил распространение в *Австрии (особ. *Галиции) и *Румынии. Тираж колебался от 800 до 1300 экз.

Несмотря на читательскую поддержку, журнал испытывал большие материальные трудности и мог существовать только благодаря пожертвованиям *Альянса, а впоследствии и *Общества для распространения просвещения между евреями в России. Мн. авторы, учитывая трудности издания, сотрудничали в "ХШ." без гонорара. Журнал стал трибуной молодых ивритских писателей: М.Д.*Брандштедтера, Р.А.Бройдеса (1851–1902), поэтов И.Л.*Гордона, А.Б.*Готлобера, И.Л.*Левина (Иехаллела), И.Каминера (1834–1901), Ш.*Манделькерна, М.М.*Долицкого, в нем дебютировал в 1875–76 молодой И.Л.*Перец. Здесь были опубликованы все романы П.Смоленскина: "Ха-то'э бе-дархей ха-хаим" ("Блуждающий по путям жизни", 1868–71), "Симхат-ханеф" ("Радость лицемера", 1873), "Квурат-хамор" ("Ослиное погребение", 1874), "Гмул иешарим" ("Воздаяние прямодушным", 1876), цикл его рассказов "Гаон ва-шевер" ("Гордыня и погибель", 1874) и знаменитые публицистич. статьи "Ам олам" ("Вечный народ", 1872), "Эт ла'асот" ("Время делать", 1873), "Эт лата'ат" ("Время насаждать", 1875–78), вызвавшие бурную полемику и острый интерес мн. читателей. В целом журнал ориентировался на радикальных *маскилим*; социалистическая идеология была представлена лишь в произведениях И.Л.Левина.

С кон. 1870-х гг., с появлением в "ХШ." статей Э.*Бен-Иехуды, ратовавшего за нац. возрождение евр. народа в Эрец-Исраэль и восстановление иврита как разговорного языка, журнал склоняется к палестинофильству, окончательно примкнув к этому направлению после волны погромов в России 1881. Видными публицистами журнала наряду со Смоленскиным стали М.Л.*Лилиенблюм (сторонник практического заселения Эрец-Исраэль, полемизировавший с *Ахад-ха-'Амом), А.Ш.Фрейдберг, А.А.Сироткин и др.

Наряду с худ. лит-рой и публицистикой "ХШ." широко представлял свои страницы *науке о еврействе. Свои статьи и исследования в "ХШ." печатали Ш.Рубин (1823–1910), Д.*Кахан, Я.Рейфман (1818–95), Ш.Бубер (1827–1906), Х.И.*Гурлянд, И.Г.*Вайс, С.Закс (1815–92), М.Иш-Шалом (Фридман), А.*Еллинек, А.Я.*Гаркави, Х.Ц.Лернер (1815–89), А.*Крохмал, Э.Шульман (1837–1903), Д.Холуб. Публиковались также работы представителей ранней Хаскалы: Ш.И.Л.*Рапопорта, Ш.*Луццатто, И.*Перла. Б-ство книжных обзоров и рецензий были написаны Смоленскиным.

"ХШ." сыграл большую роль в становлении новой лит-ры на иврите и еврейской национальной мысли.

"ХА-ШИЛЛО́АХ" ("הַשִּׁלֹּחַ", по библ. названию вод иерусалимского ручья Гив'он, см. *Шиллоах; второй смысл названия — 'послание'), литературный, научный и общественно-политический ежемесячник на иврите, выходивший с 1896 по 1926. Инициатором и первым редактором журнала был *Ахад-ха-'Ам. Хотя редакция "ХШ." находилась в *Одессе, из-за цензурных притеснений было решено выпускать журнал в Берлине; средства для издания предоставил К.З.*Высоцкий. В первый период тематика журнала была посвящена исключительно еврейству; идеологически "ХШ." представлял направление "духовного сионизма" (см. *Сионизм, кол. 879).

Редактору удалось привлечь к изданию наиболее одаренных ученых, публицистов и писателей, творивших на иврите. В журнале печатались прозаики *Менделе Мохер Сфарим (роман "Эмек ха-баха" — "Долина плача") и М.З.*Файерберг, поэт Х.Н.*Бялик, литературоведы Р.*Брайнин (очерки о И.Л.*Гордоне и П.*Смоленскине) и И.*Клаузнер; здесь были помещены ист. сочинения Ш.П.*Рабиновича, Н.*Бирнбаума и Ш.*Бернфельда, этич. очерки Х.*Цейтлина и Д.Неймарка. В отделе публицистики особое место занимали статьи самого Ахад-ха-'Ама о злободневных проблемах евр. жизни в рубриках "Ялкут катан" ("Свод маленьких заметок") и "Лише'эл ха-иом" ("К вопросам дня"). Регулярно публиковались очерки М.*Смилянского об Эрец-Исраэль.

В 1903 Ахад-ха-'Ам перепоручил издание журнала изд-ву "Ахиасаф" (см.*Одесса), а редактирование — И.Клаузнеру, к-рый жил в *Кракове (там же выходил журнал). Новый главный редактор расширил тематич. рамки издания, включив в него работы общенаучного и общеисторического характера. Идеологически журнал отражал теперь все направления сионизма. В 1907 изд-во "Ахиасаф" перевело журнал в Одессу, туда переехал и И.Клаузнер. В "ХШ." были опубликованы новые поэмы Х.Н.Бялика, идиллии Ш.*Черниховского, проза И.Х.*Бреннера (повесть "Шана ахат" — "Один год", 1908), И.Л.*Переца, Ш.*Аша, З.*Шнеура, Н.*Горена, переводы с древнегреч. на иврит Л.*Саймона, стихи У.Ц.*Гринберга, критич. статьи М.*Риболова, очерки об Эрец-Исраэль Я.*Рабиновича.

В 1920 издание журнала было переведено в *Иерусалим, с 1925 соредактором И.Клаузнера стал Я.*Фихман. Тираж "ХШ." резко упал, б-ство читателей осталось в Сов. России, и журнал стал им недоступен. Новые читатели и авторы в Эрец-Исраэль (так, с 1920 в "ХШ." печаталась *Рахел) не смогли обеспечить экономический успех журнала, и в 1926 он закрылся.

"ХШ." принадлежит значит. роль в становлении новой лит-ры и журналистики на иврите, он был образцом издательской культуры, содержательности, оформления. В 1964 опубликован библиографический указатель к "ХШ.", выполненный И.Барзилай-Фольманом.

ХА-ШОМЕ́Р (הַשּׁוֹמֵר, 'страж'), первая организация еврейской самообороны в Эрец-Исраэль, действовавшая в 1909–20 гг. Орг-ция была основана *халуцим из второй *алии, многие из к-рых участвовали в *России в еврейской *самообороне и в подпольных революционных движениях. Основатели ХШ. были противниками принятой в то время практики охраны евр. поселений наемными стражами из бедуинов, черкесов и т.п. Б-ство членов ХШ. были членами или сторонниками *По'алей Цион. Ядром ХШ. стало созданное по инициативе И.*Шохата в 1907 на встрече в *Яффе тайное общество Бар-Гиора, ставившее своей целью добиться права работать в евр. поселениях и охранять их, способствуя расширению евр. заселения Эрец-Исраэль. Среди основателей Бар-Гиоры, наряду с И.Шохатом, были И.*Бен-Цви, А.*Зайд, И.*Гил'ади (см. доп. том) и др. (ок. 10 человек). Своим лозунгом созданное об-во взяло строку из стихотворения Я.*Кахана "Бирионим" ("Бунтари", 1903): "В крови и пламени Иудея пала, кровью и пламенем Иудея возродится". Членам Бар-Гиоры была поручена охрана Седжеры (ныне Илания) в Нижней *Галилее, а в 1908 — Месхи (*Кфар-Тавор). В апр. 1909 на встрече в Месхи было создано более широкое объединение профессиональных стражей — ХШ. Возглавлял организацию комитет, в состав к-рого входили И.Шохат, И.Гил'ади и М.Португали. В течение трех лет ХШ. взял на себя охрану семи евр. поселений, в числе к-рых были *Хадера, *Реховот и *Ришон ле-Цион. Деятельность ХШ. способствовала переходу в течение короткого времени защиты евр. поселений в руки евреев.

Тактика ХШ. была основана на тщательном изучении страны, психологии ее арабского и бедуинского населения и действий турецкой администрации. Члены орг-ции говорили по-арабски, носили одежду, принятую у арабов и черкесов, и были вооружены современным оружием; нек-рые из них стали искусными наездниками. В 1914 в орг-ции ХШ. состояло ок. 40 членов и было 50–60 кандидатов и временных помощников; в периоды сбора урожая ХШ. был способен мобилизовать до 300 человек. Кандидат в члены ХШ. должен был пройти годичное испытание; принятие в члены об-ва было обусловлено поддержкой не менее двух третей постоянных членов; голосование проводилось на ежегодных собраниях орг-ции, и новые члены должны были принять присягу. ХШ. скоро стал заметным фактором в жизни евр. *ишува и начал играть важную роль в создании новых поселений. Так, в 1913 чл. ХШ. создали поселение *Тель-'Адашим.

Нек-рые орг-ции ишува, в первую очередь, партия *ха-По'эл ха-ца'ир, критиковали ХШ. за их отстраненность от ишува и опасались, что определенные действия орг-ции могут вызвать гнев арабов. Тем не менее ХШ. получил широкую известность в сионистском движении (см. *Сионизм), к-рое оказывало орг-ции всяческую поддержку.

С нач. 1-й мировой войны ХШ. был вынужден уйти в подполье, а его руководители (см. И.*Шохат; М.*Шохат) были депортированы в Анатолию. Трудности, к-рые орг-ция переживала в эти годы, усугублялись внутренними



Группа членов ха-Шомер в Реховоте. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

разногласиями, вследствие к-рых из ХШ. выделилась группа во главе с И.Гил'ади, основавшая в 1916 к Ю.-З. от *Метулы новое поселение (с 1919 — *Кфар-Гил'ади). В 1916 ХШ. стал оправляться от трудностей: члены орг-ции начали собирать и запасать оружие и организовывать охрану евр. собственности. ХШ. возражал против разведывательной деятельности *Нили в пользу Британии, считая, что это ставит под угрозу ишув. После раскрытия турками штаб-квартиры Нили в *Зихрон-Я'акове члены ХШ. отказали скрывавшемуся от ареста И.*Лишанскому в помощи и, опасаясь, что схваченный турками, он может выдать имена членов ХШ., попытались убить его. Лишанский был ранен, арестован турками и повешен в Дамаске 15 дек. 1917. Тот факт, что вскоре после его ареста 12 членов ХШ. были подвергнуты допросу в Дамаске и четверо из них арестованы, вызвал подозрение, что они были выданы Лишанским.

Во время британской кампании в Палестине часть членов ХШ. присоединилась к *Еврейскому легиону, другие вступили в конную полицию, охранявшую порядок в Галилее, сыграв важную роль в защите *Тель-Хая (чл. ХШ. поселились здесь в 1918) и *Иерусалима. Однако руководство растущего ишува требовало реорганизовать оборону: поставить ее на более широкую основу и обеспечить ее подчинение признанным общественно-политическим органам. По предложению нек-рых новых членов орг-ции во главе с Э.*Голомбом и И.*Табенкином было принято решение о необходимости упразднения ХШ. и привлечения его членов в состав новой оборонительной системы. В июне 1920 партия *Ахдут ха-'авода (см. Доп. II) взяла на себя задачу реорганизации обороны ишува, и ХШ. прекратил свое существование в качестве самостоятельной орг-ции. Тем не менее бывшие члены ХШ. продолжали поддерживать контакты и вносить вклад в защиту ишува и развитие его обороны. Члены ХШ. еще долго сохраняли преданность своей концепции защиты ишува (вплоть до арабских беспорядков 1929 в распоряжении бывших членов ХШ. оставался оружейный склад, чтобы в случае чрезвычайной ситуации они могли осуществлять независимые акции). Однако развитие событий убедило бывших членов ХШ. в том, что для обороны ишува необходимы объединенные действия подпольных вооруженных сил, подчиненных политическим органам. Оставшееся в их распоряжении оружие они передали *Хагане. ХШ. была первой орг-цией в сионист. движении и ишуве, считавшей, что наличие организованных евр. вооруженных сил — решающий фактор в реализации сионистского идеала. Деятельность ХШ. и приобретенный ею опыт подготовили создание Хаганы.

Книга "Изкор" ("Вечная память") в честь погибших членов ХШ., опубликованная на иврите, идиш и немецком языках, оказала огромное влияние на евр. молодежь в странах рассеяния после 1-й мировой войны.

ХА-ШОМЕ́Р ХА-ЦА'И́Р (הַשׁוֹמֵר הַצָּעִיר — 'юный страж'), молодежное левосоциалистическое сионистское халуцианское движение (см. *Сионизм, *Социализм, *Халуцим), целью которого была подготовка еврейской молодежи к переселению в Эрец-Исраэль и к киббуцной жизни (см. *Киббуц).

Движение ХШхЦ. было создано в 1916 в *Вене членами галицийских молодежных сионистских групп. Идеология нового движения формировалась в период *погромов, к-рым еврейство Вост. Европы подвергалось в послевоенный период на *Украине (см. *Петлюра, а также статьи по назв. городов). ХШхЦ. вдохновляла деятельность *ха-Шомер в Эрец-Исраэль, его идеология испытала влияние А.Д.*Гордона, И.Х.*Бреннера, И.*Трумпельдора и традиций революционного подполья в царской России. ХШхЦ. сочетал требование активной деятельности по возрождению Эрец-Исраэль с призывом к развитию евр. культуры и взаимосвязи ее с универсальными культурными и философскими ценностями. Другой характерной чертой ХШхЦ. был его воспитательный метод, включавший групповую трудовую подготовку молодежи и культурную деятельность в духе немецкого движения Вандерфогель и англ. скаутского движения с его символикой и дисциплиной.

Основной воспитательной единицей движения была *квуца* ('группа'; отдельно для юношей и девушек); несколько *квуцот* одной и той же возрастной группы объединялись в *плуггот* ('отряды') и *гдудим* ('батальоны'). *Квуцот* делились на три возрастные группы: 11–14 лет (*кфирим* — 'львята', также *бней мидбар* — 'дети пустыни' или *бней Мецада* — 'дети Масады'); 15–16 лет (*цофим* — 'скауты'); 17 лет и старше (*богрим* — 'взрослые' или *магшимим* — 'свершители'). Каждая возрастная группа имела особую образовательную программу. Перед нач. 2-й мировой войны в *Варшаве действовало изд-во ХШхЦ., выпускавшее воспитательную лит-ру движения; отделения ХШхЦ. в различных странах также издавали лит-ру на иврите и местных языках.

Характерной чертой ХШхЦ. был принцип личного осуществления идеалов движения. Как результат этого, ХШхЦ. резко выступал против ассимиляторов (см. *Ассимиляция), а также против получившего в этот период широкое распространение среди евр. молодежи и интеллектуалов социалистич. и коммунистич. интернационализма, влекшего за собой отказ от национальных идеалов и ценностей и от личной ответственности за судьбу евр. народа. ХШхЦ. активно содействовал возрождению *иврита в качестве разговорного языка и, создавая еврейскую халуцианскую атмосферу в своих ячейках, психологически готовил своих членов к осуществлению их гл. цели — *алие в Эрец-Исраэль и трудовой жизни в киббуце. В результате жесткого требования личного осуществления идеалов движения из его рядов отсеялась значительная часть воспитанников. Наряду с тысячами членов, совершивших алию и поселившихся в киббуцах ХШхЦ.,

десятки тысяч были отчислены из рядов движения за то, что не переселились в Эрец-Исраэль или не стали членами киббуцов. Принцип личного осуществления целей движения требовал такого лидера в каждой *квуце*, к-рый был бы не только инструктором ее младших членов, но и служил для них примером осуществления всех задач движения.

В период третьей алии в Эрец-Исраэль поселились ок. 600 членов ХШхЦ. Нек-рые активисты движения сыграли большую роль в политич. жизни страны, в рабочем движении. Так, М.*Я'ари (Волд) и Я.*Хазан были среди основателей и лидеров *Хистадрута. Не существовало формальных связей ни между группами поселенцев в стране, ни между ними и движением в диаспоре. Отрицательные результаты этого не замедлили сказаться: вновь прибывшие столкнулись с трудностями интеграции в киббуцную жизнь страны; отъезд в Эрец-Исраэль наиболее активных членов движения, инструкторов и воспитателей молодежных *квуцот* вызвал кризис в мировом движении ХШхЦ. Кризис удалось преодолеть в 1927, когда путем объединения ряда групп был создан ха-Киббуц ха-арци, (см. *Киббуц, кол.238), к-рый занимался абсорбцией членов движения в Эрец-Исраэль и руководством ХШхЦ. за рубежом.

Созданное в 1920-х гг. членами ХШхЦ. из Польши движение ха-Киббуц ха-арци в Эрец-Исраэль резко усилило влияние движения не только в стране, но и за ее пределами. В 1930 в Эрец-Исраэль была основана Федерация ХШхЦ., в задачи к-рой входила подготовка местной молодежи к переселению в киббуцы движения ха-Киббуц ха-арци; первым киббуцом, основанным воспитанниками движения в Эрец-Исраэль, был *Нир-Давид (1936).

В 1920-е гг. близкая к коммунизму платформа идеологии ХШхЦ. претерпела изменения, став синтезом сионизма с социализмом, халуцианства с классовой борьбой. Когда был основан *Хистадрут, ХШхЦ., не войдя ни в одну из действовавших тогда в стране политич. партий, объявил себя независимой группой. Наряду с киббуцной и воспитательной деятельностью ха-Киббуц ха-арци разработал политическую идеологию (т.наз. идеологический коллективизм) для совместной политич. деятельности в рамках Хистадрута и сионист. движения.

Всемирная федерация ХШхЦ. была создана в 1924 в Данциге (ныне *Гданьск, Польша) на 1-м съезде движения. Незадолго до этого наряду с существовавшими отделениями движения в Галиции, Польше и Австрии, были созданы отделения в *Румынии, *Литве и *Латвии.

В *Советском Союзе ХШхЦ. был создан в 1922 на подпольном съезде в Москве; визит Д.*Бен-Гуриона в Россию в 1923 способствовал консолидации движения и, несмотря на его нелегальное положение, число его членов быстро достигло 20 тыс. Последний "Информационный бюллетень" движения в Сов. Союзе был издан в 1932.

Ко 2-му съезду движения (Данциг, 1927) отделения ХШхЦ. уже действовали в *Чехословакии, *Соед. Шт. Америки, *Канаде, *Бельгии и *Болгарии. На съезде члены ХШхЦ. из СССР, Латвии, *Эстонии и частично Литвы отказывались принять изменения в идеологии движения и выступали против крайне левых призывов к "социалистической революции". Члены ХШхЦ. из этих стран выступали против создания ха-Киббуц ха-арци как



Группа ха-Шомер ха-ца'ир в Слониме. 1924. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

отдельной организации и настаивали на создании в стране единого киббуцного движения. Идеологически они были наиболее близки партии *Ахдут ха-'авода (см. Дополнение II; совм. с *ха-По'эл ха-ца'ир создала в 1930 партию *Мапай) и создали вместе с ней (а затем — с Мапай) киббуцное движение ха-Киббуц ха-меухад.

На 3-м съезде ХШхЦ. (Врутки, Чехословакия, 1930) было принято решение, что ха-Киббуц ха-арци — единственная киббуцная орг-ция движения. В ответ на это российско-латвийское меньшинство вышло из рядов ХШхЦ. и создало собственное движение Нецах (аббр. Ноар цофи-халуци — Скаутская халуцианская молодежь), к-рое сохраняло верность изначальной идеологии ХШхЦ. Впоследствии к Нецаху присоединилось движение *Блау-Вайс в *Австрии, Чехословакии и *Югославии. С созданием партии Мапай б-ство членов Нецах вступили в ее ряды.

В 1930-е — 1940-е гг. ХШхЦ. взял на вооружение марксистскую идеологию и занял просоветскую позицию. К 4-му съезду (Попрад, Чехословакия, 1935) общее число членов ХШхЦ. достигло 70 тыс., в движение влились группы из Германии, Венгрии, Югославии, *Франции, Англии, *Швейцарии, *Туниса, *Египта и *Южной Африки, началась деятельность в и Южной Америке.

Приход к власти фашистских режимов в Центр. и Вост. Европе вынудил движение в этих странах перейти на полулегальное, а иногда и нелегальное положение. С началом 2-й мировой войны многие члены ХШхЦ. в Польше бежали в Вильно (см. *Вильнюс). Часть из них впоследствии сражалась с нацистами в рядах советской армии; нек-рым удалось разл. путями прибыть в Эрец-Исраэль до того, как началась война между Германией и СССР, другие по приказу движения вернулись на оккупированные нацистской Германией территории, где они организовывали и руководили евр. сопротивлением. Так, членами ХШхЦ. были: руководитель восстания в Варшав. гетто М.*Анелевич, командир евр. боевой орг-ции в гетто Вильнюса в 1942–43, а затем командир евр. партизанского отряда А.*Ковнер, и др. Активисты орг-ции играли большую роль в евр. движении сопротивления (см. *Сопротивление антинацистское) в Вильнюсе, Белостоке, Тарнуве, Кракове, Бедзине, Сосновце и в др. местах.

Пережившие войну и *Катастрофу члены ХШхЦ. приняли активное участие в осуществлении т.наз. *иммигра-

ции "нелегальной", а также в обучении и воспитании евр. детей в лагерях для *перемещенных лиц в Германии и *Италии. Установление марионеточных просоветских режимов в странах Вост. Европы положило конец деятельности там немногочисленного движения.

С этого времени центром деятельности ХШхЦ. стала Южная Америка; воспитанников из латиноамериканских стран можно встретить почти во всех киббуцах Израиля. Отделения ХШхЦ. продолжали свою деятельность в Сев. Америке, Зап. Европе и Юж. Африке; в 1953 отделение ХШхЦ. было создано в *Австралии.

В 1946 движение ХШхЦ. преобразовалось в политич. партию, а в 1948 совместно с *Тну'а ле-ахдут ха-'авода создало партию *Мапам.

Основанное ХШхЦ. изд-во "Сифрият ха-по'алим" было тесно связано с авангардистскими течениями в лит-ре и искусстве страны и внесло большой вклад в развитие израильской лит-ры.

ХАЩЕВА́ТСКИЙ Моше (1897, с. Буки близ м. Жашков, Украина, — 1943, ?), еврейский советский поэт. Писал на идиш. Отец Х. преподавал в *талмуд-тора. Традиционное начальное образование Х. получил в *хедере и в талмуд-тора, в 1916 окончил коммерческое училище в *Умани. Поступил учиться в Екатеринбургский ун-т, в 1917 переехал в Петроград, где продолжил учебу в ун-те, но в 1918 вернулся на Украину, работал библиотекарем. В том же году первое стих. Х. было опубликовано в киевской евр. газете "Ди найе цайт". Переход к лит. тв-ву на родном языке был очень плодотворен; в 1921 Х. переехал в *Киев, где уже в 1922 вышла первая книга стих. Х. "Доршт" ("Жажда").

В 1924 в Москве был опубликован сб. "Харте вор" ("Суровая правда"). Стихотворения, баллады, поэмы Х. регулярно публиковались в евр. периодич. изданиях Киева, Харькова, Москвы, Минска. Одновременно Х. занимался переводами на идиш классич. русской, украинской, немецкой поэзии, писал сказки и стихи для детей. В Вильно в 1926 вышел том избр. произведений М.Ю.Лермонтова в переводе Х., в 1930 в Москве был издан первый сб. произв. Х. для детей "Майселех ун лидер" ("Сказки и стихи"). Х. перевел на идиш произв. Т.Шевченко, Г.*Гейне, поэмы и стихи Дж.Байрона и Ш.Руставели (воспользовавшись рус. переводами). Продолжали выходить книги его стих., преимущественно на общественно-полит. темы: "Рапортн" ("Рапорты", Хар., 1931), "Лецте шлахт" ("Последний бой", М., 1932). В 1935 вышел второй сборник стих. для детей "Унзер лагер" ("Наш лагерь", М.), в том же году — кн. стих. "Хант бай хант" ("Рука в руку", Хар.), в 1936 — поэма "А майсе вегн а патлатн ят ун зайн хелдишн тат" ("История о лохматом мальчике и его подвиге", М., 1936). Критики отмечали искренность и исповедальный характер лирики Х.; его тв-во, в отличие от признанных в качестве образцов советской евр. литературы поэм П.*Маркиша и И.*Фефера, было лишено пафоса, тяготело к реалиям жизни без романтич. напряжения и героич. позы.

В 1930-е гг. Х. обратился к драматургии, написал пьесы "Тайге" ("Тайга", 1936), "Ин камф" ("В борьбе"; совм. с М.Пинчевским /1894–1955/, 1937), "Халоймес" ("Мечты", 1939; пьеса о *Шалом Алейхеме).

Х. — также автор литературоведческих работ: "Ленин ин дер кинстлеришен литератур" ("Ленин в художественной литературе"; совм. с И.Фефером, Хар., 1934), "Ошер Шварцман" (К., 1939), "Идише фолкслидер" ("Еврейские народные песни", совм. с *Дер Нистером, Од., 1940), кн. очерков "А райзе кейн Биробиджан" ("Путешествие в Биробиджан", К., 1937).

В 1941 Х. добровольцем пошел в Красную армию. В 1943, в год его гибели на фронте, в Москве вышли его последние книги: поэма "Хаим Дискин" и сб. стих. "Фун амол ун хайнт" ("Прежде и теперь").

ХАЮ́ДЖ Иехуда бен Давид (ок. 945, Фес, — ок. 1000, Кордова), основоположник грамматики *иврита. Детали его биографии малоизвестны. Ок. 960 прибыл в *Кордову в разгар полемики между *Ибн Саруком и *Дунашем бен Лабратом, в к-рой Х. принял сторону первого.

В двух сочинения о глаголе Х. обосновал трехбуквенную природу глагольного корня в иврите — в противоположность существовавшему до того взгляду, признававшему двухбуквенные и даже однобуквенные корни. Х. настаивал на том, что такие корни — результат фонетических изменений трехбуквенной основы. Наряду с этими сочинениями Х. написал также работы, посвященные проблемам огласовки корня и лингвистич. истолкованию трудных стихов *Библии. За исключением одного трактата на иврите, все сочинения Х. написаны по-арабски и переведены на иврит в ср. века; среди переводчиков трудов Х. был Авраам *Ибн Эзра.

Труды Х. получили широкое распространение в странах Востока и Запада и легли в основу всех последующих исследований ивритской грамматики, а также толкований Библии. Многие из введенных Х. грамматических терминов сохранились в терминологическом аппарате современной грамматики иврита.

ХВО́ЛЬСОН Даниил Авраамович (1819, Вильна, — 1911, Петербург), русский востоковед-семитолог. Рос в бедной евр. семье, учился в *хедере, затем в *иешиве р. Исраэля Гинзбурга. Под влиянием идей просветительства (см. *Хаскала) увлекся светскими науками, самостоятельно выучил немецкий, русский, французский языки. В возрасте 22 лет пешком отправился за границу для продолжения образования. Оказавшись в Бреслау (см. *Вроцлав), Х. познакомился с А.*Гейгером, при его поддержке подготовился к сдаче экзаменов экстерном за гимназический курс и, успешно сдав их, поступил на отделение востоковедения в ун-т Бреслау. Защитив в Лейпцигском ун-те в 1850 диссертацию о верованиях древней *Сабы, получил звание доктора. Когда вышла в свет монография Х. "Сабейцы и их религия" (нем. яз., СПБ., 1856), он жил уже в России. В 1855, крестившись, Х. возглавил кафедру еврейской, сирийской и халдейской словесности на восточном ф-те Санкт-Петербургского ун-та. В 1858–83 Х. в сане протоиерея преподавал евр. язык (иврит) и библейскую археологию в Петербург. духовной академии, в 1858–84 — иврит в Петербург. римско-католич. академии. В 1910 был избран почетным членом Российской академии наук.

Перемену религии Х. мотивировал карьерными соображениями, нередко цитируется его циничное высказывание по этому поводу в письме виленскому раввину И.Э.*Спектору (см. *Православие, кол. 739). Однако Х. навсегда сохранил чувство солидарности с преследуемыми евреями и неизменно выступал против юдофобских



Д.А.Хвольсон.

нападок. Такова была позиция Х. в комиссии экспертов по "саратовскому" делу (см. *Саратов), образованной в дек. 1855, вскоре после крещения Х.

Опровержению наветов (см. *Кровавый навет) посвящены его исторические работы "О некоторых средневековых обвинениях против евреев" (1861), "Употребляют ли евреи христианскую кровь?" (1879; нем. яз., 1880), "О мнимой замкнутости евреев" (1880) и др. Х. был активным членом *Об-ва для распространения просвещения между евреями в России и участвовал в его издательских программах.

Как ученый Х. проявлял широкую эрудицию и мастерство исследователя в самых различных областях филологии и истории *семитов. Особую известность приобрели его работы по источниковедению: "Остатки старовавилонской литературы в арабских переводах" (нем., 1858, рус. вариант "Новооткрытые памятники древневавилонской литературы", 1859), "18 еврейских надгробных надписей из Крыма" (нем. 1865, рус. 1866), "Известия о хазарах, буртасах, мадьярах, славянах и русах у Абу Али Ахмеда бен Омара..." (1869), "Новооткрытый памятник моавитского царя Меши" (1870), "История ветхозаветного текста" (1874), "Рельеф из Пальмиры с двумя надписями" (1875), "Сборник еврейских надписей" (нем. 1884, рус. 1884), "Еврейские старопечатные книги" (рус. 1896, ивр. 1897) и др.

Х. не избежал ошибок: не обнаружив вовремя подделки в собрании А.*Фирковича, он впоследствии вынужден был защищать "честь мундира" и отстаивал их подлинность, но частично признал правоту оппонентов.

Привлекли внимание науч. мира историко-этнографич. работы Х. (к настоящему времени методологически устаревшие): "Характеристика семитских народов" (рус. 1872, нем. 1872, англ. 1874), "О влиянии географического положения Палестины на судьбу древнего еврейского народа" (1875, 1901). Из работ Х. по евр. *палеографии интерес представляет исследование "Покоящиеся буквы ה, ו и י в древнееврейской орфографии" (нем. 1878, рус. 1881, англ. 1890).

Значителен вклад Х. в изучение ист. основы *Нового завета. Работы "Последняя пасхальная вечеря Иисуса Христа и день его смерти" (рус. 1873, 1875, нем. 1892, 1908) по-новому освещала взаимоотношения *фарисеев с *Иисусом и его последователями и была высоко оценена в среде ученых.

Х. много работал в области *переводов книг Библии. Он опубликовал комментированный перевод на иврит первой части *Маккавеев книги по рукописи кон. 12 в. (Берлин, 1897). Х. — автор ок. 2/3 русского текста т.наз. Синодального перевода еврейской Библии (1868–72), до сих пор считающегося образцовым, а также 3/4 текста русского перевода Библии, выполненного по заказу Британского библейского об-ва (1882).

Сын Х., **Орест Х.** (1852–1934), рус. физик, специалист по электрофизике и световому излучению, почетный член Российской академии наук с 1920, Герой труда (1926).

Внук Х., **Александр Беннигсен,** франц. советолог, специалист по истории и этнографии мусульманских народов СССР.

ХЕ́ВЕР (חֶבֶר), общий административный центр, обслуживающий группу из трех мошавов — Аддирим, Барак и Двора — в центральной части *Та'анаха в *Изреельской долине. Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим. Назван по имени кенита (см. *Кениты) Хевера, жена крого, *Я'эл, убила пытавшегося спрятаться в их шатре ханаанского полководца Сисру. Территория нынешнего Х. была ареной войн *колен Израилевых против ханаанеев (см. *Ханаан), описанных в Песни *Деборы (Суд. 5). Три пос. основаны в 1956 в рамках поселенческой программы "С корабля в село". Первыми поселенцами были новые репатрианты из *Марокко.

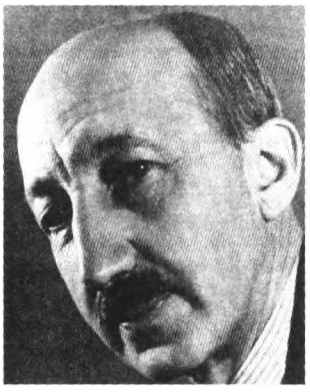
Осн. отрасли хоз-ва: полеводство и выращивание цитрусовых.

1. **Аддирим** (**אדיריים**) в 6 км в югу от *Афулы. Название из Песни Деборы (Суд. 5:13). Пл. — 230 га, нас. — 203 чел. (нач. 1997). Осн. в 1956 выходцами из Марокко.

2. **Барак** (**ברק**) в 7 км к югу от Афулы. Назван в честь Барака, сына Авино'ама, к-рый разгромил здесь ханаан. войско во главе с Сисрой (Суд. 4:6). Площадь — 170 га, нас. — 268 чел. (нач. 1997). Осн. в 1956 выходцами из Марокко.

3. **Двора** (**דבורה**) в 5 км к югу от Афулы. Назван по имени пророчицы Деборы. Пл. — 250 га, нас. 236 чел. (нач. 1997). Осн. в 1956 выходцами из Марокко.

ХЕ́ВЕШИ Георг (Дьёрдь; 1885, Будапешт, — 1966, Фрайбург, Германия), химик. Родился в семье богатого промышленника. В 1904 поступил в Будапештский ун-т, спустя год продолжил учебу в технич. ун-те в Берлине, а затем во Фрайбургском ун-те, где в 1908 получил степень д-ра. В 1908–10 Х. работал в Цюрихе в Федеральном технологич. ин-те. В 1910 в течение неск. месяцев работал в лаборатории Э.Резерфорда в Манчестере, где познакомился и подружился на всю жизнь с Н.*Бором. В 1911–13 Х. работал в Венском ун-те. В годы 1-й мировой войны Х. был на службе в воен. ведомстве Австро-Венгрии, в кон. войны был назначен проф. физич. химии Будапешт. ун-та (1918–20). В 1920 Х. окончательно покинул Венгрию, в 1920–26 и в 1934–43 работал у Н.Бора в Ин-те теоретич. физики в Копенгагене, в 1926–34 — проф. Фрайбургского ун-та. После прихода нацистов к власти в Германии в янв. 1933 Х. сразу же подал в отставку, но по просьбе руководства Фрайбургского ун-та согласился остаться еще на год (для завершения диссертаций его студентами-арийцами). С 1934 Х. снова в Копенгагене в Ин-те теоретич. физики, где и после оккупа-



Г.Хевеши.

ции *Дании (1940) продолжал работать до 1943, а затем вслед за Н.Бором тайно перебрался в нейтральную *Швецию. С 1943 и до ухода в отставку в 1961 был проф. Стокгольмского ун-та. Последние месяцы жизни тяжелобольной Х. провел в университетской больнице г. Фрайбурга.

Х. принадлежит приоритет в разработке и применении метода меченых атомов (изотопных индикаторов), благодаря к-рому впервые стало возможным экспериментально установить и объяснить тонкую хим. структуру и фундаментальные физ. свойства вещества на его атомном уровне. Еще работая у Э.Резерфорда, Х. столкнулся с тем фактом, что радиоактивные изотопы атомов устойчивых хим. элементов обладают крайне коротким периодом полураспада. В экспериментах 1911–13 ему (совм. с Ф.Панетом) удалось измерить коэффициент лучеиспускания радия D, присутствующего в ураносодержащем свинце (как позднее оказалось — изотопе свинца), и, используя затем эту величину в качестве индикатора, проследить поведение атомов свинца в различных химич. реакциях. Позднее, в 1922, Х. сумел (совм. с Д.Костером) открыть теоретически предсказанный хим. элемент № 72 (в периодич. системе элементов), к-рый он в честь г. Копенгагена, где это открытие было сделано, назвал гафний (Гафния — позднелатинское название датской столицы). С 1923 Х. также впервые стал применять метод изотопных индикаторов в биол., а позднее и в мед. исследованиях, показав в последующие годы его высокую эффективность и в этих областях. В 1936 Х. совм. с Х.Леви (1909–?) разработал и ввел в экспериментальную практику еще более тонкий и точный активационный анализ — метод определения качеств. и количеств. состава вещества, основанный на искусственной активации атомных ядер и измерения их радиоактивного излучения.

За создание метода меченых атомов Х. был удостоен *Нобелевской пр. по химии (1943). Его науч. заслуги были отмечены избранием чл. Лондон. корол. об-ва, Венг. и мн. др. АН, а также самыми престижными науч. и наградами, в т.ч. междунар. премией "Атом для мира" (1959).

ХЕВРА́ КАДДИША́ (חֶבְרָה קַדִישָׁא; арам. חֶבְרָה קַדִישָׁא — *хавура каддиша; '*святое общество'), погребальное братство — объединение людей, которые оказывают последние почести умершему, готовят его к *погребению, проводят обряд похорон. Другое название таких обществ (в основном в сефардских общинах) — *хеврат хесед ве-эмет* ('общество истины и добра', 'истинного добра') или *хеврат гмилут хесед* ('общество воздаяния добром'). Библейское выражение *хесед ве-эмет* (Быт. 47:29), сказанное *Я'аковом *Иосифу, толковалось как "истинное добро" (только то добро, к-рое делают мертвому, истинно и бескорыстно, поскольку он не может отблагодарить).

Специальные люди, занимающиеся погребением (*хавурта* — арам. 'содружество', 'сообщество'), упоминаются в *Талмуде (МК. 27б). По-видимому, в трактате идет речь не о профессиональном союзе, а о группе особо благочестивых людей (см. *Хавура), сведущих в законах *чистоты и нечистоты ритуальной. Вероятно, упоминаемое в Талмуде слово *хавурта* использовано в названии ХК., возникшей в средние века.

Первое упоминание о деятельности ХК. содержится в *респонсах раввина Шим'она бен Цемаха Дурана (см. *Дуран, семья). Первый из известных документов ХК. помечен 1564, когда раввин Эли'эзер Ашкенази основал в *Праге погребальное братство. В 16 в. в общинах Европы возникли профессиональные союзы и добровольные общества, занимавшиеся разл. видами *благотворительности. Как правило, эти общества называли себя *хевра* или *хавура*, нередко добавляли к своему названию слово *каддиша* или *кдоша*, однако со временем только сообщества, занимавшиеся погребением, сохранили это название. Члены ХК. на добровольных началах производили все действия, связанные со *смертью и погребением: они начинали свою работу, ухаживая за умирающим, а заканчивали установкой *надгробия.

Иудаизм придает большое значение последним почестям усопшему (см. *Хазкарат нешамот, *Хеспед, *Траур). Со статусом умершего и *обычаями погребения связано множество *халахот* (см. *Галаха). Поэтому членами ХК., как правило, становились люди, сведущие в *Устном Законе, к-рые желали послужить обществу, и общество платило им немалым почетом. Должности в ХК. были выборными, избирали уважаемых членов общины. Главой ХК., ее почетным председателем и галахическим авторитетом обычно был *раввин общины. Для приобретения участков земли и подкупа должностных лиц, как правило, чинивших препятствия возникновению еврейских *кладбищ, ХК. сосредотачивала в своих руках нема-



Члены хевра каддиша на похоронах. Гравюра на меди Б.Пикара. Из кн. "Религиозные церемонии и костюмы всех народов мира". Амстердам, 1723.

лые суммы денег из общественной кассы. Часто ХК. выполняла и другие функции, связанные с финансовой деятельностью общины. Фонды ХК. складывались из пожертвований членов общины (см. *Благотворительность) и из платы за погребение, к-рую платили только состоятельные люди. ХК. обладала полномочиями освободить семью умершего от платы за погребение или, напротив, обязать платить.

В члены ХК. вступали в весьма молодом возрасте (с 6 лет) и проходили длинный курс обучения. Высшей должностью в иерархии ХК. был *габбай ('сборщик налогов', 'староста'). В нек-рых общинах должность в ХК. передавалась по наследству, и в возрасте 13 лет (см. *Бар-мицва) можно было вступить в *право наследования.

Члены ХК. вели учет своей деятельности, записывая все в специальную книгу, *пинкас ХК. Как и у остальных профессиональных союзов в Европе в средние века, у ХК. был свой знаменательный день. В этот день проходили различные церемонии; объявлялся пост, после окончания к-рого происходила большая праздничная трапеза. Во многих общинах днем ХК. было 7 адара (см. Словарь терминов), согласно *Аггаде, день смерти *Моисея. Этот обычай существует в ряде общин по сей день.

В настоящее время в Израиле у каждой общины существует своя ХК. (только в Иерусалиме 15 различных обществ); это связано с тем, что обряды погребения у выходцев из разных стран отличаются друг от друга. См. также *Община.

ХЕВРО́Н (חֶבְרוֹן), город в Иудейских горах (950 м над уровнем моря) в 36 км к югу от *Иерусалима. Нас. — свыше 60 тыс. чел., в осн. — арабы-мусульмане. В евр. квартале Х. проживает 550 евреев на (нач. 1999). Находится на границе между Иудейскими горами и Иудейской пустыней, что способствует интенсивной торговле в Х. Араб. нас. Х. также занимается ремеслами, в т.ч. гончарным, кожевенным и стеклодувным производством (изделия из т.наз. хевронского стекла пользуются всемирной известностью). Окрестности Х. издревле славятся своими виноградниками, в к-рых выращивают разл. сорта винограда, в основном поздние.

Х. — один из четырех городов, священных в иудаизме (наряду с Иерусалимом, *Тверией и *Цфатом). Х. — один из древнейших непрерывно населенных городов мира. *Иосиф Флавий, описывая захват Идумеи (см. *Эдом) *Бар-Гиорой в 69 н.э. (Война 4:9:7), указывает на то, что Х. — самый древний город Эрец-Исраэль ("...древнее даже, чем Мемфис в Египте, ибо число его лет определяют в 2300"). В Библии многократно указывается, что Х. прежде назывался *Кирьят-Арба и Мамре. Впервые Мамре упоминается в самом начале Библии (Быт. 13:18) как место, где поселился *Авраам и где он сделал жертвенник Богу. Названию Мамре постоянно сопутствует упоминание дубравы или одного дуба, около к-рого Авраам встретился с тремя ангелами (Быт. 18). Дуб, согласно традиции, растущий здесь с момента сотворения мира (см. Быт. 23:2, 23:19; ИбН. 15:13 и др.), — т.наз. Мамрийский дуб. В Х. в пещере *Махпела похоронены Авраам, *Исаак, *Иаков и их жены *Сарра, *Ревекка и *Лия. Во время *исхода из Египта посланные *Моисеем соглядатаи пришли в Х. (Чис. 13:22). Х. был ханаанским городом, его завоевал *Иехошуа бин-Нун и передал во владение Калеву б. Йефуне, изгнавшему оттуда трех великанов (ИбН. 15:13–14). В период освоения изр. племенами Эрец-Исраэль Х. был назначен одним из трех ханаанских *городов-убежищ (ИбН. 20:7), городом левитов (ИбН. 21:10–11) на территории надела колена *Иехуды.

*Давид делился трофейной добычей своего отряда (I Сам. 30:31) со старейшинами Х. По указанию Бога Давид после смерти *Саула переселился в Х., провозгласил его столицей Иудеи и пребывал там семь с половиной лет до переноса столицы в Иерусалим (II Сам. 5:50). После раскола Объединенного царства Х., укрепленный *Рехавамом (II Хр. 11:10), оставался важным центром Иудейского царства вплоть до разрушения Первого *храма (586 до н.э.).

В эпоху возвращения из *пленения вавилонского (*шиват-Цион;* см. также *Израиль, кол. 109) Х. опять стал важным центром Иудеи и назывался Кирьят-Арба (Нех. 11:25). Впоследствии город был захвачен эдомитянами, к-рые построили там башни и укрепления. В 162 до н.э. *Иехуда Маккавей напал на Х. и разрушил укрепления города (I Макк. 5:65; Древ. 12:8:6). Однако включение Х. в состав Иудеи произошло лишь после захвата Эдома *Гирканом I в кон. 2 в. до н.э. После принятия эдомитянами иудаизма Х. снова стал еврейским городом. Во время *Иудейской войны I сначала Х. был освобожден отрядами Бар-Гиоры (см. выше), а затем захвачен и сожжен римскими войсками под командованием Цереалиуса (Война 4:9; 9). Евреи, однако, продолжали жить в Х., они не пострадали во время разгрома восстания *Бар-Кохбы в 135. В римский период Х. назывался Аврамиус и был небольшим городом. В византийский период начался его подъем, поскольку город был важным пунктом на пересечении дорог из Иерусалима в Египет и через *Петру в *Иорданию.

В 7 в. при арабском вторжении в Эрец-Исраэль Х. стал называться Халил ал-Рахман (араб. 'друг Бога'); кроме того, по имени Авраама (араб. Ибрахим) в *Коране — Меджид Ибрахим (араб. 'молельня Авраама') или Хабрун (араб. 'цветущий город'). Ранний арабский период (638–1110) связан с возобновлением присутствия в Х. евр. общины и ее активной деятельности, о чем свидетельствуют многочисленные работы историков, а также документы и иллюстрации, обнаруженные в *генизах. Халиф *Омар Ибн ал-Хаттаб разрешил евреям построить синагогу в возле пещеры Махпела. В этот период Х. развивался, его население торговало с бедуинами *Негева и народами, жившими к востоку от *Мертвого моря. Арабский географ и путешественник Мукаддаси, посетивший Х. в 10 в., отмечает оживленную торговлю свежими фруктами. Есть свидетельства существования в Х. в 1001 общины *караимов.

В 1100 Х. был завоеван крестоносцами (см. *Крестовые походы). Евреи и мусульмане были изгнаны из города, мечеть и синагога были переделаны под церковь и монастырь, а город стал называться Кастеллум (лат. 'крепость') или Президиум ад санктум Авраам (лат. 'пребывание св. Авраама'). Посещавшие Х. в этот период *Маймонид (в 1166) и *Птахия из Регенсбурга (1176) не отмечают еврейского присутствия в Х.; *Биньямин из Туделы (2-я пол. 12 в.) упоминает о проживании в Х. одного еврея. В 1187 крестоносцы были изгнаны из Х. мусульманским правителем *Салах ад-Дином. Хотя при нем евреям и разрешено было селиться в Х., посетившие

Эрец-Исраэль р. Шмуэль бар Шимшон (1209) и Я'аков б. Натаниэль (сер. 12 в.) не упоминают о евреях в Х.

Мамлюки, завоевавшие Эрец-Исраэль в 1260, превратили Х. во временную столицу своей провинции. В это время в Х. стала возрождаться евр. община. Мамлюками был издан указ о запрещении евреям входить в пещеру Махпела (соблюдался до 1967). По многочисл. свидетельствам путешественников, евр. община в Х. в мамлюкский период была ничтожно мала, бедна и гонима.

Перелом в положении евреев Х. произошел в период османского владычества (1517–1917). В 16 в. в Х. поселились евр. изгнанники из *Испании. В 1540 р. Малкиэль Ашкенази фактически создал заново евр. общину в Х., найдя компромисс между духовной и практической сторонами жизни местных евреев. Прежде всего он купил обширный участок земли (сейчас там расположен оптовый рынок), и это положило начало кварталу города, в к-ром обосновались евреи Х. и селились новоприбывшие. Разговорным языком евреев Х. был в то время *еврейско-испанский. Дома евр. квартала были построены в виде замкнутого круга с тремя радиально расположенными арками, а в центре его находилась сефардская синагога "Авраам Авину". Евр. квартал пользовался широкой внутренней автономией, и со временем он превратился в *гетто, его контакты с внешним миром были незначительными, хотя большая часть населения постоянно зависела от помощи, получаемой в виде пожертвований от евреев Эрец-Исраэль или собираемой хевронскими *посланцами в др. странах. В сер. 17 в. община была мала и бедна, полностью зависела от *халукки, из к-рой Х. доставалась малая часть (одна восьмая). Образование благотворительного фонда Ихац (назв. по первым буквам названий городов: Иерусалим, Х. и Цфат) не улучшило тяжелого экономического положения евреев Х., главной проблемой был огромный долг общины Х., постоянно возраставший в результате разл. декретов турецких властей. Несмотря на экономич. трудности, эпидемии и стихийные бедствия, духовная жизнь в евр. общине Х. продолжалась.

В кон. 16 — нач. 17 вв. в Х. переселились из Цфата нек-рые крупные каббалисты, среди к-рых наиболее известен ученик М.*Кордоверо Э.де Видас, автор книги "Решит хохма" ("Начало мудрости", 1575). Увлечение каббалой и мистикой оказало большое влияние на духовную жизнь общины Х., придав ей значит. аскетизм. И.б.А.*Горовиц говорит о существовавшем в Х. обычае наказания: он был свидетелем символического представления четырех видов *смертной казни, а также наказания бичеванием и ношением власяницы. Каббала и аскетизм господствовали в жизни евр. общины Х. 300 лет, до поселения там в 19 в. хасидов (см. *Хасидизм) *Хабада.

В 1659 филантроп из Амстердама р. Авраам Перейра (?–1699) основал в Х. иешиву "Хесед ле Авраxам", ставшую главным фактором в превращении Х. в духовный центр. После посещения Х. *Саббатаем Цви в 1663 (на пути в Египет), по свидетельствам его приверженцев, люди в Х. не спали целую ночь, чтобы посмотреть на чудеса. Саббатай Цви повлиял на б-ство раввинов Х., часть из к-рых посвятила себя впоследствии саббатианству. Кризис вызвал духовный и экономический упадок в Х., усугубившийся в 18 в. из-за болезней, изгнаний и кровавых столкновений во время восстания правителя Египта Али-бея в 1769–72. Несмотря на это, в результате переселения в Х. части евреев из Иерусалима в 1721 и прибытия в Х. Авраxама Гершона из Кутова (двоюродного брата *Исраэля бен Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това) с многочисл. учениками числ. евр. нас. в Х. несколько увеличилась; из соображений безопасности евреи продолжали тесниться в гетто.

Евр. квартал превратился в сплошной жилой массив с узкими крытыми переулками. Однако посещавшие Х. в тот период отмечали, что, несмотря на исключительную тесноту, в евр. квартале всегда чисто и еженедельно моют мостовые. Паломники содержались в Х. за счет евр. общины.

В нач. 19 в. условия существования евр. общины Х. неск. улучшились, несмотря на постоянные грабительские поборы властей. Среди раввинов наиболее известен был Х.И.Д.*Азулай. В 1807 и 1811 евреи Х. купили и арендовали более 80 га земли. Финансовую помощь они получали из диаспоры: филантроп С.*Вертхеймер учредил крупный фонд поддержки бедноты Иерусалима, Х. и Цфата; в 1814 опекуном Х. стал Хаим Барух из Остравы, организовавший сеть фондов, регулярно и значительно помогавших Х.; М.*Монтефиоре, посетивший Х. в 1839, был поражен красотой города и сделал большие пожертвования. Члены евр. общины Х. занимались виноделием, ремеслами и торговлей.

С сер. 19 в. состоятельные евреи Х. стали селиться за пределами евр. квартала, и население гетто стало сокращаться. В 1879 стамбульский филантроп и поставщик продовольствия для турецкой армии Романо построил в Х. большое здание "Бет-Романо", в к-ром, наряду с жилой частью для его семьи, находились гостиницы для паломников, а также т.наз. "Стамбульская синагога" и иешивы. В 19 в. важнейшую роль в развитии евр. поселения в Х. внесла община Хабада, возглавлявшаяся р. Симоном Менахемом Хайкином, переехавшим в Х. из Цфата в 1840. Внутренняя жизнь еврейского населения была хорошо организована, между группами *сефардов и *ашкеназов существовало согласие. В сер. 19 в. Элияху бен Сулейман Мани (см. *Мани, семья) основал в Х. неск. общественных учреждений, в т.ч. две иешивы: "Мидраш Элияху" и "Ма'асе ниссим", и реорганизовал сефардский *колел; при нем он стал организационно и духовно независимым от иерусалимского колела. Мани внес в устав общины пункт, согласно к-рому *колел* субсидировал лишь тех, кто серьезно занимался изучением Торы. Это вынудило многих жителей Х. начать работать, что улучшило экономич. положение евр. общины. К кон. 19 в. она насчитывала 1500 чел. В 1895 на пожертвования евреев из Сев. Африки была построена больница, в к-рой перед 1-й мировой войной орг-ция *Хадасса стала содержать медицинский персонал, после чего больница стала называться "Хадасса". Важный вклад в духовную жизнь общины внесли р. Шалом Дов из Любавичей, основавший в 1900 иешиву "Торат-эмет" (переведенную в 1912 в здание "Бет-Романо", купленное р. *Шнеерсоном), и р. А.Мелини, основавший в 1904 иешиву для молодежи.

В 1868 Русская духовная миссия в Иерусалиме приобрела участок земли в Х., на к-ром растет легендарный Мамрийский дуб (см. выше). Рядом с дубом был основан православный монастырь и церковь Св. Праотцев.

Из-за возросших экономич. трудностей к 1910 евр. нас. Х. снизилось до 700 чел., а в 1914, с нач. 1-й мировой войны, когда молодые жители Х. были призваны в

армию, пути финансовой помощи блокированы, евреи, подданные России и др. враждебных Осман. империи гос-в, насильственно выселены, к тому же на Х. обрушились голод и чума, — община почти перестала существовать.

В кон. 1917 войска Великобритании заняли Х. После окончания 1-й мировой войны евр. община Х. начала восстанавливаться. С помощью *Сионистской орг-ции в Х. были открыты мужская и женская школы и детский сад. Числ. евреев была значительно ниже предвоенной (в 1922 проживало 430 евреев из 16 тыс. общего нас. Х.). Духовная жизнь общины была в упадке — в иешивах училось всего 17 чел. Ситуация улучшилась в 1925, когда р. М.Эпштейн из Литвы основал иешиву "Слободка". Евр. население стало расти и к 1929 насчитывалось 700 чел. (из 18 тыс. общего нас. Х.), все — исключительно представители ультраортодоксальных общин.

В 1929 евр. община Х. пострадала от жестокого погрома со стороны арабского нас. Нападение было запланировано и имело целью положить конец евр. заселению Х. В это же время арабы предприняли нападения и на др. евр. нас. п., но их атаки были успешно отражены евр. силами *самообороны. Узнав о готовящемся нападении на евреев Х., руководство *Хаганы предложило направить в город вооруженный отряд. Однако ультраортодокс. руководство евр. общин Х., настроенное резко антисионистски, отказалось принять помощь нового *ишува. Было убито 67 чел., ранено 60, евр. квартал был разрушен, синагоги разграблены, свитки Торы сожжены. Многие бежавшие и уцелевшие от погрома евреи Х. (35 семей) не смирились с уничтожением общины и вернулись в 1931 в город для ее возрождения. Во время арабских беспорядков в 1936 британские власти эвакуировали евр. нас. Х., и до 1947 там проживал лишь один еврей.

В ходе *Войны за Независимость Х. был оккупирован Иорданией. В 1953 евр. квартал был снесен и на его большей части построен оптовый рынок. В ходе *Шестидневной войны 8 июня 1967 изр. армия овладела Х. без боя. Среди араб. нас. Х. началось массовое бегство (из-за страха мести за погром 1929), остановленное израильскими властями. После Шестидневной войны евреи стали предпринимать попытки возвращения в Х., что вызвало бурную полемику: одни считали акт возвращения исторически справедливым и общественно и духовно необходимым, другие усматривали в евр. заселении Х. препятствие мирному урегулированию арабо-изр. конфликта. В 1967 был отменен существовавший 700 лет запрет на молитвы евреев в пещере Махпела и установлены изр. правительством дни и часы молитв для евреев и мусульман.

В мае 1968 группа молодежи — члены сионист. нац.-религ. движения *Гуш Эммуним (см. доп. том) во главе с р. М.Левингером — поселилась в гостинице в Х., но вскоре была переведена изр. военной администрацией в здание военной комендатуры, где к ним присоединились 20 учащихся иешивы "Ор Эцион". Поселенцы требовали предоставления им права вселиться в принадлежавшие евреям дома, но муниципалитет Х. возражал; в качестве компромисса изр. пр-во начало строить новый евр. жилой массив к С.-В. от Х. (ныне *Кирьят-Арба). С 1976 участники движения Гуш Эммуним во главе с р. Левингером предпринимали попытки поселиться в пустующем здании "Хадассы", к-рые пресекались изр. силами безопасности. В 1979 в связи с 50-летием погрома в Х. в здание "Хадассы" проникли 15 женщин из Кирьят-Арбы с 45 детьми. Пр-во не решилось выдворить их, а Геула *Кохен оказала им поддержку; через девять месяцев было получено официальное разрешение евреям жить в "Хадассе". Позже евр. присутствие в Х. сосредоточилось также близ восстановленной синагоги "Авраам Авину", в "Бет-Романо" и в Рамат-Ишай (Тель-Румейда), таким образом в Х. образовались три евр. квартала.



Жертвы хевронского погрома. 1929. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

С 1996, в рамках соглашения, подписанного изр. пр-вом и руководством ООП, бóльшая часть Х., населенная арабами, перешла в состав Палестинской автономии. Часть Х., включающая пещеру Махпела, евр. кварталы и часть арабских кварталов, осталась под изр. контролем.

ХЕВРО́НИ Песах (1888, Иерусалим, — 1963, там же), израильский математик. Родился в ортодоксальной семье хасидов *Хабада — представителей старого *ишува (в Эрец-Исраэль обосновался еще его дед, покинувший Латвию, входившую тогда в Российскую империю). Учился в *хедере, а затем в *иешиве, где выделялся незаурядными абстрактно-аналитич. способностями. До 15–16-летнего возраста Х. не знал о самом существовании математики: впервые с этой наукой он столкнулся в кн. по астрономии ученого талмудиста 18 в. Элияху б.Хаима из Хохгейма "Швилей де-раки'я" ("Пути небесные", Прага, 1785), найденной в библиотеке деда. Азами математики он овладел самостоятельно, втайне от семьи. В двадцатилетнем возрасте Х. окончательно оставил иешиву и при содействии поверивших в необыкновенную одаренность юноши Б.*Саца и Э.*Бен-Иехуды поступил в Учительскую семинарию в Иерусалиме, не имея формально даже нач. общего образования. Закончив семинарию с отличием в 1910 за два года вместо положенных трех, Х. для завершения образования отправился в Швейцарию, где поступил в Цюрихский ун-т. Х. первым из уроженцев Эрец-Исраэль получил степень д-ра математики и, отказавшись от предложения остаться в Европе, вернулся в Иерусалим. В 1913–23 Х. преподавал математику в Учит. семинарии. Он был первым, кто стал преподавать математику на яз. иврит. В 1924–28 жил в

Вене, занимался исследоват. работой. Вернувшись в Иерусалим, продолжал преподавать в Учит. семинарии, нек-рое время был также внештатным преподавателем *Евр. ун-та в Иерусалиме.

Более 50 лет Х. работал в разных областях математики. В б-стве его рукописей используется изобретенная им собственная математич. символика. Его статьи по теории дифференциальных уравнений, теории вероятности, теории гармонических колец, интегро-дифференциальным уравнениям и т.д. публиковались в науч. журналах Германии, Франции, США, Японии, скандинавских и др. стран. Эти публикации принесли Х. нек-рую известность в математич. кругах, однако его престиж как ученого оказался недостаточным даже для получения штатной должности мл. преподавателя в Евр. ун-те.

Признание начало приходить к Х. лишь в конце жизни — в 1963 муниципалитет Тель-Авива — Яффо присудил ему премию им. Х.*Вейцмана, в том же году он был избран почетным чл. Изр. математич. об-ва. После смерти Х. неск. видных ученых образовали обществ. комитет по изданию его трудов, однако в вышедший в 1968 сборник вошла только небольшая их часть.

Именем Х. названа улица в Иерусалиме. В 1972 вышел в свет посвященный Х. роман Лолы Ландау "Нафтулей хаим шел цаир иерушалми" ("Превратности жизни молодого иерусалимца").

ХЕ́ДЕР (חֶדֶר, букв. 'комната'), еврейская религиозная начальная школа. Название Х. впервые упомянуто в 13 в. В дальнейшем Х. получили широкое распространение в среде ашкеназских евреев (см. *Ашкеназы). Функционирование Х. на *Украине и в *Польше в 1-й пол. 17 в. описано в кн. Н.*Ха́нновера "Иевен мецула" ("Пучина бездонная"). Система, установленная в те времена, сохранялась в пределах Российской империи и в нек-рых р-нах Австро-Венгрии вплоть до 1-й мировой войны.

В Х., как и в школах *талмуд-тора, учились только мальчики. Однако если *талмуд-тора* была общинным учреждением для поддержки бедных детей, чьи родители не могли вносить плату за обучение, Х. был частной школой, и его учитель (*ребе* или *меламед*) получал плату от родителей (для санкционирования такой платы потребовались юрид. ухищрения галахич. авторитетов, ибо считалось, что обучение законам веры должно осуществляться как *мицва*, т.е. бесплатно). Обучение проводилось обычно в одной из комнат квартиры учителя. Тем не менее община контролировала обучение в Х. и устанавливала определенные правила и ограничения частной инициативе *меламеда*. Согласно школьному статуту *Кракова (1511), в Х. не могло обучаться одновременно более 40 учеников. У учителя могли быть специальные помощники (*белферз*, ед.ч. *белфер* или *бе́хелфер*). Однако на практике нагрузка учителя была значительна; в одном классе одновременно могли обучаться ученики трех возрастных групп. В младшей группе (*дардике*, с трех лет) школьники обучались азбуке и чтению ивритских текстов (без перевода). В следующей группе (с пяти лет) изучалось *Пятикнижие с комментариями *Раши и начальные сведения о *Талмуде. Старшие ученики (с восьми лет) более углубленно занимались Талмудом. Светские учебные дисциплины в Х. не изучались. Занятия проходили с раннего утра до 7–8 ч. вечера. Практиковались телесные наказания строптивых учеников, для чего существовал специальный кнут (*канчик*). Считалось, что преподавание не требовало специальных познаний, и труд учителя ценился невысоко. По окончании Х. юноша мог под руководством раввина или образованных членов общины продолжить изучение Талмуда в синагоге (*бейт-мидраш*) или поступить в *иешиву. Однако для значительной части жителей *штетл* (см. *Местечко) образование ограничивалось учебой в Х. (см. также илл. т.6, кол.17).

Со времени *Ха́скалы Х. подвергался яростной критике со стороны тех, кто получил светское образование; *маскилим* особенно возмущались примитивной методикой обучения. Ненависть к сложившейся системе образования ярко выражена в произведениях И.Б.*Левинзона, И.Л.*Гордона, П.*Смоленскина и мн. др. Однако в Российской империи только в кон. 19 в. смогла реализоваться попытка реформации Х. (т.наз. *хедер метуккан*) на основе идеологии палестинофильства (см. *Ховевей Цион) и, позднее, *сионизма. Реформированные Х. размещались в просторных помещениях, здесь преподавали историю евр. народа, географию Эрец-Исраэль, грамматику иврита. Несмотря на ожесточенное сопротивление ортодоксально-религ. кругов, ассимиляторов и властей, школы системы *хедер метуккан* оказали влияние на становление новой системы евр. *образования.

ХЕ́ЙЗЕ Пауль Иоханн Людвиг, фон (1830, Берлин, — 1914, Мюнхен), немецкий писатель. Отец Х. — христианин, проф. Берлинского ун-та, мать (урожд. Заалинг) происходила из богатой ассимилированной евр. семьи. Впоследствии Х. описал жизнь культурного круга, к крому принадлежали его родители, в "Воспоминаниях о юности".

Х. изучал классич. и романскую филологию, в 1852 он стал д-ром Берлинского ун-та и отправился в Италию для продолжения исследовательской работы. К этому периоду относится начало художеств. тв-ва Х. в прозе и стихах. Молодой автор быстро приобрел известность. В 1854 король Баварии Максимилиан II пригласил Х. в Мюнхен, где он вошел в кружок литераторов, представителей "чистого искусства", выдвигавших на первый план совершенство формы. В 1860–80-е гг. они играли значительную роль в лит. жизни Германии. В 1880–90-е гг. Х. подвергался яростным нападкам со стороны представителей натуралистической школы за отвлеченную от насущных интересов страны тематику его произведений. Однако к 1910, когда Х. первым из нем. писателей получил *Нобелевскую премию, эта полемика прекратилась, а вместе с ней несколько угас и интерес к тву писателя.



П.Хейзе.

Наибольшей известностью пользовались стихи, а также новеллы Х. (св. 100), нек-рые из них (напр., "Арраби-ата", 1855) считаются классич. образцами этого жанра. Лучшие из многочисл. романов Х. — "Дети века" (1873) и "В раю" (1875). Перу Х. принадлежит также более 50 пьес и переводы на нем. Д.Леопарди, Д.Джусти и др. итал. поэтов.

ХЕ́ЙФЕЦ Яша (Иосеф; 1901 или 1899, Вильно, — 1987, Беверли Хиллс, США), скрипач-виртуоз, признанный современниками "королем скрипачей". Научился игре у отца-*клезмера* (см. *Клезмеры), Рувима Х., в 1905–1909 брал уроки у Э.Малкина (впоследствии — ученика Л.*Ауэра). Стал играть на слух еще до того, как выучился нотной грамоте. Публично выступал с пяти лет, шести лет исполнил в Ковно (см. *Каунас) на трехчетвертной скрипке концерт Ф.*Мендельсона в сопровождении оркестра. Через год принимал участие в концертах *Общества евр. нар. музыки в Петербурге. К десяти годам в репертуаре Х. были многочисл. пьесы, а также концерты М.Бруха, П.Чайковского и др. В 1911–16 учился в Петербург. консерватории у И.Налбандяна и Л.Ауэра. По предложению Ауэра дир. консерватории А.Глазунов зачислил "студентом" также отца юного музыканта, чтобы тот имел возможность получить право жительства в столице и присматривать за сыном.

В 1912 Х. впервые выступил за границей, в *Берлине, с оркестром под управлением А.Никиша. Затем с большим успехом выступал с сольными концертными программами в *Гамбурге, *Лейпциге, *Праге, Христиании (Осло) и др. городах. В годы учебы совершил также неск. турне по городам России.

В 1917 поселился в США. Его первый концерт состоялся в Карнеги-Холле (в *Нью-Йорке). В 1920-е гг. гастролировал в Европе, Лат. Америке, странах Ближ. Востока, в т.ч. в Эрец-Исраэль в 1926. Выручка от концертов в Тель-Авиве шла в фонд культурных нужд города (один из концертных залов города назван именем Х.). После обретения Израилем независимости Х. неоднократно приезжал в страну (1950, 1953, 1967, 1970), выступал в сольных концертах, камерных ансамблях и в сопровождении *Израильского филармонич. оркестра. (На одном из выступлений в 1953 он исполнил сонату Р.Штрауса, нарушив негласный бойкот произв. композитора, обвинявшегося в сотрудничестве с нацистами, и подвергся нападению юного экстремиста, ударившего скрипача по руке.)

Муз. критика единодушно признала исполнительское мастерство Х. уникальным явлением искусства 20 в. Непревзойденная техника, чарующая красота звука и величавость сценич. позы и жеста производили незабываемое впечатление на слушателей мн. стран. Под маской невозмутимости, за образом "скрипача-автомата" скрывалась огненно-страстная и романтич. натура. Вопреки своему широко известному скептицизму и язвит. остроумию, Б.Шоу сказал об игре Х.: она "опровергает аксиому, что в этом мире нет ничего совершенного".

Творч. наследие Х. (св. 170 пластинок, магнитных записей и видеолент) охватывает все наиболее значит. произведения мировой скрипичной музыки. Он впервые сыграл посв. ему произведения композиторов-современников: концерт М.*Кастельнуово-Тедеско для скрипки с оркестром ("Пророки", 1933; дир. А.Тосканини), его же Фантазию на темы оперы Россини "Севильский цирюльник"; концерт № 3 И.*Ахрона (1939), а также концерты У.Уолтона (1939), Л.*Грюнберга (1944), Э.В.Корнгольда (1945). Благодаря исполнению Х. вошли в мировую классику ранее редко исполнявшиеся концерты Я.Сибелиуса, Э.Элгара и концерт № 2 С.Прокофьева. Однако Х. казалось чуждым тв-во А.*Шенберга, и в 1936 он отказался исполнять предложенный ему концерт композитора.



Яша Хейфец. Из кн. "Выдающиеся евреи в музыке". Н.-Й., 1986.

Высочайшее мастерство проявил Х. в области исполнения камерных произведений, выступая с такими партнерами, как Артур *Рубинштейн, Г.*Пятигорский, Э.Фридман (см. ниже), виолончелист Э.Файерман (1902–42), альтист У.Примроз. Он выступал также в качестве пианиста, дирижера, композитора.

Х. успешно занимался музыкальной транскрипцией. Ему принадлежат св. 100 обработок для скрипки произв. Я.Н.Гуммеля, К.Дебюсси, М.Равеля, Дж.*Гершвина, С.Прокофьева, А.Хачатуряна, Г.Динику и мн. др. композиторов.

С 1962 Х. занимался педагог. работой, вел мастер-класс игры на скрипке в ун-те шт. Калифорния в *Лос-Анджелесе. Среди его учеников: Э.Фридман, лауреат Междунар. конкурса им. Чайковского в Москве в 1966, и Э.Фодор, лауреат того же конкурса в 1974.

ХЕ́ЙФИЦ Иосиф Ефимович (1905, Минск, — 1995, Петербург), советский кинорежиссер, кинодраматург. Родился в семье служащего. Еще в школьные годы увлекся кинематографом. В 1924 приехал в Ленинград и через год поступил в ленинград. техникум экранного искусства, где познакомился с А.Зархи (р. 1908), к-рый стал его близким другом и соавтором мн. фильмов. Х. писал небольшие рецензии на фильмы в журналах "Рабочая неделя" и "Кинонеделя", в 1925 участвовал в работе Общества друзей советского кино, к-рое возглавлял Ф.Дзержинский. В 1926 был одним из создателей киномастерской ленингр. Пролеткульта; в 1926–28 учился на кинофакультете Ленингр. гос. ин-та истории искусств. В 1928 по путевке Пролеткульта начал работать на ленингр. кинофабрике "Совкино". Вместе с А.Зархи Х. написал сценарии фильмов "Луна слева" (1929; по пьесе В.*Билль-Белоцерковского) и "Транспорт огня" (1930). В 1929 Х. и Зархи организовали первую комсомольскую постановочную бригаду, выпустившую фильмы о сов. молодежи "Ветер в лицо" (1930) и "Полдень" (1931).

В 1933 вышел первый звуковой фильм Х. "Моя родина" о жизни на советско-китайской границе. Фильм был



И.Е.Хейфиц.

снят после военных конфликтов на КВЖД по специальному заказу Красной армии. В след. фильме "Горячие денечки" (1935) играли известные актеры А.Грибов, Н.Симонов, Н.Черкасов и Янина Жеймо, однако они не смогли оживить героев этой наигранно оптимистич. комедии.

Одна из наиболее значит. лент Х., вошедших в классику сов. кино, — "Депутат Балтики" (1937, совм. с А.Зархи). Режиссеры в характерной для сов. киноискусства этого периода манере не прятали, но подчеркивали социальный смысл картины, направляя зрит. восприятие в нужное русло. Образ ученого Полежаева (актер Н.Черкасов) по замыслу режиссеров служил иллюстрацией органичности союза русской интеллигенции и рев. пролетариата. Фильмы "Член правительства" (1940; Гран-при на Междунар. выставке в Париже) и "Его зовут Сухэ-Батор" (1942, в гл. роли Л.Свердлин /1901–69/, обе ленты — в соавт. с Зархи), как и "Депутат Балтики", по словам Х., преследовали одну цель: "показать путь к революции трех человек, различных по своему общественному положению, интеллектуальному уровню, социальному бытию".

В 1945 Х. и Зархи выпустили документ. работу "Разгром Японии", затем вышел фильм о врачах "Во имя жизни" (1947).В 1948 вышла лента "Драгоценные зерна"; в период борьбы с космополитизмом (см. *"Космополиты") Х. практически не выпускал фильмов.

Фильм "Большая семья" (1954; по роману В.Кочетова "Семья Журбиных") в традиц. для соцреализма форме рассказывает о рабочей династии; в работе, однако, проявились и веяния времени: так, история отношений гл. героев прямо не связана с их отношениями на произ-ве и социальным наполнением фильма. Эта тенденция характерна для фильмов "Дело Румянцева" (1956) и "Дорогой мой человек" (1958, по роману Ю.*Германа).

В последующие годы Х. создал неск. экранизаций: А.*Чехова — "Дама с собачкой" (1960), "В городе С." (1967, по рассказу "Ионыч"), "Плохой хороший человек" (1973, по повести "Дуэль"), И.Тургенева — "Ася" (1978), А.Куприна — "Шурочка" (1983; по повести "Поединок"). Эти ленты принесли Х. известность на Западе; их стиль, плавно-неторопливый, отличающийся психологизмом и вниманием к выразительной детали, был органичен для экранизации рус. классики. В фильмах "Салют, Мария!" (1971), "Единственная" (1976), "Впервые замужем" (1980) Х., как и в работах 1950-х гг., обратился к совр. материалу.

В 1966 Х. не разрешили снять фильм "Тевье-молочник" (по *Шалом Алейхему); был готов даже сценарий Л.*Трауберга, написанный по просьбе актера Ю.Толубеева, к-рый задумал сняться в роли Тевье.

Работы Х. отмечены Сталинской премией (1941, 1946), премиями междунар. фестивалей в Канне (1955, 1960), в Карлови-Вари (1956, 1980).

ХЕКДЕ́Ш (הֶקְדֵּשׁ), освященный предмет, посвященный на храмовые нужды (см. *Храм); в послеталмудический период (см. *Талмуд) термин "Х." без дальнейшей спецификации (*стам хекдеш*) стал означать имущество, выделенное на нужды *благотворительности или на исполнение какой-либо другой *мицвы.

Посвящение имущества на храмовые нужды служило поддержанию Храма и жертвенных ритуалов (Лев. 2:7; II Ц. 12:5 и др.) и использовалось на содержание здания Храма, либо на алтарь (Х. *мизбе'ах*) для приобретения приносимых на нем жертв (см. *Жертвоприношение). Если кто-либо посвящал свое имущество Храму без указания, на какую из двух этих целей он жертвует, и при этом имущество включало пригодных к жертвоприношению на алтаре животных, то совершалась продажа этих животных для жертвоприношения, а вырученные деньги поступали в храмовую казну.

Посвящаемое имущество могло быть различной степени святости. *Кдушшат ха-гуф* ('физическая святость') включала всякое посвящение на алтарь, к-рое пригодно для жертвоприношения (животные, голуби, мука, *фимиам, вино, масло). *Кдушшат ха-дамим* ('денежная святость') распространялась как на предметы, пожертвованные в храмовую казну, так и на предметы, пожертвованные на алтарь, но непригодные для жертвоприношения из-за к.-л. физического изъяна. Первый вид Х. не мог быть продан; второй вид мог быть продан и вырученные деньги использовались на нужды Храма; проданное имущество переставало быть освященным.

В отличие от общего принципа *права еврейского, по к-рому для передачи права собственности недостаточно устного заявления, а необходимо осуществление хотя бы символич. акта (*мехира* — продажа, *мехика* — отмена собственности или *хазака* — вступление во владение), для посвящения собственности Храму было достаточно устного заявления владельца (Кид. 1:6 и др.). Этот принцип основывается на понятии, что вся собственность принадлежит Богу ("Его земля и все, что на ней", ТИ. Кид. 1:6, 61б) и потому может быть передана Ему устным заявлением. То, что посвященная собственность и без того находится во владении Всевышнего (*би-ршут Гавоах*), объясняет, почему она рассматривалась как не подпадающая под обычные правовые нормы. Так, в частности, к такой собственности не прилагался запрет на ростовщичество (см. *Ссуда денежная), а человек, укравший Х., должен был лишь возместить его стоимость и не подлежал обычному дополнительному штрафу за кражу. Запрет на коммерч. сделки с посвященной собственностью в целях получения прибыли (Шк. 3:4) вынес р. *Акива. Хранителем Х. был храмовый казначей (*гизбар*), в чьи обязанности входил сбор всей посвященной собственности, надзор за ней, ее купля и продажа для поддержания храмовых фондов и представительство финансовых интересов Храма в судебных разбирательствах, связанных с Х. (Тос. Шк. 2:15; Майм. Яд, Клей ха-Микдаш 4:18).

Хотя посвящение Храму части имущества считалось мицвой, ее невыполнение не считалось прегрешением в соответствии с библ. предписанием: "Если же ты не дал обета, то не будет на тебе греха" (Втор. 23:23 [рус. пер. 23:22]). Согласно *Маймониду, запрещается посвящать Храму все свое имущество, а тот, кто поступает так, "действует противно требованиям закона и совершает глупый, а не благочестивый поступок" (Яд, Арахим 8:13–14). Если же кто-либо все же пожелал посвятить Храму всю свою собственность, то по закону одежда его жены и детей исключались из обещанного имущества (Майм. Яд, Арахим 8:13–14). Считалось мицвой выполнить обет посвящения Храму не позднее наступления первого же *праздника; невыполнение обета по прохождении трех праздников считалось проступком против библейского предписания: "Если дашь обет Господу, Богу твоему, немедленно выполни его" (Втор. 23:22 [рус. пер. 23:21]).

Как указывалось выше, извлечение к.-л. выгоды из посвященного имущества любой степени святости было запрещено и рассматривалось как кощунство (Меи. 20а; Майм. Яд, Ме'ила 1:1). Если предмет, обладающий *кдушшат ха-дамим*, был ошибочно продан в качестве мирского (*хуллин*), он терял свою святость, в то время как предмет, обладающий *кдушшат ха-гуф*, сохранял свою святость даже и в этом случае (Кид. 55а; Меи. 20а; Майм. Ме'ила 6).

После разрушения Храма *таннаи постановили, что нельзя более посвящать собственность, т.к. если кто-нибудь извлечет выгоду из Х., это приведет к кощунству. Если все же кто-нибудь посвятил свою собственность, последняя станет священной в соответствии с законом, однако должны быть приняты определенные меры предосторожности: "Если это животное, его следует запереть, чтобы оно умерло само, если это плоды, украшения или сосуды, их следует оставить на сгниение, если это монеты или металлические сосуды, их следует бросить в Мертвое море или океан, чтобы они пропали" (Ав. Зар. 13а с коммент. *Раши; Майм. Яд, Арахим 8:8). В Талмуде приводится случай времен *амораев, когда люди перестали посещать баню, к-рая была посвящена, опасаясь случайно совершить кощунство (БМ. 6 а-б).

В послеталмудич. период термин "Х." стал использоваться применительно к посвящению собственности на нужды благотворительности или для исполнения к.-л. другой *мицвы* — для бедняков, для нуждающихся родственников жертвователя, на синагогальные нужды, для *пленных выкупа, на изучение Торы (см. *Талмуд-тора), на похороны умерших, на приданое *сиротам и т.д. В разл. местах было официально принято передавать в Х. часть штрафа, взимаемого за уголовное преступление. Мн. благотворительные фонды назывались по месту своего нахождения, напр., *Х. кахал Тортоза* (Х. общины Тортозы), *Х. ле-анией Сарагоса* (Х. для бедняков Сарагосы). Термин "Х." стал использоваться также для обозначения индивидуальных заведений — талмуд-тора, больниц, домов для бедных или престарелых, странноприимных домов и т.п. (ср. идиш *хекдеш* — 'богадельня'). Т.к. подобные заведения зачастую были плохо организованы и в них царил беспорядок, слово "Х." в разговорной речи приобрело дополнит. значение 'беспорядок'. Законоучители постановили, что поскольку Храма более не существует, Х., если его цель специально не оговорена, означает посвящение на нужды *синагоги или бедных. Б-ство ученых полагало, что только если еврей заявил, что он имеет в виду посвящение на алтарь или на храмовые нужды, к посвященной собственности применяется правило святости Х. и запрет на извлечение выгоды из нее. Другие, однако, считали, что в любом случае посвященная собственность обладает святостью и к ней прилагается запрет на извлечение выгоды.

К собственности, посвященной на нужды бедных или для исполнения к.-л. другой *мицвы,* прилагаются те же законы, что и к собственности частного лица, и потому нет запрета на извлечение выгоды из такой собственности. Однако, как и в случае храмового Х., для посвящения было достаточно устного заявления владельца, и тот, кто сделал заявление о таком посвящении, не мог отказаться от него. Однако на Х., посвященный на благотворительные нужды, распространялся запрет на отдачу в рост. В нач. 14 в. *Ицхак бен Моше из Вены постановил, что этот запрет не действителен в тех случаях, когда жертвователь оговаривает, что посвященный капитал должен оставаться в неприкосновенности и только доходы от него должны распределяться среди нуждающихся. Ицхак постановил, что если заранее не указано, кто будет получателем денег, закон о Х. определяет их как посвященное на благотворительность имущество и потому не запрещает отдачу денег в рост. Аналогичного мнения придерживался также Ш.б.А.*Адрет, указавший, что Тора запрещает дачу в рост Х., только если должник-жертвователь платит процент заимодавцу, в то время как в данном случае нет владельца и нельзя определить долю, к-рую нуждающиеся могли бы получить от казначеев, распределяющих деньги, как они считают нужным: "кому много, кому мало, а кому ничего". Однако мнение Ицхака б.Моше и Шломо Адрета отвергли другие ученые: в частности, *Меир б.Барух из Ротенбурга, его ученик *Ашер б.Иехиэль, его сын *Я'аков б.Ашер и Иосеф *Каро. С введением в кон. 16 в. *хеттер иска* ('разрешение на сделку'; см. *Ссуда денежная, кол. 570) отпала необходимость в особых галахич. решениях (см. *Галаха), разрешающих отдачу в рост денег, пожертвованных на благотворит. нужды.

Управление фондами Х. осуществляют *апотропос* (попечитель) или *гизбар* (казначей), к-рых назначают жертвователи или суд. Суд — более высокая инстанция, к-рой подотчетен *апотропос.* Попечитель, в обязанности к-рого входит охрана фондов Х. от убытков и управление ими в соответствии с целями, установленными жертвователем или судом, должен быть благочестивым, надежным и опытным в денежных делах человеком (Майм. Респ. 54). В случае, если возникает серьезное подозрение относительно благонадежности попечителя, суд обязан отстранить его. Однако если попечитель назначен самим жертвователем, он не может быть смещен судом, пока не доказано его небрежение или злоупотребление своей должностью. Во мн. местах вошло в обычай назначать особых контролеров, называвшихся "отцами сирот", к-рые образовывали коллегию, занимавшуюся деятельностью попечителей.

В Государстве Израиль допускается существование двух форм Х.: Х., одобренный религ. судом (см. *Бетдин) и управляемый в соответствии с религ. законом, и Х., управляемый в соответствии с гражданским законом и преследующий благотворительные цели.

ХЕ́ЛЕЦ (חֶלֶץ), мошав в сельскохозяйственном районе *Лахиш (10 км к юго-западу от *Кирьят-Гата). Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим. Назван именем одного из храбрых воинов царя *Давида (II Сам. 23:26). Осн. в



Нефтяные скважины в Хелеце. Гос. бюро печати. Тель-Авив.

1950 новыми репатриантами из *Йемена (позже присоединились репатрианты из *Туниса) на месте покинутого арабами в ходе *Войны за Независимость села Хулекат, близ к-рого изр. силы вели ожесточенные бои с целью прорыва в *Негев.

Площадь — 500 га, нас. — 380 чел. (нач. 1997). Близ Х. — обелиски в память о погибших в Войну за Независимость воинах бригады Гив'ати и 52-го батальона. Близ Х., в Сде-Х., в сент. 1955 впервые в гос-ве Израиль обнаружены залежи нефти, разведанные запасы к-рой оказались малопродуктивными. В р-не Х. сохранились пробные скважины периода британского мандата.

ХЕ́ЛЛЕР Джозеф (р. 1923, Нью-Йорк), американский писатель. Вырос в Бруклине в семье иммигрантов. Отец, социалист, приехавший в 1913 в Америку из России и работавший водителем грузовика, умер, когда Х. было пять лет. Окончив в 1941 школу, Х. стал учеником кузнеца, потом служащим. С 1942 служил в ВВС, совершил более 60 боевых полетов над Средиземноморьем. В 1948 окончил Нью-Йоркский ун-т, в 1949 продолжил изучение англ. лит-ры в Оксфорде, где начал писать рассказы, преимущественно о страданиях еврейских семей во время "великой депрессии". В 1950–52 преподавал в колледже (впоследствии ун-т) шт. Пенсильвания, печатал рассказы, в к-рых ощущалось влияние Э.Хемингуэя. Не вписавшись в академич. среду, Х. занялся рекламой, сотрудничал с журналом "Тайм", "Лайф" и др. С 1953 работал над романом, к-рый вышел в 1961 под назв. "Поправка-22" (в рус. пер. впервые опубликован в 1967 под назв. "Уловка-22"). Отзывы критики были противоречивы, но успех у публики неуклонно рос, и через 25 лет общий тираж книги, переведенной на мн. языки, достиг 10 млн. Автор воспользовался материалом 2-й мировой войны, но сатирич. изображение воинской службы с ее бездумным исполнением любого приказа, демонстрацией патриотизма, жестокостью к чужим и своим оказалось близким поколению, протестовавшему против войны во Вьетнаме. Герой романа Иоссарион приходит к выводу, что его осн. долг — спасти собств. жизнь, и не только от опасности, но и от военной бюрократии. Во втором романе "Что-то случилось" (1974), продолжая атаку на обществ. стереотипы, Х. развенчивает гл. идола амер. жизни — успех. По мере своего продвижения наверх рассказчик, идеальный служащий преуспевающей фирмы, утрачивает человеч. черты. В романе "Чистое золото" (1979) сатира распространяется на Белый дом. В образе проф. Голда, к-рому не дают покоя лавры Г.*Киссинджера, Х. пытается обобщить черты еврея-интеллектуала, жертвующего достоинством ради карьеры.

В 1981 у Х. внезапно началось тяжелое заболевание нервной системы. Эти мучительные переживания нашли выражение в мемуарной, пронизанной самоиронией книге "Не шутейное дело" (1986), где главы, написанные самим Х., чередуются с главами, принадлежащими перу его друга С.Фохля, благодаря к-рому писатель сумел преодолеть страдания.

В 1984 вышла первая ист. книга Х. "Бог знает" — "исповедь" состарившегося царя *Давида, рассказывающего свою настоящую историю, к-рая в Библии якобы искажена. Пародийный эффект достигается в кн. не столько новой трактовкой событий, сколько контрастом библ. высокого стиля с совр. разговорным языком. Второй ист. роман Х. "Изобразите это" (1988) посвящен Голландии эпохи Рембрандта и античным Афинам. В центре книги — отношения искусства и циничной правды жизни, замешанной на "деньгах и войне". Исторический скептицизм автора воплощен в образе Сократа.

В романе "Время закрытия" (1994) Х. возвращается к постаревшим героям "Поправки-22", к-рых наделяет чертами собств. биографии. Фантастико-саркастич. главы о великом дельце Мило Миндербиндере, о военно-пром. комплексе или о капеллане, к-рый занимается производством тяжелой воды, перемежаются реалистич. фрагментами, посв. детству, болезни, старости, где фантасмагория и острословие уступают место лирич. тону.

Тв-ву Х. посв. ряд монографий и множество статей. Нек-рые критики упрекали его за рыхлость композиции, растянутость, избыточность словесной игры, другие подчеркивали, что парадоксальная стилистика, черный юмор помогают писателю воспроизвести действительность, в к-рой абсурд воспринимается как норма.

ХЕ́ЛЛЕР Дов (Бернат; 1871, Надьбиче, Австро-Венгрия, ныне Венгрия, — 1943, Будапешт), венгерский раввин, ученый-семитолог, фольклорист и литературовед. Окончил в *Будапеште ун-т (1894 степень д-ра) и *раввинскую семинарию (в 1896 получил *смиху). В 1896–1919 преподавал нем. и франц. языки и лит-ру в венгер. гимназии в Будапеште. В 1912–22 Х. директор евр. гимназии; в 1922–35 — проф. раввинской семинарии в Будапеште.

Как ученый Х. сформировался под влиянием своих учителей В.З.Бахера (1815–1913) и И.*Гольдциера. Осн. область исследований Х. — евр. *фольклор, гл. обр. *аггадот* (см. *Аггада; В.Бахер собрал и систематизировал обширную коллекцию записей аггадич. лит-ры). В отличие от мн. предшественников Х. не считал *аггадот* просто сказками и легендами, а видел в них самую характерную форму выражения евр. духа и специфического евр. мировосприятия в период от зарождения *христианства и до

возникновения *ислама. Рассматривая вместе с тем *аггадот* не в качестве изолированного и замкнутого на себе феномена нац. жизни, а как специфически евр. преломление общечеловеч. идеалов, мечтаний и надежд, Х. полностью посвятил себя поискам параллельных аггадическим тем, сюжетов и мотивов в фольклоре др. народов и эпох. Исследуя раннехристианский и арабо-мусульманский фольклор, Х. обнаружил не только множество повествований, сходных с аггадическими по фабуле, но и прямые пересказы их. Европ. известность принесли Х. его работы об арабском рыцарском народном романе "Деяния Антара" — цикле легендарных повествований о поэте и воине Антара ибн Шаддаде, жившем непосредственно перед *Мухаммадом. Прямое или косвенное влияние *аггадот* Х. прослеживал также в скифско-венгер. фольклоре и в тв-ве нек-рых выдающихся европ. писателей (в частности, У.Шекспира и Вольтера). Х. был автором б-ства статей об исламских легендах и легендах, связанных с библ. персонажами, в Энциклопедии ислама (тт. 1–4, 1913–36), Энциклопедии иудаика (нем., тт. 1–10, 1928–34) и в энциклопедии "Эшкол" (ивр., Берлин, 1929–32). Последние годы жизни Х. посвятил исследованию апокрифов (см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы), для двухтомного издания к-рых на иврите, предпринятого А.*Каханa, он перевел и снабдил комментариями апокрифическую кн. *Товита и дополнения к кн. *Даниэль.

В 1930-х Х. был избран чл. Этнографич. об-ва и Ассоциации востоковедов Венг. АН. В 1941 в Будапеште в честь 70-летия Х. был выпущен многоязычный юбилейный сборник под ред. А.*Шайбера с приложением библиографии трудов Х.

ХЕЛМ (идиш Хелем, прежнее рус. название Холм), город на востоке Польши. По третьему разделу Польши в 1795 отошел к Австрии, с 1815 — в составе Российской империи, с 1919 — в составе независимой Польши.

Еврейская община Х. — одна из древнейших в Польше; считается, что евреи поселились здесь еще в 13 в., однако наиболее древний сохранившийся надгробный памятник датирован 1442. В 1550 в Х. в 40 евр. домах проживал 371 еврей; евреи платили основную часть городских налогов. В 1520 одним из сборщиков налога с евреев всей Польши был назначен р. Иехуда Ахарон из Х. В 1522 он был назначен главным раввином евр. общин Люблинской, Хелмской и Белзской областей. Его сын Элияху Ба'ал-Шем (ум. 1583), также раввин Х., был одним из крупнейших талмудистов того времени, а также каббалистом, упоминаемым в рассказах о *Големе. В 1580 и 1582 в Х. горожане нападали на евреев и на синагогу; сохранились жалобы о взаимных избиениях евреев и христиан.

В 16 в. Х. славился своей иешивой, к-рую возглавляли городские раввины р. Шим'он Ойербах и р. Шломо-Залман. В нач. 17 в. во главе иешивы стал р. Шмуэль-Эли'эзер Эдельс (известен под аббревиатурой Махарша; 1555–1631). Известными раввинами 17 в. были также Эли'эзер Перлес, Ицхак б. Шмуэль ха-Леви, Моше Каценеленбоген и его сын Шмуэль. В Х. родился известный литургич. поэт Эфраим б. Иосеф Ямбровер (ум. во Врешне ок. 1650). Вероятно, в 17 в. была построена большая синагога крепостного типа, разрушенная немцами в 1940.

В 1648 город был взят и разрушен казаками Б.*Хмельницкого, ок. 400 евреев погибло; в 1655 в ходе русско-польской войны город снова был разорен казаками и московскими войсками, а евреи убиты. После окончания смуты польские жители Х. пытались отобрать еврейское имущество и ограничить права евреев; община попала в долговую зависимость от католической церкви.

В нач. 18 в. благосостояние евреев восстановилось, хелмские евреи принимали активное участие в торговле, в т.ч. кожей и лошадьми, с немецкими землями. Х. стал одной из основных общин, посылавших представителей в *Ва'ад четырех земель, а Хелмская земля — одним из округов, составлявших Ва'ад. В 1765 в Х. было 1418 евреев. В сер. 18 в. раввинами в Х. были р. Шломо бар Моше Хелм (ум. 1778), один из предшественников *маскилим* (см. *Хаскала), Хирш б. Иосеф, автор брошюры на польском языке, разоблачавшей *кровавый навет.

В 19 в. экономическое значение Х. уменьшилось, и он превратился в обычный уездный город. В 1827 в Х. насчитывалось 1902 еврея (68,09% от общего населения), в 1841 — 2104 (63,93%), в 1856 — 2493 (68,07%), в 1897 — 7615 (41,26%), в 1910 — 7814 (44,51%).

Большая часть евреев города были приверженцами *хасидизма: в нач. 19 в. *цаддик р. Ноте (ум. 1812) основал первую Хелмскую династию; в 1815 р. Иосеф Кезис Найхойз основал вторую династию цаддиков, к-рые на протяжении 19 в. были городскими раввинами. В 1-й пол. 20 в. в Х. жили также цаддики Чернобыльской, Избицкой и Белзской династий.

В 1921 евр. община Х. насчитывала 12 064 чел. (51,95% всего нас.), в 1931 — 13 537 (46,56%). Между двумя мировыми войнами в Х. существовала иешива, евр. гимназия, евр. детский дом и дом престарелых, издавались три евр. еженедельные газеты.

Красная армия заняла Х. 14 сент. 1939, но отступила через две недели. Немецкие части вошли в город 7 окт. 1939. 1 дек. 1939 1800 евреев были отправлены пешком в оккупированный советскими войсками город Сокаль, 1400 из них были убиты по дороге местным населением. Оставшиеся евреи были согнаны в особый квартал. В мае 1941 в Х. было переселено около 2 тыс. евреев из *Словакии. 21–23 мая 1942 была проведена первая акция, в ходе к-рой 4300 чел. были депортированы в лагерь смерти *Собибур. В июне 1942 в Собибур были отправлены еще 600 евреев, в окт. — 3 тыс. во Влодаву. 6 нояб. 1942 всех оставшихся евреев отправили в Собибур, за ис-



Синагога в Хелме. Фото 1939. Архив Яд ва-Шем.

ключением небольшого числа евреев-рабочих в городской тюрьме, из к-рых только 15 дожили до освобождения Х. в 1944. В 1950-е гг. в Х. проживало несколько евр. семей.

Х. занимает особое место в евр. *фольклоре и народном *юморе: "хелмские мудрецы" — олицетворение наивности и глупости, а Х. — "город дураков". Многочисл. истории рассказывают о том, как в решении стоящих перед ними задач жители Х. прямолинейно применяют абстрактные принципы на практике, что приводит к комическим результатам. Первая литературная обработка рассказов о хелмских мудрецах была напечатана в 1867, ее автором считается А.М.*Дик. Евр. *театры в Сов. Союзе с успехом ставили комедию М.Гершензона (погиб в 1944) "Хелмер хахомим" ("Хелмские мудрецы"); премьера спектакля в Вильнюс. евр. нар. театре в 1980 стала событием евр. театр. жизни.

ХЕ́ЛМНО (нем. Кульмхоф), лагерь уничтожения, учрежденный нацистами в аннексированной части *Польши (округ Коло административной области Вартланд, в 70 км к западу от г. *Лодзь). Х. был первым лагерем, где для истребления узников стали применяться выхлопные газы в специальных автомашинах ("душегубках"), и первым местом вне территорий, захваченных у *Советского Союза, где нацисты приступили к *"окончательному решению" еврейского вопроса.

Лагерь Х. был предназначен для уничтожения евреев Лодзи и городков области Вартланд (ныне Калишский р-н Польши). Он состоял из двух частей, удаленных на 4 км друг от друга: лагерь уничтожения в за́мке в деревне Х. и т.наз. "лесной лагерь" в соседнем Жуховском лесу, где трупы укладывали в рвы и затем сжигали в двух крематориях.

Для обслуживания лагеря была создана специальная воинская часть "зондеркоммандо Кульмхоф", ее возглавлял в 1941 хауптштурмфюрер Х.Ланге, а с марта 1942 — хауптштурмфюрер Х.Ботман. Она подчинялась непосредственно Главному имперскому управлению безопасности в Берлине. В помощь "зондеркоммандо" были приданы 20 служащих полиции безопасности и 120 полицейских-охранников.

Б-ство узников прибывали в лагерь уничтожения в товарных ж.-д. вагонах на ближайшую ст. Поверче, а оттуда на грузовиках доставлялись в за́мок; меньшинство в грузовиках привозили из мест их проживания. Во время транспортировки охрана была многочисленной: так, при доставке 12 вагонов заключенных из гетто *Лодзи поезд сопровождали 155 охранников.

Узников привозили на площадь перед замком; шум работающих "душегубок" им объясняли тем, что это рабочий лагерь. До вселения в жилье прибывшие должны были пройти "санобработку", а всю одежду сдать "для дезинфекции". После этого их разделяли на группы по 50 или 70 человек — в каждой группе были мужчины, женщины и дети — и отводили в первый этаж здания, где приказывали раздеться. Ценные вещи складывались в особые корзины, в каждую из к-рых укладывалась и карточка с именем владельца. Далее узники направлялись в туннель, где висели указатели с надписями "В душевую". В конце туннеля стоял крытый грузовик с распахнутой задней дверью кузова. Когда жертвы подходили к нему, показная гуманность охранников исчезала, узников с большой жестокостью загоняли в кузов, и дверь "душегубки" закрывалась.

В Х. действовали три "душегубки", это были грузовики завода "Рено" — два средних и один большой; они были оборудованы герметичными кузовами шириной в 2,2 м, высотой в 2 м. Длина среднего грузовика была 4 м, большого — 5 м. Снаружи грузовики были оформлены как машины для перевозки мебели. От выхлопных труб мотора отходили специальные шланги с кранами для подачи газа в кузов.

Когда 50 (в большом грузовике — 70) узников оказывались в кузове, дверь снаружи закрывали на висячий замок. Включался мотор. За 10 минут жертвы погибали от удушья. После этого шланги газоподачи отключались, и грузовик направлялся в "лесной лагерь".

В лесу временным захоронением жертв в открытых общих могилах и сжиганием трупов занималась группа могильщиков в 30–40 чел. Они были отобраны из числа самых сильных и здоровых узников. На ночь могильщиков отводили в "за́мковый лагерь" и содержали в закрытом помещении под сильной охраной. Тем не менее они предпринимали многочисленные попытки побега, но лишь двоим — Михаэлю Подхлебнику и Якову Грояновскому — удалось бежать. Я.Грояновский (это имя, вероятно, вымышленное) сумел бежать в середине января 1942 и к кон. месяца добрался до Варшавского гетто, где передал подпольной орг-ции "Онег шаббат" во главе с проф. истории И.*Рингельблюмом свои свидетельства об уничтожении людей в Х. Сведения были немедленно переданы польскому подполью, к-рое сразу же информировало о происходящем в Х. польское правительство в изгнании (в Лондоне). Уже к началу февр. 1942 нек-рые подробности нацистского геноцида стали известны прав антигитлеровской коалиции.

Уничтожение узников в Х. началось 7 дек. 1941. Первыми жертвами стали евреи окрестных местечек: Коло, Домбе, Сомпольно, Клодава, Бабяк, Дембы Шлязхецке, Ковале Панске, Избица Куявска, Новины Брдовске, Гродзец. С сер. янв. 1942 началась транспортировка евреев из Лодзи. С 16 до 21 янв. в Х. было уничтожено 10 003 евреев, с 22 февр. до 2 апр. — 34 073, с 14 до 15 мая — 11 680, с 5 до 12 сент. — 15 859 евреев. В это число входят также евреи Германии, Австрии, Чехословакии и Люксембурга, ранее депортированные в гетто Лодзи. Тогда же погибли и 5 тыс. цыган, содержавшихся в спец. квартале лодзинского гетто. До марта 1943 в Х. были уничтожены еще 15 тыс. евреев из Лодзинского гетто, к-рых сначала использовали в рабочих лагерях округа Вартланд, а также неск. сотен поляков, обвиненных в просоветских симпатиях, и 88 чешских детей из дер. Лидице. Имущество, отобранное у жертв (одежда и бытовые предметы), направлялось на склады в г. Пабьянице, откуда шло на распределение среди немецких жителей Вартланда и на продажу.

В марте 1943 нацистское руководство решило ликвидировать лагерь. Замок в Х., а также оба крематория были разрушены, персонал лагеря переведен в *Югославию и присоединен к дивизии "Принц Ойген", к-рая вела воен. операции против партизан.

Уничтожение евреев в лагере Х. возобновилось, когда в апр. 1944 нацист. руководители приняли решение о ликвидации гетто Лодзи. Х.Ботману и остаткам персонала "зондеркоммандо Кульмхоф" было приказано вернуться

в Х.; к ним присоединились новые охранники, в их числе зам. коменданта В.Пилер. Были построены два барака 20х10 м для уничтожения людей по тому же методу, что и прежде; восстановлены были и крематории. 23 июня началась новая кампания истребления, и до 14 июля 1944 было уничтожено 7 176 лодзинских евреев. Однако с сер. июля 1944 нацисты, чтобы ускорить истребление, стали транспортировать лодзинских евреев не в Х., а в Аушвиц (см. *Освенцим), где производительность газовых камер была в 10 раз выше, чем в устаревших "душегубках". Личный состав "зондеркоммандо" перевели в Лодзь, где персонал занимался отправкой узников в Аушвиц и разрушением гетто.

В нач. сент. 1944 "зондеркоммандо Кульмхоф" вернулась в Х. и вместе с др. подразделениями занималась срочным сожжением трупов и уничтожением следов преступления. На этих работах использовали 50 узников-евреев. Когда в янв. 1945, перед вступлением в Х. частей Сов. армии, нацисты попытались расстрелять оставшуюся горстку евреев, те оказали сопротивление, и троим из них удалось бежать.

Всего в Х. было уничтожено ок. 320 тыс. человек, 98% к-рых евреи. В Жуховском лесу польскими властями установлен памятник жертвам геноцида.

ХЕ́НДЕЛ Ида (р. в 1923, Хелмно, Польша), скрипачка. Начала играть на скрипке в три года, а в семилетнем возрасте поступила в Варшавскую консерваторию, к-рую закончила с золотой медалью, завоевав премию Б.*Губермана на юношеском национальном конкурсе. В 1938 Х. переехала в Париж, а затем в Лондон, где продолжила обучение у Дж.Энеску и К.*Флеша, став одной из лучших его учениц. Профессиональная карьера Х. началась в Лондоне в "Квинс-холл" исполнением концерта И.Брамса с оркестром под управлением Г.Вуда. Х. выступает во многих странах мира, включая США, Канаду, страны Европы, Азии и Америки, Россию и Австралию, с лучшими оркестрами и дирижерами (О.*Клемперер, З.Мета, Ю.*Аранович /см. Дополнение II/), участвует в многочисл. фестивалях, среди к-рых Эдинбургский, Лондонский и Гонконгский. В репертуаре Х. преобладает музыка 18 и 19 вв. — концерты для скрипки с оркестром, однако она исполняет и нек-рые сочинения 20 в., среди них интерпретации сочинений Дж.Энеску и Концерт для скрипки с оркестром Я.Сибелиуса (за исполнение этого концерта Х. получила в 1982 медаль Сибелиуса). Среди многочисл. звукозаписей Х. известны записанные на фирме "EMI" все сонаты и партиты И.С.Баха для скрипки соло.

Х. — одна из крупнейших скрипачей 20 в., сохраняющая высочайший исполнительский уровень. Ее игру отличает безупречная техника, богатый, красочный звук и строгая, классическая манера игры. Х. много выступает в Израиле. В 1945 она была первой солисткой, выступившей с Симфоническим оркестром Эрец-Исраэль (впоследствии — *Израильский филармонический оркестр) после окончания 2-й мировой войны: она исполнила концерт Бетховена под управлением дирижера Б.Молинари. В 1982 Х. вместе с А.*Стерном, И.*Перлманом, П.*Цукерманом, Ш.Минцем (р. 1957) и И.Гитлисом (р. 1922) принимала участие в тель-авивском фестивале, посвященном 60-летию Израильского филармонического оркестра.



Ида Хендел.

Х. многократно выступала с другими израильскими оркестрами, она член жюри многих междунар. конкурсов. Х. — автор книги мемуаров "Женщина со скрипкой: автобиография" (1970).

ХЕ́НДЕЛ Иехудит (р. 1926, Варшава), израильская писательница, эссеистка, журналистка. Пишет на иврите. Родилась в хасидской семье, к-рая в 1930 переехала в Эрец-Исраэль (дед Х. был одним из основателей *мошава *Кфар-Хасидим). Детство Х. прошло в *Нешере.

В 1950 вышла первая книга Х. — сб. рассказов "Анашим ахерим хэм" ("Они — другие люди"). В рассказах, составивших сб-к, проявилось мастерство писательницы, к-рое в полной мере реализовалось в первом романе "Рхов ха-мадрегот" ("Улица Ха-мадрегот", 1955). Роман стал бестселлером, неоднократно переиздавался, переведен на мн. европ. языки. Инсценировка этого романа, осуществленная *"Хабимой", также имела успех.

Действие романа разворачивается в прибрежной части Хайфы; описывается трудная жизнь малообеспеченной части общества в кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. (см. *Израиль, кол. 344), первая волна большой *алии, к-рая сопровождалась социальными брожениями.

В 1969 вышел роман "Ха-хацер шел Момо ха-гдола" ("Двор Большой Момо"), переработанное издание к-рого под назв. "Ха-хамсин ха-ахарон" ("Последний хамсин") было опубликовано в 1993. В романе история любви юноши-репатрианта разворачивается на фоне замкнутого пространства двора в нижней части Хайфы. Среди персонажей романа — уцелевшие в *Катастрофе люди и старожилы, предки к-рых уже много поколений живут в Эрец-Исраэль. У всех героев как бы двойная жизнь, границы между "я" и "они" размыты. Писательница ввела в литературу людей "обочины". Роман, сочетающий реализм и фантазию, во многом предопределил новую прозу 1970–80-х гг. (см. Я.*Шабтай, И.*Кназ).

В 1984 вышла книга новелл-воспоминаний "Ха-коах ха-ахер" ("Иная сила") о покойном муже Х., художнике Ц.*Майеровиче (см. доп. том). В эпиграф вынесены слова Майеровича: "Работать — это подчиниться власти и желанию какой-то иной, высшей силы, хотя каждое утро тебя охватывает отчаяние, которое и не выразишь словами" ("иная сила" — это сила искусства, сила духа и творчества, о к-рых рассказывается доступным языком и без пафоса).

С 1960-х гг. Х. сотрудничала с израильским радио, её передачи сделаны в тоне личной, доверительной беседы.



Иехудит Хендел.

В нояб. 1986 как корреспондент изр. радио Х. посетила Польшу, в результате поездки появилась серия передач "12 дней в Польше"; затем на этом материале была написана книга "Ле-яд кфарим шкетим" ("Рядом с тихими деревнями", 1987), в к-рой отразилось пережитое писательницей-израильтянкой, впервые побывавшей в лагерях массового уничтожения во время путешествия по Польше, где больше нет евреев, но все напоминает о некогда великолепной и многочисл. евр. общине. Массовые поездки израильской молодежи в Польшу, ставшие впоследствии традиционными, начались в определенной мере под влиянием тв-ва Х.

Герои сб. рассказов "Кесеф катан" ("Разменная монета", 1988) — простые люди, жители Хайфы или Тель-Авива, страдающие, преодолевающие трудности. Мн. герои — женщины, их внутр. мир воссоздан тонко, проникновенно, мастерски.

В 1991 вышла книга "Хар ха-тоим" ("Гора заблуждающихся"), в к-рой описано обычное утро на военном кладбище Кирьят-Шаул спустя 16 лет после *Войны Судного дня и родители, ухаживающие за могилами сыновей. Печальное повествование о беспомощности людей, похоронивших своих детей, их прерывистые диалоги — все это перерастает в протест против войны, гибели, сиротства и одиночества.

В сб. рассказов "Арухат бокер тмима" ("Невинный завтрак", 1996) главная героиня — сама рассказчица, кр-рую читатель сначала считает лишь свидетельницей разговора нескольких людей, но по ходу повествования понимает, что речь идет о переживаниях самого автора.

Романы, рассказы, новеллы Х. переведены на мн. языки, в т.ч. на русский и укр., инсценированы, экранизированы для кино и телевидения. Х. удостоена мн. литературных премий, в т.ч. премии Союза писателей и композиторов (1978), *премии Иерусалима им. Ш.И.*Агнона (1989), премии главы правительства Израиля (1975) и др.

ХЕП-ХЕП, оскорбительный возглас в адрес евреев, а также название погромного движения, возникшего в Германии и некоторых соседних с ней странах в обстановке реакции после наполеоновских войн. Происхождение самого возгласа XX. точно не установлено, по одному объяснению он происходит от боевого клича крестоносцев и состоит из начальных букв лат. фразы "Hierosalima est perdita" ('Иерусалим пропал'). Более вероятно другое — так понукают домашних животных (гл. обр. коз) крестьяне Франконии (ист. обл. Германии). Погромное движение XX. началось в авг. 1819 в Вюрцбурге, где его зачинщиками стали студенты ун-та, прокатилось затем по мн. др. городам Германии (в той же Баварии, Бадене, *Гамбурге, Гессене, Мекленбурге и т.д.), а также частично перекинулось в *Данию, *Нидерланды, *Чехию, *Эльзас и российскую тогда *Ригу с ее многочисл. нем. населением. Беспорядки часто сопровождались разгромом, грабежом и поджогом магазинов, банков, обществ. зданий и т.д. Эти события происходили на фоне разорения и обнищания широких масс ремесленников и крестьян в результате острого экономич. кризиса, к-рый поразил Германию после освобождения от франц. оккупации. Антиеврейскую направленность голодные бунты обрели с самого начала, во многом под воздействием взглядов шовинистически настроенной части деятелей нем. науки и культуры, особенно профессоров философии Х.Рюса и Я.Фриса, к-рые в своих нередко ярких и талантливых пьесах, памфлетах, призывах, речах и т.д. представили истинными виновниками бедственного положения нем. народа евр. банкиров, купцов и ремесленников. Убедить в этом было несложно, т.к. к этому времени экономические позиции евреев в Германии заметно укрепились после того, как *Наполеон уравнял евреев в гражд. правах с остальным нас. Германии.

Эффективность антиевр. пропаганды превзошла ожидания даже нек-рых ее зачинщиков, в ряде случаев для прекращения бунтов и восстановления порядка потребовался ввод войск. Власти постарались сгладить тяжелое впечатление, к-рое оставили беспорядки у жертв, очевидцев и современников, мн. подробности и детали погромов замалчивались или отрицались. В то же время власти воспользовались этими событиями для восстановления ряда антиевр. дискриминационных законов, мотивируя свои действия нежеланием осн. массы нем. населения мириться с гражд. равноправием евреев.

Неоднозначной на погромное движение XX. была реакция евреев. Круги, близкие к *реформизму в иудаизме, в частности, к журналу "Суламит" (см. *Периодич. пе-



Города, в которых еврейские общины были разгромлены участниками движения Хеп-Хеп в 1819.



Евр. погром в 1819, устроенный членами движения "Хеп-хеп". Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

чать, кол. 405), а также *маскилим* (см. *Хаскала) преуменьшали серьезность погромов и призывали не драматизировать их значение, отказываясь тем самым увидеть в происшедшем свидетельство глубокой пропасти, к-рая существовала в Германии между христианами и евреями. Евр. банкиры, крупные торговцы и часть зажиточных ремесленников, напротив, объявили бойкот тем купцам-христианам, к-рых подозревали в участии в погромах, а также бойкотировали торговую ярмарку во *Франкфурте-на-Майне, где городские власти долго медлили с принятием мер против бесчинства толпы. Особенно остро отреагировали на бездействие властей Франкфурта-на-Майне чл. семьи *Ротшильд, чьи дома и банковские конторы подверглись разгрому и разграблению. Они угрожали навсегда покинуть со своими капиталами город и Германию в случае повторения эксцессов.

Под влиянием погромов XX. в Германии, с одной стороны, ускорился процесс *ассимиляции, участились случаи перехода евреев в христианство, с другой — более острой стала потребность в нац. самоидентификации евреев, результатом чего стало создание об-в *Виссеншафт дес юдентумс.

Клич XX. звучал в Германии и во время событий революции 1830. Однако попытка А.Штеккера возродить его в 1880-х гг. (см. *Антисемитизм, кол. 146) успеха уже не имела.

ХЕ́РЕМ (חֵרֶם), то, что стало запретным для пользования или соприкосновения, либо потому, что противно Богу, либо потому, что посвящено Ему. В последнем смысле Х. синонимичен термину *кодеш* — *'святое'*, однако в отличие от него прилагается к тому, что не может быть выкуплено.

Согласно законам *Торы, под понятие Х. подпадают:

1) израильтяне — как индивиды, так и целые группы, поклоняющиеся иным богам, нежели Бог Израиля; идолы и языческая культовая утварь (см. *Идолопоклонство). Грешники подлежат истреблению мечом, а утварь — сожжению. Поскольку заклятое строжайшим заклятием оскверняет все, с чем оно находится в контакте, все имущество осужденной общины должно быть уничтожено — скот подлежит убою, а утварь следует предать огню как жертву всесожжения Богу (см. *Жертвоприношение); ни идолов, ни имущество осужденной общины нельзя брать в качестве добычи (Исх. 22:19; Втор. 7:25–26, 13–13–19);

2) семь народов, населяющих Обетованную землю, — "хетты, гергесеи, амореи, ханаанеи [см. *Ханаан], ферезеи, хиваи и иевусеи" (Втор. 7:1–2, ср. 20:17). Эти народы должны быть полностью истреблены, "дабы они не научили вас делать такие же мерзости, какие они делали для богов своих, и дабы вы не грешили перед Господом, Богом вашим" (Втор. 20:18). По всей видимости, Тора не рассматривает имущество этих народов как Х;

3) все, что частным образом посвящается Богу как Х. Такие предметы обладают наивысшей степенью святости (*кодеш ха-кодашим*) и не могут быть выкуплены назад посвятителем или проданы казначеями святилища (Лев. 27:28).

Наряду с предписанными Торой законами Х., израильтяне практиковали заклятие по *обету. Так, например, когда при попытке вторгнуться в Ханаан с Ю. израильтяне были разбиты царем *Арада, они дали обет, согласно к-рому, если Бог дарует им победу, они положат заклятие на жителей Арада; позднее победоносные израильтяне исполнили свой обет (Чис. 21:2–3). По-видимому, заклятие врага, представляющее собой посвящение его жизни Богу с целью обрести Его помощь в бою, практиковалось, когда израильтяне терпели поражение, либо когда им предстояло решающее сражение. Очевидно, что заклятие врага было принято не только у израильтян. Царь *Моава Меша (см. *Меши стела) сообщает, что когда он отвоевал у израильтян захваченные ими земли к С. от Арнона, он уничтожил там население нескольких городов, причем о Нево прямо говорится, что он "предал его жителей заклятию, [посвятив их] Аштар-Кемош", и поселил там моавитян. Исследователи находят параллели этому обычаю у кельтов, галлов и тевтонов, а также в древнем Риме.

После царствования *Саула заклятие врага, очевидно, вышло из употребления. Религиозный пафос войн, сопровождавших заселение Ханаана, исчез, израильская армия все более и более состояла из профессиональных воинов, а военные кампании стали носить характер завоевательных войн, направленных на подчинение, а не уничтожение местного населения. Соответственно, концепция Х. упоминается редко и только в пророческих речах (напр., осуждение *Ахава за освобождение "заклятого Богу" Бен-Хадада, I Ц. 20–42; ср. Ис. 34:5; Миха 4:13). Вместе с тем, заклятие идолопоклонства в среде израильтян и предметов языческого культа становится центром девтерономической концепции Х. (см. *Второзаконие).

Первый известный случай Х. как *наказания конфискацией имущества и отлучением — Х., наложенный *Эзрой: "А кто не придет через три дня, на все имущество того, по определению начальствующих и старейшин, будет положено заклятие, и сам он будет отлучен от общества переселенцев" (Эз. 10:8). *Таннаи интерпретировали этот стих как наказание *ниддуй* (временное отлучение от общины) и заклятием (МК 16а). В позднейшей лит-ре Х. выступает как строгий *ниддуй*: первоначально на провинившегося налагался *ниддуй*, и если по просьбе провинившегося он не отменялся в течение 30 дней, он продлевался еще на 30 дней, после чего налагался Х. (МК 16а; Майм. Яд. 7:6; Ш. Ар. ИД. 334:1, 13). Как Х., так и *ниддуй* иногда именуются в



Картина С.Хиршенберга "Спиноза", на к-рой великий философ изображен в момент вынесения ему херема в 1656. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

*Талмуде арамейским словом *шамта*. Среди поступков, наказуемых *ниддуй*, — оскорбление ученого, отказ предстать перед судом, пренебрежение к раввинским постановлениям, нарушение обета, требование невозможного, небрежное содержание злой собаки, получение денег, не причитающихся по евр. закону или по постановлению нееврейского суда и т.п. Обычно *ниддуй* налагался судом (см. *бет-дин) и подлежал обнародованию. В средние века *ниддуй* и Х. стали наиболее распространенной формой наказания в евр. общинах и нередко служили средством борьбы с инакомыслием (см. У.*Акоста, Б.*Спиноза, *Саббатай Цви, И.*Эйбеншюц, Я.*Франк). Наказание наложением Х. практиковалось и в новое время в ультраортодоксальных общинах (на Э.*Бен-Иехуду в 1893; И.б.Ш.*Кафаха — в 1931).

Х. бет-дин (ха-гадол), юридическое понятие, возникшее в средние века в Западной и Центр. Европе и означавшее право местного суда (первоначально было прерогативой Верховного суда *Синедриона, а впоследствии — Верховного суда *эксиларха и *гаонов) вызвать на суд обвиняемого, даже если он прибыл из другой евр. общины. В отсутствие центр. судебных органов, юрисдикции к-рых подлежали бы все евр. общины, *Х. бет-дин* давал возможность местному суду отправлять судопроизводство в рамках общины. См. также *Наказание.

Х. ха-иккул ('запрет конфискации'), запрет держателю залога вступать в собственность, даже если он оспаривает принадлежность этого залога владельцу. Этот обычай, со временем превратившийся в закон, был вызван нуждами средневековой торговли, в значительной степени основанной на залоговых сделках.

Х. ха-ишув ('запрет поселения'), просуществовавшая до 18 в. средневековая юрид. концепция, дававшая общине право не допускать поселения на территории ее юрисдикции евреев из др. общин. Вновь прибывший должен был приобрести право на поселение (*хезкат ха-ишув*) от местной общины. Обычным способом получения такого права было приобретение, аренда или наследование имущества на территории общины или проживание на ней в течение определенного периода времени. Постепенно б-ство евр. общин средневековья стали закрытыми для пришельцев и *хезкат ха-ишув* был юридическим инструментом, аналогичным практике б-ства средневековых городов, к-рые строго регулировали право селиться и заниматься в них торговлей.

ХЕРМО́Н (הַר חֶרְמוֹן, חֶרְמוֹן — Хар ха-Хермон; араб. Джабл-аш-Шейх — 'гора старца'), горный массив, расположенный на территории *Ливана, *Сирии и Израиля. Пик Х. — 2814 м над уровнем моря — находится вне Израиля. Часть Х. (юго-вост. склоны) вместе с Голанской возвышенностью (см. *Голан) в ходе *Шестидневной войны (1967) перешла от Сирии в ведение Израиля. Самая высокая израильская вершина Х. — 2224 м над уровнем моря. Площадь Х. — ок. 1000 кв. км с Ю.-З. на С.-В., ширина — от 17 до 23 км и длина 50 км, а вместе с узкими и длинными отрогами — 80 км. Вершины Х. две трети года покрыты снегом. Х. ограничен на юге базальтовым плоскогорьем Голан, причем граница легко определяется по смене базальтовых пород Голан осадочными породами Х. В изр. часть входят зап. и южный склоны Х., среди к-рых вершины Хар Агас, Хар ха-Батарим, Хар-Кахал, Хар-Дов.

По-видимому, массив Х. не подвергался обледенению. Известняковые породы подвергались интенсивному воздействию карстовой эрозии, результатом чего явились неровности рельефа и почти полное отсутствие почвы на значительной части поверхности Х. Этим объясняется скудость растительного покрова (кустарник и редкий лес на зап. склоне), несмотря на обилие осадков.

Назв. Х. упоминается в *Библии 13 раз. Корень *хрм* обозначает "святое место", и действительно, Х. был освящен еще в древности. Название "Ба'ал Хермон" (Суд. 3:3) указывает на существование на Х. божественного культа в Ханаанский период (см. *Ханаан). Вершины Х. упоминаются вместе с горами Антиливана (Песнь 4:8). В *Таргумах Х. называется Тур Талга ('снежная гора'; Тарг. *Онкелос Втор. 3:9; Песнь 4:8). По Библии Х. считается северной границей завоеваний *Иехошуа бин-Нуна, а также расселения колена *Менашше. Святость и особое значение Х. отмечено в кн. *Псалмы (Пс. 88:13; Пс. 132:3).

В 1970–е гг. в Х. были проведены археол. раскопки, обнаружившие ок. 40 древних поселений. Вокруг поселений обнаружены следы больших с.-х. угодий, сеть вырубленных в скалах дорог, связывавших поселения. При раскопках найдены монеты, среди к-рых сидонский *шекель, монеты времени *Агриппы II (1 в. до н.э.), *Юлиана Отступника.

В районе Х. отмечаются евр. пос. с эпохи *Ирода. В период *Мишны и *Талмуда евреи продолжали жить на Х., чему есть письменные свидетельства. Текст важнейшего талмудич. источника "Барайта тхумим" (ТИ., Шви. 6:1), в значительной степени посвященный сев. границам Эрец-Исраэль, уделяет много внимания поселениям на Х. Документы из Каирской *генизы свидетельствуют, что в р-не Х. существовала евр. земледельческая община в 11–16 вв. В 15–16 вв. существовала община с общественными должностями — учитель, *шохет* (резник скота и птицы) и старейшина общины. Путешественники 18–19 вв. рассказывают о группах евр. земледельцев, проживавших среди местного мусульман. нас., напр., в деревне Хацбая.

На рубеже 19–20 вв. пребывание евреев в р-не Х. было прервано, поскольку возникла опасность стать жерт-



Лыжники на г. Хермон. Янв. 1970. Гос. бюро печати. Т.-А.

вами конфликта между мусульманами, христианами и *друзами. В результате евреи покинули Х.; нек-рые из них по призыву барона Э.*Ротшильда поселились во вновь созданных *мошавот* (см. *Мошава) Верх. Галилеи. Среди совр. израильтян много потомков выходцев из р-на Х., о чем свидетельствуют нек-рые фамилии, напр. Хацбани.

С 11 в. р-н Х. стал одним из оплотов друзов, составляющих и поныне б-ство нас. на Х. Б-ство друзских сел находится на зап. склонах Х. над Вади эт-Таим, считающейся родиной друзской религии. Вторая по значимости религиозная община на Х. — арабы-христиане, относящиеся к православной и католич. церквям. Из-за горного характера земледелия на Х. и небольшого количества пригодных для с. х-ва территорий на Х. нет больших деревень. Самые большие поселения — Хацбая и Мадждал-аш-Шамс. Поскольку зерно, фрукты и овощи на Х. созревают позднее, чем в долинах, земледелие не является важной хозяйственной отраслью. Наряду с с. х-вом у жителей Х. был особый источник дохода — вырубка и продажа льда в Дамаск и Эрец-Исраэль. Этот источник дохода существовал у населения Х. вплоть до нач. 1920-х гг.

С разделом Османской империи и после 1-й мировой войны Х. отошел по французскому мандату к Сирии (1923). В 1925–27 друзы вместе с ливанцами участвовали в восстании против французов, к-рое было подавлено. Во время 2-й мировой войны Х. был разделен по линии водораздела между Сирией и Ливаном. В последний день *Шестидневной войны, 10 июня 1967, часть Х. была завоевана Израилем.

Израильская часть Х. имеет большое стратегическое значение и обеспечивает возможность предупреждения нападения и защиты т.наз. Галилейского пальца и Голанских высот, из-за чего Х. называют "глазами Израиля". Господство над одной из вершин Х., находящейся в 43 км от Дамаска, важно для безопасности Израиля. Исключительно значение Х. как источника воды. Осадки просачиваются в грунт и выходят в виде истоков рек Дан, Хермон и Снир. Сразу же после завоевания Израилем на Х. было основано воен. укрепление, служащее для оповещения и разведки. В 1968 на юго-вост. ливанский склон Х. проникли палестинские террористы, создавшие базы, получившие название Фатхленд, из к-рых велась террористич. деятельность против Израиля (см. *Ливан, кол. 816).

6 окт. 1973, в первый день *Войны Судного дня, военное укрепление на Х. было захвачено сирийскими войсками и отбито изр. армией лишь 22 окт. 1973. К ноябрю была захвачена Израилем одна из вершин Х., к-рую сирийцы затем безуспешно пытались вернуть во время т.наз. войны на истощение (1974). На изр. терр. Х. имеются военно-оборонные объекты, научно-исследовательские учреждения, с.-х. угодья, развит туризм, в т.ч. горнолыжный (его центр находится у подножия Х. в мошаве Неве-Атив). На площади 700 га территория Х. объявлена заповедником.

ХЕРСО́Н, город на правом берегу Днепра, основан в 1778 на присоединенных к России землях, с 1803 по 1923 — центр губернии, с 1944 — областной центр Украины.

Евреи начали селиться в Х. в кон. 18 в. Как и в др. областях Новороссии, это были в осн. выходцы из Северо-Западного края, занимавшиеся торговлей зерном и древесиной, позже — переселенцы из *Волыни и *Подолии. В 1799 в городе было 39 евреев-купцов и 180 евреев-мещан, в 1803 — 36 евр. купцов и 344 евреев-мещан. В 1807–10 на землях Херсонской губ. были созданы евр. земледельческие колонии. В 1847 в Х. проживало 3832 еврея. Большая община (287 чел.) была и в мест. Берислав Херсонской губ.

В 1816 в Х. была открыта евр. больница с богадельней при ней. Х. входил в состав 19 осн. общин, к-рые в 1842 посетил М.*Лилиенталь в рамках подготовки к созданию казенных еврейских училищ. В 1848 было открыто евр. жен. училище, в 1850 — мужское. В сер. 19 в. Х. стал одним из основных центров *Хабада в южных губерниях России, в особенности среди евреев-колонистов; в городе жили видные раввины Хабада Шломо-Залман Пинскер (?–1886) и его сын Гершон-Бер (1845 — после 1912).

Евреи, особенно купцы, играли значит. роль в развитии города. В 1862 херсонский губернатор даже ходатайствовал о назначении еврея городским головой, поскольку купцы-христиане "не развиты в такой степени, чтобы, приняв на себя обязанности представителя городского общества, могли постигнуть назначение свое и принести действительно пользу городу. В еврейском же купеческом обществе в г. Херсоне многие купцы, имея значительное состояние, получив воспитание и неоднократными поездками за границу приобрев разнообразные познания, пользуются общественным уважением". Это ходатайство было поддержано новороссийским генерал-губернатором, однако было отклонено петербургскими властями.

С кон. 1850-х гг. в Х. жил просветитель (см. *Хаскала) Иеху́да Бе́хак (1820–1900), исследователь евр. грамматики и автор комментариев к Библии. В 1860–80 *казенным раввином Х. был Ф.Ш.Блюменфельд (1826–96), выпускник Житомирского раввинского училища, пытавшийся преобразовать быт и образование херсонских евреев в духе Хаскалы. Его сын Г.Блюменфельд (1861 — после 1910) был известным одесским юристом.

В Х. родился и вырос М.*Голинкин (см. доп. том). Его муз. деятельность началась в 1880-е гг. в хоре Старой херсонской синагоги под руководством кантора П.Миньковского (1859–1924).

В 1880-е гг. в Х. существовало четыре больших синагоги, кроме того, существовала караимская *кенасса* (см. *Караимы) и восемь молитвенных домов.

С кон. 19 в. Х. был одним из центров палестинофильской (см. *Ховевей Цион) и сионистской деятельности. Среди сионист. деятелей были З.Смилянский (1873–1944) и Я.Черток, отец будущего премьер-министра Израиля М.*Шарета, также родившегося в Х. Назначенный в 1896 директором *талмуд-торы Э.Папер ввел в ней преподавание иврита по методу *иврит бе-иврит*. В 1897 в городе жило 17 555 евреев (30% всего нас.), 13 тыс. евреев проживали в селах и местечках Херсон. уезда. Б-ство евреев Х. занималось торговлей и портняжным делом.

В нач. 20 в. в Х. существовали три талмуд-торы (две с ремесленными классами, одна — сугубо ортодоксальная), евр. жен. профессиональное училище, евр. ремесленное училище, субботние школы — женская и мужская, пять частных мужских и два жен. общеобразоват. уч-ща. В 1910–23 в Х. жил хасидский цаддик р. Я'аков-Исраэль Рабинович (1880–1942) из Линицкой династии (см. *Хасидизм). В 1904, после нач. русско-японской войны, в Х. произошел "мобилизационный" погром. 18–19 окт. 1905 в Х. произошел новый погром, в к-ром особенно пострадали рынки и окраины, от побоев скончался один еврей. Беспорядки были подавлены воинскими частями, при этом было убито пятеро погромщиков. В 1919–20 в Х. издавался сионист. еженедельник "Еврейское слово" под ред. Ш.Невельштейна.

В 1926 в городе проживало 14 837 евреев (10% нас.). В Херсонской обл. жили 35 509 евреев (6,3% нас.). В нач. 1930-х гг. раввином Х. был Кальмановский. В 1939 в городе насчитывалось 16 145 евреев (16,65% от общего нас.).

Х. был занят немецкими войсками в сер. авг. 1941. Приблизительно две трети евр. нас., составлявшего перед войной 15 тыс. чел. (8,97% нас.), были эвакуированы или бежали. К кон. авг. оставшиеся в городе евреи были собраны в *гетто и между 16 и 30 сент. 1941 расстреляны в противотанковом рву недалеко от города. Евреи из евр. колхозов в Херсон. обл. были уничтожены в течение 1942 в концентрац. лагере в Любимовке.

В 1959 в Х. проживало 9 500 евреев (6% всего нас.). Синагога была закрыта в 1959. В 1970 было зарегистрировано ок. 9700 евреев. Большинство евр. нас. города в нач. 1990-х гг. переехало в Израиль, часть — в США и Германию.

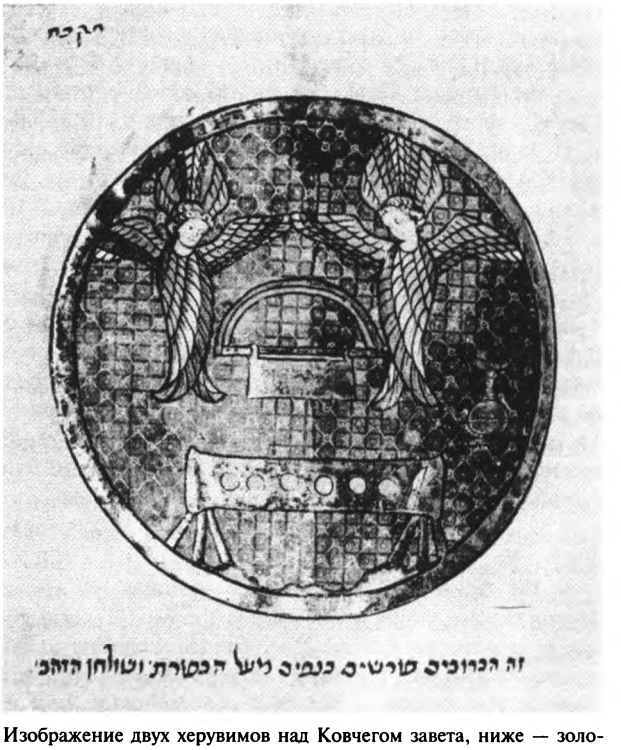
ХЕРУВИ́М (ивр. כְּרוּב, *керув*, мн. ч. כְּרוּבִים, *крувим*), упоминаемое в Библии крылатое небесное существо.

Библия повествует о том, что после изгнания *Адама и *Евы Бог поставил у входа в *Сад Эдемский Х., чтобы он охранял дорогу к древу жизни (Быт. 3:24). Пророк *Иехезкель предрекает падение царя *Тира, рассказывая притчу о Х., низвергнутом Богом из Сада Эдемского на землю за то, что он впал в грех гордыни (Иех. 28:11–19). В версии кн. *Бытие *грех и *наказание Х. были заменены грехом и наказанием человека. Два позолоченных деревянных Х., обращенных лицом друг к другу, стояли по обе стороны от крышки *Ковчега завета в *Скинии; их крылья смыкались, образуя трон Бога (Исх. 25:18–20, 37:7–9). Х. огромного размера (10 локтей высоты и 10 локтей в размахе крыльев) находились в Святая святых *Храма, построенного *Соломоном (I Сам. 4:4, II Сам. 6:2; II Ц. 19:15; Ис. 37:16, и др.).

Во второй кн. Самуила (22:11) и в кн. Псалмов (18:11; [17:11]) Х., возможно, — персонификация ветра: "И воссел на херувимов, и полетел, и понесся на крыльях ветра". Выражение "восседающий на херувимах" применительно к Богу встречается в Библии неоднократно (I Сам. 4:4; II Сам. 6:2; II Ц. 19:15; Ис. 37:16; Пс. 80:2). В видении Иехезкеля трон Бога покоится на своде, поддерживаемом четырьмя четырехликими и четырехкрылыми существами (Иех. 1), к-рые ниже (там же 10:1) названы Х. (ср. также I Хр. 28:18).

Изображения Х. как часть культовой символики были вышиты на занавеси при входе в Святая святых (Исх. 26:31; 36:35), на занавесях Скинии (Исх. 26:1; 36:8) и вырезаны на внутр. и внешних стенах (I Ц. 6:29), дверях внутр. и внешнего святилищ (I Ц. 6:32, 35) и панелях Храма (I Ц. 7:29,36). Резные изображения на стенах и дверях Храма упоминаются и в видении Иехезкеля (Иех. 41:18–20,25).

Библия содержит неск. различных описаний Х. У Х. в Скинии и в Соломоновом храме по одному лику (Исх. 25:20) и по два крыла (Исх. 25:20; I Ц. 6:24,27). В видении Иехезкеля (Иех. 1:6;—11) у Х. четыре крыла (два подняты вверх и касаются друг друга, а два опущены вниз и закрывают тело) и четыре лика: человека и льва (справа), быка и орла (слева) . Позднее Иехезкель (10:14) вместо лика быка упоминает лик собственно Х. У Х. четыре ноги, подобные бычьим, но сверкающие, "как блестящая медь", и четыре руки под каждым из четырех крыльев. В видении Иехезкеля (Иех. 41:18–19) у вырезанных на стенах и дверях Храма Х. лишь два лика — человеческий и львиный. Возможно, это различие объясняется тем, что, в отличие от трехмерной картины в видении, речь здесь идет о двухмерном изображении фигур на плоскости.



Изображение двух херувимов над Ковчегом завета, ниже — золотой стол. Франция, 1280. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Вероятно, этимологически слово *керув* связано с аккадским *карибу (курибу,* производное существительное от глагола *карабу* — 'молиться', 'благословлять'); т.е. Х. — это посредник, возносящий чел. молитвы к Богу.

Изображения крылатых существ были широко распространены в иск-ве и религ. символике древнего Бл. Востока. Два крылатых существа были помещены по обе стороны трона царя Библа Хирама, крылатые быки стояли у входа в вавилон. и ассирийские дворцы и храмы; они были также изображены на глиняных алтарях для воскурений, найденных в *Мегиддо и *Та'анахе; крылатые сфинксы, грифоны и человекоподобные существа встречаются в иск-ве и иконографии Кархемиша, Калаха, Нимруда, *Халеба и Тель-Халафа. Подобные фигуры изображены на пластинах слоновой кости из столицы Изр. царства *Самарии.

*Талмуд упоминает Х. среди пяти предметов, находившихся в Первом, но не во Втором храме (Иома 21а), однако существует упоминание, что и во Втором храме были изображения Х. (Иома 54а). Название "Х." производится от арамейского выражения *ки рабия (ки* — 'как', 'подобный', *рабия* — младенец'; Сук. 5б). Возможно, такая интерпретация Х. как крылатого младенца послужила источником популярного в эпоху Возрождения изображения Х. Во времена *Иосифа Флавия эта интерпретация еще не была известна, поскольку он утверждает, что "никто не знает, как выглядят Х." (Древ. 8:3,3).

Особый интерес к Х. проявляли евр. мистики (см. *Каббала); в кругах *Хасидей Ашкеназ существовала т.наз. школа особенного Х.

ХЕРУ́Т (חֵרוּת, букв. 'свобода'), *мошав на юге *Шарона (5 км к северу от *Кфар-Савы), принадлежит к поселенческому движению Тну'ат ха-мошавим. Осн. в 1930 в ознаменование 1800-летия *Бар-Кохбы восстания сформированной в *Петах-Тикве в 1927 группой с.-х. рабочих — членов орг-ции Херут Иеҳуда. После 1948 в Х. влились новые группы поселенцев — репатриантов из Румынии.

Пл. — 380 га, нас. — 530 чел. (нач. 1997). Гл. отрасли хоз-ва: выращивание цитрусовых и фруктовых деревьев, молочное животноводство, экспортное цветоводство.

ХЕРУ́Т (חֵרוּת, 'свобода'), политическое движение, основанное в июле 1948 членами Эцела (*Иргун Цваи Леуммн) с целью превратить Эцел из подпольной боевой организации в парламентскую партию (окт. 1948). Основателем и первым лидером партии был М.*Бегин (см. также Дополнение II); среди основателей Х. были д-р И.*Бадер, Э.*Меридор, Эстер Разиэль-Наор (р. 1912), Я.Меридор (1913–96), Э.*Ланкин, Х.*Ландау (см. о них доп. том).

В первые 20 лет своего существования Х. была оппозиционной партией, а с 1977 — большую часть времени — правящая партия. Идеологич. платформа Х. основывалась на концепции В.*Жаботинского. Движение выступало за примат гос. и нац. интересов над классовыми и ставило целью создание евр. государства на всей исторической территории Эрец-Исраэль, призывая евреев всего мира к массовой *алие на историческую родину. В духе идей Жаботинского Х. выражал стремление к миру с арабскими соседями, считая, однако, что мирное сосуществование может быть достигнуто только при военном превосходстве Израиля, к-рое положит конец надеждам арабов на его уничтожение. Х. резко возражал против соглашения с Германией о *репарациях немецких за экспроприированное и разграбленное в период нацизма евр. имущество.

В общественно-экономической области движение выступало за свободную экономику, основанную на частном предпринимательстве и конкуренции; Х. выступал против предпринимательской деятельности *Ҳистадрута, требовал прекратить "дискриминацию частного сектора в пользу общественного сектора" и выступал против монополии Ҳистадрута на представительство всех трудящихся. Х. настаивал на создании национальной системы медицинского страхования (почти монополизированного в те годы Ҳистадрутом). Общеизраильские партийные конференции Х. собирались раз в два-три года; на них вырабатывалась политика движения на ближайший период и проводились выборы в руководящие органы партии. За исключением короткого периода (после конференции 1966), председателем партии был М.Бегин.

В 1949 *сионисты-ревизионисты, к-рые стремились сохранить свои традиционные партийные рамки, однако утратили своих избирателей, поддержавших на выборах 1949 Х., влились в состав Х. В 1950 все ревизионистские орг-ции мира образовали Брит оламит ха-цоҳар — Херут (Всемирный союз сионистов-ревизионистов— Херут), к-рый был представлен 33 делегатами на ближайшем, 23-м, Сионистском конгрессе (авг. 1951). (О деятельности Х. в странах рассеяния см. *Сионисты-ревизионисты, а также *Сионизм.) В тесном сотрудничестве с движением Х. действовали молодежное движение *Бетар, Женский союз Х. и *Ҳистадрут ҳа-'овдим ҳа-леуммит (Национальный союз трудящихся). Ревизионистское движение в Эрец-Исраэль, отрицая классовую борьбу в период построения евр. гос-ва, создало собственный союз профсоюзов (1934), при к-ром действует больничная касса Купат холим леуммит. С точки зрения численности членов это профсоюзное объединение не смогло стать противовесом Ҳистадруту. Когда Х. стало очевидно, что ревизионистский Нац. союз трудящихся не способен реализовать тот избирательный потенциал, к-рым движение располагает в среде трудящихся, оно создало в 1963 собственную ("бело-голубую") фракцию в Ҳистадруте (под руководством Д.*Леви фракция добилась беспрецедентных успехов, получив 27% от общего числа голосов членов Ҳистадрута).

На выборах в Кнесет первого созыва (1949) Х. получил 14 мест, в 1951 — 8 мест, в 1955 — 15 мест (с этого времени Х. стал второй по величине парламентской фракцией), в 1959 — 17 мест, в 1961 — 17 мест. К выборам 1965 Х. вышел единым блоком с *Либеральной партией (блок Херут-либералы, аббр. Гахал); блок получил 26 мест в Кнесете шестого созыва. В 1966 в Х. сложилась оппозиция политике М.Бегина по вопросу о неделимости Эрец-Исраэль. В результате внутрипартийной борьбы лидер оппозиционной группировки Ш.*Тамир и еще два члена Кнесета от Х. вышли из движения и образовали новую партию — Свободный центр. Несмотря на раскол, число представителей Гахала в Кнесете седьмого созыва (1969) осталось прежним (26). В сент. 1973 к Гахалу присоединились Свободный центр и часть бывших членов *Рафи; новый блок — *Ликкуд — получил на выборах в Кнесет восьмого созыва (1973) 39 мест, а на следующих выборах (1977) — 43 места, что позволило ему впервые сформировать правительство (во главе с М.Бегином).

См. также *Израиль, кол. 443–460.

ХЕ́РЦБЕРГ Артур (Авраха́м; р. 1921, Любачув, Польша), американский раввин, ученый-историк и сионистский деятель. Эмигрировал с родителями в США в 1926. Рос в Балтиморе. В 1943 получил *смиху в *Евр. теологической семинарии в Нью-Йорке. Был раввином консервативных конгрегаций (см. *Консервативный иудаизм) в Филадельфии и Нашвилле. Служил военным раввином в амер. ВВС (1951–53). С 1956 был раввином конгрегации "Иммануэль" (см. *Реформизм в иудаизме, кол. 183) в г. Ингле (Нью-Джерси). Преподавал на ист. ф-те Колумбийского ун-та с 1961. Х. рано включился в активную обществ. деятельность в рамках культурных и просветительских сионист. орг-ций, нек-рые из них возглавлял. В 1969–78 Х. чл. правления *Евр. Агентства и Всемирной *сионист. орг-ции; с 1975 — вице-президент *Всемирного евр. конгресса.

Среди широкого спектра научных интересов Х. особое место занимает евр. история, особенно *эмансипация, *сионизм и *антисемитизм (см. также Дополнение I). Труд Х. "Сионистская идея" (1–2, 1959) — антология произв. представителей разных направлений сионизма — переведен на неск. языков (в т.ч. на рус. яз. под назв. "Сионизм в контексте истории", Иер.; изд-во "Библиотека-Алия", 1992). Собранным текстам идеологов сионизма Х. предпосылает краткие биографич. сведения. В обширном введении к антологии Х. излагает свою историко-философскую концепцию сионизма. С точки зрения Х., сионизм — это самая радикальная в евр. истории попытка покончить с узконациональными формами жизни и влиться в общую историю человечества. Вместе с тем, в возникновении сионизма он видит реакцию, прежде всего на *ассимиляцию и *реформизм в иудаизме и лишь затем — на антисемитизм. Рассматривая сионизм в контексте евр. и общеевропейской истории, Х. обнаруживает в нем ряд антиномий. Так, он указывает на одновременное стремление сохранить евр. самобытность и участвовать на равных в общемировых процессах; секуляризованную мессианскую идею и верность унаследованным от 19 в. идеалам либерализма и социальной справедливости и т.д.

Значит. внимание Х. уделяет особенностям сионист. убеждений у евреев, живущих вне Израиля, особенно в США, а также взаимоотношениям между гос-вом Израиль и его народом и евр. общинами зап. стран. Свою концепцию Х. развивает в таких работах, как "Иудаизм" (1961), "Французское Просвещение и евреи" (1968) и др.

ХЕ́РЦБЕРГ Герхард (р. 1904, Гамбург), немецко-канадский физик и физикохимик. Получил инженерное образование в технологич. ин-те Дармштадта (в 1928 — степень д-ра). Специализировался в области атомной физики в 1929 в Гёттингенском (под руководством М.*Борна и Дж.*Франка) и в 1930 в Бристольском (Великобритания) ун-тах. С 1930 Х. приват-доцент, а затем проф. технологич. ин-та в Дармштадте. В 1935 эмигрировал в Канаду. В 1935–45 Х. — проф. ун-та Саскачевана. В 1945–48 — профессор-исследователь в Йеркской обсерватории Чикагского ун-та. С 1949 Х. — глава отдела теоретич. физики Нац. совета по науке Канады. В 1956–57 — президент Канадской ассоциации физиков, в 1957–63 — вице-президент Междунар. союза теоретич. и прикладной физики. В 1966–67 Х. президент Королев. об-ва (АН) Канады.

Х. принадлежат фундаментальные результаты в области атомной и особенно молекулярной спектроскопии. В кон. 1920-х гг. на основе тщательного анализа спектра молекулы азота Х. впервые показал несостоятельность принятого тогда в науке представления о протонно-электронном строении атомного ядра (в 1932 англ. физик Дж.Чедвик открытием нейтрона подтвердил эту гипотезу). В нач. 1930-х гг. Х. открыл спектральную линию двухатомного кислорода, что сделало возможным, в частности, изучение верхних слоев атмосферы. Создал в Йеркской обсерватории лабораторию для изучения спектров звезд, планет и комет. В 1945–48 Х. проводил в этой лаборатории исследования, к-рыми доказал присутствие водорода в атмосфере нек-рых планет и подтвердил наличие воды в кометах. В нач. 1950-х гг. Х. занялся спектроскопич. анализом короткоживущих свободных радикалов (кинетически независимых атомов и молекул с неспаренным, т.е. недостающим, электроном) — промежуточных частиц во мн. химич. реакциях. Х. был первым, кому удалось непосредственно в эксперименте подтвердить существование этих радикалов. В 1960-х гг. Х. внес крупный вклад в исследование электронных спектров и строения многоатомных молекул.

Науч. заслуги Х. отмечены мн. престижными наградами и премиями, в т.ч. *Нобелевской пр. по химии за 1971. Осн. работы Х. переведены также на рус. яз.

ХЕСПЕ́Д (הֶסְפֵּד или *миспед* — מִסְפֵּד), поминальная речь в честь умершего. Х., как правило, произносится во время погребения или в годовщину смерти (см. *Хазкарат нешамот, *Траур). В Библии встречается понятие *миспед* (синоним слова Х.), к-рое в наши дни воспринимается как архаизм.

Хотя в Библии нет четкой грани между надгробным словом и *киной, с течением времени установилось различие между этими жанрами, и под Х. обычно подразумевается прозаич. произв., а *кина* превратилась в элегию.

В Библии содержится ряд *кинот* и *миспедим*. После смерти *Иакова в Египте его сыновья оплакивали его (Быт. 50:10). Когда умер *Шмуэль, весь народ произносил по нему Х. (I Сам. 25:1); *Давид говорил Х. о своем соратнике *Авнере (II Сам. 3:32–33). Вероятно, было принято после смерти человека выходить на улицы города и там оплакивать умершего (Экк. 12:5).

В галахическом сочинении *Мегиллат Та'анит перечислялись даты, в к-рые нельзя произносить Х., т.к. в эти дни происходили те или иные славные исторические события. После разрушения Храма это галахич. установление было отменено, однако и в наше время не принято оплакивать умершего в праздничные дни.

В *Талмуде Х. определяется как *мицва, цель к-рой как *ли-хводо шел хай* ('почитание живого'), так и *ли-хводо шел мет* ('почитание усопшего'; Санх. 46б–47а). Если умирающий запретил произносить по нему Х., то его волю обязаны исполнить. Человека, к-рый часто произносит Х., мудрецы Талмуда (МК. 25б) восхваляют; того, кто избегает произносить Х., порицают (Шаб. 105б). Х., к-рые приводит Талмуд, лаконичны, образны и метафоричны. Так, рабан *Гамлиэль скорбит об известном мудреце Шмуэле Малом: "О нем пристойно плакать, о нем пристойно скорбеть! Шмуэль Малый забрал все очарование мира и ушел" (Смах. 5).

Х., как правило, включает рассказ о личности умер-

шего и совершенных им добрых делах. Согласно *Шулхан Арух, в Х. следует рассказать обо всех хороших качествах умершего и даже немного прибавить, но не слишком преувеличивать.

Обычно Х. произносили близкие умершего, однако помимо этого существовали профессиональные плакальщики — *сафданим* (слово происходит от того же корня, что Х.) и плакальщицы (*меконеннот* — от слова *кина*), взимавшие плату за свои услуги; иногда плата была велика. Так, в Талмуде (МК. 8а) рассказывается о том, что плата сафдану лишила семейство средств для паломничества в Иерусалим (см. *Паломнические праздники, *Трумот у-ма'асрот). Отношение к профессиональным *сафданим* в Талмуде, как правило, саркастическое (МК. 25б), что не препятствует восхищению их риторическими способностями.

Согласно упоминаемому в Талмуде поверью, душа умершего внимает Х. (Шаб. 153а). Талмуд, устанавливая сроки траура, отводит для Х. семь первых дней после смерти (МК. 27б), однако если умерший *талмид-хахам, то Х. можно устраивать в течение года. Х. не произносят в праздники, *хол ха-мо'эд, *Ханукку, *Пурим, *новолуние (для талмид-хахама также делают исключение). В талмудическую эпоху Х. по мудрецам, умершим в течение года, произносился в *калла месяцы.

Для того, чтобы впечатление, производимое Х. на скорбящих, не было слишком тяжелым, было принято заканчивать речь строкой из пророка *Исайи, содержащей утешение: "Поглощена будет смерть навеки, и утрет Господь слезу с лица каждого" (Ис. 25:8).

В средние века в раввинистич. лит-ре происходил расцвет жанра Х., создавались сборники траурных речей. После изобретения *книгопечатания издавались руководства по созданию Х., а также сб-ки речей об особо выдающихся людях. В новое время в общинах Вост. Европы традиционный Х. стал менее популярен, однако послужил развитию жанра надгробной речи. Признанными мастерами этого жанра были Н.*Соколов и З.*Шазар.

ХЕ́ТТЫ (ивр. חִתִּים, *хиттим*), древний народ индоевропейской языковой группы, населявший восточную часть Анатолии (Малой Азии). В *Библии Х. упоминаются как великий народ, чья земля простиралась "от пустыни и Ливана сего до реки великой, реки Евфрата... и до великого моря к западу солнца" (ИбН. 1:4), а также как этническая группа, к-рая обитала в *Ханаане во времена *патриархов и вплоть до эпохи Объединенного Изр. царства (Быт. 15:20; Втор. 7:1; Суд. 3:15) и к-рая именуется в Библии "детьми Хета" (Быт. 23:3 и др.), сына Ханаана (Быт. 10:15).

Согласно ассирийским и вавилон. источникам Х., появились в Вост. Анатолии в нач. 2-го тыс. до н.э. Их название происходит от хаттов — народа, прежде обитавшего в этой области. Ок. 1800 до н.э. небольшие хеттские царства консолидировались в единое гос-во, к-рое в 1600 до н.э., при царе Хаттусилисе I, овладело значит. территориями в Анатолии и частью Сев. Сирии. Преемник Хаттусилиса I, Мурсилис I, основал новую столицу империи — Хаттушу (Хаттусас; Богазкёй), при раскопках к-рой были найдены обширные архивы, служащие осн. источником наших сведений о хеттской истории и литре. Мурсилис I овладел *Халебом, а ок. 1560 совершил поход на *Вавилон, что ускорило падение первой вавилон. династии. Своей высшей точки Хеттская империя достигла при Шуппилулиуме I (ок. 1380 — 1350 до н.э.), к-рый, превратив Митанни — одну из великих держав того времени — в хеттского вассала, овладел Верхней *Месопотамией и Сирией вплоть до Ливана, а при его наследнике Муршили II (ок. 1345–1320 до н.э.) Арцава в юго-зап. часть Анатолии стала вассалом Х. Хеттская экспансия в Сирии привела к столкновению с Египтом, войны с к-рым продолжались до 1280 до н.э., когда между двумя странами был заключен мирный договор. Спустя приблизительно 80 лет Хеттская империя была разрушена нападениями с запада.

Ок. столетия спустя после падения Хеттской империи на части ее территории возникли т.наз. неохеттские царства — название, данное им историками на основании найденных на их терр. надписей на т.наз. иероглифическом хеттском. Это письмо сосуществовало с хеттским клинописным письмом (заимствованным из Месопотамии), к-рое, однако, было в употреблении лишь в прилегающих к Хаттуше районах и к-рое исчезло с падением Хеттской империи. Неохеттские царства были небольшими гос-вами, расположенными в Вост. Анатолии и Сев. Сирии вплоть до *Хаммата на юге. Правители этих царств именовали себя "царями хеттов". Во 2-й пол. 10 — 9 вв. до н.э. б-ство неохеттских царств в Сирии подпало под власть *арамеев.

В отличие от этого неохеттские царства в Вост. Анатолии сохраняли свою независимость значительно дольше. *Соломон вел торговлю с этими царствами (I Ц. 10:28–29) и брал оттуда жен (I Ц. 11:1). В 9 в. до н.э. военная мощь этих царств была достаточной, чтобы вызвать панику в войске Даммесека (II Ц. 7:6), однако в след. столетии они подпали под власть *Ассирии (Хаммат в 720, Каркемиш в 717 до н.э.). В ассир. и вавилон. документах (вплоть до Нововавилонского царства) Си-



Империя хеттов в 1800 — 1200 до н. э.

рия, включая Эрец-Исраэль, именуется "страной Х."; *Саргон II в 711 до н.э. называет жителей *Ашдода "неверными Х.", а вавилон. хроника, повествуя о первом походе *Навуходоносора на Иерусалим (598 до н.э.), сообщает, что "он пошел в землю Х."

Х. в Библии. В тех книгах Библии, в к-рых Х. упоминаются в контексте Объединенного Израильского царства, речь, несомненно, идет о современных ему неохеттских государствах: хеттские жены царя Соломона (I Ц. 11:1) и кони, к-рых посылали Соломону "все цари хеттов и цари арамеев" (I Ц. 10:29; II Хр. 1:17; ср. II Ц. 7:6). Тот факт, что в дни *Давида человек с характерным семитским именем Ахимелех назван Х. (I Сам. 26:6), свидетельствует о таком же расширительном употреблении названия, что и в ассирийских и вавилонских документах (см. выше). Наряду с этим Библия упоминает Х. как часть доизраильского населения Эрец-Исраэль (Быт. 15:20, 23; 26:34 и др.; Исх. 3:8 и др.; Втор. 7:1; ИбН. 3:10; 9:1 и др.; Суд. 3:5; I Ц. 9:20; II Хр. 8:7; Эз. 9:1; Нех. 9:8), гл. обр. в горных районах страны (Чис. 13:29; ИбН. 11:3). Хетт Урия, по всей видимости, из Иерусалима, был одним из "слуг" царя Давида (II Сам. 11:3; I Хр. 11:44). Из слов пророка *Иехезкеля (16:3,46) можно заключить, что до изр. завоевания часть населения Иерусалима составляли Х.

Поскольку Хеттская империя никогда не включала в себя Эрец-Исраэль, библейские упоминания Х. как части древнего населения страны трудно поддаются объяснению. Последнее библейское упоминание о Х. в Эрец-Исраэль относится ко времени царствования Соломона (II Хр. 8:7).

ХЕ́ФЕР долина (עֶמֶק חֵפֶר, араб. Вади ал-Хауарит), центральная часть долины *Шарон между *Хадерой на севере и дорогой *Нетания — *Тул-Карм на юге. Название упоминается в Библии (I Ц. 4:10). До начала заселения евреями местность была заболочена и изобиловала малярийными комарами. Малочисленное местное нас. в осн. состояло из бедуинов-кочевников. В 1929 произошла первая в Х. закупка земли *Евр. Нац. Фондом, к-рая привела к целому ряду судебных разбирательств и косвенно послужила основой для араб. беспорядков. В 1930 выходцами из *России и *Польши в Х. было основано первое евр. поселение — *Кфар-Виткин. Были осушены болота, вводились новые методы земледелия. С продолжением приобретения земель и их освоением долина Х. превратилась в один из наиболее населенных с.-х. р-нов Израиля (ок. 30 пос.). Осн. отрасли хоз-ва: молочное животноводство, птицеводство, садоводство, овощеводство.

ХЕ́ФЕР Хаим (наст. фамилия Файнер; р. 1925, Сосновец, Польша), израильский поэт, журналист, переводчик, режиссер документального кино. В 1936 приехал в Эрец-Исраэль, поселился в *Ра'анане. В 1943 вступил в *Палмах, служил на базах в Дафне, *Аелет ха-Шахар, *Тель-Иосефе, затем в штабе бригады. Участвовал в операциях *иммиграции "нелегальной".

Вместе с реж. Ш.Бунимом (р. 1919) был основателем созд. по инициативе И.*Аллона первого военного ансамбля "Чизбатрон" (см. *Театр, кол. 870), к-рый выступал перед бойцами Палмаха. После войны учился на гуманитарном ф-те *Евр. ун-та в Иерусалиме, затем — в студии "Нетл вудс" в Англии реж. мастерству. Вел сатирич. колонку в еженедельнике "Циппор ха-нефеш", публиковал стихи и песни в изр. прессе, писал сатирические произв. для разл. театр. групп: "Мат'атэ", "Ли-Ла-Ло", *Камери.

В традициях эстрадно-сатирич. жанра был выдержан написанный Х. и Д.*Бен-Амоцем (см. Дополнение II) текст к представлению "Тель-Авив ха-ктана" ("Маленький Тель-Авив", 1959), состоявшемуся на праздновании 50-летия *Тель-Авива. Затем спектакль шел в кабаре "Хамам", к-рое Х. и Д.Бен-Амоц открыли в помещении старой турецкой бани в Яффо, и в *"Хабиме". Х. написал тексты песен для популярных изр. мюзиклов "Казаблан" (1967, по пьесе И.*Мосинзона) и "Ай лайк Майк" (1968; по пьесе А.*Мегеда).

В 1956 вышел сборник песен Х. "Тахмошет ха-кала" ("Легкая амуниция"; главным образом песни Палмаха), затем "Миллим ла-менгинот" ("Слова на мелодии", 1962). Вместе с Д.Бен-Амоцем Х. выпустил кн. юмористич. рассказов из быта Палмаха "Ялкут ха-кезавим" ("Мешок брехни ", 1956), к-рая пользовалась огромным успехом.

С 1964 Х. постоянно ведет поэтич. рубрику в газ. "Иеди'от ахаронот", публикуя там фельетоны, написанные рифмованной прозой (макамы). В кн. "Мисдар ха-лохамим" ("Орден борцов", 1968) были собраны макамы, посвященные *Шестидневной войне; иллюстрации к книге выполнил М.*Янко. В 1978 вышел сб. макам "Махбарот йом шиши" ("Пятничные тетради"). Х. перевел на иврит произв. *Шалом Алейхема, Б.Шоу, К.*Одетса (см. доп. том), пьесы в его обработке шли в "Хабиме", Камери, *Хайфском городском театре и др. Х. был режиссером и сценаристом документ. фильмов, в т.ч. посв. истории Палмаха.

Х. награжден премией Н.*Соколова (1969); в 1983 за песенное поэтич. тв-во (на его стихи написано более тысячи песен) Х. был удостоен *Гос. премии Израиля.

ХЕФКЕ́Р (חֶפְקָר, в древних рукописях *Мишны и Иерусалимского *Талмуда также הבקר — *хевкер* — таково, по-видимому, правильное написание этого слова, а его изменение отражает фонетические процессы, к-рые произошли в языке на рубеже 5–6 вв.), имущество, у которого нет владельца. На подобное имущество распространяется *хазака, и любой человек может стать его обладателем. Этимология слова Х. неясна, были попытки объяснить его происхождение от аккадского (см. *Аккад) слова с похожим корнем. Впервые слово Х. появляется в талмудической литературе. Первоначально этот термин служил для обозначения не всякого имущества, оставшегося без хозяина, а только того, от к-рого бывший владелец добровольно отказался, объявив его Х. Краденое или потерянное имущество не попадает в категорию Х., даже если владелец уже отчаялся получить назад похищенное или утерянное и т.обр. пренебрегает своим правом собственности; такое имущество называется *йеуш* ('отчаяние', см. *Собственность).

Особая категория — объекты, у к-рых никогда не было хозяина: пустыни, реки и все, что там находится, случайно обнаруженный клад, дикие животные — они "становятся сами по себе Х.", а не по воле хозяина (БМ. 2:3, ТБ. БМ. 25б).

В *праве еврейском с древних времен, согласно зако-

нам наследования, владелец имущества не может лишить своих наследников *права наследования, а продажа наследного удела строго порицается. Этому несколько противоречит наличие в евр. финансовом праве института Х., предполагающего, что хозяин может отказаться от своего имущества. Возможно, это противоречие связано с тем, что Х. был нововведением, возникшим на определенном этапе развития *Устного Закона. В положениях Устного Закона, к-рые принято относить к храмовой эпохе (см. *Храм), нет термина Х. даже в тех случаях, когда речь идет об общественном имуществе и обсуждаются проблемы никому не принадлежащего имущества. Первое упоминание Х. в *Мишне (Пеа 6:1) связано со спором между школой *Хиллела и школой *Шаммая. Школа Шаммая настаивает на том, что бедным допустимо вступить во владение Х., т.обр. этот вид имущества становится средством *благотворительности. Школа Хиллела утверждает, что как *субботний год аннулирует права истинного владельца на его землю в течение седьмого года и делает урожай этого года доступным для всех, так и любой человек может вступить в обладание Х. Проблемы, связ. с Х., были предметом споров первых *таннаев и *амораев (ТИ., Пеа 6:1); и те и другие относились к Х. как к издавна существовавшему институту, но никто из них не сообщал о его происхождении.

Ряд исследователей предполагает, что Х. возник в период правления последних хасмонейских (см. *Хасмонеи) царей и *Ирода I: притеснения и конфискации привели к тому, что нек-рые люди стали отказываться от своего имущества (ср. Пс. 57а, где рассказывается о жителях *Иерихона, "посвятивших небу" свое имущество, однако там нет упоминания термина Х.).

Э.А.*Урбах считает, что институт Х. есть порождение института *хекдеша — посвящения человеком части своего имущества Храму. После разрушения Храма в евр. народе бытовала тенденция посвящать имущество небесам, отказываясь от прав на обрабатываемую землю, объясняя это тем, что в мире, в к-ром нет Храма и приношения *биккурим и *трумот у-ма'асрот, нет места и нормальному образу жизни: обработке земли и сбору урожая. Подобно этому нек-рые люди отказывались от вина и мяса, т.к. прекратились возлияния вина и *жертвоприношения в Храме. Мудрецы Устного Закона выступали против этих тенденций, настаивая на возвращении к нормальному образу жизни, однако в целом они приняли институт Х., изменив его природу. В отличие от древнего Х., предполагавшего, что имущество становится неупотребимым, Х. впоследствии обозначал имущество, к-рое должно стать либо общественным, либо частным достоянием. Так, по мнению школы Шаммая (см. выше), цель Х., как и цель *лекет, шихеха у-феа, — обеспечить бедных. По мнению Урбаха, в Эрец-Исраэль во время римского владычества сложилась такая обстановка, что для многих обладание недвижимостью из-за непомерного налогообложения стало невозможным; кроме того, немало владельцев земли разбогатели преступным образом. Все они были заинтересованы в посвящении части своего имущества: первые для облегчения своей участи, вторые видели в этом искупление грехов и общественную реабилитацию (согласно Галахе, допускалось принесение трумот у-ма'асрот, а также *хекдеш* и от вора, и от грабителя (Тос., Трум. 1:6). Таким образом, Х. отвечал религиозным и социально-экон. нуждам жителей Эрец-Исраэль.

Помимо Х., возникшего по воле хозяина, существует Х. *бет-дин ('Х. суда'). В Мишне (Шк. 1:1–2) рассказывается о том, что посланцы бет-дина приходят на поля и выкорчевывают *кил'аим. По поводу этого действия танна раби *Иеҳуда бар Илай упоминает, что после того, как "возросло число грешников", стали не только выкорчевывать, но и объявлять кил'аим никому не принадлежащим имуществом. В этом случае Х. подобен *херему — происходит конфискация имущества с целью наказания владельца, однако в отличие от херема тотчас после того, как имущество переходит в руки бет-дина, любой человек может вступить во владение им. Таким образом Х. используется как способ наказания одних и поощрения других. В *Галахе находит выражение бережное отношение Устного Закона к частной собственности (см. *Собственность), в отличие от отношения к собственности у ессеев (см. *Мертвого моря секты) и христиан.

Имущество, оставленное владельцем, не становится Х. автоматически, а только в том случае, если владелец выразил свою волю сделать его Х. (ТБ., Нед. 45а). Владелец не может объявить Х. все свое имущество (Ар. 8:4; Тос., Ар. 4:23), а только его часть. По мнению нек-рых таннаев, имущество становится Х. тотчас после объявления его таковым, согласно мнению других таннаев — только после того, как нашелся новый хозяин, а все предшествующее время он принадлежит первому (ТИ., Нед. 4:10). По мнению нек-рых амораев, хозяин может аннулировать свое решение в течение трех дней (ТБ., Нед. 84а). В Мишне говорится, что можно объявить Х. лишь в присутствии трех свидетелей (Нед. 2:16). После объявления имущества Х. первый, кто предъявит на него права, может стать его владельцем, в т.ч. и бывший хозяин.

В более позднем галахическом творчестве рамки понятия Х. были расширены. Так, он был применен к наследству умершего *прозелита, не оставившего наследников-евреев. Подобное имущество, в отличие от имущества бездетного еврея (евр. право предполагает, что у него обязательно должны быть наследники), становится достоянием первого оказавшегося рядом человека, к-рый может вступить в обладание этим имуществом посредством хазаки (Кид. 16а). В Талмуде этот вид имущества еще не называют Х., поскольку отсутствует воля хозяина, однако комментаторы Талмуда объясняли этот закон как подвид Х.

ХЕФЦИ́-БА́ (חֶפְצִי־בָהּ, 'желанная'). 1) *Киббуц в *Изреельской долине у подножия г. *Гилбоа, в 10 км к юго-востоку от *Афулы. Принадлежит к киббуцному движению ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухад. Основан в 1922 группой *халуцим из *Германии и *Чехословакии, членами движения Блау-вайс ('Голубое-белое'). Назван по имени с.-х. поселения ХБ. близ г. *Хадера (ныне — в черте города), основанного в 1908 поселенческим объединением Ната'им и названного ХБ. по библ. стиху, где восхваляется земля *Иерусалима: "Назову тебя желанною..." (Ис. 62:4). Первое поселение ХБ. существовало до 1922, когда сформировавшаяся и подготовленная группа *халуцим* основала киббуц ХБ., в к-рый со временем влились новые члены из числа уроженцев Израиля и репатриантов из России и Румынии. В 1951, в результате раскола движения ха-Киббуц ха-меухад в состав ХБ. влилась группа членов киббуца *Хамадия.

Пл. — 870 га, нас. — 500 чел. (нач. 1996). Осн. отрас-

ли х-ва: сельское х-во (полевые культуры, молочное животноводство, птицеводство, садоводство), заводы по ремонту водных счетчиков "Мад такин" и по производству пластмассовых труб "Палгал". На территории ХБ. японский сад, разбитый членами секты "Макоя" — друзьями Израиля из Японии.

В 1928 при прокладке оросительных труб на территории ХБ. и киббуца *Бет-Альфа был обнаружен хорошо сохранившийся цветной мозаичный пол синагоги 6 в. (см. *Бет-Альфа), на к-ром кроме знаков Зодиака, жертвоприношения *Ицхака (см. *Акеда) и синагогального ковчега, по углам изображены символы *ткуфот ха-шана*, под к-рыми подразумевалось не совр. значение — 'времена года', а поворотные точки солнцестояния: дни равноденствия (*ткуфат-ниссан* и *ткуфат-тишрей)*, самый короткий день (*ткуфат-тевет)* и самый длинный день *(ткуфат-таммуз)*.

2) Имя матери царя Иудеи *Менашше (II Ц. 21:1).

ХЕ-ХАВЕ́Р (חֶבֶר, 'товарищ'), студенческое сионистское (см. *Сионизм) общество, основанное в 1912 обучавшимися в западноевропейских университетах еврейскими студентами из России. Общество выступало против студентов — сторонников ассимиляторской идеологии (см. *Ассимиляция), вело сионист. пропаганду и знакомило своих членов с языком *иврит, с историей евреев и Эрец-Исраэль. В самой России в различных городах действовали подпольные ячейки ХХ. В 1917 число таких ячеек достигло 100, в Петрограде состоялась первая открытая конференция общества, однако после окт. переворота ХХ. был вынужден вновь уйти в подполье. Общество издавало на рус. яз. выходивший раз в две недели журнал "Еврейский студент" (1912–14 в Берлине, 1915–18 в Петрограде, 1922–23 в Москве), "Известия Центрального комитета Организации сионистской учащейся молодежи "Геховер" (Пг., 1917, М., 1918); журналы "Геховер" (М., 1917–18); "Гашахар" (Казань, 1919); бюллетени "Геховера" (Минск, 1919) и журнал на иврите "Хе-Хавер" (два номера в 1914).

В марте 1924 ХХ. слился с Обществом сионист. студентов *Украины и аналогичной орг-цией "Кадима" в *Белоруссии; новая орг-ция получила название Единое всероссийское общество сионист. молодежи.

ХЕ-ХАЛУ́Ц (הֶחָלוּץ, 'первопроходец', 'пионер'), молодежное движение, целью которого была подготовка еврейских юношей и девушек к поселению в Эрец-Исраэль. Идея такого движения начала зарождаться после прокатившейся в 1881 по России волны *погромов; определенное влияние на формирование этой идеи оказала народническая идеология. Возникшие в эти годы общества (*Билу, призывавшее к поселению в Эрец-Исраэль, и *Ам-'Олам, выступавшее с идеей поселения в США) требовали от своих членов непосредственного участия в поселенческой деятельности в рамках коллективных или кооперативных поселений и таким образом были предшественниками движения ХХ. Первые группы ХХ. возникли в нач. 20 в. Становлению движения способствовал призыв М.*Усышкина в 1905 к созданию "общееврейской рабочей организации, члены которой — здоровые телом и душой холостые юноши и девушки — примут на себя обязательство провести три года в сельскохозяйственных поселениях Эрец-Исраэль, где они будут солдатами еврейского народа, однако их оружием будут не сабля и винтовка, а плуг и лопата". Под разными названиями движения такого рода возникли в разл. странах: ХХ. (см. ниже) — в США, Билу'им хадашим ('новые билуйцы'), ХХ. и др. — в России и т.д. Популярности этих групп способствовали обращенные к евр. молодежи призывы лидеров поселенцев в Эрец-Исраэль (А.Д.*Гордона в 1904, И.*Виткина в 1905 и др.) принять участие в создании с.-х. поселений в стране; эмиссары из Эрец-Исраэль вели активную пропагандистскую деятельность в среде евр. молодежи в странах рассеяния.



Группа первой учебной фермы хе-Халуца в Бердичеве. 1919. Центральный сионист. архив. Иерусалим.

Летом 1906 движение *Це'ирей Цион провело конференцию Билу'им хадашим, к-рая поставила перед членами орг-ции цель — переселиться в Эрец-Исраэль и заниматься там физическим или умственным трудом и изучать *иврит и арабский языки. В 1913 на 11-м Сионистском конгрессе (см. *Сионистская орг-ция, разд. Сионист. конгрессы) Це'ирей Цион приняли решение о создании Российско-польского центра, среди задач к-рого — подготовка *халуцим*, намеревающихся поселиться в Эрец-Исраэль. На конференции Це'ирей Цион в России (Вильна, апр. 1914) было решено организовать группы *халуцим* и создать для них фонд взаимопомощи. Из-за 1-й мировой войны деятельность движения почти прекратилась, исключение составляли США и Россия.

В Р о с с и и февр. революция 1917 открыла новые возможности для сионистской деятельности. Опубликованная в газ. "Еврейская жизнь" в апр. 1917 ст. И.*Бен-Цви о движении ХХ. вызвала широкий отклик среди еврейской молодежи. Вторая конференция Це'ирей Цион (Петроград, май 1917) приняла резолюцию, призывавшую к "воспитанию еврейской молодежи в духе халуцианской идеи" и к организации групп ХХ., к-рые "заложат фундамент еврейской национальной жизни в Эрец-Исраэль". Опубликованная в нояб. 1917 *Бальфура декларация ускорила рост движения — новые группы *халуцим* возникали в России, Польше, *Литве, *Латвии, *Галиции, *Бессарабии и др. С течением времени разрозненные группы создали местные объединения, к-рые, в свою очередь, объединились во всемирное движение ХХ. В янв. 1918 в Харькове собрался учредительный съезд российского движения ХХ. На съезде возникли разногласия между "идеалистами" (считавшими, что ХХ. должен стать авангардным движением, на к-рое будут возложены задачи огромной значимости для сионистского движе-

ния) и "материалистами" (рассматривавшими движение просто как организацию еврейских трудящихся, намеревающихся поселиться в Эрец-Исраэль).

И.*Трумпельдор активно занимался созданием групп ХХ. в России. В нач. 1918 была создана орг-ция ХХ. в *Минске. На конференциях сионистских орг-ций и групп ХХ. в июле и сент. 1918 было решено, что ХХ. будет беспартийным сионистским движением, ряды к-рого будут открыты для молодых людей, достигших 18-летнего возраста, признающих иврит своим национальным языком и готовящихся к поселению в Эрец-Исраэль. 6 янв. 1919 в Москве состоялась конференция движения, в к-рой участвовали представители 23-х групп ХХ., в т.ч. из Центральной России и Белоруссии. На конференции Трумпельдор призвал к созданию "военного ХХ." численностью в 10 тыс. чел., к-рый сменит британский гарнизон в Эрец-Исраэль. Конференция приняла ряд принципиальных решений: ХХ. — беспартийная орг-ция трудящихся, намеренных поселиться в Эрец-Исраэль, чтобы жить там собственным трудом; орг-ция будет готовить своих членов к жизни в Эрец-Исраэль, обеспечивать их доставку и способствовать их абсорбции в стране; конечная цель движения — еврейский национальный суверенитет в Эрец-Исраэль; движение подчиняется решениям Сионистских конгрессов. В 1919 на 1-м съезде ХХ. председателем движения был избран Трумпельдор (он предложил ввести воен. подготовку для членов движения); местом нахождения исполнит. к-та ХХ. был определен Минск. В марте 1920 Трумпельдор погиб при защите *Тель-Хая; его образ навсегда остался символом движения.

Несмотря на гражданскую войну, число участников движения быстро росло (120 групп ХХ.), но начался период неорганизованной *алии: различными путями — через румынскую и польскую границы, через страны Прибалтики, через Кавказские горы и Черное море *халуцим* добирались до Эрец-Исраэль. Этот процесс отрицательно сказался на развитии движения. В окт. 1920 состоявшаяся в Харькове вторая конференция ХХ. подчеркнула необходимость соответствующей подготовки *халуцим* перед отправкой в Эрец-Исраэль. В последующие годы продолжался быстрый рост ХХ., хотя многие из его отделений утратили контакты с центральным руководством. Так, в частности, украинский центр ХХ. в *Одессе действовал самостоятельно. В 1920-х гг. важный центр с.-х. обучения *халуцим* Мишмар ха-Волга действовал в *Саратове; позднее этот центр переместился в Ярцево близ Москвы; переселившиеся в подмандатную Палестину члены этого центра создали *Гдуд ха-'авода (рабочий батальон) им. И.Трумпельдора.

Консолидация советского режима в России постепенно привела к полному запрету деятельности ХХ.; немалую роль в этом процессе сыграла *Евсекция. В марте 1918 на просьбу руководства движения к советским властям официально разрешить деятельность ХХ. на территории страны (не включавшей в то время Украину и Белоруссию) был получен уклончивый ответ, что движение не нуждается в разрешении, если его деятельность не противоречит закону. В этот период существование учебных с.-х. центров ХХ. соответствовало официальной политике "продуктивизации" труда евреев, потерявших источники средств существования, и потому иногда власти даже побуждали ХХ. продолжать обучение евреев с.-х. работам. Однако участники 3-й конференции ХХ. (янв. 1922, Харьков), в работе к-рой принимали участие представители России, Белоруссии и Украины, были арестованы. Тем не менее орг-ция продолжала свою деятельность, и в кон. 1922 в Крыму была создана учебная ферма "Тель-Хай".

В сложившейся обстановке в движении появились разногласия. Часть членов ХХ. настаивала на необходимости адаптации движения к государственной идеологии с тем, чтобы получить согласие властей на продолжение его деятельности, в то время как другие считали, что ХХ. должен сохранить свой беспартийный характер и отмежеваться от коммунистической идеологии. В апр. 1922 в Москве собрался Совет ХХ., принявший программу, в одном из пунктов к-рой ХХ. определялся как органическая часть евр. и международного пролетариата, признающая неизбежность классовой борьбы и готовая бороться с капитализмом во всех его проявлениях. Совет также постановил, что те члены движения, к-рые не разделяют идеологию *квуцы* (см. *Киббуц) и по переселении в Эрец-Исраэль намереваются стать членами *мошав овдим* (см. *Мошав), не будут допускаться в учебные центры ХХ. Эти решения вызвали острые разногласия в движении; Д.*Бен-Гурион, к-рый в это время в качестве делегата *Хистадрута был гостем с.-х. выставки в Москве, попытался уладить разногласия, но безуспешно. К авг. 1923, когда ХХ. получил официальное признание советских властей, движение было расколото на две фракции — легальную "Гехалуц СССР", разделявшую идеологию классовой борьбы и коммунистического коллективизма, и нелегальную "Национально-трудовую орг-цию Хе-Халуц", к-рая видела в ХХ. еврейское национальное рабочее движение.

Легальная фракция стремилась использовать все возможности, вытекавшие из ее статуса. Были открыты многочисленные официальные отделения орг-ции (за искл. Украины и Белоруссии, на территорию к-рых официальное разрешение на деятельность орг-ции не распространялось), стал издаться печатный орган "Хе-Халуц" (тираж 3 тыс. экз.), в к-ром среди прочего публиковались новости из Эрец-Исраэль. Члены орг-ции принимали участие в официальных демонстрациях (1 Мая, годовщина Октябрьской революции), на к-рых они несли сионистские лозунги и пели сионистские песни. ХХ.



Группа Крымской учебной фермы хе-Халуца после переезда в Эрец-Исраэль. 1922. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

присоединился к орг-циям, ставившим своей целью содействие созданию евр. с.-х. поселений в России (см. *ОЗЕТ), ведя внутри этих орг-ций борьбу с тенденцией превращения их в инструмент против алии. Были созданы новые учебные с.-х. центры, как, напр., "Ма'аян" в *Крыму.

Действовавшая в подполье нелегальная фракция также сумела создать несколько учебных центров, в частности, "Мишмар" в Крыму (1924) и "Билу" в Белоруссии (1925). К кон. 1925 общая численность членов обеих фракций составила 14 тыс. чел.

1926 был поворотным пунктом в деятельности российского ХХ. Вследствие разразившегося в Палестине экономического кризиса многие *халуцим,* разочарованные действительностью в стране, в т.ч. нек-рые из членов Гдуд ха-'авода (см. выше), вернулись в Россию. Параллельно этому евр. с.-х. поселения в Советском Союзе достигли значительных успехов, так что многим членам ХХ. стало казаться, что именно такие поселения — верный путь к широкомасштабной "продуктивизации" труда российского еврейства (см. *Сов. Союз, кол. 183–191). Однако вскоре советские власти начали преследовать движение, включая его легальную фракцию, к-рую формально запретили в 1928. Учебные центры движения были распущены. Постепенно движение было полностью искоренено, хотя попытки сохранить его продолжались до 1934. В 1930-х гг. те члены орг-ции, к-рым не удалось покинуть Сов. Союз, отбывали тюремное заключение или ссылку и многие из них погибли в ходе массовых "чисток". Среди расстрелянных был Шмуэль Шнеурсон, один из лидеров нелегальной фракции, вернувшийся в Россию из Палестины в 1926, чтобы принять участие в подпольной деятельности движения.

Российский ХХ. оказал огромное влияние на развитие движения за пределами страны. Сотни *халуцим* из сов. России, двигавшиеся в Эрец-Исраэль через страны Вост. Европы и Прибалтики, значительно помогли развитию движения в этих странах.

Подавление ХХ. в России было тяжелым ударом по сионистскому движению, однако далеко не означало прекращения деятельности орг-ции, к-рая к этому времени приняла мировой размах. В 1921 региональные конференции ХХ. состоялись не менее чем в 25-ти странах Восточной, Центральной и Западной Европы, Северной Африки, Ближнего Востока и Северной и Южной Америки. В период между двумя мировыми войнами ХХ. фактически был частью сионистского рабочего движения.

В Польше, куда с подавлением всей сионист. деятельности в Сов. Союзе переместился центр ХХ., как и в России, движение стало развиваться с начала века, однако только с концом 1-й мировой войны оно приняло массовый характер. Быстрому росту популярности движения способствовали Декларация Бальфура, возобновление связей с Эрец-Исраэль и с действовавшими там рабочими партиями и энергичное молодое руководство, призывавшее к национальному освобождению и созданию нового евр. общества. В 1921 состоялась первая всемирная конференция ХХ. и с тех пор в Варшаве размещалась штаб-квартира Всемирной федерации ХХ.

Программа ХХ. зиждилась на трех взаимосвязанных принципах: организация движения, подготовка (*хахшара*) и алия. Осуществление последнего принципа было наиболее трудным, поскольку британская военная администрация Палестины чинила препятствия евр. иммиграции в страну. Нелегальная иммиграция в Палестину в этот период была крайне трудна, поскольку мир еще не был полностью восстановлен и гражданские сухопутные и морские связи с Палестиной почти отсутствовали. Несмотря на это *халуцим* — отдельно и небольшими группами — проникали в Эрец-Исраэль. Первая такая группа — "бендзинская группа", насчитывавшая шесть человек, покинула Польшу летом 1918 и с риском для жизни через Одессу и Константинополь прибыла 5 дек. 1918 в *Яффу. Вторая группа выехала из Радома в нояб. 1918. "Радомская группа" насчитывала 15 человек, однако в пути к ней присоединились еще 90 *халуцим.* Они вошли в историю сионизма как "группа ста пяти". Подвергаясь побоям, арестам и тюремному заключению, они пересекли Чехословакию, Австрию, Сербию, Хорватию и Италию. Добравшись до Неаполя, они не могли отплыть в Палестину, поскольку не имели ни паспортов, ни въездных виз. Лишь после многочисленных ходатайств Лондон согласился выдать им разрешение на въезд в Палестину. Однако по прибытии в *Египет они были заключены в тюрьму британскими военными властями по подозрению в большевизме. Когда в *Песах 1919 после шестимесячных мытарств группа поездом прибыла в Палестину из Египта, ее встречало все население Тель-Авива. "Группа ста пяти" фактически положила начало третьей алие.

Известия о прибытии "бендзинской" и "радомской" групп в Эрец-Исраэль дали новый толчок развитию движения ХХ. в Польше. Учебные программы ХХ. состояли из двух частей: теоретической подготовки (теория сионизма, общественные науки, история и география Эрец-Исраэль и иврит) и профессиональной (преимущественно с.-х. практика). Многие *халуцим*, особенно в Галиции, проходили практическую подготовку в качестве наемных рабочих — индивидуально или группами — у еврейских и неевр. землевладельцев. Однако основная масса *халуцим* обучалась на специально созданных движением десятках ферм, наиболее известными из к-рых были фермы в Грошеве (близ Варшавы), *Ченстохове, *Гродно, *Сувалках и Бендзине. Обучение велось также на шахтах, текстильных фабриках и т.п.

В 1918, направляясь в Эрец-Исраэль, российские *халуцим* стали нелегально пересекать польскую границу. Первоначально это были маленькие группы, однако между 1919 и 1923 миграция приняла значительный размах. *Халуцим* прибывали главным образом из Подолии, Украины, Волыни и Белоруссии; их транзитными пунктами были Вильна, Барановичи, Ровно, Пинск и Варшава. На первых порах польские власти терпимо относились к этому явлению и на основании документов Палестинского бюро Сионистской орг-ции (см. *Сионизм, кол. 886) выдавали *халуцим* эмигрантский паспорт, зная, что они не намереваются задерживаться в Польше. Однако, когда в 1921 евр. иммиграция в Палестину была остановлена, польские власти стали принимать жесткие меры против прибывавших в страну *халуцим*, подвергая их аресту и насильственной депортации назад, в Сов. Союз. Лишь после того, как сионист. учреждения стали принимать меры для ускорения отъезда в Эрец-Исраэль прибывавших в Польшу *халуцим*, положение изменилось к лучшему. *Халуцим* из России и Украины жили на учебных

фермах, в специально подготовленных для них польским ХХ. гостиницах и на частных квартирах. Когда, наконец, открылась возможность иммигрировать в Палестину, они покинули Польшу; последняя группа, насчитывавшая 400 человек, прибыла в Яффу 3 мая 1923.

Польский ХХ. создал в своих рамках молодежную орг-цию Хе-халуц ха-ца'ир (впоследствии слившуюся с орг-цией Дрор), к-рая поддерживала тесные связи с разл. сионистскими молодежными орг-циями (*Гордонией, *ха-Шомер ха-ца'ир, ха-Киббуц ха-меюхад /см. *Киббуцное движение/ и др.). Своего пика польский ХХ. достиг в период четвертой и пятой алии (см. *Израиль). В 1924 движение насчитывало 1,7 тыс. членов, в 1925 — 4,6 тыс., в 1930 — 11,6 тыс., в 1933 — 41 тыс. В 1925 число обучавшихся по программе ХХ. составило 712 чел., в 1926 — 2,5 тыс., в 1932 — 2,2 тыс., в 1933 — 4,5 тыс., а в 1935 — 7,9 тыс. Польский ХХ. имел ряд период. изданий — "Хе-Халуц", "Хе-'атид", "Хе-Халуц ха-ца'ир" и др.

В 1934 польский ХХ. начал *иммиграцию "нелегальную", направив в Эрец-Исраэль корабль "Велос" с *халуцим* из Польши и прибалтийских стран. В кон. 1930-х гг. движение начало сотрудничать с *Хаганой в организации иммиграции "нелегальной". Во время 2-й мировой войны члены ХХ. были среди наиболее активных участников евр. боевого подполья (см. *Сопротивление антинацистское). Во время 2-й мировой войны движению ХХ. принадлежала ведущая роль в организации восстаний в евр. гетто Варшавы (И.*Цукерман, Цивья Любеткин), Белостока (Х.*Гроссман, см. доп. том) и Вильнюса (А.*Ковнер, Рейзл Корчак).

В Литве движение ХХ. было создано после 1-й мировой войны и первоначально основывалось на трудовых кооперативах (плотницких, швейных, пищевых и т.п.). Из-за недостатка средств и отсутствия опыта эти кооперативы были недолговечны, и вскоре им на смену пришли с.-х. учебные центры, главным из к-рых был "Киббуш" ('овладение'). Другим центром деятельности ХХ. был аннексированный Литвой немецкий порт Мемель (см. *Клайпеда), где действовал городской кооператив, члены к-рого, среди прочего, обучались портовым работам и мореходству. Городские кооперативы были также в *Каунасе, *Паневежисе, Вилкавишкисе и др. Число членов движения в Литве достигало 1,5 тыс. чел. В Латвии главным учебным центром ХХ. была ферма в Алтасмуже близ *Риги. Кооперативы ХХ. действовали в Двинске (*Даугавпилс), Тукумсе и Либаве (ныне Лиепая). В 1920–21 150 латвийских *халуцим* прибыли в Палестину; в последующие годы приток *халуцим* из Латвии значительно увеличился.

В *Румынии движение ХХ. возникло в 1918, когда к ней были присоединены Буковина, Бессарабия и *Трансильвания. Движение было организовано *халуцим*, покинувшими Украину и Россию и ожидавшими в Румынии возможности продолжить свой путь в Эрец-Исраэль. Во время пребывания в Румынии эти *халуцим* организовались в кооперативы, а также работали на полевых работах и лесоповале. Первым шагом румынского ХХ. было приобретение учебных ферм (возле *Ясс, *Бельц, Галати и *Бухареста). Средства для покупки и содержания этих ферм были предоставлены Обществом друзей движения ХХ. Б-ство действовавших в стране сионист. движений приняли участие в работе ХХ. С разгулом в стране *антисемитизма в 1930-е гг. численность движения быстро увеличивалась. Большое влияние на развитие ХХ. оказал тот факт, что румынские порты, в первую очередь Констанца, служили перевалочными пунктами на пути многих тысяч *халуцим* в Эрец-Исраэль. В годы 2-й мировой войны румынский ХХ. действовал в подполье, организуя "нелегальную" иммиграцию в Палестину; не менее 40 тыс. "нелегальных" иммигрантов отплыли в эти годы из румынских портов.

В странах Центральной Европы — в Германии и Австро-Венгрии — идеология ХХ. стала распространяться в годы 1-й мировой войны. В отличие от послевоенной Чехословакии, где движение приняло форму, аналогичную польской и литовской, в Германии, где не было значительного еврейского рабочего класса и где молодежь не получала сионист. воспитания, развитие движения столкнулось с трудностями. Сразу же после основания ХХ. в кон. 1918 сотни *халуцим*, называвших себя "практикантен" и объединенные в "Практикантенбунд", отправились работать на фермы, чтобы подготовить себя к с.-х. труду в Эрец-Исраэль. Этот эксперимент не принес успеха, и ХХ. создал несколько собственных учебных ферм, к-рые однако вскоре закрылись — лишь одна из них, "Махапеха" ('революция'), просуществовала несколько лет. Вскоре ХХ. слился с движением *Блау-Вайс, к-рое к этому времени приняло сионист. идеологию.

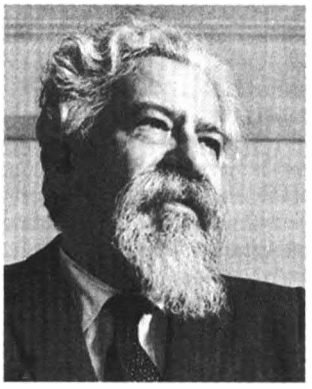
Северная Америка. В США первая халуцианская орг-ция была основана в 1905 в Нью-Йорке группой сионистски настроенной молодежи во главе с Э.*Иоффе; б-ство членов этой группы составляли эмигранты из сельских евр. общин России. Орг-ция была названа ХХ. и ставила своей целью стать ядром мирового движения возрождения евр. жизни в Эрец-Исраэль. Базой новой орг-ции было движение По'алей Цион. Э.Иоффе выступил в печати с рядом статей, в к-рых он призывал евр. молодежь присоединиться к новому движению, поскольку возрождение евр. нации прямо зависит от преданности ее молодежи халуцианскому идеалу. В том же году в рамках По'алей Цион было создано движение Халуцей По'алей Цион с отделениями в Нью-Йорке, Филадельфии, Монреале, Балтиморе и др. городах Сев. Америки. В 1908 нью-йоркский ХХ. слился с новосозданным движением ха-Иккар ха-ца'ир ('молодой земледелец'), чья программа не отличалась от идеологии ХХ. В годы 1-й мировой войны развитию движения способствовала деятельность находившихся тогда в США Д.*Бен-Гуриона и И.*Бен-Цви, выступавших с призывом создать халуцианскую рабочую орг-цию, члены к-рой будут готовы к поселению в Эрец-Исраэль. Несколько сотен юношей и девушек присоединились к созданному движению. В кон. 1917 члены этой группы вступили в *Еврейский легион и вместе с другими добровольцами отправились в Эрец-Исраэль. Стимулом для дальнейшего развития движения послужили арабские беспорядки в Палестине и последовавшее за ними обнародование *Белой книги в 1929. В 1932 была создана Всеамериканская орг-ция ХХ. со штаб-квартирой в Нью-Йорке и многочисленными местными отделениями в США и Канаде. В 1933 ХХ. арендовал первую учебную ферму. Вслед за этим движение приобрело фермы в Кримридже (шт. Нью-Джерси, 1936), Хайтстоуне (шт. Нью-Джерси, 1940), Паукипсе (шт. Нью-Йорк, 1948), Смитвиле (шт. Онтарио, 1948) и Колтоне (шт. Калифорния, 1948).

В 1935 молодежное крыло По'алей Цион, а в 1939 ха-Шомер ха-ца'ир стали участвовать в учебных программах в рамках ХХ. К 1940 практически вся евр. молодежь социалистического и общесионистского толка (см. *Общие сионисты) в США действовала под эгидой ХХ. С нач. 2-й мировой войны ХХ. стал проводить профессиональные учебные программы (промышленные специальности, подготовка летчиков и т.п.). К 1948 число членов ХХ. составило 1,6 тыс. чел.; со времени его основания несколько сотен воспитанников движения поселились в Эрец-Исраэль. Когда в сер. 1950-х гг. ХХ. ликвидировал свои учебные фермы, подготовку молодежи к поселению в Израиле взял на себя ха-Шомер ха-ца'ир.

Деятельность ХХ. внесла огромный вклад в дело заселения Эрец-Исраэль. К нач. 2-й мировой войны общее число членов орг-ции достигло 100 тыс. Согласно опубликованным данным, в 1927 в Эрец-Исраэль 43% всех рабочих и 80% членов киббуцов перед прибытием в страну прошли подготовку в учебных центрах ХХ. После войны Всемирное движение ХХ. прекратило свое существование, хотя в США и нек-рых европейских странах халуцианские движения частично возобновили свою деятельность. В настоящее время халуцианские движения, как и все другие молодежные сионистские движения, действуют под эгидой Всемирной сионист. орг-ции.

ХЕ́ШЕЛ Авраха́м Иеху́шуа (1907, Варшава, — 1972, Нью-Йорк), еврейский философ и ученый в области *науки о еврействе. Х. был потомком выдающихся деятелей *хасидизма: со стороны отца — *Дова Бера из Межирича, а со стороны матери — *Леви Ицхака б. Меира из Бердичева. Получил традиционное евр. воспитание. В возрасте 20 лет поступил одновременно в Берлин. ун-т (в 1933 — степень доктора) и в *Хохшуле фюр ди виссеншафт дес юдентумс, где также преподавал Талмуд. В 1937 М.*Бубер назначил Х. своим преемником в Центре евр. образования для взрослых (Эрваксененбильдунг) и Евр. доме учения (Юдишес Лерхаус) во *Франкфурте-на-Майне.

В окт. 1938 Х. был депортирован нацистами в Польшу, где в течение восьми мес. преподавал в Ин-те евр. исследований в Варшаве (см. *Польша, кол. 651). В 1939 он переехал в Англию, где стал основателем Ин-та иудаистики (Institute for Jewish Learning) в Лондоне. С 1940 Х. жил в США. В 1940–45 преподавал евр. философию и раввинистич. лит-ру в *Хибру Юнион колледж в Цинциннати. С 1945 был профессором евр. этики и мистики в *Еврейской теологической семинарии. Х. — автор книг и статей о ср.-век. евр. философии (о *Са'адии Гаоне, *Ибн Габироле и *Маймониде), *каббале и хасидизме, а также ряда работ по философии религии, получивших широкое признание как в еврейских, так и в христ. кругах.



А.И.Хешел.

Х. видел задачу философии религии не в конструировании "религии разума" (см. Г.*Коген), использующем, наряду с др. источниками, евр. традицию, и не в анализе "религиозного опыта". Если первый путь подменяет религию философией, то второй пытается подменить ее психологией, религ. переживаниями. В своих трудах Х. стремился постигнуть и осветить реальность, к-рая лежит в основе религии, живое и динамичное взаимоотношение между Богом и человеком, с помощью объективного, хотя и исполненного симпатии, понимания памятников евр. традиции и опыта благочестивого еврея.

Хотя при этом Х. использовал понятия совр. философии, он неоднократно указывал, что с помощью одного рационального анализа невозможно исчерпать все богатство и глубину этой реальности. Невыразимая сущность Божества не может быть без остатка сведена к к.-л. схеме концептуальных категорий — человек постигает больше, чем способен понять разумом. Х. посвятил свою жизнь изучению и истолкованию классических источников иудаизма и созданию на этой основе теологии, к-рая давала бы ответ на вопросы, стоящие перед совр. евреем. Его первая книга "Пророчество" (нем., 1936) содержит феноменологич. описание пророческого сознания, а также биографию Маймонида, в к-рой рассматривается проблема столкновения аристотелевской философии с раввинистич. иудаизмом в жизни и трудах ср.-век. евр. мыслителя. За этой книгой последовали работы, посв. каббале и хасидизму. В написанном на иврите труде "Тора мин ха-шамаим ба-аспаклария шел ха-дорот" ("Небесная Тора в зеркале поколений"; тт. 1–2, 1962–65) Х. рассмотрел взгляды законоучителей Талмуда на Тору и *откровение, и обнаружил два главных течения евр. мысли, к-рые оказали формирующее влияние на всю ее последующую историю.

Результаты этих масштабных исследований Х. использовал в последующих трудах, где формировал собств. философию иудаизма ("Человек не одинок", 1951; "Бог в поисках человека", 1956). Х. определяет религию как ответ на главные, "последние", вопросы человека. Т.к. совр. человек в значит. степени отчужден от реальности, к-рая раскрывается в истинной религии, Х. пытается восстановить те важнейшие экзистенциальные вопросы, ответ на к-рые дает иудаизм. Такая глубинная теология открывает живого Бога Библии — не философскую абстракцию или психологич. проекцию, но живую реальность Бога, исполненного страстного интереса к своему творению. Согласно Х., евр. *этика и *мицвот коренятся в способности человека подняться над своими эгоистич. интересами и ответить любовью и преданностью на Божеств. призыв.

Способность исполнять Божьи повеления — основа человеческой свободы. Драма евр. истории — то, как евр. народ отвечает на Божий призыв, успешен или нет ответ народа. Полярная противоположность Закона и жизни, общей схемы и спонтанного порыва, противоположность *кева* ('постоянство') и *каввана* (см. *Молитва, кол. 430–432) создает творческое напряжение, благодаря к-ро-

му иудаизм вмещает в себя как предписанный порядок *мицвот*, так и спонтанную и всегда новую реакцию каждого еврея на Божеств. реальность. Х. развил также философию времени, в к-рой современной тенденции мыслить в пространственных категориях противопоставлена евр. идея освящения времени, наиболее яркими примерами к-рой являются *суббота и *праздники.

В основе учения Х. лежит вера, что отчуждение совр. человека от религии — это не просто результат интеллектуальных заблуждений части нынешнего поколения или представлений, что традиционная религия устарела, а скорее следствие неспособности совр. человека постичь тот аспект бытия, в к-ром возможно общение между Богом и человеком.

В многочисл. эссе и речах Х. применил свои филос. идеи к решению конкретных вопросов современности: молитва и религ. символика ("Человек в поисках Бога", 1954; "Суббота", 1951); проблемы молодежи и пожилых людей и т.д. Он играл видную роль в движении за гражданские права в США и в диалоге евреев и христиан, начавшемся в связи с подготовкой 2-го Ватиканского собора (см. *Церковь католическая).

ХИ́АС (аббр. Hebrew Immigrant Aid Society — Общество помощи еврейским иммигрантам; полное назв. Объединенная служба ХИАС), всемирная еврейская благотворительная организация помощи иммигрантам и беженцам. Х. образовался в 1909 путем слияния двух евр. благотворительных обществ *Нью-Йорка — Евр. ассоциации по предоставлению крова и пристанища (осн. в 1884) и Общества помощи евр. иммигрантам (осн. в 1902). В связи с тем, что Х. отвечал все возрастающим нуждам иммигрантов из Вост. Европы, организация вскоре приобрела общенациональный характер. Х. оказывал помощь в легальном въезде в США, предоставлял на первое время средства существования, устраивал на работу, консультировал по вопросам гражданского права, помогал в нахождении жилья, в особ. прибывшим к иммигрантам родственникам. При Дж.Л.Бернстайне, президенте Х. в 1917–26, представительства этой орг-ции открылись в Вост. Европе и на Дальнем Востоке. В 1927 Х., *Еврейское колонизационное общество и Европейский Эмигдирект объединились в новую организацию ХИСЕМ, имевшую коллективное руководство.

В 1930-е — нач. 1940-х гг. основные усилия ХИСЕМ были направлены на финансирование и содействие эмиграции из нацистской *Германии, а затем аннексированных *Австрии и *Чехословакии и на размещение в Зап. Европе и Юж. Америке беженцев из Центр. и Вост. Европы. ХИСЕМ продолжал деятельность в Европе во время 2-й мировой войны, пытался убедить правительства западных стран открыть границы беженцам из Германии и оккупированных ею стран Европы. В 1945 Х. вышел из ХИСЕМ, а в 1949 совместно с *Джойнтом создал Координационный комитет по делам *перемещенных лиц.

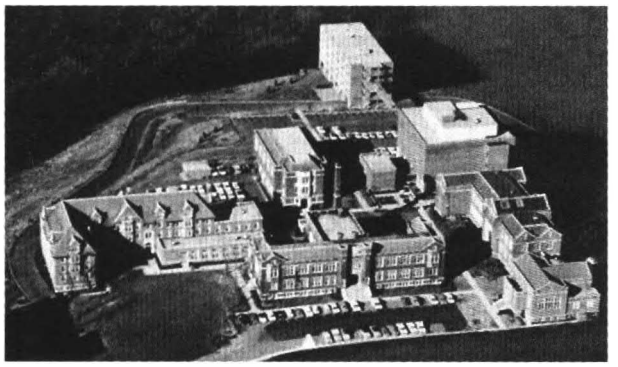
Как в предвоенные годы ХИСЕМ, так после 2-й мировой войны Координационный к-т продолжал борьбу против ограничительных иммиграционных законов, сотрудничал с *Еврейским Агентством и др. евр. благотворительными орг-циями, а после образования Израиля (1948) — также с его гос. органами. В 1954 Х. слился с Объединенным обществом новых американцев и миграционным департаментом Джойнта, в результате чего была организована Объединенная служба Х. — всемирное агентство (с центральными отделениями в Женеве, Нью-Йорке и Рио-де-Жанейро). Х. оказал помощь десяткам тысяч эмигрантов из Вост. Европы и Сев. Африки в их устройстве на новых местах в Австралии, Канаде, Франции и др. странах (с 1965 в сотрудничестве с *Евр. колонизационным об-вом). Деятельность Х. усилилась после венгерской революции 1956, ближневосточных кризисов 1956–67, событий в Польше в 1968 и начавшейся с 1970-х гг. эмиграции сов. евреев.

В 1970-е гг. из-за т.наз. "отсева" (*нешира*) сов. евреев, выезжавших по израильским документам на постоянное место жительства, но получавших с помощью Х. и Джойнта статус политических беженцев в США, Канаде, Австралии и др. странах, появились серьезные разногласия у пр-ва Израиля и Евр. Агентства с этими орг-циями. Израиль считал, что Х., преследуя собственную выгоду (стремление оправдать свое существование и увеличить бюджет), побуждает сов. евреев переселяться из одной диаспоры в другую. Разногласия в основном сфокусировались на двух пунктах: Израиль и Евр. Агентство отказывались признавать выезжавших по израильским визам полит. беженцами; Израиль не мог соревноваться с Х. в оказываемой иммигрантам материальной помощи, т.к. Х. большую часть бюджета получает от *Объединенного еврейского призыва, а главное — от правительства США. Евр. Агентство требовало от Х. и Джойнта оказывать помощь в иммиграции лишь тем сов. евреям, у к-рых есть ближайшие родственники в США. Вначале Х. дал согласие заниматься сов. эмигрантами в Вене лишь после того, как представители Евр. Агентства попытаются убедить их ехать в Израиль. В 1982, после вмешательства М.*Бегина в переговоры, Х. согласился принять пункт и о ближайших родственниках. Однако это не дало ожидаемых результатов, напр., в 1985 из 1140 чел., выехавших по изр. документам, лишь 342 чел. прибыли в Израиль, остальные получили статус беженцев в США. С возобновлением массового выезда из Сов. Союза с кон. 1989 Х. оказывал помощь в осн. получившим амер. въездные документы.

Х. входит в *Совет еврейских федераций и благотворительных фондов.

ХИ́БРУ ЮНИОН КО́ЛЛЕДЖ — Джуиш Институт оф Религжн (Колледж еврейского союза — Еврейский институт религии), старейшее в США высшее еврейское учебное заведение; готовит реформистских раввинов (см. *Реформизм в иудаизме), канторов (см. *Хаззан), учителей еврейских школ и исследователей в области иудаистики (см. *Наука о еврействе).

Хибру Юнион колледж (далее ХЮК.) был основан в 1875 в Цинциннати, шт. Огайо, под эгидой реформист. Союза амер. евр. конгрегаций (отсюда его название); задуманный А.М.*Вайзом (к-рый сыграл решающую роль в его создании) как высшее уч. заведение широкого профиля с большим факультетом иудаистики, этот колледж фактически стал *раввинской семинарией (и в значит. мере остается таковой по сей день). Президентами ХЮК. были: до 1900 — А.М.Вайз, в 1900–1903 — М.Мильцинер (1828–1903), в 1903 — Г.Дойч (1859–1921), в 1903–21 — К.Колер (1843–1926), в 1921–47 — Дж.Моргенштерн (1881–1976), в 1947–50 — Н.*Глюк.



Кампус Хибру Юнион Колледж в Цинциннати, шт. Огайо. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

В 1922 С.С.*Вайз организовал и возглавил Джуиш институт оф религжн (далее ДИоР.); он действовал в *Нью-Йорке и готовил раввинов, светских руководителей общин и исследователей; в нем учились как реформисты, так и консерваторы (см. *Консервативный иудаизм). Руководство ин-та стояло на сионист. позициях, в то время как для ХЮК. была характерна (особенно в годы президентства К.Колера) асионистская и даже антисионистская ориентация. После того, как в 1930-х — 1940-х гг. б-ство амер. реформистов примирилось с сионизмом, идеологич. расхождения между двумя уч. заведениями постепенно исчезли и создались благоприятные условия для их объединения. Переговоры об этом, начатые по инициативе Н.Глюка (С.С.Вайз поддержал его, помимо прочего, и потому, что ДИоР. испытывал в то время финансовые трудности), были успешно завершены в 1948, и в 1950 начал действовать единый ХЮК.—ДИоР. с центром в Цинциннати и филиалом в Нью-Йорке. До 1971 пост его президента занимал Н.Глюк, в 1971–95 — А.Готшалк (р. 1930), с 1995 — Ш.Циммерман.

В 1954 открылся филиал ХЮК.—ДИоР. в *Лос-Анджелесе, в 1963 — в *Иерусалиме. Созданию последнего энергично воспротивились религ. ортодоксы (см. *Ортодоксальный иудаизм), однако муниципалитет, невзирая на их возражения, выделил ХЮК.—ДИоР. большой участок земли в центре города, назначив за него символич. арендную плату; в 1981–88 на этом участке по проекту М.*Сафди был возведен комплекс "Бет-Шмуэль". Первоначально иерусалим. филиал действовал гл. обр. как исследовательский центр в области *археологии, библеистики и иудаистики (в нем проходили стажировку специалисты, имевшие докторскую степень), однако вскоре он стал и собственно уч. заведением: с 1970 все студенты ХЮК.—ДИоР., готовящиеся стать раввинами, начинают учебу в Иерусалиме, где они обязаны провести не менее года. С 1977 здесь же готовят и раввинов для реформист. общин Израиля: в 1980–92 в иерусалимском филиале ХЮК.—ДИоР. получили *смиху 12 чел.

В 1995/96 уч. году в ХЮК.—ДИоР. было 130 преподавателей (из них св. 90% имели степень доктора) и 647 студентов; он входил в Консорциум колледжей и университетов Большого Цинциннати, сотрудничал с *Евр. ун-том в Иерусалиме, Ун-том Цинциннати, Нью-Йоркским, Южно-Калифорнийским, Питтсбургским ун-тами и др. высшими уч. заведениями. На раввинов в ХЮК.—ДИоР. учатся студенты, уже имеющие степень бакалавра; курс рассчитан на пять лет, причем все выпускники получают не только *смиху*, но и степень магистра. Степень доктора философии в ХЮК.—ДИоР. можно получить по иудаистике и смежным дисциплинам и по евр. литературе (последняя присваивается также и заочно). Нью-Йоркский филиал включает школу педагогики и литургич. музыки, готовящую учителей евр. школ и канторов (здесь можно получить степень магистра в области евр. образования и степень бакалавра по евр. литургич. музыке), лос-анджелесский — школы педагогики и общинной работы (последняя открылась в 1969), иерусалимский — школу библейской археологии. На протяжении долгого времени учиться на священнослужителей в ХЮК.—ДИоР. могли (в соответствии с евр. традицией) только мужчины, однако уже на исходе 1960-х гг. он отказался от этой практики: первые в мире женщина-раввин (Салли Призенд) и женщина-кантор (Барбара Херман) — его выпускники.

Центр. б-ка ХЮК.—ДИоР. в Цинциннати насчитывает св. 400 тыс. томов печатных изданий (включая 160 инкунабул, богатые собрания *респонсов, книг об американском еврействе и евр. музыке, а также одну из самых больших и самых полных в мире коллекций сочинений Б.*Спинозы и посвященной ему лит-ры), св. 2 тыс. комплектов периодики, 6 тыс. рукописей; в б-ке нью-йоркского филиала — св. 130 тыс. томов, лос-анджелесского — св. 70 тыс., иерусалимского — ок. 40 тыс. В гл. комплексе ХЮК.—ДИоР. в Цинциннати расположены также: Архив амер. еврейства (осн. в 1947), где хранятся, в частности, документы *Всемирного евр. конгресса; Амер. центр евр. *периодич. печати; художественный музей, располагающий большим кол-вом ценных холстов, гравюр и *обрядовых предметов. В "Бет-Шмуэль" располагается Музей археологии Эрец-Исраэль, мн. экспонаты к-рого уникальны. ХЮК.—ДИоР. имеет собственное изд-во ("Хибру юнион колледж пресс"), выпускает "Ежегодник Хибру юнион колледж" (НИСА; с 1924), журнал "Америкен джуиш аркайвз" (с 1948), серии "Исследования по библиографии и книговедению" (с 1953) и "Еврейская библиография".

В ХЮК.—ДИоР. в разное время преподавали: библеисты М.Буттенвизер (1862–1939) и Г.Орлинский (1908–92), археолог А.*Биран (см. Дополнение II), ассиролог Дж.Леви (1895–1936), историки И.Зон (1887–1960), Г.Киш (1889–1986), Дж.Маркус (1896–?; основал Архив амер. еврейства), С.*Барон, исследователи *Талмуда Дж.Лаутербах (1873–1942) и Х.Черновиц (см. *Черновиц, семья), специалист по текстам из Каирской *генизы Дж.Манн (1888–1940), философ Д.Ноймарк (1866–1924), писатель и литературовед Ш.*Галкин, музыковед и композитор А.*Идельсон, а также др. видные ученые и деятели культуры.

ХИВИ́ ХА-БАЛХИ́ (2-я половина 9 века), вольномыслящий критик *Библии. О жизни Х. известно очень мало. Он происходил из Балхи в персидском Хорасане (ныне в Афганистане), к-рый был местом соприкосновения многочисленных религ. течений — раввинистического *иудаизма, караимства (см. *Караимы), шиитского *ислама в его различных сектантских формах, несторианского *христианства, буддизма и зороастризма. Х. — автор полемического труда, к-рый содержал 200 критических замечаний к тексту Библии. Х. не принадлежал ни к раббанитам, ни к караимам, и представители обоих течений осудили его книгу. Сочинение Х. не сохранилось и вос-

станавливается на основе цитат в трудах критиковавших его позднейших авторов. По-видимому, Х. писал по-арабски. Из цитат, приводимых его критиками, следует, что Х. критически относился к Библии. Х. подвергал критике библейскую концепцию *Бога, библейские заповеди и библейские повествования. Из 200 полемических комментариев к Библии исследователям удалось восстановить лишь около трети; их можно подразделить на следующие темы: Бог несправедлив, бесчувственен и потакает злу; Бог не всезнающ; Бог не всемогущ; Бог меняет свои решения и, значит, непоследователен; Бог любит кровь и жертвоприношения; Библии присущ антропоморфизм; Бог не совершает чудес; в Библии допускается существование многих богов; Библия содержит противоречия; многие библейские заповеди и повествования нелогичны. Из приводимых цитат также следует, что Х. не верил в творение мира из "ничто" и в свободу воли.

Х. был эклектиком, и б-ство его идей не оригинальны. Нек-рые из его критических идей восходят к раввинистическим источникам, другие почерпнуты из книг исламских и христианских еретиков, а также из трудов последних защитников зороастризма. Вместе с тем, яростные нападки на Х. как раввинистических, так и караимских авторов свидетельствуют о значительном воздействии его труда на его современников. Хулители Х. презрительно называли его Хиви ха-Калби ('собачий'). Спустя 60 лет после выхода его кн. *Са'адия Гаон опроверг аргументы Х. в кн., фрагменты к-рой сохранились в Каирской *генизе. Х. был бы окончательно забыт, если бы в 12 в. Авраха̄м *Ибн Эзра не привел его полемич. аргументы в своем комментарии к *Пятикнижию. Аргументы Х. были взяты на вооружение антирелиг. пропагандистами в Сов. Союзе в борьбе с иудаизмом.

ХИДА́, см. АЗУЛА́Й ХАЙМ ИОСЕ́Ф ДАВИ́Д

ХИЗКИЯ́ (ум. ок. 46 до н.э.), глава отряда, совершавшего в начальный период римского владычества над Иудеей рейды на греческие города на сирийской границе. По-видимому, Х. был сторонником *Хасмонеев, и его действия носили повстанческий характер. Это предположение опирается как на то, что у *Иосифа Флавия Х. именуется *архилестес,* т.е. 'главный бандит' (термин *лестес* — 'бандит' — служит у Иосифа Флавия для обозначения повстанцев, боровшихся за независимость страны), так и на его происхождение. Х. принадлежал к известной семье, из к-рой вышло неск. ученых, а также глава защитников *Масады *Эл'азар бен Яир. Сын Х., Иехӯда бен Хизкия, ставший одним из глав радикального антиримского движения, именуется у Иосифа Флавия *софистес*, т.е. ученый (Война 2:447). Сведения о Х. почерпнуты Флавием из "Всемирной истории" Николая Дамасского, придворного историка *Ирода I Великого.

Ирод I, назначенный римлянами правителем *Галилеи, захватил Х. с его людьми и казнил его без суда (Война 1:201; Древ. 14:159). Это событие вызвало возмущение в Галилее, а также в опасавшихся политич. амбиций Ирода кругах иерусалимской аристократии и *Синедриона, к-рые выступали с требованием судить и наказать Х. в соответствии с законом.

ХИЗКИЯ́ХУ (חִזְקִיָּה, חִזְקִיָּהוּ, — 'Яхве [моя] сила'; в рус. традиции Езекия), сын царя Иудеи Ахаза (IIЦ. 18–20; IIХр. 29–32), отец царя Иудеи *Менашше. Правил в *Иерусалиме на протяжении 29 лет. Согласно IIЦ. 18:9–10, завоевание *Самарии *Ассирией (722/1 до н.э.) произошло в шестой год царствования Х., из чего следует, что он взошел на трон в 727/6 до н.э. (ср. Ис. 14:28). Однако, согласно IIЦ. 18:13, поход *Санхерива (701 до н.э.) пришелся на 14-й год правления Х., и, следовательно, его воцарение приходится на 715/4 до н.э. (т.е. позже разрушения Самарии).

Вскоре после своего воцарения Х. провел религ. реформу: упразднил чужеземные элементы, введенные в иерусалимский культ его отцом Ахазом, и восстановил традиционные обряды храмового богослужения (IIХр. 29–32; см. *Храм). Одновременно он уничтожил культовые места (*бамот*), разбил медного змея, к-рого, по преданию, сделал *Моисей во время скитания евреев по пустыне (см. *Исход) и т.п. (IIЦ. 18:3–4; Чис. 21:5–9). В этих реформах Библия видит благочестие царя (IIЦ. 18:3, 5–6; IIХр. 31:20–21), но, по-видимому, реформы преследовали также определенные политические цели, а именно — концентрацию культа Бога Израиля в Иерусалимском храме, к-рый должен был теперь стать единственным законным местом богослужения, что предполагало распространение влияния Иудеи на всю территорию Эрец-Исраэль, т.е. и на еврейское население разрушенного в 720 до н.э. Израильского царства, оставшееся там после депортации значительной части его жителей во внутренние районы Ассирии (см. *Пленение ассирийское). Согласно IIХр. 30:1–10, Х. направил послания коленам *Эфраима и *Менашше (см. также *Колена Израилевы) с приглашением принять участие в *жертвоприношении пасхального агнца (см. *Песах) в Иерусалимском храме. Очевидно, что Х. стремился укрепить в населении бывшего Израильского царства чувство национального единства с Иудеей, что послужило бы первым шагом на пути политического и географического восстановления царства *Давида и *Соломона. В этот период в Иудее ощутим подъем национального сознания. Страна была подразделена на четыре оборонных зоны (Негев, Шфела, Иудейские горы /с центром в Хевроне/ и Иудейская пустыня), каждая из к-рых включала несколько обнесенных стенами городов. Х. вторгся в Филистию (см. *Филистимляне) и достиг границ *Газы; жители филистимского *Экрона выдали в руки Х. своего царя Пади. По всей видимости, эта кампания служила подготовкой к восстанию Х. против Санхерива в 701 до н.э. (IIЦ. 18:7, 13–37; IIХр. 32; Ис. 36–37). Х. стремился расширить границы своего царства и достичь политической независимости. Он тщательно готовил восстание, укрепляя внутреннюю обороноспособность страны и заключая антиассирийские союзы. Так, вопреки предостережениям пророка *Исайи (Ис. 36:6), царь заключил союз с *Египтом (IIЦ. 18:21) и с царями *Сидона (см. также *Финикия) и *Ашкелона; в Иерусалим прибыли послы халдейского правителя Меродах-Баладана (см. *Халдеи), заклятого врага Ассирии (IIЦ. 20; Ис. 39). Чтобы обеспечить Иерусалим водой в случае его осады неприятелем, Х. отвел воду источника Гихон (находившегося вне стен города) по специально пробитому в скале тоннелю к Силоамскому бассейну (см. *Шиллоах) внутри города (IIЦ. 20:20; Ис. 22:9–11; IIХр. 32:30; на стене тоннеля сохранилась надпись с упоминанием царя). Царь также укрепил провинциальные города и построил хранилища для запасов зерна, вина и масла (IIХр. 32:28–29),

реорганизовал армию и заготовил оружие (IIХр. 32:5–6). На основании IХр. 4:41 исследователи заключают, что в ходе подготовки к восстанию Х. провел также перепись населения Иудеи.

Хотя кампания Санхерива 701 до н.э. против антиассирийской коалиции хорошо описана в Библии, в ассирийских источниках и сочинениях греческих авторов, ее детали остаются неясны. Санхерив выступил сначала против царя Сидона Лули; царь бежал, а царство с подвластными ему городами сдалось ассирийцам. *Тир и другие гос-ва Финикии подчинились Санхериву и уплатили ему дань. Ассирийские силы двинулись вдоль морского побережья на Ю. и вторглись в Филистию, где они овладели подвластными Ашкелону городами и захватили в плен царя Ашкелона Сидку. В ходе продвижения на Ю. ассирийцы нанесли поражение египетской армии, овладели Экроном и наказали мятежников, в свое время выдавших Х. царя Экрона Пади (см. выше). Оттуда Санхерив вторгся в Иудею, где, согласно ассирийским анналам, он захватил 46 укрепленных городов и бессчетное количество селений (ср. IIЦ. 18:13; Ис. 36:1). В честь этой победы были установлены стелы во дворце Санхерива в Ниневии (ныне в Британ. музее) с детальным описанием ассирийского захвата города *Лахиша и депортации его населения. Согласно ассирийским анналам, из Иудеи было уведено 200 150 пленников, захваченные иудейские города были отданы под власть филистимских царей, а Иерусалим был осажден. Х. согласился освободить царя Пади (к-рого Санхерив восстановил на троне Экрона) и заплатил дань из 30 талантов золота, 800 талантов серебра и драгоценных камней (ср. IIЦ. 18:14). Согласно библейскому повествованию, Исайя призывал царя и народ не внимать словам ассирийского посланника, требовавшего безоговорочной капитуляции, и предвещал спасение Иерусалима и поражение ассирийцев. Предсказание сбылось: вскоре в стане осаждавших разразилась эпидемия, и Санхерив, сняв осаду, поспешил вернуться домой (IIЦ. 19:35; Ис. 37:36; IIХр. 32:21). Согласно ассирийским источникам, кампания завершилась победой Санхерива. Как бы то ни было, Иерусалим не был захвачен ассирийцами и Х. остался на троне, однако Иудея была ослаблена и потеряла часть своей территории (см. также *Израиль, кол. 86–87).

В *Агаде Х. предстает как праведник, посвятивший себя изучению *Торы (Санх. 94б, Песнь Р. 4:8). Благодаря его усилиям знание Торы стало столь распространено, что невозможно было "найти ни одного невежды от Дана до Беер-Шевы" (Санх. 94б). Когда Х. умер, на его гроб положили свиток Торы со словами "Этот человек исполнил все, что написано в этом свитке" (БК 17а).

В литературе. Два из наиболее ранних произведений о Х. — драмы под названием "Езекия": немецкого протестанта Сикстуса Бирка (1538) и англичанина Николаса Юдалла (была поставлена в 1564 в кембриджской Королевской капелле в присутствии королевы Елизаветы; текст пьесы не сохранился). В России в царствование Петра Великого была напечатана анонимная "Драма о Езекии, царе Израильском". В Англии в кон. 18 в. три автора — Х.Мур, У.А.Райт и У.Эллен — опубликовали драматические произведения, в центре к-рых стояла история Х. Чудесному спасению Иерусалима посвятил Байрон поэму "Санхерив" (1815). В 1870 Нахман Ицхак Фишман написал драму в пяти действиях на иврите "Кешер Шевна" ("Заговор Шевны"), её герой — Шевна, домоправитель Х. В 20 в. история Х. легла в основу романа У.Хардинга "Врата поцелуя" (1902) и драм У.Х.Герднера (1923) и Вальтера Гуткельха 1954).



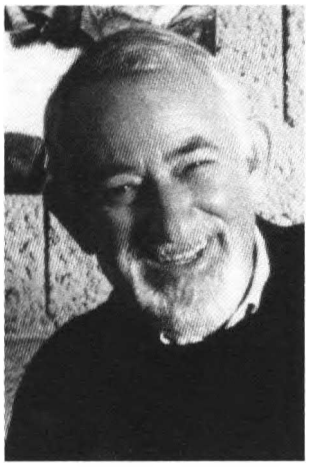
Миниатюра из Парижской Псалтири (10 в., Константинополь). В центре: сидящий на троне Хизкияху слушает пророчество Исайи о своей смерти. Справа: Хизкияху молится Богу, прося об излечении. Тени на миниатюре показывают, что солнце повернулось на 10 градусов, знаменуя выздоровление царя. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

В изобразительном искусстве популярной темой было чудесное продление жизни Х. (Ис. 38:1–8). На фреске 8 в. в Санта Мария Антика в Риме изображен пророк Исайя, стоящий возле больного царя. Аналогичная сцена изображена на миниатюре того же времени в "Христианской типографии" Козьмы Индикоплова. На миниатюре в греческой Псалтыри 10 в. Х. изображен приносящим благодарность Богу. Х. изображен на миниатюре Каталанской Библии (11 в.), на фреске монастыря в Кельне (12 в.) и др. Х. изображен также на одной из фресок Микеланджело в Сикстинской капелле в Риме.

В музыке. Молитва Х. (Ис. 38) включена в состав кантиков католической литургии ("Кантикум Езекие"). Болезнь и чудесное исцеление Х. — тема многочисленных ораторий и кантат (Джакомо Кариссими, Джованни Бонончини и др.), а также одной из "Библейских сонат" нем. композитора нач. 18 в. Георга Филиппа Телемана.

ХИЗКИЯХУ Авнер (Альберт; 1926, София, Болгария, — 1994, Тель-Авив), израильский актер театра, кино и эстрады. Еще в Болгарии играл в молодежном театре. В 1949 репатриировался в Израиль и в первый же день по прибытии в *Хайфу пошел служить в Цахал (Армию Обороны Израиля). В 1953 был принят в Национальный театр *"Хабима", на сцене к-рого выступал девять театральных сезонов.

В 1956–57 Х. вместе с Й.*Баннаем (см. доп. том) и



А.Хизкияху.

Н.*Алони изучал в Париже театральное искусство, впитывая атмосферу европ. театра и вырабатывая собственные эстетические критерии. В 1961 на сцене театра "Хабима" была поставлена пьеса Н.Алони "Бигдей ха-мелех ха-хадашим" ("Новый наряд короля") — поэтическая аллегория, праздничная феерия; это был спектакль, открывший новые театральные горизонты. Х. сыграл в нем главную роль короля Каспара. Он приковывал внимание зрительного зала с момента своего появления на сцене. Уже в этом спектакле Х. проявил свои главные качества, сделавшие его знаменитым; его называли Хизки ха-гадоль ('Великий Хизки') не только коллеги-актеры, но и благодарные зрители.

В 1963 Н.Алони, И.Баннай, Х. и присоединившийся к ним художник И.*Бергнер (см. Дополнение II) основали "Театрон ха-онот" ('Театр сезонов'), к-рый, по мысли основателей, опираясь на оригинальную израильскую драматургию, должен по-иному представлять действительность, отказавшись от реализма в стиле системы Станиславского (см. также *Театр, кол. 869). В первом же спектакле "Ха-несиха ха-американт" ("Американская принцесса", 1963, в постановке Н.Алони по собственной пьесе) Х. блестяще сыграл главную роль — короля Бонифациуса. В следующем спектакле театра — "Арлекино" (1963) по пьесе Н.Алони и в его постановке, сделанной в стиле "комедии дель арте", Х. исполнил роль Панталоне. Просуществовав четыре сезона, "Театрон ха-онот" вынужден был закрыться из-за финансовых проблем, но остался яркой страницей в истории изр. театр. искусства. В "Театрон ха-онот" Х. сыграл Городничего в "Ревизоре" по Гоголю (1965, сценическая обработка Н.Алони); Чубукова в "Предложении" А.Чехова и ряд других запоминающихся ролей; в это же время Х. играл в др. театрах: в театре *"Охел" — Гали-Гея, главного героя пьесы Б.Брехта "Человек — он человек" (1966); в *Хайфском городском театре — в пьесе П.*Вайса "Марат и Сад" (1967).

В 1968 Х. перешел в театр *Камери, где проработал до самой смерти. За дебютом в Камери в заглавной роли "Энрико" (1968) по произв. Л.Пиранделло последовал огромный успех в роли царя *Давида в пьесе Я.*Шабтая "Кетер ба-рош" ("Корона на голове", 1969); эта постановка стала впоследствии телевизионным фильмом. Х. сыграл сложнейшие роли репертуара мировой драматургии: Шейлок в "Венецианском купце" У.Шекспира (1972); Ацдак в "Кавказском меловом круге" Б.Брехта (1983); главную роль в "Ричарде Третьем" У.Шекспира (1993), где больной, умирающий от рака Х. играл больного, умирающего короля Ричарда; дядя Ваня в одноименной пьесе А.Чехова (1978); Аргон в "Мнимом больном" Мольера (1991); Герцог в "Мере за меру" У.Шекспира (1984). Убедителен был Х. и играя простых людей. Это, прежде всего, Тевье-молочник в пьесе "Молитва" (1992) Г.Горина (наст. фамилия Офштейн, р.1940) по мотивам произв. *Шалом Алейхема, в постановке режиссера из России М.Захарова (р.1933). Х. создал образ Нэта в пьесе "Я — не Рапопорт" (1986) Х.Гарднера, с успехом шедшей в Нью-Йорке и Лондоне. В Израиле эта пьеса прошла более 250 раз, а Х. был удостоен премии им. Ханы *Ровиной (1986) за актерское мастерство; и зрители, и критика единодушно считали, что Х. превзошел в этой пьесе прославленных мастеров англоязычной сцены. Муниципалитет *Тель-Авива—Яффо присудил Х. премию им. Готлиба и Ханы Розенблюм (1991). Х. был удостоен и др. почетных наград, но свою последнюю в жизни премию им. Хадассы и Рафаэля *Клячкина (1994), присуждаемую американо-изр. фондом культуры за выдающиеся достижения в области сценического искусства, Х. не успел получить — он скончался за две недели до церемонии вручения.

Х. был актером широкого диапазона: ему были подвластны трагедия, драма, комедия, гротеск, буффонада и эстрада. Х. снялся в десятках фильмов и в Израиле, и во Франции, с неизменным успехом выступал на эстраде, а также вел программу на популярной армейской радиостанции "Галей Цахал" (1971).

ХИЛЛА́, город в *Ираке, в нижнем течении р. Евфрат, в 6 км к югу от развалин древнего *Вавилона и в 108 км от *Багдада; одно из древнейших еврейских поселений в *Вавилонии. В связи с благоприятным географическим расположением на берегу левого притока р. Евфрат евреи основали здесь поселение после разрушения Первого *храма (см. *Пленение вавилонское). Привлеченные плодородными почвами и живописной природой, в это место стекались поселенцы со всех концов Вавилонии. В средние века поселение называлось Ал-Джамисан ('две мечети'), и в нем было многочисл. евр. нас. Город был основан в 1102 арабским принцем Саифом ал-Давла из династии Мазиадов. Когда город стал резиденцией династии, он превратился в важный торговый и обществ. центр, и его евр. нас. постоянно росло по сравнению с общим снижением числ. евреев в Вавилонии в ср. века. *Биньямин из Туделы, побывавший в Х. в 1170, писал, что там жили 10 тыс. евреев и были четыре *синагоги, одна из них названа в честь р. Меира, чья могила находилась рядом с синагогой. *Птахия из Регенсбурга подтверждает эти сведения и сообщает, что мусульмане тоже почитали могилу р. Меира. Сохранились проповеди Ицхака Сар Шалома (нач. 13 в.) "Матэ оз" ("Жезл силы"), прочитанные им в разных городах, включая Х.

В 13–14 вв. положение евреев в Вавилонии ухудшилось, но община в Х. продолжала существовать. В 1390, во время завоевания города Тамерланом, многие евреи были сожжены в одной из городских синагог. Источники 18 в. сообщают, что в евр. общине Х. было много купцов и они поддерживали тесную связь с общиной Багдада. В

19 в. в Х. были две синагоги; численность евреев к нач. 20 в. составляла более 1 тыс., а в 1946 — 1400 чел.

До нач. 20 в. мусульмане угнетали евреев, вынуждали их жить в *евр. квартале в центр. части города и соблюдать *Омаровы законы (носить *отличительный знак, не носить обуви, не ездить на лошадях и ослах по городу, не прикасаться к фруктам и овощам на рынке и не покупать их и т.д.). Запрещалось строить дома с балконами, нависающими над улицей, чтобы не вынуждать мусульман проходить под ними. Евреи занимались торговлей, ювелирным делом, обменом денег, с. х-вом и посредничеством в торговле товарами, отправляемыми по Евфрату. Среди евр. нас. было много бедняков, но были и зажиточные семьи (напр., семья Менахема Салиха Даниэля).

Евр. общину возглавлял *наси, к-рого назначал правитель города. Наси руководил общиной и вел ее дела. Образование в 19 в., как и прежде, было традиционным, евреи учились в *бет-мидраше. *Альянс открыл в Х. две школы — в 1907 для мальчиков и в 1921 для девочек. В 1950 в первой было 210, а во второй — 180 учащихся. В городе была также небольшая община *караимов.

В селении в 32 км от Х. находится могила пророка *Иехезкеля — место паломничества как евреев, так и христиан. Это привлекало в Х. многих путешественников. Могила неоднократно переходила то к евр. общине, то к почитавшим ее мусульманам, к к-рым в 1951 она перешла окончательно, т.к. подавляющее б-ство иракских евреев совершило *алию в Израиль, и община Х. прекратила свое существование.

ХИЛЛЕ́Л (הִלֵּל, кон. 1 в. до н.э. — нач. 1 в. н.э.), наиболее значительный из законоучителей эпохи Второго *храма. Родился в *Вавилонии и потому его иногда называют Х. Вавилонянин (Пс. 66а, Сук. 20а); согласно позднейшей традиции, принадлежал к роду *Давида (ТИ. Та'ан. 4:2). Другое прозвание Х. "ха-Закен" ('старейшина') — почетный титул, к-рый обычно носили главы общины или члены верховного *бет-дина. Х. занимал должность главы *Синедриона (см. *Наси), на к-рую, согласно талмудическим источникам (Шаб. 15а), был назначен за 100 лет до разрушения Храма (т.е. в 30 до н.э.). Согласно традиции, он занимал этот пост на протяжении 40 лет (т.е. до 10 г. н.э.). Однако исследователи полагают, что эти даты весьма приблизительны, и период, когда Х. исполнял должность наси, следует датировать концом эпохи *Ирода I (между 10 до н.э. и 10 г. н.э.). После Х. прекратилась традиция *зугот (гл. Синедриона + председатель суда). Первоначально его напарником был Менахем (Хаг. 2:2), а затем *Шаммай. Отмена *зугот* и установление династии, родоначальником к-рой он был и к-рая более 400 лет руководила евр. жизнью, а также установление герменевтических правил (см. *Герменевтика) для истолкования *Торы и выведения *халахот* (см. *Галаха, *Устный Закон) — были революционными нововведениями Х. Диспуты между Х. и Шаммаем свидетельствуют об изменениях в духовной жизни этого периода. Согласно источникам (Эд. 1:1–3, Шаб. 15а, ТИ. Хаг. 2:2, 11г), разногласия между Х. и Шаммаем сводились всего к четырем пунктам, однако на самом деле, как показывают разногласия между последователями Х. и Шаммая (см. *Бет-Хиллел и Бет-Шаммай), речь шла о глубоких различиях в мировоззрении (см. также *Мишна, кол. 384; *Космогония, кол. 518).

Хотя в целом взгляды Х. были приняты постепенно и лишь спустя несколько поколений стали доминирующими, нек-рые из его *халахот* были признаны еще при его жизни. *Халахот* Х. свидетельствуют о его авторитете не только в религиозно-этической сфере, но также в вопросах гражданского права и экономич. жизни. В частности, Х. ввел т.наз. *прозбол* (см. *Субботний год, кол. 634), вводивший ограничения на отмену долгов с наступлением субботнего года: неограниченное применение библейского закона подрывало экономическую деятельность, к-рая, в отличие от библейских времен, в значительной мере основывалась на кредитно-долговых отношениях. Х. также ввел *таккану, касавшуюся приобретения домов в обнесенных стеной городах. Согласно библейскому закону (Лев. 25:29), продавец мог выкупить свой дом в течение года со дня продажи. Во времена Х. покупатель, стремившийся сохранить за собой приобретенный дом, исчезал на год, так что продавец не мог осуществить выкуп. Х. постановил, что в отсутствие нового владельца продавец, желающий выкупить свой дом, может внести деньги на хранение в храмовую казну.

В талмудич. источниках Х. предстает как человек большого смирения, готовый ради примирения даже солгать (Беца 20а). Внимание Х. к людям в сочетании со смирением отражено в следующем рассказе. Х. отдал некому обедневшему благородному человеку коня для верховой езды и слугу, к-рый должен был бежать впереди коня. Однажды слуга исчез, и Х. взял на себя исполнение его обязанности, и бежал ок. трех миль (Кт. 67б).

Х. поставил себе целью приблизить людей к Торе и ради этой цели старался избегать педантизма и гнева, он был готов ответить на любой вопрос, даже заданный специально, чтобы вывести его из равновесия. В противоположность Шаммаю, Х. с готовностью принимал в *прозелиты, даже когда человек ставил условия за свое обращение в *иудаизм. Известен пример, когда язычник обусловил свой переход в иудаизм требованием, чтобы Х. обучил его всей Торе за то время, к-рое он может простоять на одной ноге, на что Х. ответил: "Не делай другому то, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, а все остальное — комментарий" (Шаб. 31а). Религиозно-этическое миро-



Хиллел обучает Торе язычника, пока тот стоит на одной ноге. Деталь меноры скульптора Б.Элькана в Кнесете. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

воззрение Х. нашло выражение в ряде афоризмов, например, "Влекущийся за именем — имя свое погубит, кто не прибавляет [учение] — тот теряет [его], кто не учится, достоин смерти, кто пользуется короной [Торы всуе] — исчезнет" (Авот 1:13). Свою веру в божественное *воздаяние Х. выразил так: "Увидев плывущий по воде череп, он сказал: ′За то, что ты топил, утопили тебя, но и утопившие тебя будут в конце концов утоплены′" (Авот 2:6).

Личность Х., сочетавшая мудрость с благочестием, смиренностью и простотой, стала образцом для подражания последующих поколений. За те изменения, к-рые Х. привнес в изучение Торы и в методы выведения *халахот*, его сравнивали с *Эзрой, к-рый, как и Х., пришел в Иерусалим из Вавилонии и вновь утвердил там Тору (Сук. 20a). Об учениках Х. говорится: "Х. ха-Закен имел восемьдесят учеников. Тридцать из них, подобно нашему учителю *Моисею, были достойны, чтобы на них покоилась *Шхина, тридцать — чтобы ради них остановилось солнце, как оно остановилось ради *Иехошуа бин-Нуна; двадцать — были средних достоинств. Самым старшим среди них был Ионатан бен Уззиэль, а самым младшим — раббан *Иоханан бен Заккай, ставший его последним учеником-преемником" (Сук. 28a).

Могила Х., по преданию, находится на г. *Мерон.

ХИЛЛЕ́Л II (הִלֵּל, 330–365), *наси, сын *Иехуды ха-Наси и внук Гамлиэля IV (см. *Гамлиэль). После поражения евр. восстания против рим. императора Галла в 351–52, завершившегося разрушением многих евр. общин (в т.ч. *Циппори, *Тверии и *Лода), римские власти издали ряд декретов против органов общинного управления и против исповедания *иудаизма. Римские власти стремились ограничить привилегии наси и автономию *Синедриона в Тверии. Принимая во внимание трудное положение, в к-ром оказались евр. общины в Эрец-Исраэль, а также видя упадок *Галилеи как центра евр. жизни, Х. согласился на ограничение власти и функций наси объявлением *новолуния, отсчетом дат *праздников и объявлением високосного года (см. *Календарь). Х. опубликовал два сочинения, в к-рых установил ряд календарных правил, в частности, ввел исчисление лунного цикла, разработанное в 5 в. до н.э. греческим астрономом Метоном и сводившее воедино лунный и солнечный циклы.

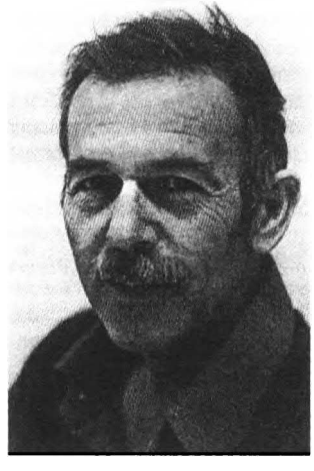
Император *Юлиан Отступник в своем "Послании к евреям", составленном в *Антиохии в 362, обращаясь к Х., называл его "патриархом Юлием" и братом и уведомлял об отмене налогов, возложенных на евреев при имп. Константине; Юлиан просил Х. отменить взыскиваемые эмиссарами наси платежи с евреев, чтобы облегчить их и без того трудное финансовое положение и побудить их возносить молитвы о благополучии Римской империи.

ХИЛЛЕ́Л ‘АЙН (наст. имя Хиллел Омер; 1926, киббуц Мишмар ха-‘Эмек, — 1990, Тель-Авив), израильский поэт, переводчик, по профессии — ландшафтный архитектор. Его отец, Биньямин Омер (Хатули-Кац), уроженец Российской империи, был известным музыкантом и поощрял рано проявившиеся наклонности Х. к лит-ре, особенно — к сочинению стихов. Первые свои стихи Х. напечатал в газете "Мишмар" (см. *Периодическая печать, кол.440) в 1944. Вступил в *Палмах и в 1948–49 во время *Войны за Независимость воевал в бригаде Негев, одном из воинских подразделений Палмаха. После войны возвратился в свой киббуц и в 1950 опубликовал первый сб. стихов "Эрец ха-цохораим" ("Полуденная земля", повт. изд. 1967).

В 1951–53 изучал во *Франции в Версале ландшафтную архитектуру, а по возвращении занимался проектированием парков, садов в *Иерусалиме, затем в Тель-Авиве. В 1962 вышел второй сборник его стихов "Ништра" ("Орлица"), за к-рым в 1964 последовал сб. "Тароф тораф" ("Растерзанный" — в название вынесены слова *Я‘акова (Быт. 37:33), узнавшего окровавленную одежду сына своего *Иосифа, принесенную братьями, продавшими его в рабство). В 1966–67 Х. совершенствовался в Америке в своей специальности ландшафтного архитектора, а по возвращении открыл в Тель-Авиве частное бюро ландшафтной архитектуры, где выполнил ряд проектов, за к-рые получил премию им. И.*Рокаха, присуждаемую Тель-Авивским муниципалитетом. В 1973 вышел четвертый сб. его стихов "Ходая" ("Благодарение"), к-рый включал и уже опубликованные стихи, и новые. Пятый сборник "Джираф ба-джинс ха-кахоль" ("Жираф в голубых джинсах", 1976) — собрание юмористических стихов. Шестой сб-к "Дабри́" ("Говори" в обращении к женщине; назван по одному из стихотворений сборника, где поэт обращается к птице, к почке миндаля и, наконец, к любимой земле, что примет "тело мое — в свой час"), вышел в 1980, а спустя два года увидел свет седьмой сб-к — "Иосеф ве-эшет Потифар" ("Иосиф и жена Потифара", 1982). Последний, восьмой сборник стихов "Ад ко" ("До сих пор", 1983) как бы подводил итог поэтического тв-ва Х. и состоял из отобранных поэтом лучших стихов предыдущих сб-ков.

Последние стихи Х. продиктовал на смертном одре: "Муравей ползет по тропинке,/ волоча овсяный колос,/ который в три раза больше его самого./ Дай тебе Боже силы, муравей.../ Вот так бы и мне!"

Х. — один из представителей молодого поколения уроженцев Израиля, для к-рых Эрец-Исраэль — это "четыре тысячи лет красоты и крика" (стих. "Эрец-Исраэль" в сб-ке "Дабри"). Язык Х. — это язык Эрец-Исраэль во всем многообразии его лексических уровней: от пласта библейского и древнего до языка улицы и современного сленга.



А.Хиллел.

Группа молодых поэтов из альманаха "Ялкут ха-ре'им" была многим обязана поэтам старшего поколения, утвердившего курс на обновление ивритской поэзии; три фактора характеризуют творчество этих молодых поэтов, в частности, Х.: обновленный иврит был для них естественным средством самовыражения; ландшафты Эрец-Исраэль, среди к-рых они выросли, были для них родными; они испытывали влияние западноевропейской, русской и американской поэзии. Поэзия Х. испытала явное влияние У.Уитмена. Определенное влияние на молодого Х. оказало творчество И.*Ратоша, Н.*Альтермана, У.Ц.*Гринберга, однако ему удалось избежать эпигонства, найдя собственные темы и интонацию.

Поэзия Х. — красочная, в ней и патетическая возвышенность речи, и тонкий юмор, как бы нейтрализующий пафос.

Цикл Х. "Эрец ха-цохораим" — гимн природе Эрец-Исраэль, в котором "Я" поэта слито с красотой земли.

В сб-ках "Нишра", "Тароф тораф", "Дабри" просматривается влияние идей *кна'аним. "Ханаанские" мотивы в тв-ве Х. — не идеологическая позиция, как у И.*Ратоша, а экстатическое переживание своей принадлежности к этой земле. В сб-ке "Иосеф ве-эшет Потифар" — развитие той же поэтической линии при убеждении, что и Библия, и ханаанские предания глубинно связаны с Эрец-Исраэль.

Х. плодотворно работал в области *лит-ры детской. Он один из создателей в детской поэзии озорного тона, не лишенного, однако, глубокого смысла. Многие его детские стихи положены на музыку и стали популярными песнями. "Я не всегда знаю, где кончается ребенок и начинается взрослый, — говорил поэт, — ведь в наши дни дети активно участвуют в жизни взрослых".

Первые рассказы для детей Х. напечатал в 1947 в приложении к газете *"Давар" — "Давар ле-иеладим". Привлек Х. к сотрудничеству редактор "Давар ле-иеладим", поэт и педагог А.Зеев (З.Вайнтрауб, 1900–68). После его смерти мин-вом образования и культуры была учреждена премия им. Зеева за лучшие произведения детской литры, к-рую Х. получил в 1987.

Х. издал множество книг для детей и в стихах, и в прозе. После смерти поэта, в 1992, вышел сб-к "Ха-сефер ха-гадол шел 'Айн Хиллел" ("Большая книга 'Айн Хиллела"; 1992), куда были включены детские стихи и рассказы, отобранные из 20-ти его сб-ков.

В 1986 Х. получил литературную премию им. Я.*Фихмана. В 1987 Х. был удостоен Премии главы пр-ва (в то время — Л.*Эшкол), к-рая присуждается за творческие достижения.

ХИЛЛУЛА́ (арам. הִלּוּלָא, הִלּוּלָה), празднество, торжественное свадебное празднество; ныне — поминовение выдающихся законоучителей и раввинов в годовщину их смерти, часто отмечаемое народным гулянием и *паломничеством к их могилам. Обозначение поминовения словом "Х." указывает, согласно *Каббале, на гармоническое соединение всех высших миров, происходящее в день смерти великого человека. В гомилетических (см. *Проповедь) интерпретациях (напр., в трудах р. Моше Алшеха /ум. после 1593/) смерть святого человека — мистическое бракосочетание его души с Богом.

Массовая Х. в Израиле проводится 18 ияра в *Лаг ба-'Омер на г. *Мерон, где по преданию находятся могилы р. *Шим'она бар Йохая и его сына р. Эл'азара, 14 ияра в Тверии — у гробницы Меира Ба'ал ха-Нес (см. *Меир), с 1985 — 4 швата в Нетивот — на могиле р. Исраэля Абу-Хацира (известен как Баба-Сали; см. *Абу-Хацира, семья, Дополнение II). Сходные с Х. церемонии, но со значительно меньшим числом участников, проходят 14 хешвана близ *Бет-Лехема у гробницы *Рахили (*кевер Рахел*) и 18 ияра в *Иерусалиме на могиле *Шим'она Праведного.

Вне Эрец-Исраэль Х. проводилась в евр. общинах о. *Джерба (*Тунис) в Лаг ба-'Омер. Во главе праздничной процессии несли богато украшенный канделябр с зажженными свечами (*менорат* Шим'он бар Йохай), а за ним люди несли корзины с едой и сосуды с напитками. Процессию сопровождали музыканты.

Х. можно считать *Мимуну в память об умершем на Песах отце *Маймонида — Маймоне б. Иосефе (ок. 1110 — между 1165–70). Мимуна (22 или 23 нисана) из праздника евр. общин *Магриба (особенно *Марокко) превратилась в народное гуляние (массовые пикники) б-ства вост. общин Израиля.

Х. де-рабби Шим'он бар Йохай начали отмечать с 16 в. в эпоху И.*Лурии (Ха-Ари). Как утверждал р. Х.*Витал, сам Ха-Ари вместе с семьей отмечал Лаг ба-'Омер на могиле Шим'она бар Йохая и совершил там обряд первой стрижки волос своего трехлетнего сына (*халака*). Вечером, с началом Х. на г. Мерон, участники празднества в экстатическом танце часто бросали в огонь дорогие вещи, одежду и деньги (в кон. 19 в. раввины выступили с протестом против сжигания одежд, не видя в этом никакого духовного смысла). На следующий день проводилась церемония *халака*, и волосы детей также бросали в огонь. В Израиле в Х. де-рабби Шим'он бар Йохай принимают участие десятки тысяч людей.

Обычай проведения Х. вызвал недовольство нек-рых раввинских авторитетов (напр., М.*Софера в "Хатам Софер"; р. А.Л.Болховера /Лифшиц; 1801–81/ в "Шем Арье", Виль., 1873).

ХИЛЛУ́Л ХА-ШЕ́М (חִלּוּל הַשֵּׁם; 'осквернение имени Всевышнего', 'пренебрежение именем Всевышнего', 'богохульство'), первоначально означало упоминание имени Бога в неправдивом высказывании или какое-либо другое умаление Его чести. Так, в Библии рассказывается о человеке, хулившем Бога (Лев. 24:11–14), и это трактуется в *Мишне (Санх. 7:4–6) как ХхШ. В самой Библии выражение ХхШ. применяется в случаях, когда нарушены определенные запреты: ложная клятва (Лев. 19:12), приношение детей в жертву Молоху (Лев. 20:3), оставление части жертвы на следующий день (22:30–32), ритуальная нечистота *кохена (см. *Чистота и нечистота ритуальная) или участников священнослужения вообще (Лев. 21:6; 22:9,15). Пророк *Иеремия называет ХхШ. отмену освобождения рабов (Иер. 34:12–17; по-видимому, частный случай клятвопреступления). Пророк *Иехезкель считает, что само существование народа Израиля в изгнании вне своей земли и его униженное состояние — это ХхШ. (Иех. 36:20–23). В Священном Писании нет слова *хиллул* (отглагольного существительного), употребляется *лехалель* (инфинитив); впервые выражение ХхШ. появляется в Мишне (Авот 4:4).

Мудрецы *Устного Закона расширили рамки этого понятия, обозначив им любое действие, сомнительное с

точки зрения религиозных норм или способное умалить их авторитет. Так, Авталион (см. *Зугот) усматривает ХхШ. в том, что законоучители нерадивы в преподавании Закона (Авот 1:11).

Существует целый ряд высказываний талмудич. мудрецов, сравнивающих ХхШ. с самыми страшными прегрешениями ("вычеркнуть букву из Торы предпочтительней, чем совершить ХхШ. публично", Иев. 79а). Согласно др. источнику, *идолопоклонство менее опасно, чем ХхШ. (Санх. 107а). По мнению нек-рых авторитетов, лишь смерть искупает ХхШ., а не *раскаяние, как при других прегрешениях (Иома 86а). *Талмуд наиболее строго предостерегает от ХхШ. *талмид-хахама, поскольку его малейшие прегрешения могут привести к тому, что народ перестанет почитать Тору. *Рав на вопрос, что такое ХхШ., отвечает: "Это как если я взял бы в мясной лавке в рассрочку" (считалось, что взять в рассрочку означает пользоваться какое-то время бесплатно; это не было запрещено и было принято, но такому человеку, как Рав, не подобало).

Мудрецы всегда подчеркивали опасность публичного ХхШ., к-рое может послужить дурным примером остальным. В то же время они не хотели отстранять грешников от общины. Скрытое прегрешение считалось менее опасным, чем прегрешение, совершенное публично ("предпочтительней человеку согрешить втайне и не совершить ХхШ. публично", Кид. 40а).

В средние века считалось, что еврей, к-рый ведет себя недостойно и навлекает таким образом опасность на всю общину, совершает ХхШ. Впервые эта тенденция проявилась в книге *"Сефер-хасидим" и распространилась в лит-ре *Мусар. В этот период появилась трактовка *Киддуш ха-Шем как искупления за некогда совершенный кем-то ХхШ. (в отличие от Иома 86а /см. выше/).

ХИ́ЛМЕН Сидни (Гильман Симха; 1887, Жагоры, ныне Жагаре, Литва, — 1946, Пойнт-Лукаут, о. Лонг-Айленд, близ Нью-Йорка), деятель американского рабочего движения, политический деятель *Соединенных Штатов Америки.

Родился в глубоко религиозной семье хлеботорговца; учился в *хедере, а с 14 лет — в *иешиве в Ковне (ныне *Каунас). Примкнул к подпольному кружку *Бунда; в апр. 1905 за участие в антиправит. демонстрации был брошен в тюрьму, где провел полгода. Выйдя по амнистии на свободу, продолжил рев. деятельность; в окт. 1906, когда революция пошла на спад, эмигрировал в *Великобританию и поселился в *Манчестере. В авг. 1907 уехал в США; после короткого пребывания в *Нью-Йорке обосновался в *Чикаго. Работал упаковщиком, затем кладовщиком в универсальном магазине; в 1909 на протяжении нескольких месяцев был безработным. Устроившись в том же году на швейную фабрику "Харт, Шефнер энд Маркс", быстро стал здесь одним из рабочих лидеров, а в 1910 — предводителем забастовки, результатом к-рой явилось соглашение, предусматривавшее, в частности, создание первого в стране арбитражного совета по трудовым конфликтам. В 1911 возглавил созданное на этом предприятии отделение Объединенного союза рабочих швейной пром-сти, среди вожаков и рядовых членов к-рого преобладали евреи. В февр. 1914 вернулся в Нью-Йорк и стал руководителем Объединенного совета рабочих по изготовлению верхней одежды, в окт. того же года — президентом Единого союза рабочих швейной промсти (ACWA), возникшего в результате раскола Объединенного союза; занимал эту должность до конца жизни. Уже в 1915 возглавляемый им профсоюз был признан осн. представительной орг-цией нью-йоркских швейников; в 1916 и 1919 он провел две крупные стачки, заставившие предпринимателей согласиться на 48-часовую, а затем и 44-часовую рабочую неделю. В 1921 Х. побывал в Сов. России.



С.Хилмен.

Х. принадлежал к числу тех лидеров амер. профсоюзного движения, к-рые сравнительно рано осознали, что благосостояние наемного работника зависит прежде всего от того, как идут дела у его работодателя, а потому для обеих сторон сотрудничество, основанное на выработанном путем переговоров компромиссе, выгоднее, чем разрушительная конфронтация (концепция "индустриального конституционализма"). Два банка, учрежденные при активном участии Х. и возглавлявшиеся им, спасли от банкротства мн. швейные предприятия (особенно в период "великой депрессии" 1929–33); группы экспертов, нанятые ACWA, помогали владельцам фабрик и мастерских рационализировать производство и таким образом снизить себестоимость продукции. Одновременно предприниматели приняли под давлением Х. принцип "закрытого цеха" (согласно к-рому все рабочие должны состоять в соответствующем отраслевом профсоюзе), согласились с тем, что во всех частях страны труд должен оплачиваться одинаково (это положило конец практике "бегства мастерских", когда компании перемещались в р-ны с более дешевой рабочей силой). Благодаря Х. и его единомышленникам, после 1920 забастовки в швейной пром-сти почти прекратились (сначала в Нью-Йорке, а затем и в др. городах); вместе с тем средний почасовой заработок по отрасли увеличился в межвоен. период примерно в девять раз, всем рабочим было гарантировано страхование на случай увольнения (Х. лично основал фонд, в к-рый поступали страховые взносы; он действовал в Нью-Йорке, Чикаго и Рочестере, штат Нью-Йорк), пенсионное обеспечение и т.п.

После прихода к власти Ф.Д.*Рузвельта (1933) Х. вошел в состав Профсоюзного консультативного совета при вновь созданной Нац. администрации восстановления, в 1935 — в Нац. совет по восстановлению индустрии и Нац. совет по делам молодежи, в 1938 — в Совет по справедливому найму рабочей силы. В 1937 сыграл решающую роль в заключении первого в швейной отрасли всеамериканского коллективного договора (охватывал предприятия, производившие мужскую одежду). В 1938 стал одним из соучредителей Конгресса индустриальных

орг-ций (CIO), где до конца жизни возглавлял Орг-цию рабочих текстильной пром-сти (с мая 1939 — Союз рабочих амер. текстильной пром-сти). В годы 2-й мировой войны был главным советником Рузвельта по профсоюзным делам, входил в его ближайшее окружение. С 1940 представлял рабочее движение в Нац. консультативном к-те, в кон. 1940 занял посты зам. ген. директора и директора департамента труда Бюро по управлению произ-вом, в сент. 1941 — члена Совета по снабжению и субсидиям, в 1942 — директора департамента труда Совета по воен. произ-ву. В июле 1943 основал и возглавил К-т политич. действий CIO; в ходе избирательной кампании 1944 энергично поддерживал Рузвельта (что дало противникам последнего — республиканцам — повод утверждать, будто он "запродал Демократич. партию Конгрессу индустриальных организаций"). Х. был также председателем Амер. партии труда, вице-президентом Всемирной федерации профсоюзов, членом Амер. академии политич. и социальных наук.

Убежденный социалист, Х. всегда оставался непримиримым противником тоталитаризма, как правого, так и левого толка. Поэтому во времена пакта "Риббентроп — Молотов" он активно противостоял коммунистич. крылу CIO (подвергаясь, в свою очередь, нападкам с его стороны), но после того, как в 1941 началась советско-германская война, пошел на сотрудничество с ним. Сочувствовал сионист. рабочему движению в Эрец-Исраэль и в 1929 вошел (в качестве "несиониста") в правление *Евр. Агентства, позднее — в исполнит. к-т *Объедин. евр. призыва. Был похоронен по евр. обряду, к-рый провел С.С.*Вайз.

ХИ́ЛЬДЕСХАЙМЕР Азриэль (Исраэль; 1820, Хальберштадт, — 1899, Берлин), немецкий раввин, ученый, педагог; один из лидеров *ортодоксального иудаизма в Германии. Начальное образование получил в родном городе, в первой в Германии евр. школе, программа к-рой включала общеобразоват. предметы. Талмудич. образование Х. продолжил в *иешиве Я.Этлингера (1798–1871) в Альтоне, одновременно посещал лекции противника *реформизма И.Бернайса (1792–1849), раввина Гамбурга. В 1840 Х. поступил в Берлинский ун-т, где изучал семитские языки, философию, историю и естествознание; спустя два года он перешел в ун-т г. Галле, где в 1844 получил степень доктора философии. Его диссертация "О правильном методе интерпретации Библии" была посвящена *Септуагинте. Женитьба на дочери богатого промышленника А.Гирша (1783–1842) принесла Х. материальную независимость и возможность целиком посвятить себя религ. и научным занятиям. По возвращении в Хальберштадт Х. занял там пост секретаря евр. общины (без вознаграждения).



А.Хильдесхаймер.

В 1851 Х. был назначен раввином города Айзенштадт (в Венгрии, входившей в состав Австрийской империи), где он провел реорганизацию системы евр. образования и основал иешиву, в программу к-рой были включены светские предметы. Опыт Х. оказался успешным, в его иешиву приезжали учиться молодые евреи из разных стран Европы. Однако, несмотря на строгую ортодоксию Х., б-ство ортодокс. раввинов Венгрии упорно противилось его новшествам. На съезде представителей венгерского еврейства (1868/69), к-рый был созван для решения вопроса об учреждении общевенгерской раввинской семинарии, Х. и его сторонники столкнулись с оппозицией как реформистской, так и ультраортодоксальной фракций. Хотя умеренные предложения Х. могли бы сохранить единство венг. еврейства, съезд закончился расколом.

Потерпев неудачу в Венгрии, Х. в 1869 принял предложение возглавлять только что образовавшуюся ортодокс. общину *Берлина "Адат Исраэль". В 1873 он основал в Берлине раввин. семинарию, впоследствии ставшую гл. центром подготовки ортодокс. раввинов в Европе. Ученики Х. получали представление о сочетаемости ортодоксии с науч. изучением евр. источников. Х. вместе с Ш.Р.*Гиршем возглавил ортодокс. евр. общину Германии. Между двумя лидерами общины, поддерживавшими дружеские отношения, существовали серьезные разногласия: Гирш стремился к отделению ортодоксальных общин от склоняющихся к *реформизму в иудаизме, в то время как Х. настаивал на тесном сотрудничестве между всеми общинами в интересах евр. народа как единого целого. Он считал такое сотрудничество особенно важным в борьбе против герм. *антисемитизма (в этой борьбе Х. участвовал вместе с реформистами). В то же время он был решительным противником реформизма, в к-ром усматривал силу, подрывающую евр. религию.

Х. активно выступал в защиту евреев, подвергавшихся преследованиям в разных странах мира. Как член центр. совета *Хильфсферейна он с 1882 играл важную роль в оказании помощи жертвам *погромов в России. Он был единственным из членов совета, кто настаивал на том, чтобы эмиграция из России направлялась не в страны амер. континента, а в Эрец-Исраэль. Всю жизнь Х. горячо поддерживал евреев Эрец-Исраэль и принимал самое живое участие в воссоздании *ишува. Еще в Айзенштадте он собирал крупные пожертвования в пользу евр. нас. *Иерусалима. По его инициативе в Старом городе Иерусалима были построены дома для евр. бедняков (*батей махасе*; они были разрушены во время *Войны за Независимость в 1948 и восстановлены после *Шестидневной войны). В 1872 Х. основал в Берлине Палестинское общество (Палестина ферейн), ставившее цель содействовать повышению образоват. уровня евреев Иерусалима и привлечению их к ремесл. и др. труду; в частности, Общество учредило там в 1879 сиротский приют. Эта деятельность Х. вызвала жестокое сопротивление ультраортодоксального руководства старого ишува, к-рое наложило на него *херем. Х. поддерживал *Ховевей Цион и поселенческое движение, особенно близкие контакты он поддерживал с Ц.Х.*Калишером. Новоприобретенные земли в р-не *Гедеры были записаны, по политико-юрид.

соображениям, на имя Х. Для поддержки ишува большое значение имели отличные отношения Х. с представителями мин-ва иностр. дел Германии.

Х. регулярно печатал статьи в периодич. изданиях нем. еврейства. В 1870 он основал в Берлине газету "Юдише прессе" — единственную газету в Германии, к-рая выражала в то время безоговорочную поддержку эмиграции нем. евреев с целью поселения в Эрец-Исраэль.

Значителен был вклад Х. в *науку о еврействе. Особое значение имело издание им ранее неизвестного варианта галахич. кодекса периода *гаонов "Халахот гдолот" по рукописи, хранившейся в Ватикане (1888–90). Кроме того, неск. небольших исследований по раввинистич. иудаизму Х. опубликовал в виде приложений к ежегодным отчетам раввинской семинарии. Ему не удалось осуществить замысел об издании перевода Торы на нем. яз. с традиционными комментариями.

В честь 70-летия Х. был издан юбилейный сборник "Шай ла-море" ("Подарок учителю", 1890). Собрание эссе Х. "Речи и статьи" (1928) было издано его сыном Меиром Х. (1864–1934). Часть обширной корреспонденции Х. вышла в 1961 (ред. М.Элиав). Сборник *респонсов Х. на первые две части Шулхан Арух был опубликован в 1969.

ХИ́ЛЬФСФЕРЕЙН (полное назв. Хильфсферейн дер дойчен юден), Союз помощи немецких евреев, одна из крупнейших еврейских филантропических организаций (см. *Филантропия). Учрежден в 1901 в Германии в целях повышения "морального, умственного и экономического уровня евреев, живущих в Восточной Европе и Азии". Организаторы Х. — 20 обществ. деятелей, филантропов и профессоров — предусматривали, что он будет действовать примерно в тех же сферах, что и *Альянс, основываясь не только на пожертвованиях богачей, но и на *благотворительности широких слоев нем. еврейства, поэтому минимальный годовой взнос был установлен низкий (5 марок). Первым председателем Х. был финансист О.Ландау (1852–1935), вскоре его сменил промышленник Дж.Симон (1851–1932), остававшийся на этом посту до конца жизни и финансировавший мн. мероприятия Союза. Управлял работой Х. инициатор его создания, известный леволиберальный политич. деятель д-р П.Натан (1857–1927).

Х. оказывал щедрую помощь евреям, пострадавшим от *погромов, войн и стихийных бедствий, способствовал развитию *ремесел (напр., организовал широкую сеть мастерских по произ-ву кружев, одежды и др. в *Галиции), поддерживал евр. кредитные об-ва. Одним из важнейших направлений деятельности Х. была помощь нуждавшимся евр. эмигрантам из разных стран, однако лишь в рамках организованной эмиграции. Так, в 1902 было принято решение не помогать эмигрантам из *Румынии, оказавшимся в Германии без средств, а направить средства на улучшение положения евреев в самой Румынии. Вместе с тем Х. взял на себя выполнение проекта Дж.*Шиффа по организованной иммиграции российских евреев в южные штаты США (хотя отказался содействовать евр. иммиграции в Германию). Х. создавал в пограничных и приморских городах России информ. пункты и приюты для эмигрантов, обеспечивал их мед. помощью, продовольствием и т.п.

Х. пытался также добиться от правительств Румынии,



Детский дом в Каунасе, построенный в 1931 при содействии Хильфсферейн. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

России и др. стран улучшения правового положения евреев. После погрома 1903 в *Кишиневе Х. развернул широкую кампанию помощи евреям России и обратился с призывом к международной общественности поддержать ее. Поскольку П.Натан был убежден, что положение российского еврейства может улучшиться только при изменении системы правления в стране, он привлек Х. к содействию либеральным и даже рев. движениям в России. Во время рус. революции 1905 Х. оказывал финансовую поддержку отрядам *самообороны, организованным *Бундом и сионистами. В 1904 П.Натан создал совместно с А.*Браудо (см. Дополнение II) информационное агентство при Х., выпускавшее в 1905–14 еженедельные бюллетени "Руссише корреспонденц", в к-рых приводились факты ущемления прав личности в России и, в первую очередь, случаи гонений на российских евреев.

Значительным размахом и высоким уровнем отличалась работа Х. в сфере просвещения. Х. оказывал помощь евр. студентам, учившимся в ун-тах и проф. училищах Германии, субсидировал или содержал евр. школы в Румынии, *Турции, *Греции, *Болгарии, в *черте оседлости Российской империи, в т.ч. на *Украине.

Особое значение имела передовая по тем временам сеть образовательных учреждений, созданная Х. в 1903–18 в Эрец-Исраэль; ею руководил Э.Кон-Райс (1863–1943), уроженец страны, получивший образование в Берлине. В систему Х. (ивр. назв. "Эзра" — 'помощь') входило более 30 уч. заведений: 14 детских садов, ряд начальных школ для мальчиков и девочек, средняя школа, приют для девочек, учительская семинария, курсы для раввинов; Х. субсидировал четыре *талмуд-торы, вечернюю школу, библиотеку, глазную клинику, художественную школу *Бецалель и т.д.

По инициативе П.Натана в учебных заведениях Х. преподавание велось на иврите, но точные и естественные науки преподавали на немецком. П.Натан не разделял идей *сионизма и, вводя иврит как язык преподавания, не преследовал сионист. цели, но старался сплотить учащихся, принадлежавших к разным группам многоязычного ишува. Сионисты, однако, высоко ценили усилия Х. и сотрудничали с ним, тем более, что *Сионистская организация не могла финансировать собственную систему учебных заведений.

Когда П.Натан выдвинул идею создания в Хайфе технического училища (нем. Техникум, ивр. *Технион), его горячо поддержал Ш.*Левин. Им удалось получить колоссальные пожертвования от Дж.Шиффа и наследников К.*Высоцкого, к-рые вошли в попечительский совет бу-

дущего училища вместе с тремя сионист. деятелями: *Ахад-ха-'Амом, И.*Членовым и Ш.Левином. Б-ство в попечительском совете составляли представители Х., во главе стоял Дж.Симон. Нек-рые лидеры нем. сионистов (К.*Блюменфельд, Р.*Лихтхейм, А.*Хантке) и даже Ахад-ха-'Ам еще в 1906 высказывали сомнения относительно возможности сотрудничества с Х., к-рый придерживался курса на *ассимиляцию. П.Натан, со своей стороны, опасался, что совместная работа с сионистами может повредить Х. в глазах турецких властей и нем. еврейства, и постоянно подчеркивал, что его Союз не имеет ничего общего с сионизмом. Тем не менее, общие интересы связывали обе стороны, и О.*Варбург, избранный в 1911 президентом всемирной Сионистской орг-ции, состоял в правлении Х.

Согласно первоначальному плану, одобренному всеми представленными в попечительском совете сторонами, преподавание технич. дисциплин в Техникуме должно было вестись на нем. яз. На 11-м Сионист. конгрессе Х.*Вейцман, ратовавший за сотрудничество с несионистами (см. *Сионистская орг-ция, кол. 1014), заявил, что преждевременное введение иврита в технич. училище может отрицательно сказаться на качестве обучения. Его поддержал И.Членов, к-рый высоко отозвался о разработанной Х. программе училища. Однако Ш.Левин призвал Сионист. орг-цию сосредоточить в своих руках всю культурную работу в Эрец-Исраэль, оттеснив тех, кто не идет под этим знаменем. П.Натан был оскорблен, т.к., по его мнению, именно Х. по праву принадлежало первенство в сфере образования молодежи в Эрец-Исраэль.

Главным виновником нападок на Х. Натан считал Объединение учителей в Эрец-Исраэль (см. *Союз учителей Израиля); его члены утверждали, что с 1911 в школах Х. нем. яз. отдается предпочтение перед ивритом. На съезде Объединения в августе 1913 этому вопросу уделялось большое внимание, причем основную вину возложили на Э.Кона-Райса, якобы уступившего "нажиму со стороны германского правительства". Документы свидетельствуют о том, что это мнение было ошибочным: ни Берлин, ни германское консульство в Эрец-Исраэль не пытались насаждать нем. культуру, ущемляя иврит. В то же время сами представители Х. любили подчеркивать роль евреев как связующего звена между Германией и Востоком и выставлять будущий Техникум "оплотом немецкости" в Святой земле. Э.Кон-Райс отверг требование учителей ускорить перевод школ Х. на иврит. В этой обстановке "войны языков" (см. *Израиль, кол. 188) Ш.Левин обратился к П.Натану с призывом ввести в Техникуме преподавание на иврите, чтобы подчеркнуть нейтральный характер нового уч. заведения. Ахад-ха-'Ам предупреждал, что, поскольку отсутствуют разработанная терминология и учебники, а также нет квалифицированных специалистов, способных преподавать технич. дисциплины на иврите, поспешный переход технич. училища на иврит невозможен и нецелесообразен. Вместе с тем Ахад-ха-'Ам пытался убедить П.Натана в необходимости постепенного введения иврита в Техникуме. Безуспешность этих попыток создала атмосферу, в к-рой Объединение учителей повело борьбу против "полного запрещения иврита" и объявило забастовку во всех школах Х. Прибывший в Эрец-Исраэль П.Натан отказался идти на компромисс, неск. учителей было уволено. Началась широкая кампания протеста, к-рая вылилась в массовый бойкот школ Х. учителями и учащимися. Руководство Х. возложило вину за эти события на Сионистскую орг-цию, П.Натан опубликовал резкий памфлет "Палестина и палестинские сионисты", сионисты ответили памфлетом "В борьбе за еврейский язык" и успешно провели сбор пожертвований для фонда школ на иврите.

На заседании попечительского совета Техникума 24 февр. 1914 амер. и российские члены совета поддержали сионистов; было решено, что школа, ранее планировавшаяся как составная часть Техникума, будет отдельным учебным заведением с преподаванием на иврите, а в самом технич. уч-ще преподавание на иврите предусматривалось ввести в течение четырех лет. 1-я мировая война помешала осуществлению этого плана.

Во время 1-й мировой войны Х. участвовал в оказании помощи евреям, пострадавшим на оккупированной герм. войсками территории Вост. Европы, в частности, распределял средства, собранные в США. Однако проводимый Х. курс на ассимиляцию вызывал конфликты с сионист. и др. антиассимиляторскими евр. орг-циями, что привело к усилению роли *Джойнта в процессе распределения фондов, направлявшихся ранее через Х. После поражения Германии в 1-й мировой войне значение Х. в международных евр. делах понизилось; после окончания войны все учебные заведения Х. перешли к Сионист. орг-ции. Х. поддерживал деятельность Альянса и др. несионист. орг-ций за рубежом, но отказался участвовать в предполагавшемся объединенном евр. представительстве в *Лиге Наций.

Главные усилия Х. были направлены на оказание помощи евр. эмигрантам из Германии или тем, для кого она была транзитной страной (около 350 тыс. в 1921–36). В 1930 в Германии действовало 290 местных отделений Х. После победы *национал-социализма в Германии Х. (кому в 1935 пришлось изменить назв. на Хильфсферейн дер юден ин Дойчланд — Союз помощи евреев в Германии) сначала советовал нем. евреям не торопиться покидать родину, но затем под давлением обстоятельств стал оказывать помощь желавшим эмигрировать, однако не поддерживал евреев, направлявшихся в Эрец-Исраэль. В 1939 Х. был официально распущен, но продолжал действовать до 1941 как эмиграционный отдел в рейхспредставительстве евреев в Германии. В 1933–41 Х. помог эмиграции из Германии более 90 тыс. человек.

ХИ́МИЯ. В становлении Х. как науки (см., напр., *Физика) евреи в силу их социального и культурного статуса до эпохи *эмансипации практически не принимали участия. Имеются многочисл., хотя далеко не всегда достоверные свидетельства причастности евреев к *алхимии, к-рая являлась, однако, не только предшественницей совр. науки Х., но и своеобразным явлением культуры, включавшим, наряду с нек-рыми науч. элементами, элементы искусства, поэзии, мистики и *магии. Ссылки во мн. алхимич. сочинениях (напр., Зосимы, греч. автора 3–4 вв.) на *Адама, *Авраама, *Моисея, библ. патриархов, пророков, царей и мудрецов древности как посвященных во все сокровенные тайны бытия, философского камня, эликсира жизни и т.д. в истории науки принято объяснять верой алхимиков в сверхъестественное происхождение и мистич. характер их знания. Нек-рые эксперимент. достижения алхимиков сохраняют значение и в совр. Х., напр., хим. приборы, изобретенные женщиной-алхимиком Ма-

рией-Еврейкой (1 в. н.э.). Важнейшим из этих приборов является печь, в к-рой отделялись летучие вещества за счет сублимации ("печь Марии"). Мария-Еврейка изобрела также водяные и песчаные бани, к-рые по сей день используются в хим. лабораториях. Ей, по-видимому, принадлежит и первое упоминание о соляной кислоте.

В полностью освободившейся к кон. 18 в. от элементов мистики и магии Х. как естеств. науке о строении и превращении вещества евр. имена среди крупных ученых стали появляться лишь во 2-й пол. 19 в. С этого времени вклад ученых-евреев в развитие хим. знаний все более возрастает. В Германии (и Австрии) среди тех, кому принадлежали важнейшие открытия в неорганич. Х., были: А.Франк (1834–1916), успешно применивший результаты своих хим. опытов для создания первых промышл. предприятий по произ-ву калия, брома и др. веществ; Р.И.Мейер (1865–1942), проф. Берлин. ун-та, к-рый, в частности, сыграл важную роль в разработке совр. хим. номенклатуры; А.Розенхейм (1865–1942), уроженец Нью-Йорка, в 1921–33 — проф. Берлин. ун-та, исследовавший комплексные соединения, соединения фосфора, соли ряда металлов и т.д.; Ф.Блау (1865–1929), к-рый в руководимой им крупной исследоват. лаборатории в Берлине проводил успешные исследования, касающиеся хим. свойств вольфрама, ряда газов, а также радиации; лауреат *Нобелев. пр. Ф.*Габер; Г.Бредиг (1868–1944), проф. унтов Цюриха, Гейдельберга и др., приобретший мировую известность (он, в частности, был избран иностр. чл.-корр. АН СССР) работами по каталитическим реакциям, в т.ч. по каталитич. свойствам платины; последние годы жизни провел в США; П.Аскенази (1869–1934), проф. Высш. технич. школы в Карлсруэ, к-рый внес важный вклад в развитие электрохимии, установил ряд хим. свойств алюминия, титана, мышьяковой кислоты; Э.Абель (1875–1958), проф. Высш. технич. школы в Вене, внесший важный вклад в изучение гомогенных каталитич. процессов; Х.Фрейндлих (1880–1941), проф. ряда нем. ун-тов, а затем ун-та шт. Миннесота (США), автор фундамент. трудов по проблемам коагуляции, устойчивости коллоидных растворов и др.; К.Еллинек (1882–1955), проф. Высшей технич. школы в Данциге (см. *Гданьск; с 1937 жил в Лондоне), ведущий авторитет по вопросам, касающимся перекиси азота, синтеза аммиака и др.; Ф.А.Панет (1887–1958), проф. ряда немецких, а затем англ. ун-тов, чл. Лондон. корол. об-ва, работы к-рого составили эпоху в геохимии и атомной Х. (посредством разработанного им прецизионного метода определения содержания гелия он впервые изучил абсолютный возраст метеоритов); Ф.Фейгль (1891–1971; уроженец Вены, с 1938 в Бразилии), чьи новые методы качественного и количественного хим. анализа были приняты в мировой науке, был активным сионистским деятелем, попечителем Евр. ун-та в Иерусалиме и *Научно-исслед. ин-та им. Х.Вейцмана в Реховоте, и мн. др.

В обл. органической Х. в Германии и Австрии работали: Х.Каро (1834–1910), один из создателей хим. красителей, ряд к-рых (индулин, хризоидин, эозин и др.) он впервые синтезировал, также получил мононадсерную кислоту, названную его именем; лауреат Нобелев. пр. А.*Байер; А.Либен (1836–1914), проф. Венского ун-та, к-рый заложил основы нового структурного направления в органической Х., получил важные результаты в изучении спиртов и их производных; А.Ладенбург (1842–1911), проф. ун-тов Гейдельберга, Киля и др., исследовавший ряд азотистых гетероциклических соединений, впервые получивший кониин и осуществивший полный синтез алколоида; К.Т.Либерман (1842–1914), проф. Высш. технич. школы в Берлине, чьей заслугой было установление хим. строения ализарина и его искусств. синтез, объяснение протравных свойств красителей присутствием в их молекулах оксигрупп и карбоксильных групп в орто- или пара-положениях; лауреат Нобелев. пр. О.*Валлах; В.Мейер (1848–1897), проф. Геттингенского и Гейдельбергского ун-тов, к-рому принадлежат фундаментальные исследования алифатич. нитросоединений, открытие тиофена и мн. его производных, а также метод определения молекулярного веса вещества по плотности его пара и мн. др.; Э.Бамбергер (1857–1932), проф. ун-тов Мюнхена и Цюриха, один из лучших экспериментаторов своего времени; лауреат Нобелев. пр. Р.*Вильштеттер и мн. другие.

К числу получивших мировую известность нем. и австр. биохимиков принадлежат: М.Траубе (1826–94), к-рому сделанное в собств. лаборатории в Берлине открытие полупроницаемых биологических мембран, исследования окислительно-восстановит. процессов и дыхания растений и др. принесли звание чл. Прусской АН; лауреаты Нобелев. пр. П.*Эрлих и О.*Леви; К.Оппенхеймер (1874–1942), проф. Берлин. с.-х. академии (с 1938 в Нидерландах, где, видимо, погиб от рук нацистов), к-рый внес крупный вклад в исследование ферментов, токсинов и анатоксинов; К.Нейберг (1877–1956), в 1920–38 — директор осн. им в Берлине Ин-та биохимии, с 1938 проф. *Евр. ун-та в Иерусалиме, с 1941 в США, за работы в области обмена углеводов, брожения, ферментов был удостоен звания иностр. чл. АН СССР и мн. др. зарубежных академий и науч. об-в; лауреаты Нобелев. пр. О.*Варбург и О.*Мейергоф, и мн. др. Эти и мн. др. ученые-евреи с приходом нацистов к власти в Германии, а затем в Австрии, были изгнаны или сами эмигрировали из этих стран.

В *Великобритании исследования первостепенной важности в обл. неорганической и физической Х. проводили Л.Монд (1839–1909), уроженец Германии, к-рый разработал и успешно применил новый метод получения серы (извлекаемой из побочных продуктов произ-ва соды по методу бельгийского химика Э.Сольве), открыл карбонил никеля и промышл. способ извлечения из него чистого металла; М.*Полани (см. доп. том) и другие. Э.А.Брауде (1922–58), также уроженец Германии (в Англии с 1937), проф. Лондон. ун-та, успешно изучал спектральные свойства органич. соединений, одним из первых обратился к использованию меченых атомов в органической Х., внес крупный вклад в Х. литийорганич. соединений и органич. тиокислот. Лауреатами Нобелев. премии стали англ. биохимики Х.А.*Кребс, Э.Б.*Чейн (Хейн) и М.Ф.*Перуц.

Евреи *Франции дали науке таких выдающихся ученых, как А.Наке (1834–1916), к-рый впервые доказал возможность переменной валентности для ряда хим. элементов; лауреат Нобелев. пр. А.*Муассан; Ш.Ф.Жерар (1816–56), проф. ун-та в *Монпелье, основатель школы практич. Х. в Париже, к-рый заложил основы совр. теоретических представлений об атоме и молекуле, разработал новую, намного более точную таблицу атомных весов, создал первую классификацию органич. соединений, ввел понятие гомологических рядов, и мн. др.

В *Италии одним из основателей физической Х. был Д.Р.Леви (1895–1965), проф. ун-тов Милана и Павии, изучавший, в частности, структуру неорганич. кристаллов (в 1938 после принятия антиевр. законодательств эмигрировал из Италии в Бразилию и работал в ун-те *Сан-Паулу). Выдающийся вклад в органическую Х. внес Х.Шифф (1834–1915), проф. Туринского ун-та, к-рый открыл реакцию конденсации ароматич. аминов с альдегидами (образующиеся при этом вещества получили назв. "шиффовы основания"), а также качеств. реакции (также назв. его именем) на альдегиды и мн. др.

Славу науки в своих странах приумножили: швейцарский биохимик, лауреат Нобелев. пр. Т.*Рейхштейн; голланд. физико-химик Э.Ю.Коген (1869–1944; см. также *Физика), норвежский ученый В.М.Гольдшмидт (1888–1947), один из основоположников геохимии, к-рый сформулировал закон геохимического распределения элементов, предложил геохим. классификацию хим. элементов в земной коре и мн. др.; венгерский химик, лауреат Нобелев. пр. Д.*Хевеши; польские ученые Я.Натансон (1832–84), проф. Варшавского ун-та, сделавший ряд важных открытий в органич. Х. (в частности, получил фуксин), а также К.*Функ, и мн. др.

В странах Сев. Америки среди ученых-химиков евреи стали занимать видное место лишь в кон. 19 — нач. 20 вв. Старейшинами здесь, видимо, были проф. Мичиганского ун-та М.Гомберг (1866–1947), сын эмигранта из России (к-рый еще в 1900 получил первый стабильный свободный радикал-трифенилметил, открыв тем самым новое направление исследований в органич. Х.), и Дж.Стиглиц (1867–1937), проф. Чикагского ун-та (автор важных работ в области катализа, электронной теории валентности, органич. Х. и биохимии). К этому же поколению принадлежал Л.Мендел (1872–1935), проф. Йельского ун-та, к-рый заложил основы биологич. Х. в США. В течение следующих 30–40 лет лишь немногие евреи в США достигли важных результатов в обл. Х. Из ученых, родившихся до нач. 20 в., известность получили также Э.Дж.Кон (1892–1953), проф. Гарвардского ун-та, биохимик, внесший крупный вклад в исследование, в частности, плазмы крови и ее компонентов; И.М.Кольтхоф (1894–?), проф. ун-та в Миннесоте, один из основателей аналитич. Х. в США, где в 1967 утверждена Золотая медаль Кольтхофа в области аналитич. Х., а также отмеченный Ноб. пр. по медицине биохимик Ф.А.*Липман. Участие евреев в развитии Х. затем все более возрастало, особенно в таких, ставших ключевыми в 20 в. областях, как физич. Х. и биохимия.

В числе ученых, чей вклад в физич. (а отчасти и в неорганич.) Х. получил мировое признание, выдающееся место занимают: Ноб. лауреат Х.*Херберг (Канада); М.Шварц (1909–?), эмигрант из Польши, проф. Нью-Йоркского ун-та, к-рый стал чл. Лондон. королевского об-ва за исследование кинетики и механизма химич. реакций, особенно полимеризации; Ноб. лауреаты Х.*Браун (см. Дополнение II); Х.*Хауптман; Дж.*Карле (см. доп. том); Д.Холперн (р. 1925), эмигрант из Польши, проф. ун-та Брит. Колумбии (Канада), а затем Чикагского, работавший в области кинетики химич. реакций, Х. металлоорганич. соединений и др.; Ноб. лауреаты Д.*Хершбах, Р.*Хоффман; Ноб. лауреат Р.А.Маркус (р. 1923), математически обосновавший химич. процессы, связанные с переносом электронов, и мн. др.

Среди крупнейших биохимиков 20 в. — Дж.*Уолд (Ноб. пр. по медицине); М.Тишлер (1906–89), к-рый внес выдающийся вклад в Х. витаминов и аминокислот, а также в Х. пенициллина, стрептомицина и ряда др. лекарств. препаратов; Д.Э.Грин (1910–?), основатель Ин-та по исследованию ферментов при Висконсинском ун-те, автор важных работ по структуре митохондрий, окислительному фосфорилированию; лауреаты Ноб. пр. по медицине М.*Калвин; У.*Стайн; А.*Корнберг; Гертруда *Элайон; Э.Блоут (р. 1919), проф. Гарвардского ун-та, к-рому исследования протеолитических ферментов и белков в мембранах эритроцитов принесли звание чл. Нац. АН США, иностр. чл. АН СССР и т.д.; лауреат Ноб. пр. П.*Берг (см. Дополнение II); лауреаты Ноб. пр. по медицине М.*Ниренберг и Дж.*Эдельман; Ноб. лауреаты по химии У.*Гилберт и С.*Алтман (см. Дополнение II) и мн. др. В наст. время трудно найти амер. ун-т, исследоват. центры и лаборатории промышл. корпораций, учреждение медицины и здравоохранения, где ученые-евреи не занимали бы ведущих позиций во всех областях химич. науки.

В России малое участие евреев в развитии Х. до 1917 во многом проистекало (помимо правового и социального их статуса) из невысокого уровня и незначительных масштабов хим. исследований. После 1917 в Х., как и в др. областях сов. науки (см., в частности, *Сов. Союз, кол. 305–316), ученые-евреи старшего поколения приняли самое активное участие в формировании науч. школ и решении неотложных теоретич. и прикладных задач. Ввиду нарастающей в Сов. Союзе с кон. 1920-х — нач. 1930-х милитаризации экономики и науки, ученые, в т.ч. евреи, работавшие во всех областях Х., поощрялись высшими академич. званиями и др. офиц. отличиями, как правило, в тех случаях, когда получаемые ими результаты прямо или косвенно способствовали этому процессу.

Крупный вклад в неорг. Х. в Сов. Союзе внесли: И.А.Казарновский (1890–1981), к-рый получил ряд новых окислов металлов, установил механизм их образования, предложил новую систематику перекисей, разработал новые методы производства безводного хлористого алюминия из глин и т.д.; чл.-корр. АН СССР, 1939, Сталин. пр. (1941); А.А.Гринберг (1898–1966), проф. Ленинград. политехнич. ин-та, исследовавший комплексные соединения платины и палладия, а также их производных, и мн. др.; чл. АН СССР 1958, Сталин. пр. (1946); акад. С.И.*Вольфкович (1896–1980), один из основателей (с 1932) Военной академии хим. защиты, а затем проф. Моск. ун-та (с 1946).

Высокими наградами были отмечены результаты исследований в области физич. Х., к-рые, в частности, получили А.Н.*Фрумкин, А.И.*Бродский, удостоенные звания героев соц. труда, Я.К.*Сыркин, В.Г.*Левич (см. доп. т.), С.З.*Рогинский, А.И.Рабинович (1893–1942), проф. Москов. ун-та, труды к-рого посвящены коллоид. Х. (установление связи между адсорбцией ионов и стабильностью коллоидных систем), а также фотохимии, где ему принадлежала адсорбционная теория фотографич. проявления, открытие влияния адсорбции на спектры поглощения и т.д. (чл.-корр. АН СССР, 1946); ученый с мировым именем проф. Ин-та органич. Х. АН СССР С.Г.Майрановский (1926–91) является автором фундаментальных исследований в области органич. электрохимии (электродные процессы, осложненные кинетическими и каталитическими реакциями, и др.), также внес значительный

вклад в технику электрохимич. измерений. Д.Л.Талмуд (1900–73), разрабатывавший физ. Х. поверхностных слоев и явлений (чл.-корр. АН СССР, Сталин. пр. в 1943); И.Е.Старик (1902–64), проф. Ленинград. ун-та и зам. директора Радиевого ин-та, глава сов. школы радиохимии, разработал методы радиохимич. анализа, описал состояния радиоактивных элементов в ультраразбавленных растворах, установил условия миграции радиоактивных элементов и мн. др. (чл.-корр. АН СССР /1946/, трижды — Сталин. пр.); Н.М.Эмануэль (1915–84), проф. Моск. ун-та, решивший осн. теоретич. и практич. проблемы процессов жидкофазного окисления органич. веществ, механизма действия ингибиторов, катализаторов этих процессов, процессов старения и стабилизации полимеров, а также закономерностей и механизмов роста опухолей и развития лучевого поражения (чл. АН СССР с 1948, акад.-секретарь /т.е. глава отделения общей и технич. Х. АН СССР и чл. ее президиума/, Лен. пр. /1958/, Гос. пр. /1983/; звание героя соц. труда и т.д.), а также мн. другие.

В органич. Х. в Сов. Союзе весомый вклад внесли: Ю.С.Залькинд (1875–1948), проф. Ленинград. технологич. ин-та (с 1930), исследовавший процессы каталитического гидрирования ацетиленовых производных и непредельных соединений, близких к витамину А, ароматические многоядерные производные, впервые получивший иодфенантрен (1927) и т.д. (засл. деятель науки и техники РСФСР, 1947); И.Я.Постовский (1898–1980), проф. Уральского политехнич. ин-та, автор фундаментальных теоретич. разработок в области синтеза физиологически активных соединений (азотосодержащих гетероциклических и фтороорганических соединений), сульфамидных препаратов и мн. др. (чл. АН СССР, Гос. пр. 1962 и 1963); Рахиль *Фрейдлина; М.И.Кабачник (1908– ?), создатель сов. школы Х. фосфорорганич. соединений, к-рый положил начало исследованиям теоретич. и прикладных проблем таутомерии и т.д.; чл. АН СССР (1958), герой соц. труда, Сталин. пр. (1946); С.А.Гиллер (1915–75), один из ведущих в Сов. Союзе ученых в области синтеза физиологически активных гетероциклических соединений, в т.ч. фурана, тиофена, лекарств. препарата "фторафур"; чл. АН Латвии (1958), Сталин. пр. в 1951; М.Е.Вольпин (р. 1923), исследовавший небензоидные ароматич. соединения, карбены, каталитич. свойства металлоорганич. соединений, открыл способ фиксации азота при комнатной температуре; чл.-корр. АН СССР (1987), Лен. пр. 1963; а также мн. другие. Л.А.Вольф (р. 1926, живет в Израиле) разработал научные основы получения и использования волокон со специальными (заданными) свойствами — биологической, сорбционной, каталитической активностью. Он автор кн. "Волокна специального назначения" (М., 1971), первой в мире монографии на эту тему; заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1989), почетный химик СССР (1986). Существенный вклад в решение проблемы очистки воды внесли советские ученые с мировым именем академики Д.М.Минц (1921–79), В.А.Клячко (1922–81), Ю.И.Колодный (р. 1933, живет и работает в Израиле), а также И.Л.Монгайт (1921–83), А.Л.Радзиллер (1925–85), И.Я.Туровский (р. 1929).

Представитель химич. физики (действит. член АН СССР) В.И.Гольданский (р. 1923) внес существенный вклад в ядерную и радиационную Х., а также в биохимич. физику. Большой вклад в развитие химич. физики внесли М.В.Волькенштейн (р. 1912) — автор теории интенсивностей в колебательных спектрах молекул и Л.А.Блюменфельд (р. 1921), исследовавшие биополимеры с помощью ЭПР, и мн. др.

Заметный вклад в развитие квантовой Х. внесли А.А.Левин (р. 1926) и И.Б.Берсукер (р. 1928, в наст. время работает в США).

Биохимию в Сов. Союзе воссоздал акад. А.Н.*Бах (см. Дополнение II). После 1939 сов. школу биохимии в течение десятилетия возглавлял Я.О.Парнас (1884–1949), до этого проф. Варшавского и Львовского ун-тов, к-рый еще в 1935 открыл осн. закономерности тканевого обмена углеводов и ферментативных процессов, обеспечивающих мышечное сокращение, а затем продолжил эти исследования в Ин-те биохимии АМН СССР (в 1944–48 его директор), в организованной им лаборатории физиологич. Х. АН СССР (в 1943–49 ее заведующий), получил важные результаты, касающиеся механизма гликолиза и спиртового брожения, применения изотопного метода в биохимии и т.д.; был чл. АН СССР (1942), АМН СССР (1944), ряда зарубежных академий, Сталин. пр. в 1942 и др.; мн. годы А.Е.*Браунштейн (ум. 1986, Москва) был ведущим авторитетом в области Х. аминокислот и ферментов (Сталин. пр. в 1941, Лен. пр. в 1980, звание героя соц. труда). Мн. ключевые проблемы Х. антибиотиков, липидов, стереохимии, конформационного анализа решил сын евр. писателя Д.Ф.*Бергельсона (см. также *Антифашистский евр. комитет) Л.Д.*Бергельсон (см. доп. том). Р.Б.Хесин-Лурье (1922–85), ведущий науч. сотрудник Ин-та биофизики, а затем Ин-та атомной энергии АН СССР внес крупный вклад в биохимич. генетику (в частности, открыл т.наз. "материнский эффект", т.е. влияние цитоплазмы яйцеклетки на проявление б-ства генов зиготы дрозофилы), в изучение механизма биосинтеза белка, энзимологию генетич. процессов и т.д.; чл.-корр. АН СССР (1974). В биохимии, как и др. разделах Х., работали и мн. др. ученые-евреи, но те из них, кто родился во 2-й пол. 1920-х гг. и позже, в Сов. Союзе редко получали высшие академич. звания.

В гос-ве Израиль первым ученым-химиком был его первый президент Х.*Вейцман. Химиком был и первый ученый, получивший звание проф. *Евр. ун-та в Иерусалиме, А.Фодор (1884–1968), заложивший основы эксперимент. исследований структуры протеинов, действия белков и т.д. Первым проф. неорганич. Х. в Евр. ун-те был М.Бобтельский (1890–1965), к-рый положил начало исследованиям в области аналитич. Х. В развитие органич. Х. большой вклад внесли братья Э.Д.*Бергман и Ф.Э.Бергман (р. 1908), а также М.Френкель (1900–?). Физич. Х. в Израиле обязана своим становлением Л.Фаркашу (1904–48; погиб в авиационной катастрофе), получившему важные результаты в фотохимии, в Х. тяжелого водорода, брома и его производных и т.д. Исследования в области биохимии кормовых культур начал проф. Евр. ун-та А.Бонди (1906–?). *Гос. премией Израиля в 1957 отмечена многолетняя эксперимент. работа проф. Евр. ун-та Ш.Хестрина (1912–62) в области биохимии сахаров, ферментов и т.д. Крупнейшим изр. физико-химиком был А.*Кацир (Качальский). Его брат — видный ученый и политич. деятель (четвертый президент Израиля) Е.Качальский (Кацир; р. 1916) — известен исследованиями в области протеинов и пептидов. Проф. хайфского *Техниона Д.Гинцбург (1920–88) внес крупный вклад в исследова-

ние гетероциклических и ароматических соединений, конформационный анализ и мн. др. Основоположником фотохимии в Израиле является видный ученый И.*Хиршберг. Э.Фишеру (1921—97), проф. Научно-исслед. ин-та им. Х.Вейцмана, принадлежат важные результаты исследований в фотохимии, особенно, в изучении фотохромизма и многочисл. приложений этого феномена. К числу ведущих в мире физич. химиков принадлежат И.*Иортнер и Р.*Левин (оба — см. доп.т.), а также лауреат *премии Вольфа М.Вилчек (р. 1935).

В Израиле в наст. время исследования во всех областях Х. ведутся в ун-тах, научно-исслед. ин-тах, лабораториях и науч. подразделениях учреждений медицины, агрономии, промышленности, торговли, спорта, предприятий, киббуцов и т.д. В тесном сотрудничестве и кооперации с ведущими науч. центрами Запада, в первую очередь США, над решением ключевых проблем химич. науки трудятся мн. сотни изр. ученых, в т.ч. немало репатриантов из России и др. бывших сов. республик. (О масштабах исследований в различных областях Х. в Израиле см., в частности, *Научно-исследовательский ин-т им. Х.Вейцмана, кол. 633—634.)

ХИМЬЯ́Р, племя, населявшее горную область к югу от Хаббана в южной части *Аравийского полуострова. Назв. упоминается в греческих светских и церк. источниках, а также в надписях в *Бет-Ше'ариме на ряде могил евреев из Аравии. Х. сумели расширить свою территорию, нанеся поражение соседним племенам и южноаравийским царствам, и создать последнее доисламское (см. *Ислам) южноаравийское царство. По всей видимости, начало химьяритской эры (ок. 117 до н.э.) совпадает с нач. Химьяритского царства. Обнаруженные официальные надписи на камне свидетельствуют о том, что цари Х. сохраняли за собой титулы царей завоеванных царств, покорение к-рых длилось сотни лет. В нач. 4 в. практически вся территория Юж. Аравии находилась под властью царей Х. Однако вскоре после этого Абиссинское царство (см. *Эфиопия), заклятый враг Х., особенно после принятия Абиссинией *христианства (ок. 327), превратилось в доминирующую силу в районе.

В сер. 4 в. в Х. действовали многочисл. христианские миссии. Сообщающий об этом церковный автор Филосторгиос отмечает, что христианское миссионерство в Х. встретило резкую оппозицию со стороны местных евреев. Это сообщение — первое сохранившееся в лит-ре упоминание о евреях в Юж. Аравии. Но, по всей видимости, евреи появились здесь на много столетий раньше; вероятно, часть евр. воинского контингента, посланного *Иродом с Элием Галлом (25 до н.э.) в Юж.*Йемен, поселилась там.

Активная деятельность абиссинских миссионеров была воспринята химьяритами как угроза их политической независимости от Абиссинии и способствовала их сближению с *иудаизмом, к-рый не представлял для них полит. опасности. Известно, что Аб Кариб Асад, царь Х. (385—420), к-рому удалось еще больше расширить границы царства, обратился в иудаизм, и в течение нек-рого времени мн. жители Х. приняли эту веру. В 4—5 вв. Химьяритское царство приходило в упадок, что было вызвано преимущественно экономич. изменениями, связанными с ослаблением Римской империи. Упадок междунар. торговли повлек за собой сокращение земледелия, что в свою очередь привело к запустению земель, разрушению ирригационных систем, эрозии почвы и т.д. Экономич. упадок Х. сопровождался социальным кризисом, вызванным расколом между христианами, приверженцами традиц. языческой религии и теми, кто обратился в иудаизм. Все это заставило часть южноаравийских племен мигрировать в сев. районы Аравийского п-ова. Некрые из них поселились в евр. кварталах возле *Медины.

Последний царь Химьяритского царства Юсуф *Зу Нувас (в 517 или 518—525), принявший иудаизм еще до восшествия на престол, начал в своем царстве гонения на христиан, что вызвало вторжение в Х. абиссинских войск. Зу Нувасу удалось вытеснить абиссинцев из Х., однако сам он погиб в одном из сражений. В 527 Х. был захвачен византийцами, а в 575 перешел в руки персов (см. *Иран), господствовавших здесь вплоть до завоевания страны мусульманами в 630.

ХИ́РШБЕРГ Иехуда (1903, Польша, — 1960, Реховот), израильский физико-химик. В 1923, по окончании ср. школы, приехал в Палестину в составе группы членов движения *Хе-Халуц, начал работать в *киббуце. Поступил в *Еврейский ун-т в Иерусалиме на химическое отделение в составе первого набора студентов, продолжая оставаться членом киббуца. Х. принадлежит к 1-му выпуску этого ун-та. По окончании учебы ему была предоставлена стипендия, что позволило ему продолжить образование в Европе. Докторскую диссертацию он защитил в Бельгии.

Х.*Вейцман, основавший в 1933 исследоват. ин-т им. И.М.*Зифа в *Реховоте (на базе к-рого позже был основан *Научно-исследов. ин-т им. Х.Вейцмана), пригласил Х. работать в нем.

Небольшая группа ученых, среди них Х., начала в те годы развитие хим. науки в стране. Х. отличался оригинальностью мышления, большой научной интуицией. Он работал в области фотохимии глицинов, спиртов, альдегидов и др., абсорбционной спектроскопии; его интересовали эффекты света (флюоресценция, фотоизомеризация и т.д.). Х. основал лабораторию фотохимии и спектроскопии в Ин-те им. Х.Вейцмана. Получил звание профессора.

Х. открыл явление фотохромизма органических веществ, к-рое состоит в том, что под действием света вещества обратимо меняют свою окраску: после прекращения действия света окраска вещества возвращается к исходной. Эти вещества иногда называют фототропными, или хамелеонами. Такие циклы можно повторять многократно (до тысячи раз). Свое открытие Х. сделал, облучая УФ-лучами спиропираны. Он предвидел практическое применение своего открытия для "оптической памяти", защиты глаз и т.д. Открытие феномена фотохромизма (обратимое изменение спектра поглощения в видимой области) принесло Х. всемирную известность. Несмотря на запрет врачей, он до последней минуты жизни продолжал работу в лаборатории.

Направление его работ в НИИ им. Х.Вейцмана успешно продолжает группа сотрудников во гл. с проф. В.Кронгаузом (р. 1928).

ХИСДА́ (חִסְדָּא, ок. 217—309), вавилонский амора (см. *Амораи) второго и третьего поколений. Согласно талмудич. источникам, Х. происходил из семьи *коэенов (Бр. 44а); родился в *Вавилонии в г. Кафри (Эр. 62б;

БМ. 6б). Его учителями были Авими (Мен. 7а; Ар. 22а) и *Рав в *Суре. После кончины Рава, к-рого Х. называл "нашим великим учителем" (Сук. 33а), Х. посещал лекции его преемника *Хуны и считался одним из его выдающихся учеников (БМ. 33а). Хотя Х. говорил, что ученик, противоречащий учителю, подобен тому, кто не признает Божественного Присутствия (Санх. 110а), сам он не всегда соглашался со своим учителем при рассмотрении правовых вопросов (Бр. 25а). Х. и Хуну называли "праведниками Вавилона" (Та'ан. 23б); они вместе молились о ниспослании дождя (Та'ан. 23б), и благодаря их праведности их совместная молитва была услышана (МК. 28а).

В молодости Х. был очень беден (БК. 91б; Шаб. 140б), однако впоследствии разбогател (Пс. 113а; МК. 28а) и в 294 восстановил за свой счет *иешиву в Суре (об этом свидетельствует "Послание" *Шриры Гаона). Х. женился в возрасте 16 лет (Кид. 29б); его семейная жизнь складывалась счастливо; у него было семеро сыновей; две его дочери вышли замуж за двух братьев (Раши б.Хама и Мар 'Укба б.Хама), к-рые стали амораями (Бр. 44а).

Х. был выдающимся казуистом (Эр. 67а), знал себе цену и, по-видимому, иногда тяготился необходимостью подчиняться авторитету Хуны. Однажды он задал Хуне вопрос об обязанностях учителя по отношению к ученику, без к-рого он не может обойтись. Оскорбленный Хуна ответил: "Хисда, я в тебе не нуждаюсь; наоборот, ты нуждаешься во мне". Разрыв между Х. и Хуной продолжался 40 лет (БМ. 33а). В течение всего этого времени Х. продолжал относиться к Хуне с величайшим уважением, безоговорочно признавал его своим учителем и при жизни Хуны не вынес в Суре ни одного галахич. решения от своего имени (Эр. 62б). После примирения с Хуной Х. вернулся в г. Кафри, где выносил самостоятельные решения. Хуна советовал своему сыну (см. *Рабба бар Хуна) посещать лекции Х. (Шаб. 82а). После смерти Хуны законоучители переехали из Суры в *Пумбедиту, однако после смерти Иехуды б.Иехезкеля, возглавлявшего там иешиву, они возвратились в Суру, где Х. был главой иешивы последние десять лет своей жизни.

Х. — один из наиболее цитируемых в Иерусалимском и Вавилонском Талмудах (см. *Талмуд) законоучителей. Имеются сведения о посещении им Эрец-Исраэль; возможно, это является причиной частого цитирования его высказываний в Иерусалимском Талмуде. В нарушение общего принципа, согласно к-рому *халахот* (см. *Галаха) должны основываться только на *Пятикнижии, Х. нередко выводил их из др. книг *Библии (Бр. 25а; Санх. 83б). Х. более всего ценил занятия Галахой, однако ему приписывается и ряд аггадич. высказываний, в частности, по вопросам гигиены и половой морали (Шаб. 33а; 140б; Санх. 110а и др.). В последнем вопросе Х. занимал крайнюю позицию: ссылаясь на авторитет *таннаев, он утверждал, что мужчина не должен разговаривать на улице даже со своей женой, дочерью или сестрой, чтобы незнакомые люди не подумали, будто он обращается к чужой женщине (Бр. 43б). Х. придавал большое значение человеческому достоинству (Шаб. 81а-б). В личной жизни он был скромным и доброжелательным по отношению ко всем людям, даже к язычниками (Гит. 62а). Х. дожил до глубокой старости (МК. 28а); он был столь усерден в своих занятиях, что, согласно легенде, Ангел смерти (см. *Ангелы) был бессилен перед ним, пока он занимался изучением Торы, и вынужден был прибегнуть к хитрости, чтобы забрать его душу (МК. 28а; Мак. 10а).

ХИ́СИН Хаим (Ефим; 1865, мест. Мир, Минской губ., — 1932, Тель-Авив), билуец (см. *Билу), один из первых поселенцев (*халуцим) в Эрец-Исраэль, сионистский и общественный деятель. Вследствие *погромов 1881 стал членом организации Билу. В июле 1882 вместе с группой билуйцев, возглавляемой И.Белкиндом (см. *Белкинд, семья) приехал в Эрец-Исраэль. Вначале работал в с.-х. школе *Микве Исраэль, затем наемным с.-х. рабочим в *Ришон ле-Ционе, а в 1884 вошел в группу, основавшую *Гедеру (см. доп. т.), первое в Эрец-Исраэль поселение олим из России. В 1887 он покинул поселение, т.к. отказался жить на пособие, выдаваемое *Ховевей Цион, и стал зарабатывать перевозкой пассажиров по маршруту *Яффа — *Иерусалим. В том же году Х. вернулся в Россию и занялся изучением фармакологии.

Еще с сер. 1880-х гг. Х. начал сотрудничать в русскоевр. прессе; присылал корреспонденции из Гедеры в "Недельную хронику "Восхода" (1886, № 30 и 35), а по возвращении в Россию опубликовал в 1889 в *"Восходе" (№ 1—12) свои дневниковые записи "Из дневника палестинского эмигранта" (пер. на иврит 1925; переизд. "Дневник



Х.Хисин.

билуйца" Иер., изд-во "Библиотека-Алия", 1973). В 1890 Х. вновь приехал в Эрец-Исраэль ("Поездка в Обетованную землю" в сб. "Сарон", СПБ., 1892). Участвовал в палестинофильском движении; ратовал за яз. иврит ("О воскрешении древнееврейского языка" в сб. "Вести Сиона", ч. 2, Юзовка—Харьков, 1897). В 1898 уехал в *Швейцарию, где поступил на медицинский ф-т Бернского ун-та. В годы учебы Х. активно занимался пропагандой сионизма среди учившихся в западноевроп. ун-тах евреев из России. Участвовал в сионистских конгрессах, был чл. *Демократической фракции (оппозиционной по нек-рым вопросам Т.*Герцлю). В 1905 вернулся в Эрец-Исраэль, работал врачом, был назначен представителем *Одесского комитета в Яффе. При участии Х. были основаны первые рабочие поселения Эйн-Ганим, Бе'ер-Я'аков, Нахалат-Иехуда, *Кфар-Малал. В 1909 Х. был одним из основателей пригорода Яффы Ахуззат-Баит, из к-рого вырос *Тель-Авив.

ХИСТАДРУ́Т ХА-ОВДИ́М ХА-КЛАЛИ́Т ХА-ХАДАША́ ('Новая всеобщая федерация трудящихся'; в повседневном языке Хистадрут — 'федерация'), основная профсоюзная организация Израиля, объединяющая большинство наемных работников страны, членов *киббуцов, *мошавов и кооперативных предприятий, а также значительную часть лиц свободных профессий.

Уже в годы 1-й *алии в Эрец-Исраэль стали возникать объединения трудящихся, первым из к-рых был Шират хе-хараш ве-ха-масгер (‘возвращение кузнецов и плотников’; ср. II Ц. 24:14; Иер. 24:1, 29:2), а наиболее значит. из них был Хистадрут ха-‘овдим, действовавший с 1894 по 1906. Эти орг-ции были малочисленны, разрозненны и зачастую враждовали друг с другом. Их создавали наемные рабочие в *мошавот с целью добиться (с помощью барона Э.*Ротшильда) права превращения в фермеров. Поскольку члены этих объединений рассматривали свое положение в качестве наемных рабочих как временное, эти объединения не были рабочими орг-циями в строгом смысле слова. Первые рабочие союзы в Эрец-Исраэль были созданы партиями *ха-По‘эл ха-ца‘ир и *По‘алей Цион. Эти союзы выступали с позиций т.наз. "конструктивизма" — строительства нац. экономики на основе коллективной собственности трудящихся. В этот период сложилась стратегия, взятая затем на вооружение Х.: приоритет долгосрочных целей (предотвращение безработицы и абсорбция новоприбывших) над требованиями, связанными с немедленным улучшением положения рабочих в стране. Оба рабочих союза открывали рабочие столовые, общежития и клубы, вели общеобразовательное и проф. обучение, издавали газеты и книги. Каждый союз был весьма малочислен (общее число их членов не достигало тысячи человек), что в немалой степени было результатом их взаимной вражды: многие рабочие отказывались присоединиться к ним, требуя их объединения или создания единого рабочего союза на профессиональной, а не идеологич. основе.

В среде неприсоединившихся рабочих сложилось общественное "беспартийное" движение, требовавшее создания единого не идеологич. проф. союза евр. трудящихся. Попытки создания подобного объединения уже осуществлялись в прошлом — сначала Хистадрут ха-морим (Федерация учителей, 1903; см. *Союз учителей Израиля), а затем союзы с.-х. рабочих: хе-Хореш (‘Пахарь’, 1907), Хистадрут по‘алей ха-Галил (Объединение рабочих Галилеи), Хистадрут по‘алей Иеhуда (Федерация рабочих Иудеи; обе — в 1911) и Хистадрут ха-по‘алим hа-хаклаим бе-Шомрон (Федерация с.-х рабочих в Самарии, 1916); наконец, в 1919 была создана Всеобщая профсоюзная орг-ция с.-х. рабочих — ха-Хистадрут hа-по‘алим hа-хаклаим, к-рая стала образцом в борьбе движения "беспартийных" рабочих за создание всеобщего проф. объединения в стране.

Публикация *Бальфура декларации и вступление британских войск в Эрец-Исраэль вызвали прилив энтузиазма в среде евр. населения страны; в свете этих событий идеологич. вражда между ха-По‘эл ха-ца‘ир и По‘алей Цион выглядела не только догматизмом, но и препятствием к реализации евр. рабочими своего ист. предназначения — возглавить возрождение страны. Эта ситуация способствовала объединению б-ства приверженцев По‘алей Цион с Федерацией с.-х. рабочих и значит. частью "беспартийных" рабочих, объявивших на состоявшейся в 1919 в *Петах-Тикве конференции о создании *Ахдут ха-‘авода (см. Дополнение II, а также *Тнуа ле-Ахдут ха-‘авода). Б-ство членов ха-По‘эл ха-ца‘ир и левое крыло По‘алей Цион отказались присоединиться к новой орг-ции. Хотя Ахдут ха-‘авода была задумана как всеобщая профсоюзная федерация, она в скором времени превратилась в партийную орг-цию (см. *Изр. рабочее движение). В кон. 1919 И.*Трумпельдор выступил с призывом к созданию всеобщей надпартийной федерации рабочих, к-рая положила бы конец конкуренции в сфере труда. Гибель Трумпельдора 1 марта 1920 при защите *Тель-Хая превратила его призыв в своего рода политическое завещание. Созд. Временный комитет *хе-Халуца в Эрец-Исраэль (Ва‘ад змани шел хе-Халуц бе-Эрец-Исраэл) выступил с требованием коренной реформы рабочего движения и создания в стране единой федерации трудящихся. От имени Ахдут ха-‘авода идею создания единой рабочей федерации сразу после опубликования призыва Трумпельдора принял Б.*Кацнельсон, а несколько позднее в ее поддержку выступил также ха-По‘эл ха-ца‘ир. Инициатива встретила широкую поддержку со стороны членов хе-Халуца, прибывших в страну на волне 3-й алии, и в первую очередь — созданного приверженцами Трумпельдора через полгода после его гибели *Гдуд ха-‘авода (лидер Гдуд ха-‘авода И.*Алмог /см. Дополнение II/ был одним из инициаторов создания Временного к-та).

В нач. декабря 1920 в *Хайфе состоялось учредит. собрание, на к-ром было принято решение о создании Хистадрут ха-клалит шел ха-‘овдим ха-‘ивриим бе-Эрец-Исраэл (Всеобщая федерация евр. трудящихся в Эрец-Исраэль). В собрании приняло участие 87 делегатов, представителей от 4433 чл. Ахдут ха-‘авода, ха-По‘эл ха-ца‘ир и ха-‘Олим ха-хадашим (Новые репатрианты — совместный список хе-Халуца, *Це‘ирей Цион и ха-Шомер ха-ца‘ир), а также Мифлегет по‘алим социалистиим ивриим (Партия еврейских рабочих-социалистов — продолжательница Мифлегет по‘алим социалистит /Рабочей соц. партии/; см. также *Коммунистич. партия в Израиле). Ха-‘олим ха-хадашим — третья по величине фракция на собрании (среди ее членов был писатель и публицист И.Х.*Бреннер) — сыграла решающую роль в достижении компромисса между Ахдут ха-‘авода и ха-По‘эл ха-ца‘ир, что позволило создать всеобщую орг-цию трудящихся, допускавшую существование в своих рамках партийных фракций.

На первых порах руководство Х. состояло преимущественно из старых партийных лидеров, часть к-рых в прошлом противилась созданию Х.: из 25 членов Совета Х. лишь пятеро принадлежали к 3-й алие (причем трое из них вскоре вышли из Совета), а среди семи членов Исполнит. комитета не было ни одного представителя 3-й алии.

На трех первых съездах Х. (1920, 1923 и 1927) был утвержден Устав орг-ции, в к-ром провозглашалось, что Х. объединяет всех трудящихся, живущих собств. трудом, не эксплуатирующих чужой труд и входящих в проф. союзы и орг-ции. Сфера ответственности Х. включала экономическую, общественную и культурную жизнь трудящихся. В социально-экономич. сфере Х. видел свою задачу в борьбе за увеличение рабочей алии и в содействии ее абсорбции, в организации профессиональных объединений во всех отраслях произ-ва, создании и развитии промышл. и с.-х. предприятий, обществ взаимопомощи (страховых, больничных и пенсионных касс), поселенческих и кредитных фондов и т.п. В культурной сфере Х. провозглашал своей целью содействие распространению языка *иврит, издание книг и газет для трудящихся, создание просветит. и образовательных учреждений, курсов проф. подготовки и повышения квалификации. Х.

объявил о своем стремлении к сотрудничеству во всем мире с евр. и междунар. рабочими орг-циями. Свою общественно-политич. цель Х. видел в улучшении условий труда и повышении заработной платы трудящихся, в эмансипации рабочих и построении в Эрец-Исраэль общества трудящихся. Было решено, что разл. учреждения (общества взаимопомощи, больничные кассы, экономич. предприятия и т.п.), созданные партийными орг-циями трудящихся, переходят в распоряжение Х.

Высший орган орг-ции — всеобщий съезд Х., делегаты на к-рый избираются на общих выборах всеми чл. Х. и к-рый созывается раз в неск. лет. На съезде избирается Совет Х., к-рый собирается на заседания дважды в год и является верховным органом Х. в период между съездами. Совет Х. избирает Исполнительный к-т, контрольную и судебную комиссии. Исполнит. к-т осуществляет общее руководство в периоды между заседаниями Совета Х. и подотчетен как Совету, так и съезду. Исполнит. к-т избирает секретариат (Ва'ада меракезет), к-рый руководит текущей деятельностью орг-ции. Члены секретариата возглавляют административные отделы Х. и подчинены генеральному секретарю (сегодня — председателю) Х., к-рого избирает Исполнит. к-т на срок вплоть до избрания нового Исполнит. к-та на очередном съезде Х. Председатель Х является также председателем Хеврат ха-'овдим (см. ниже). Ген. секретарями Х были: Д.*Бен-Гурион (в 1921–35), Д.*Ремез (1935–44), И.*Шпринцак (1944–49), П.*Лавон (1949–50 и 1956–61) и М.*Намир (1950–56).

В первые годы существования Х. приходилось вести борьбу за упрочение своего положения как единств. представителя евр. трудящихся в вопросах трудовых отношений, за признание своего авторитета всеми рабочими объединениями в стране. Др. проблема, с к-рой столкнулась новая орг-ция и к-рая сопровождала деятельность Х. на протяжении мн. лет, — установление баланса между двумя не всегда совместимыми целями: борьбой за улучшение условий и оплаты труда трудящихся и стремлением к осуществлению общенац. сионистских целей (см. *Сионизм), что требовало "ограничения требований трудящихся" ради поддержания конкурентоспособности евр. рабочих перед более дешевым арабским трудом и предотвращения безработицы, влекущей за собой сокращение алии. Очевидно, что не став общепризнанной представительной орг-цией трудящихся страны, Х. не мог бы решить эту задачу. Это требовало от Х. непримиримой борьбы с тенденциями партикуляризма в своих районных отделениях, всевозможных "группах" и "товариществах", состоявших б.ч. в Х. Эта борьба вызывала недовольство части членов Х., в первую очередь, из среды городских рабочих, к-рые использовали против Х. оружие забастовки. С целью укрепления позиций орг-ции в среде рабочих Д.Бен-Гурион выступил на 2-м съезде Х. (январь 1923) с предложением о создании Хеврат ха-'овдим ха-иврим ха-шитуфит ха-клалит бе-Эрец-Исраэл (Кооперативная компания евр. трудящихся в Эрец-Исраэль; в обиходном языке Хеврат-ха-'овдим /Компания трудящихся/) как органа, владеющего и руководящего всеми предприятиями Х. После внесения ряда поправок это предложение было принято. Устав созданной Компании объявлял ее целью "объединение всех еврейских рабочих в стране на кооперативной основе; основание и строительство городов, деревень, *мошавот и жилых кварталов; использование полезных ископаемых; развитие морского и речного транспорта и рыболовства; создание промышленных предприятий; осуществление строительных работ общественного назначения; создание складов и торговых предприятий для реализации продукции; создание банков и кредитных учреждений". Устав гласил, что Хеврат-ха-'овдим — это кооперативное товарищество, членами к-рого являются все члены Х.

Вслед за созданием Хеврат-ха-'овдим была создана "Солел бонэ" (1924) для реализации строит. и промышл. проектов общественного назначения. Эта компания, подчиненная Исполнит. к-ту, была призвана заменить собой департамент общественных работ, действовавший в рамках Х. и обладавший почти неограниченной свободой, к-рый из-за своего чисто предпринимательского подхода был в значит. мере ответственен за конфликты между Х. и городскими рабочими (см. выше).

Создание Хеврат-ха-'овдим и "Солел бонэ" стало поворотным пунктом в истории Х., обеспечив ему признание подавляющего б-ства трудящихся страны: они солидаризовались с общенац. целями, к-рые ставил перед собой Х., и потому относились с пониманием к его умеренной политике в сфере борьбы за улучшение условий труда евр. рабочих. Х. выступал не только как профессиональная классовая орг-ция, но и как орудие первостепенного значения для реализации сионист. целей и построения общества, основанного на всеобщем равенстве.

В течение неск. лет Х. сумел стать для рабочего неотъемлемой частью его жизни. Х. занимался абсорбцией рабочего с первых дней его прибытия в страну, заботился об обеспечении его жильем и (с помощью своих бирж труда) работой, чаще всего на одном из своих многочисл. предприятий, защищал права рабочего через соподчиненные ему проф. союзы, предоставлял мед. помощь в рамках своей больничной кассы Куппат-холим ха-клалит (Общая больничная касса), осн. в 1911 и перешедшей под контроль Х. после его учреждения (см. также *Израиль, Здравоохранение, кол. 618), и в своих санаторных учреждениях, а в случае утраты трудоспособности — при помощи инвалидного фонда (осн. в 1930). Х. обеспечивал рабочего пособием по инвалидности; в случае потери трудящимся работы Х. заботился через Мерказ ха-'авода (Центр труда, осн. в 1927) о создании для него нового рабочего места; через Керен хосер 'авода (фонд безработицы, осн. в 1932) поддерживал его материально и снабжал продовольственными товарами по льготным ценам, а через Миш'ан (осн. в 1931) предоставлял ему денежную помощь и льготный кредит; через страховое общество "Дор ле-дор" Х. гарантировал рабочему пенсию по старости, через фонд "Мацив" — пособие его вдове и несовершеннолетним детям. Продукты питания рабочий покупал в хистадрутовском потребит. кооперативе, страховку делал в хистадрут. страховой компании "ха-Снэ" и пользовался услугами хистадрутовского Банка ха-по'алим (осн. в 1921); если рабочий хотел приобрести жилье, он обращался в хистадрут. ха-Мерказ ле-шикун 'овдим (центр жилищного обеспечения рабочих, осн. в 1927 и позднее переименован в Шикун 'овдим); среди мн. проектов центра жил. обеспечения — стр-во прилегающих к Хайфе городов и основание *Холона близ Тель-Авива; необходимые для приобретения жилья займы рабочий получал в хистадрут. рабочих ссудо-сберегательных кассах (Куппот милве ве-хисахон шел ха-'овдим, осн. в 1925); если тру-

дящийся был членом с.-х. поселения, он пользовался услугами хистадрут. ха-Мерказ ха-хаклаи (Сельскохозяйственного центра) и соподчиненных ему орг-ций "Тнува" (сон. 1926), "Яхин", "Нир" и др. Х. имел сеть воспитательных и образовательных учреждений — от детских до профессиональных: ясли и дет. сады под попечительством Организации работающих матерей (впоследствии женская орг-ция *На'амат), начальные и средние общеобразоват. школы (сеть к-рых была осн. Х. в 1923 и к-рые до 1953 составляли т.наз. "рабочее образовательное течение"); хистадрутовс. сеть ремесл. школ "Амал", проф. и с.-х. школы Женского рабочего совета (Мо'эцет ха-по'алот), школы администрирования и конторской работы для федерации служащих; профобразоват. учреждения при больницах и лабораториях, принадлежащих хистадрут. больничной кассе. Со временем к сети хистадрут. образоват. учреждений добавились колледжи ("Бет-Берл", "Ха-мидраша ле-хаклаут", "Мосад Руппин" и др.). При Х. действовали молодежные движения: ха-Но'ар ха-'овед (Рабочая молодежь, осн. в 1924; см. *ха-Но'ар ха-'овед ве-ха-ломед), *ха-Шомер ха-ца'ир (осн. в 1929) и Маханот ха-'олим (осн. в 1931; см. также Израиль, кол. 631) и массовое спортивное общество "ха-По'эл" (осн. в 1923; см. также Израиль, кол. 635, *Спорт). В рамках хистадрут. учреждений действовали вечерние школы для работающих, курсы (языка иврит, повышения квалификации и др.) и кружки, проводились дискуссионные собрания, муз. вечера, встречи с писателями и поэтами, организовывались выступления артистов и музыкантов и театр. представления. С 1925 по 1969 при Х. действовал рабочий театр *"Охел" (см. также *Театр). Офиц. органом Х. и наиболее популярной среди его членов была газета *"Давар" (осн. в 1925; см. также *Периодич. печать). Хистадрут. изд-во "'Ам 'овед" до сих пор остается одним из крупнейших издательств в стране.

Благодаря своей многосторонней деятельности Х. воспитал у своих членов (рабочих и служащих, получавших более чем скромную заработную плату) ощущение себя хозяевами самой большой орг-ции *ишува, играющей ведущую роль в осуществлении нац. и обществ. идеалов. Это ощущение позволяло членам Х. легче мириться с его политикой умеренности в требованиях улучшения условий труда в стране.

Приоритет нац. целей над классовыми позволил Х. обеспечить себе широкую поддержку лидеров сионист. движения, в частности, Х.*Вейцмана, А.*Руппина и А.М.М.*Усышкина, к-рые настояли на оказании финансовой поддержки сионист. органами деятельности Х., в первую очередь, в создании с.-х. поселений в *Изреельской долине. Опасения сионист. лидеров, что Х. — это чисто классовая орг-ция, цели к-рой противоречат общенациональным, а также что поддержка Х. Сионистской орг-цией может повредить отношениям последней с британскими властями, к-рые подозревали социалистич. орг-ции в сочувствии коммунизму, окончательно рассеялись, когда в 1924 Х. исключил из своих рядов Мифлегет по'алим социалистит за ее антисионист. позицию (см. *Коммунистич. партия в Израиле). В борьбе, разгоревшейся в Гдуд ха-'авода (см. выше) между прокоммунистич. левым и правым крылом, Х., руководимый Д.Бен-Гурионом, безоговорочно выступил в поддержку правого крыла, что способствовало изоляции радикальных элементов в рабочем движении страны. Со стороны Х. установление связей с сионист. органами осложнялось тем, что, согласно принятой социалистическими партиями того времени доктрине, следовало отказаться от всякого сотрудничества с "буржуазными" режимами. Поэтому именно глава ха-По'эл ха-ца'ир (движения несоциалистического направления) И.*Шпринцак стал первым из лидеров Х., избранным в Сионист. орг-цию (в 1925 на 12-м сионист. конгрессе в Карлсбаде; вошел в состав правления в должности главы отдела труда). Лишь три года спустя представители социалистич. Ахдут ха-'авода стали участвовать в работе исполнит. органов "буржуазной" Сионист. орг-ции и в учреждениях ишува.

Политическое влияние Х. росло очень быстро. На первых выборах в Асефат ха-нивхарим (Собрание депутатов — законодат. орган ишува) в апреле 1920 входящие в Х. партии получили 35% голосов, на вторых выборах (1925) — 41%, на третьих (1934) — 48%, а на четвертых (1944) — 52%. Усиление рабочих партий в Эрец-Исраэль привело к их усилению также в руководящих органах ишува и во Всемирном сионист. движении. После успеха рабочих партий на третьих выборах в Асефат ха-нивхарим И.*Бен-Цви был избран на пост председателя *Ва'ад Леумми. На 17-м сионист. конгрессе в Базеле (1931) Х.*Арлозоров был избран на должность главы политич. отдела правления Сионист. орг-ции; на 18-м конгрессе в Праге (1933) в состав правления были избраны Д.Бен-Гурион и М.*Шарет (последний — вместо убитого *Арлозорова), на 19-м конгрессе в Люцерне (1935) самыми большими фракциями были фракции рабочих партий, а Бен-Гурион был избран председателем *Евр. Агентства (Сохнута).

Среди орг-ций, перешедших под начало Х. при его создании, была основанная в 1920 *Хагана. До 1929 Мерказ ха-Хагана ('Центр Хаганы') был одним из департаментов Х.

В 1930 в результате объединения Ахдут ха-'авода и ха-По'эл ха-ца'ир была основана партия *Мапай, к-рая, как и созданная ею в 1968 в блоке с Тну'ат ле-ахдут ха-'авода и *Рафи *Изр. партия труда, на протяжении неск. десятилетий удерживала гегемонию в руководстве Х.

Монополия Х. на представительство всех трудящихся страны и его растущее общественно-политич. и экономич. влияние встретило оппозицию в разл. кругах ишува. В 1922 была создана религиозно-сионист. партия *ха-По'эл ха-мизрахи, члены к-рой намеревались создать собств. фракцию в Х., однако это намерение не осуществилось по ряду причин, одной из к-рых была неготовность Х. удовлетворить их требования (введение *кашрута в хистадрутовских столовых, отказ от проведения мероприятий, нарушающих *субботу, и т.п.). Вследствие этого ха-По'эл ха-мизрахи создал собственный Х. Создание еще одной рабочей федерации подрывало позицию Х. как единств. представителя всех трудящихся страны, и между ним и Хистадрутом ха-По'эл ха-мизрахи (пытавшимся обеспечить своих членов работой любым путем, включая согласие на более низкую оплату труда), начались постоянные конфликты. В 1928 между обеими федерациями было достигнуто соглашение о разделе рынка труда; соглашение также открывало доступ членам ха-По'эл ха-мизрахи к услугам больничной кассы Х. Со временем сотрудничество еще более расширилось, и ха-По'эл ха-мизрахи присоединился к проф. союзам и сельскохозяйственному центру Х.

Наиболее непримиримым оппонентом Х. было реви-

зионистское движение (см. *Сионисты-ревизионисты): идейно-политич. разногласия между ревизионистами и рабочими партиями распространились также на идеологич. цели и повседневную политику контролируемого последними Х.; чувство причастности членов Х. к своей орг-ции вызывало у них неприязнь к тем, кто не принадлежал к ней, и глубокую враждебность к её оппонентам, что, в частности, выражалось в дискриминации рабочих-ревизионистов на рынке труда. В ответ на это рабочие-ревизионисты создали в 1934 собств. рабочую орг-цию — *Хистадрут ха-'овдим ха-леуммит с собств. больничной кассой — Куппат-холим леуммит ('Национальная больничная касса'). После того, как борьба за рабочие места стала принимать форму уличных столкновений, Д.Бен-Гурион и лидер ревизионист. движения В.*Жаботинский подписали соглашение, регулирующее отношения между двумя орг-циями в вопросах трудоустройства их членов, однако референдум членов Х. в 1935 отверг это соглашение. Уличные столкновения продолжались, хотя и в менее острой форме.

Во 2-й пол. 1930-х гг. Х. превращается в решающую силу евр. ишува. Усилению позиций Х. способствовали как увеличение влияния рабочих партий в стране, так и араб. беспорядки 1936–39, сопровождавшиеся всеобщей забастовкой араб. рабочих. Поскольку частные фермерские хозяйства в значит. мере опирались на араб. рабочую силу, *киббуцы и *мошавы стали решающим фактором в обеспечении ишува с.-х. продукцией; сфера строительства также полностью перешла в руки евр. рабочих. Приблизительно за год до начала араб. беспорядков возобновила свою деятельность строит. компания "Солел бонэ", обанкротившаяся в 1927 вследствие разразившегося тогда в стране экономич. кризиса. В годы араб. беспорядков, а затем 2-й мировой войны деятельность "Солел бонэ" достигла широкого размаха: компания быстро строила новые с.-х. поселения по методу *хома у-мигдал, а также укрепления, проволочные заграждения, дороги оборонного назначения и т.п. В годы войны "Солел бонэ" превратилась в самую большую подрядческую фирму на Бл. Востоке, ведя строит. работы и для британской армии как в Эрец-Исраэль, так и в *Египте, *Сирии, *Ираке, *Иране, на Бахрейнских о-вах и на *Кипре. Фирма строила дороги, аэродромы, мосты, военные базы, промышл. объекты и нефтеперегонные заводы. Эта деятельность потребовала от "Солел бонэ" создания собственной промышл. базы. В 1944 промышленные предприятия компании были объединены в рамках специально созданного с этой целью при ней концерна "Кур".

В годы войны вследствие изоляции Эрец-Исраэль от промышл. центров в Европе началось быстрое развитие местной промышленности для удовлетворения спроса как на военном, так и на гражданском рынке. В результате в стране полностью прекратилась безработица (частично также вследствие военной мобилизации и использования местной рабочей силы расквартированными в стране британ. войсками), а численность промышл. рабочих возросла на 130%, что, среди прочего, способствовало значит. повышению уровня оплаты труда в стране. Сложившаяся в стране экономич. конъюнктура способствовала еще большему увеличению влияния Х. как в хозяйственной, так и в общественно-политич. сферах: на выборах в Асифат ха-нивхарим в 1944 рабочие партии получили 60% голосов избирателей. Однако в том же году левая фракция Мапай, опиравшаяся преимущественно на движение ха-Киббуц ха-меухад (см. *Киббуцное движение) и рабочие советы Тель-Авива, выступила с критикой растущей власти над рядовыми членами организации секретарей проф. союзов и рабочих советов и Исполнит. к-та Х.

В 1930–40-е гг. к Х. присоединились новые фракции. В 1936 была основана фракция ха-'Овед ха-циони ('Сионистский рабочий'), в 1942 — Алия хадаша 'оведет ('Новая рабочая алия'; в 1948 эти две группы участвовали в создании Прогрессивной партии; см. *Либеральная партия в Израиле), в 1944 в Х. было принято отколовшееся от ревизионист. движения Тну'ат ха-'ам ('Народное движение'), образовавшее хистадрутов. фракцию ха-'Ам, а также исключенная из него в 1924 коммунистич. Мифлегет по'алим социалистит. Несмотря на произошедшие изменения в составе орг-ции, Мапай сохранила свое доминантное положение в Х.: на выборах на 6-й съезд Х. она получила 53,4% голосов.

С провозглашением Государства Израиль в 1948 и последовавшей за этим массовой алией многосторонняя деятельность Х. получила новый толчок. Так, в кон. 1940-х гг. и в 1950-е гг. в больничную кассу Х. влились 912 тыс. человек (95% всех олим, прибывших в страну в эти годы), что означало увеличение числа ее членов в 4,5 раза. За тот же период строит. компании Х. построили 73 тыс. жилых квартир. Такое быстрое расширение объема деятельности потребовало от Х. огромных организационных и финансовых усилий. Увеличение числа членов Куппат-холим ха-клалит в течение одного десятилетия более чем в четыре раза потребовало не только быстрого увеличения числа поликлиник, но и всей хистадрутовской сети мед. обслуживания — больничных, профилактич., санаторных и т.п. учреждений. Не менее впечатляющим был рост объема экономич. деятельности Х. Так, компания "Солел бонэ" вела интенсивное жилищное, промышл. и дорожное строит-во, осуществляла широкомасштабные проекты водоснабжения страны, расширения и модернизации морских портов, осушения долины *Хулы и т.п. "Солел бонэ" создала многочисл. дочерние компании, производившие строит. материалы, керамич. плитку, резину, электроприборы, измерит. аппаратуру и т.п. Расширилась также деятельность компании за пределами Израиля: проводились работы в Турции, Иране, Эфиопии, Гане, Нигерии, Сьерра-Леоне и Бирме. Такой размах деятельности компании затруднял контроль над ней со стороны Хеврат-ха-'овдим, поэтому в 1956–58 "Солел бонэ" была подразделена на три отдела — промышленный, строительства (в т.ч. портов) и зарубежных проектов. По тем же причинам были созданы автономные отделы в "Тнуве" и др. крупных хистадрутов. компаниях. Др. целью этой децентрализации было стремление дать рабочим возможность принять участие в управлении этими компаниями.

После образования гос-ва Х. распространил свою деятельность также на араб. сектор. Еще в 1927 была создана связанная с Х. арабская автономная рабочая орг-ция Брит по'алей Эрец-Исраэль ('Союз рабочих Эрец-Исраэль'), к-рая после образования гос-ва получила название Союз рабочих Израиля. Несмотря на враждебное отношение к этой орг-ции со стороны араб. рабочих объединений и араб. работодателей, коммунистов и британских мандат. властей, в 1946 она насчитывала ок. 5 тыс. членов. Союз рабочих Израиля выполнил свою роль и был

распущен в 1959, когда арабским рабочим была предоставлена возможность непосредственного членства в Х.; в 1966 из названия "Всеобщая федерация евр. рабочих в Эрец-Исраэль" было исключено слово "еврейских". В кон. 1950-х гг. Х. предоставлял услуги 67% всего населения и 75% евр. нас. страны. В 1950-х гг. была распущена небольшая рабочая федерация правого крыла "общих сионистов" (см. *Либеральная партия в Израиле), члены к-рой присоединились к Х., а движение *Херут приняло решение создать собств. фракцию в рамках Х., не распуская, однако, Хистадрут ха-'овдим ха-леуммит.

Превращение Х. в огромную орг-цию, обладающую неограниченной экономич. и административной силой и опирающуюся на собств. кадровый аппарат, чья заработная плата и образ жизни все более резко отличали их от рядовых членов Х. и чья практическая неподконтрольность вела к проникновению в жизнь организации неизвестных в ней ранее явлений коррупции, протекции и административных злоупотреблений, вызвали противостояние руководства Х. и его рядовых членов. С ростом экономич. мощи Х. обострялось и исконное противоречие между его ролью защитника интересов трудящихся и ролью предпринимателя и работодателя. Новые репатрианты, прибывшие в страну на волне массовой алии, были далеки от халуцианско-социалистич. идеологии, а ведущая роль в претворении в жизнь сионист. идеала перешла к государству. Более того, поскольку в эти годы как в правительстве, так и в Х. доминировала партия Мапай, Х. получал от правительства экономич. привилегии, а трудящихся призывал умерить их требования "ради блага государства" и успеха экономич. политики правительства. И.*Бен-Ахарон, избранный в 1969 на пост секретаря Х., попытался восстановить прежний дух орг-ции, однако его попытки не принесли успеха. В сер. 1970-х гг. престиж Х. еще более понизился вследствие ряда финанс. скандалов и осуждения на тюремное заключение директора хистадрутов. больничной кассы А.Ядлина за экономич. махинации.

В результате победы *Ликкуда на выборах 1977 впервые у власти в стране оказался политич. противник партий, возглавлявших Х. Несмотря на поражение на парламентских выборах и значит. успех Ликкуда также на выборах в Х., коалиция Изр. партии труда и Мапам (*Ма'арах) сумела удержать власть в Х. В этой ситуации пр-во и Х. старались избегать прямых конфликтов. Тем не менее правительство лишило хистадрутов. компании их экономич. привилегий. Критика Х. экономич. политики пр-ва и успешная борьба за сохранение реальной заработной платы в условиях разразившейся гиперинфляции способствовали нек-рому подъему его престижа. В 1984 глава профсоюзного отдела организации Исраэль Кейсар, возглавлявший борьбу Х. за сохранение реальной зарплаты, был избран секретарем Х. В 1985 пр-во приняло программу борьбы с инфляцией. Хотя эта программа включала непопулярные экономич. меры и требовала от населения значит. жертв, Х. занял ответственную позицию и поддержал программу, что было одним из решающих факторов, обеспечивших ей успех. Принятые пр-вом меры среди прочего привели к банкротству мн. предприятий, зависевших от субсидированных кредитов. Угроза банкротства нависла и над концерном "Кур", руководство к-рого приняло решение спасти его путем закрытия ряда предприятий и массовых увольнений; рабочие завода "Солтам" (совладельцем к-рого был Х.), отказавшиеся покинуть свои рабочие места, были силой изгнаны с территории завода. Никогда ранее противоречия между ролью Х. как проф. союза и как работодателя не обнаруживались с такой резкостью. Экономич. предприятия Х. стали политическим бременем, наносящим непоправимый ущерб общественному облику орг-ции.

В политич. бремя для Х. превратилась также его больничная касса. В нач. 1990-х гг. Куппат-холим ха-клалит насчитывала 3,5 млн. членов (в три раза больше, чем во всех остальных больничных кассах вместе). Все члены Х. были также членами его больничной кассы, на нужды к-рой отчислялся 71% членских взносов. В противоположность остальным больничным кассам, Куппат-холим ха-клалит не ставила возрастных ограничений на прием членов, что увеличивало ее медицинские расходы и не позволяло ей предоставлять услуги такого же уровня, как в др. кассах, несмотря на то, что она получала львиную долю гос. дотаций. В 1980-е гг. гос. дотации больничным кассам были значительно уменьшены, а в 1991 — полностью прекращены, что привело Куппат-холим ха-клалит к финанс. краху. Однако поскольку многие вступали в Х. из-за желания стать членами этой больничной кассы, руководители Х. считали, что Куппат-холим ха-клалит — один из немногих оставшихся в его распоряжении источников силы (с введением в 1953 гос. школьного образования Х. лишился сети своих школ; с принятием в 1959 закона о создании гос. бирж труда — своих бирж труда). Вопреки этому в 1992 на съезде Изр. рабочей партии было принято предложение об отделении Куппат-холим ха-клалит от Х. Однако когда в том же году Х.Рамон, министр здравоохранения в пр-ве И.*Рабина, выдвинул закон о введении гос. мед. страхования, под давлением Х. Изр. рабочая партия отказалась от поддержки законопроекта, поскольку среди прочего он предусматривал отделение Куппат-холим ха-клалит от Х. (Начиная с 1951, когда в Кнесете впервые обсуждался законопроект о введении гос. мед. страхования, Куппат-холим ха-клалит успешно использовала свое влияние, чтобы не допустить принятия этого и последующих подобных законопроектов.) Х.Рамон подал в отставку с поста мин. здравоохранения и на выборах в Х. 1994 выступил во главе собственного списка Хаим хадашим ('Новая жизнь'). Список Рамона одержал победу над списком Изр. партии труда, во главе к-рого стоял тогдашний секретарь Х. Х.Хаберфельд. В ходе смены руководства Х. были обнаружены финансовые злоупотребления, часть к-рых была передана на расследование полиции.

Состоявшийся в янв. 1994 т.наз. съезд реформ был поворотным пунктом в истории Х. На съезде не только было изменено название орг-ции на Хистадрут ха-'овдим ха-клалит ха-хадаша (прежнее назв. Хистадрут ха-овдим ха-клалит), но и коренным образом реформирована структура и сущность орг-ции. Было решено, что Х. отказывается от владения коммерч. предприятиями и перестает выступать в качестве работодателя, сохраняя за собой единственную функцию: защиту интересов трудящихся; становится федерацией профессиональных союзов, право голоса в к-рых более не обусловлено членством в Х.; отказывается от идеологич. связи с рабочим движением; запрещается партийная деятельность в помещениях, принадлежащих Х., а также партийная деятельность сотрудников орг-ции в их рабочее время; Х. отказывается от

Куппат-холим ха-клалит. После реформ, к-рые аннулировали формы своего рода принудительного членства в Х. (обусловленность получения услуг Куппат-холим ха-клалит и права голоса в проф. орг-циях членством в Х.), число членов орг-ции сократилось на 75% и составляет ок. 500 тыс. человек. После выборов в Х. в 1998 была сформирована коалиция, в к-рую вошли Изр. рабочая партия и Ликкуд — сотрудничество, к-рое было немыслимо на протяжении всей предыдущей истории орг-ции.

Начав свою историю как организация уникального рода, Х., сыграв историческую роль в становлении и развитии евр. государства, стал рабочей конфедерацией принятого в развитых странах типа.

ХИСТАДРУ́Т ХА-'ОВДИ́М ХА-ЛЕУММИ́Т ('Национальный союз трудящихся'), профсоюзное объединение, основанное в 1934 в Иерусалиме *сионистами-ревизионистами. Создание ХОЛ. было результатом идеологического конфликта между рабочими ревизионистского толка и *Хистадрутом. Выступая против социалистического и классового характера Хистадрута, ревизионисты требовали его превращения в чисто профсоюзную организацию. Они также обвиняли Хистадрут в дискриминации рабочих-ревизионистов в сфере трудоустройства.

В 1930 ревизионистский рабочий блок принял решение о выходе из Хистадрута и создании Организации рабочих-ревизионистов и бетаровцев (см. *Бетар), к-рая в 1934 была преобразована в ХОЛ. Согласно его уставу, целью ХОЛ. было "объединение всех национально настроенных рабочих Эрец-Исраэль, поддерживающих идею создания Еврейского государства на всей территории Эрец-Исраэль". Характерными требованиями ХОЛ. было введение принудительного арбитража для урегулирования трудовых конфликтов, создание независимых бирж труда и развитие еврейского труда, улучшения условий труда и оплаты рабочих и развития взаимопонимания между рабочими и работодателями. Символом ХОЛ. был бело-голубой флаг (в противоположность двум флагам — бело-голубому и красному — Хистадрута), а гимном *"Ха-Тиква"; праздничным днем членов ХОЛ. было не 1-е мая, а 20-е *таммуза (см. *Календарь) — день памяти Т.*Герцля. Поскольку членство в больничной кассе Хистадрута было обусловлено членством в Хистадруте, ХОЛ. создал свою больничную кассу — Куппат холим леуммит (ок. 200 тыс. членов), а также пенсионную кассу и забастовочный фонд. Со временем ХОЛ. превратился в организацию, не связанную ни с какой политической партией.

После создания государства Израиль ХОЛ. выступал через посредство Хеврат ха-'овдим против массивной предпринимательской деятельности Хистадрута, к-рый выступал одновременно как защитник интересов рабочих и как крупнейший работодатель страны. ХОЛ. настаивал на создании государственного арбитража для урегулирования трудовых споров и на создании общенациональных профессиональных союзов, с выборным руководством, вне подчинении партийным решениям. ХОЛ. также требовал передачи в государственное ведение медицинского обслуживания населения и введения государственного пенсионного страхования.

ХОЛ. не удалось стать серьезной альтернативой Хистадруту. Его роль в качестве профсоюзной орг-ции еще более уменьшилась после того, как в 1963 *Херут создал собственную ("бело-голубую") фракцию в Хистадруте.

ХИТ'АХАДУ́Т (הִתְאַחֲדוּת, букв. 'объединение'; полное назв. Мифлегет ха-'авода ха-ционит Хит'ахадут — Рабочая сионистская партия Х.), сионистская рабочая партия (см. *Сионизм), созданная в 1920 в результате слияния *ха-По'эл ха-ца'ир и большинства групп *Це'ирей Цион, действовавших в диаспоре. Группы Це'ирей Цион были созданы в *России в нач. 20 в. молодыми сионистами, взявшими на вооружение идеологию ха-По'эл ха-ца'ир и намеревавшимися по приезде в Эрец-Исраэль присоединиться к этой партии. С течением времени группы Це'ирей Цион возникли в др. странах Вост. Европы, а затем — в *Соед. Штатах Америки, *Аргентине и Южной Африке. На всемирном съезде ха-По'эл ха-ца'ир и Це'ирей Цион в Праге в 1920 б-ство групп Це'ирей Цион приняли решение об объединении с ха-По'эл ха-ца'ир и создании сионист. партии, первоначально названной Всемирный союз ха-По'эл ха-ца'ир и Це'ирей Цион. Меньшинство Це'ирей Цион, исповедовавшее более левую и классово ориентированную идеологию, образовало независимое объединение "Ционим социалистим" ("Сионисты-социалисты"), связанное с *Ахдут ха-'авода в Эрец-Исраэль (см. Дополнение II) и слившееся впоследствии с правой фракцией *По'алей Цион после того, как она отделилась от левой прокоммунистической фракции. На 3-м съезде, состоявшемся в Берлине в 1922, название было изменено на Мифлегет ха-'авода ха-ционит Хит'ахадут.

Х., к-рый был представлен во Всемирной сионистской организации и ее различных органах, концентрировал свою деятельность на содействии движению *хе-Халуц в диаспоре и стимулировании *алии в Эрец-Исраэль. Х. энергично действовал на протяжении 1920-х гг. и даже, несмотря на преследования сионизма коммунистич. режимом, сумел создать активное халуцианс. движение (см. *Халуцим) в Сов. России и в *Сов. Союзе. Деятельность Х. в диаспоре была ориентирована в первую очередь на развитие экономически продуктивного труда. Движение имело своих представителей в парламентах *Польши, *Литвы, *Латвии и *Румынии, во мн. муниципальных органах и в правлениях многочисленных евр. общин. В противоположность большинству др. рабочих евр. группировок, к-рые были сторонниками языка и культуры *идиш, Х. был одним из главных проводников движения *Тарбут в Вост. Европе, и многие из учителей и руководителей школ на иврите были членами Х. Партия Х. также поддерживала создание халуцианского молодежного движения *Гордония. В 1930 в Эрец-Исраэль объединились ха-По'эл ха-ца'ир и Ахдут ха-'авода, создав партию *Мапай; в 1932 действовавший в диаспоре Х., связанный с ха-По'эл ха-ца'ир, объединился с По'алей Цион — Сионисты-социалисты.

ХИЯ́ РАББА́, рабби, сын Абба бар Аха, уроженец деревни Кафри, в *Вавилонии, один из наиболее авторитетных талмудических мудрецов последнего поколения *таннаев Эрец-Исраэль, современник и соратник редактора *Мишны рабби *Иеhуды ха Наси. Талмуд сообщает, что семейство ХР. вело свою родословную от царя *Давида (Кт. 62б; ТИ., Та'ан. 4:2, 68а). Из Вавилонии он переехал в Эрец-Исраэль, в этот период в Риме правила династия Северов, способствовавшая расцвету института *наси.

ХР. поселился в *Тверии, где сложилась самая значительная в Эрец-Исраэль община евреев, приехавших из Вавилонии (см. *Израиль, кол. 229). В скором времени

ХР. стал другом и советником Иеҳуды ха-Наси (Эр. 73а). На него рабби Иеҳуда возложил обязанность проводить обряд освящения месяца (РхШ. 25а; см. Календарь, кол. 43). ХР. преподавал в талмудических академиях Эрец-Исраэль и участвовал в работе *Синедриона (Санх. 5а). Несмотря на связывавшую их дружбу, ХР. и Иеҳуда ха-Наси часто расходились во мнениях по принципиальным вопросам и горячо спорили. В литературных источниках сохранилось немало свидетельств об этих спорах и о резких, но беспристрастных и непредвзятых замечаниях Иеҳуды ха-Наси в адрес ХР. (МК. 16б). Однако даже в периоды размолвок Иеҳуда ха-Наси утверждал: "Благословенно то поколение, в котором живет рабби Хия!" ХР. и его ученики записывали талмудические дискуссии, эти конспекты назывались *мегиллот-старим* ('тайные списки'; см. *Талмуд, кол. 722); опираясь на них, Иеҳуда ха-Наси создал пояснения к Мишне (Шаб. 6б, 96б; БМ. 92а), ставшие впоследствии основой создания Талмуда. Известно, что ХР. написал сочинение, посвященное вопросам ссуды денег в рост, о к-ром упоминает Талмуд (БМ. 62б, 65б).

Ученики и последователи ХР. создали сборники *барайт, дополняющих и развивающих Мишну; эти сб-ки пользовались большой популярностью в талмудических академиях *амораев и заслужили репутацию наиболее точных (Хул. 141б). Следы этих произведений рассеяны в талмудической лит-ре в виде цитат, к-рые, как правило, предваряет фраза: "*Таней рабби Хия*", — "Так учил рабби Хия". Ни одно из этих сочинений не дошло до наших дней. Существовало мнение, что *Тосефта — произведение, вышедшее из школы ХР.; это мнение отражает тот факт, что именно в процессе сбора и обработки *барайт*, к-рый был начат учениками ХР., возник прототип существующей ныне Тосефты.

Учение ХР. содержит не только переработанные суждения др. мудрецов, но и его самостоятельные выводы. В талмудических дискуссиях ХР. выступает как непримиримый и бескомпромиссный спорщик, нередко придерживающийся более строгой галахической позиции, чем его оппоненты.

В Талмуде сохранились рассказы о том, как ХР. обучал начинающих *Торе, о тех ухищрениях, к-рые он предпринимал, чтобы раздобыть неимущим ученикам необходимые книги (Кт. 103б; БМ. 85б). ХР. выступал против элитарного подхода к исполнению заповеди *талмуд-тора. Ослушавшись рабби Иеҳуду, он преподавал Тору публично, по определению Талмуда, "на рынке", т.е. вне привычных стен *бет-мидраша (МК. 16б).

В последние годы жизни ХР. экономическое положение еврейского населения в Эрец-Исраэль резко ухудшилось и возросла эмиграция евреев в Вавилонию. Нек-рые мудрецы осуждали это, однако ХР. высказался иным образом: "Знал Всевышний, что не смогут евреи выдержать притеснения Эдома, и поэтому изгнал их [их предков в эпоху Первого *храма] в Вавилон" (Пс. 87б). В развитии талмудической учености в Вавилонии ХР. видел залог того, что Устный Закон не исчезнет и будет развиваться, и старался способствовать этому процессу. ХР. отправил в Вавилонию двух своих лучших учеников, к-рые были его племянниками и воспитанниками: Раббу бар Хану и Аббу Ариху, названного впоследствии *Рав, чтобы они создали там академии и вершили суд по законам *права еврейского.

Рабби Иеҳуда ха-Наси, в отличие от ХР., предпочитал вкладывать все усилия в развитие академий Эрец-Исраэль, и эта деятельность не вызывала у него одобрения, однако он позволил племянникам ХР. отправиться в Вавилонию и даже дал им *смиху, т. образом позволив им заниматься там общественной деятельностью.

Сыновья ХР. Иеҳуда и Хизкия приехали в Эрец-Исраэль с отцом уже взрослыми людьми и известными мудрецами. После смерти отца они продолжали его дело в Эрец-Исраэль (Сук. 20а). Согласно свидетельству Талмуда (Иев. 83б) и писаниям вавилонских *гаонов, у ХР. было две дочери — Пази и Тави, — одна из них умерла в молодом возрасте, а другая стала женой сына рабби Иеҳуды ха-Наси. Сам ХР. остался в Эрец-Исраэль, однако до конца дней его называли *бавли* ('вавилонянин'). Поздние амораи считали, что благодаря ХР. не забылась Тора в народе Израиля, как некогда это произошло и благодаря вавилонянину *Эзре (Кт. 103б; БМ. 65б). Некрые из наиболее часто цитируемых изречений из Талмуда и Мидраша принадлежат ХР., напр.: "Негодно то тесто, которое сам пекарь называет плохим" (Быт. Р. 34:10); "Не зря пошел скворец к ворону — ведь они одного рода" (там же, 65:3); "Вот наказание лжеца: даже если он говорит правду, его не слушают" (Санх. 89б; см. также Быт. Р. 94:3); "Вошло вино — вышла тайна" (Санх. 38б).

ХЛЕБ (לֶחֶם, *лехем*). В Священном Писании это слово означает не только хлеб, но и еду вообще (Быт. 37:25, Иех. 4:16), даже если в ее составе нет злаковых (Лев. 3:14–16). На угаритском (см. *Угарит) и ханаанейском (см. *Ханаан) языках (см. *Семитские языки) *лехем* — любая еда, приготовленная из злаков. В арабском языке слово подобного корня означает мясо. В арамейском языке библейской эпохи это слово означает трапезу вообще (Дан. 5:1). В библейскую эпоху Х. приготовляли из пшеницы или из ячменя. Так, в Писании упоминается Х. из пшеничной муки тонкого помола, т.наз. *солет* (Исх. 29:2) и ячменный Х., к-рый считался преимущественно Х. бедноты (Суд. 7:13; ИЦ.) Ц. 4:42). Х. выпекали, выкладывая тесто прямо на уголья. В понятие Х. в Писании входят также: *халла, *уга* — Х. круглой формы (Иех. 4:12–15), *ракик* — по-видимому, что-то вроде *уга*, но поменьше (Лев. 8:26), *пат* — ломоть Х. (Лев. 2:6), или синоним Х. (Быт. 18:15), *левива* — хлебное изделие быстрого приготовления (II Сам. 13:6).

Существовало два вида Х.: если тесто предварительно заквашивалось, то получался *хамец, если из теста выпекали Х. сразу — *мацца. В храмовом ритуале (см. *Храм) Х. занимал особое место (см. *Хлебы предложения, *Жертвоприношение). В *Галахе особое значение придается Х., приготовленному из муки пяти видов злаковых растений: рожь, овес, пшеница, ячмень, полба (см. *Хамец, *Халла).

Употребление в пищу всех плодов земли требует *бенедикции "Создавший плод земли...", а перед тем, как едят Х., произносят специальную бенедикцию, завершающуюся словами: "Извлекающий хлеб из земли", — т.обр. подчеркивается особое значение Х. в жизни человека. Перед произнесением благословения следует совершить *омовение рук, что тоже указывает на некоторый аспект священнодействия в употреблении Х., сохранившийся с тех времен, когда с этого начиналось служение в *Храме.

В *Талмуде особое значение Х. определяется тем, что

"душа зависима от него". В Талмуде говорится о влиянии Х. на развитие мыслительных способностей человека: в частности, сказано, что ребенок не может научиться говорить прежде, чем он отведал Х. (Бр. 40а). Талмуд устанавливает также особые правила застольного этикета, связанные только с Х. (Шаб. 50б).

Особую роль Х. играет в субботней трапезе (см. *Суббота). В начале трапезы на стол ставят два хлеба, т.наз. *лехем мишне* ('удвоенный хлеб'). Этот обычай принято было объяснять тем, что во время *Исхода из Египта евреи получали к субботе *манну в удвоенном количестве. Каббалисты (см. *Каббала) связывали шесть Х. (по два на каждую из трех трапез) со структурой *сфирот*.

С давних времен существовал запрет на употребление Х., испеченного неевреем. Так, запрет упомянут в числе 18 постановлений, принятых после того, как школа *Шаммая возобладала над школой *Хиллела незадолго до разрушения Второго храма (Шаб. 1:4, Ав. Зар. 36а). Первый лит. источник, содержащий этот запрет, — *Мишна (Ав. Зар. 2:6). Подобные постановления (запрет употреблять вино, хлеб, масло и т.д., произведенные неевреем) должны были создать некий барьер между евреями и неевреями и тем самым предотвратить возможность заключения *браков смешанных (Талмуд определяет подобные запреты как *мишум хатнут*, 'вследствие брака'). На фоне сложных отношений, существовавших между евреями и неевреями в период перед разрушением Храма, запрет на Х. нееврея воспринимался как форма бунта евреев. Однако уже последние *таннаи пытались ослабить этот запрет, хотя никто не решился отменить его полностью (Ав. Зар. 35б). Послабления касались в основном вынужденных ситуаций, напр. случаев, когда в каком-либо месте нет еврейского булочника. Применение этого запрета в повседневной жизни вызывает множество споров среди галахических авторитетов — от *ришоним и *ахароним и до наших дней. Нек-рые авторитеты считают, что промышленным образом приготовленный Х. не подпадает под запрет, поскольку нет причины *мишум хатнут* (см. выше). Другие утверждают, что запрет, поскольку он не отменен собранием мудрецов, остается в силе, поэтому *кашрут хлебных изделий предполагает, кроме прочего, что они приготовлены евреем, или хотя бы то, что еврей разжег огонь, на к-ром выпекался Х.

Особое отношение к Х. породило немало *суеверий. Так, считается, что если Х. падает — это дурной знак (Сан. 85б). В средние века в Германии в народе бытовало мнение, что евреи посредством магических действий с Х. могут предотвратить бурю, по-видимому, и в самой еврейской среде бытовали подобные мнения.

См. также *Пища.

ХЛЕ́БЫ ПРЕДЛОЖЕ́НИЯ (לֶחֶם הַפָּנִים, *лехем ха-паним*), хлеб, к-рый возлагали на золотой стол в *Храме (Исх. 35:13, 39:36, I Сам. 21:7, I Ц. 7:48).

В *Мишне (Мен.11:4) один из *таннаев, Бен-Зома, полагает, что название указывает на форму — это хлеб с "двумя лицами", т.е. у него нет нижней стороны, к-рой тесто кладут при выпечке на противень или угли. Данное толкование базируется на значении слова *паним* ('лицо' или 'лица'). *Талмуд (Мен. 94б) объясняет мнение Бен-Зомы тем, что ХП. был У-образной формы, причем каждый из отростков был одним из "лиц". Из талмудич. дискуссий следует, что ни таннаи, ни *амораи достоверно не знали, какой формы ХП. и откуда произошло это название. Комментаторы Талмуда *Гершом Меор ха-Гола и *Раши читают *паним* как *пиним* ('углы'). *Таргум Ионатан (см. *Библия, *Переводы) понимает *паним* как *пним* ('внутренний'), т.е. такой хлеб, к-рый вносят во внутренние приделы Храма; согласно Таргуму Онкелоса (см. *Онкелос и Аквила), *лехем ха-паним* — хлеб, к-рый находился в Храме перед Всевышним (*лифней* — 'перед' — слово того же корня, что и *паним*).

Как и остальные злаковые приношения (см. *Жертвоприношения), ХП. изготовлялся из пшеничной муки особо тонкого помола (Лев. 24:5–9). На золотом столе в храмовом приделе располагались двенадцать подобных хлебов в два ряда — шесть в каждом ряду; по-видимому, они символизировали двенадцать *колен Израилевых подобно двенадцати камням *эфода (см. *Первосвященник; Исх. 28:9–10).

Согласно Священному Писанию (Чис. 15:4) на изготовление каждого из хлебов шел *иссарон* муки (около 4 л). ХП. мазали ладаном (Лев. 24:7).

От ХП. ничего не возлагалось на *жертвенник, они лежали на золотом столе от *субботы до субботы, а затем, в канун субботы, *кохен, приходивший зажечь огонь храмового светильника, сменял старые ХП. на новые. Отслужившие свое ХП., подобно всем злаковым приношениям (см. *Жертвоприношения), съедали служившие в Храме кохены. Согласно сказанному в кн. *Левит, только кохенам и только в храмовом приделе можно было есть ХП.; в то же время в I Сам. (21:1–7) рассказывается о том, что священник из города Нов раздавал голодным солдатам *Давида ХП., причем спрашивал, чисты ли ритуально эти солдаты (см. *Чистота и нечистота ритуальная).

Обычай возлагать хлебы в святилищах на столы перед изображениями богов был широко распространен на древнем Ближнем Востоке. В языческих культах (см. *Идолопоклонство) возложение хлебов имело характер настоящей трапезы, в к-рой участвовали боги и лишь остатки доставались жрецам, хлебы сменялись неск. раз в день, и их было очень много. В евр. культе этот обычай носит символический характер, обозначая присутствие двенадцати колен Израилевых при храмовом служении (см. выше).

ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ, город, центр Хмельницкой области на *Украине; прежние названия: Плоскирув (известно с 1493), Проскуров (с 1780), с 1954 — Х. в честь Б.*Хмельницкого.

Впервые о евреях Плоскирува упоминается в документах *Ва'ада четырех земель за 1627. Во время украинского восстания против польского господства 1648–54 город был полностью уничтожен казацкими отрядами под предводительством М.Кривоноса и Д.Нечая; вероятно, пострадало и еврейское население. В 1662 в Плоскируве было всего 12 дворов. По переписи 1765 в городе проживало 750 евреев.

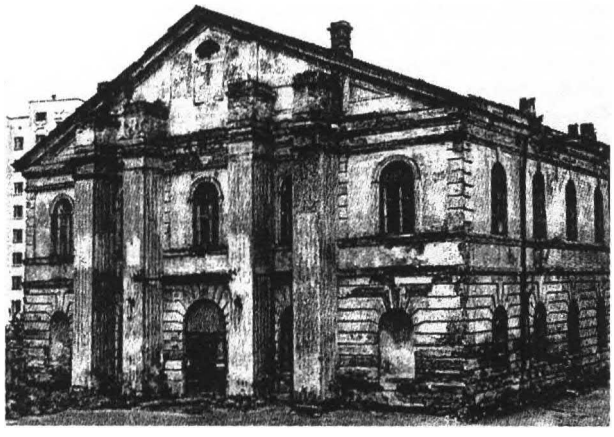
В 1740-е гг. расположенное в 30 км от Плоскирува мест. *Меджибож стало важнейшим центром *хасидизма. Вскоре приверженцами этого движения были все евреи города. После первого раздела *Польши (1772), по данным Подольских епархиальных ведомостей, в Плоскируве из 300 дворов — 184 еврейских. В 1775 город получил право на проведение дважды в год двухнедельной ярмар-

ки, это оживило его экономику и способствовало притоку евреев.

В 1795, при 3-ем разделе Польши, город был присоединен к *России, в 1797 вошел в состав Подольской губернии, в 1822 тяжело пострадал от пожара. В 1847 здесь проживало 3107 евреев, в 1863 — 3753 еврея (в т.ч. 1789 мужчин и 1964 женщины). В 1872 еврейские предприниматели получили 80% из выданных в уезде разрешений на торговлю, а в 1881 — 90%. В 1889 числ. евреев в Проскурове составляла 11 482 чел. (60% от общего населения города); в 1897 — 11 411 евреев (50%). В городе было 60 купцов-евреев (купцов-христиан не было вовсе) и 1522 мещан-евреев. Евреи Проскурова арендовали почти все мельницы уезда, владели 70 лавками мануфактурных и "колониальных" товаров (гл. обр. пряности) и 270 лавками мелочной торговли. В кон. 19 в. в Проскурове было 29 фабрик и заводов, хозяевами или арендаторами многих были евреи, напр., владелец сахарного завода, потомственный почетный гражданин города Лев Мозель, владелец чугунолитейного завода Бейриш Ашкенази, владелец бакалейной лавки Блувштейн, купец Шейнберг и др. Все врачи и дантисты города были евреями; многие евреи работали учителями, страховыми агентами и провизорами. В 1891, во время голода в России, местный раввин обратился к евреям города с призывом помочь голодающим крестьянам. Община Проскурова собрала 500 руб., немалые по тем временам деньги.

В городе действовали синагога и семь молитвенных домов, еврейская больница, еврейский клуб и общество помощи бедным "Гмилут хасадим". В 1906 в Проскурове открылось отделение Союза для достижения полноправия евреев в России. В 1907 евр. население города составило 17 тыс. чел. Членами общины в основном были зиньковские *хасиды. Казенным раввином служил М.Руденский.

Несмотря на то, что 80% налогоплательщиков были евреями, в городское училище не был принят ни один еврей (1912). Евр. дети учились в 18 хедерах. Кроме того, функционировали *талмуд-тора, одногодич. *казенное евр. училище с ремесленными классами, три частных женских училища, частное смешанное евр. училище, *иешива. В распоряжении общины находилась евр. больница, к-рой заведовал врач М.Шполянский. В нач. 20 в. в Проскурове существовали евр. любительский драматич. кружок под руководством Трискера и частный евр. театр Шильмана. Местные сионисты основали библиотеку с читальней (книги на иврите, идиш и русском). Значит. часть молодежи участвовала в общероссийском революц. движении. Учрежденная в результате революции 1905 демократически избранная городская дума состояла из 50 гласных, 24 из них были евреи. Евр. мотивы в тв-ве русского писателя А.Куприна (см. *Русская лит-ра, кол. 508) в значит. мере навеяны годами военной службы в 14-м пехотном Днепровском полку, расквартированном в Проскурове.



Здание Большой хоральной синагоги в г. Хмельницком. Построено в кон. 19 в. До его разрушения (1991) с кон. 1920-х гг. использовалось как спортивный зал. Из кн. "100 евр. местечек Украины". Иер.-СПБ., 1997.

Февральская революция, ослабление центр. власти и большевистский переворот в окт. 1917 резко обострили национальные отношения на Украине. Уже осенью 1917 крестьянские сходки в Проскуровском уезде приняли решение о выселении евреев из деревень. Положение стабилизировалось с приходом весной 1918 в город нем. войск, однако в нояб. 1918, после отступления немцев, Проскуров переходил из рук в руки — в нем управляли то большевики, то крестьянские банды. С февр. 1919 по нояб. 1920 Проскуров оказался под властью Директории, одним из руководителей к-рой был С.*Петлюра. Население города составляло ок. 50 тыс., из них 25 тыс. евреи. Комендантом города был антисемит Киверчук. Т.наз. "квартирная" стража в городе состояла в основном из евреев, являясь фактически органом *самообороны.

В кон. янв. 1919 в *Виннице состоялся съезд большевиков Подольской губернии, в к-ром приняли участие проскуровские большевики. Съезд вынес резолюцию о необходимости большевистского восстания 15 февр. Вечером 14 февр. большевики обратились к Шенкману, заместителю председателя "квартирной стражи", с призывом принять участие в восстании, но Шенкман отказался. Утром 15 февр. восстание началось, большевики захватили почту, телеграф, арестовали Киверчука. Восстание было подавлено войсками Директории под командой атамана Семесенко, объявившего себя начальником гарнизона. Киверчук был освобожден и ложно обвинил в своем аресте еврейскую "квартирную стражу". Атаман распорядился уничтожить евреев города. Евреи, ничего не зная об этих событиях, праздновали *субботу. Казаки врывались в дома и убивали всех, не щадя и детей. Когда после приказа командующего фронтом Шаповала казаки атамана Семесенко вернулись в казармы, погром продолжили милиционеры Киверчука и уголовники. Несколько дней и ночей светились окна евр. домов, т.к. на исходе субботы погасить свет было некому. На улицах валялись трупы, хоронить их запрещалось. Было убито 1650 чел., ранено 600 (см. также *Украина, кол. 1221). Жертвам этого кровавого погрома в городе в 1920-е гг. был установлен памятник.

Житель города Ш.*Шварцбард в 1926 застрелил Петлюру, к-рого считал ответственным за погромы в Проскурове и др. городах Украины. Суд присяжных, приняв во внимание обстоятельства, при к-рых была уничтожена семья Ш.Шварцбарда, оправдал его. Уроженец города М.*Сима (ставший известным израильским художником) отразил в своем творчестве впечатления от "проскуровской резни". В Проскурове родились братья Хаим Шалом Абрамзон (1893–1965; псевд. Бен-Аврам), известный переводчик на иврит (М.Горького, Г.Банга /с дат. яз./ и др.), приехал в Эрец-Исраэль в 1935; и младший — Моше Абрамзон (псевд. Ц.*Плоткин; см. там об обоих) остался в Сов. Союзе.

После установления сов. власти (1920) и особенно с введением нэпа (1921) евр. население города приняло активное участие в восстановлении хоз. жизни. В 1926 в Проскурове проживало 13,5 тыс. евреев, что составляло 42% всего нас. Из 895 частных торговых предприятий к 1928 осталось 606. Действовало отделение легального крыла сионистского молодежного движения *Хе-Халуц, в рамках к-рого создавались небольшие предприятия, напр., артель табаководов. Однако со свертыванием нэпа значит. часть ремесленников и торговцев перешла в бесправную категорию лишенцев.

Не все евреи однозначно поддержали политику власти. Существовали нелегальные сионистские кружки, один из них, во главе с учителем Х.Барсуком, попал в поле зрения ГПУ и был разгромлен. Была ликвидирована властями также ячейка *Бунда, одним из руководителей к-рой был А.Кляйнберг. В кон. 1920-х гг. у общины отобрали здание Большой хоральной синагоги и устроили там спортивный зал (в 1991 это здание, напоминавшее о евр. присутствии в городе, было снесено). Частный евр. театр был преобразован в укр. театр. Оставалась только государственная школа на языке идиш, к-рую закрыли в 1938. В 1939 в Проскурове проживало 14 518 евреев (38,7%).

Во время немецкой оккупации (нацисты вошли в город 8 июля 1941) евреи были согнаны в два *гетто: общее и для "специалистов". Общее гетто немцы ликвидировали в окт. 1941: 8 тыс. человек под конвоем были выведены на свалку за скотобойней и группами расстреляны у заранее вырытых ям. Было оказано сопротивление, стрельба продолжалась несколько часов. Евреи убили троих эсэсовцев и пятерых полицаев. Нескольким молодым людям удалось бежать в лес.

Гетто для "специалистов" было уничтожено 30 нояб. 1942. Нацисты и их местные пособники убили в этот день 7 тыс. евреев из Проскурова и 900 евреев из мест. Николаев. Неск. тыс. человек умерли в гетто раньше от голода и болезней. Погибшим установлен памятник в районе пос. Лезнево. Всего на территории нынешней Хмельницкой области в 1941–44 было уничтожено 145 тыс. евреев.

Уроженец Проскурова В.Вайсер (1921–43) посмертно удостоен звания Героя Сов. Союза. В мест. Меджибож родился и вырос полный кавалер орденов Славы Н.Гизис (1916–87), жил после войны в Х.

В 1952 была закрыта последняя легальная синагога, нелегально собирались на квартирах запрещенные властями *миньяны. Из рук в руки передавались два последних сохранившихся свитка Торы. В 1959 в Х. проживало 6,5 тыс. евреев (10,4% от всего нас.). Еврейское нас. города в 1960–80-е гг. сокращалось и старело — молодежь уезжала на учебу и работу в крупные промышл. центры Сов. Союза. Менялся социальный состав евр. населения, вместо ремесленников и работников торговли все более значит. долю стали составлять специалисты со сред. и высшим образованием. В 1970 в Х. жили 6,3 тыс. евреев (5,6% от всего нас.), в 1979 — 6,1 тыс. (3,4%), в 1989 — 5,4 тыс. (2,3%).

С кон. 1980-х гг., с т.наз. перестройкой евр. жизнь Х. стала возрождаться. В 1989 зарегистрировано общество евр. культуры "Тхия". Раввину Перецу Хараху, представителю карлинских хасидов, приехавшему из Израиля, удалось восстановить религ. общину. Ей возвращено здание бывшей синагоги ремесленников в Пекарском переулке.

Одновременно с оживлением общинной жизни началась массовая репатриация евреев Х. в Израиль, пик к-рой пришелся на 1990–91. В 1996 из Х. в Израиль приехали 128 чел., в янв.—окт. 1997 — 111. Нек-рые евреи эмигрировали в США и др. страны. По данным Евр. Агентства, в 1995 в Х. — 2500 евреев и членов смешанных семей, что составляет 1% от числа жителей.

ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ Богдан (Зиновий; 1595, с. Суботов близ г. Чигирина, ныне Черкасская обл. Украины, — 1657, Чигирин), основатель украинской государственности, предводитель восстания на Украине 1648–56, гетман Запорожского войска. С именем Х. связана одна из самых трагич. страниц в истории еврейства Вост. Европы. Его отец, дворянин (шляхтич), по заявлению самого Х., был чигиринским подстаростой; имеются сведения, что отец занимал более скромную должность уездного писаря. (Утверждение, что отец Х. — крещеный еврей из мест. Хмельник, впервые появилось в сочинении польского историка нач. 20 в. Ф.Равиты-Гавроньского и никак не подтверждается более ранними источниками.) В сент. 1620 в составе отряда "реестровых" (т.е. официально записанных в польскую армию) казаков Х. вместе с отцом принял участие в битве поляков с турецко-татарским войском. Поляки потерпели поражение, отец Х. был убит в сражении, а сам Х. оказался в турецком плену. Через два года вернулся из плена и восстановился в реестровом казачестве, женился, сделал служебную карьеру. В дек. 1637 Х. значился "писарем Войска Запорожского" в соглашении, подписанном между лояльными Польше войсками и потерпевшими поражение повстанцами Павла Бута (Павлюка). Через год Х. — сотник Чигиринского полка (что было одной из высших должностей для православного реестрового казака), в янв.-февр. 1639 участвовал в переговорах казаков с королем Владиславом IV в Вильно, осенью того же года был в составе казацкой делегации на сейме Речи Посполитой в Варшаве. В апр. 1646 Х. вновь принял участие в казачьих переговорах с королем в Варшаве.

В том же 1646 Х. вступил в острый конфликт с номинальным "старостой" Чигирина Александром Конецпольским и фактическим правителем местности "подстаростой" Даниэлем Чаплиньским. Причиной были претензии Чаплиньского на участок, издавна принадлежавший Хмельницким; к этому различные источники добавляют романтические мотивы, а также конкуренцию суботовского (принадлежащего Х.) и чигиринского шинков, приносивших значительный доход владельцам. По сообщению евр. хрониста Н.*Ханновера, чигиринским шинком владел арендатор "староства" еврей Захарья Собиленко; по документам, исходящим от самого Х., в конфликт определенно были вовлечены евреи. Так, в одной из жалоб высшему польскому чиновнику на Приднепровской Украине, коронному гетману Николаю Потоцкому, Х. писал: "Даже от евреев мы испытали невыносимые обиды и унижение" (последнее слово может быть переведено и как "ущерб"), в жалобе королю: "Даже евреи, надеясь на поддержку старост, также наносят нам большой ущерб". Аналогичные претензии к евреям повторяются и в сохранившихся личных письмах Х., адресованных А.Казановскому и В.Заславскому (оба — 1648). В 1646 некий по-

льский солдат (вероятно, подосланный Д.Чаплиньским) совершил покушение на Х., в 1647 умерла или погибла жена Х. Анна. В марте— апр. 1647 имение Суботов было захвачено Чаплиньским, а семья Х. изгнана из дома. Жалобы пострадавшего привели лишь к его аресту по обвинению (по всей видимости, ложному) в попытке переправить оружие на Сечь. В дек. 1647 Х. был освобожден из-под ареста под поручительство одного из своих бывших польских командиров, а в янв. 1648 вместе с группой приближенных казаков и старшим сыном Тимошем бежал в Запорожскую Сечь.

Х. удалось стать во главе тех, кто был недоволен властями. Опираясь на крестьян и мещан, бежавших от притеснений; казаков, устраненных из списков "реестровых" и лишившихся заработка, Х. добился избрания гетманом Войска Запорожского. Х. сумел с самого начала восстания договориться с сильным врагом Речи Посполитой — крымским ханом, и это изменило расклад сил в противостоянии казаков с метрополией.

Начиная с 1648, появляются документы, подписанные Х. (см. выше). В этих документах упоминаются отдельные случаи притеснения православной церкви. Современники событий и, в частности, Н.Ханновер, рассказывали также о манифестах Х., призывавших к уничтожению поляков и евреев; против евреев в манифестах якобы выдвигались развернутые обвинения. Не только социальное противостояние и религ. рознь, но и личные счеты Х., стоявшего во главе большого восстания, трагически отразились на судьбе укр. еврейства, к-рое подверглось массовому истреблению (см. *Украина, кол. 1178–1180). Восстание под предводительством Х. сопровождалось изощренными жестокостями по отношению к жителям захваченных городов. Особую ненависть повстанцев вызывали католические священники, монахи и евреи, к-рых обычно истребляли поголовно; нередко та же судьба ожидала и горожан-поляков. В ходе войны особый резонанс в евр. мире вызвало истребление евреев *Немирова и Тульчина (июнь 1648).

Зборовский мир, заключенный между Х. и польским королем Яном II Казимиром в авг. 1649, впервые привел к образованию укр. автономного "гетьманата" в Черниговском, Киевском и Брацлавском воеводствах, что стало фактически началом укр. государственности. Пункт 7 мирного договора специально посвящен евреям: "Жиды (по тому времени — этноним для обозначения евреев) державцами (т.е. управляющими), арендаторами, ане мешканцами (жителями) не мають быти в местах украинных, где казаки свои полки мають" — что означало полное отсутствие евреев не территории украинской автономии.

В сент. 1650 войско Х. совершило поход в Молдавию, сопровождавшийся грабежом и резней евр. населения. В июне 1651 армия Х. была разгромлена поляками под г. Берестечко (Волынь). Согласно условиям заключенного в сент. того же года Белоцерковского мирного договора между королем и Х., евреям по жесткому настоянию польской стороны позволялось вернуться в пределы укр. автономии: "Жиды, в маетностях (имениях) Его королевские милости и в шляхетских, как бывали жителями и откупщиками, так и ныне имеют быть". Однако вновь вспыхнувшие военные действия не дали евреям возможности реализовать это право.

В 1653 сын Х. Тимош совершил с казацким отрядом новый поход в Молдавию, при этом произошла страшная резня евреев в *Яссах, описанная в дневнике христианского автора-сирийца Павла Алеппского.

В 1654 Х. осуществил поворот в укр. политике, перейдя после попыток перейти под власть Турции в подчинение единоверному моск. царю Алексею Михайловичу (Переяславская рада). Широкая автономия Украины первоначально сохранялась. Совместные действия московской армии и небольшого казацкого войска против Речи Посполитой проходили гл. обр. на территории Белоруссии и Литвы, где пострадали многочисленные старые евр. общины *Витебска, *Полоцка, *Могилева, Старого Быхова, Вильны (см. *Вильнюс) и др. городов. Вторжение шведского войска в Срединную и Западную Польшу в 1655 и события Северной войны нанесли также тяжелые потери евреям, в т.ч. беженцам с юго-востока (нынешних Украины и Белоруссии).

В то же время войска, подчинявшиеся непосредственно Х., вели с переменным успехом бои непосредственно на укр. территории, а также в Галиции, осаждали Каменец-Подольский, Львов и др. города. Когда в кон. окт. 1656 моск. государство объявило перемирие в войне с Польшей, Х. не согласился с этим и за спиной моск. суверена послал казаков в помощь князю Трансильвании Дьердю II Ракоци для продолжения войны с поляками. С этого действия началось противостояние украинской автономии Москве, к-рое продолжили нек-рые преемники Х. на посту гетмана.

События войны, развязанной восстанием Х., а также отдаленные ее результаты привели к трагич. последствиям для населения — не только еврейского — Украины, Польши и Белоруссии. В то же время — по воле Х. или независимо от него — они послужили основой для формирования укр. национальной мифологии, значительно позже сформулированной идеологически в "Истории русов" неизвестного автора (кон. 18 в.; впервые опубликована в 1846). Личность беспощадного правителя, успешного дипломата и полководца Х. наложила отпечаток на содержание мифа; возможно, что антиевр. составляющая мифа восходит к самому Х. В то же время сомнительно, чтобы Х. ставил целью тотальное истребление евреев даже на территории Украины. Судьба жителей любого местечка, захваченного повстанцами, зависела от произвола местного командира, к-рому принадлежала полная свобода действий. Известны случаи, когда евреи давали "присягу" казакам (т.е. принимали крещение по православному обряду) и оставались в живых. Характерно, что в Зап. Украине и юго-вост. Польше, когда армия находилась под непосредственным командованием Х., казаки порой предпочитали не идти на штурм, а брали выкуп и уходили, если осажденные соглашались платить (*Львов, Жолкиев /см. *Жолква/, *Замосць, Дубно).

В евр. народном сознании события "хмельничины", в частности, 1648, когда потери евреев были особо велики и неожиданны, запечатлелись как "*гзерот тах*" ('Господни кары 5408' /1648/) — эпоха звериной жестокости и бед. Евр. историки 19 в. (а вслед за ними и другие) буквально приняли утверждение о количестве уничтоженных евреев, зафиксированное свидетелем восстания Н.Ханновером; по его данным, речь шла о сотнях тысяч убитых. В 20 в. начались уточнения, связанные с демографическими оценками. Историки Ш.*Эттингер и Б.Вейнриб (1900–82), ознакомившись с широким корпусом доступ-

ных источников, определили более точно количество евр. жертв хмельничины. Так, по оценке Б.Вейнриба, на всей территории Речи Посполитой, охваченной восстаниями и войнами, в 1648–67 погибло, а также умерло от эпидемий и голода 40–50 тыс. евреев, что составляло 20–25% евр. нас. страны по максимальным оценкам; еще 5–10 тыс. бежали (или не вернулись из плена). Истребление ок. четверти евр. нас. страны, в к-рой была сосредоточена самая многочисл. и образованная община мирового еврейства, оказало глубокое влияние на евр. мир. Раввины видели в событиях хмельничины признаки скорого прихода *Мессии. В евр. фольклоре, литературе и историографии "Хмель-злодей" — одна из самых одиозных и зловещих фигур. Событиям эпохи *гзерот тах* посвящен ряд произведений евр. лит-ры, в их числе драма в стихах Н.*Минского "Осада Тульчина" (1888), роман Ш.*Аша "Киддуш ха-Шем" ("Во славу Божию", 1919), баллада "Бат ха-рав" ("Дочь раввина", 1924) Ш.*Черниховского, роман "Дер кнехт" ("Раб", 1960) И.*Башевиса-Зингера. В свою очередь, спустя нек-рое время после событий восстания под предводительством Х. в укр. фольклоре появились произведения эпического жанра ("думы"), демонизирующие роль евреев в социальной жизни предшествующей эпохи. В этих произведениях фигурирует, например, еврей, насильственно загоняющий казака в шинок или взимающий с православных плату за отправление обрядов в церкви, что не соответствовало реальной жизни. Выдающийся укр. историк М.Грушевский, а также писатель и филолог И.Франко отнесли возникновение "дум" к 18 в. Однако у идеологов укр. национального движения, в сочинениях ряда писателей и историков-украинцев (в их числе Н.Гоголя, Н.Костомарова и Т.Шевченко) эти фольклорные мотивы получили значение бесспорных реалий.

Мифологизированное наследие периода хмельничины спровоцировало ряд жестоких расправ с евреями в истории Украины (см. также *Гайдамаки; *Петлюра; *Погромы; *Умань) и на века омрачило отношения украинцев и евреев. Только с провозглашением гос-ва Израиль (1948) и обретением Украиной независимости (1991) отношения двух народов вступили в период нормализации.

ХО́БСБАУМ Эрик Джон Эрнст (псевд. Ньютон Фрэнсис; р. 1917, Александрия, Египет), английский историк, марксист. Дед Х. приехал в Лондон из Варшавы, в Лондоне родился его отец; мать была уроженкой Вены. Родители Х., ассимилированные евреи, нек-рое время занимались бизнесом в Александрии, однако не преуспели и сразу после окончания 1-й мировой войны переехали в Вену.

Х. учился в школе в Вене, затем в гимназии в Берлине (1931–34), куда уехал с сестрой после смерти родителей, и в Лондоне, куда эмигрировал после прихода нацистов к власти. В Германии увлекся марксизмом (впоследствии сам Х. объяснял, что он выбирал между *сионизмом и марксизмом, однако счел, что профессиональный историк не может быть политическим националистом).

После окончания гимназии Х. учился в Королевском колледже Кембриджского ун-та (1949–55) на историческом и экономич. ф-тах. Интересовался философией, изучал экономическую историю. Вступил в Британскую коммунистич. партию и возглавил существовавшую в ней группу историков. В студенч. годы начал печататься как культурный обозреватель в газете "Гранта", работал также кинооператором, выезжая на съемки во Францию, Алжир и Тунис. После окончания Кембриджа стал профессором истории в Биркбек колледже Лондонского ун-та, возглавил кафедру экономич. истории (1969), с 1984 — почетный профессор экономики и социальной истории там же. Читал курсы лекций на экономическом ф-те Стэнфордского ун-та (1960) и на гуманитарных ф-тах Массачусетсского технологич. ин-та (1967), в ун-те Центральной Европы (Будапешт, 1993) и др. ун-тах. Путешествовал по странам Средиземноморья и Латинской Америки. Итогом одной из таких поездок стал первый научный труд Х. — книга "Простые бунтовщики. Исследования архаичных форм социальных движений в 19 и 20 столетиях" (1959), написанная в основном на итальянском и испанском материале: в поездке по Средиземноморью (1957) Х. знакомился с архивными документами и опрашивал крестьян. В этой работе он продемонстрировал связь религии, в частности сектантства и милленаризма, с революционностью масс, описал закономерности революционной ситуации и проанализировал роль личности в ней. Он провел четкую грань между социальным бандитизмом, мафией и революционными бунтовщиками. Книга выдержала неск. изданий в течение первых трех лет и была переведена на нем. (1960) и франц. (1961, 1963) языки. Теме личности в революции посвящены мн. труды Х.: "Бандиты" (1969, амер. изд. 1981), "Капитан "Свинг" (с Дж.Рюде, 1969, 1970), "Революционеры. Современные эссе" (1973), "Эхо Марсельезы: взгляд на Французскую революцию два столетия спустя" (1990).

В 1960-е гг. Х. приобрел известность как историк рабочего движения. В книгах "Кульминация рабочего движения 1880–1900" (1961), "Трудящийся человек. Исследования по истории рабочего движения" (1964) и "Век революций. Европа, 1789–1848" (1962) он излагал марксистскую версию истории, однако марксистскую с философской, а не с политической точки зрения. В изложении Х. история рабочего движения была не описанием деятельности рабочих орг-ций, а историей культуры рабочего класса. Впоследствии он продолжил эти исследования, обращая особое внимание на взаимоотношения религии с социализмом, на роль ритуала в рабочем и революционном движении, формирование рабочей аристократии, культуру рабочего класса и ее связь с массовой культурой и на др. т.наз. надстроечные явления. Книги Х. имели небывалый успех для научной лит-ры подобного направления: "Трудящийся человек" выдержала пять изданий на протяжении 10 лет, так же популярна была кн. "Век революций".

Х. издавал в Англии сочинения К.*Маркса и переписку Маркса с Ф.Энгельсом. Он активно участвовал в диспутах с марксистами, критикуя ортодоксальные взгляды на эволюцию капитализма, однородность рабочего класса, последовательную революционность одного лишь пролетариата. Х. признавал методологию марксизма, но не выводы, к-рые были сделаны восточноевроп. социалистами.

Х. критиковал провинциализм англ. ист. школы и стремился написать новую историю капитализма. В 1968 он опубликовал экономич. историю Англии, написанную с позиций ист. материализма: "Производство и Империя: становление современного английского общества. С 1750 до наших дней".

С нач. 1970-х гг. Х. занялся концептуально новым трудом по истории Европы и всего связанного с ней мира в

новое время. Вслед за "Веком революций" появились: "Век капитала 1848–1874" (1975), "Век империй 1875–1914" (1987) и "Век крайностей. Короткое двадцатое столетие 1914–1991" (1994). В предисловии к второй книге автор писал, что его цель — не описание, а интерпретация. Он выявляет существенные процессы во франко-британском регионе, повлиявшие на весь мир, такие как Французская революция и английская индустриальная революция. Книга "Век крайностей", в к-рой, по признанию автора, много личных моментов, делится на две части — "Катастрофа" и "Золотой век" (при этом фашизм воспринимается Х. как тотальная катастрофа — либерализма, социализма, Европы и мира в целом); одной из важнейших для себя лично ист. дат Х. называл день прихода Гитлера к власти.

С 1970-х гг. Х. занимался также вопросами методологии ист. исследований, напечатал ряд статей и книгу "Об истории" (1997). Он предлагал различать социальную историю (как область исторически мыслящих социологов) и историю общества как вариант общей истории, к-рый разрабатывали М.*Блох и Ф.Бродель. Проблеме национализма посвящены кн. "Нации и национализм после 1780" (1990). Х. вслед за своим соотечественником Э.Геллнером (1921–94) считал, что национализм создает нации, а не наоборот, и что нации — порождение нового времени и индустриального общества.

Либеральный марксизм Х. оказал влияние не только на развитие ист. науки и социологии в Израиле, но и на полит. мышление левого лагеря. М.*Бен-Цви был дружен и переписывался с Х., к-рый приезжал в Израиль и читал лекции. Отношение Х. к Израилю не было однозначным, он всегда ощущал свою принадлежность к европ. еврейству.

Английским любителям джаза Х. известен как тонкий критик и знаток совр. музыки.

ХОВЕВЕ́Й ЦИО́Н (חִבַּת צִיּוֹן, חוֹבְבֵי צִיּוֹן, букв. ´любящие Сион´; в рус. традиц. палестинофилы), движение, основанное из разрозненных кружков и групп (гл. обр. из *России) Хиббат-Цион на их 1-м съезде (см. *Катовицкий съезд) в 1884. ХЦ. явились связующим звеном между идеей возвращения к Сиону и началом политического сионизма, провозглашенного Т.*Герцлем на 1-м Сионистском конгрессе (см. *Сионистская орг-ция, кол. 1009–1010).

ХЦ. действовал в странах Европы и в США; наибольшее число сторонников ХЦ. было в России и в Румынии. Среди глашатаев ХЦ. были П.*Смоленскин, М.Д.*Брандштедтер, А.Б.*Готлибер, М.Л.*Лилиенблюм и др. Предвестниками ХЦ. были такие идеологи нац. возрождения, как М.М.*Ноах, И.*Алкалай, Ц.Г.*Калишер. Дальнейшим стимулом к консолидации движения послужила созванная по инициативе Калишера в 1860 в прусском г. Торн (ныне Торунь, Польша) конференция, посвященная евр. поселенчской деятельности; результатом этой конференции было создание во Франкфурте-на-Одере палестинофильского поселенческого об-ва, правление к-рого было в 1864 переведено в Берлин. ХЦ. видели решение "еврейского вопроса" в возвращении евр. народа в Эрец-Исраэль и в создании там с.-х. поселений. Для осуществления этой цели ХЦ. считали необходимым заручиться поддержкой европейских держав. Появление движения ХЦ. оказало большое влияние на систему *образования еврейского. Когда после еврейских *погромов в России и пре-



Участники Катовицкого съезда Ховевей Цион. 1884. Новая энциклопедия сионизма и Израиля. 1994.

следований евреев в Румынии в 1882 началась *алия в Эрец-Исраэль — преимущественно под влиянием идей ХЦ. — и там было создано несколько с.-х. поселений (*Ришон ле-Цион, *Экрон, *Гедера, *Петах-Тиква, *Зихрон-Я'аков, *Рош-Пинна, *Иесуд ха-Ма'ала; см. также *Билу), ХЦ. направили свои усилия на увеличение алии, а не на политические цели. Это изменение было отчасти вызвано и тем, что условия в России не позволяли членам об-ва вести активную политич. деятельность. В 1882 ХЦ. начали концентрировать свои усилия на приобретении земельных участков в Эрец-Исраэль (т.наз. *геуллат ха-карка*). Уполномоченные ХЦ. России — в частности З.Д.*Левонтин — покупали у арабов земли для создания на них евр. с.-х. поселений. В нояб. 1884 по инициативе Л.*Пинскера (к-рый фактически был основоположником идеологии движения), М.Л.Лилиенблюма и Ш.*Могилевера в Катовице собрался 1-й съезд групп ХЦ. России, Румынии, Германии, Франции и Англии (см. *Катовицкий съезд). На съезде обсуждались вопросы поселенческой деятельности в Эрец-Исраэль, были выделены средства на поддержку Петах-Тиквы и Иесуд ха-Ма'ала. Местонахождением центр. органов движения была избрана Одесса. 2-й съезд ХЦ. состоялся в 1887 в Друскениках, 3-й — в 1889 в Вильне (см. *Вильнюс). В 1890 ХЦ. создали т.наз. *Одесский к-т, ставший единств. легальной палестинофильской орг-цией России. В Западной Европе, где не существовало ограничений на политич. деятельность, ХЦ., опасаясь обвинений в непатриотичности, не были склонны вести политич. кампанию за осуществление сионист. идеалов, так что в конечном счете их деятельность приняла филантропический характер и не оказала существенного влияния на развитие политич. сионизма и алии в Эрец-Исраэль. Без поддержки барона Э. де *Ротшильда ХЦ. вряд ли удалось бы оказывать действенную помощь первым поселениям в Эрец-Исраэль. В 1890–91 в Эрец-Исраэль были основаны *Реховот и *Хадера. В эти годы страну посетила специальная делегация ХЦ. России во главе с В.*Темкиным. В 1889 в Одессе ХЦ. создали орден *Бней-Моше, цель к-рого была способствовать духовному возрождению евр. народа и его возвращению на историческую родину. Во главе ордена стал *Ахад-ха-'Ам.

Когда Герцль начал свою деятельность, ему не было известно о существовании ХЦ. и их идеях политич. сионизма. Первоначально он отрицал значимость алии (в эти годы незначительной и полулегальной), к-рая лишь вызывала недовольство османских властей.

ХЦ. на Западе встретили идеи Герцля прохладно и продолжали заниматься филантропич. деятельностью в пользу как старого, так и нового *ишува. Однако подавляющее б-ство восточноевроп. ХЦ. горячо поддержали Герцля, не разделяя при этом его скептического отношения к практической поселенческой деятельности, и продолжали поддерживать ишув.

Различие в оценке поселенческой деятельности было источником трений между "политическими" и "практическими" сионистами как при жизни Герцля, так и после его смерти. Эти трения продолжались вплоть до образования т.наз. "синтетического подхода" после ухода Д.*Вольфсона с поста президента всемирной Сионистской орг-ции в 1911. ХЦ. было первым массовым движением, оказавшим поддержку Герцлю, и после создания Сионист. орг-ции бóльшая часть групп ХЦ. влилась в нее.

См. также *Сионизм (кол. 876–879).

ХО́ВИН Виктор Романович (1891, Кагул, Бессараб. губ., — 1944, Освенцим), русский критик, журналист и издатель. В 1910–16 учился в Петербург. ун-те. С нач. 1910-х гг. сотрудничал в лит. изданиях футуристической ориентации; в 1913–16 — ред. журнала "Очарованный странник", в к-ром печатались И.Северянин, В.Хлебников, В.Шершеневич и др. В 1918–22 Х. издавал и редактировал в Петрограде журнал "Книжный угол" (№ 1–8), в к-ром сотрудничали Ю.*Тынянов, В.*Шкловский, Б.*Эйхенбаум. Журнал отличался редкой независимостью ("иногда до храбрости откровенных суждений", по словам М.Кузмина) в оценке социальных и культурных аспектов послереволюционной действительности; сам Х., в частности, резко выступил в журнале против союза футуристов с новой властью (подобные взгляды он высказывал в эссе "Сегодняшнему дню", П., 1918), а также против "Двенадцати" А.Блока, политической позиции М.*Горького и В.Маяковского.

С третьего номера (1918) постоянным автором журнала и корреспондентом Х. стал В.*Розанов, к творчеству к-рого Х. обращался ранее в критическом этюде "Не угодно ли-с?" (П., 1916; см. также его статью "В.В.Розанов и Вл.Маяковский" в кн. "На одну тему", П., 1921) и в одной из статей публиковавшегося в журнале цикла "Безответные вопросы", где Х. полемизировал с негативной оценкой Розанова В.Брюсовым. В ответ Розанов посвятил "милому Ховину, так сумевшему понять меня и защитить, как никто еще", фрагмент "Солнце" ("Книжный угол" № 4, 1918). Х., "убежденный розановец", как он себя называл (из письма к Розанову), опубликовал в "Книжном угле" 12 поздних текстов Розанова, отчасти вошедших в предсмертный цикл "Из последних листьев", в к-ром, так же, как и в "Апокалипсисе нашего времени" и в письме к Х. 2-й пол. 1918 ("Русская мысль" 6.7.1990), Розанов радикально пересматривал свои юдофобские взгляды времен дела М.М.*Бейлиса и развивал в рамках творимого им субъективного мифа о евреях идеи об особой роли еврейства в истории, о "близости" *иудаизма и православия, противопоставляемых "рационалистическим" западным конфессиям. В ответ на публикацию Розанова "Об одном народце", где евреи характеризовались как "народ, который всемирно был утешителем всех скорбных, утомленных, нуждающихся в свете душ", Х. писал ему: "Об евреях в "Апокалипсисе нашего времени" ("Об одном народце") это то, что Вы всегда говорили, но нужно было именно так написать" (1918). В 1921 Х. вошел в состав Кружка по изучению В.Розанова (вместе с А.Белым, А.*Волынским, Э.Голлербахом и др.).

В 1924 Х. эмигрировал из Сов. России, поселившись сначала в Риге, где опубликовал в местной прессе ("Новый мир", "Наш огонек") ряд статей (под псевд. Вехин, Приезжий) со свидетельствами о советской жизни, а затем в Париже. Здесь Х. открыл в 1926 книжный магазин и издательство "Очарованный странник", выпускавшее книжные серии "Библиотека поэта" и "Беллетристы современной России", где печатались сов. авторы. В 1928 Х. переиздал в Париже "Уединенное" Розанова со своей статьей "Предсмертный Розанов", в к-рой использовал неопубл. письма Розанова к нему. 7 марта 1944 он был депортирован из Парижа в *Освенцим, где погиб.

ХОДАСЕ́ВИЧ Владислав Фелицианович (1886, Москва, — 1939, Париж), русский поэт, прозаик, переводчик, критик. Его отец происходил из польской дворянской семьи (одной геральдической ветви с А.*Мицкевичем), изучал живопись, но на жизнь зарабатывал ремеслом фотографа. Мать поэта была дочерью Я.*Брафмана, перешедшего в православие и известного своими работами пропагандистско-антииудаистского характера ("Книга кагала" и др.); она была отдана в польскую семью, где воспитывалась в духе ревностного католицизма.

Печататься Х. начал в 1905, находясь под сильным влиянием символизма. Первая кн. стихов — "Молодость" — появилась в 1908. В последовавших за ней поэтич. сбках "Счастливый домик" (1914), "Путем зерна" (1920), "Тяжелая лира" (1922) тв-во Х. постепенно эволюционирует в направлении неоклассицизма.

В стихах Х. 1920-х гг. находит драматическое выражение позиция художника, остро ощущающего дисгармонию и потенциальную катастрофичность окружающего мира.

В 1922 Х. покидает Россию. Наступает период скитаний по Европе. В течение нек-рого времени Х. был близок к М.*Горькому, жил у него в Сорренто. Однако в 1925 он решительно разошелся с Горьким и уехал в Париж. В 1927 он издал свою последнюю поэтич. кн. "Собрание стихов", в к-рую вошел и цикл "Европейская ночь".

Х. — автор романа "Державин" (1931), сб. статей "О



В. Ходасевич. Рис. Ю.Анненкова. 1921. Из кн. Ю.Анненкова "Портреты". П., 1922.

Пушкине" (1937) и кн. воспоминаний "Некрополь" (1939; в т.ч. главы о М.*Гершензоне, поэте С.Киссине, 1888–1916). Его перу принадлежат также многочисл. критические обзоры и рецензии.

Евр. проблематика занимает не слишком очевидное, но существенное место в творчестве и мироощущении Х. Возможно, что заинтересованное отношение к еврейству стимулировалось всегда присущим Х. ощущением обособленности, "чужеродности".

В личном плане Х. был тесно связан с евреями на протяжении всей жизни. Ближайшим другом его юности и лит. соратником был С.Киссин (Муни). Первые два издания сб. "Путем зерна" выходили с посвящением "Памяти Самуила Киссина". Х. поддерживал тесные дружеские отношения с М.Гершензоном, Раисой Блох (Горлиной, 1899–1943), М.Горлиным (1909–42), Софией Парнок (см. В.*Парнах), А.*Эфросом, А.*Соболем и др.

В 1917 он сблизился с Л.*Яффе; впоследствии Х. вспоминал об этом времени: "Люблю сионистов: это одни из самых безудержных мечтателей, каких я знаю. Тогда, окрыленные надеждой и еще не изведавшие готовящихся разочарований, они были особенно милы". В 1931 Х. защищал сионист. строительство в Эрец-Исраэль от большевистских упреков, отразившихся в стих. И.*Сельвинского "От Палестины до Биробиджана" (см. т.8, кол. 97), а обреченный на исчезновение патриархальный уклад *местечка — от иронии в рассказах И.Иткинда.

В лит. критике Х. часто обращался к тв-ву евр. литераторов, писавших как по-русски, так и на иврите (напр., ст. о Ш.*Черниховском, "Еврейская трибуна", № 13, 1924; первоначально — доклад, прочитанный в мае 1924 в Берлине в Союзе русских евреев в Германии; в статье попытка поставить вопрос о "душе современного еврея с ее борьбою традиций и новшеств, с ее зовами древности и заботами сегодняшнего дня"). В этом плане интересны короткий, но проникновенный очерк "Бялик" (1934), написанный на смерть Х.Н.*Бялика, и обстоятельная ст. "С.Юшкевич" (1927; см. С.*Юшкевич).

В поэзии Х. евр. и библейские (ветхозаветные) мотивы и образы встречаются нечасто: "Слезы Рахили" (1917), "Встаю расслабленный с постели" (1923), "Моисей" (опубл. в 1989). Однако в своей обширной переводческой практике он часто обращался к тв-ву евр. поэтов. Х. совм. с Л.Яффе редактировал кн. "Еврейская антология. Сборник молодой еврейской поэзии" (М., изд-во "Сафрут", 1918; Берлин, 1923), куда вошли его переводы 13 стих. семи поэтов, писавших на иврите: А.Бен-Ицхака (Сонне, 1883–1950), И.*Кацнельсона, Я.*Фихмана, Д.*Фришмана, Ш.Черниховского, Д.Шимоновича (см. Д.*Шим'они), З.*Шнеура (см. о них *Иврит новая литра). В 1922 Х. объединил эти переводы (исключив стих. И.Кацнельсона, но дополнив стих. Х.Н.Бялика) в кн. "Из еврейских поэтов" (П.-Берлин, изд-во З.И.Гржебина), в предисловии к ней он писал, характеризуя свою переводч. деятельность: "Творчество поэтов, пишущих в настоящее время на древнееврейском языке, оказалось для меня наиболее ценным и близким. Переводам с древнееврейского я уделил наиболее времени и труда". Книга пользовалась безусловным успехом у читателей, не знакомых с оригиналами (см. *Русская лит-ра, кол. 520), и в меньшей степени — у знакомых с ними. Рус. писатель Р.Гуль так характеризовал эти переводы: "Они музыкально тонки, веет от них подлинно-библейским, грустью еврейского лиризма". Рецензент, владеющий ивритом ("Самарий" в газ. "Дни"), отмечал: "...по едва уловимым намекам и звукам угадал и воссоздал дух бесконечно-далекого, чуждого мира... изумительной следует признать его способность проникновения в тайны подлинника, к-рому он не только равен по поэтической силе: перевод зачастую лучше оригинала".

Особенно высоко ценил Х. поэзию Ш.Черниховского. Он перевел ряд его произведений (в т.ч. поэмы "Завет Авраама" и "Свадьба Эльки", идиллии "В знойный день" и "Вареники") и сумел мастерски передать оттенки образности и мысли евр. поэта. Влияние Черниховского прослеживается в оригинальном произв. Х. "На пасхе" (1918), представляющем собой фрагмент незаконченной повести в стихах.

Вдова Х. Ольга Марголина (1890–1942) погибла в нацист. концлагере.

ХОД ХА-ШАРО́Н (הוֹד הַשָּׁרוֹן — 'Краса Шарона'), город в центре Израиля, расположенный в долине Шарон у шоссе *Петах-Тиква — *Кфар-Сава. ХхШ. возник в результате постепенного слияния близлежащих мошавот (см. *Мошав) Магдиэль, Раматаим, Хадар и Рамат-Хадар, осн. в 1920-х гг.

Магдиэль был основан в 1924 репатриантами из *России, *Польши и *Литвы, к к-рым впоследствии присоединилась группа репатриантов из Нидерландов. В 1936–39 Магдиэль выдерживал атаки со стороны араб. деревни Бир-Адас, во время *Войны за Независимость выстоял против иракских войск и солдат Кауқджи.

Раматаим осн. в 1925 репатриантами из Польши, в 1949 первым после провозглашения гос-ва Израиль получил статус районного центра.

Хадар осн. в 1927 репатриантами из Вост. Европы. Рамат-Хадар осн. репатриантами из *Германии, к к-рым впоследствии присоединилась группа евреев из *Италии. После 1948 во всех четырех мошавот абсорбировались новые репатрианты из Йемена и *Ирака.

В 1951 Раматаим и Хадар слились в пос. Хадар-Раматаим, в 1963 к нему присоединился Рамат-Хадар, а в 1964 — Магдиэль. Тогда же объединенное пос. получило имя ХхШ. Со временем в районное объединение ХхШ. вошли пос. Ганней-Цви, Неве-Нееман и Ган-Мегед.

Общая площадь — 2200 га, нас. — 28 тыс. чел. (1995). Осн. отрасли хоз-ва: цитрусоводство и птицеводство, а также местные промышл. предприятия. Мн. жители ХхШ. ездят на работу в Тель-Авив. Есть учебный центр "Мосинзон" со школой-интернатом, в к-рой наряду с израильтянами учатся дети из-за рубежа, в т.ч. из стран быв. Сов. Союза.

ХОЗ Дов (1894, Орша, Белоруссия, — 1940, близ Бейт-Лида, Эрец-Исраэль), общественный деятель Эрец-Исраэль, лидер рабочего движения. Вырос в сионистской семье, в 1906 вместе с родителями прибыл в Палестину, находившуюся под турецкой властью. В 1913 Х. был среди первых выпускников гимназии "Герцлия" в *Тель-Авиве, в том же году под влиянием идей Б.*Кацнельсона стал работником коммуны (*квуца*) *Дгания и активистом рабочего движения. В 1914, с началом 1-й мировой войны, Х. совместно с Э.*Голомбом выступил инициатором систематич. воен. подготовки ишува в предвидении будущих сражений за освобождение страны, основал с этой целью



Д.Хоз.

т.наз. Яффскую группу. По совету лидеров ишува в 1915 добровольно вступил в турецкую армию и дослужился до офицерского звания, но после опубликования в нояб. 1917 *Бальфура декларации счел невозможным участие в войне против англичан и дезертировал, за что турец. военный суд заочно приговорил его к смертной казни. В 1918 Х. вступил в *Еврейский легион британской армии и призвал евр. молодежь последовать его примеру.

Демобилизовавшись в 1919, Х. стал одним из учредителей партии *Ахдут ха-'Авода (см. Дополнение II), был избран членом ее исполнит. комитета, а в 1920 принял активное участие в создании *Хистадрута. В объединении профсоюзов Х. создал и возглавил службу общественных работ, позднее преобразованную в компанию "Солел Бонэ", а также активно занимался установлением связей евр. рабочих объединений подмандатной Палестины с профсоюзами зап. стран. С этой целью Х. в 1922 побывал в *Берлине, в 1927–28 — в *Соед. Шт. Америки. В кон. 1928 Х. был командирован в *Лондон, где возглавил Всемирный союз евр. рабочих *По'алей Цион. В следующий приезд в Великобританию в 1931 Х. учился в лондонской Высшей школе экономики и представлял евр. рабочих Палестины (Хистадрут) на конференциях лейбористской партии Великобритании и Всемирной федерации тред-юнионов. Х. установил тесные контакты с лидерами англ. рабочего движения.

В 1925–27 Х. был членом муниципального совета Тель-Авива, а в 1936 был избран заместителем мэра этого города. Он обучился летному делу и был одним из пионеров авиации в Эрец-Исраэль. В качестве члена руководства *Хаганы после 1939 вел переговоры о создании евр. боевых частей в брит. армии.

Погиб в 1940 в автомобильной катастрофе вместе с дочерью и женой (ее отец — член *Билу Я.Черток, ее брат — М.*Шарет). В память о семье Х. один из киббуцов на юге страны, основанный в 1941, назван Дорот ('поколения'). Имя Х. носила первая в Эрец-Исраэль летная школа, организованная в 1941, а также аэродром Сде Дов ('поле Дова') близ Тель-Авива.

ХОЛО́Н (חוֹלוֹן, 'песчаный'), город на Приморской равнине Израиля, в 4 км к юго-востоку от *Тель-Авива. Название происходит от слов "восставший из песка", повторяя название древнего города в наделе колена *Иехуды (ИбН, 15:51; 21:15). Х. начал заселяться в 1925 группами движения Це'ирей мизрахи и Охел саде на территории, находившейся тогда в ведении муниципалитета *Яффо. Впервые как пригородный квартал был основан в 1933. В 1934–36 начали строиться жилые кварталы, привлекшие, главным образом, семьи рабочих и служащих, к-рым трудно было найти жилье в Тель-Авиве. В 1940 в Х. было пять кварталов (Агробанк, Кирьят-Авода, Шхунат-Ам, Шхунат-Грин, Моледет) с общим населением 1,8 тыс. чел. (б-ство — семьи рабочих). В том же году Х. получил статус местного совета. К 1948 нас. выросло до 7 тыс. человек благодаря абсорбции новых репатриантов и возникновению первых промышленных предприятий. В начале *Войны за Независимость Х. был отрезан от Тель-Авива арабскими войсками, укрепившимися на холме Тель-Ариш (ныне Тель Гибборим), но после падения арабской Яффы и взятия Тель-Ариша Цахалом жизненно необходимая связь Х. и Тель-Авива была восстановлена.

В 1950 Х., после расширения подведомственных его совету территорий, получил статус города. Его население тогда составляло 15 тыс. чел. С 1949 вокруг Х. выросло много пригородов, Х. превратился в индустриальный центр, обладающий важными геогр. преимуществами: близость к Тель-Авиву, к главным скоростным магистралям, железной дороге, Ашдодскому порту, а также р-ну песчаных дюн (песок используется в промышленности и строительстве).

В результате абсорбции новых репатриантов нас. Х. к 1969 составляло 84,7 тыс. чел. Х. был пятым по величине городом Израиля. К кон. 1990-х гг. нас. Х. — 163,7 тыс. чел., площадь — 2 тыс. га. В отдельном квартале Х. проживает община *самаритян (более 300 чел.) — единственная на территории Израиля (в границах 1967).

Основные отрасли пром-сти: машиностроение, металлообработка, стройматериалы, пластмассы и резиновые изделия, текстильная, швейная, пищевая. Х. — крупный образовательный и культурный центр, в к-ром находятся: Институт технологического образования, Центр искусств "Бет-Меиров" с постоянной и меняющейся выставочными экспозициями; Библиотека искусств, культуры и музыки, Музыкальный центр им. Илоны *Фехер. Муниципалитет Х. присуждает престижную лит. премию им. Кугеля. На месте Тель-Ариша расположен парк с тремя мемориалами: "Тель Гибборим" — памяти погибших при завоевании высоты; мемориал памяти погибших в войнах Израиля; и памятник погибшим 24 февр. 1942 на затопленной сов. подводной лодкой барже "Струма" с беженцами на борту (см. *Иммиграция нелегальная).

На терр. Х велись раскопки древнего поселения. Найденные предметы свидетельствуют о его существовании в период хальколита, раннюю, среднюю и позднюю ханаанские эпохи, а также израильскую, хасмонейскую и римско-византийскую.

ХОЛ ХА-МО'Э́Д (חֹל הַמּוֹעֵד (חול) חל, букв. 'будни праздника'), дни в *Песах и *Суккот, не обладающие статусом праздника, но и не будни.

В Библии нет слова "ХхМ.", однако в Торе (Лев. 23:35–37, Чис. 28:17–18, 29:12) говорится о том, что хотя праздники Песах и Суккот должны продолжаться семь дней, только первый и последний из семи дней Песаха, а также первый день Суккот и день Шмини Ацерет, следующий за семью днями Суккот, определяются как *микр'аэй кодеш* ('речения святые'); только в эти дни, как в *субботу, предписывается не совершать созидательного *труда (*мелаха*), а в ХхМ. нет запрета на труд. В течение этих семи дней предписано совершать добавочное *жертвоприношение, т.наз. *мусаф.*

Только в Талмуде промежуточные дни праздника Песах и Суккот получили название *хулло шел мо'эд*, или просто *мо'эд*. В *Устном Законе обязательные установления *микраэй кодеш* были распространены на ХхМ.: было постановлено и в эти дни избегать созидательного труда, однако, в отличие от праздников и субботы, только некрых его видов. Какой вид труда можно совершать в ХхМ., определяет принцип: "Всякое дело, которому потерянным быть [если не совершить работу], можно делать в ХхМ., а то, которому не быть потерянным, не делают в ХхМ." (Тос., МК. 1:11). Талмуд (МК. 12б) рассказывает о том, как совершали жатву в ХхМ. на полях рава *Хуны. Согласно мнению б-ства галахич. авторитетов, в ХхМ. разрешено делать любую работу для нужд праздника, однако нек-рые мудрецы придерживались иного мнения и вводили всяческие ограничения (МК. 13б).

В Устном Законе на ХхМ. распространяется установление: "Радуйся в праздники твои" (Втор. 16:14). Принято в эти дни носить праздничную одежду, проводить время за праздничными трапезами, посещать друзей и т.д. В *мидраше *Псикта де-рав Кахана написано: "Дал Ты праздники народу Израиля и вот они едят, и пьют, и радуются, и приходят в синагоги и в бет-мидраши и умножают молитвы и жертвоприношения", а как антитеза еврейскому празднику представлено было праздничное времяпрепровождение римлян. Однако, по-видимому, благостный характер ХхМ. не всегда сохранялся. Так, один из *амораев сетовал: "Был дан ХхМ. для еды и питья и изучения Торы, а эти едят, пьют и бесчинствуют" (ТИ., МК. 2:3; 80а). Согласно *Мишне (МК. 1:3) в ХхМ. не заключают брачных союзов (см. *Брак). В Талмуде этот обычай объясняют тем, что не следует смешивать две радости разной природы. Согласно другому мнению, свадьба слишком хлопотная затея для дней ХхМ. ХхМ. посв. трактаты Мо'эд Катан Мишны, *Тосефты и Талмуда.

ХОМА́ У-МИГДА́Л (חוֹמָה וּמִגְדָּל — 'стена и башня'), способ строительства сельскохозяйственных укрепленных поселений, разработанный и освоенный социалистическим движением Эрец-Исраэль и рабочим движением религиозных сионистов в 1936–47 гг., а также название таких поселений.

В 1936 из-за арабского восстания стр-во с.-х. поселений на землях, выкупленных *Евр. Нац. Фондом, было приостановлено. В этих условиях руководство поселенческого движения с энтузиазмом поддержало инициативу сооружения укрепленного поселения из сборных блоков в течение суток.

Базовым элементом такого поселения был двор, огражденный двойной деревянной стеной; в пространство между наружной и внутренней стенами засыпался гравий. С внешней стороны стена опутывалась колючей проволокой. В центре двора сооружалась сторожевая вышка, снабженная электрогенератором и мощным прожектором. Жилища поселенцев располагались по углам двора. Сборные блоки, секции стен и вышки изготовлялись (или складывались) в ближайшем поселении. В назначенное время к выбранному месту в сопровождении бойцов *Хаганы приезжали на грузовиках и тракторах сотни строителей и устанавливали блоки на месте нового поселения. После установки (она занимала обычно 24 часа) строители уезжали в свои поселения, а в новом укрепленном поселении оставалась группа из 20–40 *халуцев, к-рая сразу же приступала к с.-х. освоению примыкающего к поселению участка.



Изр. почтовая марка с изображением поселения типа *хома у-мигдал*.

С течением времени местные арабы должны были примириться с существованием нового поселения. Халуцы пытались наладить с арабами добрососедские отношения, иногда это удавалось через обмен с.-х. знаниями и навыками, но в нек-рых местах жизнь поселенцев постоянно сопровождалась военными столкновениями.

Первым поселением, сооруженным по способу ХуМ., был Тель-'Амал (впоследствии *киббуц *Нир-Давид) в долине *Бет-Шеан. Когда группе халуцев из объединения Всеизр. киббуц-алеф весной 1936 из-за непрестанных нападений араб. вооруж. отрядов пришлось оставить лагерь, сооруженный на месте будущего киббуца, один из халуцев, уроженец Украины Ш.Гур (1913–97), предложил смонтировать на этом месте укрепл. поселение разработанным им скоростным способом. План был утвержден руководством Хаганы. Группа переехала в существовавший с 1922 киббуц *Бет-Альфа и изготовила строит. секции и блоки нового поселения. В дек. 1936 укрепл. поселок Тель-'Амал был сооружен (см. также илл. кол. 498).

В 1937 в долине Бет-Шеана способом ХуМ. были построены еще несколько киббуцов, в их числе *Ма'оз-Хаим (назв. поселка Ма'оз) и Родгес (поселение *Тират-Цви), к-рым пришлось выдержать наибольшее число арабских нападений. После того, как комиссия во главе с лордом Пилем внесла в 1937 предложение о разделе Палестины между арабами и евреями (см. *Израиль, кол. 204–205), евр. с.-х. освоение выкупленных Евр. Нац. Фондом земель в условиях арабского противостояния стало самой актуальной задачей *ишува, и способ ХуМ. применялся все шире. Строились новые поселения в долине *Хулы, в районе г. *Кармел. Основание в марте 1938 киббуца *Ханита (на границе с *Ливаном) стало началом евр. с.-х. освоения Зап. *Галилеи. К нач. 2-й мировой войны в Эрец-Исраэль существовало уже 52 поселения ХуМ.

Вторая кампания стр-ва поселений способом ХуМ. проводилась в 1946–47, накануне провозглашения государства Израиль. В общей сложности за все время по этому методу в стране было сооружено 118 укрепл. поселений — киббуцов и *мошавов.

Пафос стр-ва халуцами поселений ХуМ. отражен в романе А.*Кестлера "Воры в ночи" (англ., 1946; рус. пер. изд-во "Библиотека-Алия", 1981). В киббуцах Нир-Давид и Ханита открыты *музеи, посвященные строителям поселений ХуМ.

ХО́МИЦЕР Михаил Эммануилович (р. 1935, Харьков), виолончелист и педагог. В 1958 закончил Московскую консерваторию по классу виолончели С.Кнушевицкого (1906–63). С 1957 активно концертировал в Сов. Союзе и в др. странах. Игра Х. отличается развитым чувством стиля и виртуозным мастерством. В 1960–70-е гг. был постоянным участником трио вместе с пианистом Д.Башкировым (р. 1931) и скрипачом И.Безродным (1930–97); трио создало ряд выдающихся интерпретаций, часть из к-рых записана на пластинки. Х. выступал с оркестрами под управлением лучших дирижеров: К.Кондрашина (1914–81), Е.Светланова, Г.Рождественского, Й.Крипса, К.Цекки, З.Меты и др.

В репертуаре Х., наряду с классической музыкой, значит. место занимают сочинения 20 в. (многие из них, в т.ч. концерты Я.Акутагавы, А.Дютийе, Ж.Ибера и др., Х. впервые исполнил в Сов. Союзе). Х. исполнял произв. сов. композиторов, в т.ч. М.*Вайнберга, Б.Тищенко (р. 1939), А.*Шнитке. В 1987 Х. получил звание народного артиста РСФСР. Победитель международных конкурсов им. Г.Вигана (1955) и им. П.Касальса (1963), занял третье место на Международном конкурсе им. П.И.Чайковского (1962).

С 1961 по 1991 Х. — педагог, а затем профессор Московской консерватории, среди его учеников около 20 лауреатов международных конкурсов.

В 1994 Х. в Израиле. С 1995 — профессор Иерусалимской Академии музыки им. Рубина, а с 1996 — Тель-Авивской Академии музыки. Среди учеников Х. — победитель международного конкурса в Италии и лауреат конкурса им. Д.Шостаковича в Ганновере Г.Фаур и член "Иерусалимского квартета", лауреат международного конкурса им. Ф.Шуберта в Граце К.Злотников (р. 1978). Х. регулярно выступает с концертами. Первый исполнитель сочинения для виолончели соло М.*Копытмана.

ХО́МСКИЙ (Чомски) Но'ам Аврам (р. 1928, Филадельфия), американский лингвист, философ языка, политический мыслитель и общественный деятель. Вырос в ивритоязычной среде, созданной его отцом, Уильямом (Зеевом) Х. (1896–1977), выходцем из России, видным деятелем евр. просвещения в США. В юности был членом движения *ха-Шомер ха-ца'ир. Учился в Пенсильван. ун-те (1946–51); получил там степень доктора философии (1955) за диссертацию, содержавшую новаторские лингвистич. идеи. В 1951–55 работал в Гарвард. ун-те; с 1955 — в Массачусет. технологич. ин-те (с 1958 — профессор).

Х. — представитель распространенного среди ученых евр. происхождения типа новаторов, к-рые не довольствуются развитием и совершенствованием идей своих предшественников, но коренным образом перестраивают основы научной дисциплины. Книга Х. "Синтаксические структуры" (1957) произвела подлинную революцию в науч. языкознании ("революция Х."). Х. — основоположник теории трансформационной грамматики. Эта теория противопоставлялась амер. дескриптивной лингвистике, основателями к-рой были Ф.*Боас, Э.*Сепир и Л.*Блумфилд; видный представитель этой науч. дисциплины З.Хэррис (р. 1909) был преподавателем Х. в ун-те. Исходный пункт концепции Х., содержащийся в работе "Трансформационный анализ" (1955), — четкое различение языковой "компетенции", т.е. знания правил языка, и "употребления", т.е. речевой практики. Согласно Х., лингвистика не должна ограничиваться описанием речевого поведения, ее задача — выявить лежащие в основе речевой деятельности принципы языка. Х. полемизирует с бихевиорист. теориями усвоения языка (Б.Скиннер и др.). Согласно Х., человек обладает врожденной способностью выявлять закономерности структуры языка и таким образом приобретать языковую "компетенцию". Этот механизм, свойственный только человеку, имеет биологич. природу и передается по наследству.

В работе "Аспекты теории синтаксиса" (1965) Х. проводит различие между "глубинной структурой" предложения, к-рая поддается семантич. интерпретации, и его "поверхностной структурой", доступной для фонетич. анализа, а также устанавливает формализованные правила перехода от одной к другой. Значение открытий Х. вышло далеко за рамки теории языка и затронуло проблемы теории познания. Между глубинными структурами разных языков оказалось возможным установить взаимнооднозначное соответствие; правила перехода с одного уровня на другой, выраженные функциями, составили математич. схему языка ("дерево непосредственных составляющих"). В ряде работ Х. ("Проблемы теории порождающей грамматики", 1966; "Исследование семантики в порождающей грамматике", 1972, и др.) разрабатывается концепция универсальной грамматич. базы, определяющей границы возможного разнообразия в устройстве конкретных языков; реализуется установка на формальное описание всех внутр. и поверхностных языковых структур; строится формальное исчисление возможных способов генерирования этих структур. Таким образом Х. завершил построение т.наз. стандартной теории порождающих грамматик. Теория в сочетании с техникой формализации описания языковых структур, математич. аппаратом для формального исчисления синтаксич. разнообразия и т.д. создала возможность автоматич. моделирования языкового поведения (модель "смысл — текст") с помощью компьютеров.

Теории Х. дали толчок развитию матем. лингвистики, психолингвистики, теории машинного перевода; с их помощью были определены мн. направления в исследовании проблемы искусственного интеллекта.



Н.Хомский.

Вопреки ожиданиям самого Х. его теории не смогли решить всех проблем лингвистич. науки; часть ученых подвергла их серьезной критике. В то же время создаваемые ими альтернативные концепции (порождающей семантики, функциональной порождающей грамматики, падежной грамматики и т.д.) стали возможны лишь на основе теории Х. Ответом на критику стали работы Х. 1980-х гг. (напр., "Порождающая грамматика: ее основания, развитие и перспективы на будущее", 1987), в к-рых представлена "расширенная стандартная теория порождающей грамматики" и т.д. Одновременно Х. все больше обращался к проблемам эпистемологии и прагматики языка, продолжая и развивая идеи, содержавшиеся в его более ранних работах ("Картезианская лингвистика", совм. с М.Халле, 1966; "Язык и сознание", 1968). К работам Х. по философии языка относятся: "Познание языка, его природы, происхождения и употребления" (1986), "Язык и проблемы познания" (1988), "Язык и интерпретация: философские размышления и практические исследования" (1989) и др.

Важное место в жизни Х. занимала политич. деятельность. Леворадикальные анархист. взгляды проявлялись уже в его ранних теоретич. работах. Х. остался одним из немногих зап. интеллектуалов, к-рые, вступив в кон. 1960-х гг. на путь леворадикального экстремизма ("Американская власть и новые мандарины", 1969; "Войны с Азией", 1972; "Проблемы познания и свободы", 1971), сохраняет верность установкам и фразеологии *новых левых ("Права человека и американская внешняя политика", 1978; "Путь к новой холодной войне", 1982; "Культура терроризма", 1988 и др.). В многочисл. политич. статьях он критиковал внешнюю и внутр. политику США, особенно резко выступал против войны во Вьетнаме. Х. отказался платить налоги в знак протеста против воен. расходов; с 1968 он был членом исполнит. к-та движения, призывавшего к граждан. неповиновению в знак протеста против войны во Вьетнаме.

Со времени *Шестидневной войны Х. выступает с резкой критикой гос-ва Израиль ("Мир на Ближнем Востоке?", 1974; "Роковой треугольник: США, Израиль и палестинцы", 1983). По мнению Х., "политика, которую Израиль проводил после 1967 года, была для него чрезвычайно опасной, а если заглядывать дальше в будущее, то просто самоубийственной" (журн. "Сион", 1977, №19). Считая пагубной ориентацию гос-ва Израиль на союз с США, Х. в соглашениях Осло усматривает происки мирового империализма. Выступления Х. против политики гос-ва Израиль снискали ему в евр. кругах репутацию "еврея-антисемита", типичного представителя евр. "самоненависти". Сам Х., однако, считает себя сионистом того типа, к-рый существовал до создания гос-ва Израиль и полагает, что евр. нац. институты не обязательно должны принимать форму государства.

Х. — чл. Нац. АН США, Амер. академии искусств и наук, Амер. академии политич. и социальных наук и мн. зарубежных академий и науч. об-в, почетный д-р ряда крупнейших ун-тов мира.

ХОНИ́ ХА-МЕ'АГГЕ́Л (חוֹנִי הַמְּעַגֵּל), персонаж талмудической литературы. Прототипом послужил чудотворец и мудрец, живший, по-видимому, в конце эпохи правления царей династии *Хасмонеев. Бытовало представление, что ХхМ, любимый и почитаемый народом, способен своей молитвой совершать чудеса, в частности, вызывать дождь. Считалось, что он имел обыкновение перед подобной молитвой прочертить круг, стать в него во время молитвы и не выходить за линию, пока то, о чем он просил, не исполнялось. Нек-рые комментаторы *Талмуда полагают, что второе имя ХхМ. — Ме'аггел ('некто, делающий круг') — свидетельствует об этом его обыкновении; в писаниях вавилонских *гаонов содержится мнение, что *ме'аггел* — это уроженец города Мегилло.

Наиболее древняя версия рассказа о ХхМ., вызывающем дождь, содержится в *Мишне (Та'ан. 3:8). Эта версия приведена в качестве иллюстрации к *халахе* (см. *Галаха), согласно к-рой следует просить у Всевышнего избавления от всякого несчастья, постигшего общину, кроме избытка дождей. "Случилось, что сказали ХхМ.: "Помолись, чтобы сошли дожди". ... Помолился, а дождь не пошел. Что он сделал? Начертил круг и встал в его середину. И сказал Ему: "Владыка мира! Твои сыновья обратились ко мне, потому что я как бы один из домочадцев Твоих. Клянусь, что не сойду с этого места до тех пор, пока Ты не сжалишься над сыновьями Своими". Начал накрапывать дождь, но Хони сказал: "Я просил не об этом, а о дождях, наполняющих ямы, канавы и пещеры". В ответ на это "начало лить яростно", и дождь начал разрушать все вокруг, и вновь сказал Хони: "Не об этом я просил, а о дождях благоволения и благодати". И вот начался настоящий дождь, он лился до тех пор, пока не залил нижние кварталы Иерусалима, и их жители были вынуждены подняться на *Храмовую гору. Они обратились к Хони и попросили его молиться о прекращении дождя, тот сказал им: "Пойдите и поглядите, не смыло ли камень нерадивых?" (каменное возвышение, с к-рого в Иерусалиме объявляли о находках и потерях). По-видимому, Хони хотел этим сказать, что до тех пор, пока дождь не причиняет явных разрушений, не следует молиться о его прекращении (см. выше). Поступок Хони проблематичен, поскольку талмудич. иудаизму в явной форме не присуще прямое воздействие на Творца — теургия. Этот поступок вызвал гнев главы *Синедриона *Шим'она б. Шетаха, и тот отправил ему следующее послание: "Если бы ты не был Хони, то я приговорил бы тебя к изгнанию. Но что могу я с тобой поделать, коли ты проказничаешь пред лицом Вседержителя, а Тот выполняет твои желания. Так сын проказничает перед своим отцом, а тот выполняет его желания" (Пр. 23:25)". Это событие, согласно Талмуду, произошло 20 адара после трех лет засухи; впоследствии этот день был объявлен праздничным и был внесен в *Мегиллат Та'анит (Та'ан. 23a).

Человек по имени Хони упоминается также у *Иосифа Флавия в "Иудейских древностях" (Древ. 14:1–2), исследователи отождествляют его с тем Хони, о к-ром рассказывает Мишна. Флавий повествует о том, что один из последних наследников Хасмонейской династии, *Аристобул II, воюя с оспаривавшим его права на престол братом *Гирканом II, осадил Храмовую гору. Осажденные люди Гиркана обратились к Хони, к-рый находился тогда в *Храме, с просьбой проклясть ненавистного им Аристобула. Воины были уверены в силе молитв Хони и надеялись таким способом решить исход грядущего боя в свою пользу. Однако Хони отказался проклинать Аристобула, а вместо этого попросил Всевышнего не принимать молитвы обеих враждующих сторон. Разгневанные сторонники Гиркана забили Хони камнями.

В Вавилонском *Талмуде рассказывается о том, что Хони провел в безлюдном месте 70 лет в состоянии, подобном летаргическому сну, а проснувшись, обнаружил мир изменившимся настолько, что не смог найти в нем себе места, попросил в молитве ниспослать ему смерть и умер (Та'ан. 23а). Однако, согласно Иерусалимскому Талмуду (Та'ан. 3:9), герой этой истории не ХхМ., а его дед, заснувший беспробудным сном незадолго до разрушения Первого храма и проснувшийся в начале периода строительства Второго храма. Эта легенда послужила источником прозвища "ХхМ.", к-рое применялось в *иврит литре по отношению к человеку, духовно живущему в ушедшей эпохе.

Внуки Хони — **Абба Хилкия** и **Ханаан** — также пользовались народной любовью и были известны своей способностью вызывать дождь (Та'ан. 23б).

ХО́РА (ивр. הוֹרָה), еврейский народный танец времен третьей *алии. Происходит от румынской хоры (слово восходит к греч. "хорос", ср. болгар. — "хоро", сербохор. — "коло", рус. — "хоровод"). Х. сложилась на основе более ранних еврейских танцев: "Эль йивне ха-Галил" ("Бог построит Галилею"), для к-рого были написаны три мелодии в период второй алии (1904–14), и "Хава нераннена" ("Давайте петь"; "Хава нагила" /"Давайте веселиться"/). Классическая Х. достигла пика популярности среди *халуцим четвертой алии (1924–28).

Х. подразделяется на два типа: медленный танец с трехдольной метрикой и сравнительно быстрый с четной метрикой. Ритм всех Х. базируется на синкопах. Основной мелодический источник Х. — хасидский напев (ниггун), впоследствии обогащенный другими тематическими элементами.

Во время танца участники переплетают руки за спиной или на плечах друг у друга. Потом они делают два быстрых шага вправо, подпрыгивают на левой ноге, сначала медленно, а потом все быстрее (иногда танец начинается с медленного поворота на месте). Затем энергичные движения (сильные хлопки и притопы) несколько ослабевают, танцующие просто держатся за руки.

В *киббуцах и *мошавах, а также среди участников социалистич. молодежных движений (см. *Социализм еврейский, кол. 489–492) Х. воспринималась как символ новой жизни в Эрец-Исраэль. Тесный круг танцоров создавал ощущение равенства, простота движений (притопывания и подпрыгивания) давала возможность всем желающим принять участие в танце, а сомкнутые руки символизировали дух товарищества. Была даже предпринята попытка ивритизировать название танца, придав ему местный колорит. Б.*Агадати (см. Дополнение II) внес в хореогр. рисунок танца восточный элемент, в результате появилась "Ора глилит" ("Ора галилейская"). Наиболее известные Х. — "Кума эхá" ("Вставай, брат"; Ш.Постольский, 1893–1949; И.*Шенхар), "Хава неце ба-махол" ("Давайте спляшем"; И.Адмон, 1894–1981), "Ану бану арца" ("Мы прибыли"; неизв. автор), "Эйзе пеле" ("Что за чудо"; Ш.Постольский, Н.*Альтерман), "Эмек авода" ("Эмек [долина] Труд"; И.Амиран, р. 1909, А.Вольф).



М.Гур-Арье. Вырезанное из бумаги изображение типичных па танца хора в Эрец-Исраэль. Из кн. "Ха-халуцим". 1925. Энциклопедия Иудаика Иерусалим.

ХОРВА́ТИЯ, государство в Юго-Восточной Европе, на юго-западе Балканского полуострова.

Как явствует из археологич. данных, евреи жили на терр. совр. Х. уже во 2–3 вв. При раскопках римского города Салона, близ к-рого впоследствии возник *Сплит, были найдены евр. *надгробия и *саркофаги, а также керамич. светильники с изображением семисвечника (см. *Менора), неподалеку от г. Бенковац (Далмация) — плита с могилы еврея из *Тверии по имени Аврелий Дионисий (2 в.; хранится в Загребском археологич. музее). В письме Хисдая *Ибн Шапрута хазарскому (см. *Хазары) царю Иосефу (сер. 10 в.) упоминаются два еврея, Мар Шаул и Мар Йосеф, как члены делегации, направленной в *Кордову "царем гвалов, славян". Поскольку в этом же документе говорится, что "царство гвалов" граничит с *Венгрией, мн. историки полагают, что речь здесь идет о Х., где в то время правил король Крешимир. В 14–15 вв., когда осн. часть страны находилась под властью венгер. королей, в *Загребе, а также, предположительно, и в некрых др. городах Х. жили евреи (среди них были и домовладельцы), однако уже в 1456 последовало их изгнание. В 1526, когда хорватская знать признала Фердинанда Австрийского своим сюзереном, евреям было запрещено приезжать в Х.

Евр. присутствие в Далмации (побережье Адриатич. моря, вошедшее в состав Х. лишь в 1815) было в 14–16 вв. более заметным. В 1368 впервые упоминаются евр. коммерсанты в *Дубровнике (Рагузе, в то время — независимом городе-государстве); в кон. 15 — нач. 16 вв. здесь осела часть *сефардов, изгнанных из *Испании, *Португалии и Юж. *Италии. Неоднократные попытки удалить их из города (в 1514, 1515, 1545) не увенчались успехом, однако в 1546 евреев Дубровника согнали в *гетто (в 1587 в нем проживало ок. 50 семей) и обложили высокими налогами, а в 1622 на одного из них был возведен *кровавый навет, ставший поводом для преследований и новых ограничит. мер. В 16–17 вв. уже не только сефарды, но и *ашкеназы селились в Сплите (Спалато), принадлежавшем в то время *Венеции (к 1638 численность евр. общины достигла здесь 271 чел., что составляло 5–10% населения города); португальский еврей Даниэль Родрига (Родригес; ок. 1530–1603) сыграл важную роль в превращении Сплита в крупный торг. центр. В Задаре (Зара) евреи жили с кон. 14 в., однако их число было, по всей видимости, невелико. Среди далматинских евреев преобладали коммерсанты (как крупные, действовавшие в междунар. масштабах, так и мелкие), финанси-



Большая синагога в Загребе, постр. в 1867, разрушена нацистами в 1941. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

сты (см. *Ссуда денежная) и врачи; кроме того, многие занимались ремеслом.

В 17 в., когда бóльшая часть терр. совр. Х. находилась под властью Османской империи, сюда время от времени приезжали евр. купцы из *Стамбула, *Салоник и др. городов. Австро-турецкое мирное соглашение 1699 (т.наз. Карловицкий мир), по к-рому Х. (без Далмации) вновь вошла в состав Австрии, содержал пункт о свободной торговле между двумя странами; однако австр. администрация, как центральная, так и местная, под разл. предлогами не допускала в Х. евр. коммерсантов из Османской империи. В кон. 17 — 1-й пол. 18 в. в Х. начали переселяться отд. евреи из Венгрии, Богемии и Моравии (см. *Чехия), Бургенланда (Зап. Австрия) и др. стран и областей; они по большей части оседали в деревнях, занимаясь мелкой торговлей и ремеслом, а в города (где муниципалитеты под влиянием торг. гильдий и ремесл. цехов, видевших в евреях опасных конкурентов, неизменно отказывали им в виде на жительство) приезжали поначалу только на ярмарки. В 1729 хорватский сáбор (сословное собрание) подтвердил запрет на пребывание евреев в стране; в 1746 двум евр. семьям (по др. данным — одиннадцати) было позволено обосноваться в Осиеке, однако уже два года спустя их изгнали. В 1750-х гг. евреи получили возможность приезжать в Х. с торг. целями на срок до трех дней (при условии уплаты ими особого "сбора за терпимость"), а в 1771 евр. коммерсантам разрешили без ограничений участвовать в хорватских ярмарках. Такого рода послабления вызвали недовольство местных властей; так, уже в 1770 загребский муниципалитет сообщал в Вену, что пребывание в городе евреев опасно для них самих. Согласно данным переписи, в 1773 в Х. насчитывалось лишь 25 евр. семей. В 1777 шесть евр. семей поселились в Вараждине; муниципалитет неоднократно пытался изгнать их (к 1806 он издал шесть постановлений соответствующего содержания), однако благодаря покровительству местного магната, графа Эрдёди, к-рый поселил евреев в своем доме, им удалось остаться в городе.

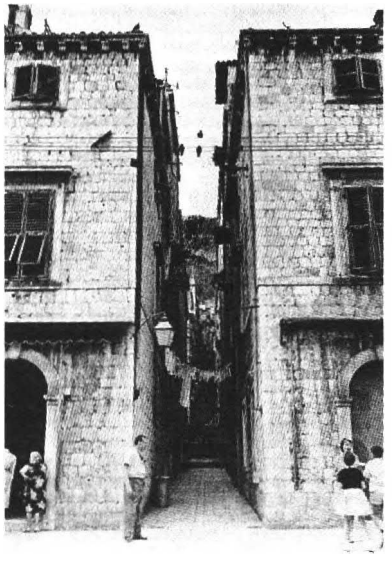
В 1782–89 имп. *Иосиф II издал серию "указов о веротерпимости", отменявших мн. антиевр. ограничения, в т.ч. и запрет на постоянное пребывание в Х. Уже в 1782 Я.Штиглер из Моравии поселился в Загребе (нем. назв. Аграм). Муниципалитет предоставил ему вид на жительство лишь пять лет спустя. К 1806, когда в городе официально действовала евр. община (фактически возникшая, по всей видимости, в кон. 18 в.), здесь уже насчитывалось 75 евреев (20 семей). В Риеке в 1781 жили 25 евреев, в Чаковце в 1790 — четыре евр. семьи, в Славонска-Пожеге в 1793 — 174 еврея, в Беловаре в 1797 — 25 евреев, в Вараждине в том же году — 16, в Копривнице в 1810 — 23. В 1809, когда Дубровник, Сплит, Риека (Фиуме), Задар, Карловац и др. города Далмации и прилегающих к ней р-нов собственно Х. входили в состав т.наз. Иллирийских провинций (вассального по отношению к *Франции гос-ва, созданного *Наполеоном I), жившие здесь евреи обрели гражд. равноправие, однако утратили его в 1813, после того, как Иллирийские провинции оказались под властью Австрии (закреплены за ней решением Венского конгресса 1814–15; с этого времени Далмация считается частью Х.).

В 1820-х — 40-х гг. положение хорватских евреев оставалось сложным. Христ. купцы и ремесленники не прекращали попыток добиться их изгнания или по крайней мере вытеснить их из экономики страны. В 1830 и 1838 произошли антиевр. беспорядки в Карловаце, в 1838 — в Загребе (где их участники громили при попустительстве муниципалитета евр. лавки и требовали удалить всех евреев из города). В 1840 сабор отказался утвердить принятый в Венгрии (в административном отношении Х. являлась ее частью и в качестве таковой входила в состав Австрийской империи) закон об отмене "сбора за терпимость"; это было сделано лишь шесть лет спустя, причем с евреев взыскали остававшийся за ними долг за предыдущие годы. В 1840 евреи получили право заниматься ремеслом без ограничений, однако в 1843 им запретили нанимать на работу подмастерьев-христиан. Евр. нас. Х. б.ч. приветствовало революцию 1848, однако она не дала им гражд. равноправия (в Х., фактически отделившейся в марте-июне 1848 от Венгрии, этот вопрос даже не обсуждался) и лишь привела к усилению *антисемитизма: евреев заставили покинуть Вараждин, а когда изгнанники попытались поселиться в Загребе, их не пустили в город. В период реакции, наступившей вслед за поражением революции, мн. из заведенных ранее дискриминационных антиевр. законов были вновь подтверждены, однако в февр. 1860 начался процесс их отмены, к-рый завершился в дек. 1867. Постановление об окончат. *эмансипации хорватского еврейства сабор принял лишь в окт. 1873.

В 19 — нач. 20 в. числ. евр. Х. быстро росла, гл. обр. за счет притока переселенцев из Венгрии, Чехии и др. стран: в 1835 она составила 1610 чел., в 1870 — ок. 10 тыс., в 1880 — 13 488, в 1890 — 17 263, в 1910 — ок. 26 тыс. (1% всего нас.). В Загребе в 1835 проживали 234 еврея, в 1880 — 1285, в 1890 — 1924, в 1910 — 4233; в Осиеке в 1852 — 160 евр. семей, в 1880 — 1900 евреев (8% всего нас.), в 1900 — 2070 (8,3%), в 1910 — 2370; в Риеке в 1868 — 489 евреев, в 1895 — 1609, в 1900 — 2000, в 1910 — 1696; в Чаковце в 1845 — 108 евреев, в 1857 — 170, в 1910 — 300; лишь в Сплите, экономич. значение к-рого стало сходить на нет, число евреев несколько уменьшилось. Во мн. городах были построены *синагоги, начали действовать евр. похоронные братства (см. *Хевра каддиша) и благотворит. орг-ции, открылись евр. школы. Повысился образовательный уровень еврейства (уже к сер. 19 в. начальное светское образование получали ок. 50% евр. детей, а в 1910 грамотные составляли 87,7% евр. нас., в Вараждине — 90%), укрепился его социальный статус: в

ряде городов (Загребе, Осиеке, Вараждине и др.) среди евреев появилось большое число богатых предпринимателей, коммерсантов, финансистов, а также представителей свободных профессий (врачей, адвокатов, журналистов, художников). Евреи внесли значит. вклад в индустриализацию Х., развитие банковского дела, гор. хозяйства, культуры: так, В.Шварц проложил (в Загребе) первую трамвайную линию, И.Штерн открыл первую радиостанцию, Ш.Бергер стал одним из создателей Хорватского этнографич. музея (к-рому передал в дар свою коллекцию) и его первым директором. В Загребе и ряде др. городов евреям принадлежала значит. часть типографий и книжных магазинов. В то же время среди самодеятельного евр. нас. (в небольших общинах — до 2/3) по-прежнему значит. часть составляли мелкие (и б.ч. бедные) торговцы и ремесленники, а также работники сферы услуг.

В 1860-х гг. во мн. евр. общинах Х. развернулась борьба между "неологами" (реформистами; см. *Реформизм в иудаизме, кол. 180–182) и ортодоксами (см. *Ортодоксальный иудаизм); в б-стве случаев она завершилась расколом на "неологич." б-ство и ортодокс. меньшинство. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 в. значит. часть хорватского еврейства подверглась культурно-языковой *ассимиляции, однако в Х. (в отличие, напр., от Венгрии) переход в христианство и *браки смешанные по-прежнему были сравнительно редки. В кон. 19 в. Х. стала одним из крупнейших на Балканах центров евр. нац. движения. Раввины городов Осиека и Джяково А.*Каминка и М.*Эренпрайз приняли участие в работе 1-го Сионист. конгресса (см. *Сионист. орг-ция); идеи *сионизма активно пропагандировало Литературное об-во школьников, осн. в Загребе в 1898. Хорватские евреи, учившиеся в Вене, входили в сионист. студенч. кружки "Бар-Гиора" (сефардско-ашкеназ.) и "Эсперанса" (сефард.). В первое десятилетие 20 в. сионист. ассоциации возникли во мн. городах страны (в Загребе — Юдея, в Осиеке — "Теодор Герцль" и т.п.); в 1909 на съезде в Осиеке была учреждена Югославянская сионист. орг-ция, в сферу деятельности к-рой вошли области Австро-Венгрии, населенные южными славянами: Хорватия, Словения, Босния и Герцеговина. К нач. 1-й мировой войны признанным лидером сионистов Х. стал адвокат А.Лихт (1884–1948); в 1906–14 под его редакцией в Загребе выходил сионист. ежемесячник "Жидовска смотра" (в Осиеке в 1909–10 публиковалась еженед. газета под тем же названием). Нек-рые евреи Х. участвовали в социалистич. движении и лишь немногие поддерживали хорватских националистов. Хорватские националисты-усташи во время 2-й мировой войны активно поддерживали гитлеров. политику; марионеточный режим "независимой" Х. под руководством А.Павелича осуществлял геноцид евр. населения.



Узкий переулок в Дубровнике, до сих пор именуемый Еврейской улицей. Здесь находится одна из старейших синагог Европы (постр. в 1352). Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

О евреях Х. в 1918–91, в т.ч. о жертвах *Катастрофы в Х., см. *Югославия. В независимой Республике Хорватия, существующей с сер. 1991, проживает ок. 1500 евреев, в т.ч. в Загребе — ок. 1100, в Сплите — 165, в Осиеке — ок. 100, в Риеке — 80, в Дубровнике — 47. Евр. общины действуют в Загребе, Сплите, Осиеке, Риеке, Дубровнике, Чаковце, Вировитице, Славонски-Броде и Даруваре; они образуют федерацию со штаб-квартирой в Загребе. Работает спорт. клуб *Маккаби, Об-во евр. культуры, Союз евр. женщин, Союз евр. студентов. Под эгидой загребской общины находятся: дет. сад, воскресная школа для детей в возрасте 7–14 лет, курсы евр. истории и традиции, дом для престарелых, библиотека, худож. галерея; нерегулярно выходит газ. "Билтен", литературно-худож. альманах "Оманут" и дет. журнал "Мотек". В синагогах небольших городов богослужения проводятся лишь на праздники. В стране нет ни одного раввина; *мацца и кашерное вино (см. *Кашрут) доставляются из Израиля. В Х. иногда проявляется тенденция отрицать или преуменьшать причастность режима А.Павелича к истреблению евреев. Эта тенденция нашла выражение и в кн. президента Х. Ф.Туджмана. Лидеры хорватского еврейства считают предъявляемые Ф.Туджману обвинения в юдофобии необоснованными, тем более, что впоследствии он принес извинения за свои "ненаучные" высказывания в адрес евреев. В авг. 1991 в общинном центре Загреба и на евр. кладбище города были взорваны бомбы, причинившие значит. ущерб. Во время обстрела Дубровника нерегулярными серб. частями сильно пострадала старая синагога Дубровника (ценный памятник евр. архитектуры) и евр. общинный центр Сплита.

Израиль признал независимость Х. в нач. 1992; в авг. 1997, после того, как Ф.Туджман принес свои извинения, между Израилем и Х. были установлены дипломатич. отношения, однако планируемый визит президента Х. в Израиль вызвал резкие протесты нек-рых представителей изр. общественности.

ХОРЕОГРА́ФИЯ

Содержание:

1. Евр. танец в библейскую и послебиблейскую эпоху
2. Танцевальный фольклор евр. общин диаспоры
3. Израильский народный танец
4. Балет в Израиле
5. Вклад евреев в мировую Х. и балетоведение

Евр. танец в библейскую и послебибл. эпоху. Самый ранний памятник материальной культуры, отражающий Х., к-рая существовала в древности в Эрец-Исраэль (см. *Израиль), относится к позднему бронзовому веку (эпоха *патриархов) и был обнаружен при раскопках в *Дане.

Это миниатюрный рельеф выс. 13 см, изображающий танцора со струнным инструментом в руках; левая нога танцора поднята в воздух, а его губы раздвинуты в т.наз. "архаической" улыбке. Но на основе данных *археологии (см. также Дополнение II) невозможно судить о развитии Х. у израильтян в древнейшую эпоху, в т.ч. вследствие заповеди "не делай себе кумира и никакого изображения" (Исх. 20:4). Однако танец весьма часто упоминается в *Библии, и это не оставляет сомнения в том, что Х. играла значит. роль в религ. и общественной жизни древних израильтян. Танец предстает в Библии как олицетворение радости и антитеза горя: "... время сетовать и время плясать" (Эккл. 3:4); "Прекратилась радость сердца нашего; хороводы наши обратились в сетование" (Плач 5:15). В том же значении использованы образы Х. и в пророчестве *Иеремии о восстановлении Израиля: "Я снова устрою тебя, и ты будешь устроена, дева Израиля, снова будешь украшаться тимпанами твоими и выходить в хороводе веселящихся" (Иер. 31:4), "Тогда девица будет веселиться в хороводе, и юноши и старцы вместе..." (Иер. 31:13).

В Библии насчитывается не менее 11 ивритских корней, связанных с образами танца и пляски. Наиболее употребительные из них — רקד и חול, образованные от них существительные, такие как *махол* ('танец'), *мехолел* ('танцующий') и *риккуд* (пляска, обычно сопровождаемая прыжками), *ракдан* ('плясун'), ракданит ('плясунья'). Эти два синонимических термина — *махол* и *риккуд* — служат как для описания движений и положений человеческого тела, так и для обозначения искусства Х., в к-ром они являются средством создания худож. образа. Обилие ивр. терминов, связанных с Х., свидетельствует о значит. степени ее развития в евр. традиции. Помимо двух указ. выше слов в значении "танцевать" употребляется также корень שחק. Для передачи энергичного вращения используется корень כרכר, для обозначения разл. прыжков — דלג, פסח פזז, а также קפץ ('подпрыгивать обеими ногами'), круговое движение обозначается סבב, а танец в хороводе — חגג.

В древности евр. танец включал в себя осн. разновидности танцевального *фольклора. Победные танцы обычно исполнялись женщинами и сочетались с пением. Судя по описаниям в Библии, такой танец начинала солистка, сопровождая его пением, затем песню подхватывал хор женщин, к-рые одновременно плясали и аккомпанировали себе на муз. инструментах. Такова была пляска *Мирьям после переправы израильтян через море (Исх. 15:20) — первое упоминание Х. в Библии: "И взяла Мирьям, пророчица... тимпан в руку свою, и вышли все женщины за нею с тимпанами и в хороводах" (пер. Д.Иосифона). Подобные изображения женщин с бубнами и тимпанами, пляшущих во время религ. церемоний или офиц. празднеств, найдены во мн. археол. раскопках в Египте. Можно предположить, что пляска Мирьям, выросшей в Египте, следовала знакомому образцу. Из Библии следует, что победные танцы женщин бытовали среди евреев также в эпоху *Судей и в эпоху Царей (см. *Царь). Так, *Ифтаха, возвращающегося с победой, встречает пляской дочь (Суд. 11:34). "Женщины из всех городов израильских выходили... с пением и плясками" навстречу *Саулу и *Давиду после победы над Голиафом (I Сам. 18:6). Подробно описана пляска *Юдифи после гибели Олоферна, в к-рую она вступает вместе с женщинами (Юдифь 15:12,13).

Первый из упоминаемых в Библии культовых танцев — это пляски вокруг *золотого тельца (Исх. 32:19). Однако и служение *Богу могло сопровождаться танцами. При описании странствующих пророков (см. *Пророки и пророчество) не фигурируют слова, означавшие Х. (см. выше), но тот факт, что их пророчества сопровождались игрой на муз. инструментах и к ним присоединялись слушатели (I Сам. 10:5,6; 19:20,24), заставляет преположить, что подобные пророчества были связаны с экстатическим танцем. Этот вывод подкрепляется др. упоминаниями в Библии танца как средства выражения религ. чувства. Наиболее яркий пример сольного мужского танца такого рода — исполненная религ. экстаза пляска Давида перед *Ковчегом завета: "Давид скакал из всей силы пред Господом..." (II Сам. 6:14). Этот вид пляски *(киркур)* имел, по-видимому, порывистый и резкий характер. Можно предположить, что при исполнении такого танца одежды исполнителя развевались и открывали обычно скрытые части тела. Во всяком случае, жена Давида Михал "уничижила его в сердце своем" (II Сам. 6:16), ибо не приличествовало царю представать в подобном виде перед народом. Тем не менее в Библии не раз подчеркивается, что танец — достойное и угодное Богу проявление религ. чувства: "Да славят имя Его в танце..." , "Хвалите Его тимпаном и танцем" (Пс. 149:3; 150:3).

Танец был неотъемлемой частью *праздников, во время к-рых особенно ярко проявлялось взаимопроникновение всех видов нар. творчества (см. *Фольклор, введение). Особенно насыщен элементами Х. был праздник *Суккот, связанный со сбором урожая. В *Храме ежедневно устраивали шествия вокруг алтаря после *жертвоприношения. На второй день праздника в женском дворе происходило шествие женщин, к-рые держали в руках ветви пальмы (см. *Лулав), мирта и ивы и распевали гимны. Апогеем праздничного веселья были пляски, исполнявшиеся в ходе церемонии *симхат бет-ха-шоэва* (см. *Суккот, кол. 649), к-рая проводилась ночью во дворе Храма. Происхождение этой церемонии связано с симпатической *магией: пляска, во время к-рой происходило возлияние (расплескивание) воды, была призвана повлиять на небеса и вызвать дожди, без к-рых не будет урожая (см. также *Фольклор). В *Талмуде сохранились свидетельства о том, что в этих плясках участвовал не только простой люд: "Благочестивые люди и люди достопочтенные плясали с факелами в руках, распевая песни радости и благодарения" (Сук. 51б).

Из обрядовых танцев, связанных со сбором урожая и заключением *брака, в Библии сообщается о хороводах девушек в виноградниках. В эпоху Судей такие хороводы были частью ежегодного праздника, проходившего в Шило, где находился Ковчег завета. Об этом свидетельствует история умыкания жен для уцелевших после кровопролитной войны мужчин из *колена *Биньямина (Суд. 21:19–23). Обычай выбора невесты во время праздничного хоровода существовал на протяжении мн. поколений. Уже в конце периода Второго храма подобный хоровод в виноградниках водили на праздник *Ава пятнадцатого, причем девушки надевали белые платья (о символике белого цвета см. *Фольклор, кол. 233), к-рые брали друг у друга взаймы, чтобы "не смущать неимущих" (Та'ан. 4:8).

К обручальным или свадебным танцам относят упомянутую в Песни Песней (7:1,2) "пляску в два ряда" ("Мехолат ха-маханаим"), хотя невозможно определить, име-

ются ли в виду два круга танцующих, один внутри другого, движущиеся в противоположных направлениях, или две отдельные группы танцующих — одна возле либо напротив другой.

В Талмуде запечатлена традиция, согласно к-рой пляска перед невестой воспринималась почти как одна из *мицвот: отсюда повторяющийся вопрос: "Как танцуют перед невестой?", на к-рый *Бет-Хиллел и Бет-Шаммай давали разные ответы (Кт. 16б). Выдающиеся законоучители принимали участие в пляске в честь невесты и даже бывали лучшими из танцоров. Так, р. *Иехуда бар Илай плясал перед невестой с ветвями мирта в руках, а р. Шмуэль бар Ицхак танцевал *атлети* (Кт. 17а). *Раши объясняет последний термин как жонглирование, т.е., танцуя, рав Шмуэль жонглировал тремя ветками мирта — "брал он три *бадин* (ветки мирта), одну подбрасывал, а другую ловил". Раши добавляет, что рав Абба имел обычай сажать невесту себе на плечи и плясать с нею.

Начиная с периода *Мишны, в *Галахе рассматривается вопрос о дозволенности разл. видов танца и их исполнения в *субботу. Обычай устраивать танцы во время обряда обручения вступал в противоречие с запретом на работу в субботу. В трактате Иерусалим. Талмуда Беца (5; 2) разъясняется, что танцевать в этом случае нельзя не потому, что танец сам по себе запрещен, а потому, что он требует муз. сопровождения, а этот вид работы безусловно запрещен в субботу. В связи с этим запретом в Талмуде появляется попытка определить суть танца. В комментарии к установлению, запрещавшему танцы в субботу, говорится: "Прыжок — когда две ноги вместе отрываются от поверхности, танец — когда одна нога отрывается, а вторая стоит на поверхности" (ТИ., Беца 5:2, 63а).

Танцевальный фольклор евр. общин диаспоры. В *диаспоре ввиду изменения условий жизни евр. народа изменились сфера и формы Х. Например, праздничные танцы, связанные с с.-х. тематикой, перестали существовать, т.к. праздники утратили прикрепленность к природному годовому циклу (см. *Фольклор, кол. 232). Но Х. продолжала играть важную роль в жизни евр. общин. Во время праздников и церемоний в *семье исполнялись обрядовые танцы религ. содержания. Наряду с ними, несмотря на протесты *раввинов (см. ниже), продолжали существовать бытовые и шуточные танцы. Танц. фольклор разных евр. общин отличается по средствам пластич. выразительности, по темпу и ритму движения, что связано с разл. условиями жизни и особенно с влиянием традиций Х. окружающего неевр. населения.

К разряду религ. танцев относятся мужские пляски на *Симхат-Тора. Так, в *иешивах *Вавилонии было принято плясать в процессе *хаккафот, причем известные законоучители принимали участие в пляске, произнося славословия Торе. Этот обычай был характерен для мн. *общин в течение длит. периода и сохранился до наст. времени (см. илл. к ст. *Израиль, кол. 613).

Важное религ. значение имеет танец у последователей *хасидизма, к-рые воспринимают его как выражение восторженной приверженности к Богу *(двекут)*. Поэтому апогеем праздников у них стал сольный танец *цаддика — завернувшись в *таллит, со свитком Торы в руках он пляшет в кругу своих хасидов, к-рые аккомпанируют ему своеобразным пением и хлопками (см. *Музыка, кол. 527). Р. *Нахман из Брацлава считал такой танец важной религ. обязанностью и даже сочинил особую *молитву, к-рую произносил перед тем, как пуститься в пляс. Он и еще ряд адморов (см. Словарь терминов) призывали хасидов танцевать в субботу, а также в *Ава девятое, *Рош-ха-Шана и *Иом-Киппур.

Хасиды, как правило, плясали в тесному кругу. Мужчины и женщины танцевали порознь, даже в отдельных помещениях. В хасид. танце нет фиксированных па; для него особенно характерны выразит. движения рук, выбрасываемых вверх в духовном порыве ввысь, при этом пальцы прижаты друг к другу, а кисти рук производят вращательные движения. Круговая форма танца приобретала символич. значение, подчеркивая равенство всех участников, каждый из к-рых становится звеном замкнутой цепи. Начинаясь в медленном темпе, танец затем постепенно убыстряется, танцоры вздымают руки и подпрыгивают в религ. порыве, распевая песнопения, текст к-рых состоит, как правило, из многократно повторяющегося библ. стиха. Хасид. пляски оказали значит. влияние на евр. танц. фольклор в целом, а впоследствии стали источником вдохновения для мн. мастеров Х. при создании произведений на евр. темы.

Празднование субботы открывало возможность исполнения разнообразных танцев как религ., так и развлекательного характера. По традиции в пятницу перед заходом солнца устраивались шествия и пляски. Каббалисты (см. *Каббала) из *Цфата выходили в окрестности города встречать царицу-субботу пением псалмов и пляской, а вечером на исходе субботы танцевали, прощаясь с нею. Субботние танцы *йеменских евреев отличаются виртуозной техникой, они исполняются на пуантах с вибрацией лодыжки и коленных суставов, при этом истовые танцоры доводят себя до религ. экстаза. У *курдских евреев в субботу мужчины отправлялись в синагогу, а женщины в это время собирались в одном из домов и танцевали.

Во мн. общинах Вост. Европы, особенно в Венгрии, Моравии и Румынии, евр. молодежь собиралась в субботу после обеда (в хорошую погоду — во дворе синагоги) и танцевала под наблюдением одной из женщин. Этот вид субботнего развлечения часто называли "жок" по названию популярного румын. танца, к-рый охотно исполняла и евр. молодежь. Несмотря на распространенность этого обычая, он нередко вызывал нарекания раввинов, однако, как правило, им не удавалось пресечь его.

К обрядовому танц. фольклору относятся поминальные танцы. Уже неск. веков на *Лаг ба-Омер совершается *паломничество к могилам р. *Шим'она бар Йохая и его сына у г. *Мерон. Важнейшую часть этого ритуала составляет пляска, в к-рой участвуют как *сефарды, так и *ашкеназы. Согласно воле р. Нахмана из Брацлава, его последователи отмечают годовщину смерти своего адмора чтением главы из *Мишны и танцами у его могилы в *Умани. *Биньямин II обнаружил в Сев. Ираке необычную форму празднования *Шавуот курдскими евреями у могилы пророка *Нахума. Паломники читают кн. Нахума и с песнопениями обходят вокруг гробницы, а женщины пляшут вокруг нее. На след. утро мужчины поднимаются на вершину близлежащей горы, к-рая символизирует г. *Синай, читают там Тору, а затем спускаются торжественной процессией, напоминающей победное шествие воинов; они ритмично прихлопывают в ладоши и возглашают пришествие *Мессии. Женщины встречают их песнями и плясками под аккомпанемент тамбуринов.

Несомненные черты древнего обрядового действа, направленного против злых духов, сохранились в танцах, связ. с церемонией *обрезания. В Цфате каждый вечер, в период с рождения до обрезания новорожденного, женщины собирались в его доме для обрядового танца. В нек-рых общинах *Марокко такие хороводы водили вокруг постели новорожденного, иногда они сопровождались фехтовальными приемами: женщины размахивали мечами, как бы отгоняя демонов (см. *Демонология). В *Иране отец новорожденного накануне церемонии обрезания приглашал в дом профессиональных танцовщиц для той же цели. В день церемонии устраивали шествия с песнями и плясками. В сефард. общинах Сев. Африки такая процессия торжественно, с зажженными свечами (о магич. роли огня см. *Фольклор, кол. 233), несла поднос, используемый при ритуале, из того дома, где он находился прежде, в дом новорожденного. В *Сирии и *Ливане семеро почетных гостей поочередно плясали с принесенным подносом. Курдские евреи плясали вокруг кресла *Илии, к-рое торжественная процессия доставляла из синагоги в дом новорожденного. В Адене гости поочередно танцевали с таким креслом, словно их партнером в танце был сам Илия.

Наибольшим разнообразием отличались свадебные танцы. На протяжении веков в разл. общинах сохранялся унаследованный с древности танец-заповедь *(махол хамицва)* для увеселения жениха и невесты. Раввин Симха бен Шмуэль из Витри (Франция, 11 в.) описывает такой танец как богоугодное дело: "Собираются к дневной молитве *минха, если это суббота. И после чтения Торы, и после того, как некоторые помолятся перед женихом и совершат там дневную и вечернюю молитву *ма'арив, закончат они молитвенный устав и приведут жениха и невесту, и усадят их на возвышение, один напротив другого, и устроят пляски вокруг них, радуя их танцами, старики и юноши совместно". В венецианской книге обычаев (1590) *махол ха-мицва* описан как групповой танец, к-рый мужчины танцуют с женихом, а женщины — с невестой, в соответствии с запретом на совместные танцы мужчин и женщин.

В *Германии в нач. 18 в. этот обычай превратился в танец невесты с гостями-мужчинами, к-рые надевали перчатку или оборачивали руку платком, что символизировало отъединение партнеров друг от друга. К нач. 19 в. мужчины стали танцевать с невестой, держась за противоположные стороны платка. Согласно обычаю, невеста сидела в кругу избранных гостей, а *бадхан, исполнявший обязанности распорядителя, вызывал их по очереди танцевать с ней. Первыми этой чести удостаивались родители молодых и жених, а затем знатоки Писания (см. *Талмид-хахам) и наиболее почтенные члены общины. Каждый из них протягивал невесте кончик свого платка (или это делала невеста), а затем танцевал с нею, обходя один-два раза круг гостей под аккомпанемент оркестра. В последующие дни свадебных торжеств, к-рые обычно продолжались неделю, с невестой по очереди танцевали все гости и соседи; такое право имели даже нищие (см. *Нищенство).

Традиционными для свадеб были танцы обрядового и игрового содержания: *бобес танц* — танец бабушек, *мехутоним танц,* исполнявшийся родственниками жениха и невесты, *бройгез-танц* (танец-ссора), в к-ром движения и мимика передавали переход настроений от враждебности к примирению партнеров. Элементы театрализации характерны для нек-рых свадебных танцев, исполнявшихся с бытовыми аксессуарами. В *безем-танц* метла заменяла танцору коня или мушкет; иногда танец с метлой исполнял жених, что символизировало "выметание" младшего сына из родит. дома. В *койлеч-танц* исполнительница приветствовала новобрачных, поднося им *халлу и соль — символы изобилия.

Особое значение имел платочек — аксессуар, позволявший мужчинам и женщинам танцевать вместе, не держась за руки. Им пользовались в танце *шер* или *шереле* ('ножницы'), к-рый отличался весьма сложным пространственным рисунком: четыре пары танцующих образуют квадрат и во время пляски меняются местами, как бы "отрезая" друг друга. На свадьбах в местечках *черты оседлости иногда в качестве аксессуаров для танцев использовали шкуры животных, костюмы окрестных крестьян и даже казаков. У йеменских евреев особой честью для приглашенных на свадьбу женщин было исполнение танца с блюдом хны, к-рой окрашивали ладони невесты. Нек-рые танцы с аксессуарами давали возможность продемонстрировать ловкость и почти цирковые навыки: *флаш-танц* — танец с бутылкой на голове, танцы с зажженными факелами или свечами.

Во время свадеб исполнялись характерные и шуточные танцы. Элементы достаточно развитой Х. характерны для парного мужского танца "Воскрешение из мертвых": один из танцоров держит в руке бутылку водки, другой просит глотнуть из нее. Обладатель бутылки отказывается поделиться, и рассерженный приятель дает ему тумака, тот падает и остается лежать неподвижно, а ударивший пытается привести его в чувство. В конце концов "мертвец" оживает, вскакивает на ноги и пускается в пляс, заканчивающийся крепкими объятиями товарищей и совместным питьем из бутылки. Среди игровых шуточных танцев, исполнявшихся в ашкен. общинах, — *доктор-танц, фиш-танц* ('рыбий танец') и др. Популярными танцами в ашкеназских общинах Вост. Европы были *клаппер-танц* — танец с хлопками, быстрые муж. танцы *редл, фрейлехс, караход, хопке.* Влияние окр. населения сказывалось в проникновении на евр. свадьбы таких танцев, как па д'эспань, венгерка, вальс и др.

Источниками сведений о развитии танца в разл. общинах служат, гл. обр., *респонсы и кн. обычаев (см. *Обычаи). Духовные руководители мн. общин относились к танцу амбивалентно: с одной стороны, танец как часть обрядов и обычаев был неотъемлемой частью образа жизни евр. народа, с другой — в танце усматривали опасность для *морали из-за его чувственной природы и возможности непосредственного контакта между юношами и девушками. Так, в эпоху *гаонов евреи одной из общин Сев. Африки обратились к *Хаю Гаону бен Шрире по поводу плясок женщин перед пирующими на свадьбе: "В домах жениха и невесты женщины с тимпанами пляшут, приводят иноверцев, увеселяют, играя на лютнях, арфах и свирелях. Дозволено это или запрещено?" Ответ гаона однозначен: "Это отвратительно и запрещено" (хотя тот же гаон признавал законность муж. танца во время хаккафот).

Строгому запрету мн. религ. авторитеты подвергали совместные танцы мужчин и женщин. Так, *Меир б.Барух из Ротенбурга считал их грехом, подлежащим *херему, "чтобы не было мужчин и женщин в совместном тан-

це, а кто возьмется за руки, тот не очистится от греха вовеки". Если в общинах Востока (за искл. части курдских евреев) раввинам удалось искоренить совместные танцы, то в Европе их влияние было не столь решающим. Сама многочисленность респонсов, запрещающих совместные танцы, свидетельствует о распространенности этого явления. В *Испании и *Италии уже в позднем средневековье совместные танцы считались нормой. Кастильский придворный Тодрос бен Иехуда ха-Леви (13 в.) описывает жизнь евреев в королевстве: "Во время танца рука каждого держит руку прекрасноликой и благородной дочери благородного господина..." Известно, что в 1469 евреи танцевали во время публичных торжеств, состоявшихся в Палермо по случаю бракосочетания *Фердинанда и Изабеллы.

В ряде ашкен. общин Зап. и Центр. Европы существовали, начиная с 10 в., т.наз. танцевальные залы — танцхаузы. Они были достоянием общины, и при них существовала должность учителя танцев. В его обязанности входила также роль свадебного распорядителя, часто он одновременно был бадханом. Учитель танцев даже получал разрешение держать за руку девушек во время преподавания при условии, чтобы его рука была в перчатке. В помощь ему нанимали музыкантов. Однако далеко не все раввины одобряли эту практику. Так, р. Эльханан Ганли Кирхган (17 в.) писал: "Люди, позволяющие своим детям брать уроки в школе танцев... поступают легкомысленно и занимаются пустыми вещами. Отказавшись от этого удовольствия ... можно было бы использовать деньги на добрые дела".

В Испании в сефардских общинах спец. танц. залов не было, поскольку мн. евреи жили в просторных домах, где устраивались танцы во время свадеб, прочих торжеств и увеселений. В дневнике Д.*Реувени описаны танцы в доме Иехиэля Ниссимы в Пизе (1524). В евр. семьях Италии в эпоху Ренессанса учитель, занимавшийся *воспитанием детей, обучал их *ивриту, Библии, Талмуду, а также *музыке и танцам.

Израильский народный танец. Из евр. танцев. фольклора диаспоры на формирование изр. народного танца оказали влияние две традиции — хасидская и, особенно, йеменская. Пляски йеменских евреев пользовались столь широкой известностью, что в 1903 американский изобретатель Эдисон послал в Палестину съемочную группу, к-рая запечатлела на кинопленке танцоров — выходцев из Йемена на фоне Яффских ворот в Иерусалиме. Тем не менее, со времени 2-й алии (см. *Алия) народный танец в *ишуве вырастал не столько из традиций евр. Х. в диаспоре, сколько из танцев, к-рые *халуцим привозили из разных стран: напр., из *Польши — краковяк, из *Украины — "казачок", из *Румынии — *хора. Она первой из "привозных" танцев "акклиматизировалась" на местной почве и стала одним из проявлений новой евр. жизни в Эрец-Исраэль.

Евр. поселенцам, приехавшим из городов и местечек, хотелось обрести в танце непосредственность, свойственную сельским жителям. Стремясь к укоренению на ист. родине, *халуцим* пытались найти совр. формы для древних с.-х. праздников, к-рые должны были органически вписываться в природу Эрец-Исраэль. Их неотъемлемой частью становились новые народные танцы. Разл. праздники и торжеств. мероприятия (праздник первых плодов, праздник урожая, праздник первого снопа /см. *Омер/, стрижки овец и т.п.; юбилейные поселенческие даты — основание поселения, бурение первого колодца) проводились обычно в форме сценич. монтажа *(масехет),* в к-ром сливались мелодия, танец, песни и декламация. В праздниках участвовали все члены киббуца или жители населенного пункта, в к-ром происходило представление; они разучивали танцы прямо во время создания их хореографами. Впоследствии наиболее органичные танцы становились народными, т.к. были естественным путем отобраны исполнителями-непрофессионалами; остальные забывались.

В 1920-х гг. *Еврейский Нац. Фонд и учительское объединение (см. *Союз учителей Израиля) организовывали детские художеств. коллективы, к-рые выступали с песнями и танцами во время Ту би-шват, Шаву'от, а также новых с.-х. праздников. Большой вклад в создание нового изр. музыкального и танцевального фольклора внес композитор М.*Шелем, а также хореографы Ривка Штурман и Лея Бергштейн, воспитанницы экспрессионистской европейской школы танца. В поисках местного колорита они обратились к танцевальному фольклору арабов и бедуинов. Особенно широко использовались элементы мужского группового танца "дебка": цепочка танцоров движется по кругу, четко отбивая ритм каблуками; ведущий группу танцор обычно держит в руке посох, платок или др. предмет; эмоциональное содержание танца — сила и уверенность в себе. Репертуар для детских и взрослых самодеятельных ансамблей создавали также Гурит Кадман (Герт Кауфман; 1900–87), Сарра Леви-Танай (р. 1914?), Ярдена Кохен.

Важным событием в процессе формирования изр. народного танца стал фестиваль в киббуце Далия. Он состоялся в 1944, в разгар 2-й мировой войны; вести о *Катастрофе уже начали доходить до ишува, и это вызвало сомнения в уместности такого мероприятия, но его инициатор Г.Кадман (репатриантка из Германии) настаивала на том, что фестиваль необходимо провести вопреки мрачной обстановке. Он прошел с огромным успехом, а до кон. 1960-х гг. состоялись еще четыре фестиваля в киббуце Далия (1947, 1951, 1958, 1968), и с каждым разом число участников-танцоров росло. Продолжением этой традиции стали фестивали танца в Кармиэле, к-рые проводятся с 1989, в них участвуют изр. любит. коллективы нар. танца, а также местные и зарубежные балетные ансамбли. Инициатор фестиваля и его художеств. руководитель — Ионатан Кармон (р. 1927). Свыше 100 тыс. зрителей ежегодно приезжают в Кармиэль на этот трехдневный праздник танца.

В Израиле существуют десятки любительских и полупрофессиональных ансамблей народного танца, к-рые выезжают на гастроли за границу и пользуются большим успехом. Репатрианты из разных стран обогатили изр. танец разнообразными ритмами и элементами Х. В 1950-е гг. с массовой алией в Израиль прибыли носители танцевального фольклора евр. общин стран Востока. В силу господствовавшей тогда в изр. обществе концепции "плавильного котла" репатрианты почти стыдились своего культурного наследия. Лишь благодаря усилиям изр. специалистов (в первую очередь Г.Кадман и Шуламит Бат-Дори) удалось зафиксировать и сохранить эти традиции. Сегодня новое поколение израильтян продолжает развивать традиции разл. евр. общин в танц. ансамблях, чей репертуар основан на фольклорно-этническом материале.

Так, в Ашкелоне существует ансамбль грузинского народного танца, в Хайфе — ансамбль выходцев из *Эфиопии ("Эскеста", амхар. "Плечи"). Высоким уровнем мастерства отличается ансамбль "Анахну кан" ("Мы здесь"), созданный в нач. 1970-х гг. выходцами из *Латвии, *Литвы и *Эстонии.

Помимо сохранения танцевального фольклора разл. общин, ансамбли нар. танца развивают танец, к-рый называют израильским народным. Созданный в 1920–30-е гг. профессиональными хореографами, он за 70 лет прошел процесс трансформации, в ходе к-рого "придуманные", "искусственные" произведения превратились в органичную составляющую массовой народной культуры. В наст. время изр. нар. танец пользуется наибольшей популярностью не в киббуцах и мошавах, где он создавался, а среди городского населения.

4. Балет в Израиле. Первый балетный ансамбль в Эрец-Исраэль был создан Б.*Агадати (см. Дополнение II) в 1920 и назывался "Хевре траск". В программе ансамбля, как и в сольных танцах Агадати, традиции евр. фольклора, в т.ч. хасидского танца, сочетались с использованием стилизованной остро-совр. пластики. Агадати создавал и эскизы костюмов к своим спектаклям; они выполнены в стиле конструктивизма, в резкой, угловатой манере с использованием контрастных цветов и разл. геометрических форм. Самобытность Агадати проявлялась и в его подходе к творч. процессу создания Х.; например, он имел обыкновение сначала проигрывать музыкальный отрывок, а потом исполнять номер без музыкального сопровождения, в полном безмолвии.

В 1922 в Тель-Авиве открылась первая в Эрец-Исраэль студия ритмики и современного танца. Ею руководила Маргалит Оренштейн (1888–1973), к-рая училась Х. в Вене. М.Оренштейн также ставила танцевальные номера для своих дочерей-близнецов, Шошаны и Иехудит, с к-рыми они выступали по всей стране; впоследствии они открыли школы-студии современного танца в Иерусалиме и Хайфе.

В 1924 в страну прибыла воспитанница русской школы классич. балета Рина Никова (урожд. Рубинович; 1899–1974), к-рая училась у Н.Легата в Москве, а впоследствии у Евгении Эдуардовой в Берлине, где и начала выступать на сцене. С 1925 она была прима-балериной в опере М.*Голинкина (см. доп. том), затем открыла первую в Эрец-Исраэль школу классического балета. В 1933 Никова создала в Тель-Авиве хореогр. ансамбль, к-рый впоследствии получил назв. "Балет танахи" ("Библейский балет"). Почерпнув у своих учениц йеменского происхождения элементы народного танца йеменских евреев, Р.Никова впервые использовала их в хореогр. композициях на библейские темы, напр., "Рахиль у колодца", "На реках Вавилонских", "Руфь и Но'оми". В 1935 ансамбль Никовой выступал в Бейруте, а в 1937–39 совершил успешную гастрольную поездку по Европе. Во время *Войны за Независимость ансамбль выступал перед бойцами Армии обороны Израиля. В дальнейшем Р.Никова основала ансамбль в Иерусалиме.

С Россией была связана Двора Бертонов (см. И.*Бертонов, Доп. II), танцовщица-пантомимистка, к-рая получила известность исполнением "Танца нищих" в спектакле *"Хабимы" "Диббук" по пьесе *Ан-ского (постановка Е.Вахтангова, 1922). Впоследствии она выступала с хореогр. программами, включавшими композиции на евр. темы. В 1930-х гг. начала свою исполнительскую, а затем (с 1943) и преподават. деятельность в Эрец-Исраэль Миа *Арбатова (см. Дополнение II), к-рая следовала традиции русского классич. балета, однако несмотря на то, что из ее студии вышел ряд талантливых артистов, вплоть до кон. 1960-х гг. в стране господствовала экспрессионистская Х.

Это было связано в первую очередь с деятельностью известной венской танцовщицы Гертруд Краус (1903–77), к-рая впервые выступила в Палестине в 1931; ее танц. моноспектакли имели такой успех, что через год она повторила турне по стране.

В 1935, с усилением влияния *национал-социализма в Австрии, Краус репатриировалась в Эрец-Исраэль, поселилась в Тель-Авиве и открыла там школу танца. Она также организовала жен. хореогр. ансамбль, с к-рым выступала по всей стране, иногда в сопровождении Симфонич. оркестра Эрец-Исраэль (см. *Изр. филармонич. оркестр). В годы 2-й мировой войны ансамбль участвовал в спектаклях "Народной оперы". В 1951 Краус предприняла попытку создания в Израиле профессиональной репертуарной балетной труппы "Театрон ха-балет ха-исраэли" ("Израильский балетный театр"), он выпустил два спектакля и через полтора года закрылся из-за недостатка средств. После 1954 Краус полностью перешла на преподават. деятельность и стала первым профессором отделения балета в Академии им. Рубина в Иерусалиме (см. ниже). В 1963 Г.Краус была удостоена *Гос. премии Израиля.

Влияние нем. экспрессионист. школы сказалось в работе Ярдены Кохен, уроженки Хайфы, к-рая училась в Германии у Мари Вигман. Вернувшись в Палестину в 1930-е гг., она начала выступать с собственными сольными композициями, в т.ч. на библейские темы; в них восточные музыка и танец, знакомые ей с юности, сочетались с приемами экспрессионист. танца.

В годы 2-й мировой войны и позже, вплоть до окончания *Войны за Независимость, изр. Х. утратила связь с происходящим в большом мире, поэтому возник разрыв между танцевальным искусством Израиля и новаторскими течениями в мировом балете, особенно в балете США. В кон. 1940-х гг. в Израиль прибыло несколько танцовщиц амер. происхождения, воспитанниц школы Марты Грэхем: Рахель Эммануэль, Рина Шахам и Рина Глюк. Вместе с бывшими участницами труппы Г.Краус (Наоми Алесковски, Хильде Кестен и др.), а также танцовщиками более молодого поколения они создали группу "Бимат махол" ("Сцена танца"), к-рая выступала до кон. 1950-х гг. Влияние совр. амер. танца и особенно новаторского стиля М.Грэхем на изр. Х. усилилось после выступлений ее ансамбля в Израиле в 1956. На гастролях в Израиле труппу сопровождала баронесса Бат-Шева де Ротшильд (1914—99; см. *Ротшильд, семья). Стремясь оказать поддержку совр. балету в Израиле, она основала фонд для финансирования учебы молодых изр. танцоров в Нью-Йорке. Стипендиатами этого фонда были будущие изр. звезды балета Рина Шейнфелд и М.Эфрати (р. 1934). Фонд Б. де Ротшильд финансировал также независимые постановки молодых изр. хореографов.

Вехой в развитии молодой изр. Х. было создание в 1949 ансамбля *"Инбал". Организатор коллектива Сара Леви-Танай (р. 1914), к-рая выросла в Иерусалиме в семье выходцев из Йемена, создала совр. сценический та-



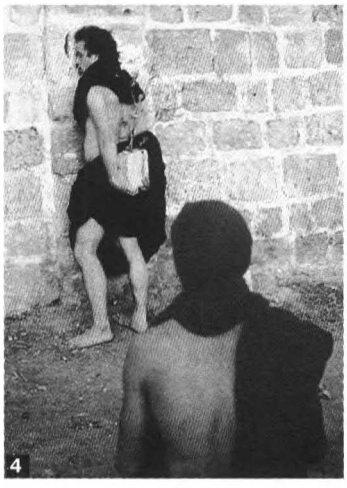
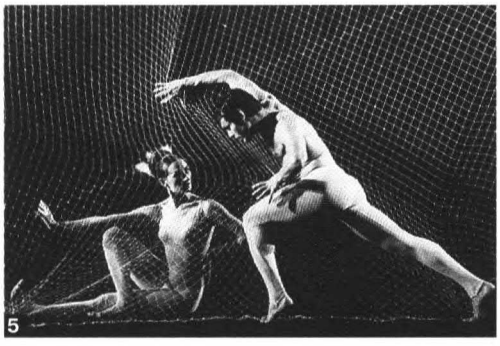
Изр. ансамбль "Бат-дор". Композиция "Призма". 1978.

нец с использованием танцевального фольклора йеменских евреев, в т.ч. т.наз. "йеменского шага" ("дааса"). Участники ансамбля сами аккомпанировали себе на народных ударных инструментах и напевали йеменские мелодии. Темы хореогр. композиций С.Леви-Танай были заимствованы из *Танаха, а также из йеменской поэзии, в особенности из произв. Ш.*Шабази. В 1956 с большим успехом прошли гастроли "Инбала" в Европе и Америке; критики отмечали необычность муз. сопровождения и внешности бородатых танцоров (в те времена балетные танцовщики не носили бород), а главное — своеобразие пластики. Солистка "Инбала" Маргалит Овед приобрела широкую известность благодаря поэтической одухотворенности движений, неординарному сценическому образу и своеобразному тембру голоса. Впоследствии рук. ансамбля С.Леви-Танай расширила его репертуар, используя фольклор др. евр. общин. Для разработки танцевальной техники танцовщиков "Инбала", не имевших никакой профессиональной подготовки, была приглашена Анна Соколова (р. 1915, см. ниже), к-рая ежегодно приезжала в Израиль и вела занятия с ансамблем. Параллельно она организовала группу молодых танцовщиков "Ха-театрон ха-лири" ("Лирический театр", 1962–64), репертуар к-рого состоял из Х. А.Соколовой.

Важную роль в истории изр. Х. сыграло решение баронессы де Ротшильд создать в Израиле постоянный профессиональный ансамбль с собственным бюджетом, помещением и репертуаром. Ансамбль, названный в честь своей покровительницы "Бат-Шева", впервые выступил в дек. 1964. В программе, составленной М.Грэхем (к-рая стала художеств. консультантом ансамбля), участвовали и нек-рые из постоянных членов ее группы, например, Р.Коан и Линда Ходес. В первый состав "Бат-Шевы" входил ряд талантливых танцовщиков, к-рые впоследствии заняли ведущие позиции в изр. Х.: Э.Бен-Давид, М.Эфрати, Р.Рон, Рина Шейнфелд, Рина Глюк. Репертуар ансамбля в первые годы состоял из произв. совр. западных балетмейстеров: М.Грэхем, Г.Тетли, Н.Морриса, Дж.Роббинса, Х.Лимона и др. На этом материале артисты "Бат-Шевы" сумели выразить энергию и порыв, свойственные изр. молодежи, что принесло коллективу заслуженный успех. Через три года после основания "Бат-Шева" пережила кризис, когда Б.де Ротшильд решила сделать преподавательницу классич. балета из *Южно-Африканской республики Жаннетт Ордман (р. 1935) ведущей танцовщицей и хореографом ансамбля. Поскольку у Ж.Ордман не было никакого опыта в области совр. танца, артисты "Бат-Шевы" не подчинились этому решению.

В результате под покровительством баронессы возник еще один ансамбль под руководством Ордман, получивший название "Бат-дор" ("Современница"). С самого на-








Израильская хореография: 1. Б.Агадати в композиции "Йеменитский экстаз". 1924. 2. Ансамбль "Бат-дор". Сцена из балета "Возрождение". Кон. 1980-х гг. 3. Киббуцный ансамбль танца. Композиция "Где-то". 1995. 4. Ансамбль "Тамар". Композиция "Виа Долороза" на фестивале в Акко. 1990-е гг. 5. Р.Шенфельд и Б.Бен-Давид в балете "Мифические охотники". 1965. 6. Израильский балет (Тель-Авив). Сцена из балета "Ромео и Джульетта". Нач. 1990-х гг. 7. Ансамбль "Вертиго". Композиция "Бордонино". 1997. 8. Ансамбль "Инбал". Сцена из танцевальной композиции "Ода Шабази". 1973. 9. Ансамбль "Кол дмама". Сцена из композиции "Текстуры". 1978. 10. Фольклорный ансамбль репатриантов из Адена. 1966.

чала его работы (1968) Ж.Ордман стремилась объединить технику классич. и совр. балета, что в тот период было редкостью и придало коллективу своеобразие. Главные партии обычно исполняла Ордман, Х. б-ства программ также принадлежала ей. В 1968 ансамбль с успехом выступал в Европе, в 1972 — на Дальнем Востоке.

"Бат-Шева" также пользовалась успехом в Израиле и неоднократно гастролировала за рубежом; критика, в т.ч. американская, особенно высоко оценивала исполнение ансамблем произв. М.Грэхем. 10-летний юбилей "Бат-Шевы" был отмечен премьерой балета "Сон" на тему сна *Иакова (Х. М.Грэхем — исключительный в ее творч. жизни случай новой постановки не в собств. труппе; муз. М.Сетера; худ. Д.Караван). Этот юбилейный спектакль стал переломным моментом в жизни ансамбля: в нем в последний раз выступили нек-рые из его основателей — Э.Бен-Давид, Р.Рон, Я.Варди. Новое поколение артистов сохранило присущую "Бат-Шеве" энергичную пластику, порывистый рисунок танца, однако репертуар претерпел существ.изменения. Худ. руководители ансамбля (П.Санасардо, Б.Макдоналд, Джейн Дадли) предпочитали абстрактные формы и охотно использовали сценические эффекты. Новое направление "Бат-Шевы" совпало с административными изменениями. В 1975, после того, как баронесса де Ротшильд предложила двум поддерживаемым ею коллективам объединиться, участники "Бат-Шевы", не желая терять творческой самостоятельности, объявили себя независимой труппой; мин-во образования и культуры взяло на себя субсидирование "Бат-Шевы", а баронесса уступила ансамблю костюмы, осветительную технику и авторские права за символическую сумму.

Классич. балет был мало популярен в Израиле в первые два десятилетия существования государства. В отзыве о состоянии изр. балета (1953) Дж.Роббинс (см. ниже) писал, что импульсивный характер сабр (уроженцев Израиля) не соответствует дисциплине классич. балета, а их физические данные не всегда соответствуют строгим требованиям классического балета. Тем не менее ряд учеников Мии Арбатовой, в т.ч. Берта *Ямпольская и ее муж Г.Маркман, с успехом выступали в балетных труппах Европы. В 1967, вернувшись на родину, они основали ансамбль классич. балета, к-рый впоследствии получил название "Балет исраэли" ("Израильский балет"). В его репертуаре вначале преобладали произв. Дж.Баланчина. В 1973 труппа была усилена за счет артистов из США. Предпринимались и др. попытки создать ансамбль классич. балета; такую группу организовали в Хайфе преподавательница балета, репатриантка из Швеции Лиа Шуберт и шведский танцовщик евр. происхождения К.Лотман. Однако "Израильский балет" остался, безусловно, ведущим коллективом классич. балета в стране. Когда в 1974 в Израиль репатриировались после двухлетней борьбы известные артисты сов. балета В.Панов (р. 1938) и его жена Галина Рагозина, Берта Ямпольская и Г.Маркман предложили им возглавить "Изральский балет", однако Пановы предпочли выступать за границей, а в Израиле вели летом занятия с молодыми танцовщиками.

В кон. 1960-х гг. в киббуце Га'атон (Зап. Галилея) был организован Киббуцный ансамбль танца (Лахакат ха-махол ха-киббуцит) под руководством Иехудит Арнон (р. 1927). Повышению проф. уровня артистов ансамбля, состоявшего из членов разл. киббуцов, способствовала работа с амер. хореографами Ф.Кушман и Джин Хилл-Саган. В сер. 1970-х гг. ансамбль совершил гастрольную поездку по Европе. Несколько известных европ. хореографов (И.Килиан, К.Брюс, Матс Эк), привлеченные молодым коллективом, поставили для него ряд произв.

Необычный хореогр. ансамбль создал М.Эфрати, один из питомцев "Бат-Шевы". В 1965 он организовал группу глухих танцоров, для к-рых разработал специальную систему передачи муз. ритмов посредством вибраций, вызываемых ударами босых ступней о доски пола. Эта группа, к-рая наз. "Дмама" ("Безмолвие"), объединилась в 1975 с др. ансамблем под руководством М.Эфрати, куда входили танцовщики, не страдавшие глухотой. Новый коллектив получил назв. "Кол дмама" ("Голос безмолвия"). С самого основания ансамбль исполнял только произв. М.Эфрати. К кон. 1980-х гг. в ансамбле не осталось глухих исполнителей. В 1980-е гг. М.Эфрати стал чаще обращаться к евр. тематике. Так, он поставил спектакль "Camina-yotorna", посв. 500-летию изгнания евреев из *Испании.

Если кон. 1960-х — 1970-е гг. ознаменовались значит. подъемом изр. Х., приобщением к искусству танца широких слоев населения, то последующий период был нелегким для изр. балета. Ведущий балетный коллектив страны "Бат-Шева" переживал трудности орг. и худ. характера. Каждые два годы сменялись худ. руководители, в результате чего у ансамбля не было четкого направления. В основном "Бат-Шева" ставила спектакли более легкого, развлекательного плана. Положение улучшилось, когда худ. руководителями ансамбля стали его ведущие танцовщики Д.Двир и Шели Шир, к-рые начали приглашать талантливых начинающих хореографов, напр., М.Морриса, Д.Эзралоу. Большой вклад в развитие коллектива внес О.Нахарин (р. 1952), к-рый начал свой творч. путь в "Бат-Шеве", а затем работал преимущественно в Нью-Йорке. Став известным в США и Европе хореографом, Нахарин не порывал связей с Израилем, где работал с "Бат-Шевой" и Киббуцным ансамблем танца. В 1990 Нахарин стал художеств. руководителем "Бат-Шевы"; в результате она вновь выдвинулась в авнгард совр. направления в Х. Такие постановки Нахарина, как "Потоп", "Анафаза" (1993), "Стена", идущие в сопровождении ансамблей рок-музыки, снискали популярность не только у постоянной балетной публики, но и в среде молодежи, ранее равнодушной к балету.

В нач. 1990-х гг. ансамбль "Бат-Дор" пережил ряд трудностей и перемен. Баронесса Бат-Шева де Ротшильд объявила, что не в состоянии единолично продолжать его финансирование. Ж.Ордман отошла от исполнительской деятельности, оставаясь его худ. руководителем. "Бат-Дор" сохраняет небольшую постоянную труппу, репертуар к-рой состоит из постановок изр. балетмейстеров, в первую очередь, Доми Рейтер-Софера и Мирале Шарон. В состав ансамбля вошли танцовщики-репатрианты из России, среди постоянных хореографов труппы — Анна Брод (в Израиле с 1991).

Нелегким был этот период и для ансамбля "Инбал", особенно в сравнении с творч. достижениями 1980-х гг. (в 1985 ансамбль с успехом выступил в Испании на праздновании 850-летия *Маймонида). Сара Леви-Танай, к-рая на протяжении 40 лет была не только худ. руководителем, но и практически единств. хореографом ансамбля, отошла от руководства. Ансамбль возглавила Рина Шарет, а через два года — Маргалит Овед, к-рая вернулась в Израиль после 30-летней работы в Калифорнии.

Пытаясь обновить репертуар, они не учитывали, что именно постановки С.Леви-Танай придавали "Инбалу" самобытность. С 1997 новый худ. руководитель ансамбля Илана Коэн в сотрудничестве с его ветеранами занимается реконструкцией классич. постановок С.Леви-Танай.

Успешно развивался в 1980-х — 1990-х гг. "Израильский балет". В 1980-х гг., несмотря на бюджетные ограничения, коллектив начал ставить классические балеты в хореогр. адаптации Б.Ямпольской: "Щелкунчик", второй акт "Лебединого озера", "Жизель".

В Киббуцном ансамбле танца в кон. 1980-х и в 1990-х гг. все большую роль играли постановки молодого хореографа Р.Беэра (р. 1963), воспитанника студии ансамбля, к-рый в 1996 стал его худ. руководителем. В ряде произведений Беэра отражена изр. действительность: "Йоман милуим" ("Дневник резервистской службы"), посв. изр. солдатам, борющимся с "интифадой" (см. Дополнение I, кол. 66); "Зман амити" ("Подлинное время") — теме киббуцного воспитания, "Ир арума" ("Обнаженный город") — жизни совр. мегаполиса; среди произв. Р.Беэра на ист. темы — "Зихрон дварим" ("Выписка из протокола"), посв. *Катастрофе европ. еврейства.

С 1980-х гг. в изр. балете все заметнее становились поиски в области авангардной Х. В сольных композициях Рины Шейнфелд или Рут Зив-Эйял заметно тяготение к обыгрыванию и символич. использованию бытовых предметов, земли, воды и т.п. В сер. 1980-х гг. молодые танцовщики и хореографы, из к-рых особенно выделялись Ц.Готхайнер и А.Колбен, создали ансамбль "Тамар" (аббр. "Театрон махол Рамле" — "Театр танца г. Рамле", где возник ансамбль). Репертуар коллектива строился на основе идеологии, близкой *"Шалом ахшав". Наибольшим успехом из постановок "Тамар" пользовалась "Виа Долороза" о сходных судьбах еврейских и палестинских изгнанников. Спектакль был показан на фестивале искусств в *Тель-Хае и в рамках фестиваля экспериментального театра в *Акко (см. Дополнение II). Ансамбль просуществовал всего три года, затем (в нач. 1990-х гг.) возродился в Иерусалиме, но через три года опять распался из-за разногласий среди его основателей.

В нач. 1990-х гг. в изр. Х. возникли новые формы проф. организации: продюссерские группы молодых хореографов, небольшие балетные коллективы, независимые от внепрофессиональных факторов. Например, супруги Лиат Дрор и Н.Бен-Галь, к-рые ранее работали как хореографы с "Бат-Шевой" и Киббуцным ансамблем, в 1987 успешно выступили как танц. дуэт с композицией "Дират шней хадарим" ("Двухкомнатная квартира"), а в 1992 основали ансамбль, насчитывающий около десятка танцоров. Для их худ. стиля, к-рый сложился под воздействием совр. немецкого балета, характерно введение в хореогр. композиции обнаженных танцовщиков, использование обыденных, "небалетных" движений. Иерусалимским ансамблем "Вертиго" руководят Ади Шааль и Ноа Вертхайм, к-рые создают для него Х. В столице также работает ансамбль А.Колбена, в составе к-рого много его воспитанников из Академии им. С.Рубина (см. ниже); отличительные черты стиля Колбена — новаторское использование декораций, введение в композицию киноматериалов и звукозаписей текста. Успехом пользуется и тель-авивский ансамбль И.Тадмора, в прошлом солиста "Бат-Шевы" и "Бат-Дор". Для совр. изр. балета характерен особый интерес к восточному, арабскому танцу. Среди мастеров, к-рые часто вводят его элементы в балетные постановки, — иерусалимский хореограф Я.Марголин.

Развитию изр. Х. способствует деятельность Центра им. Сюзан Делаль (назван в память дочери спонсоров), к-рым руководит Я.Варди. В Центре проводятся ежегодные выступления молодых танцовщиков и хореографов. С 1990 при поддержке тель-авивского муниципалитета и министерства просвещения и культуры каждые два года проходит Международный конкурс артистов балета им. М.Арбатовой. В 1998 в Иерусалиме был открыт Дом танца (в центре им. Жерара Бахара), где имеются репетиционные залы для иерусалимских ансамблей.

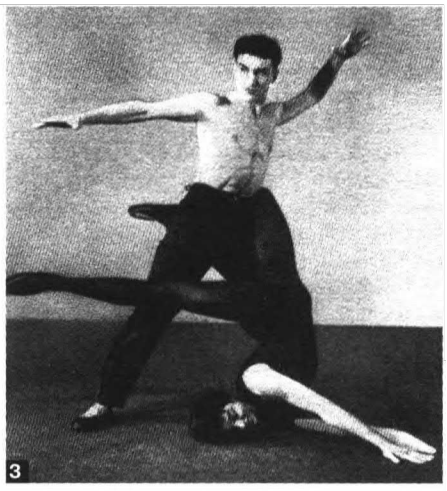
Обучение Х. детей ведется в школьных кружках, а также в студиях, к-рые имеются в ряде городов страны; среди преподавателей мн. выходцев из быв. Сов. Союза. В "школах искусств" существуют отделения танца, где ведутся занятия классич. и современным балетом. Х. входит в число дисциплин, избираемых для экзаменов на получение аттестата зрелости. Экзамен состоит из двух частей: практической (исполнения классич. или совр. танца) и теоретической (работы по истории или теории балета). Высшее образование в обл. классич. балета дает отделение Х. в Академии им. С.Рубина (открыто в 1960), где готовят также преподавателей Х.; здесь преподается, в частности, система записи танца, разработанная Эшкол-Вахман. Большой вклад в развитие изр. балета внесла проф. Академии Хася Леви-Агрон, удостоенная в 1998 премии Израиля. Повышению уровня преподавания классич. балета способствует педагогич. деятельность мастеров балета — репатриантов из бывшего СССР: в 1981—98 профессором Академии был А.Лившиц, с 1991 здесь преподает бывшая прима-балерина Большого театра Нина Тимофеева (см. ниже). Преподавателей Х. готовит также киббуцная семинария.

В гор. библиотеке Тель-Авива ("Бет-Ариэла") есть библиотека балета, к-рая содержит собрание лит-ры, архив и специальные периодич. издания по Х., истории изр. балета, а также ок. 2 тыс. видеокассет по балетной тематике. В Кирьят-Хаим находится архив еврейского танца, содержащий материалы по танц. фольклору. В Израиле выходит ежеквартальный журнал "Танец в Израиле" (гл. редакторы Г.Манор и Рут Эшел), а также журнал "Рокдим" по вопросам нар. танца (ред. Я.Мейшар и Мири Кримоловски).

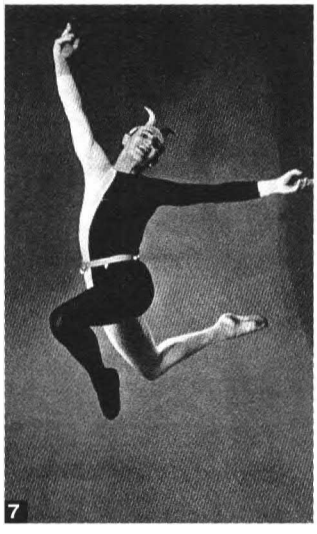
Вклад евреев в мировую Х. Несмотря на религ. ограничения, сказавшиеся на развитии евр. Х. (см. выше), начиная с позднего средневековья и особенно в эпоху Возрождения нек-рые евреи с успехом занимались Х. в разл. странах Европы. Напр., имеются свидетельства, что врач Шломо бен Хасон из Сарагосы (Испания) в 1313 наставлял танцовщиков при католич. церкви, как исполнять пляску, относившуюся, видимо, к к.-л. мистерии.

В 15 в. в Италии прославился балетмейстер и учитель танцев Гульельмо да Пезаро, или Гульельмо Эбрео ("Еврей"). Он был учеником основателя новой школы танца при феррарском дворе Доменико да Пьяченца и преподавал во Флоренции, где, по-видимому, был близок к дому Медичи. Впоследствии Гульельмо, очевидно, крестился и под именем Джованни Амброзио состоял на службе у герцогини миланской, к-рая направила его преподавать при неаполитанском дворе. В 1481 он был наставником Изабеллы д'Эсте в Ферраре. Гульельмо ввел в моду тан-











Мастера мирового балета: 1. Нора Кейн в балете "Огненный столп". 1942. 2. М.Габович в балете "Раймонда". 1940-е гг. 3. М.Бежар в балете "Симфония для одного человека". 1955. 4. Алисия Маркова в балетной композиции "Умирающий лебедь". 1940-е гг. 5. Майя Плисецкая в балете "Лебединое озеро". 1969. 6. Нина Тимофеева в балете "Спартак". 1968. 7. А.Лившиц в балете "Лебединое озеро". 1960-е гг. 8. В.Панов в балете "Конек-горбунок". 1960-е гг. 9. Ж.Бабиле в балете "Игра в карты". 1945.

цевально-мимическое вступление к большому спектаклю и поставил ряд новаторских для своего времени представлений. Известно, что в 1475, во время состоявшегося в Пезаро пышного бракосочетания герцога Сфорца с Камиллой Арагонской, молодежь евр. общины города показала два представления. Первое включало торжественное появление царицы Савской в окружении евр. танцоров; царица декламировала на иврите поздравление молодой чете. Во втором евр. артисты представили средствами Х. и декламации времена года и связанные с ними с.-х. работы, прося повелителей даровать им, прибывшим из дальних стран, поле, на к-ром можно трудиться. Возможно, это представление подготовил не Гульельмо, а его сын, к-рый также был выдающимся балетмейстером. Большое значение для истории Х. имеет написанный Гульельмо "Трактат об искусстве танца" (ок. 1463), содержащий описания и ноты сочиненных им танцев, а также теоретич. часть, где рассмотрены значение связи танца с музыкой и элементы, к-рые определяют способность человека к танцу (чувство ритма, умение запоминать па в правильной последовательности и выполнять их и т.д.). Гульельмо также оставил автобиографию, в к-рой описаны его странствия по Италии.

В кон. 16 — нач. 17 вв. в Италии, гл. обр. при дворе герцога Гонзага в *Мантуе, работал балетмейстер, музыкант и педагог Яккино (Исаккино) Массарано. В 1583 он ставил танцы для празднеств в честь бракосочетания наследника; их исполняли евр. артисты под руководством Иеҳуды *Соммо. Массарано обычно ставил танцы в спектаклях, к-рые давала при дворе евр. община; в них были заняты десятки участников (особо пышные постановки в 1605 и 1606).

В балете 19 в. видную роль сыграл одаренный танцовщик, балетмейстер, педагог, либреттист и музыкант евр. происхождения Артюр Сен-Леон (Шарль Виктор Артюр Мишель; 1821–70). Он получил муз. образование, а также учился Х. у отца, Л.Мишеля, штутгартского балетмейстера. В 1834 он дебютировал как скрипач в Штутгарте, а в 1835 — как танцовщик в Мюнхене. В последующие 10 лет Сен-Леон выступал во мн. европ. городах. В 1847–52 он вместе с женой, известной итал. балериной Фанни Черрито, работал в парижской опере, где поставил 16 балетов. Особым успехом пользовались "Мраморная красавица" и "Скрипка дьявола" (муз. Ч.Пуньи), в к-рой Сен-Леон в роли Урбана исполнял виртуозное соло на скрипке. В балетах Сен-Леона публику привлекало разнообразие и технич. сложность Х., особенно сольных номеров, а также новизна световых и др. зрелищных эффектов, напр., фонтаны с настоящей водой, выезд танцовщиков на велосипедах и т.п. Сен-Леон работал во мн. городах Европы, в 1859–69 руководил балетной труппой Мариинского театра в Санкт-Петербурге, где возобновил ряд своих прежних постановок и создал неск. новых. Среди них балет "Конек-горбунок" (1864, либретто Сен-Леона по мотивам сказки П.Ершова), к-рый был задуман как аллегория отмены крепостного права. В балете были представлены пляски 22 народностей России в стиле "характерного танца", присущего Сен-Леону: сочетание ярких нац. элементов Х. с классич. основой. Несмотря на отрицат. оценку оппозиционной пр-ву критики "Конек-горбунок" пользовался огромным успехом и был назван "первым русским нац. балетом". Однако след. балет хореографа на рус. сюжет — "Сказка о рыбаке и рыбке" (1867, муз. Л.Минкуса) провалился, и два года спустя он покинул Россию. Последним и самым значит. достижением Сен-Леона был балет "Коппелия" (муз. Л.Делиба), поставленный в Париже в 1870. Сен-Леону принадлежит кн. "Стенохореография" (1852), в к-рой изложена изобретенная им система записи Х.

В 20 в. мн. евр. деятели балета заняли ведущее положение в мировой Х. Их тв-во часто не ограничивалось к.-л. одной страной, чему способствовало отсутствие языкового барьера в иск-ве балета, а также превратности новейшей истории, к-рые нередко были причиной миграции евр. населения.

В России среди мастеров балета начала века было немало евреев.Сведения о евр. происхождении великой рус. балерины Анны Павловой (1881–1931; см. *Поляковы, кол. 671–672) были недавно подтверждены материалами, обнаруженными в архиве петербург. балетного учща. В успех антрепризы С.Дягилева внесли большой вклад художник Л.*Бакст и балерина Ида *Рубинштейн. С труппой Дягилева "Русский балет" (1911–29) были связаны еще неск. выдающихся евр. деятелей балета, не работавших в России, но впитавших традиции рус. школы, к-рые сыграли значит. роль в развитии Х. на Западе (см. ниже).

Среди российских балетных критиков нач. 20 в. видное место принадлежало А.*Волынскому. В своих статьях и книгах ("Проблема русского балета", 1923, "Книга ликований", 1925) он ратовал за содержательность классич. танца. В послереволюц. годы Волынский руководил организованной им в Петрограде Школой русского балета. Др. крупный балетовед, А.Я.Левинсон (1887–1933), не только публиковал в периодич. изданиях критич. статьи о балете, но одним из первых пытался научно исследовать ист. корни и эстетику Х. Он был истовым сторонником чистоты академич. балета и выступал против новаторских (от А.Горского до Дж.Баланчина) тенденций в нем. После октябрьского переворота Левинсон покинул Россию, жил в Литве, Германии, а с 1921 — в Париже. Опубликовал на рус. яз. кн. "Мастера балета" (1914), "Старый и новый балет" (1918), на англ. яз. — "Бакст: история жизни художника" (1922), "Танец в театре" (1924), "Мария Тальони. Танец сегодня" (1929), "Сергей Лифарь. Судьба танцовщика" (1934) и др.

В *Сов. Союзе иск-во балета обогатили такие выдающиеся мастера, как танцор, балетмейстер и педагог А.М.*Мессерер и его сестра, балерина и педагог Суламифь Мессерер. К той же династии принадлежит великая балерина 20 в. М.М.*Плисецкая и ее брат, танцор и балетмейстер А.М.Плисецкий. Оба они много работали за границей. М.Плисецкая была худ. руководителем балетной труппы Римского оперного театра (1983–85), Нац. лирич. театра в Испании (1987–90), работала с балетными труппами Германии. Она удостоена престижных наград во мн. странах мира, в т.ч. франц. ордена за заслуги в обл. лит-ры и иск-ва "Командор" (1985) и ордена Почетного легиона (1986), итал. премии искусств "Виа Кондотти" (1989), испан. золотой медали за заслуги в обл. иск-ва (1991). В 1989 М.Плисецкая гастролировала в Израиле. В 1994 вышла ее кн. "Я, Майя Плисецкая". С 1994 в Петербурге проходит конкурс артистов балета ее имени.

Одним из ведущих артистов сов. балета был Мих.Марк.Габович (1905–65), творч. жизнь к-рого про-

шла в Большом театре (1924–52). Он стал первым исполнителем главных мужских партий в балетах "Бахчисарайский фонтан", "Кавказский пленник", "Золушка", "Ромео и Джульетта" и др. произв. сов. композиторов. С 1951 Габович преподавал в Моск. хореографич. уч-ще, в 1954–58 был его худ. руководителем. Перу Габовича принадлежат две книги и ряд статей по Х., а также неск. либретто. Его сын Мих.Мих.Габович (р. 1948) — солист Большого театра.

Творч. жизнь замечательной балерины Аллы Шелест (1919–99) прошла гл. обр. в Театре им. Кирова (Мариинский театр), солисткой к-рого она была в 1937–63. Она превосходно исполняла обширный классич. репертуар, но наиболее полно ее редкий дар перевоплощения раскрылся в балетах сов. композиторов. Созданные ею образы Лауренсии (одноимен. балет А.Крейна), Заремы ("Бахчисарайский фонтан" Б.Асафьева), Гаянэ и Эгины в балетах А.Хачатуряна поражали мощью и богатством чувств, малейшие оттенки выражения к-рых были строго выверены балериной. Особенно ярко проявился талант А.Шелест в постановках выдающегося сов. балетмейстера Л.*Якобсона. В его хореографич. миниатюрах она представала то сдержанно-страстной ("Вечный идол"), то поэтичной ("Поцелуй"), то щемяще-трогательной ("Слепая"). А.Шелест была первой исполнительницей партии Оксаны ("Тарас Бульба", 1940, балетм. Ф.Лопухов), Злюки ("Золушка", 1946, балетм. Сергеев), Эгины ("Спартак", 1956, балетм. Л.Якобсон) и др. С 1952 А.Шелест занималась преподават. деятельностью, работала в качестве балетмейстера в Сов. Союзе и др. странах.

Др. выдающаяся сов. балерина Нина Тимофеева (р. 1935) окончила Ленинград. хореогр. уч-ще и в 1953 дебютировала в Театре им. Кирова, а в 1956–? была солисткой Большого театра. Здесь она с блеском исполняла заглавные партии в "Лебедином озере", "Щелкунчике", "Спящей красавице" П.Чайковского и др. классич. балетах. Н.Тимофеева создала галерею разнообразных образов в балетах сов. композиторов, в т.ч.: Джульетта и Хозяйка Медной горы в балетах С.Прокофьева "Ромео и Джульетта" и "Каменный цветок", Эгина в "Спартаке" и Гаяне в одноим. балете А.Хачатуряна; леди Макбет ("Макбет", К.В.Молчанова, 1980, пост. В.В.Васильев). Была первой исполнительницей гл. партий в балетах "Ночной город" (1961, муз. Б.Бартока, пост. Л.М.Лавровский), "Асель" (1967, муз. В.Власова, пост. О.М.Виноградов) и др. Искусство Тимофеевой отличает безупречное владение всем арсеналом технич. средств, глубокий артистизм и драматич. темперамент. С 1991 Н.Тимофеева живет и работает в Израиле (см. выше).

Междунар. известность приобрел танцовщик и балетмейстер В.М.Панов (Шульман, р. 1937). За годы работы (1957–63) в ленингр. Малом театре оперы и балета он выдвинулся как одаренный демихарактерный танцовщик; в 1963–72 был солистом Ленинград. театра оперы и балета им. Кирова. После того, как В.Панов и его жена, балерина Г.Рагозина, подали документы на репатриацию в Израиль, их уволили из театра и развязали против них кампанию дискредитации, но благодаря поддержке общественности мн. стран Г.и В.Пановы смогли в 1974 совершить *алию. Они стали гражданами Израиля, но работали в осн. за границей. В.Панов поставил ряд балетов в Немецкой опере (Зап. Берлин): "Золушка" (1977) и "Война и мир" (1981) С.Прокофьева, "Весна священная" (1978) И.Стравинского, "Идиот" (1979) Д.Шостаковича. В 1992–97 В.Панов был худ. рук. балетной труппы Боннской оперы, где в 1994 поставил балет "Дрейфус" А.*Шнитке (см. *Дрейфуса дело). В.Панов выпустил кн. "To Dance" ("Приглашение к танцу", Н.-Й., 1978).

Отчасти сходный путь прошел артист и балетный педагог А.Лившиц (1932–98). В 1957 он получил первые премии на конкурсах балета в Вене и в Москве. В 1954–74 был солистом театра им. Кирова, где исполнял характерные роли. Особым успехом пользовался в ролях шутов ("Лебединое озеро" П.Чайковского, "Ромео и Джульетта" С.Прокофьева, "Легенда о любви" А.Меликова), в к-рых покорял зрителей высоким прыжком и богатством мимики. С нач. 1960-х гг. Лифшиц занимался гл. образом преподават. деятельностью, к-рую успешно продолжал в Израиле (с 1980, см. выше).

С *Ленинградом связана по большей части творч. жизнь балетмейстера Б.Я.Эйфмана (р. 1946). Он работал в ленинградском хореогр. уч-ще (1970–77), ленинград. Малом театре и театре им. Кирова. С 1977 Б.Я.Эйфман руководит ленинград. ансамблем балета (ныне Петербург. театр современного балета), где осуществил целый ряд ярких постановок, в т.ч. "Только любовь" (1977) Р.Щедрина, "Идиот" (1980) на муз. Шестой симфонии П.И.Чайковского, "Жар-птица" (1978) И.Стравинского, "Подпоручик Ромашов" (муз. В.Гаврилина), "Убийцы" (1991) по роману Э.*Золя "Тереза Ракен" на муз. И.-С.Баха, Г.*Малера, А.Шнитке и др. Б.Эйфману принадлежит Х. ряда телефильмов-балетов, в т.ч. "Икар" (1970), "Двенадцатая ночь" (1988, удостоен гл. приза 1-го Междунар. фестиваля телефильмов "Золотое руно").

Центр. и Зап. Европа. Среди зап. артистов, связанных с рус. школой балета, — Д.Лишин (Лихтенштейн, 1910–72), к-рый ребенком уехал из России и учился Х. у Любови Егоровой и Брониславы Нижинской в Париже. В 1928 он дебютировал в труппе Иды Рубинштейн, где стал партнером Анны Павловой. В 1932–41 был ведущим солистом "Балле рюс де Монте-Карло", "Балле рюс дю колонель де Базиль", "Оризиналь балле рюс", пользовался большим успехом как в характерных танцах, так и в главных классич. партиях. В 1940 Лишин эмигрировал в США, выступал в "Балле тиэтр". В 1952 он поселился в Лос-Анджелесе, где открыл школу балета, в к-рой преподавал до конца дней, и создал из ее учеников балетную труппу. Как хореограф Лишин дебютировал балетом "Ноктюрн" (1933) по мотивам комедии У.Шекспира "Сон в летнюю ночь". Он создал более десятка балетов, в т.ч. "Франческа да Римини" (1937, муз. П.Чайковского), "Выпускной бал" (1940, муз. И.Штрауса), "Елена Троянская" (1942, муз. Ж.*Оффенбаха), "Встреча, или Эдип и сфинкс" (1948, муз. А.Соге), балетный этюд без муз. сопровождения "Творчество" (1948), посв. работе хореографа.

А.Сахаров (1886–1963) также родился в России и приехал в Париж изучать живопись. Здесь он увлекся Х. и с 1911 по 1953 успешно выступал во мн. странах вместе с женой Клотильдой Сахаровой. Их сольные номера и дуэты классич. и совр. характера отличались тонкой нюансировкой; значит. роль в создании сценич. образов играли костюмы, к-рые создавались по эскизам самого А.Сахарова.

Один из самых известных деятелей франц. балета — танцовщик и хореограф Жан Бабиле (Гутман; р. 1923).

Отточенность техники и одухотворенность свойственны его лучшим ролям классич. (Альберт в "Жизели" А.Адана, Юноша в "Видении розы", муз. К.-М.Вебера) и совр. репертуара (Джокер в "Игре в карты", пост. Ж.Шарра, 1945; Юноша в "Юноше и смерти", муз. И.-С.Баха, в постановке Р.Пёти, 1946; Эдип во "Встрече", пост. Д.Лишина, 1948). В 1945–50 он был солистом "Балета Елисейских полей" Р.Пёти, а в 1956–59 руководил собств. труппой. Среди хореогр. произведений Бабиле — "Амур и его любовь" (1948, муз. Франка), "Тиль Уленшпигель" (1949), "Трое на качелях" (1955, оба муз. Дамаза), "Камелеопард" (1956, муз. А.Соге), "Хай-Кай" (1969, муз. Веберна).

Среди крупнейших хореографов 20 в. — Морис Бежар (Берже, р. 1927, отец — еврей), он дебютировал как танцовщик в 1944 в оперном театре родного Марселя, затем выступал в ансамбле Р.Пёти, в Лондоне и Стокгольме (в Королевском шведском балете, 1950–52). В Швеции он создал свои первые хореогр. композиции. В 1953–57 был балетмейстером и солистом труппы "Балле де л'Этуаль" (Париж), в 1957–60 возглавлял "Балле де Пари". С 1960 руководит "Балетом 20 века" (Брюссель), где поставил ряд синтетич. спектаклей, в к-рых взаимодействуют Х., пантомима, пение, слово. Обновляя язык танца, Бежар стремится донести в своей Х. всю сложность духовных исканий совр. человека.

Много сделал для сохранения дягилевских традиций импресарио и балетовед Рене Блюм (1878–1944), мл. брат Л.*Блюма. В 1924–39 Р.Блюм руководил балетной труппой Оперы Монте-Карло. В 1932 совместно с де Базилем создал "Балле рюс де Монте-Карло" и был ее худ. руководителем до 1936; в 1936 организовал новую труппу "Балле де Монте-Карло" (с 1939 "Балле рюс де Монте-Карло"), где работали М.М.Фокин, Л.Ф.Мясин и др. видные мастера. Р.Блюм погиб в *Освенциме, его воспоминания пропали во время гитлеровской оккупации Парижа.

Во франц. балетоведении видное место занимал П.Тюгаль (1895–1964), основатель Ассоциации хореогр. прессы и международного хореогр. архива в Париже, автор нескольких книг по Х. Он изучал также роль танца в реабилитации инвалидов и психич. больных. Др. еврей, А.Ф.Эрсен (1934–98), — редактор журнала "Ле сезон де ла данс" со времени его основания (1968).

В Великобритании евреи сыграли заметную роль в возрождении интереса к балету и формировании нац. балетной школы. В кон. 19 — нач. 20 в. пользовался известностью танцовщик и преподаватель Х. Леон Эспиноса (1825–1904). Его сын и ученик Эдуард (1872–1950) выступал в лондонском театре "Лицеум" (1891–96), в 1893 — в течение сезона в Нью-Йорке, в 1896–1939 был балетмейстером в Ковент-Гардене и др. лондонских труппах, ставил танцевальные номера для эстрадных представлений и мюзиклов, в т.ч. "Последнего вальса" (1922) О.*Штрауса. Среди учеников Э.Эспиносы выдающаяся брит. танцовщица и балетмейстер Нинет де Валуа. Э.Эспиноса — автор ряда учебников по Х.

Созданию стационарного балетного театра в Великобритании содействовала антрепренер Лилиан Мэри Бейлис (1874–1937). В принадлежавшем ей театре "Олд Вик" шли балетные постановки Нинет де Валуа. В 1931 М.Бейлис и Н.де Валуа перенесли свою деятельность в театр "Сэдлерс-Уэллс", где сформировалась одноименная труппа (первоначально "Вик-Уэллс балле", с 1957 — Королевский балет). Одним из трех учредителей Об-ва Камарго, к-рое в 1930–36 способствовало привлечению интереса брит. публики к балету и основанию нац. балетной труппы, был балетный критик Арнолд Л. Хаскелл (1903–80). Он также внес значит. вклад в орг-цию балетной школы при "Сэдлерс-Уэллс балле" (с 1957 — школа Королевского балета), в 1947–65 был ее директором, с 1965 — почетным директором. В 1947–64 Хаскелл руководил изданием балетного ежегодника "Балле эньюал". Он опубликовал мн. статей и книг по Х., в т.ч. "Балетомания" (1934), "Формирование танцовщика" (1946), "Русский гений в балете" (1963), "Что такое балет" (1965). Как известный балетовед Хаскелл был в 1954 советником при формировании Нац. балета Нидерландов, участвовал в жюри ряда междунар. конкурсов артистов балета, в т.ч. в Москве.

В возрождении брит. классич. балета огромную роль сыграла педагогич. и организац. деятельность Мари Рамбер (Цвия Рамбам, затем Мириам Рамберг, 1888–1982). В ранней юности под влиянием иск-ва А.Дункан она увлеклась ритмопластич. танцем, в 1910–13 училась у Э.Жак-Далькроза. В 1912 С.Дягилев пригласил ее заниматься со своими артистами по муз.-ритмич. системе Жак-Далькроза в период постановки балета "Весна священная" И.Стравинского. В результате этого взаимообогащающего сотрудничества М.Рамбер стала серьезно заниматься классич. балетом под руководством Э.Чеккети. В 1920 М.Рамбер открыла в Лондоне школу балета, а впоследствии создала на ее основе Клуб балета, с 1931 он давал воскресные представления, в к-рых выступали учащиеся и педагоги школы, в т.ч. сама М.Рамбер (с 1934 труппа "Балле Рамбер"). Несмотря на скудность бюджета, уровень спектаклей был исключительно высок. "Балле Рамбер" вошел в историю как первая постоянная брит. балетная труппа. Здесь были осуществлены первые постановки таких знаменитых впоследствии хореографов, как Ф.Аштон, А.Тюдор, А.Хоуард, У.Гор. Во время 2-й мировой войны труппа давала спектакли, несмотря на бомбежки. В послевоенные годы коллектив под руководством Рамбер продолжал творч. поиск, в т.ч. в обл. балета-модерн. На протяжении 37 лет своей педагогич. деятельности в Великобритании М.Рамбер воспитала несколько поколений артистов балета, обладающих превосходной техникой, творч. индивидуальностью и чувством стиля.

Первой брит. балериной, получившей междунар. известность, стала Алисия Маркова (Лилиан Алисия Маркс, р. 1910). В возрасте 14 лет она была приглашена Дягилевым в "Русский балет", где с успехом выступала в "Соловье" И.Стравинского (1925) и "Кошке" А.Соге (1927). В 1929 она вернулась в Лондон, исполняла гл. партии в спектаклях Об-ва Камарго и Клубе балета М.Рамбер, а в 1932–35 в "Вик-Уэллс балле" (см. выше). В 1935–38 она была прима-балериной в труппе, к-рую создала вместе со своим партнером А.Долиным, затем в "Балле де Монте-Карло" (1938–41), "Балле тиэтр" (США, 1941–46). В 1949, вернувшись в Великобританию, основала труппу "Фестивал балле". В 1950-х гг. А.Маркова также часто гастролировала за рубежом. Оставив сцену в 1962, она в 1963–70 возглавляла (с перерывами) балет "Метрополитен-опера" (Нью-Йорк), а в 1970 стала проф. балета на отделении Х. ун-та Цинциннати. Искусство

Марковой отличалось одухотворенностью, исключительной легкостью и чистотой рисунка. Лучшие партии — Земфира (первая исп.) в балете Л.Мясина "Алеко" на муз. Чайковского, Жизель в одноим. балете А.Адана. В 1960 вышла кн. А.Марковой "Жизель и я".

Существенный вклад в развитие британской Х. внес Джон Кранко (1927—73, отец еврей), выходец из Южной Африки. С 1946 он работал в труппе "Сэдлерс-Уэллс балле" сначала как танцовщик, затем как хореограф. В 1950-х гг. он поставил там ряд балетов, в т.ч. "Арлекин в апреле" (1951; муз. Р.Арнел) по мотивам поэмы Т.С.Элиота "Бесплодная земля"; "Дама и шут" (1954, на муз. Верди), "Принц пагод" (1957) Б.Бриттена. В 1960 Кранко переехал в Германию, где возглавил Штутгартский балет и создал ряд спектаклей, ставших классикой современного балета: "Онегин" (1965) на муз. П.Чайковского, "Укрощение строптивой" (1969) Штольце, "Поэма экстаза" (1970) на муз. А.Скрябина. Умение раскрыть характеры персонажей средствами Х., юмор, единство танца и драматургии — отличительные черты сюжетных балетов Кранко и его искусства в целом. В 1972 Дж.Кранко поставил для изр. ансамбля "Бат-Шева" спектакль по мотивам ивритской поэзии от Х.Н.*Бялика до У.Ц.*Гринберга.

В Германии артисты-евреи внесли значит. вклад в деятельность труппы К.Йосса. Ряд известных балетов Йосса был поставлен на музыку композитора Ф.Коэна. Балерина Рут Сорель (Абрамович, р. 1907), ученица Мари Вигман, была солисткой балета Берлинской оперы, но вынуждена была покинуть Германию с приходом Гитлера к власти. В 1933 Р.Сорель заняла первое место на конкурсе современного танца в Варшаве.

В Германии работал крупный музыковед и балетовед К.Закс (1881—1959). Его "Всемирная история танца" (1933) — первый систематизированный труд по истории Х. от первобытного танца до совр. балета. В 1933 К.Закс как еврей был отстранен от преподавания в Берлинской высшей академии музыки, профессором к-рой он был с 1919. К.Закс эмигрировал сначала во Францию, а затем в США (1937), где преподавал в ун-тах и опубликовал ряд трудов, в т.ч. "Содружество искусств" (1946), "Музыка и темп" (1953). Основателем и главным редактором журнала "Дер танц", самого серьезного издания по вопросам балета в германоязычных странах в 1920-е гг., был Йосеф Левитан.

В Австрии начала свою балетную карьеру Гертруд Краус (см. выше). Она училась в королевской муз. академии по классу фортепиано, а затем по классу совр. Х. у Г.Боденвизер. В 1925 состоялся ее дебют, затем она организовала свою труппу, к-рая с успехом выступала в ряде стран Европы. В 1930 на междунар. фестивале балета в Мюнхене ансамбль Краус исполнил хореографич. композицию "Песни гетто" на муз. Й.*Агнона.

В Вене родилась и др. танцовщица, судьба к-рой в дальнейшем была связана с Израилем, — Лиа Шуберт (см. выше). Она училась в Париже у Л.Егоровой и О.Преображенской, после 2-й мировой войны входила в труппу Л.Мясина; с 1950 работала как артистка и хореограф в Швеции, сначала в театре г. Мальмё, а с 1953 — в Стокгольме. В 1957 она основала Балетную академию при Стокгольмском ун-те, к-рой руководила до своей репатриации в Израиль (1968).

В создании и развитии голландского балета велика роль Сони Гаскелл (1904—74). Она родилась в Литве, в юности уехала в Эрец-Исраэль и работала в киббуце *Эйн-Харод, затем эмигрировала во Францию, где училась балету у Л.Егоровой. В нач. 1930-х гг. она выступала в составе танцевального дуэта в эстрадных представлениях, преподавала Х. в Париже. В 1939 С.Гаскелл открыла балетную студию в Амстердаме, в к-рой продолжала нелегально преподавать и в годы гитлеровской оккупации *Нидерландов. Стремясь собрать средства для создания балетного ансамбля, С.Гаскелл устраивала лекции-концерты, к-рые пользовались огромной популярностью. В 1950 она организовала гл. обр. из своих учеников труппу "Балле рисайтл", в репертуаре к-рой преобладали постановки самой С.Гаскелл. Ансамбль с успехом выступал в стране и за рубежом, но из-за финансовых причин просуществовал недолго. В 1954 С.Гаскелл возглавила первый в Голландии балетный коллектив, получивший субсидии пр-ва — Нидерландский балет в Гааге. В 1961 эта труппа слилась с Амстердамским балетом, в составе к-рого также было много учеников Гаскелл и таким образом возник Нидерландский нац. балет (Амстердам). С.Гаскелл руководила им в 1961—68, благодаря ее усилиям труппа стала слаженным коллективом с большим классич. и совр. репертуаром.

В Х. Венгрии значит. роль принадлежит Ласло Шереги (р. 1929). Он выдвинулся в армейском ансамбле, с 1957 работал в балетном коллективе Венгер. оперного театра, исполнял характерные партии. В 1960-х гг. ставил танцы в операх, затем создал ряд балетов, в т.ч. новые постановки "Спартака" А.Хачатуряна (1968), одноактных балетов Б.Бартока "Деревянный принц" (1970), "Чудесный мандарин" (1970). Балетмейстер пользуется междунар. признанием, он поставил ряд спектаклей в Германии, Австрии, Швейцарии.

В наст. время в Европе работают неск. изр. артистов и балетмейстеров, в т.ч. зам. директора Нидерландского нац. балета Р.Формберг, рук. балетного ансамбля г. Гронингена И.Галили.

Если в историю европейского классич. балета 20 в. внесли вклад отдельные мастера-евреи, то в американской Х., особенно в процессе развития балета-модерн, евреи, начиная с 1930-х гг., сыграли ведущую роль. Так, первый состав женского ансамбля Марты Грэхем был в основном еврейским. Получив от мин. пропаганды Третьего рейха Геббельса приглашение выступить на Олимпиаде 1936 в Берлине, Грэхем ответила, что не может принять приглашение как из-за принципиального неприятия нацист. режима, так и из-за того, что б-ство ее танцовщиц — еврейки. Нек-рые из участниц ансамбля Грэхем стали впоследствии известными хореографами совр. балета.

Анна Соколова (р. 1912), входившая в группу Грэхем в 1930—39, в 1933 дебютировала как хореограф с сатирич. антивоенным циклом. В 1934 она гастролировала в СССР, а в 1939 организовала в Мексике первый ансамбль танца модерн Голубой голубь, в к-ром периодически работала как педагог и хореограф. Длит. период Анна Соколова руководила рядом ансамблей в США и Израиле (см. выше), ставила балетн. композиции для мн. коллективов, до 1954 занималась исполнит. деятельностью. Мн. композиции А.Соколовой посвящены трагич. темам современности: "Плач по умирающему тореадору" (1942) по мотивам поэзии Ф.Гарсиа Лорки (муз. С.Ревуэльтаса);

произв. о *Катастрофе, "Сновидения" (1965, муз. И.-С.Баха и А.Веберна) и "Памяти № 52436" (1973, муз. Берда), "Комнаты" (1955, муз. Хопкинса) об одиночестве человека в большом городе, "Превращение" (1957) по рассказу Ф.*Кафки. В ее подчеркнуто экспрессивной Х. техника танца модерн сочетается с элементами классич. и нар. танца.

Перл Ланг (р. 1922) также училась у М.Грэхем и с 1941 стала солисткой ее ансамбля. Х. неск. образов в постановках Грэхем была разработана специально "на нее", а после ухода Грэхем со сцены П.Ланг стала первой исполнительницей ее ролей. В 1952 П.Ланг создала собств. ансамбль и поставила в нем ряд композиций, в т.ч. на евр. темы ("Дебора", "Мгновения Песаха", "Одержимая" по мотивам "Диббука" С.*Ан-ского).

Р.Коан (р. 1925), ученик Школы совр. танца Грэхем, стал с 1946 солистом ее труппы. Впоследствии он создал первый в Европе ансамбль, работавший в стиле Х. Грэхем, — "Лондон Контемпорари" и много лет (1967–83) руководил им. Р.Коан был также худ. консультантом изр. ансамбля "Бат-Шева" (см. выше). После смерти М.Грэхем ее ансамбль возглавил Рон Протас, знаток Х. и фотограф, специализировавшийся на снимках Х.

Среди значинателей совр. амер. Х. — Хелен Тамирис (Беккер; 1905–66). В 1920-х гг. она училась в студии при "Метрополитен-опера", затем танцевала в этом театре, а с 1927 выступала с собств. хореогр. композициями в стиле модерн. Особой известностью пользовались ее "Негритянские спиричуэлс" (1928; на муз. нар. песен). В 1929–45 Х.Тамирис руководила основанной ею школой амер. танца. В 1929–32 выступала вместе с М.Грэхем, Д.Хамфри и др. в созданной ею труппе "Данс репертори тиэтр". В 1930–40-е гг. многие произв. Тамирис были посвящены борьбе против расовой дискриминации (в т.ч. "Доколе, братья?" и "Баллады Бэйо", 1937 и 1942, на муз. негритянских песен), выражали социальный протест ("Аделанта", 1939, муз. Пито, на темы поэтов республ. Испании; "Песнь свободы", 1941, на муз. амер. рев. песен, и др.). В 1940–50-х гг. Х.Тамирис создавала Х. для мюзиклов и кино. В 1957–63 она возглавляла хореогр. труппу совм. с Д.Негрином (р. 1917), к-рый ранее был ее учеником. Он дебютировал как танцовщик в 1940, в 1960–70-х гг. стал видным хореографом танца-модерн. Среди его произв. "Пелопонесская война" (1968), "Выздоровление" (1978), посв. процессу преодоления артистом последствий травмы.

В создании амер. классич. балета важную роль сыграл импрессарио Линколн Кёрстайн (р. 1907). Он убедил Дж.Баланчина переехать в США, где в 1934 под руководством последнего была открыта Школа амер. балета, а к кон. того же года Л.Кёрстайн и Эдуард М.М.Варбург (см. *Варбург, семья) основали первую амер. классич. балетную труппу "Американ балле" (при "Метрополитен-опера", где шли балеты Дж.Баланчина и выступали ученики школы. В 1936 Л.Кёрстайн организовал еще одну балетную труппу "Балле Караван" для показа произв. Х. амер. балетмейстеров. Одной из лучших ее работ был балет в стиле вестерна Ю.Лоринга "Парень Билли" (1938, муз. Копленда), для к-рого Кёрстайн написал либретто. В 1941 две труппы объединились, но вскоре прекратили свое существование. После 2-й мировой войны, в 1946, Кёрстайн создал новый коллектив — "Балле сосайети", к-рый в 1948 был переименован в "Нью-Йорк сити балле". Кёрстайн стал генеральным директором, а Баланчин — худ. руководителем этой знаменитой труппы. Кёрстайн опубликовал ряд статей и книг по Х., был инициатором и редактором ряда спец. периодич. изданий, в т.ч. "Данс индекс" (1942–48).

Важную роль в распространении балета в др. городах США сыграли Надя Чилковски (р. 1908), один из организаторов труппы "Филадельфия данс", Барбара Вайсбергер (р. 1926), основатель и многолетний худ. руководитель "Пенсильвания балле" (до 1967 — Филадельфия балле").

Крупнейший мастер амер. балета, соединивший в своем тв-ве разл. традиции Х., — Джером Роббинс (1918–98). Наряду с классич. танцем он изучал технику вост. танца, танца модерн, освоил актерское мастерство, игру на нескольких муз. инструментах. С 1937–40 Роббинс был танцовщиком и актером драматич. и муз. театра, в 1940–48 — солистом "Балле тиэтр". В 1944 поставил в этом театре свой первый балет "Матросы на берегу" (муз. Л.*Бернстайна), к-рый пользовался огромным успехом и впоследствии был переделан в мюзикл и кинофильм. В последующие годы Роббинс укрепил свою репутацию талантливого хореографа и артиста. В 1949 он начал работать в "Нью-Йорк сити балле", к-рым руководил Дж.Баланчин, до 1963 был балетмейстером, танцовщиком и зам. худ. руководителя этой труппы. В 1958–61 Роббинс организовал труппу "Балеты США", к-рая с успехом выступала в Европе, а также работал в театрах на Бродвее и в кино. Мировую славу принесла ему Х. в мюзиклах "Вестсайдская история" (1957, фильм 1962), "Смешная девчонка" и "Скрипач на крыше" (оба — 1964). В 1969 Роббинс вернулся в "Нью-Йорк сити балле", где работал почти до конца жизни. Х. Роббинса более конкретно-изобразительна, чем у Баланчина, ее отличают разнообразие, современность и жизнеутверждающее начало, ощутимое в самых трагич. произведениях.

Другой известный балетмейстер, Майкл Кидд (Милтон Гринвальд; р. 1917), дебютировал в 1937 как характерный танцовщик в "Американ балле", в 1937–40 работал в "Балле караван" (исполнял, в частности, заглавную партию в балете Ю.Лоринга "Парень Билли", см. выше), а в 1941–42 — в "Данс Плейерс". В 1942–47 он был солистом в "Балле тиэтр", где танцевал в балетах Дж.Роббинса "Матросы на берегу" (1944), "Игры" (1945) и др. В 1945 Кидд поставил свой первый балет "На сцену!" (муз. Д.Джойо). Впоследствии ставил Х. для мюзиклов, в т.ч. "Канкан (1953), "Бен Франклин в Париже" (1964), "Ротшильды" (1970), а также для муз. кинофильмов, напр., "Семь невест для семи братьев" (1954), "Хелло, Долли" (1969). В мюзиклах и кино с успехом работал также балетмейстер Х.Росс (р. 1925). В числе его работ Х. к кинофильму "Смешная девчонка" (1968).

К первому поколению амер. танцовщиц классич. балета принадлежит Рутанна Борис (р. 1918), прима-балерина в труппах "Американ балле" и "Метрополитен-опера" в 1935–43, выступавшая затем в "Балле рюс де-Монте-Карло" и "Нью-Йорк сити балле". В кон. 1940-х гг. Р.Борис занялась балетмейстерской и педагогич. деятельностью. Ее Х. окрашена юмором (балеты "Цирк на двоих", 1947, муз. Гуно; "Кейк-уок", 1951, муз. Готшалка).

С труппой "Американ балле тиэтр" (до 1957 "Балле тиэтр") с самого основания в 1939 был связан творч. путь выдающейся амер. евр. балерины Норы Кей (1920–87).

Она исполняла главные партии в классич. и совр. репертуаре. Наиболее полно ее технич. и актерские возможности раскрылись в балетах англ. хореографа А.Тюдора. Кей была первой исполнительницей ролей *Агари в "Огненном столпе" (1942, муз. А.Шёнберга), Джульетты ("Ромео и Джульетта", 1943, муз. Делиуса) и др. В 1951–54 Н.Кей работала в "Нью-Йорк сити балле", где с большим драматизмом исполнила гл. партию в балете Дж.Роббинса "Клетка" (1951, на муз. И.Стравинского). В 1954 она вернулась в "Балле тиэтр", а в 1960 вместе с мужем, балетмейстером Х.Россом, организовала труппу "Балет двух миров", где около года выступала в его постановках, после чего занялась административной деятельностью.

В 1945–50 в "Балле тиэтр" работала и другая известная балерина-еврейка, Мелисса Хейден (Милдред Херман, р. 1928). Затем она перешла в "Нью-Йорк сити балле", где исполнила ведущие партии в ряде балетов" Дж.Баланчина. Солистом "Американ балле тиэтр" был Б.Маркс (р. 1937), к-рый выступал также в др. коллективах, в т.ч. в "Датском королевском балете".

Сочетание классики и модерна характерно для Х. Полин Конер (р. 1912). Она дебютировала как танцовщица в 1926, в 1930-х гг. гастролировала с сольными программами по США и Европе, в 1929 — в Эрец-Исраэль. В 1946–60 она была солисткой в труппе Х.Лимона, первой исполнительницей заглавных партий в его балетах, напр., "Ла Малинче" (1947), "Павана мавра" (1949) и др. В 1949 П.Конер создала собственный ансамбль, где поставила ряд композиций. Среди них "Фрагменты" (1969; на муз. И.С.Баха), "Время сверчков" (1976, муз. Колина), сольный танец "Прощание" (1962, на муз. последней части "Песни о земле" Г.Малера). Постановки Конер вошли в репертуар мн. балетных коллективов в разных странах. С кон. 1970-х гг. она перешла на преподавательскую деятельность.

Солистом труппы Х.Лимона был танцовщик-еврей Даниэль Луис, к-рый после смерти Лимона воссоздавал его постановки во мн. амер. балетных коллективах. Танцовщица и хореограф Энн Халприн (р. 1920) экспериментировала в области Х., связанной с окружающей средой. В своих "хэппенингах" ("Стул на четырех ножках", 1961, "Экспозиционе", 1963, "Парады и перемены", 1964) она пыталась освободить исполнителей и зрителей от привычных театральных условностей.

Евреи продолжают играть видную роль в Х. США. В Нью-Йорке и др. городах с успехом выступает ансамбль Э.Фелда (р. 1942). В своей хореографии он свободно пользуется элементами классики и танца модерн. Среди его работ "В полночь" (1967, муз. Г.Малера), "Цаддик" (1974, муз. А.*Копленда), "Сефардская песня" (1974, на нар. мелодии). Й.Волкен — один из четырех создателей ансамбля "Филобулус", к-рый определил новое направление в совр. амер. Х. Ансамблем "Дом" руководит хореограф Мередит Монк (р. 1943). Постмодернистская Х. Лоры Дин (р. 1945) основана на возвращении к простейшим элементам танца. В труппе А.Николайса, где важнейшее значение придавалось постановке света, за нее отвечал М.Луис; в 1993, после смерти Николайса, М.Луис возглавил его ансамбль.

Среди тех, кто развивал в США традиции евр. танцевального фольклора, Двора Лапсон (Вайнберг, р. 1907), Ф.Берк (р. 1911) и Софи Маслова (р. 1920). Б.Цемах (1902–97), брат Н.*Цемаха, к-рый длительный период жил в США, ставил концертные номера и танцы в спектаклях и фильмах в стиле "библейского танца". Много хореогр. композиций на евр. темы принадлежит М.Вайнроту, уроженцу Аргентины, работающему гл. образом в США. Он также активно сотрудничал с изр. ансамблем "Бат-дор" (см. выше).

Велик вклад евреев в амер. балетоведение и балетную критику. Основателем и редактором журнала "Данс ньюс" (выходит с 1942) и составителем "Энциклопедии танца" (1949) был выходец из Латвии А.Чужой (1894–1969). Он перевел на англ. яз. ряд соч. русских авторов по Х., опубликовал кн. "Балет" (1936), "Симфонический балет" (1937), "История Нью-Йорк сити балле" (1953). Видный специалист по Х. Селма Жанна Коэн (р. 1920) была редактором ряда известных периодич. изданий и "Всемирной энциклопедии танца" (1998, 6 томов). Двора Лапсон опубликовала ряд работ по евр. Х., в т.ч. "Танцы еврейского народа" (1954). Известным балетным критиком был У.Соррел (1905–97). Видные исследователи Х. — Марсия Сигал и Анна Кисльгоф.

ХО́РИН Ахарон (1766, Границе, Моравия, — 1844, Арад, Трансильвания), родоначальник *реформизма в иудаизме в *Венгрии. Два года учился в *иешиве Маттерсдорфа, а затем в иешиве И.*Ландау в Праге, где, в дополнение к религиозным предметам, изучал европейскую философию; в эти годы он также стал интересоваться *каббалой. В 1789 был назначен на пост раввина Арада (ныне в Румынии). В 1803 опубликовал в Праге кн. "Эмек ха-шаве" ("Согласие"), где отвергал ряд обычаев, к-рые, как он заключал на основе талмудич. установлений (см. *Талмуд), не имеют отношения к *иудаизму. Книга вызвала возмущенные отклики в ультраортодоксальных кругах. *Бет-дин постановил сжечь книгу как еретическую и потребовал от Х. отречься от нее. Однако Х. подал апелляцию правительству, к-рое аннулировало приговор бет-дина.

Х. начал с отмены ритуала *каппарот и обычая класть возле роженицы записку с определенными псалмами. Однако с течением времени он расширил свои реформы и, в частности, внес изменения в синагогальную *литургию. Так, он отменил молитву *Кол нидре, изменил текст ряда других молитв, разрешил чтение молитвы на разговорном языке (а не на иврите) и отменил требование *покрытия головы во время молитвы. Х. позволил в *субботу играть на органе, писать и ездить верхом. Х. поддерживал решения, принятые в 1844 на собрании германских лидеров реформизма в Брауншвейге. В своих многочисленных произведениях на иврите и немецком он выступал в поддержку реформ в иудаизме и утверждал, что любовь к Богу и человечеству важнее соблюдения велений *Торы (см. также *Мицвот, *Галаха). Среди книг Х. — примечания к *Шулхан арух (1828) и "Иелед зкуним" ("Поздний ребенок", 1839) о реформе иудаизма.

Х. был ревностным сторонником светского образования и требовал улучшения общественного и культурного положения венгерского еврейства, чему, как он полагал, будет способствовать открытие раввинской семинарии и еврейских ремесленных и с.-х. школ. В ортодокс. кругах своего времени Х. получил прозвище "Ахер" (акроним Ахарон Хорин рабби; на иврите также означает "другой") — имя, к-рое дали *Элише б. Абуе после его *отступни-

чества; религ. взгляды Х. именовались "хориновской религией".

ХОРКХА́ЙМЕР Макс (1895, Штутгарт, — 1973, Нюрнберг), немецкий философ и социолог. Единственный сын владельца неск. текстильных предприятий, религиозного еврея Моше (Морица) Х., Макс, по его собственным словам, "был обречен стать директором промышленной компании". В 1910 отец забрал сына из школы и отправил учеником на одно из своих предприятий. В 1911 Х. познакомился с Ф.Поллоком (1894—?), впоследствии коллегой по Ин-ту социальных исследований и другом всей жизни. Он поступил в ун-т Мюнхена (1919), где изучал психологию, философию и экономику. После разгрома Баварской сов. республики, установление к-рой он приветствовал, бежал во *Франкфурт-на-Майне, где продолжил учебу в ун-те. Х. увлекался гештальтпсихологией, но защитил диссертацию по истории философии, посвященную "Критике способности суждения" И.Канта (1925). Отказавшись от карьеры предпринимателя, Х. посвятил себя науке. Т.*Адорно писал о Х. в эти годы как о философе-марксисте, придерживающемся последовательно материалистических взглядов на историю.

В 1925—30 Х. преподавал историю совр. философии в ун-те Франкфурта-на-Майне. Написанные в 1926—31 очерки Х. опубликовал в 1934 в Швейцарии под названием "Сумерки. Заметки в Германии". В них он формулировал свою жизненную и филос. позицию в тесной связи с переживаемыми событиями немецкой истории, гневно обличая то, что считал пороками буржуазии и несправедливостями капиталистич. строя. Эта книга Х., как и его воспоминания о детстве, неоднократно переиздавалась во 2-й пол. 20 в. В первых научных трудах — "Начала буржуазной философии истории" (1930) и "Новая концепция идеологии?" (1931) — Х. соединяет марксист. критику буржуазного общества с идеями гегелевской диалектики, психоанализа З.*Фрейда и этики А.Шопенгауэра.

В 1930 Х. получил кафедру социальной философии и стал директором Ин-та социальных исследований в ун-те Франкфурта-на-Майне. Этот Ин-т объединял коллег и единомышленников Х. — Э.*Фромма, Ф.Поллока, Л.Левенталя (р. 1900), Т.Адорно, Х.*Маркузе, к-рые вместе составили т.наз. франкфуртскую школу — своеобразное направление нем. философии и социологии. В 1932—41 Х. — издатель журнала социальных исследований ("Zeitschrift für Sozialforschung"). В связи с усилением позиций нацистской партии в Рейхстаге (сентябрь 1930) Институт переехал в 1931 в Женеву. Тем не менее связи Х. с ф-том социологии Франкфурт. ун-та не прервались. Х. ездил из Женевы во Франкфурт читать совместно с П.Тиллихом курсы по современной философии и вести коллоквиум по социальной истории.

Весной 1934 Х. принял предложение сделать Ин-т социальных исследований частью Колумбийского ун-та в Нью-Йорке и вместе со своими коллегами уехал в США. Первым в Америке вышел их коллективный труд "Исследования власти и семьи" (1935). В 1941 Х. (совм. с Т.Адорно) в Лос-Анджелесе написал работу "Диалектика просвещения". По возвращении в Нью-Йорк Х. был главным науч. консультантом *Амер. евр. комитета (1945—47). При финансовой поддержке Комитета Ин-т провел исследования антисемитизма и тоталитарных тенденций в амер. обществе. Результатом явилась серия монографий, подготовленная Х. и изданная в 1948—50 под общим названием "Исследования предубеждений" (наиболее известна в этой серии кн. Т.Адорно и др. "Авторитарная личность" /1948/). В 1948 Х. приезжал читать лекции в Германию. Преследования его друзей-коммунистов в США, постепенный распад творческого сообщества и упадок Ин-та, возрождение научной и обществ. жизни в Европе — все это подталкивало Х. к отъезду из США, несмотря на то, что он уже имел амер. гражданство. В 1948 он выступил с докладом "Уроки фашизма" на научной конференции, созванной ЮНЕСКО в Париже. В 1949 по его поручению Адорно воссоздал Ин-т социальных исследований во Франкфурте, а в 1950 Х. туда возвратился, был директором Ин-та (1950—65), деканом филос. ф-та в Франкфуртском ун-те, а также ректором ун-та (1951—53), членом правления нем. социологич. об-ва и мн. др. нем. и амер. науч. ассоциаций. Его научный стиль сочетал "европейские идеи" и амер. позитивистскую методику научных исследований. Возглавляемый Х. Ин-т стал важнейшим учебным центром социологии в Зап. Германии, с 1954 он выпускал свой ежегодник — "Sociologica". Леворадикальные студенч. движения кон. 1960—70-х гг. считали Х. одним из своих учителей.

Важнейшие труды Х.: "Бегство от разума" (1947); "Очерк общественных наук в Западной Германии" (1952); "Современные проблемы университета" (1953); "О свободе" (1962); "Критическая теория" (в 2-х тт., 1968); "Исследования по социальной философии" (1972); "Общество в движении" (1972).

ХО́РНБОСТЕЛЬ Эрих Мориц фон (1877, Вена, — 1935, Кембридж, Англия), австрийский музыковед, этнолог и психолог. Родился в семье музыкантов (мать-еврейка была певицей), очень рано обучился игре на фортепиано, гармонии и контрапункту, в юности достиг высокого уровня исполнительского и композиторского мастерства. В 1895—99 изучал в Венском, затем в Гейдельбергском ун-те естеств. науки и философию, степень д-ра получил в области химии. С 1901 Х. жил в Берлине, был учеником, потом ассистентом К.Штумпфа, крупного нем. психолога и философа, в психологич. ин-те при Берлин. ун-те, к-рый тот основал. Х. участвовал в руководимых К.Штумпфом эмпирически-психологич. исследованиях муз. восприятий и существенно обогатил это науч. направление, обратившись к муз. культуре неевропейских народов, и стал одним из создателей т.наз. сравнительного музыкознания. В 1906 Х. возглавил созданный в то время Берлин. фонограммархив, с 1917 он был проф. Берлин. ун-та. В 1933 Х. был изгнан нацистами с обоих постов, эмигрировал в США и год читал лекции в Новой школе социальных исследований в Нью-Йорке; в 1934 из-за болезни оставил эту работу, переехал в Англию и последний год жизни в Кембридже редактировал и транспонировал фонозаписи музыки разл. народов Азии, Африки и Америки.

Еще в нач. века Х. определил, что задачи и методы новой науч. дисциплины — сравнит. музыкознания — должны быть аналогичными тем, к-рые приняты в сравнительном языкознании. Он впервые обосновал необходимость изучения музыки народов мира посредством сопоставления таких ее характеристик, как ладовая система, мелодика, метроритмика, инструментарий и т.д. Благодаря Х. в сравнит. музыковедении утвердился подход,

предполагающий обязательное привлечение культурноист. данных для интерпретации муз. феноменов. Х. первым использовал методы и данные этнографии, психологии, акустики и инструментоведения в музыковедческих исследованиях.

Начиная с 1906 Х. участвовал во мн. этнографич. экспедициях на всех континентах, из к-рых привозил звукозаписи музыки различных народов. Его многочисл. (св. 100) исследования, впервые осуществленные на основе анализа звукозаписей японской, китайской, индейской, арабской, африканской и др. музыки, до сих пор остаются образцовыми. Х. создал также полную и точную систему классификации муз. инструментов, к-рая впоследствии стала общепринятой.

ХОРОВО́Е ПЕ́НИЕ сопровождало религиозные обряды древних израильтян (Исх. 15:20–21). По свидетельству I кн. *Хроник, царь *Давид при переносе *Ковчега завета в *Иерусалим собрал для муз. сопровождения 4 тыс. левитов, в числе к-рых была и группа певцов (15:22–23). Описание богослужения с пением при освящении *Храма *Соломона свидетельствует о сильном воздействии храмовой *музыки (II Хр. 5:12–14). В эпоху Второго храма музыкантами могли быть и не левиты, в то время как ХП. оставалось привилегией левитов. В 1 в. до н.э. хор состоял по меньшей мере из 12 взрослых левитов; число музыкантов равнялось числу поющих. С 25 до 30 лет хористы учились, с 30 до 50 лет они могли участвовать в храмовой службе. В отличие от древнего периода, женщины к ритуальным песнопениям не допускались, хотя участвовали в светском ХП. (Эз. 2:65). В Талмуде сравнивалась ценность хорового и инструментального сопровождения службы (Сук. 50б), и разные законоучители высказывали раличные мнения.

После разрушения Второго храма мудрецы Талмуда в знак траура запретили пение и игру на инструментах (Гит. 7а). Со временем (8–9 вв.) на роль представителя общины (*шалиах-циббур*; см. *Хаззан) стали приглашать тех, кто обладал сильным голосом и музыкальным слухом. Позднее хаззану стали подпевать специально назначаемые помощники, и пение стало двухголосным — бас и детские сопрано. Религиозные авторитеты объясняли, что раввинистический запрет на пение не распространяется на *синагогальное пение. ХП. широко практиковалось в *Вавилонии в период гаоната (см. *Гаон). Натан ха-Бавли (сер. 2 в.), описывая субботнюю службу (см. *Суббота), упоминает пение хаззана в сопровождении хора "сладкоголосых" юношей. Хаззан читал речитативом строки молитвы, а хор вторил. *Хай б. Шрира издал специальное постановление о том, что раввинский запрет на пение и игру распространяется лишь на арабские песни о любви, а данное *Маймонидом разрешение использовать ХП. при всех праздниках соответствует *Галахе.



Хаззан (первый слева) и хор. Деталь страницы "Ротшильдовского сборника". Италия, 1470. Изр. музей.

В позднем средневековье ХП. упоминается в источниках редко. Только в 16 в. появились сообщения о странствующих хаззанах, к-рые ездили в сопровождении певцов — *мешорерим* (букв. 'поэтов'). Современный синагогальный хор возник под воздействием итальянского Возрождения. В 1632 в синагоге в *Венеции Л.*Модена впервые в евр. литургии учредил профессиональный хор на шесть—восемь голосов; дирижировал сам Модена. Нововведение вызвало протесты ряда раввинов, однако Модена заручился поддержкой раввинского съезда. Выдающимся евр. хоровым композитором своего времени был друг Модены С. деи *Росси, к-рый предпринял попытку расширить репертуар синагог. музыки, в к-рую он включил песни на слова *псалмов, молитвы для хора и солиста.

ХП., ставшее со временем обязательным элементом богослужения во многих ортодоксальных (см. *Ортодоксальный иудаизм), консервативных (см. *Консервативный иудаизм) и реформистских (см. *Реформизм в иудаизме) синагогах, до настоящего времени служит предметом споров. Хасиды (см. *Хасидизм), например, для к-рых музыка — важная форма общения с *Богом, не признали организованного ХП. Реформисты активно способствовали развитию ХП., ввели в хор женские голоса, органное сопровождение (эти нововведения поддержали и консерваторы), а также привлекли для субботней службы христиан-певцов и музыкантов. Ортодоксальные круги вначале возражали против распространения ХП. в службе, значительное сопротивление вызвало появление в 19 в. т.наз. хоральных синагог с органами. Однако со временем ХП. стало распространенной и повсеместно признанной частью ритуала.

В 1822 кантор Исраэль Лёви (1773–1832) организовал в Новой синагоге в *Париже четырехголосный хор. Венский кантор Ш.*Зульцер в собр. синагогальных песнопений "Шир Цион" ("Песнь *Сиона"; т.1, 1839; т.2, 1865) приводит образцы произведений, расписанных на четыре голоса. Выдающимся исполнителем произведений Зульцера был хаззан, хоровой дирижер и композитор Л.*Левандовский. В 1864 он написал по заказу берлинской общины торжеств. службу для хора в сопровождении органа; Левандовский опубликовал сб. "Тода везимра" ("Благодарение и пение", в 2-х тт., 1876–82) к сочинениям для четырех голосов, соло и органа; "Восемнадцать литургических псалмов" для соло, хора и органа. В 1872 вышел двухтомник кантора Авраама *Бера (см. Дополнение II) "Ба'ал-тфилла" ("Творящий молитву"), содержащий духовные гимны для хора в сопровождении органа. Композитор С.Давид (1836–95) обработал для хора евр. мелодии прирейнских и сев. провинций Франции, опубликованные ранее в сб. Ш.*Наумбурга

"Змирот Исраэль" ("Песнопения Израиля", т.1, 1847, т.2, 1863).

В Российскую империю искусство нового синагогального ХП. пришло в кон. 19 в. Одним из первых канторов, сочетавших верность традиции с европейской муз. культурой, был Н.*Блюменталь, введший организованное ХП. в литургию Бродской синагоги в *Одессе. Он также открыл хоровую школу, где обучали четырехголосному пению. Выдающимся кантором был П.*Минковский (долгие годы пел в Бродской синагоге), автор кн. "Модерне литургие ин унзере синагоген ин Русланд" ("Современная литургия в наших синагогах в России", идиш, Од., 1910). Канторы с хорами синагог Одессы, Варшавы, Вильны, Бердичева, Кишинева ездили по городам и *местечкам *черты оседлости и выступали с богослужениями-концертами. Наибольшей славой в 1-й пол. 20 в. пользовался варшавский кантор Г.*Сирота, выступавший в сопровождении хора, к-рым руководил выдающийся хормейстер и композитор Л.Лиов (1878–?). Ш.*Розовский, в 1920–25 живший в *Риге, руководил хором Рижской синагоги, в к-ром пели Г.Ядловкер (1878–1953), позднее прославившийся в США и в Израиле, И.*Шварц и др.

В синагогах *Соед. Штатов Америки на рубеже 19–20 вв. выступали хоровые капеллы под руководством дирижеров Х.Воля, Я.Маргулиеса, М.Махтенберга. Публикация в 1930–33 сб. синагог. музыки Э.*Блоха "Аводат ха-кодеш" ("Литургия") для голоса, хора и оркестра повлияла на мн. композиторов, заинтересовавшихся евр. хоровой литургич. музыкой, в их числе были Л.*Саминский, И.*Ахрон, Ф.Якоби (1891–1952), И.Фрид (1900–60), Ш.Секунда (1894–1974) и др. В 1950-е гг. евр. хоровую музыку писали Л.*Бернстайн, И.Вайнер, Ч.Девидсон, Г.Берлинский (р. 1910). В синагогах США исполнялись также хоровые произведения зарубежных евр. композиторов Д.*Мийо, М.*Лаври и др.

Светское евр. ХП. получило распространение с 1910-х гг. Первое евр. об-во любителей пения "Ха-зомир" зарегистрировано в 1914 в г. Патерсон, шт. Нью-Джерси. В 1921 было создано объединение евр. хоровых об-в США и Канады, в него входили 12 орг-ций. Хоровые об-ва, объединяющие любителей и профессионалов, исполняющих песни на иврите, идиш и англ. яз., существуют во мн. амер. городах, среди них Нью-Йоркское хоровое об-во, Общество любителей еврейского пения и Рабочий хоровой кружок в *Нью-Йорке, Чикагское хоровое об-во им. И.*Халеви, Об-во любителей пения им. Дж.*Мейербера.

В *Сов. Союзе в 1930-е гг. существовали высокопрофессиональные евр. вокальные ансамбли: Ленинградский (1931–41, под руководством М.Мильнера, 1886–1953) и харьковский "Евоканс" (1929–39, под руководством И.Шейнина, 1890–1948). В настоящее время в России существует хор мальчиков при Москов. синагоге. Светские хоровые евр. ансамбли есть в *Польше, *Румынии, *Болгарии, странах Балтии и др.

В Израиле развита культура светского евр. пения. Один из первых певческих ансамблей был создан в 1910-е гг. в гимназии "Герцлия" в Тель-Авиве. В 1927 создана хоровая капелла, исполнявшая песни на иврите. Первая профессиональная камерная капелла создана в 1942 в Тель-Авиве (с 1948 — Филармонич. хор Тель-Авива). Становятся традиционными праздники песни. Первый такой праздник состоялся в *киббуце Гив'ат ха-Шлоша в 1942; в 1944 и 1947 праздники песни прошли в *Эйн-Хароде. Певческие фестивали "Зимрия" проходили в 1952, 1953, 1955. Ежегодно проводится фестиваль песни в *Араде, в разных местах страны проходят фестивали детской, хасидской, восточной песни, "Musica liturgica", "Иерусалимская весна" и др. Лучшие профессиональные хоры Израиля: Камерный хор Тель-Авива (осн. в 1978), Нац. хор "Риннат" (осн. в 1956), хор Академии музыки и танца им. С.Рубина в Иерусалиме, Объединенный хор киббуцев, дет. хор им. Цадикова при совете профсоюзов Тель-Авива, хор гл. раввина Армии Обороны Израиля, ансамбли "Гев'атрон", "Пинна ба-'Эмек", "Эшколит".

ХО́ТИН, город районного подчинения в Черновицкой области Украины. Основан в 10 в. в Киевской Руси, со 2-й пол. 14-го в. был в составе Молдавского княжества, нек-рое время — под властью Польши. С 1711 находился под турецким управлением. По Бухарестскому миру 1812 вместе с *Бессарабией отошел к России, с 1918 — в составе Румынии, в 1940 присоединен к Сов. Союзу, до 1963 был районным центром Черновицкой обл. Укр. ССР.

Вероятно, евр. население появилось в Х. в кон. 14 — нач. 15 вв. В 15 и 16 вв. еврейские купцы проезжали через Х., к-рый был важным торговым пунктом на проходившем по Днестру пути из Турции в Польшу, и останавливались в городе для уплаты таможенных пошлин и участия в ярмарках (с 1541). В 17 в. в Х. существовала община *караимов. Первое письменное упоминание об общине евреев-раббанитов относится к 1741. В 1756 в Х. бежали от преследований со стороны польских евреев вероотступник Я.*Франк и его последователи. Здесь же в сер. 18 в. нашли убежище *иудействующие из России, для к-рых евр. община собирала средства в *Германии. В период турецкого владычества евр. община увеличилась: в 1807 в городе зарегистрировано 216 евр. домов (23% от общей застройки), в к-рых проживало 340 семей, на плане 1817 в сев. части города показана синагога. Основным занятием евреев была торговля, в т.ч. с др. частями Бессарабии, с Украиной (иногда контрабандная), а также аренда поместий, мельниц, маслобоен и винокуренных производств.

При вхождении в Российскую империю все населе-



Хотинская синагога, постр. в 1860-х гг. Современный вид (жилое здание).

ние Бессарабии, включая евреев, было освобождено от рекрутской повинности. Это способствовало активной еврейской иммиграции в край; в 1831 Х. были предоставлены особые торговые привилегии. В 1847 в Х. было уже 1067 евр. семей, а в 1860-х — 6–7 тыс. евреев. В 1847 были открыты *казенное евр. училище, в 1857 — частная евр. жен. школа, в 1860 — евр. больница, в 1861 было построено здание большой каменной синагоги (достроено в 1900). В нач. 20 в. построена *талмуд-тора. В религ. жизни большим влиянием пользовался *хасидизм. В 1-й пол. 19 в. раввином в Х. был р. Исайя Шор; со 2-й пол. 19 в. раввинский пост занимали представители семьи Старковских. Во 2-й пол. 19 в. экономика Х. пришла в упадок из-за отдаленности от железной дороги, и евр. население практически не увеличивалось. В 1897 в Х. проживал 9 291 еврей (50,2% от всего населения), в 1910 — 9 132 (43,2%). Евреи занимались гл. обр. *ремеслами и торговлей, в т.ч. контрабандной. Тесные связи существовали между евреями Х. и евреями *Галиции и *Подолии.

В Х. евреи проживали большей частью в тесных скученных кварталах Старого города на извилистых узких улочках, к-рые иронически именовались современниками "предвкушением Стамбула". Рассказывали, что по крышам евр. домов можно было обойти весь Старый город.

После февральской революции в России в городе была создана первая в Бессарабии светская евр. община (1917, признана румынскими властями в 1929). В период румынской власти были основаны школа системы *"Тарбуг" с преподаванием на иврите, мужская и женская начальные школы с преподаванием на идиш, евр. банк; существовали евр. общественные объединения. С 1925 в Х. проживал *цаддик р. Мордехай Исраэль Тверский (см. *Тверские, хасидская династия). В 1930 евр. население составляло 5 785 чел. (37,7%).

Х. был оккупирован немецкими и румынскими войсками 7 июля 1941. В первые же дни на городской площади были расстреляны 2 тыс. евреев. Вскоре всех евреев собрали по приказу в здании школы, где представители интеллигенции (в т.ч. р. Тверский) были расстреляны. 1 авг. группа евреев была зверски убита (закопаны заживо) рядом с деревней Барково; оставшиеся отправлены в концлагерь Секуряны, откуда затем были высланы в *Транснистрию. После окончания войны в город вернулось ок. 300 евреев.

В 1970 в Х. проживало ок. 1 тыс. евреев. Сохранилось перестроенное здание синагоги и евр. кладбище с *надгробиями, на к-рых резьба выполнена в оригинальном местном стиле.

ХО́ФМАН Роалд (р. 1937, Злочов, Польша, с 1939 Золочев, Украина), американский химик. Родился в семье Сафран (отец — инженер-строитель и мать — школьная учительница — назвали сына в честь норвежского полярного исследователя Р.Амундсена), Х. — фамилия отчима. В детстве пережил нацист. гетто и *концлагерь, откуда его с матерью спас ценой собств. жизни отец. Затем с риском для жизни Х. укрывал укр. крестьянин. После окончания войны Х. попал в лагерь для *перемещенных лиц. С 1949 в США. Окончил Колумбийский (1958) и Гарвардский (1962, степень д-ра) ун-ты. В 1959 специализировался в области квантовой химии в ун-те г. Упсала



Р.Хофман.

в Швеции, в 1960–61 по программе студенч. обмена учился в Моск. ун-те. В 1962–65 Х. работал ассистентом лауреата *Нобелев. премии Р.Б.Вудворда в Гарвардском ун-те, с 1965 он — проф. Корнеллского ун-та в г. Итака, шт. Нью-Йорк.

Имя Х. в мировой науке стало известно еще в 1965, когда в результате совм. работы Р.Б.Вудворд и он сформулировали принцип сохранения орбитальной симметрии при химич. реакциях ("правило Вудворда — Х."). Это открытие произвело переворот в химич. науке, поскольку не только пролило свет на мн. до того казавшиеся неразрешимыми проблемы химич. кинетики, но и сделало возможными весьма точные предсказания хода и результатов химич. реакций. Продолжая в Корнеллском ун-те свои исследования, Х. построил обобщенную квантовую теорию атомных и молекулярных столкновений в ходе химич. реакций, обеспечив область экспериментального химич. синтеза мощными средствами теоретич. расчета и прогноза. В 1981 Х. за свои науч. достижения был удостоен Нобелев. премии по химии (совм. с К.Фукуи). В последующие годы Х. получил важные результаты в исследовании структуры и реактивности ряда неорганич. и металлоорганич. молекул и предсказал новые типы химич. структур, к-рые позднее были синтезированы др. учеными.

Х. является обладателем мн. др. престижных науч. премий и медалей, в т.ч. золотой медали им. Н.Н.Семенова АН СССР. Он — чл. Амер. академии искусств и наук, Нац. АН США, АН Швеции, Индии, Финляндии, России и др. стран, а также почетный д-р Йельского и мн. др. ун-тов.

Важное место в жизни Х. занимает интерес к искусству, к-рое, на его взгляд имеет, с наукой значительно больше общего, чем отличного. Х. поддерживает постоянные контакты с изр. коллегами и часто приезжает в Израиль для чтения лекционных курсов.

ХО́ФСТЕДТЕР Роберт (1915, Нью-Йорк, — 1990, Станфорд, шт. Калифорния), американский физик-экспериментатор. Родился в многодетной семье коммивояжера. В 1935 окончил с медалью по математике и физике Нью-Йоркский гор. колледж, в 1938 — Принстонский ун-т, получив одновременно степень магистра и д-ра. В предвоенные годы в Принстонском, а затем в Пенсильванском ун-те вел экспериментальные исследования по определению фотопроводимости кристаллов. В годы 2-й мировой войны работал в Нац. бюро стандартов и "Нор-



Р.Хофстедтер.

ден лаборатори корпорейшн" и внес важный вклад в военные усилия США (участвовал в разработке фотоэлектрич. радиовзрывателя для зенитных снарядов, создал знаменитый норденский авиаприцел и т.д.). В 1946 вернулся к исследоват. работе в Принстонском ун-те (до 1950), затем работал в Стэнфордском ун-те, был проф. и главой департамента физики до 1985.

В физике элементарных частиц и физике высоких энергий Х. принадлежит ряд решающих экспериментальных открытий, позволивших решить мн. фундаментальные теоретич. проблемы совр. физической науки. С помощью разработанных или усовершенствованных им сверхчувствительных измерительных приборов и установок (созданный в 1948 сцинтилляционный счетчик электронов, в к-ром роль сцинтиллятора выполняет активированный таллием иодид натрия, был только первым из них) Х. установил или уточнил на неск. порядков значение величин, характеризующих энергию движущегося и взаимодействующего с др. частицами электрона; внес существенные коррективы в представления о внутр. структуре нуклонов, т.е. протонов и нейтронов, и о ядерных силах, определяющих их устойчивое взаимодействие; определил точное значение ядерного заряда и магнитного момента протона и нейтрона; обнаружил явление порождения каскадных ливней в космических лучах релятивистскими электронами и мн. др. На основе экспериментальных результатов, полученных Х., были теоретически предсказаны, а позднее и обнаружены новые элементарные частицы.

В 1961 науч. достижения Х. были отмечены *Нобелевской премией по физике (совм. с Р.Мёссбауэром). В последующие годы эксперимент. исследования Х. дали новые результаты первостепенной важности в ядерной физике, физике твердого тела, астрофизике и в ряде др. областей.

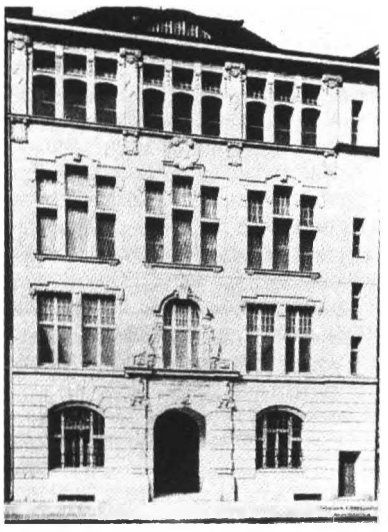
Х. — лауреат мн. др. престижных науч. премий, чл. Амер. академии искусств и наук, Нац. АН США, а также др. науч. об-в и орг-ций, почетный доктор ун-тов США, Юж. Кореи, Италии и др. стран. Мн. годы Х. тесно сотрудничал с изр. учеными, был чл. попечительского совета *Научно-исследоват. ин-та им. Вейцмана и *Техниона (ему присвоена степень почетного д-ра).

ХО́ХШИЛЬД Маурисио (Мориц; 1881, Библис, Германия, — 1965, Париж), коммерсант, промышленник и филантроп (см. *Филантропия). Родился в семье крупного торговца металлами. Изучал металлургию, геологию и горное дело во Фрейбергской горной академии (*Германия); по завершении учебы поступил на работу в фирму, принадлежавшую его отцу, и в 1907 стал ее представителем в *Австралии. После смерти отца (1912) уехал в *Чили, где основал собств. дело. В годы 1-й мировой войны служил в герм. армии; с окончанием боевых действий вернулся в Чили. В 1923 переселился в *Боливию и занялся скупкой оловянной руды, а затем создал компанию, к-рая впервые в мире начала добывать олово из залежей со средним и низким содержанием металла (что до Х. считалось нерентабельным); в 1930-х гг. компания стала одной из крупнейших в стране (на ее долю приходилось до 30% производившегося здесь олова), а сам Х. — одним из самых богатых и влиятельных людей в Боливии.

На протяжении большей части своей жизни Х. не поддерживал никаких связей с еврейством; тем не менее, в кон. 1930-х — нач. 1940-х гг. он принял участие в судьбе оказавшихся в Юж. Америке (в т.ч. и в Боливии) евр. беженцев из нацист. Германии и оккупированных ею стран. Установив в янв. 1939 контакты с евр. орг-циями Европы и *Соед. Штатов Америки, прежде всего с *Джойнтом, Х. стал одним из учредителей боливийского Об-ва защиты евр. иммигрантов; по всей видимости, тесное общение с Х. явилось одним из факторов, побудивших президента (фактич. диктатора) страны Г.Буша объявить в апр. 1939, что Боливия готова принять 20 тыс. евреев — потенциальных колонистов. В то же время именно Х. убедил Буша издать 3 мая того же года указ о временном (на шесть мес.) прекращении "семитской иммиграции", рассчитывая за это время создать (гл. обр. путем устройства с.-х. колоний) благоприятные условия для расселения в стране большого числа евреев. Этот расчет оказался неверным, поскольку в июне 1939 Х. был внезапно арестован, предан суду и приговорен к смертной казни; через нек-рое время его освободили, но вернуть былое влияние на политику боливийских властей в отношении евреев ему не удалось. В 1940 он основал близ г. Коройко (северо-восточнее Ла-Паса) евр. с.-х. колонию; однако, несмотря на его усилия и щедрую финанс. помощь, общий объем к-рой к 1945 составил почти 1 млн. долл., это предприятие (единственное в своем роде в истории латиноамер. еврейства) в конечном итоге завершилось провалом. Лишь ок. 7 тыс. евр. беженцев из Европы смогли обосноваться в Боливии, из них 5 тыс. покинули страну после окончания 2-й мировой войны.

В 1947 Х. учредил стипендию для латиноамер. студентов, обучающихся в США. В 1952 радикальные националисты, пришедшие к власти в Боливии, экспроприировали все оловянные рудники, принадлежавшие трем крупнейшим компаниям страны, в число к-рых входила фирма Х.; он вновь занялся коммерцией, специализируясь на закупках минерального сырья в Чили, Перу, Аргентине, Бразилии, Колумбии и Боливии (в т.ч. и продукции предприятий, некогда являвшихся его собственностью). Оставаясь активным филантропом, оказывал помощь тысячам нуждающихся евреев, но предпочитал делать это лично, а не через к.-л. евр. организации.

"ХО́ХШУЛЕ ФЮР ДИ ВИ́ССЕНШАФТ ДЕС Ю́ДЕНТУМС" (нем. "Высшая школа иудаистики"), научно-исследовательский центр по иудаистике и раввинская се-



Здание "Хохшуле фюр ди виссеншафт дес юдентумс" в Берлине. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

минария в Берлине. Еще в 1-й половине 19 в. лидеры движения за современный научный подход к еврейскому историческому и духовному наследию Л.*Цунц, Л.Филиппсон (см. *Филиппсон, семья) и А.*Гейгер предлагали создать факультеты иудаистики в германских ун-тах. Когда выяснилось, что научные и учебные заведения не расположены осуществить эту идею, в 1867 был сформулирован план независимого университетского центра *науки о еврействе в Берлине. Девизом организации стал призыв учредителей *Виссеншафт дес юдентумс — "сохранять, развивать, распространять". ХФВЮ. была основана в 1870, официально открыта в 1872. Лекторы А.Гейгер, Х.Штейнталь (1823–99), Д.Кассель (1818–93) и И.Леви (1841–1917) с десятью студентами расположились в съемных помещениях, плохо приспособленных для занятий. Хотя объявленной целью ХФВЮ. было стремление к чистому научному знанию, а не прикладная польза, вскоре школа фактически стала семинарией для подготовки *раввинов и преподавателей религиозных школ либеральных направлений всего германского еврейства. Тем не менее, несмотря на титанические усилия ее опекунов во главе с М.*Лацарусом, финансовое положение ХФВЮ. не раз ставило ее в течение первых десятилетий существования на грань закрытия. С 1891 она стала получать денежную поддержку от берлинской еврейской общины. Лишь на исходе столетия положение ХФВЮ. улучшилось, что позволило ей создать новые учебные кафедры и построить собственное здание на улице Артиллериштрассе около Берлинского ун-та. В ХФВЮ. существовало (с 1884) подготовит. отделение, на к-ром учащиеся, не знакомые с предметом, изучали иврит и евр. источники. В 1907 школа стала публиковать серию научных трудов своего педагогического персонала и др. ученых; в конце каждого года все отдельные публикации переплетали в единый том. Инфляция после 1-й мировой войны и экономич. депрессия нач. 1930-х гг. привели к большим финансовым трудностям в работе ХФВЮ.

Включив в название слово "высшая", основатели орг-ции хотели подчеркнуть ее академический статус. В 1883 пр-во Пруссии из антисемитских соображений переименовало ХФВЮ. в "Лерантштальт фюр ди виссеншафт дес юдентумс" ("Учебное заведение по иудаистике"), настаивая на статусе чисто учебной орг-ции. В 1922 руководство школы вернуло прежнее название, но пришедшие к власти нацисты вновь понизили в 1934 статус ХФВЮ. и возобновили название "Лерантштальт".

Преподавателями ХФВЮ. были знаменитые евр. ученые, представители реформистского (см. *Реформизм в иудаизме) и *консервативного иудаизма, среди них: П.Ф.Франкль (1848–87), И.Мюллер (1827–95), В.Майбаум (1844–1919), М.Шрайнер (1863–1926), Ойг.Тойблер (1879–?), И.Эльбоген (1874–1943), Э.Банет (1855–1930), Х.Альбек (1890–1972), Ю.Гутман (1880–1950), Л.*Бек, Н.Х̄.*Тур-Синай, А.С.Э.Яхуда (см. *Яхуда, семья).

Число учащихся постепенно увеличивалось (накануне 1-й мировой войны был 61 студент, в 1932 — 155 студентов). Школа готовила преподавателей иудаизма, кроме того в ХФВЮ. обучались молодые ученые из-за границы, студенты-евреи с различных факультетов Берлинского ун-та, христианские исследователи иудаизма, деятели евр. религ. общин. Библиотека ХФВЮ. насчитывала более 41 тыс. томов.

С приходом к власти нацистов этот научный и учебный комплекс стал центром духовного сопротивления евр. общины Германии. В отличие от Теологич. семинарии в Бреслау (см. *Вроцлав) и Ортодоксальной раввинской семинарии в Берлине (действовала с 1873), ХФВЮ. уцелела и после *"Хрустальной ночи". Под руководством Л.Бека занятия (здесь обучалось к этому времени всего 10–12 студентов) продолжались до 19 июля 1942, когда последние евр. учебные заведения Германии были ликвидированы.

ХОЦИ́Н Цдака (1699, Халеб, — 1773, Багдад), галахист, лидер иракского еврейства (см. *Ирак). Учился в *Халебе (Алеппо) у р. Рафаэля Шломо Ланьядо; там же получил *смиху и вскоре обрел известность в качестве выдающегося знатока *Галахи (среди тех, кто обращался к нему с запросами, были и авторитетные раввины из мн. городов). По просьбе общины *Багдада, оставшейся без духовного руководителя из-за эпидемии, Х. переселился в 1743 в этот город; за ним последовало неск. десятков семей халебских евреев. Как раввин Багдада (занимал эту должность до конца жизни), а на протяжении ряда лет — и единств. *даян города, Х. издал ряд *такканот, в частности, разрешил беременным женщинам и кормящим матерям не соблюдать пост *Ава девятого и ввел утренние молитвенные собрания в канун *Рош ха-Шана. Эти такканот соблюдаются верующими иракскими евреями по сей день. Х. много сделал также для развития системы традиц. евр. образования в Багдаде и др. городах Ирака.

Х. — автор многочисл. *респонсов, комментариев к *Торе, "Мишне Тора" *Маймонида, "Арба'а Турим" *Я'акова б.Ашера и "Бет Иосеф" И.*Каро. Предпринятая им попытка напечатать два тома своих избранных произведений в *Венеции не увенчалась успехом (по всей видимости, рукописи, отправленные им с торговым караваном, не дошли до издателя), и лишь в 20 в. часть респонсов Х. (предисловие и комментарий И.*Ниссима) увидела свет ("Цдака у-мишпат" — "Милосердие и справедливость", Иер., 1926, и др. публикации).

Моше Х. (годы жизни неизвестны), сын Х., обрел широкую известность в качестве пайтана (см. *Пиют); сочи-

ненный им гимн "Мелех го‘эл у-моши‘а" ("Царь-избавитель, царь-спаситель") включался во мн. издания *Хаггады пасхальной, в *махзоры, *сиддуры и сб-ки литургич. поэзии.

Шломо Бхор Х. (акроним Рашбах; 1843, Багдад, — 1893, там же), праправнук Х., ученик А.б.А.*Сомеха, был видным раввином, историком, публицистом, пайтаном, издателем, книготорговцем и общественным деятелем. В 1888 основал в Багдаде евр. типографию, где использовались наборы шрифтов, доставленные им из *Ливорно; она действовала (под руководством Рашбаха и его сына Иехошуа) до 1913 и выпустила ок. 75 названий книг на *иврите и *еврейско-арабском яз., среди к-рых были труды иракских раввинов, молитвенники и популярные издания (напр., составленные самим Рашбахом сб-ки рассказов, сказок и притч). Статьи Рашбаха о евреях Ирака, Курдистана (см. *Курдские евреи) и *Ирана, их истории и культуре публиковались во мн. периодич. изданиях на иврите, выходивших в Европе и в *Эрец-Исраэль ("Ха-Леванон", *"Ха-маггид", *"Ха-цфира", *"Хаваццелет", *"Ха-мелиц", "Ха-довер"), а также в журналах "Мевассер" и "Перах", издававшихся общиной иракских евреев в *Индии. Попытка наладить выпуск собственного журнала, предпринятая им в 1889, была пресечена властями. Рашбах входил в число основателей и руководителей мн. религиозных и культурно-просветит. евр. орг-ций, действовавших в Багдаде, был директором религ. учебного заведения, преподавал *Талмуд в багдадской школе *Альянса.

ХОШ‘АНА́ (הוֹשַׁעְנָא, הוֹשַׁעְנָה, мн.ч. *хошанот*, арам.) специальные *пиюты, которые читают в дни праздника *Суккот. Согласно *Талмуду (Сук. 45а) слово Х. образовано слиянием двух слов из текста молитв: *хоши‘а на* (‘спасения просим’). Х. — литургические произведения, к-рые представляют собой, как правило, алфавитный акростих. Нек-рые исследователи подразделяют этот жанр на несколько видов: Х., к-рые состоят из простых и бесхитростных просьб о спасении, начинающихся и заканчивающихся словом "Х.", и более сложными, изощренными, часто рифмованными произведениями. Первые, по мнению ученых, представляют собой литании — распространенные в древнем мире молитвы, сложившиеся в рамках храмового культа (см. *Храм) и сохранившиеся в молитвах более поздних эпох. Сохранившиеся литании ранних христиан — точные копии еврейских Х.; они даже сохраняют слово Х. в его греческой транслитерации — осанна.



Процессия с пальмовыми ветвями на празднике Хош‘ана рабба в Амстердамской сефард. синагоге. Рис. Б.Пикара. 1723. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

Другой вид Х. — произведения поздних *пайтаним* (см. *Пиют), созданные для синагогальной службы праздника Суккот; расцвета этот жанр достиг в тв-ве *Янная и Э.*Калира. Структура и содержание подобных Х. предполагали, что группа молящихся произносит их в виде речитатива. По-видимому, Х. произносили не только в праздник Суккот, но и во время специального *поста, цель к-рого — вызвать дождь. После разрушения Храма чтение Х. утвердилось в синагогальном ритуале как часть *хаккафот праздника Суккот.

В храмовый период существовал обычай совершать *хаккафот* вокруг *жертвенника и склонять к нему ивовые ветви. По аналогии с этим обычаем Х. произносят во время *хаккафот* с ветвями четырех растений (*арба‘а миним*, см. *Суккот); в ХР. к ним прибавляется еще несколько ивовых ветвей (эти ветви, как и ветви мирта, называют *хошанот*). После завершения *хаккафот* ивовыми ветвями ударяют оземь (смысл этого каббалистического обычая неясен).

В каждый *хол ха-мо‘эд *Суккот произносят новую Х. в утренней службе.

Обычай произнесения Х. в дни Суккота известен со времен *гаонов. Он, по-видимому, и раньше был частью этого праздника. Суккот отмечается в преддверии сезона дождей в Эрец-Исраэль; в древние времена земледелец, ожидая дождя, отождествлял его со спасением и произносил летании.

Хош‘ана рабба (הוֹשַׁעְנָה רַבָּה, ‘большая Хошана’), последний день хол ха-мо‘эд Суккот, в к-рый произносят все Х. во время одной службы, а также особая церемония произнесения Х., совершаемая в этот день. День Хош‘ана Рабба воспринимался как граница между сезонами: временем без дождей и дождливой зимой. Считалось, что в этот день в высших сферах выносят решение о том, сколько выпадет дождей в грядущем году.

В более позднюю эпоху день Хош‘ана Рабба приобрел мистическую окраску. Так, в писаниях *Хасидей Ашкеназ и в книге *Зохар (см. также *Каббала) Хош‘ана Рабба трактуется как день окончательного суда, к-рый Бог вершит над сотворенным миром. Суд, начинающийся в день *Рош-ха-Шана, согласно этому мнению, не завершается в день *Иом-Киппур, а продолжается; в Хош‘ана Рабба, по образному выражению кн. Зохар, "последние записки выносят из дома Царя", т.е. суд завершается. Поэтому сложились различные обычаи, выражающие беспокойство о грядущем. У евреев Вост. Европы сложился обычай к традиционным пожеланиям, к-рые говорят в т. наз. "дни трепета" (см. *Иом-Кипур), добавлять до дня Хош‘ана Рабба *‘а гутн квитл’* (идиш; ‘хорошей записи’). Каббалисты проводят ночь Хош‘ана Рабба в *молитве, чтении *Псалмов и тиккуним (см. *Каббала, кол. 12–13). В средние века в общинах Европы возник обычай выходить в полночь Хош‘ана Рабба и при свете луны пытаться увидеть собственную тень: отсутствие тени считалось признаком близкой смерти, а ее ущербность — болезни. В те времена в Европе это *суеверие было распространено даже среди неевреев. В новое время в виде дани обычно принято посвящать эту ночь учению, с этой целью устраивают лекции и обсуждения.

ХОШЕ́А КНИ́ГА (הוֹשֵׁעַ), первая из двенадцати книг *Пророков малых. Очевидно, книга была составлена в Северном (Израильском) царстве; отредактирована была после падения Израильского царства в Иудее. Стиль и метафорика ХК. оказали глубокое влияние на более поздних письменных *пророков.

Три первые главы книги содержат два пророческих повествования — от третьего (Хош. 1:2–2) и от первого (Хош. 3) лица. В первом повествовании Бог повелевает пророку взять в жены блудницу, "ибо сильно блудодействует земля сия, отступившись от Господа" (Хош. 1:2). Следуя этому повелению, пророк берет в жены Гомер. Родившегося от нее сына Бог повелевает наречь Изреель в знак того, что вскоре Он "сокрушит лук Израилев в Изреельской долине" (Хош. 1:5), рожденную вслед за этим дочь — Лорухамой ('Непомилованной') в знак того, что Он "не будет более миловать дома Израилева, чтобы прощать им" (Хош. 1:6), а младшего сына — Ло'амми ('Не Мой народ'; "потому что вы не Мой народ, и Я не буду вашим Богом", Хош. 1:9). За этим — до конца второй главы — следует речь Бога, в к-рой Он грозит карой осрамившей себя блуднице-Израилю ("за дни служения Ваалам, когда она кадила им и, украсивши себя серьгами и ожерельями, ходила за любовниками своими, а Меня забывала"), но в то же время обещает "говорить к сердцу ее": "...и обручу тебя Мне навек, и обручу тебя Мне в правде и суде, в благости и милосердии... и помилую Непомилованную, и скажу не Моему народу: "Ты — Мой народ", — а он скажет: "Ты — мой Бог". Впервые появляющийся в ХК. мотив заключения Богом нового *завета с Израилем — на этот раз навечно — использован впоследствии *Иеремией (Иер. 31:30–33), откуда его затем заимствовал *Иехезкель (Иех. 11:19–20; 36:26–28). Второе пророчество (Хош. 3) — на этот раз от первого лица — содержит то же послание, что и первое. В нем звучит та же тема неверности Израиля ("долгое время сыны Израилевы будут оставаться без царя... и без жертвы"); как и в первом пророчестве, есть образы пророка и женщины, однако слова пророчества о последующем раскаянии Израиля и возвращении Божественной милости (Хош. 3:5) утрачивают аллегорическую форму и выражены прямо.

Остальные главы ХК. (гл. 4–14) можно подразделить на три части. Основной мотив первой из них (Хош. 4–7) — обвинение народа в моральных преступлениях: убийстве, воровстве, прелюбодеянии, клятвопреступлении и т.п. За эти грехи *Эфраим (так обозначено в этой части ХК. население Израильского царства, см. ниже; см. также *Колена Израилевы) был наказан тем, что он стал слабым и униженным. Воспользовавшись его слабостью, "вожди Иудины стали подобны передвигающим межи" (Хош. 5:10). Эфраим обратился за помощью к *Ассирии, но тщетно — только Бог, к-рый наказал Эфраима, сможет исцелить его. В скорби своей Эфраим будет искать Бога, но его благочестие преходяще — Бог ожидает от Эфраима соблюдения завета *(хесед),* познания Бога, а не жертв (Хош. 6:6). За то, что народ Израиля не взывает к Богу "сердцем своим", а, продолжая грешить, взывает к египтянам и ассирийцам, он будет наказан.

В следующей части (Хош. 8–13) на первый план выступает грех *идолопоклонства: "Оставил тебя телец твой, Самария" (Хош. 8:5; см. *Золотой телец), — "ибо много жертвенников настроил Эфраим... ко греху послужили ему эти жертвенники" (Хош. 8:11). Бог накажет израильтян изгнанием, "и будут скитальцами между народами" (Хош. 9:17). В этой связи Бог напоминает Эфраиму о проступках *Иакова, за к-рые он был наказан изгнанием (Хош. 12:2–12).

В последней части (Хош. 14) пророк наставляет Израиль, как вернуться к своему Богу: воззвать к Его милосердию и прекратить уповать на помощь идолов, египтян и ассирийцев. За это Бог возлюбит Израиль по Своему благоволению и отвратит от него Свой гнев. Когда Эфраим скажет: "Что мне за дело до идолов?" — Бог услышит его и поможет ему (Хош. 14:9).

Пророческая концепция ХК. представляет интерес не только потому, что Хошеа — один из первых письменных пророков, но и потому, что книга отражает все стороны жизни народа в эпоху Первого *храма. Три основные мотива пророчества — грех народа, призыв к раскаянию и связь между народом Израиля и его Богом. Пророк бичует народ за отход от Бога, веру в идолов и поклонение чужим богам, в частности, *Ваалу, т.е. за предательство по отношению к Богу Израиля. Пророк напоминает народу его историю и видит в проступках грех, к-рый повлияет на его ист. будущее. Несмотря на то, что из поколения в поколение Бог предостерегал народ, Израиль отвернулся от Него и погряз в идолопоклонстве, ища спасения у чужих богов и лжепророков, к-рых Хошеа обличает с особой страстью. Священники (см. *Кохен) также становятся объектом обличения. С позиции религиозных ценностей Хошеа критикует общественные порядки и государственную политику Северного царства. Без раскаяния нет спасения Израилю, и потому Бог решил покинуть Свой народ до тех пор, пока тот не вернется к Нему, глубоко раскаявшись в грехе и вновь заключив с Ним завет. Отношение Бога со Своим народом — отношение, основанное на любви, и обновление завета — это как бы обновление помолвки, обручения.

Датировка ХК. проблематична. Согласно редакторскому введению (Хош. 1:1), содержащиеся в ней пророчества относятся ко времени *царей иудейских: *Уззии, Иехотама (очевидно, как соправителя Уззии), Ахаза (733–27 до н.э.), *Хизкияху, а также изр. царя Иеров'ама (Второго, 784–46 до н.э.). В пользу этой датировки говорит тот факт, что пророк знает о кратковременном правлении и убийстве израильских царей Захарии и Шаллума в 747 до н.э. и о стремлении свергшего Шаллума Менахема (747–37 до н.э.) получить поддержку у Ассирии и, возможно, у Египта. Нек-рые исследователи указывают на то, что представляется неправдоподобным, чтобы после завоевания *Галилеи и *Заиорданья Тиглатпаласаром III в 732 до н.э., сопровождавшегося угоном в плен жителей (II Ц. 15:29; см. *Пленение ассирийское), пророк говорил о грядущем уходе Эфраима в изгнание только из-за постигшего страну голода. Поэтому пророчества ХК. следует датировать периодом между началом царствования Менахема (747 до н.э.) и ассирийскими завоеваниями 732 до н.э. Характерно, что бедствия, к-рыми пророк грозит Эфраиму, не вторжение врагов, а междоусобная война (очевидно, подобная пережитой Израилем в 747 до н.э.). Датировка ХК. второй половиной 8 в. до н.э., однако, плохо согласуется с тем, что пророк видит в идолопоклонстве и забвении Бога один из главных грехов Израильского царства. Поскольку совершенный *Иеху государственный переворот (ок. 842 до н.э.) сопровождался

радикальным искоренением культа тирского Ваала в Северном царстве, обвинения в идолопоклонстве воспринимаются в устах пророка, действовавшего столетие спустя после этого, как анахронизм. По мнению нек-рых исследователей, обращенное к пророку и его соплеменникам требование Бога "судиться" с их матерью, чтобы не быть отвергнутыми из-за нее (Хош. 2:1–4), предполагает, что народ не несет прямой ответственности за идолопоклонство; это указывает на время *Ахава (874–852 до н.э.), жена к-рого, дочь царя Тира *Изевел, насаждала в Израильском царстве культ тирского Ваала. И.Г.*Клаузнер выдвинул гипотезу, согласно к-рой ХК. в ее нынешней форме представляет собой компиляцию пророчеств двух различных пророков — современника царя Ахава (Хош. 1–3) и действовавшего около столетия спустя современника гражданской войны 747 до н.э. По мнению Клаузнера и его последователей, древность первых трех глав ХК. подтверждается тем, что в них отсутствует характерная для классического пророчества идея приоритета морали завета над культовым ритуалом, появляющаяся впервые у израильского пророка 8 в. до н.э. *Амоса. Кроме того, неоднократно повторяющееся в гл. 4–14 ХК. имя "Эфраим" применительно к жителям Северного царства встречается также у пророков *Исайи, Иеремии и *Захарии, однако отсутствует в первых трех главах ХК. и у Амоса. Сторонники этой гипотезы полагают, что датировка ХК. (Хош. 1:1) принадлежит иудейским редакторам книги (комбинация дат Ис. 1:1 и Ам. 1:1), чьи интерполяции обнаруживаются также и в других местах книги (Хош. 1:7 и др.).

В *Аггаде Хошеа — современник Исайи, Амоса и *Михи, превзошедший их тем, что не только призывал к раскаянию, но и учил, как следует молиться (Песнь Р. 44:23). В большинстве *мидрашей на ХК. содержится трактовка обращенного к пророку повеления Бога жениться на блуднице и зачать от нее детей. Когда Бог говорил пророку о грехах Израиля, Он ожидал, что Хошеа будет молить Его простить Израиль, однако тот предложил Богу избрать Себе другой народ. В ответ на это Бог велел ему взять в жены блудницу. После того, как та родила ему детей, Бог потребовал от него последовать примеру *Моисея, к-рый оставил жену, когда был призван стать пророком. Хошеа ответил, что он не может оставить жену, потому что она родила ему детей. На это Бог сказал: "Если ты, чья жена блудница и чьи дети — дети блуда, и ты даже не знаешь, твои ли это дети, если ты не можешь оставить ее, как Я могу оставить Израиль, Моего ребенка, ребенка избранников Моих, *Авраама, *Исаака и Иакова?" Поняв свой грех, Хошеа стал молить Бога о прощении, на что Он ответил: "Вместо того, чтобы просить о прощении себе, проси о прощении Израилю, который из-за тебя Я решил наказать тройной карой". Хошеа вознес молитву за Израиль, и эта молитва отвратила нависшее над Израилем тройное наказание (Псах. 87а-б).

ХРАМ (בֵּית־הַמִּקְדָּשׁ — *бет ха-микдаш*, מִקְדָּשׁ — *микдаш*), здание, служившее для отправления культа Бога Израиля (см. *Бог). В *Библии Х. обычно называется Бет Яхве — 'Дом Яхве'; вследствие запрета на произношение имени Бога (см. *Тетраграмматон) читается Бет Адонай — 'Дом Господа' или Бет Элохим — 'Дом Бога'.

Название *бет ха-микдаш, микдаш* (встречается в Библии лишь один раз — II Хр. 36:7) получило распространение со времен *Мишны. Х. представлял собой здание и этим отличался от *жертвенника и открытого святилища *(бама)*. Как правило, в храмовом здании находились предметы, символизирующие присутствие Бога (*Ковчег завета, *херувимы, а в редких случаях — даже статуя), и утварь, служившая для отправления культа (*менора, *эфод и т.п.). В храмовом дворе обычно стоял жертвенник, на к-ром, в отличие от не храмовых жертвенников, приносилось в жертву то, что по своей сути посвящено Богу (как, например, *бхорот* — жертва первого приплода домашнего скота, см. *Трумот у-ма'асрот, *тода* — благодарственная жертва и др., см. *Жертвоприношение), а также жертвы, приносимые во время *паломнических праздников. Характерной чертой Х. было также то, что его служителями были священники *(коханим,* см. *Кохен), в то время как вести богослужение в т.наз. святилищах мог любой израильтянин. Такие святилища и жертвенники находились повсюду — как на терр. городов и сел, так и на открытой местности, в то время как Х. было лишь несколько (судя по Библии, около десяти).

О неск. древних Х. в Библии содержатся прямые свидетельства; относительно существования других можно заключить на основании косвенных свидетельств, как, например, отправление культа, характерное для храмового служения, совершение обрядов (обетованная жертва, заключение *Завета и т.п.) "перед лицом Господа" — технический термин храмовой службы, и т.п.

Завоевание израильтянами *Ханаана сопровождалось основанием Х. и святилищ Бога Израиля. Расположенный неподалеку от *Иерихона ханаанский культовый центр *Гилгал был превращен израильтянами в святилище сразу же вслед за вторжением в страну. Согласно традиции, сюда после перехода израильтянами реки Иордан был доставлен Ковчег завета (ИбН. 4:6, 19), здесь израильтяне прошли обряд *обрезания и отпразновали первую *Пасху в Земле обетованной (ИбН. 5:2–11). Со времени эпохи Судей (см. *Судей Израилевых книга) в Гилгале существовал Х. Здесь, как и в *Бет-Эле и Мицпе (см. *Мицпа), *Самуил "судил Израиль" (I Сам. 7:16), и здесь был провозглашен царем *Саул (I Сам. 11:15). В Гилгале собралось израильское войско для войны с *филистимлянами (I Сам. 13:4–15), а впоследствии представители *колен Израилевых встречали *Давида, возвращавшегося из *Заиорданья после победы над мятежным *Авшаломом (II Сам. 19:16, 41). Хотя в ист. повествованиях Библии Гилгал более не упоминается, он еще долгое время продолжал оставаться местом отправления культа (ср. Хош. 4:15, Ам. 4:4, 5:5).

Центральным святилищем израильского племенного союза в эпоху Судей стал г. *Шило, служивший местом собрания колен Израилевых (ИбН. 18:1, 21:2, 22:9, 12). Здесь *Иехошуа бин-Нун разделил по жребию наделы между семью коленами. На ежегодные религ. празднества, сопровождавшиеся плясками девушек (Суд. 21:19–21), собирались паломники из всех израильских племен. Элкана, отец Самуила, ежегодно посещал эти празднества и приносил жертвы (I Сам. 1:3). Культ в Шило концентрировался вокруг помещения, называемого в Библии "дом Яхве" (I Сам. 1:7, 24; 3:15) или "дворец Яхве" (I Сам. 3:3), где находился Ковчег завета. Согласно жреческой традиции, этим Х. была та *скиния, к-рая

стояла у г. *Синай во время *Исхода из Египта и к-рая была принесена сюда после завоевания Ханаана. Однако по другой традиции, Х. в Шило был каменным строением с дверьми. В царствование Саула филистимляне нанесли израильтянам сокрушительное поражение у Афеки и, захватив сопровождавший изр. войско Ковчег завета (I Сам. 4:1–11), двинулись на Шило и разрушили его. Раскопки показали, что город был уничтожен в сер. 11 в. до н.э. и долгое время оставался в руинах.

Х. существовал также в Мицпе, в наделе *Биньямина. Библия повествует, что после совершенного жителями Гив'ы преступления израильтяне собрались в Мицпе и "перед лицом Господа" принесли торжественную клятву" (Суд. 20:1, 3; 21:1, 5, 8). Мицпа упоминается также в повествовании о Самуиле и Сауле: израильтяне собрались там, призвали Господа и принесли жертвы (I Сам. 7:16). Там Самуил "судил Израиль" (I Сам. 7:16) и Саул был помазан Самуилом на царство над Израилем. Мицпа еще раз упоминается в *Маккавеев книге (I Мак. 3:46–54): евреи собрались там на священное празднество и молитву, "так как раньше Мицпа была местом молитвы для Израиля".

Библия повествует, что после теофании возле священного дерева и алтаря Ваала (см. *Ваала культ) в Офре *Гид'он разрушил языческое капище и построил на его месте жертвенник Богу Израиля, к-рый он назвал Яхве-Шалом (Суд. 6:24). Одержав победу над мидианитами, Гид'он принес в основанное им святилище эфод, сделанный из захваченных у врага сокровищ, что позволяет заключить, что святилище в Офре представляло собой Х.

В горах надела *Эфраима некий Миха сделал небольшой Х., где стояла статуя и находился эфод; в Х. прислуживал левит (Суд. 17–18; см. *Леви). Этот Х. был перенесен мигрировавшим на север коленом *Дана и позднее превращен первым царем Израильского (Северного) царства *Иеров'амом в Х. (см. *Дан /Лаиш/). Другим храмовым центром Северного царства был Бет-Эль, где, согласно Библии, еще *Иаков основал святилище Бога Израиля (Быт. 28:22). В обоих Х. Иеров'ам установил *золотых тельцов (I Ц. 12:28). Х. в Дане и в Бет-Эле были разрушены ассирийцами в 732 и 721 до н.э.

В древнем Х. в *Хевроне Давид был помазан на царство над Иудеей (II Сам. 2:4), а затем — и над всем Израилем (II Сам. 5:3). В небольшом Х. в *Негеве хранился меч *Голиафа (I Сам. 21:1–10).

Х. существовали также в *Шхеме, *Бет-Лехеме, Мицпе-Гил'аде и в Гив'ат-Шауле. При раскопках Тель-Арада в Негеве были обнаружены остатки храмового здания эпохи иудейских царей (10–8 вв. до н.э.). По-видимому, здание было построено по плану Иерусалимского Х. (см. ниже).

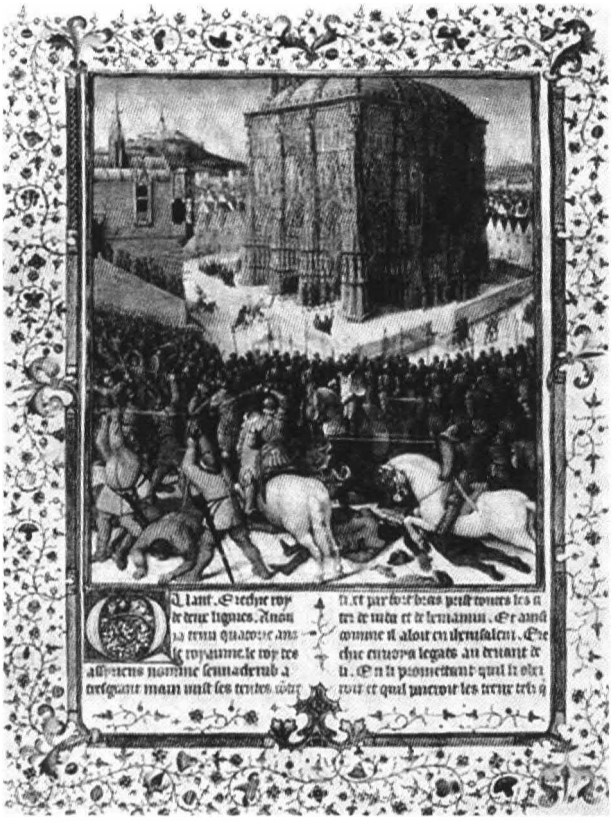
Первый Иерусалимский Х. (нач. 10 в. — 586 до н.э.). Завоевав столицу иевусеев *Иерусалим и нанеся поражение филистимлянам, Давид торжественно перенес отвоеванный у них Ковчег завета в Иерусалим. Он поместил Ковчег в специально предназначенную для него скинию и лично принес жертвы (II Сам. 6). Иерусалим находился на территории между наделами колена *Иехуды (к к-рому принадлежал Давид) и колена *Биньямина (к к-рому принадлежал первый царь Израиля Саул). Перенеся Ковчег завета — символ присутствия Бога — в город, не принадлежавший ни одному из колен и бывший в личном владении царя, Давид тем самым превратил свою столицу в святой город, вокруг к-рого концентрировалась религиозная жизнь всех двенадцати колен Израиля.

В Иерусалиме, на месте гумна иевусита Арауны, Давид воздвиг жертвенник Богу Израиля, чтобы остановить поразившую народ эпидемию (II Сам. 24; I Хр. 21). Согласно II Хр. 3:1, это было то самое место, где произошла *акеда *Исаака. Давид намеревался соорудить здесь Х., однако, вняв словам пророка *Натана, оставил эту миссию своему сыну *Соломону.

В четвертый год своего царствования, в месяце *ияр* Соломон приступил к строительству Х. Работы велись при содействии Хирама, царя финикийского *Тира (см. также *Финикия), поставившего кедровое дерево и опытных ремесленников. Потребность в меди для храмовых колонн и утвари, по-видимому, обеспечивалась поставками с медных копей Соломона в *Эдоме (I Ц. 7:46). Военные трофеи Давида и торговые предприятия Соломона обеспечивали серебром. Согласно библ. повествованию, 3300 специально назначенных надсмотрщиков руководили работами (I Ц. 5:30), на к-рых было занято 30 тыс. израильтян (I Ц. Ц. 5:17–32) и 150 тыс. ханаанеев (II Хр. 2:16–17; ср. I Ц. 9:20–22). Работа была завершена в месяце *бул* (*мархешван*, см. *Календарь), на 11-й год царствования Соломона (I Ц. 6:1, 38). Празднование освящения Х. в присутствии старейшин Израиля, глав колен и родов (I Ц. 7–8:1–2; II Хр. 5:2–3) длилось 14 дней (II Хр. 7:8). Ковчег завета был торжественно установлен в Святая Святых (см. ниже), и Соломон вознес публичную молитву.

Ухудшение политич. ситуации в кон. правления Соломона и в дни его преемников сказалось на судьбе Х. Чтобы подорвать статус Иерусалима как культово-политич. центра всех израильских колен, основатель Северного царства *Иеров'ам I восстановил старинные Х. в Бет-Эле и Дане (I Ц. 12:26–33). Политич. слабость и военные поражения Иудеи плачевно сказывались на храмовой сокровищнице: фараон Шишак (I Ц. 14:25–26; II Хр. 12:9), цари Арам-Даммесека Бен-Хадад I (I Ц. 15:18; II ХР. 12:9, 16:2) и Хаззаэль (II Ц. 12:17–18), равно как и израильский царь Иехоаш (II Ц. 14:14; II Хр. 25:24), грабили храмовую казну или взимали дань, на уплату к-рой приходилось тратить храмовые сокровища. Чтобы выплатить дань ассирийцам, иудейский царь Ахаз "обломал... ободки у подстав, и снял с них умывальницы, и море снял с медных волов, которые были под ним, и поставил его на каменный пол" (II Ц. 16:17). Также и царь *Хизкияху "снял золото... с дверей дома Господня и с дверных столбов... и отдал его царю ассирийскому" (II Ц. 18:16).

В царствование Хизкияху Иерусалимский Х. был объявлен единственным законным местом отправления культа Бога Израиля в Иудее (II Ц. 18:3–6, 22; Ис. 36:7). Падение Северного царства укрепило положение Иерусалимского Х. как центрального святилища всех израильских колен, и паломники из бывшего Израильского царства прибывали на *Песах в Иерусалим (II Хр. 30:1). Правление *Менашше сопровождалось возобновлением языческих капищ, и *идолопоклонство проникло в самый Х. (II Ц. 21:2; II Хр. 33:2). Однако с восшествием на престол *Иошияху были ликвидированы все языческие формы богопочитания, разрушены алтари в культовых центрах северных колен, и Иерусалимский Х. был окончательно превращен в единственный общеизраильский культовый центр (II Ц. 23:21; II Хр. 35:1–18).



Армия Навуходоносора атакует Храм. Миниатюра Ж.Фуке. Франция, 15 в. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

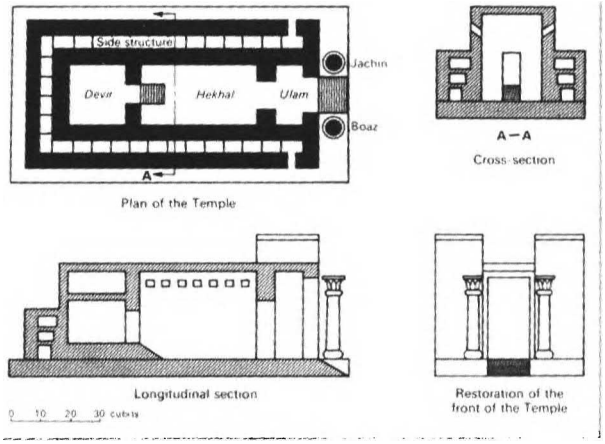
Через неск. лет после смерти Иошияху *Навуходоносор II забрал "часть сосудов дома Господня... и положил их в капище своем в Вавилоне" (II Хр. 36:7). Спустя восемь лет Навуходоносор "вывез все сокровища дома Господня... и изломал... все золотые сосуды, которые Соломон, царь Израилев, сделал в храме Господнем" (II Ц. 24:13). Одиннадцатью годами позже (586 до н.э.) вавилоняне вновь ограбили Х., сожгли его (II Ц. 25:9–17) и увели значит. часть нас. Иудеи в Вавилонию (см. *Пленение вавилонское).

Разрушение Х. было концом целой исторической эпохи в жизни евр. народа. В народном сознании Х. выступал как национально-религиозный центр, а находящийся в нем Ковчег завета символизировал Божественное присутствие. Со времени пророка *Михи (нач. 8 в. до н.э.) пророки не переставали предостерегать, что в наказание за моральные и религиозные прегрешения Израиля Х. будет разрушен (Иер. 7:4, 14; 26:4–6; Иех. 5:11 и др.). Разрушение Х. и последовавшее за ним пленение вавилонское было подтверждением этих пророчеств и вызвало стремление к неукоснительному соблюдению Закона и надежду, в духе пророческих видений *Иехезкеля (Иех. 40–48), на возвращение из изгнания и восстановление Х. Восстановление Иерусалимского Х. становится одной из центральных тем пророчеств этой эпохи. В память о разрушении Х. и сопровождавших его событиях было установлено четыре поста (Зх. 7:1; 8:19), среди к-рых пост *Ава девятого знаменовал день, когда был сожжен Х. В память об этой катастрофе были сложены ламентации, к-рые, по-видимому, публично читались уже в дни вавилонского пленения.

Архитектура Первого Х. Основные источники, по к-рым можно составить представление о внешнем виде и внутреннем устройстве Соломонова Х., — I Ц. 6–8, II Хр. 2–4 и Иех. 40–48.

Х. находился на *Храмовой горе и был ориентирован с В. на З. В плане здание было продолговатой формы и состояло из трех смежных помещений одинаковой ширины — притвора *(улам)*, зала *(хехал)* и Святая Святых *(двир)*. Существует определенное сходство между Х. Соломона и ханаанейскими Х. доизраильского периода (в *Лахише, *Бет-Шеане и *Мегиддо), но в этих Х. внутренние помещения не примыкают друг к другу и их ширина различна. Однако при раскопках в Тель-Таянат в Сирии был обнаружен построенный несколько позднее (9 в. до н.э.) небольшой Х., план к-рого в точности соответствует плану Соломонова Х. Длина Иерусалимского Х. составляла ок. 35 м, ширина — ок. 10 м. С трех сторон (за исключением восточной) Х. был опоясан примыкавшим к нему трехэтажной галереей (*иециа*; I Ц. 6:10), высота к-рой составляла 7,5 м. Каждый этаж здания делился приблизительно на 30 комнат, в к-рых хранилась храмовая утварь и казна. Длина комнат первого этажа составляла 2,5 м, второго — 3 м, третьего — 3,5 м, что было следствием уменьшения толщины стен. В противоположность сравнительно небольшим размерам здания двор занимал большую площадь, поскольку он служил местом, где народ возносил молитвы, приносил жертвы и вопрошал Бога и где в праздники происходили сопровождавшиеся музыкой торжественные процессии. Народ собирался в Х. в дни *новолуния, в *субботу и в *паломнические праздники.

Х. был относительно высок (ок. 15 м) — значительно выше среднего ханаанейского Х. Крыша не опиралась на колонны в центре зала, как это было принято в храмовом строительстве этого периода. *Улам*, предназначенный отделять святое от светского, был 10 м шириной и 5 м длиной. Вход в *улам* был с широкой стороны; ко входу вели ступени, а с двух сторон от входа стояли прямоугольные колонны (ширина 1,5 х 2,5 м), называвшиеся Яхин и Боаз. Двустворчатая кипарисовая дверь шириной в 5 м вела из притвора *(улам)* в святилище *(хехал)*. На



План Первого храма в кн. К.Ватцингера "Денксмелер Палестинас". 1933. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

косяке двери была укреплена *мезуза из оливкового дерева. Толщина стены между *уламом* и *хехалом* была 3 м. *Хехал*, где велось богослужение, был самым большим помещением Х. (приблизительно 10 х 20 м) и по размерам не уступал большим Х. Бл. Востока. В верхней части стен были окна. Из *хехала* дверь из оливкового дерева вела в квадратный в плане *двир* (Святая Святых) площадью 10 х 10 м, высотой 10 м, т.е. на 5 м ниже, чем остальные помещения, по-видимому, из-за более высокого пола и, возможно, более низкого потолка. Приподнятый пол служил платформой, на к-рой помещался Ковчег завета. Над Ковчегом находились два херувима из оливкового дерева; высота фигур достигала 5 м, а размах крыльев, простиравшихся над ковчегом, — 10 м. В Святая Святых не было окон. По-видимому, *двир* стоял на скалистом выступе, называвшемся *эвен штия* (букв. 'камень основания'), к-рый с древнейших времен считался наиболее священной частью Храмовой горы (сегодня *эвен штия* возвышается приблизительно на 1,5 м над полом мечети Омара).

Перед входом в *двир* стоял небольшой квадратный в плане алтарь (1 х 1 х 1,5 м) из кедрового дерева, покрытого золотом, для воскурения *фимиама. Большой бронзовый главный алтарь находился во дворе Х. перед входом в *улам;* этот алтарь служил для храмовых жертвоприношений. Он представлял собой квадратную трехступенчатую конструкцию. Первая ступень (10 х 10 м), погруженная в землю и обведенная кюветом, была высотой в 1 м; вторая ступень (8 х 8 м) — высотой 2 м; третья (6 х 6 м) — высотой в 2 м — называлась *харэль*, на ее углах было четыре "рога". С восточной стороны к алтарю примыкали ступени. Бронзовое "море" (чаша огромных размеров), стоявшее в храмовом дворе к Ю.-В. от здания Х., было одним из наиболее значительных технических достижений храмовых ремесленников. Диаметр "моря" составлял 4 м, высота — 2,5, а емкость — ок. 1000 куб. м. Толщина его стенок была приблизительно 7,5 см, так что вес "моря" должен был быть ок. 33 тонн. "Море" стояло на 12 быках — по три с каждой стороны света.

Храмовая казна хранилась в сокровищнице в святилище (I Ц. 14:26; II Ц. 12:19, 14:14, 18:15, 24:13; I Хр. 9:16, 26:20; II Хр. 5:1). Кроме того существовала "сокровищница посвященных даров", в к-рой хранились захваченные в ходе военных действий трофеи, а также дары царей и военачальников (II Сам. 8:11–12; I Ц. 7:51; II Хр. 5:11), равно как и подношения частных лиц (Лев. 27; Ц. 12:4–5 и др.). По-видимому, в Х. находились также *десятина (зерно и крупный и мелкий рогатый скот) и продовольственные запасы, из к-рых выделялось содержание левитам. В Х. также хранилось царское оружие (напр., стрелы и щит Давида, II Ц. 11:10; II Хр. 23:9).

Правом служить в Х. обладали священники *(коханим)* — потомки *Аарона. Левиты же исполняли должности певчих, привратников, хранителей храмового имущества и казны; они также прислуживали священникам во время храмовых ритуалов. Царь обладал священным статусом в Х. (I Ц. 8:64, 9:25 и др.), однако, в отличие от священников, он не мог входить в *хехал* и воскурять фимиам (II Хр. 26:16). Царь имел право планировать храмовое здание (I Ц. 6–7), устанавливать праздники (I Ц. 8:65–66), освящать в случае необходимости внутренний двор (I Ц. 8:64), изменять форму и местоположение алтаря (II Ц. 16:10–16), вводить дополнительные жертвоприношения (II Хр. 29:20–21) и устанавливать распорядок службы священников и левитов (II Хр. 29:25).

Второй Иерусалимский Х. Иерусалимский Х. находится в центре внимания библ. книг периода возвращения из вавилонского пленения. Второисайя (см. *Исайя) предсказывает, что Бог возложит на персидского царя *Кира миссию восстановления Х. (Ис. 44:28). Книги *Хроник завершаются (II Хр. 36:22–23), а книга *Эзры начинается (Эзра I) осуществлением этого пророчества (ср. Иер. 29:10).

В нач. 538 до н.э., после завоевания Вавилонии, Кир издал декрет, разрешавший изгнанникам возвратиться в Иудею и восстановить Иерусалимский Х. Текст царского декрета сохранился в двух версиях — на иврите (Эз. 1:2–3; II Хр. 36:23) и на арамейском (Эз. 6:3–5). Ивритский текст гласит: "Так говорит Кир, царь персидский: все царства земли дал мне Господь, Бог небесный, и Он повелел мне построить Ему дом в Иерусалиме, что в Иудее. Кто есть из вас, из всего Его народа... пусть он идет в Иерусалим, что в Иудее, и строит дом Господа, Бога Израиля, того Бога, который в Иерусалиме". Арамейская версия декрета устанавливает размеры Х. и содержит распоряжение об оплате расходов на его строительство и о возвращении Х. священной утвари, захваченной Навуходоносором. Этот декрет был свидетельством политики Кира и его преемников, состоявшей в уважении культов и святынь подвластных народов.

Работы по восстановлению Х. велись под руководством священника Иехошуа и отпрыска дома Давида *Зрубавела. Новоприбывшие очистили от обломков и пепла территорию Х., возвели алтарь и восстановили жертвенный культ. В строительстве участвовали каменщики и плотники, через порт *Яффу из *Сидона и *Тира поступало кедровое дерево. Работами руководили левиты. Закладка фундамента сопровождалась торжественной церемонией, в ходе к-рой пели хвалебные псалмы в ознаменование исполнения пророчества *Иеремии (Иер. 33:10–11) и народ ликовал (Эз. 3:8). Новоприбывшие не позволили *самаритянам принять участие в строительстве, и те стали всячески препятствовать восстановлению Х. Строительство было прервано и возобновлено лишь 24 *элула* второго года правления Дария (Хаг. 1:15; по-видимому, соответствует 21 сент. 520 до н.э.), т.е. после того, как в первый день месяца *элула* (29 авг.) пророк *Хаггай обратился к Зрубавелу и Иехошуа с упреком, что они слушают тех, кто говорит, что "еще не пришло время восстановить Х." По словам пророка, нищета и недавняя засуха — наказание за промедление в строительстве, а восстановление Х. принесет процветание (Хаг. 1). Вскоре после возобновления работ, в 21-й день месяца *тишрей* (17 окт.), Хаггай произнес второе пророчество, поощрявшее строителей (Хаг. 2), и ему вторил пророк *Захария (Зх. 1).

Фундамент Х. был заложен в 24-й день месяца *кислев* (17 дек.). Как Хаггай, так и Захария видели в этом начало грандиозных событий и предсказывали будущее обретение независимости Иудеи под властью Зрубавела (Хаг. 2:6, 20; Зх. 1:16–17; 4:6; 6:12–13). Мессианские надежды (см. *Мессия) строителей вызвали подозрения персидского наместника Трансэвфратии Таттеная и его помощника Шетар-Бозеная. В Иерусалиме, куда они прибыли, чтобы ознакомиться с ситуацией, им сообщили о декрете

Кира. Таттенай письменно запросил Дария, и тот подтвердил декрет Кира и санкционировал продолжение работ; как и раньше, расходы на строительство, как и на регулярные жертвоприношения за благополучие царя и его близких, должны были покрываться из царской казны, а препятствующие восстановлению Х. должны были караться смертью. Работы были завершены в третий день месяца *адар,* на шестой год правления Дария, (12 марта) 516 до н.э., т.е. приблизительно через 70 лет после разрушения Первого Х. При освящении Второго Х. были принесены в жертву 100 быков, 600 голов мелкого скота и в качестве очистительной жертвы — 12 козлов — по числу колен Израиля.

Вернувшиеся из вавилонского пленения видели во Втором Х. продолжение Первого и потому стремились в точности воссоздать разрушенное здание. Однако они не могли восстановить дорогостоящую отделку прежнего здания, и старики, видевшие в молодости прежний Х. во всем его великолепии, "плакали громко" (Эз. 3:12). В начале персидского периода Х. был скромных размеров и сравнительно небогато украшен. Однако по мере увеличения численности и улучшения экономического положения евреев они расширяли здание и украшали его. К восстановленному Х. примыкали два двора с комнатами (где хранились привезенные *Эзрой из Вавилонии золото, серебро и храмовая утварь), воротами и площадью. На Офеле (южный склон Храмовой горы) и на территории между внешней стеной Х. и городской стеной жили священники и храмовые служители.

Организация храмового культа была в первую очередь заслугой *Нехемии. Он установил ежегодный налог в треть шекеля на регулярные и праздничные жертвоприношения и обязанность по очереди поставлять дрова для жертвенника. Он также ввел обязательную ежегодную уплату десятины (прежде была добровольной — Чис. 18:21). Тем не менее пророк *Мал'ахи рисует весьма плачевную картину: люди уклоняются от уплаты десятины и храмовых приношений, а священники пренебрегают своими обязанностями (Мал. 3:8–10). Пророк предвещает Божий гнев и суд, "чтобы приносили жертву Господу в правде" (Мал. 3:1–4).

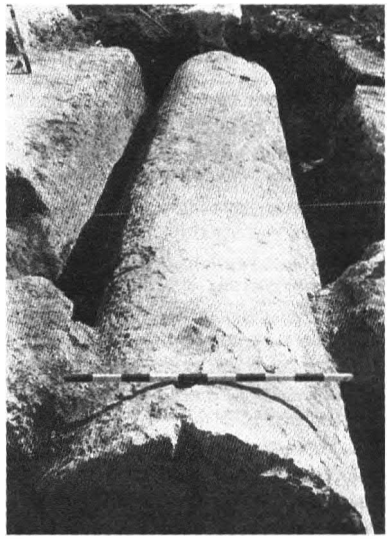
Когда вслед за завоеваниями *Александра Македонского Иудея подпала под власть греков, эллинистические цари относились к Х. с уважением и посылали туда богатые дары. Особой щедростью отличался *Антиох III, жертвовавший для Х. вино, масло, благовония, муку и соль, а также древесину для строительства и ремонта храмовых зданий. Подобно персидским правителям до него, он освободил весь храмовый персонал, включая *писцов, от уплаты царских налогов (Древ. 12:140–142). Селевк IV покрывал из царской казны все расходы на храмовые жертвоприношения (II Мак. 3:3), что, однако, не помешало ему попытаться конфисковать храмовые сокровища, когда он стал испытывать финансовые трудности. Отношение Селевкидских правителей к Х. резко изменилось в правление *Антиоха IV Эпифана. В 169 до н.э. на обратном пути из Египта он вторгся на территорию Х. и конфисковал драгоценные храмовые сосуды; два года спустя он осквернил алтарь и превратил здание Х. в храм Зевса.

Храмовая служба была прервана более чем на три года и возобновлена лишь после захвата Храмовой горы *Иеҳудой Маккавеем в 164 до н.э., заново освятившим Х. и учредившим в память об этом событии праздник *Ханукка (I Макк. 4:58; II Макк. 1:9; 2:18). Иеҳуда укрепил гору *Сион, окружив ее защищавшей Х. стеной (I Макк. 4:59). С этого времени храмовая служба велась без перерывов, даже когда грекам на время удалось овладеть Х. Согласно *Иосифу Флавию, *Шим'он Хасмоней (см. *Хасмонеи) снес господствовавшую над Х. крепость Акру, так что Х. стал самым высоким местом в Иерусалиме (Древ. 13:217).

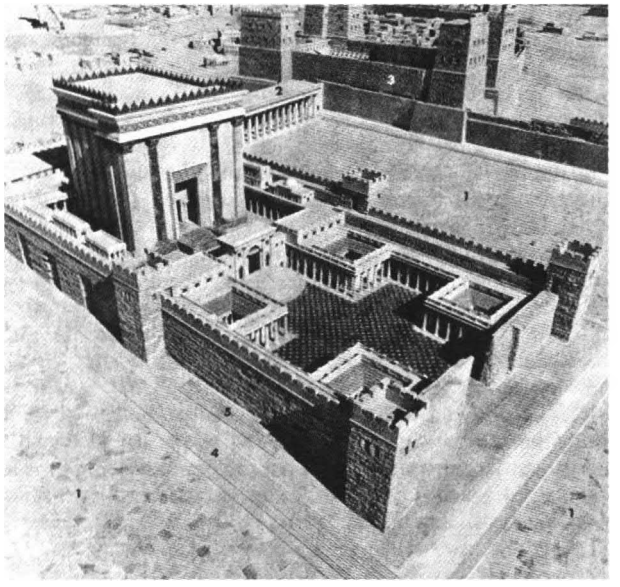
Когда *Помпей овладел Иерусалимом и захватил Х., он вступил в Святая Святых, однако оставил все в неприкосновенности (Война 1:152). Несколькими годами позже на пути в Парфию Красс ограбил храмовую сокровищницу, взяв из нее две тыс. талантов серебра (Древ. 14:105).

На 18-й год своего правления царь *Ирод I принял решение перестроить Х. Чтобы не вызвать страха и гнева в народе, Ирод, прежде чем снести существующие строения, приготовил все необходимое для строительства. Тысяча священников была обучена строительному мастерству, чтобы они могли произвести всю необходимую работу во внутренней части Х., куда разрешено входить только священникам. Были заранее заготовлены все строительные материалы и около тысячи телег для транспортировки камня. При строительстве использовался белый камень; ворота и многие из украшений были отделаны серебром и золотом (Война 5:223). Мишна сообщает, что строительство велось с тщательным соблюдением всех требований *Галахи. Были приняты все необходимые меры, чтобы строительство не мешало регулярному отправлению храмового культа. Работы продолжались 46 лет. На терр. Х. был установлен римский "орел".

Архитектура Х. Ирода. Площадь Храмовой горы была удвоена (144 тыс. кв. м): вокруг горы была возведена мощная подпорная стена (из камней весом до 100 тонн; высота стены — 38 м, периметр — 1550 м), и пространство между ней и Храмовой горой засыпано землей. Два моста вели к восточной стене Храмовой горы. Мишна сообщает, что на Храмовую гору вели пять ворот — двое с южной стороны, и по одним воротам с трех остальных сторон; однако раскопки показали наличие еще одних ворот с западной стороны, а согласно Иосифу Флавию, с



Незаконченная колонна, найденная в иерусалим. квартале Махане Иеҳуда, предположительно предназначавшаяся для Храма Ирода. Энциклопедия. Иуд.аика. Иерусалим.



Второй храм, перестроенный Иродом I. Деталь макета Иерусалима М.Ави-Йоны. 1.Храмовая площадь. 2.Западный портал. 3.Крепость Антония. 4.Сорег (каменный барьер) и ступеньки за ним. 5.Вал. Энциклопедия. Иудаика. Иерусалим.

запада к Х. вели четверо ворот. Снаружи к стене — по меньшей мере, к ее юго-западной части — примыкала площадь, состоявшая из неск. уровней, соединенных ступенями; под самыми низкими уровнями этой площади были сделаны помещения для лавок торговцев.

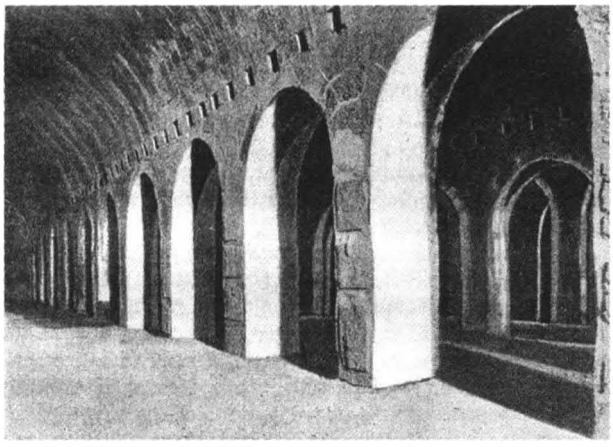
Внутри стены находилась окруженная крытыми колоннадами площадь *(рахават ха-баит)*, куда был открыт доступ всем, включая неевреев. Священная территория (250 х 250 м), т.е. Храмовая гора в узком (мишнаистском) смысле, была отделена забором из резного камня *(сорег)*, на к-ром были укреплены таблички на греческом и латинском языках, предупреждавшие, что неевреям под страхом смерти запрещено входить внутрь. (Две такие таблички на греческом языке — одна в полной сохранности, другая — частично сохранившаяся — были обнаружены в Иерусалиме в 1870 и 1936 соответственно.) За *сорегом* были 14 ступеней, к-рые вели к насыпи *(хел)* шириной 5 м, примыкавшей к стене храмового двора *(аза-ра)*.

В вост. части храмового двора находился квадратный в плане (ок. 67 х 67 м) т.наз. Женский двор *(эзрат нашим)*, окруженный балконом. В каждом из его четырех углов были квадратные приделы (20 х 20 м): для *назореев — в юго-восточном, для прокаженных (см. *Проказа) — в северо-западном, для хранения масла — в юго-западном и для дров в северо-восточном углах. В каждой из четырех стен Женского двора были ворота. Из Женского двора поднимались в Двор Израильтян *(эзрат Исраэль)*, открытый для всякого еврея мужского пола. Двор Израильтян фактически был частью Священнического двора *(эзрат ха-коханим)*. Оба двора были окружены стеной высотой в 20 м, на к-рой были выставлены трофеи, захваченные у врага Хасмонеями и Иродом. Двор Израильтян был длинным и узким (67 х 5,5 м); Священнический двор был приблизительно на 1,5 м выше Двора Израильтян и отделен от него большими тесаными камнями. В окружавшем Х. Священническом дворе (ок. 94 х 68 м), где осуществлялось б-ство жертвоприношений, находился большой квадратный (ок. 16 х 16 м) алтарь высотой 8 м; на каждом из его углов был "рог". В юго-западном углу алтаря было два отверстия для стока крови жертвенных животных; кровь стекала в трубу, к-рая вела к р. *Кидрон. Возле этого угла были также две чаши, где совершались возлияния вина и воды. К алтарю восходили по подъему, примыкавшему к его южной стороне. Между алтарем и фасадом Х. находился медный сосуд с 12-ю кранами для омовения рук и ног священников. В Священнический двор вели семь или восемь ворот, между к-рыми (и частично над к-рыми) находились служебные помещения, где изготовляли фимиам ("Бейт Автинас"), ванна для омовения *первосвященника в *Иом-Киппур ("Бейт ха-твила"), помещения, в к-рых приготовляли *хлебы предложения, заседал *Синедрион и т.д.

Собственно Х. имел "форму льва — был узок сзади и широк спереди" (Мид. 4:7). Высота Х. была увеличена на 20 м, а ширина — на 15 м. Фасад здания был обновлен и имел квадратную форму — 50 х 50 м. Задняя часть здания была такой же высоты, но лишь 35 м в ширину. Фасад был украшен четырьмя колоннами коринфского ордера. Здание имело плоскую крышу. Входные ворота (20 м высоты и 10 м ширины) были открыты, и через них была видна большая занавесь. Притвор *(улам)* был узким (5,5 м); под его потолком висели золотые короны *(атарот)* и цепи, по к-рым молодые священники взбирались, чтобы чистить короны. Из *улама* "Великие ворота" (5 м шириной и 10 м высотой) вели в *хехал* (20 х 10 м), где стоял алтарь для курения фимиама, стол для хлебов предложения и менора. По сторонам *хехала* было 38 помещений, расположенных в три этажа. За святилищем находился *двир* (*кодеш ха-кодашим*; 10 х 10 м), отделенный от *хехала* двойной занавесью. *Двир* был совершенно пуст, и лишь раз в году — в Иом-Киппур — первосвященник входил туда, чтобы возжечь фимиам. *Талмуд утверждает, что "тот, кто не видел Х. Ирода, никогда в жизни не видел красивого здания" (ББ. 4а).

Гибель Второго Х. Начало антиримского восстания 66–73 (см. *Иудейская война I) ознаменовалась прекращением регулярных жертв за благополучие римского императора.

С началом осады Иерусалима все военные действия сфокусировались вокруг Х. В 70 г., во время осады Иерусалима *Титом, *Иоханан Гискальский укрепился в Х. и в ходе соперни ческой борьбы с Шим'оном *Бар-Гиорой соорудил на углах храмового здания башни. Согласно описанию событий у Иосифа Флавия (Война 6:150–281), первым шагом римлян к захвату Храмовой горы было разрушение части стены расположенной напротив Х. крепости *Антония (в 3-й день месяца *таммуз)*. На развалинах крепости римляне построили насыпь, к-рая достигала стены храмового двора. В 17-й день месяца *таммуз* прекратилось принесение жертвы *тамид* (см. ниже) — возможно, потому, что не было священников для проведения ритуала. Между 22-м и 28-м днем месяца *таммуз* сгорели храмовые колоннады. Однако неоднократные попытки римлян овладеть стеной храмового двора не увенчались успехом, пока в 9-й день месяца *ав* Тит не приказал поджечь храмовые ворота. На следующий день в римском штабе состоялся совет относительно судьбы Х. Согласно Иосифу Флавию, Тит не хотел разрушения



Подземные постройки в Храме Ирода, т.наз. Соломоновы конюшни. Евр. энциклопедия, СПБ., 1908–13.

Х., и уничтоживший его пожар был случаен, однако другой источник, вероятно, опирающийся на свидетельство Тацита, сообщает, что Тит требовал разрушить его. Как бы там ни было, здание Х. полностью сгорело. Удерживавшие Х. в течение пяти месяцев повстанцы сражались до конца, и когда пламя охватило здание, многие из них бросились в огонь. Согласно Иосифу Флавию, Х. сгорел в 10-й, а согласно Талмуду — в 9-й день месяца *ав* 70 г. н.э. (см. *Ава девятое). Часть храмовой утвари уцелела и была захвачена римлянами; эти трофеи изображены на рельефах триумфальной арки Тита на римском Форуме (см. *Иудейская война, илл. кол. 982).

Храмовая служба. Мишна, сочинения Иосифа Флавия, *Новый завет содержат обширный материал относительно храмового ритуала. Хотя эти свидетельства по большей части относятся к последним годам существования Х., в основных чертах храмовая служба сложилась в начальный период Первого Х. и вряд ли претерпела существенные изменения.

Перед тем, как войти в храмовый двор, всякий, за исключением священников, должен был омыться, даже если он был ритуально чист (см. *Чистота и нечистота ритуальная). Перед восхождением на Храмовую гору следовало снять обувь, и многие считали нужным приходить в белых одеждах. Х. был открыт для всякого еврея, за исключением подвергнутых отлучению (см. *Херем). Всякий (за исключением тех, кто совершил особо тяжкое преступление) мог принести жертву: "жертва принимается и от преступников, чтобы они могли раскаяться" (Хул. 5а). В отличие от принятой в ближневосточных храмах практики, приходившие в Иерусалимский Х. не только не должны были платить за право принести там жертву, но и получали бесплатно необходимые для жертвоприношения дрова. Покидая Х., люди не поворачивались к нему спиной, а шли вокруг Храмовой горы, придерживаясь правой стороны; на пути они должны были 13 раз пасть ниц.

Главой Х. был первосвященник. Службу в Х. вели священники *(коханим),* и лишь им разрешалось приближаться к жертвеннику: они приносили жертвы, воскуряли фимиам, зажигали менору и благословляли (см. *Благословение) прибывавших в Х., а также трубили в трубы в начале пения и в его промежутках. Священники также участвовали в выполнении функций, возложенных на левитов, как, например, пение псалмов, охрана храмовых ворот и т.п., однако при этом они всегда сохраняли свой более высокий статус. Даже те функции, выполнение к-рых дозволялось любому израильтянину (например, *убой ритуальный для принесения жертвы), как правило, выполняли священники. Священники делились на 24 "череда" *(мишмарот),* к-рые поочередно отправляли культ в Х. в течение недели, и таким образом каждый священник служил в Х. две недели в году. Около 20 членов "череда" выбирались по жребию для принесения дважды в день жертвы *тамид,* а остальные совершали жертвоприношения от имени частных лиц и общин. Священники преданно выполняли свои обязанности. Иосиф Флавий рассказывает, что, когда Помпей захватил Иерусалим и осадил Х., священники продолжали свою службу под грохот ударов римских таранов, и даже когда римские легионеры ворвались в Х. и учинили там резню, священники не прекратили выполнение своих ритуальных обязанностей (Древ. 14:16).

Подобно священникам, левиты были разделены на 24 "череда". В период Второго Х. у них были отняты все связанные с жертвоприношением обязанности, а оставлены только функции привратников, певцов и хранителей храмового имущества. Привратники следили, чтобы на территорию Х. не входили те, кто ритуально нечист, и наблюдали за поддержанием порядка и чистоты. Они несли охрану днем и ночью и в определенное время запирали и отпирали храмовые ворота.

Простые израильтяне (т.е. не священники и левиты) посещали Х., чтобы принести жертву или выполнить др. связанные с Х. ритуальные обязанности, напр., принесение даров, жертвоприношение после рождения ребенка или после очищения от проказы и т.п. Израильтяне посещали Х. также для молитвы, особенно в часы жертвоприношения. Наконец, они посещали Х. в качестве членов *ма'амадот* — представителей народа, делегированных сопровождать молитвой ежедневную храмовую службу. Учреждение *ма'амадот* основывалось на взгляде, согласно к-рому община обязана приносить ежедневные и праздничные жертвы, а священники — посланники общины, а не Бога. Члены *ма'амадот* стояли рядом со священниками, когда те приносили ежедневные жертвы, а после этого собирались для молитвы и чтения Священного Писания. (Библия не упоминает сопровождающие жертвоприношение молитвы; молитвы, благословения и чтение Священного Писания были добавлены к службе во Втором Х.)

Ежедневная служба начиналась вскоре после рассвета; формальным началом ее было провозглашение: "священники — на службу *(авода),* левиты — на места *(духаним),* израильтяне — на посты (*ма'амадот)*". Первым делом убирали пепел с алтаря (жертвенника), на к-ром всю ночь горел огонь и сжигались жертв. животные. После очистки алтаря на него клали новые дрова. Когда все небо на востоке светлело, начинались приготовления к жертвоприношениям, под звуки труб открывались двери *хехала* и в него входили священники, назначенные для очищения нагара с меноры и пепла с внутреннего алтаря для воскурения фимиама. Вслед за этим начинался наиболее существенный элемент ежедневной храмовой службы — жертва *тамид.* Эта жертва состояла в принесении двух агнцев — одного утром, что знаменовало

начало службы, и одного в полдень, что знаменовало ее окончание. После заклания агнца и его подготовки к сожжению священники вместе с молящимися читали *Десять заповедей, три параграфа *Шма и *бенедикции. По завершении чтения наступал торжественный момент возжигания фимиама на внутреннем алтаре. В то время, когда священники вели церемонию воскурения фимиама, в храмовом дворе собирались пришедшие молиться; затем священники выходили на ступени у входа в Х. на спец. возвышение *(духан)* и благословляли народ особой формулой (см. *Биркат коханим); в более ранние времена народ благословлял первосвященник. Вслед за этим на алтарь возлагали ежедневную жертву *тамид,* и церемония завершалась возлиянием вина под пение левитов. В промежутке между утренним и вечерним жертвоприношением *тамид* жертвы приносились частными лицами, в т.ч. жертвы, связанные с ритуальным очищением как мужчин, так и женщин. В субботу, новолуние и в праздники за утренней жертвой *тамид* следовало "дополнительное жертвоприношение" — *мусаф.* В Иом-Киппур первосвященник входил в *двир,* произносил короткую молитву и читал определенные библейские тексты. В субботу частные жертвоприношения не совершались, однако производились все работы, необходимые для ведения храмового ритуала, в т.ч. возжигание огня на алтаре и в меноре.

В половине девятого жертвоприношения от частных лиц прекращались, и начиналась церемония полуденного тамид. Ритуал был тот же, что и утром, но без *биркат коханим.* Вечером на жертвенник клали два полена, чтобы огонь горел всю ночь, и пополняли масло в меноре. Вслед за этим, по-видимому, незадолго до заката, закрывали двери святилища. Ворота храмового двора закрывались, однако в Х. оставалось неск. священников, чтобы сжечь жертвы, к-рые не были сожжены в течение дня. Вечером священники ели предназначенную им часть жертвенного мяса и хлебов.

Библейский закон не запрещает посвящение жертв в Х. неевреями (Лев. 22:25), и по-видимому, такие посвящения имели место в Первом Х. (I Ц. 8:41–43). В период Второго Х. эти жертвы стали столь многочисленны, что относительно них были приняты специальные постановления. Общее правило гласило: от неевреев принимаются *недарим* — жертвы по обету и *недавот* — добровольные жертвы (Шк. 1:5). Было установлено, что если нееврей присылал жертву всесожжения издалека без необходимых при принесении такой жертвы возлияний, возлияния должны совершаться за общественный счет (Шк. 7:6 и др.). Среди царей и правителей, присылавших жертвы в Х., были Птолемей III, Антиох VII Сидет (см. *Антиох; когда он осаждал Иерусалим в 133 до н.э.), римский наместник в Сирии Вителл, специально прибывший в Иерусалим, чтобы принести пасхальную жертву, и др. Иосиф Флавий сообщает, что алтарь Иерусалимского Х. почитали как греки, так и др. народы (Война 5:17), и слава Х. достигла всех концов света (Война 4:262; ср. Светоний, "Жизнеописание Цезарей", Август, 93). Кроме жертвоприношений от неевреев, со времени возвращения из вавилонского пленения в Х. приносились жертвы за благополучие персидских царей (Эзра 6:9–10), затем — эллинистических монархов (I Макк. 7:33) и, наконец, римских императоров (Война 2:197); согласно *Филону, ежедневно приносились бык и два агнца.

Финансирование Х. и храмового ритуала. Х. нуждался в значит. средствах для обязательных жертвоприношений, ритуальной утвари и одежд, содержания здания, администрации и т.п. Наиболее важным источником поступлений был храмовый *налог в полшекеля, к-рый платил каждый совершеннолетний свободный еврей мужского пола как в Эрец-Исраэль, так и в диаспоре; женщины, несовершеннолетние, а также рабы могли платить налог добровольно. Богатые люди имели обыкновение вместо полушекеля жертвовать Х. "золотые драхмы" (Тос. Шк. 2:4). В римский период правители городов и губернаторы провинций иногда пытались прибрать к рукам собираемые на Х. средства или воспрепятствовать их сбору и пересылке в Иерусалим. Одной из важных привилегий, дарованных евреям в правление Юлия Цезаря и Августа, было разрешение беспрепятственно собирать храмовый налог на терр. империи и переправлять его в Иерусалим. Август даже включил этот налог в категорию "священных денег", что означало, что кража налога карается смертью. Деньги, собранные в Вавилонии, хранились в укрепленных городах Нисибис и *Нехардеа, откуда под вооруженной охраной доставлялись в Иерусалим. Каждый год *бет-дин ха-гадол* (Высший суд в Иерусалиме; см. также *Бет-дин) в 1-й день месяца *адар* направлял эмиссаров в города и села Иудеи с напоминанием об обязанности уплатить полушекель в требуемое время, чтобы налог поступил в храмовую казну в 1-й день месяца *нисан.* В 15-й день месяца *адар* по всей стране устанавливались столы менял, а в 25-й день этого месяца столы ставились также в Х., и те, кто не мог уплатить налог, давали долговую расписку. Помимо храмовых расходов, собранные деньги шли также на нужды Иерусалима, в первую очередь, на поддержание системы городского водоснабжения и починку башен.

Наряду с храмовым налогом в Х. поступали частные дары и пожертвования от евреев и чужеземцев. Так, в частности, висевшие в притворе золотые короны (см. выше) были подарены вернувшимися из Вавилонии евреями Хелдаем, Товией и Иедайей. Многие посвящали Х. свои дома и поля, но поскольку Х. не держал земельной собственности, пожертвованные земли подлежали продаже, а вырученные деньги поступали в храмовую казну. В храмовой казне также хранились вклады частных лиц, например, деньги вдов и сирот; однако по большей части это были вклады богачей. Эта часть храмовой казны была столь велика, что Иосиф Флавий писал, что Х. был "главным хранилищем всего еврейского богатства" (Война 6:282).

Когда Иудея находилась под чужеземной властью, правители нередко покрывали храмовые расходы из царской казны и посылали в Х. богатые дары. Так, Дарий пожертвовал деньги, необходимые для завершения строительства Второго Х. и для регулярных храмовых жертвоприношений (Эзра 7:20–23). Птолемей Филадельф подарил Х. золотой стол и великолепные золотые сосуды; Селевк IV, как и др. эллинистич. правители, выделил средства на регулярные храмовые жертвоприношения; Антиох III подарил 20 тыс. шекелей на жертвоприношения, большое количество муки, зерна, соли и стройматериалы, включая ливанский кедр, необходимые для ремонта здания. Также и римские правители посылали в Х. всевозможные дары.

Значение Второго Х. Вернувшиеся из вавилонского

пленения изгнанники организовали свою жизнь вокруг восстановленного ими Х. С течением времени, однако, когда центром религиозной активности стало изучение *Торы и *синагога стала альтернативным местом отправления культа, значение храмового ритуала как единственного выражения религиозной веры несколько уменьшилось. Тем не менее, поскольку новые формы богослужения основывались на концепциях, развившихся из храмовой службы, именно благодаря Х. они стали частью религиозной жизни евр. народа. Синагога (или, по меньшей мере, нечто весьма схожее с ней) находилась в храмовом дворе, а молитвы и чтение Торы были частью храмовой службы. Многие храмовые ритуалы, как например, *биркат коханим*, помахивание *лулавом в праздник *Суккот, трубление в *шофар и др., пришли в синагогальную литургию из храмового ритуала и получили распространение в синагогах в Эрец-Исраэль и в диаспоре еще в период существования Х. С течением времени к гомилетическому *Мидрашу и изучению Торы, к-рые в эпоху Второго Х. были связаны с храмовой службой, было добавлено чтение Торы в Х. В субботу и в праздники Синедрион собирался в Х. в качестве *бет-мидраша; в храмовом дворе законоучители преподавали народу законы Торы. Хранившиеся в Х. древние списки Священного Писания и произведения нац. исторической лит-ры были эталоном канонического текста, и по просьбе общин диаспоры храмовые писцы (см. *Софрим) делали для них копии с этих книг. Несмотря на развитие новых форм богопочитания, в народном сознании Х. продолжал оставаться местопребыванием *Шхины и единственным местом жертвоприношения Богу. Путем храмового жертвоприношения и сопровождающего его очищения искуплялись прегрешения как частных лиц, так и всего народа, что способствовало духовному очищению и моральному совершенствованию Израиля. Храмовый культ рассматривался как источник благословения не только для евреев, но и для всех народов мира.

Х. Бога Израиля в Египте. По всей видимости, вскоре после разрушения вавилонянами Иерусалимского Х. еврейские колонисты в *Элефантине соорудили там Х. Яхве; во всяком случае, когда персидский царь Камбиз завоевал Египет (525 до н.э.), Х. в Элефантине уже существовал. Здание было разрушено в 410 до н.э. Значительно позднее, в середине 2-го века до н.э., в правление Птолемея IV Филометра, сын первосвященника Онии III, Ония IV, основал Х. в Леонтополисе (в Нижнем Египте). Этот Х. несколько раз упоминается у Иосифа Флавия, и из этих упоминаний можно заключить, что евреи Египта, приносившие там жертвы, не рассматривали этот Х. как равный по святости Иерусалимскому Х. В талмудической лит-ре отношение к этому Х. в Леонтополисе амбивалентно: нек-рые законоучители считали, что жертвоприношения там были идолопоклонством, в то время как другие полагали, что, хотя эти жертвоприношения неправомочны, тем не менее они приносились Богу Израиля. Х. в Леонтополисе был разрушен по приказу *Веспасиана вскоре после разрушения Второго Иерусалимского Х.

О самаритянском Х. на г. *Гризим см. *Самаритяне. См. также *Коxен, *Леви, *Первосвященник, *Жертвенник, *Жертвоприношение, *Паломнические праздники, *Иерусалим, *Пророки, *Синагога, *Религия еврейская, *Израиль, разд. Исторический очерк, кол. 78–140.

ХРА́МОВАЯ ГОРА́ (הַר־הַבַּיִת, *хар ха-баит*), приблизительно прямоугольный в плане трапециевидный холм в юго-восточной части Старого города *Иерусалима. ХГ. традиционно отождествляется с г. *Мория, местом, указанным *Аврааму Богом для принесения в жертву *Исаака (см. *Акеда; см. также *Исмаил). На ХГ. царь *Давид воздвиг жертвенник Богу Израиля, а его сын и наследник престола *Соломон построил *Храм (т.наз. Первый храм), к-рый был разрушен *Навуходоносором в 586 до н.э. и отстроен заново (т.наз. Второй храм) через 70 лет (516 до н.э.) вернувшимися из *пленения вавилонского. Царь *Ирод во время предпринятой им реконструкции Храма (кон. 1 в. до н.э.) увеличил площадь ХГ., возведя вокруг нее мощную подпорную стену и засыпав землей промежуток между стеной и холмом. После разрушения Второго храма римлянами (70 н.э.) обращенная к западу часть подпорной стены — *Западная стена (*ха-котел ха-ма'арави*, "Стена плача") — превратилась в традиционное место молитвы евреев. Нынешние размеры ХГ.: сев. сторона — 313 м, восточная — 470 м, южная — 280 м, западная — 485 м. Эти размеры больше тех, к-рые упоминаются в *Мишне (приблизительно 250 x 250 м) и к-рые относятся к освященной части ХГ.

ХГ. представляет собой эспланаду, окружающую возвышающуюся над ней на 4 м платформу, в центре к-рой над *эвен штия* ('краеугольный камень мира'; см. *Храм; согласно верованию мусульман, *эвен штия* — св. скала, с к-рой *Мухаммад вознесся на небо) халиф Абд ал-Малик построил мечеть Купол над скалой (Куббат ас-Сахра), иногда неточно именуемую мечетью *Омара (стр-во завершено в 691); в южной части эспланады находится мечеть ал-Акса (построена в нач. 8 в. на развалинах византийской базилики; возможно, однако, что ее строительство было завершено лишь к 795). После завоевания Иерусалима крестоносцами в 1033 (см. *Крестовые походы) мечети были превращены в церкви, однако после того, как город был отвоеван *Салах ад-Дином в 1187, вновь



Центр. часть Храмовой горы с мечетью Купол над скалой, к-рая, по преданию, построена над *эвен штия* Храма Ирода. Фото В.Брауна. Энциклопедия. Иудаика. Иерусалим.

стали мечетями. В каждой из стен по неск. ворот. Некрые из древних ворот замурованы, другие — пробиты после арабского завоевания города (638). На терр. ХГ. находится ок. 100 строений, относящихся к разл. периодам. Среди них выдающиеся памятники мусульманского зодчества, включающие места для молитвы под открытым небом, арки, фонтаны и т.д. Ниже нынешнего уровня земли находятся 34 водосборных цистерны (вместимость самой большой из них — 12 тыс. куб. м). Обнаружен ряд хоз. помещений, наиболее значительны из них т.наз. Соломоновы конюшни.

Особый статус ХГ., согласно *Галахе, проистекает из того, что на этом месте стоял Храм. С точки зрения приложения галахич. норм святость Иерусалима приравнивается к святости станов народа Израиля во время его скитаний по пустыне (см. *Исход), святость ХГ. — к святости находившегося в центре стана Израиля стана левитов (см. *Леви), а святость Храма — к святости находившегося в центре стана левитов местонахождения Божественного присутствия (см. *Шхина). В период Храма существовали различия в святости между разными частями ХГ. Вход в Святая Святых Храма был разрешен только *первосвященнику и только в *Иом-Киппур для ведения службы. Тем, кто был нечист ритуально (см. *Чистота и нечистота ритуальные), возбранялось входить в Храм, а согласно более строгой точке зрения, — вообще вступать на ХГ. Также возбранялось подниматься на ХГ. с нерелиг. целью или в непристойном виде. На ХГ. следовало подниматься с ее правой стороны и спускаться с левой (Бр. 9:5; Мид. 2:2, и др.). Согласно мнению б-ства галахич. авторитетов, в частности, *Маймонида, святость Иерусалима и ХГ. остаются в силе и после разрушения Храма. *Арахам б.Давид из Поскьера постановил, что "тот, кто вступает туда [на ХГ.] ныне, не подлежит наказанию *каретом". Нек-рые авторитеты склонны интерпретировать это постановление след. образом: после разрушения Храма вход на ХГ. не ограничен; однако наиболее принятое толкование — постановление не дает разрешения подниматься на ХГ., а лишь отменяет наказание каретом за это. Мнение Авраама б.Давида из Поскьера не было принято в качестве галахи. Кроме того, считается, что все евреи нечисты, поскольку нет красной коровы (см. *Пара адумма), пепел к-рой необходим для ритуального очищения, и поэтому никто не может взойти на ХГ. Однако существует точка зрения, согласно к-рой этот запрет относится только к восхождению на платформу, где стоял Храм, вход на остальную часть ХГ. не возбраняется. Проблема заключается в том, что библ. источники не позволяют с точностью идентифицировать разрешенную зону, и потому неоднократные попытки установить ее не привели галахич. авторитеты к общему согласию.

ХРИСТИА́НСТВО, одна из трех мировых (наряду с буддизмом и *исламом) и трех т.наз. авраамитических (наряду с *иудаизмом и исламом) религий. В более широком смысле — общее обозначение исторической общности людей, ведущей свое начало от первых последователей *Иисуса из Назарета, учреждений, общественных и культурных институтов, верований и доктрин, порожденных ею, и в самом широком смысле, — формы цивилизации, созданные ею или под ее влиянием. Неточный характер термина "Х." допускает такое разнообразие значений. В самой христ. традиции, однако, используется ряд более определенных терминов для обозначения специфич. аспектов религии; так, совокупность всех верующих, рассматриваемая как религ. единство с Христом (см. ниже) во главе ("тело Христово"), именуется "церковью". Слово "церковь" в смысле "духовного" или "мистического тела" упоминается в единств. числе; во множеств. числе оно может означать отдельные организованные по конфессиональному или национальному принципу группы или общности (римско-католическая, православная, лютеранская, баптистская и др. церкви). Различают гл. ист. формы и традиции церквей, соответственно различают Х. католич., протестант. и восточное (православное и "нехалкидонское"). Х. можно рассматривать как религ. институт (универсальная церковь или отд. церкви), как совокупность верований и доктрин (христ. догматы и теология), как социальную, культурную или даже политич. реальность, сформированную определенными религ. традициями и воззрениями.

Термин "Х." происходит от греч. слова *христос*, встречающегося уже в *Септуагинте как перевод с иврита слова *маши'ах* — 'помазанник' (рус. — *Мессия). Сам Иисус, по-видимому, предпочитал другие эсхатологич. имена (напр., "Сын человеческий"), но уже первые общины его учеников, веривших в его воскресение после распятия, явно предпочитали титул "христос" как наиболее адекватно выражающий их понимание религ. роли Иисуса. Со временем титул "христос" слился с именем "Иисус" и стал восприниматься как часть имени собственного ("Иисус Христос"). Первые последователи Иисуса называли себя "братьями" (Деян. 1:16), "учениками" (Деян. 11:26) и "верующими" (Деян. 2:44), а евреи называли их *ноцрим* (этот термин сохраняется и по сей день), т.е., очевидно, последователями Иисуса из Назарета. Название "христиане", по-видимому, вначале было дано последователям Иисуса другими, однако очень скоро было ими принято как самоназвание. В 64 н.э., во время преследований христиан имп. Нероном, этот термин, по-видимому, был уже широко распространен в Риме. Со временем термин "Х." стали применять в разных значениях. В совр. европ. языках прилагательное "христианский" стало обозначать все нравственное и достойное похвалы. У евреев, однако, этот термин приобрел неодобрительный оттенок, в основном из-за контраста между провозглашаемыми высокими идеалами (религия любви и смирения) и реальной действительностью (погромы, дискриминация и преследование евреев).

Строго говоря, деятельность Иисуса, его учение и его отношения с учениками — это часть истории евр. сектантских движений конца периода Второго *храма. Но каковы бы ни были отношения самого Иисуса с разл. совр. ему течениями в еврействе (*фарисеями, *саддукеями и др., в т.ч. *ессеями и *кумранской общиной), на более поздней стадии развития, к-рая отражена в *Новом завете, взаимоотношения между евреями и христианами уже начали портиться. Поэтому пристрастное отношение и тенденция приписывать "евреям" ответственность за муки и смерть Иисуса выражены в разной степени в книгах Нового завета, к-рый таким образом, благодаря своему религ. авторитету, стал первоисточником позднейшей христианской клеветы на иудаизм и богословского антисемитизма.

Разрыв Х. с иудаизмом. До того, как Х. стало нормативной религией, оно было лишь одним из многих соперни-

чавших между собой религ. течений. В их борьбе победило "языческое" (в противоположность "иудейскому") Х.; учение *Павла из Тарса было принято в качестве церковной доктрины, а иудеохрист. группы были осуждены как еретические. Отвергнутые как нормативным иудаизмом, так и церковью, они в конце концов исчезли. Однако ряд иудеохристианских сект (см. *Иудеохристиане) продолжал, по-видимому, существовать еще неск. столетий. Нек-рые секты видели в Иисусе гл. обр. пророка, а не "Христа", другие, по-видимому, считали его Мессией, но не делали из этого тех христологич. выводов, к-рые впоследствии стали фундаментальными принципами церковного учения (божественность Христа, представление о Троице, отвержение *Закона). После исчезновения этих сект и победы неевр. Х. стать христианином означало для еврея отступиться от веры отцов и покинуть евр. общину. Только в самое последнее время в нек-рых миссионерских и др. кругах вновь выдвигается положение о том, что якобы еврей может уверовать в Иисуса Христа (признать его Мессией), т.е. сделаться христианином и при этом оставаться евреем в этно-национальном смысле. Этот спор нашел свое драматич. выражение в деле О.Руфайзена (брата Даниэля; см. *Отступничество) — перешедшего в Х. и ставшего католическим священником еврея, к-рый потребовал, чтобы его признали евреем, подлежащим действию израильского *закона о возвращении. Б-ство членов суда, разбиравшего это дело, исходя скорее из светских, чем из богословских или галахич. соображений, сочли, что в историко-социальном сознании и обычном словоупотреблении термин "еврей" не может распространяться на еврея, формально принявшего Х. или любую др. неевр. религию, поскольку этот акт в социально-историч. сознании и лингвистич. узусе б-ства евреев (и, следовательно, изр. законодательства) равносилен выходу из ист. евр. общности.

Причины трагич. напряженности между Х. и иудаизмом ни в коем случае не ограничиваются различиями в религ. верованиях и догматах, к-рые существуют между всеми религиями. Длительная история преследований евреев христианами (см. *Антисемитизм) была в значит. степени уже результатом этой напряженности. Конфликт возник, в основном, из-за противоречивого положения, в к-ром оказалась церковь по отношению к народу Израиля. Открыто заявляя, что Х. является не новой религией, но воплощением обетований Библии (Ветхого завета), выраженных в *завете (союзе) Бога с патриархами и пророчествах, церковь признавала, что в основе ее лежит иудаизм. Иисус рассматривается не просто как избранный Богом "спаситель", но обещанный сын Давида, помазанник Божий *(маши'ах бен Давид)*. Поэтому церковь претендовала на то, что она является "истинным Израилем" Бога. Именно мессианскую универсализацию этой спасительной миссии имел в виду Бог, когда Он избрал *Авраама, в семени к-рого благославляются все народы, но края, по неисповедимой воле Божьей, была вручена одному народу ("Израилю по плоти") в течение нек-рого подготовительного периода, т.е. до прихода Иисуса — "Мессии". Церковь учила, что Закон, к-рый был пригоден и отражал Божью волю во время подготовительного периода, потерял свою действенность после того, как "был исполнен во Христе", т.е. его срок действия истек, и на его место пришло царство благодати. Все это вместе взятое, в сочетании с евангельскими рассказами о суровых нападках Иисуса на фарисеев как на лицемеров и представителей механич. ритуализма, не могло не создать атмосферы враждебности: церковь учила, что теологически иудаизм был низшей по сравнению с Х. религией, исторически евр. народ уже исчерпал свою положительную роль, а с точки зрения морали евреи служили примером слепого упорства и закоснелости. С точки зрения христ. богословов в дальнейшем существовании евр. народа более нет никакого смысла: он должен был лишь служить наглядным примером бедствий и деградации, постигших народ, к-рый вначале был избран Богом, но впоследствии изменил своему призванию, отверг Мессию и предал его смерти. Эти положения не отражают всех аспектов христ. учения о евреях (так, значительно сложнее были взгляды Павла /см. *Павел из Тарса/, выраженные в его "Послании к римлянам", 9–11).

Если бы церковь порвала все связи с евр. истоками и полностью отвергла Ветхий завет и "евр. Бога" (как того требовал Маркион, к-рого церковь осудила как еретика; см. *Гностицизм, доп. том), то Х. было бы хотя и враждебной, но по существу отдельной религией по отношению к иудаизму. Однако церковь настойчиво подчеркивала, что Х. служит прямым продолжением того Божественного действия в истории, в к-ром избрание Богом Израиля играло первостепенную роль. Если бы евреи исчезли с историч. арены, Х. могло бы, не враждуя с ними, относиться к ним только как к подготовительной стадии его "Царства Божьего". Но евреи продолжали существовать, они настаивали на своем исключительном праве на Библию и ее истолкование и считали, что ее христ. истолкование — ересь, фальсификация и *идолопоклонство. Так сложилась атмосфера взаимной вражды и отрицания, в к-рой отношения между Х. и иудаизмом стали более противоречивыми, сложными и трагическими, чем к.-л. другие отношения подобного рода в истории.

Иисус и догматы Х. В представлениях о конце периода Второго храма и о сектантских течениях того времени произошел переворот с открытием *Мертвого моря свитков. Хотя из-за поздних напластований легенд и преданий установить к.-л. достоверные подробности жизни и деятельности Иисуса весьма трудно, нет никаких серьезных оснований сомневаться в его ист. реальности и считать его чисто мифологич. фигурой. В большей части своих верований и практич. деятельности Иисус был ближе к фарисеям, чем к к.-л. другому течению того времени, но в то же время он разделял крайние эсхатологич. чаяния, распространенные в нек-рых кругах (см. *Эсхатология; *Апокалиптическая лит-ра). Согласно Новому завету, решающим поворотным пунктом в деятельности и сознании Иисуса была его встреча с *Иоанном Крестителем. Последующие проповеди Иисуса были посвящены неизбежности приближающихся апокалипсич. событий и близкого наступления "Царства Божьего"; они по б.ч. отличались туманностью, вероятно, преднамеренной. Согласно Новому завету, Иисус был арестован в Иерусалиме, предстал перед рим. прокуратором Иудеи *Понтием Пилатом и был казнен (распят на кресте — принятая в Риме казнь) — по-видимому, по наущению группы лиц, связанных с храмовыми священниками и господствующими *саддукеями. Он был казнен рим. властями по политич. обвинению, а не по религ. мотивам: объявить себя "царем Иудейским" (см. *Мессия) в подчиненной Риму Иудее было равносильно призыву к мятежу против рим.

власти. Точную обстановку и подробности ареста, суда, мук и смерти Иисуса восстановить крайне трудно, т.к. сохранившиеся источники сведений об этих событиях сравнительно позднего происхождения, тенденциозны и носят на себе отпечаток пристрастной позиции евангелистов, писавших тогда, когда Х. уже начало распространяться в Римской империи (отсюда их стремление оправдывать рим. прокуратора и приписывать всю вину за смерть Иисуса исключительно происка евреев). После распятия Иисуса мн. из его последователей, без сомнения, утратили свою веру, однако другие вскоре уверовали, что он восстал из мертвых, вознесся на небо и скоро вернется в силе и славе ("Второе пришествие"). Разработка этих двух нераздельных тем — страдания и радости, "страстей" (т.е. смерти на кресте) и воскресения — впоследствии стала краеугольным камнем христ. богословия. В "воскресшем Господе" стали видеть не просто человека, но нечто гораздо большее; в муках "спасителя" видели осуществление туманных пророчеств Второисайи о "страждущем рабе Божьем" (см. *Исайя, кол. 829). Представления о Мессии из рода царя Давида и небесном "Сыне человеческом" в совокупности с собственно христ. идеями привели в конечном счете к созданию по существу божеств. образа Мессии, спасителя и искупителя. Х., привязанное к традиционному библ. монотеизму и в то же время к парадоксальной вере в тождество человека (Иисуса) с Божественным спасителем, выработало доктрину троичности Божества, т.наз. "Святой Троицы", к-рая объясняла явление божественного и предсуществующего Мессии идеей воплощения. Эта доктрина была сформулирована при помощи филос. понятия "Божественного логоса" ("слова"); понятие было развито *Филоном Александрийским. В церковной христологии логос, однако, был отождествлен со вторым лицом Троицы — второй "ипостасью" триединого Божества, принявшей человеч. облик Иисуса из Назарета, к-рый и был Мессией и спасителем мира. Согласно этой доктрине, Иисус всегда присутствует через посредство "Святого духа" — третьего лица Троицы — в той духовной общине, к-рую он основал и Господом к-рой он остается. Жизнь в Боге и с Богом означает, с точки зрения Х., жизнь во Христе и в церкви. Развивая идею церкви, *отцы церкви впоследствии во многом прибегали к раввинскому истолкованию *Песни Песней как аллегории, отражающей отношения между Богом и Израилем. Концепции Троицы (Бог как Отец, Сын и Святой дух), Сына как воплощенного "слова" (Логос), Мессии (Христос) и церкви (т.е. общины духовных детей Божьих) легли в основу всей последующей христ. теологии. Хотя мн. специфически христ. идеи явно несовместимы с иудаизмом, все же они или нек-рые составляющие их элементы в значит. степени представляют собой преобразование исходных евр. идей, напр., идей избранности, святого духа (ивр. *руах ха-кодеш*), Мессии и *искупления, к-рое приносит всей общине смерть мучеников. Ранее Х. старалось подкреплять свои взгляды текстами из Ветхого завета, и на протяжении нек-рого времени полемика между евреями и христианами по существу сводилась к истолкованию Библии. Появилось нечто вроде христ. *мидраша (аллегорич. и тропологич., иносказательные толкования Библии), "находившего" намеки на Х. и его доктрины почти во всей Библии (см. *Апологетическая лит-ра, *Диспуты, *Полемическая лит-ра).

Евр. истоки и влияния в христианском ритуале и литургии. Христ. литургия и формы богопочитания несут на себе явный след евр. происхождения и влияния. Сама идея церковного ритуала (т.е. собрания верующих для молитвы, чтения Писания и проповеди) заимствована из синагогального богослужения. Чтение отрывков из Ветхого и Нового заветов — христ. вариант чтения Торы и кн. *Пророков в синагоге. Очень важную роль в христ. литургии играют *Псалмы. Нек-рые ранние христ. молитвы (ср. "Апостольские постановления" 7:35–38; "Дидахе" /"Учение 12 апостолов"/, гл. 9–12) представляют собой заимствование или переработку евр. оригиналов. Очевидно евр. происхождение мн. молитвенных формул (напр., аминь /см. *Амен/, *аллилуя и осанна /см. *Хошана/), молитвы "Отче наш" /ср. *Каддиш/) и мн. обрядов (напр., крещения), несмотря на то, что они преобразованы в специфически христ. духе. Важнейшее христ. "таинство" — евхаристия — основано на предании о последней трапезе Иисуса с учениками (Тайная вечеря, в нек-рых местах Нового завета отождествляется с пасхальной трапезой; см. *Песах) и включает такие традиционные элементы, как преломляемый хлеб и чаша вина *(кос шел браха)*. Впоследствии христиане стали толковать Тайную вечерю как *жертвоприношение в праздник Песах, где Иисус, "агнец Божий", был истинной жертвой. Хотя несомненно, что Х. после отделения от иудаизма и распространения в рим. мире стало все больше перенимать неевр. языческие элементы и образ мышления (т.наз. эллинизация Евангелия), многое из того, что прежде считалось чисто эллинистическим, на самом деле оказалось заимствованным из нек-рых форм иудаизма тех времен. Кумранские тексты, так же как и апокрифич. и псевдоэпиграфич. источники (см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы), показывают, что в ту эпоху существовало значительно большее разнообразие евр. религ. течений, чем это предполагалось ранее, и что элементы раннего христ. учения, к-рые явно выходят за рамки норм фарисейского иудаизма, могли произойти от разл. форм сектантского иудаизма, а не только непосредственно от эллинизма.

Для христиан это сходство служило доказательством, что Х. — воплощение всего истинного в Ветхом завете, а евреи сохранили пустую скорлупу, выродившуюся и испорченную форму некогда истинной религии. Евреи же больше не могли рассматривать Х. как совершенно чужую и ложную религию, поскольку оно лишало их существование религ. смысла. С течением времени иудеохристиане попали в категорию сектантов, отвергнутых и отлученных евр. общиной в качестве еретиков (ивр. *миним*; см. *Ересь). Провозглашаемое в ежедневной молитве *Амида отвержение еретиков исключало участие в синагогальных службах иудеохристиан, что завершило их отделение от евреев. Развитие под влиянием деятельности Павла из Тарса Х. в неевр. среде привело к еще более явному отчуждению между обеими сторонами. Универсализация религиозно-этнической концепции Израиля ("церковь", занявшая место евр. народа) и отмена *мицвот, место к-рых заняла вера в личность Иисуса-Мессии, закрепили разрыв. Однако первые христиане-неевреи испытали нек-рое влияние иудаизма: этих людей привлекли евр. учение и этика; они находились под влиянием синагог *диаспоры, но не были готовы возложить на себя полное "бремя Закона" (особенно *обрезание; см. *Иудействующие). В течение нек-рого времени евр. влияние и пример, вероятно, были настолько сильны и убедительны, что представляли

по мнению христ. пастырей значит. опасность для их паствы. Отсюда нападки на "иудействующих" в посланиях Нового завета и яростное поношение иудаизма в проповедях такого отца церкви, как *Иоанн Златоуст. С распространением Х. среди неевреев в нем усилились языческие влияния, и после императора Константина и принятия Х. в качестве офиц. религии Римской империи (4 в.) традиционные эллинистич. языч. формы гражд., обществ. и культурного антисемитизма слились с собственно христ. богословскими мотивами.

Проповедь Х. евреям. Хотя попытки *крещения насильственного отнюдь не были редки, ранние отцы церкви и ср.-век. церковь не поощряли подлинной миссионерской деятельности среди евреев. Миссионерская теология исходит из предпосылки, что Евангелие ("благую весть") следует проповедовать тем, кто его не знает. Евреи, однако, принадлежат к иной категории: они первыми получили Божье обетование и "благую весть", но, отвергнув их, продолжают жить как живое свидетельство упрямства, ослепления и Божьего гнева. На протяжении веков евреи подвергались безжалостным преследованиям и унижениям со стороны христиан. История евреев в христ. мире представляет собой чередование периодов более или менее жестоких притеснений, относительной терпимости, изгнаний, погромов, резни и законодательных ограничений. Ситуация менялась в зависимости от времени, места, экономич. и др. обстоятельств; напр., иногда нек-рые правители игнорировали или смягчали законодательные ограничения, предоставляя евреям спец. привилегии (см. также *Церковь католическая).

Отношение Х. к евреям. После превращения Х. в гос. религию были разработаны особые богословские теории относительно евреев, их места в установленной Богом структуре мира и их судьбе; существовали разл. формы законодательства о евреях, осн. на рим. праве (см. *Юстиниан I), канонич. праве (см. *Церковь католическая), а также разл. указах и дискриминационных постановлениях, к-рые издавали правители, феодальные князья и города. В редких случаях власти освобождали евреев от некрых ограничений и предоставляли им отдельные привилегии.

Существовало также отношение к евреям, сложившееся в рамках нар. религии (напр., мистерии о "страстях Господних", см. *Театр, кол. 903) и подкрепляемое верным или извращенным восприятием богословских доктрин. В условиях идейного господства церкви естественно возникала мысль, что евреи стоят вне освященного церковью порядка об-ва и, следовательно, являются представителями некоей параллельной, но прямо противоположной, антицерковной структуры — синагоги Сатаны.

Согласно кодексу Юстиниана, евреи — "мерзостный народ", "прозябающий во тьме: их души не воспринимают истинных таинств" (Новелла 45). И все же римское право сохраняло минимальное уважение к жизни и личности еврея; часто, однако, религ. фанатизм и др. законы оказывались сильнее. Фома Аквинский (см. *Философия), основываясь на церковных традициях и естественном праве (в данном случае, естеств. праве родителей на своих детей), возражал против того, чтобы отнимать евр. детей у их родителей для крещения насильственного, хотя другие авторитеты церковного права защищали эту практику. Даже христ. проповедник Бернар Клервоский, энергично протестовавший против массовых избиений евреев во время 2-го крестового похода и тем самым спасший мн. евр. общины от повторений ужасов 1-го крестового похода (см. *Крестовые походы), использовал как самый сильный аргумент утверждение, что воля Провидения состоит не в том, чтобы убивать евреев, а в том, чтобы они влачили жалкое, униженное существование вплоть до Страшного суда и были живым свидетельством своего неприятия Христа. В конце ср. веков участились случаи ложного обвинения евреев в осквернении *гостии и ритуальном убийстве (см. *Кровавый навет).

Несмотря на интерес ряда гуманистов к евр. учености, в частности к *каббале (см. также *Гебраистика; И.*Рейхлин), *Реформация (см. также М.*Лютер), это ни в коей мере не меняло общего отношения к евреям и иудаизму. Только в 17 в. в пуританских и нек-рых кальвинистских и пиетистских кругах начало зарождаться новое отношение к евреям. Это дало новый стимул миссионерской деятельности, т.к. евреи, при положительном отношении к ним, стали рассматриваться как "благородный народ" Ветхого завета, к-рый в надлежащее время "достигнет совершенства Нового завета".

Христианское, по мнению мн. исследователей, в своей основе презрение к иудаизму и отрицание его проявились в более поздних, не относящихся непосредственно к Х. духовных течениях, таких как Просвещение (ср. также *Вольтер, *Деисты), совр. национализм и др. нерелиг. движения (напр., *социализм). Традиционное христ. отношение к евреям и иудаизму отражается даже в работах антихрист. и антиклерикальных авторов. То, что не только общий характер зап. цивилизации, но и формы нац. сознания европ. наций сложились под решающим влиянием христ. наследия, послужило основой нового нац. антисемитизма, к-рый если не в непосредственно богословском, то по крайней мере в социально-культурном плане был христианским (католицизм во Франции во время и после *Дрейфуса дела, протестантизм в движении, возглавл. в *Германии придворным проповедником А.Штекером, и т.д.). Только после того, как эти тенденции достигли полного развития и нашли свое окончательное и наиболее зловещее выражение в антисемитизме 20 в., нек-рые круги христ. мира начали пересматривать свои позиции. Появились первые признаки осознания того, что антисемитизм в нек-ром фундаментальном смысле имеет также антихристианскую природу и что даже в антихристианском (напр., нацистском, советском) антисемитизме есть доля вины Х. Поэтому мн. христ. мыслители современности пытались переосмыслить концепцию Х. как истинного осуществления обетования библ. Израилю так, чтобы она не противоречила законности существования евр. народа, не умаляла бы его достоинства и не подрывала бы осн. положений Х. Они пытались исправить традиционное карикатурное представление об иудаизме послебиблейского периода как о мертвой, закоснелой или окаменелой религии, лишенной духовной жизни и динамизма. Мн. христиане переосмысливают свое отношение к иудаизму в узкорелиг. плане (т.е. к иудаизму как к вероисповеданию) и не знают, как оценить такие "светские" явления, как *сионизм и совр. гос-во Израиль. Двойственность, проистекающая из ощущения связи с иудаизмом и отличия от него, до сих пор еще далеко не преодолена в христ. мире.

Х. делится на разл. крупные и мелкие течения, значительно различающиеся между собой по стилю, образу

мыслей, правилам поведения, богословским особенностям, формам благочестия и литургии; три гл. ветви Х. — католицизм (см. *Церковь католическая), *протестантизм и *православие. Упомянутая выше перемена в отношении христиан к иудаизму характерна более для зап. Х. (католицизма и протестантизма), а не для восточных церквей. Православнае и др. вост. христ. церкви более консервативны, их богословские труды и литургия, как и прежде, проникнуты антиевр. духом. Так, нек-рые униатские церкви на Бл. Востоке деятельно противились принятой 2-м Ватиканским собором декларации о евреях не только по политическим, но и по принципиально богословским соображениям (см. *Церковь католическая). Видные представители рус. православной интеллигенции часто высказывали антиевр. взгляды (напр., И.Аксаков, Ф.*Достоевский, Н.Гоголь), и даже мыслители, стремившиеся по-новому решать вопрос об отношении Х. к евреям (напр., В.*Соловьев, Н.Бердяев), не столько пытались понять живую действительность иудаизма, сколько ограничивались собств. филос. построениями (см. *Православие).

Отношение евреев к Х. Евреи рассматривали Х., особенно после того, как оно перестало быть евр. еретич. сектой, превратилось в господствующую религию и приняло облик ср.-век. католицизма (предполагавшге в числе прочего использование изображений в культовых целях), как идолопоклонство. Это представление усиливалось тем, что в течение мн. веков евр. *философия испытывала влияние гл. обр. мусульманской мысли, в к-рой, как и в иудаизме, понятие о Боге, в отличие от Х., носит строго монотеистический характер. Раввинские авторитеты обсуждали вопрос, распространяются ли законы и запреты, относящиеся к торговле и отношениям с идолопоклонниками, также и на христиан. Евреям христ. мир представлялся воплощением Рима, символами к-рого были *Эдом или *Исав, злой силой этого мира, стремящейся к уничтожению *Иакова, к-рый спасается лишь благодаря Божьему обетованию и милосердию. Иногда евр. мыслители (напр., *Иеҳуда ҳа-Леви, *Маймонид) высказывали предположение, что Х., признающее божественное происхождение Библии и менее политеистическое, чем классическое и примитивное язычество, возможно, служит орудием Провидения, и задача его состоит в постепенном приближении неевреев к истинной религии (ср. *Апологетическая лит-ра).

Несмотря на враждебность и недоверие, к-рые усугублялись тем, что христиане заставляли евреев участвовать в *диспутах и выслушивать миссионерские проповеди, обе религии всегда проявляли известный интерес друг к другу. Евр. мыслители (напр., Маймонид, *Ибн Габирол, а в новое время особенно М.*Бубер) оказывали влияние на христ. богословов и толкователей Библии. Х., в свою очередь, влияло на евр. мыслителей не только прямо и явно, но и опосредованно — через "культурный осмос". Так, И.*Бер предпринял попытку показать специфич. влияние Х. на нек-рые аспекты мысли (в т.ч. понимание кн. *Зоҳар) и религ. практики *Хасидей Ашкеназ. Оценка Х. в раввинистич. мысли оказала влияние и на сферу *Галахи. Требования Галахи, в свою очередь, влияли на теоретич. подход раввинских авторитетов. Хотя христ. исследования в обл. библеистики (библ. критики) повлияли на совр. евр. исследования в этой обл., в христ. изысканиях по-прежнему до нек-рой степени проявляется традиционное антиевр. предубеждение, о к-ром Ш.*Шехтер писал: "Высшая критика — это высший антисемитизм" (см. *Библия, кол. 423–424; Ю.*Вельхаузен; И.*Кауфман).

Литургич. нововведения *реформизма в иудаизме осуществлялись под явным влиянием протестантизма.

Сравнение Х. и иудаизма как двух религ. систем, а также анализ их точек соприкосновения и расхождения произвести весьма трудно, т.к. многое зависит от определений и исходных позиций. Существуют евр. стереотипные представления о Х., также как Х. о иудаизме. В разл. периоды на первый план выдвигались разные элементы обеих религий. Роль сходных идей (напр., первородный грех, искупит. страдания за чужие грехи) в контексте двух религий весьма различна. Преимуществ. направленность Х. на "потустороннее" часто противопоставлялась в положительном или отрицательном смысле "посюсторонности" иудаизма, христ. аскетизм противопоставлялся евр. утверждению земной жизни и ее ценностей, христ. доктрина посредничества между людьми и Богом — вере евреев в непосредственное общение с Богом и Его прощение, христианская религия "любви" — евр. религии "Закона", христ. "универсализм" — евр. "партикуляризму", церковная иерархия во мн. формах Х. — религ. авторитету раввинов. Кроме того, сравнивались концепции греха и искупления, духа и плоти. Хотя существует ряд существ. различий (евреи не верят в Троицу и в искупительную жертву "Мессии, Сына Божьего" на кресте; христиане не признают, что раввинистич. традиция — это верное истолкование все еще действующих Божественных законов), Х. более терпимо относится к отступлениям от предписанных религией правил поведения, чем к отступлению от догматов вероучения; в иудаизме же соотношение обратное. Мн. другие различия не столь существенны. В рамках каждой религии существует многообразие взглядов; апологетич. интересы, а также личная позиция и идеология каждого автора, как правило, отражаются на его оценках. Это видно на примере идеалистич. философии 19 в. Несмотря на многообразие определений Х., предложенных разными его представителями (И.Кант, Г.Ф.Гегель, И.Г.Фихте, см. *Философия), все они утверждали превосходство Х. над иудаизмом. Нек-рые евр. мыслители принимали "христианские" нормы, но пытались при этом доказать, что они свойственны также иудаизму, другие подчеркивали противоречия и отвергали то, что считалось христ. нормами.

Совр. развитие секуляризма ставит перед обеими религиями, как перед всеми религиями вообще и перед теистич. религиями в частности, нек-рые сходные проблемы, хотя и в этом случае сходство относительно, т.к. "секуляризация" имеет разл. смысл в евр. и христ. контекстах. Однако несомненно, что Х., несмотря на свои евр. истоки и связь с Библией, превратилось в совершенно особую религию, со своими собственными понятиями о спасении (*избавлении), формами богослужения и благочестия, эмоциональными и интеллектуальными подходами и ист. сознанием.

См. также *Православие; *Протестантизм; *Церковь католическая.

ХРИСТИА́НСТВУЮЩИЕ, группы евреев в 18–20 вв., последователи учений, сочетающих основные догматы *христианства с элементами иудаизма. К деятельности Х. относятся и попытки создания специфически еврейских этнических церквей внутри существующих христианских

конфессий. Нек-рые Х. претендуют на преемственную связь с *иудеохристианами первых веков н.э.

На протяжении веков различные христ. конфессии пытались (как с помощью насилия, так и методами пропаганды) обратить евреев в свою веру. Новообращенный должен был полностью воспринять новую религию, и всякие проявления евр. религ. или этнической самобытности преследовалось или не одобрялось.

К Х. можно причислить Я.*Франка, к-рый после своего официального перехода в католицизм в 1759 фактически создал новое синкретическое учение (франкисты называли его "эдомитской религией"). Оно совмещало в себе внешнюю христ. форму с саббатианскими идеями (см. *Саббатай Цви). В 1760 Я.Франк был арестован по настоянию *церкви католической, обвинен в ереси и заключен в крепость. Франкизм продолжал существовать в течение длительного времени как среди евреев, так и среди христиан (потомков крещеных евреев-франкистов), однако влияние его на более поздние группы Х. было ничтожно.

В ср. века крестившиеся евреи (кроме *марранов, см. также *крещение насильственное), как правило, полностью ассимилировались, пытаясь стереть само воспоминание о своем евр. происхождении. Евр. происхождение новообращенных подчеркивалось только в случае, если они, подобно Шломо ха-Леви (1351–1435; после крещения Пабло де Санта-Мария, изв. также как Павел Бургосский), Авнер из Бургоса (Испания; 1270–1346; после крещения Альфонс Бургосский) или Иосеф Пфефферкорн (1469 — после 1521; после крещения — Иоганн) — становились церковными экспертами по еврейским делам. В этом случае они, как правило, выступали с обвинениями и нападками на евреев, склоняя церковные власти к применению репрессивных мер против своих бывших единоверцев (см. *Отступничество).

Новое время. Движение Х. в совр. смысле зародилось в Англии в кон. 18 — нач. 19 вв. На его возникновение влияли нек-рые особенности англ. религ. жизни: сравнительная веротерпимость англ. *протестантизма, то обстоятельство, что на Британских о-вах действовало одновременно несколько протестант. церквей; глубокий интерес к изучению Библии. Решающим фактором, однако, являлось следующее: с сер. 17 в. среди англ. теологов, так же как среди широких слоев общества, распространилось убеждение в том, что слова Библии об избранности народа Израиля и его грядущем возвращении в Сион надо понимать буквально и они по-прежнему относятся к евреям, а не к христ. церкви как "новому Израилю"[5]. Таким образом, царство Божие на земле наступит лишь тогда, когда евреи проникнутся верой в мессианскую миссию Иисуса и Господь соберет Свой избранный народ на Святой земле, где будет восстановлено Израильское царство во главе с Мессией из дома Давида — вновь пришедшим на землю *Иисусом Христом (ср. *Протестантизм; *Сионизм, кол. 876).

В результате в Англии, а затем и в США возникли многочисл. общества, ставящие целью пропаганду христианства (в его протестант. варианте) исключительно среди евреев и создание в целях взаимной поддержки и облегчения вхождения прозелитов в новую среду объединений евреев-христиан.

Под влиянием подобных идей, а также идеи национального пробуждения народов, получившей распространение в 19 в., нек-рые христиане евр. происхождения пришли к мысли о необходимости существования евреев как отдельной нации и в рамках христианства и о создании собственно евр. церковного объединения. Сначала такое объединение мыслилось в составе уже существующих христ. конфессий, а начиная с кон. 19 в., благодаря деятельности О.*Рабиновича (см. *Новый Израиль), появилась идея создания евр. церковной орг-ции.

Начало движения Х. связано с именем уроженца земли Франкония в Германии Дж.С.Х.Ф.Фрея (1771–1837), до крещения носившего имя Йосеф Шмуэль Леви. В 1798 он принял крещение в лютеранской церкви, затем перешел в небольшую протестант. орг-цию — Церковь объединенных братьев. В 1800 Фрей поступил в Германскую миссионерскую семинарию (не связанную с к.-л. определенной протестант. конфессией). В 1801 он предложил свои услуги Лондонскому миссионерскому об-ву (осн. в 1795), к-рое безуспешно пыталось проповедовать христианство лондонским евреям. До 1807 ему удалось обратить лишь трех евреев, в т.ч. свою будущую жену (урожд. Ханну Кохен). В открытую им в 1807 школу записалось всего 12 евр. детей. После того, как предложения Фрея о реформировании миссионерской деятельности были отвергнуты руководством Лондонского об-ва, Фрей вместе с небольшой группой последователей организовал Лондонское об-во посещения и исцеления больных и страждущих и просвещения невежественных, особенно из еврейской нации, и был избран его президентом (1808). Первоначально оно действовало в рамках Лондонского миссионерского об-ва, связ. с диссентерами, но в 1809 было преобразовано в независимое Лондонское об-во распространения христианства среди евреев, к-рое было открыто для представителей всех протестант. конфессий.

В 1813 в рамках Об-ва произошло первое объединение крещеных евреев в отдельную церковную орг-цию — "Бней Авраxам" ("Сыны Авраама"). Фрей был избран ее президентом. Были введены нек-рые элементы иудаизма: днем молитвенных собраний, кроме христ. воскресенья, являлся также вечер пятницы. Когда в 1815 Об-во распространения христианства среди евреев стало испытывать серьезные финансовые трудности и оказалось на грани банкротства, филантроп и религ. деятель — англичанин Льюис Вей (1773–1840) — взялся выплатить его долги. Через неск. месяцев Об-во стало действовать исключительно в рамках англиканской церкви, все не принадлежащие к ней сотрудники (кроме Фрея) были уволены. Члены орг-ции "Бней Авраxам" перешли в англиканскую церковь. В 1816 Фрей, обвиненный в сексуальных домогательствах по отношению к прихожанкам, покинул Англию, чтобы избежать скандала.

В 1835 орг-ция "Бней Авраxам" изменила название на "Епископальная еврейская часовня Об-ва Авраама". В качестве благотворительной орг-ции Об-во распространения христианства просуществовало ок. 25 лет.

На протяжении 19 в. руководство и основной штат Лондонского об-ва распространения христианства и аналогичных миссионерских орг-ций, возникших после него в англоязычных странах, составляли неевреи. Эти орг-ции относились отрицательно к идеям к.-л. евр. обособленности в рамках христианства, полагая, что после крещения евреи должны растворяться в среде христиан-неевреев. Создание специфически евр. об-в для них было лишь вопросом тактики, облегчающей обращение.

Однако многие сотрудники этих орг-ций из числа кре-

щеных евреев выражали поддержку идеям Х. К их числу принадлежал знаменитый путешественник по странам Востока Дж.Вольф (1795–1862), одним из побудительных мотивов странствий к-рого был поиск пропавших *колен израилевых. Идею объединения Х. высказывали также нек-рые миссионеры-неевреи.

В 1882 Г.А.Штерн (1820–85), нем. еврей, крестившийся в 1840, к-рый был ранее миссионером в Турции, Ираке и Эфиопии (среди *эфиопских евреев), основал в Лондоне Еврейский христианский молитвенный союз, ставивший своей целью поддержку связей между крещеными евреями путем общей моолитвы. Днем такой молитвы была избрана суббота.

Число членов Союза возросло с 143 в 1883 до 600 в 1890; его отделения были созданы в Германии, Норвегии, Румынии, России, Эрец-Исраэль и США. К нач. 20 в. орг-ция прекратила свое существование. Однако этот союз, так же как и "Бней Авраxам", являлся лишь орг-цией взаимопомощи для людей, порвавших связи с прежним окружением. Он не ставил целью создание независимого еврейско-христ. конфессионального объединения.

Важный этап в развитии движения Х. связан с деятельностью двух протестант. священников евр. происхождения: С.Шварца и Р.Х.Хешела. В 1865 они организовали в Лондоне Еврейско-христианский союз, задачей к-рого было объединение христиан евр. происхождения. Первый печатный орган Х. — "Войс оф Израэль" издавался Р.Х.Хешелом в 1845, а в 1866 С.Шварц начал издавать журнал "Скеттерд нейшн". В 1866 Еврейско-христианский союз был преобразован в Еврейско-христианский альянс. В его учредит. документах подчеркивалось, что члены новой орг-ции, став христианами, остались тем не менее евреями, что они "помнят о земле своих отцов и поддерживают чувство [еврейского] патриотизма". Члены альянса принадлежали к разным протестантским конфессиям.

Видную роль в движении Х. сыграла деятельность И.Э.Залкинсона (1820–83), уроженца Белоруссии, принявшего в Лондоне христианство (1849) и ставшего пресвитерианским пастором и миссионером среди евреев Вены. Несмотря на крещение, Залкинсон считал себя евреем. Он был страстно привязан к языку иврит, на к-рый переводил произведения англ. поэтов, в т.ч. У.Шекспира и Дж.Мильтона. Иврит, по его мнению, должен был заменить латинский язык в качестве священного языка христ. церкви. Залкинсон перевел на иврит Новый завет (1883, изд. посмертно).

В 1893 в евр. р-не Лондона Ист-Энд протестантские миссионеры евр. происхождения Д.Барон и С.А.Шонбергер основали миссионерское об-во Еврейско-христианское свидетельство Израилю. Они были первыми, кто пытался проповедовать евреям христианство как евр. учение, утверждая, что их цель — "показать как неевреям, так и евреям, что Христос и Израиль неразделимы".

В Сев. Америке, куда с кон. 19 в. переместился центр Х., интерес к проблеме обращения евреев в христианство был связан с идеями милленаризма (вера в тысячелетнее царство Бога на земле), бытовавшими в Америке еще с колониальных времен. В 1816 амер. религ. писательница Ханна Адамс под влиянием автобиографии С.Фрея организовала в 1816 Бостонское женское общество распространения христианства среди евреев. Прибывший в США С.Фрей был с энтузиазмом встречен местными протестантами (не знавшими о причинах, заставивших его покинуть Лондон). В дек. 1816 в Нью-Йорке на собрании представителей всех протестант. конфессий было образовано Американское общество евангелизации евреев. Спустя полгода главным (и единственным) миссионером об-ва был назначен С.Фрей.

Общество просуществовало до 1955 как миссионерская орг-ция, б-ство руководителей к-рой составляли неевреи.

Следующий этап в развитии движения Х. связан с деятельностью Дж.Леви (1855–1936), родившегося в Англии и принявшего крещение в епископальной церкви в США (1887). В качестве священника и миссионера епископальной церкви в США и Англии он проповедовал, что евреи, принявшие христианство, могут продолжать следовать обычаям и традициям иудаизма. Б-ство миссионеров и священников евр. происхождения резко выступили против этих взглядов, видя в них проявление старой "ереси иудействующих". Тем не менее в 1901 по инициативе Дж.Леви в Бостоне группой его единомышленников был основан Мессианский союз и принято решение о создании более широкой орг-ции.

В 1903 в г. Маунтин-Лейк Парк (шт. Мэриленд) была созвана Первая конференция еврейских христиан в США. Ее председателями были пасторы евр. происхождения А.Р.Калделл и Л.Мейер (1862–1913). В своем вступит. слове А.Р.Калделл утверждал, что, становясь христианами, евреи не теряют своей нац. принадлежности. Одновременно участники конференции подчеркивали, что не стремятся к созданию к.-л. особой евр. конфессии. Созданная ими орг-ция оставалась в рамках фундаменталист. течения в амер. протестантизме.

Лишь через 12 лет, в 1915, в Нью-Йорке был образован Еврейско-христианский альянс Америки, ставивший целью "установление связи между тысячами евреев, верующих в Иисуса и разбросанных по Северной Америке". Альянс намеревался распространить свою деятельность и на Южную Америку. Его председателем был избран Ш.Рохолд (1876–1931). Орг-ция избегала использовать в качестве символа изображение креста. Однако предложения Дж.Леви о введении в богослужение элементов, заимствованных из иудаизма, и о возможности соблюдения членами альянса предписаний евр. религии были отвергнуты подавляющим б-ством голосов. Для основной части движения Х. было характерно также резко отрицат. отношение к Талмуду и ортодокс. иудаизму. Во многом благодаря усилиям Дж.Леви, в Лондоне в 1921 состоялась международная конференция евреев-христиан, на к-рой делегатами из 18 стран был образован Международный еврейско-христианский альянс. Его председателем был избран Л.Левинсон (1881–1936), родившийся в Цфате в евр. семье. Он поддерживал движение политического сионизма и идеи образования отд. евр. конгрегаций в рамках церкви.

На конференции в Лондоне рассматривался вопрос о возможности приема в члены Альянса католиков и православных евр. происхождения и было решено, что в орг-цию войдут только протестанты. В принятой конференцией программе Альянса говорилось, что одной из его целей является поддержка евреев-христиан, желающих принять участие в сионист. движении и добиться для них в нем равных прав в рамках декларации Бальфура.

До нач. 2-й мировой войны отделения Альянса, кроме ранее существовавших в США, Канаде и Великобрита-

нии, были созданы еще в 18 странах. В 1935 его миссионеры начали действовать в Аргентине, в 1960-х — в Уругвае. В 1960 был организован Аргентинский еврейско-христианский альянс.

К 1991 отделения Международного еврейско-христианского альянса существовали в Великобритании, США, Канаде, ЮАР, Австралии, Новой Зеландии, а также в странах Юж. Америки и Европы.

Хотя первая орг-ция, включавшая в свое название слова "еврейская христианская церковь", возникла еще в 1885 в Нью-Йорке, а в дальнейшем число таких орг-ций увеличилось, все они представляли собой лишь миссионерские об-ва, ставившие целью обращение евреев в разл. протестант. конфессии. В 1934 в Чикаго пастором евр. происхождения Д.Бронштейном была создана Первая еврейско-христианская пресвитерианская церковь Чикаго.

Первая независимая от др. церквей Американская еврейско-христианская церковь была основана в 1960 в г. Цинциннати (шт. Огайо) крещеным евреем М.Черновым. Число ее прихожан не превышало 50, из них лишь половину составляли евреи. Впоследствии подобные церкви возникли в Майами, Филадельфии, Вашингтоне и некрых др. городах. Известную роль в привлечении амер. евреев к идеям Х. и в развитии в 1960-х гг. "мессианского" направления Х. сыграла трилогия Ш.*Аша о возникновении христианства. Нек-рые евр. критики обвиняли писателя в склонности к христианству, однако Ш.Аш отверг эти обвинения.

В 1960 в г. Феникс (шт. Аризона) евангелистом евр. происхождения Л.Капланом была основана первая радио- и телестанция, пропагандирующая идеи Х., — "Еврейский голос". В сер. 1980-х гг. в США имелось 70 отделений этой станции.

С кон. 1960-х гг. среди Х. в США все большую популярность приобретают идеи включения в христ. практику элементов, заимствованных из талмудич. иудаизма. Сторонники этих идей (к-рые проповедовал еще М.Леви в нач. 20 в.) вместо прежнего самоназвания "еврейские христиане" используют термины "мессианские евреи" и "мессианский иудаизм". От прежних течений Х. "мессианский иудаизм" отличается своим радикализмом и агрессивным стилем пропаганды. Церкви его сторонников стали именоваться "синагогами", крещение называется "микве-брит" (см. *Микве; *Обрезание), или "церемония духовного обрезания"; Иисус именуется Иешуа ха-Машиах (см. *Мессия); отмечаются евр. праздники *Рош ха-Шана, *Ханукка; проводится *седер Песах в христианизированном варианте (ср. *Пасха; *Песах); днем молитв. собраний вместо воскресенья стала суббота; богослужение ведется на иврите, используются *таллиты, *тфиллин и даже *Сефер-Тора, а кроме того евр. символы — маген-Давид, *шофар, *менора; крест и др. христ. символы не употребляются вовсе. Руководители общин этого направления Х. называют себя раввинами. В пропаганде для привлечения новых последователей избегается всякое упоминание о христианстве и христ. догматах. Обращаясь к ассимилированным евреям, имеющим слабое представление о евр. религии, Х. этого направления пытаются создать впечатление, что они являются представителями нормативного иудаизма.

Организационно это направление Х. окончательно оформилось к сер. 1970-х гг. В нач. 1960-х гг. Манни Бротман, выпускница евр. отделения одного из центров протестант. фундаментализма "Муди Байбл институт" в Чикаго, организовала группу по изучению Евангелия под назв. "Шалом" и молодежное отделение Американского еврейско-христианского альянса. В 1975 члены этого отделения получили б-ство в руководстве Альянса, к-рый стал называться Мессианский еврейский альянс Америки (Messianic Jewish alliance of America). Нек-рые из его прежних членов, не согласные с новой политикой, покинули орг-цию.

Существуют еще две орг-ции, объединяющие последователей "мессианского иудаизма" в США и Канаде: Мессианское еврейское движение (The Messianic Jewish movement) и Союз еврейских мессианских организаций (Union of Messianic Jewish congregations).

Одной из самых активных общин "мессианских евреев" является группа "Евреи за Иисуса", осн. в 1970 в Калифорнии М.Розеном. Др. ведущей орг-цией этого направления является община "Бней Иешуа" ("Сыны Иисуса") с центром в шт. Нью-Йорк.

Для противодействия деятельности Х. евр. общинами США была создана орг-ция "Евреи за иудаизм", руководителем к-рой является М.Пауэрс. В 1986 по инициативе раввина движения *Хабад Ш.Аркуша подобная орг-ция под назв. "Операция 'Иудаизм'" была создана и в Лондоне.

В кон. 1990-х гг. в США существовало ок. 100 общин Х., из них ок. 80—90 принадлежало к "мессианскому" направлению, а остальные — к традиционному течению "евреев-христиан", не использующих символику иудаизма.

Б-ство руководителей протестант. церквей, а также миссионерских орг-ций выступили против "мессианского иудаизма". "Мессианские евреи" отвергают эти обвинения, подчеркивая свою верность гл. догматам христианства (в протестантском истолковании).

С нач. 1990-х гг. разные орг-ции Х., в осн. "мессианского" направления, развернули деятельность на территории бывшего Сов. Союза. Наибольшую активность проявляет орг-ция "Евреи за Иисуса", к-рая опирается на баптист. церковь. Первое отделение орг-ции в Сов. Союзе было основано в 1991 в Одессе. С 1993 центр находится в Москве. "Мессианские" общины действуют во мн. городах СНГ, в т.ч. в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве, Харькове, Львове, Днепропетровске, Запорожье, Кировограде, Чернигове, Минске, Воронеже, Баку. Отделения орг-ции имеются также в Литве и Латвии. Миссионеры проводят активную работу как среди евреев, так и среди неевреев. Широко распространяется христ. лит-ра. Регулярно, начиная с 1993, в неск. крупных городах СНГ проводятся музыкальные фестивали "мессианских евреев", организуются разл. курсы, занятия для детей, молодежные лагеря. В Москве и Санкт-Петербурге действуют колледжи, в к-рых готовят миссионеров. Подготовка русскоязычных миссионеров для работы в СНГ проводится и в США.

Среди прихожан "мессианских" общин в СНГ число евреев составляет ок. 20%. Несмотря на то, что в нач. 20 в. по внешней обрядности Х. были намного ближе к традиционному христианству, б-ство членов их общин составляли евреи. Среди совр. последователей "мессианского иудаизма" в США евреи составляют ок. 40%, в СНГ — ок. 20%, в Израиле — ок. 60% (см. также ниже). Большая часть молодежи разл. общин Х. присоединяется к обыч-

ным протестант. конфессиям. Лидеры Х. считают евреем всякого, кто заявляет о своем евр. происхождении (независимо от того, кто из его предков был евреем), а также всякого, кто входит в их общину и становится т.обр. евреем "духовно" (независимо от своего происхождения).

В Эрец-Исраэль первое объединение Х. было создано в 1931; в 1933 оно приняло назв. Еврейско-христианский альянс Палестины и Ближнего Востока. Всего в период брит. мандата в Эрец-Исраэль было ок. 200 христиан евр. происхождения, среди них сотрудники брит. администрации и иностранных миссий.

Перед окончанием срока мандата практически все Х. эвакуировались в Англию.

В 1958 община Х. была официально зарегистрирована в Иерусалиме.

В 1970 финские протестанты основали в 15 км от Иерусалима мошав Яд ха-шмона. В 1979 там поселились также евреи-Х.; в кон. 1990-х гг. там проживало неск. десятков человек; мошав является одним из центров Х. в Израиле.

В сер. 1990-х гг. в Израиле насчитывалось ок. 40 общин Х., б-ство — "мессианского" направления. Число Х. в Израиле — ок. 2–3 тыс. Действует неск. колледжей, в к-рые приезжают Х. из др. стран. Разл. орг-ции Х. ведут миссионерскую работу; издается неск. периодич. изданий, в т.ч. на рус. языке.

Оценка численности Х. представляет сложность, т.к. статистика, как правило, не проводит различия между Х. и просто крещеными евреями, а данные, приводимые орг-циями Х. и миссионерами, часто преувеличены.

В 1935 Американский еврейско-христианский альянс насчитывал 200 членов; перед началом 2-й мировой войны — ок. 2 тыс., а в 1961 — менее 1 тыс. Число членов Международного альянса в 1961 составляло ок. 1–2 тыс.

В нач. 1990-х гг. число евреев — членов движения Х. в США, где сосредоточено их б-ство, составляло ок. 20 тыс. чел.

Вне рамок протестантизма попытки создания особых евр. религ. объединений христиан практически не предпринимались. В католической церкви (см. *Церковь католическая) в новейшее время имеются отд. представители духовенства (иногда занимающие видное место в церковной иерархии, см., напр., Ж.М.*Люстиже), к-рые демонстративно пытаются сочетать верность католич. церкви с евр. национальным самосознанием; они считают себя евреями и настаивают на том, чтобы их признавали евреями и в соответствии с законами гос-ва Израиль. Наиболее известный пример — католич. священник Д.Руфайзен ("Отец Даниэль", см. *Закон о возвращении, кол. 526). В православной церкви лишь сторонник экуменич. движения священник А.Мень высказывал идею создания автокефальной евр. церкви св. Якова. Эта идея, однако, не получила поддержки в церковных кругах (см. *Православие, кол. 741).

Х. в России. Православная церковь до нач. 19 в. не вела какой-либо целенаправленной пропаганды христианства среди евреев. Любое проявление новообращенными интереса к положениям своей прежней религии воспринималось с подозрением и каралось. Так, в 1786 в тюрьме Соловецкого монастыря содержался крещеный еврей Павел Федоров, к-рого заключили туда, т.к. церковные власти опасались, что он может вернуться к вере отцов.

Положение изменилось в царствование Александра I. В марте 1817 был опубликован (на рус., нем. и польском яз.) указ об учреждении Комитета опекунства израильских христиан. В указе говорилось о том, что новообращенные, "отделяясь от своих собратий христианскою религией, лишают себя всякого с ними сообщества и не только теряют право на их помощь, но и подвергают себя разным с их стороны гонениям". Поэтому для облегчения участи крестившихся и для того, чтобы побудить других последовать их примеру, учреждались Общество израильских христиан и Комитет опекунства израильских христиан, призванный организовать это общество и направлять его деятельность. В Общество должны были войти принявшие христианство евреи, причем из всех действовавших в России христианских конфессий. Каждая религ. группа могла иметь свою церковь и пастыря. Обществу предоставлялось выборное самоуправление, его члены должны были избрать из своей среды двух "начальников" и четырех "заседателей", действовавших под контролем петербургского Комитета опекунства. Практически речь шла о создании принципиально новой орг-ции, к-рая объединяла бы все христиан. конфессии, но состояла исключительно из крещеных евреев.

В члены Общества принимались и евреи — иностранные подданные. "Израильские христиане" должны были селиться на специально выделенных им землях. Земля находилась в общинном владении, членам Общества разрешалось "заводить на ней всякого рода селения, местечки и города", посторонние имели право селиться в них лишь по решению общины. Новообращенным разрешалось заниматься земледелием, ремеслами, торговлей (на территории всей империи), основывать промышленные предприятия. Они освобождались от местных налогов и повинностей. Члены общества и их дети полностью освобождались и от военной службы. Контроль над деятельностью Общества был возложен на петербургский Комитет опекунства израильских христиан, было указано, что "никакое местное начальство там, где Общество водворится, не будет иметь никакой власти над оным и вмешиваться в дела его". Комитет должен был предоставлять отчет о своих действиях и расходах непосредственно императору. В его состав входили деятели Российского библейского об-ва, основанного в 1813 в целях распространения христ. учения среди народов империи и реорганизации религ. жизни. Председатель Российского библ. об-ва, министр духовных дел и народного просвещения и обер-прокурор Синода князь А.Н.Голицын, ведавший и всеми еврейскими делами, стал также руководителем Комитета опекунства изр. христиан. В столице самих "израильских христиан" представлял особый выборный агент.

В 1818 Комитет опекунства изр. христиан начал свою работу. Чтобы подыскать подходящие для поселения земли, в Новороссийский край был командирован надворный советник Г.Мизко. Впоследствии он был назначен попечителем Общества с постоянным пребыванием в г. Екатеринославе (см. *Днепропетровск). Решено было выделить крещеным евреям 26 тыс. десятин земли (земли эти были конфискованы как "излишние" у мариупольских греков). Из-за многочисленных протестов прежних владельцев земли перешли в распоряжение Комитета лишь в 1821. В целях пропаганды христианства среди евреев и разъяснения задач Общества изр. христиан Комитет издавал книги (был выпущен, в частности, молитвенник на языке идиш). Среди изданий Об-ва — один из

осн. катехизисов "израильских христиан" (В.Левенвальд, "Вероисповедание израильского христианина". СПБ., 1832; (параллельный текст на рус. и идиш).

Евр. население, несмотря на беспрецедентные льготы, не откликнулось на призыв Комитета. Число подавших заявление о вступлении в Общество изр. христиан было очень невелико, значительную часть составляли, по-видимому, неевреи, стремившиеся ради получения льгот выдать себя за крещеных евреев.

В 1824 деятельность Комитета была приостановлена; Общество изр. христиан было упразднено в 1833. Неудача деятельности Общества побудила Николая I перейти к политике, направленной на разрушение изнутри основ евр. религ. жизни.

В нач. 1880-х гг., особенно после *погромов 1881 на юге России, несколько представителей ассимилированной евр. интеллигенции обратились к идеям Х. В 1880 Я.*Гордин создал "Духовно-библейское братство", просуществовавшее ок. 10 лет (см. также В.*Португалов). В нач. 1880-х гг. в Одессе возникла группа Х. *"Новый Израиль". Число членов обеих групп не превышало неск. десятков человек.

О миссионерской деятельности Русской православной церкви и обращению к христианству нек-рых евреев в период упадка коммунистич. системы см. *Православие, кол. 739–741.

ХРО́МЧЕНКО Соломон Маркович (р. 1907, Златополь Киевской губ.), певец и педагог. В 1932 закончил Киевский музыкально-драматический институт им. Н.В.Лысенко по классу М.Энгель-Крона, в 1935 — аспирантуру Московской консерватории по классу Ксении Дорлиак. Получил третью премию на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей (1933, Москва). В 1934–57 был солистом Большого театра. В 1947 получил звание засл. артиста РСФСР. Исполнял главные оперные партии лирического тенора — Ленский, Боян, Берендей, Юродивый, Альфред, Герцог и др., но всегда находился в тени С.Лемешева и И.Козловского. Много работал в области камерного вокала, исполняя романсы М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, песни Ф.Листа, Р.Шумана, И.Брамса, Ф.*Мендельсона. Х. — обладатель мягкого и гибкого голоса, превосходной дикции, его оперные и камерные образы отличаются выразительностью и высокой музыкальной культурой. С 1961 занимался педагогич. деятельностью в Москов. музыкально-педагогич. ин-те им. Гнесиных. С 1991 Х. живет в Израиле.



С.Хромченко.

Профессор Иерусалимской академии музыки им. Рубина. Дает концерты, поет русские песни и романсы, песни на иврите и на идиш.

ХРО́НИК КНИ́ГА (דִּבְרֵי הַיָּמִים, Диврей ха-ямим), последняя книга *Библии, завершающая ее третий раздел, Ктувим (см. *Писания). Изначально ХК. — единая книга; ее деление на две части (I Хр. и II Хр.) впервые встречается в *Септуагинте, откуда оно перешло в др. переводы Библии (см. *Библия, разд. Переводы); начиная с 15 в. это деление принято и в изданиях евр. Библии. В Септуагинте ХК. называется Паралипоменон (по-гречески — 'пропущенное'). Очевидно, переводчики Септуагинты рассматривали КХ. как дополнение к остальным библ. книгам. Название Паралипоменон принято и в *Вульгате, однако назв. Хроникон также получило распространение и употребляется в б-стве переводов Библии на новые языки. В *Талмуде КХ. упоминается как заключающая раздел Ктувим, и это место она занимает в б-стве рукописей и в печатных изданиях Библии. Однако в ряде манускриптов, включая "Алеппский кодекс" (см. *Масора, кол. 162), ХК. открывает раздел Ктувим. Согласно средневековым источникам, разл. местоположение ХК. отражает различия в обычаях в Эрец-Исраэль ("Алеппский кодекс" и "Ленинградский кодекс") и *Вавилонии. В Септуагинте ХК. помещена среди ист. книг, после *Царей книг. Этот порядок был принят Вульгатой, откуда он перешел в нек-рые совр. переводы Библии. *Мишна (Иома 1:6) сообщает, что ХК. была среди тех книг, к-рые читали *первосвященнику перед наступлением *Йом-Киппур, чтобы тот случайно не заснул и не был за это отстранен от участия в храмовой церемонии (см. *Храм).

ХК. излагает историю Израиля со времени царя *Давида (10 в. до н.э.) до падения Иудейского царства в правление царя *Цидкияху (6 в. до н.э.). Пространное введение, состоящее преимущественно из разл. списков, служит фоном ист. повествования книги, к-рая завершается выдержкой из эдикта *Кира, заимствованной из кн. *Эзры. ХК. можно подразделить на три основные части: 1) I Хр. 1–9 — введение; 2) I Хр. 10 — II Хр. 9 — история Израиля под властью Давида и *Соломона; 3) II Хр. 10–36 — история Иудейского царства со времени его образования в результате распада Объединенного царства и вплоть до его падения.

1. Введение делится на три неравные части. Глава 1 представляет собой собрание генеалогич. списков, взятых из кн. *Бытие и по большей части подвергшихся адаптации и сокращению за счет исключения из них повествовательных элементов. Главы 2–8 представляют собой центр. часть введения и содержат генеалогич. списки израильских племен. Последовательность перечисления *колен Израилевых отлична от последовательности в др. библ. списках. ХК. начинает с колена *Иеҳуды, к-рое составляло основу населения Иудейского царства, а затем Иудеи по возвращении изгнанников из *пленения вавилонского. Далее следует колено *Шим'она, надел к-рого с самого начала был включен в состав Иудейского царства. Затем перечислены колена в *Заиорданье (с юга на север): *Реувен, *Гад и половина колена *Менашше. Далее приводятся генеалогии колена *Леви. Затем идут колена *Иссахара, *Биньямина, *Дана и *Нафтали. Затем следуют вторая половина колена Менашше, колена *Эфраима и *Ашера. Колено *Звулуна в списке отсутствует.



Начальная страница I кн. Хроник из Библии епископа Беделя. Рим, 1287. Энциклопедия Иудаика, Иерусалим.

Наряду с генеалогич. информацией списки содержат сведения о войнах, о поселениях и о перемещениях колен. Материал неоднороден в количественном и качественном отношениях; частью он заимствован из др. книг Библии, частью почерпнут из переписей воинов периода Объединенного царства (I Хр. 7:1–11, 35–40), устных традиций и т.п. В 9-й главе содержатся списки жителей Иерусалима, левитских служек и жителей *Гив'она. Список обитателей Иерусалима (I Хр. 9:2–18), названный "первые жители" и параллельный списку в кн. *Нехемии (11:3–19), по всей видимости восходит ко времени Нехемии или к последующим годам. К этому списку примыкает подробный список левитских (см. *Леви) служек (I Хр. 9:19–34), в к-ром особое внимание уделяется левитам-привратникам. Следующий за этим списком перечень жителей Гив'она дословно повторяет список из I Хр. 8:29–38, что, возможно, является результатом ошибки переписчика. Введение служит созданию широкого ист. фона для перехода к повествованию о царстве Давида, и с этой целью автор использовал весь релевантный материал, к-рый был в его распоряжении.

2. Рассказ о поражении и гибели *Саула на г. *Гилбоа (I Хр. 10) предваряет изложение истории Объединенного царства — от помазания Давида на царство над всем Израилем в *Хевроне до смерти Соломона. Осн. источником глав, посвященных царствованию Давида, служит *Самуила книга, нек-рые главы к-рой почти цитируются. Однако совпадение повествования двух книг лишь частично. С одной стороны, в ХК. опущена значит. часть содержащегося в кн. Самуила материала о Давиде (напр., выпущен весь период от помазания Давида Самуилом до смерти Саула, история правления Давида в Хевроне, его борьба с сыном Саула Эшба'алом (Иш-Бошетом), подробности семейной жизни Давида и др.). С др. стороны, ХК. содержит обширную информацию, отсутствующую в кн. Самуила, относительно гос. административного устройства, приготовлений к стр-ву и создания *Храма (I Хр. 13–16,22–29). Царствование Давида в ХК. представлено как довольно спокойный, безмятежный период, существенно отличающийся от описанного в кн. Самуила и кн. Царей. ХК. умалчивает о событиях, предшествовавших воцарению Давида над всем Израилем (о правлении Эшба'ала, о тяжелых периодах царствования Давида, напр., о восстании его сына *Авшалома, о голоде в стране и т.п.), и о личных пороках царя. Из ХК. создается впечатление, что Давид стал царем Израиля без проблем, что он был безупречным правителем, а период его царствования был совершенно благополучным.

В целом повествование концентрируется вокруг организации Давидом административной и религиозной сфер жизни царства. Деятельность царя в религ. сфере включает установление места отправления культа Бога Израиля, перенесение *Ковчега завета из *Кирьят-Ие'арима в Иерусалим в специально сооруженную для него *скинию, установление порядка службы, приготовление к стр-ву Храма (перепись ремесленников, подготовка необходимых материалов и даже плана здания) и должностная организация храмового персонала (I Хр. 11:20–47), высших чиновников (I Хр. 18:15–17), "тысяченачальников и стоначальников" и "главных начальников над коленами Израилевыми" (I Хр. 27:1–22), управляющих царским имуществом, высших начальников (27:25–34) и царских писцов, судей и надзирателей (I Хр. 26:29–32).Автор ХК. особенно подчеркивает, что Давид был царем всего Израиля, и рассматривает единство Израиля и власть Давида как два взаимосвязанных фактора.

В отличие от I Ц. 1–2, в ХК. и переход власти от Давида к Соломону представлен в соответствии с желанием Бога, избравшего Соломона среди всех сыновей Давида, помазание Соломона произошло еще при жизни Давида с согласия царя и народа. Помазание Соломона прямо связывается с приготовлениями к стр-ву Храма. Повествование о царствовании Соломона обнаруживает еще большую, нежели рассказ о правлении Давида, связь с кн. Царей. Как и раньше, автор ХК. опускает часть материала, однако, в отличие от повествования о Давиде, в рассказе о царствовании Соломона объем дополнительного материала невелик, и этот материал по большей части расширяет описания, заимствованные из кн. Царей. Как и царствование Давида, правление Соломона представлено как период благополучия; автор ХК. умалчивает как о борьбе за престол в начальный период, так и о прегрешениях царя в последний период его правления. В центре повествования — строительство Храма: из девяти глав, посвященных царствованию Соломона, более шести отведены подробностям сооружения Храма и его функциональным распорядкам.

3. В повествовании о царях Иудеи автор ХК. почти полностью использовал соответствующие главы кн. Царей, а также ввел обширный дополнительный материал. В отличие от описания царствования Давида и Соломона, в повествовании об иудейских царях отсутствует тенденция к их идеализации, и в б-стве случаев оценка царей совпадает с таковой в кн. Царей. Дополнительная информация большей частью относится к военной, политической и экономич. сферам, в частности, ХК. приводит список построенных *Рехав'амом укрепленных городов (II Хр. 11:5–12); список городов, захваченных иудейским царем Авией у царя Израиля *Иоров'ама (II Хр. 11:13–19); сообщается о войнах Асы (II Хр. 14:8–14) и его сына *Иехошафата (II Хр. 20:1–2), о военной, административной и религиозно-правовой реформах в царствование последнего (II Хр. 19:5–11); о войнах царя *Уззии, об организации его войска, о его экономич. дея-

тельности и расцвете при нем Иудейского царства (II Хр. 26:6–15); повествуется о деяниях его сына, царя Иотама в военной и экономич. сферах (II Хр. 27:3–5); о мерах, к-рые принял *Хизкияху для укрепления Иерусалима и орг-ции его водоснабжения во время осады города *Санхеривом (II Хр. 32:3–6). Дополнит. информация, приводимая в ХК., имеет большое ист. значение и находит подтверждение в неевр. источниках и в археол. раскопках.

Автор ХК. упоминает более 20 книг, служащих источниками его информации, однако, по-видимому, число использованных им источников еще больше. Так, очевидно, что автор ХК. черпал информацию из ряда книг Библии, к-рые он не упомянул (*Пятикнижие, кн. *Иехошуа бин-Нуна, пророчества *Исайи, *Иеремии и *Захарии, *Псалмы, кн. *Эзры и *Нехемии). Упомянутые в ХК. источники можно подразделить на три группы.

Первая группа источников состоит из шести книг общего характера: "Книга царей Израиля и Иудеи" (II Хр. 27:7 и др.), "Книга царей Иудейских и Израильских" (II Хр. 16:11), "Книга царей Израиля" (II Хр. 20:34), "Книга царей Израильских" (II Хр. 33:18) и "Комментарий */мидраш/* книги Царей" (II Хр. 24:27). Различия в названиях незначительны, и весьма возможно, что речь идет об одной и той же книге.

Вторая группа источников включает 12 книг пророков (см. *Пророки и пророчества), напр., "записи провидца Самуила", "записи пророка Натана", "записи провидца Гада" (I Хр. 29:29) и др. (II Хр. 9:29; 12:15; 13:22; 20:34; 26:22; 32:32; 33:19). За исключением одного, все упоминаемые в ХК. пророки известны из книг Ранних пророков. Маловероятно, что автор ХК. располагал аутентичными пророческими книгами, напр., эпохи Давида. Самуил умер до того, как Давид стал царем, и потому деяния Давида вряд ли могли быть частью содержания "записей провидца Самуила". Хотя нельзя полностью отрицать, что автор ХК. имел доступ к пророческим сказаниям и легендам, восходившим ко времени Первого храма, представляется более вероятным, что упоминаемые им книги пророков на самом деле представляли не отдельные книги, а пророчества, инкорпорированные в книгу об истории израильских и иудейских царей.

Третья группа источников состоит из разл. книг и документов, как, напр., "Писания Давида, царя Израилева, и Соломона, сына Давидова" (II Хр. 35:4), "Слова Давида и Асафа-провидца" (II Хр. 29:30), "Плач" (II Хр. 35:25) и др. Представляется вероятным, что речь идет о разнообразных письменных документах, возможно, о царских и храмовых хрониках, к-рыми располагал автор ХК.

Исследование показало, что отбор материала в ХК. в весьма значит. степени определяется идейными установками автора. По всей видимости, цели автора были многообразны. В истории народа Израиля он прежде всего подчеркивает узы, связывающие народ Израиля с его Богом: народ служит своему Богу, а Бог блюдет Свой народ. В соответствии с этим взглядом автор привносит изменения в имеющиеся в его распоряжении источники и превращает историю Израиля в непрерывную цепь Божественного *воздаяния: народ и его цари ведут себя определенным образом, а Бог воздает им за их поведение. Наряду со связью между народом Израиля и Богом, автор подчеркивает связь между народом Израиля и его страной. Он не упоминает или затушевывает периоды, когда народ Израиля был разлучен со своей страной (напр., переселение *Иакова и его сыновей в *Египет или изгнание евреев из Эрец-Исраэль — см. *Пленение ассирийское и *Пленение вавилонское), так что создается впечатление, что связь народа Израиля со своей страной была постоянной и непрерывной. Автор описывает историю народа и царства Израиля через деяния царей, однако только в Давиде и в доме Давида он видит законных правителей. Северное (Израильское) царство выступает в ХК. как противозаконное: оно возникло в результате восстания против Бога и дома Давида, а его история связана с чуждами формами богопочитания и *идолопоклонством. Тем не менее жители Сев. царства — это часть народа Божьего и братья живущих в Иудее.

Важное место в ХК. занимает религ. жизнь, центром к-рой служит иерусалимский Храм. Согласно концепции автора, в эпоху Первого храма жизнь народа Израиля концентрировалась вокруг исполнения предписаний *Торы и службы Богу в Его Храме. Строительство Храма и организация храмовой службы стоят в центре повествования о царствовании Давида и Соломона. Даже после того, как порядок храмовой службы был окончательно установлен, цари Иудеи были заняты делами Храма: Иоаш (отец *Гид'она) и *Иошияху заботились о ремонте Храма, а Хизкияху очистил и заново освятил Храм. Иудейские цари проводили религ. реформы и стремились к постоянному поддержанию связи народа с Богом. ХК. особо подчеркивает роль левитов в храмовом богослужении, что наводит исследователей на предположение, что автор происходил из левитов. Важное место в ХК. уделяется пророкам, к-рые служат посланцами Бога, и в каждом поколении пророк предстает перед царем и народом, чтобы донести до них слово Бога — упрекнуть за прегрешения, предостеречь о грозящем гневе Бога и призвать к раскаянию и к упованию на Него. Вместе с тем, пророки выступают как летописцы Израиля: в каждом поколении пророк ведет запись современных ему событий.

Талмуд приписывает авторство ХК. Эзре и Нехемии: "Эзра написал свою книгу, а также генеалогии Книги Хроник вплоть до своего времени... А кто затем завершил [книгу] Нехемия..." (ББ. 15а). Начиная с исследований Л.*Цунца, принято мнение, что ХК. и книги Эзры и Нехемии представляют собой единое сочинение, к-рое получило условное название "Хроническая историография". Доказательством этого служит языковое сходство и идейная и композиционная близость. Однако дальнейшее исследование языка ХК. показало, что наряду со сходством, между ней и книгами Эзры и Нехемии существуют значит. различия, к-рые исключают возможность единого авторства. Это же относится и к идейной близости указанных книг. Хотя интересы автора ХК. сходны с таковыми у Эзры и Нехемии, его лит. подход и идеологич. цели обнаруживают существенные отличия. Так, в частности, дом Давида занимает центральное место в ХК., в то время как у Эзры и Нехемии тема Давидова царства маргинальна; в ХК. практически не упоминаются *исход из Египта, скитания евреев по пустыне и завоевание *Ханаана, в то время как у Эзры и Нехемии эти темы занимают центр. место; проблема

браков с неевр. женщинами не упоминается в ХК.; существует также глубокое различие во взглядах на роль пророков и пророчества. С лит. точки зрения ХК. обнаруживает склонность к схематизму, численным преувеличениям и идеологич. тенденциозности, в то время как книги Эзры и Нехемии скорее выглядят как реалистич. отчет о событиях.

Стилистич. анализ ХК. показывает, что она была написана позже книг Эзры и Нехемии. В частности, начало указа декрета *Кира, к-рое приводится в конце ХК., заимствовано из кн. Эзры. Стилистика и лексика, а также арамейские языковые влияния сближают ХК. с поздними библейскими книгами (Эзра, Нехемия, *Эсфирь, *Даниэль), со свитком *Исайи из Кумрана и самаритянским Пятикнижием (см. *Самаритяне; *Пятикнижие, кол. 928). С др. стороны, в ХК. совершенно отсутствует эллинистич. влияние. На этом основании ХК. следует относить к персидскому периоду, скорее всего к 4 в. до н.э.

ХРОНОЛО́ГИЯ (библейская). Хотя порядок исторических книг (*Судей Израилевых книга) и датирование большинства *Пророков книг указывает на хронологический подход, в *Библии отсутствует единая и целостная хронологическая картина. Лишь в эллинистич. эпоху, когда библ. канон был уже установлен и когда был введен метод исчисления лет по эрам (см. ниже, а также *Календарь, кол. 48), были предприняты первые попытки интегрировать разрозненные хронологич. данные в единую систему.

Чтобы доказать греч. ученым, что Библия — достоверный ист. источник, евр. авторы, напр., *Иосиф Флавий, дополняли и разъясняли библейскую Х., частично опираясь при этом на ист. сочинения на греч. языке. Хронологич. дискуссии в *Талмуде часто связывают имя одного из *таннаев 2 в. рабби Иосе бен Халафта с мидрашистким (см. *Мидраш) хронографич. трактатом *"Седер Олам". Трактат делится на три части: Х. событий от сотворения мира до смерти *Моисея; от перехода израильтян через *Иордан до убийства изр. царя Захарии (сер. 8 в. до н.э.); от убийства Захарии до *Бар-Кохбы восстания (2 в.). Хотя часто считается, что "Седер Олам" — первое сочинение, устанавливающее хронологич. эру "от сотворения мира" (к-рое, по подсчетам автора, произошло за 3828 лет до падения Второго *храма, разрушенного римлянами), фактически датировка событий в "Седер Олам" основана на исчислении субботних и юбилейных циклов (см. *Субботний и юбилейный год) — способ, к-рым пользовался уже Иосиф Флавий и к-рый нередко встречается в Талмуде. Осн. цель "Седер Олам" — представить всю библ. историю как непрерывный хронологич. континуум, и для этого автор вычисляет промежутки между событиями и стремится примирить противоречивые традиции.

Трактовка библ. Х. в *Юбилеев книге необычна своей чрезвычайно свободной датировкой событий и основана гл. образом на солнечном *календаре с 52-недельным годом, состоящим из 364 дней. Эпохи считаются по субботним и юбилейным циклам (напр., *Иаков прибыл в *Египет в первый день 4-го месяца 3-го года 3-го субботнего цикла 45-го юбилейного цикла от сотворения мира; Юб. 45:1). Раннехрист. авторы впервые ввели практику корреляции библ. дат с секулярными календарями (напр., Юлий Африканский, а вслед за ним — *Евсевий часто соотносят библ. события с греческим календарным счетом лет по Олимпиадам).

Хотя ср.-век. евр. комментаторы видели в Библии священный текст, нек-рые из них оспаривали ту или иную датировку ставшей к этому времени традиционной Х., "Седер Олам", напр., устанавливаемую этим трактатом продолжительность царствования *Саула. В соч. "Сефер ха-каббала" ("Книга преемственности") писателя 12 в. Авраама *Ибн Дауда датировка событий служит для демонстрации симметричности истории, к-рая обнаруживает себя в предустановленной Божеств. провидением цикличности событий. Так, Ибн Дауд утверждает, что с начала *пленения вавилонского до разрушения Первого храма прошел 21 год (хотя Библия говорит об 11 годах — II Ц. 24:12, 25:8) и ровно столько же лет прошло между началом стр-ва Второго храма и его завершением (хотя на основании библ. текста продолжительность работ установить невозможно).

Библ. рассказ о древнейшем периоде истории повествует о двух разделенных *потопом эпохах, каждая из к-рых насчитывает десять поколений. Длительность первой эпохи — 1656, второй — 290 лет:

	Возраст к рождению сына	Продолжительность жизни
Эпоха творения (Быт. 5:1–32):		
Адам	130	930
Сет	105	912
Энош	90	905
Кенан	70	910
Мехалалель	65	895
Яред	162	962
Энох	65	365
Метушеллах (Мафусаил)	187	969
Ламех	182	777
Ной (к началу потопа)	500	950
Эпоха расселения (Быт. 11:10–26):		
Шем	100	600
Арпахшад	35	438
Шелах	30	433
Эвер	34	464
Пелег	30	239
Реу	32	239
Серуг	30	230
Нахор	29	148
Терах	70	205

Эти числа, как кажется, не обнаруживают внутренней системы и трудно поддаются объяснению. Вместе с тем очевидно, что библ. периодизация начального ист. периода глубоко укоренена в ближневосточной традиции. Так, например, согласно шумерской легендарной традиции, длительность жизни первых царей мира — десятки тысячелетий, в то время как продолжительность жизни послепотопных царей, хотя и велика, но значительно меньше.

Х. древнейшего периода истории евр. народа в Пятикнижии основана на числовой гармонии, к-рая представляет собой часть всеобщей гармонии в мире, сотворенном и управляемом Богом. Библ. числовые схемы строят-

ся по большей части по характерным для Бл. Востока моделям, осн. на производных чисел пять или шесть и на числе семь, выражающем идею числового совершенства. Так, чтобы обозначить длит. период времени (равно как и большое количество) используются числа 60, 360 и т.п., к к-рым может добавляться число семь или его производные. Нередко встречающееся число 40 (40 дней, 40 лет), возможно, также связано с "шестеричной" системой: две трети 60 или одна треть 120. Так, в Х. *патриархов все временные отрезки представляют собой производные пяти или шести — либо в чистом виде, либо с прибавлением семи:

	Событие	Возраст
Авраам	уход из Харана	75
	рождение Исаака	100
	смерть	175
Сарра	рождение Исаака	90
	смерть	127 (60 x 2 + 7)
Исаак	женитьба на Ревекке	40
	рождение Иакова и Эсава	60
	смерть	180 (60 x 3)
Иаков	прибытие в Египет	130
	смерть	147 (70 x 2 + 7)
Иосиф	продажа в рабство	17 (10 + 7)
	появление перед фараоном	30
	смерть	110

Следует обратить внимание также на следующие числовые симметрии: *Авраам прожил 75 лет с отцом и 75 лет с сыном *Исааком; *Иаков прожил с сыном *Иосифом 17 лет в *Ханаане и 17 лет в Египте.

Согласно Исх. 12:40, пребывание израильтян в Египте длилось 430 лет, т.е. 60 x 6 + 7 x 10. Аврааму было прдсказано, что его потомки будут порабощены на чужбине на протяжении 400 лет, и лишь четвертое поколение вернется в Землю обетованную (Быт. 15:13–16), и эта традиция соответствует б-ству генеалогич. списков Пятикнижия, в к-рых *Моисей фигурирует как прапраправнук Иакова (Исх. 6:16–20; Чис. 26:57–59). По-видимому, число 430 представляет собой сумму лет, проведенных в Египте четырьмя поколениями семьи Моисея (т.е. лет жизни *Леви, Каҳата и Амрама 137 + 133 + 137 минус 60 лет до того, как Леви и Каҳат прибыли в Египет, плюс 83 года жизни *Аарона до исхода). Генеалогич. списки зачастую "сплющивают" неск. поколений в трехчленную схему, называя только семью, клан и колено — ср. 10 поколений в генеалогии *Иеҳошуа бин-Нуна в Хр. 7:20–27, к-рые так же покрывают 430 лет.

Продолжительность скитаний израильтян по пустыне составляет 40 лет (Чис. 32:13). Число прожитых Моисеем лет — 120 (полная мера человеческой жизни), из них 80 лет до того, как Бог возложил на него миссию вывести израильтян из егип. рабства, и 40 лет после исхода. В течение пяти лет Иеҳошуа бин-Нун возглавлял войны израильтян в *Ханаане (ИбН. 14:10). После того, как, разделив страну между собой, *колена Израилевы поселились каждое в своем наделе, началась т.наз. эпоха *Судей, характеризующаяся чередованием периодов угнетения израильтян их соседями и их избавления Судьями:

Угнетатели	Период угнетения	Судья	Период избавления и "судейства"
Кушан	8	Отниэль	40
Эглон	18	Эҳуд	80
Явин и Сисара	20	Двора и Барак	20
Мидианиты	7	Гидеон	40
Авимелех	3	Тол'а	23
		Яир	22
Аммонитяне	18	Ифтах	6
		Ивцан	7
		Элон	10
		Авдон	8
Филистимляне	40	Самсон	20
Всего лет:	111		299

Эти данные наводят на предположение, что Х. кн. Судей использует два вида чисел — схематические (10, 20, 40, 80), осн. на отсчете поколений (типично библейская длительность поколения — 40 лет), и точные (3, 22, 23 и т.п.), почерпнутые библ. редакторами из неизвестн. источника. Общая продолжительность эпохи — 410 лет (299 + 111) представляется нереальной, что наводит исследователей на предположение, что синхронные периоды представлены редактором кн. Судей как последовательные.

Хронологич. картина кн. Царей — наиболее систематическая во всей Библии: редактор книги регулярно приводит возраст восшествия на престол и длительность правления каждого царя Иудеи и Израиля и соотносит эти даты с датами правления его современника в соседнем царстве. Библеисты 19 в. относились скептически к Х. кн. Царей. Увеличение знаний о культуре *Месопотамии, в частности, исследования месопотам. синхронических Х., привело к переоценке Х. кн. Царей. Решающий вклад в понимание Х. кн. Царей внесли исследования методов летосчисления, принятых библ. редактором. Ключевыми для понимания этих методов служат понятия "царского года" и года воцарения. Официальный "царский год" считался с начала нового года. Как кажется, в Иудейском царстве был принят культовый календарь, в к-ром первым месяцем года был нисан (март-апрель), в то время как в Изр. царстве по принятому там с.-х. календарю первым месяцем года был тишрей (сентябрь-октябрь). Соответственно, "царские годы" в двух царствах не совпадали, что необходимо принимать в расчет при анализе библ. хронологич. корреляций между царями Иудеи и Израиля. В соответствии с принятым месопотамскими хронистами методом библ. редактор округлял даты царствований, отбрасывая месяцы и указывая только число полных "царских лет". "Год воцарения" — это период с момента восшествия на престол до наступления нового года. В вавилон. и ассирийских источниках "цар-

ские годы" не принимают в расчет "год воцарения", в то время как в Египте на протяжении большей части его истории "год воцарения" считался как полный "царский год" (что означает, что один и тот же календарный год считается дважды — как последний год царствования одного царя и как первый год царствования другого). Хронологич. данные кн. Царей лучше всего поддаются объяснению на основе предположения, что первоначально в обоих царствах была принята египетская система счета, к-рую во 2-й пол. 7 в. до н.э. в Иудее сменила месопотам. система. Следует также принимать в расчет случаи, когда царь назначал своего наследника соправителем. Хотя прямо упоминаемые в книгах Царей случаи соправительства редки (напр., II Ц. 14:21, 15:5), иногда библ. хронологические корреляции наводят исследователей на предположение о периоде соправительства, когда часть "царских лет" двух следующих один за другим царей фактически соотносится с одними и теми же календарными годами.

Объединенное царство. Семь с половиной лет царствования *Давида в *Хевроне и 33 года в *Иерусалиме округлены до схематич. цифры 40 (II Сам. 5:4). 40-летнее правление *Соломона (I Ц. 11:42) также выглядит как схематич. цифра, хотя тот факт, что его наследник взошел на трон в возрасте 41 года (II Ц. 14:21), указывает на длительность его царствования. Для периода Объединенного царства нет абсолютных дат кроме, возможно, даты начала стр-ва Храма в четвертый год царствования Соломона (I Ц. 6:1), к-рый совпадает с 12-м годом правления в *Тире царя Хирама. Согласно Иосифу Флавию, Хирам взошел на престол за 155 лет до основания Карфагена. Однако нек-рые исследователи подвергают сомнению достоверность хронологич. информации Иосифа Флавия, и существуют разногласия относительно даты основания Карфагена (814 или 825 до н.э.). Поэтому абсолютная Х. эпохи Объединенного царства может быть реконструирована лишь весьма приблизительно.

В отличие от этого библейская Х. периода Иудейского и Изр. царств допускает абсолютную датировку путем ее соотнесения с внебибл. датами. Наиболее достоверны ассиро-вавилон. даты в списках царей, хрониках и списках годичных эпонимов. Что касается егип. дат, часть из них до сих пор служит предметом дискуссии. Ниже приводится список 20 внебибл. хронологич. корреляций эпохи Первого храма, почерпнутых из ассир. и вавилон. источников. Датировка событий в этих источниках хронологически абсолютна (в датах юлианского календаря), поскольку ассирийская и вавилон. Х. 1-го тыс. до н.э. основаны на непрерывном счете лет вплоть до эллинистич. и римского периодов и доступны проверке путем астрономич. вычислений:

Событие	Абсолютная дата (до н.э.)	Внебиблейская корреляция	Библейский текст
Изр. царь Ахав участвует в битве при Каркаре как член коалиции 12 сирийских царей	853	6-й год царствования Салманасара III	
Изр. царь Иеху платит дань Салманасару III	841	18-й год царствования Салманасара III	
Изр. царь Иехоаш платит дань Ададнирари III	796		
Изр. царь Менахем платит дань Тиглатпаласару III	738	8-й год царствования Тиглатпаласара III	II Ц. 15:19
Вторжение Тиглатпаласара III в Филистию; иудейский царь Ахаз платит дань Тиглатпаласару III	734		
Завоевание Галилеи и Заиорданья Тиглатпаласаром III	733–732		II Ц. 15:29
Убийство изр. царя Пекаха и воцарение Хошеи	732		II Ц. 15:30; 17:1
Тиглатпаласар III получает дань от Хошеи во время своей кампании против Халдеи	731		
В 9-й год своего царствования Хошеа взят в плен Салманасаром V; начало осады Самарии	724		II Ц. 17:4–5
Взятие Самарии Салманасаром V	722	5-й год царствования Салманасара V	II Ц. 17:6, 18:10
Изгнание нас. Самарии Саргоном II	720	2-й год царствования Саргона II	II Ц. 18:10
Кампании Саргона II против Ашдода	713–712	9–10 гг. царствования Саргона II	Ис. 20:1–2
Ассирийское вторжение в Иудею	701	4-й год царствования Санхерива	II Ц. 18:13, Ис. 36
31-й год царствования иудейского царя Иошияху; поход фараона Нехо; сражение у Мегиддо; воцарение Иехоахаза	609	18-й год царствования Набопаласара	II Ц. 23:29
4-й год царствования иудейского царя Иехоякима; поражение египтян у Каркемиша	605	21-й год царствования Набопаласара	II Хр. 35:20, Иер. 46
Взятие Иерусалима Навуходоносором	598/7	7-й год царствования Навуходоносора	
Увод в плен иудейского царя Иехояхина	597	8-й год царствования Навуходоносора	II Ц. 24:12–14

10-й год царствования иудейского царя Цидкияху	587	18-й год царствования Навуходоносора	Иер. 32:1
11-й год царствования Цидкияху; разрушение Храма	586, 7 день месяца *ав*	19-й год царствования Навуходоносора	II Ц. 25:8
Освобождение Иехояхина из заключения в 37-й год его плена	561 25-й или 27-й день месяца *адар*	Воцарение Амел-Мардука	Иер. 52:31

Внебибл. хронологич. корреляции являются ключевыми при реконструкции абсолютной Х. периода Царей. Эта реконструкция основывается на двух посылках:

а) библейские данные о продолжительности царствования изр. и иудейских царей и хронологич. корреляции между ними в конечном счете восходят к царским спискам и синхронич. хронике. По-видимому, хронологич. материал, касающийся Изр. царства, достиг Иерусалима в уже обработанной форме вскоре после падения Самарии в 722 до н.э. Иудейские царские архивы были доступны во время подготовки первой редакции кн. Царей — предположительно, в царствование *Иошияху. Стремление библ. редактора объединить эти два столь разнородных источника и при этом сохранить верность приводимым ими данным объясняет ряд хронологич. противоречий в тексте кн. Царей;

б) нек-рые хронологич. корреляции между годами правления царей Изр. и Иудейского царств, по-видимому, основаны на вычислениях библ. редактора, сведения к-рого об истории Изр. царства были из вторых рук.

Х. эпохи царств делится на три периода: 1) от распада Объединенного царства до восстания *Иеху, 2) от переворота Иеху до падения Самарии и 3) от падения Самарии до разрушения Первого храма.

1. От распада Объединенного царства до восстания Иеху. Допуская, что распад Объединен. царства произошел вскоре после воцарения сына Соломона *Рехав'ама, продолжительность периода между отпадением Сев. царства и восстанием Иеху должна быть одинаковой в Израиле и в Иудее, поскольку Иеху убил как изр. царя Иехорама, так и гостившего у него иудейского царя Ахазию (II Ц. 9:24,27). Однако сумма "царских лет" в двух царствах не одинакова:

Царь	Лет царствования	Библ. текст
Изр. царство		
Иоров'ам	22	I Ц. 14:20
Надав	2	I Ц. 15:25
Ба'ша	24	I Ц. 15:33
Эла	2	I Ц. 15:33
Зимри	7 дней	I Ц. 16:15
Омри	12	I Ц. 16:23
Ахав	22	I Ц. 16:29
Ахазия	2	I Ц. 22:52
Иехорам	12	I I Ц. 3:1
Всего	98 лет и 7 дней	
Иудейское царство		
Рехав'ам	17	I Ц. 14:21
Авиям	3	I Ц. 15:2
Аса	41	I Ц. 15:10
Иехошафат	25	I Ц. 22:42
Иехорам	8	II Ц. 8:17
Ахазия	1	II Ц. 8:26
Всего	95 лет	

Излишнее число "царских лет" (15 лет — от сражения при Каркаре до смерти Ахава — ок. одного года, царствование Ахазии — 2 года, царствование Иехорама — 12 лет, ок. одного года со времени захвата власти Иеху) для 13-летнего периода между двумя абсолютными датами (см. таблицу внебибл. хронологич. корреляций) — участием Ахава в битве при Каркаре в 853 до н.э. и уплатой Иеху дани Салманасару III в 841 до н.э. требует, по мнению ряда исследователей, сокращения длительности царствования Иехорама изр. до 10 лет. Библ. хронологич. корреляции времени правления Иехошафата указывают на то, что он был соправителем в течение трех лет (I Ц. 22:52) и что его сын Иехорам также соправительствовал на протяжении четырех лет (II Ц. 8:17). Равным образом 22-летнее правление Ахава включает двухлетний период соправительства. Хронологич. корреляция в II Ц. 1:17 между Иехорамом, сыном Ахава, и Иехорамом, сыном Иехошафата, противоречит информации II Ц. 3:1, к-рая лучше соответствует остальным хронологич. датам и, по всей видимости, является позднейшим добавлением.

2. От переворота Иеху до падения Самарии. Поскольку в ходе переворота были убиты как израильский, так и иудейский цари, новое царствование должно было начаться в обоих царствах одновременно. В 841 до н.э. Иеху уплатил дань ассирийцам (см. в табл. внебибл. хронологич. корреляцию). Допуская, что Иеху уплатил дань спустя примерно год после своего воцарения (ср. II Ц. 9–10), начало его царствования должно приходиться на 842 до н.э., и, следовательно, между его воцарением (равно как и воцарением Аталии в Иудейском царств) и падением Самарии (722 до н.э. — см. в табл. внебибл. хронологич. корреляцию) должно было пройти 120 лет. Однако общее число "царских лет", к-рое Библия приводит как для Израильского, так и для Иудейского царств, значительно превышает число календарных лет:

Царь	Лет царствования	Библейский текст
Израильское царство		
Иеху	28	II Ц. 10:36
Иехоахаз	17	II Ц. 13:1
Иехоаш	16	II Ц. 13:10
Иеров'ам II	41	II Ц. 14:23
Захария	6 мес.	II Ц. 15:8
Шаллум	1 мес.	II Ц. 15:13
Менахем	10	II Ц. 15:17
Пекахия	2	II Ц. 15:23
Пеках	20	II Ц. 15:27
Хошеа	9	II Ц. 17:1
Всего:	143 года и 7 месяцев	

Иудейское царство

Аталия	7	II Ц. 11:4
Иехоаш	40	II Ц. 12:2
Амация	29	II Ц. 14:2
Уззия (Азария)	52	II Ц. 15:2
Иотам	16	II Ц. 15:33
Ахаз	16	II Ц. 16:2
Хизкияху	6-й год царствования	II Ц. 18:10
Всего	166 лет	

Принимая в расчет периоды соправления и взаимоперекрывающиеся годы правления, можно получить более приемлемую хронологич. картину. Хронологич. корреляции в II Ц. 31:1 и 13:10 показывают, что 17 "царских лет" Иехоахаза включают трехлетний период, когда он был соправителем своего отца Иеху. Подобным же образом из 41 года царствования Иеров'ама II следует вычесть четыре года, когда он был соправителем своего отца Иехоаша (ср. II Ц. 14:17,23; 15:8). Сообщение в II Ц. 15:1, что иудейский царь Уззия (Азария) взошел на престол в 27-й год царствования изр. царя Иеров'ама II, следует отвергнуть как ошибочное, т.к. из него следует, что Иеров'ам II царствовал не 41, а 53 года. Труднее объяснить сообщение в II Ц. 15:27 о том, что изр. царь Пеках правил 20 лет: он был убит заговорщиками во главе с Хошеа в 732 до н.э. (см. в табл. внебибл. хронологич. корреляцию), и если Хошеа взошел на престол в 52-й год царствования иудейского царя Уззии (II Ц. 15:27), то Пеках царствовал немногим более двух лет. Нек-рые исследователи допускают, что 20-летнее правление Пекаха включает также период, когда он, предположительно, правил в *Гил'аде, претендуя на царство над всем Израилем. Хошеа, взошедший на трон в 732/31 до н.э. с одобрения Тиглатпаласара III, правил девять лет, вплоть до зимы 724 до н.э., когда он был взят в плен ассирийцами (см. в табл. внебибл. хронологич. корреляцию), после чего Самария оставалась без царя на протяжении трехлетней осады. В Иудее Уззия 15 лет был соправителем своего отца Амации (II Ц. 14:17) после того, как тот был захвачен в плен изр. царем Иехоашем (II Ц. 14:13). Когда Уззия был поражен проказой, власть фактически перешла к его сыну Иотаму (II Ц. 15:5). Годы правления Иотама (20 лет, согласно II Ц. 15:30, и 16 лет, согласно II Ц. 15:33) и часть лет правления его сына Ахаза перекрываются 52-летним царствованием Уззии. Приводимые в Библии хронологич. корреляции с Изр. царством показывают, что иудейский царь Иехоаш правил 39 лет, к-рые были округлены до 40 (II Ц. 14:2,23).

3. От падения Самарии до разрушения Первого храма:

Царь	Лет царствования	Библейский текст
Хизкияху	29	II Ц. 18:2
Менашше	55	II Ц. 21:1
Амон	2	II Ц. 21:19
Иошияху	31	II Ц. 22:1
Иехоахаз	3 мес.	II Ц. 23:31
Иехояким	11	II Ц. 23:36
Иехояхин	3 мес.	II Ц. 24:8
Цидкияху	11	II Ц. 24:18

Иехояхин капитулировал перед Навуходоносором в марте 597 до н.э. Его отец Иехояким взошел на престол в 609/8 до н.э. (согласно Иер. 46:2, сражение при Каркемише в 605/4 до н.э. произошло в 4-й год его царствования). В том же 609 Иошияху погиб у Мегиддо, а его преемник Иехоахаз был уведен в Египет, процарствовав всего три месяца. Из этого следует, что Иошияху правил с 639 по 609 до н.э. Т.к. Самария пала в 6-й год царствования Хизкияху, между ее падением (722 до н.э.) и воцарением Иошияху (639 до н.э.) прошло 83 года. Однако совокупность "царских лет" Хизкияху (после падения Самарии), Менашше и Амона составляет лишь 81 год. Недостающие два года можно объяснить тем, что хронист не принимал в расчет неполные начальные годы царствования, т.е. пользовался месопотам. системой счета "царских лет" (если египет. система все еще была бы в употреблении, хронист должен был включить их в качестве полных "царских лет").

Дата падения Иерусалима и разрушения Первого храма вызывает дискуссии среди исследователей. Иерусалим был взят вавилонянами в 11-й год царствования *Цидкияху (II Ц. 25:2). Согласно вавилон. хронике, Цидкияху был поставлен царем над Иудеей в 7-й год царствования Навуходоносора (597 до н.э.), следовательно, Иерусалим был взят вавилонянами в 587 до н.э.. Однако если, как сообщает II Ц. 24:12, Иехояхин был уведен в плен в 8-й год царствования Навуходоносора (596 до н.э.), то 11-й год царствования Цидкияху приходится на 586 до н.э.

Учитывая все вышесказанное, абсолютная хронология периода царств может быть реконструирована следующим образом (звездочкой отмечены царствования, включающие период соправительства):

Давид ок. 1005–965 до н.э.
Соломон ок. 968–928 до н.э.

Иудейское царство		**Израильское царство**	
Рехав'ам	928–911	Иеров'ам	928–907
Авиям	911–908	Надав	907–906
Аса	908–867	Ба'ша	906–883
		Эла	883–882
		Зимри	882
		Омри	882–871
Иехошафат	870–846*	Ахав	873–852
		Ахазия	853–851
Иехорам	851–843*		
Ахазия	843–842	Иехорам	851–842
Аталия	842–836	Иеху	842–814
Иехоаш	836–798	Иехоахаз	817–800*
Амация	798–769	Иехоаш	800–784
Уззия (Азария)	785–733*	Иеров'ам II	788–747*
Иотам	759–743*	Захария	747
		Шаллум	747
Ахаз	743–727*	Менахем	747–737
		Пекахия	737–735
		Пеках	735–732
Хизкияху	727–698	Хошеа	732–724
Менашше	698–642		
Амон	641–640		
Иошияху	639–609		
Иехоахаз	609		
Иехояким	608–598		
Иехояхин	597		
Цидкияху	596–586		

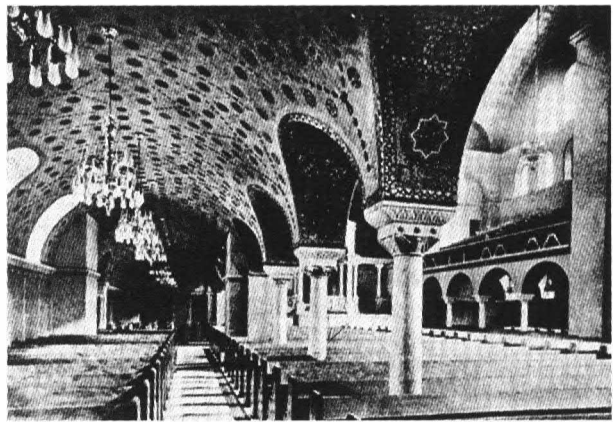
Вавилонское пленение и восстановление Храма. Евр. изгнанники в *Вавилонии вели счет лет от пленения Иехояхина Навуходоносором весной 597 до н.э. (Иех. 1:1,2; 3:16; 8:1; 20:1; 24:1; 26:1 и т.д.). Согласно II Хр. 26:33, когда в первый год своего царствования персид. царь *Кир дал разрешение восстановить Иерусалимский храм, это было свершением пророчества *Иеремии о 70 годах изгнания (Иер. 25:11–12). Поскольку вавилон. источники ведут счет царствования Кира со времени его воцарения в Вавилоне в 539 до н.э., то прошло менее 50 лет со времени разрушения Храма. Очевидно, что под 70 годами II Хр. 26:33 подразумевает период от разрушения Первого храма до освящения Второго храма (Эз. 6:15, ср. Зх. 1:12), к-рое было приурочено к окончанию предсказанного Иеремией 70-летнего периода запустения (см. также *Хаггай).

В библейских ист. и пророч. текстах периода после изгнания события датируются по "царским годам" персид. царей. Х. персидских царей велась в вавилон. источниках с года воцарения Кира над Вавилонией, и абсолютные даты персидских царей устанавливаются на основе известных нам из греч. источников абсолютных дат Селевкид. монархов, сменивших на вавилон. престоле персид. властителей. Поскольку Библия не проводит различия между персид. царями, носившими одно и то же имя, и поскольку в *Септуагинте и у Иосифа Флавия порядок событий отличается от библ. изложения, было высказано предположение, что фактически *Нехемия предшествовал *Эзре. Однако обнаруженные папирусы, содержащие списки самарийских наместников (см. *Самаритяне) этого периода, подтвердили библ. последовательность событий. Если допустить, что библ. изложение не подверглось позднейшим изменениям, упоминаемые в Библии персид. цари могут быть отождествлены след. образом:

Кир (от воцарения над Вавилонией; 539–539 до н.э.	Эз. 1:1; 4:3; 5:13; 6:3,14
Дарий I (521–486 до н.э.)	Эз. 4:5,24; 5:6; 6:1; Хаг. 1:1,15; 2:10; Зх. 1:1,7; 7:1
Ксеркс I (485–465 до н.э.)	Эз. 4:6
Артаксеркс (464–424 до н.э.)	Эз. 4:7,8,11,23; 6:14; 7:1; 8:1 Нех. 2:1; 5:14; 13:6
Дарий II (423–404 до н.э.)	Нех. 12:22

О евр. летосчислении см. *Календарь, кол. 48–49.

"ХРУСТА́ЛЬНАЯ НОЧЬ" (нем.: Kristallnacht), первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Третьего рейха, произошедшая в ночь с 9 на 10 нояб. 1938. По наущению и при поддержке нацист. властей (см. *Национал-социализм) в десятках городов *Германии и *Австрии за одну ночь в осн. гитлеров. молодежью (Хитлерюгенд) был убит 91 еврей, сотни ранены и покалечены, тысячи подверглись унижениям и оскорблениям, ок. 3,5 тыс. арестованы и отправлены в *концентрационные лагеря Заксенхаузен, *Бухенвальд и *Дахау. В эту же ночь были сожжены или разгромлены 267 синагог, 7500 торговых и коммерч. предприятий, сотни жилых домов евреев и мн. др. (см. также *Гамбург, *Вена, *Вормс, *Кельн, *Лейпциг, *Майнц, *Нюрнберг и др.).



Интерьер синагоги на Фазаненштрасе в Берлине. 1912. Архив Яд ва-Шем. Иерусалим.

Нацист. власти тогда еще демонстрировали формальное уважение к мировому обществ. мнению, поэтому пропаганда предприняла энергичные меры, чтобы преуменьшить значение происшедшего. Наименование акта вандализма — "ХН." — издевательски сводило последствия погромов только к разбитым витринам и окнам евр. магазинов, культовых зданий и жилищ. Помимо этого нацист. пропаганда изо всех сил стремилась представить бесчинства толпы как "взрыв стихийного народного возмущения" в ответ на известие о смерти 9 нояб. пополудни Э. фом Рата, чиновника герм. посольства в Париже, в к-рого двумя днями раньше выстрелил 17-летний еврей Г.*Гриншпан.

Однако события "ХН." были результатом, во-первых, расово-антисемитской политики нацист. режима предыдущих лет, а во-вторых, прямых указаний имперского мин-ва полиции, *СС и СД, *гестапо и др. учреждений местным властям содействовать погромщикам и обеспечивать их безопасность. Уже спустя два дня, 12 нояб. 1938, Г.Геринг на совещании с главами нацист. карательных органов, мин-ва пропаганды, герм. промышленности и банков разъяснил, что конечной целью "ХН." должно стать завершение "ариизации" экономич. жизни герм. нации, т.е. полный запрет на владение евреями к.-л. собственностью и окончательное избавление Третьего рейха



Синагога на Фазаненштрасе после "Хрустальной ночи" 9 нояб. 1938. Архив Яд ва-Шем. Иерусалим.

от физич. присутствия евреев (пока еще посредством принуждения к эмиграции). Достижению этих целей и должно было содействовать решение о коллективном наказании евреев за "ХН.", в т.ч. контрибуции в 1 млрд. марок, конфискации в пользу имперского мин-ва финансов страховых возмещений ущерба, причиненного евр. имуществу, лишение евреев водительских прав и мн. др.

"ХН." явилась поворотным пунктом в судьбе герм. и австр. еврейства и предвестницей *"окончательного решения" евр. вопроса вообще, поскольку засвидетельствовала, что периоду только законодательных антиевр. актов (см. *Нюрнбергские законы; *Германия, кол. 85) пришел конец.

После "ХН." поток евр. эмигрантов из Германии и Австрии резко увеличился, однако даже в окт. 1941 в этих странах все еще оставалось прим. 164 тыс. евреев. Об официальной реакции США на события "ХН." см. Ф.Д.*Рузвельт, кол. 449, *Катастрофа, кол. 170 (реакция церкви).

ХУКО́К (חוּקוֹק, חֻקֹּק, 1) Киббуц в Нижней *Галилее (12 км к С.-З. от *Тверии), принадлежит к киббуцному движению ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет. Назван по библ. Х. (см. ниже). Основан в 1945 членами *Палмаха, выпускниками с.-х. школы *Микве Исраэль и движения ха-Но'ар ха-овед. Х. абсорбировал группы репатриантов из Юж. Америки и франкоязычных стран.

Пл. — 470 га; нас. — 320 чел. (нач. 1997). Осн. отрасли х-ва: молочное животноводство, фруктовые плантации, выращивание полевых культур, предприятие по производству зеркал и запасных частей для автомобилей. В Х. действует дом культуры "Бет-Джимми" (назван в память о Джимми /Ахароне/ Шмидте, павшем в *Войну за Независимость). От Х. начинается открытая часть всеизраильского водовода (см. *Израиль, кол. 44–45).

2) Х. — древний город, упоминается в Библии при описании границ колена *Нафтали: "...и повернула граница к западу к Азнат-Тавору и шла оттуда к Хукоку и достигла [надела] *Звулуна с юга" (ИбН. 19:34). Нек-рые исследователи отождествляют библ. Х. с заброшенным араб. селом Якук (9 км к Ю. от *Цфата), несмотря на несоответствующую библ. тексту его удаленность от г. *Тавор. В ходе археол. раскопок были обнаружены склепы с захоронениями 2-й пол. 1 в. и 2–4 вв. В талмудич. период р. Шим'он б.Лакиш из Тверии посетил Х. Картограф Эстори ха-Пархи в 1320 идентифицировал Х. с Якуком. Со ср. веков Х. связывают с местом захоронения пророка *Хаваккука из-за сходства звучания.

3) Х. — город левитов (см. *Леви) в наделе колена *Ашера (I Хрон. 6:60), к-рый в параллельном тексте (ИбН. 21:31) наз. Хелкат. Исследователи предполагают, что после разрушения Хелката левиты переселились в Х.

ХУ́ЛА (חוּלָה; Эмек-Хула), долина между горами Верхней *Галилеи на западе и Голанскими высотами на востоке. Длина долины с севера на юг — 20 км, средняя ширина — ок. 7 км. С севера в долину втекают истоки р. *Иордан, к-рые сливаются на юге Х. в одно русло. В Талмуде Х. называется Хулата, в мидрашах — Хулат Антиохия, а озеро, к-рое находилось в центре долины, упоминается под разными именами: Агам Хула, Ям Хула, Ям Сумхи, Мей Мером.

Х. — часть Сирийско-Африканского разлома, существующая, очевидно, с третичного периода. В четвертичном периоде вулканическая лава затвердела к Ю. от Х. (в р-не нынешней *Рош-Пинны), оставив проход воды в долину и превратив ее в закрытый бассейн. Чередующиеся торфяные и меловые пласты, обнаруженные в бывшей зоне болот, свидетельствуют о том, что проход со временем был перекрыт базальтовым барьером, вследствие застоя воды над верхним пластом образовалось мелкое озеро. Климат с сухим летом и влажными зимами вместе со стоком большого количества воды в Х. с З., С. и В., объясняет образование в Х. болот, вытянувшихся на С. и С.-З. от озера. Тем не менее озеро и болота постепенно соединились и вода, размывая дно в р-не южных пластов, проложила новый выход. Постоянные и сезонные водные потоки покрывали большую часть долины Х., оставалась лишь небольшая часть, пригодная для проживания людей.

В ханаанский период города Х. (Кадеш, Лаиш, Абельбет-Ма'аха) упоминаются в египетских заклятьях враждебных городов (19–18 вв. до н.э.). Египетская армия во время похода в *Ливан проходила через Х., как это представлено в списке городов XVIII династии египетских фараонов. В период завоевания Эрец-Исраэль израильтяне достигли господства над Х. после захвата *Хацора. Северная часть Х. входила в надел колена *Дан, а южная — в надел колена *Нафтали. На руинах Лаиша возникает столица колена Дан — город Дан. Во время Израильского царства Х. входила в его владения, была местом столкновения царей Израиля и Арам-Даммесека и была завоевана *Тиглатпаласаром III в его походе в 733–732 до н.э. Во время персидского владычества Х. принадлежала *Тиру до тех пор, пока поблизости от Х. не был в период Птолемея основан эллинистический город Паниас (*Баниас). Долина стала называться по-гречески Хулата, а озеро — Самахонитес, так они упоминаются в угаритских источниках (см. *Угарит). В решающей битве между Птолемеем и Селевкидами, произошедшей около Баниаса в 198 до н.э., победу одержал *Антиох III, основавший свой город в Дане, и Х. приобретает название "долина Антиоха". Отвоевана для Иудейского царства Х. была *Александром Яннаем. При Помпее входила в состав Итуреи и при имп. Августе в 20 до н.э. вошла в территорию Иудеи. В это время евр. население Х. было возрождено. Его занятия рисоводством упоминаются в Талмуде (ТИ., Дм. 2:1, 22б). Ям Сумхи считалось одним из семи "морей", окружающих Эрец-Исраэль. В иродианский период на руинах Паниаса был построен крупный город Кесария Филиппи (см. *Баниас). Арабский путешественник и писатель Мукаддаси в 985 отмечал занятия хлопководством и производство циновок. Этими промыслами, а также рисоводством долина Х. славилась до 14 в. В результате войн между крестоносцами и мусульманами, а также плохого хозяйствования и эпидемий малярии положение р-на с 14 в. начало ухудшаться и к кон. 19 в. Х. представляла собой заболоченную местность, кишевшую малярийными комарами, заселенную неск. бедуинскими семьями клана Эль Ауарна.

В 1883 в южной части Х. было основано пос. *Иесуд ха-Ма'ала, однако по-настоящему р-н стал заселяться лишь в 1934, когда *Евр. Нац. фонд купил южную часть Х. Первые современные евр. пос. появились в Х. в 1939 с основания т.наз. укрепленных пунктов М.*Усышкина — Дафна, *Дан, Ша'ар-Ишув, за к-рыми последовали посе-

ления близ болот Х.: Амир, *Кфар-Блюм и др. В 1951–58 в Х. было проведено осушение болот. *Сирия неоднократно открывала огонь по рабочим, препятствуя осушению. Всего в Х. было осушено более 3700 га чрезвычайно плодородной земли, предназначенной для интенсивного земледелия. Кроме того, благодаря понижению уровня грунтовых вод улучшились и остальные участки земли. Была проведена местная ирригационная сеть, вошедшая в сеть всеизраильского водовода озера *Киннерет. Опасность малярии была окончательно ликвидирована.

В настоящее время Х. — один из развитых с.-х. р-нов Израиля, в к-ром выращивается пшеница, хлопок, арахис, кукуруза, люцерна, кормовые растения, цветы, овощи, фрукты. Фруктовые сады Х. дают рекордные урожаи. На терр. в 320 га образован *заповедник, входящий в *Национальные парки Израиля. В заповеднике останавливаются на зимовку перелетные птицы (по пути из Европы в Африку), значительная их часть остается и находится там круглый год. До 1967 сирийцы постоянно обстреливали киббуцы в долине Х. с Голанских высот.

В долине Х. в настоящее время существует угроза повторного заболачивания ряда р-нов, очевидно, ввиду недостаточно профессиональной мелиорации, проводившейся в нач. века. В связи с этим недавно была демонтирована одна из дамб и образовано небольшое озеро (неподалеку от перекрестка Йеша) в центр. части долины Х.

ХУЛА́ТА (חוּלָתָה), киббуц в долине *Хула (к югу от *Иесуд ха-Ма'ала). Принадлежал к киббуц. движению ха-Киббуц ха-меухад (ныне ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет). Название — арамейская форма назв. высохшего оз. Хула. Осн. в 1936 группой молодых репатриантов из *Германии, прибывших в страну в рамках *алии молодежной, к к-рым присоединились уроженцы страны, члены группы Но'ар ха-овед. Жители Х. тяжело страдали от малярии из-за близости к оз. Хула. В нач. *Войны за Независимость Х. оказалась на линии фронта и отразила сирийское вторжение. До *Шестидневной войны Х. постоянно подвергалась обстрелу сирийской артиллерии с позиций на Голанских высотах.

Пл. — 600 га, нас. — 570 чел. (кон. 1996). Осн. отрасли хоз-ва: рыбоводство, выращивание цитрусовых, полеводство, молочное животноводство, обувная фабрика "На'алей Хулата". Есть музей природоведения им. И.*Тона и киббуцный клуб "Бет-Цви", назван в память о членах киббуца, павших в боях за создание гос-ва Израиль.

ХУ́ЛДА (חֻלְדָּה) 1.Киббуц в долине *Шфела в 12 км юго-восточнее *Реховота. Принадлежит движению ха-Тну'а ха-киббуц ха-меухедет. До создания этого движения *квуца* Х. принадлежала к Хевер ха-квуцот как *квуца* движения *Гордония (см. *Киббуц, кол. 238). Название происходит от близлежащей арабской деревни, оставленной ее жителями во время *Войны за Независимость. В 1907 *Евр. Нац. фонд купил здесь землю под ферму; находившиеся здесь оливковая роща и здание были названы "лес Герцля" и "Дом Герцля". После 1-й мировой войны поселенцы продолжили прерванный эксперимент по посадке хвойных лесов.

В 1929 изолированное поселение было атаковано арабскими бунтовщиками. 24 защитника выстояли в жестоком бою, погиб их командир Эфраим Чижик (см. *Чижик, семья). Британская полиция эвакуировала защитников киббуца, а в 1931 в Х. поселились члены молодежного сионист. движения Гордония под руководством П.*Лавона. Х. стала центром этого движения в Эрец-Исраэль. Территория киббуца была сдвинута немного на восток. Во время беспорядков 1936–39 Х. была несколько раз атакована арабскими бандами. В 1943 британские войска и полиция провели в Х. обыск в поисках оружия *Хаганы. Во время Войны за Независимость Х. была базой для отправки оружия и боеприпасов в *Иерусалим по "Иерусалимскому коридору" и в *Латрун.



Памятник первым защитникам киббуца Хулда, павшим в 1929. Скульптор Батья Лишанская. Энциклопедия. Иудаика. Иерусалим.

До образования гос-ва Израиль с. х-во Х. развивалось очень медленно по причине недостатка воды.

Пл. киббуца — 700 га, нас. — 360 чел. (1997). Осн. отрасли х-ва: разведение крупного рогатого скота и кур, овощеводство и садоводство; имеется завод бетонных плит "Спанкрит", завод трансформаторов "Шах", институт очистки семян. В музее "Дом Герцля" находится архив объединения Ихуд ха-квуцот ве-ха-киббуцим (см. *Киббуц, кол. 238). Есть музей "Гордония — Ха-маккаби ха-ца'ир" им. П.Лавона, памятник Э.Чижику работы Батьи *Лишанской. В 2 км к северо-западу от Х. в связи с большой алией в 1992 возник караванный поселок Хацерот—Хулда.

На терр. Х. найдены следы здания (возможно, синагоги) византийского периода с напольной мозаикой и изображением *меноры, *шофара, лопатки для благовоний, *лулава, *этрога и краткой надписью.

ХУ́ЛДА (חֻלְדָּה), иерусалимская пророчица (см. *Пророки и пророчества), жена хранителя царских одежд Шаллума (II Ц. 22:14–20; II Хр. 34:22). Согласно библейскому рассказу, посланцы царя *Иошияху обратились к ней за советом по поводу найденной в 622 до н.э. при очищении *Храма т.наз. "Книги завета" или "Книги Торы" (см. *Второзаконие). Х. предсказала свершение упоминаемой в "Книге завета" кары, к-рую Бог наведет на народ Израиля; кара падет на народ лишь после смерти Иошияху, к-рого Бог избавит от вида бедствий за его смирение и покаяние. Библ. изложение пророчества Х. написано в девтерономическом стиле (см. также *Библия, кол. 402). Память о Х. сохранилась в названии одних из храмовых ворот — "Ворота Х."

Согласно *Аггаде, когда Иошияху нашел в Храме список *Торы, он предпочел обратиться к Х., а не к пророку

*Иеремии, полагая, что женщина выкажет больше сочувствия и большую готовность ходатайствовать за него перед Богом; при этом царь не боялся обидеть Иеремию, поскольку Иеремия и Х. были родственниками: оба были потомками *Иехошуа бин-Нуна и спасшей изр. соглядатаев блудницы Рахав (Мег. 14б). В то время как Иеремия проповедовал мужчинам, Х. проповедовала женщинам (Плач Р. 26:129). Наряду с пророч. деятельностью Х. возглавляла *иешиву (Таргум шени, II Ц. 22:14). Дар пророчества был дан Х. за добродетели ее мужа Шаллума, ежедневно выходившего из Иерусалима с кувшином воды, чтобы поить проезжих.

ХУММА́Ш, см. ПЯТИКНИ́ЖИЕ

ХУ́НА (согласно некоторым рукописям, Хуна) I. рав, крупнейший вавилонский *амора, один из главных законоучителей второго поколения (250–280 гг.; см. *Талмуд, кол. 709–710), видный ученик и последователь *Рава, был также учеником оппонента Рава — *Шмуэля. Его ученики — Рабба бар Нахмани и рав Иосеф бен Хия. После смерти Рава и Шмуэля был избран главой талмудической академии в *Суре. Период, когда Х. был главой академии Суры, продолжавшийся 40 лет, стал временем ее наибольшего расцвета. В Вавилонском Талмуде в разл. местах упоминается большое число учеников Х. (см. *Талмуд, кол. 709).

Согласно свидетельству *гаонов, Х. принадлежал к роду вавилонских *эксилархов, однако в молодости жил в крайней бедности. В Талмуде рассказывается о том, как, находясь в тяжелом положении, он был вынужден закладывать свое платье. Рав благословил его, чтобы в будущем у ученика было в избытке шелка на платье; этому благословению было суждено сбыться (Мег. 27б). Х. впоследствии жил в деревне Дрократ (рядом с Сурой) и владел там значительными земельными наделами; до преклонного возраста собственноручно обрабатывал землю. Х. чрезвычайно любили и почитали в народе; о его достоинствах ходили предания. В канун сезона дождей он объезжал улицы города и велел разрушать ветхие строения, чтобы они не обвалились во время непогоды. Если жители строений были бедняками, то Х. строил им новый дом за свой счет. В канун *субботы он посылал своих слуг на рынок скупать остатки непроданных овощей, затем их выбрасывали в реку, чтобы торговцы, опасаясь убытков, не прекратили бы привозить свой товар, что могло привести к повышению цен. Двери его дома были открыты для неимущих, и перед субботним днем он приглашал всякого нуждающегося к себе в гости (Та'ан. 20б). Учение Х. в значит. объеме содержится в обоих Талмудах и мидрашистской (см. *Мидраш) литературе.

Х. скончался в преклонном возрасте, отрывки из траурных речей сохранились в Талмуде (МК. 25а), он был погребен в Эрец-Исраэль рядом с могилой рабби *Хии. Его сын, *Рабба бар Хуна, продолжил дело отца и был одним из крупнейших вавилонских амораев.

2. **Хуна** (или Хуна) **бар Авин ха-Кохен**, один из крупнейших амораев Эрец-Исраэль четвертого поколения (320–340 гг.; см. *Талмуд, кол. 709). Уроженец Вавилона, в зрелом возрасте переехал в Эрец-Исраэль, поселился в *Тверии, бывшей центром талмудич. учености, и стал в скором времени одним из важнейших законоучителей. В Вавилоне он был учеником известного мудреца рава Иосефа бен Хия, в Тверии учился у главы талмудич. академии рабби Иеремии. Х. привез в Эрец-Исраэль учение вавилонских амораев, к-рое благодаря ему сохранилось в Иерусалимском Талмуде. Х. был одним из членов *Синедриона, ответственного за освящение месяца (*киддуш ха-ходеш*) и установление *календаря.

В этот период в Эрец-Исраэль римские власти преследовали мудрецов *Устного Закона, и Х. пришлось скрываться. В Иерусалимском Талмуде (ПС. 1:1) он упоминает о том, что вынужден днем и ночью скрываться в пещерах, но не сообщает почему.

Исследователи, основываясь на нек-рых свидетельствах Талмуда (РхШ. 21а), полагают, что с деятельностью Х. связано получение вавилонской общиной автономии в установлении календаря. Будучи *кохеном, Х. отказывался принимать десятину (см. *Трумот у-ма'асрот), возвращая ее дающему (ТИ., Ма'ас. Ш. 5:3, 55в). О семье Х. и его учениках не сохранилось сведений. Учение Х. содержится в обоих Талмудах, но в основном в *Мидраше. Ввиду того, что имя Х. было весьма распространено между выходцами из Вавилона, появляющимися на страницах Талмуда, сама идентификация его, в отличие от мудрецов по имени Хуна в др. поколениях амораев, затруднительна.

ХУ́НДЕРТВАССЕР Фриденсрайх (наст. имя Штовассер Фридрих, р.1928, Вена), австрийский живописец, график, архитектор, общественный деятель. По матери еврей. Отец, австриец, умер, когда Х. был младенцем. Желая спасти сына от преследований нацистов, мать крестила его в 1938. Х. даже был членом гитлерюгенд (1941–44), несмотря на то, что его родственники со стороны матери были депортированы и уничтожены.

В 1948, в течение всего трех месяцев, Х. учился в Венской академии художеств, на этом его обучение закончилось. В 1949 он принял фамилию Х. и отправился в поездку по Австрии и Италии; с тех пор стал страстным путешественником и объехал весь мир. В 1950-е гг. Х. добился первых успехов на поприще искусства, в 1952 со-



Ф.Хундертвассер. Проект оформления здания "Кунстхаус" в Вене.

стоялась его персональная выставка в Вене. С 1954 Х. разрабатывал антимодернистскую эстетическую теорию "трансавтоматизма", публиковал памфлеты на эту тему. В 1959 — доцент Высшего художественного училища в Гамбурге; вскоре был вынужден оставить должность из-за связанного с ним скандала. В 1961 изменил также свое имя. В 1962 показал ретроспективу своего тв-ва на Бьеннале в Венеции. С тех пор у него было множество персональных выставок по всему миру (1976 — в Тель-Авиве). В 1968 Х. приобрел предназначенную на слом шхуну и мого лет совершал на ней длительные и далекие плавания (в 1974 посетил Израиль). С 1977 активно включился в движение "зеленых", выступал с докладами по вопросам экологии, в т.ч. в ЮНЕСКО (1977), в сенате США (1980). Иногда его выступления носили характер эпатажа. С 1982 сотрудничает с организацией "Гринпис". В 1980-е гг. Х. занимался также архитектурой.

Самые сильные художественные импульсы Х. получил в молодости от произведений мастеров венского Сецессиона, особенно от тв-ва Э.Шиле, выставку к-рого он видел в 1948. В 1950 Х. вместе с франц. художником Р.Бро расписывал виллу Дюмаж в Сен-Манд близ Парижа (после разрушения виллы росписи перенесены в синагогу Сэндс Пойнт, Лонг-Айленд). В этой ранней работе проявилось влияние швейцарского живописца П.Клее в сюрреалистическом и одновременно наивном образном строе. У венцев Х. заимствовал декоративность палитры и своеобразную живописную технику, напоминающую мозаику ("Кровоточащие дома", 1952). По мере знакомства с неевропейскими культурами в тв-ве Х. появляются элементы японского, полинезийского, африканского иск-ва.

Технические приемы Х. разнообразны. Для достижения необходимого эффекта он пользуется маслом, темперой, акварелью, казеиновыми красками, часто смешивая их; основой живописи служат холст, джут, оберточная бумага, поливинил, фольга.

Живопись Х. строится на абстрактных формах, через к-рые "просвечивают" реальные образы. Начиная с 1950-х гг. важным мотивом становится бесконечная спиралевидная лента, переливающаяся всеми красками спектра ("Кровообращение", 1953). В дальнейшем в картинах Х. появляются пространственные элементы, но его красочная палитра — яркая и вместе с тем тонко разработанная — остается прежней ("Пейзаж с фиолетовым солнцем", 1956; "Конец Греции", 1963–64). С кон. 1960-х гг. Х. вводит в свои картины человека, но этот образ как бы растворяется в красочном мареве ("Зимняя картина — Полин", 1966; "Страна Ирины над Балканами", 1969).

Х. много занимается графикой, предпочитая цветные техники — акватинту, цветную литографию, ариграфию. Не отказывается от прикладных задач — рисует плакаты, постеры, почтовые марки.

В 1980-е гг. Х. увлекся архитектурным тв-вом. В соответствии со своими экологич. идеями он пытается объединить здание и природу — газоны проникают в дом, покрывают крышу, деревья и кусты, растут на балконах и террасах (детский сад Хеддерсхейм, Франкфурт-на-Майне, 1988). Х. превращает здания в яркие декорации, придает им сказочный, игрушечный вид (оформление церкви в Бернбахе, Австрия, 1987–88; асимметричный и атектоничный многоквартирный дом в Вене, т.наз. дом Х., 1983–86).

ХУ́РВИЦ Яир (1941, Тель-Авив, — 1988, Брюссель), израильский поэт. Мать Х. приехала в Эрец-Исраэль из Седлице (Польша), вся ее семья погибла в *Катастрофе, в семь лет сам Х. потерял отца. Учился в школе им. А.Д.*Гордона и в Тихон Хадаш в Сев. Тель-Авиве. Был комиссован из армии из-за врожденной болезни сердца. Работал наборщиком, с 1966 — корректором в газете *"Ма'арив", затем корректором и проставляющим знаки огласовок в межуниверситетском издательстве "Миф'алим университаиим ле-хоца'а ле-ор"; считался одним из лучших корректоров страны. Был постоянным сотрудником редакции журнала "Симан кри'а" с момента его основания в 1972. Друзья поэта объявили всеобщий сбор средств на операцию по пересадке Х. сердца. Х. поехал в Бельгию делать операцию, но умер там раньше. Его похоронили в Израиле.

Х. рано начал писать стихи; в 16 лет послал свои опыты Н.*Альтерману, к-рый принял в нем живое участие, поощрял его к творчеству, помогал материально. В 1960-е гг. Х. не поддержал воинственного отношения М.*Визелтира (см. Дополнение II) и А.*Шабтая к Альтерману и его поэтике. Первая публикация Х. — стихотворение в газете *"Давар" (янв. 1957) — была одобрена Альтерманом.

Х. выпустил при жизни 14 поэтических сборников. Первый — "Би-рховот илмим" ("На немых улицах", 1961) — содержал пять стих. Х. и пять стих. Б.Пашута. В этих стихах Х., как и в следующих его книгах "Ширим мин ха-каце ха-намух" ("Стихи с низкого края", 1962) и "Ширим ле-Луис" ("Стихи Луису", 1963), проявились нек-рые черты более поздней лирики Х.: интерес к аллитерациям, насыщенность метафорическими образами. В сб-ках "Сальвион" (1966) и особенно "Ба-'ир шереки'им ла эйн у-марго'а махасе" ("В городе, не имеющем небес, чье успокоение — прибежище", 1968) тексты имеют музыкальную природу, сочетающую сугубо книжную и просторечную лексику; они рассчитаны на эстетическое и эмоциональное, а не рациональное восприятие. Нередко в текст вкраплены цитаты из Библии и из Х.Н.*Бялика или подражания этим источникам. Новаторство Х. не имело аналогов в израильской поэзии, даже у поэтов его окружения — М.Визелтира, И.*Волах и др. Тв-во Х. сугубо эгоцентрично: имена, вынесенные в названия его книг, — Луис, Сальвион — прозвища Х. в школе.

Начиная с 1970-х гг., на смену утонченному и почти абстрактному тексту пришел текст с яснее очерченным семантическим планом ("Свив ха-маим ле-яд ха-циппорим" /"Вокруг воды вблизи птиц", 1973/, "Бе-шивти левади" /"Когда я сижу один", 1976/, "Эрец бехира" ("В избранной стране", 1982/).

С кон. 1970-х гг. в стихах Х. все чаще появляется тема смерти, по-новому окрашивая темы и мотивы из прежних стихов. Цикл "Иехасим у-де'ага" ("Отношения и тревога", 1986) насыщен автобиографическими деталями и исчезнувшими ныне реалиями Тель-Авива. Последний поэтический цикл "Циппор клу'а" ("Птица в клетке", 1987) пронизан отчаянием и бессилием. В 1970 Х. выпустил повесть "Йонайка" (1970), написанную под влиянием С.Беккета.

В последний год жизни Х. писал прозаические фрагменты дневникового характера, часть из к-рых была опубликована после его смерти ("Симан кри'а", № 20, 1992).

Х̄. увлекался русской прозой: Ф.М.*Достоевским, Н.В.Гоголем, А.П.*Чеховым. Увлекшись шотландской поэзией, выпустил два сб-ка переводов из нее.

Х̄. удостоился нескольких литературных наград: премии им. Н.Альтермана, дважды — премии главы правительства. Избранные стихи Х̄. неоднократно переиздавались. Х̄. начал готовить собрание своих стихов, внес много правок. Первый том "Горал ха-ган" ("Судьба сада", стихи 1960–76; 1989) вышел уже после смерти поэта.

ХУРГИ́Н Я'аков Иехошуа (1898, Яффа, — 1990, Тель-Авив), израильский писатель, литературовед. Писал на иврите. Его отец, Шмуэль Ицхак Х., был основателем первого религиозного учебного заведения в Яффе "Ша'арей Тора", где Х. учился до 12 лет. Отец привил сыну любовь к *Библии, и библейское влияние заметно в его тв-ве. В 1914 Х. закончил учительскую семинарию в *Иерусалиме и начал преподавать в иерусалимской школе для девочек. С началом 1-й мировой войны Х. был призван в турецкую армию и служил переводчиком в Ливане и Сирии. В 1918 Х. добрался до Иерусалима, вступил в англ. армию, занявшую город, исполнял обязанности чиновника медицинской службы брит. армии. По служебной надобности Х. ездил по стране, бывал в арабских городах и деревнях, встречался с египетскими, сирийскими, армянскими, греческими и арабскими чиновниками, знакомился с жизнью, обычаями и языком разл. этнических общин, что затем послужило основой его рассказов из жизни Эрец-Исраэль.

Уйдя в отставку из армии, Х. поселился в *Тверии, где в 1919–29 преподавал иврит и лит-ру, был директором школы. В эти годы Х. начал печатать в *"Х̄а-шиллоах" и в "Х̄а-по'эл ха-ца'ир" (см. *Израиль, кол. 592) стихи и рассказы о жизни в Эрец-Исраэль, исполненные поэзии очерки из школьной жизни. В 1929 вышла его первая книга "Сиппурим" ("Рассказы"), хорошо принятая читателями и критикой. В книгу вошли ранее опубликованные рассказы "Маасе Халил" ("Поступок Халила", 1927; "Сухейла", 1928).

В 1930 Х. поселился в Тель-Авиве, в 1930–36 преподавал в школе, затем в 1936–52 жил в *Рамат-Гане, сочетая преподавательскую деятельность с редакторской; возглавлял редакцию "Бустенай ли-иеладим" (1935–39) — детское приложение к журналу "Бустенай" — органу "Объединения фермеров" под ред. М.*Смилянского; редактировал еженедельник "Х̄а-бокер ли-иеладим" (1944–48), к-рый был детским приложением газеты *общих сионистов ("Х̄а-ционим ха-клалиим"); Х. был редактором-новатором, вводил новые рубрики и журналист. приемы. В 1951–54 Х. преподавал иврит и ивритскую лит-ру в *Иешиве-университете в Нью-Йорке. После возвращения в Израиль стал профессором ивритской лит-ры в ун-те *Бар-Илан (1955).

Х. был одним из создателей детской лит-ры на иврите в Эрец-Исраэль. В его книгах Эрец-Исраэль не волшебная страна, а место, где живут его герои — евреи, арабы и др. народности, где идет обычная жизнь. Исторические романы Х. пронизаны гордостью за героическое прошлое евр. народа. Рассказы Х., повествующие о повседневной жизни, часто строятся на материале, хорошо знакомом писателю: быт городских окраин или небольших поселений. В повествование иногда вплетен детективный сюжет. В его книгах происходят чудеса, удивительные превращения, позволяющие слабым добиться победы над злом, утвердить торжество справедливости. Читателям понравились свежесть языка Х., увлекательный сюжет, умение передать ист. фон, войти в атмосферу времени. Основные книги Х.: "Хомат Агриппас" ("Стена Агриппы", 1932) — о попытке царя *Иудеи *Агриппы I укрепить стены Иерусалима; "Х̄а-каннаим ха-це'ирим" ("Молодые зелоты", 1935, 1966) — рассказ от первого лица юноши по имени Гера о том, как он присоединился к группе *зелотов; "Ба-мевуха" ("В растерянности"), "Иерушалаим бе-лехавот" ("Иерусалим в огне"), "Мот гибборим" ("Смертью героев") — все 1936 — трилогия о восстании против римлян и гонениях после него. В 1938–40 Х. выпустил трилогию о враче доне Диего и его семействе в годы *инквизиции и изгнания евреев из *Испании. "Халом лейл Песах" ("Сон в ночь Песах", 1943) — повесть о том, как царица озера Киннерет открывает юноше тайны погребенных сокровищ царей Израиля. Кн. "Эл мелуха" ("На пути к царству", 1944) рассказывает о юных годах *Саула; "Тират кесеф" ("Серебряный замок", 1945) — это рассказы и сказки о рыбаках, сиротах, князьях; "Х̄а-нави ми-Исфахан" ("Пророк из *Исфахана", 1951) — история жизни лжепророка *Абу-Исы; "Яхалом ха-плаим" ("Волшебный алмаз", 1955) — истории про гномов, детей и др. За эту книгу Х. был удостоен премии им. И.*Ламдана. "Х̄а-баллаш ми-шхунот ха-црифим" ("Сыщик из квартала бараков", 1956) — о группе ребят, поймавших мошенника, и др. приключениях; "Ме'им карнот ха-мизбеах" ("От рогов жертвенника", название — парафраз библ. стиха "От жертвенника Моего бери его [убийцу] на смерть", 1958) — ист. повесть о последних днях царя *Давида; "Иерушалаим ве-Шомрон" ("Иерусалим и Самария", 1968) — о миссии пророка *Иеремии и мн. др. книги. В 1943–44 вышло собрание сочинений Х. в двух томах. В 1952–56 Х. выпустил "Сифрият ха-ришоним" ("Библиотека первопроходцев") — 17 брошюр о *халуцим, почти все выпуски серии он написал сам.

Х. опубликовал серии эссе на темы лит-ры и искусства, педагогики и *сионизма. В ряде своих статей Х. призывал к изменению школьных программ в духе всеобщего гражданского воспитания. Х. умел писать о сионизме не с позиций той или иной партии, а подчеркивая то, что объединяет народ Израиля, поэтому его охотно печатали такие разные по направлению издания, как газ. *"Х̄а-арец", "Доар ха-иом", "Мознаим", "Х̄а-ткуфа" (ред. Д.*Фришман), *"Х̄а-'олам" и мн. др. В 1963 отдельной книгой вышла "Галерия американит" ("Американская галерея") — рассказы и репортажи из поездки по США.

Произв. Х. переводились на идиш, венгер., итал., исп., англ. и франц. яз.

ХУРРИ́ТЫ, древний народ неизвестной языковой группы на территории Северной *Месопотамии, появившийся на Ближнем Востоке во 2-й пол. 3-го тысячелетия до н.э. Овладев горными районами к В. от р. Тигр, Х. постепенно продвигались к Ю. В обнаруженных в Каппадокии (Малая Азия, на терр. совр. Турции) доку-



Бронзовая статуэтка хурритской богини Хеб/па, найденная на раскопках в Рас-Шамра (Угарит). 17 в. до н.э. Энциклопедия. Иудаика. Иерусалим.

ментах (ок. 2000 до н.э.) часто встречаются хурритские имена, а в 19–18 вв. до н.э. правители небольших царств в С.-З. Месопотамии (Уркиша, Элухата и Нахура) носили хурритские имена. В захоронениях этого периода близ Чагар-Базара (ок. 30 км к Ю.-З. от совр. г. Камышлы на сирийско-турецкой границе) хурритские имена составляют не более трети (остальные две трети имен — аккадские), в то время как западнее — в небольших государствах к С. от *Халеба — хурритские имена превалируют. Хурритское влияние в этом районе было весьма значительным. Так, например, в 18 в. до н.э. в *Алалахе хурритские названия месяцев вытеснили семитские. Носители хурритских имен занимали значительную часть высших государственных и религиозных должностей, а влияние хурритской религии было ощутимым от Алалаха до *Мари. К 15 в. до н.э. культуры Нузи на В. (близ нынешнего Киркука) и Алалаха на З. подверглись значит. влиянию хуррит. культуры. Хотя социально и культурно *Угарит сохранил свой семитский облик, здесь были обнаружены многочисленные хурритские тексты, включая многоязычные словари, фрагменты писем и небольшое количество религиозных текстов, записанных местным алфавитным скриптом (в остальном документы на хурритском языке написаны месопотамской силлабической клинописью; см. *Алфавит, *Письмо). В обнаруженном при раскопках *Та'анаха архиве 15 в. до н.э. и в *Эль-Амарнских письмах имеются свидетельства хурритского влияния также на *Ханаан.

Хурритское царство Митанни (в египетских источниках Нахарина), возникшее в 16 в. до н.э., простиралось от оз. Ван на С. до р. Евфрат на Ю. и Халеба на З. Царство достигло зенита своей мощи в 15–14 вв. до н.э.; на хуррит. яз. говорили в Центр. Анатолии, Сирии, Ханаане и Сев. Месопотамии, и, возможно, также на терр. совр. Зап. Ирана. Однако название столицы Митанни, Вашукканни, а также имена многих правителей и сановников Митанни принадлежат к индоиранской ветви индоевропейских языков. Очевидно, в этот период Х. находились в тесном контакте с носителями индоиранских языков, а, возможно, даже были подчинены им. Военно-политическая мощь Митанни признавалась фараонами Египта, заключавшими с Х. союз против усиливавшегося Хеттского царства (см. *Хетты). Тем не менее в сер. 14 в. до н.э. хеттам удалось подчинить Митанни и превратить его в вассальное государство, служившее буфером против ассирийской экспансии.

На рубеже 10–9 вв. до н.э. в С.-В. Анатолии возникло царство Урарту, столица к-рого Тушпа находилась около оз. Ван; население Урарту говорило на языке, родственном хурритскому. Царство Урарту в период своей наибольшей экспансии при Сардуре III (или, возможно, Сардуре II) в сер. 8 в. до н.э. контролировало территорию, простиравшуюся от Юж. Закавказья до Евфрата и Халеба. В нач. 6 в. до н.э. вторжения скифов, мидийцев, а затем армян привели к падению Урарту, и Х. окончательно исчезли с исторической сцены.

Наиболее заметное влияние на религ. практику ближневосточных народов оказали хурритские ритуальные заклинания, многочисленные копии к-рых на глиняных табличках обнаружены по всему району. Нек-рые из хурритских богов были включены в состав пантеонов окружающих народов. Так, в частности, хурритский бог бури Тешуб превратился в главного бога многих анатолийских и сирийских государств, в к-рых он был отождествлен с Ба'алом (см. *Ва'ала культ) или Хададом. Индоевропейский элемент хурритского влияния обнаруживается в распространении таких имен богов, как Митра, Варуна, Индра и Насатьяс.

Библия называет Х. "хори" и сообщает, что "на Сеире [см. *Эдом] жили прежде хорреи; но сыны Исавовы прогнали их и истребили их от лица своего и поселились вместо них" (Втор. 2:12; ср. Быт. 36). Из Эль-Амарнских писем и табличек из Та'анаха и *Шхема следует, что хурритское население в районе было сосредоточено преимущественно в центр. Ханаане. Согласно этим источникам, Шхем был хурритским центром, однако Библия называет жителей Шхема "хивиты" (Быт. 34:2). Хивитами в Библии названы также жители др. районов, населенных Х. — Ливанских гор (Суд. 3:3) и г. *Хермон (ИбН. 11:3). Вместе с тем, в то время как в ивритском тексте Библии царь Шхема Хамор назван "хивитом" (Быт. 34:2), в *Септуагинте он назван "*хорреем*". На основании этого и ряда др. упоминаний библейского текста исследователи заключают, что "хивиты" и "хорреи" — один и тот же народ. Ученые также полагают, что древние обитатели *Иерусалима, иевусеи, также принадлежали к Х. Это заключение основано на том, что иевусейский царь периода эль-амарнского архива носил хурритское теофорное имя, а упоминаемое в II Сам. 24:18 имя иевусея Аравна, или Орнан (в рус. традиции Орна), по-видимому, тождественно хурритскому слову эверна, означавшему 'господин, владыка'.

В нек-рых библейских рассказах о *патриархах исследователи видят отражение хурритских *обычаев. Так, например, смысл кражи *Рахилью идолов (*терафим*), принадлежавших ее отцу *Лавану (Быт. 31:19, 34–35), ученые объясняют хурритским обычаем, согласно к-рому зять становился наследником тестя, если получал его *терафим*.

ХУРФЕ́ЙШ (араб. 'чертополох'), друзское село в Верхней *Галилее на склоне г. Звул (араб. Сабалан) в 15 км к востоку от *Наҳарии. Нас. — 4260 чел. (кон. 1996), из них 90% друзы, остальные — арабы-мусульмане и арабы-христиане. Осн. отрасли хоз-ва: выращивание оливковых деревьев, фруктовое садоводство, животноводство (гл. обр. мелкий рогатый скот), два текстильных предприятия ("Алуф спорт" и "Стар").

Х. — общественный и духовный центр галилейских друзов. На вершине г. Звул (ок. 814 м над ур. м.) к юго-востоку от Х., согласно традиции, находится место захоронения *Звулуна (араб. Ал-Наби Сабалан), сына *Иакова, почитаемого мусульманами и друзами. Здесь же расположен культовый центр друзов и панорамный обзор окрестностей.

На терр. села сохранились руины древних строений, колонны и захоронения с римского по араб. периоды. В Х. установлен обелиск в память о солдатах-друзах, погибших в арабо-изр. войнах.

ХУРША́Т-ТАЛ (חֻרְשַׁת טַל), древняя дубовая роща (ок. 300 дубов) в Сев. *Галилее близ киббуца Ха-Гошрим, в 5 км к востоку от *Кирьят-Шмона, на берегах ручья Дан. Араб. название — Шаджарат ал-'ашара (букв. 'Роща десяти') — связано с легендой о том, что здесь отдыхали 10 соратников *Мухаммада, и из кольев, к-рые они вбили в землю, чтобы привязать лошадей, чудесным образом выросли большие дубы. Место объявлено *заповедником; на терр. имеется плавательный бассейн и туристическая зона.

ХУСЕ́ЙН (Хусейн ибн Талал; 1935, Амман — 1999, там же), король *Иордании с 1952, внук основателя Иорданского Хашимитского королевства *Абдаллаҳа ибн Хусейна.

Х. получил образование в Иордании (исламская школа в Аммане), *Египте (школа "Виктория" в *Александрии) и *Великобритании (привилегированная ср. школа "Хэрроу" и Королевская военная академия Сандхерст). В авг. 1952 его отец Талал ибн Абдаллаҳ, ставший королем годом ранее (после убийства Абдаллаҳа ибн Хусейна, к-рое произошло на глазах у Х.), был признан душевнобольным и смещен; Х. стал номинальным главой иорданского гос-ва, однако до мая 1953, когда ему исполнилось 18 лет, страной управлял регентский совет.

В первые годы правления Х. его власть была непрочной: стремясь сохранить традиц. прозападную ориентацию Хашимитской династии, он был тем не менее вынужден идти на уступки левонационалистич. панарабскому движению, нараставшему как в самой Иордании, так и в соседних странах, особенно в Египте, где в 1954 к власти пришел Г. Абдель Насер, претендовавший на роль лидера этого движения. В 1954 Х. пришлось внести в конституцию Иордании поправку, предусматривавшую возможность смещения пр-ва путем парламентского вотума недоверия, в дек. 1955 — отменить решение о присоединении страны к Багдадскому пакту (ведущую роль в к-ром играла Великобритания), в февр. 1956 — сместить англичанина Дж.Б.Глобба (Глабб-пашу) с должности командующего Арабским легионом (составлявшим основу вооруж. сил страны). В окт. 1956 Х. назначил премьер-министром С. ал-Набулси, лидера насеристской Нац. социалистич. партии, одержавшей победу на парламент. выборах, а в последующие месяцы утвердил принятые решения: о присоединении Иордании к египетско-сирийскому воен. союзу, денонсации англо-иорданского договора и отказе от брит. экономич. и воен. помощи. Однако уже в апр. 1957, когда ал-Набулси принял решение об установлении дипломатич. отношений с *Сов. Союзом, а группа офицеров-насеристов предприняла попытку гос. переворота, Х. сместил пр-во, распустил парламент, запретил все политич. партии, ввел военное положение и фактически взял на себя единоличное руководство страной. На объединение Египта и Сирии (февр. 1958) Х. и его троюродный брат Фейсал (король *Ирака с 1939) ответили созданием иракско-иорданской Арабской федерации; после свержения Фейсала (июль 1958) Х. пригласил в Иорданию брит. войска.

В кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. Х. придерживался консервативного внутриполитич. курса, а во внеш. политике ориентировался на зап. державы, гл. обр. на *США и Великобританию. В этот период отношения между Иорданией и соседними странами (Египтом, Сирией, Ираком), где у власти находились левонационалистич. воен. пр-ва, оставались крайне напряженными: спецслужбы этих стран организовывали заговоры, направленные на свержение Х.; против него непрерывно велась пропагандист. война, в ходе к-рой Х. называли предателем, прислужником империалистов и "королем-карликом" (намек на его небольшой рост и незначительную политич. роль Иордании). В сер. 1960-х гг. ситуация начала быстро меняться, и 30 мая 1967, накануне *Шестидневной войны, Х. подписал иорданско-египетское соглашение о совместной обороне, в соответствии с к-рым вооруж. силы Иордании были символически поставлены под командование егип. генерала. С началом боевых действий (5 июня 1967) Х. получил по каналам *ООН послание изр. пр-ва, где говорилось, что Иордания не будет атакована иначе как в ответ на агрессивные действия с ее стороны; тем не менее он приказал иорданским войскам (фактически оставшимся под его полным контролем) обстрелять терр. Израиля и развернуть наступление на евр. кварталы *Иерусалима. Это распоряжение обернулось для Х. потерей всех его владений, расположенных к западу от *Иордана и *Мертвого моря, в т.ч. и Восточного Иерусалима с расположенными в нем мусульманскими святынями.

Поражение в Шестидневной войне, за к-рым последовало обострение экономич. и политич. ситуации в Иордании, резко ослабило позиции Х. Его администрация утратила контроль над разместившимися в стране вооруж. отрядами Орг-ции освобождения Палестины (ООП); базы этих отрядов и многочисл. лагеря палестин. беженцев фактически превратились в "государство в государстве", не подчинявшееся власти короля. В сент. 1970 Х. приказал регулярным частям иордан. армии развернуть наступление на позиции ООП; в результате кровопролитных сражений (т.наз. "черный сентябрь"), стоивших жизни тысячам боевиков и мирных жителей, палестин. формирования были разгромлены. Их окончат. изгнание из страны (июль 1971) привело к резкому ухудшению отношений между Иорданией и рядом араб. стран (в частн., Кувейт и *Ливия отказали ей в субсидиях).

В марте 1972 Х. выдвинул проект присоединения к Иордании на федеративной или конфедеративной основе оккупированных Израилем территорий на зап. берегу

Иордана (Иудею и Самарию); этот проект был отклонен как Израилем, так и араб. странами, и даже привел к врем. разрыву дипломатич. отношений между Иорданией и Египтом. Накануне *Войны Судного дня Х. пытался предупредить Израиль о готовящемся наступлении араб. армий. Опасаясь нового воен. разгрома, Х. воздержался от полномасштабного участия в Войне Судного дня, ограничившись отправкой бронетанковой бригады на помощь сирийским войскам. На Рабатской конференции глав араб. гос-в (окт. 1974) Х. был вынужден поддержать резолюцию о признании ООП единств. законным представителем арабского народа Палестины; тем не менее, он не отказался от притязаний на Иудею и Самарию и продолжил курс на сохранение всесторонних связей с их араб. населением.

Придерживаясь умеренного подхода к арабо-изр. конфликту, Х. уже в 1960-х — 70-х гг. неоднократно вступал в контакты с Израилем и тайно встречался с его руководителями. Однако эти встречи не дали результатов, поскольку изр. сторона неизменно отвергала его требования о передаче Иордании всех или почти всех терр., оккупированных в 1967, включая Вост. Иерусалим. В 1978 Х. отказался присоединиться к изр.-егип. мирным переговорам и разорвал дипломатич. отношения с Египтом. Программа урегулирования палестин. проблемы путем трехсторонних израильско-иорданско-египетских переговоров, разработанная в Кемп-Дэвиде премьер-мин. Израиля М.*Бегином (см. Дополнение II), президентом Египта А.Садатом и президентом США Дж.Картером, также была отвергнута Х.; однако в 1982 он неофициально одобрил сходный план, выдвинутый президентом США Р.Рейганом.

В 1970-х — 80-х гг. власть Х. в Иордании заметно укрепилась, его престиж в араб. мире и на междунар. арене в целом существенно повысился. Распустив в 1974 нижнюю палату парламента и отказавшись назначить новые выборы (под предлогом, что жители Иудеи и Самарии не смогут принять в них участие), он фактически стал абсолютным монархом (согласно иорданской конституции, верхнюю палату парламента — сенат — назначает король). Умело распорядившись субсидиями, поступавшими из-за рубежа (от нефтедобывающих араб. гос-в Персидского залива, США, стран Зап. Европы), Х. добился впечатляющего подъема иорданской экономики, что в свою очередь обеспечило повышение уровня жизни в стране. Придерживаясь в целом проамериканской ориентации, Х. поддерживал хорошие отношения и с сов. руководством (он неоднократно посещал Сов. Союз с офиц. визитами, а в 1981 даже заключил с ним соглашение о поставках оружия). После 1984 Х. сблизился с президентом Египта Х.Мубараком, а в февр. 1985 последовало его примирение с председателем ООП Я.Арафатом; была достигнута договоренность о выработке Иорданией и ООП единой позиции на будущих переговорах о мирном урегулировании и о создании (после вывода изр. войск из Иудеи и Самарии) иорданско-палестинской конфедерации. В апр. 1987 Х. тайно встретился в *Лондоне с мин. иностр. дел Израиля Ш.*Пересом и договорился с ним о проведении израильско-иорданских мирных переговоров (в рамках междунар. конференции с участием постоянных членов Совета безопасности ООН), однако изр. пр-во нац. единства во главе с И.*Шамиром не утвердило это соглашение.

В июле 1988, через восемь месяцев после начала араб. восстания на оккупированных Израилем территориях (т.наз. интифады), Х. объявил об отказе Иордании от всех ранее принадлежавших ей земель к З. от Иордана и о разрыве связей с их жителями, однако в иорданскую конституцию не были внесены соответствующие изменения. В нояб. 1989 состоялись выборы в новый парламент Иордании, куда впервые не вошли представители араб. населения Иудеи и Самарии (с 1984 по 1988 продолжал действовать парламент, избранный в апр. 1967 и распущенный в 1974). С этого времени в Иордании регулярно проводятся парламентские выборы, в к-рых активно участвуют оппозиционные Х. силы, напр., исламские фундаменталисты (в 1989 получили 32 места из 80); таким образом, конституционная монархия Х. является одним из самых демократических гос-в араб. мира.

В ходе междунар. кризиса, вызванного захватом Кувейта иракскими войсками (авг. 1990), Х. попытался выступить в качестве посредника, предлагая разл. формулы урегулирования конфликта путем компромисса, а после провала этих попыток занял фактически проиракскую позицию (официально Иордания объявила о своем нейтралитете). В ответ нефтедобывающие гос-ва Персидского залива и др. страны, входившие в антииракскую коалицию, отказали Иордании в финансовой помощи или существенно урезали ее; экономика страны оказалась в состоянии глубокого кризиса. Осложнилось и междунар. положение Иордании; стремясь избежать изоляции, Х. вернулся к умеренному прозападному курсу. В окт. 1991 он направил своих представителей на Мадридскую мирную конференцию, где, в соответствии с требованиями Израиля, они вошли в состав единой иорданско-палестинской делегации. В сент. 1993, через день после подписания соглашения ("Осло-1") о взаимном признании между Израилем и ООП, Х. негласно встретился в Вашингтоне с премьер-мин. Израиля И.*Рабином; 1 окт. 1993 там же состоялась офиц. встреча между наследником иорданского престола принцем Хасаном (младшим братом Х.) и мин. иностр. дел Израиля Ш.Пересом. 26 окт. 1994 на иорданско-израильской границе в *Араве Х. и Рабин подписали договор о мире между Иорданией и Израилем (подробнее см. Дополнение II, кол. 319). Несмотря на то, что мн. жители Иордании, особенно палестинцы, составляющие более половины ее населения, отрицательно отнеслись к этому договору, Х. твердо поставил целью добиться установления подлинно добрососедских отношений между двумя странами, основанных на взаимопонимании и сотрудничестве. Его позиция не изменилась и после того, как в мае 1996 к власти в Израиле пришла правоцентрист. коалиция во главе с Б.Нетаниягу, одним из гл. предвыборных лозунгов к-рой была ревизия соглашений с ООП (но не с Иорданией). Несмотря на то, что отношения между руководителями двух стран стали более прохладными, до разрыва дело не дошло, во многом благодаря гибкости Х. После того, как в марте 1997 в р-не Нахараим иорданский солдат открыл огонь по группе изр. школьниц, убив семь девочек, Х. гневно осудил убийцу, лично посетил семьи погибших и принес извинения от имени иорданского народа. В 1995–97 Х. неоднократно выступал также в роли посредника между изр. и палестин. лидерами; этому способствовало проявленное им понимание позиций обеих сторон.

ХУСЕ́ЙНИ Хадж (Мухаммад) Амин Ал- (1893, Иерусалим, — 1974, Бейрут), лидер националистического движения палестинских арабов. Происходил из одной из наиболее богатых и влиятельных араб. семей *Иерусалима. Учился в иерусалимской школе *Альянса, ислам. колледже ал-Азха́р в *Каире и в стамбульском (см. *Стамбул) уч-ще, готовившем адм. работников. В 1914–17 служил в турецкой армии; после оккупации Палестины брит. войсками стал чиновником воен. администрации. Возглавлял "Арабский клуб" — один из двух крупнейших орг-ций националистически настроенной араб. молодежи в Иерусалиме. Был заочно приговорен английским судом к 15 годам тюремного заключения за организацию антиевр. беспорядков в Иерусалиме в апр. 1920, но помилован в авг. того же года. В мае 1921 брит. Верховный комиссар Г.*Сэмюэл, стремившийся умиротворить араб. националистов и сохранить существующий баланс между ведущими арабскими семействами, назначил Х. муфтием Иерусалима (до марта 1921 этот пост занимал его сводный брат). В 1922 он был избран председателем Верховного мусульманского совета. Сосредоточив в своих руках религ. авторитет муфтия и административную и финансовую власть Совета, Х. стал главой араб. националистич. движения в Палестине. Он занял воинствующую антиеврейскую и антибританскую позицию и стал лидером экстремистского крыла движения. Х. принял активное участие в организации антиевр. беспорядков в 1929 и 1936. В 1931 он организовал международный панисламист. конгресс в Иерусалиме. В 1936 на конференции арабских партий в Наблусе (*Шхем) был избран Верховный арабский комитет во главе с Х., возглавивший всеобщую арабскую забастовку, сопровождавшуюся кампанией террора как против еврейского населения страны, так и против британских властей. Негласная поддержка Верховным арабским комитетом повстанческой деятельности арабских террористов заставила британские власти сместить Х., объявить Верховный арабский комитет вне закона и распустить Верховный мусульманский совет. Х. бежал из Палестины и продолжал руководить арабским восстанием из *Дамаска и Бейрута. Антибританская и антиевр. позиция побудила Х. искать поддержки у фашистской *Италии и нацистской *Германии. В 1940 Х. отправился в *Ирак, где принял участие в прогерманском мятеже 1941. После подавления мятежа он нашел убежище в Италии, а затем в Германии. В годы 2-й мировой войны он активно сотрудничал с нацистами, выступая в роли их гл. пропагандиста в арабском мире. Он вел агитационную и организационную работу по вербовке мусульманских (в частн., боснийских; см. *Югославия) добровольцев и содействовал осуществлению нацистского плана евр. *геноцида (см. *Катастрофа европейского еврейства). По окончании войны был арестован франц. властями, но в 1946 бежал из заключения и поселился в Каире, откуда, равно как из *Багдада и Дамаска, руководил борьбой палестинских арабов против евр. *ишува. После поражения арабов в 1948 Х. сформировал в *Газе (занятой егип. войсками) "всепалестинское пр-во", однако оно не имело никакой реальной власти и вскоре было распущено. В дальнейшем Х. жил в Каире и Бейруте, занимаясь политич. деятельностью панисламист. характера. В 1951 председательствовал на Всемирной мусульман. конференции в Карачи (*Пакистан).

Х. был заклятым врагом Хашимитской династии, в особенности иорданского короля *Абдаллаха ибн Хусейна, к-рый был убит в 1951 в Иерусалиме одним из приверженцев Х.

Родственниками Х. являются Фейсал ал-Хуссейни, ныне (1998) уполномоченный палестинской администрации по делам Иерусалима (племянник Х.), а также Я.*Арафат (см. доп. т.).



Хадж Амин ал-Хусейни с Гитлером. Фото времен 2-й мировой войны. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ХУШИ́ (Шнеллер) Абба (1898, мест. Турка близ г. Дрогобыч, Австро-Венгрия, ныне Украина, — 1969, Хайфа), профсоюзный лидер и общественный деятель Израиля. В юности примкнул к движениям *Хе-Халуц и *Ха-Шомер ха-ца‘ир в Галиции. В 1920 переселился в Эрец-Исраэль, был одним из основателей киббуца *Бет-Альфа в *Изреельской долине, работал на осушении болот в *Нахалале, на с.-х. работах, преподавал в школе. В 1927 переехал в *Хайфу, работал грузчиком и организовал Союз портовых рабочих в рамках *Хистадрута, включавший евреев и арабов. Когда в нач. 1930-х гг. началось строительство Хайфского порта, для осуществления проекта Х. вызвался поехать в *Салоники, привез оттуда в Эрец-Исраэль ок. 500 евреев-*олим*, грузчиков и др. портовых рабочих. Х. был профсоюзным лидером, пользовался авторитетом в Хайфе и ее окрестностях, в т.ч. среди друзов и арабов. Он был избран членом исполкома Хистадрута.

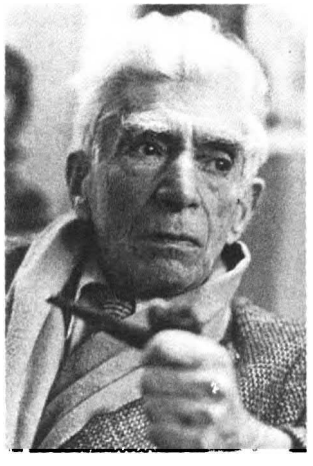
С 1938 до 1951 Х. занимал должность ген. секретаря хайфского рабочего совета, и стал влиятельным политич. деятелем города. Он был одним из создателей и руководителей хайфского отделения *Хаганы. В *Кнесете 1-го созыва Х. был депутатом от партии *Мапай (с 1949), но в 1951 ушел из Кнесета, был избран мэром Хайфы и оставался на этом посту до смерти.

При Х. укрепилось значение Хайфы как промышленного центра, были проведены большие работы по благоустройству и озеленению города, реконструкции городских кварталов, стр-ву новых зданий и сооружений. Он был инициатором стр-ва подземной дороги "Кармелит", *Хайфского городского театра, *Хайфского ун-та. Х. способствовал установлению атмосферы сотрудничества между еврейской, друзской и арабской общинами.

Ц

ЦАДДИ́К, см. ПРА́ВЕДНОСТЬ; ХАСИДИ́ЗМ

ЦА́ДКИН Осип (1890, Витебск, — 1967, Нейи-сюр-Сен), французский скульптор, иллюстратор, поэт. Отец художника, Ефим Ц., крестился, был преподавателем классических языков в семинарии в Смоленске, куда семья переехала, когда Ц. был ребенком. В 1905 Ц. отправился в Англию к родственникам матери. В 1906 работал резчиком по дереву у мебельного мастера в Лондоне. В 1908, возвратясь в Смоленск, делал свои первые скульптуры в дереве и камне. В 1909 приехал в Париж и учился в течение нескольких месяцев в Эколь-де-Боз-ар. С 1911 выставлялся, в дальнейшем сблизился с художниками Парижской школы, особенно с А.*Модильяни. В 1915–17 участвовал в 1-й мировой войне, во время боевых действий был отравлен газами. После демобилизации вернулся в Париж, где создал первые значительные произведения. В 1920 состоялась первая персональная выставка Ц.; затем последовали неоднократные путешествия по Италии, Голландии, Греции. Участвовал в оформлении одного из павильонов на Всемирной выставке 1937 в Париже. В 1941 Ц., спасаясь от нацистов, переехал в США и поселился в Нью-Йорке, сразу после войны возвратился в Париж. В период после возвращения создал наиболее совершенные работы. В 1946–53 преподавал в академии Гранд-Шомьер в Париже. В 1950 Ц. была присуждена "Гран при" Венецианской Бьеннале. В 1960 скульптор посетил Израиль по приглашению фонда Ван Лира в Иерусалиме и впоследствии создал скульптуру "Лес людей" для нового здания фонда (поставл. 1963). В 1972 в Музее иск-ва в Тель-Авиве состоялась выставка произведений Ц.



О.Цадкин. 1954.

Вместе с Н.Габо, А.Певзнером (см. *Певзнер А. и Габо Н.), Ж.*Липшицем, Ц. относится к плеяде выдающихся скульпторов-евреев, стоявших у истоков беспредметной скульптуры 20 в. Со стороны матери он принадлежал к семье корабелов, с детства был знаком с деревом и всю жизнь любил этот материал, но его привлекал также камень разных пород, не только мрамор. Он не пользовался услугами помощников и создавал свои произведения без модели в натуральную величину. Многие из художников Парижской школы в то время увлекались скульптурой примитива. Это увлечение отразилось и в тв-ве Ц. В европейском искусстве его привлекала не столько античность, сколько романская скульптура соборов в Муассаке и Отене. В ранних произведениях Ц. обращался к библейской тематике ("Иов и его друзья", 1914, дерево, Антверпен, Королев. музей; "Ревекка", 1927, полихр. дерево, Оттерло, Музей Крёллер-Мюллер).

Около 1920 Ц. нашел свою индивидуальную манеру, близкую к кубизму ("Женщина с веером", 1923, камень, бронза, Музей Ц., Париж; "Музыкантши", 1924, бронза, ГМИИ им. Пушкина, Москва; "Красивая служанка", 1926/27, камень, Музей Ц., Париж). Первые зрелые произведения Ц. демонстрируют, с одной стороны, тягу к монолитным, нерасчлененным, иногда грубым формам, с другой — к изысканной игре контрстных объемов (в этом смысле многое роднит произв. Ц. с тв-вом А.Архипенко). В отличие от многих скульпторов 20 в., принципиальных сторонников чисто формальных исканий, Ц. выступал за одухотворенную форму, считал, что художник обязан "нести весть" людям, это стремление придает его тв-ву особую экспрессивность и силу воздействия.

С сер. 1930-х гг. стиль произведений Ц. изменился. Исчезли монолитность, игра выпуклостей и впадин, появились расчлененность форм и многообразие силуэта, рваные объемы, иногда даже потерявшие пластический характер, — все это создает впечатление нарастающей взволнованности, тревоги художника. Новые тенденции проявились в большой деревянной статуе "Вестника" (1937), созданной для одного из павильонов Всемирной выставки в Париже. Тяжелые годы оккупации Франции во время 2-й мировой войны нашли отражение в статуе "Пленница" ("Франция в плену", 1943, бронза, Музей Вальраф-Рихарц, Кельн), созданной скульптором в США.

Вершиной тв-ва Ц. стала статуя "Разрушенный город"

(1951–53, бронза, Роттердам), сооруженная в память об уничтожении Роттердама немцами в 1941. Идея гибели, разрушения воплотилась в фигуре человека, из груди к-рого вырвано сердце. Рваный силуэт, изломы поднятых к небесам рук, пробоина в груди на фоне неба придают образу пронзительную силу; статуя в Роттердаме — один из лучших памятников жертвам войны.

В такой же экспрессивной манере Ц. создал и др. значительные произведения ("Орфей", 1954, бронза, Израильский музей, Иерусалим), "Рождение форм" (1958, гипс, Музей Ц., Париж), "Дерево граций" (1962/63, бронза, Музей Ц., Лез Арк, Лот).

В последние годы тв-ва у художника наметился переход к более реалистической манере. В серии работ, связанных с образом В.Ван Гога Ц. стремился передать портретное сходство и характер гениального живописца ("Шагающий Ван Гог", 1956–61, бронза, памятник в Овере-на-Уазе).

ЦАДО́К (צָדוֹק), священник (см. *Коэен) в годы царствования *Давида и *Соломона. В кн. *Самуила Ц. упоминается в связи с мятежом *Авшалома: при бегстве Давида он оказал ему помощь через своего сына Ахимааца (II Сам. 15:25–36). В II Сам. 20:25 Ц. и Эвиатар упомянуты в списке приближенных Давида в качестве священников. В споре за престолонаследие между сыновьями Давида *Соломоном и *Адонией Ц. поддержал Соломона, в то время как Эвиатар (Эвьятар) стал на сторону Адонии (I Ц. 1:7–8). Поэтому именно Ц. по приказу Давида помазал Соломона на царствование (I Ц. 31–39). Соломон удалил Эвиатара со священнической должности (I Ц. 2:26–27), и Ц. остался единственным, кто исполнял должность *первосвященника у Соломона. (Упоминание Эвиатара вместе с Ц. в качестве священников Соломона в I Ц. 4:4 явно ошибочно.) При Соломоне сын Ц. Азария занимал одну из высших придворных должностей (I Ц. 4:2).

Конфликт между Ц. и Эвиатаром во время борьбы сыновей Давида за престолонаследие объясняется тем, что в то время, как Эвиатар примкнул к Давиду еще до того, как тот стал царем, Ц. был назначен священником лишь после воцарения Давида, и это назначение ограничило полномочия Эвиатара.

От Ц. вели свое происхождение все первосвященники эпохи Первого и Второго *храма вплоть до времени *Хасмонеев. Поскольку Хасмонеи не принадлежали к этой династии, узурпирование ими первосвященнических обязанностей было нарушением многовековой традиции и не могло не встретить оппозиции со стороны тех или иных групп населения.

В документах *Кумранской общины говорится о "сынах Цадока" как о священниках — хранителях *Завета. Цадокидами именуются там также священники, к-рые в будущем возглавят общину Израиля. Нек-рые исследователи допускают, что одна из ветвей Цадокидов стала ядром кумранской общины. Упоминаемая у *Иосифа Флавия религиозно-политическая группировка конца эпохи Второго храма — *цадоким* (см. *Саддукеи) получила, по мнению исследователей, свое название от возглавлявшей ее первосвященнической династии, ведшей свое происхождение от Ц.

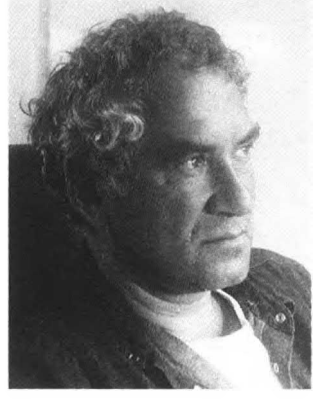
ЦА́ЛКА Дан (р. 1936, Варшава), израильский писатель, поэт, драматург и переводчик. Пишет на иврите. Отец — уроженец *Польши, мать — из *России (Подмосковье).

В годы 2-й мировой войны Ц. был в *Сов. Союзе, сначала — на *Украине, а затем в эвакуации в *Сибири и *Казахстане. В 1946 семья вернулась в Варшаву. Ц. изучал философию и литературу в гимназии и в университете. В 1957 репатриировался в Израиль, где продолжил изучение философии и истории в *Тель-Авивском ун-те (1960–61), жил в *киббуце, служил в Армии Обороны Израиля. В 1962–63 изучал французскую литературу в ун-те Гренобля.

В 1966 Ц. был литературным консультантом театральной труппы "Бимат ха-сахаким", возглавляемой О.*Котлером (см. доп. том), в 1967 вышел первый роман Ц. "Доктор Баркель у-вно Михаэль" ("Доктор Баркель и сын его Михаэль"), написанный в 1965 как воспоминание о Польше. Герой романа, д-р Баркель, в 1950-е гг. читавший в Варшавском ун-те курс по культуре античности, потерял работу и положение из-за того, что неодобрительно отозвался о научных аспектах деятельности своего советского коллеги. С тех пор он живет странной жизнью, ощущая закат того "классического мира", разрушенного 2-й мировой войной, в к-рой погибли вера в разум и силу культуры. Новый мир, представленный его сыном Михаэлем, — это мир технологий, динамичный, практичный, связанный с прошлым лишь биологически. Писатель, сталкивая эти разные миры, рассуждает о проблемах сохранения культуры вообще и еврейской в частности. Жизнь д-ра Баркеля, в к-рой сплелось и трагическое, и комическое, созерцательное и активное, меняется, когда он принимает решение репатриироваться в Израиль. Роман, о к-ром критики говорили, что он — "входной билет" молодого писателя в лит-ру на иврите, был тепло принят читателями и выдержал ряд переизданий (последнее в 1993).

Ц. был редактором лит. приложения к газ. "Ла-мерхав" в 1969–70 гг., редактором ежеквартального журнала по вопросам изобразительного искусства "Циюр у-фиссул" в 1972–88. В 1974 вышла первая поэтич. книга Ц. "Цохораим" ("Полдень"), написанная по следам реального события — прибытия в 1972 в Тель-Авив корабля "Посейдон", доставившего из Италии контейнер, в к-ром были книги и различные предметы искусства и домашнего обихода.

В 1977 вышел второй роман Ц. "Филипп Арбес". Главный герой, именем к-рого названа книга, — бывший посыльный в одном из музеев Берлина, а в Израиле с.-х. рабочий, помощник мясника и т.д. — составил путеводи-



Д.Цалка.

тель по Иерусалиму, затем поселился в Тель-Авиве, в 1948 сражался в *Войне за Независимость. Перед читателем проходит вереница образов: итальянский священник и его ученик-возлюбленный; образованный араб, взахлеб читающий газеты, ярый картежник и неукротимый мститель; дирижер из Мюнхена, ставший религ. фанатиком, юноши и девушки Тель-Авива, светские дамы, *Бен-Гурион, а также основатель тель-авивского спортивного общества и др. В романе изображены разные стили жизни, взгляды и эстетические критерии, трудные поиски жизненного пути.

В 1982 вышел роман "Кфафот" ("Перчатки"), где показан Тель-Авив 1930-х гг., то, что принято называть "Тель-Авив ха-ктана" ("Маленький Тель-Авив"), — город иммигрантов, с красочной, бурлящей атмосферой и удушьем серых будней. Молодой боксер, уроженец Польши, ищет свой путь, мечется между душевной и эстетической чистотой в спортивном боксе и темными сделками, финансовыми махинациями, неразрывно связанными с этим видом спорта. От наивных мечтаний герой приходит к тяжкому прозрению. Роман имел большой успех, был экранизирован в Израиле (1987, реж. Р.Адар).

Роман "Элеф левавот" ("Тысяча сердец", 1991) занял особое место в *иврит новой лит-ре, стал памятником целой эпохе, начавшейся с третьей алией (см. *Израиль, кол.197–198). Герои романа прибывают в 1919 на рос. корабле "Руслан"; это целая галерея типажей, нек-рые из них случайно оказались в Эрец-Исраэль. Как сказал поэт Фарид-ад-Дин-Атар, цитируемый в романе: "Тот, кто отправился в это путешествие, должен быть обладателем тысячи сердец, чтобы смог он пожертвовать одним из них в каждую секунду". Роман композиционно сложен: реальные события переплетаются с вымыслом и фантазией, что создает цельную картину неповторимой эпохи. Книга имела большой успех; в 1992 Ц. был удостоен за роман престижной премии им. Н.*Альтермана.

За книгу эссе "Дапим мехудаким бе-этев" ("Страницы, скрепленные скрепкой", 1993) и роман "Ананим" ("Облака", 1994) Ц. был удостоен премии Израильского союза композиторов и издателей (АКУМ) за лучшую прозу 1994. В 1997 роман "Ананим" вышел в переводе на нем. яз.

В 1986 вышел сборник рассказов и новелл "Мисхак ха-мал'ахим" ("Игра ангелов"), куда, кроме новых произведений, вошли рассказы, опубликованные в трех предыдущих сборниках: "Сиях ха-бруим" ("Диалог созданий", 1967), "Эц ха-басон" ("Фаготовое дерево", 1973), "Ялдей ха-шемеш" ("Дети солнца", 1979).

Среди произведений Ц., адресованных молодежи, три романа: "Ха-маса ха-шлиши шел Альдебаран" ("Третье путешествие Альдебарана", 1979; переизд. в 1995), "Прахия бейн шодедей ха-ям" ("Прахия среди пиратов", 1985), "Милхемет бней Эрец би-вней Шахат" ("Война сынов Земли с сынами Погибели", 1992).

Ц. работает в разнообразных жанрах: эссеистика, напр., сб-к эссе "Симаниет" ("Закладки [в книге]", 1987) и "Дапим мехудаким" (см. выше); поэзия и переводы, напр., "Ширим ве-тиргумим" ("Стихи и переводы", 1987), куда вошли, наряду с новыми произведениями, уже публиковавшиеся стихи, а также переводы из поэзии Эудженио Монтале (кн. "Ксения", 1979) и Поля Валери (отд. кн. 1994); драматургия (пьеса "Пулхан хореф" — "Зима священная", 1989; поставлена в 1993).

Ц. — издатель, редактор и автор предисловий в серии поэтич. сб-ков "Махбарот ле-шира" ("Поэтические тетради"); в 1961–62 вышли четыре таких сборника, посв. Н.*Заху, И.*Амихаю, Д.*Равикович, И.Пинкасу (р. 1935).

В книгах Ц. воплощен обширный объем знаний автора в разл. областях науки и культуры. Его произведения побуждают читателя к осмыслению жизни и открывают новый взгляд на культуру человечества, судьбой к-рой озабочен писатель.

Произв. Ц. переведены на англ., франц., нем., исп., араб. и др. языки, неизменно включаются в антологии ивритской прозы, выходящие в разных странах. Писатель удостоен ряда премий, наряду с упомянутыми выше, также пр. И.Х.*Бреннера (1976), пр. Главы правительства Израиля за достижения в области иврит. лит-ры (1972, 1991, 1997).

ЦАМ Цви Херц (Герцель Янкелевич; ок. 1843, мест. Горинград близ Ровно Волынской губ., — 1915, Томск), офицер российской армии, еврейский общественный деятель. Вырос в бедной семье. В 1852 был схвачен общинными служками-ловцами (*хаперс*) и сдан в рекруты; армейское начальство направило его в школу *кантонистов в г. *Томск. Вопреки сильному принуждению принять христианство Ц. остался верен иудейской религии и регулярно посещал городской молельный дом. В 1858 поступил строевым рядовым в Томский батальон, вскоре стал унтер-офицером. Вступив в конфликт с руководством общины, Ц. добивался открытия отдельной синагоги, к-рую смогли бы посещать, кроме строевых солдат, нижние чины инвалидной, полицейской и пожарной команд. В 1865 под такую синагогу нашлось помещение, а в 1872 для нее было построено отдельное здание.

Ц. много занимался самообразованием. В 1874, в звании фельдфебеля, воспользовавшись новым законом о воинской повинности, он подал заявление о производстве в военные чиновники, что влекло за собой присвоение офицерского звания. Ему было отказано, однако формулировка отказа давала возможность — в случае, если "начальство признает его настолько достойным по нравственным и служебным качествам", — представить соответствующее ходатайство царю. После успешной сдачи экзамена за полный курс юнкерского училища главный штаб вновь попытался (в надежде на рапространенную в армейской среде юдофобию) не допустить присвоения офицерского звания еврею, заявив, что "разрешение вопроса зависит от общества офицеров" — будущих



Ц.Х.Цам.

коллег Ц. Когда офицерское собрание Томского полка согласилось на прием Ц. в свои ряды, руководство армии было вынуждено представить дело на рассмотрение царя, и в 1876 Александр II подписал приказ о производстве Ц. в прапорщики.

В 1887, когда Ц. был в чине штабс-капитана, он по личному распоряжению военного министра П.Ванновского был отозван с должности старшего адъютанта при губернском управлении (министр считал, что для еврея подобная служба недопустима) и переведен на строевую службу. Хотя Ц., назначенный командиром "проблематичной" роты, добился образцовых показателей, ни одно представление начальников на его продвижение по службе не было удовлетворено. В 1893 Ц. подал в отставку; при увольнении получил чин капитана.

До последних дней Ц. был деятельным участником евр. общинной жизни Томска. Написал и издал кн. "История возникновения в Томске военно-молитвенной солдатской школы" (Томск, 1909).

ЦА́НИН Мордехай (Иешаяху Мордехай; р. в 1906 в Соколув-Подляски, Польша), израильский публицист, прозаик, переводчик и редактор. Пишет на идиш. Учился в *хедере и *талмуд-торе, получил также общее светское образование, самостоятельно изучал историю еврейского народа.

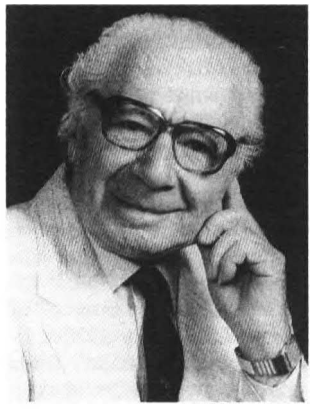
С 1921 жил в *Варшаве. Дебютировал в ежеквартальнике "Уфганг" ("Рассвет") в 1929. Печатал рассказы, репортажи и фельетоны в разл. периодических изданиях, выходящих в Варшаве: "Найе фолксцайтунг", "Литерарише вохншрифтн" и др. Редактировал бюллетень "Бихервелт". В эти годы политически примкнул к *Бунду, культорологически стал убежденным сторонником сохранения и развития языка идиш; этой идеологии оставался верен всю жизнь.

В 1933 увидела свет его первая книга рассказов "Виват, лебн!" ("Да здравствует жизнь!"); спустя два года Ц. издал роман "Аф зумпикер эрд" ("На топкой земле"), к-рый ранее печатался с продолжениями в газете "Найе фолксцайтунг" и подвергался цензурным преследованиям.

В рядах польской армии Ц. принял участие в начальном периоде 2-й мировой войны. Пережил осаду Варшавы. После двух месяцев оккупации Ц. удалось бежать в *Белосток, ставший советским, а затем перебраться в *Вильнюс. После аннексии *Литвы *Сов. Союзом Ц. добился получения визы в японском консульстве и через Сов. Россию, Японию, Индию, Египет прибыл в 1941 в Палестину.

Сразу после образования гос-ва Израиль Ц. начал издавать журнал "Илустриртер вохнблат", а в 1949 основал две газеты, выходившие три раза в неделю: "Лецте найес" и "Хайнтике найес". Объединив их, Ц. создал в 1959 единственную в Израиле ежедневную газету на идиш "Лецте найес", к-рая выходила до окт. 1997 как еженедельник (ред. И.Брат, р.1910).

В 1947 Ц. как корр. нью-йоркской газеты *"Форвертс" был направлен в Польшу, где он в течение полугода посетил более 100 городов и местечек, опубликовал десятки репортажей об уничтоженном польском еврействе, к-рые из "Форвертс" перепечатывала практически вся евр. пресса мира, в т.ч. в пер. на иврит израильские газеты. Суровая правда его репортажей вызвала недовольство польских властей. Евр. журналисту с британским паспортом удалось избежать ареста, но Польшу пришлось поспешно покинуть. В 1952 польские репортажи Ц. вышли отдельной книгой "Ибер штейн ун шток" ("По камням и руинам").



М.Цанин. Из архива автора.

Ц. активно работал в разл. жанрах: поэтические переводы с иврита — "Шир ха-ширим" ("Песнь Песней", Т.-А., 1962), "Мегилес Рус" ("Книга *Руфь", Т.-А., 1962); эссеистика и литературная критика — "Аф ди вегн фун идишн гойрл" ("На дорогах еврейской судьбы", Т.-А., 1967), "Ди декаденц фун Мешиех" ("Закат Мессии", Т.-А., 1967); художественная проза — "Фремде химлен" ("Чужие небеса", Т.-А., 1972), "Либшафт ин гевитер" ("Любовь в ненастье", Т.-А., 1972), "Ди медине Межибож" ("Страна Меджибож", Т.-А., 1976), и др. Главной книгой Ц. является его роман "Артафанус кумт цурик ахейм" ("Артафан возвращается домой", Т.-А., 1966) — эпопея в шести томах, повествующая о судьбе евр. народа, начиная с разрушения Второго *храма до времен *Катастрофы. Этот роман вышел также в пер. на англ. (Н.-Й., 1980) и иврит (Т.-А., 1968).

Ц. награжден многими лит. премиями: пр. Международного союза Берген-Бельзен, им. И.*Мангера, им. *Шалом Алейхема и др. Был избран председателем Союза писателей и журналистов Израиля, пишущих на идиш, председателем Международного союза евр. журналистов.

ЦАРЕ́Й КНИ́ГА (סֵפֶר מְלָכִים), две книги (I и II кн. Цари) канонической еврейской *Библии, завершающие цикл ранних пророков (см. *Пророки книги). В *Септуагинте и следующем ей православном каноне, а также в *Вульгате и Пешитте (см. *Библия, кол. 415) — это III и IV кн. Царств. Ц. образуют единое историческое повествование, к-рое охватывает период приблизительно в 400 лет (960-е гг. — 561 до н.э.).

Деление текста Ц. на две примерно равные части не связано с их содержанием (так, рассказ о правлении царя *Иудеи Ахаза начинается в I Ц. 22:52–54 [в рус. традиции — 51–53], а продолжается в II Ц. 1:1–2) и, по всей вероятности, было обусловлено технич. причинами. Деление на две книги зафиксировано в Септуагинте, в Вульгате и Пешитте (в последней III кн. Царств включает II Ц. 1:1–2:18), однако в евр. средневековых рукописях оно встречается лишь изредка. Разграничение между Ц. и книгами *Самуила также является в значит. мере случайным. Начальные главы I Ц. представляют собой

эпилог борьбы за престолонаследие, история к-рой излагается в II Сам. 9–20.

Ц. начинается с хроники заключительного периода жизни и царствования *Давида, прежде всего с развернувшейся в этот период борьбы за престолонаследие между *Соломоном и Адонияху (Адонией; I Ц. 1:1–53); далее следует завещание Давида (2:1–9), известие о его смерти (I Ц. 2:10–11) и рассказ о воцарении Соломона, сопровождавшемся расправой с Адонияху и его сторонниками — *Иоавом и Эвиатаром (2:12–35), а также Шим'и бен-Герой, насмехавшимся над Давидом во время бегства царя от *Авшалома (I Ц. 2:36–46; ср. II Сам. 16:5–13, 19:17–24 [16–23]). В I Ц. 3–10 дается общая картина правления Соломона, в к-рой подчеркиваются его богоизбранность (I Ц. 3:4–15 — сцена теофании в *Гив'оне; 9:1–9), мудрость (3:16–28 и др.), могущество и богатство (5:1–8 и др.); особое внимание уделяется строительству и украшению Иерусалимского *храма (5:16 [5:1] –6:38, 7:13–51), ритуалу его освящения (8:1–66), а также др. строительным проектам (7:1–12, 9:10–19). В целом сорокалетнее царствование Соломона характеризуется как "золотой век" (см. напр. 4:20, 5:5 [4:25]). Вместе с тем упоминается, что при Соломоне была введена или увеличена трудовая повинность (5:27–30 [13–16]; в I Ц. 9:2–22 утверждается, что ее несли только ханаанеи, см. *Ханаан), а в гл. 11 Соломон подвергается критике за терпимость к языч. культам, практиковавшимся его многочисл. женами (ст. 1–8), и даже за богоотступничество (ст. 9–11, 33), наказанием за к-рое было отпадение *Эдома (ст. 14:22) и Арам-Даммесека (ст. 23:25; см. *Арамеи; *Дамаск), восстание Иоров'ама (см. *Иоров'ам I; ст. 26–27, 40) и распад Соломонова царства. Отделение десяти северных колен (см. *Колена Израилевы), предсказанное еще при жизни Соломона (ст. 11–13, 29–39), происходит сразу после его смерти (12:1–19). Десять сев. колен избирают своим царем *Иоров'ама, к-рый осуществляет культовую реформу, в частности, устанавливает в *Бет-Эле и *Дане золотых тельцов (12:26–33; ср. Исх. 32).

Начиная с I Ц. гл. 13, характер Ц. меняется: развернутое ист. повествование, характерное для книг Самуила и I Ц. 1–12, уступает место лаконичным, стандартизированным и б.ч. синхронизированным летописям Израиля (Сев. царство) и Иудеи (Юж. царство). Материал хроник перемежается повествованиями о пророках, преимущественно действовавших в Сев. царстве. Цикл историй о пророках *Илие и *Элише, противостоявших введенным финикийской женой царя *Ахава *Изевел (см. также *Финикия) языч. культам (см. *Ваала культ), составляет осн. часть повествования о Сев. царстве в I Ц. 17 — II Ц. 8. Синхронное изложение истории Израиля и Иудеи возобновляется во II Ц. гл. 9; оно начинается с вдохновленного пророком Элишей переворота, в ходе к-рого пришедший к власти *Иеху истребил потомков Ахава и всех последователей культа Ваала (II Ц. 9:1–10:28), и доводится до падения Израильского царства под натиском ассирийцев (см. *Пленение ассирийское). Гибель Сев. царства рассматривается как наказание за богоотступничество (II Ц. 17:6–23). Здесь же рассказывается о происхождении *самаритян (17:24–41).

В заключительной части Ц. (II Ц. 18–25), посвященной исключительно истории Иудеи, стиль изложения остается преимущественно летописным, однако повествование становится более пространным. Особое место уделяется реформам *Хизкияху (18:1–20:21) и *Иошияху (II Ц. 22:1–23:30), направленным на очищение культа от языч. элементов и превращение Иерусалимского храма (см. также *Иерусалим) в единственный центр служения Богу Израиля. Осн. часть рассказа о царствовании Хизкияху составляют три эпизода, в к-рых участвует пророк *Исайя (18:13–20:19; ср. Ис. 36–39). Книга завершается чрезвычайно лаконичной хроникой последних иудейских царей и рассказом о захвате Иерусалима *Навуходоносором, разрушении Храма и выселении значит. части жителей Иудеи в *Месопотамию (II Ц. 25:1–21; см. также *Пленение вавилонское), за чем следует краткое сообщение об убийстве вавилонского наместника Иудеи *Гдалии б.Ахикама (25:22–26; ср. Иер. 40:7–43:7) и о судьбе царя *Иехояхина в вавилонском плену (II Ц. 25:27–30).

Источники, авторство, датировка. Как и для мн. др. книг Библии, для Ц. характерно многообразие лит. жанров — помимо летописей в них встречаются развернутые ист. повествования (I Ц. 1:1), легенды (II Ц. 3:23–24), притчи (I Ц. 3:16–28), пророчества (II Ц. 19:21–34), завещания (I Ц. 2:2–9), молитвы (I Ц. 8:12–61), полемич. речи (II Ц. 18:19–35), описания архитектуры (I Ц. 7:2–12), списки должностных лиц (I Ц. 4:2–19) и т.п. Одна из наиболее характерных черт Ц. — наличие большого числа ссылок на источники приводимой информации — "Книгу дел Соломоновых" (I Ц. 11:41), "Летопись [или: Книгу ежедневных дел] царей иудейских" (I Ц. 14:29, II Ц. 8:23 и т.д.) и "Летопись [или: Книгу ежедневных дел] царей израильских" (I Ц. 15:31, II Ц. 1:18 и т.д.). Ученые полагают, что речь идет о документах, аналогичных записям, к-рые велись при дворах егип. и эллинистич. монархов, и гл. обр. — ассиро-вавилонским хроникам, где фиксировались даты царствований, войн, крупных строительных проектов и т.д. Возможно также, что в Израиле и Иудее, как в нек-рых гос-вах Месопотамии, составлялись списки царей. Очевидно, однако, что этот первичный материал был подвергнут литературной переработке, и ист. события были осмыслены в религиозно-моралистическом духе (см. ниже).

Исследователи полагают, что Ц. были составлены в посл. четв. 7 в. до н.э. одним из сторонников и участников религ. реформы *Иошияху, а позднее, в период вавилонского пленения, дополнены и обработаны в духе "жреческого" источника *Пятикнижия. М.Нот и его последователи рассматривают Ц. и все книги "ранних пророков" как результат деятельности редактора, жившего вскоре после падения *Иерусалима (586 до н.э.) и разделявшего идеологию *Второзакония (концепция "девтерономической истории", согласно к-рой утрата государственности и разрушение Храма — следствие нарушения *Завета с Богом, II Ц. 17 и далее; ср. Втор. 28:15–68, 29:20–28, 31:29, 32:15–35). По мнению Ф.М.Кросса, первонач. вариант Ц. заканчивался панегириком Иошияху в II Ц. 23:25 (где он изображается как "второй Моисей"); составитель книги верил в незыблемость династии Давида и видел в возвращении к строгому монотеизму залог восстановления объединенной монархии. Его работу, завершенную до смерти Иошияху (ок. 610 до н.э.), продолжил редактор, находившийся в вавилон. изгнании: он добавил II Ц. 23:26–25:30 и по-новому расставил акценты, в част., связал постигшие народ бедствия с прегрешениями *Менашше (II Ц. 21:10–15, 23:26–27). В последнее

время предметом дискуссии стал вопрос о том, можно ли выделить в Ц. историограф. циклы 9–8 вв. до н.э.

Текст и его варианты. Ц. известны в двух осн. вариантах: первый представлен масоретской версией (см. *Масора) и ее переводами (Вульгата, *Таргум Ионатана, Пешитта), второй — Септуагинтой и основанной на ней старолатинской версией. Отрывки из I Ц. 1,3,12,22, II Ц. 5,6,7,9,10, найденные в *Кумране (см. *Мертвого моря свитки), слишком кратки и разрознены для того, чтобы составить самостоятельный вариант. Расхождения между масоретской версией и Септуагинтой носят как композиционный, так и содержательный характер. Так, сведения о том, что Соломон, женившись на дочери фараона, получил в приданое *Гезер, в масоретской версии излагаются в I Ц. 3:1 и 9:16, а в Септуагинте образуют единый блок и помещаются после I Ц. 5:14; за I Ц. 2:35, 2:46 и 12:24 в Септуагинте имеются сравнительно большие фрагменты текста, отсутствующие в масоретской версии. Нек-рые ученые относят версию Септуагинты к изводу, бытовавшему в Эрец-Исраэль, и заключают, что отд. ее фрагменты отражают текст, сложившийся там к кон. 5 в. до н.э., в то время как масоретская версия принадлежит, по их мнению, к более позднему вавилонскому изводу. Однако во мн. случаях отличие Септуагинты от масоретской версии может быть объяснено как результат интерпретации и переосмысления последней, т.е. процесса, сходного с созданием *мидраша.

Ц. как исторический источник. Авторы текстов, а также составители и редакторы этих книг преследовали дидактич. цели, стремясь показать, что религ. отступничество неизбежно ведет к национальной катастрофе. Концепция редактора — девтерономическая идеология, требующая централизации культа в Иерусалимском храме. *Идолопоклонство, равно как и децентрализация культа, рассматривается как тягчайшее преступление, ведущее к гибели сначала Израильского, а затем и Иудейского царства. Божественная воля, возвещенная через пророков, неизбежно реализуется в ист. событиях (так, падение Сев. царства предсказывается в I Ц. 14:15–16, культовая реформа Иошияху — в I Ц. 13:2–3).

Ц., как правило, четко выражает свое отношение к героям повествования: деятельность царей Иудеи обычно оценивается их сравнением с Давидом, действия пророков санкционирует сам Бог и вмешивается в конфликты на их стороне. Для характеристики персонажей применяются разнообразные стилистич. приемы. Неординарным образом характеризуется Соломон: в I Ц. 3–10 он изображается как идеальный монарх, а в I Ц. 11 — как вероотступник. В свете этого подхода редактора к исходному материалу далеко не всегда ясно, в какой мере излагаемая в Ц. информация точна.

Израиль и Иудея неоднократно упоминаются в ассирийских (см. *Ассирия) анналах и надписях 9–8 вв. до н.э., но не в качестве родственных гос-в; здесь же фигурируют нек-рые монархи, правившие в Северном (но не в Южном) царстве, в частности, *Омри и Иеху (последний именуется "сыном Омри"; возможно, он принадлежал к боковой ветви династии), а также действующие в Ц. арамейские цари Бен-Хаддад и Хаза'эль. Имя Омри встречается в моавитской царской надписи (см. *Меши стела), а на стеле, недавно обнаруженной в Тель-Дане, упоминается династич. переворот в Израиле (ср. II Ц. 9). Опустошительный поход *Санхерива на Иудею, о к-ром сообщается в II Ц. 18:13–19:37, имел место в действительности, однако финал этого повествования (II Ц. 19:35–36) носит легендарный характер (причины отступления ассирийцев из-под Иерусалима гораздо более правдоподобно объясняются в II Цар. 18:14–16, где сообщается об уплаченном им выкупе; ср. *Хизкияху). Наиболее интересный документ — упоминание в нововавилон. хронике захвата Иерусалима Навуходоносором II (598/7 до н.э.) и пленение иудейского царя (см. *Иехояхин). См. также *Хронология, Таблица внебиблейских хронологических корреляций.

ЦАРЬ. В странах древнего Ближнего Востока бытовало представление о непосредственной связи между Богом и Ц.: его власть над подданными рассматривалась как богоданная и воспринималась как выражение божественного благоволения к людям. Так, шумеры (см. *Месопотамия) верили, что царская власть была установлена богами. Во мн. ближневосточных культурах Ц. был частью вечного порядка вещей. В древнем *Египте царство считалось одним из основополагающих элементов мироздания. Ханаанские (см. *Ханаан) представления о царской власти, вероятно, мало чем отличались от представлений, характерных для древних ближневост. культур.

В отличие от своих соседей, израильтяне не считали царскую власть частью вечного порядка мироздания, поскольку она возникла на более позднем этапе нац. истории. Согласно изр. традиции, в начальный период истории народа — период скитаний по пустыне (см. *Исход) и завоевания Ханаана — сложилось идеальное обществ. устройство: народом правил Бог через своих слуг — *Моисея и *Иехошуа бин-Нуна, а племенное общество эпохи *Судей (см. *Судей Израилевых книга) было продолжением этой идеальной эпохи. Когда возникала опасность, власть обычно передавали в руки Судей.

Ранние попытки установить царскую власть в Израиле были связаны со стремлением к стабильности и сплоченности изр. племен (см. *Колена Израилевы). Царство складывалось тогда, когда наделяли наследственной властью Судей, к-рые сумели избавить народ от врага. Так было с *Гидеоном (Суд. 8:22) и его сыном *Авимелехом; согласно 2-й кн. *Самуила, *Саул был провозглашен Ц. в подобной ситуации. Из этих историй следует, что царская власть над Израилем рассматривалась как противоречащая идее прямого Божеств. правления избранным народом (Суд. 8:22-23; I Сам. 8:7 и др.), однако неизвестно, отражают ли библ. тексты взгляды домонархической эпохи или это более поздние воззрения. Концепция царской власти была воспринята израильтянами от ханаанейских соседей (I Сам. 8). Правление Ц., описанное в этом библ. тексте, сходно с формой правления в Ханаане периода изр. завоевания Эрец-Исраэль. Власть ограничивала персональные свободы и устанавливала систему сбора *налогов и воинскую повинность. В то же время царствование Саула и, до известной степени, последующая монархия были основаны на завете между народом и Ц. (см. ниже), к-рый выступал как народный вождь, а не как наследственный обладатель абсолютных прерогатив.

Представления о статусе Ц. отражались в принятой в древнем Израиле церемонии коронации. Библия приводит подробное описание двух таких церемоний — коронации *Соломона (I Ц. 1:33–48) и Иоаша (II Ц. 11:10–20). Торжественная церемония начиналась в *Хра-

ме, куда входил будущий Ц., окруженный телохранителями. В начале церемонии он получал символ царской власти — царский венец (II Сам. 1:10; Пс. 89:40 и др.) и *эдут* ('завет', 'закон', 'установление'; Исх. 31:18; II Ц. 17:15; Пс. 9:8, 132:12 и др.; исследователи полагают, что речь идет о документе, к-рый обуславливал власть Ц. и оговаривал принципы его правления). В рассказе о коронации Иоаша упоминается завет между Богом, Ц. и народом (II Ц. 11:17), однако неизвестно, заключался ли такой завет всякий раз, когда новый Ц. всходил на престол, или же имеются в виду особые обстоятельства воцарения Иоаша. Центральным моментом церемонии было *помазание Ц. храмовым священником (см. *Храм, *Кохен) или *пророком (такое помазание было частью коронации и в др. странах древнего Востока — в Египте, *Ассирии). Помазание вводило Ц. в сан помазанника Божия *(Мешиах Яхве)*, т.е. правителя, избранного Богом. Хотя помазание Ц. широко практиковалось на древнем Востоке, лишь в древнем Израиле Ц. именовался *Машиах* ('помазанник [Божий]', см. *Мессия). После помазания присутствующие восклицали "Да здравствует царь!" (I Сам. 10:24; II Сам. 15:10; I Ц. 1:39; II Ц. 9:13, 11:12). Это восклицание было частью ритуала и означало признание нового Ц. и его власти (ср. II Сам. 16:16). После завершения храмовой церемонии новый Ц., сопровождаемый народом, торжественно шествовал во дворец и садился на трон (I Ц. 1:45–46; II Ц. 11:19). В древнем Египте и в Хеттском (см. *Хетты) царстве существовал обычай, в соответствии с к-рым Ц. принимал новое царское имя. В Израиле этот обычай упоминается только в конце периода Иудейского царства (II Ц. 23:34, 24:17); нек-рые исследователи полагают, что наличие у Ц. двух имен (Авия — Авиям, I Ц. 15:1, I Хр. 3:10; Иехоахаз — Шаллум, II Ц. 23:30, Иер. 22:11; возможно, *Соломон — Иедидия, II Сам. 12:24–25) свидетельствует о том, что этот обычай существовал в Изр. царстве и раньше.

Царская власть в Израиле, как и в др. странах древнего Востока, была наследственной. Хотя в Иудейском царстве было неск. случаев цареубийства, власть оставалась в руках богоизбранной династии *Давида. В Северном царстве в результате переворотов династии неоднократно сменяли одна другую, однако и там законным обоснованием власти нового царя всегда оставалась его богоизбранность (I Ц. 16, II Ц. 9). Как правило, царская власть передавалась от отца к сыну, однако в особых обстоятельствах (напр., отсутствие мужчин-наследников или иностр. вмешательство), власть переходила к брату (Иехорам, сын *Ахава, *Иехояким) или дяде Ц. (*Цидкияху). Обычно наследником был старший сын, однако Ц. обладал правом предпочесть ему одного из др. сыновей. Так, Давид избрал своим наследником Соломона, а *Рехав'ам — Авию.

Одна из главных характеристик Ц. в Библии — способность вершить справедливый суд (II Сам. 8,5,15; I Ц. 3:9 и др.). Вместе с тем Библия считает, что закон устанавливает не Ц., а Бог; закон Бога, данный *Моисею на г. *Синай, обязателен для Ц. (Втор. 17:18–20).

В древневосточных царствах Ц. обычно выполнял жреческие функции. В древнем Израиле Ц. также выполнял определенные священнические обязанности. Когда *Ковчег завета был доставлен в *Иерусалим, Давид, облаченный в жреческий *эфод, принес *жертвоприношение (II Сам. 6:14–18); когда начались жертвоприношения в Храме, Соломон принес жертвы и воскурил *фимиам (I Ц. 9:25 и др.); цари благословляли народ в *скинии и в Храме (II Сам. 6:18; I Ц. 8:55), пользуясь правом, к-рое было дано *Аарону и его потомкам (Чис. 6:23–27); святилища в Иерусалиме, *Бет-Эле, в Дане (в Сев. царстве) считались царскими храмами. Тем не менее Ц. в древнем Израиле не был *первосвященником и главой священников (II Хр. 26:16), а священники никогда не выступали как представители Ц. Встречающийся в Библии образ Ц. как сына Бога (Пс. 2:7, 45:7) — поэтическая гипербола.

Обсуждая вопрос о царстве, законоучители *Талмуда сталкивались с двумя осн. проблемами. Первая состояла в противоречии между повелением установить царство (Втор. 17:14–20) и сопротивлением пророка *Самуила требованию народа возвести на престол Ц. (I Сам. 8:4–22). Вторая проблема связана с законностью царской власти в Сев. царстве: с одной стороны, царская власть считалась исключительной прерогативой дома Давида, с другой — многие из Ц. Сев. царства были возведены на престол пророками. В целом законоучители считали, что восстановление евр. царства, т.е. династии Давида, произойдет лишь с приходом Мессии, поэтому не следует уделять слишком много внимания законам царской власти.

Законодательный кодекс *Маймонида охватывает все аспекты евр. закона, включая и законы о царской власти. Согласно Маймониду, сопротивление Самуила установлению царской власти объясняется тем, что народ стремился таким образом избавиться от власти самого Самуила. Царство династии Давида, по Маймониду, — наследственное, власть следует передавать по мужской линии.

В евр. литургии и религ. лит-ре восстановление династии Давида имеет огромное значение. Среди немногих противников монархич. традиции был Ицхак *Абраванель, настаивавший на предпочтительности республиканского строя как для евреев, так и для др. народов.

ЦАХАЛ, см. ИЗРАИЛЬ, Вооруженные силы

ЦВЕЙГ Арнольд (1887, Грос-Глогау, — 1968, Берлин), немецкий писатель. Родился в семье ремесленника. Изучал филологию, философию, историю искусств в ун-тах Бреслау, Мюнхена, Берлина, Гёттингена, Ростока, Тюбингена. Печататься начал в 1908. Первый литературный успех Ц. принес роман "Новеллы о Клавдии" (1912). В 1915 Ц. был удостоен премии им. Г.Клейста за драму "Ритуальное убийство в Венгрии" (1914), посв. *кровавому навету в г. *Тисаэслар.

В годы 1-й мировой войны Ц. служил в германской армии. Военные впечатления оказали сильное влияние



А.Цвейг. Гравюра Г.Штрука. Ин-т Лео Бека, Нью-Йорк.

на формирование леворадикального и пацифистского мировоззрения писателя и на темы его творчества. Вместе с Г.*Штруком издал кн. "Лик восточного еврейства" (Берлин, 1920). После окончания войны Ц. жил сначала в Мюнхене, а с 1923 — в Берлине, активно участвуя в литературной и общественной жизни.

В 1933, после прихода к власти нацистов, Ц. покинул Германию и в 1934 перебрался в Эрец-Исраэль. Он жил в Хайфе, где в 1942–43 был соредактором еженедельника "Ориент". Здесь же был издан (в переводе на иврит) его антифашистский роман "Вандсбекский топор" ("Ха-кардом шел Вандсбек", 1943; в 1951 экранизирован). В годы войны Ц. стал одним из основателей, а затем и президентом Лиги помощи Сов. России ("Лига Ви [Victory]").

Писатель, однако, так и не смог освоиться в ивритоязычной культурной среде. Будучи полуслепым из-за нажитого во время 1-й мировой войны туберкулеза сетчатки, он не освоил иврита. К тому же Ц. казалось, что официальные круги *ишува, в частности, руководство *Евр. Агентства не уделяют ему — сионистскому активисту и публицисту, более десяти лет сотрудничавшему в сионист. периодических изданиях, достаточного внимания в период, когда его материальное положение (особенно после нач. 2-й мировой войны) стало бедственным. Постепенно нарастали и разногласия Ц. с политической линией руководства ишува (в соответствии со своими левыми убеждениями Ц. выступал за создание двунационального еврейско-арабского государства в Палестине).

В 1948 Ц. покинул Израиль и поселился вначале в Праге, но в том же году переехал в Вост. Берлин. В 1950 он был избран президентом Германской академии искусств (в 1950–53 — президент, затем до конца жизни — почетный президент). Власти ГДР окружили его официальным почетом (в 1949–67 — депутат Народ. палаты ГДР, в 1950 — Нац. премия ГДР), однако литературное тв-во Ц. в этот период отмечено явными признаками упадка. В 1958 Ц., к-рый был чл. Всемирного совета мира, была присуждена Ленинская премия "За укрепление мира между народами".

На протяжении десятков лет Ц. работал над эпическим циклом романов под общим названием "Большая война белых людей" — о 1-й мировой войне, ее причинах и последствиях. Романы объединены образом (во многом автобиографическим) главного героя Вернера Бертина, писателя евр. происхождения, путь к-рого типичен для широких слоев немецкой интеллигенции того времени. Произв. Ц. отмечены сюжетным драматизмом, и достоверностью психологического анализа, точностью в воссоздании духовной и общественной атмосферы эпохи.

Наибольшую славу принес Ц. роман "Спор об унтере Грише" (1927), к-рый был переведен на мн. языки и признан одним из лучших антивоенных произв. своего времени. Это история рус. военнопленного, без вины осужденного на смерть немецким военным судом. Приговор должен послужить устрашающим примером для немецких солдат, склонных поддаться "революционному соблазну". Роман Ц. содержит яркое обличение прусского милитаризма и юрид. системы, а также протест против жестокости и несправедливости войны. Другие известные романы цикла: "Молодая женщина 1914 года" (1931), "Воспитание под Верденом" (1935), "Возведение на престол" (1937).

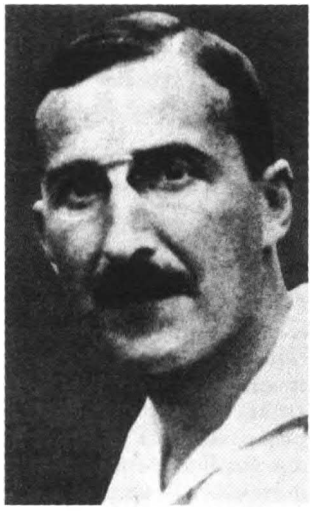
Ц. с молодых лет интересовался евр. проблемами и принимал участие в сионист. движении. В 1920-е гг. он редактировал в Берлине сионист. журнал "Юдише рундшау". В период своего увлечения сионизмом Ц. считал, что возвращение в Эрец-Исраэль в сочетании с коллективистскими формами жизни может возродить евр. народ и обновить его духовность.

Несмотря на свою принадлежность к лит. истэблишменту ГДР, Ц. находился в оппозиции к офиц. линии коммунистич. властей в вопросах сионизма и арабо-изр. конфликта. В январе 1953, в разгар антисем. кампании в Сов. Союзе и восточноевроп. странах (см. *Сланского процесс, *Врачей дело, *"Крымское дело"), в ответ на письмо Л.*Фейхтвангера, к-рый был обеспокоен "погромными" событиями во всех "советских странах", Ц. ответил "Открытым письмом", к-рое, по его утверждению, он отправил в газету "Таг" (орган Объединения жертв нацизма). В феврале 1953 Ц. писал Фейхтвангеру, что его "Открытое письмо" "люди из Объединения жертв нацизма все же не поместили". Используя коммунистич. фразеологию, Ц. в "Открытом письме" мужественно отстаивал сионистское движение, являющееся "сводным братом социализма", и выступал против тех, кто "порочит движение, позволившее другому, несравненно меньшему народу... доказать свое национальное возрождение блестящими боевыми подвигами против значительно более сильного врага". В 1967 после *Шестидневной войны Ц. отказался подписать письмо деятелей культуры ГДР с осуждением "израильской агрессии" против араб. стран.

Кроме пьесы "Ритуальное убийство в Венгрии" (см. выше),евр. теме посвящены также драма Ц. "Возвращение" (1925) и роман "Де Фриндт возвращается" (1932) — о жизни и смерти Я.де *Хаана. О трагедии евреев в нацист. Германии он писал в романе "Оскорбленные и изгнанные" (1934). Размышления Ц. о евр. вопросе нашли также отражение в его эссе "Калибан" (1927), "Евреи на немецкой сцене" (1928), "Баланс немецкого еврейства за 1933 год" (1934) и др.

Элементы биографии и черты характера Ц. послужили основой для образа немецкого писателя, еврея Э.Левенталя, в романе изр. писателя Н.*Шахама "Квартет Розендорфа" (Т.-А., 1987; рус. пер. Иерус., 1994).

ЦВЕЙГ Стефан (1881, Вена, — 1942, Петрополис близ Рио-де-Жанейро), австрийский писатель. Вырос в состоятельной ассимилированной семье. Изучал в университетах Вены и Берлина германистику и романистику. Начал писать в ранней юности. Впервые опубликовал свои стихи и переводы в берлинском журнале "Ди гезельшафт" (1898?) и в журнале "Цукунфт". Как писала критика, импрессионистская поэзия Ц. "овеяна легкой грустью, в ней чувствуется дыхание одиночества". В 1902 вышел первый сб. стих. "Серебряные струны", в 1904 — сб. "Ранние венки". Впоследствии стихи Ц. неоднократно переиздавались, однако оригинальным поэтом он себя не считал. В 1899 Т.*Герцль опубликовал его рассказ в "Нойе фрайе прессе". Под влиянием знакомства с Герцлем Ц. сблизился с сионистски настроенными кругами, встретился с М.*Бубером, но остался в стороне от идей *сионизма; "Еврейское государство" Герцля не встретило у него, как и у б-ства европейских евреев, понимания. (Ц. вспоминал в очерке о Герцле /1929/, что только во время похорон Герцля, на к-рые съехалось множество



С. Цвейг.

его сторонников, он впервые почувствовал, "сколько страсти и надежды внес в мир этот одинокий человек благодаря силе одной-единственной идеи".)

В течение всей жизни Ц. много путешествовал по Европе, по Северной и Южной Америке, был в Индии, в разные годы публиковал путевые очерки. 1-я мировая война застала Ц. в Бельгии. Возвратившись в Вену, он работал в архиве военного министерства; с течением времени Ц. стал страстным противником войны, познакомился с фламандским графиком, экспрессионистом Ф.Мазерелем, взгляды к-рого на войну как на преступление полностью разделял. В 1918 Ц. был освобожден от военной службы и уехал в Швейцарию в качестве корреспондента "Нойе фрайе прессе". Важным событием в его жизни стало знакомство с Р.Ролланом, вместе с к-рым он участвовал в работе Красного Креста; Ц. написал книгу "Ромен Роллан и его произведения" (1921). В 1919 Ц. поселился в Зальцбурге.

В 1928 Ц. посетил Сов. Союз в связи с торжествами по поводу столетия Л.*Толстого. В своем очерке о поездке он отметил скудость жизни в стране, тяжелое положение интеллигенции; считая главным качеством русских терпение, он выразил надежду, что для них наступят лучшие времена. Ц. познакомился с М.*Горьким, к-рого назвал выразителем стихийной силы русского народа.

В 1933 нацисты сжигли, среди других "неарийских" книг, и произв.Ц. После обыска в его доме в 1934 Ц. покинул Австрию и поселился в Англии. С 1941 жил в Бразилии. Трагическое ощущение того, что война разрушила дорогой для него мир европейской общности духа, определило его решение уйти из жизни. Ц. и его жена совместно совершили самоубийство.

В 1902 Ц. познакомился с бельгийским поэтом Э.Верхарном, их связывала близкая дружба. В 1910 Ц. были написаны три тома "Верхарн" (биография и переводы его драм и поэзии). Переводы Верхарна, а также Ш.Бодлера, П.Верлена, А.Рембо Ц. считал своим вкладом в дорогую ему духовную общность европ. народов. В 1907 Ц. написал трагедию в стихах "Терсит", действие к-рой происходит у стен Трои; идея пьесы — призыв к состраданию к униженным и одиноким. Премьера состоялась одновременно в Дрездене и Касселе.

В 1909 Ц. начал писать книгу об О. де Бальзаке, над к-рой работал около 30 лет. Книга так и не была окончена (опубл. в 1946 после смерти Ц.). В 1917 Ц. опубликовал антивоенную драму "Иеремия" на сюжет книги пророка *Иеремии. Пафос пьесы — отказ от насилия. Иеремия предсказывает падение *Иерусалима и призывает покориться *Навуходоносору, ибо "нет ничего важнее мира". Бичуя пороки, Иеремия видит выход в нравственном совершенствовании. Точно следуя событиям, изложенным в Библии, Ц. делает одно отражающее его позицию отступление: в книге ослепленного царя *Иудеи *Цидкияху уводят в плен в цепях, в драме Ц. его торжественно вносят в Вавилон на носилках. "Иеремия" — первая антивоенная пьеса на европейской сцене — была поставлена в 1918 в Цюрихе, в 1919 в Вене.

В легенде "Третий голубь" (1934) в символической форме выражены пацифистское отрицание войны и мысль о невозможности достичь мира: третий голубь, посланный *Ноем в поисках суши, не возвращается, он вечно кружит над землей в тщетных попытках найти место, где царит мир.

Еврейский мотив присутствует в антивоенной новелле Ц. "Мендель-букинист" (1929). Тихий еврей из Галиции Яков Мендель одержим страстью к книгам. Его услугами пользуются книголюбы, в т.ч. университетские профессора. Менделя не интересуют деньги, он не знает, что происходит за стенами венского кафе, где стоит его рабочий стол. Во время войны его арестовывают и обвиняют в шпионаже, обнаружив, что он отправил открытку в Париж владельцу книжного магазина. Менделя держат два года в лагере, он возвращается сломленным человеком. "Мендель-букинист" — единственный рассказ Ц., в к-ром герой-еврей — современник писателя.

Тема еврейства занимает Ц. в философском аспекте; он обращается к ней в легендах "Рахель ропщет на Бога" (1930) и "Погребенный светильник" (1937). Взывая к Богу, праматерь Рахель требует, чтобы он проявил милосердие к своему согрешившему народу. "Если Ты Бог мести, то Ты не Бог". Действие "Погребенного светильника" происходит в средние века, герой легенды стремится вернуть в страну Израиля святыню — *менору, увезенную из *Храма. После многих злоключений он находит менору и хоронит ее недалеко от Иерусалима, завещая открыть могилу, когда весь народ соберется на Святой земле. Ц. рассматривает судьбу еврейского народа "как пример вечного противостояния между насилием и духом... потерянный народ превращается в бессмертный дух".

Драмы Ц. "Город у моря", "Комедиант", "Легенда одной жизни", либретто оперы Р.Штрауса "Молчаливая женщина" (1934) не принесли ему сценического успеха. Мировую известность завоевали его новеллы и исторические романы, к-рые неоднократно переиздавались ("Письмо незнакомки", "Первое переживание", "Улица в лунном свете", "Страх", "Двадцать четыре часа из жизни женщины", "Амок" и др.). В новеллах Ц., к-рый считал своим учителем Ф.*Достоевского, привлекают тонкость психологического рисунка характера, достоверность описания чувств, сострадание к бессильному перед страстями человеку; в них почти нет примет времени, действительность выступает опосредованно. Только в одном рассказе — "Шахматная новелла" (1941) — звучит антинацистская тема.

В 1934 вышло одно из самых значительных произв. Ц. — роман "Триумф и трагедия Эразма Роттердамского";

во имя сохранения личной независимости герой занимает позицию нравственного стоицизма и пассивного гуманизма. В романе "Магеллан" (1938) сильный духом человек становится человеком действия. В исторических романах Ц. интересует прежде всего исследование характера ("Жозеф Фуше", 1929; "Мария-Антуанетта", 1932; "Мария Стюарт", 1935).

Считая определяющими жизнь общества творцов культуры, Ц. создал в течение многих лет серию литературных портретов "Строители мира" с подзаголовком "Опыт типологии духа". Первый том (1920) об О. де Бальзаке, Ч.Диккенсе и Ф.Достоевском. В трактовке Ц. Бальзак раскрывает мир общества, Диккенс — мир семьи, Достоевский — мир отдельного человека и Вселенной. Второй том "Борьба с демонами" (1925) включает биографии Ф.Гельдерлина, Г.Клейста, Ф.*Ницше. Третий — "Три поэта своей жизни" (1927) — Дж.Казанова, Стендаль, Л.Толстой. Ц. считает, что их произведения — выражение их собственной личности.

В течение многих лет Ц. писал исторические миниатюры "Звездные часы человечества" (1927, расшир. изд. — 1943). В кн. "Встречи с людьми, книгами, городами" (1937) собраны очерки о писателях, о встречах с А.Тосканини, Б.*Вальтером, анализ творчества И.В.Гете, Б.Шоу, Т.*Манна и многих других.

Ц. считал своей духовной отчизной Европу, его автобиографическая книга "Вчерашний мир" (1941; опубл. 1944) наполнена тоской по Вене, центру культурной жизни Европы.

ЦВЕ́ЙФЕЛЬ Эли'эзер Цви ха-Кохен (1815, Могилев, Белоруссия, — 1888, Глухов, Украина), еврейский писатель и публицист. Писал на иврите и — в меньшей мере — на идиш. Его отец, любавичский хасид (см. *Хабад, *Хасидизм), занимал скромную должность учителя (*меламед*, см. Словарь терминов). Ц. получил основательное домашнее образование и славился знанием раввинистич. и хасидской литературы. Родители женили Ц. в юном возрасте, но его семейная жизнь не сложилась, и молодость он провел, скитаясь и зарабатывая проповедями (см. *Маггид) и преподаванием; в эти годы он познакомился с *иврит новой литературой и стал приверженцем *Хаскалы, оставаясь в то же время религиозным человеком. В 1853 был назначен преподавателем *Талмуда в раввинское училище в *Житомире и стал любимым наставником неск. поколений воспитанников (среди них — И.И.*Линецкий, А.Я.*Паперна, Я.*Мазе и мн. др.). В 1873, когда училище было преобразовано в учительский ин-т, Ц. был уволен и вернулся к ненадежному заработку бродячего учителя; в старости поселился в доме дочери.

Лит. тв-во Ц. отличается разнообразием жанров (стихотворения, рассказы, публицистика, проповеди, труды по истории, литературно-критич. статьи) и новизной стиля. Ц. оказался предтечей поздних маскилим, к-рые использовали в иврите как лексические слои *Библии, так и слова и лексич. обороты талмудич. лит-ры, а также с должным уважением относились к творчеству галахистов, далеких от Хаскалы. Эти новации вызвали отпор в среде современников Ц., активных поборников Хаскалы. Первый сб. стих. и статей Ц. "Миним ве-угав" ("Струны и орга́н", Виль., 1858) был встречен в штыки, в частности, и юным студентом училища Ш.Я.Абрамовичем, будущим *Менделе Мохер Сфаримом (сб. памфлетов "Мишнат шалом", 1860). Однако в 1880-е гг. именно Менделе Мохер Сфарим развивал и усовершенствовал лит. иврит в том направлении, к-рое наметил Ц. В 1867 вышел сб. рассказов и стих. Ц. "Тушия" ("Мудрость").



Э.Цвейфель.

Для распространения идей умеренного просветительства Ц. обратился к тв-ву на идиш; его трактаты "Мусар хаскел" ("Нравственное наставление", 1862), "Тохахат хаим" ("Жизненное порицание", 1865), рассказ "Дер гликлихер мафтир" ("Счастливый мафтир"; см. Словарь терминов; 1886) и др. произведения пользовались широкой популярностью. Однако наибольшую славу (но и наибольшее неприятие) принесло Ц. его крупнейшее произведение на иврите — четырехтомный исторический труд "Шалом ал Исраэль" ("Мир Израилю", Житомир-Виль., 1868–73), посвященный истории хасидизма. Х.З.*Слонимский, в то время цензор евр. печати, попытался воспрепятствовать выходу 1-го тома, сочтя труд чересчур апологетичным; когда, несмотря на это, книга вышла, Слонимский, А.Б.*Готлобер и др. выступили с резкими нападками в печати на ист. концепцию Ц. Тем не менее, работа "Шалом ал Исраэль", опирающаяся на обширный документ. материал и изобилующая впервые введенными в науч. оборот фактами религиозной борьбы в евр. среде 18 в., была высоко оценена позднейшими историками (в частности, Ш.*Дубновым, Ш.А.*Городецким) и пользовалась вниманием писателей (М.И.*Бердичевского, М.*Бубера).

Ц. — автор популярных ист.-филос. трактатов "Хешбоно шел олам" ("Отчет перед самим собой" 1878), "Нецах Исраэль" ("Вечность Израиля", 1884). Большой труд "Санегор" ("Защитник", 1885) — значит. произведение *апологетической лит-ры.

Ц. снискал известность и как публикатор и комментатор художественных, публицистических и проповеднических произведений. Он подготовил к печати и снабдил комментариями сб. "Мусар ав" ("Отцовское наставление", 1865), в к-ром помещены письма *Маймонида и Иехуды Ибн Тиббона (см. *Тиббониды) своим сыновьям; книгу исп. раввина 13 в. Шем-Това Ибн Шапрута "Пардес риммоним" ("Гранатовый сад", 1866; комментарий к произведениям аггадич. лит-ры — см. *Аггада); сб. статей своего умершего коллеги — преподавателя Житомирского раввинского училища Хирша Сегаля "Ликкутей Цви" ("Сочинения Цви /Хирша/", 1866); переиздал комментарий Шломо Паппенхайма к литургическому гимну "Хомер бе-яд ха-йоцер" ("Материя в руках Творца", 1868), опубл. впервые в нач. 19 в., а также трактат о морали

И.Л.Маргалиота "Бейт миддот" ("Храм", 1870), впервые опубл. в 1777.

ЦВЕТЫ́. Хотя флора Эрец-Исраэль изобилует цветущими растениями (см. *Израиль, кол. 48–50), Библия и талмудическая литература (см. *Талмуд) редко упоминают использование Ц. с декоративной целью. Этот факт объясняется тем, что в древнем мире растения ценились преимущественно за их ароматические, а не декоративные свойства. Сбор цветов упоминается в Библии только один раз: "Мой возлюбленный пошел в сад свой, в цветники ароматные, чтобы пасти в садах и собирать лилии" (Песнь 6:2). *Мишна упоминает о сборе лилий, однако не в саду, а на кладбище (Тох. 3:7). В Талмуде говорится о "розовом саде" в Иерусалиме (БК. 82б), однако неясно, был ли этот сад разбит в декоративных целях, или растущие в нем розы использовались для производства *благовоний. В Талмуде упоминаются шафран, жасмин и нарцисс, однако говорится о них преимущественно как об ароматических и лечебных растениях. Вместе с тем Ц. были распространенным орнаментальным мотивом: так, на каждой ветви *меноры были "три чашечки наподобие миндального цветка, с яблоком и цветами" (Исх. 25:33), края стоявшего возле входа в *Храм литого медного "моря" "походили на распустившуюся лилию" (I Ц. 7:26), а на кедровой внутренней облицовке Храма "были вырезаны подобия огурцов и распускающихся цветов" (I Ц. 6:18). *Иосиф Флавий сообщает, что головной убор *первосвященника имел форму чашечки цветка белены.

Цветочный венок упоминается в Ис. 28:1: "Горе венку гордости пьяных ефремлян, увядшему цветку красивого убранства его". В *апокалиптической лит-ре говорится об обычаях девушек украшать голову венком, а также об обычае носить венки в праздник *Суккот и при чествовании победившего в бою (Юб. 16:30; IV Мак. 17:15) и др. Талмуд упоминает розовые гирлянды (Шаб. 152а, БМ. 84а) и венки женихов, сплетенные из роз и мирта (Сот. 9:14; Тосеф. 15:8), а также обычай идолопоклонников украшать статуи богов цветами и злаками (Ав. Зар. 4:2; ТИ, Ав. Зар. 4:2, 23г).

В Библии встречаются названия только трех Ц. — *шошан* (или *шошанна*), *шошаннат ха-амаким* (*шошанна долин*) и *хаваццелет ха-Шарон* (*хаваццелет* долины Шарон). Наиболее вероятно, что *шошанна* в Библии — это белая лилия, хотя в *Мидраше этот цветок отождествляется с розой (Лев. Р. 23:3 и др.). Это ошибочное отождествление сохраняется в разговорном иврите по сей день. Б-ство исследователей полагают, что *шошаннат ха-амаким* — это нарцисс, а *хаваццелет ха-Шарон* — панкратий приморский (Pancratium maritimum), луковичное растение с белыми и очень ароматными Ц.

Аромат Ц. служит поводом для произнесения *бенедикции "Блажен Ты, Господь... создавший благоуханные растения" (Бр. 43б). Как правило, Ц. и растения не использовались в синагогальных и домашних церемониях; исключение составлял праздник *Шаву'от, во время к-рого было принято украшать синагогу благоуханными Ц. и растениями. Нек-рые раввинистические авторитеты выступали против этого обычая из-за сходства с обычаями христиан. В нек-рых общинах в праздник *Симхат-Тора принято сооружать балдахин, наподобие брачной хуппы, из растений и Ц.; в праздник Суккот кущи украшают фруктами, растениями и Ц. В традиционном еврейском *погребения обряде и в *трауре Ц. не используются.

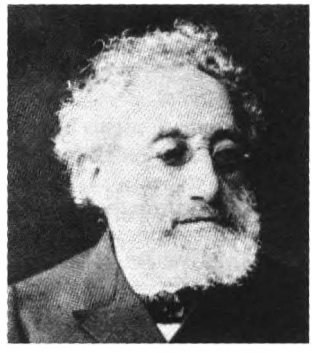
В Израиле цветоводство как экспортная отрасль начало развиваться с 1950-х гг. (см. т.3, кол. 518–519).

ЦДАКА́, см. БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕДЕРБА́УМ Александр Осипович (псевд. Эрез; 1816, Замостье, Люблинская губ., ныне Замосць, Польша, — 1893, Петербург), публицист, общественный деятель, один из основоположников еврейской прессы в России. Отец Ц., небогатый часовых дел мастер, получил традиционное евр. образование и интересовался идеями *Хаскалы. В его доме собирались *маскилим* — поэт и драматург Ш.Эттингер (ум. ок. 1855), математик Я.Эйхенбаум (1796–1861), историк Ш.Блох (1782–1845).

В 1835, после женитьбы, Ц. переехал в *Люблин и занимался самообразованием. В 1840 Ц. поселился в *Одессе — одном из центров Хаскалы, работал бухгалтером, а позже стал владельцем магазина готового платья. Ц. принимал активное участие в деятельности евр. общины, в ее интересах он наладил связи с местными властями. В основанной им вместе с зятем, А.М.Гольденблюмом (1827–1913), одной из первых совр. евр. школ в Одессе Ц. преподавал евр. предметы. В 1851 он безуспешно пытался основать евр. газету. В 1857 Ц. посоветовал О.*Рабиновичу хлопотать перед пр-вом о разрешении на издание газеты на рус. яз., посв. интересам еврейства. В 1858 Ц. перевел на иврит и опубликовал статью попечителя Одесского уч. округа Н.Н.Пирогова "Одесская талмуд-тора", предпослав ей предисловие о евр. образовании. Вскоре Ц. стал хлопотать о разрешении на издание газеты на иврите. При содействии Пирогова разрешение было получено в дек. 1859. В сент. 1860 вышел в свет первый номер еженедельника *"Ха-мелиц".

Первые два года еженедельник выходил на иврите и нем. яз. (евр. буквами). Его осн. читателями были ученики *иешив и *бет-мидрашей, для к-рых еженедельник стал окном в новый мир. Однако финансовое положение газеты было весьма тяжелым. Надеясь привлечь широкие круги читателей, Ц. стал с окт. 1862 вместо нем. части издавать приложение на идиш "Кол мевассер", в к-ром публиковались новости из России, из-за границы и из евр. мира, научно-популярные статьи, а также фельетоны, в к-рых высмеивались темные стороны евр. общинной жизни. В нач. своей деятельности Ц. старался не задевать хасидов, однако их анонимные письма с рекомендацией закрыть газету побудили Ц. к публикации критич. материалов о *хасидизме.



А.Цедербаум.

Программа "Кол мевассер" включала два осн. пункта: совр. образование и изучение государственного, т.е. рус. языка. Однако в приложении высказывались и др. взгляды. И.М.Лифшиц (1829–78) в статье "Четыре класса" выразил ставшее потом общим местом мнение о том, что идиш — естественный язык евреев, и его нужно развивать и улучшать. В "Кол мевассер" впервые были опубликованы произв. *Менделе Мохер Сфарима, И.И.*Линецкого и др. В 1869 "Кол мевассер" стал выходить как отдельная газета.

Благодаря инициативе Ц., "Ха-мелиц" превратился в активный орган Хаскалы. Способствовали этому, в частн., критич. статьи А.*Ковнера, М.Л.*Лилиенблюма и И.Л.*Гордона. В этот период были опубликованы также первые произведения П.*Смоленскина. Здесь была опубликована глава из работы Ф.Мизеса (1824–98) "Милхемет ха-дат" ("Религиозная борьба", 1868–69), в к-рой автор высказал мысль, что религ. постановления не имеют абсолютного характера и должны изменяться согласно духу времени. Дальнейшие критич. публикации Лилиенблюма и Гордона привели Ц. в растерянность, и в 1870–71 он запретил печатать их статьи.

В 1871 Ц. переехал в Петербург, куда было перенесено также издание "Ха-мелиц". "Кол мевассер" продолжал выходить в Одессе до нояб. 1871, т.к. Ц. не получил разрешения издавать газету на идиш в Петербурге. Финансовые трудности привели к закрытию "Кол мевассер", а также к приостановке издания "Ха-мелиц" (окт. 1871 — июль 1872, 1873–78). Издание "Ха-мелиц" возобновилось в 1878 после русско-турецкой войны. С нояб. 1879 по апр. 1880 выход "Ха-мелиц" был приостановлен решением мин. внутр. дел по доносу Ш.*Мандельберна.

Еще в 1868 Ц. получил разрешение издавать евр. газету "Посредник" на рус. яз. С выходом в свет в 1871 в Петербурге она получила название "Вестник русских евреев". "Вестник русских евреев" ставил своей задачей знакомить читателей с совр. вопросами и событиями с точки зрения "образованного русского общества". Газета была ориентирована на сближение евреев с рус. народом. Из-за финансовых трудностей издание "Вестника" было приостановлено в нояб. 1871 и возобновилось в июле 1872. Газета регулярно выходила до июля 1873. В 1874–79 Ц. выпускал символически один номер в год, чтобы сохранить разрешение на газету. В 1879 Ц. передал разрешение на издание еженедельника на рус. яз. группе русско-евр. интеллигенции, к-рая переименовала "Вестник русских евреев" в *"Рассвет". Ц. номинально оставался редактором еженедельника, фактическим же редактором был М.И.*Кулишер. В марте 1880 Ц. продал право издания еженедельника за 6 тыс. руб., и офиц. редакторами стали Г.*Богров и Я.Розенфельд (1839–85). В кон. 1870-х Ц. активно участвовал в защите *грузин. евреев, привлеченных к суду по кутаисскому *кровавому навету (1878). Спор Ц. с ксендзом И.Лютостанским, публичный диспут с ним и вызов его на суд (1879–80) представляют собой веху в борьбе рус. еврейства против *антисемитизма.

С 1882 Ц. принимал активное участие в движении Хиббат Цион, был деятельным участником съездов движения в Катовице (1884) и Друскениках (1887). Благодаря ходатайству Ц. в 1890 было разрешено Общество вспомоществования евреям — земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине (см. *Одесский комитет). "Ха-мелиц" стал неофиц. органом *Ховевей Цион, и в нем публиковались многочисл. статьи, посв. поселению евреев в Эрец-Исраэль. В 1880-х гг. "Ха-мелиц" превратился во влиятельную совр. газету. Как приложения к нему публиковались лит. сб-ки под разл. названиями. "Ха-мелиц" выходил дважды в неделю, а с 1886 стал ежедневной газетой. В эти годы "Ха-мелиц", по свидетельству Ц., читали до 70 тыс. чел. Редакторами газеты были И.Л.Гордон (в 1880–83, 1885–88) и А.Ш.*Фридберг (в 1883–86). В 1881–90 Ц. также издавал в Петербурге еженедельник на идиш "Идишес фолксблат" (преемник "Кол мевассер").

Ц. являлся автором многочисл. публицистич. — передовых или редакционных — статей, написанных в высокопарном и напыщенном стиле. Ц. умел однако найти подходящий момент для постановки того или иного обществ. вопроса. Он был одним из создателей *периодической евр. печати в России, а также энергичным обществ. деятелем типа *штадлана прежних времен. Несмотря на свои большие заслуги перед евр. общественностью, Ц. не пользовался популярностью среди современников. Его обвиняли в дилетантстве и даже в эксплуатации сотрудников.

Ц. опубликовал повесть "из народной жизни" "Бен ха-мецарим" ("Безвыходное положение"; Одесса, 1864); критич. очерки о хасидизме "Кетер кеҳуна" ("Корона священника"; Одесса, 1868); "Мотар адам" ("Дозволено человеку"; 1868), "Аҳарон" (1868), историю евр. общины Бердичева "Ди геҳеймнисе фун Бердичев" ("Тайны Бердичева"; Варшава, 1870); перевел на иврит повесть Г.Богрова "Кого винить?" (Петербург, 1879).

Внук Ц., Ю.*Мартов, находился под его значительным влиянием. Ц. пытался обучать внука ивриту, рассказывал о евр. истории, в частн., о *кантонистах, и осуждал тех, кто крестился и, оставив "лагерь преследуемых, переходил в лагерь преследующих". Участие Мартова в рев. движении не разъединило их: Ц. помог ему освободиться от первого ареста в 1892, внеся денежный залог и, очевидно, в какой-то мере стал понимать его идеи.

"ЦЕЕ́НА У-РЕЕ́НА" (צְאֶינָה וּרְאֶינָה, букв. 'пойдите и посмотрите'), название книги на идиш для еврейских женщин, составлена в 16 в. р. Я'аковом Ашкенази из Янова (Богемия; ум. 1623), впервые издана, в Люблине в 1616. Названа по стиху из *Песни Песней "Пойдите и посмотрите, дочери Иерусалимские". Представляет собой переложение историй Торы (*Пятикнижия) и пяти библейских книг (*Руфь, *Эсфирь, *Экклесиаст, *Плач Иеремии и Песнь Песней), а также отрывков из *пророков книг, читаемых по *субботам, праздникам и в дни поста в синагоге после чтения очередного раздела Пятикнижия, (см. *Ҳафтара) и текстов, предназначенных для чтения в особые субботы (*шаббат шкалим, шаббат захор, шаббат пара, шаббат ха-Гадол* и др.), а также нек-рых талмудических и ср.-век. преданий о разрушении Первого и Второго *храма. Нек-рые издания дополнены фрагментами из псалмов (напр., Песни восхождения), Мишной Авот с пояснениями на идиш и молитвами.

В отличие от канонических изданий Библии, где комментарии к основному тексту даются вне его, текст "ЦуР." является органическим сплетением библ. текста и комментариев (в первую очередь коммент. *Раши и *аггадот из *Талмуда и *Мидрашей). Книга написана про-

стым языком, с соблюдением приемов дидактики (повторы, отсылки к сказанному ранее, наводящие вопросы и т.п.). "ЦуР." обходит проблематичные для толкования места, сглаживает неувязки библ. источника, из многовариантных мидрашей избирает лишь один и создает самостоятельный текст, не предполагающий дальнейшей экзегезы. В художественном отношении "ЦуР." отличается поэтичностью, проникновенным пафосом, обращением к пытливости читательниц.

Книга имела широкую популярность у ашкеназских женщин и как правило была для них главным, узаконенным традицией чтением. Известно более 210 изданий; первое из дошедших до нас (видимо, четвертое) вышло в 1622 в Базеле. Книга продолжает издаваться по сей день. "ЦуР." стала первоосновой евр. домашнего воспитания, а также способствовала проникновению сюжетов и мотивов аггадической лит-ры на иврите в *фольклор на идиш.

Перевод на иврит выполнен раввином Ш.А.Гершковичем (Бней-Брак, 1973).

ЦЕ'ИРЕ́Й ЦИО́Н (צְעִירֵי צִיּוֹן — 'Молодежь Сиона'), сионистское рабочее движение (см. *Сионизм) умеренно социалистического толка (см. *Социализм), действовавшее преимущественно в *России. Движение консолидировалось около 1903, хотя его идеологическая база сформировалась ранее — в работах таких теоретиков, как, напр., Н.*Сыркин и М.*Гесс. 1903 был трудным годом в истории евр. народа и в истории сионист. движения. Надежда на международное признание права евр. народа на возвращение в Эрец-Исраэль не сбылась, разногласия относительно *Уганды плана привели к выходу *территориалистов из *Сионистской орг-ции и к консолидации оппозиции Т.*Герцлю в самом движении (Ционей Цион — 'Сионисты Сиона'), Кишиневский погром (см. *Кишинев, *Погромы) вызвал шок среди евреев и заставил многих осознать неотложность сионистской задачи. В этой обстановке и на фоне ширящегося революционного движения практически одновременно в различных местах России стали возникать группы ЦЦ. Первоначально у этих групп не было официальной программы, однако все они разделяли веру в созидательную сионист. деятельность, конечной целью к-рой была *алия, трудовая деятельность на земле в Эрец-Исраэль и возрождение *иврита; ЦЦ. поддерживали борьбу за интересы рабочего класса, за свержение самодержавия в России, за национальное равноправие и автономию евреев России; ЦЦ. активно участвовали в создании еврейской *самообороны. Члены ЦЦ. составили ядро второй алии, начало к-рой было положено прибытием в Эрец-Исраэль группы гомельских ЦЦ. в 1904. Совместно с рабочими, прибывшими в страну ранее, новые олим создали Ха̄истадрут ха̄по'алим ха̄-це'ирим бе-Эрец-Исраэль (Организация молодых рабочих в Эрец-Исраэль), к-рая в окт. 1905 была преобразована в партию *ха̄-По'эл ха̄-ца̄'ир.

Одновременно с деятельностью в Эрец-Исраэль ЦЦ. активно действовали в странах *диаспоры, гл. обр. в России. В 1905 в *Одессе было основано движение *хе-Халуц, в 1906 была проведена конференция основанного ЦЦ. движения Билуим Хадашим ('Новые *Билуйцы'). В 1905 в Кишиневе был создан центр движения ЦЦ. и в том же году была проведена конференция ЦЦ., обсуждавшая пути организационной и идеологической консолидации. На 2-й конференции, состоявшейся в Кишиневе в 1906, была принята программа ЦЦ., утверждавшая, что решение евр. проблемы состоит в массовой алие в Эрец-Исраэль, к-рая должна привести к созданию там евр. большинства, что необходимо для свободного и независимого развития евр. жизни; сионизм, рожденный евр. рабочими массами, стремится к реализации этой цели, и его движущие мотивы носят экономический, культурный и национально-политич. характер.



Группа Це'ирей Цион в Полоцке (Витебская губ.). 1921

В 1910 в *Лодзи состоялась очередная конференция ЦЦ. Как и все предшествующие, она была нелегальной, и б-ство ее участников было арестовано. Несмотря на аресты эта конференция внесла значительный вклад в выработку идеологии и в консолидацию движения. В 1912 в Минске состоялась 1-я общероссийская конференция ЦЦ. На повестке дня стояли организационные вопросы, алия, деятельность хе-Халуц и др., а также вопрос об орг-ции всемирной конференции ЦЦ., к-рая состоялась в Вене в авг. 1913 одновременно с 11-м Сионист. конгрессом. В работе конференции принимали участие 56 человек, все — делегаты 11-го Сионист. конгресса, 30 — представители групп ЦЦ. из разл. стран (в осн. из России), 26 — из Эрец-Исраэль. На конференции было уделено много внимания отношению ЦЦ. к социализму. После принятия резолюции, в к-рой провозглашалась приверженность ЦЦ. социализму весьма умеренного толка, конференцию покинули и вышли из состава движения как левые, стоявшие на социалистич. позициях, так и правые, антисоциалистически настроенные делегаты. На этой конференции были заложены основы всемирной федерации ЦЦ., тесно связанной с ха̄-По'эл ха̄-ца̄'ир. Делегаты конференции избрали руководящие органы движения, штаб-квартирой к-рых стал *Белосток, и приняли решение о превращении вечерней газеты "Шахарит", выходившей в Одессе на иврите, в официальный орган ЦЦ. и о перемещении ее редакции в Варшаву.

На всероссийской конференции ЦЦ. в апр. 1914 в Вильне (см. *Вильнюс) в центре дискуссии стояли вопросы о состоянии рабочего движения. После революции в России в феврале 1917 интерес к ЦЦ. резко возрос. 2-я всероссийская конференция ЦЦ. проходила 18—24 мая 1917 в Петрограде и была значительным событием в жизни российского еврейства. Конференция стала ареной борьбы трех наметившихся в движении течений — социалистического, умеренно-социалистического, близкого по своим взглядам к правым росс. социалистам-трудовикам, и общедемократического. Резолюции, принятые на конференции, отразили компромисс между осн. течениями ЦЦ. Провозглашалось, что ЦЦ. расматривает сионизм как общенац. и надклассовое движение: "Исходя из признания того, что национальное, политическое и экономическое освобождение народа, а также приобщение еврейского народа к общечеловеческому прогрессу невозможно вне условий нормальной национальной жизни,

фракция ЦЦ. стремится к строительству в Эрец-Исраэль автономного политического центра на здоровых социальных основах и к организации вокруг этого центра большого числа национально-политических автономий евреев диаспоры". Летом 1917 в ЦЦ. насчитывалось ок. 50 тыс. членов. После конференции ЦЦ. действовала как независимая партия, число членов к-рой быстро росло. После Октябрьской революции центр партии был переведен из Петрограда в Харьков, а оттуда — в Киев, к-рый еще не был под большевистской властью. В этот период деятельность движения концентрировалась гл. обр. на Украине, где ЦЦ. играли важную роль в орг-ции самообороны и создании евр. кооперативов, однако главной целью ЦЦ. продолжала оставаться алия. После 3-й всероссийской конференции ЦЦ. в Харькове в мае 1920 движение раскололось на две партии. Социалистич. крыло создало партию Це'ирей Цион ционим-социалистим (Це'ирей Цион — сионисты-социалисты), известную под аббревиатурой ЦС.; партия тесно сотрудничала с *Ахдут ха-'авода в Эрец-Исраэль. Др. крыло движения — "трудовики" — создало всемирный союз с ха-По'эл ха-ца'ир в Эрец-Исраэль и приняло название Це'ирей Цион-Хитахдут (Це'ирей Цион — объединение). В 1925 под давлением Ахдут ха-'авода ЦС. объединилась с социал-демократич. крылом *По'алей Цион (после его размежевания с прокоммунистич. фракцией движения). В 1930 в Эрец-Исраэль Ахдут ха-'авода и По'алей Цион создали партию *Мапай, что повлекло за собой объединение связанных с ними партий за пределами Эрец-Исраэль.

ЦЕ́ЙТЛИН Ахарон (1898, мест. Уваровичи Могилевской губ., ныне Белоруссия, — 1973, Нью-Йорк, похоронен в Иерусалиме), еврейский писатель, поэт и драматург. Писал на идиш и иврите. Сын Х.*Цейтлина.

Детство провел в *Гомеле и Вильне (см. *Вильнюс), с 1907 жил в *Варшаве. Большое влияние на Ц. оказала атмосфера в доме отца. Начал печататься в периодич. изданиях на иврите (*"Ха-ткуфа" и *"Ха-шиллоах"). Первое опубл. произведение — стих. "Матронита" (1914). В 1920–21 жил в Эрец-Исраэль, работал учителем в *Зихрон-Я'акове, затем вернулся в Варшаву, где в 1922 выпустил в свет первый сб-к лирич. стихотворений "Шотнс ойфн шней" ("Тени на снегу") на идиш, а затем в том же году — апокалипсическую поэму на иврите "Метатрон". С 1926 был лит. редактором варшав. ежедневной газеты на идиш "Унзер экспресс".

Весной 1939 Ц. был приглашен в Нью-Йорк для постановки одной из своих пьес. Начавшаяся 2-я мировая война не позволила ему вернуться к семье, все члены к-рой были уничтожены нацистами.

Ц. был сотрудником нью-йоркской ежедневной газ. "Моргн журнал" и профессором евр. литературы в *Евр. теологической семинарии; он оказал значит. влияние на евр. культурную жизнь в послевоенной Америке. Неоднократно посещал Израиль, выступал с лекциями. Ц. высказывал мнение о ср.-век. происхождении *Мертвого моря свитков. Это мнение не разделяет никто из исследователей.

В поэзии Ц. философские размышления соседствуют с "чистой" лирикой. Ц. пытается отразить в своей поэзии мотивы евр. мистики. Творчество Ц. испытало влияние как европ. культуры, так и евр. письменности. Кроме стихов и пьес он публиковал философские эссе.



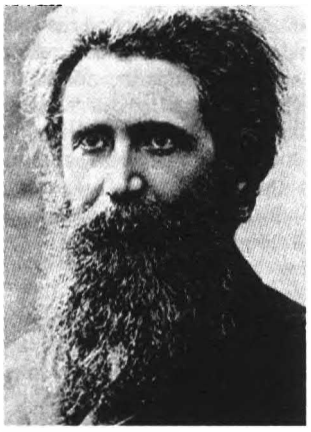
А. Цейтлин.

В 1929 написал пьесу "Я'аков Франк", в к-рой противопоставлены образы Я.*Франка и основателя *хасидизма *Исраэля бен Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това. Пьеса "Бреннер" (1929) посвящена писателю И.Х.*Бреннеру, к-рый был другом и учеником отца Ц. Рассказ "Брэнендиге эрд" ("Горящая земля", 1937) посвящен истории *Нили. В пьесе "Ин кейнемс ланд" ("В ничьей стране"), поставленной в Варшаве в 1938, Ц. предвосхитил ужасы надвигающейся *Катастрофы. К теме уничтожения европ. еврейства он вернулся в поэме "Бен ха-эш ве-ха-йеш'а" ("Между огнем и избавлением", 1957). Ц. также переводил на иврит и идиш произведения польской и амер. лит-ры; писал на темы, связанные с парапсихологией.

ЦЕ́ЙТЛИН Хиллел (1871, мест. Корма Могилевской губ., ныне Беларусь, — 1942, на пути в Треблинку), религиозный писатель, философ и журналист. Писал на иврите и идиш. Родился в хасидской семье, получил образование в духе *Хабада (б-ство населения местечка придерживалось этого направления). Первоначальное образование получил в *хедере и у своего отца, обладавшего обширными познаниями в евр. религ. лит-ре. В возрасте 11 лет Ц. приобрел славу юного гения *("илуй")*. Самостоятельно изучил средневековую евр. философию, светские науки и лит-ру *Хаскалы. Когда Ц. было 16 лет, его отец разорился, и Ц. был вынужден самостоятельно зарабатывать. Скитался как меламед по маленьким местечкам Белоруссии, в 1901–1904 преподавал в г. Рославль Смоленской губ. В Гомеле Ц. сблизился с кружком местной интеллигенции, в к-рый входили И.Х.*Бреннер, З.И.Онойхи (Залман Ицхак Аронсон; 1876–1947), У.Н.*Гнесин. К этому периоду относится начало лит. деятельности Ц., к-рая вскоре стала его основным занятием. С основанием в Санкт-Петербурге газеты на иврите "Ха-зман" (1903) Ц. стал ее постоянным сотрудником, а затем и членом редколлегии. Опубликовал ряд статей о совр. положении евр. народа, где отстаивал позиции *территориализма. Первая крупная филос. работа Ц. — "Ха-тов ве ха-ра" ("Добро и зло") — была опубликована на иврите в 1899 ("Ха-шиллоах", №5), вскоре переведена на идиш.

В 1900 Ц. опубликовал монографию о Б.*Спинозе. Ц. увлекся идеями Ф.Ницше, и в 1905 вышла его книга об этом философе. Ц. отказался принять распространенный взгляд на Ницше как на атеиста, он считал, что под маской безбожника скрывается "страстный, вплоть до помешательства, искатель Бога".

В ранний период тв-ва Ц. отошел от иудаизма, однако не порвал с еврейством окончательно. Около 1906 он



Х. Цейтлин.

вновь возвратился к соблюдению заповедей Торы и со временем стал одним из крупнейших евр. религ. философов своего времени. В 1907 Ц. поселился в Варшаве и в течение всей жизни сотрудничал в газетах на идиш: *"Хайнт" и *"Момент", публиковал в них заметки и большие программные статьи. Ц. был популярным и влиятельным публицистом, одним из властителей дум поколения.

Погромы 1903 и 1905–1906 гг. потрясли Ц., и он опубликовал работу "Ал ха-зевах" ("О жертвоприношении" или "О резне"; 1905). В ней Ц. выразил глубокую тревогу по поводу дальнейшей судьбы евр. народа, не покидавшую его на протяжении всей жизни. (И.*Саде, основатель *Палмаха, писал в своих воспоминаниях, что именно выступления Ц. на эту тему побудили его посвятить себя делу создания евр. вооруженных сил.)

Большое влияние на современников оказали "Бривелех цу дер идишер югенд" — "Письма к еврейскому юношеству" (переводились на иврит), напечатанные первоначально в газ. "Хайнт" и включенные затем в кн. "Дер алеф-бейс фун иднтум" ("Начала иудаизма", Вар., 1912). Современники сравнивали значение этой работы Ц. для сохранения в новых условиях авторитета евр. религии со значением "Море невухим" *Маймонида. В ней Ц. попытался с точки зрения традиционного иудаизма дать ответы на основные вопросы, поставленные современностью: о цели жизни отдельного человека и цели мирового ист. процесса, о месте народа Израиля среди народов мира, о *Мессии и об открытии Божественного начала в душе человека — стремясь связать совр. философскую мысль с многовековой евр. традицией. Книга неоднократно переиздавалась на иврите и на идиш. В вопросе о роли сионизма в процессе *избавления взгляды Ц. были близки к взглядам р. А.И.*Кука.

Перед началом 1-й мировой войны Ц. вновь обратился к хасидизму. Он написал на эту тему ряд трудов, в т.ч. кн. "Дер алтер ребе" — об основателе Хабада р. *Шнеуре Залмане из Ляд, книга сначала была опубликована в 1912–13 гг. в виде серии статей в газ. "Момент"; кн. "Ха-хасидут ле-шитотеха ве-зрамеха" ("Хасидизм, его направления и течения", Вар., 1910).

Личность и учение р. *Нахмана из Брацлава занимали Ц. на протяжении всей жизни. Еще в своей первой статье он обещал написать книгу, посв. цаддику из Брацлава, а одна из последних статей Ц. называется "Оро шел машиах бе-торат ха-браслави" ("Свет Мессии в учении брацлавского цаддика"), р. Нахману посв. также две работы Ц.: "Рабби Нахман ми-Браслав, хаяв, сфарав ве-торато" ("Рабби Нахман из Брацлава, его жизнь, книги и учение", 1910) "Реб Нахман Брасловер, дер зеер фун Подолие" ("Ребе Нахман из Брацлава, провидец из Подолии" — в газ. "Момент", 1932–33; в виде кн. — 1952, Н.-Й.).

В годы 1-й мировой войны Ц. обратился к изучению евр. мистицизма, доказывая, что иудаизм изначально мистичен, а не рационалистичен. Этой теме посв. кн. "Ал гвул шней оламот" ("На границе двух миров", "Ха-ткуфа", 4, 1919), "Кадмут ха-мисторин бе-Исраэль" ("Древность еврейской мистики" — "Ха-ткуфа", 5, 1921) и др. В нач. 1920-х гг. Ц. переводил на иврит кн. *Зохар (вышел в свет комментир. перевод начальных глав) и написал исследование "Мафтеах ле-сефер ха-Зохар" ("Ключ к книге Зохар"), в систематической форме излагающее основную концепцию книги.

В период между двумя войнами дом Ц. в Варшаве стал местом встречи евр. интеллектуалов, принадлежавших к различным философским и политич. течениям.

В последний период своей жизни Ц. с особой силой предчувствовал надвигавшуюся *Катастрофу. В кн. "Сафран шел яхидим" ("Хранитель книг для избранных", Вар., 1928) Ц. писал, что исправление мира может быть достигнуто путем преобразования жизни каждого отдельного человека и всего общества по законам Торы. Ц. обращался к "избранным среди избранных" с призывом присоединиться к организуемым им кружкам "Бней хейхала" ('Сыновья Храма', арам.; несколько глав книги написаны на арамейском яз. в стиле кн. Зохар). По замыслу Ц., члены этих кружков должны были путем самоусовершенствования, молитвы и изучения священных книг возродить "истинный хасидизм" р. *Исраэля бен Эли'эзера Ба'ал-Шем-Това, поднять духовный уровень евр. народа и таким образом предотвратить катастрофу. В том же году Ц. опубликовал книгу "Давар ла-аммим" ("Обращение к народам мира"), в к-рой содержится страстный призыв исполнять волю Творца (см. *Ноевых сынов законы), перестать преследовать евреев и не мешать *избавлению.

Последняя книга Ц. — "Дмама ве-кол" ("Безмолвие и голос", 1936) — подводит итоги духовных исканий Ц. Он призывал евреев вернуться в Эрец-Исраэль, перестроить жизнь евр. народа на основе заповедей Торы, восстановить *Синедрион, духовно очиститься.

Ц. был убит на пути в лагерь уничтожения *Треблинка (он шел в *таллите и с *тфиллин).

Книги Ц. неоднократно переиздавались.

ЦЕЛА́Н Пауль (псевд., наст. фам. Анчел; 1920, Черновцы, Румыния, ныне Украина, — 1970, Париж), немецкий поэт. Ц. родился в семье агента по сбыту леса, получил евр. религиозное образование. В раннем детстве Ц. посещал евр. школу, где освоил основы иврита. Окончив в родном городе румынскую гимназию (1938), поступил в мед. школу в г. Тур, во Франции; по возвращении на родину (1939) записался на филолог. ф-т ун-та г. Черновцы, где занимался романистикой (1939–41) и англ. яз. и литературой (1944–45). В годы нацист. оккупации был послан в румынский труд. лагерь в *Транснистрии, где работал на строительстве дорог. Отец и мать Ц. погибли в концентрационном лагере. Переехав в Румынию в 1945, Ц. работал



П.Целан.

референтом и переводчиком в лит. издательстве в Бухаресте, в к-ром впервые опубликовал переводы, в т.ч. произведений русских писателей и поэтов; Ц. также напечатал три своих стихотворения в журн. "Агора". После непродолжительного пребывания в Вене (1947–48) поселился в Париже (июль 1948) и поступил в Сорбонну на отд. германистики, к-рое окончил в 1950, получив степень лиценциата. Во Франции Ц. написал большую часть своих произв. (опубликованы гл. обр. в Германии) и прожил до конца жизни, совершая поездки за границу, в частности, в Германию для чтения своих стихов. С 1959 вел курс немецкой литературы в Высшей нормальной школе, а в 1968 вошел в редколлегию франц. литер. журн. "Л'Эфемер". В 1969 Ц. посетил Израиль и выступил с речью и публичным чтением своих стихов в *Союзе писателей Израиля в Тель-Авиве и Иерусалиме. Впечатления от этой поездки отразились в "Иерусалимском цикле" посмертно изданной книги стихов "Ограда времени" (1976). Трагич. мироощущение Ц. усугублялось тем, что он обречен был писать на нем. языке — языке убийц его матери. Он ощущал себя безнадежно одиноким — евреем без народа, без страны, без дома. В 1970 в Париже Ц. покончил жизнь самоубийством.

Ц. с ранней юности увлекался литературой и театром, и начал писать стихи в 14–15-летнем возрасте. Литературные склонности и вкусы у него, по-видимому, сложились под влиянием матери, к-рая любила и хорошо знала немецкую классику. Ц. — автор кн. стих. "Мак и память" (1952), "От порога к порогу" (1955), "Решетка речи" (1959), "Роза ничья" (1963, посв. памяти О.*Мандельштама, оказавшего сильное влияние на Ц.), "Поворот дыхания" (1967), "Нити солнца" (1968) и опубликованных посмертно книг "Песок из урн" (1978), "Насилие света" (1970), "Снежный надел" (1971) и "Ограда времени" (см. выше). Ц. — автор многочисленных поэтических переводов с франц., рус. (в т.ч. стихов О.Мандельштама, С.Есенина, В.Хлебникова, поэмы "Двенадцать" А.Блока, "Бабий Яр" Е.Евтушенко), англ., итал., румынского, португальского языков и иврита.

Прозаич. произв. Ц. "Разговор в горах" посвящено личной и вечной теме еврейской самоидентификации; а речи, произнесенные по случаю вручения лит. премий ("Меридиан", 1960, и др.), представляют собой тонкий анализ природы поэтической речи.

Ц. писал гл. обр. верлибром, его поэзия, в к-рой сильны новаторские тенденции, чрезвычайно сложна для восприятия. Понимание стихов затрудняется герметизмом, замкнутостью образов, сложностью и индивидуальным характером ассоциаций, синтаксиса и словаря. Язык изобилует неологизмами, архаизмами, специальными терминами, геогр. названиями, иностр. словами. Наиболее частые приемы — внутренняя рифма, повторы, ключевые слова-образы, переходящие из стихотворения в стихотворение и создающие между ними связь, цитирование, перенос (часто слоговой). Слово у Ц. живет самостоятельной жизнью и часто является не только материалом, но и героем стихотворения.

Характерная для раннего периода музыкальность сменятся к концу жизни резким рубленым ритмом, метафоры приобретают более абстрактный и символический характер; слово несет все большую нагрузку, паузы и цезуры, отмеченные не только знаками препинания, но и разбивкой текста на неожиданно обрывающиеся строки, учащаются, стихотв. становятся все короче, отражая стремление к лаконичности. В первых кн. преобладает любовная лирика. В более позднем творчестве Ц., на к-рое трагедия европ. еврейства и его семьи наложила неизгладимую печать, доминируют темы памяти и смерти. От его поэтического мира неотделимо воспоминание о *Катастрофе ("Фуга смерти", "Стретта" и др.), о погибшей матери ("Осина, листва твоя белеет в темноте"), о событиях и идеях, волновавших поэта в молодости ("Шибболет"). В первых кн. еврейская тематика представлена исключительно Катастрофой, но, начиная с кн. "Роза ничья", у Ц. появляются и собственно еврейские мотивы и метафоры, основанные на понятиях *Каббалы (знакомству с к-рой он, видимо, обязан в большой мере Г.*Шолему). От специфически еврейского (Катастрофа) Ц. — поэт и философ идет к всечеловеческому, к еврейскому как проявлению всемирного.

Стихотворения Ц. переводились на мн. языки, в т.ч. на иврит, русский, украинский (см. М.*Фишбейн) и др. В Европе и Америке проводятся симпозиумы и конференции, посвящ. тв-ву поэта.

Ц. — лауреат литературных премий г. Бремена (1958), им. Г.Бюхнера Немецкой Академии Языка и Литературы (Дармштадт, 1960) и земли Вестфалия (Дюссельдорф, 1964).

ЦЕ́МАХ (צֶמַח), районный центр в средней части Иорданской долины (см. *Иордан) и южного берега озера *Киннерет у перекрестка Цемах (узел дорог, ведущих из Иорданской долины с юга, из *Тверии с севера и с Голана с востока). Назван по имени древнего поселения, на месте к-рого затем был небольшой араб. город Самах (впоследствии заброшенный). В Ц. сконцентрированы районные промышленные предприятия и хозяйственные мастерские, стоянки и станции техобслуживания автомобилей, спортивный центр и амфитеатр; памятник погибшим в *Войне за Независимость.

Древнее поселение Ц. упоминается в Талмуде как город иноверцев с еврейской общиной, к-рый входил в область Гиппос (см. *Сусита).

В нач. 19 в. место было заселено арабскими эмигрантами из *Марокко. После строительства в 1905 ж.-д. линии *Дамаск—*Хайфа стал важным ж.-д. узлом. Из-за своего расположения Ц. находился в центре тяжелых сражений между турецкой и британской армиями во время 1-й мировой войны.

Во время Войны за Независимость Ц. вначале был занят силами бригады Голани, затем был отвоеван частями сирийской армии, стремившимися пройти через Ц. в

Иорданскую долину, однако к кон. Войны за Независимость Ц. окончательно был завоеван Армией Обороны Израиля.

С 1976 близ перекрестка Ц. проводятся ежегодные фестивали нар. танца.

ЦЕ́МАХ Биньямин (Вениамин Лазаревич; 1902, село Рогозницы, под *Белостоком, — 1997, Иерусалим), актер, режиссер, танцовщик, балетмейстер. Младший брат Н.*Цемаха. С раннего детства учил иврит, так что в возрасте 7 лет участвовал в первой постановке на иврите, к-рую осуществил Н.Цемах, создавший в Белостоке актерский коллектив (см. также *Хабима). С 1915 по 1926 жил в *Москве. Там окончил гимназию, поступил в Московский ун-т, а затем в драматическую школу Пролеткульта. Не ограничившись драмой, Ц. стал изучать искусство танца в "Институте ритма" по методу Жака Далькроза, работая вместе танцорами Большого театра Иваном Смольцовым, Верой Мосоловой и др. Танцевал в Ансамбле современного танца под руководством Лукина.

В эти же годы Ц. начал и самостоятельно выступать как танцор и хореограф, ставя композиции преимущественно на евр. темы: "Танец нищих" на музыку И.Саца, "Странник" (муз. И.*Ахрона), "Эксцентрики" (муз. Ковнера). В кон. 1919 был принят в студию "Хабимы". Играл в спектаклях "Хабимы": "Вечный жид" Д.*Пинского (реж. В.Мчеделов", 1919), "Ха-диббук" Ш.*Ан-ского (реж. Е.Вахтангов, 1922), "Ха-голем" Х.*Лейвика (реж. Б.Вершилов и Телешева, 1925), "Халом Я'аков" ("Сон Я'акова", 1925) Бер-Хофмана (реж. Б.Сушкевич, под рук. К.Станиславского).

В 1926 Ц. вместе с театром "Хабима" отправился в зарубежные гастроли, во время к-рых выступал и как танцор (в *Варшаве, *Берлине и др. городах), участвовал в совм. концертах с Ханой *Ровиной и певцом И.Голаном.

В 1926 во время гастролей в Нью-Йорке в труппе "Хабимы" произошел раскол. Ц. (вместе с братом) остался в Америке, работал главным образом как балетмейстер и танцор, поставил и исполнил танцевальные композиции на евр. темы: "Хасидские танцы", "Пророк и народ", "Пустыня", "Верблюд" и др., выступал с сольными концертами в лучших залах Нью-Йорка. В нач. 1930-х гг. поставил балет "Биньямин Третий" по мотивам произв. *Менделе Мохер Сфарима (муз. М.Гельфмана), премьера прошла в Карнеги-холл, где Ц. уже выступал как солист в руководимом им танцевальном коллективе.

Параллельно с деятельностью в Нью-Йорке Ц. работал в разл. городах Соед. Шт. Америки: в *Лос-Анджелесе, где в течение 10-ти лет (1927–36) шел поставленный им "Ха-голем" Х.Лейвика (в пер. на англ. яз.); поставил балетные сцены в спектакле "Макбет" (реж. И.Пичел), "Саломея" О.Уайльда и др. для драматического театра в г. Пасадена; преподавал искусство танца и организовал танцевальные коллективы, гастролировавшие в Лос-Анджелесе, *Сан-Франциско, Сиэтле, Орегоне; Ц. был хореографом в неск. фильмах, поставил два балета в Голливуде: "Израильские фрагменты" и "Бал победы" на муз. Э.Шеллинга.

В последующие 13 лет (1936–49) делил свое время между Нью-Йорком, Лос-Анджелесом, *Монреалем (Канада); для М.*Рейнхарда, жившего в Америке с 1938, он подготовил хореографию к его постановке "Вечный путь", осуществленной в Манхаттанском театре оперы, по произв. Ф.*Верфеля (муз. К.*Вейля, реж. М.Вейсгал); в Нью-Йорке Ц. работал не только как балетмейстер и танцор, но и как режиссер: поставил драматич. спектакли "Шинель" Гоголя, "Падение Хамана" Х.Словеса, "Трудно быть евреем" по *Шалом Алейхему.

В Лос-Анджелесе Ц. поставил на яз. идиш драму Х.Лейвика "Хирш Леккерт"; преподавал актерское мастерство в Голливуде, поставил там с актерской студией драму Г.Ибсена "Пер Гюнт". Работал несколько сезонов в Канаде (Монреаль, Торонто), ставя и драматич., и муз. спектакли ("Бар-Кохба" и "Шуламит" А.Гольдфадена).

В 1949 Ц. основал и возглавил отделение театра и драмы в Ун-те иудаизма в Лос-Анджелесе (см. *Евр. теологическая семинария), где преподавал искусство драмы и танца. За 25 лет своей педагогической деятельности в этом Ун-те до выхода на пенсию в 1971 Ц. осуществил ряд постановок в рамках студийного театра и на больших сценах Лос-Анджелеса, главные из к-рых: "Шесть крыльев у каждого" Ханоха *Бартова, "Добрый человек из Сезуана" Б.Брехта, мюзикл "Колдунья" по пьесе А.Гольдфадена в переработке И.*Мангера (муз. М.Хельфмана), "Дьявол в Бостоне" Л.*Фейхтвангера и др.

В 1955 Ц. приехал в Израиль по приглашению А.Х.*Мескина руководить студией театра "Хабима". Мн. ученики Ц. стали известными актерами: Гила Алмагор, У.Зохар, А.М.Мескин, А.Перец.

Ц. возвратился в Америку и только в 1971 окончательно переселился в Иерусалим. В Израиле начался новый плодотворный период в жизни Ц. Он вел широкую педагогич. деятельность, преподавал в *Евр. ун-те в Иерусалиме, в Тель-Авивском ун-те, в ун-те *Бар-Илан (проф. кафедры театра на идиш), в семинаре *Киббуцного движения, в школе актерского мастерства Бет-Цви, в Академии музыки им. *Рубина в Иерусалиме, работал как хореограф с танцевальным коллективом *"Инбал".

В "Хабиме" Ц. как режиссер поставил пьесы "Даяр мишне" ("Квартирант", 1978) Р.Ауведы и "Шуви, Шева ха-ктана" ("Возвращайся, маленькая Шева", 1978) У.Инджа. В театре для детей и юношества Ц. в 1982 поставил пьесу рус. драматурга Ев.Шварца "Два брата", в 1983 — "Трудно быть евреем" по Шалом Алейхему, в 1985 — спектакль по книге У.Орлева "Ха-и би-рхов ха-ципорим" ("Остров на Птичьей улице"), спектакль шел несколько сезонов, был показан по израильскому телевидению. В *Кирьят-Шмона, во вновь организовавшемся театре "Ха-Галил", Ц. поставил пьесу С.*Михаэля (см. доп. том) "Шовим ве-шовим йотер" ("Равные и те, кто стóит больше", 1986); в 1980 Ц. поставил в "Цавте" пьесу В.Гавела "Аудиенция".

В 1988 Ц. в последний раз вышел на сцену театра "Хабима", сыграв Фирса в пьесе А.Чехова "Вишневый сад" (постановка О.*Ницана, см. доп. том). В 1993 в театре "Хабима" состоялось чествование Ц. в связи с его 80-летием.

Ц. был блистательным знатоком языка идиш, он не только преподавал этот язык в семинаре Киббуцного движения, не только выступал с лекциями о выдающихся евр. писателях, актерах, творивших на идиш, но и поставил на идиш последний свой спектакль "Оцарот" ("Сокровища", 1992) в стиле кабаре.

Важным делом своей жизни Ц. считал увековечение памяти своего старшего брата Н.Цемаха. На протяжении многих лет он собирал и хранил архивные материалы,

связанные с основанием театра "Хабима" и деятельностью его основателя. После того, как в 1969 при Евр. унте в Иерусалиме был основан Архив и Музей театра им. И.Гура, Ц. передавал туда по частям (до 1986) свой богатый архив.

ЦЕ́МАХ Нахум Давид (Наум Лазаревич, 1887, г. Волковыск, Польша, — 1939, Нью-Йорк), актер, режиссер, основатель театра *"Хабима". В 1909, после смерти отца, перевез семью в *Белосток, там преподавал иврит, собрал труппу "Ха-бима ха-иврит" ('Ивритская сцена') и поставил в том же году пьесу "Мусар наар ра" ("Непутевому юноше в назидание"; автор И.Баркан, в обработке М.Залкинда). Этот спектакль вошел в историю ивритской сцены как первый спектакль на иврите в России.

В 1912 Ц. вместе с Мен.*Гнесиным собрал в *Белостоке любительскую труппу "Ха-лаха́ка ха-драматит ха-иврит" ('Ивритская драматическая труппа'), вскоре поставившую "Ха-нодед ха-ницхи" ("Вечный странник") О.*Дымова (реж. И.*Бертонов, а Ц. ставил актерам иврит). Эту пьесу актеры сыграли в *Вене в 1913 перед участниками 11-го Сионистского конгресса, и хотя со стороны участников конгресса прием был прохладный (пьеса игралась всего два раза), отзывы критики были хорошими.

В 1914 при содействии общества Ховевей сфат эвер ('Любители иврита') Ц. основал в *Варшаве труппу "Хабима ха-иврит"; спектакли играли еженедельно, в них участвовали Ханна *Ровина и Мен.Гнесин. В том же году этот коллектив поставил пьесу М.Аренштейна "Ха-шир ха-ницхи" ("Вечная песнь"). С нач. 1-й мировой войны труппа распалась. Ц. уехал в Белосток, затем в *Москву, где Художественный театр стал одним из лучших театров Европы. Ц. хлопотал перед царскими властями о получении разрешения на создание товарищества "Хабима". Он собрал 100 тыс. руб. среди приверженцев его идеи создания в Москве ивритского театра. Весной 1917 Ц. создал в Москве еврейское литературно-драматическое общество "Габимо", в чем немалая заслуга гл. раввина Москвы Я.*Мазе и коммерсанта и писателя Х.Златопольского. В рамках этого общества и был создан театр "Габимо", в к-ром Ц. офиц. был уполномоченным директором и членом правления. Название Еврейская драматическая студия "Габима" появилось в документах лишь ок. 1918.

Ц. и его труппа, приступив к репетициям пьесы "Ха-иехуди ха-ницхи" ("Вечный жид"), быстро поняли, что многие прежние установки театра оказались неверными. Идеалом для Ц. стал Художественный театр, и Ц. добился встречи с его гл. режиссером, ведущим актером и педагогом К.С.Станиславским. Станиславского тронула страстная речь Ц. об истории евреев и о том, насколько необходим еврейский театр как важное средство национального возрождения. Станиславский выбрал одного из своих талантливых учеников, Е.Б.Вахтангова, и предложил ему быть наставником и режиссером ивритского театра.



Нахум Цемах в роли Вечного странника. Берлин, 1923.

Е.Вахтангов прекратил репетиции пьесы "Вечный жид" и стал учить актеров основам мастерства, а сам знакомился под руководством Ц. с евр. классикой (И.Л.*Перец, Х.Н.*Бялик и др.). Они много говорили на темы евр. истории, этики и морали, Вахтангов проявлял к этому огромный интерес. Состоявшаяся 18 окт. 1918 премьера спектакля "Нешеф берешит" ("Первозданный бал"; четыре одноактные пьесы) была хорошо принята и публикой, и критикой, и властями.

Ц., чтобы сохранить евр. театр в новых условиях власти большевиков, стремился получить для него статус государственного. В этом ему тоже помог Станиславский, подкрепив своим согласием обращение Ц. к сов. властям о получении государств. статуса для "Театрон — студия Хабима" (так значилось на официальном бланке на иврите). Статус был получен, была выделена ежегодная субсидия, студия перешла в новое помещение на Нижней Кисловке, 6. Однако Ц. внушал своим актерам: "Наш дом — это "Габима" в Иерусалиме". Эти слова вошли в гимн студии, слова и музыку к-рого написал Ц.

Ц. был прекрасным организатором, тонким дипломатом и страстным оратором. В условиях разрухи и голода в Москве он добывал необходимый для декораций и костюмов материал, получил поддержку таких авторитетов, как М.*Горький, Ф.Шаляпин, Л.Луначарский, К.Станиславский, В.Немирович-Данченко; умел привлечь лучших рус. режиссеров (Е.Вахтангова, В.Мчеделова, Б.Вершилова), муз. деятелей (см. И.*Энгель) и художников (Г.Якулов, Н.*Альтман, Р.*Фальк). На премьере пьесы С.*Ан-ского "Ха-диббук" ("Между двух миров"; 31 янв. 1922) в зале рядом сидели раввин Москвы Я.Мазе и председатель Моссовета Л.Каменев. Ц. даже сумел отразить нападки *Евсекции своими страстными выступлениями, публикациями в прессе и т.д.

В борьбу с Евсекцией на стороне "Хабимы" вступили выдающиеся деятели лит-ры, театра, музыки, изобразительных искусств, написав заявление в Центротеатр. В марте 1920 председатель Московского совета рабочих и красноармейских депутатов Л.Каменев, направляя копию этого заявления, написал: "...всецело присоединяюсь", а на подлиннике народный комиссар рабоче-крестьянской инспекции И.*Сталин наложил резолюцию: "Протест Еврейского подотдела Национальных меньшинств [Евсекции] считать отпавшим, против выдачи субсидий на общих основаниях — не возражаю". Управление Госактеатрами присвоило театру "Габима" статус Государственного академического театра, к-рый был подтвержден в 1923, 1924, 1925 гг. Но Ц. понимал, что "Хабима" осталась единственным островком культуры на иврите и что театр ожидает здесь печальное будущее.

В янв. 1926 Ц. с благословения К.Станиславского повез театр в первую зарубежную гастрольную поездку: *Литва, *Латвия, *Франция, *Польша, *Австрия. В дек.

1926 Ц. приехал с театром в *Соед. Шт. Америки, где с большим успехом прошли гастроли. В июне 1927 бóльшая часть труппы, выразив несогласие с жестким диктатом Ц., решила вернуться в Европу, а оттуда отправилась в Эрец-Исраэль.

Ц. остался в Америке, пытался создать там еврейские труппы на иврите, но без особого успеха. Пути театра и его основателя разошлись навсегда. Ц. предпринял попытку вернуться в свой театр в 1935, когда "Хабима" уже прочно обосновалась в Эрец-Исраэль. Он приехал в Тель-Авив, но "его" театр жил по новым правилам: теперь это был коллектив, в к-ром не было начальства, все были равны, все решалось демократично. Близкие соратники Ц. в прошлом, Ханна Ровина и А.*Мескин, предложили коллективу принять его в театр как одного из членов, не более того. Но их предложение было отвергнуто. Примирение основателя театра с коллективом не состоялось. В 1935–37 Ц. жил в Тель-Авиве, руководил театром "Бет ха-ам".

В 1937 вернулся в Америку и до самой смерти возглавлял в Нью-Йорке Еврейский театр в рамках Федерального театрального проекта.

Наряду с режиссерской и организаторской деятельностью Ц. прославился как талантливый актер (Пророк в "Вечном жиде", Цаддик в "Ха-диббуке" и др. роли) и страстный поборник возрождения языка иврит. Ц. заботился о внедрении сефардского произношения, возвращая этим ивриту его древнее звучание. Он требовал упорной актерской работы и заботился о высоком уровне репертуара, для чего привлекал многих талантливых драматургов и переводчиков, к-рые переводили пьесы специально для "Хабимы", что сохранено в традициях театра и в Эрец-Исраэль.

ЦЕ́МАХ Шломо (1886, Плонск, — 1974, Иерусалим), израильский писатель и критик. Потомок видных раввинистических писателей; фамилия произошла от названия труда деда Ц. "Цемах Авраха́м". Ц. получил евр. религ. образование. В Плонске вступил в молодежную сионистскую организацию "Эзра", был дружен с Д.*Бен-Гурионом и в 1904 приехал в Эрец-Исраэль. Работал в с.-х. поселениях: *Петах-Тикве, *Ришон ле-Ционе, *Метуле. Был одним из основателей профсоюза евр. сельскохозяйственных работников Ха-хореш (1907) и еженедельника на иврите "Ха-по'эл ха-ца'ир" (1905).

С 1909 в Сорбонне изучал философию и литературу, а с 1912 в ун-те в Нанси — агрономию (получил диплом агронома в 1914). Из Франции поехал навестить родителей в Плонск, где его застала 1-я мировая война. В 1914–18 преподавал в Варшаве, в 1918–20 — в учительской семинарии *Тарбут и на курсах И.*Гальперина для подготовки воспитательниц детских садов по системе Ф.Фребеля в Одессе. Был редактором (вместе с Э.*Штейнбаргом) литературного сб-ка "Ха-арец" (Од., 1919). В 1920 вместе с семьей нелегально перебрался через Днестр и нашел прибежище в Бессарабии. Вернулся в Эрец-Исраэль в 1921.

В 1921–24 преподавал в *Микве Исраэль, в 1924–33 руководил подготовкой специалистов на опытной с.-х. станции, подчинявшейся сионист. руководству *ишува. В 1933 возглавил с.-х. школу Кадури (см. *Кадури, семья). С 1937 жил в Иерусалиме, в 1929–30 — редактор еженедельника "Мознаим" (см. *Союз ивритских писателей



Ш.Цемах.

Израиля), в 1952 основал и до 1957 редактировал ежеквартальный журнал "Бехинот бе-викорет ха-сифрут" ("Аспекты литературной критики"), был редактором и одним из авторов кн. "Сефер Плонск ве-ха-свива" ("Книга о Плонске и его окрестностях", 1973).

Ц. начал писать еще в Плонске — его первый рассказ о Кишиневском погроме 1903 (см. *Кишинев) не был опубликован по цензурным соображениям. С 1907 Ц. публиковал рассказы в периодич. изданиях *"Ха-'олам", "Ха-по'эл ха-ца'ир", *"Ха-шиллоах", "Решафим" и др. Одним из первых среди ивритских прозаиков Эрец-Исраэль Ц. начал писать не о *местечке, а о жизни и труде сионистов-поселенцев. Рассказы Ц. отличает энергичная реалистич. манера письма с тенденцией к натурализму. В центре сюжета, как правило, — переломный момент в судьбе персонажа или коллектива. Б-ство рассказов Ц. 1910–25 посвящено второй *алие. Несмотря на то, что автор был убежденным сионистом, в рассказах нет идеологической ангажированности ("Эфрон", "Хурбат Элияху" /"Элияху-развалина"/, "Адмат-бур" /"Нетронутая земля"/, "Ха-кевер ха-ришон" /"Первая могила"/). Рассказы Ц., как и б-ство им написанного, публиковались в периодич. печати; позднее автор выборочно объединил их в сб-ки "Шив'а асар сиппурим" ("Семнадцать рассказов", 1930), "Сиппурим ми-хайей ха-арец" ("Рассказы из жизни Эрец-Исраэль", 1939) и "Коль сиппурей Цемах" ("Все рассказы Цемаха", 1965).

Роман о еврейском студенчестве "Элияху Мараглит" (Вар., 1921) рассказывает о юных интеллектуалах из местечка и о евр. богеме в Париже. Второй роман "Шана ришона" ("Год первый", 1952; рус. пер. — Иер., изд-во "Библиотека-Алия", 1976) написан как мемуары и представляет собой ценный источник по истории второй алии.

Ц. принадлежит первая на иврите книга по эстетике "Ха-яффе; шитот-хесбер ле-йофи у-мекоротав" ("Красота; разные представления о красоте и ее источники", 1939), где изложены эстетические воззрения И.Канта, А.Шопенгауэра, Ч.Дарвина, Ф.*Ницше, З.*Фрейда, И.Ф.Шиллера, Г.Спенсера и др., а в заключительной главе сформулированы его собственные эстетич. взгляды. Ц. придерживался сугубо материалистического подхода, видя в художеств. тв-ве высшую форму "свободной производительной деятельности". Так же построена кн. "Ха-схок" ("Смех", 1947), исследующая функцию и природу смеха и приводящая мнения разл. философов и самого автора.

Значительное место в тв-ве Ц. занимала литературная критика — статьи и эссе, печатавшиеся в периодике, а

затем собранные в книги "Бе-арцот нод" ("В странствиях", 1925), "Маса у-викорет" ("Эссе и критика", 1954), "Шти ва-эрев" ("Вдоль и поперек", 1959; премия им. Х.Н.*Бялика), "Масот ве-решимот" ("Эссе и очерки", 1968), "Эрувин" ("Вперемешку", 1964; *Государственная премия Израиля, 1965) и др. Ц. провозглашает самодовлеющую ценность литературного произведения, категорически возражая как против привлечения идеологических критериев для его оценки, так и против немотивированных интерпретаций в стиле амер. "новой критики". Ц. вдумчиво анализировал структуру и поэтику произв. с привлечением историко-литературного контекста. Его эстетич. представления были сформированы лит-рой 19 в., что помешало ему понять и принять Д.Джойса, М.*Пруста, отчасти У.Фолкнера и др. модернистов. Ц. подчеркивал значение преемственности в лит-ре на иврите и призывал к изучению собственного литературного наследия.

Ц. также принадлежат статьи о с. х-ве, об организации труда, фрагменты хроники второй алии "Брешит" ("В начале", 1946), собранные в книге "Авода ве-адама" ("Труд и земля", 1950). Ц.-публицист касался наиболее острых обществ. проблем, в т.ч. взаимоотношений евр. и араб. земледельцев, национальной ориентации израильского общества.

Ада Ц. (р. 1919, Одесса), дочь Ц., литературный редактор, критик. Окончила *Еврейский ун-т в Иерусалиме (философия и общая история). В 1950–60-х гг. работала в отделе образования и культуры *Еврейского Агентства, выпускала журнал "Орот" ("Светочи"), популяризировавший израильскую культуру в диаспоре (на иврите, англ. и др. языках). В 1960-е гг. выступала на радио с лекциями о творчестве М.Пруста.

Публиковала в периодической печати критические статьи о франц. и иврит лит-ре. Выпустила книги: "Бема'аглей хефес ха-зман ха-авуд: паним ахерот бе-иецират Пруст" ("В поисках утраченного времени: некоторые черты творчества Пруста", 1973), "Тну'а би-некуда" ("Движение в точке", 1984) о тв-ве И.Х.*Бреннера; издала сб. статей отца о Х.Н.*Бялике "Ал Бялик" (1978). Переводила произв. *Вольтера, Б.Констана, Л.Арагона. Записала и издала мемуары отца: Ш.Цемах "Сиппур хаяй" ("История моей жизни", 1983). Готовит книгу о тв-ве У.Н.*Гнесина.

Муж Ады Ц., **Меир Верете** (1915–90), израильский историк сионизма, профессор Евр. ун-та в Иерусалиме.

ЦЕНЗУ́РА (лат. censura), контроль светских или духовных властей за содержанием и выходом в свет письменной или печатной продукции, а также за исполнением, показом сценических произведений, кино- и фотопроизведений, художественно-изобразительной продукцией, радио-телевизионными передачами и частной перепиской. Цель Ц. — запретить или ограничить появление и распространение идей или информации, признанной властями нежелательной или вредной. Ц. существовала уже в эпоху Первого *храма, примером может служить уничтожение царем *Иехоякимом свитка пророчеств *Иеремии (Иер. 36:21–23). Известны также различные указания законоучителей *Талмуда, запрещающие читать или иметь у себя определенные книги под угрозой того, что нарушители утратят долю в *Олам ха-ба. Хотя раввинистические авторитеты возбраняли чтение *Бен-Сиры Премудрости, Талмуд цитирует эту книгу. Запрет апокрифической лит-ры (см. *Апокрифы и псевдоэпиграфы) распространялся только на ее публичное изучение. Был наложен также запрет на арамейский *таргум библейской кн. *Иова (Шаб. 115a). Законоучители возражали против чтения еретических (возможно, раннехристианских) и гностических сочинений (Тосеф., Шаб. 13:5).

Ц. в совр. значении этого слова была введена *церковью католической, к-рая считала своей обязанностью охранять верующих от чтения еретических книг. Церковная Ц. еврейских книг сложилась к сер. 13 в. Из евр. книг Ц. исключала тексты, к-рые признавала антихристианскими. Цензоров назначали церковные власти, как правило, из числа выкрестов. Основное внимание католич. Ц. было направлено на Талмуд, *раввинистич. лит-ру, молитвенники. После клеветнического доноса отступника (см. *Отступничество) Николая Донина папе Григорию IX в 1239 было издано папское распоряжение о конфискации Талмуда во *Франции, *Италии и *Испании с целью его исследования монахами. Распоряжение было приведено в исполнение в *Париже в 1240, вслед за чем состоялся *диспут о Талмуде между Николаем Донином и р. Иехиэлем б. Иосефом Парижским. Христианская сторона превратила этот диспут в своего рода суд, на к-ром евреям была отведена роль подсудимых, защищающих свои заблуждения. В 1242 в Париже Талмуд был подвергнут сожжению. Было сожжено 24 воза евр. книг. В 1247 папа Иннокентий IV вернул евреям Талмуд, распорядившись, однако, вымарать из него ряд строк. В 1263 после диспута в Барселоне, в к-ром евр. сторону представлял *Нахманид, а со стороны христиан выступал отступник Пабло Кристиани, Хуан I Арагонский распорядился, чтобы в течение трех месяцев евреи вычеркнули в своих книгах определенные отрывки под угрозой строгих наказаний и сожжения нецензурованных книг. Король также распорядился сжечь десятую книгу "Мишне Тора" *Маймонида (см. также *Испания, кол. 899). В 1265 евреи были освобождены от обязанности представлять свои книги на проверку доминиканским монахам, однако в 1267 папа Климент IV возобновил постановление Григория IX против Талмуда. После диспута в Тортосе (1413–14), на к-ром христианскую сторону возглавлял отступник Херонимо де Санта-фе (Иехошуа Лорки), а среди евр. участников был Иосеф *Альбо, снова постановили, что Талмуд должен пройти Ц., однако занявший престол Арагона Альфонс V в 1416 отменил решение, и книги вернули евреям. В 1426 инквизиция заставила евреев Савойского герцогства вычеркнуть из текста Талмуда и молитвенников многие отрывки.

Контрреформация и распространение книгопечатания в 16 в. привели к тому, что церковь ужесточила свое отношение к "еретическим сочинениям". Распоряжениями папы Сикста IV (1471), Иннокентия VIII (1487), а также решениями Латеранского собора (1512) вводилась предварительная церковная Ц. всей выходившей лит-ры. В 1553 в Италии был сожжен Талмуд и было запрещено печатать его там. В 1559, в период укрепления позиций Контрреформации, папа Павел IV издал "Индекс запрещенных книг", в к-рый был включен и Талмуд. Папа Пий V (1566–72) постановил, что другие евр. книги будут разрешены к печатанию при условии, что в них не будут содержаться "нападки на христианскую веру". Вследствие этого постановления была введена официальная цер-

ковная Ц. евр. книг, действовавшая под покровительством *инквизиции; работа велась при помощи евр. отступников и христианских монахов, знавших иврит. В 1581 в Базеле был напечатан первый цензурованный Талмуд. В 1589 папа Сикст V включил в список запрещенных те "книги евреев", в к-рых содержится нечто направленное против католической церкви. В 1593 папа Климент VIII (1592–1605) распорядился, чтобы евреи в шестинедельный срок исправили тексты всех не запрещенных евр. книг. Епископы и местные инквизиторы не всегда успевали разобраться в часто противоречивших друг другу распоряжениях папской власти. Нек-рые инквизиторы были подвергнуты преследованиям за участие в исправлении евр. книг, после чего книги разрешали для чтения. "Исправления", осуществленные доминиканским цензором, состояли в изъятии целых страниц и в вычеркивании абзацев. (Последнее издание списка запрещенных книг в 1948 все еще содержало ряд книг на еврейские темы, написанных евреями, выкрестами и неевреями.) Сохранились тысячи евр. книг, содержащих следы церковной Ц.: слова и целые абзацы вымараны чернилами, а на последней странице стоит подпись цензора. Значительное число текстуальных ошибок в изданиях евр. текстов восходит к цензорским изменениям того времени. В 1595 был составлен индекс книг на иврите, к-рые было запрещено читать, если они были напечатаны без предусмотренных исправлений и изъятий. В 1596 было опубликовано второе, расширенное издание этого индекса, включавшее 420 наименований.

Распространение евр. книгопечатания вызвало споры и разногласия в евр. среде о возможности издания евр. книг. Наиболее известен спор об издании книги *Зоhар (см. также *Каббала). В 1554 14 итальянских раввинов, собравшихся в Ферраре, запретили печатание книги в типографии без согласия трех местных раввинов и глав местной общины. Каждый покупавший книгу, если она была напечатана без разрешения, должен был заплатить штраф размером в 25 золотых скуди. Вероятно, институт евр. Ц. (т.е. предварительной самоцензуры) был введен как следствие церковного запрета на печатание Талмуда и был попыткой избежать растущего вмешательства церковной Ц. в евр. книгопечатание. Возможно, однако, что решение было связано с разногласиями по вопросу о печатании каббалистич. книг. Постановления о евр. Ц. были приняты в Падуе в 1585, польским *Ва'адом четырех земель в 1594, франкфуртской общиной в 1603 и сефардской общиной (см. *Сефарды) *Амстердама в 1639. Как правило, книги, запрещенные евр. Ц., объявляли не разрешенными к чтению; за редкими исключениями их не конфисковывали и не уничтожали (в Амстердаме в 1693 руководство евр. общины запретило печатать евр. книги под угрозой конфискации). В отличие от мотивов, к-рые руководили раввинами в др. местах, Ва'ад четырех земель защищал подобным постановлением местное книгопечатание от импорта евр. книг из Италии. Однако распространение мессианского движения *Саббатая Цви (см. также *Мессия) повлекло за собой более строгое соблюдение этих постановлений как в Италии, так и в Польше. Ок. 1685 Ва'ад четырех земель полностью запретил печатание книг, опасаясь, что среди огромного количества издававшихся тогда книг проповеднического и моралистического содержания могут быть сочинения дурного толка. Это постановление оставалось в силе ок. 40 лет, после чего запрет сохранялся только на печатание проповеднической лит-ры. Бывали также случаи, когда раввины накладывали *херем на авторов. Так, в 1624 в Амстердаме был подвергнут херему Уриэль *Акоста за книгу "Критика фарисейской традиции в свете Библии" (см. *Фарисеи; см. также Б.*Спиноза).

В *Праге иезуиты контролировали Ц. евр. книг через "Комиссию по расследованию еврейской порочности". Для издания книги требовалось разрешение консистории, назначенной архиепископом. Это положение сохранялось до конца 18 в., когда Ц. перешла в руки Земельного губернаторства.

В *Австрии в 1785 был опубликован указ, запрещавший печатание еврейских книг, к-рые содержали "дурацкие рецепты изгнания духов и тому подобные вещи". Это постановление было направлено главным образом против каббалистической и хасидской литературы (см. *Хасидизм). В б-стве цензорами были евреи-*маскилим* (см. *Хаскала), чье отношение к этим книгам было гораздо более отрицательным, чем отношение христианских властей. (Так, И.*Перл требовал от властей выжечь огнем подобную лит-ру.) Австрийская Ц. практически прекратила свою деятельность в 1848, а в 1861 были официально отменены все прежние запреты.

В Польше Ц. еврейских книг была введена в кон. 18 в. Проверкой книг ведала особая комиссия, действовавшая в рамках Варшавского ун-та; цензорами были выкресты или *маскилим*. Польская Ц. была более строгой, чем русская (см. ниже), и была направлена как против нападок на христианство в еврейских религиозных сочинениях, так и против хасидской лит-ры, к-рая подвергалась систематическому уничтожению. Цензоры препятствовали ввозу евр. книг, подвергая строгой проверке книги, поступавшие из России и из Зап. Европы. Специальные инспекторы объезжали польские города, надзирая за исполнением постановлений Ц. После подавления польского восстания 1863 польская Ц. была подчинена общероссийской.

С приходом нацистов к власти в *Германии в 1933 началась антиевр. кампания, включавшая борьбу не только с самими евреями, но и уничтожение и изъятие художественных и научных сочинений евр. авторов. Конфискация подобных книг, начавшаяся с подписанного президентом П.фон Гинденбургом 28 февр. 1933 указа, в к-ром говорилось о "защите нации и государства", завершилась составленным *гестапо списком запрещенных книг. Список включал 12 400 книг 149 авторов, среди к-рых были А.*Адлер, Ш.*Аш, М.*Брод, Я.*Вассерман, Ф.*Верфель, Г.*Гейне, Ф.*Кафка, Э.*Ласкер-Шюлер, Э.*Людвиг, Л.*Фейхтвангер, З.*Фрейд, А.*Цвейг, С.*Цвейг, И.*Эренбург и др. 10 мая 1933 книги евр. авторов были подвергнуты публичному сожжению на площадях немецких городов.

В *Венгрии в сент. 1919, после прихода к власти адмирала М.Х.Хорти, были конфискованы книги, в к-рых говорилось об *антисемитизме в стране и о *процентной норме в венгерских ун-тах. В 1940 в Венгрии была введена общая Ц., и все, что было не угодно фашистскому режиму, включая произведения евр. писателей, было подвергнуто запрету. В июне 1944, когда 600 тыс. венгерских евреев были депортированы в лагеря смерти, было уничтожено около полумиллиона книг на иврите и идиш и книг евр. авторов на европ. языках.

В Эрец-Исраэль в период брит. мандата предварительная Ц. кинофильмов, спектаклей и зрелищ была введена в 1927 особыми указами британских властей. Надзор осуществляла специально назначенная для этого комиссия, чье согласие было необходимо для проката фильмов и постановки спектаклей. Указы о Ц. мандатного периода оставались в силе в гос-ве Израиль. Члены цензорской комиссии назначались министром внутренних дел. В 1974 пр-во приняло решение отказаться от надзора за театральными постановками, однако сохранить контроль над эстрадными представлениями и кинофильмами. Комиссия обладала правом запретить фильм, прокат к-рого либо угрожает общественному спокойствию, либо оскорбляет чужую религ. веру или иностранное гос-во, либо носит явно порнографический характер. С течением времени активность цензорской комиссии уменьшалась, а ее деятельность сталкивалась с нарастающим недовольством широких кругов изр. общества. В нач. 1990-х гг. комиссия практически прекратила свою деятельность, хотя формально не была распущена.

Ц. периодических изданий была введена в Палестине постановлением британских властей в 1933. Это постановление также сохраняет силу в гос-ве Израиль, давая министру внутренних дел право наложить наказание за публикацию, к-рая, по его мнению, нанесла ущерб общественному спокойствию. Однако с 1953, когда газета "Кол ха-'ам" ("Голос народа") обратилась в Высший суд справедливости с жалобой на решение министра внутренних дел, министерство внутренних дел не прибегает к своим цензорским полномочиям. Военная Ц. была установлена в Эрец-Исраэль во время арабских беспорядков 1936. В 1945 британские власти на основании "Постановления об обороне [в чрезвычайных обстоятельствах]" ужесточили военную Ц. Согласно этому постановлению военный цензор обладал полномочиями запрещать к публикации всякий материал, к-рый, по его мнению, мог нанести ущерб государственной безопасности. Хотя британское постановление официально не отменено, оно не определяет отношения между израильской прессой и военной Ц. Еще в ходе *Войны за Независимость (1948) между комитетом редакторов ежедневных газет и Генеральным штабом Армии Обороны Израиля было заключено соглашение, по к-рому газеты предоставляют на проверку военному цензору материалы на темы, связанные с военной безопасностью Израиля. В случае нарушения соглашения со стороны газеты вопрос передается на обсуждение цензорской комиссии, во главе к-рой стоит представитель общественности и в к-рой представлены редакторы газет и военные цензоры. Военная Ц. контролирует также материалы аккредитованных в стране иностранных корреспондентов. В особых случаях на военную Ц. возлагается обязанность предотвратить публикацию материала, к-рый специальным правительственным распоряжением объявлен секретным. Подобное распоряжение должно быть утверждено комиссией *Кнесета по иностранным делам и обороне.

Ц. в Российской империи. До 1796 в Российской империи специальных цензурных учреждений не существовало. Отдельные книги и произведения запрещались по распоряжению монархов или органов государственной власти. Так, в 1763 последовал указ Екатерины II, запрещавший распространять соч. "Письма жидовские по французскому" и др. подобные книги, "которые служат к преобращению нравов". Видимо, императрица опасалась влияния иудейской религии на христианское население (в указе имеются в виду евр. религиозные книги). Такие книги было запрещено распространять, они должны были быть изъяты из всех книжных лавок. Владельцев книжных лавок указ обязывал ежегодно подавать списки всех продаваемых ими книг на рассмотрение в Академию Наук и Московский университет, к-рые определяли, какие книги разрешены и какие запрещены к распространению. Если владельцы книжных лавок не исполняли этого предписания, у них конфисковывалось все имущество. Контроль за исполнением указа был возложен на полицию.

Систематическая Ц. евр. книг и рукописей впервые была введена в Российской империи в 1797, когда для Ц. всех книг, ввозимых в Россию из-за границы, были учреждены цензурные комитеты при таможнях и введены специальные должности цензоров евр. книг. Первыми цензорами евр. книг стали евреи из *Риги Иехезкель Бамберг и Моисей Гезекиль, в 1797–1802 они были сотрудниками Рижского цензурного к-та и занимались просмотром евр. книг, поступавших из-за границы. Вскоре на должность цензора евр. книг при том же к-те был назначен Леон Элкан (1759–?). Цензоры евр. книг должны были проверять поступавшие из-за границы книги на иврите и идиш и исключать из них те места, к-рые можно было счесть нападками на христианство. Между тремя цензорами евр. книг и прочими членами Рижского цензурного комитета возникли трения, в результате к-рых пр-во приняло постановление о том, что цензоры евр. книг несут полную ответственность за разрешенные ими к обращению книги, цензоры-христиане могут только совещаться с ними, "не касаясь, однако же, законов и обрядов, издревле евреями принятых и терпимых там, где им жительство дозволено". На разрешенных в то время евр. книгах указывались имена цензоров, допустивших их к свободному обращению.

Отдаленность Риги от *черты оседлости создавала трудности по доставке туда евр. книг и увеличивала их стоимость. Евреи хлопотали об учреждении цензурных комитетов в др. городах, пр-во избрало для этого Вильну (см. *Вильнюс), где при цензурном к-те в 1798 была учреждена должность цензора "для еврейского языка", на к-рую был назначен христианин К.Тиле. Евреи Волынской губернии также ходатайствовали об открытии цензурного к-та при таможне в Радзивилове, но власти отказались это сделать, после чего начался "тайный" провоз книг, о к-ром местному начальству было хорошо известно. Евреи, впрочем, и не скрывали, что привозят книги, и продавали их открыто на ярмарках. Неудобства, вызванные отдаленностью Риги, стали еще сильнее ощущаться, когда на Рижский цензурный к-т был возложен также надзор за евр. книгами, печатавшимися в России. Одной из первых запрещенных книг стал молитвенник "Рош ходеш. Сиддурим", в к-ром Ц. усмотрела "охуление" окружающего народа ("направь Свою силу на врагов Твоих") и намек на пр-во ("тиранов искорени, сокруши, сотри и низложи скорее"). Поскольку подобные места были и в других евр. молитвенниках, возникла серьезная опасность запрета многих евр. книг. Однако по предложению цензора евр. книг Л.Элкана было решено выпустить все книги, уничтожив только "опасные" места. В будущем же цензорам евр. книг предписывалось относиться стро-

же как к привозимым евр. книгам, так и к издаваемым в России.

Чрезмерная придирчивость цензоров вызывалась общими цензурными условиями того времени: книги задерживались из-за одной к.-л. показавшейся цензору подозрительной фразы, к-рой придавался более глубокий скрытый смысл. Цензоры обращали особое внимание на то, чтобы в евр. книгах не заключалось ничего кажущегося обидным для христ. религии, из-за чего был не допущен к обращению целый ряд евр. религ. книг.

В апр. 1800 Павел I издал указ, запрещавший ввоз из-за границы любых печатных изданий, включая ноты. Этот запрет, действовавший до 1804, распространялся и на евр. издания. Однако нелегальный ввоз евр. книг в Россию и в эти годы не прекращался. Контроль за евр. книгами, издававшимися в России, был еще более затруднительным из-за большого числа евр. типографий (см. *Книгопечатание) и неразвитости сети цензурных учреждений в Российской империи. Поэтому пр-во России предприняло ряд мер для реорганизации цензурных учреждений гос-ва. В 1802 были упразднены все цензурные к-ты в России, и Ц. всех изданий была поручена директорам народных училищ. Директор народных училищ Подольской губ. заявил, что он не может быть цензором евр. книг из-за незнания евр. языка, поэтому было разрешено создать в *Могилеве-Подольском особый цензурный к-т в составе трех евреев, к-рых избирало евр. общество и утверждал губернатор.

В 1804 был издан первый в истории Российской империи закон о Ц. — цензурный устав, согласно к-рому вводилась предварительная Ц. всех издаваемых в России книг. В соответствии с этим законом были вновь учреждены цензурные к-ты, но уже при ун-тах, цензорами были профессора. Когда в 1813 виленские евреи захотели издавать газету на идиш, Александр I дал свое согласие на выход издания при условии, что виленский *кагал примет на себя ответственность за содержание газеты, однако виленский кагал уклонился от цензурных обязанностей. Члены же Виленского цензурного к-та не знали языка и в случае необходимости обращались к "евреям, заслуживающим доверия". В результате из-за невозможности цензурной проверки газета на идиш так и не издавалась. Усиление реакции в годы правления Николая I (1825–55; см. *Россия, кол. 314–326) нашло свое отражение и в цензурном уставе 1826, т.наз. "чугунном". Отличительной чертой нового курса была юдофобия; для более жесткого контроля над евр. книгами в уставе требовалось, чтобы хотя бы один член цензур. к-та знал "в совершенстве как еврейский раввинский [иврит], так и жидовско-немецкий язык [идиш]". Запрещалось хождение книг, не пропущенных Ц., причем цензорам были даны следующие инструкции — разрешалось печатать: 1) книги Священного Писания без комментариев; 2) молитвенники без к.-л. дополнений ("сверх общих правил следует запрещать книги, в к-рых содержится хуление на христианство, внушается ненависть к окружающим народам, позволяется обманывать христиан"); 3) "спорные книги между сектами еврейскими".

В 1828 были созданы Главное управление Ц. (для книг, изданных в России) и К-т Ц. иностранной, создавался также особый К-т по почтовой Ц., отвечавший за контроль над теми периодич. изданиями, к-рые подписчики получали по почте. С ним был связан и секретный "черный кабинет", занимавшийся перлюстрацией отечественной и иностранной корреспонденции.

Книги, не прошедшие Ц. (в основном хасид. сочинения), имели широкое хождение среди евр. населения. Сторонники Хаскалы старались, заручившись поддержкой пр-ва, уничтожить хасидские книги. В 1831 В.Тугендгольд (1796–1864), цензор евр. изданий из Вильны, докладывал начальству, что в обращении у евр. населения есть хасидские книги, не пропущенные Ц. В это же время против свободного издания евр. книг выступил известный деятель евр. просвещения в России И.Б.*Левинзон. Борясь с хасидизмом, И.Б.Левинзон предложил пр-ву проект о закрытии евр. типографий во всех городах, кроме тех, в к-рых были цензурные к-ты, и о пересмотре Ц. всех имевшихся в обращении евр. книг. Он составил список евр. книг, к-рые должны быть признаны полезными, и тех, к-рые должны быть уничтожены. И.Б.Левинзон предложил "отделить все нехасидские [книги], а остальные безусловно истребить". Несмотря на резкую критику этого предложения со стороны ряда министров (мин. народного просвещения С.*Уварова, мин. внутр. дел Д.Блудова), в 1836 был принят закон, согласно к-рому евреи должны были в течение года сдать представителям власти все книги, не прошедшие Ц. Цензурные к-ты для евр. книг были учреждены в Киеве и Вильне, пересмотр уже изданных евр. книг был поручен "надежным" раввинам. Запрещенные этими раввинами книги подлежали отсылке в мин-во внутр. дел для уничтожения, но их оказалось так много, что губерн. властям было разрешено (1837) сжигать их на местах, отсылая по одному экземпляру каждого сожженного сочинения для хранения в библиотеку мин-ва внутр. дел. В 1841 было приказано сжигать также книги, изданные без цензурного разрешения, в к-рых раввины ничего противозаконного не нашли, но их владельцы не соглашались возместить расходы по пересылке этих книг в цензурный к-т для снабжения их записями о цензурном просмотре. Жесткие действия евр. цензоров часто объяснялись страхом перед доносами. Так, в кон. 1840-х гг. был уволен цензор евр. книг в Киеве И.Зейберлинг по доносу, что он покровительствует хасид. изданиям.

Доносы на цензоров евр. изданий были довольно распространенным явлением в Российской империи. Часто доносчики старались таким образом заслужить расположение начальства или свести счеты со своими идеологическими противниками. Нек-рые из выкрестов-доносчиков вынашивали проекты уничтожения большей части евр. книг. Так, крещеный еврей Липс, служивший цензором евр. книг Виленского цензурного к-та, предложил в 1836 закрыть цензурные к-ты для евр. книг, сосредоточить всю Ц. евр. книг в Петербурге, причем он мотивировал это тем, что виленские евреи-цензоры допускали значительные упущения. Липс также писал о необходимости отобрать у евр. населения и истребить "вредные" книги, причем, исходя из его доноса, в эту категорию должны были быть включены чуть ли не все евр. издания. Но министр просвещения С.Уваров и К-т министров отклонили этот проект; донос на цензоров евр. книг не подтвердился, и Липс был отстранен от должности за недобросовестность, взяточничество и вымогательство денег у евреев.

Из-за жесточайшей Ц. евр. книг в Российской империи, а также из-за высоких пошлинных сборов, взимае-

мых на таможнях при ввозе в Россию евр. книг, изданных за рубежом, в 1830–60-х гг. был широко распространен контрабандный ввоз евр. книг в Россию. После того, как в 1837 были закрыты все евр. типографии в Российской империи, кроме Житомирской и Виленской (см. *Книгопечатание, кол. 378), а с двух оставшихся типографий взимались большие налоги, зарубежные евр. издания стали дешевле выпущенных в России, и нелегальное проникновение их в Российскую империю резко увеличилось. В кон. 1830–60-х гг. евр. книги стали самым распространенным контрабандным товаром, ввозимым в Россию евреями-контрабандистами. Среди ввозимых евр. книг были не только запрещенные российской Ц. евр. издания. Сборы, взимаемые таможней на ввоз этих изданий, были так велики, что продавцы и владельцы книг предпочитали при задержании их таможенными чиновниками или полицией отказаться от товара, чтобы не платить пошлину. Несмотря на все усилия таможенных чиновников, полиции и цензурных к-тов, не разрешенные Ц. евр. религ. книги были широко распространены среди евр. нас. России. Так, в секретном донесении киевского губернатора говорилось, что "торговля запрещенными, напечатанными за границей еврейскими книгами производится в [Юго-Западном] крае [Киевская, Подольская и Волынская губ.] в большом размере". В *Бердичеве были склады запрещенных евр. изданий, а отдельные сочинения, как следует из донесения, "можно было найти у каждого еврея".

С 1830-х до нач. 1880-х гг. между цензорами евр. изданий, а также между цензорами и властями не прекращались дебаты о критериях Ц. евр. религ. книг. Министр просвещения С.Уваров находил излишними репрессивные меры по отношению к старым евр. книгам, предлагая строже относиться лишь к вновь издаваемым. По поводу отдельных фраз в евр. религ. книгах, вызывавших тревогу властей, Комиссия для образования евреев в России (см. *Россия, кол.320) объяснила, что эти фразы не могут быть применены к современности, что они относятся ко времени, когда евреи были окружены врагами. Извлеченные из контекста, эти цитаты могли возбуждать сомнения, давать повод к ложному их толкованию, поэтому все же предписывалось исключить их при новых изданиях. Раввинская комиссия в 1861–62 на запрос пр-ва о Ц. евр. религ. книг высказала мнение, что такие памятники евр. религ. мысли, как *Гемара и *Мишна, следует подвергать Ц. "с большей снисходительностью", чем другие книги, потому что их читают только лица, посвятившие себя глубокому изучению иудаизма (учащиеся *иешив и знатоки евр. учения). Книги аггадического содержания (см. *Аггада), по мнению раввинской комиссии, можно было подвергать более строгому контролю. Книги богословского содержания, по представлению членов этой комиссии, вообще не нуждались в Ц. Члены комиссии предупреждали, что для Ц. каббалистических сочинений (см. *Каббала) следует обладать определенным уровнем подготовки, т.к. в этих сочинениях есть много аллегорий, доступных лишь ученым. Изредка встречались цензоры, к-рые осмеливались бороться с официальной политикой удушения евр. религ. лит-ры. Так, цензор евр. книг из Киева, крещеный еврей В.Федоров в проекте инструкции для цензоров евр. книг, составленном в 1852, писал, что "всякая значительно усиленная строгость" к религ. евр. книгам не принудит евр. нас. отказаться от их использования и приведет только к увеличению контрабанды, к-рая "может принять характер богоугодного дела". Такие же последствия, по мнению Федорова, могли бы иметь к.-л. цензурные изъятия отдельных мест из евр. религ. книг, т.к. евреи убеждены, "что все, содержащееся в ... древних книгах, свято и безукоризненно". В.Федоров предупреждал, что "насилие в делах религиозных может огорчать евреев и вызвать преступное противодействие даже у людей, ныне равнодушных к книжному делу". Проект инструкции для цензоров евр. книг вызвал критику мин-ва народного просвещения, т.к. он не соответствовал общему курсу пр-ва, направленному на *ассимиляцию. Полтора десятилетия спустя В.Федоров пытался спасти от закрытия Житомирскую евр. типографию братьев Шапиро (см. *Шапиро, семья), владельцев к-рой власти обвинили в издании "вредной" хасидской лит-ры и в искусственном взвинчивании цен на евр. книги. Несмотря на то, что В.Федоров в докладной записке опроверг все обвинения в адрес владельцев Житомирской евр. типографии, в 1867 она была закрыта.

Кроме Ц. евр. религ. книг в обязанности цензоров евр. изданий входила также Ц. евр. рукописных сочинений. Иногда в цензурные к-ты доставляли *пинкасы евр. общин, *парохет* (см. *Обрядовые предметы, кол. 44), на к-рых вышивались надписи на иврите, и любые др. изделия с надписями на евр. языке, и евр. рукописи, вызывавшие к.-л. подозрения у местных властей.

С появлением светской евр. лит-ры и евр. периодич. печати в России все евр. периодич. издания и художеств. произведения до публикации должны были проходить предварительную Ц. Цензурному контролю подлежали также заграничные евр. издания.

Поскольку в России долгое время нельзя было получить разрешение на издание евр. газеты, то в 1855 в прусском пограничном городе Лыке была основана газета *"Ха-маггид", ориентированная на читателей-евреев в России. Несмотря на то, что газета писала много лестного о российском пр-ве, она часто и по любому поводу подвергалась цензурным купюрам и правкам. Так, в статье, рассказывавшей о разрешении евреям поселиться в Англии, цензор вычеркнул следующие слова: "Ибо Кромвель по своей мудрости сознавал, что евреи весьма способствуют процветанию страны".

С начала царствования Александра II (1855–81) положение печати в России стало несравненно свободнее, чем в царствование Николая I (1825–55). Цензурный гнет в этот период стал слабее. В Российской империи начали выходить евр. периодич. издания на трех языках: русском, идиш и иврите (см. *Периодическая печать), — в то же время многие из этих изданий были закрыты или закрылись сами под давлением Ц. Редакторы изданий предпочитали прекратить их выход, чем умалчивать о злободневных проблемах евр. народа или писать об этом полуправду. О.*Рабинович, редактор журнала *"Рассвет" (1860–61), — первого евр. печатного органа на русском языке, издававшегося в Одессе, писал в нояб. 1860: "Здешняя цензура меня душит самым бесчеловечным образом. Надобно иметь силу Геркулеса, чтобы бороться с этим чудовищем". Под давлением Ц. и произвола местных чиновников он счел, что лучше закрыть свой журнал, чем издавать его в таких условиях.

Та же участь постигла журнал "Сион" (1861) и газету "День" (1869–71). Журнал "Сион" имел гораздо более

умеренную программу, чем его предшественник "Рассвет", и редакторы этого журнала сознательно избегали публикаций по острым, животрепещущим вопросам. Но как только это издание попыталось выступить против нападок на еврейство славянофильского журнала "День" и украинофильского органа "Основа", Ц. тут же вынудила "Сион" закрыться. Подобные причины побудили редакцию евр. газеты "День" прекратить ее издание.

Для евр. периодич. изданий в России в 1860–90-е гг. существовали запретные темы, к-рые они не могли затрагивать, не рискуя быть закрытыми Ц. В круг таких тем входили юдофобия, бесправное положение евр. нас. в России, *погромы. Редакторами и издателями евр. периодич. изданий в России в 1860-х — нач. 1880-х гг. были сторонники Хаскалы. Несмотря на лояльные по отношению к властям взгляды редакторов и тематику б-ства их публикаций, евр. издания не раз подвергались цензурным взысканиям. Жесточайшей Ц. подвергались и произведения художеств. лит-ры. Так, Ц. не пропустила к распространению в России ввиду "тенденциозности и предосудительности" изданную в Берлине в 1864 повесть в стихах Л.И.*Мандельштама, несмотря на русофильство и верноподданич. дух этого произведения.

Со 2-й пол. 1850-х гг. внимание российской прессы к евр. вопросу в России ежегодно возрастало. Во 2-й пол. 19 в. ок. 200 российских газет и журналов опубликовали статьи по евр. тематике. Для этих газет и журналов существовали те же запретные темы, что и для специальных евр. изданий.

Либеральный курс царствования Александра II проявился и в цензурной политике. "Временные правила о цензуре и печати" (1865) вводили последующую (карательную) Ц. вместо предварительной: 1) для всех периодич. изданий, получивших от мин. внутр. дел разрешение на выход без предварительной Ц.; 2) для всех академич. и университет. изданий; 3) в столицах — для всех сочинений российских авторов объемом свыше 10 печатных листов, для сочинений иностранных авторов объемом свыше 20 печатных листов. Министр внутр. дел получал право выносить предостережения периодич. изданиям; после третьего предупреждения издание запрещали на срок до шести месяцев или закрывали его совсем. С 1872 были приняты законы, резко ограничивавшие свободу прессы и свободу издания книг в России. В 1872 кабинет министров получил право, минуя суд присяжных, выносить решение об уничтожении той или иной книги, освобожденной от предварительной Ц. Законом 16 июня 1873 мин. внутр. дел было дано право приостанавливать выпуск любого издания, затрагивавшего вопросы гос. важности.

Еще большим ограничениям подвергались периодич. издания во время усиления реакции в годы правления Александра III (1881–94) и в первый период правления Николая II (1894–1904). 27 авг. 1882 были изданы "Временные правила", предоставившие вопросы о прекращении периодич. изданий Совещанию четырех министров.

Евр. периодич. печать находилась под особенно тяжелым гнетом Ц. Издания часто закрывали по ничтожному поводу. Так, в 1891 было приостановлено на шесть мес. издание журнала *"Восход". Причиной послужила публикация девяти глав повести рус. писателя Д.*Мордовцева "Между молотом и наковальней" и переведенной с идиш на рус. яз. повести *Менделе Мохер Сфарима "Кляча, или Жалость к животным". На докладе мин. внутр. дел, в к-ром утверждалось, что журнал закрыт как орган, разжигающий "страсти еврейского населения", Александр III написал: "И прекрасно сделали". Е.Феоктистов, начальник Главного управления по делам печати в 1883–96, писал в воспоминаниях: "Недурно было бы также обратить внимание и на печать еврейскую. Из практики моей я мог убедиться, что эта последняя — страшное зло, с которым бороться очень трудно".

Реакционные представители правительственного лагеря готовы были считать "еврейской прессой" любой либеральный орган периодич. печати, особенно если в его издании принимали участие евреи. Так, обер-прокурор Синода К.*Победоносцев в 1895 писал Е.Феоктистову: "Эта газета — "Одесский листок" — одна из самых скверных и орган жидовский".

Революция 1905–1907 гг. привела к смягчению Ц. в России. "Временные правила" 24 нояб. 1905 полностью отменили предварительную Ц. всех органов периодич. печати в России, но была введена последующая (карательная) Ц. "Временные правила" 26 апр. 1906 отменили предварительную и ввели последующую Ц. и для всех непериодич. изданий. По-прежнему под цензурным запретом были такие темы, как антисемитизм и бесправное положение евреев в России. Редакторы периодич. изданий и после 1905 подвергались денежным штрафам и арестам за публикации на эти темы (в 1914 за публикацию статьи "Новые ограничения прав евреев" был оштрафован редактор газеты "День"). Такого рода наказания, а также временное или полное прекращение издания периодич. органа за публикацию подобных статей широко практиковались в России. Подобным наказаниям подвергались издатели и черносотенной прессы за публикацию откровенно антисем. статей, призывающих к евр. погромам, правда, это случалось довольно редко.

Кроме общей Ц., находившейся в ведении Главного управления по делам печати, в Российской империи существовала также ведомственная Ц. (духовная, военная, театральная и др.). Нередко печатные издания и отдельные публикации, прошедшие общую Ц., запрещались ведомственной. *Общество для распространения просвещения между евреями в России (ОПЕ) подготовило в 1866 к публикации сборник статей по евр. истории и лит-ре. Сборник был разрешен общей Ц., однако духовная Ц. запретила три входившие в него статьи: перевод соч. С.Мунка (1803–67) "Исторический очерк философии у евреев", работу М.*Моргулиса "Право наследования по моисеево-талмудическому законодательству" и статью И.Л.*Гордона "Очерк истории басни у евреев". Сборник ОПЕ был выпущен без вышеназванных статей. До 1869 духовная Ц. запрещала издавать Танах (см. *Библия) в переводе на рус. яз.

Различные периодич. органы, в т.ч. и евр., в Российской империи запрещали и по чисто политич. соображениям: за призывы к изменению существующего гос. устройства, к национальному освобождению и т.п. Многие из этих изданий выходили нелегально. Органы *Бунда "Арбетер штиме", "Идише арбетер", "Последние известия" печатались за границей, а затем нелегально ввозились в Россию. Нелегально издавались и распространялись в России различные сионист. периодич. органы после официального запрета в Российской империи сионист. движения в 1903 (см. *Сионизм).

Не раз последующая (карательная) Ц. в России запрещала произв. *Шалом Алейхема, сам писатель состоял под наблюдением полиции. Для евр. художеств. произв. существовали те же запретные темы, что и для периодич. изданий: юдофобия, антисемитизм, погромы, бесправие евр. народа, социальное неравенство.

Ужесточение или ослабление цензурных ограничений было непосредственно связано с общей политич. обстановкой в стране: в годы усиления политич. реакции усиливались и цензурные гонения на печать, в периоды либерализации политич. режима печать в России пользовалась большей свободой. Во время установления политич. реакции в стране сокращалось кол-во периодич. изданий (в т.ч. и еврейских) из-за закрытия по цензурным соображениям старых и невозможности получения разрешения на выпуск новых. Добиться же разрешения на издание евр. печатного органа в России было вдвойне сложно даже в годы относительного либерализма. Группа журналистов и литераторов во главе с Г.*Богровым подала в 1878 прошение об издании журнала "Рассвет". Как писал позднее Г.Богров, им "отказали наотрез без мотивов, категорически, грубо". Только через год после многочисл. ходатайств к высшим должностным лицам было получено разрешение на издание этого органа. Цензоры евр. изданий на все налагали запрет, отчасти в соответствии с многочисл. цензурными циркулярами, отчасти из-за опасения нажить себе лишние хлопоты. Среди цензоров евр. произведений были не только реакционеры-антисемиты, но и евр. писатели и журналисты, печатавшие свои произв. в евр. изданиях (И.Зейберлинг, Г.Барац /1835–1922/ и др.), а также либерально настроенные русские ученые и общественные деятели, например, профессор Киевской духовной академии А.Глаголев, выступивший с разоблачением *кровавого навета, возведенного на евреев на суде над М.М.*Бейлисом, однако даже лояльно относившиеся к еврейству цензоры-христиане и цензоры-евреи не могли изменить общего предписанного пр-вом направления Ц. евр. изданий. Евр. писатели и поэты, чтобы добиться публикации, нередко прибегали к эзопову языку и в своих произв. изменяли место и время действия. В кон. 19 — нач. 20 вв. появился ряд рассказов и повестей из жизни русских евреев, пропущенных Ц. только благодаря тому, что в подзаголовке этих книг значилось: "Из жизни румынских евреев". Знаменитая поэма Х.Н.*Бялика "Бе-'ир ха-харега" ("Сказание о погроме"), написанная под непосредственным впечатлением Кишиневского погрома (см. *Кишинев), появилась в печати только после изменения названия на "Сказание о Немирове" и с указанием, что описываемые в ней ужасы якобы относились к кровавой резне, учиненной в *Немирове во время восстания Б.*Хмельницкого.

Предварительная Ц. всех иностранных изданий существовала в Российской империи до февр. 1917. Многие евр. книги, газеты, журналы, изданные за рубежом, запрещались из-за публикации в них материалов о государственном антисемитизме, бесправном положении евр. народа в России и по политич. соображениям (социалистические, сионистские издания).

Так, во время судебного процесса по делу М.М.Бейлиса редакторы ряда российских газет были подвергнуты по распоряжению местных властей штрафам и даже аресту (редактор уманской газеты "Провинциальный голос" А.Гольдштейн провел в тюрьме ок. месяца) за статьи, в к-рых разоблачалась фальсификация "ритуального убийства" А.Ющинского.

Новое ужесточение цензурных правил последовало в годы 1-й мировой войны. В авг. 1914 были разосланы циркуляры по почтовому ведомству, требовавшие уничтожать все письма, в к-рых есть "хотя бы несколько слов на еврейском языке". 5 июля 1915 было опубликовано правительственное распоряжение, предписывавшее временно прекратить издание всех газет и журналов на идиш и иврите (под предлогом трудностей, связ. с осуществлением цензурного надзора). Это же распоряжение было повторено 10 июля 1915 командующим Юго-Западным фронтом ген. Н.Ивановым, но уже с иной мотивировкой. Он приказал запретить на время войны издание евр. прессы, поскольку "еврейская печать и корреспонденция в значительной мере способствуют шпионажу". В годы 1-й мировой войны военная Ц., не пропускавшая никаких статей о плохом снабжении русских войск и неумелом командовании, охотно разрешала публиковать черносотенные материалы, в к-рых все неудачи русской армии объяснялись евр. шпионажем. Военная Ц. запрещала к публикации все материалы о выселении евреев из Галиции и Буковины русскими властями во время 1-й мировой войны, о зверствах русских войск по отношению к евр. мирному населению.

В целом цензурные ограничения и постановления в Российской империи не всегда были эффективны и последовательны. Часто произв. евр. писателей и статьи на евр. тематику, запрещенные одним цензурным комитетом, разрешал другой. Среди евр. населения Российской империи широкое хождение имели не прошедшие Ц. евр. книги, нелегальные евр. газеты и журналы.

Цензура в Советском Союзе. Между февралем и октябрем 1917 евр. периодич. издания и издательства переживали период расцвета. Цензурная политика Временного пр-ва была самой либеральной в мире. Закон о Ц., принятый 27 апр. 1917, полностью отменил предварительную Ц. любых изданий и фактически свел на нет действие последующей (карательной) Ц. Бурный рост евр. печатной продукции был связан и с отменой 22 марта 1917 Временным пр-вом всех национальных и религ. ограничений. Возобновилось издание газет и журналов на евр. языках, запрещенных по постановлению пр-ва Российской империи в 1915, появились также новые евр. органы печати. Первое время после установления сов. власти евр. книги и периодич. издания различного направления на русском языке, идиш и иврите продолжали выходить беспрепятственно, но с усилением карательной политики ВЧК при содействии *Евсекции стала закрывать мн. газеты, журналы сионист. и кадет. направлений; так, в окт. 1918 по распоряжению ВЧК был закрыт сионист. еженедельник *"Рассвет". В нояб. 1918 сионисты в Петрограде вместо "Рассвета" начали издавать газ. "Хроника еврейской жизни", также закрытую Петроград. ВЧК в июле 1919 по доносу Евсекции. В 1919–20, после того, как Красная армия занимала различные терр., все независимые издания тут же закрывались. Так, после занятия Иркутска частями Красной армии прекратил существование еженедельник "Еврейская жизнь". Сразу же после прихода большевиков к власти библиотечные собрания в России были подвергнуты строгой проверке. Были составлены специальные инструкции по изъятию книг из советских библиотек. Книги переводили в специальные хра-

нилища (спецхраны) или просто уничтожали. С годами список запрещенных книг увеличивался, в 1920–70-е гг. в эти списки были включены практически все евр. периодич. и научные издания, выходившие в Российской империи и в Сов. Союзе в 1920–30-е гг., а также произв. многих евр. писателей и поэтов.

В целом, однако, репрессивная цензурная система в Сов. Союзе заработала с полной мощностью далеко не сразу. Нач. 1920-х гг. было временем относительного цензурного либерализма. В первые годы сов. власти были изданы десятки сионистско-социалистич. книг, альманахов (впоследствии все они были конфискованы из библиотек). В 1917–20-е гг. развернулись русскоязычные евр. издательства, выпускавшие произв. евр. авторов, евр. научную лит-ру, периодич. издания.

Беспощадным цензурным гонениям подверглись все издания на иврите. Уже с кон. 1918 по инициативе евсекций РКП(б) началось постепенное закрытие периодич. изданий на иврите. С подачи деятелей евсекций иврит был признан сов. властями "реакционным языком клерикальной буржуазии", и с кон. 1919 публикация книг и периодич. изданий на этом языке была запрещена в Сов. России (см. *Евсекция; *Периодическая печать). Не помогло и заступничество за гонимый язык М.*Горького. В 1920-е гг. все издания на иврите были изъяты из сов. библиотек. Запрещено было издавать и евр. религ. книги на иврите. Не вернулся в Сов. Союз из "зарубежного турне" 1926–31 театр *"Хабима", ставивший свои спектакли на иврите. Ивритская культура в СССР была практически полностью ликвидирована в 1920-е гг.

Отдельные энтузиасты и небольшие группы пытались бороться с запретом властей на публикации на иврите. После огромных усилий им иногда удавалось добиться разрешения на публикацию того или иного издания, в 1920-е гг. вышло неск. таких изданий коммунистической направленности. Впоследствии все они были конфискованы из библиотек, и издания на иврите в Сов. Союзе были окончательно запрещены (см. *Иврит новая литра). Оставшиеся в Сов. Союзе ивритские писатели и поэты продолжали свою деятельность подпольно и публиковали свои произведения в Эрец-Исраэль и Израиле (часто под псевдонимами, опасаясь репрессий). Сов. власти преследовали Х.*Ленского и Э.*Родина — талантливых евр. поэтов, писавших на иврите (Х.Ленского неоднократно арестовывали, и он погиб в лагере ок. 1943).

6 июня 1922 было создано Главное управление по делам лит-ры и издательств (Главлит), выполнявшее основные цензурные функции. Любая печатная продукция, даже пригласительные билеты, могли быть напечатаны только с разрешения Главлита. 9 февр. 1923 при Главлите особым постановлением Совнаркома был создан Главрепертком (Главное управление по контролю за зрелищами и репертуаром), к-рый осуществлял Ц. всех драматич. и оперных постановок. За все годы существования сов. власти Ц. находилась под жестким контролем органов гос. безопасности и партийного аппарата. В Сов. Союзе любой человек, занимавшийся книгоиздательской деятельностью, прессой, театром, кино, радио, телевидением, так или иначе выполнял функции цензора. Существовала и самоцензура: авторы должны были знать не только то, чего писать нельзя, но также и то, что необходимо писать, чтобы быть изданными.

В то же время 1920-е гг. были периодом расцвета сов. культуры на идиш в Сов. Союзе. Государственные и частные издательства (*Култур-лиге, см. доп. том, и др.) выпускали множество книг на идиш. В эти годы появилось новое поколение писателей и поэтов, творивших на идиш. Они считали себя "пролетарскими" писателями, олицетворением сов. власти в евр. лит-ре и к вернувшимся из эмиграции евр. поэтам и писателям относились враждебно, как к "попутчикам". При поддержке евсекций "пролетарские" писатели стремились установить идейный контроль над евр. лит-рой. Многие евр. писатели и поэты подверглись идеологическому давлению со стороны евр. "пролетарских" критиков. Многих евр. писателей и поэтов они обвинили в евр. национализме, идеализации прошлого и т.д. Стихотворение Л.*Квитко (1929), высмеивавшее евр. "пролетарского" критика М.*Литвакова, к-рый особенно яростно травил евр. писателей и поэтов, стало предлогом для проведения "воспитательной кампании" среди евр. сов. писателей, от к-рых потребовали воспевать строительство социализма и новой жизни и писать свои произведения в духе социалистич. реализма. Во время нэпа писатели и ученые в Сов. Союзе могли издавать книги за свой счет (этим правом воспользовался Ю.И.*Гессен, выпустивший таким образом в 1925–27 двухтомную "Историю еврейского народа в России").

С первых лет сов. власти существовал ряд запретных тем (в частности, и для евр. изданий). В средствах массовой информации запрещена была в 1920-е гг. пропаганда идей сионизма, критика сов. власти, восхваление старины и религ. обычаев и традиций. В 1926 был закрыт журнал "Еврейская летопись", якобы за "любовь ко всему клерикальному" (в одном из номеров этого издания были опубликованы воспоминания И.Равребе /1883–1939/ "Свадьба Макаровского цаддика"). С 1923 возобновились преследования сионист. социалистич. изданий, выходивших на русском языке (см. *По'алей Цион), к кон. 1920-х гг. все они были закрыты. Так, в 1926 Главлит запретил издание серии "Библиотека еврейского рабочего". Массовыми тиражами в 1920–30-е гг. в Сов. Союзе выходила лит-ра, посвященная борьбе с иудейской религией. Издание этой лит-ры сопровождалось массовой антирелиг. кампанией, к-рая часто принимала крайние формы. Так, Главрепертком в мае 1923 после двух спектаклей снял с репертуара оперу М.*Мильнера "Небеса пылают" как реакционную. В отзыве Главрепертома по поводу оперы говорилось: "Не хочет ли автор сказать, что в отпадении еврейской молодежи от заветов отцов, изучения Талмуда и священных преданий кроется гибель евреев? Эта вещь настолько проникнута религ. фанатизмом и клерикальным духом, что разрешить ее к печатанию совершенно невозможно".

В Сов. Союзе были запрещены практически все книги писателей-эмигрантов, посвященные евр. вопросу и опубликованные за границей. Цензурному запрету подверглись также многие произв. зарубежных авторов по евр. истории, философии, евр. литературные произведения.

В 1920-е гг. в Сов. Союзе существовали евр. научные общества и культурно-просветительские орг-ции, к-рые издавали свои труды по евр. истории, лит-ре, лингвистике, философии. К кон. десятилетия эти орг-ции были закрыты, и их сменили евр. гос. научные структуры. Под давлением Ц. все научные публикации в евр. изданиях со временем приобретали все более "классовый" характер. В сов. евр. науч. изданиях запрещено было публиковать

труды ученых-эмигрантов. Репрессиям в кон. 1920-х гг. подвергались евр. ученые и писатели, осмелившиеся опубликовать свои работы в зарубежных изданиях (в 1929 из Академии наук Украины был уволен евр. историк И.Галант /1867 — после 1929/, отправивший свои статьи в зарубежные издания).

В 1920–30-е гг. цензурные органы боролись с проявлениями антисемитизма. Так, 6 июля 1931 Б.Волин (1886–1957), нач. Главлита в 1931–32, издал циркуляр, в к-ром призвал усилить "политконтроль выпускаемой продукции". Говоря о случаях, когда цензоры "теряли классовую бдительность", он сослался на "примеры, к-рые приведены М.Горьким в статье об антисемитизме". В ряде случаев борьба с антисемитизмом носила курьезный характер. Так, по распоряжению Главлита в "Государственной племенной книге крупного рогатого скота" (1936) были сняты клички скота "Самоед", "Жид", "Жидочек".

К кон. 1930-х гг. почти все евр. научные учреждения в Сов. Союзе были закрыты, их сотрудники репрессированы, выпуск евр. науч. изданий в СССР резко сократился. В 1937 был уничтожен типографский набор книги С.*Борового (см. Дополнение II) "Классовая борьба на Украине в 17 веке. Еврейские хроники". Причиной запрета этой книги, в соответствии с главлитовским отчетом, было необъективное отражение в евр. хрониках крестьянского движения на Украине. Настоящей причиной запрета Ц. этой и других науч. работ в области иудаики было усиление в кон. 1930-х гг. государственного антисемитизма в Сов. Союзе. В соответствии с новыми идеологическими установками цензурному запрету с этого времени подвергалось б-ство публикаций на евр. тему. С кон. 1930-х гг. были запрещены к.-л. публикации о проявлениях антисемитизма в Сов. Союзе; книги на эту тему, вышедшие в стране в 1920-х — 1-й пол. 1930-х гг., были переданы в спецхраны. В эти годы подверглись цензурной правке даже художеств. произв., описывавшие погромы в царской России (рассказ А.Куприна "Гамбринус", "Голубая книга" М.Зощенко), из них изымались упоминания об участии в евр. погромах народных масс.

В кон. 1930-х гг. началась полная ликвидация евр. культурной жизни в Сов. Союзе. В это время было закрыто б-ство евр. периодич. изданий на яз. идиш. В 1938 был ликвидирован *ОЗЕТ, к-рый во 2-й пол. 1920-х — 1930-х гг. выпустил массу книг на русском и идиш, посвященных пропаганде *Биробиджана.

К кон. 1930-х гг. евр. тема практически исчезла со страниц сов. прессы и книг. Многие евр. писатели и поэты стали жертвами репрессий кон. 1930-х гг. Книги всех репрессированных лиц изымались из библиотек и передавались в спецхраны.

Многие книги были изъяты Ц. в кон. 1930-х гг. исключительно из-за своей евр. тематики, они не содержали никаких антисоветских идей и запрещенных имен. Тогда же была изъята и "Речь о погромной травле евреев" В.*Ленина, записанная на граммофонную пластинку в 1919. Факт о евр. предках вождя мирового пролетариата тщательно скрывался Ц. Освещение этого факта в повести М.Шагинян "Билет по истории" (журн. "Красная новь", 1938, №1) вызвало специальное постановление Политбюро ЦК ВКП(б) от 5 авг. 1938. Произведение М.Шагинян было объявлено "политически вредным и идеологически враждебным", было предложено этот номер журнала изъять, а главного редактора снять с поста. Союз советских писателей также вынес в своем постановлении "суровое порицание" М.Шагинян за попытку создания "искаженного представления о национальном лице Ленина".

После заключения в сент. 1939 пакта Молотова-Риббентропа в Сов. Союзе были запрещены к.-л. антифашистские публикации, статьи об антисемитизме и преследованиях евреев в нацист. Германии. С экранов советских кинотеатров были сняты известные антифашист. кинофильмы "Профессор Мамлок" и "Семья Оппенгейм" (по роману Л.*Фейхтвангера). Из библиотек были изъяты произв. писателей-антифашистов.

В первые годы советско-германской войны давление Ц. на евр. лит-ру и культуру было ослаблено. Лит-ра на идиш в Сов. Союзе в это время и в первые послевоенные годы переживала значительный подъем; было опубликовано мн. книг об участии евреев в войне, о *Катастрофе. В этот период произошло известное сближение сов. литры на идиш с лит-рой на идиш в др. странах, что выражалось в общности тем, обращении к библейским образам и усилении элементов иврита в лексике. С июля 1942 начала издаваться газета на идиш *"Эйникайт" — орган *Антифашистского комитета еврейского; газета публиковала материалы о евреях-воинах, о зверствах нацистов на оккупированной территории. Однако период цензурного либерализма продолжался недолго. В стране стала усиленно насаждаться великодержавная идеология, согласно к-рой русский народ был старшим братом в семье сов. народов или, по выражению И.*Сталина, "руководящей силой советского общества". С 1943 в сов. руководстве стали стремительно нарастать антисем. тенденции, что сразу же отразилось на отношении цензурных органов к евр. теме. Резко сократилось количество публикаций о евреях — героях войны. Так, ответственный секретарь Совинформбюро Н.Кондаков вычеркнул из ст. И.Эренбурга слова о героизме военнослужащих-евреев, объявив это "бахвальством". Был наложен запрет на издание подготовленной Евр. антифашист. к-том "Красной книги", рассказывавшей об участии евреев в войне. Во мн. редакциях и издательствах были смещены с руководящих постов сотрудники-евреи. Средства массовой информации начали замалчивать сведения об уничтожении нацистами евреев на оккупированной территории. Во время войны В.*Гроссман в журнале "Красный воин" безуспешно пытался опубликовать свой очерк "Украина без евреев" о гибели украинского еврейства. Публикация этого очерка стала возможна только в газете "Эйникайт", издававшейся небольшим тиражом. С большим трудом удавалось В.Гроссману и др. авторам опубликовать статьи и очерки о Катастрофе. Как правило, они выходили со значительными цензурными купюрами (так были изданы поэма М.*Алигер "Твоя победа" и др. произв.). Тема коллаборационизма местного населения и его участия в массовом уничтожении евреев на оккупированной нацистами территории Сов. Союза была полностью запрещена Ц. Евр. писатели, пытавшиеся, несмотря на цензурные запреты, сказать правду о Катастрофе, переносили место действия своих произв. за пределы Сов. Союза (*Дер Нистер "Карбонес" /"Жертвы"/, П.*Маркиш "Милхоме" /"Война"/ и др.).

Резкое усиление антисемитизма в сов. руководстве отразилось в истории создания и запрещения "Черной

книги" — сборника воспоминаний и документов об уничтожении нацистами евреев на оккупированной территории Сов. Союза и в лагерях Польши. В состав редакционной коллегии этого издания входили ученые и писатели разных стран, деятели Евр. антифашист. к-та (Ш.*Михоэлс, И.*Фефер, Д.*Бергельсон, П.*Маркиш и др.). Весной 1944 созданная при редколлегии лит. комиссия под руководством И.Эренбурга собрала и обработала большое кол-во документальных материалов об уничтожении евреев. В 1944–45 в изд-ве "Дер *эмес" на идиш вышли первая и вторая части этой книги под названием "Народоубийца". В следующие годы варианты "Черной книги" вышли в Румынии и США. Осенью 1945 лит. комиссия, к-рую возглавлял В.Гроссман, представила текст "Черной книги" на рус. языке. Главлит утвердил представленный сокращенный вариант, и рукопись была передана в издательство "Дер эмес", но издание книги задерживало руководство страны. 3 февр. 1947 Г.Александров, нач. Управления пропаганды и агитации при ЦК ВКП(б), в докладной записке обвинил Евр. антифашист. к-т в тайной пересылке рукописи за границу и предложил запретить ее издание в Сов. Союзе. В 1948, после закрытия Евр. антифашист. к-та и ареста его членов, был уничтожен подготовленный набор этой книги на русском яз. Полный текст "Черной книги" (без части, посв. Литве) на рус. яз. был впервые опубликован в Израиле в 1980.

С 1947 гос. антисемитизм, в скрытой форме существовавший в Сов. Союзе с кон. 1930-х гг., стал откровенно проявляться в средствах массовой информации. Многие евр. писатели и поэты были обвинены в евр. национализме. Первым таким нападкам подвергся И.*Кипнис за очерк в варшавской газете "Дос найе лебен" (19 мая 1947), в к-ром он призывал сохранять верность еврейству. Газета "Эйникайт" осудила советскую лит-ру на идиш за "национализм". Подобные обвинения еще жестче прозвучали на заседании Союза писателей Украины в Киеве в янв. 1948. В 1948–49 б-ство идишистских писателей и поэтов были арестованы, изд-во "Дер эмес", газета "Эйникайт", альманахи "Геймланд" (Москва), "Дер штерн" (Киев) закрыты (см. *Идиш лит-ра). В нач. 1949 было закрыто последнее евр. учреждение в СССР — Кабинет евр. культуры АН Украины, б-ство сотрудников к-рого также были репрессированы. В 1950-х гг. в Сов. Союзе не выходило ни одного евр. периодич. издания, кроме официальной газеты "Биробиджанер штерн", издававшейся в 1950–54 тиражом 1 тыс. экз. В течение 11 лет, начиная с 1948, в СССР не было издано ни одной книги на идиш. В период борьбы с космополитизмом (см. *"Космополиты") Ц. не пропускала никаких публикаций по евр. тематике, кроме откровенно антисем. статей, появлявшихся в большом количестве в средствах массовой информации. Публикации подобного рода, а также освещение в прессе сфабрикованных антисем. процессов деятелей Евр. антифашист. к-та и *врачей дела должны были раздуть антисем. истерию в стране и идеологически обосновать готовившуюся депортацию евр. населения на Дальний Восток (см. *Сов. Союз, кол. 254–255). В эти же годы были закрыты все евр. театры в Сов. Союзе, прекратились постановки всех спектаклей на евр. тематику (см. *Театр, кол. 811). Многие деятели культуры и науки евр. происхождения были уволены с работы и репрессированы по обвинениям в евр. национализме и космополитизме. По указанию цензурных органов в кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. книги всех репрессированных лиц, а также сотни наименований книг "сионистской тематики" изымались из библиотек и книжных магазинов. Тогда же как устаревшие были переданы в спецхраны многие художеств. произведения, затрагивавшие евр. тему, и книги, направленные против антисемитизма. Часть работы по изъятию подобной лит-ры производили республиканские Главлиты и их областные отделения; они рассылали списки книг, подлежащих изъятию. Так, в 1949 Главлит разослал "Алфавитный список авторов, все произведения которых изымаются из библиотек и книготорговой сети", в к-рый входили имена арестованных деятелей евр. культуры и членов Евр. антифашист. к-та, в т.ч. Шмуэля *Галкина, Л.Квитко, П.Маркиша, И.Фефера, Лины *Штерн, И.*Нусинова. 6 июня 1949 Главлит разослал приказ № 620 об изъятии ок. 500 названий "сионистских" и "националистических" евр. книг на рус. яз., в их числе были: "Евреи в царской России и СССР. Краткий путеводитель по выставке" (Л., 1939), "Еврейский народ против фашизма. Материалы "Антифашистского еврейского комитета" (М., 1945), "Роль евреев в русском революционном движении" Л.*Дейча (М., 1928).

Многие деятели сов. культуры требовали ужесточения цензурных преследований. Так, А.Фадеев, генеральный секретарь Союза сов. писателей, направил письмо в отдел агитации и пропаганды ЦК ВКП(б), в к-ром резко критиковал Главлит за то, что в театре и на эстраде исполнялись произведения репрессированных авторов, благодаря чему их родственники получали деньги. В нач. 1950-х гг. тотальной чистке был подвергнут Главлит. Комиссия отдела агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) проверяла Главлит; в результате проверки были уволены практически все евреи — сотрудники этого учреждения. Цензурные органы старались не допустить никаких упоминаний о евреях, о евр. истории в художеств. произведениях, научных монографиях, статьях, кинофильмах и спектаклях. По требованию отдела агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) в кон. 1950 была запрещена постановка оперы К.Сен-Санса "Самсон и Далила", созданной в 1867. В заключении говорилось: "В опере безусловно имеются мессианские и библейско-сионистские черты... Постановка этой оперы может сыграть отрицательную роль стимула для разжигания сионистских настроений среди еврейского населения". Цензурным правкам подвергались и проповеди православной церкви. Так, по указанию ЦК ВКП(б) Совет по делам Русской православной церкви запретил православным священнослужителям в каноническом тексте отпевальной молитвы произносить фразу о славе народа Израиля.

После смерти И.Сталина массовая антисем. кампания в прессе прекратилась. Началось медленное и ограниченное цензурными и партийными органами возрождение евр. культурной жизни. После реабилитации деятелей евр. науки и культуры, репрессированных в годы борьбы с космополитизмом, началось возвращение их книг из спецхранов в библиотеки. В 1954, впервые после полного разгрома евр. культуры в кон. 1940-х — нач. 1950-х гг., на рус. яз. была опубликовано произв. *Шалом Алейхема "Мальчик Мотл". В 1959 были изданы четыре книги на идиш. С 1961 в Москве начал издаваться журнал на идиш *"Советиш геймланд". Ц. разрешила эстрадные представления и литературные вечера на идиш.

В 1950–80-е гг. издание евр. религ. книг в Сов. Союзе было практически запрещено Ц. (в 1957 был выпущен евр. молитвенник "Сиддур ха-шалом" и евр. религ. календарь, после чего выпуск официально разрешенных евр. религ. книг в СССР прекратился). Ц. и власти запрещали также ввоз евр. религ. книг и предметов культа из-за рубежа. В рамках развернутой в Сов. Союзе новой антирелиг. кампании кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. массовыми тиражами выходили книги, подвергавшие иудаизм грубым нападкам; нек-рые из этих соч. носили откровенно антисем. характер, например, книги Т.Кичко "Иудейская религия, ее происхождение и сущность" (укр. яз., К., 1962) и "Иудаизм без прикрас" (К., 1962). Появление последней книги, иллюстрированной грубыми антисем. карикатурами, вызвало резкий протест в мировой печати, в т.ч. в ряде коммунистич. изданий. Под давлением общественного мнения в специальном постановлении ЦК КПСС, опубликованном в газете "Правда" 4 апр. 1964, работы Т.Кичко были подвергнуты критике.

В 1950 — 80-х гг. Ц. по-прежнему не пропускала в печать многие художеств. произв., посвященные евр. тематике. В полном собрании сочинений М.Горького, изданном в 1949–58, не были опубликованы его рассказы и статьи о евреях и антисемитизме. Роман В.Гроссмана "Жизнь и судьба" был запрещен Ц., в т.ч. из-за освещения в нем темы гос. антисемитизма в Сов. Союзе. Замалчивалась тема Катастрофы. В 1963 цензурные органы изъяли посв. этой теме фрагменты из "Путевых заметок пожилого человека" В.Гроссмана (очерк был представлен в журнал "Новый мир"), после чего оскорбленный автор вообще отказался его публиковать. Это произведение В.Гроссмана было опубликовано после смерти автора в 1965 в журнале "Литературная Армения" под названием "Добро вам" с меньшими цензурными сокращениями, чем в варианте, к-рый не был напечатан в "Новом мире". Лирический очерк В.Гроссмана "Добро вам" был опубликован в 1967 в одноименной книге В.Гроссмана со значительно меньшими цензурными сокращениями, чем в предыдущем издании. Не пропускала Ц. в печать и стихотворения Б.*Слуцкого, посвященные геноциду евреев в годы войны. Резкой критике как на страницах печати, так и со стороны сов. партийных органов был подвергнут Е.Евтушенко, опубликовавший 19 сент. 1961 в "Литературной газете" стихотворение "Бабий Яр". Руководство Главлита в ряде циркуляров требовало от всех работников учреждения "осторожнее" подходить к теме уничтожения евреев в годы войны.

Под давлением цензурных органов Е.Евтушенко вынужден был внести ряд исправлений в либретто первой части 13-й симфонии Д.*Шостаковича, к-рое было написано на основе стихотворения "Бабий Яр". Однако и после внесения требуемых Ц. исправлений 13-я симфония Д.Шостаковича долгое время не исполнялась (см. *Сов. Союз, кол. 262). С большими купюрами, в основном касавшимися евр. тематики, вышли мемуары И.Эренбурга "Люди, годы, жизнь" в 1960-е гг. в журнале "Новый мир", а затем в собрании соч. писателя. В сильно урезанном Ц. виде была издана повесть А.Кузнецова "Бабий Яр" в 1966 в журнале "Юность". Цензурным купюрам подвергались куски, посв. сотрудничеству с нацистами местного рус. и украинского населения, участию местных жителей в уничтожении и выдаче евреев немцам, судьбе уцелевших жертв и их палачей в послевоенные годы. Публикация "Бабьего Яра" в "Юности" вызвала гневную реакцию властей, переиздание этого произведения было запрещено. В 1969 А.Кузнецов эмигрировал в Лондон. До кон. 1980-х гг. издание лит-ры о Катастрофе фактически прекратилось.

После *Шестидневной войны в Сов. Союзе резко усилились проявления антисемитизма в средствах массовой информации. Ц. не пропускала в печать к.-л. объективной информации об Израиле, об арабо-изр. конфликте. Большими тиражами в Сов. Союзе в 1960–80-е гг. выходила т.наз. антисионист. лит-ра, носившая ярко выраженный антисем. характер. В сов. газетах и журналах в эти годы публиковалось большое кол-во антиизраильских статей, часто сопровождавшихся антисем. карикатурами.

Цензурные запреты не давали возможности евр. писателям, поэтам, журналистам опубликовать к.-л. правдивую информацию о положении евреев в Сов. Союзе, о проявлениях антисемитизма в СССР, о гос-ве Израиль. В соответствии с идеологическими установками, существовавшими в СССР еще с кон. 1930-х гг., считалось, что никакого евр. вопроса в Сов. Союзе нет. В 1960–80-е гг. Ц. по-прежнему не пропускала в печать к.-л. исследования по иудаике, кроме трудов по гебраистике. Запрещен был ввоз в Сов. Союз иностранной лит-ры по евр. тематике, в т.ч. учебников иврита. Ц. запрещала любые выступления, лекции на евр. темы. По-прежнему скрывался факт о евр. предках В.Ленина. Попробовавшая еще раз написать об этом в своих произведениях М.Шагинян в 1960-е гг. подверглась суровой критике партийных и цензурных органов. Ц. запрещала многие спектакли по пьесам совр. авторов, в к-рых звучала евр. тема (А.*Галич "Матросская тишина" и др.). В 1973 Главлит издал "Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и торговой сети", в к-рый вошло более 100 книг, запрещенных как "сионистские", в т.ч. все книги Т.*Герцля, В.*Жаботинского, *Ахад-ха-'Ама, все евр. журналы, издававшиеся в Сов. Союзе в 1920-х гг., работы 1920-х гг., разоблачавшие антисемитизм (напр., Е.Добин /1901–77/ "Правда о евреях", Л., 1928), книги об участии евреев в революционном движении (напр., С.*Агурский /см. Дополнение II/) "Еврейский вопрос в коммунистическом движении (1917–1921)", Минск, 1926) и др. Чем более актуальные проблемы евр. жизни были отражены в произв., тем меньше шансов было у них пройти Ц. С 1960-х гг. до 1987 цензурные органы разрешали к постановке на сцене и экранизации в основном произведения писателей, творивших на идиш в дореволюционные годы. Не печатались в Сов. Союзе и произв. совр. зарубежных авторов, в к-рых была отражена евр. тема, исключение составляли книги антиизраильского и антисионист. направления. Так, в переводе с польского яз. на украинский вышла книга Т.Валихновского "Израиль и ФРГ" (К., 1968; пер. на рус. яз. М., 1971); журнал "Иностранная литература" опубликовал главы из романа У.Стайрона "Выбор Софи" (1979), носящие откровенно антисем. характер.

Цензурные органы в Сов. Союзе всегда действовали по указаниям партийных структур и тайной политической полиции. Но если в 1920-е — 1-й пол. 1950-х гг. органы ВЧК, ГПУ, НКВД, МГБ самостоятельно решали вопрос об "антисоветском содержании" конфискован-

ной при обысках и арестах лит-ры, то во 2-й пол. 1950-х — 1980-е гг. органы КГБ стремились соблюсти хотя бы видимость законности. Конфискованную лит-ру следственные органы КГБ отправляли на экспертизу цензорам, к-рые в сомнительных случаях обращались к доверенным специалистам — ученым. Особенно участились такие запросы во время борьбы властей в 1970-х — 1980-х гг. с диссидентским движением и движением "отказников" в СССР. Мн. произведения, к-рые не прошли или заведомо не могли пройти Ц., распространялись в *самиздате.

В годы т.наз. перестройки (1985–91) постепенно расширялись рамки дозволенного и снимались существовавшие цензурные запреты. Были опубликованы ранее запрещенные Ц. художеств. произведения и публицистич. статьи на евр. тему. Начиная с 1987, появился ряд публикаций по не разрешенным ранее Ц. вопросам: о репрессиях в Сов. Союзе, о преследованиях деятелей евр. культуры в годы борьбы с космополитизмом, о Катастрофе. С 1987 по распоряжению высшего руководства страны Главлит стал пересматривать списки запрещенных ранее книг. В докладной записке заведующий идеологич. отделом ЦК КПСС А.Капто сообщал: "За период с марта 1987 по окт. 1988 возвращено в общие фонды библиотек 7930 изданий, оставлено в спецфондах 462 издания явно антисоветского характера, содержащие клевету на В.И.Ленина, КПСС, Советское государство и советский народ, белогвардейские, сионистские, националистические издания". 53 книги составляли "сионистские националистические издания": по-прежнему были запрещены труды Т.Герцля, Ахад-ха-'Ама, Д.*Пасманика, М.*Бубера и др. 9 июля 1990 был издан приказ Главного управления по охране тайн в печати в СССР (учреждение, в к-рое был преобразован Главлит в 1990) "О ликвидации спецхрана", в к-ром предписывалось передать все книги в общие библиотечные фонды. В кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. б-ство евр. документальных материалов было передано из спецхранов в общие фонды, их начали выдавать исследователям. В Сов. Союзе возобновились исследования по иудаике, появились легальные евр. периодич. и науч. издания (см. *Периодич. печать, кол. 420–421). С 1987 в Сов. Союзе перестали глушить зарубежные радиостанции, на экраны вышли старые, ранее запрещенные к показу, в т.ч. и из-за еврейской тематики, фильмы (напр., фильм "Комиссар", снятый в 1967 по мотивам рассказа В.Гроссмана "Дело было в Бердичеве", реж. А.Аскольдов). По закону "О печати и др. средствах массовой информации" (1990) была отменена Ц. в средствах массовой информации. В дальнейшем поток зарубежной и отечественной информации фактически перестал контролироваться цензурными органами. В Сов. Союзе, а затем СНГ появилось много новых независимых изданий, среди к-рых как еврейские, так и антисемитские, черносотенные.

ЦЕНТР ПО ИССЛЕ́ДОВАНИЮ И ДОКУМЕНТА́ЦИИ ВОСТОЧНОЕВРОПЕ́ЙСКОГО ЕВРЕ́ЙСТВА, архивное и научно-исследовательское учреждение, занимающееся исследовательской работой, а также сбором и публикацией материалов о евреях Сов. Союза, СНГ и Восточной Европы. Был создан в 1956 при Израильском историч. об-ве. С 1969 Ц. функционирует в рамках *Еврейского университета в Иерусалиме. Основателями Ц. были известные изр. ученые Б.*Динур и И.*Гальперн, большую роль в создании Ц. сыграл Ш.*Авигур. Руководителями Ц. были проф. Х.*Шмерук, Ш.*Эттингер, М.*Альтшулер (см. Дополнение II). С 1958 Ц. проводил работу в разл. направлениях: создание документальной базы данных для исследовательской работы; выпуск библиографич. и справочной лит-ры; сбор и публикация документов и материалов; организация исследовательской работы и выпуск изданий.

Для создания документальной базы при Ц. были открыты библиотека и архив. Были собраны книги, газеты, журналы, брошюры, документы, материалы по интересующей Ц. тематике из библиотек и частных собраний разл. стран мира. В библиотеке Ц. насчитывается ок. 200 тыс. томов и сотни комплектов газет и журналов, вышедших в Сов. Союзе и СНГ. Библиотека Ц. — одно из наиболее крупных хранилищ книг и материалов, посвященных евреям Сов. Союза и др. гос-в Вост. Европы после 2-й мировой войны; оно включает кн. на иврите, идиш, англ., рус., нем. и др. языках. Исследователи со всего мира, занимающиеся историей и культурой евреев Вост. Европы, приезжают в Иерусалим для знакомства с коллекциями Ц.

Со времени основания Ц. вел систематич. и непрерывный поиск архивных материалов. Ц. собирал документы и материалы (подлинники или копии) евр. орг-ций Сов. Союза, к-рые существовали в 1920–30-е гг. Материалы прибывали из Сов. Союза разл. путями. С 1990 в Ц. стали поступать материалы и копии из сов. архивов.

Создатели Ц. считали, что для успешной исследовательской работы необходимо подготовить библиографич. и справочную лит-ру по тематике Ц. Первым таким изданием Ц. была кн. "Еврейские публикации в Советском Союзе. 1917–1960" (под редакцией Х.Шмерука, Иер., 1961), охватившая книги, брошюры, журналы, газеты на иврите и идиш. В дальнейшем были опубликованы книги: "Публикации на русском языке о евреях и иудаизме в Советском Союзе в 1917–1967" (ред. М.Альтшулер; Иер., 1970), "Еврейство Советского Союза в освещении прессы на идиш в Польше в 1945–1970 гг." (ред. М.Альтшулер; Иер., 1975). Вышли работы о евр. книгах, журналах, газетах, опубликованных с 1945 в Польше, Чехословакии и в др. странах Вост. Европы. В 1994 Ц. издал первый в своем роде труд д-ра А.Гринбаума "Раввины Советского Союза между двумя мировыми войнами. Био-библиографический лексикон". Последняя работа, опубликованная Ц. в области библиографии — книга Фриды Кейдански "Евреи балтийских стран" (Иер., 1997).

Одна из главных целей Ц. — публикация документов и материалов. В 1958 был опубликован сборник материалов по истории лит-ры на идиш в Сов. Союзе; под ред. Х.Шмерука вышла антология произв. на идиш репрессированных в Сов. Союзе евр. писателей "Дер шпигел офн штейн" ("Зеркало на камне"; Иер., 1964). Вступление, написанное Х.Шмеруком к этой книге — одна из наиболее исчерпывающих работ о лит-ре на идиш в Сов. Союзе и тех изменениях, к-рые происходили в ней в результате политики властей. Эта работа определила основные направления дальнейших исследований в этой области. Другой работой, посв. лит-ре на идиш, была книга "Письма идишистских писателей Советского Союза" (ред. М.Альтшулер; Иер., 1979). В книге были впервые опубликованы мн. письма, находящиеся в разл. евр. ар-

хивах США. В книге "М.Горький. Из литературного наследия. (Горький и еврейский вопрос)" (ред. М.Шкловская, М.Агурский /см. Ш.*Агурский, Дополнение II/; Иер., 1984) было опубликовано много никогда ранее не публиковавшихся материалов.

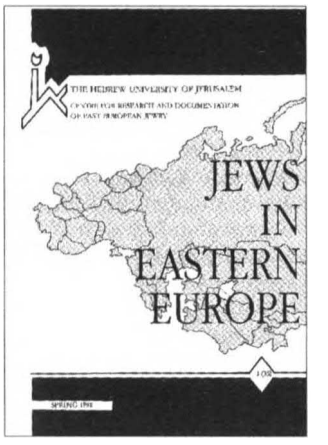
Для развития исследовательской работы по изучению демографии и социальных процессов среди евр. нас. в Сов. Союзе были изданы брошюры "Евреи в переписи населения в Советском Союзе в 1959" (ред. М.Альтшулер; Иер., 1963, англ., иврит) и "Евреи в переписи населения в Советском Союзе в 1939" (ред. М.Альтшулер; Иер., 1993, англ.).

Сборник документов и материалов "Советские евреи пишут Илье Эренбургу" (ред. И.Арад, Ш.Краковский, М.Альтшулер; Иер. 1993), включающий письма евреев — военнослужащих и гражданских лиц о *Катастрофе и об усилении антисемитизма в Сов. Союзе, был подготовлен Ц. и Институтом *Яд ва-Шем. Для всестороннего исследования разнообразных явлений и процессов, происходящих среди сов. евреев, а также отношения к ним сов. властей, Ц. с 1960 осуществляет выпуск сб-ков документов и материалов "Евреи и еврейский народ". В этой документальной серии были опубликованы "Материалы из советской печати (за 1960–1985)" (тт. 1–111, Иер., 1962–88). В этих сб-ках были собраны сообщения, статьи, заметки, корреспонденции из сов. периодич. печати. Для составления сб-ков сотрудники Ц. регулярно изучали 30 ежедневных газет и более 60 журналов на рус., укр. и белорус. языках. Каждый сб-к насчитывает более 200 страниц, к 10-ти первым томам издан индекс. В нескольких сб-ках были подобраны материалы из сов. газет и журналов о *Шестидневной войне и посв. Израилю. В этой серии также были опубликованы выпуски "Евреи и еврейский народ; 1948–1953 гг. Сборник материалов из советской печати" (сост. и ред. Б.Пинкус; т. 1–7, Иер., 1973).

Сб-ки материалов из сов. печати представляли официальную точку зрения сов. властей на положение евреев в стране. С нач. 1970 Ц. стал собирать документы и материалы о развивавшемся евр. нац. движении в Сов. Союзе и евр. неподцензурных изданиях (см. *Самиздат). В серии "Евреи и еврейский народ" были выпущены издания "Еврейский самиздат (за 1970–1985)" (тт. 1–27, Иер., 1974–92); "Петиции, письма и обращения евреев СССР" (тт. 1–10, документы за 1968–78). Теме евр. национального движения в Сов. Союзе посвящено также издание "Антиеврейские процессы в Советском Союзе" (под ред. А.Рожанского; т. 1–2 /1969–71/; под ред. Я.Айзенштата; т.3 /1972–75/). В сб-ках собраны обвинительные заключения, приговоры, свидетельские показания и даже протоколы судебных заседаний.

Одна из главных целей, стоящих перед Ц., — организация исследовательской работы. Библиографич. сб-к "Еврейские публикации в Советском Союзе", в к-рый вошли работы проф. И.Слуцкого "Публикации на иврите в Советском Союзе в 1917–60 гг.", Х.Шмерука "Публикации на идиш в Советском Союзе в 1917–60", М.Альтшулера "Еврейские газеты, журналы, сборники и альманахи на русском языке", помогает исследователям установить связь между схожими процессами и явлениями.

Ц. разработал широкую программу по изучению истории евр. с.-х. поселений в Сов. Союзе в 1920–30-е гг. В рамках проекта была написана диссертация Х.Шмерука "Евреи и сельскохозяйственные поселения в Советской



Обложка ежеквартальника "Евреи в Востчной Европе". 1998.

Белоруссии. 1918–1932". По инициативе и при поддержке Ц. была написана книга Я.Левави (Бабицкого) "Еврейская колонизация в Биробиджане" (Иер., 1965). Рукопись неизд. работы Я.Левави "Еврейское поселение в Крыму" хранится в архиве Ц. На основе материалов Ц. А.Бен-Иосеф пишет работу "Еврейские сельскохозяйственные поселения в Южной Украине".

Книга проф. Д.Левина "Балтийские евреи под властью Советов. 1940–46" (Иер., 1994), в к-рой по-новому анализируется ряд ист. явлений в жизни евр. народа, выпущена Ц. совместно с Институтом современного еврейства.

Ц. участвует в изучении демографич. и обществ. изменений, произошедших в сов. еврействе с 1920-х гг., что отразилось в кн. проф. М.Альтшулера "Советские евреи после 2-й мировой войны" (Н.-Й., 1987), "Советские евреи накануне Катастрофы: социальный и демографический портрет" (Иер., 1998).

В исследовательской деятельности Ц. отражены политич. аспекты жизни евреев Сов. Союза последних десятилетий (напр., в сб-ках статей "Антисемитизм в Советском Союзе — корни и последствия"; т.1–3, Иер., 1979–83).

Сложное отношение сов. писателей-евреев, пишущих на рус. яз., к еврейству и евр. проблемам исследовал проф. М.Альтшулер в работе "Эренбург и евреи", опубл. как предисловие в кн. "Советские евреи пишут Илье Эренбургу". По инициативе Ц. Ш.Маркиш (см. П.*Маркиш), проф. Женевского ун-та, начал заниматься исследованиями в области *русско-евр. лит-ры. Он опубликовал ряд работ по этой тематике, в т.ч. ст. "Пример Василия Гроссмана" (на рус. яз. в кн. "Василий Гроссман. На еврейские темы. Избранное в 2-х тт." (изд. "Библиотека-Алия", Иер., 1985). Тема евр. *театра была исследована в сб-ке статей "Еврейский театр в Советском Союзе" (Иер., 1996). В сб-к вошли работы исследователей из Евр. ун-та в Иерусалиме (Х.Шмерук, Д.Левин, Я.Харуси и др.), др. научных учреждений в Израиле (Д.Койфман, Ш.Спектор), а также ученых из России, Франции. Это первая научная книга на иврите, в к-рой с историко-культурологич. точки зрения исследуются проблемы евр. театра. Л.Гринбаум написал кн. "Еврейские научные и просветительские учреждения в Сов. России в 1918–1953" (Иер., 1978).

Ц. выпускает научные периодич. издания. Так, с 1970 выходил ежегодник "Изучение и исследование проблем

евреев Советского Союза" (ред. И.Гильбоа, М.Гильбоа, М.Альтшулер, т.1–9, Иер., 1970–78). В ежегоднике были опубликованы десятки работ исследователей из Израиля и США. В 1985 по инициативе и при поддержке президента Евр. ун-та А.*Хармана Ц. начал издавать журнал "Евреи в Восточной Европе" (выходит три раза в год на англ. яз.), в к-ром публикуются наиболее интересные исследования по данной теме. Авторы — ученые из разл. стран, в т.ч. репатриировавшиеся из Сов. Союза и стран СНГ. После того, как были открыты для изучения сов. архивы, в каждом выпуске журнала публикуются неизвестные ранее документы и материалы.

На основе материалов Ц. было написано несколько диссертаций, в т.ч. по тематике, интересующей Ц. (Ш.Клес "Сионистская деятельность в Советском Союзе во время советско-германской войны 1941–1945", И.Литвак "Евреи Польши в Советском Союзе во время 2-й мировой войны", М.Бейзер "Евреи Ленинграда между двумя мировыми войнами").

ЦЕНТР СОВРЕМЕ́ННОЙ ЕВРЕ́ЙСКОЙ ДОКУМЕНТА́ЦИИ, еврейская научная организация, созданная в Гренобле в 1943 во время немецкой оккупации *Франции с целью сбора документальных сведений об истреблении евреев во время 2-й мировой войны. Ее основатель И.*Шнеерсон организовал подпольный к-т, заручился поддержкой ряда евр. орг-ций, и группа исследователей немедленно приступила к работе по сбору и хранению документов. В 1944, после освобождения Франции, ЦСЕД. переехал в *Париж.

В архиве ЦСЕД. хранятся многочисленные материалы и документы из отделений *гестапо, существовавших на территории оккупированной Франции, из герм. посольства в Париже, герм. верховного военного командования во Франции и франц. генерального комиссариата по евр. делам. ЦСЕД. были переданы мн. документы, использованные представителями Англии, Франции и США на процессе главных нацистских преступников в *Нюрнберге, подлинные документы о деятельности одного из главных нацист. преступников А.Розенберга (см. *Национал-социализм, кол. 652, 655), протоколы процессов над нацист. военными преступниками во Франции, Германии и др. странах и собрания фотографий. Опубликованы два аннотированных списка собраний документов ЦСЕД. В специализированной библиотеке ЦСЕД. насчитывается большое кол-во книг. Весь этот материал индексирован в более чем 150 тыс. досье. ЦСЕД. опубликовал большое кол-во сборников документов (в 1946–69 гг. было опубликовано 42 сборника). ЦСЕД. были также опубликованы несколько десятков монографий и ряд научных статей, написанных его сотрудниками, б-ство этих работ посвящены теме *Катастрофы европейского еврейства: о *концентрационных лагерях, уничтожении евр. населения нацистами, об участии евреев в движении Сопротивления (см. *Сопротивление антинацистское), об активистах евр. орг-ций в оккупированной Франции. ЦСЕД. издает также монографии, посв. современности (напр., "Израильско-арабский конфликт 1948", Париж, 1949) и прошлому ("Погром в *Кишиневе", Париж, 1969).

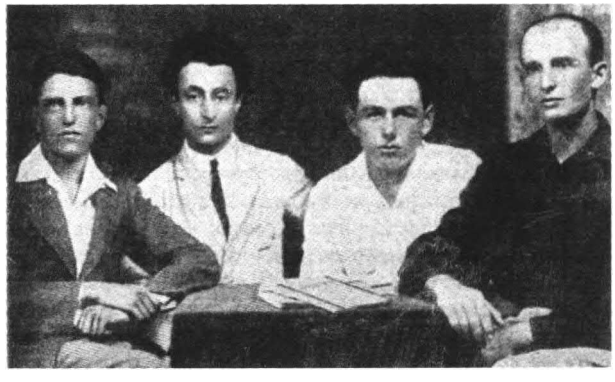
Начиная с 1946 ЦСЕД. издает журнал "Ле-Монд жуиф: ля Ревю дю Сентр Де Докюментатьон Жуиф Контемпорэн", выходящий четыре раза в год, со статьями и документами о Катастрофе европ. еврейства. В журнале также публикуются тематические подборки материалов: о периоде нацизма, о борьбе с расизмом, о наказании военных преступников и их пособников и о выплате Германией компенсации жертвам нацизма. В 1956 ЦСЕД. создал Мемориал памяти неизвестного еврея — жертвы Катастрофы. В 1992 было открыто новое здание ЦСЕД.

Представители ревизионистского направления франц. историографии пытались опровергнуть сведения о Катастрофе европ. еврейства, опубликованные ЦСЕД. (так, в 1990 лидер ревизионистов Р.Фориссон опровергал сведения ЦСЕД. о числе погибших евреев в годы оккупации Франции).

ЦЕНЦИ́ПЕР (Рефаэли) Арье (Лейб, Лев; 1900, Освея, Витебская губ., — 1977, Тель-Авив), деятель и историк сионистского движения в России. Детство провел в поместье Красава близ Пскова, где его отец был управляющим. В 1908 его отец хотел отправиться в Эрец-Исраэль, чтобы заниматься там с. х-вом, но не осуществил этого намерения из-за семейных обстоятельств.

В 1918 Ц. был принят в Московский ун-т (медицинский ф-т), а затем пытался учиться в Харьковском ун-те, однако город вскоре был занят войсками атамана Григорьева. В 1919 Ц. был мобилизован в Красную армию, служил на Восточном фронте и вернулся в Москву в 1920. После демобилизации продолжил учиться в Москов. ун-те (физико-матем. ф-т). Готовя себя к жизни в Палестине, Ц. в 1921–25 учился в Москов. ин-те востоковедения (быв. Лазаревский ин-т вост. языков) на араб. отделении (изучение яз. иврит было прекращено в 1921).

С 1916 Ц., учась в Псковском реальном уч-ще, был членом евр. молодежного национального кружка. С 1917 был членом *Це'ирей Цион и, учась в Рыбинском реал. уч-ще, был избран секретарем отделения *Хе-Хавер. В 1920–22 был секретарем Центр. сионист. бюро (нелегального), во главе к-рого стояли Эли'эзер Чериковер (см. *Чериковер, семья), а затем Ц.Белковский. Ц. был также членом студенч. сионист. орг-ции Ха-иехуди, во главе к-рой стояли Р.Рубинштейн и И.Фридман (1885–1934), и участвовал в деятельности Палестинского землячества. В 1924, после объединения молодежных сионист. движений *Хе-Хавер, Ха-Хитахдут (Це'ирей Цион) и Кадима в Еврейскую всеобщую орг-цию сионист. молодежи (ЕВОСМ), Ц. был избран членом ее центр. к-та и редактором ее органов — "Наш путь" и "Известия" (информа-



А.Ценципер (второй слева) среди редакторов сб. "Ин клем" ("В тисках"). Т.-А., 1927.

ционный бюллетень), в к-рых публиковал полемические статьи, передовицы, а также циркуляры движения.

Стихи Ц. начал писать с 1915. В 1918 стал членом ассоциации поэтов в Москве, в 1922 его стихи появились в печати в журнале лит. ассоциации Богородска (Нижегородская губ.). В 1922–23 Ц. участвовал в выпуске журнала "Еврейский студент" и опубликовал в нем свои рецензии на сб. стихов *Элишевы (Елизаветы Жирковой) "Минуты" и на кн. В.Львова-Рогачевского "Русско-еврейская литература". В нелегальном органе Це'ирей Цион — "Страна и труд" в 1923–25 Ц. публиковал стихи и статьи, в сб. "Памяти Т.Герцля" (М., 1924) вошло стих. Ц. "Наш первый президент". В июне 1925 Ц. был арестован на конспиративной квартире Це'ирей Цион и Народно-трудового хе-Халуца. В следственной тюрьме Ц. и Ш.Зархи (1905–55) выпустили газ. "Пятнадцатый бутырский коридор". Ц. был приговорен к трем годам ссылки в *Сибирь, в с. Колпашево Нарымского края. По обвинению в нелегальной сионист. работе на месте ссылки нек-рое время находился под следствием в *Томске, однако был оправдан и продолжил ссылку в Нарыме.

После полутора лет ареста и ссылки приговор был заменен на "выезд в Палестину без права возвращения в Сов. Союз".

В нояб. 1926 Ц. прибыл в Эрец-Исраэль и поселился в Иерусалиме. Попытка завершить образование в Ин-те востоковедения при *Еврейском ун-те закончилась неудачей, т.к. недавно созданный Ин-т мог предложить лишь начальный курс. В 1927 Ц. переехал в Тель-Авив по приглашению заграничной делегации ЕВОСМ (см. выше) с целью подготовить сб-к на идиш о положении сионист. молодежи в Сов. Союзе. Сб-к "Ин клем" ("В тисках") вышел в 1927, к открытию 15-го Сионист. конгресса в Базеле (см. *Сионист. орг-ция), а также распространялся в Польше и США (в Эрец-Исраэль сочли ненужным распространять сионист. сб-к на идиш). Ц. продолжал сбор материалов по истории сионист. движения в России, составил анкету на рус. и иврите о преследовании сионизма в Сов. Союзе и распространил ее среди лиц, ранее репрессированных за сионист. деятельность. До кон. 1929 Ц. получил ок. 350 заполненных анкет, а также воспоминания, записки и иллюстрации, к-рые легли в основу кн. "Эсер шнот ха-редифот" ("Десять лет преследований", 1930; попытки автора издать книгу на рус. яз. и идиш не увенчались успехом). Книга удостоилась похвал Ш.*Дубнова, Х.Н.*Бялика и др. После выхода книги Ц. был принят в редакцию журнала "Мознаим" — еженедельника Ассоциации писателей на иврите. В 1933–36 Ц. был секретарем редакции и администратором органа Тель-Авивского муниципалитета — "Иедиот ирийат Тель-Авив", а потом в течение почти 30 лет был на административной работе (1936–64). Ц. не прекращал собирать материалы о сионизме в России и в Сов. Союзе и публиковал статьи и книги на эту тему. В 1936–38 входил в состав комиссии по выпуску сочинений о сионист. движении в России. Готовил к печати первый сб-к о периоде 1-й мировой войны и революции (не был издан). В 1941 Ц. опубликовал книгу "Ха-Ционут бе-Русия" ("Сионизм в России"), предназначенную в основном для молодежи. В 1951 вышла кн. Ц. "Пе'амей ха-геула" ("Шаги освобождения"), а в 1956 — кн. "Ба-маавак ла-геула" ("В борьбе за освобождение"). Обе книги богато иллюстрированны и содержат обширный материал по истории сионизма в России и Сов. Союзе. Плод 25-летней работы Ц., двухтомник был удостоен премии им. Усышкина за 1957. Ц. — автор публицистич. статей в газетах *"Ха-арец", *"Давар", "Ал ха-мишмар" и научных статей в изданиях "Шиват Цион" и "Хе-авар". Ц. был членом редколлегии журнала "Маген" (посв. преследованиям сионизма и еврейства в Сов. Союзе), редколлегии журналов на рус. яз. "Вестник Израиля" (1959–63), затем "Шалом" (1963–67), членом редколлегии сб-ка "Кацир" (т. 1 — 1964, т.2 — 1972), в к-рый вошли статьи по истории сионист. движения в России, в т.ч. статьи Ц. о съездах сионистов в России (с 1-го по 7-й).

Основанный Ц. архив русского сионизма сначала хранился в его квартире, с 1965 по 1971 находился в старом здании Тель-Авивского муниципалитета, затем был передан в Центр. сионист. архив в Иерусалиме. В 1963–64 Ц. совершил поездку по США и Канаде, собирал материалы по истории рус. сионизма. Он привез архивы Х.*Гринберга, А.*Ревуцкого, А.Кохенштама и др. сионист. деятелей.

В 1973 Ц. перевел и издал на рус. яз. сб. стих. изр. поэтов "Отзвуки" (Тель-Авив). После смерти Ц. вышел в свет сб-к его стихов на рус. яз. с параллельным переводом на иврит "У жизни в плену" ("Бе-шеви ха-хаим", Т.-А., 1979). Учрежденная после смерти супругов Ц. премия им. Арье и Леи Рафаэли (Ценципер) вручалась в 1977, 1978 и 1979; ею были удостоены Б.Векслер, И.*Мерас, Ф.Кандель (р. 1932), И.Цетлин (Аркадин; 1901–88) и Ц.Гительман.

ЦЕ́РКОВЬ КАТОЛИ́ЧЕСКАЯ, объединение последователей одного из основных (наряду с *православием и *протестантизмом) направлений в *христианстве на основе общности вероучения, культа и централизованного единства иерархии его служителей.

В Римской империи. Хотя католическая (от греч. *католико́с* — 'всеобщий', 'вселенский') церковь возникла лишь в 325 на Никейском соборе (см. *Соборы церковные), единая интерпретация новой религии — христианства — складывалась на протяжении предшествовавших трех столетий; одновременно закладывались основы отношения церкви к евреям. Ранние *отцы церкви, стремясь завершить разрыв с синагогой, настаивали на замене евр. *субботы воскресеньем и праздника *Песах, посв. *Исходу из Египта, празднованием Пасхи, связанной с историей распятия *Иисуса. Церковь признавала евр. *Библию Священным Писанием, однако стремилась отнять ее у создавшего ее народа, претендуя на то, что именно церковь является наследницей древнего Израиля ("новым Израилем"), наследницей *патриархов и *пророков, а иудаизм — отступление от Божественной воли. Все увещевания и упреки, содержащиеся в Библии, церковь адресовала евр. народу, а все похвалы и обетования относила на свой счет. На Никейском соборе христианство было объединено под властью римского императора, а тот богослов, к-рому император покровительствовал в данный момент, становился законодателем христ. ортодоксии. Не согласные с ним богословы объявлялись еретиками и подвергались большим преследованиям, чем евреи. Политика церкви, а следовательно и империи, направленная на уничтожение иудаизма как соперника, оставалась неизменной. Исключение составляют лишь два с половиной года царствования имп. *Юлиана Отступни-

ка (361–63). Под влиянием церкви императоры запретили обращение язычников в иудаизм. Владение рабами было ограничено для евреев и полностью запрещено, если раб был христианином или обращенным в христианство язычником. Этим был нанесен удар экономич. благосостоянию евреев, в значит. степени лишившихся средств к существованию. Несмотря на официальное провозглашение защиты, синагоги часто подвергались нападениям и разрушались. В то же время императоры проводили традиционную римскую политику защиты жизни евреев.

Еще большее значение имели взгляды, находившие выражение в богословской лит-ре того времени. *Евсевий пользовался любым случаем, чтобы подчеркнуть, что евр. народ отвергнут Богом. *Иоанн Златоуст выдвигал против евреев жестокие обвинения и осуждал христиан, к-рые солидаризировались с евреями и посещали синагоги. Он был крупнейшим проповедником ненависти к евреям в истории ЦК. (см. также *Отцы церкви). Августин (в правосл. традиции — Блаженный, в католической — Sanctus, 'святой', 354–430) подверг жестоким нападкам разл. христ. секты и ереси, выступал и против иудаизма. Главные теологич. идеи Августина чужды традиционному иудаизму (напр., идея прирожденной греховности человека, идея предопределения и др.), однако в его мировоззрении различимы и евр. влияния, по-видимому, восходящие непосредственно к Библии, а также к эллинистич. евр. философам (см. *Филон Александрийский). Августин так подчеркивает абсолютную трансцендентность и единство Бога, что учение о троичности приобретает у него сравнительно второстепенное значение. Теология истории, изложенная Августином в соч. "Град Божий", отражает евр. влияние лишь в том, что содержит нек-рые традиционные эсхатологич. и апокалипсич. элементы и указывает на универсальную религ. миссию евреев в истории. В трактате "Проповедь против иудеев" Августин безоговорочно осудил иудаизм, однако в др. своих произведениях (напр., в комментарии на *Псалмы) он выражал положит. отношение к евр. народу, к-рый должен, по его мнению, в конце концов познать истину христианства. Это отношение резко отличается от позиции современника Августина — Иоанна Златоуста. В ср. века имели хождение антиевр. сочинения, ложно приписывавшиеся Августину. Более др. отцов церкви Августин изучал и цитировал Ветхий завет. Библ. история как история Израиля, народа Божия, легла в основу философии истории Августина. Августин подчеркивал важность знания иврита (сам он его почти не знал) для понимания Библии и пользовался иногда услугами африкан. евреев как переводчиков. Однако Августин считал лат. перевод Библии (см. *Вульгата) совершенным с церковной точки зрения и одно время осуждал *Иеронима за предпринятую им попытку нового перевода Библии, поскольку считал, что евреи либо не понимают, либо сознательно искажают Библию ("Проповедь против евреев"). Августину принадлежит теория, в течение долгого времени остававшаяся частью христ. теологии, согласно к-рой Божья воля состоит в том, чтобы евреи пребывали в христ. мире в униженном состоянии, демонстрируя тем самым пагубные последствия того, что они отвергли христианство. Это учение обусловило возможность существования евреев под духовным господством ЦК., к-рая не допускала физического истребления евреев (по крайней мере, теоретически) и насильств. обращения их в христианство. На практике, однако, эти теоретич. положения весьма часто нарушались.

Раннее средневековье. В Зап. Римской империи численность евреев была сравнительно невелика. Готы, в этот период подлинные хозяева Зап. Европы, были арианами (т.е. еретиками в глазах ЦК.). Теодорих Великий (ок. 454–526), основатель остготского королевства в Италии, придерживаясь общехристианского взгляда на иудаизм как на отклонение от истинной веры, считал, однако, принуждение в вопросах веры недопустимым. Ту же политику проводил папа Григорий I (590–604).

Таковы в основном были в теории и принципиальные основы политики всех последующих пап на протяжении многих столетий, хотя на практике эти принципы часто грубо нарушались. Постановления церковных соборов в Толедо в 7 в. привели к тому, что королевство вестготов в *Испании, принявших к тому времени католичество, издало ряд суровых законов, принуждавших евреев к переходу в христианство (см. *Анусим). Лишь мусульманское завоевание (711) положило конец преследованиям евреев в Испании. В Вост. Европе церковь и государство по-прежнему были тесно связаны. В царствование императоров Ираклия и Льва III евреев дважды — в 632 и 721 — принуждали принять крещение. Возможно, по примеру Испании и Вост. Римской империи король франков Дагоберт издал указ об изгнании евреев из своего королевства (633), однако действие этого указа было вскоре прекращено. Несколько позднее короли и знать, в особенности *Карл Великий и его сыновья, стали считать евреев весьма полезными, несмотря на то, что неск. церковных соборов во Франции и Италии продолжали осуждать дружеские отношения между христианами и евреями, а нек-рые видные церковники, напр., лионские епископы Агобард и Амуло (кон. 8 — 1-я пол. 9 в.) приобрели известность резкими антиевр. выступлениями. Папа Александр II в 1063 осуждал франц. и исп. духовенство, защищавшее евреев от физич. нападений. Его преемник папа Григорий VII (1081) возражал против того, чтобы евреи занимали обществ. должности в складывавшихся христ. королевствах Иберийского п-ова. По мере усиления ЦК. в Зап. Европе ее политика становилась все более враждебной по отношению к евреям.

Позднее средневековье. В эпоху *крестовых походов ЦК. подверглась радикальным изменениям. Когда первые крестоносцы, неорганизованные крестьяне и городская чернь достигли Рейнской области, они уже были убеждены, что убийство еврея, живущего по соседству, заслуживает такой же похвалы, как убийство мусульманина в далекой Палестине, и к тому же гораздо менее опасно. Кое-где местные епископы пытались защищать евреев, чаще всего тщетно. Папа Урбан II, вдохновитель движения крестоносцев, не упрекал погромщиков; антипапа Климент III протестовал против возвращения к иудаизму тех, кто согласился креститься под угрозой смерти. Опыт доказал евреям, что их положение в христ. обществе шатко и непрочно. Они просили защиты у императора Священной Римской империи и получили от него обещание покровительства (1103); они обращались также к папе в надежде получить от него соответствующий документ. Булла "Sicut Judaeis" папы Каликста II (ок. 1120) явно была ответом на эти просьбы. Эта булла о покровительстве евреям не отвратила опасности, грозившей раз-

ным евр. общинам Центр. Европы в связи с началом 2-го крестового похода (1144). Тяжелейшие последствия 3-го крестового похода испытали евреи Англии (1190). Изгнанные в 12 в. из торговли в результате роста городского среднего класса, евреи вынуждены были обратиться к ростовщичеству (см. *Ссуда денежная) как единств. возможному для них источнику существования. Церковники — как низшее, так и высшее духовенство — присоединили теперь свой голос к воплям черни против евреев-грабителей, разоряющих христ. население. Усиление ненависти к евреям способствовало измышлению абсурдных обвинений, к-рые затем преследовали их в течение мн. столетий. *Кровавый навет впервые возник в 12 в., а обвинение в *гостии осквернении — в 13 в. Неск. римских пап как тогда, так и позднее, опровергали эти обвинения, однако они продолжали возникать в разных местах, что приводило к пыткам и казням мн. евреев, т.к. местное духовенство не прислушивалось к выраженным Ватиканом сомнениям.

Папа Иннокентий III (1215) обязал всех евреев носить особую одежду, что привело к появлению евр. *отличительного знака. Крупнейший теолог Фома Аквинский соглашался с мнением, что бесконтрольное присутствие евреев среди христиан представляет опасность для христианства, однако его подход к проблеме статуса евреев в христ. обществе был взвешенным, логичным и отличался сравнит. терпимостью.

Несмотря на то, что ЦК. активно стремилась к обращению евреев в христианство, до 13 в. она в первую очередь старалась ограждать христиан от возможного соблазна перейти в иудаизм. С 13 в. ЦК. заняла наступательную позицию; ее первостепенной задачей стало теперь полное обращение евреев. Применение силы при этом теоретически все еще запрещалось; однако принявшему крещение при любых обстоятельствах (в т.ч. насильственно крещенному) не разрешалось вернуться к своей прежней религии, в противном случае он навлекал на себя обвинение в ереси и подвергался беспощадным преследованиям со стороны учрежденной *инквизиции. Были предприняты сознательные усилия ослабить иудаизм и принизить его авторитет в глазах самих евреев. Гл. объектом очернения стал *Талмуд, наряду с др. произведениями *раввинистич. лит-ры. Талмуд обвиняли не только в том, что он содержит святотатственные высказывания, направленные против христианства, но и в том, что его тексты преследуют цель вводить в заблуждение самих евреев. Самые известные публичные *диспуты средневековья (Париж, 1240; Барселона, 1263; Тортоса, 1413–14) кончались осуждением Талмуда, что повторялось еще в неск. случаях. Попытка заставить евреев в принудит. порядке выслушивать проповеди о превосходстве христианства над иудаизмом была предпринята в Арагоне после барселонского диспута, однако эта практика оказалась недолговечной.

Вьенский вселенский собор (1311–12) ввел изучение иврита и араб. яз. в университетах, чтобы подготовить теологов, к-рые могли бы успешно дискутировать с евреями и мусульманами. Обличительные проповеди не раз приводили к антиевр. беспорядкам и погромам.

Парижский диспут 1240 завершился первым в истории публич. сожжением Талмуда.

Ренессанс и контрреформация. Ср.-век. период истории взаимоотношений евреев и ЦК. окончился с *изгнанием евреев из *Испании и *Португалии. В период, когда дух Возрождения господствовал в Италии и в просвещенных кругах др. стран Зап. Европы (ок. 1420 — ок. 1550), несмотря на враждебность низшего духовенства б-ство римских пап и неск. кардиналов оказывали евреям покровительство. Однако затем быстрое распространение лютеранства и др. "ересей" (см. М.*Лютер; *Протестантизм) испугало ЦК. Поворотным пунктом стал Тридентский (Трентский) собор (1545–48, 1551–52, 1562–63). В 1553 кардинал Дж.Карафа, глава инквизиции в Риме, приказал сжечь все книги Талмуда; такая же участь постигла и мн. др. произведения евр. лит-ры. Папа пытался убедить всех европ. правителей — особенно в Италии — последовать этому примеру. Евреи прилагали всяческие усилия, чтобы предотвратить полный запрет изучения Талмуда; им удалось добиться этого лишь после того, как они согласились на жесткую *цензуру всех вызывавших подозрение фрагментов талмудич. текста. Когда в 1555 кардинал Дж.Карафа стал папой Павлом IV, он начал систематически преследовать *марранов, бежавших из Испании в Италию, и сформулировал в своей булле "Cum nimis absurdum" жесткую политику ограничений. Пий V в 1569 изгнал всех евреев из папских земель, за искл. важных торговых центров — Анконы и Рима, где были созданы *гетто, находившиеся под строгим надзором властей. Общины были вынуждены допускать в синагогах чтение проповедей, призывавших к переходу в христианство. Хотя нек-рые из этих крайних мер были ослаблены последующими папами, а подобные проповеди со временем стали читать не в синагоге, а в соседней церкви, большая часть этих правил оставалась в силе до 19 в. (нек-рые — до 1870).

16–18 вв. были периодом самого большого унижения евреев в католич. Европе. В 16 в. число гетто и "еврейских улиц" как мест принудит. проживания евреев быстро увеличивалось. Повсеместно вводился евр. отличит. знак; социально-экономич. деятельность подвергалась строгой регламентации. Кровавый навет не был редкостью, особенно в *Польше, несмотря на осуждение его неск. папами. Энергично проводилась политика обращения евреев в христианство. Одним из последних случаев насильств. крещения было *Мортары дело (1858).

Католические монашеские ордена. В истории отношений между ЦК. и евреями важную роль сыграли монашеские ордена: францисканцы, доминиканцы и иезуиты. Орден францисканцев (на иврите — *це'ирим*, 'младшие', или *иехефим*, 'босоногие') — нищенствующий монашеский орден, осн. ок. 1209 и утвержденный папой Гонорием III в 1223, образовался из братства миноритов (от лат. minor — 'меньший'), занимавшегося проповедью евангельских идеалов и благотворительностью. Хотя орден первоначально не ставил себе гл. целью борьбу с ересями и пропаганду христианства среди иноверцев, он принимал известное участие в этой деятельности, составлявшей гл. задачу ордена доминиканцев (см. ниже). Так, францисканцы были инициаторами кровавого навета в Вальреасе (1247, см. *Кровавый навет, кол. 583), убийств евреев в Наварре (1328), а позднее — гонений на *конверсос* (см. *Новые христиане) и учреждения инквизиции в Испании. В то же время мистич. течения среди евреев Испании в 13–14 вв., по-видимому, испытали сильное влияние взглядов францисканцев-спиритуалов (радикального крыла ордена).

Доминиканцы (официальное назв. — fratres praedicatores, 'братья-проповедники') — монашеский орден, основанный св. Домиником и утвержденный папой Гонорием III в 1216; первоначально целью ордена была проповедь против христ. ересей. С 1232 в ведении ордена находилась инквизиция, деятельность к-рой вначале была направлена против христ. ересей — альбигойцев и вальденсов, однако вскоре распространилась и на евреев. Папские буллы приравняли к еретикам тех крещеных евреев, к-рые вернулись к иудаизму, а также тех, кто склонял их к этому. Доминиканцы занимались преследованиями евреев в южной Франции с кон. 13 в. За усердие в гонении еретиков доминиканцев прозвали "domini canes" — "Божьи псы". Особой жестокостью в преследовании крещеных евреев, подозреваемых в тайном исповедании иудаизма, отличался доминиканец Т.*Торквемада, генеральный инквизитор Испании.

Доминиканцы играли также ведущую роль в гонениях на Талмуд и актах сожжения Талмуда, а также в цензурировании др. евр. книг. Чтобы самим понимать написанное в этих книгах и быть лучше подготовленными к миссионерской деятельности и агитации среди евреев, доминиканцы в сер. 13 в. ввели правило изучения членами ордена иврита. Они обязывали евреев выслушивать христ. проповеди, а также часто организовывали публичные диспуты, начиная с Парижского диспута 1240 (см. выше). В произведениях католич. авторов, принадлежавших к ордену доминиканцев, важное место занимала антиевр. полемика, продолжавшаяся с 13 по 17 вв. Реформация нанесла ордену серьезный удар, и впоследствии доминиканцы уступили значит. часть своего влияния иезуитам.

В наст. время орден доминиканцев (в числе членов к-рого есть немало крещеных евреев) отказался от всякой миссионерской деятельности среди евреев. Доминиканцы внесли значит. вклад в библеистику. Они, как правило, положит. относятся к гос-ву Израиль; в Иерусалиме есть неск. доминикан. монастырей и церквей.

Орден иезуитов (общество Иисуса) был основан в 1534 испанцем Игнатием Лойолой для борьбы с Реформацией. С самого начала своего существования орден столкнулся с проблемой отношения к новым христианам. Лойола выступал против расист. тенденций в католич. Испании, настояв на том, чтобы *конверсос* могли становиться членами ордена. Мн. видные иезуиты, в т.ч. преемник Лойолы на посту генерала ордена (в 1558–65) Диего (Хайме) Лайнес, происходили из новых христиан. Однако в 1593 членство в ордене было запрещено потомкам евреев и мавров. Рьяные пропагандисты католич. веры, иезуиты нередко были инициаторами нападок на евреев и иудаизм (особенно в 18 в. в Польше). В то же время ученый иезуит Антонио Виейра выступал против действий португальской инквизиции во 2-й пол. 17 в. и получил энергичную поддержку своего ордена.

Иезуиты сыграли важную роль в эволюции отношения ЦК. к евреям, особенно в период после 2-й мировой войны.

Новое время. После Великой французской революции дух национализма, рационализма и политич. либерализма привел к отделению церкви от государства (на практике, хотя и не всегда официально), а также к предоставлению политич. равноправия и экономич. возможностей евреям в Центр. и Зап. Европе, а также в Сев. и Юж. Америке. Мн. представители иерархии ЦК. испытали влияние этой общей тенденции, однако в целом ЦК. стояла на стороне консервативных сил. *Антисемитизм в 19 — нач. 20 вв. был связан с глубокими социально-экономич. изменениями и ростом нац. движений. Антисемитская интерпретация этих социально-экономич. явлений нашла широкий отклик в церковных кругах. Лишь немногие католич. лидеры или церковные иерархи выступали в защиту евреев, причем такие выступления были часто отражением своеобразной социально-политич. ситуации, когда католики оказывались меньшинством в некатолич. обществе (напр., в США). В Германии борьба Бисмарка против ЦК. ("культуркампф") создала ситуацию, в к-рой иногда происходило известное сближение между католиками и евреями на почве общих интересов. Однако в общем рост антисемитизма, характерный для кон. 19 — нач. 20 вв., затронул все католич. круги и католич. политич. партии. Писания таких авторов, как профессор теологии Пражского ун-та А.Ролинг, способствовали усилению антисемитизма в католич. кругах Германии, Австрии и Франции. Ролинг считал евреев ответственными за идеологию экономич. либерализма, обвинял их в задерживании второго пришествия Иисуса и в ритуальных убийствах. Во время тисаэсларского дела (см. *Тисаэслар) он выразил готовность засвидетельствовать под присягой справедливость обвинения евреев в ритуальных убийствах. Протестантские ученые Л.Штрак и Ф.Делич разоблачили псевдоученость Ролинга, и тот вынужден был отказаться от возбужденного им судебного дела против р. И.С.Блоха (1850–1923), к-рый печатно обвинил его в лжесвидетельстве. Но это не привело ни к дискредитации писаний Ролинга в глазах антисемитски настроенных масс, ни к отказу антисем. агитаторов от кровавого навета. Ряд католич. органов печати повторял измышления Ролинга, хотя были и те, кто публично разоблачал кровавый навет (напр., католич. священник Ф.Франк).

Несмотря на то, что высшие иерархи ЦК. в Австрии были противниками антисемитизма, отдельные епископы по экономич. мотивам одобряли обвинения евреев. Использование экономич. мотивов было характерно для мн. католич. идеологов-антисемитов и в 20 в. Антисем. характер носили такие издания, как газеты герм. католич. Партии центра и франц. журнал "Ла круа". Во Франции яростную антисем. агитацию вели гл. обр. католики-монархисты, враги либерализма и "масонства" (см. *Масоны), искавшие с помощью антисем. демагогии поддержки масс. Во время *Дрейфуса дела б-ство католиков находилось в лагере антидрейфусаров.

Попытки отд. католиков лучше понять иудаизм были немногочисленны и встречали лишь слабый отклик в церк. кругах. Ассоциация "Амици Исраэль" ('Друзья Израиля'), осн. в 1926 в Риме, была одной из немногочисл. католич. орг-ций, к-рые, несмотря на миссионерский характер своей идеологии, пытались содействовать сближению ЦК. с евреями. Ассоциация призывала своих членов воздерживаться от оскорбит. выражений в адрес евреев и подчеркивала, что они по-прежнему остаются *избранным народом. Папская курия сочла эту ассоциацию противоречащей "духу церкви" и запретила ее (1928), но в то же время осудила антисемитизм.

В Германии до прихода Гитлера к власти антисем. высказывания в католич. кругах были редки; положение ма-

ло изменилось и после 1933. Католич. священник Й.Рот в соч. "Католицизм и еврейский вопрос" (1923) оправдывал, хотя и с оговорками, антисемитизм. Против антисемитизма решительно выступал Ф.Рёдель, ставший впоследствии директором Католического ин-та иудаистики (осн. в 1958).

В нацист. Германии архиепископ Мюнхена и Фрейзинга кардинал Михаэль фон Фаульхабер открыто выступал против антисемитизма; его проповеди на тему "Еврейство, христианство, германство", прочитанные в Мюнхене в 1933 во время рождественского поста, были расценены нацистами как защита евреев, несмотря на то, что они не касались непосредственно послебибл. иудаизма. В 1937 кардинал фон Фаульхабер участвовал в подготовке энциклики папы Пия XI "Mit brennender Sorge" ("С великой тревогой"), в к-рой энергично осуждался расизм. Поскольку в нацист. Германии стало невозможно высказывать положит. отношение к евреям, католики печатали свои статьи в журналах, выходивших за пределами Германии. Философ и теолог Р.Гвардини, выступавший против антисемитизма, опубликовал в 1939 ст. "Христианин перед лицом расизма". Журнал "Эрфюллюнг", издававшийся в Австрии архиепископом Й.Эстеррайхером, активно боролся против антисемитизма в Германии и Австрии; журнал публиковал также информацию об иудаизме и сионист. чаяниях. После захвата Австрии Германией в 1938 Й.Эстеррайхер вынужден был бежать в США, где основал Ин-т иудео-христианских исследований при ун-те Сетон-Холл.

Католич. об-во св. Рафаэля помогало австр. евреям (правда, гл. обр. крещеным) эмигрировать после захвата Австрии нацистами. Деятельность об-ва была пресечена герм. властями (оно было восстановлено в 1945). Среди католиков, самоотверженно помогавших преследуемым евреям, выделялась Гертруда Люкнер, арестованная за это нацистами и отправленная в концлагерь. В 1948 она основала, совместно с К.Тиме, журнал "Фрайбургер рундбриф", ставивший целью добиться изменения отношения ЦК. к евреям.

Папа Пий XI открыто осуждал нацизм и в одной из речей в 1938 сказал: "Духовно все мы — семиты". Его преемник папа Пий XII в различных кругах подвергался критике за то, что занял позицию нейтралитета и не осудил открыто уничтожения нацистами европ. еврейства, несмотря на отвращение к действиям нацистов. См. также *Катастрофа, кол. 167–170.

После окончания 2-й мировой войны отношение ЦК. к евреям стало объектом острой критики. Известное влияние на позицию ЦК. оказали работы франц. историка Ж.*Изака "Иисус и Израиль" (1948), "Обучение презрению" (1962) и др., в к-рых ЦК. обвиняется в проповеди презрения к евреям, в значит. степени породившей совр. антисемитизм. Католич. катехизисы и учебники стали подвергать пересмотру, из них стали изымать антиевр. высказывания. Этот процесс, начавшийся еще при понтификате Пия XII, особенно усилился при папе Иоанне XXIII (1958–63). Вводились соответствующие изменения в литургию, католич. ученые стали серьезно рассматривать проблему, связ. с антисем. высказываниями в *Новом завете: можно ли рассматривать эти замечания как выражение личного мнения евангелистов или же их следует признавать авторитарным выражением христ. теологии. Почитание в качестве святого Симеона из Тренто, происходящее от кровавого навета в 1475 (см. *Кровавый навет, кол. 585), было отменено в 1965. С 1945 отвергаются активные попытки обращения евреев в христианство. С целью способствовать лучшему и подлинно диалогич. пониманию иудаизма Ватикан учредил спец. ведомство отношений между ЦК. и евреями. Орден Сионской Богоматери (Нотр-Дам де Сион), основанный в 1843 с миссионерской целью крещеными евреями из *Страсбура братьями Теодором (1802–84) и Альфонсом (1812–84) Ратисбонами, отказался от своей первоначальной направленности ради готовности вступить в диалог с евреями как равными. Мн. католики также участвуют в деятельности разл. орг-ций христианско-евр. сотрудничества. Первоначальные опасения, что сотрудничество с др. христ. конфессиями в рамках этих орг-ций может повредить статусу ЦК., в настоящее время преодолены благодаря влиянию совр. экуменич. движения. То, что нацисты подвергали нападкам христианство из-за его евр. происхождения, также способствовало пересмотру ЦК. своего отношения к ценностям иудаизма, выразившемуся в признании того, что евреи по-прежнему остаются избранным народом. Мн. католич. теологи стремятся рассматривать отношения между христианами и евреями в экуменич. контексте и проявляют готовность черпать сведения об иудаизме у самих евреев. Однако в рамках ЦК продолжают действовать реакционные силы, не желающие отказаться от традиционного антисемитизма.

Ватиканские соборы. На 20-м Вселенском соборе (I Ватиканский собор, 1869–70) была предпринята попытка определить отношение ЦК. к евреям, не приведшая к опр. решению. Братья Леманн, священники евр. происхождения, принявшие христианство в возрасте 17 лет, представили обращение, подписанное 510 участниками собора, к-рое призывало потребовать от евр. народа признания *Иисуса Мессией и Спасителем. Это предложение резко критиковали в печати как евреи, так и неевреи; указывалось также на тяжелое положение евреев Рима, к-рые все еще жили в гетто (уничтоженном только после того, как город был занят итальянскими войсками и присоединен к Итальянскому королевству в 1870). Т.к. собор был распущен преждевременно (окт. 1870), предложение не обсуждалось.

2-й Ватиканский собор (1962–65), созванный по инициативе папы Иоанна XXIII, также рассматривал отношение ЦК. к евреям. Декларация "Nostra aetate" ("В наше время") об отношении ЦК. к нехристианским религиям, сформулированная кардиналом А.Беа и Секретариатом содействия христианскому единству, была обнародована 28 окт. 1965. В Декларации сказано, что церковь помнит о духовной связи между "народом Нового завета и семенем Авраама" и о том, что "она получила откровение Ветхого завета от народа, с к-рым Бог в Своей невыразимой милости заключил этот древний договор". Подчеркивается, что церковь "черпает пищу из корня этой ухоженной оливы, к которой были привиты дикие побеги — язычники". Приводятся слова *Павла из Тарса, в к-рых "апостол язычников" прославлял свой родной народ, напоминается о евр. происхождении апостолов. Далее в Декларации говорится, что, хотя евреи в большинстве своем не приняли "благой вести", Бог не отверг их, и церковь ожидает дня (известного одному Богу), когда все народы единодушно обратятся к Господу.

Поскольку у христиан и евреев общее духовное насле-

дие, собор рекомендует им относиться друг к другу с пониманием и уважением, к-рые возникают в результате библ. и теологич. исследований и братского диалога.

Важным пунктом Декларации является положение, что, хотя "еврейские власти и те, кто следовали за ними, требовали смерти Христа", в "страстях Христовых" нельзя видеть вину всех евреев без исключения — как живших в те времена, так и живущих сегодня. "Хотя Церковь — это новый народ Божий, евреев нельзя представлять отвергнутыми или проклятыми..."

В соответствии с духом Евангелия ЦК. "осуждает ненависть и преследования евреев, проявления антисемитизма в любое время и всяким человеком".

В Декларации указывается также, что "Христос подвергся мукам и смерти добровольно, из-за грехов людей и из бесконечной любви к ним для того, чтобы все могли достичь спасения". Поэтому крест должен служить символом "всеобъемлющей любви".

В окончат. виде формулировки Декларации более сглажены, чем в предварит. проекте. Тем не менее, она устранила главное препятствие для нормализации отношений католиков и евреев. В ней решительно отвергается главное обвинение, выдвигавшееся против евреев ЦК. на протяжении веков, — обвинение в коллективной ответственности за смерть Иисуса. Впервые в истории в документе церковного собора содержится ясное и недвусмысленное осуждение антисемитизма.

После 2-го Ватиканского собора. Декларация "Nostra aetate" была обнародована, и выполнение решений 2-го Ватиканского собора было поручено Секретариату содействия христианскому единству, возглавлявшемуся кардиналом И.Виллебрандсом; спец. бюро в рамках Секретариата поддерживало контакты с представителями евр. религии до окт. 1974. В задачи бюро входили борьба с антисемитизмом и расовыми предрассудками, решение проблем, связ. с правами человека, и вообще содействие диалогу между представителями разных религий. В окт. 1974 папа Павел VI учредил спец. комиссию для содействия расширению религ. связей между христианами и евреями, к-рая действовала совместно с Секретариатом содействия христ. единству под общим руководством кардинала Виллебрандса. Еще на предварит. консультациях представителей католиков и евреев, состоявшихся в Риме в дек. 1970, была принята рекомендация устраивать ежегодные встречи Международного комитета по связям между католиками и евреями (создан в окт. 1971) для содействия взаимопонимания между двумя религиями, поощрения обмена информацией и сотрудничества в областях, представляющих общий интерес и связ. с общей ответственностью.

Первая встреча Междунар. комитета состоялась в Париже (дек. 1971). Пятеро его членов, представители католич. духовенства, специализировавшиеся на контактах с евреями, были назначены кардиналом Виллебрандсом с одобрения папы Павла VI. Шестеро др. членов Комитета представляли Международный еврейский комитет по межрелигиозным консультациям, включавший ведущих деятелей евр. орг-ций: Совета американских евр. конгрегаций, *Всемирного еврейского конгресса, Лиги борьбы с диффамацией *Бней-Брит, Совета синагог Америки, *Амер. евр. комитета и Междунар евр. к-та по межрелиг. консультациям (Израиль).

Вторая встреча состоялась в Марселе в дек. 1972; обсуждению подверглись предварит. доклады по теме "Религиозная община, народ и земля в еврейской и христианской традициях". Третья встреча состоялась в Риме в янв. 1974, спустя месяц после опубликования "Директив комиссии ЦК. по религ. отношениям с евреями", к-рые, наряду с предложениями по выполнению Декларации "Nostra aetate" (см. выше), являются весьма важным документом. Подписанные кардиналом Виллебрандсом, президентом комиссии, и его секретарем П.М.де Контенсоном "Директивы" должны были определять отношение католиков к евреям. Адресованы они были епископам или специально назначенным епископами секретариатам. Введение в документ напоминает о принципиальных решениях 2-го Ватиканского собора, осуждающих антисемитизм и все формы дискриминации и рекомендующих католикам стремиться к взаимопониманию и взаимоуважению с евреями. Оно утверждает необходимость лучшего знания христианами сущности евр. религ. традиций. Текст "Директив" содержит ряд конкретных предложений. Один из разделов призывает к братскому диалогу, проведению глубоких исследований религ. учений и рекомендует совместные молитвенные собрания. Упоминается связь между христ. и евр. литургией и рекомендуется проявлять осторожность в комментариях к тексту Библии, в литургич. объяснениях и переводах. Раздел, посв. образованию и преподаванию религ. предметов, разъясняет связь между двумя заветами. Затрагивается вопрос о суде над Иисусом и его казни, подчеркивается общность упований иудаизма и христианства. Документ призывает специалистов к серьезным исследованиям; поощряется создание университетских кафедр гебраистики в сотрудничестве с евр. учеными. Последний раздел "Директив" посвящен возможности совместных общественных действий, диктуемых стремлением к социальной справедливости и миру. "Директивы" заканчиваются намеком на экуменич. аспект отношений с иудаизмом, на инициативу отд. церквей, в них намечаются перспективы работы новой комиссии, учрежденной папой.

Международный еврейский комитет по межрелигиозным консультациям приветствовал "Директивы" на очередной ежегодной встрече (янв. 1974). Отмечалось, однако, отсутствие упоминания в этом документе о центр. роли Страны Израиля в евр. религ. мысли, а также скрытый миссионерский характер документа и нек-рых из предлагаемых в нем видов межрелигиозной деятельности.

В янв. 1975 члены Междунар. комитета по связям между католиками и евреями получили аудиенцию у папы Павла VI, к-рый упомянул о трудностях и противоречиях, характеризовавших контакты между христианами и евреями на протяжении двух тысячелетий. Папа выразил надежду, что диалог, осуществляемый на основе взаимоуважения, может помочь обеим сторонам лучше узнать друг друга.

Пятая встреча Комитета по связям состоялась в марте 1976 в Иерусалиме. Впервые встреча проходила в столице гос-ва Израиль, что придавало ей особое значение. Гл. предметом этой консультации была совместная оценка развития отношений между католиками и евреями со времени публикации "Nostra aetate".

На шестой ежегодной встрече (Венеция, март 1977) главным предметом обсуждения был доклад проф. Т.Федеричи "Миссия и свидетельство церкви". В ней утверждалось, что ЦК. отвергает всякую форму прозелитизма

в отношении евреев, в т.ч. всякое свидетельство или проповедь, к-рые означали бы физические, моральные, психологические или культурные стеснения для евреев — отдельных лиц или общин, ограничивающих свободу их суждения и автономию решения. Р.Сигман, член Международного еврейского комитета, отметил, что безоговорочное осуждение в докладе прозелитизма среди евреев представляет собой значит. прогресс в ЦК., к-рый должен способствовать лучшему взаимопониманию двух религий.

Седьмая ежегодная встреча (Мадрид, апр. 1978) состоялась в ист. здании церкви Эль Трансито в Толедо, где до изгнания евреев из Испании была синагога. Оно было возвращено евр. общине за неск. лет до встречи в нем К-та. Гл. тема встречи была "Образ иудаизма в христианском воспитании и образ христианства в еврейском воспитании". Дискуссия проходила в дружеской атмосфере, хотя члены обеих делегаций сознавали, что между их позициями нет полного согласия, поскольку иудаизм, в отличие от христианства, связывает религию с народом и землей.

Восьмая ежегодная встреча произошла в Регенсбурге (Бавария) в окт. 1979. Значение того, что встреча состоялась в Германии, подчеркнул в своей приветств. телеграмме канцлер Г.Шмидт. Гл. предметами дискуссии были религ. свобода и воспитание в духе диалога в плюралистич. обществе.

Девятая ежегодная встреча Комитета состоялась в Лондоне (март-апрель 1981). Обсуждались доклады архиепископа П.Россано и р. Н.Рабиновича на тему "Вызов секуляризма нашим религиозным обязательствам". Дискуссия развернулась вокруг проблемы кризиса традиц. ценностей, его влияния на семейную жизнь и способа передачи духовных традиций новому поколению. В 1982–84 председателем Комитета по связям был Г.Ригнер.

Десятая ежегодная встреча состоялась в Милане (сент. 1982), гл. тема "Святость и смысл человеческой жизни и насилие в современном мире". Доклады о перспективах библ. исследований сделали священник проф. Дж.Джавини и проф. р. И.Маффе. Участники встречи подтвердили, что они убеждены в необходимости отстаивать достоинство чел. жизни, созданной по образу Божьему. Эти убеждения коренятся в Св. Писании и традициях обеих религий.

В окт. 1985 в Риме состоялась встреча Междунар. комитета по связи между католиками и евреями, посв. 20-летию со дня обнародования Декларации 2-го Ватиканского собора об отношении ЦК. к нехрист. религиям ("Nostra aetate"). Был подвергнут оценке прогресс, достигнутый за этот период в отношениях между католиками и евреями, и намечена программа действий на будущее. О важном значении, к-рое ЦК. придает этим встречам, свидетельствует то, что папа Иоанн Павел II дал аудиенцию ее участникам. Особый доклад на этой встрече был посвящен 850-й годовщине смерти *Маймонида.

Наиболее важные дискуссии развернулись вокруг подготовки нового ватикан. документа "Замечания о правильном способе представления евреев и иудаизма в проповедях и катехизисе римско-католической церкви". Этот "внутрицерковный" документ, составленный в качестве развития положений Декларации "Nostra aetate" с целью включения их в повседневную жизнь ЦК., вызвал неоднозначную реакцию евр. делегации. С одной стороны, впервые в ватиканском документе было упомянуто гос-во Израиль, говорилось о страданиях евреев во время *Катастрофы, признавалось духовное значение иудаизма в наше время, а также были даны указания, как толковать новозаветные тексты, не делая антисем. выводов. С др. стороны, евреи — участники встречи были недовольны тем, что при подготовке документа с ними недостаточно консультировались; они считали, что его авторы в трактовке Катастрофы опустили вопрос о признании христианами своей вины и не дали положительной теологич. оценки гос-ва Израиль, а также отмечали известную непоследовательность в теологич. разделах документа, в т.ч. остатки утверждений об отмене Ветхого завета Новым.

В апр. 1986 папа Иоанн Павел II впервые посетил римскую синагогу, где беседовал с гл. раввином Э.Тоаффом и президентом евр. общины проф. Дж.Сабаном, к-рый напомнил, что история римского еврейства восходит еще к дохрист. временам. Этот визит приветствовали как католич., так и евр. лидеры, усматривая в нем знак личной заинтересованности папы в продолжении политики ЦК., провозглашенной в декларации "Nostra aetate". Папа обращался с приветствием к евр. общинам в тех городах мира, к-рые он посещал, а также часто приветствовал евр. деятелей, посещавших Ватикан, и при этом неоднократно осуждал антисемитизм и говорил о страданиях, выпавших на долю евреев во время Катастрофы (как правило, называя ее на иврите — "*Шоа").

Спор, возникший в 1984 вокруг намерения католич. кругов в Польше основать в *Освенциме монастырь, вызвал резко отрицат. реакцию со стороны евреев. Отношения с ЦК. еще более усложнились после того, как президент Всемирного евр. конгресса Э.*Бронфман в дек. 1986 начал кампанию за офиц. признание Ватиканом гос-ва Израиль. Поэтому следующая встреча Комитета по связям состоялась в Праге лишь в сент. 1990.

В результате этой отсрочки задерживалось обнародование Ватиканом заявления о Катастрофе, к-рого все давно ожидали. Архиепископ (позднее кардинал) Э.Кассиди, возглавлявший католич. делегацию на встрече в Праге в качестве президента комиссии по религ. отношениям с евреями (после кардинала Виллебрандса), заявил, открывая встречу: "То, что антисемитизм нашел место в христианской мысли и практике, требует от нас акта тшува ('раскаяния')... мы собрались здесь, в этом городе, к-рый является свидетелем того, что мы порой в прошлом не умели доказывать делами подлинность своей веры". Эти слова цитируются в заявлении, опубл. после пражской встречи, и представляют собой первое документальное свидетельство, в к-ром представители Ватикана признают, хотя и косвенно, вину католиков в Катастрофе. В заявлении также подчеркиваются задачи воспитания в налаживании отношений между евреями и христианами, а также возможности совместной деятельности в разных сферах. О заявлении одобрительно отозвался папа Иоанн Павел II во время приема, устроенного им Комитету в честь 25-й годовщины декларации "Nostra aetate" (дек. 1990).

В течение 1990-х гг. отношения между ЦК. и евреями продолжали в целом развиваться положительно. Летом 1992 Ватикан объявил о переговорах с Израилем о нормализации отношений между двумя гос-вами. В кон.

1993 были установлены дипломатич. отношения между гос-вом Израиль и Ватиканом. В странах Вост. Европы после падения коммунизма отношения между евреями и ЦК. были осложнены тем, что в них католики, как и сами евреи, были недостаточно знакомы с новейшими течениями в католич. теологии на Западе, а также с иудаизмом. Исключение в этом смысле составляет *Венгрия, где есть не только значит. евр. община, но и неск. видных специалистов в области *науки о еврействе.

В Польше 1980-х гг. были предприняты серьезные попытки критич. переоценки прошлого, после того как папа Иоанн Павел II во время посещения Освенцима говорил о "великих страданиях еврейского народа". В 1983 католич. журналы "ЗНАК" и "Тыгодник повшехны" начали публиковать серию статей об отношениях между поляками и евреями. В мае 1986 конференция польских епископов учредила комиссию по изучению отношений ЦК. с евреями и иудаизмом в польских условиях. Под руководством епископа Г.Мушинского эта комиссия постаралась внедрить в сознание польских католиков новые тенденции в отношениях к евреям и иудаизму, исходящие из Ватикана. В это же время в Вост. Европе наблюдалось возрождение антисемитизма, нередко связанное с неизжитыми стереотипами в сознании католиков. Антисем. выступления в Польше участились в связи с конфликтом по вопросу об основании в 1984 монастыря кармелиток в Освенциме (см. выше). Когда одна из католич. орг-ций назвала открытие монастыря в Освенциме "лучшим подарком папе", евр. общины (сначала в Бельгии, а затем и в др. странах) выразили возмущение, указав, что, хотя в Освенциме страдали и неевреи, этот лагерь стал символом евр. мученичества. Евр. общины в принципе не возражали против основания монастыря в память католиков, пострадавших в Освенциме, но полагали, что этот монастырь не должен находиться на территории лагеря, т.к. это способствовало бы затушевыванию ист. факта, что гл. жертвами нацистов были евреи (что и без того всячески затушевывали польские власти). Проблема взволновала весь евр. мир и стала главным предметом дискуссий между католиками и евреями. К протесту евр. общин присоединились ведущие католич. иерархи Зап. Европы. Встречи на высоком уровне в Женеве 1986 и 1987 проходили с участием с католич. стороны четырех кардиналов, а с еврейской — лидеров западноевроп. общин. ЦК. приняла решение "создать новый центр информации, собраний и молитвы вне территории лагерей Аушвиц-Биркенау... и перевести туда монастырь кармелиток". Кардинал Махайский, архиепископ краковский, обещал сделать это в течение двух лет, однако и через два года монастырь все еще не был переведен. Несмотря на протесты не только евреев, но и мн. католиков из стран Зап. Европы, католич. общественность Польши упорно сопротивлялась "незаконным попыткам евреев безжалостно осуществить неоправданное изгнание монахинь". Ситуация особенно обострилась после того, как амер. раввин А.Вайс и шесть его единомышленников, одевшись в форму узников концлагеря, устроили демонстрацию в монастыре и были силой удалены оттуда. В ответ на это кардинал Махайский объявил об отмене соглашения о переводе монастыря.

Тогда же архиепископ варшавский, кардинал Глемп перед 100 тыс. католиков, собравшихся в *Ченстохове, и в присутствии премьер-министра Польши прочел проповедь, в к-рой призвал евреев "не говорить с нами с позиции высшей нации и не диктовать условия, которые не могут быть выполнены". Он утверждал, что во мн. странах средства массовой информации находятся в распоряжении евреев, к-рые используют их против Польши. Заявления кардинала Глемпа осудили не только евреи, но и мн. поляки. Лех Валенса назвал их позорными. Нападки Глемпа на принятое в Женеве соглашение отражали разногласия в польской католич. иерархии. Публично выступили против Глемпа три зап. кардинала, подписавших соглашение, — кардинал Декурте из Лиона, кардинал *Люстиже из Парижа и кардинал Данеельс из Брюсселя.

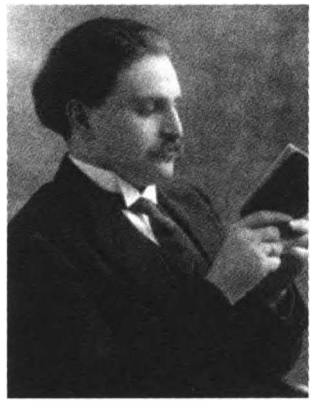
В сент. 1989 Ватикан впервые поддержал требование о переводе монастыря и о последующем восстановлении добрых отношений с евреями. Кардинал Глемп сменил позицию и написал письмо, в к-ром выразил пожелание как можно скорее завершить перевод монастыря на новое место. Однако монахини покинули терр. лагеря лишь летом 1993, получив письмо от папы, и в результате давления со стороны Конференции польских епископов. После перевода монастыря отношения между евреями и католиками снова нормализовались, и возобновился диалог. Отношения между католиками и евреями периодически омрачали такие действия ЦК., как канонизация крещеной еврейки-мученицы Эдит *Штейн и т.п., однако в целом это не препятствовало диалогу.

Развитие межгос. отношений между Ватиканом и Израилем оценивалось ЦК. исключительно с точки зрения междунар. права. ЦК. отрицала к.-л. теологич. значение в установлении дип. отношений между Ватиканом и Израилем, хотя и выражала понимание религ. привязанности евреев к Стране Израиля.

Отношениям между католиками и евреями посвящены серьезные исследования таких католич. авторов, как Ф.Мусснер, И.Павликовский и Э.Бетге.

ЦЕ́ТЛИН Михаил Осипович (1882, Москва, — 1945, Нью-Йорк), русский поэт, беллетрист, меценат. Печатался под псевд. Амари́: аббревиатура имен близких ему людей: Амалия (Гавронская, двоюродная сестра Ц., жена И.*Фондаминского), Мария (урожд. Тумаркина, 1882–1976, жена Ц.), Абрам (А.*Гоц, двоюрод. брат Ц.), Рая (Фондаминская, сестра И.Фондаминского), Илья (Фондаминский); подписывался также по-французски A Marie ('для Марии') по имени жены.

Родился в семье крупного коммерсанта. Отец Ц., Осип Сергеевич (1856–1933; среди его предков был тал-



М.О.Цетлин.

мудист и меценат р. Иехошуа Цейтлин из Шклова, 1742–1822), женился на дочери К.З.*Высоцкого, основателя чайной фирмы "К.Высоцкий и сыновья", и стал одним из руководителей фирмы. Ц. окончил москов. частную гимназию Ф.Креймана. В гимназич. годы входил в кружок самообразования, членами к-рого были родственники и друзья: А.Гоц, Амалия Гавронская, И.Фондаминский, Мария Тумаркина и др., позже, как и Ц., вошедшие в партию социалистов-революционеров (эсеров). Участвовал в революции 1905–1907. В 1907 был привлечен к дознанию как чл. редакционной комиссии эсеровского книжного изд-ва "Молодая Россия"; скрываясь от полиции, эмигрировал. Жил во Франции и Швейцарии до 1917; от активной полит. деятельности отошел после 1908.

Первая кн. Ц. "Стихотворения" (М., 1906, 2-е изд. — 1909; в 1912 конфискована цензурой) включала стихи революционного содержания. Следующие сб-ки "Лирика" (Париж, 1912) и "Глухие слова. Стихи 1912–1913 гг." (М., 1916; изд-во "Зёрна", к-рое субсидировал Ц.) получили критический отклик в России: В.Брюсов указывал на влияние франц. поэзии (Э.Верхарн), В.*Ходасевич характеризовал стих. Ц. как "несколько бледные, но красивые", "написанные умело и порою своеобразно".

В сб. "Лирика" помещена поэма "Айседора", герой к-рой — мальчик из сумрачного *гетто, гибнущий за дело революции. Сознавая свою принадлежность к еврейству, Ц. в стихах отдает дань разработке традиц. мотива роковой и неразделенной любви к России: "С одним народом я скорблю, /С ним связан я кровью; /Другой безнадежно люблю /Ненужной любовью" ("Не связанный в жизни ничем...", сб. "Глухие слова").

В июле 1917 Ц. вернулся в Москву, но в 1918, спасаясь от преследований большевиков, переехал в Одессу и в 1919 эмигрировал в Италию, а затем во Францию. В Москве в 1918 Ц. принял участие в 1-й кн. альманаха "Еврейский мир" (поэма "Семисвечник", стих. "Памяти Мицкевича" /навеянное антисемитскими гонениями в Польше/). Парижский дом Ц. стал одним из лит. центров рус. эмиграции. В разное время с семьей Ц. поддерживали дружеские отношения М.*Алданов, И.Бунин, М.Волошин, Д.Мережковский, А.Толстой, В.*Ходасевич, М.Цветаева, И.*Эренбург и др. писатели.

Значит. роль в культурной жизни рус. эмиграции сыграла щедрая благотворительная деятельность семьи Ц. В 1923–24 Ц. с женой издавал в Париже лит. журнал "Окно". В журнале "Современные записки" Ц. с 1920 по 1940 руководил отделом поэзии, кроме этого он публиковал в журнале многочисл. рецензии.

В 1940 Ц. покинул оккупированную Францию, недолго прожил в Лиссабоне и в 1941 переехал в США. В 1942 в Нью-Йорке (совм. с М.Алдановым) основал "Новый журнал", ставший со временем крупнейшим периодич. изданием второй эмиграции, и был его редактором и издателем.

В послереволюционной эмиграции Ц. выпустил сб. стих. "Прозрачные тени" (Париж-М., 1920), "Рассказы" (Берлин, 1924), "Декабристы. Судьба одного поколения" (Париж, 1933, Н.-Й., 1954), "Кровь на снегу. Стихи о декабристах" (Париж, 1939), биографии композиторов "Могучей кучки" — "Пятеро и другие" (Н.-Й., 1944; 2-е изд., 1953; пер. на ряд яз.).

Первоклассная библиотека Ц., содержащая уникальные поэтич. издания 20 в., была пожертвована его вдовой *Еврейской национальной и университетской б-ке в Иерусалиме. Мария Ц. в 1960 пожертвовала гос-ву Израиль также собрание (св. 90) картин и скульптур, состоящее в осн. из произведений рус. художников нач. 20 в. (В.*Серов, Л.*Бакст, А.Бенуа, М.Добужинский, Наталья Гончарова, М.Ларионов, Ф.Малявин, С.Сорин /1880–1953/, С.Чехонин и др.), на основе к-рого в *Рамат-Гане создан Музей русского иск-ва им. Марии и Михаила Ц.

ЦЕ́ХИ, профессиональные объединения ремесленников в экономических, политических, культурных и религиозных целях. Зачатки цеховой организации ремесла у евреев возникли еще в библейский и талмудич. периоды, однако наибольшего развития Ц. достигли в средние века и новое время.

В библейские времена связи между ремесленниками были ограничены рамками семьи, б-ство членов к-рой занималось одной и той же профессией из поколения в поколение. Представители одной профессии жили в определенном квартале (I Хр. 4:14). В *Библии упоминается долина ремесленников. В *Иерусалиме была улица пекарей (Иер. 37:21). После возвращения в *Сион из *пленения вавилонского произошло объединение организаций евреев-ремесленников по профессиям. Нек-рые группы евреев-ремесленников упоминаются при описании работ по восстановлению стен Иерусалима: "А между угловым жильем до ворот Овечьих чинили серебряники и торговцы" (Нех. 3:32). В дальнейшем постепенно усилилось влияние профессиональных организаций, характерных для эллинистического мира, причем объединительная роль семьи в ряде профессий была сведена к минимуму. Возникли ассоциации ремесленников (*хавурот*, см. *Хевра), каждая из к-рых объединяла лиц определенной профессии. В это время существовало и наследование профессий, что следует из записанного в *Мишне предания о семьях ремесленников в *Храме (Исх. 5:1, Иома 3:11; 38а).

Взаимопомощь была одной из главных целей объединений ремесленников. В *Тосефте содержится рассказ о том, что шерстянники и красильщики, пекари, погонщики ослов, моряки должны были добиваться соглашения между собой на благо своих товарищей по профессии. Они совместно покупали все необходимое им, была также договоренность "соблюдать период передышки", т.е. воздерживаться от конкуренции на рынке и снижения цен (Тосеф., БМ. 11:24). Те, чья работа была связана с поездками, ввели совместное страхование вьючных животных и снаряжения, необходимого для перевозок. Известно также, что евреи входили и в общие союзы ремесленников, но не участвовали в их религ. культах.

В ср. века ремесленная деятельность стала одним из главных занятий евр. нас. Средиземноморья (Юж. Европы, *Магриба и Бл. Востока). Именно в этих районах были созданы первые евр. Ц. Император Византийской империи Мануил I (1143–80) разрешил евреям-ремесленникам организовывать Ц. в городах, в к-рых они жили. *Биньямин из Туделы писал, что евреи-ремесленники, живущие в Фивах, были лучшими суконщиками и мастерами по произ-ву шелка во всей Греции, что в *Салониках жили 500 евреев или евр. семей, занимавшихся ремеслами. В Сицилии в 12–15 вв. существовали Ц. евр. ткачей (шелк), красильщиков и плотников. Помимо этих

профессий одним из осн. занятий евреев Сицилии была обработка железа и меди.

Ремесленные Ц. были важным фактором в евр. обществ., культурной и духовной жизни в Испании. Ц. часто выступали с требованием демократизации общин. руководства и равного распределения налоговых сборов. Евр. ремесленные Ц. в Испании имели собственные синагоги (напр., синагога гравировщиков в Сарагосе) и занимались *благотворительностью в своих сообществах. Есть сведения о цеховых благотворительных учреждениях и специальных молитвах для ремесленников (Перпиньян и Сарагоса) и о существовавшем в Калатаюде *бет-мидраше только для ткачей.

В странах Центр. и Северной Европы в ср. века Ц. были только христианскими и, в соответствии с законодательством этих государств, евреям было запрещено в них состоять. Однако евр. общинам для соблюдения требований *кашрута необходимо было иметь собственных шохетов (см. Словарь терминов), а также портных, соблюдавших правила *ша'атнеза. Поэтому, несмотря на сопротивление христ. гильдий и церкви, в 15 в. среди евреев Центр. и Вост. Европы началось развитие *ремесел, в основном среди ашкен. еврейства в Богемии, Моравии и особенно в Польско-Литовском гос-ве (см. *Польша). Наиболее ранние сведения о евр. Ц. в этих странах относятся к 16 в., они были организованы по образцу христианских; главной их функцией была защита экономич. интересов евреев-ремесленников. Евр. мастера в одиночку не могли конкурировать с христ. Ц., а евр. гильдии открывали для своих членов доступ к более широкому кругу потребителей, оказывали помощь больным и престарелым ремесленникам-евреям.

Евр. Ц. были широко распространены в Речи Посполитой в 17–18 вв.; в крупных общинах этого гос-ва в среднем было около 10 объединений.

Уставы евр. Ц. в Вост. Европе следовали общим цеховым правилам, но их социально-религиозная деятельность находилась под влиянием евр. обычаев и образа жизни. Члены цеховой евр. орг-ции были связаны т.наз. пергаментным листом *(иггерет ха-клаф)*, скрепленным их подписями и заключавшим в себе основные обязательные правила. Чтобы стать членом Ц., мастером, добивавшийся этого звания должен был обладать свидетельством, что он пробыл у мастера два года в качестве ученика и один год в качестве подмастерья. В некрых Ц. мастер должен был иметь семью (напр., это записано в уставе Ц. портных Пшемысля). Вступавший вносил в Ц. определенный денежный взнос. В течение первых трех лет мастер не имел права держать подмастерьев и учеников. Новый мастер не имел права избирать и быть избранным на цеховых выборах. После трех лет он становился старшим мастером и вносил за подмастерьев и учеников плату в кассу Ц. Временная отлучка с места постоянного жительства не влекла за собой исключение из Ц., но после возвращения мастер должен был уплатить накопившиеся за время его отсутствия членские взносы. Устав краковского Ц. меховщиков в 1613 вводил следующие правила: "Каждый член Ц. обязан еженедельно бросать в цеховую кружку по одному шелегу. Точно так же при каждом заработке, к-рый пошлет ему Бог, он обязан жертвовать от каждого злотого по денежке... если кто-либо не хочет платить каждую неделю, он может, подводя итоги, выплачивать свой взнос раз в полгода". На поступавшие взносы и отчисления от продажи изделий Ц. содержал служащих, обучал ремеслу сирот и занимался благотворительностью.

Цеховые уставы регламентировали разл. аспекты взаимоотношений членов Ц. и запрещали им конкурировать друг с другом. В *Луцке, например, портной обязан был отказываться от починки одежды, если ему было известно, что заказчик — постоянный клиент др. портного. Отдельные мастера, нередко за особую плату, получали разрешение от Ц. постоянно работать на определенного заказчика; это право *хазаки остальные ремесленники обязаны были строго соблюдать.

Цеховой устав точно устанавливал число подмастерьев и учеников, к-рых мог держать старший мастер; как правило, разрешалось иметь не более двух подмастерьев и одного или двух учеников. Такая же норма соблюдалась и в христ. Ц. Малосостоятельным мастерам вообще запрещалось держать помощников.

Отношения между мастерами, с одной стороны, и подмастерьями и учениками, с другой, регулировали специальные договоры о найме, к-рые составлял раввин-судья (см. *Даян) Ц. и к-рые скрепляли подписями обе договаривающиеся стороны, а также раввин-судья и старшины Ц. Договоры вносили в цеховой *пинкас. Сам подмастерье был обязан "работать верно, без обмана или подлога, и быть послушным во всем своему хозяину". Сторона, нарушившая договор, платила неустойку в пользу Ц. и судьи. Преимущество при принятии в Ц. подмастерьев отдавалось ремесленникам — местным жителям.

Правление Ц. выбирали на год; выборы в цеховые органы происходили в *хол ха-мо'эд праздника *Суккот.

Духовным руководителем Ц. был выборный раввин-судья (иногда его называли "отец-патрон"), как правило, им был один из даянов общины. Руководитель Ц. (в некрых Ц. их было несколько) решал совместно со старшинами Ц. вопросы о принятии новых членов, разбирал споры, принимал участие в обсуждении и решении всех важных дел и наблюдал за работой цеховой канцелярии. В *Познани он также вел протоколы заседаний правления и хранил у себя цеховые пинкасы. Руководителю Ц. не полагалось никакого жалованья, но ему причиталась часть штрафных денег за нарушение устава или договоров по найму подмастерьев и учеников Ц.

Члены Ц. обязаны были ежедневно собираться на молитву в синагогу, а по субботам и праздникам слушать *проповеди; они совместно праздновали религ. и семейные торжества. Выборы членов правления сопровождались товарищеской трапезой на средства Ц.

Взаимоотношения евр. Ц. с *кагалом строились по образцу отношений между христ. Ц. и магистратами городов. Кагал опасался усиления влияния Ц. и различными способами контролировал их деятельность. Так, кагал должен был утверждать результаты цеховых выборов и, пользуясь этой прерогативой, нередко оказывал давление на вновь избранных старшин Ц. При утверждении выборов правления пшемысльского Ц. в 1786 кагальный старшина добавил: "под условием, чтобы они [старшины Ц.] не предпринимали никаких дел, важных или менее важных, а тем более не взыскивали никаких сборов на нужды цеха без ведома глав кагала". По постановлению Литовского ва'ада (см. *Ва'ад четырех земель) в 1686 в правлениях Ц. должны были заседать два представителя от

кагала; служащих Ц. тоже должны были нанимать под контролем кагала.

В *Минске двое цеховых старшин были наказаны за то, что осмелились представить Скарбовой канцелярии коллективную жалобу на неправильные действия кагала, к-рый скупил все *хазаки*. Легче Ц. удавалось освободиться от кагального надзора в частновладельческих городах. В *Бердичеве, например, Ц. портных получил от владельца города привилегию и добился полной независимости от кагала. Этот Ц. самостоятельно построил "пришколок" у синагоги. В Ц. портных и скорняков местечка Веледники все споры и конфликты мастеров между собой рассматривались внутри Ц., причем спорящие стороны в случае недовольства решением обращались не к кагалу и раввину, а к суду владельца города. В частновладельческих городах и *местечках цеховые уставы утверждал помещик-владелец, в королевских городах — кагал и воевода.

Однако отношение кагала к Ц. не ограничивалось только фискальными функциями и вмешательством в административные дела Ц. Кагалы стремились получать бóльшие налоги с Ц. и поэтому были заинтересованы в повышении их прибыли. Они покровительствовали цеховой политике и предоставляли Ц. свободу действий в сфере их профессиональных интересов. Евреям, не состоявшим членами Ц., запрещали заниматься ремеслами, не останавливаясь в случае нарушения запрета перед применением жестких мер — выселением конкурентов из города, конфискацией их товаров. В отдельных общинах (Луцке, Веледниках) Ц. разрешали не состоящим в них лицам заниматься ремеслом за определенный денежный взнос.

В 16–17 вв. между евр. и христиан. Ц. существовала острая конкурентная борьба. Христиане добивались от властей монопольных привилегий, запрещавших существование евр. Ц. В Вильне (см. *Вильнюс), согласно постановлению властей ("ординации") от 20 июля 1633, евреям было запрещено заниматься какими-либо ремеслами, кроме портняжного, и то лишь для надобностей самих евреев. Фактически евреи не придерживались этого постановления. Во 2-й пол. 17 в. в Вильне существовал евр. Ц. портных, а также процветали др. ремесла. Подобные явления происходили и в др. городах Речи Посполитой. Многолетний спор между существовавшим в г. Гродно христ. Ц. портных и евр. мастерами окончился в сер. 17 в. компромиссом. Евреи согласились вносить определенный взнос в кассу гродненского Ц., и в случае выполнения этого условия им разрешалось свободно заниматься своим ремеслом и даже иметь подмастерьев и учеников-христиан. Терпимость гродненского Ц. была редким явлением, б-ство христиан. Ц. в др. городах и местечках непримиримо и упорно боролись с евр. ремесленниками.

Массовая резня, к-рой подверглись польские евреи в сер. 17 в. во время восстания Б.*Хмельницкого, привела к исчезновению многих евр. ремесл. Ц. Однако после возвращения мн. уцелевшие евреи обратились к прежним занятиям. Восстановлены были и цеховые структуры. В ряде др. европ. стран (в Богемии, Моравии и Юж. Германии) в 17–18 вв. происходили массовый переход евреев к ремесленному труду и организация их в цеховые структуры.

В многочисл. привилегиях, к-рые в 17–18 вв. жаловали евреям королевских городов польские короли, воеводы и старосты, а также частные владельцы городов, среди прочих прав даровалось разрешение на занятие ремеслом. Иногда под напором христ. Ц. в эти привилегии включались нек-рые ограничения, издавались особые грамоты, защищавшие христ. Ц. и наносившие вред евр. ремесленникам. Несмотря на упорное сопротивление христ. Ц. и на всевозможные запреты, евр. ремесла продолжали развиваться. В Кракове жили евреи-ремесленники разных специальностей: петельщики, стекольщики, меховщики, литейщики, скорняки, ювелиры, портные, цирюльники, вышивальщики. Почти все эти группы ремесленников были объединены в Ц. Самым богатым считался в Кракове Ц. ювелиров. Этот Ц. пожертвовал 400 злотых для окончания постройки синагоги в городе. Известен был в Кракове также Ц. петельщиков и позументщиков, к-рый, подобно другим, "давал своим членам хазаку, в силу к-рой они имели право работать на любого пана или на монастырь".

В 19 в. во всех западноевроп. странах евреям было разрешено заниматься ремеслами и вступать в Ц. Но несмотря на то, что законы и правительства мн. европ. государств поощряли участие евреев в общих цеховых орг-циях, нередко сами Ц. отказывались принимать евреев. Положение изменилось в Германии и др. западноевроп. странах только после революции 1848. В Румынии еще в нач. 20 в. евреев-ремесленников не принимали в Ц.

В *России Положение о евреях 1804 предоставило евреям полную свободу в занятиях ремеслами в губерниях *черты оседлости без приписки к Ц., а также право записываться в Ц., если этому не препятствуют привилегии, данные нек-рым городам. Положение от 1835 сохранило в силе эти правила. В 1851 были изданы временные правила о "разборе" евр. населения России (см. *Россия, кол. 322) на разряды. К разряду ремесленников по этим правилам относились только те евреи, к-рые были записаны в Ц. как постоянные члены. Временно приписанные к Ц. ремесленники относились к разряду оседлых мещан. Для предотвращения фиктивной приписки к Ц. евреев, подлежащих зачислению в разряд неоседлых мещан, закон от 16 апр. 1852 предписывал цеховым управам наблюдать за вступившими в Ц. евреями. Если оказывалось, что приписанный к Ц. без особых причин в течение шести месяцев не занимался своим ремеслом, то общая ремесленная управа ходатайствовала об исключении его из Ц. перед органами городского самоуправления. Закон от 22 июня 1865 предоставил евреям-ремесленникам право повсеместного жительства в Российской империи. В соответствии с ним всем евр. ремесленникам предоставлялось право записываться в Ц. вне черты оседлости на общем основании, а цеховым ремесленникам — в гильдии. Закон от 1865 подвергся впоследствии значительным ограничениям в законодательном порядке и при его толковании и применении на местах. В 1880–90-х гг. ремесленникам-евреям было запрещено проживать в ряде регионов Российской империи (в области Войска Донского, Кубанской и Терской областях, Москве и Московской губ.; см. *Россия, кол. 345). В соответствии с разъяснениями Сената, круг лиц, к-рые могли воспользоваться законом 1865, был ограничен занимавшимися "обработкой вещей, требующей известной степени знания или искусства". На этом основании Сенат не признал ремеслами профессии каменщиков, плот-

ников, штукатуров, мясников, резников, фотографов и др. В тех местах Российской империи, где существовали ремесленные общества, цеховые мастера и подмастерья могли проживать лишь при условии, что они были приписаны к этому обществу. Если там не занимались ремеслом, к-рым владел переселившийся еврей, то он должен был записаться в Ц. сходного ремесла. Запись еврея-ремесленника в Ц. производила ремесленная управа, там, где ее не существовало, — местная полиция. Ремесленные управы вне черты оседлости нередко отказывали ремесленникам-евреям в приписке, когда возникали сомнения в правильности выдачи ремесл. свидетельств управами черты оседлости, и требовали пройти экзамен на знание ремесла или представить доказательства, что предъявитель свидетельства пробыл учеником и подмастерьем положенное время.

Согласно толкованию Сенатом закона от 1865, евреи-ремесленники могли проживать вне черты оседлости только до тех пор, пока занимались ремеслом. Еврей-ремесленник не имел права приписаться к Ц. или мещанскому обществу вне черты оседлости навсегда и не приобретал всех прав члена местного сословного общества. Его могли приписать к Ц. лишь на время, при этом он оставался в своем обществе в черте оседлости и получал оттуда паспорт на известный срок. Закон 1865 дал евреям-ремесленникам, состоявшим в Ц., право записываться в купеческие гильдии и пользоваться теми правами, к-рые законодательство предоставляло евреям-купцам. В дальнейшем Сенат истолковывал этот параграф закона как разрешение евреям записываться в купеч. гильдии при условии, что они будут торговать только теми товарами, к-рые производят. Торговля любыми др. изделиями была объявлена незаконной и наказывалась высылкой в пределы черты оседлости.

Участие евреев в ремесленном управлении в России было ограничено определенными правилами. Еврей не мог быть избран ремесленным головой. Из числа двух гласных, избираемых каждым Ц. для выбора ремесленного головы, только один мог быть из евреев; один из двух товарищей цехового старшины и один из двух поверенных подмастерьев управы мог быть евреем.

Ограничения, существовавшие в России, не способствовали развитию цехового ремесла. Кроме того, ремесло было одним из немногих доступных евреям занятий в Российской империи, поэтому число евреев-ремесленников было непропорционально велико в профессиональном составе евр. населения. Евреи-ремесленники, переполнявшие города и местечки черты оседлости, из-за большой конкуренции не находили сбыта для своей продукции.

В 19 в. евр. ремесленные Ц., существовавшие во многих городах России, Австрии и Пруссии, имели слабое экономич. влияние на развитие ремесла в связи с общим упадком цехового строя в Европе.

ЦЕЭЛИ́М (צְאֵלִים, деревья типа акации), киббуц в западной части Негева, в 12 км юго-восточнее перекрестка Маген. Относится к ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет (Объединенное киббуцное движение). Осн. в 1945 группой выходцев из Венгрии как оборонное поселение. Было оставлено жителями во время *Войны за Независимость, когда территория киббуца использовалась как военная база. В 1949 Ц. был заселен группой "Славино", относящейся к молодежному халуцианскому движению уцелевших в *Катастрофе из Вост. Европы. В 1950 к киббуцу присоединилась группа "Цофим" из Сев. Африки, а в 1959 — израильская группа *ха-Но'ар ха-'овед ве-ха-ломед.

Площадь — 290 га, нас. (на нач. 1998) — 500 чел. Осн. отрасли х-ва: выращивание злаков и полевых культур, садоводство, хлопководство, разведение крупного рог. скота. Есть фабрика резиновых изделий "Цемет".

Рядом с киббуцом расположены заповедник "Беер Ц.", находящийся на южном берегу русла ха-Бсор ха-Элион, и заповедник "Беер Оснат", в центре к-рого — колодец с водой.

ЦИ́ГЕЛЬББОЙМ Ш. М., см. ЗИ́ГЕЛЬБОЙМ ШМУЭЛЬ

ЦИДКИЯ́ХУ (צִדְקִיָּהוּ, также Цидкия — צִדְקִיָּה, букв. 'Ях-ве — моя праведность'), третий сын царя *Иошияху (Иосии; I Хр. 2:15), последний царь Иудеи (597/6—587/6 до н.э.). Когда в 598/7 *Навуходоносор вторгся в восставшую против вавилонского владычества Иудею, иудейский царь *Иехояхин был вынужден капитулировать. Уведя Иехояхина в плен, Навуходоносор возвел на престол Иудеи его дядю Маттанию, имя к-рого было изменено на Ц., что было символическим выражением вассального положения Ц.

Ц. получил во владение страну, разоренную врагом и раздираемую внутренними конфликтами; ослабленная Иудея стала легкой добычей для соседей, в первую очередь идумеев (см. *Эдом). 10 тыс. человек (в т.ч. сановники, высшее жречество, придворные, отборные войсковые части и оружейные мастера) были угнаны в Вавилонию (см. *Пленение вавилонское); управление страной перешло в руки людей, не обладавших достаточным административным и военным опытом. Сам Ц., к-рому во время восшествия на престол был 21 год, не обладал ни опытом, ни личными качествами, к-рых сложившаяся ситуация требовала от лидера. Более того, плененный Навуходоносором Иехояхин продолжал носить титул царя Иудеи в изгнании, где изгнанники оказывали ему царские почести, а в самой Иудее многие надеялись на его возвращение и восстановление на троне (Иер. 28). Ц. был склонен следовать совету пророка *Иеремии и не восставать против Вавилонии, однако не сумел противостоять требованиям своих военачальников и в 589/8 (II Ц. 24:20) бросил вызов Вавилонии (Иер. 38:5).

По всей видимости, Ц. полагался на обещание помощи со стороны фараона Хофры (ср. Иер. 44:30); возможно, что также *Тир и *Аммон участвовали в восстании.

В ответ на восстание Навуходоносор осадил *Иерусалим. Фараон Хофра направил войска на помощь Иудее; по прибытии египтян вавилоняне сняли осаду (Иер. 37:5; Иех. 17:29—32), однако возобновили ее после их ухода. Одновременно с осадой Иерусалима, к-рая длилась два с половиной года, войска Навуходоносора взяли один за другим укрепленные города Иудеи (Иер. 44:2). В Иерусалиме начался голод, еще более усилившийся вследствие притока беженцев (Иер. 37:21; 52:6; II Ц. 25:3).

В 9-й день месяца *таммуза 586 до н.э. стена Иерусалима была пробита. Ц. со свитой бежал, однако возле *Иерихона беглецы были захвачены и доставлены в лагерь Навуходоносора. Сыновья Ц. были убиты на его

глазах, после чего он сам был ослеплен и отправлен в цепях в Вавилонию, где он умер (II Ц. 25:4–7; Иер. 39:4–7; ср. Иех. 12:1–14). В 7-й день месяца ав вавилоняне во главе с "начальником телохранителей" Навуходоносора, Невузараданом, разрушили Иерусалим, ограбили и сожгли *Храм и увели в плен множество людей (II Ц. 25:11; ср. Иер. 52:29–30; см. *Ава девятое). Иерусалимскую знать доставили в лагерь вавилонского царя и казнили (II Ц. 25:8–11). Иерусалим оставался в развалинах вплоть до возвращения изгнанников в начале персидской эпохи.

В *Аггаде Ц. выступает как грешник, заслуженно наказанный за свои богопротивные поступки. Когда Иерусалим пал, Ц. бежал из города через пещеру, тянувшуюся до самого Иерихона, однако Бог послал в вавилонский стан оленя, преследуя к-рого вавилонские воины достигли выхода из пещеры в тот самый момент, когда Ц. вышел из нее (Раши, II Ц. 25:4). Аггада сравнивает царства в Израиле с фазами луны: яркий свет царства *Соломона был подобен полнолунию; этот свет постепенно сходил на нет, пока не сменился полной тьмой с ослеплением Ц. (Исх. Р. 15:26).

ЦИ́ЗЛИНГ Аҳарон (1901, Нарочевичи Минской губ., Россия, — 1964, Эйн-Харод, Израиль), израильский общественный и политический деятель. В 1904 семья Ц. приехала в Израиль в составе т.наз. второй алии (см. *Израиль, кол. 380). Ц. и его родители были в числе первых жителей *Тель-Авива. 28 марта 1917, в связи с наступлением английских войск под командованием Э.Г.Х.*Алленби, Ц. вместе с почти всем евр. нас. был депортирован из города (см. *Израиль, кол. 190). Жил в *Хадере. Под влиянием И.Х.*Бреннера присоединился к социалистич. рабочему движению. В 1921 участвовал в создании киббуца *Эйн-Харод.

В 1921 Ц. принимал участие в работе учредительной конференции *Ҳистадрута, в течение мн. лет был членом исполнительного к-та Ҳистадрута; в 1925–26 — секретарь Иерусалимского рабочего совета. Был одним из руководителей *Гдуд ҳа-'авода, а после его раскола был среди организаторов ҳа-Киббуц ҳа-меухад, движения, созданного в 1927.

В 1920-х гг. Ц. — один из руководителей сионист. социалистич. рабочей партии *Ахдут ҳа-'авода (см. Дополнение II), к-рая в 1930 объединилась с *ҳа-По'эл ҳаца'ир в партию *Мапай. В кон. 1930-х гг. стал одним из руководителей левой фракции ("фракция бет"), сформировавшейся в партии, члены к-рой в 1944 вышли из Мапай и создали партию *Тну'а ле-ахдут ҳа-'авода. Ц. принимал активное участие в создании новой партии. Ц. много лет был членом командования *Ҳаганы, принимал участие в создании *Палмаха.



А.Цизлинг.

В 1933 Ц. участвовал в создании орг-ции *Алия молодежная и входил в ее исполнительный к-т. Во время 2-й мировой войны Ц. возглавлял Лигу друзей Сов. Союза. Среди подписей под *Декларацией Независимости Израиля от 15 мая 1948 есть подпись Ц. как члена Временного государственного совета. В 1948 Ц. был среди основателей и руководителей левосоциалистич. партии *Мапам и входил во временное пр-во Израиля.

В 1948–49 Ц. занимал пост министра с. х-ва. В 1949–51 был депутатом Кнесета 1-го созыва. В 1961–63 Ц. — член правления *Сионист. орг-ции, возглавлял отдел алии и абсорбции.

ЦИКЛА́Г (צִקְלַג) 1) древний город в *Негеве, неоднократно упоминаемый в Библии. При расселении в Эрец-Исраэль *колен Израилевых был отведен колену *Иеҳуды (ИбН. 15:31), затем передан в надел колена *Шим'она (ИбН. 19:5). В эпоху Судей (см. *Судей израилевых кн.) был захвачен *филистимлянами и служил пограничной крепостью, прилегающей вплотную к владениям царя *Саула. Ц. был передан *Давиду, когда он, бежав от Саула, год и четыре месяца провел у филистимлян (I Сам. 27:2–6). При вторжении амалекитян Ц. был ими захвачен и разорен, но Давид с небольшим отрядом разгромил их и вернул пленных евреев и филистимлян (I Сам. 30).

Ц. был разрушен при ассирийском вторжении в 701 до н.э. и возродился вновь в эпоху возвращения евреев из *пленения вавилонского. Близость к т.наз. "морской дороге" (из Месопотамии в Египет вдоль средиземноморского побережья Эрец-Исраэль) предопределила стратегическую и экономич. значительность Ц. в течение тысячелетий. В ходе раскопок в Ц. (наз. также в археологич. лит-ре Тель-Халиф или Тель-Хувейлифа /араб./) вскрыты культурные слои раннебронзового периода, раннего и позднего ханаанского, израильского, эпохи Второго *храма, эллинистического, римского, византийского и средневекового. Наиболее значимые находки: фортификационные укрепления и насыпь позднеханаанского периода, погребальные пещеры эпохи Первого храма и следы римского кладбища, а также керамика различных периодов.

2) *Киббуц Лаҳав в 15 км северо-восточнее *Беер-Шевы вначале назывался Ц. Основан в 1952 неподалеку от Тель-Халифа солдатами Но'ар халуци лохем (см. *Нахал). В киббуце проходили абсорбцию новые репатрианты из Англии и Австралии, позднее присоединялись группы молодежи из числа уроженцев Израиля (1950–60-е гг.). Нас. киббуца — 430 чел. (на нач. 1995), площадь — 3300 га (в т.ч. 1350 га — пастбища). Осн. отрасли х-ва: скотоводство и животноводство, с 1966 (вследствие развития системы водоснабжения) — выращивание полевых культур, садоводство, хлопководство. Также имеется фабрика пластмассовых изделий "Долев".

ЦИМ, израильская компания морского судоходства. Слово *цим* (мн. ч. от *ци*) упоминается в Танахе (Чис. 24:24) в значении 'корабли'. Компания осн. в июне 1945 *Еврейским Агентством, *Ҳистадрутом и Палестинской

Морской лигой с целью создания торгового флота для обеспечения независимости будущего еврейского гос-ва от зарубежного судоходства, а также для получения прибыли от морских перевозок. Евр. Агентство и Хистадрут имели по 45% акций. Соглашением о создании Ц. будущему гос-ву обеспечивался основной контроль за деятельностью компании. В 1959 гос-во стало партнером с 30-процентной долей участия в компании; в 1965 гос. доля выросла до 80%.

Первый корабль Ц., грузоподъемностью в 3,5 тыс. т., купленный в партнерстве с британской компанией, назывался "Кедма". Он открыл грузопассажирскую линию Хайфа—Марсель.

После провозглашения независимости гос-ва Израиль жизненно важной стала экстренная транспортировка евр. беженцев из Европы. Ц. объединился с "Онийот у-Сфинот", подразделением Мосад ле-'Алия Бет (см. *Иммиграция нелегальная), к-рый в то время владел многими кораблями, конфискованными англичанами. Нек-рые корабли были признаны пригодными для транспортировки репатриантов, другие использовались при создании изр. военно-морского флота.

В 1951 Ц. имел в распоряжении два новых судна. После соглашения о репарациях с Зап. Германией Ц. получил кредиты на закупку кораблей. Между 1953 и 1955 Ц. получил 18 новых кораблей, построенных на немецких верфях, в т.ч. два пассажирских судна для трансатлантических рейсов и один танкер. Впоследствии Ц. имел суда, построенные на верфях Японии, Франции, Италии, Югославии, Швеции и в Израиле. К нач. 1970-х гг. Ц. владел 60 судами общей грузоподъемностью в 1 012 605 т. В 1964 пассажирский лайнер "С.С.Шалом" (25 тыс. т.) начал обслуживать линию Хайфа—Нью-Йорк. В 1967 это судно было продано из-за убыточных рейсов. Пик пассажирского судоходства Ц. пришелся на 1960-е гг., когда компания владела четырьмя лайнерами. Но в связи с мировым снижением пассажирского судоходства в 1970-х гг. Ц. прекратил этот вид деятельности.

В 1967 в Ц. работали 3400 моряков и портовых служащих. Ц. осуществлял регулярные рейсы в б-ство стран Европы, США, Канаду, Южную Америку, Африку, страны Азии, включая Гонконг, в Японию и в Австралию. Ц. помог организовать национальные компании судоходства в Гане и Бирме. В нач. 1970-х гг. Ц. играл ведущую роль в технологической революции в области судостроения. Была создана контейнерная служба Ц., появились шесть новых кораблей, специально предназначенных для транспортировки контейнеров. Ц. стал одной из первых компаний, организовавших сервис "от двери до двери" в дополнение к традиционному "от порта до порта".



Корабль "Шикма" компании Цим. Хайфа.

В нач. 1980-х гг. Ц. ощутил финансовый кризис, связанный с общемировым кризисом судоходства. К 1985 Ц. вновь стал прибыльной компанией. В кон. 1980-х гг. Ц. приступил к реализации нового строительного плана, включающего 15 судов-контейнеров нового поколения.

В течение десятилетий Ц. не только играет доминантную роль в изр. судоходстве, но и является одной из самых крупных судоходных компаний мира. Ц. владеет 56 вспомогательными и дочерними фирмами в Израиле и за рубежом.

В 1969 "Корпорация Израиль" приобрела 48% акций Ц. К 1998 основными владельцами Ц. являются гос-во Израиль и "Корпорация Израиль" (практически на равных паях). 2,3% акций принадлежат другим инвесторам.

В настоящее время руководство компании решило провести значит. изменения политики Ц. Сегодня Ц. интегрирована в междунар. транспортную систему и комбинирует транспортную деятельность с предоставлением широкого перечня услуг своим клиентам.

ЦИМБАЛИ́СТ Ефрем (1889, Ростов-на-Дону, — 1985, Рено, штат Невада, США), скрипач, педагог и композитор, виднейший представитель школы Л.*Ауэра (наряду с Я.*Хейфецом и М.*Эльманом).

Первыми учителями музыки Ц. были отец (скрипач и дирижер театрального оркестра) и мать (пианистка). В 1901—1907 Ц. учился в Петербургской консерватории, нек-рое время у И.Налбандяна, затем у Л.Ауэра. По окончании консерватории был удостоен малой золотой медали, премии им. Ант.*Рубинштейна и премии принцессы Альтенбургской.

Дебютировал с огромным успехом в Берлине в 1907, исполнив Концерт Брамса в сопровождении филармонического оркестра. В том же году концертировал в Лондоне, а в 1910 — в Лейпциге (Концерт Чайковского с знаменитым дирижером А.Никишем) и в др. музыкальных центрах Европы. В 1911 переселился в США и впервые в этой стране исполнил Концерт А.Глазунова (с Бостонским оркестром). С 1914 выступал вместе с женой, известной певицей Алмой Глук, аккомпанируя ей на рояле и играя соло на скрипке. Дважды совершил кругосветные гастрольные турне.

Среди учеников Л.Ауэра Ц. выделялся не столько виртуозным блеском, сколько благородством стиля, оригинальностью исполнения муз. произведений разных эпох и направлений. Выступал в дуэте с великим австр. скрипачом Ф.Крейслером (на пластинку записан в их исполнении Концерт Баха для двух скрипок). Ц. был первым исполнителем посвященного ему Концерта видного амер. композитора Джан Карло Менотти (1954).

Плодотворной была деятельность Ц.-педагога. С 1928 преподавал в Ин-те Кёртиса (Филадельфия), а в 1941—68 был директором этого учебного заведения. Среди многих его учеников прославились О.Шумский, Х.Сузуки, И.Сильверстайн и израильтянин Ш.*Ашкенази — лауреат мн. конкурсов, в т.ч. Международного конкурса им. Чайковского (Москва, 1962). Ц. был членом жюри этого конкурса в 1962, 1966, 1970 и 1974.

Ц. — автор сочинений в различных жанрах, в т.ч. для оркестра: "Американская рапсодия" (1936—43), симфоническая поэма "Портрет артиста" (1945), концерты для

скрипки (1947), виолончели (1969), музыку для сценич. произведений, камерных ансамблей и др. Украшением репертуара скрипачей и поныне является Фантазия Ц. на темы оперы Н.Римского-Корсакова "Золотой петушок".

Сын Ц., **Ефрем Ц.-младший**, стал видным амер. киноартистом.

ЦИ́НБЕРГ Исраэль (Сергей Лазаревич; 1873, село Казачок Волынской губ., ныне Тернопольская обл., Украина, — 1939, Владивосток), историк еврейской литературы, публицист. Отец, Эли'эзер (Лейзер, 1851–1910), зажиточный арендатор поместий и торговец зерном из состоятельной хасидской семьи, был привержен евр. традиции, в то же время не был чужд идей *Хаскалы. Ц. получил традиционное и светское евр. образование у частных учителей. Весной 1882 семья Ц. бежала в *Броды, опасаясь погромов. В 1891 после окончания рус. гимназии Ц. поехал в Германию для получения высшего образования. В 1895 Ц. закончил политехнический ин-т в Карлсруэ (химическое отделение) и в том же году получил степень доктора философии в Базельском ун-те. Работал инженером на хим. предприятиях в Германии. В эти годы сформировалось мировоззрение Ц. Непродолжительное увлечение марксизмом сменилось влиянием учения народников, в особенности Н.Михайловского и Г.Успенского.

В 1898 Ц. вернулся в Россию и поселился в Санкт-Петербурге. С 1899 по 1938 Ц. работал в хим. лаборатории (с 1905 — начальник) на Путиловском (с 1934 — Кировском) заводе, опубликовал ряд работ в области хим. анализа металлургич. производства. В Санкт-Петербурге Ц. вошел в круг русско-евр. интеллигенции, к-рая сосредоточилась вокруг *Общества распространения просвещения между евреями в России (ОПЕ) и журнала *"Восход". Ц. участвовал в работе историко-этнографич. комиссии Общества (с 1908 — *Еврейское историко-этнографич. об-во) и читал там лекции. С 1900 Ц. начал печататься в журнале "Восход", а с окт. 1901 стал вести там раздел "Обзор еврейской печати". После прекращения издания журнала (1906) Ц. продолжил свою деятельность в изданиях "Свобода и равенство", *"Рассвет", "Еврейский мир", "Еврейская старина", "Еврейское обозрение", "Новый Восход", "Еврейская неделя", в к-рых публиковал обзоры евр. печати. В 1903 Ц. участвовал в основании газеты "Дер *Фрайнд", был среди основателей евр. книгоиздательства "Ди найе библиотек" (1903–1905), составил план универсальной энциклопедии на идиш. В 1912 Ц. был среди основателей ежемесячника "Идише велт". Во время 1-й мировой войны основал изд-во "Дер Тог". Ц. сотрудничал в газетах *"Ха-мелиц", "Ха-зман". В 1905–1906 Ц. состоял в *Фолкспартей, участвовал в издании её органа — "Дос фолксблат", а в 1917 участвовал в работе Евр. народного союза (блок Фолкспартей и беспартийных), был редактором ист. сб-ка "Пережитое" (1908–13) и участвовал в его продолжении — сб-ке "Хе-авар" (1918). В 1912 Ц. составил примерный каталог книг для взрослых на иврите и на идиш для ОПЕ. Ц. читал лекции о евр. лит-ре на курсах востоковедения (впоследствии — Еврейский ун-т, см. *Ленинград, кол. 777), в Евр. лит. об-ве и в др. орг-циях. В 1908–13 Ц. был сотрудником "Еврейской энциклопедии", опубликовав в ней более 300 статей, и редактором отдела новой еврейской лит-ры.


Еврейское Общество Воспитания и Образования.
ЗАБАЛКАНСКАЯ АУДИТОРІЯ
Въ Четвергъ 7-го Февраля 1913 г.
состоится въ пользу Общества ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦІЯ
С. Л. Цинберга
„ОСНОВНЫЯ ТЕЧЕНІЯ НОВО-ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ".
Программа.
Начало въ 8 час. вечера.
Плата за входъ 20 коп. Билеты продаются при входѣ.

Объявление о публичной лекции С.Л.Цинберга в Санкт-Петербурге. 1913. Из кн. М.Бейзера "Евреи в Петербурге". Иер. 1989.

В сов. период Ц. принадлежал к небольшому кругу евр. интеллигенции, к-рая пыталась продолжать развитие иудаистики (см. *Наука о еврействе). В 1919–23 Ц. был ученым секретарем Евр. ун-та, преподавал историю евр. лит-ры, историю языка идиш. В 1922–30 Ц. печатал публицистич. и науч. статьи в журналах и сб-ках "Еврейский вестник", "Еврейская мысль", "Еврейский альманах", "Еврейская летопись", "Еврейская старина" (был редактором в 1928–30), "Еврейский вестник".

В 1923 был избран зам. председателя Евр. историко-этнографич. об-ва, а с 1927 исполнял обязанности председателя. В 1920–30-е гг. публиковался также в зарубежных изданиях, переписывался с друзьями и коллегами за пределами Сов. Союза и принимал у себя М.*Вишницера, И.*Опатошу, Д.*Пинского. Ц. почти не сотрудничал в сов. изданиях на идиш. В квартире Ц. в 1930-е гг. еженедельно (в канун субботы) собирался кружок, к-рый был в то время одним из немногих центров евр. жизни в Ленинграде. В дек. 1938 Ц. был арестован (вместе с евр. историком Х.Александровым /1890–1972/ и др.) и приговорен к восьми годам лагерей. После ареста часть его архива была конфискована. Перед смертью в лагере Ц. просил Александрова позаботиться об архиве. Жена Ц. (Роза Владим. Цинберг, 1874 или 1875–1966) и его дочь Тамара заботились о сохранении той части архива, к-рую им удалось спасти. В 1956 Ц. был реабилитирован. Вернувшийся из заключения Х.Александров занялся исследованием архива Ц., помещенного на хранение в ленинград. филиал Ин-та востоковедения.

Ц. не отделял публицистику от своей науч. деятельности. Одна из первых больших научно-публицистич. статей Ц. — "Происхождение Шейлока" (1901) — написана под влиянием марксизма и содержит утверждение, "что еврейский вопрос менее всего религиозный, также не национальный, а экономический, социальный".

Более позитивное отношение к евр. национальному движению проявляется в статье Ц. "Жаргонная литература и ее читатели" (1903), отражающей переход от марксизма к народничеству. Ц. остро критиковал просветителей и сионистов за их отрицательное отношению к языку идиш. Ц., как и его учитель и друг С.*Дубнов, считал русское еврейство трехъязычным (иврит — язык прошлого и тех интеллигентов, к-рые учились в *хедерах и *иешивах; идиш — язык масс, русский — язык др. части интеллигенции: выпускников гимназий и ун-тов).

После 1907 Ц. стал рассматривать идиш не только как

язык масс, но также как язык евр. интеллигенции, считая, что рус. яз. будет вытесняться из евр. жизни. К сионизму Ц. относился с уважением, но не считал его единственно возможным решением евр. вопроса. Ц. откликнулся на смерть Т.*Герцля прочувствованной статьей в "Восходе" (1904), но идейно он был гораздо ближе к *Ахад-ха-'Аму, к-рому посвятил неск. статей. В большом эссе "Два течения в еврейской жизни" (1905, отд. изд. — 1906), во многом предварявшем его монументальную "Историю еврейской литературы", Ц. противопоставил два духовных течения — демократическую "религию чувства" и сухой, односторонний рационализм, придя к выводу о необходимости синтеза ума и чувства. В рамках этой концепции Ц. подверг критике марксизм как сухую и догматичную концепцию, к-рой противопоставил гуманистич. мировоззрение народников. Основой для его понимания иудаизма послужили идеи *Иехуды ха-Леви, Н.*Крохмала и И.Л.*Переца. Ц. видел в евр. религии основу нац. сознания и самоопределения. Однако евреи, согласно Ц., "не только религиозная группа, а народно-психологическая индивидуальность, обладающая огромным национально-историческим, духовным и культурным капиталом", в этом смысле евреи "избранный народ".

Первая научная работа Ц. "Исаак Беер Левинзон" (1900) посвящена одному из основоположников движения Хаскалы в России (см. И.Б.*Левинзон).

В статьях "Бытописатель распада" ("Еврейская старина", 1904) и "Ассимилированный бытописатель еврейства" ("Еврейский мир", 1910), посв. тв-ву С.*Юшкевича, Ц. подчеркнул, что Юшкевич "видит в еврейской жизни одно только разложение", в особенности распад евр. семьи; попытки нарисовать внутренний быт еврейства не удаются писателю. Статья о Авраамe *Ковнере "Писаревщина в еврейской литературе" ("Пережитое", 1909) посвящена памяти "еврейского Писарева, низвергавшего с юношеским задором старые кумиры во славу трезвого реализма и торжества духа жизни".

В статье "Первые социалистические органы в еврейской литературе" ("Пережитое", 1908) и дополнении к ней ("Еврейская старина", 1930) Ц. рассказывает о А.*Либермане. Ц. отмечает, что хотя евреи — сторонники социализма резко противопоставляли себя национализму, на практике они не были в силах оторваться от евр. культуры, евр. ист. прошлого. В статье "Кол мевассер" и его время" ("Идише велт", 1913) Ц. рассказывает историю первого "подлинно народного" печатного органа на яз. идиш.

Значительную часть исследований Ц. обработал и объединил в книгу "История еврейской печати в России в связи с общественными течениями" (1915), к-рая охватывала историю евр. журналистики на разл. языках до 1881. Ц. стремился в этом труде показать развитие в евр. печати "постепенного пробуждения национального самосознания и освобождения от старых отживших форм и выработки новых".

К 1920 Ц. завершил работу "Очерки по истории еврейского театра", к-рая не вышла в свет. Отрывки из нее были опубликованы в журналах *"Цукунфт", "Еврейская летопись" и "Бихер велт". В статье "О новейшей еврейской поэзии" ("Еврейский альманах", 1923) Ц. утверждал, что единственным очагом лит-ры на идиш была Российская империя; потрясенное до основания событиями революции, евр. гетто породило новых литераторов: тв-во П.*Маркиша, Д.*Гофштейна, Л.*Квитко и др. ярко выражает эту тенденцию.

Нек-рая часть литературно-публицистич. наследия Ц. собрана в посмертном сб-ке статей на идиш "Культурхисторише штудиес" ("Культурно-исторические исследования", Н.-Й., 1949). В сб-к включены статьи и фрагменты произв., переведенные с рус. яз., наряду с написанными на идиш.

С 1915 Ц. работал над фундамент. трудом "История еврейской литературы европейского периода", к-рый охватил ок. тысячи лет евр. тв-ва в Европе на иврите, арамейском, арабском и идиш, а также на неевр. языках. Первые четыре тома (от испано-арабского периода до истории лит-ры на идиш) были написаны Ц. по-русски в 1915—20. Однако на рус. яз. вышла в свет только 1-я книга, посв. испано-арабскому периоду (Киев, 1920; на обложке и заглавном листе — 1919). Кроме того, выходили в свет отдельные работы, представляющие собой отрывки из "Истории". Одна статья вышла на иврите ("Хеавар"; 1918). Попытки перевести весь труд на иврит в 1918 и в сер. 1920-х гг. при поддержке Х.Н.*Бялика и др. не увенчались успехом. В то же время Ц. начал переводить весь труд на 'идиш, с кон. 1920-х гг. он печатался в Вильно под назв. "Гешихте фун дер литератур бай идн" (т.1—8, 1929—37; т.9, Нью-Йорк, 1966).

Публикация на идиш реализовала идею книги — открыть читателям на идиш мир лит-ры на иврите и таким образом сблизить обе лит-ры и их читателей. Последующие издания на идиш вышли в 1943 (Н.-Й.) и в 1964—69 (Буэнос-Айрес) и были предназначены в основном амер. евреям. В 1955—60 и 1971 был опубликован перевод книги Ц. на иврит. Задачу книги Ц. видел в том, чтобы дать по возможности полную картину всего евр. духовного и культурного творчества, причем он учитывал три фактора: хронологический, географический и языковый.

Ц. писал о внешних влияниях на евр. лит-ру, в то же время он считал, что евр. лит-ра не похожа на лит-ру др. народов. Ц. проявлял интерес к разл. течениям евр. мистики, особенно к *каббале (опираясь, среди прочего, на исследования Г.*Шолема). Концепция Ц. была новой в исследовании евр. лит-ры: впервые евр. мистика стала рассматриваться как неотъемлемая часть развития литры.

Принципиальная позиция Ц. по отношению к иудаизму остается в своей основе светской. В "Истории" Ц. развил идею, к-рую высказал ранее в эссе "Два течения в еврейской жизни" (см. выше) — о рациональном и эмоциональном иудаизме. В своем труде Ц. приводит примеры борьбы этих течений: дискуссии между сторонниками и противниками *Маймонида, рационалистами и каббалистами среди испанских изгнанников в Эрец-Исраэль и Турции, просветителями и хасидами. Ц. также подчеркивает двойственность, присущую таким людям, как И.*Каро, Л.*Модена и др. Иногда Ц. отмечает слияние и синтез разл. (иногда противоположных) идейных тенденций, примером может служить *Элияху б.Шломо Залман (Виленский гаон). Иногда Ц. указывает на парадоксальную близость между далекими друг от друга идейными течениями: так, в Я.*Франке он видит "предшественника просветителей".

Труд Ц. сочетает элементы популяризации и научного исследования, основывающегося на первоисточниках.

ЦИО́Н Илья Фаддеевич (1842, Поневеж /Паневежис/, Ковенская губ., — 1912, Париж), физиолог, публицист, финансовый деятель. В 1858 поступил в Варшав. медико-хирургич. академию, затем перевелся в Киев. ун-т, в 1864 получил диплом доктора медицины и хирургии Берлин. ун-та. В 1866 начал работать в Петербург. ун-те (с 1870 экстраординарный профессор). В 1871 принял *протестантизм, а через короткий срок — *православие. Читал курс физиологии, возглавлял физиологич. лабораторию. В 1872–75 Ц. — профессор физиологии Петербург. медико-хирургич. академии. Ц. — блестящий лектор, к-рый впервые стал во время лекций демонстрировать опыты, ввел практич. занятия, оборудовал физиологич. кабинет, где читал для врачей курс экспериментальной физиологии дыхания и кровообращения.

Основные труды Ц. посв. физиологии кровообращения и нервной системы. Вместе со своим братом М.Ционом экспериментально показал ускоряющее влияние симпатической иннервации на сердце. Совместно с нем. физиологом К.Людвигом открыл центростремительный (депрессорный) нерв, отходящий от дуги аорты, и показал, что раздражение его центрального конца вызывает падение кровяного давления вследствие расширения сосудов (1866). Ц. один из создателей учений о рефлекторной регуляции сердечно-сосуд. системы и о нервных механизмах гомеостаза. В 1868 ему была присуждена пр. Франц. Академии наук.

Ц. придерживался реакционных политич. взглядов, был антисемитом. Он неоднократно высказывался на политич. темы в ультрареакционном антисем. духе во время чтения лекций, что вызвало конфликт Ц. со студентами и преподавателями академии. В окт. 1874 в Медико-хирургич. академии вспыхнули студенч. беспорядки, направленные против Ц., в результате к-рых в 1875 он был официально уволен с должности профессора академии. Ц. был любимым преподавателем И.Павлова — будущего великого рус. физиолога.

В России вышли труды Ц. по медицине: "Курс физиологии" (тт.1–2, СПБ., 1873–74), "Основы электротерапии" (СПБ., 1874), "Научные беседы" (т.1, СПБ., 1880).

В 1875 Ц. уехал в Париж по приглашению франц. ученого К.Бернара, нек-рое время работал в его лаборатории, а затем открыл собственную. В нач. 1880-х гг. Ц. постепенно отошел от занятий медициной и вообще естественными науками и все больше внимания уделял публицистике и журналистике. Он сотрудничал в выпускаемых выдающимся рус. публицистом консервативного направления М.Катковым изданиях: газ. "Московские ведомости", журн. "Русский вестник". В своих статьях Ц. подвергал резкой критике рев. и атеистические взгляды рус. интеллигенции. М.Катков высоко ценил Ц. как "противника материалистического направления в науке" и как борца за "христианскую церковь".

Ц. выпустил несколько книг, написанных в реакционном духе, в т.ч. "Политические учения. Современная Россия" (Париж, 1891), "Нигилизм и анархия" (Париж, 1894).

Ц. — автор многочисл. статей по вопросам финансовой политики, в к-рых он критиковал либеральную, с его точки зрения, политику Н.Бунге, мин. финансов России в 1881–86. После отставки Н.Бунге и назначения И.Вышнеградского управляющим мин-вом финансов (мин. финансов в 1888–92), Ц. по ходатайству М.Каткова в мае 1887 был принят на службу в мин-во финансов. Он стал чиновником для особых поручений и был назначен агентом мин-ва финансов во Франции.

Ц. сыграл большую роль в переговорах между рус. прав и синдикатом франц. банков о предоставлении России крупного займа на выгодных условиях. Крайне отрицательно относившийся к Ц. С.Витте (мин. финансов в 1892–1903), высоко оценил его роль в предоставлении России первого крупного займа франц. банками в 1889 (фактически заем был в нояб.-дек. 1888).

С нач. 1880-х гг. Ц. публиковал статьи во франц. газетах и вскоре стал известным франц. журналистом и руководителем ряда периодич. изданий (директор влиятельной франц. газ. "Голуа"; с авг. 1886 — один из руководителей журнала "Нувель ревю"). В разл. органах франц. прессы Ц. помещал статьи о необходимости предоставления России займа и о сближении между Россией и Францией.

В нояб. 1888 по неясным причинам был уволен со службы в чине действительного статского советника (согласно версии С.Витте, за получение взятки). Остался жить в Париже, опубликовал (на разл. яз.) ряд брошюр, в к-рых подвергал резкой критике с реакционных, монархич. позиций курс рус. мин-ва финансов и обвинял министров финансов в хищениях и финансовых злоупотреблениях, в составлении дутых бюджетов, в увлечении социализмом. Так, С.Витте он называл "кровным нигилистом", а осуществлявшиеся им преобразования (напр., введение золотого обращения) — социалистическими. Наиболее известные книги Ц.: "Итоги финансового управления И.А.Вышнеградского" (Париж, 1892), "Витте и русские финансы" (Париж, 1895), "Русские финансы и французские накопления" (Париж, 1895), "Куда временщик Витте ведет Россию" (Париж, 1896). Работы Ц. пользовались большой популярностью в разл. странах мира. С.Витте опасался, что пропаганда Ц. может помешать дальнейшему получению Россией займов в Европе. В апр. 1896 по инициативе С.Витте было созвано "особое совещание для обсуждения преступной деятельности проживающего за границей действительного статского советника Циона... и тех мер, кои необходимо принять к прекращению таковой его деятельности". В работе совещания наряду с С.Витте участвовали мин. внутр. дел И.Дурново, мин. юстиции Н.Муравьев, управляющий царской канцелярией К.Ранненкампф и др. Решением совещания Ц. было запрещено дальнейшее пребывание в Париже и вообще за границей; от него требовали вернуться в Россию в двухмесячный срок, чтобы привлечь его к уголовной ответственности. Ц. отказался вернуться и в авг. 1895 был лишен рус. подданства и всех прав, ранее полученных на рус. гос. службе.

Нек-рые историки считают, что Ц. был в числе авторов *"Протоколов Сионских мудрецов", одним из источников к-рых послужили памфлеты Ц. против С.Витте.

ЦИППО́РА (צִפּוֹרָה, букв. 'птица'), жена *Моисея, одна из семи дочерей жреца *мидианитов Ре'уэля (Исх. 2:18, 21), или *Итро (Исх. 18:2, 3:1). Согласно Библии, Ц. родила Моисею двух сыновей — Гершома и Эли'эзера (Исх. 2:22; 18:3–4). Она сопровождала Моисея, когда Бог, явившийся ему в *неопалимой купине, повелел вернуться в *Египет. В пути Ц. спасла жизнь их необрезанному сыну, к-рого ангел Божий хотел умертвить. Она со-

вершила кремнем *обрезание сыну (Исх. 4:24–26). Затем, по-видимому, Ц. с детьми вернулась в дом своего отца и лишь во время *исхода из Египта присоединилась к Моисею у г. *Синай (Исх. 18:1–6).

В *Аггаде Ц. превозносится за ее благочестие и добродетель (МК. 16б; Исх. Р. 1:32), а также красоту (Мид. Пс. 7:18). Ее имя ('птица') объясняется различно. Когда отец решил отдать ее за Моисея, она полетела за ним, словно птица, и вернулась с ним к отцу; она очистила дом своего отца от всяческих проявлений *идолопоклонства подобно птице, подбирающей с земли малейшие крохи (Исх. Р. 1:32). Когда Итро понял, что Моисей — еврей, бежавший из Египта, он бросил его в яму, где держал 10 лет. Однако Ц. приносила ему пищу, пока он не был освобожден (Тарг. Ион., Исх. 2:21). Аггада считает одной и той же женщиной Ц. и кушитку (эфиопку), к-рую взял в жены Моисей (Чис. 12:1), и объясняет этот библейский текст как утверждение добродетели Ц.: как эфиопка отличается от всех цветом своей кожи, так Ц. отличается от всех добрыми делами (МК. 16б).

ЦИППО́РИ (צִפּוֹרִי; в греч. документах Сепфорис). 1) Древний еврейский город в Нижней *Галилее. Впервые упоминается в царствование *Александра Янная (100 до н.э.) в качестве административной столицы Галилеи. В 38 до н.э. город сдался *Ироду I, а после смерти последнего был разрушен рим. военачальником Варом, продавшим его жителей в рабство. *Ирод Антипа восстановил Ц., к-рый служил его резиденцией вплоть до основания *Тверии. При *Агриппе II Ц. был во владении римлян. Во время *Иудейской войны I (66–73 гг.) население города сотрудничало с римлянами; через Ц. легионы *Веспасиана вошли в Галилею. После разрушения Иерусалимского *храма в Ц. поселилось жреческое семейство Иеда'я. В правление имп. *Адриана Ц. был переименован в Диокесарию, а евр. члены гор. правления были заменены неевреями. Однако вследствие численного превосходства евр. населения через неск. десятилетий евр. городской совет был восстановлен. При *Иехуде ха-Наси Ц. стал резиденцией *патриарха и *Синедриона.

В византийский период Ц. сохранял евр. характер, хотя в городе была христианская община, во главе к-рой стоял епископ. Во время восстания против имп. Галла (351/352) Ц. служил резиденцией главы повстанцев Патриция. Когда восстание было подавлено, жители Ц. были наказаны, однако, очевидно, сообщения о разрушении города преувеличены, т.к. Ц. продолжал оставаться евр. городом в последующие столетия.



Фрагмент мозаичного пола в Циппори.

Талмудич. источники (см. *Талмуд) описывают городской лагерь *(кастра)*, где был расквартирован римский легион и находились два рынка — верхний и нижний. В Ц. было множество продовольственных лавок, и принятые в городе меры веса были стандартными для всей Галилеи. Даже после того, как Синедрион был переведен в др. место, в Ц. жили выдающиеся законоучители и действовало множество синагог.

Во времена крестоносцев (см. *Крестовые походы) в Ц. (Сефория, Ле Сефори) была построена крепость, остатки к-рой сохранились по сей день. В 18 в. бедуинский шейх Захир ал-'Омар (Дагир) восстановил крепость крестоносцев и сделал город своим адм. центром. В 1948 терр. Ц. с араб. деревней Саффурия были взяты изр. силами в ходе операции "Декел".

Археологические раскопки Ц. были начаты в 1931 под руководством Л.Уотермена (ун-т шт. Мичиган), возобновлены в 1985 (руководитель Э.Нецер, Евр. ун-т в Иерусалиме; Э. и К.Майерс и Д.Стрэндон, все — США) и продолжаются до сих пор (руководитель З.Вайс, Евр. ун-т в Иерусалиме). В ходе работ обнаружены остатки городских кварталов, усадеб, синагог, микв, театра. В 1998 впервые обнаружен участок городской оборонительной стены и примыкающая к нему часть здания времени правления Ирода. Всемирно известны мозаичные полы зданий Ц. Пол триклиния (столовой) в римской вилле 2 в. н.э. украшен мозаикой, посв. мифам о жизни бога виноградарства и виноделия Диониса, там же — изображение прекрасной женщины — богини Афродиты (т.наз. "Мона Лиза из Ц."), являющееся вершиной мозаичного искусства. Мозаичный пол синагоги 5 в. н.э. кроме надписей с посвящением украшен зодиакальным кругом с евр. названиями месяцев и изобразительными символами созвездий, с сюжетами, связанными с храмовой службой и сценой жертвоприношения *Авраама (см. *Акеда). Мозаики из "Дома Нила" содержат сюжеты, связанные с культом этой реки. В них прослеживается культурное влияние *Александрии. Полы зданий, примыкавших к центральной улице *(кардо)*, содержат мозаичные изображения Орфея, амазонок, кентавров, охоты, пиров, игр и т.п. Мозаиками были выложены и тротуары улицы, окруженной с обеих сторон колоннадой. Большой интерес представляет система водоводов, снабжавших город водой из источников в р-не *Назарета.

2) Мошав в 4 км к северо-западу от *Назарета. Пл. — 24 тыс. га, нас. — ок. 340 чел. (на нач. 1996). Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим. Основан в 1949 репатриантами из Румынии и Болгарии на месте оставленной арабами деревни Саффурия. Осн. отрасли хоз-ва: животноводство, птицеводство, цветоводство, полеводство.

ЦИ́РЕЛЬСОН Иехуда Лейб (1859, Козелец Черниговской губ., — 1942, Кишинев), галахист, раввин, общественный деятель и писатель. С раннего детства проявил выдающиеся способности в учебе. В 1879 лет возглавил общину г. Прилуки на Украине (получив *смиху был избран духовным раввином), а в 1907 получил также должность *казенного раввина. Находился в переписке со мн. раввинами России и Зап. Европы по различным вопросам *Галахи. Приобрел известность как блестящий оратор, публиковал статьи, эссе и стих. в газетах и журналах на иврите: *"Ха-маггид", *"Ха-цфира", *"Ха-ме-

лиц", *"Ха-зман" и др., и статьи на идиш — в ортодоксальной варшавской газ. "Дер юд". В 1902 вышел в свет сб. стих. и эссе Ц. "Дерех слула" ("Проторенный путь"). Позже были опубликованы его брошюры на рус. яз. "Русско-японская война" (1904) и полемич. трактат об организации евр. общин "Анализ мыльных пузырей" (Од., 1908).

В 1897 Ц. присоединился к призыву р. Ш.*Могилевера о поддержке сионистского движения. В авг. 1898 принял участие в 1-й Всероссийской сионист. конференции в Варшаве. Ц. совместно с полтавским раввином Э.А.Рабиновичем (1862–1917) возглавил группу из десяти раввинов, участников конференции (всего там было 14 раввинов), к-рые резко выступили против культурно-воспитат. сионист. деятельности. Группа потребовала, чтобы культурной работой в сионист. движении занималась раввинская комиссия *(ва'ад раввaним)*. Когда на 5-м Сионист. конгрессе (дек. 1901, Базель) была принята резолюция демократич. фракции о развертывании светской сионист. системы образования, Ц. присоединился к религ. сионистам, к-рые учредили в дек. 1902 в Вильне орг-цию *Мизрахи. Однако в ходе полемики со светскими сионистами Ц. вообще разочаровался в сионизме и в дальнейшем принял участие в создании несионистского ортодоксального движения *Агуддат Исраэль, был делегатом его 1-го конгресса (*Катовице, 1912), председательствовал на конгрессах движения в Вене (1923 и 1929).

В 1908 Ц. стал духовным и казенным раввином *Кишинева. В 1910 он был назначен председателем Шестой раввинской комиссии (см. *Россия, кол. 363–364), собравшейся в Санкт-Петербурге. В качестве полномочного представителя евр. религ. общин России Ц. выступал с резкими протестами в российской прессе против *кровавого навета в период подготовки процесса М.М.*Бейлиса (1911–12).

С нач. 1-й мировой войны Ц. возглавил филантропическую деятельность по орг-ции помощи жертвам военных действий и *погромов; она продолжилась и после отделения в 1918 *Бессарабии от России и вхождения ее в состав *Румынии. Фактически Ц. исполнял с этого времени обязанности гл. раввина Бессарабии. Он выучил румынский язык и в 1922 был избран депутатом парламента Румынии, а в 1926 — сенатором от Кишинева. Однако от звания сенатора он демонстративно отказался после того, как в официальном парламентском вестнике не было опубликовано его выступление против юдофобии.

Ц. пользовался большим уважением в ортодоксальных кругах, его сб-к *респонсов "Гвул Иехуда" ("Ограничение Иехуды", 1906; 2-е изд. 1912), сб-к респонсов и проповедей "Ма'архей лев" ("Предположения сердца", 1932), сб-к респонсов и речей "Лев Иехуда" ("Сердце Иехуды", т.1 — 1935, т.2 — 1961), сб-к проповедей "Хегйон лев" ("Помыслы сердца", 1929) были очень популярны. Его избрали президентом правления Большой синагоги в *Вене. Ц. уделял большое внимание евр. образованию в Румынии, он был инициатором создания ортодоксальной гимназии в Кишиневе. Несмотря на разногласия с сионистами, Ц. всячески содействовал *алие из Румынии, особенно в годы, предшествовавшие *Катастрофе.

Погиб в окт. 1942 от рук нацистов.

ЦИРК. Цирковое искусство складывалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований. Профессиональные цирковые актеры выступали уже в Др. Египте, Др. Греции, Др. Риме.

В эллинистич. эпоху на терр. Иудеи были построены первые цирки, где происходили состязания в езде на колесницах, борьба гладиаторов, звериные бои и тому подобные зрелища.

В римскую эпоху царь Ирод Великий ввел гладиаторские игры при участии диких животных и приговоренных к смерти людей. Императоры *Веспасиан и *Тит устраивали массовые избиения евреев в Ц.

Театрально-спорт. представления греков и римлян, развившиеся из языч. культа, воспринимались как одна из форм *идолопоклонства и осуждались законоучителями *Талмуда (Ав. Зар. 18б). Р.*Меир был, согласно традиции, первым, кто истолковал слова из кн. пророка *Иеремии (17:15): "Я никогда не сидел в кругу веселящихся людей..." — как осуждение подобных зрелищ. В талмудич. лит-ре Ц. объединены с *театрами (Шаб. 150а), законоучители считали их символами греч. и римской культуры, в отличие от *бет-мидраша и *синагоги, символизирующих евр. культуру (ТИ., Брах. 4:2). Согласно *мидрашу, На'оми предостерегает *Руфь от посещения неевр. театров и Ц. (Руфь Р. 2:22). Мидраш упрекает простых людей, к-рые все же посещают представления (Танх. Б., Исх. 2). Талмуд предсказывает, что когда-нибудь на месте театров и Ц. будут изучать Тору (Мег. 6а).

Законоучители осуждали Ц. еще и потому, что там высмеивали евреев. Р. Аббаху (см. *Талмуд, кол. 710) описал подобное представление, устроенное в *Кесарии, на к-ром опьяневшие зрители потешались над нищетой евреев, их обычаями, актеры изображали молящихся в *субботу евреев (Плач Р. 17). (Отрицательное отношение к Ц. было присуще и христианам в первые века новой эры. Гонители христиан устраивали для потехи черни их избиение в Ц.).

Однако с течением времени евреи стали мириться с цирк. зрелищами. *Шим'он бен Лакиш был в молодости цирк. актером, и в его высказываниях иногда встречаются нек-рые ассоциации, связ. с цирк. прошлым. Существует много легенд о неимоверной силе и атлетич. телосложении этого мудреца.

В Византийской империи в 5–7 вв. были распространены цирк. бега на колесницах; в представлениях активно участвовали евреи. Болельщики разделялись на партии "голубых" и "зеленых" и носили одежду соотв. цветов. Евреи состояли преимущественно в партии "голубых"; часто скачки заканчивались евр. погромами. Так, в 432 синагога в Антиохии была разрушена "зелеными", в 484 и 507 евреи подвергались нападениям. В мидраше 7 в. встречается цветовая символика, характерная для визант. Ц., причем неевреи наделяются зеленым цветом.

Формы цирк. иск-ва у евреев в средние века были близки театр. жанрам (см. *Театр, кол. 786–787).

В кон. 18 — нач. 19 вв. цирковые представления отделились от площадных жанров народного иск-ва, и их стали давать в закрытых помещениях — шатрах, шапито, зимних Ц. В этот период в Ц. появились евреи-актеры. Во Франции были известны клоуны А.Ольшанский и Р.Зейферт, внесшие в клоунскую манеру строгое исполнение, сочетавшееся с гармоничным гримом и костю-

мом. Формировались синтетические жанры, напр., эквилибрист-эксцентрик. Представителем такого направления стал в США артист Э.Гордон. В Европе наездник Я.Бейтс установил традицию 13-метрового в диаметре манежа, позволяющего достичь особой устойчивости всадника при круговой гонке, такие Ц. Бейтс построил в Москве и Петербурге. В 1873 Т.Барнум построил в США огромный передвижной Ц., где представления шли на трех аренах сразу. А.Саламонский (1839–1913) как наездник дебютировал в 1862 в Берлине, гастролировал в Европе, в т.ч. в России. В 1873–79 был владельцем Ц. в Берлине. В 1880 обосновался в Москве, построил стационарный Ц. на Цветном бульваре, к-рый действует до сих пор, в 1888 организовал в Москве школу верховой езды, построил здание Ц. в Одессе и в Риге. В 1890-х гг. директором Ц. в Москве стала жена Саламонского Лина Шварц, выдающаяся наездница.

Клоунада — цирк. жанр, в к-ром участие евреев проявилось особенно ярко. В США известными клоунами были братья Д. и В. Прайсы — музыканты, канатоходцы, прыгуны, эквилибристы, считающиеся создателями музыкальной клоунады, выступавшие во 2-й пол. 19 в. В нач. 20 в. на цирковое иск-во, прежде всего на клоунаду, повлияло тв-во Чарли Чаплина. Мн. коверные клоуны выступали в манере и костюме Чарли. На конкурсе подражателей Чаплину в Чикаго в 1921 первое место занял одесский артист А.Бойтлер, а настоящий Чаплин получил только четвертое.

В 1891 в России возник клоунский дуэт Бим-Бом (И.Радунский /1872–1955/ — Ф.Кортези, позднее И.Радунский — И.Вильтзак), исполнявший комич. сценки с эксцентрическим муз. сопровождением (в руках артистов сковорода, пила, метла превращались в источник мелодичных звуков). И.Радунский дебютировал как муз. эксцентрик в Одессе в 1888, в 1914–18 был директором Моск. Ц., уехал из России, в 1925 вернулся, в 1946–48 работал муз. соло-клоуном.

Дуэт Бим-Бом еще сохранял старые утрированные клоунские черты. В дальнейшем клоунская маска стала уходить от буффонады к эстрадности. Клоун Е.Коган (1908–76) выходил на манеж в роли Сенечки Редькина, ж.-д. стрелочника, в устах к-рого сатирич. песенки и куплеты воспринимались как эксцентрич. несообразность. Известное клоун. трио — братья Александр (1908–81), Роман (р. 1911) и Михаил (1911–78) Ширманы — создали в 1932 три типа характеров: плутоватый пожарный, увалень-электрик и корректный резонер. Эти маски были отчасти заимствованы у знаменитых французов Фрателлини и наделены легко узнаваемыми чертами. Братья Ширман внесли в свои выступления одесские мотивы; они исполняли буффонадные антре, номера муз. эксцентрики. Сын М.Ширмана А.Ширман (р. 1939) — клоун.

Дальнейшая эволюция клоунской маски в сов. Ц. принесла успех К.Берману (р. 1914), создавшему тип важничающего франта, к-рый неизменно попадал на арене в нелепые положения. Он начинал с мимических сценок, но впоследствии перешел на разговорные сатирич. репризы. В молодости овладев прыжковой акробатикой, отдельными жанрами конного Ц., воздушной гимнастикой, Берман включался в разл. номера, особенно отличаясь в воздушных полетах. В цирковой семье Берманов были представители разл. жанров: основатель династии А.Берман — дирижер Харьковского Ц., Н.Берман — клоун, жонглер, гимнаст, прыгун, наездник, Вера Берман (р. 1945) — воздушная гимнастка, А.Берман — акробат-вольтижер.

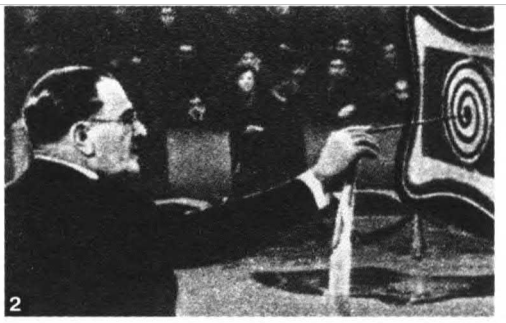
Вслед за К.Берманом высокий класс в сочетании клоунады и воздушных трюков показал клоун Г.Ротман, актерский талант к-рого превращал незатейливые репризы в акты высокого комизма. Широкой известностью пользовался и Г.Мозель (1896–1963), акробат-эксцентрик с разными партнерами, выступал в дуэте с наездником В.Демашем в жанре буффонадной клоунады; в нач. 1960-х гг. работал в Лениград. цирке. Среди др. известных клоунов: Альперовы — Сергей (1859–1923), Дмитрий (1895–1948); Г.Рашковский (1896–1964). Одним из наиболее популярных франц. клоунов 1870–80-х гг. был Ш.Годлевский — блестящий комик, танцор, мим. Др. крупным франц. клоуном был Порто (Артуро Сараива Мендес д'Абрэ /1888–1941/). Известными клоунами во Ф. были Пекари, Л.Маисс (1894–?).

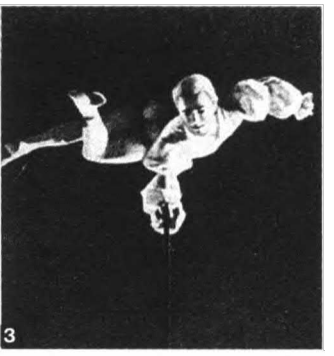
Евреи внесли значит. вклад в иллюзионное искусство. Одним из самых знаменитых за всю историю иллюзионистов был Гарри Гудини (Эрик Вейз; 1874–1926). Ребенком его привезли из Будапешта в США, где его отец стал религ. руководителем одной из евр. общин в шт. Висконсин. Гудини начал выступать на трапеции в возрасте девяти лет. В 1918 на ипподроме в Нью-Йорке он показал аттракцион, во время к-рого на глазах у публики исчезал живой слон. Артиста, скованного цепями, погружали в ледяную воду, закапывали в землю, после чего он высвобождался. Гудини демонстрировал свое иск-во в Европе, в т.ч. перед сотрудниками Скотленд-Ярда. Москов. полиции в 1903 он продемонстрировал побег из хорошо охраняемой тюрьмы. Гудини снимался во мн. приключенческих фильмах, был одним из первых летчиков. В наши дни с аттракционами огромного масштаба выступает амер. иллюзионист Д.Копперфильд (наст. фамилия Коткин; р. 1956, родители эмигрировали в США из Сов. Союза); среди самых знаменитых его трюков — исчезновение статуи Свободы и проход через Великую Китайскую стену.

Известнейший иллюзионист советского Ц. Эмиль Кио (Гиршфельд-Ренард; 1894–1965) внес в 1932 в свои номера сюжетную линию, и это превратило удивительные трюки в эпизоды ирреальной жизни, имевшие свою завязку и финал. Наибольший успех имели исчезновения и появления одних и тех же персонажей в разных местах зрительного зала. Работа этого фокусника была ритмичной и четкой, игра — артистичной. Магия в номерах Кио была оттенена легкой ироничностью. Позднее сыновья Кио, Эмиль (р. 1938) и Игорь (р. 1944), развили манеру отца, их иллюзионные аттракционы занимают целое отделение цирковой программы.

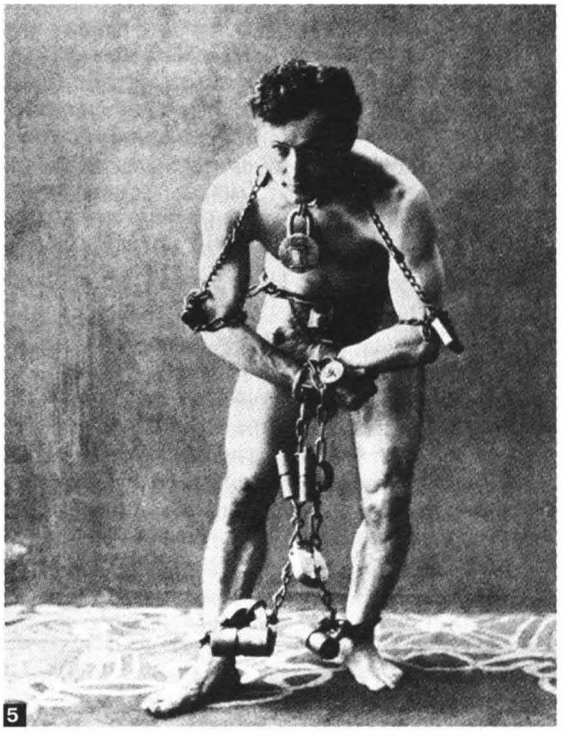
В т.наз. физические жанры Ц. артисты-евреи также внесли значит. вклад. Б.Я.Калмановский (Гринберг; 1891 — ?) выступал как борец и атлет на арене с 1911. Боролся с крупнейшими рус. мастерами, в т.ч. с И.Поддубным; до 1966 был режиссером Союзцирка. Гимнаст П.Е.Герцог (Герцовский, 1875–1922) использовал кольца, бамбук, трапецию, оформленные как предметы морского снаряжения (номер назывался "Морской акт"). Его брат В.Герцог (1880–1948) был гимнастом на трапеции, велосипедистом, акробатом. После войны в сов. Ц. выделился атлет Г.Новак (р. 1919), десятикратный чемпион страны по тяжелой атлетике и первый сов. чемпион мира


1


2


3


4


5


6


7


8


9

1. Клоуны А., Р. и М.Ширман. 2. Иллюзионист Э.Т.Кио. 3. Эквилибрист Л.Осинский. 4. Гимнасты И. и Р.Немчинские. 5. Иллюзионист Гарри Гудини. 6. Атлеты Г., А. и Р.Новак. 7. Клоун К.Берман. 8. Клоуны Г.Ротман и Г.Маковский. 9. Клоунский дуэт "Бим-Бом" (И.Радунский и М.Станевский).

(1946). В 1953 он создал в Ц. силовой номер с гирями и штангами, включил в него элементы жонглирования и баланса, поражавшие своей мощью и красотой. Артист держал на ногах металлич. ферму, по к-рой двое партнеров ездили на мотоциклах. Собрав подобные номера в единый аттракцион под назв. "Атлетическая поэма", Новак внес в действие элементы акробатики. Позднее он стал выступать с сыновьями Аркадием (р. 1940) и Романом (р. 1947). Среди артистов Ц. Г.Новак был известен своей непримиримостью к проявлениям антисемитизма.

Красота чел. тела была подчеркнута в номере "Бронзовые люди" М.Шварцмана (1910–67; выступал с партнером под псевд. Гримми). Он создал ряд скульптурных композиций на пьедестале в форме старинных часов. В традиц. номерах силовой борьбы в Ц. выступали Г.Лурих (1876–1920) и А.Касперович. В 1880–90-х гг. в разл. странах Европы выступали сестры Тора и Тикла Гофман — немецкие воздушные гимнастки, эквилибристки на проволоке. Событием в послевоен. Ц. стал акробатический этюд Л.Осинского (р. 1924), к-рый, потеряв на фронте руку, создал номер "эквилибр на одной руке". Номер с успехом прошел в Ц. более 15 стран мира.

В США прославился силовой акробат Дж.Л.Гринштейн (1893–1972). Жозеффи (наст. фамилия Липкины) — семья цирковых артистов. Лев (1872–1962) с восьми лет работал в Ц. Беллини, выступал с акробатич. номерами: Дети Л.Жозефи Анна (1895–?) — акробатка, парфорс-наездница, Фаина (1897–1947) — эквилибристка на проволоке; Софья (р. 1906) и Семен (1910–42) — силовые акробаты. Софья Жозеффи получила также известность и как киноактриса (фильмы "Красные дьяволята", "Легенда о девичьей башне", "Савур-могила", "Преступление княжны Ширванской", "Наказание княжны Ширванской" и др.). Среди др. известных акробатов: А.Б.Геллер (Панцушник; 1911–77); Я.Н.Сквирский (р. 1918), акробат-вольтижер; Н.Сквирский (р. 1948), акробат, впоследствии — дрессировщик. Евреи были в числе первых велофигуристов, пионеров нового жанра в цирке, в их числе американцы Н.Хауфман, З.Бланк, выступавшие в различных странах мира во 2-й пол. 1890-х гг.

Немалую известность получила в российском Ц. воздушная гимнастка Раиса Немчинская (1912–75). Трюки на трапеции в ее исполнении воспринималась как единая пластич. композиция с эмоциональным началом и эффектным финалом. Она была одной из немногих, показавших свой номер на трапеции под парящим в воздухе вертолетом (1949). Артистка отказалась от к.-л. страховочных средств, обычно применяемых на арене Ц.

Мастер верховой езды Е.Рогальский (р. 1928), сын дрессировщика Э.Рогальского (1896–?), в своем выступлении сочетал мастерство наездника с конной акробатикой. Группа В.Плинера (р. 1915) в номере "Икарийские игры" демонстрировала трюковые композиции: жонглирование, соединенное с вольтижировкой ногами. Выступления отличали легкость исполнения и высокий артистизм. Гимнастич. возможности Ц. с успехом использовал А.Ротберг (1903–37), к-рый совместно с З.Гуревичем (р. 1913; впоследствии педагог-режиссер) проводил трюки без традиц. замедленного подчеркивания кульминац. моментов. В сер. 1930-х гг. Ротберг впервые в Ц. показал т.наз. двойной баланс (шестиметровая лестница, на к-рой партнер балансировал др. лестницу). В группе партерных мастеров выделился также жонглер Э.Биляуэр (р. 1921) — руководитель номера "Веселые повара", наполненного юмором и ловкостью. (Дед Э.Биляуэра, Калман /1893–1958/ также был жонглером.) Среди др. известных сов. цирк. артистов-евреев: Гинда Адаскина (р. 1928) — воздушная гимнастка на трапеции; Р.Арраго (Левитин; 1883–1949), выступал со сложнейшими устными вычислениями и номерами мнемоники; Г.Борисов (1890–1966), работал на трапеции, затем стал укротителем львов; Я.Бреслер (1909–85) — гимнаст, коверный, комич. акробат; Г.Будницкий (р. 1947) — жонглер на коньках в ансамбле "Цирк на льду"; Е.Ефимов (Заславский; 1883–1939), велофигурист, дрессировщик лошадей; после смерти Е.Ефимова его знаменитую конюшню передали племяннику артиста М.Штейну (1909–74), сыновья Штейна: Станислав (р. 1936) — дрессировщик лошадей, Олег Штейн-Миасс (р. 1937) — клоун; М.Ефимов (брат Е.Ефимова, 1885–1941) — велофигурист; З.Махлин (1907–77) — жонглер; Я.Острин (1906–68) — артист ориг. жанра ("живая счетная машина"); И.Фридман (р. 1912) — акробат, педагог и режиссер; Ф.(И.)Цивин (1887–1964) — дрессировщик; А.Шнейдер — знаменитый укротитель львов, работал одновременно с десятками животных.

В совр. Ц. велика роль цирковой режиссуры. М.Местечкин (1900—81) был главным режиссером московского Ц. с 1954. Одним из первых он стал задавать сборной цирковой программе общую тему, к-рой подчинялись готовые номера и клоунские репризы. В дальнейшем он из сборных номеров Ц. готовил единый тематич. спектакль с сюжетной канвой. Широкую известность получили его программы "Трубка мира", "Всегда тринадцать" и др., а также поставленные с его участием репризы известных клоунов. Арнольд Арнольд (Барский; 1897–1969) начал режиссерскую деятельность как постановщик пантомимы в киевском Ц., а с 1943 стал режиссером москов. Ц. Наиболее известные его работы: пантомима "Черный пират" (1934), эстрадно-цирковая программа "Музыкальный магазин" с участием Л.*Утесова (1938), представление "Цирк на льду" (1964). Он способствовал становлению иллюзионного аттракциона Э.Кио (см. выше), впоследствии стал художеств. руководителем Центральной студии циркового иск-ва. Среди др. режиссеров Ц. — Б.Шахет (1899–1950), основатель традиции тематич. парадов-прологов к цирк. представлению. Он помогал многим найти нужную форму подачи номера и стал известным педагогом. Получил известность Е.Зискинд (р. 1926) — глав. реж. Харьковского Ц., хорошо знающий специфику всех цирковых жанров от дрессуры до иллюзии. Я.Бреслер (см. выше) был худ. руководителем воронежского Ц., поставил цирковую пантомиму-феерию "Конек-горбунок" (1938), основал Цыганский цирковой коллектив. Организаторы и режиссеры Ц. — Н.Барзилович (1912–76), Е.Гершуни (1899–1970), Э.Краснянский (1891–?), А.Ольшанский (р. 1909), Д.Вольский (1896–1957), Ю.Юрский (1902–57), А.Аронов (1921–70), Р.Славский (Заславский; р. 1912) и т.д.

Среди др. деятелей сов. Ц.: А.Арго (Гольденберг; 1897–1968), писал для Ц. и *эстрады басни, пародии, репризы; В.Ардов (1900–1976) — автор цирковых интермедий, реприз; А.Данкман (1888–1951) — организатор сов. Ц., журналист; С.Дрейден (1905–91), искусствовед, спе-

циалист по цирк. иск-ву; И.Дубинский (1914–76) — организатор сов. Ц.; Татьяна Сац (р. 1906) — балетмейстер, создательница театр. номеров в постановках "Балет на льду", "Цирк на льду", "Цирк на воде" и т.д.; Г.Трахтенберг (р. 1917) — деятель Ц., начинал как жонглер, создал шесть шапито; М.Тривас (1908–77) — литератор, автор реприз, историк Ц. и эстрады; А.Фальковский (1912–92) — художник, с 1958–73 — главный художник Союзгосцирка; А.Шнеер (1892–1994) — историк Ц. и мн. др.

ЦИТРО́Н Шмуэль Лейб (1860, Минск, — 1930, Варшава), еврейский писатель и журналист. Писал на иврите и идиш. Его отец, Моше Я'аков Ц., слыл большим знатоком *Талмуда и, не доверяя никому воспитание сына, обучал его дома. Когда Ц. исполнилось 10 лет, отец умер, и начались скитания мальчика по *иешивам, последней из них была Воложинская (см. *Воложин). Из нее подростка исключили за чтение книг *маскилим* (см. *Хаскала). Ц. вступил в переписку с П.*Смоленскиным, и тот помог ему в 1876 приехать в *Вену. Оттуда Ц. перебрался в Бреслау (см. *Вроцлав) и нек-рое время учился там в раввинской семинарии. В 1877 он послал свою первую корреспонденцию в *"Ха-маггид", год спустя был опубликован его первый рассказ на иврите. В 1882–83 Ц. работал преподавателем иврита в городке Простекен (Вост. Пруссия), стал постоянным сотрудником газет "Ха-маггид" и *"Ха-шахар". В 1884 переехал в Вильну (см. *Вильнюс); виленские *Ховевей Цион опубликовали сделанный Ц. перевод на иврит трактата Л.*Пинскера "Автоэмансипация" под назв. "Им эйн ани ли — ми ли?" ("Если не я за себя, кто за меня?"; см. *Хиллел), в том же году Ц. начал сотрудничать в *"Ха-мелиц".

В 1886 Ц. переехал в *Варшаву, там были опубликованы его новые рассказы на иврите. В 1886–87 был гл. ред. альманаха "Кнессет Исраэль". После женитьбы Ц. жил в Мариамполе, а потом в Новозыбкове Черниговской губ., работал учителем. С 1889 по 1903 сотрудничал в "Ха-мелиц", изданиях *Ахад-ха-'Ама *"Ха-шиллоах" и "Луах Ахиасаф", краковском еженедельнике "Ха-шавуа" и др. изданиях. В 1904 вновь поселился в Вильне и стал сотрудником газ. *"Ха-зман". В 1911–15 в журнале *"Ха-'олам" публиковалась серия очерков Ц. по истории прессы на иврите. В 1914 в Одессе вышла в свет кн. Ц. "Толдот Хиббат Цион" ("История Хиббат Цион").

К этому времени Ц. писал уже преимущественно на идиш. Дебют состоялся в 1878, когда в газ. "Кол ха-'ам" был опубликован его фельетон "А тогбух фун кадохесник" ("Дневник бедняка"). В 1888 неск. статей Ц. были опубликованы на идиш в различных изданиях, но только с 1899 начал постоянно сотрудничать с периодич. изданиями на идиш. В газ. "Дер юд" стали печататься его фельетоны. С 1904 публиковался в петербургской "Дер *тог", затем в виленских "Ди цайт", "Идише цайтунг", в приложении к газ. "Ха-зман" — "Дер фрайнд", в "Вилнер тогблат", "Лецте найес", "Дос фолк".

Весной 1916, с началом герм. оккупации Вильны, Ц. стал инспектором школ Еврейского центрального совета, созданного при местном самоуправлении. В независимой Польше он был избран председателем виленского Объединения евр. писателей и журналистов. Сотрудничал в изданиях М.*Бубера на нем. яз. "Дер юде", "Юдише рундшау", "Нойе юдише монатсхефте", а также в журн. "Дос идише фолк", лодзинском сб-ке "Блойвайс", был соредактором сионистского еженедельника "Унзер осид", редактором газ. "Идише цайтунг" и прил. к ней на иврите "Ха-шавуа". В 1920 стал постоянным сотрудником варшавской "Дер *момент", печатался и в др. газетах.

Перу Ц. принадлежит ряд исторических, литературоведческих и мемуарных книг. Важнейшие из них на идиш: "Драй литерарише дойрес" ("Три поколения литераторов", очерки и мемуары; в 4-х тт., Виль.—Вар., 1920–28); "Ди гешихте фун дер идишер пресе" ("История периодической печати на идиш", Вар., 1923); "Мешумодим" ("Отступники", биогр. очерки в 4-х тт., Вар., 1923–27; переводилась на иврит и польский яз.); "Штадлоним" ("Заступники", биогр. очерки, Вар., 1926); "Баримте идише фройен, зейер лебн ун виркн" ("Знаменитые еврейские женщины, их жизнь и влияние", Вар., 1928), "Але верк" ("Все произведения", в 7-ми тт.; Вар., 1928). На иврите: "Анашим ве-софрим" ("Люди и писатели", воспоминания о деятелях Хиббат Цион и сионистах, Виль., 1921); "Лексикон циони" ("Сионистский словарь", биогр. очерки, Вар., 1924); "Иоцерей ха-сифрут ха-иврит ха-хадаша" ("Деятели новой литературы на иврите", в 2-х ч., Виль., 1922–28). Ц. перевел на иврит ист. сочинения Г.*Греца, произведения С.*Ан-ского.

ЦИ́ТРУСОВЫЕ (ивр. עֲצֵי הָדָר — *аце хадар*). Родиной Ц. предположительно является пограничье Индии, Китая и Таиланда. Считается, что Ц. были доставлены в страны Средиземноморья воинами *Александра Македонского, участвовавшими в его походе в Индию. Первое упоминание в Библии встречается в кн. *Левит (23:40): выражение פרי עץ הדר толкуется как относящееся к *этрогу и переводится на др. языки как "плод хорошего дерева". Однако начиная с периода *Мишны выражение הדרים относится как к растениям, так и к плодам Ц.

Первые сведения о выращивании Ц. в Эрец-Исраэль относятся к периоду *крестовых походов. В эпоху позднего средневековья араб. торговцы ввезли и внедрили выращивание кислых сортов лимона (также называемого Севильским поздним) и сладкого лимона. Культура апельсина проникла в Эрец-Исраэль, по-видимому, из Португалии в нач. 18 в.; в нач. 19 в. появились малые мандарины, а после 1-й мировой войны — клементины и апельсины сорта Валенсия поздняя. В кон. 19 в. на плантациях *Петах-Тиквы были высажены первые деревья грейпфрута, а с 1913 А.*Аронсон начал селекцион-



Ящики с апельсинами, отправляемыми экспортным центром ф-ки "Тнува", Кфар-Виткин.

ную работу с Ц. на опытной станции в *Зихрон-Я'акове.

О борьбе сионист. рабочего движения за евр. труд на цитрусовых плантациях см. *Израиль, кол. 186, 197–199; *Изр. рабочее движение, кол. 699.

После 1-й мировой войны произошло резкое расширение площадей под Ц. и массовый ввоз (в осн. из США) лучших гибридных сортов. Площади под Ц. достигли 300 тыс. дунамов — половины с.х. угодий, находившихся во владении *ишува. Большая селекционная работа агрономов Эрец-Исраэль создала высокий престиж экспорту местных сортов — они отличаются ранним созреванием, повышенной сохранностью при перевозках, высокими вкусовыми качествами. В кон. 1930-х гг. экспорт Ц. составил почти 100% с.-х. экспорта Эрец-Исраэль и 85% всего экспорта. В годы 2-й мировой войны, когда европейский рынок закрылся, выращивание Ц. пришло в упадок, а б-ство плантаций арабского сектора вообще погибло. Однако уже к нач. 1950-х гг. Ц. вновь стали важной отраслью экономики.

В наст. время осн. продуктами цитрусоводства в Израиле являются апельсины сортов Яффа (Шамути) и Валенсия. Следующее место занимают грейпфруты, среди к-рых в последние годы все большее место занимают сорта с красной мякотью. Все больший удельный вес в общем объеме продукции занимают пуммело (помпельмус, шеддок, Citrus grandis) с белой и красной мякотью, а также особо ценные сорта Ц., принадлежащие к семейству Fortunella (лайм, кумкват и их гибрид — лимкват). Если до кон. 1950-х гг. Ц. были почти единственной статьей с.-х. экспорта Израиля, то в 1997 их доля в экспорте по стоимости составила 20,7% (166,6 млн. долл.). В мировом экспорте апельсинов, лимонов и мандаринов доля Израиля незначительна, однако в экспорте грейпфрутов она составляет 8,1%, а в мировом экспорте прочих сортов Ц. — 11,3% (1996).

За последние годы произошли определенные изменения в выращивании, переработке, потреблении и экспорте цитрусовых. В области выращивания цитрусовых наблюдается медленное, но непрерывное сокращение площадей плантаций и постепенное снижение общего объема производства. На фоне диверсификации сел. х-ва и структуры потребления с.-х. продуктов, усиления внешней и внутренней конкуренции, удорожания элементов затрат на производство и переработку Ц. (труд, земля, вода и др.) происходит структурная перестройка и изменения в районировании производства Ц.

В 1990-е гг. площади под Ц. в центр. районах страны и на приморской равнине сократились на 35 тыс. дунамов вследствие передачи их под застройку. Отчасти это сокращение было возмещено расширением посадок в Нижней *Галилее, Изреельской долине и на склонах *Гилбоа. Однако гл. районами новых посадок становятся Сев. и Зап. *Негев, Иорданская долина и ряд р-нов, прилегающих к сектору Газы и к границе с Египтом. Здесь используются возможности новых видов и сортов цитрусовых, многие из к-рых выведены или улучшены в Израиле посредством селекции и генной инженерии и менее прихотливы в отношении качества воды и почв (возможность выращивания на пром. стоках и слабосоленых водах). Отходы потребления Ц. используются в производстве кондитерских изделий, парфюмерных эссенций и эфиросодержащих веществ.

Площади под Ц. и урожаи Ц. в Израиле и их распределение по осн. видам потребления (1996–1998)

Культура и сорт	Площадь тыс. дунамов (1996)	Урожай, 1997/98, тыс. т.	Экспорт	Прямое местное потребление	Пром. переработка
Все виды Ц.	275	895	354	141	400
Апельсины — всего	113	397	175	75	147
в т.ч. Яффа (Шамути)	71	255	115	50	90
Тавори	10	32	10	10	12
Валенсия	32	110	50	15	45
Грейпфруты — всего	88	352	125	17	210
в т.ч. Белый грейпфрут	44	160	30	10	120
Ред Бланш		7	5		2
Санрайз	28	135	60	5	70
Суити	16	50	30	2	18
Лимоны — всего	13	20	3	17	2
Мандарины — всего	57	117	45	32	41
в т.ч. Мануэла	15	30	16	2	12
Сантина	15	30	14	10	6
Темпл	2	6	3	1	3
Топаз	5	16	10	1	5
Марокет	6	5	1	3	1
Проч. сорта	7	30	15	1	15
"Экзотические" фрукты — всего	5	9	7	0	2
в т.ч. Лайм	0	1	1		0
Кумкват/Лимкват	0	1	1		0
Пуммело Белый	2	4	3		1
Пуммело Красный	3	4	3		1

Экспорт Ц. из Израиля по странам 1995/96 с.-х. г., тыс.т.

Страна	Объем экспорта
Всего	337,3
Зап. Европа — всего	253,0
Великобритания	85,5
Скандинавские страны	50,7
Германия	30,5
Нидерланды	26,1
Франция	22,8
Италия	15,4
Австрия и Швейцария	12,9
Бельгия	9,5
Вост. Европа — всего	51,9
в т.ч. Россия	43,0
США	5,0
Япония	20,9
Др. страны Дальнего Востока	22,5

См. также *Израиль, кол. 517–518.

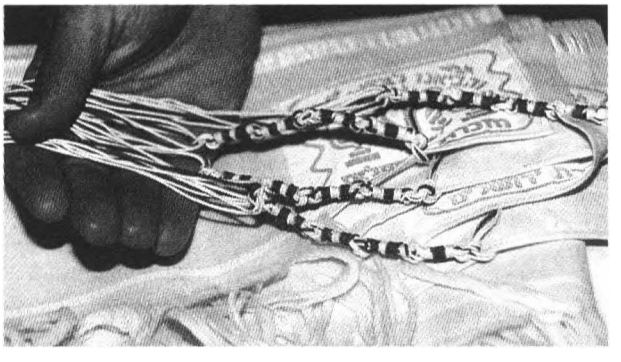
ЦИЦИ́Т (צִיצִית), пучок нитей, выполняющий, согласно *Галахе, определенную ритуальную функцию. Ц. — слово аккадского (см. *Аккад) происхождения — первоначально обозначало часть ткацкого станка. В библейском иврите Ц. — кисть, служащая для украшения ткани (I Ц. 6:18), иногда этим словом обозначают пучок, в т.ч. напр., прядь волос, чуб (Иех. 8:3). Ц. на *одежде еврея имеют ритуальное значение. О заповеди ношения Ц. говорится в кн. *Числа (15:38–41). Из библ. текста следует, что Ц. нужно поместить на "четырех концах" всякого платья. В древности одежды изготовлялись из одного куска домотканного материала (см. *Одежда, кол. 102) и по краям этого лоскута помещали Ц. В каждом пучке нитей следовало поместить нить, окрашенную *техелет* (см. *Крашение, кол. 555). Ц. должны напоминать еврею о заповедях: "...и будете видеть Его, и вспомните о всех заповедях Всевышнего, и исполните их" (Чис. 15:40–41).

Как свидетельствуют дошедшие до нас изображения, в частности ханаанские, на древнем Востоке было принято края одежды вельмож и царей украшать кистями (аккад. сисикту). Возможно, ношение Ц. должно было символизировать новоприобретенную свободу и благородство вышедших из егип. рабства израильтян.

В Талмуде превозносят того, кто верен заповеди Ц.: "Тот, кто исполняет заповедь ношения Ц., подобен тому, кто приветствует Божественное присутствие" (ТИ., Брах. 1:2, 3а), — "...всякий, у кого т*филлин* на голове, *тфиллин* на руке, Ц. на одежде, мезуза при входе, укреплен против греха" (Мен. 43б). Ц. посвящен специальный трактат Цицит, относящийся к группе т.наз. малых трактатов (см. *Талмуд).

Законоучители спорили о том, нужно ли носить Ц. на всех видах платья, ко всякому ли четырехугольному изделию из ткани (напр., к одеялу) следует привязывать Ц. или только к одежде, к-рую действительно носят (Мен. 43б, Шаб. 25б). Решено было привязывать Ц. только к одежде. Человек не должен шить себе такое платье, чтобы к нему следовало привязывать Ц. Только в том случае, если у него уже есть четырехугольная одежда, он должен обзаводиться Ц. (Мен. 42б).

Устный Закон (Циц. 1:3) указывает, что Ц. должны быть видны из-под платья. Школа *Шаммая предписывала, чтобы Ц. виднелись из-под одежды на четыре пальца, школа *Хиллела — на три пальца. В каждом из углов одежды проделывают отверстия, через к-рые продевают кисти из четырех нитей, складывают их вдвое и сплетают; одну из нитей — *шаммаш* ('служка') — принято оставлять намного длиннее, чем остальные, ею связывают оставшиеся семь нитей. В каждой общине приняты свои способы связывания нитей, форма и количество узлов. Распространен способ вязания Ц. из десяти узлов и 39 петель. Нити Ц., как правило, делают из шерсти.



Цицит с вплетенной нитью *техелет* (нить вплетена по методу Рамбама).

Среди бытовых предметов воинов Бар-Кохбы (см. *Бар-Кохбы восстание), найденных археологами, были Ц. и куски шерстяных тканей, окрашенных *техелет*. В Евангелии рассказывается о рвении *фарисеев в исполнении заповеди Ц. и о том, что кисти на их одеждах были чрезвычайной длины (Мат. 23:5).

С течением времени формы одежды изменились, и платье, изготовленное из одного четырехугольного лоскута, стало редкостью. Заповедь ношения Ц. приобрела только ритуальное значение. В новое время, как правило, Ц. украшают только молитвенный *таллит. Среди строго соблюдающих традицию евреев возникло обыкновение не расставаться с Ц. в течение всего дня, а в нек-рых хасидских общинах и ночью, для этого используют *таллит катан* (см. *Таллит), к-рый носят под верхним платьем, часто, согласно талмудическому постановлению, выпуская Ц. наружу. Ц. с древних времен служат отличительным признаком соблюдающего традицию еврея. По Ц. евреи уже в талмудическую эпоху отличали друг друга в неевр. среде (Та'ан. 22а).

Мальчиков принято приучать носить Ц. с раннего возраста (Сук. 42а). Женщины не обязаны носить Ц. (ТИ., Брах. 3:3–6б).

Заповедь упоминается в тексте молитвы *Шма. Существует обычай во время чтения этой молитвы держать Ц. и трижды целовать их.

Библ. установление (Чис. 15:38) вплетать в Ц. нить, окрашенную *техелет*, в новое время не выполняется, поскольку утерян секрет этого способа крашения. В кон. 1880-х гг. радзинский *цаддик р. Г.Х.Лейнер (1839–91, см. *Избица-Радзынь), придя к выводу, что ему удалось восстановить традицию изготовления *техелет* из выделяемой каракатицей чернильной жидкости, ввел среди радзинских хасидов ношение Ц. с голубой нитью. Вскоре за ними последовала также часть брацлавских хасидов (см. *Нахман из Брацлава). Среди галахических авторитетов по этому поводу развернулась дискуссия, и, хотя в поддержку предложенного способа восстановления крашения выступил р. А.И.*Шлезингер, б-ство отвергло найденное р. Лейнером решение. В 1914 р. И.*Герцог в докторской диссертации на тему идентификации *техелет* пришел к выводу, что р. Лейнер ошибся, взяв каракатицу за основу изготовления голубой краски, и предложил использовать два вида моллюсков для изготовления *техелет*, однако не смог осуществить это на практике. В 1970-х гг. изр. химик О.Эльснер разработал технологию получения *техелет* из средиземноморского моллюска Murex trunculus, к-рого еще в 1858 франц. зоолог А. де Лаказ Дютьер определил как исходный материал для изготовления голубой краски народами Др. Востока, в т.ч. и евреями.

ЦЛАФО́Н (צְלָפוֹן), *мошав в *Шфеле в 2 км юго-восточнее перекрестка Нахшон. Относится к движению Тну'ат ха-мошавим. Название — по кустарнику *(цалаф* — 'каперс'), распространенному в окрестностях. Осн. в 1950 репатриантами из *Йемена. Площадь 200 га, нас. 467 чел. (на. нач. 1995). Рядом с мошавом находятся руины не-

идентифицированного древнего поселения, существовавшего, судя по найденным черепкам керамики, в библейский и визант. периоды.

ЦОВА́ (צוֹבָה), киббуц в Иудейских горах, расположен рядом с дорожной развязкой Кастел—Рамат-Разиэль, в 6 км западнее *Иерусалима. Принадлежит к движению ха-Ту‘а ха-киббуцит ха-меухедет. Названо по имени библейского поселения, вероятно, находившегося на месте заброшенной араб. деревни Цуба, северо-восточнее киббуца. Осн. в 1948 группой быв. бойцов *Палмаха, воевавших в этом районе во время *Войны за Независимость в составе бригады "Хар‘эль". Вначале киббуц назывался Мисгав Палмах. Пл. — 350 га, нас. — 530 чел. (на нач. 1995). Осн. отрасли хоз-ва: разведение кр. рог. скота, птицеводство, садоводство, полеводство. Осн. промышленное предприятие "Оран Палмах Цова", производящее разл. виды виды стекла (в т.ч. бронестекло). Есть небольшой зоосад, к-рый служит ознакомлению детей с животным миром.

На территории киббуца установлен обелиск памяти погибших бойцов Палмаха. На вершине горы обнаружены следы библ. деревни Цуба (см. выше), места, откуда происходил Игал, сын Натана из Ц., один из 30 храбрецов, отмеченных *Давидом (II Сам. 23:36). В период *крестовых походов здесь находилась крепость Бельмон, обеспечивавшая безопасность дороги на Иерусалим. Она была захвачена *Салах ад-Дином в 1187 и частично разрушена в 1191.

В 1834 здесь скрывались мусульманин Абу-Гош и его сподвижники, поднявшие мятеж против египетского господства. Египетский наместник Ибрахим-паша захватил Ц. и разрушил крепость.

Во время арабских волнений 1936—39 власти британского мандата построили здесь небольшой бастион для охраны дороги на Иерусалим. Во время Войны за Независимость араб. деревня Ц. (см. выше) служила базой арабских войск, пытавшихся перекрыть дорогу на Иерусалим, пока не была завоевана Армией Обороны Израиля. На территории заброшенной деревни сохранились развалины крепостной стены, насыпи и ворот, а также винодавильни, водосборники и могилы, относящиеся к римскому и византийскому периодам. Севернее деревни на склоне горы в скале вырублена терраса с множеством насечек, вероятно, для соответствующих с.-х. нужд или культовых целей.

ЦО́МЕТ (צוֹמֶת букв. ‘перепутье’) — ха-Ту‘а ле-ционут митхадешет (‘Движение за обновление сионизма’), израильская политическая партия, созданная в 1983. Бессменный глава партии — Р.*Эйтан. В основе идеологии движения лежит требование возрождения традиц. идеалов *сионизма. Их интерпретацию в нынешних условиях Ц. видел в сохранении за Израилем всей находящейся под его контролем территории Эрец-Исраэль и в отказе от каких бы то ни было территориальных уступок, в расширении и укреплении евр. поселений в *Иудее, *Самарии, полосе *Газы и на *Голанах. В обществ. вопросах Ц. придавал первостепенное значение постановке образования, а также требовал принятия конституции, отделения религии от политики и изменения избирательной и правительственной системы.

На выборах в Кнесет 11-го созыва (1984) Ц. выступал в блоке с движением *ха-Тхия, осн. в 1979 Ю.*Неееманом. Совместный список получил в Кнесете пять депутатских мандатов. В 1987 Р.Эйтан отделился от парламент. фракции ха-Тхия и, образовав собств. фракцию, возобновил независимую деятельность Ц. В 1988 на выборах в Кнесет 12-го созыва Ц. получил два мандата. Ц. был одним из инициаторов принятия закона о прямых выборах главы пр-ва.

В 1990 Ц. присоединился к правит. коалиции во главе с лидером *Ликкуда И.*Шамиром, однако вышел из нее в 1991 после того, как Ликкуд отказался поддержать закон о прямых выборах премьер-министра (см. *Гос-во Израиль, Дополнение I, кол. 80—81; Дополнение II, кол. 305—306). На выборах 1992 Ц. получил восемь мест в Кнесете (см. Гос-во Израиль, Дополнение II, кол. 305—306). В февр. 1994 три члена вышли из фракции Ц. и образовали фракцию Йиуд, к-рая вскоре (за искл. Эстер Салмонович) присоединилась к правящей тогда коалиции, возглавляемой *Израильской рабочей партией.

На выборах в Кнесет 14-го созыва (1996) Ц. выступил единым списком с Ликкудом и созданным Д.*Леви движением Гешер. Список получил 32 места в Кнесете, из к-рых пять принадлежали Ц.

Перед выборами в Кнесет 15-го созыва (1999) Ц. вел переговоры о выступлении единым списком с Ликкудом и с партиями, стоящими правей Ликкуда. Переговоры не завершились успехом.

ЦО́НДЕК Бернхард (1891, Вронке, Германия, ныне Вронки, Познанское воеводство, Польша, — 1966, Нью-Йорк), израильский эндокринолог и гинеколог. После окончания (в 1919) мед. ф-та Берлин. ун-та работал ассистентом в отделении акушерства и гинекологии берлин. больницы "Шарите" (1920—23). В 1926 стал профессором Берлин. ун-та, с 1929 одновременно руководил акушерско-гинекологич. отделением гор. больницы в Шпандау (зап. округ Берлина). В 1933, после прихода нацистов к власти, эмигрировал из Германии в *Швецию и год работал в Ин-те биохимии Стокгольмского ун-та.

В 1934 прибыл в Эрец-Исраэль, стал профессором *Евр. ун-та в Иерусалиме, а также руководителем университетской лаборатории гормональных исследований (до ухода на пенсию в 1961).

С именем Ц. связаны важные науч. открытия в исследовании проблем внутренней секреции и роли половых гормонов в физиологии и патологии женского организма. В эндокринологии Ц. открыл новую страницу в сер. 1920-х гг., впервые обнаружив (совм. с С.Лецхеймом;



Б.Цондек.



Г.Цондек.

1878—1965), что деятельность важнейших жизнеобеспечивающих функциональных систем организма человека и высших животных регулируется и контролируется гормонами, выделяемыми передней долей гипофиза (гонадотропные, или гипофизные гормоны). Поворотным пунктом в гинекологии стало открытие прямой и обратной связи между секрецией женских половых гормонов — эстрогенов и секрецией передней доли гипофиза — гонадотропных гормонов. Основанный на этом открытии метод определения концентрации гонадотропных гормонов в крови и моче открыл беспрецедентные до того возможности диагностики физиологических и патологических сдвигов в жизнедеятельности женского организма. Мировое признание в кон. 1920-х гг. принесла Ц. т.наз. "реакция Ашхейма — Ц.", к-рая позволяет с вероятностью до 98—99% устанавливать факт беременности уже спустя неделю после нарушения менструального цикла. Метод основан на том, что введение неполовозрелым самкам подопытных животных (мышей, крыс, кроликов) женской мочи, в к-рой при беременности резко повышена концентрация гонадотропных гормонов, приводит к быстрому созреванию у этих животных половых органов. Позднее была установлена эффективность этого метода для различения нормальной и внематочной беременности, диагностики смерти эмбриона в матке, злокачественных образований в ней и др. патологий. Работы Ц. заложили основы гормональной терапии в гинекологии, в частности, лечения расстройств менструации, бесплодия и др. заболеваний женской половой сферы. Во многом благодаря Ц. в науке утвердилось понимание важнейшей роли половой сферы в жизнедеятельности всего женского организма; в частности, установлено важное участие женских половых гормонов в углеводном обмене, синтезе аминокислот, нуклеиновых кислот и белков, в отложении кальция в костной ткани и мн. др. Последние годы Ц. посвятил исследованию влияния факторов внешней среды, особенно шума, на секрецию женских половых гормонов, в частности, на бесплодие у женщин.

Ц. был чл. науч. об-в и учреждений б-ства западных стран, почетным д-ром мн. ун-тов, лауреатом ряда престижных науч. премий.

Герман Ц. (1887—1979), эндокринолог, старший брат Бернхарда Ц. Также окончил мед. ф-т Берлин. ун-та. Ко времени установления нацист. режима в Германии был проф. Берлин. ун-та, директором одной из крупнейших берлинских больниц и известным специалистом в обл. патологии органов внутр. секреции. С 1934 в Эрец-Исраэль; возглавлял отделение внутр. болезней Иерусалимской б-цы *Биккур-холим, а позднее стал проф. Евр. ун-та в Иерусалиме. Внес крупный вклад в исследование функций щитовидной железы и диагностику их нарушений.

Шмуэль Георг Ц. (1894—1970), кардиолог, младший брат Бернхарда Ц. Был проф. Берлин. ун-та; в 1930-х гг. эмигрировал из Германии в Эрец-Исраэль и мн. годы возглавлял отделение внутр. болезней б-цы *Хадасса в *Тель-Авиве.

Макс Ц. (1868—1933), хирург и уролог, дядя братьев Ц. Автор ряда серьезных работ по проблемам хирургии почек. С 1913 проф. Берлин. ун-та.

ЦОР'А́ (ивр. צָרְעָה), *киббуц на границе *Иудейских гор и *Шфелы, в 2 км северо-западнее *Бет-Шемеша. Принадлежит к движению ха-Тну'а ха-киббуцит ха-меухедет. Назван по имени библейского города. Основан в 1948 группой бывших бойцов *Палмаха около заброшенной деревни Ц. Впоследствии жители Ц. абсорбировали здесь новых репатриантов из Сев. Африки и англосаксонских стран. Пл. — 885 га. Нас. — 950 чел. (на нач. 1995). Отрасли хоз-ва: выращивание полевых культур, садоводство, животноводство (кр. рог. скот), в последнее время также виноделие; имеется мебельная фабрика "Рехитей Цор'а", трикотажная фабрика "Офнат кна'ан".

Вблизи киббуца, около источника Тель-Заир найдены следы древних построек и керамические черепки израильского, римского и византийского периодов. Юго-западнее киббуца на двух холмах найдены кремневые орудия труда и керамические черепки эпохи халколита. Северо-восточнее киббуца, на территории заброшенной деревни Ц. — Тель-Цор'а, место, где находился ханаанский город, упоминаемый в *Эль-Амарнских письмах. В период расселения *колен Израилевых Ц. входила в надел колена *Дан. Согласно Библии, в Ц. явился ангел к жене Маноаха и сообщил доселе бесплодной женщине, что она родит *Самсона (Суд. 13:2).

Ц. была заселена в период возвращения из *пленения вавилонского и существовала вплоть до византийского периода. Около теля, в направлении Бет-Шемеша терраса, на к-рой обнаружены следы жертвенника, возможно, упомянутого в Суд. 13:19—20, на к-ром Маноах и его жена принесли в жертву Богу козленка и хлеб. Здесь же, между Ц. и *Эштаолом (Суд. 16:31), Самсон был похоронен. В окрестностях деревни найдены пещеры, водосборники, остатки маслодавилен, могилы и надгробия.

ЦОФИ́Т (צוֹפִית), *мошав в долине *Шарон, в 2 км севернее *Кфар-Савы. Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим. Назв. означает 'холм, обозревающий окрестности'. Осн. в 1933, значительно расширился после *Войны за Независимость. Пл. — 230 га, нас. 380 чел. (на нач. 1995). Осн. отрасли хоз-ва: птицеводство, цитрусоводство, цветоводство и овощеводство. Вблизи от мошава находится учебно-воспитат. центр Израильской партии труда Бет-Берл (осн. в 1947; назв. в честь Б.*Кацнельсона).

ЦРИФИ́Н (צְרִיפִין), местность на Приморской равнине в 3 км северо-восточнее г. Рамле. Названа по имени располагавшегося здесь евр. города периода Второго *храма.

Город был опустошен рим. войсками во время *Иудейской войны и вновь заселен греками-христианами в византийский период. В эпоху араб. владычества город выродился в араб. деревушку под назв. Сарафанд эль-Умар. Во время 1-й мировой войны в Ц. располагалась центр. база британских сил вторжения, где формировались и обучались батальоны евр. добровольцев. Во время 2-й мировой войны Ц. был центр. учебно-тренировочной базой британских войск на Бл. Востоке. В конце периода британского мандата был передан араб. отрядам, однако вскоре был взят силами ЦАХАЛа. Ныне в Ц. расположена большая военная база ЦАХАЛа, склады Сохнута. Вблизи терр. базы находится больница Асаф ха-Рофе, чуть севернее ее, ближе к перекрестку Бет-Даган — опытная садовая усадьба с.-х. факультета *Евр. ун-та и центр. метеостанция.

На терр. военной базы Ц. найдены остатки строений и захоронений византийского периода.

ЦРУФА́ (צְרוּפָה), *мошав на побережье Средиземного моря, в районе Хоф Кармел, в 6 км южнее перекрестка Атлит. Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим. Осн. в 1949 80-ю семьями репатриантов из Бискры (Алжир), вначале проживавшими в *Эйн-Ходе. Пл. — 170 га, нас. 400 чел. (на нач. 1995). Осн. отрасли х-ва: полеводство, цитрусоводство, садоводство, хлопководство, животноводство (кр. рог. скот).

ЦУ́КЕРМАН Ицхак (Антек; 1915, Вильна, ныне Вильнюс, — 1981, киббуц Лохамей ха-геттаот), сионистский деятель, инициатор и один из руководителей еврейского подполья и Еврейской боевой организации в оккупированной нацистами *Варшаве. Родился в семье состоятельного торговца. Окончил в Вильне ивритскую гимназию системы *Тарбут. Гимназистом вступил в сионист. молодежную орг-цию Хе-Халуц ха-ца'ир (см. *Хе-Халуц). В нач. 1930-х гг. прошел обучение основам с.-х. и ремесленного труда (хахшара; см. Словарь терминов) в устроенном орг-цией летнем лагере под Вильно, но по рекомендации руководства отложил репатриацию в Эрец-Исраэль для активной сионист. деятельности на месте. В нач. 1939 был вызван в Варшаву для работы в Центр. к-те Хе-Халуц ха-ца'ир. В кон. сент. 1939 Ц. был направлен в только что отошедшие к *Сов. Союзу вост. р-ны Польши (*Ковель, *Луцк, *Львов и др. города и местечки *Волыни и *Галиции) для организации там сионист. просветительского подполья.

В апр. 1940 Ц. вернулся в оккупированную (29 сент. 1939) нацистами (см. *Национал-социализм) Варшаву для работы среди евр. населения, деморализованного антиевр. действиями оккупантов. Еще до создания Варшавского *гетто (2 окт. 1940) он стал одной из ключевых фигур в создании групп евр. *самообороны, организации помощи жертвам нацист. репрессий и налаживании контактов с польским антинацист. сопротивлением. С первых дней существования гетто Ц. принял участие в создании в нем конспиративных структур, первоначально гл. обр. — национально-просветительских и культурных (гимназии и др. уч. заведения, кружки, газеты, празднования субботы и евр. праздников и мн. др.), затем — политических. Именно на Ц. была возложена важная миссия установления и поддержания связей между гетто и внешним миром — евр. подпольем в др. польских городах и местечках, а также с представителями международных евр. орг-ций, польским нац. подпольем и т.д. Благодаря своей чисто "арийской" внешности, Ц., рискуя жизнью, неоднократно совершал поездки в *Краков, *Люблин и др. города, подолгу оставался на конспиративных явочных квартирах вне стен гетто, использовал любую возможность, чтобы информировать польское прво в изгнании в Лондоне и зап. общественность об участи населения Варшавского и др. гетто на территории Польши.



И.Цукерман. Из архива Киббуц лохамей ха-геттаот.

Как один из самых активных сторонников любых, в т.ч. вооруженных форм сопротивления нацистам, Ц. был среди гл. организаторов, а затем руководителей Антифашистского блока, Евр. нац. к-та и Евр. боевой орг-ции в Варш. гетто (см. *Варшава, кол. 612–614; *Катастрофа, кол. 158; *Польша, кол. 657–659; *Сопротивление антинацистское, кол. 434–435). В вооруж. выступлении в янв. 1943 и восстании в Варш. гетто в апр. 1943 Ц. сражался как зам. командира Евр. боевой орг-ции М.*Анелевича. Оказавшись вместе со своей будущей женой Цивьей *Любеткин среди немногих спасшихся руководителей Евр. боевой орг-ции, Ц. во главе евр. отряда принял участие в восстании польского населения Варшавы в авг. 1944.

После освобождения Варшавы сов. войсками, а затем и по окончании 2-й мировой войны Ц. принял самое активное участие в деятельности подпольной орг-ции *Бриха. Благодаря его давним связям с польскими антифашист. кругами Ц. сыграл ключевую роль в негласном соглашении с властями Польши об эмиграции евреев из этой страны (см. *Бриха, кол. 538, 541).

В Эрец-Исраэль Ц. приехал в нач. 1947, стал здесь одним из инициаторов и организаторов киббуца *Лохамей ха-геттаот и создал там Музей борцов гетто и Центр документации евр. вооруженного сопротивления нацистам.

ЦУКЕРМА́Н Пинхас (р. 1948, Тель-Авив), израильский скрипач, альтист и дирижер. Родился в семье уцелевших в *Катастрофе польских евреев. Отец, Иехуда Ц., был профессиональным скрипачом, работал до 2-й мировой войны в Варшавском филармоническом оркестре, в Израиле играл в ансамбле собственного ночного клуба. Ц. начал учиться музыке с пяти лет на блокфлейте, с семи лет —на скрипке у отца, а спустя год продолжил обучение у Илоны *Фехер в консерватории "Шуламит" и Академии музыки им. С.Рубина в Тель-Авиве. В возрасте 12 лет Ц. дебютировал с *Израильским симфоническим оркестром исполнением концерта В.А.Моцарта ре-мажор.

Во время своего визита в Израиль в 1961 А.*Стерн и виолончелист П.Казальс, услышав игру Ц., рекомендовали его на получение стипендии культурного фонда "Америка — Израиль" для обучения в США. В 1962 Ц. переехал в Нью-Йорк и поступил в Джульярдскую школу, где занимался по классу скрипки у И.Галамяна, изучая также игру на альте. Дебют Ц. в США состоялся в 1963 в нью-йоркском "Таун-холл" на концерте в пользу Американского детского фонда. В 1966 Ц. впервые выступил на фестивале в Сполето (Италия).

Первый большой успех Ц. — победа на Междунар. конкурсе Левентритта в Нью-Йорке в 1967. После этого у него появились контракты с престижными фирмами звукозаписи, и он совершил первое турне по США и Канаде. В 1969 Ц. дебютировал с Нью-Йоркским филармоническим оркестром под управлением Л.*Бернстайна, а в 1971 дал первый сольный концерт в Нью-Йорке.

С 1960-х гг. Ц. много выступает как солист-скрипач и солист-альтист и участвует в исполнении камерной музыки вместе с А.Стерном, Д.*Баренбоймом, Ж. Дю Пре, И.*Перлманом, В.Ашкенази (р. 1937), Ж.П.Рампалем, струнным квартетом "Гварнери" и др. Ц. выступает с лучшими оркестрами, в т.ч. с Бостонским симфоническим, лондонским "Нью-Филармония", Чикагским симфоническим, Берлинским филармоническим, под управлением таких дирижеров, как Д.Баренбойм, Г.Шолти, С.Озава, З.Мета.

С 1970 Ц. занимается дирижированием. Его дебют состоялся с Британским камерным оркестром, после чего он дирижировал многими известными камерными и симфоническими оркестрами. В 1980–87 Ц. возглавлял камерный оркестр г. Сент-Пол, а с 1990 он постоянный дирижер Далласского симфонического оркестра. Ц. регулярно выступает с Изр. симфонич. оркестром в качестве скрипача, альтиста и дирижера. Кроме того Ц. постоянно выступает в Израиле с сольными концертами.

В репертуаре Ц. скрипичная музыка, музыка для альта 18 и 19 вв., множество камерных сочинений. Игре Ц. присущ теплый и глубокий звук, его интерпретации отличаются сочетанием серьезного подхода к сочинению и виртуозного владения инструментом.

В последние годы Ц. много занимается педагогической работой: он преподает в Нью-йоркской "Манхаттан скул оф мьюзик", проводит мастер-классы, руководит созданным им в Израиле (в Холоне) Музыкальным центром им. И.Фехер.



П. Цукерман.

Ц. — лауреат многих международных премий, полученных им за звукозаписи, в т.ч. "Гремми" 1994 за запись струнных трио Бетховена вместе с И.Перлманом и Л.Хареллом.

ЦУ́КЕРМАН Эли'эзер (Лейзер; 1852, Могилев, Белоруссия, — 1884, Якутская губ.), один из основоположников *социализма еврейского. Родился в состоятельной семье. Учился в *хедере, затем в Могилевской гимназии и в Киевском ун-те. Гимназистом участвовал в деятельности кружка самообразования евр. молодежи, писал стихи, распространявшиеся нелегально. В Киеве примкнул к евр. студенческой социалистич. группе, к-рую возглавлял П.Б.*Аксельрод. Рассказы Ц. на иврите печатались в журн. *"Ха-мелиц" и *"Ха-маггид".

В 1874 приехал в *Вену, познакомился с П.*Смоленскиным, спустя нек-рое время начал работать наборщиком в типографии, где печатался журн. *"Ха-шахар". В журнале были опубликованы публицистич. работы Ц. "'Олам хафух" ("Перевернутый мир") и "Ре'айон ми-'олам ха-зе у-ми-'олам ха-ба" ("Идея этого мира и мира грядущего"), в к-рых он излагал социалистич. взгляды. Переехав а *Берлин, Ц. познакомился с А.Ш.*Либерманом и примкнул к русско-евр. молодежной коммуне. Ц. участвовал в создании в мае 1878 Агуддат ха-социалистим ха-'ивриим (Союз евреев-социалистов) и, по мнению ряда исследователей, был одним из авторов его программы (опубл. в 1880 в Женеве), к-рая призывала единомышленников идти "в народ" и вести пропаганду на идиш. Ц. помогал А.Ш.Либерману издавать с мая 1877 журн. "Ха-эмет" (иврит; Вена, №1–3).

В 1879 Ц. по просьбе рус. народников вернулся в Россию и стал наборщиком издававшегося в Петербурге подпольного журнала "Народная воля". В янв. 1880 при штурме редакции оказал вместе с товарищами вооруж. сопротивление жандармам и полиции. На процессе "шестнадцати" был осужден на восемь лет каторги, к-рую отбывал в Карийской тюрьме (Вост. Сибирь). После пяти лет заключения был отпущен на поселение в Якутскую губ., где покончил жизнь самоубийством.

Посмертно были опубликованы стих. Ц. на идиш: в сб. "Ройтер пинкас" ("Красная летопись", Вар., 1921), в сб. "Ди идише социалистише бавегунг биз дер гриндунг фун Бунд" ("Еврейское социалистическое движение до основания Бунда", Виль., 1939). Рассказы и статьи на иврите изданы в сб. "Китвей Э.Цукерман" ("Сочинения Э.Цукермана", 1940).

"ЦУ́КУНФТ ДИ" ("די צוקונפט", "Ди цукунфт" — 'будущее'), научно-популярный и литературный журнал на идиш. Издавался как ежемесячник в Нью-Йорке в 1892–98 и с 1902 по наст. время. Основан Социалистич. рабочей партией США. Первое значит. издание *периодич. печати на идиш. В 1892–94 и в 1904–1905 гл. ред. журнала был Я.*Ромбро (Ф.Кранц), в 1894–97 — А.*Каханн. Первоначально целью издания было помочь самообразованию евр. рабочих США, поэтому злободневные материалы в журнале не печатались. Когда гл. ред. журнала (1906–1907, 1910) был К.Форнберг (И.Розенберг, 1871–1937), концепция издания изменилась, в каждом номере публиковались ежемесячные сводки о по-

ложении рабочих в стране, статьи по текущим вопросам. Редакторами журнала в разное время были наиболее выдающиеся деятели литературы на идиш, в их числе Я.Милх (Зойермилх, 1866–1945), М.*Винчевский, А.С.Закс (1878–1931).

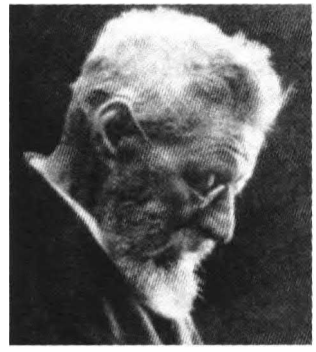
"Ц." стал трибуной различных эстетич. и обществ. направлений в лит-ре, оставаясь светским и социалистич. журналом. В 1912 издание журнала перешло в руки издва *"Форвертс". В 1913–38 редактором был А.*Лесин, превративший "Ц." в наиболее авторитетное издание на яз. идиш. В журнале публиковались современные поэты, прозаики, эссеисты, в их числе Я.*Кляцкин, Л.*Квитко, Ш.*Гинзбург, значит. место уделялось переводам с иврита (в т.ч. из Х.Н.*Бялика) и с английского (У.Уитмен и др.).

С 1940 издание осуществлялось Центр. организацией еврейской культуры (Сентрал идиш калчер организейшн). В ред. коллегию "Ц." входили известные писатели и литературоведы: Х̄.Рогов (1883–1971), Д.*Пинский, Н.Б.Минков (1893–1958), Ш.*Нигер, Я.*Глатштейн, Э.Гринберг и др. С нач. 1990-х гг. "Ц." — ежеквартальный журнал.

ЦУ́НЗЕР Эльякум (псевд. Бадхен; 1835, Вильна, — 1913, Нью-Йорк), автор и исполнитель песен на идиш, драматург. Прадед, Элияху Ц., был учеником *Элияху б. Шломо Залмана, отец, Файве Ц., зарабатывавший на жизнь ремеслом столяра, рано умер, оставив вдову с тремя детьми в большой нужде. Ц. вынужден был оставить *иешиву и стал учеником ремесленника, изготовлявшего позументы. В эти годы Ц. увлеченно занимался самообразованием. В 1853 Ц. написал на иврите свою первую песню "Цион михлал иофи" ("Сион, исполненный красы"). Поссорившись с хозяином, Ц. пешком ушел в мест. Бауска (ныне Латвия), работал подмастерьем позументщика, одновременно обучаясь у местного раввина. Обнаружившийся певческий талант привел Ц. в 1855 в *Бобруйск, где он пел вместе с *хаззаном в синагоге во время осенних праздников, здесь он написал свою первую песню на идиш "Рав таханун" ("Страстная мольба"). После праздников Ц. был приглашен работать домашним учителем в деревню, когда пришла пора рассчитываться за работу, хозяин предпочел продать Ц. за 25 рублей общинным "ловцам" рекрутов (*хаперс*, см. *Кагал, кол. 20–21). В авг. 1856 Александр II отменил правила, разрешавшие евр. общинам сдавать в солдаты "беспаспортных" взамен очередников (см. *Россия, кол. 327), и Ц., пробыв неск. недель в казарме, был отпущен из армии. Написанная им в казарме песня "Ди пойманес" ("Пойманные") пользовалась впоследствии большой популярностью.

Ц. поселился в Ковне (см. *Каунас), занимался ремеслом, посещал также молельню мусар-штибл р. И.*Салантера и писал песни: "Ди иешуэ" ("Спасение"), "Ди блум" ("Цветок"), "Дер зейгер" ("Часы"), "Дер паром" ("Паром") и др. В 1861 Ц. вернулся в Вильну и стал профессиональным *бадханом. Вышедший там первый сб. его песен "Ширим хадашим" (1862) еще больше увеличил его популярность.

Позднее критики высоко оценили музыкальное совершенство мелодий Ц. и лит. достоинства стихов (безупречность строфы и рифм, стилистич. разнообразие). Как бадхан Ц. был очень известен, его приглашали на самые богатые свадьбы, ему платили 100 руб. за вечер — фантастич. по тем временам заработок.



Э.Цунзер.

В 1871 его постигло горе — в разгар эпидемии холеры умерли все его четверо детей, после чего Ц. уехал в Минск. В Минске в 1872 умерла и его жена Рахель; через нек-рое время Ц. женился вторично. Жена певца Фейгл сделала их дом культурным центром, где встречались религ. ортодоксы и *маскилим* (см. *Хаскала). "Кружок Эльякума Ц." сыграл заметную роль в распространении идей *Ховевей Цион. После *погромов 1881–82 Ц. написал ряд палестинофильских песен, к-рые включил в свой "свадебный" репертуар. Среди них "Ди сохе" ("Соха"), воспевающая с.-х. труд на родной земле, "Вос зе их дурх ди шойбн" ("Что я вижу за окном"), посвященная членам *Билу, "Цу унзер фотерланд" ("Земле отцов") и др. Ц. часто выступал на собраниях, устраивавшихся орг-циями Ховевей Цион в разных городах. Ш.*Нигер отмечал: "Песни Эльякума Бадхена сделали для распространения определенных идей много больше, чем известные статьи, к-рые народными массами мало читались и еще меньше понимались".

В 1886 отмечалось 25-летие деятельности Ц. как народного певца. Уставший от работы профессионального увеселителя, Ц. решил "уйти на покой", вложив все заработанные деньги в мануфактурный бизнес, к-рый открыл вместе с компаньонами, однако вскоре разорился. Тогда же певец подвергся преследованию властей, к-рые обратили внимание на "крамольное" содержание песен, посвященных погромам. В 1889 он откликнулся на приглашение выступить с песнями в *США и больше в Россию не возвращался.

Ц. объездил всю Америку с концертами. написал ряд песен на "американские" темы: о Х.*Колумбе, Дж.Вашингтоне, и т.д. Однако той популярности, к-рой пользовались его выступления в России, уже не было. Его стих. печатались в евр. газетах "Дос идише тагеблат", "Фолкс-адвокат" и др., он выступал в синагогах новых иммигрантов как кантор. Ц. открыл в 1893 в Нью-Йорке типографию; в его доме встречались евр. писатели и деятели культуры.

В 1905 отмечалось 70-летие Ц., и обществ. юбилейный комитет издал книгу "Цунзерс биографиэ гешрибн фун им алейн" ("Биография Цунзера, им самим написанная"; на идиш и англ.).

Стихи и песни Ц. издавались много раз (библиография от 1964 включала 95 наименований), однако б-ство произв. Ц. до сих пор не опубликовано. Из пьес, написанных Ц., сохранилась лишь "Мехирас Иосеф" ("Продажа Иосифа", Виль., 1874). Наиболее известные изда-

ния избранных стих. певца: "Геклибене лидер" ("Избранные песни", Н.-Й., 1928), "Але верк" ("Все произведения", в трех томах, Н.-Й., 1920), "Эльякум Цунзерс верк; критише ойсгабе фун М.Шехтер" ("Произведения Э.Цунзера; критическое издание М.Шехтера"; в двух томах, с нотами и библиографией, Н.-Й., 1964).

Ц. считается до сих пор непревзойденным автором евр. песен в народном стиле. М.Л.*Гальперн в стих. на смерть Ц. писал: "В нас живет твоя недопетая песня". И.*Мангер называл себя "внуком Эльякума Бадхена".

Писатель А.*Ковнер — правнук Ц.

ЦУНЦ Леопольд (Иом Тов Липман; 1794, Детмольд, герм. княжество Липпе-Детмольд, — 1886, Берлин), историк, один из основателей *науки о еврействе. Его отец, Менахем Мендл Иммануэль Ц. (?–1803), был большим знатоком *Талмуда. Семья была небогатая, и после смерти отца мать Ц. отдала сына в основанную банкиром Х.Самсоном *талмуд-тору для бедных детей в г. Вольфенбюттеле (герцогство Брауншвейг); его одноклассником был И.М.*Иост. Оба мальчика жили в синагоге и занимались при свете поминальных свечей. В 1807 в школу был приглашен педагог-*маскил* (см. Хаскала) Ш.М.Эренберг, и уровень преподавания повысился. В 1809 Ц. одним из первых евреев в Германии поступил в гимназию Вольфенбюттеля. Помимо общих наук он самостоятельно изучал и еврейские.

В 1815, закончив курс гимназии, Ц. переехал в *Берлин и поступил в университет (изучал философию, юриспруденцию, библейскую критику и экзегезу). Одаренному юноше оказал покровительство староста городской общины Р.Ш.Гомперц; он привлек Ц. к кружку лиц, выступавших за реформу религ. быта евреев. Ц. поселился в доме Генриетты *Герц в качестве домашнего учителя. В 1817 был назначен проповедником в реформистскую синагогу филантропа И.Якобсона (1768–1828; см. *Реформизм в иудаизме, кол. 176); в том же году синагога была закрыта прусскими властями по требованию евр. ортодоксов. В 1818 Ц. оставил дом Г.Герц (к-рая приняла христианство) и занялся изучением *раввинистич. лит-ры, для заработка сотрудничал в нем. газете "Хауде унд шпенерше цайтунг".

В 1818 вышла в свет брошюра Ц. на нем. яз. "Нечто о раввинистической литературе по сведениям некоего древнего и доселе не опубликованного произведения", к-рая произвела подлинный переворот в евр. мысли периода *Хаскалы и стала программой складывавшейся науки о еврействе. Ц. выдвинул лозунг национальной реконструкции евр. литературного наследия, он впервые четко сформулировл требование соблюдать в евр. исследованиях общенауч. методы и приемы.



Л.Цунц. Еврейская энциклопедия, СПБ.

После погромов *хеп-хеп (1819) Ц. с группой единомышленников организовал Об-во по улучшению положения евреев в Герм. союзе, председателем к-рого был избран Э.Ганс (1798–1839). В 1821 оно приняло название Об-во культуры и науки евреев. Было заявлено, что осн. задачи об-ва — поощрение исследований евр. цивилизации, а также содействие реформам в иудаизме. Важным достижением об-ва был выпуск в свет первого (и единственного) номера журнала "Цайтшрифт фюр ди виссеншафт дес юдентумс" (1822–23) под редакцией Ц., это был первый шаг по реализации программы, сформулированной в брошюре "Нечто о раввинистической литературе". В журнале были опубликованы три работы самого Ц.: "Рабби Шломо б. Ицхак" (о *Раши), "Основы еврейской статистики" и "Об испанских и провансальских топонимах, упоминаемых в еврейской письменности". Хотя общество распалось уже в 1824, оно оставило значительный след в истории науки.

В 1826 Ц. занял пост директора общинной школы в Берлине, но в 1830 по настоянию ортодоксов был уволен. Занимался частным преподаванием, в 1834–35 ездил по городам Европы с публ. лекциями о *Псалмах, в 1835–36 был проповедником пражской реформистской общины. Все это время Ц. не прекращал научной работы. В 1832 вышла в свет монография "Еврейская проповедь в историческом развитии", посв. истории гомилетической лит-ры (2-е изд. — 1892). В 1837 в Лейпциге было опубликовано классическое исследование Ц. "Имена евреев" — ист. обзор еврейской антропонимии, к-рый не утратил актуальности и в кон. 20 в. В том же году под ред. Ц. вышел новый перевод Библии на нем. язык, в к-ром Ц. выступил как переводчик и комментатор *Хроник книги. Перу Ц. принадлежат также исследования "Хронология всего Священного Писания" (1838), "Географическая литература евреев", "География Палестины по еврейским источникам" (1840). Первый период науч. деятельности Ц. завершился сборником статей "Об истории и литературе" (1845), объединившим этюды в области евр. цивилизации.

С 1840 по 1850 Ц. руководил Евр. учительской семинарией в Берлине; в 1850 берлинская община выделила ему почетную пенсию, чтобы он мог заниматься только науч. деятельностью. К этому времени Ц. разочаровался в реформе иудаизма и сосредоточил свое внимание на науке, считая, что лишь народное самосознание, основанное на доскональном знании своего прошлого, способно уберечь евреев от ассимиляции и вырождения.

Основным предметом исследований Ц. во второй период его творч. деятельности стала жизнь средневекового еврейства. Находясь под влиянием романтич. школы, Ц. рассматривал евр. жизнь гл. образом сквозь призму литургич. поэзии средневековья (исследовано более пяти тыс. произв.). Мастерские переводы ок. 400 поэм, точные комментарии и анализ текстов получили заслуженное признание современников. Гл. труды Ц.: "Синагогальная поэзия средневековья" (1855), "Ритуал синагогальной службы в историческом развитии" (1859), "Литературная история синагогальной поэзии" (1865) и "Еще о литературной истории синагогальной поэзии" (1867), "Проповедническая поэзия Израиля" (1870). Однако Ц. по-прежнему проявлял интерес к широкому спектру проб-

лем иудаистики, о чем свидетельствуют многочисл. статьи. В обществ. деятельности Ц. отстаивал идеи демократии и либерализма, участвовал в событиях революции 1848.

В 1864 в честь 70-летия Ц. и для поддержания исследований по иудаистике в Берлине был основан Ин-т Ц. К 90-летию со дня его рождения (1884) Ин-т выпустил сб. науч. работ "Тиферет сеива" на иврите и нем. яз. После смерти ученого его архивы были сданы в Ин-т и хранились в *Хохшуле фюр ди виссеншафт дес юдентумс. В 1939 архивы были перевезены в Иерусалим и находятся в *Евр. национальной и университетской библиотеке.

ЦУР (Чертенко) Цви (р. 1923, г. Заславль, ныне Изяслав Хмельницкой обл., Украина), израильский военный и государственный деятель, шестой начальник генерального штаба Армии Обороны Израиля. В возрасте двух лет приехал с семьей в Эрец-Исраэль, с 16 лет — член *Хаганы. В годы *Войны за Независимость — командир батальона в бригаде Гив'ати. Впоследствии стал командиром бригады и нач. штаба Южного воен. округа. В 1951 Ц. поступил учиться на отделение административного права в ун-те г. Сиракьюс (США, шт. Нью-Йорк), но был отозван в распоряжение командования армии. В 1956 Ц. стал командующим Центр. военным округом, в 1958 — зам. начальника генштаба. С 1958 по 1961 учился в Париже. В 1961–63 Ц. был начальником генштаба Цахала (см. *Израиль, Вооруженные силы).



Цви Цур.

После демобилизации из армии в 1964–67 Ц. работал директором компании водопроводной сети "Мекорот". В 1965 был избран в Кнесет от списка партии *Рафи. В 1967, накануне *Шестидневной войны, вошел в правительство нац. единства в качестве помощника мин. обороны. С 1974 занимал руководящие посты в пром. концерне "Клал".

ЦУР (Черновиц) Я'аков (1906, Вильна, — 1990, Иерусалим), израильский дипломат, государственный и общественный деятель. Сын Ш.Черновица, брат Ямимы Авидар-Черновиц (см. *Черновиц, семья). В Эрец-Исраэль приехал в 1921. По окончании гимназии в *Иерусалиме учился в ун-тах *Флоренции и *Парижа (Сорбонна). Возвратившись в подмандатную Палестину (1929), Ц. был служащим, а позднее одним из руководителей *Еврейского Национального Фонда. В годы 2-й мировой войны Ц. представлял *Еврейское Агентство при штабе британской армии в *Каире; после освобождения *Греции от нацистов (1944) возглавлял миссию *Организации Объединенных Наций по оказанию помощи беженцам (УНРРА).



Я'аков Цур.

После провозглашения Государства Израиль (1948) был назначен посланником в *Аргентине, *Чили, *Уругвае и Парагвае, с 1953 по 1956 был послом Израиля во *Франции. В годы дипломатич. деятельности Ц., когда он возглавлял посольства в Юж. Америке и Франции, отношения Израиля с этими странами были наиболее дружественными. В 1956 Ц. был избран председателем Еврейского Национального Фонда и возглавлял его до 1976; одновременно в 1960–68 был председателем исполнит. к-та Еврейского Агентства.

Ц. активно занимался обществ. деятельностью: был председателем исполнит. к-та Фонда им. Х.Н.*Бялика, президентом Общества культурных связей Израиля со странами Латинской Америки, Испанией и Португалией, а также научным консультантом русскоязычного изд-ва "Библиотека-Алия" и "Краткой Еврейской Энциклопедии". Ц. уделял много внимания борьбе за право выезда евреев из Сов. Союза и помощи новым репатриантам.

Ц. — автор книг воспоминаний "Шахарит шел этмол" ("Вчерашняя утренняя молитва", 1965, англ. 1968), "Иоман Париз" ("Парижский дневник", 1968, фр. 1968) и историко-публицист. книги "И восстал народ" (фр. 1970; рус. 1975).

ЦУР-МОШЕ́ (צור משה), *мошав в *Шароне, в 3 км юго-восточнее перекрестка Шарон. Принадлежит к движению Тну'ат ха-мошавим.

Осн. в 1937 как поселение системы *"хома у-мигдал" выходцами из Греции. Назван в честь одного из лидеров сионизма в Греции Моше Кофинаса (депутата греч. парламента в 1920-е гг. от г. Салоники, также был делегатом 11-го Сионист. конгресса). Пл. 260 га, нас. — 550 чел. (на нач. 1995). Осн. отрасли х-ва: цветоводство, садоводство, птицеводство.

ЦУР-ХАДА́ССА (צור הַדַּסָּה), поселение в Иудейских горах, в 10 км юго-западнее *Иерусалима, ок. мошава *Мево-Бетар. Назван в честь женского сионистского союза *Хадасса. Осн. в 1960 как административный центр поселений района. Нас. 709 чел. (на нач. 1995). В 3 км юго-западнее ЦХ. заповедник Сансан, расположенный на двух вершинах горы Сансан. На западной вершине — археол. объект Хирбет Сансан, на южной вершине, именуемой также Гив'ат ха-Крав, — памятник последнему

сражению 35-го взвода в *Войне за Независимость. На северной части территории заповедника посажены деревья.

ЦФА́НИЯ (צְפַנְיָה; в рус. традиции Софония), библейский пророк, один из 12-ти *пророков малых, которому приписывается авторство девятой книги этого цикла в разделе Невиим (Пророки) канонической *Библии. По-видимому, он был потомком в четвертом поколении царя *Хизкияху и, таким образом, дальним родственником царя *Иошияху, в годы правления к-рого (640–609 до н.э.) Ц. действовал (Цфан. 1:1).

На протяжении длительного 55-летнего правления сына Хизкияху *Менашше в *Иудею широко проникло ассирийское культурное, политич. и религ. влияние, а евр. религия претерпела упадок. Выступление Ц. против распространения языческой веры (Цфан. 1:4–8) совпадает с реформой царя Иошияху, направленной на искоренение языческих религиозных влияний (621 до н.э.). Дезинтеграция Ассирийской империи и сопровождавшие ее политич. катаклизмы на Ближнем Востоке были фоном пророчеств Ц. о близящемся Дне Господнем (Цфан. 1:14–18).

Первая глава кн. Ц. — пророчество о скором Суде и истреблении рода людского в целом и жителей Иудеи, в частности. Пророк не произносит ни одного слова утешения, не оставляет надежды никому. Картина грядущего уничтожения — прямая противоположность изображения Творения мира (Быт.1). Грех народа, и в первую очередь его вождей, — поклонение Ваалу (см. *Ваала культ) и звездам и отступление от веры в Бога Израиля. В описании грядущего Дня Господня Ц. развивает традиции пророков *Амоса (5:18–20) и *Исайи (2:6–22). Этот день будет днем, когда жертвенный огонь пожрет все живое на земле.

Вторая глава начинается с предостережения, обращенного, по-видимому, к жителям Иудеи (Цфан. 2:1–3), "взыскать Господа" и справедливости; только исполняющим законы Его, может быть, удастся спастись в день Его гнева (ср. Ам. 5:14–15). Предостережение и обетование подкреплены пророчеством об уничтожении *филистимлян и других обитателей приморской полосы, истребление к-рых будет избавлением для "остатков дома Иудина" (Цфан. 2:4–7). За этим следуют пророчества о гибели *Моава и *Аммона, истреблении жителей Куша и, наконец, об уничтожении Ассирии и запустении ее столицы — Ниневии (Цфан. 2:8–15). Это пророчество должно было быть произнесено незадолго до падения Ниневии (612 до н.э.).

Третья глава начинается как пророчество о "нечистом и осквернённом" Иерусалиме и его беззаконных владыках. Возможно, что это пророчество было произнесено после реформы Иошияху и отражало недовольство ее недостаточно радикальным характером, подобно пророчествам *Иеремии. Обвинения и угрозы в адрес неправедных жителей города (3:1–13) повторяют мотив всеобщего уничтожения (ср. 1:18), к-рый, однако, превращается здесь в пророчество спасения. Как первая глава представляет собой противоположность описанию Творения, так третья глава рисует картину, противоположную вавилонскому столпотворению (Быт. 11). Спасение носит космический характер — очистившиеся народы обратятся к Богу и будут поклоняться Ему и Его священной горе. Пророчество переходит в гимн *Сиону (Цфан. 3:14–17), выражающий радость, что Господь отвратил Свою кару от уповающих на Него и дал Своему народу дух справедливости и смирения. Книга завершается обещанием Бога избавить Израиль от его притеснителей и возвеличить его между народами (Цфан. 3:18–20).

Стиль кн. Ц. выказывает высокое словесное мастерство автора, использующего широкий спектр поэтических приемов. Части книги, содержащие гимны, — описание Дня Господня и Гимн Сиону — высокие образцы библейской литературы.

ЦФАТ (צְפַת; араб. Сафад), главный город Верхней *Галилеи. Находится на склоне г. Кна'ан, на территории, принадлежавшей колену *Нафтали. Расположен на высоте 850 м над ур. м., 48 км к востоку от *Акко, 40 км к северу от *Тверии. Один из четырех святых для евреев городов (наряду с *Иерусалимом, *Хевроном и Тверией) Эрец-Исраэль. Название צפת происходит, возможно, от корня צפה — "наблюдать", и может быть переведено как "наблюдательный пункт".

В Танахе Ц. не упоминается. Однако в кн. Судей (1:17), при описании завоевания Ханаана изр. племенами, говорится о городе с таким же названием, расположенном в Негеве, поэтому можно предположить, что слово "Ц." служило в древности общим названием пограничной крепости или наблюдательного пункта.

Ц. упоминается в кн. *Иосифа Флавия "Иудейская война" (II, 20:6) как важный укрепленный пункт (66 н.э.). В Иерусалимском *Талмуде (РхШ. 2:1) Ц. упоминается как место, где во времена Второго *храма зажигались сигнальные костры для оповещения о времени наступления нового месяца и *праздников. После разрушения Второго храма в Ц. поселились семейства священников-коэенов Яким и Пашхур (о чем говорится в *пиютах Эл'азара *Калира). Ц. также неоднократно упоминается в пиютах, написанных в 6–8 вв.

Во времена арабского владычества (7–11 вв.) Ц. — небольшой город, в к-ром имелась евр. община. Евреи, занимавшиеся, главным образом, земледелием и скотоводством, жили также и в деревнях вокруг Ц.

После завоевания страны крестоносцами (см. *Крестовые походы) в 11 в. Ц. стал важным звеном в системе пограничных укреплений Иерусалимского королевства крестоносцев. В 1140 они приступили к строительству в Ц. на развалинах построенных евреями укреплений мощных оборонительных сооружений. После захвата *Иерусалима мусульманскими войсками король Амальрих I передал Ц. ордену храмовников (тамплиеров). Христиане верили, что из Ц. происходит Товия, главный герой апокрифической *Товита книги, и что в Ц. находится его могила. По свидетельству *Биньямина из Туделы, посетившего Ц. в 1170–71, евреи были изгнаны из Ц., синагоги разрушены.

В дек. 1188 курдско-сельджукские войска *Салах-ад-Дина (Саладина) заняли Ц. Под их властью в окрестных селениях и в самом городе возродилась сильная евр. община. В Ц. находилась крупная *иешива "Геон Я'аков", являвшаяся, возможно, воспреемницей иешивы "Геон Я'аков", существовавшей в Эрец-Исраэль до крестовых походов и бывшей центральным религ. учреждением Эрец-Исраэль и продолжением института Санхедрина (см. *Синедрион).

В 1240 Ц. вместе со всей Галилеей был передан эмиром Дамаска крестоносцам. Ц. оказался под контролем Тевтонского ордена (к-рый выкупил в 1220 у др. христианских орденов права на будущее владение Ц., в то время еще находившегося под властью мусульман). Около 1257 рыцари ордена тамплиеров вновь получили права на владение городом, однако уже в 1266 Ц. после тяжелой месячной осады был захвачен мусульманами-мамлюками под командованием султана Бейбарса. Падение Ц. имело огромное стратегическое значение и по сути предрешило окончательную ликвидацию государства крестоносцев.

При мамлюках Ц. был самым крупным городом севера страны, центром провинции. Евр. община Ц. продолжала расти на всем протяжении 13 в. и в 1-й пол. 14 в.

В нач. 14 в. в Ц. поселился испанский каббалист (см. Каббала) раввин Шем Тов б. Авраха̀м Ибн Гаон. В Ц. он написал б-ство своих сочинений. Известно также о пребывании в Ц. *караимов. В 1348 евр. община, как и все население города, пострадала от эпидемии *"черной смерти".

Известный евр. путешественник р. Овадия б. Авраха̀м *Бертиноро в своем письме от 1438 отмечал, что в Ц. "евреи живут спокойно,... однако большинство из них — бедняки, занимающиеся торговлей вразнос по деревням".

Постепенно стало возрастать значение Ц. как торгового центра. В кон. 15 в. в городе жило ок. 300 евр. семей (в Иерусалиме в то же время — ок. 200 семей). Б-ство из них занималось торговлей с.-х. продуктами — сыром, маслом, фруктами и пряностями. Евреи Ц., так же, как и б-ство евр. нас. Эрец-Исраэль, принадлежали к этнолингвистич. группе *муста'араби,* чьим разговорным языком был арабский; в состав группы входили также потомки евреев, постоянно живших в стране со времен Второго храма.

После изгнания евреев из стран Пиренейского п-ова в Ц. стали селиться выходцы из Испании и Португалии.

Важной вехой в истории Ц. стал 1516, когда город был захвачен турецкими войсками. Включение в мощную Османскую империю способствовало улучшению экономич. положения Ц. и росту его населения. Постепенно город стал крупным торговым и промышленным центром. Евреи в значит. степени сосредоточили в своих руках обработку шерсти, красильное дело, произ-во шелковых тканей. Евр. купцы от мелкой торговли перешли к крупным междунар. операциям. Изменился и этно-общинный состав евр. нас. Выходцы с Пиренейского п-ова (*сефарды) стали преобладающей по численности и влиянию группой. В 1521 в Ц. было три синагоги: *муста'араби*, сефардов и выходцев из Сев. Африки. В дальнейшем община *муста'араби* растворилась в среде (в основном сефардов) и к кон. 17 в. прекратила свое существование как отдельная группа. В Ц. появились общины выходцев из Италии и Зап. и Центр. Европы *(ашкеназим).* Мусульмане, жившие в Ц., хотя и назывались арабами, являлись в осн. по происхождению курдами (по-видимому, потомками воинов египетского султана Салах ад-Дина, см. выше). В Ц. имелась община *самаритян. В 1560-е гг. в Ц. проживало 10—12 тыс. чел., из них примерно половина — евреи.

16 в. был веком расцвета Ц. Ни одна из евр. общин послеталмудич. периода не внесла в это время такого вклада в формирование евр. культуры, как община Ц. Раввины, жившие в Ц., оказали определяющее влияние на развитие евр. религ. традиции почти во всех ее областях: *Галаха, каббала и мистицизм, *пиют.

Благодаря хорошему экон. положению, стабильной полит. обстановке, удобному географич. расположению, тому, что в городе уже находилась крупная евр. община, Ц. стал притягательным центром для многих выдающихся раввинов, в т.ч. для изгнанников с Пиренейского п-ова.

В 1524 в Ц. приехал р. Я'аков *Берав, крупнейший галахический авторитет своего времени. Он основал и возглавил крупнейшую иешиву Ц., в 1538 возродил в Ц. институт *смихи. Однако из-за противодействия главного иерусалимского раввина Леви б. Хабиба (см. о нем Я.б.Ш.*Ибн Хабиб) это нововведение не получило дальнейшего распространения.

С 1533 до смерти в 1575 в Ц. жил р. Иосеф *Каро, наиболее выдающийся кодификатор Галахи. И.Каро занимал должность *ав бет-дин* (глава раввинского суда) Ц.

Из выдающихся ученых, живших в Ц., можно отметить также р. Моше б. Иосефа Трани (акроним Мабит; 1500—85), ученика Я.Берава, одного из крупнейших галахич. авторитетов своего времени, автора сб. *респонсов и религиозно-философских сочинений; он поселился в Ц. в 1521, с 1525 — член раввинского суда Ц., а после смерти И.Каро возглавлял его. Его сын, р. Иосеф б. Моше Трани (акроним Маха̀рит; 1569—1639), также крупнейший галахич. авторитет, возглавлял иешиву в Ц. до 1599, впоследствии — гл. раввин Турции. Автор сб-ка респонсов и комментариев к неск. трактатам Талмуда. Р. Иом-Тов б. Моше Цаха̀лон (1557—1638) был галахич. авторитетом. Р. Давид б. Шломо Ибн Аби-Зимра (Радбаз; 1479—1589) — крупнейший галахич. авторитет *(посек)* своего времени, автор классического комментария к "Мишне Тора" *Маймонида, каббалист, жил в Ц. с 1533 и был членом местного бет-дина, он — учитель р. Ицхака *Лурии. Следует упомянуть также р. Моше *Алшеха (см. *Дополнение II) — одного из величайших комментаторов Танаха, видного галахич. авторитета *(посек),* ученика р. И.Каро, каббалиста.

Особенно велика роль Ц. как центра развития каббалы. Кроме др. причин Ц. привлекал каббалистов тем, что рядом с ним на г. *Мерон находится гробница р. *Шим'она б. Иохая, к-рому предания приписывали авторство кн. *Зоха̀р.

Одним из основателей цфатской школы каббалы был р. Шломо б. Моше *Алкабец (поселился в Ц., по-видимому, в 1535). Вскоре в городе образовался кружок мистиков-аскетов под символическим названием "Суккат шалом" ("Шатер мира"). В Ц. Алкабец написал знаменитый субботний гимн *Леха доди ("Иди, мой возлюбленный").

Ученик Алкабеца и брат его жены, р. М.*Кордоверо, вскоре стал ведущей фигурой среди каббалистов Ц.

Среди учеников Кордоверо, живших в Ц., можно отметить: Элияху-ди-Видаса (1518—92), к-рый закончил в Ц. в 1575 кн. "Решит хохма" ("Начало мудрости" — название взято из стиха в кн. Псалмы (111:10; "Начало мудрости — богобоязненность") — классич. произведение нравоучительной лит-ры, основанное на кн. Зоха̀р и идеях каббалы; Авраха̀ма б. Мордехая Галанте Анджело (нач. 16 в. — 1560), к-рый, будучи очень богатым человеком, построил мавзолей над гробницей Шим'она бар

Иохая. К этому же кругу принадлежал и р. Эли'эзер б. Моше Азкири (Азкари, 1533–1600). Он особенно знаменит благодаря кн. "Сефер харедим" (Венеция, 1601), содержащей подробное и систематизированное изложение заповедей; написал также комментарий на трактат "Брахот" Иерусалимского Талмуда.

Начало новой эпохи в развитии не только каббалы и мистицизма, но и всей евр. духовной традиции связано с именем р. И.*Лурии. Он поселился в Ц. в 1569 или 1570 и после смерти М.Кордоверо в 1570 начал преподавать учение тайной мудрости узкому кругу учеников (известны имена примерно 30 его учеников). Р. И.Лурия скончался в Ц. в месяце *ав* (см. *Ава девятое) и похоронен на городском кладбище. Его могила наряду с могилами др. выдающихся раввинов до сих пор служит объектом массового паломничества. Выдающаяся роль в распространении его учения принадлежит р. Исраэлю Саруку (Саруг, после 1590–1610) и особенно р. Хаиму *Виталу, уроженцу Ц.

Этот беспрецедентный расцвет духовной жизни, также как и прочное экономич. положение, привели к тому, что во 2-й пол. 16 в. Ц. превратился, по выражению р. И.Каро, в "центр еврейского мира". Верховный авторитет мудрецов Ц. в вопросах Галахи и каббалы признавался крупнейшими общинами Бл. Востока и Европы. Как раввины, так и простые евреи обращались в Ц. за решением трудных вопросов. В многочисленные иешивы Ц. стекались ученики из различных стран — от Йемена до Европы. В то время было принято, чтобы иешивы содержались за счет общин тех городов, в к-рых они находились, что ограничивало численность учеников и преподавателей. Однако раввинам Ц. удалось построить систему, при к-рой иешивы города финансировались различными общинами диаспоры, что предвосхитило систему орг-ции *образования евр., получившую распространение в кон. 19 — нач. 20 вв.

В 1577 уроженец *Праги Эли'эзер б. Ицхак Ашкенази основал в Ц. первую в Эрец-Исраэль евр. типографию, к-рая просуществовала до 1587.

С последней четв. 16 в. общее политич. и экономич. положение в Османской империи вообще, и в Эрец-Исраэль в частности, стало ухудшаться. Прежние торговые пути, проходившие через р-н Средиземного моря и Бл. Востока, стали утрачивать свое значение. Произошло обесценивание денег, центральная власть в Галилее стала постепенно ослабевать. После захвата в 1573 Турцией у Венецианской республики о. *Кипр часть оружия из венецианских арсеналов оказалась проданной арабам Сирии и Эрец-Исраэль, в т.ч. бедуинским племенам Галилеи. Это привело к резкому увеличению разбойных нападений на дорогах вокруг Ц. и сильно затруднило и без того пришедшую в упадок международную торговлю. Производство шерсти, бывшее одной из основ экономики Ц., пережило глубокий кризис. Несколько лет засухи, особенно засуха 1583, нанесли еще один удар экономике Ц. Ко всему прочему р-н Ц. поразило нашествие саранчи, разразились эпидемии (в 1563, 1586, 1587 и 1595). Возрос произвол местной турецкой администрации. Евр. нас. стало покидать город. Богатые купцы перебрались в Иерусалим, Хеврон и Дамаск. Крупнейшие раввины Ц. отправились в общины диаспоры за сбором пожертвований. В 1600 община *Стамбула отправила в помощь евреям Ц. судно с грузом шерсти для нужд промышленности Ц. стоимостью 10 тыс. серебряных монет, однако судно было ограблено. В том же году евреи Стамбула отправили еще один корабль, к-рый затонул в бурю. Попытки помощи на этом не прекратились, евреи Стамбула продолжали сбор денег. В *Венеции был создан центр, в к-рый стекались пожертвования. В 1601 руководители венецианской общины обратились с письмом к общинам Германии, Польши и Украины, в к-ром описывали бедственное положение Ц. В *рош ходеш* (начало месяца) адара — день, когда начинался сбор налога в пользу Храма (в период его существования), венецианская община ввела налог в пользу Ц. и призвала общины др. городов последовать этому примеру.



В старом Цфате. Фото А.Шварцмана.

В 1599 Ц. поразил голод, вызванный засухой и нашествием саранчи, и до 1601 Ц. был практически покинут жителями. В 1602 на начавшую восстанавливаться общину обрушилась эпидемия, евреи бежали в окрестные деревни, большей частью в *Пкиин и Бирию, где существовали евр. земледельческие поселения. В 1604 отряды *друзов напали на город и ограбили евр. общину. В 1613 евреи сильно пострадали от нападений арабов. Община стала постепенно восстанавливаться в 1621.

В 1628 Ц. был захвачен друзами, к-рые ограбили евр. жителей. В 1633 турки вернули себе власть над городом. В 1640-е гг. в Ц. насчитывалось ок. 200 евр. семей и ок. 100 семей мусульман.

В 1656, во время мощного восстания друзов евр. община Ц. была вновь ограблена, многие были убиты, и б-ство жителей покинуло город. Через два года евреи снова начали селиться в Ц., и в 1695–96 в городе было ок. 100 евреев.

В 1759 Ц. был разрушен сильным землетрясением; погибло ок. 2 тыс. жителей, из них — ок. 190 евреев. В 1765 в Ц. насчитывалось лишь 40–50 евреев.

В последней трети 18 в. политич. положение в Галилее стабилизировалось, и евр. община стала постепенно расти. Евреи жили в отдельном квартале. В 1778 в городе поселились ок. 300 хасидов во главе с р. Менахемом Мендлом из Витебска, незадолго до того прибывшие в Эрец-Исраэль (см. *Хасидизм). Однако через нек-рое

время из-за конфликта с сефардами они покинули город и перебрались в Тверию. В 1777 в Ц. прибыло ок. 30 евреев из Сев. Африки, в нач. 1780-х гг. за ними последовала еще одна группа. С 1781 общину возглавлял уроженец Хеврона р. Я'аков Элисар (1720–88), к-рый стремился поднять значение Ц. как религ. центра. Осн. занятиями евреев были *крашение и производство тканей, земледелие (виноградарство, виноделие, выращивание маслин) и торговля.

В 1809 в Ц. прибыла большая группа учеников р. *Элияху б. Шломо Залмана (Виленского Гаона), т.наз. *прушим,* во гл. с р. Исраэлем из Шклова (1770–1839). В город также прибывали хасиды и продолжалась алия из Сев. Африки.

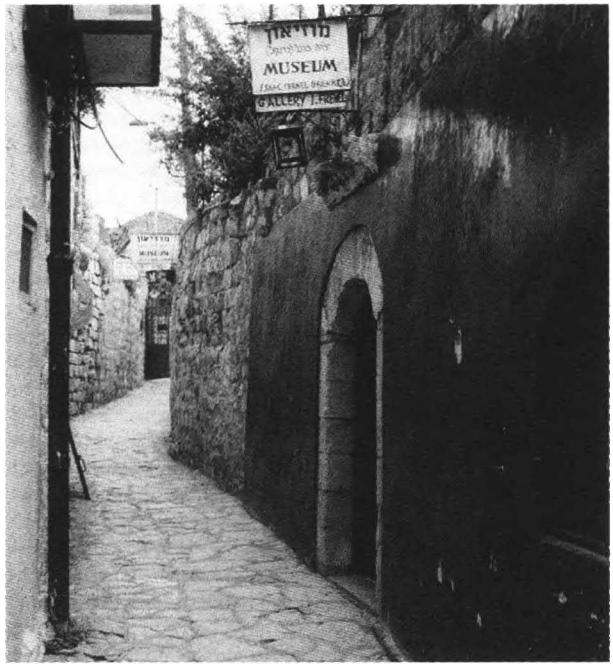
В 1812 в Галилее разразилась эпидемия чумы, унесшая жизни значительной части евр. нас. Ц. В 1816 *прушим* во главе с р. Исраэлем из Шклова переселились в Иерусалим.

В 1831–32 власть над Эрец-Исраэль захватил правитель Египта Ибрахим-паша. Первые годы его правления, продолжавшегося до 1840, были благоприятны для евреев Ц., город превратился в коммерческий центр Галилеи. В 1832 в Ц. поселился печатник из Бердичева Исраэль Бак (1797–1874), к-рый основал типографию (первую в Эрец-Исраэль после закрытия типографии Эли'эзера б. Ицхака). Во время арабского восстания 1834 евр. нас. было ограблено. В 1837 Ц. стал эпицентром землетрясения. Город был почти полностью разрушен, погибло ок. 4 тыс. евреев. Многие из оставшихся в живых раввинов переселились в Хеврон. И.Бак перевез свою типографию сначала в р-н г. Мерон (где вместе с сыном Нисаном создал с.-х. поселение Джермак), а затем в Иерусалим. В 1838 Ц. в течение 30 дней находился под властью восставших друзов, к-рые разграбили имущество евреев.

В 1839 в Ц. проживало 568 евр. семей (ок. 1500 чел.) — 390 ашкеназов (из них 273 хасида и 117 *прушим*) и 178 сефардов — б-ство родились за пределами Эрец-Исраэль. Евреи занимались в осн. ремеслами и мелкой торговлей; был один дипломированный врач. Численность евр. нас. сократилась до 400 чел. в 1845, однако затем стала вновь расти. В 1856 в Ц. проживало 2100 евреев, в 1895 — 6620 (4500 ашкеназов и 2120 сефардов). В 1908 евреи составляли б-ство жителей города — 8 тыс. евреев из 12 820 чел., в 1913 из 25 тыс. жителей Ц. было 11 тыс. евреев.

С 1863 по 1866 в Ц. вновь действовала типография, основанная печатником из Галиции Дов Бером б. Шмуэлем Кара. В 1885 печатание книг было ненадолго возобновлено. В 1913 в городе вновь открылась типография, к-рая действовала до 1926.

С кон. 1860-х гг. в Ц. началась деятельность *Альянса, на средства к-рого (совм. с бароном Э.*Ротшильдом) в нач. 20 в. существовали две школы. Наряду с этим действовало неск. десятков традиционных *хедеров и *талмудтор. Имелось четыре *бет-мидраша (два сефардских и два ашкеназских) и шесть синагог (4 сефардские и 2 ашкеназские), три публичных библиотеки (одна принадлежала ашкеназской общине, а две — сефардской). Действовало неск. иешив. В 1905 в Ц. переехал один из крупнейших раввинов Я'аков Давид б. Зеев Вайловский (Ридбаз; 1845–1914), автор комментария к Иерусалимскому Талмуду; он основал там иешиву "Торат Эрец-Исраэль", в к-рой занималось ок. 40 учеников.



Галерея-музей И.Френкеля в Цфате. Фото А.Шварцмана.

Б-ство жителей Ц. принадлежало к т.наз. старому *ишуву и получало поддержку за счет *халукки, однако предпринимались попытки модернизировать экономич. жизнь и основать совр. предприятия. Внук р. Исраэля Бака (см. выше) Эл'азар *Роках основал в Ц. в кон. 1870-х гг. общество "Ишув Эрец ха-кодеш" ("Заселение Святой земли"). В 1878 евреи города основали в р-не Ц. земледельческое поселение Гей-Они, из к-рого впоследствии выросла *Рош-Пинна, в 1887 — поселение Бней Иехуда на плато Голан, а в 1891 — Эйн Зейтим, рядом с Ц.

1-я мировая война тяжело отразилась на евр. общине Ц. 27 сент. 1918 австралийская кавалерия под командованием ген. *Алленби заняла город, и в Ц. установился британский контроль. В 1922 нас. Ц. составляло 8761 чел., из них 2986 евреев. 29 авг. 1929 (23 *ава*) арабские толпы напали на евр. квартал, 18 человек было убито, евр. квартал был разграблен и сожжен. В 1931 в Ц. проживал 9441 чел., из них было 2547 евреев. Экономическое положение города было тяжелым, и молодежь покидала Ц. в поисках работы.

К нач. *Войны за Независимость в Ц. проживало ок. 2 тыс. евреев (б-ство пожилых) из 12,5 тыс. жителей. 16 апр. 1948 англичане покинули Ц., передав два стратегически важных здания полиции арабским силам, к-рые насчитывали 4–4,5 тыс. человек, включая части ливанской и иракской армий. Евр. квартал оказался в осаде, в нем насчитывалось лишь 60 вооруженных бойцов, в т.ч. представители старого ишува. 1 мая 1948 отряды *Пальмаха начали наступление на араб. деревни вокруг города и проникли в евр. квартал, число защитников к-рого увеличилось до 222. 10 мая 1948 евр. силы начали операцию по освобождению города и 11 мая, за три дня до провозглашения независимости Израиля, араб. вооруж. силы и все гражд. нас. бежали из Ц. Город стал полностью еврейским.

Практически сразу после освобождения города нача-

лось его заселение *олим* (см.*Алия) из разных стран, к-рые селились в оставленных арабами домах и в *ма'барот* (временных лагерях репатриантов). В 1953 в Ц. было 7,9 тыс. жителей, в 1970 — 13,1 тыс., в 1973 — 14 тыс. Город интенсивно застраивался. Был отреставрирован евр. квартал. На склонах г. Талул в покинутых арабами домах был основан квартал художников, в к-ром проживают, работают и выставляют свои произведения живописцы и скульпторы. Важным ист. памятником является Мецуда — руины древней цитадели на вершине господствующего над городом холма — остатки укрепления зелотов времен *Иудейской войны и крепости крестоносцев (12 в.). В городе и окрестностях имеются захоронения средне- и позднежелезного века, в к-рых обнаружена керамика и оружие.

Ц. имеет также значение как центр религ. жизни. В 1975 был основан квартал *Хабада, в к-ром живут любавичские хасиды. С 1980-х гг. растет община брацлавских хасидов, к-рые также построили отдельный квартал — Кирьят-Брацлав. В городе действуют неск. иешив, проводятся многочисл. семинары на религ. темы (в особенности связанные с хасидизмом и каббалой), на к-рые съезжаются слушатели из разл. городов Израиля и из-за границы.

Объектом массового паломничества служит старое кладбище Ц., на к-ром похоронены многие евр. мудрецы (напр., И.Лурия, р. И.Каро, Я.Берав, р. М.Алшех, Ш.Алкабец и др.), одна из могил является, по преданию, могилой пророка *Хошеи; пещера Шема и Эвера (древняя погребальная пещера), где, согласно традиции, патриарх Иаков передал своему сыну *Иосифу тайны Торы, к-рые сам узнал от Шема и Эвера, а также старинные синагоги: синагога р. Йосе ха-Баная, в к-рой находится могила этого законоучителя (3 в. н.э.) и свиток Торы, к-рый ежегодно в *Лаг-ба-Омер особой процессией доставляется на гору Мерон; сефардская синагога Ари, в к-рой молился И.Лурия, и ашкеназская синагога Ари, построенная после смерти И.Лурия на том месте, где каббалисты Ц. обычно встречали наступление субботы (отреставрирована после землетрясения 1837).

В Ц. имеются Музей скульптуры и графики им. Ханоха (Энрико) Глиценштейна (1870–1942), в к-ром также размещена его библиотека. Музей основан в 1952 сыном художника (см. *Искусства пластические). Есть также музей печатного дела.

Ежегодно в Ц. в летние месяцы проводится междунар. фестиваль клезмерской музыки (см. *Клезмеры), к-рый привлекает десятки тысяч слушателей.

В 1970 была построена районная больница. В городе имеются отели, предприятия пищевой, металлообрабатывающей и текстильной промышленности.

ЦХИНВА́ЛИ (в 1934–61 — Сталинири), город (с 1922) в Восточной Грузии, в 1922–91 центр Юго-Осетинской автономной области в составе Грузинской ССР.

Предполагается, что евреи (см. *Грузинские евреи) поселились в Ц. с давних пор. В ср. века они занимались торговлей как местной, так и, по-видимому, международной, о чем свидетельствуют найденные в Ц. и в его окрестностях арабские, византийские, турецкие, персидские (эпохи Сасанидов) монеты. В 1664 царица Мария подарила монастырю Светицховели (г. Мцхета) шесть крепостных евреев из Ц., занимавшихся торговлей. В кон. 18 в. царица Дареджан владела в Ц. семью семьями крепостных евреев-торговцев. В документах этого периода упомянуты имена еще неск. евреев, проживавших в Ц. Сохранилось свидетельство (от 1792) того, что евреи Ц. занимались продажей изделий из хлопка. В 19 в. евр. нас. города значительно выросло. До 1864–65 евреи Ц. и прилегавшего к нему р-на были крепостными (как и абсолютное б-ство *грузинских евреев /кол. 237–238/), делившимися на три категории: царские, помещечьи и церковные. Т.к. церковная зависимость считалась самой легкой, то многие евреи Ц. при возможности избирали ее. Так, напр., семья церковных крепостных Манашерашвили была обязана в течение года предоставлять 5 фунтов воска церкви, после чего была свободна от всех крепостных повинностей. В Ц. проживали также и свободные евреи-торговцы, по-видимому, выкупившие себя из крепостной зависимости. Крепостные евреи в Ц. и в его окрестностях в основном занимались с. х-вом, ремеслами и торговлей. После освобождения крестьян в Ц. и окрестностях (1864–65) отдельные семьи евреев из Ц. приобрели земельные участки близ города (деревни Земо Хвити, Тамарашени и др.) и с большим успехом занимались с. х-вом. Крестьяне-выходцы из одного села переселялись единой группой в Ц., как и в др. города Грузии, где стремились основывать собственные синагоги. Это способствовало тому, что в 1870-е — 1880-е гг. окончательно сформировалась структура евр. общины города. К кон. 19 в. в Ц. было шесть синагог.

Процесс урбанизации грузинских евреев привел к появлению среди них среднего класса — в Ц. евреи владели кирпичным заводом и др. предприятиями, им принадлежали почти все мануфактурные магазины. В Ц. были две пекарни по выпечке *маццы, к-рая считалась лучшей по качеству в Вост. Грузии.

Б-ство сапожников, шапочников, портных, пекарей и мясников Ц. были евреи. Однако основным занятием евреев Ц. была торговля (б.ч. вразнос; см. *Коробейничество). Часто евреи-коробейники становились жертвами грабителей; были также случаи, когда грузинские дворяне отбирали у евреев их товар.

В кон. 1890-х гг. раввином Ц. был избран ученик р.



Надпись на иврите на надгробном памятнике на кладбище в Цхинвали. 1873.

И.Э.*Спектора р. Авраха̀м ха-Леви Хволес (1857–1931). Единственным яз. общения между ним и его общиной был иврит, и со временем число пользовавшихся этим яз. среди евреев Ц. значительно возросло. В 1906 Хволес открыл в Ц. первую для грузинских евреев *талмуд-тору, в к-рой училось ок. 400 учеников, не только из Ц., но и из др. нас. п. Вост. Грузии. Впервые в истории грузинских евреев он ввел обучение девочек, пригласив для этого учительницу иврита. Благодаря его просветительской деятельности город в среде грузинских евреев стали называть "Вторым Иерусалимом".

Для более широкого приобщения местных евреев (в осн. занимавшихся торговлей) к ремесленному труду Хволес привлек мастеров-учителей к обучению мальчиков сапожному ремеслу, дублению кож, мыловарению и др. ремеслам. Лучших учеников Хволес отправлял в литовские *иешивы для продолжения обучения и получения раввинского звания (см. *Смиха).

В нач. 20 в. евреи были самой большой этнической группой среди нас. Ц. Так, в 1917 из 900 дворов — 346 были еврейскими, т.е. 38,4% (грузинскими — 34,4%, армянскими — 17,7%, осетинскими — 8,8%). При сов. власти процент евреев в нас. города уменьшился и составлял к нач. 1970-х гг. ок. 25%.

Если на начальном этапе "сов. строительства" власти не очень активно вмешивались во внутреннюю жизнь евр. общины, то с кон. 1920-х гг. в качестве своего идеологического противника в среде грузин. евреев они рассматривали религию. Однако благодаря Хволесу и его ученикам традиционное евр. воспитание в Ц. продолжало оставаться до сер. 1930-х гг. на высоком уровне. В сент. 1937 в Ц. были арестованы девять *хахамов (двое из них — ашкеназы) и расстреляны без суда в тюрьме. Из шести действующих синагог со временем осталась одна (пять были закрыты по распоряжению властей). Несмотря на это б-ство местных евреев продолжали в большей или меньшей степени соблюдать традиционный евр. образ жизни.

С нач. 1970-х гг. началась *алия евреев Ц.; к сер. 1990-х гг. б-ство евреев города переселилось в Израиль.

Вследствие межнационального конфликта между грузинами и осетинами, вспыхнувшего при распаде Сов. Союза (нач. 1990-х гг.), евреи (как грузиноязычное нас.) вместе с грузинами вынуждены были покинуть Ц. Одним из последних оставил город раввин Х.А.Манашеров (1912–95).

Выходцами из Ц. были мн. обществ. деятели, писатели и актеры, в т.ч. публицист и деятель сионизма Н.Элиашвили (1893–1929; с 1925 в Эрец-Исраэль), историк А.Крихели (1904–74; с 1973 в Израиле), писатели Авраха̀м (р. 1924) и Тамара Мамисташвили (оба в Израиле с 1974), актеры Тобу и Кимано Крихели и др.

ЦЫБУЛЕ́ВСКИЙ Александр Семенович (1928, Ростов-на-Дону, — 1975, Тбилиси), русский поэт, прозаик, литературовед. В 1930 семья переехала в Тбилиси, здесь Ц. окончил ср. школу. В 1947 поступил на филологический ф-т Тбилисского ун-та. В 1948 был арестован и приговорен к 10 годам заключения в лагерях за "недонесение" на студенческую подпольную организацию "Молодая Грузия". В 1956 был освобожден, в 1957 реабилитирован Военной коллегией Верховного Суда СССР. В 1959 окончил Тбилисский ун-т. В 1961–75 заведовал фотограмметрической лабораторией Ин-та востоковедения АН Грузии. Увлекался фотоискусством — в Тбилиси состоялись две выставки его фоторабот.

В 1964 подборка его стих. была опубликована в "Литературной газете". В 1967 в Тбилиси был издан поэтический сб. "Что сторожат ночные сторожа" (ред. Е.Евтушенко, вступительная статья С.Чиковани). Наряду с пейзажной лирикой, поэтич. размышлениями о лит-ре и искусстве, в сб. представлены автобиографич. стихи с явно "крамольным оттенком" (стих. "Мне помнится, и я когда-то...", "Когда рассвет — сквозь ставни — тощий..."). Стихи и проза Ц. публиковались в альманахе "Дом под чинарами" (Тбилиси, 1969, 1970, 1972, 1974, 1975).

В 1973 в Тбилиси вышел сб. Ц. "Владелец шарманки" (стихи и проза), в к-рый вошла повесть "Хлеб немного вчерашний", посвященная экспедиции в Дагестан. В повести имеются отдельные евр. мотивы (напр., о нац. гордости *горских евреев). В 1974 Ц. защитил диссертацию "Переводы поэм Важа Пшавела О.*Мандельштамом, Б.*Пастернаком, М.Цветаевой, Н.Заболоцким" (издана отд. кн. "Русские переводы поэм Важа Пшавела", Тбилиси, 1974). Этой же теме посв. эссе Ц. "По ту сторону подстрочника" (1974), к-рое вызвало огромный интерес в лит. среде. Критик Е.Сидоров писал о Ц. в "Литературной газете": "Две его книги ...стихотворения и эссе, повести и рассказы... открывают оригинальный, редкой нравственной чистоты художественный мир".

После смерти Ц. были изданы повесть "Левкина история" (журнал "Родина", №40, Иер., 1982), сб. прозы и стихов "Левкина история" и др. произведения" (Иер., 1984), сб. стих. "Ночные сторожа" (М., 1989).

Ч

ЧАЙКО́В Иосиф Моисеевич (1888, Киев, — 1986, Москва), русско-еврейский и советский скульптор. Ч. вырос в семье деда, переписчика религиозных текстов *(соферстам,* см. *Писец, кол. 500). В 1908 поступил учеником в граверную мастерскую в Киеве. В 1910 при содействии скульптора Н.*Аронсона Ч. получил стипендию для поездки в Париж, где он свел знакомство со многими художниками и скульпторами, часто посещал студию Н.Аронсона, учился у него. Систематическое художественное образование Ч. получил в Школе декоративных искусств в Париже (1910–12) и в Школе изящных искусств (1912–13). В 1913 участвовал в Осеннем салоне в Париже. В 1912 Ч. вместе с несколькими молодыми евр. художниками основал группу "Махмадим"; группа издавала журнал на иврите под тем же названием (вышло неск. номеров).

В 1914 Ч. вернулся в Россию. Он активно участвовал в работе *Култур-лиге (см. доп. том) в Киеве — иллюстрировал книги на идиш, вел класс скульптуры в студии Култур-лиге, в 1918–19 руководил детской художественной студией. В 1920 Ч. был одним из инициаторов и участников Первой еврейской художественной выставки, организованной Култур-лиге в Киеве. Ч. активно участвовал в реализации плана монументальной пропаганды (памятник-бюст К.*Маркса, 1918–20, Киев). В том же году Ч. переехал в Москву и начал преподавать скульптуру во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1920–21 и 1924–31). В 1922–23 Ч. жил в Берлине, участвовал в выставках советского искусства и немецкой Ноябрьской группы. В 1923 работы Ч. экспонировались на Большой Берлинской выставке. Затем он вернулся в Москву. В 1925 вошел в Общество русских скульпторов (ОРС) в Москве, в 1929 стал председателем Общества. В 1926 присоединился также к обществу "Четыре искусства". В 1931 Ч. принимал участие в создании аллеи ударников в Центральном парке культуры и отдыха в Москве, где выполнил неск. портретных бюстов ударников первой пятилетки. В 1937 в числе др. скульпторов оформлял советский павильон на Международной выставке в Париже (пропилеи на тему "Народы СССР", 11 барельефов), а в 1939 — в Нью-Йорке (горельеф на фасаде павильона Казахской ССР и герб СССР для Советского павильона). Работы Ч. экспонировались на мн. международных выставках. Персональные выставки Ч. состоялись в Москве в 1948, 1959 и 1979.

Первые 10 лет тв-ва Ч. были временем поисков своего собственного стиля. Он изучал различные направления европ. искусства 19 — нач. 20 вв.: тв-во Родена, постимпрессионистов, символистов; одновременно это был период глубокого интереса к проблемам евр. возрождения и создания совр. евр. иск-ва. Ч. как идеолог и лидер группы "Махмадим" считал, что это новое искусство может быть создано на основе пластических форм Древнего Востока, соединенных с совр. ориентализмом; произведения художников группы представляли собой преимущественно стилизацию памятников ассиро-вавилонского искусства при значительном влиянии стиля ар нуво. К нач. 1920-х гг. Ч. перешел на авангардистские позиции, обратившись сначала к кубизму, а затем к конструктивизму, к-рый определил его стиль в течение следующих неск. лет ("Электрификатор", 1921, Третьяковская галерея, Москва; "Мостостроитель", 1921, там же и др.). Изменились и его взгляды на перспективы развития евр. иск-ва: Ч. полагал теперь, что путь к нему лежит в создании новых экспрессивных форм, соответствующих вненациональному "новому миру" и уникальной ситуации евреев в нем. В 1921 Ч. опубликовал в изданной на идиш брошюре "Скулптур" свое программное заявление, где отказывался и от этнографического содержания, и от фольклорного или примитивистского стиля.

На протяжении 1920-х гг. в тв-ве Ч. авангардистские идеи уступили место реализму, а затем и соцреализму. Нек-рое время Ч. пытался примирить противоположные тенденции; тематика его работ стала "советской", но форма по-прежнему тяготела к конструктивизму: работы



Иосиф Чайков. Автопортрет. 1921. Из кн. Б.Аронсона "Современная еврейская графика". Берлин, 1924.

"Ленин-оратор" (1927, Третьяковская галерея, Москва) или проект "Башня Октября" (1929, не сохранилась), созданный под явным влиянием В.Татлина.

С 1930-х гг. Ч. окончательно перешел на позиции соцреализма. Он стал признанным советским скульптором, работал практически во всех жанрах и техниках скульптуры, от монументальной скульптуры до мелкой пластики. Он вернулся к классическим формам в скульптуре; одним из проявлений этого было обращение к античности ("Торс", 1934, Третьяковская галерея). Одно из самых известных произведений Ч. — "Футболисты" (1928–38, Третьяковская галерея). В этой работе Ч. поставил и решил чрезвычайно сложные пластические задачи — создать динамическую композицию, не отказываясь при этом от принципа равновесия фигур и, кроме того, построить само это равновесие, использовав лишь одну точку опоры. Однако, в отличие от раннего конструктивистского периода, эта задача решалась в традиционных формах реалистической скульптуры; экспрессивность образов вступала в противоречие с академической моделировкой. В 1938 Ч. несколько переработал скульптуру, после чего она экспонировалась на Всемирной выставке в Нью-Йорке в 1939. Впоследствии скульптура была установлена перед зданием Третьяковской галереи в Москве.

Мелкая пластика Ч. (бронза, фарфор, майолика) представляет собой жанровую скульптуру ("Рыбак", 1926, Третьяковская галерея, Москва; "Планерист", 1939, там же; "Бег с препятствиями", 1958, Торговая палата, Москва). Ч. создал также множество портретов; это, в основном, известные деятели культуры (Л.*Квитко, 1943, собр. Б.Квитко, Москва; В.Маяковский, 1944, Русский музей, Санкт-Петербург; А.Хачатурян, 1972, Мин. культуры, Москва, и др.).

ЧАЛА́ (таджикский, букв. ´ни то ни се´), прозвище общины насильственно обращенных в *ислам *бухарских евреев и их потомков, тайно соблюдавших (полностью или частично) основные еврейские обычаи и предписания *иудаизма (ср. *Марраны, *Новые христиане, *Шуэтас).

Хотя бухарские евреи в статусе *зимми получали по мусульман. праву свободу вероисповедания, это часто нарушалось. По утверждениям бухарских евреев, проживающие в Ходженте (ныне Ходжанд), *Самарканде, Каттакургане, Хиве и др. городах Ср. Азии группы мусульман (узбеков и таджиков) происходят от обращенных в ислам евреев. Напр., в Ходженте часть мусульман еще в нач. 20 в. говорила на *еврейско-таджик. языке. Обращения евреев в ислам, вероятно, происходили на протяжении всего периода мусульман. господства в Ср. Азии, усиливаясь в периоды подъема религ. фанатизма, часто сопровождавшиеся евр. погромами.

В сер. 18 в. в Бухарском ханстве (с 1747 — Бухарский эмират) произошло массовое *обращение насильств. евреев в ислам, что привело к возникновению общины Ч. — *анусим* (см. Словарь терминов), внешне исповедующих ислам. В 1-й пол. 19 в. второе массовое обращение значительно увеличило численность этой общины.

Кроме массовых имели место и единичные или групповые насильственные обращения в ислам. За малейшие нарушения мусульманского ограничительного законодательства (см. *Омаровы законы), а также за любые др. провинности бухарских евреев строго наказывали. Обычно перед исполнением наказания (особенно перед смертной казнью) обвиненному еврею предлагалось перейти в ислам и заслужить прощение и помилование. В *еврейско-таджик. лит-ре и фольклоре бухарских евреев сохранились свидетельства о принятии евреями мученической смерти (см. *Киддуш ха-Шем) за отказ изменить своей вере, напр., в поэме Ибрахима ибн Аби-л-Хайра "Ба ёди Худойдод" или "Худойдоднома" ("Памяти Худайдата" или "Книга о Худайдате", нач. 19 в.) и в легенде о сброшенных с минарета знатных евреях Бухары, отказавшихся принять ислам.

Содействие переходу неверного в ислам считалось у мусульман богоугодным делом. Так наз. "ловцы душ" предпочитали обращать в ислам евреев, занимавших высокое обществ. положение в евр. общине, это использовалось как прецедент для воздействия на рядовых членов евр. общины.

Принятие ислама оформлялось у мусульман. судьи. Новообращенному даровались халат и чалма, к-рые немусульмане не имели права носить. Специально назначался мусульманин, обязанный следить за правильным соблюдением новообращенным мусульман. обрядов. Семьи новообращенных в одних случаях также объявлялись перешедшими в ислам, в др. случаях, напротив, муж должен был развестись с женой. Однако всегда новообращенных выселяли из евр. кварталов.

Мусульмане относились недоверчиво и презрительно к новообращенным, называя их Ч., что вопринималось последними как оскорбление. Название Ч. закрепилось за евреями-мусульманами и в среде бухарских евреев, хотя последние сочувственно относились к ним, считая их несчастными братьями, ставшими отступниками под угрозой смерти. Бухарские евреи и Ч. часто тайно поддерживали связь, т.к. часть обращенных наряду с мусульман. обрядами долгое время тайно сохраняла и иудейскую обрядность.

Приверженность евр. обычаям и предписаниям иудаизма, а также формальное возвращение к религии предков карались смертью. В каждом новом поколении обращенных связь Ч. с еврейством все более ослабевала. Недоверчивость и презрительное отношение мусульман, а также изоляция от евреев привели к обособленности Ч. Они стремились селиться вместе и сообща исполнять религ. обряды, заключать браки в своей среде и т.д. Ч. часто, стараясь ослабить надзор и опасаясь доносов со стороны соседей-мусульман, селились неподалеку от евр. кварталов. В Бухаре, городе с наибольшей концентрацией Ч., вокруг евр. кварталов образовалось 5–7 кварталов обращенных. Компактное расселение в таких кварталах препятствовало ассимиляции Ч. среди мусульман. населения. В тех городах Ср. Азии (а таких было большинство), где не существовало евр. кварталов, Ч. не создали свои обособленные кварталы и быстрее отошли от иудаизма. Напр., евреи Хивы, обращенные в ислам в кон. 18 в., за столетие полностью растворились среди мусульман. нас.

Посетивший в 1832 Ср. Азию англ. миссионер Дж.Вольф оценил число Ч. в самой Бухаре в 300 семейств, что составляло 13% от всей численности евр. семей в городе. Небольшие группы Ч. в сер. 19 в. проживали в Андижане, Кангаре, Каттакургане, Коканде, Маргилане, Ходженте, Шахрисабзе. Общее число Ч. в Ср. Азии

накануне русского завоевания (1864–84) составляло по оценочным данным ок. 2,5 тыс. человек.

После рус. завоевания Ср. Азии мн. Ч., постоянно проживавшие на терр. присоединенного к России Туркестанского края, открыто вернулись в иудаизм. Небольшая часть Ч., проживавших на терр. попавшего в зависимость от России Бухарского эмирата, бежали в Туркестанский край, где вернулись в иудаизм. Царская администрация в нач. 20 в. стала выселять евреев-подданных Бухары из пределов империи, но была вынуждена разрешить группе Ч. (ок. 160 чел.) остаться, понимая, что в Бухаре они будут подвергнуты смертной казни.

После завоевания Бухары Красной армией в 1920 Ч. получили возможность вернуться в иудаизм. Однако лишь незначительное их число (в основном обращенные в ислам в предыдущие 50 лет) воспользовались этой возможностью. В советское время лишь потомки Ч., проживавшие в Бухаре и Ходженте (официально они были записаны как узбеки и таджики), представляли собой отдельные этнические маргинальные группы. Элементы евр. обрядности ими почти полностью утрачены, свое евр. происхождение они тщательно скрывают. Однако до сих пор ок. 2 тыс. потомков Ч. заключают браки в осн. лишь в своей среде. Неск. десятков Ч. переселились в Израиль после 1989.

ЧА́РНИ Барух Нахман (псевд. Владек Чарни, Б.Владек; 1886, мест. Дукор Минской губернии, — 1938, Нью-Йорк), деятель еврейского социалистического движения, поэт, прозаик, литературовед, редактор. Писал на идиш. Брат Ш.*Нигера и Д.*Чарни. Рано лишившись отца, учился самостоятельно, изучал евр. и светские науки, готовясь сдать экзамены за гимназический курс экстерном. В 1903, после Кишиневского погрома (см. *Кишинев), Ч. присоединился к орг-ции *По'алей Цион, за что был арестован в Минске. Залог за его освобождение внес *Бунд, и Ч., выйдя на свободу, вступил в эту партию. Организовывал забастовки, выступал на митингах, его называли "второй Лассаль" (см. Ф.*Лассаль).

В кон. 1905 Ч. был на революционной работе в *Лодзи, *Варшаве, *Люблине; в это время выбрал себе партийную кличку Владек. В мае 1907 Ч. участвовал в Лондонском съезде социал-демократов России, голосуя вместе с большевистской фракцией.

В эти годы проявился литературный дар Ч. Его первое произв. на идиш — "Дер балебос ун ди революционере югнт (а брив фун провинцие)" ("Хозяин и революционная молодежь /письмо из провинции/", 1906) было напечатано в газете Бунда "Фолксцайтунг" (см. *Периодич. печать, кол. 410). Затем последовала серия публицистич. статей полемич. характера, публиковавшаяся в изданиях на идиш по всей Российской империи. К 1907 относятся и первые поэтич. опыты Ч., напечатанные в варшавских лит. журналах.

В кон. 1907 Ч. приехал в Америку, где начал печататься в ежемесячнике *"Цукунфт", в к-ром опубликовал серию очерков "Киндер фун фолк" ("Дети народа", 1908), стихи, поэмы, драму "Моше Рабейну", литературно-критич. эссе о лит-ре на идиш и о мировой лит-ре, биографии известных деятелей, политич. статьи, рассказы. Ч. не прерывал сотрудничества с евр. социалистич. изданиями на идиш: "Дер арбетер" (1909, Н.-Й.), "Идише арбетер велт" (1908–18, Чикаго), "Дер идишер социалист" и "Ди найе велт" (1915–18, Н.-Й.), *"Форвертс". В 1910 Ч. редактировал газ. "Дос театер-блат".

В 1912–16 Ч. жил в *Филадельфии, где возглавил местное бюро газ. "Форвертс". Там Ч. изучал англ. яз., с 1910 по 1938 напечатал множество статей на темы политики и культуры на идиш и англ. яз., посещал Пенсильван. ун-т, занимался амер. историей. Ведая филиалом газ. "Форвертс" в Филадельфии, он заметил Х.*Лейвика, вместе с редактором газ. "Ди идише велт" М.Кацем (1864–1961) ввел его в лит. круги; они печатали его стихи, а затем Ч. помог Лейвику издать первый сб-к. В 1915 Ч. получил амер. гражданство, в 1916 вернулся в Нью-Йорк, стал редактором "Джуиш дейли форвард" ("Форвертс"), с 1918 — управляющим делами этого издания. Ч. был одним из активистов Евр. социалистич. движения США, в 1918–21 он был избран членом муниципалитета Нью-Йорка от партии социалистов. В муниципалитете боролся за улучшение жилищных условий трудящихся, работал в нью-йоркском управлении жилищного стр-ва (1934). С 1920 Ч. активно боролся против *коммунизма и его идей в рабочем движении, против изоляции евр. рабочего движения, прилагал усилия для объединения евр. рабочих с др. группами населения, выступающими за свои права. С 1929 Ч. возглавлял амер. *ОРТ, часто выезжал за пределы США, в 1936 совершил поездку по странам Европы, побывал в Сов. Союзе и в Эрец-Исраэль. В очерках, посв. этим поездкам, писал о перспективах евр. общин в Европе. Ч. сумел организовать мощную кампанию против фашизма и нацизма. В кон. 1930-х гг. Ч. отстаивал интересы евр. ремесленников и рабочих, в частности работников швейной пром-сти; он организовал несколько междунар. кампаний в защиту интересов евр. ремесленников в Европе (1929), активно сотрудничал в Исполнительном к-те *ИВО. Ч. был убежден в необходимости создания в Америке сильной социалистич. партии, много сделал, чтобы такая партия была создана.

В 1917 под ред. Ч. вышла антология "Фун дер тифениш фун харцн" ("Из глубины сердец") — песни борьбы и мужества; в книгу были включены фрагменты из произв. на рус., нем., франц., англ., старом и новом яз. идиш с краткими комментариями и сведениями о выдающихся деятелях лит-ры.

В 1936 к 50-летнему юбилею Ч. группа нью-йоркских литераторов выпустила книгу "Владек ин лебн ун шафн" ("Владек в жизни и в творчестве"), в к-рую вошла биография Ч. и почти все, что он создал в Америке.

Ч. переводил на идиш и издавал произв. видных деятелей социалистич. движения, сотрудничал с социалистич. изданиями на англ. и др. языках.

ЧА́РНИ Даниэль (Чарный; 1888, мест. Дукор Минской губернии, — 1959, Бостон, США), поэт, прозаик, мемуарист, публицист, переводчик, писал на языке *идиш. Младший брат Ш.*Нигера (Чарни) и Б.Н.*Чарни. Ч. был болен от рождения и большую часть жизни провел в больницах, клиниках, здравницах России, Германии, Швейцарии (попал туда в 20 лет и там совершенствовался в языках) и *Соед. Шт. Америки. Это нашло отражение во многих его прозаических произведениях.

Первые стихи напечатал в 1907 в литературном журнале "Винтер овентн" ("Зимние вечера") в Вильне (см. *Вильнюс), куда он переехал вслед за своими старшими братьями. Там же в 1908 напечатал и первый рассказ в



Даниэль Чарни.

газ. "Ди цайт". Ч. работал в разных жанрах: за 50 лет своей лит. деятельности он издал стихи, рассказы, статьи, детские книги и сказки, критические эссе и переводы в самых популярных изданиях на идиш, издававшихся в мире: *"Цукунфт", "Дос найе лебен", *"Тог", *"Форвертс", "Киндер-журнал", "Киндер-цайтунг", "Литерарише блетер", "Бихер-велт" и мн. др.

С 1915 до 1924 Ч. жил в России и много печатался в российских изданиях на идиш, в т.ч. в "Култур ун билдунг", в то же время в *Москве организовал в Марьиной Роще первый детский дом с преподаванием на идиш. В 1916 Ч. переехал в Петроград, работал в комитете помощи раненым, был мобилизован в царскую армию, но в марте 1917 вернулся в Москву, где стал первым секретарем *Фолкспартей. С марта 1918 Ч. работал в издательском отделе *Еврейского комиссариата, т.е. в Еврейском отделе комиссариата по делам национальностей. С авг. 1918 по февр. 1919 редактировал московские газеты на идиш *"Эмес", "Ди комунистише велт" и "Култур ун билдунг". В это же время он начал писать большой автобиографический роман "Мишпохе-хроник" ("Семейная хроника").

В кон. 1922 он уехал на лечение в Берлин, откуда послал в евр. издания всего мира серию статей о положении евреев в Сов. России. Осенью 1923 Ч. вернулся в Москву, в 1924 покинул Россию навсегда. Поселился в Берлине, в 1925 пытался въехать в Америку, но иммиграционные власти его задержали, по состоянию здоровья отказали во въездной визе и, продержав его на острове Элис-Айленд, отправили назад в Европу. Все это Ч. описал в серии очерков "Фун Эйропе кейн Элис-Айленд ун цурик" ("Из Европы на Элис-Айленд и обратно"), публиковавшихся в газ. "Тог". Вернувшись в Берлин, Ч. сотрудничал в издаваемом Д.*Бергельсоном просоветском издании "Ин шпан", занимался редакторской, издательской и общественной работой в кругах евр. эмиграции Берлина (в частности, вместе с Э.*Чериковером издавал "Идише эмиграцие"). В 1929 предпринял поездку по местам компактного проживания евр. населения в Польше, Литве и Латвии, опубликовав в нью-йоркской газете "Тог" серию статей о положении евреев в этих местах. Ш. знакомил широкие круги евр. общественности и с молодыми еврейскими писателями, с к-рыми он встречался во время своей поездки, за что его называли "посол еврейской литературы".

В 1934, после прихода нацистов к власти, Ч. оставил Берлин, пытаясь поселиться сначала в *Риге, затем в Вильнюсе, затем в *Варшаве, откуда он был выслан как советский подданный. Наконец в 1936 Ч. добрался до *Парижа, там сотрудничал с евр. орг-циями *Джойнт и *ОРТ. В 1938 в связи с 50-летием Ч. и 30-летием его творч. и обществ. деятельности был организован Комитет Даниэля Чарни, была издана "Книга Даниэля Чарни", включавшая ок. 80 статей евр. литераторов, посвященных тв-ву Ч. В апр. 1941 Ч. поселился в Нью-Йорке, где много работал, был избран секретарем Объединения писателей на идиш им. И.Л.*Переца (1944), секретарем Еврейского ПЕН-клуба (1946–47), занимал ряд обществ. постов, вел литературные колонки в периодич. изданиях на идиш, аннотируя также и произведения на иврите. Несмотря на то, что бóльшую часть времени Ч. проводил в туберкулезных санаториях (12 лет не покидал клиники), он оставил после себя большое литературное наследство: сб-ки стихов "Лайхте ферзн" ("Легкие рифмы"; Рига, 1925) — стихи, написанные в 1908–18; "Унтервегс" ("В дороге", Берлин, 1929); большой мемуарный труд "Мишпохе-хроник" ("Семейная хроника", т.1 "Детские годы. 1888–1901", Виль., 1927, вошедший как 2-й т. в кн. "Барг аройф" /"В гору/, Вар., 1935; 3-й т. назывался "Партей-хроник" /"Хроника партии"/; "А иорцендлик аза: 1914–1924" /"Вот такое десятилетие: 1914–1924"/, Н.-Й., 1943) — о последнем десятилетии, проведенном Ч. в России; "Дукор" (Торонто, 1951) — о родном местечке Дукор; сборник "Ойфн швел фун енер велт" ("На пороге того света", Мехико, 1947) — типы, картинки, эпизоды, стихи 1907–46; сб-к стихов "Либерефлексн" ("Любовные рефлексы", Бруклин, 1952) — стихи 1907–52 гг.

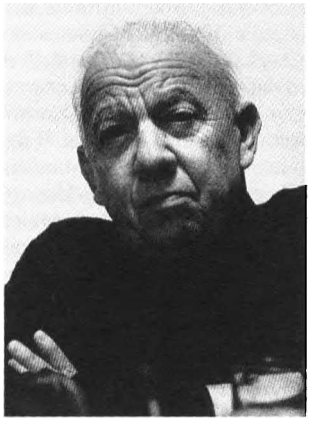
Мемуары Ч. переводились на иврит: "Шнот ялдут" ("Годы детства", 1954). Ч. был удостоен многих литературных премий, присуждаемых писателям, пишущим на идиш.

Мемуарные произв. Ч., к-рые он писал всю жизнь, обладают не только худ. достоинствами, это еще и бесценный источник литературно-ист. сведений и фактов целой эпохи в лит-ре на идиш.

Особое мастерство проявил Ч. как переводчик на идиш мировой поэзии: А.Пушкина, М.Лермонтова, Г.*Гейне, П.Верлена, Анакреона и др. Одна из антологий его переводов из мировой поэзии была издана в Москве в 1918 под назв. "Фремдс" ("Чужое"). Автор многочисл. детских книг на идиш, изданных в разных городах и странах, напр. "Дер голд-дурштикер кейсар" ("Царь, вожделеющий злата", М., изд-во "Хавер", 1917).

ЧА́РНИ Карми (псевд. Тет Карми, Т.Карми; 1925, Нью-Йорк, — 1994, Иерусалим), израильский поэт, переводчик, редактор, преподаватель. Писал на иврите и на английском яз. Иврит был его родным языком с детства, поскольку Ч. родился в религ. семье в Бруклине. Учился в *Иешиве-университете и Колумбийском ун-те. В 1946–47 Ч. работал во *Франции в доме для евр. сирот, после чего репатриировался в Израиль. В 1947–49 Ч. служил в Армии Обороны Израиля, участвовал в *Войне за Независимость, затем учился в *Евр. ун-те в Иерусалиме (1949–51).

В течение многих лет был приглашенным профессором в Евр. ун-те, *Хибру Юнион колледж в Иерусалиме (с 1978), где получил степень почетного доктора в 1993, в *Брандайза ун-те (1969–70), в ун-тах Стэнфорда, Гарвар-



Карми Чарни.

да, Йеля, Остина, Лондона, Оксфорда, Парижа и др. С 1990 Ч. был членом *Академии языка иврит.

Ч. был главным редактором (1971–74) ежеквартального англ. изд. "Ариэль", посв. изр. искусству и лит-ре; с 1963 по 1971 возглавлял детскую секцию изд-ва "Ам овед", входил в репертуарный комитет театра *"Хабима".

Первые две книги стихов Ч. — "Мум ва-халом" ("Увечье и мечта", 1951) и "Эйн прахим шхорим" ("Нет черных цветов", 1953) навеяны переживаниями, сопутствовавшими его работе с евр. сиротами, пережившими *Катастрофу. Ч., еще до репатриации в Израиль освоивший библейский и талмудический иврит, быстро наращивал свои знания в разговорном иврите и в жаргоне, к-рый бурно развивался в первые годы создания гос-ва; его поэтич. язык современен и в то же время универсален. Ч. удалось найти удачное сочетание различных языковых пластов. Он занялся переводом и после выхода третьей книги стихов "Шелег би-Иерушалаим" ("Снег в Иерусалиме", 1956) выпустил кн. "Назым Хикмет. Мивхар ширим" ("Назым Хикмет. Избранные стихи", 1958). В том же 1958 вышла книга стихов "Ха-ям ха-ахарон" ("Последнее море"; так в Библии именуется Средизем. море, см. Втор. 11:24, 34:2), за к-рую поэт был удостоен лит. изр. премии им. А.*Шлёнского (1958). Подобно А.Шлёнскому и Н.*Альтерману Ч. обратился к тв-ву У.Шекспира, выполнил для ведущих изр. театров переводы на иврит ряда пьес: "Сон в летнюю ночь" (1964; для театра "Хабима" и театра *Беер-Шевы), "Мера за меру" (1979, для театра *"Камери" и театра Беер-Шевы), "Гамлет" (1982, новая редакция 1990); "Много шума из ничего" (1983, новая редакция 1989, *Хайфский городской театр), "Отелло" (1991, пер. вышел отдельной книгой). Ч. — один из немногих израильских поэтов, виртуозно владевших ивритом и англ. С нем. яз. Ч. перевел пьесу Б.Брехта "Г-н Пунтилла и его слуга Матти" (1962; для театра "Хабима"; изд. в 1962); с франц. яз. — "Сирано де Бержерака" Э.Ростана (1986; в том же году изд. отд.).

Ч. переводил на иврит англ. прозу, в 1958 выпустил новеллу К.Фрея "Первородный". Из известных его переводов на иврит — кн. Дж.Осборна "Оглянись во гневе" 1965.

Ч. выпустил 17 собственных поэтич. книг, многие из к-рых выдержали не одно издание. Книга "Нхаш ха-нехошет" ("Медный змей", 1960) вышла также на англ. яз., затем последовали франц. и нем. издания. Нек-рые стороны тв-ва Ч., как и его близких друзей — поэтов Д.*Пагиса и И.Пинкаса (р. 1935), — были своеобразным ответом неоклассицистов, не чуждающихся и модернист. приемов, неоромантическому направлению, преобладающему в совр. изр. поэзии. Намерение Ч. сохранить в своем тв-ве национальный аспект, ощущаемый им как зависимость и связь с текстами *Библии и *Аггады, проявилось в сб-ке "Медный змей". Автор стремится связать обстоятельства поэта, живущего в данное время и в данной стране, с символич. ситуацией библ. повествования. Само название сб-ка взято из библ. стиха (Чис. 21:9). Ч. способен отнестись к человеч. слабостям и прегрешениям с легкой усмешкой, понимая, что они следствие сложности человеч. натуры, проявившейся еще в библ. времена. В 1970 Ч. опубликовал поэтич. сб-к "Давар ахер" ("Иная вещь") — избранные стихи и переводы 1951–69 гг. Эта книга продемонстрировала изощренность его поэтич. методов, тяготеющих порой к модернизму. В видении поэта сочетается ощущение ист. преемственности и — в то же время — чуда происходящего. В 1974 Ч. выпустил книги "Хитнацлут ха-мехабер" ("Извинения автора") и "Эл эрец ахерет" ("В другую страну"), в 1981 — сб-ки "Бифним" ("Внутри") и "Ле-яд эвен ха-тоим" ("У камня заблудившихся"; кн. вышла также в пер. на англ. яз.).

Сб-ки "Хаци таавати" ("Половина моего вожделения", 1984), "Ахат хи ли" ("Мне безразлично", 1985), "Ширим мин ха-азува" ("Стихи из запустения", монологи и др. стихи, 1989), "Эмет ве-хова" ("Правда и долг", 1993; назв. популярный детской игры в Израиле) — работы зрелого мастера; Ч. не раз обращался к классич. формам и жанрам, напр., к форме сонета, жанрам поэзии барокко. Иврит Ч. объемен, точен, почти каждое написанное слово обращено к ист. памяти, к-рую несет в себе древний язык, в то же время стиль Ч. никогда не тяжел, он лишен искусственности и нарочитой архаичности. Искренность, человеческая теплота последних книг Ч. сочетаются с интеллектуализмом и с филос. глубиной, этим книгам не чужда мягкая усмешка и даже сатира.

Незадолго до смерти Ч. закончил редакцию сб. "Ширим нивхарим: 1951–1994" ("Избранные стихи: 1951–1994"), выхода в свет к-рой он уже не увидел.

Около десяти лет Ч. работал над "Книгой еврейской поэзии" (на англ. яз. кн. вышла в свет в 1981 с параллел. текстом на иврите). Ч. собрал произв. иврит. поэзии с библ. времен и до наших дней. Кн. выдержала много изданий, была удостоена ряда премий. Ч. показал западному читателю, что иврит был не таинственным мертвым языком, но языком, на к-ром создавались и создаются культурные ценности с древнейших времен и до наших дней. Англоязычный читатель сумел ощутить преемственность иврит. поэтич. тв-ва на протяжении более чем трех тыс. лет — от *Псалмов, через евр. поэзию ср.-век. *Испании до возрождения иврита в новые времена и поэзии И.*Амихая, Х.*Гури, Н.*Заха, Д.Пагиса, Далии*Равикович и др. Ч. был одним из редакторов антологии "Современная ивритская поэзия", изданной в Гарварде в 1965 и выдержавшей ряд переизданий.

Поэзия Ч. переводилась на ряд европ. языков, его размышления об иврит. поэзии переведены на рус. яз. в альманахе "Израиль: книги и люди", 1991.

Ч. был удостоен мн. литер. премий, в т.ч. пр. Х.Н.*Бялика (1990), премии главы правительства Израиля (1973),

премии им. И.Х.*Бреннера (1972), пр. *Гуггенхейма (1988) и др.

ЧЕЙН сэр Эрнст Борис (Хейн; 1906, Берлин, — 1979, Малренни, Ирландия), английский биохимик. Сын еврея — эмигранта из России, мать — нем. еврейка. Герм. подданство Ч. получил лишь в 1928. В 1930 окончил Берлин. ун-т (степень д-ра химии и физиологии). Занимался исследованием хим. строения энзимов (ферментов) в Ин-те патологии берлин. больницы "Шарите". Эмигрировал в Великобританию через три месяца после прихода нацистов к власти в Германии (оставшиеся там его мать и сестра погибли в концлагере). В 1933–35 Ч. работал в Инте биохимии Кембриджского ун-та под руководством Ф.Г.Хопкинса (президент Лондон. королев. об-ва в 1930–55, лауреат Нобелев. премии), высоко оценившего науч. потенциал Ч., и получил там степень д-ра за работы в обл. биохимии — исследования фосфолипидов. В 1935–48 Ч. руководил отделом биохимии Ин-та патологии им. Уильяма Дана в рамках Оксфордского ун-та, директором к-рого был Х.Флори. С 1948 по 1964 Ч. жил в *Риме, где руководил созданным при его участии и затем ставшим одним из крупнейших в мире Междунар. центром химич. микробиологии (с 1948 — директор, в 1950–61 — проф. биохимии и науч. директор). С 1961 — проф. Лондон. ун-та. В 1964 он вернулся в Англию и до конца жизни возглавлял отделение биохимии Королев. колледжа естественных наук и техники Лондон. ун-та.

Ч. — автор ряда выдающихся открытий в разл. областях биохимии и технологии микробиол. производств (исследование микробных антибактериальных веществ, механизма действия инсулина, образования лизергиновой кислоты, грибных метаболитов, биохимии миокарда, токсинов и мн. др.). Наиболее значительное достижение Ч. связано с пенициллином (открыт в 1929 А.Флемингом, установившим также его антибактериальное действие). Хим. неустойчивость пенициллина и непомерно высокие расходы на его получение надолго остановили дальнейшие работы. Приступив в 1939 к исследованиям в этой области, Ч. уже к маю 1940 выделил пенициллин в чистом виде, установил его хим. строение и на этом основании определил, а затем и получил такие его хим. производные, в к-рых он сохраняет длительную стабильность. Х.Флори провел клинич. испытания нового препарата, к-рые показали его беспрецедентную эффективность при лечении многих инфекционных заболеваний, затем Ч. разработал хим. технологию выделения и очистки пенициллина, а также его промышл. получения в кристаллич. виде. Начатое благодаря этому в США в 1944 массовое производство пенициллина позволило широко применить его в клинич. практике, что спасло жизнь мн. тысячам раненых и больных.



Э.Б.Чейн.

В 1945 Ч. был удостоен Нобелев. премии по медицине и физиологии (совм. с А.Флемингом и Х.Флори). В 1949 был избран чл. Лондон. королев. об-ва, позднее — чл. многих АН (в 1976 — иностр. чл. АН СССР) и науч. об-в. Отмечен самыми престижными науч. наградами. В 1969 Ч. был возведен в дворянство. В нач. 1970-х гг. стал президентом Всемирной орг-ции здравоохранения.

Ч. неоднократно приезжал в Израиль, был активным чл. ученого совета *Научно-исслед. ин-та им. Х.*Вейцмана, охотно сотрудничал с изр. коллегами.

ЧЕЛА́РЕВО, деревня на р. Дунай, ныне в Югославии (в Сербии), вблизи которой обнаружен кочевнический могильник периода раннего средневековья, по-видимому принадлежавший иудаизированным хазарам (см. *Хазария). Первые находки в районе некрополя были сделаны в 1966, а с 1972 там проводились значительные археол. раскопки. Было обнаружено 268 могил, в основном ориентированных на восток. В могильнике находилось ок. 70 кирпичных фрагментов с изображениями иудейских символов (*менора, *шофар и *этрог). В ряде могил найдены скелеты коней, оружие, сбруя, богатые поясные наборы, бронзовые бляшки и др. украшения.

В антропологическом типе погребенных явно прослеживались монголоидные элементы.

Первоначально могильник датировали 8 в. и приписали к аварам — кочевническому племени тюркского происхождения. Однако впоследствии данные радиоуглеродного анализа костей вместе со сравнительным анализом найденных в Челаревском могильнике предметов с известными находками салтовской культуры Хазарского каганата позволили отнести могильник к 10 в. и приписать хазарскому племени каваров, мигрировавших вместе с венграми в Паннонию в кон. 9 в. с терр. Хазарского каганата. Присутствие каваров в Карпатском бассейне подтверждается данными топонимики и отрывочными сведениями из письменных источников. По всей видимости, отдельные элементы иудейской культуры были сохранены ими и после миграции с территории Хазарского каганата, население к-рого частично было обращено в иудаизм в 8–9 вв. На сегодняшний день Челаревский могильник является единственным некрополем, достоверно связанным с иудаизированными хазарами.

ЧЕМЕРИ́ССКИЙ Александр (Соломон; 1880, Бар, Подольская губ., — 1939, ?), участник еврейского революционного движения в России, общественный деятель, публицист. С юности принимал участие в рев. движении. В сер. 1890-х гг. переехал в Минск, работал фотографом. Член *Бунда с 1898. Активно участвовал в воссоздании орг-ции Бунда, резко ослабленной арестами 1898.

В 1899 был арестован и доставлен в Москву. После долгих допросов-бесед с начальником москов. охранного отделения С.Зубатовым попал под влияние его теории о возможности легального рабочего движения, поддерживаемого властями, о необходимости создания партии евр. рабочих, к-рая будет защищать исключительно их профессиональные интересы, не будет вести борьбу против самодержавия, что должно помочь угнетенным евр. мас-

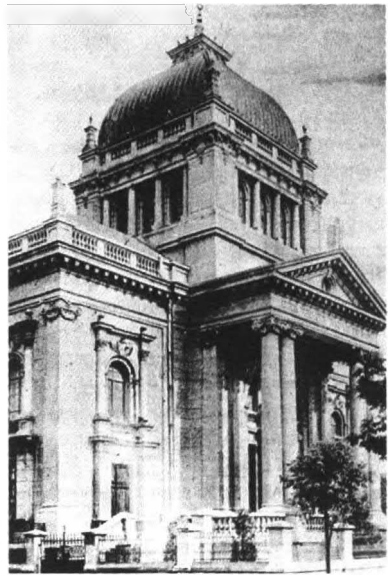
сам и привести к расширению гражданских прав евр. населения страны. В 1900 был освобожден из-под стражи, вернулся в Минск, активно занимался пропагандой зубатовских идей. В июле 1901 Ч. был среди организаторов *Еврейской независимой рабочей партии (ЕНРП). Деятельность Ч., Мани *Шохат и др. вызывала резкую критику в революционной среде, особенно в Бунде. Сторонники Зубатова вышли из Бунда.

Ч. вел активную партийную работу и в 1902 приехал в Вильну (см. *Вильнюс) с целью создать орг-цию ЕНРП. Но идеи партии не пользовались популярностью в Вильне. В июне 1903 съезд ЕНРП принял решение о самороспуске, т.к. стала ясна невозможность сотрудничества с антисем. режимом, особенно после Кишинев. погрома (апр. 1903). В 1904 Ч. был вновь принят в Бунд. Жил в *Лодзи. В 1905–1907 был членом лодзин. к-та Бунда, принимал в Лодзи активное участие в забастовках в мае-июне 1905 и в восстании рабочих 22–24 июля 1905. В 1907 был арестован и находился в ссылке в Сибири до 1910. В качестве представителя лодзин. к-та Бунда Ч. принимал участие в 8-й конференции Бунда во Львове в 1910. Был представителем евр. рабочих Лодзи на Всероссийском съезде ремесленников и рабочих в 1911 в Петербурге. В том же году был вновь арестован, но вскоре освобожден. В 1912 участвовал в работе 9-й конференции Бунда в Вене. Опубликовал большое кол-во статей, посвященных разл. вопросам партийной жизни, в периодич. изданиях Бунда.

Сразу после начала 1-й мировой войны (1914–18) Ч. уехал за границу, жил в Вене, Женеве. Нелегально вернулся в Россию в 1915 для ведения рев. антивоенной пропаганды, был арестован. Освобожден после февральской революции (1917). В 1917 Ч. был представителем ЦК Бунда в Киеве, сотрудником партийного органа "Фолксцайтунг". В 1918 перешел на позиции, близкие к большевистским. В мае 1919 Ч., М.*Рафес и А.Мережин (1880–1930) создали в Киеве Коммунистич. союз (Комфарбанд). После ликвидации Комфарбанда решением 2-й конференции *Евсекции Ч. в 1920 вступил во Всероссийскую коммунистич. партию. С нач. 1920 стал председателем центр. бюро Евсекции. Ч. жестко проводил линию партийного руководства на подавление форм евр. жизни, находившихся под полным контролем ВКП(б). На 1-м съезде *ОЗЕТа в 1926 Ч. обвинил в евр. национализме всех, кто говорил о необходимости нац. самоопределения евреев в Сов. Союзе (т.е. косвенно и М.Калинина, председателя ВЦИКа), и был одним из руководителей газеты Евсекции "Дер *эмес". Ч. был автором нескольких книг: "Ди олфарбандише комунистише партей (большевикес) ун ди идише масн" ("Всесоюзная коммунистическая партия /большевиков/ и еврейские массы", Л., 1926); "Ционистише шрайбераен" ("Сионистская галиматья", Л.-М., 1926); "Аф штолцн — вегн По'алей Цион" ("На ходулях — По'алей Цион", Л.-М., 1928). В 1934 Ч. был арестован, а затем отправлен в ссылку. В 1939 вновь арестован и, видимо, вскоре расстрелян.

ЧЕНСТОХО́ВА, город на юге *Польши, центр воеводства; в 1793–1813 в составе Пруссии, в 1813–1917 в составе России. Первое упоминание о Ч. относится к 1377.

Евреи поселились в Ч. в 18 в. В 1765 в Ч. проживало 75 евреев, в 1808 — 495, тогда же в городе была основана еврейская община.



Большая синагога в Ченстохове (разрушена нацистами в 1939). Архив Ин-та Яд ва-Шем, Иерусалим.

До 1862 в Ч. евреям, кроме неск. человек, было запрещено проживать на центр. улицах. В 1827 евр. нас. насчитывало 1141 чел. (18,5% от всего нас.), в 1858 — 2976 (34,5%), в 1900 — 11 764 (29,5%). Евреи принимали активное участие в экономике Ч. Им принадлежали банковские конторы, кредитные кассы, мн. заводы и фабрики (Ч. — крупный центр сталелитейной пром-сти), ремесл. мастерские. Б-ство ремесленников Ч. были евреями. Мн. евреи работали даже в мастерских, к-рые занимались производством предметов католич. культа: крестов, икон и изображений святых, статуй и статуэток (Ч. — место массового паломничества католиков Польши, т.к. в городе находится самая почитаемая в Польше икона 14 в. "Ченстоховская богоматерь").

Во время празднования католич. пасхи в 1902 в Ч. католич. паломники предприняли попытку организовать евр. *погром, к-рая была решительно подавлена рус. войсками. Мн. участники погрома были отданы под суд.

В 1-й пол. 20 в. численность евр. нас. росла: в 1921 — 22 663 чел., в 1939 — 28 486. В городе функционировали многочисл. евр. культурные и благотворит. учреждения, отделения разл. евр. партий. Существовала разветвленная сеть евр. уч. заведений, в т.ч. евр. коммерч. лицей.

3 сент. 1939 нем. войска заняли Ч. 4 сент. на улицах города было уничтожено более 300 евреев. 16 сент. был создан *юденрат. Сразу же после оккупации стал осуществляться захват лавок, магазинов, пром. предприятий, домов, принадлежавших евреям. В авг. 1940 тысяча молодых евреев была отправлена в лагерь принудительного труда в Цехануве, откуда вернулись немногие.

9 апр. 1941 в Ч. было создано гетто, куда было заключено все местное евр. нас. В кон. авг. 1941 в гетто было направлено ок. 20 тыс. евреев из *Кракова, *Плоцка и др. городов Польши. В гетто находилось ок. 48 тыс. евреев. Мн. из них работали на нем. заводах и фабриках по произ-ву вооружения. С 23 сент. по 5 окт. 1942 немцы осуществили в гетто большую акцию: 39 тыс. были депортированы в *Треблинку и ок. 2 тыс. стариков из дома для престарелых и детей из сирот. домов были уничтожены прямо на улицах. После ликвидации гетто лишь

5 тыс. оставшихся евреев, обладавших профессиями, нужными для нем. военной пром-сти, были размещены в созданном малом гетто. В малое гетто были заключены тысячи евреев из Польши, *Словакии, *Германии, *Австрии, работавшие на нем. военных заводах.

Евр. подпольные группы действовали в гетто уже в первые месяцы нем. оккупации, осуществляли акты саботажа, оказывали разнообразную помощь его обитателям. В дек. 1942 была создана евр. боевая организация, в к-рую входило ок. 300 бойцов и к-рая была связана с евр. боевой орг-цией Варшав. гетто (см. *Варшава). Во время акции немцев в гетто 4 янв. 1943 группа бойцов во главе с М.Фисилевичем оказала немцам вооруженное сопротивление, 25 бойцов погибли в бою; в наказание немцы уничтожили сотни человек. Евр. боевая орг-ция пыталась создавать партизан. отряды в лесах. Две большие группы евр. партизан были уничтожены членами польского ультранационалистич. движения Национальные вооруженные силы прежде, чем начали вооруженную борьбу. Только небольшим группам евр. партизан удалось присоединиться к партизан. соединениям Армии Людовой (см. *Польша, кол. 660–661). 24 июня 1943 немцы приступили к ликвидации малого гетто. Евр. боевая орг-ция пыталась оказать вооруженное сопротивление, но оно было быстро подавлено, ок. 1 тыс. евреев были депортированы в конц. лагеря, а остальные размещены в рабочих лагерях в Ч. и работали на военных заводах. Накануне освобождения города немцы не успели осуществить свои планы по депортации рабочих в концентрационные лагеря. Когда в кон. янв. 1945 Сов. армия освободила Ч., в городе насчитывалось 5200 евреев.

В июне 1946 в Ч. проживало 2617 евреев. Функционировала евр. школа, активно действовало евр. религ. обво. Молодежные сионист. движения создавали учебные *киббуцы, где молодые люди проходили подготовку для поселенческой деятельности в Эрец-Исраэль.

В июле 1946 в Ч. произошли антиевр. беспорядки. В это время погромы происходили и в др. городах Польши (см. *Кельце). После этого б-ство евреев покинули Ч. и репатриировались в Эрец-Исраэль при содействии орг-ции *Бриха. В 1948–68 в Ч. функционировала единственная евр. орг-ция — благотворительное об-во. После антисемит. компании 1968 (см. *Польша, кол. 665–666) подавляющее б-ство евреев Ч. покинуло Польшу. Землячества евреев Ч. функционируют в *Израиле, *Соед. Шт. Америки, *Канаде, *Аргентине, *Франции.

ЧЕРИКОВЕ́Р Виктор (Авигдор; 1894, Санкт-Петербург, — 1958, Иерусалим), израильский историк. Сын Эли'эзера Ч. (см. *Чериковер Илья), закончил классическую гимназию в Москве, изучал философию, а затем древнюю историю в Московском, а с 1921 — в Берлинском университетах. В 1925 поселился в Эрец-Исраэль, где стал одним из первых преподавателей и первым профессором древней истории *Еврейского ун-та в Иерусалиме.

Первая же научная работа Ч. — "Основание эллинистических городов от Александра Великого до римской эпохи" (1927, нем. яз.) — стала основополагающим исследованием в области истории эллинизма. Позднее научный интерес Ч. сосредоточился на вопросах еврейской истории в эллинистическо-римский период, в первую очередь — на истории Эрец-Исраэль от завоевания *Александром Македонским до создания Хасмонейского го-



В. Чериковер.

сударства (см. *Хасмонеи) и на истории еврейской *диаспоры в эллинистическом и римском *Египте. В исследовании "Ха-иехудим ва-ха-иеваним ба-ткуфа ха-хеллинистит" ("Евреи и греки в эпоху эллинизма", 1931; англ. пер. 1959) Ч. дал общую картину еврейской истории в эллинистич. эпоху, включая период Селевкидского правления, восстание *Маккавеев и период Хасмонейского царства. Второе переработанное и дополненное издание этого труда (1963) включает и исследования отношений между евреями и греками.

В 1937 вышло фундаментальное исследование Ч. "Палестина под властью Птолемеев" (на нем. яз.). Ч. впервые проанализировал папирусный материал (см. *Папирусы), касающийся Эрец-Исраэль, что обогатило и во многом изменило традиционные представления об администрации, *налогах, методах торговли, а также о нееврейском населении и греческих городах в Птолемеевский период в Эрец-Исраэль (301 — ок. 200 до н.э.; см. *Израиль, кол. 112–113). Исследования Ч. еврейской диаспоры в Египте основывались на изучении папирусного материала (на греч. яз.), в той или иной форме связанного с историей еврейской общины. Ч. опубликовал ряд работ, посв. этим папирусам, и суммировал свои исследования в кн. "Ха-иехудим бе-Мицраим ба-ткуфа ха-хеллинистит-ха-ромит ле-ор ха-папирологиа" ("Евреи в Египте в эллинистическо-римскую эпоху в свете папирологии", 1945).

Начав исследование папирусов, Ч. сразу осознал необходимость полного издания документов, касающихся евреев. В 1935 он начал работу над таким изданием. Его труд (совм. с А.*Фуксом) "Корпус папирорум юдаикарум" ("Собрания еврейских папирусов"; 1-й т. — 1957; 2-й и 3-й тт. вышли посмертно, в 1960 и 1964 соответственно) — комментированное издание ок. 600 греческих папирусов, касающихся различных сторон жизни египетского еврейства в эллинистический, римский и византийский периоды. Введение к изданию представляет собой исследование, в к-ром освещается тысячелетняя история египетской еврейской диаспоры.

ЧЕРИКО́ВЕР Илья Михайлович (1881, Полтава, — 1943, Нью-Йорк), еврейский историк. Родился в семье состоятельного торговца, одного из первых в Полтаве приверженцев *Ховевей Цион. В 1898 переехал в *Одессу, где окончил в 1904 рисовальную школу. В 1903 сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости. В Одессе он вступил в сионистско-социалистич. кружок; позднее примкнул к рус. социал-демократам ("искровцам"). В 1905, будучи студентом ун-та в Петербурге, он был арестован за участие в конференции нелегальной с.-д. партии и около го-

да провел в заключении. Впервые в печати Ч. выступил в конце того же 1905 в журнале "Еврейская жизнь" (см. *Периодич. печать, кол. 416) со статьей "Опыт исторической оценки", посвященной марксист. интерпретации творчества *Менделе Мохер Сфарима. В 1909 Ч., уже приобретший известность в качестве автора серьезных аналитических статей в русскоязыч. евр. прессе (см. *Периодич. печать, кол. 414–417) по вопросам истории евр. освободит. движения в России, правового статуса, экономич. и социальных отношений российского еврейства с коренным нас. и т.д., по приглашению Д.Г.*Гинцбурга стал сотрудником Еврейской энциклопедии на русском языке. В течение последующих трех лет он написал для этого издания примерно 60 статей, гл. обр. по истории евреев в России, их культуре, о выдающихся деятелях о евр. образовании, эмиграции и т.д. ("Библиотеки", "Бунд", "Еврейская пресса в России" и мн. др.). В 1911–14 Ч.— редактор "Вестника *Общества для распространения просвещения между евреями в России", а в 1913 вышел в свет 1-й том его труда "История Общества для распространения просвещения между евреями в России (1863–1913)", посв. 50-летию со дня его основания. В 1914 он посетил *Эрец-Исраэль, а с началом 1-й мировой войны уехал в *Нью-Йорк, где под влиянием Б.*Борохова начал писать на *идиш для амер. евр. газет, а также систематически посылал статьи и корреспонденции в еженедельник "Еврейская неделя" (см. *Периодич. печать, кол. 416). Летом 1917 Ч. вернулся в Россию и до 1920 жил в *Киеве, сотрудничая в Евр. нац. секретариате (см. *Украина, кол. 1219). Все эти годы он почти целиком посвятил себя работе во Всеукраинском комитете помощи погромленным (см. *Украина, кол. 1226), под эгидой к-рого с небольшой группой помощников собрал и тщательно документировал сведения о местах, датах, участниках и последствиях самых кровавых и массовых после Б.*Хмельницкого евр. *погромов на Украине. Благодаря собранному Ч. огромному материалу, к-рый ему удалось в 1921 вывезти в Берлин, достоверные сведения о трагич. судьбе евреев на Украине в годы гражданской войны получили всеобщую огласку. Ч. был и автором двух первых из семитомной серии книг по этой проблеме, выпущенной созд. по его инициативе в 1921 в Берлине Архивом восточноевроп. еврейства ("Антисемитизм и погромы на Украине 1917–18 гг.", с введением С.*Дубнова, на идиш и рус. яз., Берлин, 1923, и "Погромы на Украине 1919 г.", написанной в 1930-х гг., но изд. на идиш только в 1965). Материалы о погромах, представленные Ч. защите на судебных процессах Ш.*Шварцбарда (Париж, 1926–27) и Д.*Франкфуртера (1936), а также истцам на процессе, возбужденном евр. общинами Швейцарии против местных нацистов в Берне в 1934–35 (см. *"Протоколы сионских мудрецов", кол. 849), сыграли важную роль в исходе этих процессов.

В 1925 Ч. стал одним из основателей *ИВО, до конца жизни затем возглавлял в нем секцию истории и редактировал выпускаемый ею "Исторический вестник". В Париже, куда он переехал после прихода к власти в Германии А.*Гитлера, Ч. подготовил серию статей по истории евреев во Франции, в частности, об участии евреев во Франц. революции кон. 18 в. и борьбе франц. евреев за гражд. равноправие ("Идн ин Франкрайх", идиш, Н.-Й., 1942). В Париже Ч. вместе с И.*Ефройкиным издавал журнал "Ойфн шейдвег" (1933–40). В Нью-Йорке, куда Ч. в 1940 с трудом удалось добраться из готовой капитулировать перед нацистами Франции, он стал инициатором, одним из осн. авторов и редактором капитального труда "История еврейского рабочего движения в Соединенных Штатах" (т. 1, 1943, т.2, 1945, после смерти Ч.).

Ч. занимает в евр. историографии особое место: ему принадлежит приоритет в исследовании сложного комплекса социальных, экономических, культурных, психологич. и др. предпосылок, определивших непропорционально большое участие евреев с кон. 18 в. в освободит., революционных и социалистич. движениях европ. стран.

В 1957 в Тель-Авиве важнейшие работы Ч. по этой проблематике были изданы в пер. на иврит в кн. "Иеҳудим бе-иттот ха-маҳпеха" ("Евреи в революционную эпоху").

Эли'эзер Ч. (1868–1928), сионистский деятель, брат Ильи Ч. и отец Виктора Ч. (см. выше). Студентом Петербург. ун-та вступил в движение Хиббат-Цион (см. *Ховевей Цион). С нач. 20 в. активный сионист, позднее как один из лидеров сионист. движения в России возглавлял Российское бюро Керен каемет ле-Исраэль (см. *Евр. Нац. Фонд). С 1917 председатель Моск. сионист. оргции, а после запрета сионист. деятельности сов. властями — глава нелегального сионист. центра в России. Подвергался за это репрессиям. В 1921 эмигрировал, неск. лет жил в Германии, с 1925 — в Эрец-Исраэль.

ЧЕРКА́ССКИЙ Шура (1911, Одесса, — 1996, Лондон), американский пианист. Начал занятия музыкой в пять лет. В 1923 семья Ч. эмигрировала в США и поселилась в Балтиморе, где состоялся первый сольный концерт Ч. В 1925 дал первый сольный концерт в Нью-Йорке, после к-рого критики предрекали Ч. большое будущее, несколько месяцев учился в Муз. ин-те Кёртис (Филадельфия) у И.Гофмана. С 1927 и до конца жизни полностью посвятил себя концертной деятельности (один из последних концертов, в обширную программу к-рого вошли сочинения И.С.Баха, Ф.Шопена, Р.Шумана, Ф.Листа, К.Дебюсси, П.Чайковского и Д.Лигети, дал в 1995 в Амстердаме).

Ч. гастролировал в Израиле, США, Австралии, Южной Африке, странах Европы, Азии и Южной Америки, Сов. Союзе, давал сольные концерты и солировал с лучшими дирижерами и оркестрами.

Один из последних больших пианистов романтической традиции, Ч. в течение всей творческой карьеры обладал совершенной техникой и глубоким и красочным



Шура Черкасский.

звуком. Исполнение Ч. отличалось виртуозным блеском, одухотворенностью, особой легкостью и мягкостью туше. В его широком репертуаре наиболее успешны интерпретации романтической музыки (особенно "Карнавал" Р.Шумана, сонаты и фантазии Ф.Шопена, и др. произв. Ф.Шуберта, Ф.*Мендельсона), русской музыки ("Исламей" М.Балакирева, "Петрушка" И.Стравинского, сонаты С.Прокофьева). Наивысшие достижения Ч. — интерпретация сочинений П.Чайковского (в т.ч. 1-го фортепианного концерта), С.Рахманинова, Ф.Листа (особенно парафразов) и различных фортепианных миниатюр. Несмотря на то, что Ч. практически не получил специального образования и в его творчестве была выражена виртуозная направленность, его интерпретации были безупречны технически, поражали красотой звука, способностью читать подтекст сочинения. Ч. представлял собой уникальный для 20 в. пример оригинального таланта-самородка, свободного в своем творчестве от вкусовых влияний и стереотипов; критики часто называли отличавшегося естественностью и спонтанностью чувства, элементами неожиданности Ч. "Паганини фортепиано".

ЧЕРКА́ССЫ, областной центр на *Украине. В 1394–1471 находился в составе Киевского удельного княжества, подчиненного *Литве, в 1471–1569 — в составе Литвы, после Люблинской унии 1569 и до 1793 — в составе *Польши.

Евреи появились в Ч. в кон. 16 в., когда территория Украины была охвачена колонизационной волной (среди поселенцев разных национальностей были и евреи — выходцы из польских земель). Через Ч. проходили караваны, осуществлявшие торговлю между Москвой и Каффой (среди купцов были евреи). Во время восстания под рук-вом Б.*Хмельницкого (1648–54) и русско-польской войны 1654–67 многие евреи, проживавшие в Ч., были убиты, часть уведена в плен татарами, нек-рым удалось бежать из города.

Вновь евреи поселились в Ч. в 18 в. По переписи 1765 в Ч. проживал 171 еврей. Евр. нас. города пострадало в 1768 во время "Колиивщины" (см. *Гайдамаки; *Украина, кол. 1183), когда отряды казаков под руководством М.Железняка взяли штурмом Ч. и вырезали всех находившихся в городе поляков и евреев.

В 1793 в результате 2-го раздела Речи Посполитой (см. *Россия, кол. 299) Правобережная Украина (в т.ч. Ч.) перешла под юрисдикцию Российской империи. С 1797 Ч. — уездный город Киевской губернии. По окладным книгам 1802 в Ч. проживало христиан-купцов — 23, евреев-купцов — 33; христиан-мещан — 1633, евреев-мещан — 1750. По ревизии 1847 в Черкасском уезде существовали Черкасское евр. общество (1568 чел.), Белозорское (153), Смелянское (1270), Городищенское (587), Будковское (665), Мошенское (351), Жаботинское (543).

В 19 в. Ч. — один из центров *хасидизма на Украине. В городе жил *цаддик Я'аков Исраэль Тверский (см. *Тверские), к-рый руководил хасидской общиной города с 1830-х гг. и до своей смерти (1874).

Евр. нас. Ч. занималось преимущественно *торговлей зерном и *ремеслами, а также откупом спиртных напитков в разл. городах Черкасского уезда. Так, крупным откупщиком был Х.Маргуновский. По переписи 1897 в Черкасском уезде из 300 тыс. жителей было 30 317 евреев, в т.ч. в Ч. — 10 950 евреев (при общей числ. 30 тыс.). В 1910 в Ч. проживало 12 979 евреев. Среди местечек Черкасского уезда наиболее крупные евр. общины были в 1897 в Смеле (7475 чел.), Городище (3124), Ротмистрове (1785), Мошнах (1022), Жаботине (272) и Валяве (111).

В нач. 19 в. в Ч. было несколько синагог, 9 евр. молитвенных домов, три частных мужских и одно частное женское евр. училища, *талмуд-тора. В 1860-х гг. в городе были построены евр. больница и богадельня. В 1903 в Черкасском уезде были 22 синагоги.

Евр. нас. Ч. и Черкасского уезда не раз страдало от евр. *погромов. 3–4 мая 1881 произошел погром в м. Смела, к-рый был подавлен с помощью прибывших войск. В последующие дни мая 1881 произошли евр. погромы в окрестных селениях (убит один еврей, имущество многих разграблено крестьянами).

В 1880-х гг. мн. евреи Ч. были сторонниками *Ховевей Цион, а в 1890-х гг. — *сионизма. В нач. 20 в. в городе функционировали отделения разл. сионист. партий. В июне 1905 для подавления революционного движения в городе черносотенцы из Черкасского русского патриотического об-ва при попустительстве властей организовали евр. погром, к-рому предшествовала усиленная антисем. агитация. В знак протеста против орг-ции евр. погромов 23 июня 1905 в Ч. началась забастовка рабочих гвоздильного и сахарного заводов (на к-рых работало много евреев).

В авг. 1917 солдаты местного гарнизона создали в Ч. Союз евреев-воинов. Во время гражданской войны на Украине евр. погромы произошли в Ч. и во мн. нас. п. Черкасского уезда. Эти погромы, устроенные петлюровскими войсками, деникинцами и разл. бандами, сопровождались особой жестокостью и огромным количеством жертв (в Черкасском уезде было убито более 1,5 тыс. евреев). В Ч. во время гражданской войны власть менялась 10 раз, каждая смена властей сопровождалась евр. погромами. Около 700 евреев было убито бандами атамана Григорьева 12–20 мая 1919; 250 евреев погибло во время погрома, устроенного в мае 1919 солдатами армии ген. А.Деникина, в ходе к-рого каждый евр. дом грабили в среднем семь раз. Белогвардейцы заставили изгнать евреев из органов гор. самоуправления. В нек-рых местечках Черкасского уезда (Шполе, Золотоноше) евр. общины пытались откупиться от громил, но это давало лишь временный эффект: когда деньги у евреев заканчивались, их грабили и убивали. Особенно ожесточенный характер носили погромы, к-рые устраивали солдаты Вооруженных сил Юга России в дек. 1919. Во время погрома в мест. Смела было убито 107 евреев. Позднее с помощью сов. властей была организована евр. *самооборона. Летом 1919 сов. власть национализировала в Ч. 11 предприятий, бóльшая часть к-рых принадлежала евреям. Среди них: мельница Гринблата, табачные фабрики Зарицкого, Летичевского, Вайсбурда, Варшавского и др.

В 1926 евр. нас. Ч. насчитывало 10 886 чел. (28,25% общего нас.). Сов. власть последовательно закрывала евр. общинные орг-ции города. На протяжении 1920-х гг. были закрыты многие евр. молитвенные дома и синагоги, все евр. религ. и частные учебные заведения в Ч. и уезде, и были созданы евр. средние и проф. школы (в Ч. в 1920-е — 1930-е гг. работала евр. профтехшкола). В 1929 в Ч. выходила газета на идиш "Дос комунистише ворт".

В сент.—окт. 1941 нацисты и их пособники из местного населения расстреляли в Ч. несколько тысяч евреев

(все евр. население, оставшееся в городе). В это же время расстрелы евр. населения произошли и в др. нас. пунктах области. Лишь в мест. Шпола было создано гетто, к-рое просуществовало до 15 апр. 1942. К приходу частей Красной армии (дек. 1943 — нач. 1944) в этом регионе Украины евреев почти не осталось.

В 1959 в Ч. проживало 5100 евреев (6% общего населения). В кон. 1950-х гг. местные власти закрыли в Ч. последнюю действующую синагогу (ее здание было снесено якобы из-за того, что оно мешало реализации планов реконструкции города). Сохранилось здание синагоги Шкловского (сейчас в нем жилой дом) и полуразрушенное евр. кладбище (старые надгробья были разрушены немцами и местным населением).

По переписи 1989 в Ч. проживало 3538 евреев, в Черкасской обл. — 6505. В нач. 1990-х гг., после общей либерализации политич. режима на Украине, в Ч. возродилась евр. общественная жизнь. В городе существуют Черкасское об-во евр. культуры, две евр. религ. общины: Община прогрессивного иудаизма и Иудейская ортодоксальная религ. община. В г. Корсунь-Шевченковский Черкасской обл. с 1994 выходит евр. газета "Надежда". В 1990-х гг. мн. евреи Ч. и области репатриировались в Израиль.

"ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ", метафорическое название наиболее опустошительной в Европе пандемии чумы в 14 в. Вплоть до *Катастрофы европейского еврейства "ЧС." считалась одной из самых трагических страниц в истории евреев Европы.

"ЧС.", несомненно, была катастрофой для всех народов Зап. и Центр. Европы. Она началась внезапно и чрезвычайно быстро распространилась на обширную территорию (от Италии и Испании на юге до Скандинавии на севере, от Венгрии на востоке до Англии и Гренландии на западе). Смертность среди заболевших нередко была стопроцентной. По совр. весьма приблизительным оценкам к 1351/52, когда пандемия легочной и бубонной чумы завершилась, население Европы сократилось едва ли не наполовину, мн. некогда цветущие города и села превратились в кладбища. "ЧС." унесла ок. 24 млн. чел.

Как утверждает традиция, строгое соблюдение предписаний *Галахи и *кашрута, а также правил ритуального *омовения и т.д. несколько снижали среди евреев уровень смертности (см. *Гигиена, кол.124); тем не менее, "ЧС." обернулась двойной бедой для евреев, т.к. они становились жертвами не только чумы, но и почти повсеместных обвинений в ее преднамеренном распространении. Существует гипотеза, объясняющая генетич. причинами меньшую подверженность евреев заболеванию чумой, по сравнению с неевр. нас. тех же местностей. Недавними исследованиями было установлено, что в странах, где свирепствовала "ЧС.", до настоящего времени распространен ген, защищающий своего носителя от заболевания СПИДом (AIDS), а также чумой. Действие этого гена должно в бóльшей степени проявляться в эндогамной популяции, каковой являлись лишь евреи. Эта гипотеза, однако, нуждается в дальнейшей проверке. Слухи о том, что евреи вызывают чуму, отравляя колодцы и др. источники питьевой воды, а также рассыпая яд на улицах и у порогов домов христиан, возникли на почве невежества и суеверий, распространенных во всех слоях об-ва. Им способствовала неразвитость *медицины в ту эпоху, в к-рой отсутствовали к.-л. представления об инфекционных заболеваниях (а тем более об этиологии чумы). Лишь значительно позднее возникла гипотеза, согласно к-рой "ЧС." была завезена в Европу торговыми судами из генуэзских портов в *Крыму, куда она попала с купеческими караванами из Сев. Китая. Такие слухи возникли на почве сложившегося в средневековой Европе представления о евреях как о лютых врагах христиан (см. *Гостии осквернение; *Кровавый навет; *Крестовые походы) и об их постоянной готовности мстить христианам за преследования. Слухи о евреях-отравителях имели большой успех у охваченного ужасом и отчаянием христ. населения везде, где свирепствовала "ЧС.". Антиевр. иступление достигло пика (особенно в германских землях) после того, как под жесточайшими пытками у неск. евреев удалось вырвать "признания" в их причастности к появлению и распространению чумы. Особенно большую огласку приобрели полученные в сент. 1348 в Шильоне (резиденции графа Савойского на берегу Женевского озера) признания не только о возглавляемом раввином из Юж. Франции заговоре, но и о составе яда, посредством к-рого евреям предписывалось сеять "ЧС." (высушенная смесь христианских сердец, пауков, лягушек, ящериц, человеч. мяса и освященного хлеба). С этой вестью специальные гонцы рассылались в др. местности и города. На этом основании в окт. 1348 было принято решение о повсеместном изгнании евреев и уничтожении тех, кто остался. В кон. 1348 избиению, сожжению и грабежу подверглись евреи *Аугсбурга (см. Доп. II), Вюрцбурга и *Мюнхена. Тысячи евреев были убиты и заживо сожжены (б.ч. на кладбищах) в течение 1349 в Страсбурге (см. *Страсбур), *Шпейере, Фрайбурге, *Вормсе, *Майнце (единственный город, где была предпринята попытка самообороны). В кон. 1349 — нач. 1350 такая же участь постигла евр. население *Нюрнберга, *Ганновера, *Брюсселя и десятков др., гл. обр. немецких, городов, где одновременно сжигались долговые обязательства, евр. дома, лавки и др. имущество. Более всего неистовствовали флагелланты (религ. фанатики, проповедовавшие самоистязание для искупления грехов), к-рые переходили из города в город и всюду призывали к покаянию и расправе над евреями. Всего за годы "ЧС." на всей территории Зап. Европы (до зап. границ Литовско-польского гос-ва) было уничтожено прим. 300 евр. общин.

В нек-рых случаях вышедшую из-под контроля антиевр. стихию пытались остановить власть имущие, к-рые благодаря относительной просвещенности ясно понимали, насколько абсурдны обвинения евреев в распространении "ЧС.". Так, папа римский Климент VI в двух буллах (в июле и сент. 1348) решительно осудил погромщиков, заявив, что они поддались сатанинскому искушению, и объявил еретиками более всего усердствовавших в избиении евреев флагеллантов. Однако даже папские буллы, содержавшие разъяснения, что евреи страдают от чумы так же, как и христиане, и что "ЧС." свирепствует и там, где евреев нет и никогда не было, не остановили бесчинства фанатиков. Столь же безрезультатным оказалось осуждение антиевр. бесчинств Карлом IV, императором Священной Римской империи герм. нации, королем Петром IV Арагонским и нек-рыми др. коронованными особами. Были также отдельные попытки гор. властей предотвратить избиения евреев (бургомистр Страсбурга поплатился за это должностью). Но чаще владе-

тельные князья и гор. патриции поддерживали и даже поощряли антиевр. террор, рассчитывая благодаря ему аннулировать свои долги евреям и присвоить их имущество. Гонения на евреев прекратились лишь после того, как в нач. 1350-х гг. "ЧС." закончилась так же внезапно, как и началась. Хотя чума возвращалась в Европу в последующие годы (в частности, в 1388), избиение евреев в таких масштабах не возобновлялось.

"ЧС." нанесла европ. еврейству тяжелые раны. Ее ближайшим результатом стало резкое ухудшение правового статуса евреев: им разрешалось возвращаться в местности, откуда они были изгнаны, на еще более унизительных условиях, чем прежде. Созданный в период "ЧС." стереотип еврея-отравителя, злоумышляющего против народов, давших ему прибежище, пережил века и продолжал питать антисемитские мифы и в 20 в. (см., в частности, *"Протоколы сионских мудрецов", *Врачей дело, *Национал-социализм).

ЧЕРНИ́ГОВ, город, областной и районный центр *Украины. Первое упоминание о Ч. в летописях относится к 907. В первой половине 10 в. Ч. входил в состав земель, плативших дань Хазарскому каганату (*Хазария). В этот период в городе поселились хазар. евреи. Ч. был одним из конечных пунктов для *раданитов. В 11 в. в Ч. была создана евр. община. В 1117 хазары из Белой Вежи (Саркел), в прошлом одного из крупнейших центров Хазарии, переселились в Черниговское княжество и основали под Ч. поселение Белая Вежа. Во время существования Черниговского княжества (1054–1239) Ч., по всей вероятности, был центром евр. учености. Так, в ряде евр. источников 13 в., напр., *респонсах галахиста р. Ицхака (Англия, 13 в.) содержится ссылка на "р. Ицхе [р. Ицхак] из Чернигова". В 1239 город был разрушен татаро-монголами; во 2-й пол. 13 в. Ч. вошел состав Великого княжества Литовского, а с 1503 присоединен к России. Нет никаких сведений о проживании в городе евреев в этот период. В 1611 Ч. был захвачен поляками, по Деулинскому перемирию 1617 вошел в состав Речи Посполитой. Вскоре после 1611 в городе поселились евреи.

В 1623 король Речи Посполитой Владислав IV издал универсал о высылке евреев из Черниговского и Северского воеводств по жалобе местных купцов и ремесленников-христиан на конкуренцию со стороны евреев, но указ не был осуществлен. Евр. община была уничтожена во время восстания на Украине под рук. Б.*Хмельницкого. Вскоре после разгрома польских войск в битве под Корсунем (16 мая 1648) многие евреи Ч., Прилук, Любеча (все — Черниговщина) бежали вместе с отрядом князя И.Вишневецкого. Оставшиеся были уничтожены казаками или уведены в рабство союзниками Б.Хмельницкого — крымскими татарами. В хронике "Мегиллат-эйфа" ("Свиток кромешного мрака") *Шабтая б. Меир ха-Кохена приводится преувеличенное число евреев (около 2 тысяч), убитых казаками.

В результате присоединения Левобережной Украины к *России в 1654 Ч. вошел в ее состав, но во время русско-польской войны (1654–67) город был занят польскими войсками, и в нем стали селиться евреи. В инструкции черниговских дворян послам, отправленным на Варшавский сейм, от 19 февр. 1665 содержится требование об изгнании евреев или же, в случае, если их оставят в крае, обложения поголовной податью. В 1667 территория Левобережной Украины (в т.ч. Ч.) вошла в состав России, в результате чего евреи были выселены или бежали из Ч. Но несмотря на все запреты и приказы российских властей о высылке евреев с левобережья Днепра в Черниговском полку (административно-терр. единица Украины, центром к-рой с 1648 был Ч.) в нач. 18 в. опять появились евреи (см. *Россия, кол. 292–294). В 1703 в Черниговском полку вспыхнули *погромы. В 1708 в г. Стародубе было убито во время погрома ок. 50 евреев.

Помещики и казацкие старшины саботировали выполнение распоряжений властей о высылке евреев с терр. Левобережной Украины из-за собственных экономических интересов (евреи были в их имениях корчмарями и арендаторами). На протяжении всего 18 в. в Черниговском полку проживало небольшое число евреев; в 1736 их числилось 49 чел. (28 мужчин и 21 женщина). Полковник В.Измайлов, докладывая о живших на Черниговщине евреях князю И.Ф.Баратынскому в окт. 1736, отправил ему ведомость с указанием, чем каждый еврей занимается (преимущественно шинкарством) и откуда прибыл (гл. обр. из Польши). В ведомости перечислены различные города, местечки и села Черниговского полка, где жили евреи, но не назван Ч. Измайлов тут же отмечает, что в др. местах "еврейского народа нет".

По всей видимости, евреи вновь появились в Ч. только после 2-го раздела Речи Посполитой в 1793. Указ Екатерины II от 13 июня 1794 разрешил проживание евреев в нек-рых частях империи (в т.ч. на Черниговщине, в Новгород-Северщине и в др. западных землях; см. *Россия, кол. 300). С 1782 Ч. — центр Черниговского наместничества, с 1796 — Малороссийской губ., с 1802 — Черниговской губ. За счет притока евреев в Ч. и Чернигов. губ. из бывших польских земель, отошедших к России в результате трех разделов Речи Посполитой, евр. население города и губернии быстро увеличивалось. По окладным книгам 1801 в Ч. и его уезде было: христиан-купцов — 809, евреев-купцов — 4; христиан-мещан — 2206, евреев-мещан — 1385. Общая числ. евр. населения в Черниговской губ. по ревизии 1836 составляла 18 604 чел. Наиболее крупные евр. общины в этой губернии существовали в Ч. (ок. 3 тыс. чел.), Стародубе (более 2 тыс. чел.), Мглине (ок. 2 тыс.), Сураже (1,7 тыс.), Глухове (ок. 1,5 тыс.), Новгород-Северске (1,35 тыс.) и Нежине (1,25 тыс.). В 1847 в Чернигов. евр. общине числилось 2783 чел.

В 1821 евреи, обвиненные в "тяжком порабощении" крестьян и казаков, были изгнаны из казенных и казачьих селений Черниг. губ. В 1855 евреи были лишены права на приобретение земель. В 1865 на евреев губернии в отношении права жительства были распространены общие правила для *черты оседлости. Б-ство евреев Черниг. губернии жило в поселениях, где они составляли меньшинство нас. Предлагалось в кон. 1850 отменить на терр. Левобережья существовавшие для евреев ограничения, т.к. местные "евреи разительно отличаются наречием, одеждой и образом жизни от евреев других губерний и почти совершенно слились с туземными жителями". По переписи 1897 в Ч. было 27 006 жителей, в т.ч. 8805 евреев (ок. 29%), в Чернигов. губ. — 114 452 еврея, что составляло лишь 5% по отношению к общему населению губернии (низкий процент по сравнению с др. губерниями черты оседлости). Крупнейшие евр. общины в Чернигов. губ. были в Нежине (7630), Стародубе (5109), Коно-

топе (4420), Глухове (3853), Новозыбкове (3836) и Почепе (3172).

Евр. общины городов Конотоп и Нежин, входивших в Чернигов. губ., сильно пострадали во время погромов 1881, к-рые произошли и в других нас. п. Чернигов. губернии.

Осн. занятиями евр. населения в Ч. и губернии были ремесло и торговля. Евреи торговали преимущественно зерном и др. с.-х. продуктами. Евр. купцы из Ч. и окрестных мест принимали участие в чернигов. ярмарках, проводившихся в городе три раза в год. Евреи владели 70 фабриками и заводами (лесопильными, кирпичными, мукомольными, винокуренными и др.).

В 1897 в Чернигов. губ. было девять земледельческих евр. поселений, св. 70 благотворительных учреждений. В нач. 20 в. в Ч. было четыре синагоги и молитвенных дома. В кон. 19 — 20 вв. б-ство религ. евреев Ч. были хасидами (см. *Хасидизм) *Хабада. Раввином Ч. в 1860-е гг. был последователь Хабада П.Хейн, а затем в течение 50 лет раввином Ч. был его сын Давид Цви (1846–1926; с 1924 — в Эрец-Исраэль).

В 1898 в губ. было четыре *талмуд-торы, 413 *хедеров, 11 нач. евр. школ: казенная, обществ. и девять частных.

После опубликования царского манифеста от 17 окт. 1905 в Черниговской губ. произошло более половины всех октябрьских погромов во всей России (329 погромов из 650). Несмотря на малочисленность евр. населения в Чернигов. губ. по сравнению с др. губерниями черты оседлости (в городах Черниговской губ. евреи составляли в 1897 26%, в то время как в др. губерниях черты оседлости — 36,9%, в местечках Черниговской губ. евреи составляли всего 7,6%, соответственно в др. губ. их было в среднем 39,9%), погромы носили здесь массовый характер. Во время октябрьских погромов 1905 в Чернигов. губ. было убито 76 евреев, сотни ранены и ограблены. Общины Нежина, Новгород-Северского, Новозыбкова, Стародуба и Суража пострадали больше других. В Ч. после объявления царского манифеста 17 окт. 1905 черносотенцы устроили погром, разграбили евр. магазины, лавки и дома, было неск. убитых, много раненых. Члены созданного в Ч. отряда *самообороны были отданы под суд (1906) за нелегальное хранение оружия и документов Комитета евр. самообороны. В годы первой русской революции (1905–1907) в Ч. действовало отделение *Союза для достижения полноправия евр. народа в России.

В 1910 в Ч. проживали 13 954 еврея. В городе была талмуд-тора, три частных мужских, три частных женских, общественное мужское евр. училища.

Во время гражданской войны на Украине (1918–20) евр. община Ч. пострадала от погромов, к-рые организовывали в первую очередь вооруженные отряды Директории (см. *Украина) и белогвардейцы А.Деникина. Погромы произошли также и в др. населенных пунктах Чернигов. губ.: Бахмаче, Батурине, Борзне, Бобровицах, Броварах, Ичне, Конотопе, Мглине, Нежине (белогвардейцами был убит гор. раввин Шломо Менахем Хейн /1880–1919/), Слободке-Николаевской. Во время этих погромов было убито и ранено много евреев.

При советской власти общинная и религиозная жизнь евреев Ч. постепенно была уничтожена властями. Часть евреев покинула город во время погромов гражд. войны и голода нач. 1920-х гг. В 1926 в Ч. было 10 607 евреев (ок. 30% всего населения).

В 1920-е гг. в Ч. работал Черниговский губернский комитет Евр. коммунистич. партии *По'алей Цион, местные к-ты этой партии существовали также в др. городах Чернигов. губ.

В нач. 1920-х гг. в Ч. и губернии были закрыты все религ. и частные евр. учебные заведения, вместо к-рых были созданы государственные евр. школы, подчинявшиеся *евсекции отдела народного просвещения Чернигов. губисполкома. Эти евр. учебные заведения были закрыты властями во 2-й пол. 1930-х гг. Во 2-й пол. 1920-х гг. в Ч. и Чернигов. округе во время антирелиг. кампании были закрыты синагоги и евр. молитвенные дома (в 1926 была закрыта синагога в Ч., в 1928 — две синагоги в Конотопе и пять синагог и молитвенных домов в Нежине).

Б-ство евр. населения Ч. и области было уничтожено во время нацистской оккупации (Ч. был оккупирован нем. войсками 9 сент. 1941, оккупация продлилась до 21 сент. 1943). Из 10 тыс. евреев, оставшихся в Ч. к нач. оккупации, удалось спастись 260 чел. Расстрелы евр. населения Ч. происходили уже в окт. 1941. После первой акции нек-рые евреи Ч. бежали из города, но вернулись обратно. Нацисты, обнаружив вернувшихся, расстреляли их 24 окт. 1941. Евреев Ч. расстреливали в ярах Криволивщина, Яловщина, Малый Ров, Березовый Рог, в Подусовском лесу.

Во время войны на Черниговщине действовали партизанские отряды, нек-рыми из них командовали евреи (отряды А.Каменского, Л.Беренштейна /р. 1921; с 1993 в Израиле/, а также евр. партизанский отряд Л.Гильчика /р. 1907; см. *Сов. Союз, кол. 228/).

Вернувшиеся после войны в Ч. евреи подверглись, наряду со всеми евреями в *Сов. Союзе, новым ограничениям со стороны сов. власти. Во время антирелиг. кампании в 1959 в Ч. была закрыта последняя действующая синагога. Все предметы религ. культа были конфискованы и сданы в музей. Евр. кладбище было в запущенном состоянии, и в 1961 местная газета напечатала статью против ритуального *погребения евреев. В 1970 евр. население Ч. насчитывало 4 тыс. чел.; по переписи 1989 — 4558 евреев, в Чернигов. обл. — 6184 еврея. В нач. 1990-х гг. в Ч. было создано Чернигов. об-во евр. культуры. В 1990-х гг. многие евреи Ч. и области репатриировались в Израиль. В 1993 в Ч. была воссоздана религ. община, функционирует молитвенный дом. Действует вечерняя школа для взрослых и детей (ок. 60 учеников).

ЧЕРНИХО́ВСКИЙ Шаул (Саул; 1875, с. Михайловка Таврической губ., — 1943, Иерусалим), еврейский поэт, один из основоположников новой поэзии на иврите, переводчик, врач. Ч. в пять лет выучился читать по-русски, в семь — на иврите, а с десяти лет учил *Пятикнижие с домашним учителем в группе для русскоязычных евр. детей. В 1884 в Михайловке был создан комитет *Ховевей Цион и при нем две нач. школы с преподаванием в одной на идиш, в другой — на русском яз., куда и поступил Ч. Одним из методов обучения ивриту там считался перевод, и Ч. регулярно переводил на иврит тексты из хрестоматии К.Ушинского "Родное слово". Общее образование, за неимением в селе др. школы, Ч. получил в русской школе для девочек. В детстве и юности Ч. много читал по-русски, интересовался кн. по естествознанию, на иврите читал стихи М.И.*Лебенсона, М.М.*Долицкого и М.Ц.*Мане, влияние к-рых впоследствии ощущалось в

его поэзии. С 12-ти лет начал сочинять на иврите драмы и поэмы о библейских персонажах (напр., об Урии Хеттеянине), в к-рых проявилась склонность Ч. к канонической интерпретации образов. В отрочестве Ч. писал стихи и по-русски на еврейские (в духе С.Г.*Фруга) и общечеловеческие темы.

С 1890 жил в Одессе, где познакомился с И.Г.*Клаузнером, дружба с к-рым повлияла на литературную судьбу Ч.: именно Клаузнер склонил Ч. писать исключительно на иврите, а также способствовал публикациям его стихов и популяризировал его тв-во. В Одессе Ч. учился в евр. коммерческом училище (1893–96), где освоил европ. языки (читал в оригинале И.В.Гете, Г.*Гейне, К.Ф.Мейера по-немецки; А.Шенье, А. де Мюссе, Х.Эредия по-французски; У.Шекспира, Дж.Байрона, П.Шелли, Р.Бернса, Г.Лонгфелло по-английски). Самостоятельно выучил итальянский, а также греческий и латынь, необходимые для поступления в университет. Жил уроками. Изучал естествознание и медицину в ун-тах Гейдельберга (1899–1903) и Лозанны (1903–1905, диплом доктора медицины), там же прослушал ряд курсов по философии и литературе. В Гейдельберге Ч. женился на Марии фон Гозиас-Горбацевич; брак с нееврейкой воздвиг преграду между Ч. и нек-рыми кругами *ишува, к-рые в дальнейшем противились переезду поэта в Эрец-Исраэль. В 1906–1907 Ч. работал врачом в Мелитополе, в 1907–10 — земским врачом в Харьковской губ. В 1910 Ч. переехал в Петербург, где жил с перерывами до начала 1-й мировой войны, занимаясь частной медицинской практикой. В 1914–18 был военным врачом в рус. армии, в 1917–18 — служащим отделения санитарии и статистики Красного Креста в Петербурге. С кон. 1919 жил в Одессе, зарабатывал частной практикой. В 1921 получил разрешение покинуть Россию в числе др. евр. писателей, однако задержался там до лета 1922 по семейным обстоятельствам.

Ч. покинул Россию в кон. 1922, провел неск. месяцев в Стамбуле и после неудачной попытки получить место врача в Эрец-Исраэль в 1923 прибыл в Берлин. Из Берлина, где он жил в нужде, ездил выступать со стихами в Будапешт (1924), Латвию, Литву, Польшу (1925), Америку (1928). В 1925 в Берлине было отмечено 50-летие Ч., и поклонники поэта решили выпустить юбилейное собрание его сочинений и переводов в десяти томах (осуществлено лишь в 1929–34 в *Тель-Авиве). В 1925 Ч. впервые посетил Эрец-Исраэль, чтобы создать там филиал *Маген-Давид адом, однако из-за сопротивления мандатных властей ему это не удалось. Одновременно безуспешно пытался получить место в больнице *Хадасса в Иерусалиме, вернулся в Берлин. Нек-рое время жил в Швеции. В 1928 редактировал лит. отдел альманаха на иврите *"Ха-ткуфа". В 1929–31 жил в Фихтенгрунде (Германия).

С 1931 Ч. жил в Эрец-Исраэль, куда был приглашен для завершения "Словаря медицинских и естественнонаучных терминов" (латынь-иврит-англ., опубл. в 1934), начатого врачом А.М.Мазия (1858–1930). С 1934 был врачом городских школ Тель-Авива. С 1936 был представителем литературы на иврите в международном ПЕН-клубе, почетным президентом Союза ивритских писателей Эрец-Исраэль (см. *Союз ивритских писателей Израиля). Ч. принимал участие в политической жизни страны: выступал против политики *хавлага* ('сдержанность'; см. *Сионизм, кол. 897) во время погромов 1936 (что отразилось в стих. "Парашат Дина" — "История с Диной", 1936) и плана комиссии Пиля (см. *Планы раздела Палестины); 28 сент. 1941 Ч. обратился по-русски по радио к евреям СССР в поддержку их борьбы против фашизма.



Ш.Черниховский. Портрет Л.Пастернака. Берлин, 1923.

Первые публикации Ч. — стихотворения "Ба-халоми" ("В моих мечтах"; журнал "Ха-писга", Н.-Й., 1892, №31) и "Мас'ат нафши" ("Мой идеал"; "Ха-Шарон", Краков, 1893, №1) и др. стихи. Первый сб. лирики Ч. "Хезионот у-мангинот" ("Фантазии и мелодии"; Вар., изд-во "Тушия", 1898) отличали свежесть лирического чувства и непосредственное, а не книжное знакомство с природой. Поначалу Ч. еще недостаточно владел ивритом по сравнению с поэтами, к-рые долгие годы учились в *иешивах и виртуозно пользовались источниками на иврите, начиная с древних текстов и до современной им религ. литературы. В то же время в религ. произв. за немногими исключениями не было описаний природы, поэтому новый поэтич. язык приходилось создавать заново. Ведущие критики А.Я.*Паперна и Клаузнер оценили подвижничество Ч. и положительно отозвались о сборнике, а Р.*Брайнин написал к нему предисловие.

Любовь к Гомеру и к И.В.Гете, занятия естественными науками и величественный горный ландшафт вокруг Гейдельберга привнесли в тв-во Ч. пантеистическое мироощущение. В пейзажно-эпических стих. 1899 контакт с природой рождает в воображении лирического героя вереницы фантастических и мифологических картин: "Аггадот ха-авив" ("Весенние легенды"), "Nocturno", "Деянира", "Амнон ве-Тамар" ("Иван-да-Марья") и др. Ч. испытал сильное увлечение Ф.*Ницше и внес свою лепту в развернувшуюся в те годы в журнале *"Ха-шиллоах" полемику о превращении "народа Книги" в "раба Книги". Ч. написал стих. "Ле-нохах песел Аполо" ("У статуи Аполлона", 1899), в к-ром воспел античное божество и дерзко заявил о том, что он хоть и еврей, но его душа живет на земле, а не на небе, что его народ и Бог одряхлели, и теперь их немощным рукам не задушить веками подавляемых чувств.

В Гейдельберге Ч. начал разрабатывать жанры эпической поэзии — балладу, поэму и идиллию, к к-рым многократно обращался на протяжении всего творческого пути. Именно в этих жанрах проявилось умение Ч. передавать живую интонацию прямой речи и словом рисовать зримую во всех деталях картину. Первыми значительны-

ми опытами в этом направлении стали поэма "Бейн ха-мецарим" ("Меж теснин", 1898) о столкновении в бою евр. братьев из Салоник, один из к-рых воевал за турок, а другой — за греков в войне 1897, поэма о погроме 12 в. "Барух ми-Магенца" ("Барух из Майнца", 1902). В длинном монологе на могиле жены Барух рассказывает, как из верности Богу своими руками убил обеих дочерей, а потом в минуту слабости не сумел покончить с собой и принял чужую веру, как под грузом собственного падения и горя в исступлении поджег город и жестоко радовался страданиям его жителей. Поэма поразила читателей тонким психологизмом и красочными драматическими описаниями.

Публикация идиллий Ч. "Левивот" ("Вареники", 1901) и "Брит-мила" ("Завет Авраама", с подзаголовком "Из жизни крымских евреев", 1901) стала вехой в истории евр. поэзии. Идиллия "Брит-мила", вызвавшая восхищение не только читателей, но и Х.Н.*Бялика и поэтов младшего поколения, открыла новые жанровые возможности для создания крупных поэтических форм, что было для поэзии на иврите в нач. 20 в. насущной задачей. Ч. ввел в иврит квазигомерический гекзаметр и показал ритмическое и интонационное богатство этого размера. Этот опыт немедленно восприняли др. поэты (Я.*Фихман, Я.*Кахан, Д.*Шим'они). В идиллиях Ч. в полной мере проявилось его дарование поэтического бытописателя, знатока фауны и флоры, умеющего назвать на иврите всякую былинку и тварь. Рисующие жизнь евреев идиллии Ч. выходят за рамки буколики, в них, в отличие от классических образцов, почти непременно есть трагический мотив. Так, в идиллии "Ке-хом ха-йом" ("В знойный день", 1904) наивное благочестие Велвеле-дурня вошло в противоречие с бытом и привело парня к смерти. Произведения гейдельбергского и лозаннского периодов составили второй сб. "Фантазий и мелодий" (1901, Варшава); они публиковались в "Ха-шиллоах" и др. журналах и альманахах, а позже в сб. "Ширим" ("Стихи", 1911).

С 1906 Ч. начал писать рассказы, часто автобиографические ("Эйх нихнасти ле-земство" /"Как я стал земским врачом"/, *"Ха-арец", 15 апр. 1938). В 1911 был в Финляндии и начал переводить (с нем. яз.) эпос "Калевала" (печатал частями в журнале "Моледет", 1913–14). Среди др. переводов тех лет стихи Р.Диммеля, "Песнь о Гайавате" Г.Лонгфелло, сб. вокального репертуара из опер и ораторий рус. и нем. композиторов (идиш, 1912; иврит, 1922, 4-е изд.). С 1911 сотрудничал в Еврейской энциклопедии на рус. яз. (1908–13; наиболее значительные статьи Ч.: "Патология евреев" и "Нервные и психические заболевания", а также "Фруг" и раздел "Русско-еврейская художественная литература" в статье "Россия"). Ч. публиковал статьи о проблемах произношения в иврите (был убежденным сторонником ашкеназского варианта, по его мнению более музыкального и гибкого) и о ботанических и естественнонаучных терминах на иврите ("Ха-шиллоах", 1911, №23; "Бейн ха-зманим", Харьков, 1919). С созданием издательства А.*Штыбеля в 1917 Ч. получил заказ на перевод Гомера ("Илиада", ч.1, 1930; ч.2, 1934). После запрета на иврит в большевистской России в 1919 уехал в Симферополь к М.*Винаверу; впечатления от путешествия по Крыму и воспоминания детства отразились позднее в цикле "Сонетот Крым" ("Крымские сонеты"), в идиллии "Хатунната шел Элка" ("Свадьба Эльки", 1921) и в развернутом поэтическом "отрывке" "Ба-горен" ("На гумне", 1921), одном из немногих произв. Ч., в к-ром присутствуют размышления о социальном неравенстве.

В Одессе Ч. перевел стихи Анакреона (опубл. в Варшаве, 1920), "Пир" Платона, создал стихотворения памяти жертв погромов на Украине "Зот техи никматену" ("Такой будь наша месть", 1919), "Ха-кевер" ("Могила", 1921); первый на иврите венок сонетов "Ла-шемеш" ("К солнцу", 1919), прозвучавший как языческий гимн солнцу, и венок сонетов "Ал ха-дам" ("На крови", завершен в 1923 в Берлине), главная идея к-рого — "стихи и музыка спасут мир" — апология искусства на закате цивилизации, к-рая представлена кровавой войной идеологий. Сонетная форма стала предметом исследования Ч., что нашло свое выражение в авторском предисловии к сб. сонетов "Махберет ха-сонетот" (1922) и в монографии о первом сочинителе сонетов на иврите *Иммануэле Римском (1925). Стилизованные под *Песнь Песней стихи "Шир ха-ахава ашер ле-Шаул" ("Песнь любви Шаула", 1922) — одно из многих стихотворений Ч. о евр. царе *Сауле, пристальный интерес к к-рому не оставлял поэта всю жизнь; по его собственному признанию, был обусловлен совпадением имен.

В изд-ве Штыбеля, находившемся тогда в Варшаве, Ч. издал сб. "Ширим хадашим, 1914–1923" ("Новые стихи", 1924). В 1924–25 Ч. создал баллады о евр. прошлом "Бат ха-рав" ("Дочь раввина"), "Кир ха-пэле ашер бе-Вормайза" ("Волшебная стена в Вормсе") по мотивам *аггады о матери *Раши и др.; лирический цикл "Ширим ле-Ильил" ("Стихи к Ильил"). "Стихи к Ильил" вновь навлекли на автора обвинение в язычестве, преследовавшее его едва ли не с первых публикаций любовно-пейзажной лирики европейского образца, в к-рой преклонение перед эллинистическим идеалом красоты и античной культурой вообще сочеталось с критикой окаменелости евр. культуры в *галуте. Читатели часто оценивали такую поэзию как чуждую еврейству. Читательское отчуждение и непонимание долгие годы причиняли поэту боль и отразились в ряде стихотворений позднего периода, напр., в стансах "Ани — ли ми-шелли эйн клум" ("Нет у меня ничего своего", 1937). В Швеции Ч. написал пронзительно ностальгическую элегию о связи с родной природой и неизбывности детских впечатлений "Ха-адам эйно элла..." ("Человек не что иное, как...", 1924) — тема, варьировавшаяся позднее в лирике и особенно в последней большой поэме из жизни пчеловодческого *киббуца "Амма де-даахава" ("Золотой народец", 1941). В Берлине было написано интонационно близкое поэмам Н.Некрасова повествовательное стих. о разрухе в Одессе "Маим шелану" ("Вода, простоявшая ночь"), в к-ром пристрастие Ч. к бытописательству сочетается с виртуозностью в каталогических перечислениях. Любовно и чуть насмешливо представлена в поэмах "Эли" и "Симха лав-давка" ("Симха Вовсе-нет"; обе — 1923) жизнь разбросанных по украинским селам евреев.

Своеобразный цикл составляют стихи Ч. об Эрец-Исраэль (вышли отдельным сб. в 1947). Настроение традиционных сионид уступило место радостной вере в скорое "собирание рассеянных"; о природе и труде поэт пишет как бы с натуры, иногда проскальзывают интонации русской крестьянской пейзажной лирики. Об Эрец-Исраэль Ч. с немалым успехом писал на сефардском иврите.

В 1940 вышел в свет сб. "Р'еи, адама" ("Смотри, земля"), а в 1944 посмертно был опубликован его последний сб. "Кохвей шамаим рехоким" ("Далекие звезды небес"). В поздней поэзии Ч. заметно стремление примирить глубокие впечатления ребенка с мироощущением стареющего поэта. Поэт ощущает всю совокупность разных сторон бытия человека и как следствие этого осознает невозможность принадлежать полностью только одной культуре: родина — это дом, в окнах к-рого отражена вся Вселенная.

Ч.-прозаик в прозрачном немногословном тексте тщательно фиксирует мелкие детали и ключевые поступки и переживания персонажей; естественность тона придает рассказам очарование устного повествования. Им присущи мягкий юмор и приятие жизни во всех ее проявлениях. В то же время проза Ч. менее оригинальна, чем его поэзия. Короткие рассказы Ч. публиковались в периодике, вошли в том юбилейного издания, а в обновленном и дополненном составе — в сб. "Шлошим у-шлоша сиппурим" ("33 рассказа", 1941).

Ч.-переводчик видел перед собой две основные задачи: расширить кругозор читающих на иврите, в частности, познакомить их с древними мифологическими представлениями других народов (так, Ч. перевел на иврит эпос о Гильгамеше /1924/) и освоить новую метрику, реализовать неиспользованные пластические возможности иврита. Ч. неоднократно сожалел об отсутствии у литераторов, пишущих на иврите, интереса к поэтике, в то время как на практике поэзия на иврите осваивала множество новых жанров. Ч. перевел на иврит "Эванджелину" Г.Лонгфелло, "Макбета" и "Двенадцатую ночь" У.Шекспира, "Рейнеке-Лиса" И.В.Гете (все в 1923—24), а также "Слово о полку Игореве" (1939). Переводы Ч. одними из первых точно воспроизводили метрику подлинника. В публичных лекциях и в статьях Ч. настойчиво требовал соблюдения мелодики стихов как от переводчиков, так и от декламаторов, к-рые с сер. 1920-х гг. читали на иврите стихи с "правильным", т.е. сефардским произношением, и разрушали их изначальную музыку.

На протяжении почти всей жизни Ч. писал для детей: в сб. стихов "Хе-халил" ("Дудочка", 1923) проявилось редкое по тем временам в лит-ре этого жанра на иврите сочетание верно найденного тона, богатого воображения и знакомства с миром природы; Ч. выпустил также сб. детских рассказов "Ашер хая ве-ло хая" ("Были и небылицы", 1942).

В последние годы жизни Ч. его тв-во получило признание. В честь Ч. муниципалитет Тель-Авива учредил и назвал его именем премию, к-рая присуждается за переводы. Первым лауреатом этой премии стал сам Ч., он получил ее за перевод "Одиссеи" (1942).

Поэтические произведения Ч. переведены на многие языки, в т.ч. на рус. яз. В.*Ходасевич, с к-рым у Ч. сложились дружеские отношения, перевел идиллии Ч. (В.Ходасевич, "Из еврейских поэтов", СПБ.-Берлин, 1923; переизд. М. — Иер., 1998). Б-ство переводов Ч. вошло в сб. "Шаул Черниховский. Стихи и идиллии" (издво "Библиотека-Алия", Иер., 1974, 1990). Многие стихи Ч. положены на музыку и стали популярными песнями.

ЧЕРНО́БЫЛЬ, город, районный центр Киевской области *Украины. Известен с 1193.

В период Речи Посполитой (Польско-Литов. гос-ва) Ч. был *местечком Киевского воеводства Овручского повета. Первые документальные упоминания о евр. поселении в Ч. относятся к кон. 17 в. Сохранились сведения о евреях-арендаторах, живших в Ч. в кон. 17 — нач. 18 вв. В 1691 отряд казаков под командованием казацкого полковника В.Искрицкого устроил *погром в Ч.: многие местные евреи были избиты и ограблены. По переписи 1765 в Ч. было 96 евр. домов и жило 696 евреев.

Ч. в кон. 18 — нач. 20 вв. был одним из главных центров *хасидизма на Украине. Во 2-й пол. 18 в. в Ч. поселился Менахем Нахум Тверский (см. *Тверские) — основатель династии цаддиков Тверских, известной также как семья Чернобыльских цаддиков. При его сыне, р. Мордехае из Чернобыля, сложился двор, к-рый посещали сотни и тысячи приверженцев из разл. городов и местечек Украины и Польши. Для содержания двора, для поддержания роскошного образа жизни он установил *ма'амадот* (налог, к-рым облагались хасиды в пользу двора цаддика). Старший сын р. Мордехая, р. Ахарон (1787—1872), стал чернобыльским цаддиком после смерти отца. Династия Тверских оставила Ч. во время гражданской войны в 1920, когда цаддик Шломо Бен-Цион (Янука ми-Чернобил; 1870—1939) вместе с семьей бежал из местечка.

После 2-го раздела Польши в 1793 (см. также *Россия, кол. 299) Ч. оказался в составе Российской империи как местечко Радомысльского уезда Киевской губ. По ревизии 1847 евр. община Ч. состояла из 3482 чел. По переписи 1897 из общего числа жителей в 9351 чел. евреев было 5526 (59,4%). В 19 — нач. 20 вв. осн. занятиями евр. населения были *ремесла, *торговля, рыболовство и огородничество. Три раза в год в Ч. проводились ярмарки, куда съезжались евреи-торговцы из близлежащих городов и местечек.

В нач. 20 в. в Ч. были *синагога, неск. евр. молитвенных домов, *талмуд-тора, частное женское евр. училище, евр. богадельня. В окт. 1905 близ Ч. погромщики разгромили водную станцию Шепелич, в самом Ч. в течение неск. дней они грабили и избивали сходящих на берег с пароходов пассажиров-евреев. В погроме участвовали также местные крестьяне.

В период гражданской. войны на Украине от евр. погромов в Ч. пострадало все евр. население местечка (точное количество убитых и раненых неизвестно). С 7 апреля по 2 мая 1919 Ч. находился во власти банды атамана Струка, все это время в местечке и его окрестностях не прекращались грабежи и убийства еврейского населения. Бандиты гнали евреев к реке, заставляя прыгать в воду, или сбрасывали их туда, а если кто-то пытался выплыть, в него стреляли. Оставшихся в живых чернобыльских евреев банды обложили огромной "контрибуцией". Во время погромов периода гражданской войны многие евреи бежали из Ч. в более крупные города. Для оказания помощи населению, пострадавшему от погромов и военных действий, Российский Красный Крест открыл в Ч. летом 1919 детскую столовую на 550 детей и пункт питания на 800 чел. С установлением сов. власти в 1920 прекратила свое существование евр. религ. община. В 1926 евр. население Ч. насчитывало 3165 чел. (39% от общего населения).

Во время 2-й мировой войны нем. войска дважды оккупировали Ч. (1-я оккупация с 25 авг. 1941 по 28 сент. 1943, 2-я — с 5 окт. 1943 по 17 нояб. 1943). Во время первой оккупации нем. войска зверски расстреляли ос-

тавшихся в Ч. евреев. После войны нек-рые евреи вернулись в Ч. из эвакуации и с фронта. В 1965 в городе не было синагоги, а молящихся в частных домах евреев разгоняла милиция, предметы религ. культа конфисковывались. После жалобы центр. властям в Киеве евреям были возвращены только принадлежавшие им *таллиты. В 1970 в Ч. проживало 150 евр. семей.

После взрыва атомного реактора на Чернобыльской атомной электростанции (26 апр. 1986) Ч. находится в зоне радиоактивного заражения, где проживание людей невозможно. В нач. мая 1986 оттуда было эвакуировано все население. В настоящее время Ч. — мертвый город, в к-ром вахтовым методом работает только персонал, обслуживающий Чернобыльскую АЭС, дежурят военные и милиция. Народная молва упорно связывает Чернобыльскую трагедию (взрыв реактора) с разрушением незадолго до этого местным населением могильного склепа одного из Тверских цаддиков на евр. кладбище Ч.

В 1989–98 в Израиль репатриировались десятки тысяч человек из областей Украины, Белоруссии и России, пострадавших от последствий взрыва, среди них группа т.наз. ликвидаторов, работавших в зоне реактора сразу после взрыва. Они создали неск. общественных орг-ций, к-рые требуют от изр. правительства спец. соц. помощи.

ЧЕ́РНОВИЦ, семья литераторов и общественных деятелей.

Хаим Ч. (псевд. Рав Цаир — ′молодой раввин′; 1871, Себеж Витебской губ., ныне Беларусь, — 1949, Нью-Йорк), ученый-талмудист и сионистский публицист. Получил основательное религ. образование, *смиху он получил от И.Э.*Спектора в Ковне (см. *Каунас) в 1896. В след. году ХЧ. переселился в *Одессу и основал там *иешиву, к-рая была модернизирована в 1907 и стала называться Высшей школой иудаизма. Преподавателями иешивы были Х.Н.*Бялик и И.Г.*Клаузнер. В учеб. программе традиц. талмудич. предметы сочетались с новыми науч. исследованиями по иудаистике. Целью ХЧ. было обновление иудаизма. В 1914 ХЧ. получил степень д-ра философии в ун-те Вюрцбурга (Германия). В 1923 он переехал в США и преподавал *Талмуд в Еврейском ин-те религии (в 1948 вошел в состав *Хибру юнион колледж). В 1939 основал лит. ежемесячник "Биццарон".

Науч. наследие ХЧ. составляют исследования по истории евр. традиции. Первая статья "Ха-санегория бе-ваттей-мишпат шел Исраэль" ("Судебная защита в еврейских судах") была опубликована в журнале *"Ха-шиллоах" (№3, 1898). Его первые книги были посвящены методике модернизированного преподавания Талмуда: "Ши'урим ба-Талмуд" ("Занятия по Талмуду", в 2-х тт., 1903) и "Киццур ха-Талмуд" ("Талмуд в сокращении", в 2-х тт., 1919–22). В дальнейшем основой науч. интересов ХЧ. стала *Галаха. Его "Толдот ха-Халаха" ("История Галахи", в 4-х тт., 1935–50) охватывает период до разрушения Второго храма, "Толдот ха-поским" ("История *поским", в 3-х тт., 1946–47) посвящена постталмудическому периоду, эпохе *гаонов и средним векам.

Как публицист ХЧ. выступал в печати на иврите и идиш со статьями о проблемах сионист. движения и жизни евр. народа в диаспоре. Его статьи собраны в сб-ках "Бе-ша'арей Цион" ("Во вратах Сиона", 1937) и "Хевлей ге'улла" ("Родовые схватки *избавления", 1949). Мемуарный характер носят книги "Пиркей хаим" ("Главы жизни", 1954) и "Масехет зихронот" ("Ткань воспоминаний", 1945).

Шмуэль Ч. (1879, Себеж, — 1929, Тель-Авив), брат Хаима Ч., журналист. В юности стал сионист. активистом. В 1903 переехал в *Варшаву, работал секретарем детского еженедельника "Олам катан", затем вошел в редакцию ежедневной газ. "Ха-зман" (Вильна). С возобновлением издания *"Ха-цфира" (1910, Варшава) он стал работать в этой газете, нек-рое время замещал Н.*Соколова на посту редактора. Во время 1-й мировой войны был в Москве одним из редакторов ежедневной газ. на иврите "Ха-'ам" (1917–18). В 1921 приехал в Эрец-Исраэль, был членом ред. совета газ. *"Ха-арец", секретарем *Ва'ад Леумми. ШЧ. — автор ист. монографии "Бней-Моше у-ткуфатам" ("Члены общества *Бней-Моше и их эпоха", 1914) и ряда статей и эссе, вошедших в сб. "Им шахар" (1927). Сын Шмуэля Ч. — изр. дипломат **Я.*Цур.**

Ямима Ч.-Авидар (1909, Вильна, — 1998, Иерусалим), дочь Шмуэля Ч., изр. детская писательница. Ее стихи, поэмы, рассказы и сказки пользуются большой популярностью в Израиле, а также перев. на англ. яз. В 1969 вышла в свет повесть ЯЧА. "Ха-бат, сиппура шел Лили Ранс" ("Дочь, рассказ Лили Ранс"). В 1984 удостоена *Гос. премии Изроаиля.

Муж Ямимы Ч.-А. — **И.*Авидар** (см. доп. том).

ЧЕРНОВИ́ЦКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ ПО ЯЗЫКУ́ ЙДИШ, проходившая в Черновицах (см. Черновцы; тогда в Австро-Венгрии) 30 авг. — 3 сент. 1908, — первая международная непартийная конференция, посвященная роли языка идиш в жизни еврейского народа. Начало 20 в. стало временем бурного развития *идиш лит-ры, евр. *театра и *музыки. В 1902 в редакционной статье популярной газеты "Дер ид" утверждалось, что идиш должен рассматриваться не только как средство пропаганды среди евр. масс, но и как национально-культурное достояние, к-рое надо сохранять и развивать, чтобы оно выполняло роль второго (после иврита) национального языка. В 1905 *Бунд принял декларацию о национально-куль-



Делегаты Черновицкой конференции по языку идиш. 1908. В первом ряду слева направо (сидят): Н.Бирнбаум, Эстер Фрумкина, неизвестный, Елена Перец и И.Л.Перец. Во втором ряду первый слева — Ш.Аш, третий слева — А.Рейзен, следом за ним — Х.Д.Номберг, крайний справа в этом ряду — Хаим Житловский. Из кн. Ц.Гительмана "Век контрастов". Н.-Й., 1988.

турной автономии на основе идиш как языка евр. пролетариата и интеллигенции, к-рая служит пролетариату и возглавляет его. Возникли общественные орг-ции в сфере идиш: Еврейская литературная орг-ция (Санкт-Петербург, 1908), Музыкально-драматич. общество (Вильна, 1908). Идея созыва конференции была выдвинута Н.*Бирнбаумом, приглашения на нее были разосланы Организационным комитетом том в составе Н.Бирнбаума, Я.*Гордина, Д.*Пинского, Х.*Житловского и издателя А.М.Эваленко. Местом конференции были избраны Черновицы (см. *Черновцы) как потенциальный значительный центр еврейской культуры: расположение города (на стыке границ Австро-Венгерской монархии с Российской империей и Румынией), большая численность евреев (треть населения), а также либеральное отношение местных властей к евреям привлекли организаторов конференции. Решающим фактором оказалось и то, что там поселился Н.Бирнбаум, к-рый издавал газ. "Доктер Бирнбоймс вохнблат" и объединил вокруг себя группу энтузиастов языка идиш — студентов Венского ун-та из Черновиц, к-рые находились на каникулах, а также студентов Черновицкого ун-та; они составили костяк секретариата конференции. Прибыло более 70 делегатов самых разл. политич. и религ. убеждений — от сионистов-гебраистов до бундовцев. Среди делегатов были крупнейшие деятели лит-ры на идиш: И.Л.*Перец, Авр.*Рейзен, Ш.*Аш, Х̄.Д.*Номберг, Н.*Прилуцкий, М.Мизес (1885–?), М.*Спектор, М.Л.*Гальперн, М.*Фрумкина (Эстер), Я.Сотек (1857–?). Были приглашены, но не приехали *Менделе Мохер Сфарим и *Шалом Алейхем.

Обсуждались вопросы грамматики, орфоэпии и орфографии литературного языка, развития лит-ры, театра, прессы на идиш, создания словаря идиш, экономич. положение деятелей культуры идиш, но основным был вопрос о признании идиш национальным языком евр. народа. Работа конференции велась на языке идиш, использование к-рого в качестве языка научного общения было новинкой. Выявились резкие разногласия между участниками конференции: одни считали *иврит единственным нац. языком евреев, а идиш — языком *диаспоры, от к-рого следует избавляться; другие рассматривали идиш как живой язык евр. народа, а иврит — как устаревший язык, функционирующий только в сфере религии. После долгих и бурных дебатов была принята компромиссная резолюция, предложенная Х̄.Номбергом, в к-рой идиш провозглашался "одним из национальных языков" ("а национале шпрах" вместо "ди национале шпрах", что могло пониматься как "истинно национальный язык"). Такая формулировка позволила присоединиться к резолюции всем участникам конференции, независимо от их позиции по отношению к ивриту.

Итоги конференции вызвали волну откликов в евр. прессе всего мира. *Ахад-ха-'Ам назвал конференцию пуримшпилем (см. *Пурим), Х̄.*Цейтлин, Р.*Брайнин и М.*Розенфельд также отнеслись к ней с юмором. В то же время Ш.*Нигер и *Ба'ал Махашавот оценили ЧКпЯИ. как большое историческое событие. После конференции ее участники совершили поездку по евр. общинам *Буковины и *Галиции с целью стимулировать интерес к развитию нац. культуры. Конференция подняла престиж языка идиш, ее решения стали идеологической основой организованного впоследствии ин-та *ИВО.

Под впечатлением от конференции черновицкий адвокат М.Диамант подал в 1909 петицию в имперский суд (райхсгерихт) в Вене с требованием придать идиш статус нац. языка евреев с тем, чтобы можно было формально зарегистрировать Комитет еврейского театра, организованный им в Черновицах. После долгих прений имперский суд отказал в петиции по двум причинам: идиш — разговорный, а не национальный язык, и евреи пользуются и другими языками. По образцу ЧКпЯИ. в 1910 в Берлине была проведена аналогичная конференция по яз. иврит.

В 1928 в Черновицах состоялась 2-я конференция, посвященная 20-й годовщине ЧКпЯИ. Нек-рые делегаты первой конференции участвовали и во второй (среди них Ш.Аш, Я.Сотек).

Памятные конференции в Черновцах организовали Всемирный совет по культуре идиш совместно с Черновицким об-вом еврейской культуры в 1993 (в 85-ю годовщину первой конференции) и в 1998 (в ее 90-ю годовщину). В этих конференциях приняли участие видные представители культуры и литературы — ученые из Восточной Европы, Франции, США, Австрии и Израиля (писатели И.Бург, А.Лизен, И.*Шрайбман, ученые Я.Аллерханд /р. 1928/, И.Варшавский /1913–95/, В.Москович /р. 1936/, Д.Ной /р. 1928/ и др.).

ЧЕРНОВЦЫ́ (Черновицы), областной город Украины, исторический центр Буковины, с середины 14 в. до 1774 входил в состав Молдавского княжества, в 1775–1918 — в составе Австро-Венгрии, в 1918–40 — в составе Румынии.

Первое упоминание о евреях Ч. относится к 1408. В 15–17 вв. евр. нас. Ч. непрерывно возрастало. Ашкеназы переселялись из *Польши, сефарды из *Молдавии. Культурное влияние ашкеназов преобладало. В то время идиш был основным языком евр. нас. Ч. Численность евр. нас. резко возросла во 2-й пол. 17 в. в результате иммиграции в Ч. мн. евреев Польши и Украины, бежавших от преследований, к-рым они подвергались во время восстания под предводительством Б.*Хмельницкого, русско-польской войны 1654–67 и польско-шведской войны 1656–60. Когда во время русско-турецкой войны 1766–74 рус. войска заняли Ч., евр. нас. было вынуждено покинуть город.

Сразу же после перехода города к *Австрии власти стали проводить политику различных ограничений и запретов для евреев под предлогом "освобождения" *Буковины от "засилья" евреев. В 1774–87 гг. 392 евр. семьи были изгнаны из Ч. Ч. вошли в состав округа *Галиции, мн. евреи из разл. нас. пунктов Галиции стали переселяться в Ч. Власти стремились всячески затруднить свободный переезд евреев в Ч. и разрешали переселение только ремесленникам и лицам, решившим заниматься земледелием. Этот запрет, к-рый часто нарушался, продолжал действовать до 1848. Во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв. был открыт ряд синагог и молитв. домов, в 1770 — евр. *кладбище, в 1791 — общинный приют для больных.

Революция 1848 в Австрии устранила нац. ограничения; хотя после поражения революции мн. законы, принятые в 1848, были отменены, евреи могли селиться в Ч. без ограничений. Численность евр. нас. Ч. стала быстро расти за счет большого числа переехавших из Галиции, а также иммигрантов из России и Румынии.

В 19 в. происходил стремительный рост численности

нас. Ч. Так, в 1816 все нас. Ч. составляло 5416 чел., в 1880 — 45 600 (в т.ч. ок. 15 тыс. евреев); в 1890 — 54 171 (17 356 евреев). По переписи 1910 в Ч. проживало 28 013 евреев (32,8% всего нас.).

После преобразования Австрии в двуединую монархию Австро-Венгрию в 1867 были отменены все антиевр. ограничения. Австр. власти во 2-й пол. 19 в. были заинтересованы в переезде евреев в Ч., полагая, что евреи, говорящие на идиш, будут проводниками нем. влияния и нем. культуры. Особые надежды возлагались на ассимилированную евр. интеллигенцию, воспитанную на нем. культуре, для представителей к-рой была открыта гос. служба и любые общественные должности. В Ч. жили евреи — деятели нем. культуры, писатели: К.Э.*Францоз, М.Броцинер, поэт Л.Эберманн. В 1905–1907 бургомистром Ч. был д-р Э.Рейс, а в 1913–15 — д-р С. фон Вайсельбергер. В 1867 евреи Ч. получили полные гражданские права и образовали автономную евр. религ. общину. Они были широко представлены в городской администрации, а с 1910 получили равное с другими этническими группами представительство в буковинском ландтаге, согласно австр. эксперименту этнического уравновешивания (т.наз. "буковинер аусгляйх"). В ландтаге установились лояльные отношения сотрудничества между либеральными депутатами от разных этнических групп (румын, украинцев, евреев, немцев), к-рые объединились в "союз вольнодумцев".

Экономически евреи Ч. доминировали в городе — они основали промышленные предприятия и банки, оказали решающее влияние на развитие Ч. во всех сферах, в т.ч. культурной, выступая спонсорами культурных мероприятий. Неудивительно, что Ч. притягивал массы переселенцев, особенно из соседней бедствующей Галиции, а также из Российской империи. Характерным для Ч. сравнительно с другими центрами еврейской жизни было отсутствие острого антагонизма между евреями и др. этнич. группами.

Более того, существовала терпимость и известная мера взаимного уважения и сотрудничества. Одним из примеров подобных отношений стало решение православного митрополита Буковины и Далматии д-ра В. фон Рента, узнавшего в 1914 о погромах и убийствах евреев наступавшими русскими войсками, спрятать в своей резиденции 63 свитка Торы из Храма ("темпля", см. ниже), к-рые он возвратил евреям в 1918, после окончания войны.

Среди евреев Ч. было много интеллигенции, б-ство из них получило высшее образование в лучших ун-тах Европы. В открывшемся в 1875 в Ч. Ун-те им. Франца-Иосифа с 1891 по 1914 пять ректоров были евреями (последним ректором в австрийский период был Ц.Померанц), а также обучалось большое число евреев. Так, в 1903/1904 уч. году из 639 студентов ун-та 272 были евреи. В Ч. нач. 20 в. евреи составляли более 50% преподавателей ун-та, 58% врачей, 76% адвокатов. Президентами палаты торговли и ремесел, а также коллегии адвокатов до 1-й мировой войны были евреи.

Особый состав евр. нас. Ч. (уроженцы разных стран), наличие большого числа представителей ассимилированной интеллигенции привело к тому, что в евр. общине Ч. процент последователей *Хаскалы был выше, чем в любой др. общине Вост. Европы. В сер. 19 в. в общине были сторонники как *ортодоксального иудаизма, так и реформизма (см. *Реформизм в иудаизме). В 1877 был открыт реформистский Храм ("темпль"). Но широкие слои евр. нас.: мелкие торговцы, ремесленники, лавочники, торговцы недвижимостью поддерживали разл. направления ортодоксального иудаизма. Среди евреев Ч. было много последователей Ружинско-Садагорской хасидской династии (см. *Ружинский цаддик), а также Боянских и Вижницких хасидов. В местечке Садагора (см. *Хасидизм; ныне часть Ч.) находилась резиденция цаддиков. Нек-рое примирение между сторонниками различных течений в иудаизме произошло в результате деятельности Л.И.Игеля (1825–92), окружного раввина Буковины и главного раввина Ч.; благодаря достигнутому компромиссу в 1872 община не раскололась, а осталась объединенной, причем раввин избирался из реформистского течения (Л.И.Игель, затем д-р И.Розенфельд), а глава равинского *бет-дина — из ортодоксального. Раввином Ч. был Хаим б. Шломо (Тирер) из Черновиц (1760–1816; в 1813 уехал в Эрец-Исраэль и поселился в *Цфате).

Несмотря на достигнутый компромисс между реформист. и ортодоксальными евреями велась постоянная борьба за руководство религ. общиной, причем евреи-реформисты обычно одерживали верх. В 1853 было построено новое здание Большой синагоги (см. илл. в т.1, кол. 557), в том же году приют для больных был преобразован в евр. госпиталь. Община содержала ряд образцовых учреждений, в т.ч. сиротский дом и дом для престарелых. В 1908 была завершена постройка в центре города внушительного здания Евр. национального дома (Юдише национальхауз).

В 19 в. — 1-й пол. 20 в. Ч. были крупным центром евр. *книгопечатания. Крупнейшими издателями были братья П., Ш. и Р.Экхардт, напечатавшие в 1839–48 Вавилонский *Талмуд, *Танах с комментариями (1839–42), а также большое кол-во раввинистич. и каббалистич. лит-ры. В городе выходили издания евр. *периодич. печати на разл. языках, в осн. на нем. и идиш.

Алия в Эрец-Исраэль началась здесь задолго до возникновения *сионизма. В 1860–80 гг. сотни хасидов, принадлежавших к Садагорскому и Боянскому дворам, переселились в Эрец-Исраэль, где осели в Цфате. Движение *Ховевей Цион имело своих последователей в Ч. В 1890 к сторонникам идеи алии в Эрец-Исраэль присоединился гл. раввин Ч. д-р Л.И.Игель. В нач. 20 в. в Ч. популярными стали идеи сионизма, влияние к-рых особенно усиливалось по мере роста проявлений антисемитизма со стороны нем. нас. В 1-м Сионист. конгрессе (см. *Сионистская орг-ция, кол. 1009) участвовали три делегата из Ч. Многолетний руководитель евр. общины Ч. Б.Штраухер (1854–1940), возглавлявший евр. политич. союз Буковины в 1897–1914, был депутатом рейхсрата от Ч. (1897–1918) и ландтага (1900–18). Во время парламент. выборов 1907 евр. избиратели, к-рых возглавляли сионисты, поддерживали только тех кандидатов в депутаты, к-рые заявили, что в случае избрания будут проводить в парламенте евр. национальную политику. Б.Штраухер, не будучи сионистом, вступил в "евр. парламентский клуб", созданный депутатами-евреями. В Ч. существовали студенч. орг-ции нац. ориентации. По инициативе одной из них — "Юдише култур" — с 30 авг. по 3 сент. 1908 состоялась *Черновицкая конференция по языку идиш.

Во время 1-й мировой войны значительная часть евр. нас. Ч. была эвакуирована в Чехию. Оставшиеся сильно пострадали от занимавших город в 1914 и 1916 рус.

войск. Многие евреи, в т.ч. бургомистр Ч. д-р С. фон Вайссельбергер, были высланы в Россию.

Сразу после подписания перемирия между Германией и странами Антанты румын. войска 12 нояб. 1918 заняли Ч., учинив на своем пути кровавые евр. *погромы. При румын. власти положение евреев ухудшилось. Хотя конституция Румынии 1923 предоставляла гражданство жителям присоединенных земель, власти осуществляли политику дискриминации евреев, к-рых фактически не допускали на гос. службу, евреи не могли преподавать в ун-те Ч., для студентов-евреев существовала *процентная норма. Часто евреи становились жертвами нападений, особенно со стороны членов профашист. орг-ции Союз Михаила Архангела (с 1929 — Железная гвардия).

По переписи 1930 в Ч. проживало 45 600 евреев.

В Ч. функционировало много евр. учебных и благотворительных заведений. Организация по распространению языка иврит "Сафа иврия" создала сеть евр. детских садов, школу и курсы для подготовки воспитательниц детских садов. Объединение "Борохов" (от партии *По'алей Цион) организовало вечерние курсы обучения ремеслам, а объединение "Моргенройт" (от партии *Бунд) — проф. технич. школу по столярному и швейному делу, а также Культурный центр им. В.*Медема (в 1927) с концертным залом и обширной библиотекой лит-ры на идиш. Орг-ция "Дер идишер шулферайн" (Еврейское школьное объединение, осн. в 1919) ставила своей целью развитие культуры на языке идиш, организовывала школы, дет. сады, летние лагеря, проводила художественные выставки, конференции, литературные чтения, основала идишский театр "Хамелеон", работавший под руководством режиссера С.Шварца. Она организовала также учительскую семинарию, готовившую преподавателей по языку и лит-ре на идиш и евр. истории. Наибольший вклад в преподавание внесли Э.*Штейнбарг и Х.Гинингер.

В нач. 1920-х гг. Ч. был значит. центром евр. культуры. В 1921 "Дер идишер шулферайн" организовал в Ч. всерумынскую конференцию по идишской культуре, на к-рой была создана Идиш културфедерацие Румынии с Центр. к-том в Ч. С 1921 в Ч. стал выходить лит. журнал на идиш "Култур", а с 1924 — журнал "Шойбн". Однако город не мог обеспечить заработком столь большое число деятелей идишской культуры, и поэтому во 2-й пол. 1920-х гг. многие из них переселились в Бухарест или уехали за границу (напр., М.Альтман — в Аргентину, Э.Штейнбарг — в Бразилию). В городе жили многие известные идишские писатели и критики: Э.Штейнбарг, И.*Мангер, Я.Штернберг (1890–1973), М.Альтман (1890–1981), М.Х.Харац (1912–93), Ш.Бикель, Я.Фридман (1910–72), Н.Кон (1910–62). Функционировала Евр. учительская семинария. Издавалась периодич. печать на разл. языках: на идиш газ. "Черновицер блетер" (запрещена румын. властями в дек. 1937), на нем. газ. "Остюдише цайтунг" (под ред. М.*Эбнера, с 1926 — председатель евр. общины Ч., с 1926 — депутат румын. парламента, а с 1928 возглавлял в Сенате евр. фракцию).

В Ч. родились известные немецкие поэты: Р.Ауслендер, П.*Целан, А.Маргул-Шпербер (1898–1967), И.Вайсглас (1920–79), Зельма Меербаум-Айзингер (1924–42), А.Киттнер и др. Известный тенор Й.*Шмидт начинал свою карьеру в хоре реформ. Храма. Видные художники и скульпторы — А.Кольник, С.Лернер, Я.Айзеншер, И.Клигер — начинали свое тв-во в Ч. В 1920–30-е гг. в Ч. функционировали различные еврейские политич. и обществ. движения сионист. направленности, в их числе: *Ха-Шомер Ха-ца'ир (руководители Я.Полищук, Ц.Грубер); По'алей Цион (Б.*Локер, М.Рознер), а также оргция Бунда под рук. Я.Пистинера.

В июне 1940 Ч., как и вся Сев. Буковина, были аннексированы Сов. Союзом. Сразу же после присоединения к Сов. Союзу в Ч. власти прекратили деятельность б-ства евр. культурных и общественных учреждений (за искл. ряда учреждений на яз. идиш), арестовали и выслали в Сибирь тысячи евреев Ч., среди них мн. предпринимателей и интеллигентов, евр. общественных и культурных деятелей.

30 июня 1941 город оставила Красная армия, в ряды к-рой были мобилизованы или добровольно присоединились тысячи молодых евреев. Евр. нас. Ч. увеличилось за счет беженцев и составляло ок. 50 тыс. чел. Еще до вступления в город нем. и румын. войск банды местных погромщиков грабили и убивали евреев.

6 июля 1941 румын. и нем. войска заняли Ч.; 8 июля члены *эйнзацгруппен арестовали и расстреляли ок. 600 евреев. 10–12 июля 1941 немцы при помощи румын. полиции уничтожили ок. 1,5 тыс. евреев, в основном, представителей интеллигенции, общественных деятелей и молодежи (в т.ч. гл. раввина А.Марка). Немцы сожгли реформист. Храм. 1 авг. члены эйнзацгруппен расстреляли еще 682 еврея. Румын. власти осуществляли в городе антиевр. мероприятия: ввели обязательное ношение *отличительного знака и надписи "еврей" на домах проживания евреев, запрет появляться на улицах до или после установленного времени (с 8 до 11 утра). Евреев принудительно использовали на тяжелых работах, содержали впроголодь. Из евр. нас. были взяты заложники. 11 окт. 1941 в *гетто, состоявшее из нескольких улиц, заключили 45 тыс. евреев. Все вклады евреев перешли под контроль Нац. румын. банка. 10 окт. 1941 румын. диктатор И.Антонеску отдал устный приказ о высылке евреев Ч. в *Транснистрию. 12 окт. в праздник *Суккот было выслано ок. 6 тыс. евреев Ч., среди них большая группа садагорских хасидов во главе с цаддиком р. Ахароном б. Менахемом Нахумом из Черновиц, к-рая прошла по городу, неся свитки Торы. 17 окт. была выслана вторая группа евреев. Высылки продолжались до 15 нояб., когда благодаря усилиям мэра города Траяна Поповича (см. в ст. *Хасидей уммот ха-'олам) удалось добиться от И.Антонеску их приостановки. Мэр выдал евреям ок. 4 тыс. сертификатов, подтверждавших право остаться в городе. Согласно данным энциклопедии Катастрофы, в окт.-нояб. 1941 из Ч. было выслано 28 391 евреев. В городе оставалось ок. 20 тыс. евреев, в осн. семьи рабочих, ремесленников и инженеров, в труде к-рых власти были заинтересованы. После временного прекращения депортации евреям разрешили вернуться в их разграбленные дома.

4 июня 1942 высылки возобновились. Было выслано ок. 2 тыс. чел., часть из них была передана эсэсовцам (см. *СС и СД) и уничтожена. 13 июня было выслано ок. 200 евреев, мн. из них были душевнобольными. 28 июня состоялась следующая высылка. Всего в июне 1942 было депортировано ок. 4 тыс. чел. Положение высланных евреев в лагерях и гетто Транснистрии было очень тяжелым. Среди высланных смертность составляла ок. 70% (детская смертность превышала 90%).

В Ч. осталось ок. 16 тыс. евреев, в отношении к-рых продолжали действовать все ограничения и запреты (на занятие торговлей и любым видом экономич. и хозяйственной деятельности). С ухудшением положения Германии и ее союзников румын. власти внесли нек-рое облегчение в положение евреев. Так, в окт. 1943 они отменили обязательное ношение отличительного знака и запрет на свободу передвижения. В февр. 1944 власть в Ч. перешла в руки немцев. Никаких антиевр. мероприятий нем. армия не проводила, видимо, по требованию румын. пр-ва. 29 марта 1944 Сов. армия освободила Ч. По данным отчета от 30 апр. 1944 первого секретаря Черновицкого обкома первому секретарю ЦК КП(б) Украины Н.Хрущеву, числ. евреев в Ч. составляла 17 341 чел. (41,8% нас. города).

Местное население враждебно относилось к вернувшимся в город евреям. В 1944–46 б-ство евреев покинули Ч. и уехали в Румынию, а оттуда в Израиль. В Ч. поселились евреи из разл. р-нов Сов. Союза, в осн. из Бессарабии и Украины. В 1959 в Ч. проживало 37,6 тыс. евреев, в 1970 — 34,6 тыс. (общ. нас. 152 тыс.), в 1979 — 20,8 тыс., в 1989 — 15,7 тыс., в 1998 — ок. 4 тыс. (общ. нас. ок. 250 тыс.).

К 1948 в Ч. функционировало шесть синагог и молитвенных домов, работал евр. театр им. Шалом Алейхема. Во время антисем. кампании в Сов. Союзе в 1948–53 гг. (см. *Сов. Союз, кол. 242–256) по указу властей в Ч. были закрыты четыре синагоги и молитвенных дома; в сент. 1949 — евр. театр; в 1952 Хоральная синагога была превращена в спортивный клуб. В кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. религ. евреи подвергались преследованиям во время антирелиг. компании, проводимой центр. сов. властью по инициативе ген. секретаря КПСС и председателя Совета министров Н.Хрущева. В 1959 была закрыта Большая синагога; мохел обязан был сообщать о каждой семье, в к-рой новорожденному совершили обряд *обрезания. В 1960 большая часть евр. кладбища была превращена в общее, где евреям был оставлен небольшой участок. В 1963 была запрещена выпечка *маццы, а в 1964 запретили совершать похороны по евр. ритуалу. С сер. 1960-х гг. запреты были ослаблены. В 1970–80-х гг. большое число евреев Ч. репатриировалось в Израиль.

В нач. 1980-х гг. активисты евр. движения протестовали против надругательств над могилами на евр. кладбище, против участившихся случаев избиения евр. школьников. Предпринимались попытки орг-ции первых ульпанов для изучения иврита. Отмечались коллективно евр. праздники. В окт. 1984 были арестованы и приговорены к разл. срокам заключения И.Зисельс (р. 1948), Л.Шраер, затем Я.Розенберг.

В кон. 1980-х гг. в связи с политикой гласности и перестройки и особенно после распада Сов. Союза и провозглашения независимости Украины (кон. 1991) в Ч. происходило возрождение евр. жизни. С 1988 в Ч. функционируют евр. орг-ции: Об-во евр. культуры сионист. направленности и Об-во евр. культуры им. Э.Штейнбарга (культура на идиш). Они занимают часть здания быв. Евр. нац. дома (ныне Евр. народ. дом). В этом здании функционируют и евр. б-ки: в одной из них книги на иврите и рус. яз., в другой — на идише. С нояб. 1990 выходит газ. "Черновицер блетер", с марта 1990 функционирует спортивный клуб "Маккаби". В городе проводятся заседания Совета евреев Буковины. В 1991 открылся Народный ун-т истории и культуры, а в 1992 — евр. школа.



Черновцы. Здание Евр. народного дома. 1990-е гг.

С 1991 на Черновиц. радио ведется ежемесячная передача "Дос идиш ворт".

Из Ч. уехало в Израиль: в 1989 — 1040 чел., в 1990 — 3438, в 1991 — 1621, в 1992 — 313, в 1993 — 224, в 1994 — 448, в 1995 — 386, в 1996 — 407, в 1997 — 340, в янв.-июне 1998 — 131.

"ЧЁРНЫЕ ЕВРЕ́И", группы и секты негров США, соблюдающие в той или иной степени предписания *иудаизма и отождествляющие себя с евреями (ср. *Иудействующие).

Отдельные негры, исповедовавшие иудаизм, встречались в южных штатах еще до гражданской войны 1861–65, в основном это были рабы плантаторов-евреев. В Вест-Индии *сефарды часто вступали в брак с негритянками, и небольшая конгрегация евреев-негров и мулатов еще в нач. 1960-х гг. сохранялась на Виргинских островах (часть к-рых в 1917 вошла в США). До и после 2-й мировой войны относительно небольшое число амер. негров приняло иудаизм и присоединилось к существовавшим общинам, принадлежавшим к различным течениям иудаизма.

От негров-*прозелитов (см. выше) следует отличать собственно "ЧЕ." — членов небольших городских сект, возникших в США после 1-й мировой войны. Существовали секты, руководители к-рых, гл. обр. выходцы из Вест-Индии, были заинтересованы прежде всего в решении общих проблем жизни амер. негров; они рассматривали свои общины как политико-религ. структуру, используемую для облегчения условий жизни дискриминируемого негритянского населения. Секты второго типа, к-рые возглавляли выходцы из южных штатов, в большей степени подчеркивали в своем учении эмоциональные и чисто религ. аспекты, столь характерные вообще для христианского сектантства, исторически преобладавшего среди амер. негров.

Спорадически возникающие секты "ЧЕ." обоих типов в б-стве своем имеют очень слабую связь с историческим иудаизмом. На начальном этапе в них обычно входили несколько десятков чл., в осн. женщин, с обожанием относившихся к харизматическому лидеру, заявлявшему, что он с помощью видений, мистической интуиции и *Каббалы обнаружил истинные корни афро-американцев в иудаизме. Религ. обряды в этих сектах весьма синкре-



Субботняя служба общины "черных евреев" в Гарлеме. Слева глава общины У.А.Мэттью. Нью-Йорк, 1950-е гг. "Курьер ЮНЕСКО", окт. 1960.

тичны и заимствуют элементы как христианской, так и евр. традиций. Обычно "ЧЕ." знакомы лишь с Библией, однако почти не знают иврит, евр. ритуал и др. религ. источники.

Надежные статистич. данные о числе конгрегаций "ЧЕ." и общем числе их членов отсутствуют. По-видимому, существует неск. десятков отдельных групп и сект в больших городах — Нью-Йорке (Бруклин и Гарлем), Чикаго, Филадельфии, Бостоне, Цинциннати (от двух до шести тыс. членов в каждой). Известны такие конгрегации, как Бней-Исраэль, Хранители заповедей, Храм Евангелия царства, Кохел бет Бней-Исраэль (Вторая [другая] община сынов Израиля) и др. Самой крупной из них и ближе других подошедшей к традиционному иудаизму считается гарлемская община Блюстителей десяти заповедей Живого Бога, к-рую в 1950-х — 1970-х гг. возглавлял уроженец Вест-Индии У.А.Меттью.

В 1967 в Чикаго возникла секта, к-рую возглавил Б.А.Картер (р. 1939), проповедовавший равенство, любовь и братство и утверждавший, что ангел Гавриэль наложил на него обязанность указать людям путь к вечной жизни. Два года в джунглях Либерии Картер проповедовал своим последователям основы "вечной жизни" — вегетарианство, употребление только натуральной пищи, запрет алкогольных напитков, субботний пост, полное подчинение законам Торы (в его интерпретации) и своеобразное соблюдение евр. *праздников, упоминаемых в *Пятикнижии (т.е. исключая *Пурим и *Ханукку). В 1969 первая группа из 38 чел. прибыла в Израиль. Несмотря на то, что израильские власти считали их проживание незаконным и старались предотвратить дальнейший въезд в страну членов секты, к 1998 их число, по некоторым оценкам, достигло более 3 тыс. чел. Основная часть секты (*кушим ха-иврим* — "ЧЕ.", самоназвание *иврим исраэлим* — 'израильские евреи') во главе с Б.А.Картером проживает в *Димоне, чл. секты живут также в *Мицпе-Рамоне, *Араде и *Тверии. В нач. 1990-х гг. изр. власти дали им статус временных жителей с предоставлением права на работу, получение пособий Ин-та национального страхования и школьное образование (частично финансируется и контролируется Мин-вом просвещения).

В США общины "ЧЕ." обычно не связаны или очень незначительно связаны с евр. общинами. В 1965 с помощью евреев было организовано об-во Ха-ца'ад ха-ришон, состоявшее преимущественно из молодых "ЧЕ.". При содействии евр. орг-ций чл. Ха-ца'ад ха-ришон получали возможность учиться в евр. религ. учебных заведениях. Сообща с представителями евр. молодежи чл. общества старались преодолеть взаимное отчуждение "ЧЕ." и евр. общины США.

Основной причиной возникновения и религ. поисков сект "ЧЕ." (как и "Черных мусульман") было отторжение негров от презиравшего и враждебного им христианского белого общества.

"ЧЕ." не следует путать с "черными" *кочинскими евреями из индийского штата Керала, к-рых так называли в отличие от проживавших там же "белых" евреев.

ЧЁРНЫЙ Иосеф Иехуда (Иосиф Яковлевич; 1835, Минск, — 1880, Одесса), еврейский путешественник, этнограф. Получил традиционное евр. воспитание. Родители Ч. готовили его к занятию винокурением, однако страсть к путешествиям побудила Ч. бросить профессию и отправиться на Кавказ. Там он занялся изучением жизни, религиозных обычаев и быта местных евреев, часть к-рых считала себя потомками десяти *колен исчезнувших. Затем он посетил Закавказье и Ср. Азию. Свои наблюдения Ч. публиковал в различных евр. периодических изданиях: *"Ха-маггид", *"Ха-мелиц", "Ха-Кармел", "Нойсте пост" и др. В статьях о жизни *горских, *бухарских и *персидских евреев он описывал их тяжелое экономическое и правовое положение и отмечал невысокий уровень культуры и религиозного сознания. Ч. вел переписку с рядом евр. обществ. деятелей и ученых: Ш.Д.*Луццатто, И.А.*Кремье, И.М.Заксом (1808–64), а также с евр. организациями (в т.ч. с *Альянсом), призывая их помочь улучшению быта этих евр. общин.

В 1864 Ч. обратился в незадолго до этого созданное *Общество для распространения просвещения между евреями в России (ОПЕ) с просьбой оказать содействие в более детальном обследовании жизни и ист. прошлого евреев Кавказа и Закавказского края. При содействии ОПЕ Ч. получил от наместника Кавказа великого кн. Михаила Николаевича и начальников областей Закавказского края "открытые листы" к мест. администрации с просьбой оказывать Ч. помощь и покровительство. Ч. путешествовал по Кавказу и Закавказью до кон. 1879; тяжело заболев, он приехал в Одессу. Собранный им обширный историко-этнографич. материал Ч. завещал ОПЕ. Частично результаты исследований Ч. опубликовал в газ. "Терские ведомости" (1869), "Кавказ" (1875) и др., а его монографич. ст. "Горские евреи" вышла в "Сборнике сведений о кавказских горцах" (вып. 3, Тифлис, 1870). На средства ОПЕ под ред. А.*Гаркави была опубликована лишь часть записок Ч. — "Сефер ха-масса'от" ("Книга путешествий", т.1–2, СПБ., 1884), посв. исследованию экономического состояния, религ. обрядов и обычаев, истории горских и грузинских евреев.

ЧЁРНЫЙ Саша (псевд.; наст. имя Гликберг Александр Михайлович; 1880, Одесса, — 1932, дер. Лаванду, Франция), русский поэт, переводчик. Родился в семье провизора. В 1889 был крещен отцом для поступления в гимназию, куда в предыдущем году не был принят из-за *процентной нормы. От гнетущей обстановки в семье в 15 лет бежал в Петербург вслед за старшим братом. Учился в гимназии, но был отчислен за неуспеваемость. После мн. злоключений попал в Житомир, жил у опекавшего его председателя губернского Совета по делам крестьянского присутствия К.Роше и учился в житомир. гимназии, откуда был исключен из 6-го класса "без права поступления". В 1900–1902 он проходил военную службу как вольноопределяющийся. В 1902–1905 служил в Новоселицкой таможне (на границе с Австро-Венгрией).

Начал печататься в 1904 и был постоянным сотрудником газ. "Волынский вестник" (Житомир). В 1905 переехал в Петербург и устроился чиновником Службы сборов Петербургско-Варшавской железной дороги. С 1905 Ч. публиковался в известных столичных прогрессивных сатирических журналах "Зритель", "Молот", "Маски", "Леший", "Журнал" и др. Резкая политич. сатира "Чепуха" (журн. "Зритель", 1905, №23; впервые подписана псевд. Ч.) принесла ему известность, но повлекла за собой запрещение журнала. Первый сб. стих. "Разные мотивы" (СПБ., 1906; подписан А.М.Гликберг) был запрещен цензурой, а автор привлечен к суду. В 1906–1907 Ч. с женой М.И.Васильевой находился в Германии, где прослушал курс лекций в Гейдельбергском ун-те. В 1908–11 — один из ведущих авторов еженедельника "Сатирикон" (СПБ.), ставшего самым известным сатирич. изданием дореволюционной России. Его виртуозно меткие беспощадные сатиры приобрели поистине всероссийскую популярность. По свидетельству К.Чуковского, "получив свежий номер журнала, читатель прежде всего искал в нем стихотворения Саши Черного. Не было такой курсистки, такого студента, такого врача, адвоката, учителя, инженера, которые бы не знали их наизусть". В 1910 Ч. объединил стих., напечатанные в "Сатириконе", в сб. "Сатиры" (5-е изд. — П., 1917), посв. "всем нищим духом". Ч. создал оригинальную сатирическую маску интеллигентного обывателя, под прикрытием к-рой безжалостно бичевал проявления мещанства в различных сферах жизни. В сб. "Сатиры и лирика" (кн. 1–2, СПБ., 1911; 3-е изд. — П., 1917) преобладают саркастические ноты.

После разрыва с "Сатириконом" (1911) Ч. продолжал печататься в различных популярных изданиях: газетах "Русская молва", "Киевская мысль", "Одесские новости", журналах "Современный мир", "Аргус", "Солнце России", "Современник", в альманахе "Шиповник" и др. С 1911 он много писал для детей, относясь к этому как к важнейшей, а не периферийной сфере своей творческой деятельности. Ч. участвовал в альманахе "Жар-птица", журнале "Для детей" (ред. обоих К.Чуковский), написал книги "Тук-тук!" (СПБ., 1913), "Живая азбука" (СПБ., 1914), "Детский остров" (Данциг, 1921; М.-Л., 1928), "Чудесное лето" (1929) и др.

Ч. занимался также переводами: "Книга песен" Г.*Гейне (СПБ., 1911; благодаря близости сатирического таланта обоих поэтов за Ч. закрепилось прозвище "русский Гейне"); "Избранные рассказы" (СПБ., 1911) австрийского писателя-юмориста М.Г.Сафира (1795–1858), включающие также евр. тематику (напр., "Юдофоб"); нем. писателя Р.Демеля, норвеж. писателя К.Гамсуна и др.



Саша Черный. Рис. В.Д.Фалилеева. 1915.

В годы 1-й мировой войны Ч. служил в варшавском госпитале, с марта 1915 — в санитарной части 5-й армии, в 1916 — в 13-м полевом госпитале в Пскове (здесь написал цикл стих. о войне). В марте 1917 был назначен зам. комиссара Северного фронта.

Большевистский переворот Ч. однозначно отверг и осенью 1918 уехал в Вильну, затем жил в Каунасе, откуда в 1920 перебрался в Берлин. В маленькой берлинской пивной он устроил нечто вроде артистического кафе, в к-ром собиралась эмигрантская рус. художеств. интеллигенция. Ч. регулярно печатался в газетах "Руль" (Берлин) и "Сегодня" (Рига), редактировал альманах "Грани" (Берлин, 1922–23). В 1923 в Берлине вышла 3-я кн. его стих. "Жажда", окрашенная чувством ностальгии по России. Летом 1923 Ч. уехал в Италию, а в марте 1924 перебрался в Париж. Здесь он сотрудничал в еженедельнике "Иллюстрированная Россия", в "Русской газете", в газ. "Последние новости" и в 1931 — в возрожденном "Сатириконе". Снова Ч. приобрел славу в "России, выехавшей за границу" (как назвал эмиграцию поэт Дон-Аминадо, псевд. А.Шполянского, 1888–1957). В этот период большое место в тв-ве Ч. заняла проза — озорные "Несерьезные рассказы" (Париж, 1928) и оригинальные по жанру, основанные на народной мудрости "Солдатские сказки" (вышли отд. кн., Париж, 1933 /после смерти Ч./).

Хотя Ч. еще в детстве отошел от еврейства и евр. тема не играла значительной роли в его тв-ве, он никогда не отрекался от своего происхождения, и отголоски "евр. вопроса" то и дело встречаются в его произведениях. Зачастую в их подчеркивании преобладает уязвленное нац. чувство, иронически обыгрываются устойчиво-пренебрежительные клише обывателя-юдофоба (дантист-иноверец в "Отъезде петербуржца", 1909), лицемерно-фальшивый кураж хмельных антисем. излияний ("Кто-то врет: "Люблю жидов!" в стих. "Русское", 1911) или бездумно-тупое повторение заезженных стереотипов (Христа кто-то по привычке называет "жидовским шпионом", "Легенда", 1920). Как в стихах, так и в прозе первых десятилетий 20 в. Ч. высказывается против черносотенного *Союза русского народа: напр., в стих. "Во имя чего?" (1910) дает ему колоритное определение "союзно-

ничтожная падаль" и ставит в один ряд с самыми гнусными явлениями российской действительности ("Отбой", 1908). Еще в цикле статей "Деликатные мысли" (1906–1908) Ч. писал: "Союз русского народа... Бедный русский народ! Это так же звучит, как Союз детоубийц и растлителей имени Всеволода Гаршина"; а в стих. "Четыре нравственных урода" (1908) звучит откровенная инвектива: "Четыре нравственных урода/ Один шпион и три осла/ Назвались ради ремесла/ Союзом русского народа". Язвительную сатиру на сборище погромщиков представляет рассказ Ч. "Вечер юмора" (с подзаголовком "На съезде истинно-русских"). Тема антисемитского шабаша правых русских националистов развита в стихах: "Смех сквозь слезы" (1909; здесь гоголевский Чуб, превращенный фантазией поэта в черносотенца, "с большою эрудицией" поет о "еврейском гвалте"), "К приезду французских гостей" (1910), "Диета" (1910; здесь использовано выражение "черный рак" — так в народе именовали черную сотню). Гневно-обличительная отповедь доморощенным антисемитам дана в стих. "Юдофобам" (помещено в "специальном евр. номере" "Сатирикона" /1909, №47/ и подписано псевд. "Гейне из Житомира"; тут же опубликовано стих. Ч. "Еврейский вопрос"). К этому тематическому пласту примыкает и группа разоблачительных стих. с персональной адресацией к записным антисемитам, напр., иронические упоминания о благородных поступках журналистов-погромщиков и здравица в их честь: "Крушеван усыновил/ Старую еврейку" ("Чепуха", 1906; П.Крушеван — вдохновитель Кишиневского погрома и ред. "Бессарабца"); стих. о ред. "Нового времени" А.Суворине ("Единственному в своем роде", 1909) и его главном публицисте-юдофобе М.Меньшикове ("По мытарствам", 1909; ср. юмореску Ч. "Меры предохранения против заболевания холерой", 1908: "Если случится по ошибке пожать руку Меньшикову, обмой оную сулемой"); эпитафия "Буренину" (1910; ср. о В.Буренине в стих. "Гармония" /1908/: "Но безобразен Буренин, и дух от него нехороший"); в прозе — "Веселые силлогизмы" (1908), где издевательски высмеяны государственные мужи, идеологи великодержавного шовинизма. Мотив национальной ущемленности в сатирах Ч. касается не только евреев, но и др. "малых" народов Российской империи (напр., в его бурлескных "Поправках истинно-русских октябристов к министерскому законопроекту о печати" /1908/: "[поправка]24. Евреи, армяне, поляки и прочие инородцы никаких печатных произведений ни издавать, ни писать, ни читать не имеют права"). На процесс М.М.*Бейлиса Ч. откликнулся стих. "Поставщики" (не опубликовано).

Наряду с этим Ч.-художнику было свойственно ироническое отношение к обыденным евр. нравам. Мастерски владевший всеми оттенками смешного, Ч. весьма разнообразен в стилистике изображения евр. быта и евр. типов: от мягко-добродушного подтрунивания (напр., расхожий образ пышной евр. перины в стих. "Новая цифра", 1910; веселая история о том, как "Арон Фарфурник застукал наследницу дочку/ С голодранцем студентом Эпштейном" в стих. "Любовь не картошка", 1910; сочувствие к прекрасной Рахили, к к-рой посватался "маклер и пошляк", позарившийся не на ее красоту, а на трехсоттысячное приданое в стих. "Виленский ребус", 1910) до язвительного сюжета о том, как банкир Шперович и его "трехобхватная Рая", уронившая в сугроб кольцо, роются в снегу, но не находят пропажи ("Мертвые минуты", 1911).

В обширном тв-ве Ч. эмигрантской поры евр. темы и мотивы встречаются эпизодически: образ портного Арона Давыдовича, к-рый появляется среди других "счастливцев"-изгоев в поэме "Кому в эмиграции жить хорошо" (1931–32), или стилизация речи еврея в ст. "Голос обывателя" (1923): "...скажу, как один пожилой еврей/ (что, пожалуй, всего мудрей):/ Революция очень хорошая штука, — /Почему бы и нет? /Но первые семьдесят лет — Не жизнь, а сплошная мука"). Вытеснение евр. проблематики из сферы художественных приоритетов Ч. обусловливалось не столько их денационализацией, сколько реальными изменениями самого характера евр. жизни в эмиграции, что прежде всего было связано с отсутствием официальной гос. политики национального насилия. Вместе с тем и в эмиграции Ч. был беспощаден к юдофобам (напр., в журн. "Иллюстрированная Россия" /1925, №20/ процитировал М.Г.Сафира /см. выше/: "Когда у дурака нет никакого дела, он становится антисемитом").

Ч. широко обращался в своем тв-ве к ветхозаветным источникам — от пародийной поэмы "Песнь Песней" (1910) и адресованных детям "Библейских сказок" (1925–26; одну из них — "Отчего Моисей не улыбался, когда был маленький?" — перепечатал журнал В.*Жаботинского *"Рассвет", 1925, №52) до крупных произв., таких как поэма "Ной" (1914), в к-рой он, по словам критика А.Измайлова, "глумится над современной жизнью, над пошляками, ничтожествами... над черносотенцами и либеральными балалайками, над лжеполитиками и лжеэстетами" ("Русское слово", 1914, 30 мая).

Литературным трудом занимались сестра (псевд. Подснежник) и брат Ч. (псевд. Георгий Гли).

ЧЕРНЯ́КОВ Адам (1880, Варшава, — 1942, там же), еврейский общественный деятель в Польше накануне и в период 2-й мировой войны. Родился в ассимилированной семье среднего достатка. В 1908 окончил Варшавский политехнич. ин-т с дипломом инженера-химика, затем завершил образование в Дрездене (Германия).

В 1910 Ч. вернулся в Варшаву, где до нач. 1-й мировой войны преподавал в технич. училище, к-рое входило в сеть уч. заведений, созданную евр. общиной города (см. *Варшава, кол. 611). Между двумя мировыми войнами осн. сферой деятельности Ч. было создание организаций евр. ремесленников (см. *Ремесла, кол. 160), составлявших более трети самодеят. польского еврейства. Интересы ремесленников он представлял и энергично отстаивал в разл. правительств. и муниципальных органах независимой Польши. Голосами евр. ремесленников Ч. был избран чл. варшавского муниципалитета (1927–34), а на дополнит. выборах 1931 — членом польского сената. Тесно сотрудничая все эти годы с учреждениями и орг-циями евр. общины Варшавы, Ч. за неск. лет до нач. 2-й мировой войны стал чл. офиц. руководства, но в число ее ведущих лидеров не входил. Лишь 23 сент. 1939, за неск. дней до вступления гитлеров. войск в Варшаву, бургомистр польской столицы С.Стежинский назначил Ч. председателем совета общины. Ч. сменил на этом посту М.Майзеля (1872–1942), к-рый, как и б-ство др. евр. лидеров, покинул Варшаву в первые дни войны. 4 окт. того

же года оккупационные власти приказали Ч. остаться на посту председателя Совета общины.

Ч. вошел в историю *Катастрофы европ. еврейства как поистине трагическая фигура. Ок. трех лет Ч. возглавлял евр. общину оккупированной Варшавы, а с созданием Варшавского *гетто — *юденрат. Мн. соплеменники осуждали Ч.: ведь именно ему в силу обстоятельств была предназначена нацистами роль проводника их политики по отношению к сотням тысяч евреев Варшавы, и он не мог не исполнять распоряжений и инструкций, исходивших от оккупационных властей. Ч., к-рый владел неск. европ. языками, с трудом изъяснялся на идиш, родном языке польского еврейства. В пределах своих полномочий он допускал крупные, порой непоправимые промахи, в частности, предпочитал привлекать в юденрат близких ему по культуре и образованию ассимилированных и крещеных евреев (напр., он назначил нач. полиции гетто И.Шеринского, к-рый еще в довоенной Польше, перейдя в католичество, дослужился до чина полковника полиции). Резкое недовольство вызывало и то, что, выполняя разнарядку нацист. властей о направлении евреев на принудительные работы и в трудовые лагеря, Ч. возлагал осн. тяжесть этой повинности на наименее социально защищенные и малообразованные слои населения гетто; аналогичным образом он поступал и с распределением налогового бремени.

Сам Ч. не допускал и мысли об уготованном европ. еврейству геноциде и считал, что, согласившись выполнять возложенную на него нацистами тяжкую миссию, он сможет помочь как можно большему числу евреев пережить временные, как он надеялся, муки. В ведении возглавлявшегося им юденрата оказались все стороны жизни населения гетто (продовольственное снабжение, экон. и хоз. деятельность, трудовые отношения, здравоохранение, образование, налогообложение, обществ. порядок и т.д.), но рамки его полномочий все более сужались непрерывно нараставшими ограничительными и репрессивными мерами.

Ч. не участвовал в антинацист. подполье, существовавшем в гетто и, видимо, не одобрял его деятельности, опасаясь ответных и еще более жестоких репрессий со стороны оккупационных властей. В начале оккупации иногда ему удавалось облегчить участь евреев. Так, используя противоречия между гражд. администрацией генерал-губернаторства (см. *Польша, кол. 654) и воен. командованием, а также между военным командованием и *СС и гестапо, он сумел отсрочить на год создание гетто и добиться увеличения на 30% отводимой для него территории. Ч. верил, что его тактика лучше служит евр. интересам. Огромные усилия прилагал Ч., чтобы исключить прямое вмешательство нацистов во внутреннюю жизнь гетто, благодаря чему удалось организовать контрабандную доставку дополнит. продовольствия для умиравших от голода евреев, а также наладить некоторые запрещенные нацистами виды деятельности (тайно работали ремесленные мастерские, продукцию которых нелегально сбывали в городе). Ч. всячески поддерживал работу сети образования в гетто; неоднократно вступался за тех, кому грозила смертная казнь со стороны нацистов, подвергая себя за это постоянным унижениям (дважды был даже избит).

Ч. продолжал верить, что евреям можно помочь и не мог признать тщетности своих надежд и беспочвенности иллюзий. Он усомнился в этом только тогда, когда в апр. 1942 получил информацию о депортации евреев из гетто *Люблина и соседних местечек в *концентрационные лагеря. 22 июля 1942 Ч., получив приказ обеспечить беспрекословную депортацию тысяч евреев из Варшавского гетто, покончил с собой.

В 1960 был обнаружен считавшийся ранее утерянным дневник Ч., к-рый он вел регулярно с 6 сент. 1939 до дня самоубийства. Этот дневник — важное и достоверное свидетельство событий Катастрофы — был в 1968 издан в Израиле в переводе на иврит, а вскоре — в США на англ. Дневник вышел также на польском и нем. языках.

ЧЕРНЯКО́В Наум Семенович (1915, пос. Климов Черниговской губ., ныне Климово Брянской обл., — 1998, Москва), советский конструктор военных самолетов и ракетного оружия. Внук раввина. Окончил Московский авиационный ин-т (1939). Мн. годы (1939–41 и 1946–60) Ч. работал с С.А.*Лавочкиным. В 1941–46 руководил конструкторским отделом на авиационных заводах. С — 1946 зам. главного (с 1957 — генерального) конструктора (Лавочкина); с 1957 — гл. конструктор. В 1960–61 Ч. был зам. ген. конструктора акад. В.Н.Челомея. В 1961–95 — зам. ген. конструктора на секретном воен. заводе "Кулон", в конструкторском бюро П.С.Сухого. В 1962 Ч. была присвоена уч. степень д-ра технич. наук, а в 1966 — звание профессора.

Науч. работы Ч. значительно способствовали укреплению сов. воен. мощи. Во 2-й пол. 1940-х гг. он участвовал в конструировании истребителей Ла-9 и Ла-11. В нач. 1950-х гг. был одним из гл. конструкторов первой в Сов. Союзе управляемой ракеты класса "земля—воздух" для системы противовоздушной обороны Москвы (С-25). Работы над ракетой, признанные первоочередной нац. задачей, проводились под непосредственным контролем Л.Берия. В 1950-х — 1960-х гг. Ч. руководил созданием сверхзвуковых крылатых ракет, в т.ч. первой в мире ракеты класса "земля—земля" стратегического назначения (системы "Буря"), способной донести ударный груз до территории США.

В конструкторском бюро Сухого Ч. возглавлял проектирование и разработку сверхзвукового стратегич. бомбардировщика-ракетоносца ("Чао", 2-я пол. 1960-х — 1-я пол. 1970-х гг.) и др. типов самолетов (1980-е — 1-я пол. 1990-х гг.), а также создание первых сов. ракет класса "воздух—земля", дистанционно управляемых летательных аппаратов и мн. др.

Ч. не получил мн. обещанных ему наград в связи с арестом Л.Берия (1953), а также с тем, что Н.Хрущев отдавал предпочтение развитию ракетного оружия перед авиацией, но все же был награжден неск. орденами, в т.ч. орденом Ленина.

ЧЕРТА́ ОСЕ́ДЛОСТИ (полное название — черта постоянной еврейской оседлости), территория, в пределах которой законодательством Российской империи было разрешено проживать евреям.

Возникновение ЧО. не было вызвано стремлением российского правительства ограничить евр. население в правах. Евр. население, проживавшее на территории, отошедшей к Российской империи после первого раздела *Польши (1772), было приписано к мещанскому и купеческому сословиям и получило равные права с остальны-

ми представителями этих сословий (о евр. нас. на терр. России и законодательстве, действовавшем в кон. 18 в., см. *Россия, кол. 297–302). Согласно российским законам того времени, мещане и купцы могли проживать только в городах и *местечках, к к-рым они были приписаны, и были лишены свободы передвижения из одного нас. пункта в другой. В 1782 для купцов *Белоруссии было сделано исключение. Сенат разрешил им переезжать из города в город по коммерческим делам. Вскоре евреи-купцы из Белоруссии появились в *Москве и *Смоленске. Появление конкурентов вызвало недовольство и жалобы властям со стороны местных купцов-христиан. В своем ходатайстве московские купцы-христиане объясняли, что они жалуются на евреев, только заботясь о торговых интересах, и требовали удаления евреев из Москвы (подробнее об этом см. *Россия, кол. 299). Действительно, москов. купцы стремились устранить всех конкурентов, независимо от их происхождения, вероисповедания и сословной принадлежности. Купцы-евреи по распоряжению властей были выселены из Москвы.

Вопрос о разрешении евреям записываться в московское и смоленское купечество был рассмотрен "Советом государыни", к-рый постановил, что евреям нельзя предоставить право записываться в купечество внутренних городов и что "от допущения их к этому не усматривается никакой пользы", но что они могут пользоваться правами гражданства в Белоруссии и что "сие право могло бы быть с пользой распространено и на Екатеринославское наместничество [см. *Днепропетровск] и Таврическое". Это постановление приобрело силу закона после утверждения его указом Екатерины II от 23 дек. 1791. Это фактически положило начало созданию в России ЧО., т.е. евреям было запрещено селиться за пределами указанной терр. (Белоруссии, Екатеринославского наместничества, Таврической области). Ограждая, с одной стороны, в ущерб потребителям купечество внутр. губерний империи от евр. конкуренции, закон, с др. стороны, способствовал заселению евреями малонаселенного и экономически бедного Новороссийского края и незадолго перед этим завоеванной Таврич. области. Однако при этом российское правительство не стремилось специально ограничить гражданские права евреев, а только придерживалось существовавшей в то время в России практики относительно права купцов и мещан на передвижение. Как бы то ни было, данное положение (понятия ЧО. тогда еще не существовало) стало основой существовавшего в Российской империи законодательства о евреях.

В результате 2-го и 3-го разделов Польши (1793, 1795) к России отошли новые территории со значительным евр. населением. 13 июня 1794 Екатерина II издала указ, в к-ром были перечислены территории, где евреям разрешено было постоянно проживать: Минская, Изяславская (впоследствии Волынская), Брацлавская (Подольская; см. *Подолия), Полоцкая (Витебская), Могилевская, Киевская, Черниговская, Новгород-Северская губ., Екатеринославское наместничество и Таврическая область. После 3-го раздела Польши из земель, присоединенных к России, были образованы две новые губернии: Виленская и Гродненская, в к-рых разрешено было проживать евреям.

Размеры ЧО. в дальнейшем не оставались неизменными: они то расширялись, то сужались в зависимости от господствовавших в то или иное время в высших правит. кругах настроений и взглядов на евреев.

В 1799 право проживания евреев было распространено на Курляндскую губ. (см. *Латвия). По "Положению об устройстве евреев", утвержденному Александром I в 1804, евреям-земледельцам было также разрешено жительство в Астраханской и Кавказской губ. Положение позволяло евр. купцам, фабрикантам и ремесленникам вместе с семьями временно пребывать за пределами ЧО. Хотя б-ство членов Евр. комитета, созданного по указу Александра I от 9 нояб. 1802, были либерально настроены и разделяли мнение графа С.Потоцкого и влиятельного гос. деятеля М.Сперанского, управляющего делами К-та, о необходимости дать евреям нек-рые граждан. права и разрешить вести оптовую торговлю внутри России, Положение еще более сокращало районы, открытые для свободного поселения евреев. Евреям было запрещено брать в аренду разл. отрасли помещичьего х-ва, быть владельцами питейных заведений и постоялых дворов в сельских местностях, проживать в селах и деревнях (в одних губерниях — с 1 янв. 1807, в др. — с 1 янв. 1808). Несмотря на многочисл. просьбы об отсрочке выселения, с к-рыми в пр-во обращались как евр. общества, так и помещики (они должны были понести большие убытки в результате удаления евреев-арендаторов из их имений), власти стали выселять евреев, обычно под конвоем солдат. В городах евреи оказывались на улице без жилья и работы. О приостановке выселения стали просить губернаторы. В февр. 1807 пр-во временно приостановило выселение евреев из деревень, в осн. из-за страха, что в войне с *Францией российские евреи встанут на сторону противника (подробнее см. *Россия, кол. 307–308).

В 1818 ЧО. была расширена за счет Бессарабской обл. В 1819 евреям-винокурам было разрешено селиться за пределами ЧО. Но уже с начала 1820-х гг. в политике правящих кругов России усилились юдофобские тенденции, и ЧО. начала постепенно сокращаться. В 1821 евреи, обвиненные в "тяжком порабощении" крестьян и казаков, были изгнаны из сельских местностей Черниг. губ., а в 1822 — из деревень Полтавской губернии В 1823 могилевскому и витебскому губернаторам был дан указ о запрещении евреям селиться на казенных землях и о переселении их из сельских местностей в города и местечки.

Согласно докладам губернаторов, в результате выселения евреев из сельских местностей Могилев. и Витеб. губерний, растянувшегося на восемь лет, "до сорока тысяч душ бродило вдоль дорог целыми семьями, с малолетними детьми".

Несмотря на столь явный экономич. вред как для евреев, так и для христ. населения, в годы царствования Николая I (1825–55) из состава терр. Российской империи изымались все новые и новые места, где евреям было разрешено постоянное жительство. Проведение такой политики обуславливалось личной юдофобией Николая I и его приближенных. Само понятие "ЧО." появилось в годы царствования Николая I. ЧО. была одним из гл. инструментов российского правительства в проводимой им политике в отношении евр. населения: с помощью ЧО. пытались ограничить контакты евр. населения с христианами, не допустить евреев во внутренние губернии России, изолировать их от крестьян (в эксплуатации к-рых, по мнению российских властей, евреи были повинны). Не последнюю роль в проведении подобной политики играли религ. мотивы. Евреи уже в силу своего вероиспо-

ведания считались безнравственными, способными на обман христиан и *ритуальные убийства. Как показало следствие по *Велижскому делу, имп. Александр I и Николай I верили в возможность совершения евреями таких убийств. Николай I даже распорядился в 1828 о тайном розыске у евреев книги, предписывавшей им употребление христ. крови в ритуальных целях. Правящие круги считали, что евреи спаивают христ. население и способствуют распространению ереси *жидовствующих в России. В 1825 последовало распоряжение о том, чтобы "из уездов, в коих находится секта *субботников, или иудейская, и соседственных им уездов выслать всех евреев без исключения, где бы они ни находились, и впредь ни под каким предлогом пребывания там им не дозволять". Все эти факторы вели к сужению терр., разрешенной для проживания евреев.

В 1827 был издан император. указ о выселении евреев из сельских местностей Гроднен. губ., в 1830 — из Киев. губ. В 1827 был издан указ о выселении евреев из *Киева в течение двух лет (впоследствии было отсрочено до февр. 1835). Официально это мотивировалось прошениями киевских купцов-христиан, ссылавшихся на старинные гор. привилегии, об устранении ненавистных им евреев из города. Однако уже в 1833 киевский генерал-губернатор Левашов писал об истинных причинах, побуждавших купцов требовать удаления своих конкурентов-евреев. Он писал, что признает проживание евреев в Киеве "полезным в том отношении, что они при умеренности и простоте в жизни имеют возможность продавать товары гораздо дешевле, так что решительно можно сказать, что с высылкой евреев многие товары и изделия не только вздорожают, но и вовсе невозможно будет их иметь". Опасения губернатора оказались не напрасны.

В 1829 вследствии прошения христиан. купцов и ремесленников Митавы (см. г. *Елгава) из Курляндии были удалены евреи, приехавшие из др. мест. В том же году Николай распорядился, чтобы евреи, не служащие в армии, были выселены из *Севастополя и Николаева. В 1837, в соответствии с устным распоряжением Николая I, евреям запретили селиться в Ялте. В 1843 по указу императора евреям было запрещено проживать в 50-верстной полосе вдоль границ Австрии и Пруссии. Введение такого запрета обосновывалось властями борьбой с еврейской контрабандой. Реализация этого указа затянулась на много лет. В 1858 он был применен лишь к тем евреям, к-рые поселились на приграничной территории после издания этого закона.

В годы правления Николая I власти делали все возможное, чтобы не допускать евреев в т.наз. внутренние или великороссийские губернии. Только фабриканты, купцы и ремесленники могли при соблюдении определенных условий выезжать за пределы ЧО. для кратковременного пребывания во внутр. губерниях. Сравнительно более длительное пребывание вне ЧО. считалось столь важным делом, что каждый такой случай доводился до сведения кабинета министров. Но экономич. интересы нередко побуждали местную власть смотреть сквозь пальцы на нарушение евреями запретов. Вообще же конфликт между важным значением для развития экономики гос-ва торгово-промыш. деятельности евреев, с одной стороны, и ограничит. законодательством о жительстве и передвижении, с другой, постепенно стал настолько очевиден, что вызвал даже острые споры по этому вопросу в правит. кругах.

Вопрос о разрешении хотя бы небольшой части евр. нас. покидать ЧО. для постоянного проживания по всей терр. гос-ва был впервые поднят при разработке Положения о евреях от 1835, причем имелись в виду лишь купцы 1-й гильдии. Но Гос. совет принял отрицат. решение.

В целях удовлетворения местных нужд Положение о евреях от 1835, а затем и др. законы несколько облегчили условия для временного пребывания евреев за пределами ЧО. В соответствии с этим Положением врачи-евреи могли проживать там, где их принимали на гос. службу. Евреям было разрешено приезжать в Харьков на время ярмарок, т.к. оборот харьковской ярмарки упал в 1821 на 9 млн. руб. из-за того, что в этот год туда не допустили купцов-евреев.

Но все эти послабления в очень малой степени соответствовали насущным потребностям как евр. общества, так и нас. внутр. губерний. Поэтому евреи при содействии заинтересованных христиан нарушали ограничительные постановления. Сами власти иногда были вынуждены делать отступления от законов, но при этом местные власти устанавливали спец. ограничительные правила, чтобы всячески затруднить жизнь приехавших евреев. Такие правила были установлены местными властями для временного проживания евреев в Москве на терр. Глебовского подворья. Таким образом, в Москве, как и в Киеве, было учреждено евр. "гетто".

Сам имп. Николай I внимательно следил за тем, чтобы ЧО. не нарушалась. В 1826 из Петербурга по распоряжению императора было изгнано б-ство проживавших там евреев. В 1834 Николай I потребовал, чтобы евреям не предоставляли подряды в столицах. Когда шеф жандармов донес, что в Псков. губернии сыновья двух помещиков с дворовым человеком и тремя крестьянами ограбили трех невельских евреев, разъезжавших по уезду с мелочным товаром, Николай обратил внимание на то, что евреи оказались за пределами ЧО. Однако нужда заставляла евреев покидать ЧО., а христиан — принимать их у себя. Дело дошло до того, что пришлось установить штрафы с помещиков Великоросских губерний за проживание у них евреев. Карту ЧО. на 1835 см. в ст. *Россия, кол. 315–316.

Годы правления Александра II (1855–81) вошли в историю России как эпоха великих реформ. Преобразования проводились в разл. сферах жизни. Довольно ограниченные изменения произошли и в евр. вопросе. Одним из них стало разрешение на право жительства за пределами ЧО. для нек-рых категорий евр. нас. Такому расширению прав предшествовало длит. обсуждение вопроса о ЧО. в российском обществе и работа спец. Комитета для определения мер коренного преобразования евреев в России (см. *Россия, кол. 327). К-т отверг проекты полной ликвидации ЧО. С подобными проектами выступили рижский купец Брайнин и новороссийский генерал-губернатор А.Г.Строганов. Но пр-во, ссылаясь на то, что российское еврейство все еще пребывает в состоянии "фанатизма и невежества", обосновывало невозможность полностью отменить ЧО. Оно обещало постепенно расширять права евреев "по мере распространения между ними истинного просвещения, изменения их внутр. жизни, обращения их деятельности на полезные занятия". В результате предпринятых пр-вом преобразо-

ваний право повсеместного жительства в Российской империи получила только меньшая часть населения. В 1859 такое право было предоставлено купцам 1-й гильдии, к-рые отныне могли переселяться во внутр. губернии вместе с семьями и брать с собой "служителей из своих единоверцев", но не более одного приказчика и четырех домашних слуг в провинции (в столицах число слуг определяли генерал-губернаторы); в 1861 — лицам, имевшим научную степень доктора или магистра. В 1865 был принят закон, предоставивший право повсеместного жительства нек-рым категориям евреев-ремесленников. В дальнейшем Сенат принял ряд постановлений, объяснявших, что они и члены их семей имеют право жительства по всей империи только до тех пор, пока занимаются своим ремеслом. Разъяснения Сената определили круг лиц, на к-рый распространялось действие закона. Право жительства получали только те ремесленники, к-рые занимались "обработкой вещей, требующей известной степени знания или искусства". Поэтому мн. ремесленники — представители разл. профессий — не подпадали под действие указа, в т.ч. наборщики в типографиях, землемеры, фотографы, каменщики, плотники, мясники, резники, настройщики музыкальных инструментов и др. Ремесленники — представители др. профессий — в каждом конкретном случае добивались права повсеместного жительства после напряженной борьбы. Так, Сенат после многочисл. заседаний признал право повсеместного жительства за представителями следующих профессий: гравировщики, маляры, зубные техники, каменотесы по изготовлению памятников, стекольщики, часовщики и др. До образования официально зарегистрированного местного евр. общества ремесленники, прихавшие во внутр. губ., обязаны были платить налоги в своей старой общине, руководители к-рой в случае недоплаты могли не выслать им необходимые документы. В 1867 право повсеместного жительства в России было предоставлено евреям, отслужившим в армии по рекрут. наборам, и членам их семей. Это право сохранялось за потомками николаевских солдат.

Фактически в Российской империи существовала и другая, параллельная, "черта", хотя и не получившая официально подобного названия — 10 губерний Царства Польского. Долгое время евреи, проживавшие в этих регионах Российской империи, были изолированы друг от друга. Евреи из черты оседлости не могли переселяться в Царство Польское и наоборот. Только в 1868 последовала отмена этого ограничения, и евреям разрешено было переселяться из ЧО. в Царство Польское и обратно.

Евр. массы остались в пределах ЧО. и после предоставления отд. категориям права селиться во внутр. губерниях. Нищета в ЧО. увеличивалась с каждым годом при высоком естественном приросте евр. нас. Значит. часть евреев ЧО. не могла найти работу: промышленность здесь была слабо развита, в сфере ремесла и торговли была огромная конкуренция, земледелие было практически недоступным (в пределах ЧО. существовало незначит. кол-во евр. земледельч. колоний /см. *Земледелие/, но они не могли решить проблему трудоустройства).

Необходимость отмены ЧО. для улучшения экономич. положения как евреев, так и гос-ва в целом была очевидна уже в 1860–80-х гг. как для евр. обществ. деятелей и публицистов, так и для определенной части рус. общества. Евр. историк И.*Оршанский писал, что отмена ЧО. и разрешение евреям повсеместного проживания будет "...способствовать оживлению торговли и городской жизни" России, с одной стороны, и улучшит экономическое положение евр. массы, с другой.

Начиная с 1860-х гг. представители евр. нас. — *штадланы (наиболее известными из к-рых были бароны *Гинцбурги) и евр. периодические издания, выходившие в России, добивались расширения и отмены ЧО. Однако надежды евреев-*маскилим* на скорую отмену ЧО. в России не оправдались.

Мнение о необходимости отмены ЧО., видимо, разделяли и нек-рые правит. чиновники в конце царствования Александра II, хотя политика пр-ва по этому поводу была непоследовательной. В циркуляре от 3 апр. 1880 министр внутр. дел Л.Маков предписал губернаторам внутренних губерний не выселять незаконно поселившихся в них евреев. Появление этого циркуляра было связано с ожидавшимся пересмотром всех законов о евреях. В то же время в 1880 по просьбе местной администрации евреям, за исключением лиц, имеющих ученые степени, и гос. служащих, было запрещено жить в области Войска Донского и владеть в ней имуществом.

Наступившая после прихода к власти Александра III (1881–94) эпоха реакции сопровождалась резким усилением антисем. настроений в правительств. кругах России. Одним из главных проводников нового курса был император. В эти годы принимались законы, еще более ограничивавшие нас. п., где евреи могли жить. 3 мая 1882 были введены *Временные правила, согласно к-рым евреям по всей терр. империи было запрещено вновь селиться в селах и деревнях, причем это ограничение распространялось и на те категории евр. населения, к-рым ранее было разрешено проживание на всей территории России (на вышедших в отставку нижних чинов, купцов 1-й гильдии, ремесленников). Повсеместное жительство в Российской империи было разрешено только евреям, получившим это право по образовательному цензу. Это нововведение власти объясняли борьбой с эксплуатацией евреями крестьянства (подробнее см. *Россия, кол. 339–342).

Известный гос. деятель России С.Витте описывал, как в эпоху реакции принимались антиевр. законы, в первую очередь закрывавшие разл. районы страны для евр. нас. Когда крупные сановники сомневались, что Госсовет и Сенат одобрят новые антиевр. инициативы, поскольку они были совершенно незаконны, эти предложения принимали силу закона как высочайше утвержденные доклады министров царю. В результате законы о евреях, особенно о праве жительства для разл. категорий евр. нас., представляли собой, по определению С.Витте, "смесь неопределенности с возможностью широкого толкования в ту или другую сторону. На этой почве создалась целая куча всяких произвольных и противоречивых толкований". Так, до 1889 в России считалось, что права, приобретенные женщиной после замужества, остаются и после смерти мужа. В соответствии с этим еврейки, чьи мужья имели высшее образование, имели право жить за пределами ЧО. и после смерти мужа. В 1889 собрание первого и кассационного департаментов Сената приняло постановление, к-рое утверждало, что жены и вдовы евреев, имеющих повсеместное право жительства по образовательному цензу, не могут жить за пределами ЧО. отдельно от мужей. Несмотря на это постановление Сенат час-

то отменял решение местных властей об их высылке. Но в 1903 было принято решение Гос. совета, высочайше утвержденное, подтверждавшее постановление 1889. В соответствии с этим в 1904 из ряда городов стали выселять жен евреев-врачей, призванных в армию во время русско-япон. войны 1904–1905 гг. Только указ 11 авг. 1904 (об указе см. ниже) предоставил женам право повсеместного жительства отдельно от мужей.

В 1880–90-х гг. местная администрация очень расширительно толковала Временные правила 1882. Так, евреев обязывали жить только в тех селах и деревнях, где их застало введение Временных правил 1882, запрещали им переезжать из одного села в другое, отлучаться из деревни на короткий срок.

В кон. 1880-х — нач. 1890-х гг. последовал ряд указов о выселении евреев из разных городов и регионов России. С присоединением Таганрогского градоначальства и Ростовского уезда (см. *Ростов-на-Дону) к области Войска Донского (1887) на эти районы были распространены действовавшие в ней ограничения в праве жительства евреев (см. выше), к-рые не касались евреев, живших в Таганрогском градоначальстве и Ростовском уезде до 1887. В 1891–92 были выселены из Мосвы евреи-ремесленники и отставные солдаты, служившие по рекрутским наборам, и члены их семей. В 1892 по указу Александра III в Кубанской и Терской областях разрешено было жить только евреям с высшим образованием. В 1893 из ЧО. была исключена Ялта как место отдыха царской семьи, в ней разрешено было остаться только евреям, имевшим право повсеместного жительства, все остальные были изгнаны. В янв. 1893 министр внутр. дел И.Дурново отменил циркуляр Л.Макова (см. выше), на основании к-рого евреи, не имевшие права жительства во внутренних губерниях, но поселившиеся в них, могли там оставаться до пересмотра всех законов о евреях. Выселению подлежало 70 тыс. евр. семей. Этот циркуляр после многочисл. ходатайств представителей евр. обществ был несколько смягчен высочайшим повелением, последовавшим в июле 1893. Губернаторы получили право ходатайствовать о разрешении оставить евр. семьи в губернии. В отношении евреев Лифляндии и Курляндии продолжал действовать циркуляр Л.Макова. В нач. 1890-х гг. власти при помощи юридической казуистики стали вводить не указанные в законах ограничения прав евреев. Например, женам евреев, имевших право повсеместного жительства, не разрешалось приезжать на отдых в Ялту без мужей. В Москве и др. городах России полиция выселяла жен евреев, имевших право жительства, если их мужья хотя бы временно уезжали по делам.

Существование ЧО. порождало ряд злоупотреблений местных властей при предоставлении евреям права на жительство в разл. нас. пунктах империи. Так, в Киеве в кон. 19 — нач. 20 вв. полиция устраивала ночные облавы на евреев, не имевших вида на жительство в городе.

В первые годы царствования Николая II (1894–1917) продолжалась политика ограничения евреев в праве жительства, проводимая при Александре III. Так, в 1896 был издан закон, запрещавший солдатам-евреям оставаться за пределами ЧО. во время отпусков. Следовали все новые и новые выселения евреев из внутренних губерний и сел и деревень ЧО. Благодаря влиянию Москов. генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича, на своего племянника императора Николая II в Москве в 1890-е гг. было введено особое антиевр. законодательство. Так, в 1897 высочайшим повелением было запрещено селиться в Москве евреям, изучающим фармацевтику, "фельдшерское и повивальное искусство". 22 янв. 1899 кабинет министров принял постановление, затрудняющее запись евреев — купцов первой гильдии в купеческое сословие г. Москвы. Местная администрация, стремившаяся к изгнанию евреев, причисляла к сельским местностям территории, прежде относившиеся к городам и местечкам (напр., пригороды, меняла статус того или иного населенного пункта с местечка на село), и автоматически евреи, поселившиеся там после введения Временных правил 1882, подлежали выселению. Все эти и др. ограничения прав евр. населения России крайне негативно отразились на его экономическом положении. В 1897 около половины евреев в ЧО. были безработными.

Тяжелое экономич. положение, полнейшее политическое бесправие, погромы 1881–82 и 1903–1906 привели к тому, что началась массовая эмиграция евреев из России. В 1881–1914 только в США из России эмигрировало 1 млн. 557 тыс. чел. (см. *Россия).

Мн. представители евр. молодежи, доведенные до отчаяния нищетой и бесправием жизни в ЧО., в кон. 19 — нач. 20 в. приняли участие в рев. движении. Ликвидация ЧО. и предоставление евреям гражданского равноправия была осн. лозунгом евр. партий (Бунда, *Союза для достижения полноправия евр. народа в России). Это требование, наряду с отменой всех ограничительных законов против евреев, было включено в петиции к правительству евр. общин России (1904).

Вопрос о существовании ЧО. в кон. 19 — нач. 20 вв. привлек к себе внимание российской общественности. Он широко обсуждался на страницах "левой" и "правой" прессы, издававшейся тогда в России. Появился целый ряд публицистич. и науч. работ, посв. этому вопросу, среди них кн. А.Субботина "В черте еврейской оседлости" (СПБ., 1890) и И.Галанта "Черта еврейской оседлости" (К. 1910).

Либеральные круги российской общественности, известные русские писатели, общественные и политич. деятели выступали против существования ЧО. (писатели Л.*Толстой и Л.Андреев, один из лидеров Конституционно-демократич. партии П.Милюков и мн. др.). В то же время "правые" и черносотенные издания и орг-ции требовали не только сохранения ЧО., но и введения новых ограничений в праве жительства для евреев. Существование ЧО. подрывало международный авторитет государства и вредило экон. отношениям Российской империи с др. странами (многие зарубежные банкиры и промышленники-евреи отказывались предоставлять России кредиты и делать капиталовложения в ее экономику из-за бесправного положения в этой стране своих единоверцев).

В обстановке резкого обострения политич. борьбы в России накануне революции 1905–1907 гг. рус. пр-во осуществило крайне незначительное смягчение антиевр. законодательства в 1903–1904. Так, указ 10 мая 1903 разрешил евреям проживать в 101 селении ЧО., к-рые фактически стали местечками. Высочайший указ 11 авг. 1904 "О некоторых изменениях в действующих постановлениях о правах жительства евреев в различных местностях Империи" предоставил отдельные льготы нек-рым группам евр. нас. Право повсеместного жительства было пре-

доставлено советникам коммерции и мануфактуры, участникам русско-японской войны 1904–1905 и членам их семей. В сельской местности ЧО. было разрешено проживать купцам 1-й гильдии и нек-рым категориям ремесленников. Купцам, жившим в пределах ЧО., и их приказчикам было разрешено приезжать во внутр. губернии неограниченное число раз в году, и они могли прибывать не только "для покупки товаров", а "для производства торговли и промыслов". В годы первой русской революции (1905–1907) многие российские государственные деятели осознали, что для прекращения революционных событий, в к-рых принимали массовое участие евреи, необходимо отменить хотя бы нек-рые антиевр. ограничения. Этого мнения придерживались, в частности, председатели Совета Министров М.Горемыкин (апр. 1906 — июль 1906; янв. 1914 — янв. 1916) и П.Столыпин (июль 1906 — сент. 1911). По настоянию П.Столыпина после обсуждения в Совете Министров в окт. 1906 был составлен особый журнал, в к-ром говорилось об отмене нек-рых ограничений для евреев. Предполагалось отменить запрет на проживание евреев в сельской местности в пределах ЧО. и запрет на проживание в сельской местности по всей империи для лиц, имеющих право повсеместного жительства (за искл. областей Донского, Терского, Кубанского казачьих войск). Но Николай II отказался утвердить это предложение Совета министров.

Под давлением общественного мнения, политич. событий и в силу экономич. интересов государства российские власти все же пошли на нек-рое смягчение Временных правил от 3 мая 1882 и расширение ЧО. До нач. 1-й мировой войны ок. 300 населенных пунктов России были дополнительно включены в число территорий, на к-рых было разрешено проживание евреям.

В 1910 евреи-депутаты *Думы государственной Н.*Фридман и Л.*Нисселович при поддержке Конституционно-демократич. партии предложили на рассмотрение Думы законопроект об отмене ЧО. Л.Нисселович собрал под этим законопроектом подписи 166 депутатов, в т.ч. 26 членов партии октябристов. Но правые депутаты не допустили его обсуждения на пленарном заседании Гос. думы и добились передачи законопроекта в комиссию о неприкосновенности личности, где он фактически не рассматривался.

В годы 1-й мировой войны западные губернии ЧО. стали зоной боевых действий и были оккупированы противником. В 1914–15 по распоряжению антисемитски настроенного командования русской армии (главнокомандующего великого князя Николая Николаевича и нач. штаба ставки ген. Н.Янушкевича) из района прифронтовых действий было выслано большое кол-во евреев. Например, из Ковен. губ. выселение было поголовным. В массовом порядке евр. нас. выселялось из оккупированной рус. войсками Галиции.

Города и местечки ЧО. (частично оккупированной германскими войсками) не могли вместить сотни тысяч высланных и бежавших евреев. Летом 1915 делегация *Еврейского комитета помощи жертвам войны (ЕКОПО) во главе с Г.*Слиозбергом и бароном А.Гинцбургом посетила министра внутр. дел князя Н.Щербатова, обратившись к нему с просьбой об открытии внутр. губерний для евреев. На заседании Совета министров при обсуждении этого вопроса министр иностр. дел С.Сазонов указал, что союзники России недовольны преследованиями евреев, о к-рых много говорит немецкая пропаганда. Было решено, что "...необходим демонстративный акт по еврейскому вопросу". Но, опасаясь активного сопротивления правых фракций в Гос. думе, министры предпочли фактически ликвидировать ЧО. на основании статьи 158 "Положения об учреждении министерств", дававшей правительству возможность в особых случаях принимать чрезвычайные решения в обход законов, но с разрешения императора, т.е. без утверждения в Гос. думе. 15 авг. 1915 был издан циркуляр Н.Щербатова, разрешавший "евреям жить в городских поселениях за исключением столиц и местностей, находящихся в ведении министерств Императорского Двора и Военного". Запрет на проживание евреев сохранялся в Москве, Петрограде, областях Донского, Кубанского и Терского казачьих войск, в сельской местности и на курортах, где отдыхала царская семья.

В авг. 1915 в Гос. думе образовался т.наз. Прогрессивный блок, в к-рый вошли как правые группы (прогрессивные националисты во главе с В.Шульгиным), так и центристы (октябристы), а также фракция кадетов. Депутаты-евреи, к-рые были членами этой фракции, также вошли в Прогрессивный блок, требовавший создать "правительство общественного доверия". В отношении евр. вопроса в программе блока говорилось о необходимости "отмены ограничений в правах евреям, в частности, дальнейших шагов к отмене черты оседлости...". Однако до падения российского самодержавия, несмотря на все усилия различных политич. сил и российской общественности, направленных на ликвидацию ЧО., она продолжала существовать (в последние годы в значительно расширенном виде).

Полная ликвидация ЧО. в России произошла после Февральской революции 1917. 20 марта 1917 Временное правительство приняло постановление, подготовленное министром юстиции А.Керенским при участии членов Политического и информационного бюро при евреях-депутатах 4-й Гос. думы (эта орг-ция была создана в нач. 1-й мировой войны. Подробнее см. *Россия, кол. 377). Этим законодательным актом (опубликован 22 марта 1917) отменялись все "ограничения в правах российских граждан, обусловленные принадлежностью к тому или иному вероисповеданию, вероучению или национальности". По просьбе Политического и информационного бюро при евреях-депутатах 4-й Гос. думы евреи в постановлении отдельно не упоминались, однако в него вошел перечень статей российских законов, утративших силу с принятием этого постановления. Почти все эти статьи (их было ок. 150) содержали те или иные антиевр. ограничения. Отмене подлежали, в частности, все запреты, связанные с существованием ЧО.

1-я мировая и гражданская войны, революция, отмена ЧО. способствовали разрушению традиционного уклада еврейской жизни и переселению евр. населения из местечек в крупные города и внутренние районы России.

*Катастрофа европ. еврейства окончательно уничтожила население евр. местечек, в к-рых после войны проживало очень мало евреев.

ЧЕ́ХИЯ, государство в Центральной Европе. Делится на две исторические области — Богемию (в ср. века и в нач. нового времени часто именовалась Чехией, от чеш. Чехи; нем. Бёмен; в евр. источниках — Бохам, Пихам, Пехем,

Кна'ан, см. *Ханаан) и Моравию (чеш. Морава; нем. Мэрен; в евр. источниках — Мерерин, Мархерн); включает также небольшую часть *Силезии.

Согласно легендам, бытовавшим в нек-рых евр. общинах Ч. (напр., в моравских местечках Иванице, Емнице, Погоржелице и Тршебич), евреи начали селиться в этой стране уже в первых веках нашей эры. По терр. совр. Ч. в 9–10 вв. (а возможно, и в 7–8 вв.) проходил один из маршрутов *раданитов. В Рафлштеттенском таможенно-навигационном уставе (903–906), регулировавшем торг. отношения между славянской державой Великая Моравия (ядро к-рой составляли Моравия и Богемия) и госвами, где правили представители династии Каролингов, упоминаются богемские евреи-коммерсанты, в т.ч. и работорговцы (см. *Работорговля). Ко 2-й пол. 960-х гг. относится сообщение евр. путешественника Ибрахима Ибн Я'акуба из Тортосы о евр. работорговцах в *Праге (к этому времени принято относить возникновение пражской общины). В 988 Адальберт, епископ Праги, ушел со своего поста из-за того, что ему не удалось выкупить группу рабов-христиан, приобретенных евр. купцом. В летописи Козьмы Пражского неск. раз говорится о том, что в 11 в. в Праге жили сказочно богатые евреи; вероятно, это были ростовщики (см. *Ссуда денежная), кредитовавшие крупных феодалов. В хронике Козьмы рассказывается также о том, что в 1067 некий выкрест построил на юге Моравии замок Подивин, а под 1091 г. упоминаются евреи в *Брно; в грамоте, датированной 1066, но составленной, по всей вероятности, значительно позже, фигурируют евр. купцы из богемского г. Литомержице.

Как следует из евр. и христ. источников, мн. богемские евреи были убиты участниками 1-го *крестового похода, вторгшимися в королевство Ч. (до 1085 — Пражское княжество; с 1019 или 1029 в его состав входила и Моравия) в 1096, или подверглись *крещению насильственному. Евреи, вернувшись после ухода крестоносцев в иудаизм, решили покинуть Богемию (1098); в ответ король Вратислав отдал приказ о полной конфискации имущества евр. семей, вознамерившихся уехать из его страны (по свидетельству Козьмы Пражского, у них было отнято больше богатств, чем греки когда-то награбили в Трое). Несмотря на эмиграцию части евреев, пражская община продолжала существовать и в 1-й четв. 12 в.; в это время в городе была построена *синагога, где, согласно нек-рым сообщениям, евр. коммерсанты хранили свои капиталы. Как утверждает Козьма Пражский, король Владислав (в 1109–25) запретил христианам наниматься в услужение к евреям; под 1124 в хронике Козьмы рассказывается о возвращении в иудаизм Я'акова Апеллы, принявшего в свое время (скорее всего, в 1096) христианство и занявшего высокую должность при дворе чешского короля. В сочинении Ицхака Дорбело (ученика Я.б.М.*Тама), написанном в сер. 1140-х гг., упоминается евр. община г.Оломоуц (Моравия); не позднее 2-й пол. 12 в. евр. общины возникли также в богемских городах Хеб и Литомержице. О чешском еврействе говорится и в записках *Биньямина из Туделы (1160-е — 1170-е гг.).

В 13 в. положение евреев Ч. было чрезвычайно благоприятным. Они находились под покровительством короля, платили небольшую подушную подать (до 1222 — лишь 1 пфенниг в год) и занимались гл. обр. кредитным делом и торговлей продовольств. продуктами, прежде всего мясом. Евр. нас. Богемии и Моравии сильно пострадало в результате вторжения татар (1241), однако вскоре все общины обеих областей были восстановлены, во многом благодаря притоку переселенцев из соседних стран; Ч. стала одним из крупнейших центров расселения *ашкеназов. В 1254 Отокар II предоставил евреям жалованую грамоту, к-рая была основана на аналогичном указе, изданном десятью годами ранее австрийским герцогом Фридрихом II. В грамоте Отокара содержались, в частн., следующие положения: евреи вправе беспрепятственно передвигаться по всей стране; убийство еврея наказывается так же, как и убийство христианина, а все имущество виновного отходит в королевскую казну; за рану, нанесенную еврею, христианин должен выплатить ему 12 марок серебром (не считая возмещения расходов на лечение), а королю — штраф в размере 12 марок золотом; похищение евр. ребенка приравнивается к краже и наказывается как таковая; осквернение евр. кладбища карается смертной казнью, синагоги — штрафом в пользу "евр. судьи"; обвинять евреев в употреблении христ. крови (см. *Кровавый навет) запрещается; в случае тяжбы между евреем и христианином утверждения последнего считаются голословными, пока их не подтвердил хотя бы один свидетель-еврей; в дни евр. *праздников евреев не следует вызывать в суд по имущественным делам; крупные разногласия между евреями может разрешать только король или назначенный им сановник; евреям разрешается давать деньги в долг под проценты, принимая в заклад любые вещи, за исключением церковной утвари и окровавленной или мокрой одежды; евреи могут беспошлинно перевозить покойников из одной местности в другую (пражское евр. кладбище было в то время единственным в стране). В том же году Отокар II приказал распространить в Ч. буллу папы Иннокентия IV, запрещавшую насильственно крестить евреев, грабить их, наносить им ущерб, заставлять безвозмездно работать и обвинять в ритуальных убийствах, а также разрушать евр. кладбища и эксгумировать останки евреев. В 1268 Отокар II подтвердил свою грамоту, а между 1273 и 1278 на год освободил евреев Брно от уплаты налогов. Зная о доброжелательном отношении короля к евреям, епископ г. Оломоуц Бруно уклонился в 1267 от участия в *Соборе церковном в *Вене, где было принято неск. антиевр. постановлений (в то же время в 1273 он обратился к папе римскому с жалобой на оломоуцких евреев, нанимающих христианок в качестве кормилиц, принимающих в заклад церковную утварь и взимающих по денежным ссудам непомерно высокие проценты). Сын Отокара II, Вацлав II, подтвердил в 1283 (сразу после вступления на престол) и в 1305 жалованную грамоту 1254, а в 1298 не допустил в страну сторонников рыцаря Риндфлейша, истребивших большое число евреев в сопредельных с Ч. германских землях (за это евр. общинам пришлось сделать в королевскую казну особый — и чрезвычайно высокий — "взнос за покровительство").

В 12–13 вв. Ч. (прежде всего Богемия) — один из важных очагов евр. учености: здесь жили тосафисты (см. *Тосафот) Ицхак б. Мордехай из Праги (акроним Рибам), Я'аков ха-Лаван и его сын Ицхак (их прозвище происходит от славянского назв. р. Эльба — Лаба), Эли'эзер б. Ицхак, Моше б. Я'аков, талмудист Моше б. Хисдай, комментатор литургич. текстов Авраам б. Азриэль, грамматик Иекутиэль б. Иехуда ха-Кохен (известный также как Залман Накдан, т.е. 'огласовщик'). В Бо-

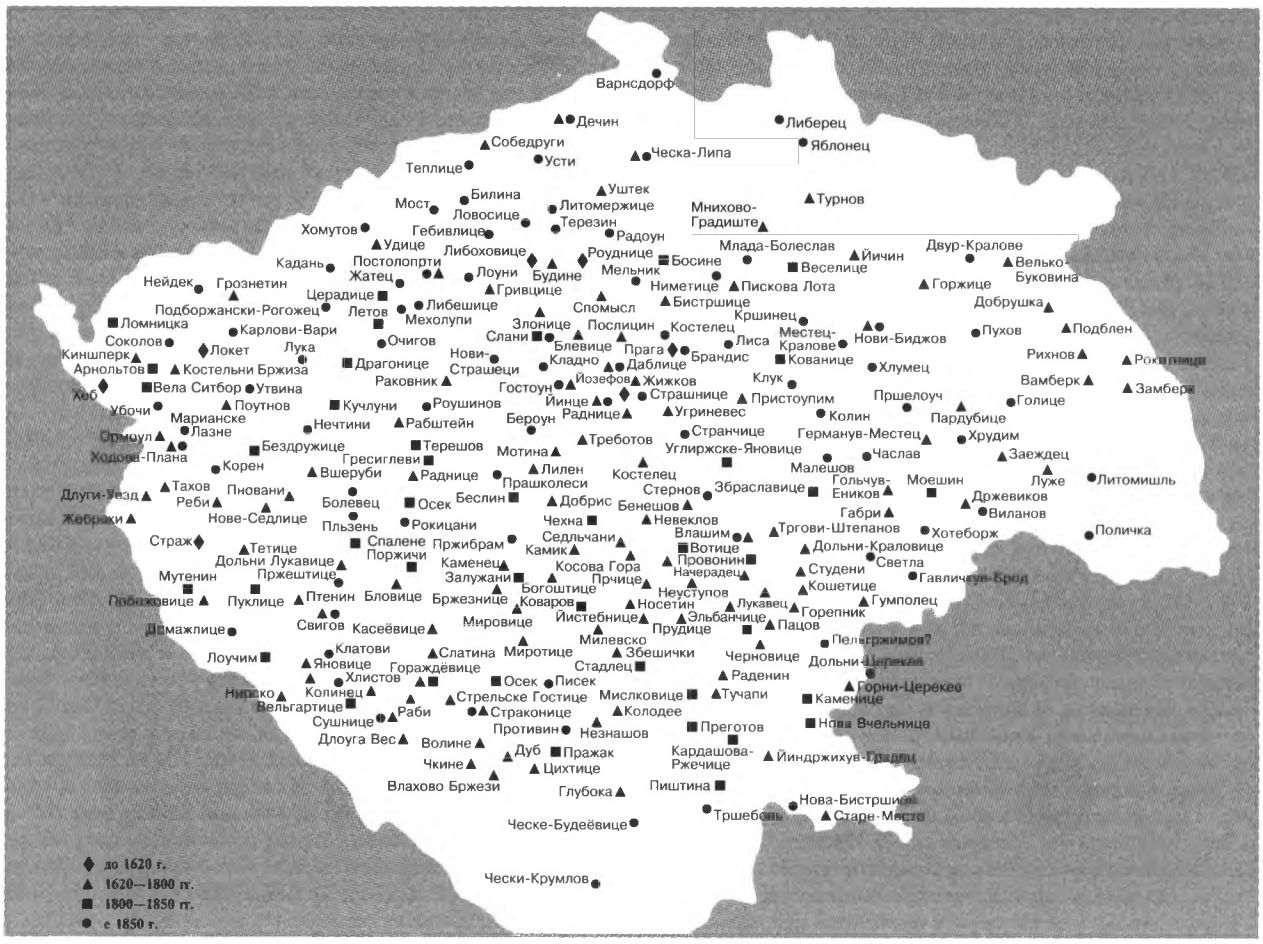
гемии родился и учился (у Я'акова ха-Лавана и его сына, а также у Авраама б. Азриэля) *Ицхак б. Моше из Вены (Риаз), автор фундаментального галахич. труда "Ор заруа" ("Свет рассеиваемый"). Тесные деловые связи с Богемией поддерживал *Птахия из Регенсбурга, сын Я'акова ха-Лавана. В 1270 в Праге открылась великолепная синагога "Алтнойшул" (старейшая из сохранившихся поныне синагог Европы).

После того, как в 1310 Богемия и Моравия перешли под власть династии Люксембургов, положение евр. нас. обеих областей начало постепенно ухудшаться. В 1336 король Иоганн конфисковал денежные фонды пражской общины, а когда выяснилось, что они составляют лишь 2 тыс. марок, приказал арестовать всех богемских евреев и не выпускать их, пока они не заплатят выкуп. В 1337 евр. общины Часлава (нем. Часлау) и Индржихув-Градеца (нем. Нейхауз) подверглись нападению банд "армледеров" (см. *Германия, кол. 80–81); в 1338 евреи ряда богемских и моравских городов погибли в результате резни, спровоцированной известием о *гостии осквернении, якобы совершенном в австрийском городке Пулкау. В 1345 Карл IV (наместник Ч. в 1333–46, король в 1346–78), предоставил моравским городам Брно (нем. Брюнн) и Йиглава (нем. Иглау) право выдавать евреям вид на жительство, в 1347 назначил сборщиком всех евр. податей пражского еврея Тростлина, а в 1348 разрешил евреям селиться в новой части Праги (при условии, что они построят здесь каменные дома, и с освобождением от налогов и податей на 12 лет).

В период эпидемии *"черной смерти" (кон. 1340-х — нач. 1350-х гг.) в Ч. — в отличие от мн. др. стран Центр. и Зап. Европы — не было массовых убийств и преследований евреев (единств. исключение составил г. Хеб /нем. Эгер/, где в 1350 погибла вся община), и потому здесь обосновались мн. евр. семьи, бежавшие или изгнанные из различных герм. земель. В 1348, когда Эрнст, архиепископ Ч., приказал евреям носить особую одежду (см. *Отличительный знак) и запретил им нанимать христианок в качестве кормилиц, Карл IV отменил это распоряжение, сославшись на то, что евреи Богемии и Моравии являются "каммеркнехтами", букв. "слугами казны", и потому решение вопросов, связанных с их статусом, является исключительной прерогативой короны. В 1356 Карл IV подтвердил привилегию 1254 (см. выше), а в 1362 разрешил евр. ростовщикам принимать в заклад недвижимость; в то же время он неоднократно освобождал христиан от уплаты долгов евреям (напр., в 1361). Такую же политику проводил и его сын Вацлав (1378–1419): рассматривая евреев как вассалов короны, он защищал их от феодальной знати и духовенства, но вместе с тем не раз арестовывал все евр. нас. страны и конфисковывал имущество евреев (напр., в 1384; в том же году Вацлав приказал королевским чиновникам помогать евреям взыскивать долги с христиан). 18 апр. 1389 в Праге, где мн. бюргеры задолжали евреям-ростовщикам, произошел крупный *погром, в ходе к-рого погибло ок. 3 тыс. чел.; принадлежавшая им собственность отошла в казну (вес поступившего в нее серебра достиг 5 тонн). Король не только не наказал убийц, но и приказал (на следующий день после погрома) арестовать всех уцелевших евреев и конфисковать их имущество; 15 сент. того же года последовало новое распоряжение о содействии евреям при взыскании долгов (предусматривавшее передачу в казну части изъятых у должников денег и ценностей). В 1393 Вацлав запретил феодалам судить евреев и определил порядок выплаты задолженности евр. заимодавцам: евреям было, в частн., разрешено злостных неплательщиков держать под арестом, на хлебе и воде (но только в домах, принадлежавших христианам), а в нек-рых случаях — присваивать заложенную такими неплательщиками недвижимость (в результате в Ч. на короткий срок возникла группа евреев-землевладельцев). Кроме того, король разрешил евреям, насильственно крещенным в 1389, вернуться к иудаизму и пресек попытку церковных властей наказать их как еретиков. Вступив в затяжной конфликт с феодалами и духовенством, Вацлав обратился за финансовой поддержкой к евреям; получив от них крупную сумму, он на три года освободил все евр. нас. страны от уплаты налогов.

Поскольку участники гуситского движения, охватившего в 1410-х — 1430-х гг. большую часть Ч., выступали против католич. истеблишмента и декларировали свое стремление следовать моральным нормам евр. *Библии, а также соблюдать часть заповедей (см. *Мицвот), отвергнутых христ. церковью, в частн., те из них, к-рые касаются *кашрута и *убоя ритуального, евреи сочувствовали гуситам, а в нек-рых случаях помогали им, в т.ч. деньгами и оружием (немотря на негативное отношение мн. раввинов к такого рода вмешательству в конфликты между христианами). По сообщению одного из летописцев, литургич. поэт Авигдор Каро (ум. 1439; ему принадлежит известная *кина, в к-рой описывается пражская резня 1389) составил для гуситов неск. религ. гимнов. За поддержку движения евреи были изгнаны из Йиглавы (1426) и Хеба (1430; согласно нек-рым источникам, указ об изгнании распространялся на всю Богемию, однако вскоре последовала его отмена); вместе с тем, в Хомутове (нем. Комотау) табориты (представители радикального крыла гуситов) предложили евреям креститься, а когда они отказались, заживо сожгли их.

В годы междуцарствия (1439–52) чешские евреи оказались под юрисдикцией городов и феодалов, в период правления Йиржи Подебрада (1458–71) вновь стали считаться каммеркнехтами. В 1454, в результате юдофобских проповедей фанатичного монаха Иоанна (Джованни) ди Капистрано, власти приказали евреям покинуть пять из шести "королевских городов" Моравии — Брно, Йиглаву, Оломоуц (Ольмюц), Зноймо (нем. Цнаим) и Нове-Место-на-Мораве (нем. Нойштадт), дав на сборы четыре месяца; изгнанники б.ч. поселились в близлежащих деревнях. Король Владислав II Ягеллон (1471–1516) благожелательно относился к евреям, однако во мн. случаях не мог защитить их от произвола муниципалитетов и феодалов. В 1487 чешский сословный сейм обложил евр. нас. страны высоким налогом, а в 1494 ввел ограничения на ссудно-кредитную деятельность евреев, фактически отменив тем самым часть положения жалованной грамоты 1254 (сведений о том, было ли последнее решение выполнено, не сохранилось). В нач. 16 в. стали раздаваться требования об изгнании евр. населения; в 1501 сейм отклонил их, однако уже в 1504 евреям было приказано покинуть Пльзень (нем. Пилзен), а в 1509 и 1510 представители всех сословий единодушно высказались в пользу поголовного удаления евреев из страны. Несмотря на то, что 10 марта 1510 Владислав II подтвердил все привилегии, предоставленные евреям его предшественниками,



Еврейские общины в Чехии.

часть евр. семей переселилась из Ч. в *Польшу: в этот период в *Кракове возникла "богемская община", имевшая свою синагогу. В 1514 евреям пришлось покинуть Угерске-Градиште (нем. Унгариш-Хрдиш) — единств. "королевский город" Моравии, в к-рый они имели доступ после 1454.

В 1526 Ч. вошла в состав империи Габсбургов; в марте 1528 имп. Фердинанд I, ставший чешским королем, вновь подтвердил все привилегии евреев и пообещал ни в коем случае не выселять их из страны (по нек-рым сведениям, это обещание было дано после того, как евр. общины внесли в казну 2 тыс. гульденов). Однако в кон. 1530-х гг. в сейме вновь стали раздаться жалобы на злоупотребления, якобы допускаемые евреями, а в 1541 на них возложили ответственность за разгром австр. войск в битве с турками при Офене и за серию крупных пожаров в богемских городах, в т.ч. и в Праге. Попытка *штадлана *Иосефа б. Гершома из Росхейма доказать беспричинность обвинений, предъявленных чешскому еврейству, оказалась безуспешной: Фердинанд I приказал евреям под угрозой смертной казни либо креститься, либо покинуть королевские города Богемии; разрешение остаться в них (сроком на один год) получили лишь 15 чел. После оглашения декрета об изгнании в Литомержице (нем. Лейтмериц), Жатеце (нем. Заац), Роуднице-над-Лабем (нем. Раудниц) и нек-рых др. местах произошли кровавые погромы. Весной 1542 подавляющее б-ство богемских евреев, живших в королевских городах, переселилось в Польшу или на терр. Османской империи (см. *Турция); евр. общины сохранились лишь в более мелких населенных пунктах Богемии и особенно Моравии, входивших во владения крупных феодалов (экономич. деятельность евреев приносила им немалую прибыль; кроме того, в Моравии нек-рые из них входили в протестантскую секту "моравских братьев", особо чтившую евр. Библию). В 1544 евреи начали возвращаться в королевские города Богемии, с разрешения Фердинанда I и без такового; согласно данным переписи, уже в июне 1546 численность евр. нас. Праги достигла 1 тыс. чел. В 1551 Фердинанд I приказал евреям носить желтую повязку, а в авг. 1557 вновь отдал распоряжение об их почти поголовном изгнании; оно должно было завершиться к кон. 1558, однако неоднократно откладывалось и так и не состоялось (те, кого успели изгнать, вскоре вернулись). В апр. 1567 Максимилиан II (1564–76) предоставил евреям право жительства по всей стране (за искл. шести королевских городов Моравии) и разрешил беспрепятственно заниматься торговлей, однако в следующем году запретил им посещать те округа, где добывались полезные ископаемые. При Максимилиане и его преемнике Рудольфе II (1576–1611) чешский сейм неоднократно увеличивал размер податей, к-рые платили евр. общины, или вводил

новые, чрезвычайные налоги; кроме того, евреям приходилось делать императору богатые подарки и предоставлять ему безвозмездные или беспроцентные ссуды. Тем не менее время правления Максимилиана и Рудольфа стало для богемского и (в меньшей степени) для моравского еврейства "золотым веком": положение евр. населения обеих областей на протяжении полувека оставалось стабильным, благосостояние евреев заметно упрочилось.

К нач. 17 в. числ. евр. нас. Богемии превысила, по нек-рым сведениям, 4 тыс. чел. (возможно, при подсчете не были учтены женщины, дети в возрасте до 10 лет и прислуга); половина из них жила в Праге, остальные — преимущественно в нас. пунктах, принадлежавших крупным феодалам. Из королевских городов (помимо Праги) значит. евр. общины существовали лишь в Колине, Роуднице, Млада-Болеславе (нем. Бумсла) и Находе (в евр. источниках они фигурируют под общей аббревиатурой Курбан — по первым буквам их названий на иврите). Осн. занятием евреев Богемии стала торговля (товарообмен между городом и деревней осуществлялся почти исключительно через них); нек-рые занимались кредитным делом (отд. евр. финансисты, напр., Мордехай Майзель /ум. 1601/ и Я'аков Бассеви /1570–1634; первый европ. еврей, возведенный в дворянское достоинство за пределами *Италии/ были чрезвычайно богаты и влиятельны) и ремеслом (они имели, в частн., репутацию искусных мастеров золотого литья). В Моравии ремесленники, прежде всего ткачи и портные (см. *Портняжное дело), составляли (начиная с 16 в.) значит. часть евр. населения; вместе с евр. купцами, торговавшими сукном и др. тканями, они заложили основу текстильного произ-ва, к-рым впоследствии славилась эта область. Во главе всего богемского еврейства стоял совет старейшин пражской общины (с 1581 его формировала коллегия выборщиков, избиравшаяся раз в три года всеми полноправными членами этой общины); он представлял евреев перед властями и производил разверстку податей. В кон. 16 — нач. 17 в.в. общинное руководство сформировалось и в др. городах Богемии (напр., в Колине оно впервые упоминается в 1613); отказ пражских старейшин передать главам остальных общин часть своих полномочий способствовал возникновению антагонизма между столичным и провинциальным еврейством. Автономная и централизованная общинная организация существовала, по всей видимости, и у моравского еврейства, однако сохранившиеся сведения о ней до сер. 17 в. чрезвычайно фрагментарны; известно лишь, что значит. роль в ее становлении сыграли *Иеҳуда Лива б. Бецалель (Маҳарал) и Иом-Тов *Геллер, занимавшие в разное время пост гл. раввина области.

В 15–17 вв. в Ч., прежде всего в Праге, процветала евр. ученость; среди крупнейших ее представителей — р. Я'аков б. Иосеф Полак (1460 или 1470 — после 1522), р. Иеҳуда Лива б. Бецалель (Маҳарал; согласно легенде — создатель пражского *голема), р. Иеша'яҳу б. Авраҳам ҳа-Леви *Горовиц, р. Иом-Тов Геллер (см. выше), р. Эфраим из Ленчицы, историк и астроном Давид Ганз (1541–1613). Широкой известностью в Ч. и далеко за ее пределами пользовалась большая пражская *иешива. В 1512 группа печатников во главе с Х.Шахором (ум. до 1550) открыла в Праге первую в Центр. Европе евр. типографию (см. *Книгопечатание); Гершом б. Шломо ҳа-Коҳен (ум. 1544), присоединившийся к этой группе в 1514, положил начало династии пражских печатников (до нач. 17 в. принадлежавшая ей типография была единств. в Праге).

В 17 в. числ. евр. населения Ч. заметно увеличилась (несмотря на противодействие властей этому процессу и на бедствия Тридцатилетней войны, 1618–48): так, в Праге в 1636 насчитывалось 7815 евреев, в 1708 — св. 12 тыс. (им принадлежали 13 синагог и ок. 300 жилых домов, б.ч. двух- и трехэтажных); в 1635 в Богемии в целом числилось ок. 14 тыс. евреев-налогоплательщиков, а в 1724 в 672 деревнях и 168 провинциальных городах области проживало, по приблизит. оценке, ок. 30 тыс. евреев. В кон. 1640-х — нач. 1650-х гг. в Моравии и (в меньшей степени) Богемии поселилось большое число беженцев с *Украины, где восставшие казаки и крестьяне под предводительством Б.*Хмельницкого устроили массовую резню евреев; среди вновь прибывших были видные галахисты Гершон Ашкенази (ум. 1693; в 1660-х гг. — гл. раввин Моравии) и *Шабтай б. Меир ҳа-Коҳен (автор труда "Сифтей Коҳен", пользовавшегося известностью как комментарий к *"Шулхан Арух"; был раввином г. Голешов /нем. Холешау/, Моравия), хронист Н.Н.*Ханновер. В 1670 в Ч., прежде всего в моравском г. Микулов (нем. Никольсбург), обосновалась значит. часть евреев, изгнанных из *Вены.

В сер. 1660-х гг. чешское еврейство испытало влияние *Саббатая Цви; в богемском г. Простеев (нем. Просниц) сторонников лжемессии было так много, что за жившими здесь евреями, вне зависимости от их взглядов, закрепилась кличка *шебсе* ('саббатианцы'). В Праге саббатианский кружок существовал еще в 1-й пол. 18 в.; в 1725 группа раввинов объявила его участникам *херем. К сер. 17 в. окончательно сформировалась сложная общинная структура моравского еврейства; она была закреплена в *шай такканот* ("310 установлениях"), собранных, отредактированных и утвержденных в 1651 по инициативе р. Менахема Менделя б. Авраҳама Крохмала (ок. 1600–1661), гл. раввина Моравии в 1648–61 (подробнее об этой структуре см. *Моравский ва'ад).

Правовой статус евреев Ч. в 1-й пол. 17 в. несколько укрепился: в 1629 Фердинанд II (в 1619–37) расширил их привилегии, разрешив им посещать еженедельные рынки



Улица Трех фонтанов в пражском гетто. 1896. Гос. евр. музей в Праге.

и ежегодные ярмарки во всех без исключения городах, заниматься любыми ремеслами, исключая изготовление оружия и пороха (с этого времени число евреев-ремесленников стало быстро увеличиваться, особенно в Богемии; начали создаваться евр. цехи), брать на откуп таможенные сборы и пошлины, давать деньги в долг под проценты (не превышающие 6% годовых); сумма ежегодного взноса евр. общин в королевскую казну была определена в 40 тыс. гульденов. В то же время Фердинанд II неоднократно (в частн., в 1623 и 1630) обязывал пражских евреев слушать по субботам проповеди иезуитов, уговаривавших их перейти в христианство (общине всякий раз удавалось под тем или иным предлогом избавиться от этой повинности); в 1630 он приказал закрыть в Праге все евр. типографии и конфисковать евр. книги. В 1648, когда Прагу осадили шведские войска, евреи приняли активное участие в обороне города; в том же году они сделали крупный внеочередной взнос в казну, и Фердинанд III (в 1637–57) предоставил им право селиться во всех королевских городах Богемии (исключая округа, где добываются полезные ископаемые; из таких городов их запрещалось изгонять без санкции короля) и торговать спиртными напитками (только в евр. кварталах), а также подтвердил, что евреи могут заниматься ремеслом (не нанимая в подмастерья христиан и не продавая свою продукцию в населенных ими р-нах). Однако уже в 1650 евреям запретили проживание в тех нас. пунктах Богемии и Моравии, где они обосновались после 1618, т.е. во время Тридцатилетней войны; исключение было сделано только для г. Теплице (нем. Теплиц). В 1651 евр. общинам Богемии пришлось уплатить сверх обычного налога 18 тыс. гульденов, после чего с них потребовали еще 12 тыс. (в т.ч. 8 тыс. — с пражского еврейства); когда же они заявили, что больше не могут платить, власти арестовали верховного раввина и евр. старейшин Праги, приказали войскам оцепить евр. квартал (что привело к полному прекращению торговли), закрыли синагоги (они оставались опечатанными даже на *Рош ха-Шана) и приступили к повальным обыскам (якобы с целью выявления евреев, проживающих в городе незаконно). Репрессии прекратились лишь после того, как община пообещала внести требуемую сумму. В 1657 Фердинанд III подтвердил привилегии, предоставленные чешскому еврейству в 1629 (см. выше). Леопольд I (1657–1705) последовал в 1659 его примеру, однако в дальнейшем он же запретил евр. врачам пользовать христиан, а евреям, приезжающим в страну из-за рубежа, — задерживаться в ней больше, чем на шесть недель; в Праге при нем начала действовать особая Юденредукционскомиссион ('Комиссия по сокращению числа евреев'). В 1681 моравским евреям запретили жить в тех городах, где они начали селиться после 1657; в 1683 венгерские куруцы (повстанцы, боровшиеся против австрийского господства) вырезали в г. Угерски-Брод (Моравия) 113 евреев (среди погибших был хронист Н.Н.Ханновер).

Обеспокоенные быстрым ростом численности евр. населения Богемии и Моравии, австрийские власти приняли в 1725–27 ряд мер, направленных на его сокращение. Было установлено, что в Богемии не должно проживать более 8541 евр. семьи, в Моравии — более 5106; с тем, чтобы эти нормы не превышались, имп. Карл VI установил, что в каждой евр. семье разрешение на вступление в брак будет даваться лишь старшему сыну (т.наз. Закон о фамилиантах). Кроме того, евреям предписали жить в особых кварталах и носить особую одежду, запретили приобретать недвижимость, в особенности мельницы, загоны для стрижки овец и винокурни, заниматься слесарным и ювелирным ремеслом, устраивать молельни в частных домах, переезжать в страну на постоянное жительство из-за рубежа, селиться в тех городах и деревнях, где ранее евреев не было (в случае нарушения последнего положения соответствующему муниципалитету угрожал крупный штраф). В период т.наз. войны за австрийское наследство (1740–48) евреев Богемии и Моравии (равно как и др. австрийских земель) часто облагали чрезвычайными податями и обвиняли в том, что они втайне сочувствуют противнику и даже помогают ему (эти обвинения выдвигались несмотря на то, что евреи неоднократно доказывали свой патриотизм, напр., активно участвовали в строительстве укреплений в Праге, не прерывая работы даже в *Йом-Киппур /с благословения раввинов/). Осенью 1744 в Праге и в ряде др. городов Богемии произошли погромы; погибло 228 чел. Императрица Мария-Терезия 18 дек. 1744 приказала всему евр. населению Праги покинуть город к кон. янв. 1745, но уже 2 янв. 1745 последовало распоряжение о поголовном изгнании евреев из Богемии и Моравии к концу июня того же года. Благодаря стараниям *придворных евреев, в частн. крупного коммерсанта и откупщика Диего д'Агиляра (Моше Лопес Перейра; ок. 1699–1759), а также заступничеству папского нунция и дипломатич. представителей ряда гос-в (Англии, Дании, Польши, Османской империи, Саксонии, Брауншвейга, Майнца и в особенности *Нидерландов) при венском дворе Мария-Терезия 15 мая 1745 отменила указ об изгнании в той его части, к-рая касалась Богемии и Моравии в целом (разрешение остаться в стране было дано евреям на 10 лет, однако впоследствии неизменно продлевалось). В Прагу евр. население смогло вернуться лишь в 1748; одновременно власти значительно повысили взимавшийся с евреев "налог за терпимость". В 1754 Мария-Терезия издала "Общее уложение о полицейском праве и коммерции для евреев маркграфства Моравия", детально регулировавшее и во многом ограничивавшее экономич. деятельность и общинную жизнь евр. населения этой области; моравский ва'ад был фактически ликвидирован.

Ограничит. меры сократили рост численности богемского и моравского еврейства лишь на неск. десятилетий; во 2-й пол. 18 в. она вновь начала расти. В Богемии в 1754 проживали 29 094 еврея, в 1764 — 31 937, в 1780 — 39 693, в 1790 — 45 906, в 1800 — 47 865, в Моравии в 1754 — 20 327, в 1803 — 28 396. Евр. коммерсанты и предприниматели, особенно такие крупные, как Л.Хенигсберг и его сыновья, Ш.Лемель (1766–1845), Вольф Поппер и его сын Хаим (1720–95), играли важную роль в экономич. жизни Богемии, Моравии и Австрийской империи в целом, поддерживали тесные связи с императорским двором (нек-рые из них даже были возведены в дворянское достоинство). Высоким авторитетом пользовались пражские раввины И.*Эйбеншютц, И.б.И.*Ландау, Э.Флекелес (1754–1826), гл. раввины Моравии Габриэль б. Иехуда Лев Эскелес (ум. 1718), его сын Иссахар Беруш (Бернард; 1692–1753, с 1725 — гл. раввин Венгрии), Моше б. Ахарон Лембергер (1706–57) и Гершон Хайес. Богемские и моравские иешивы, особенно пражская и микуловская, привлекали уч-ся из мн. стран Ев-



Еврейские общины Моравии накануне 1-й мировой войны.

ропы. В 1773–86 в Брно жили Я.*Франк и 18 его ближайших сподвижников; франкизм пользовался в этом городе популярностью как среди евреев, так и среди некрых христиан. Кружки франкистов образовались также в Праге, Колине и Простееве. Несмотря на то, что мн. раввины, как богемские (И.Ландау, Э.Флекелес), так и моравские (Г.Хайес), вели с франкизмом бескомпромиссную борьбу, его влияние на евр. население обеих областей ощущалось в течение нескольких десятилетий (пражский кружок франкистов просуществовал по крайней мере до 1820-х гг.; по нек-рым сведениям, в 1832 его члены приняли участие в создании первой в Праге реформистской общины, см. *Реформизм в иудаизме). Во 2-й пол. 18 в. Богемия, прежде всего Прага, стала одним из первых очагов *Хаскалы; среди наиболее активных ее приверженцев были Н.Х.Хомберг (1749–1841), П.Беер (1758 или 1764–1838) и представители неск. поколений семьи Ейтелес — Михель Леб (ум. 1763), Йонас (1735–1806), Барух (Бенедикт; 1762–1813), Иехуда Леб (1773–1828), Ицхак (Игнац; 1783–1843) и др. В нач. 19 в. группа поборников светской культуры создала в Праге Об-во младоевреев.

В 1782 *Иосиф II издал для Богемии и Моравии (соответственно 2 янв. и 13 февр.) т.наз. эдикты о терпимости; евреи были освобождены от ряда податей, получили бóльшую, чем прежде, свободу передвижения и экономич. деятельности, право учиться в ср. и высших уч. заведениях, открывать собственные школы с преподаванием на нем. яз. Одновременно богемское и моравское еврейство почти полностью утратило общинную автономию (она сохранилась лишь в Праге); на евреев была распространена воинская повинность (подавляющее б-ство евреев расценило это как несчастье). Закон о фамилиантах и связанные с ним ограничения в осн. остались в силе; сохранились также запреты на проживание евреев в шести королевских городах Моравии и в тех местах, где в 1725 евр. население отсутствовало. Законы о богемских и моравских евреях, изданные на рубеже 18 и 19 вв., в период правления Франца II, либо повторяли и развивали осн. положения эдикта о терпимости, либо носили ограничит. характер: напр., т.наз. "Систематизированный декрет о евреях", изданный для Богемии в 1797, запрещал им брать в аренду мельницы и корчмы (аренда земли разрешалась, если еврей обрабатывал ее лично или при помощи батраков-единоверцев), заниматься перепродажей зерна, сена, соломы, торговать *спиртными напитками за пределами евр. кварталов, строить без особого разрешения новые синагоги и т.п.; вступать в брак попрежнему могли лишь старшие сыновья (на тех, кто добровольно поступал на военную службу, состоял в ремесленном цехе или занимался земледелием, это ограничение не распространялось), и то с разрешения властей, крое давалось лишь в том случае, если жених мог представить документы, свидетельствующие о том, что его дед уже умер, а он сам окончил нач. школу с обучением на нем. яз., имеет определенные занятия и установленный

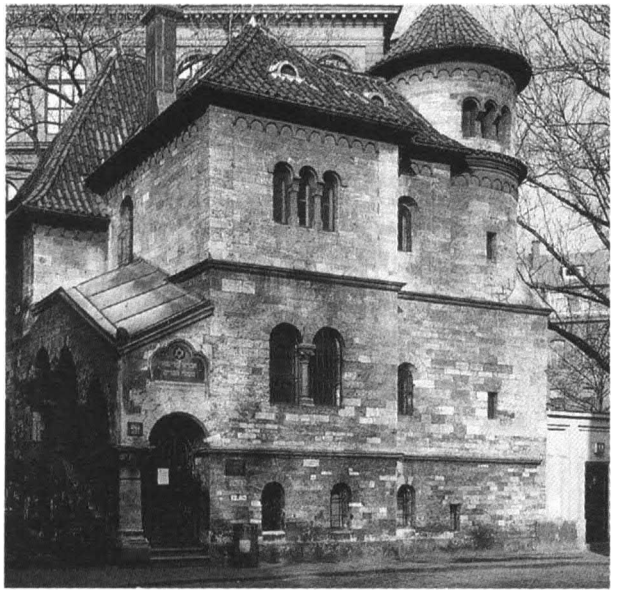
капитал (в Праге — 500 гульденов, в провинции — 300). Отмена запрета на приобретение евреями земли последовала лишь в 1841, особых евр. податей и евр. присяги (см. *Клятва) — в 1846. Австрийский парламент, сформированный в ходе революции 1848 (в к-рой нек-рые богемские и моравские евреи, напр., И.Куранда, 1812–84, и М.Хартман, 1821–72, приняли активное участие), провозгласил свободу вероисповедания и отменил большую часть законов, стеснявших свободу передвижения и экономич. деятельности евреев; однако их попытки реализовать вновь обретенные права (в частн., переселиться в христ. кварталы) привела в Праге, Тршебиче, Оломоуце и ряде др. городов Богемии и Моравии к антиевр. беспорядкам. После поражения революции постановления парламента утратили силу; тем не менее Закон о фамилиантах и запрет на проживание евреев в королевских городах Моравии после 1848 не действовали. В 1850 власти упразднили автономию евр. общины Праги; вместе с тем временным законом о местных органах власти от 1849 (в 1867 он стал постоянным) 25 из 52 существовавших к тому времени евр. общин Моравии были признаны "политическими" (т.е. автономными) и фактически стали своеобразными евр. муниципалитетами (просуществовали до 1918). *Эмансипация богемского и моравского еврейства завершилась лишь в 1867, с принятием конституции "двуединой" Австро-Венгерской монархии.

До кон. 19 в. числ. евр. нас. Богемии и Моравии росла, однако в нач. 20 в. она стала снижаться, гл. образом из-за переезда части евр. семей в Австрию, Германию и Венгрию, эмиграции в *США и уменьшения темпов естеств. прироста. В Богемии в 1810 проживало 50 629 евреев, в 1820 — 59 607, в 1830 — 67 338, в 1840 — 64 780, в 1850 — 75 469, в 1869 — 89 933, в 1890 — 94 529, в 1900 — 92 797, в 1910 — 85 927; в Моравии в 1830 — 29 462, в 1840 — 37 316, в 1848 — 37 548, в 1857 — 42 611, в 1869 — 42 644, в 1880 — 44 175, в 1890 — 45 324, в 1900 — 44 255, в 1910 — 41 255. Во 2-й пол. 19 в. значит. часть богемского и моравского еврейства переселилась из деревень и небольших городов в крупные пром. и торг. центры, что привело к появлению новых общин и исчезновению "старых" (или уменьшению их численности): если в 1850 в Богемии существовало 347 евр. общин (из к-рых лишь в 22 входило более 50 семей и только в девять — свыше 100), то уже к 1890 их осталось 197; в 1880 лишь 14,55% богемского еврейства проживали в нас. пунктах, насчитывавших менее 2 тыс. жителей. После 1848 жизненный уровень значит. части евреев Богемии и Моравии повысился, среди них стало больше зажиточных предпринимателей и коммерсантов, представителей свободных профессий. Евреи сыграли значит. роль в индустриализации обеих областей: напр., братья Гутманы, Вильгельм (1825–95) и Давид (1834–1912), открыли ряд шахт и металлургич. заводов в р-не Остравы; магистральная ж.д. Вена—Галиция, проходившая через Моравию, была построена представителями семейства *Ротшильд.

С 1-й пол. 19 в. наибольшим влиянием в среде богемского и моравского еврейства пользовались *маскилим* (в частн., активный деятель *Хаскалы Ш.И.Л.*Рапопорт, гл. раввин Праги в 1840–67). Благодаря их усилиям в обеих областях возникла широкая сеть светских евр. школ; уже к 1843 только в Моравии действовали 34 такие школы. В 1900 на 100 тыс. моравских евреев уч-ся ср. школ было 379, среди неевр. нас. Моравии — 50 на 100 тыс.; в том же году доля евреев среди студентов нем. ун-та Праги достигла 46,5%. В Праге и Моравии значит. часть евреев испытала сильное влияние немецкой культуры, в провинциальных городах и деревнях Богемии — чешской: в 1900 в Богемии 55% евреев назвали своим родным языком чешский, 45% — немецкий; в Моравии эти показатели составили, соответственно, 16% и 77%. В т.наз. Пражском кружке немецкоязычных писателей-экспрессионистов, сложившемся в нач. 20 в., преобладали евреи — О.Баум (1883–1941), М.*Брод, Ф.*Вельч, Ф.*Верфель, Ф.*Кафка, П.Леппин (1878–1945), Л.Перуц (1884–1957), В.Хаас (1891–1973), Ф.Яновиц (1892–1917). На чешском яз. писали: З.(В.) Каппер (1821–79), Ю.*Зейер (мать-еврейка), Э.Леда (Ледерер; 1859–1943), И.Ольбрахт (К.Земан, 1882–1952, мать — крещеная еврейка), О.Фишер (1883–1938) и др. Евреи активно участвовали в деятельности нем. и чешских политич. объединений; Д.Ку (1818–79) стал одним из основателей нем. либеральной партии. Процесс культурно-языковой ассимиляции носил преимущественно стихийный характер; лишь немногие евреи провозглашали себя ее принципиальными сторонниками (напр., Б.Бонди /1832–1907/ и р. Ф.Бонди /1830–1907/ стояли за всемерное сближение евреев с чехами). Доля смешанных браков была невелика (в Богемии в 1881 — 0,15%, в 1910 — 1,75%); даже те евреи, к-рые покидали общины, как правило, не переходили в христианство.

Евр. нац. движение в Богемии и Моравии возникло сравнительно рано и обрело значит. размах. Уже в 1836 в Праге было создано евр. студенческое об-во, провозгласившее своей целью "восстановление евр. независимости в Палестине", однако оно просуществовало недолго. В 1893 во мн. евр. общинах двух областей начали возникать кружки, члены к-рых (гл. обр. учащиеся) называли себя сионистами (см. *Сионизм); эти кружки направили на 1-й Сионист. конгресс (см. *Сионистская организация) 10 делегатов, среди к-рых был Б.*Файвел. В 1900 в Брно начал выходить сионист. еженедельник "Юдишес фольксблатт", в Праге — молодежный журнал "Юнг юда". В марте 1901 в Оломоуце состоялась 1-я конференция австрийских сионистов, на к-рой была учреждена Сионист. орг-ция Зап. Австрии (в нее вошли и сионисты Богемии и Моравии). Наибольшей активностью отличались сионист. об-ва "Бар-Кохба", осн. в 1899 в Праге немецкоязычными евр. студентами, и "Теодор Герцль", созданное в 1909 их единомышленниками, говорившими по-чешски. В 1907 под эгидой об-ва "Бар-Кохба" начал публиковаться журнал "Зельбствер", ставший впоследствии одним из ведущих сионист. периодич. изданий Европы, в 1913 — антология "Фом юдентум". В Богемии и Моравии действовали также секции *Мизрахи, (ими в 1912–30 руководил гл. раввин Праги и крупнейший исследователь средневековой поэзии Г.*Броди), и *По'алей Цион, позднее — отделения юношеской сионист. орг-ции *Блау-Вайс. Мн. лидеры сионист. движения в обеих областях — Б.Файвел, А.*Бем, Р.Штрикер (1879–1944), О.Абелес (1879–1945), Ш.Х.*Бергман, Х.Херман (1887–1940) и др. — были (или стали впоследствии) видными деятелями австрийского, чехословацкого и мирового сионизма.

В кон. 19 — нач. 20 в. в Богемии и Моравии заметно усилился *антисемитизм; среди его носителей были как чехи, так и немцы. Движение за *бойкот антиеврейский,



Здание "Зал обрядов", ныне — часть Гос. еврейского музея в Праге.

развернувшееся в Богемии под лозунгом "Свои к своим" и нанесшее значит. ущерб евреям, державшим лавки в деревнях, стало одним из первых в своем роде. В неск. местах (в частн., в Колине и Находе) на евреев был возведен кровавый навет; наибольший резонанс вызвало т.наз. *Гильзнера дело. Лидеры мн. политич. сил обеих областей, в особенности руководители умеренного крыла чешского нац. движения во главе с Т.Г.*Масариком, решительно выступали против антисемитизма; тем не менее часть их сторонников оставалась на юдофобских позициях.

В 1918–92 Богемия и Моравия — в составе *Чехословакии (см. там об этом периоде). В независимой Республике Ч., возникшей в результате распада Чехословакии (1 янв. 1993), по оценке Ин-та совр. еврейства при *Евр. ун-те в Иерусалиме, насчитывается 2200 евреев, по др. данным — от 4 до 10 тыс.; кроме того, в стране временно проживает св. 1 тыс. евреев — граждан США, Канады, Великобритании и др. стран (по нек-рым сведениям, в Праге их больше, чем собственно чешских евреев). Евр. общины действуют в Праге (св. 1 тыс. членов), Брно, Карлови-Вари, Либереце, Оломоуце, Остраве, Пльзене, Теплице, Усти-над-Лабем; они образуют Федерацию евр. общин Ч. В Праге евр. богослужения проводятся ежедневно, в ост. общинах — по субботам и в праздники. В стране есть только один раввин — драматург и бывший диссидент К.(Э.) Сидон, возглавляющий пражскую общину (поскольку она строго ортодоксальна, реформисты и консерваторы, гл. обр. из числа евреев, не имеющих чешского гражданства, а также лица смешанного происхождения, не являющиеся, согласно *Галахе, евреями, образовали в Праге две самостоятельные группы, к-рые также организуют богослужения). В Праге действует Об-во евр. культуры, Об-во Ф.Кафки, Союз евр. молодежи, Об-во чешско-израильской дружбы, ложа *Бней-Брит, спорт. клуб *Маккаби, евр. дет. сад и дом для престарелых, курсы иврита и евр. традиции для детей и взрослых, воскресная *талмуд-тора, ресторан, где соблюдается *кашрут. Ежемесячно выходит газ. "Рош ходеш", по пражскому радио регулярно передается предназначенная для евреев программа "Шалом алейхем".

Антисемитизм не имеет в Ч. широкого распространения (объектами ксенофобии в этой стране как правило становятся цыгане или эмигранты из Вост. Европы и стран "третьего мира"); даже юдофобские выпады в прессе и акты вандализма, направленные против евр. учреждений, здесь сравнительно редки. Пост министра культуры в пр-ве Ч. занимал в сер. 1990-х гг. крещеный еврей П.Тигрид (Шенфельд). В 1994 чешский парламент принял закон о возвращении евр. общинам конфискованной у них собственности; однако он распространяется (по причинам, не имеющим прямого отношения к евреям) лишь на имущество, реквизированное коммунистич. властями начиная с 1948. В порядке реализации этого закона в 1995 евр. общине Праги был передан Евр. музей, действующий в этом городе с 1906 (один из самых богатых евр. музеев в мире; см. *Музеи, кол. 505–506).

Вскоре после провозглашения независимости Ч. Израиль признал ее и установил с нею дипломатич. отношения. В авг. 1993 президент Ч. В.Гавел встретился в Брюсселе с президентом Израиля Э.*Вейцманом (см. Дополнение II). Двусторонние связи между Ч. и Израилем успешно развиваются во всех областях.

ЧЕ́ХОВ Антон Павлович (1860, Таганрог, — 1904, Баденвейлер, Германия), русский писатель.

В творчестве Ч. евр. тема появляется в ранней, не публиковавшейся при жизни писателя безымянной пьесе, известной под условными названиями "Безотцовщина" (нап. в 1878). В ней фигурируют отец и сын Венгеровичи. Венгерович-старший — стереотипный ростовщик, провинциальный Шейлок, опутавший местное дворянство долгами, разоряющий его и скупающий их имения и шахты; он также владелец сети кабаков, через к-рые влияет на жизнь края. Венгерович-старший порочен и преступен (нанимает разбойника, чтобы искалечить героя, раскрывшего его плутни), но ему присуща широта, циничная откровенность и достоинство. В отличие от отца Венгерович-младший ограничен и сух. Сын ростовщика — радикальный студент, жесткий утилитарист и "материалист" в вульгарном смысле, суждения к-рого об искусстве и морали унаследовали герои более поздних антирадикальных произведений Ч. Таким образом писатель подтверждает бытовавшее мнение о связи радикальных идей с евр. деньгами и о "еврейском, бездуховном" происхождении материализма.

В период сотрудничества Ч. в т.наз. "малой" прессе в его рассказах часто мелькают стереотипные юмористич. евр. персонажи с комич. фамилиями, а нек-рые подтекстовки к карикатурам в соч. Ч. имеют юдофобский характер.

В 1886–87 Ч. пережил драматич. роман с евр. девушкой из богатой семьи Евдокией Эфрос (сестра Н.*Эфроса), на к-рой он планировал жениться. Невеста Ч. поначалу не хотела креститься; однако неизвестно, согласилась ли она на этот шаг и было ли это препятствие основной причиной их ссор. В этот период Ч. написал рассказ "Тина" (1886), отразивший его настроение. В "Тине" изображается портретно похожая на Эфрос провинциальная еврейка — наследница стереотипных винно-во-

дочной торговли и ссудной кассы. В героине, Сусанне, признаки мертвенности и распада сочетаются с распущенностью нравов; она обкрадывает героя и их борьба в былинном духе переходит в объятия. Ч. подчеркивает принадлежность героини миру предков, ее функцию "звена в цепи", безличность. В то же время Сусанна демонстративно отвергает еврейство, предпочитает русский язык, хождение в церковь и т.п. Сусанна несет двойную погибель: герой попадает в ее сети и забывает о женитьбе, но через нее он также вовлекается в "тину" евр. влияния. Опаснее всего в ней то, что при всей своей вымороченности она ярче и привлекательнее других. Ее обезоруживающая откровенность, дионисийский дух ее дома отвратительны, но и чем-то нужны героям. "Тина" вызвала резкое осуждение не только критики, но и ближайшего окружения Чехова.

Рассказ "Перекати-поле" (1887) изображает реального человека, крещеного еврея А.Сурата, с к-рым писатель случайно встретился в Святогорском монастыре в мае 1887. Рассказ написан в объективной манере, с сочувствием к незадачливому герою, одержимому тягой к образованию. (После появления рассказа в печати Сурату в конце концов дали возможность учительствовать.) За гуманистич. направлением рассказа, однако, скрывается весьма консервативная позиция: автор иронически компрометирует тягу героя к образованию во что бы то ни стало, считая ее видом конформизма, и издевается над неискренним, по мнению Ч., обращением в православие. Мотивы одержимости героя "Перекати-поле" чужими мнениями и его скитальчество связаны с чеховским анализом русского радикализма в рассказе "На пути" (1886), в герое к-рого, Лихареве, высвечивается архетип *Вечного Жида. Тема губительного для личности отказа от "своего" становится стержнем образа полупомешанного Соломона в повести "Степь" (1888), к-рый сжигает свою долю наследства, опровергая стереотипное представление о еврее, любящем деньги. Соломон, страдающий от ненависти к себе, цинично глумится над еврейством, и др. персонаж говорит ему: "Не нравится своя вера, прими другую, а над своей грех смеяться". Пугающий образ отщепенца и разрушителя Соломона в повести дополнен образом его доброго и чадолюбивого брата Моисея. Дом его, грязный и убогий, как будто пострадал от ударов великана — что косвенно напоминает о волне *погромов начала 1880-х гг. Однако эмоциональное отталкивание от еврейства сохраняется и в этом образе: добрый кабатчик изображен льстивым и приторным.

Пьеса "Иванов" (написана в 1887–89, опубл. в 1889) развивает автобиографическую тему возможной женитьбы на еврейке. Она отразила не только чувство вины самого Ч. перед Эфрос, но, видимо, и впечатления от отношений его брата Николая с Анной Ипатьевой-Гольден, свидетелем к-рых Чехов мог быть летом 1887. Кроме того, "Иванов" также явился предвидением судьбы другого брата Ч., Александра, в 1888 женившегося на сестре Ипатьевой Наталье Гольден. Героиня пьесы, Сарра, ради брака с героем перешедшая в православие, оказывается отверженной и еврейским, и русским миром, жертва ее никому не нужна, любовь Иванова к ней прошла, и Сарра угасает от чахотки среди беспробудных пошляков, рядом с омертвевшим духовно Ивановым, к-рый в конце концов кричит ей: "Жидовка!" Но в сложной конструкции пьесы автор эффектно оправдывает героя: самоубийство Иванова задним числом снимает обвинение в нечистоте его побуждений.

Русскому обществу в пьесе приданы такие черты, к-рые обычно приписывались евреям: скупость, грубый материализм, цинизм. Героиня же, по-детски непосредственная, окружена стихией музыки, одиночества, отверженности, болезни. Мелодраматический ореол вокруг Сарры несколько смягчается нотками еврейского юмора, к-рый проявился в монологе о том, как жизнь ее обсчитала. Иванов оказывается не в силах сдержать грубое ругательство в тот момент, когда Сарра принимает версию окружающих о корыстных мотивах мужа. Кроме того, антисем. высказывания в "Иванове" переосмысляются, когда старенький граф-приживал, к-рый их произносит, оказывается в финале единственным человеком, по-настоящему любившим Сарру и скорбящим о ней.

В пьесе "Иванов" проявилось отношение Ч. к евр. вопросу. Ч. утверждает, что еврей уже не "чужой", а свой, что ему некуда деваться, что положение его трагично и отношение к нему несправедливо. "Иванов" отражает резкое недовольство Ч. собой и своей ролью в антисем. реакционной газ. "Новое время". Тогда же, летом 1887, Ч. окончательно разошелся с Е.Эфрос и сообщал брату об омерзении к жизни и намерении покончить с собой, после чего и был написан "Иванов". В подтексте "Иванова" — мотив смерти от чахотки С.*Надсона, к-рую связывали с травлей поэта "Новым временем". Фельетоны В.И.Буренина, осмеивавшие С.Надсона и Н.*Минского, строились на сквозном образе комического проходимца-поэта Сидраха Чижика, автора плаксивых, ходульных стихотворений в духе "гражданской скорби". Внесение в монолог Сарры лейтмотива "Чижик, чижик, где ты был?" во второй редакции "Иванова" было прямой интертекстуальной аллюзией с фельетонами Буренина; кроме того, с образом Сарры соотносились "надсоновские" темы двойной отверженности, неразделенной любви к "русскому", ненужной жертвы, чахотки, смерти.

В 1888 Ч. пытался опубликовать под псевдонимом в "Новом времени" свой отклик на полемику газеты с В.*Стасовым по поводу заказа М.*Антокольскому памятника Екатерине II, предложив свой проект решения евр. вопроса: внешнее гражданское равноправие евреев при психологическом отторжении их русскими ("Надо только помнить про жида, что он жид"). Отец и сын Суворины отвергли это решение как слишком либеральное, и статья Ч. напечатана не была. Фактически в ней он дал обоснование "асемитизма" (отталкивание от евреев, не переходящее в прямую вражду). С 1888 евр. мотивы исчезли из произв. Ч. до 1894, когда он написал рассказ "Скрипка Ротшильда". Герой рассказа, русский гробовщик Яков по кличке Бронза, воплощает стереотипный для еврея черствый материализм и меркантильность: он делает гроб жене, не дожидаясь ее смерти, все в жизни рассматривает как "убытки". Потеря жены пробуждает в нем душу, он воскрешает в памяти утраченный рай прошлого, и в его мыслях звучат отголоски псалма "На реках Вавилонских". Герой как бы экспроприирует евр. духовность и присущую евреям музыкальность: он создает гениальную трагическую мелодию. Бронзе в рассказе противостоит еврей Ротшильд, к-рый заимствует его мелодию, правда, превратив ее из трагической в унылую, сентиментальную и плаксивую.

Ч. осуждает бессмысленную, жестокую враждебность

Бронзы к Ротшильду, к-рый тоже ограблен в этой жизни. Гуманистическое порицание антисемитизма сочетается с эмоциональным неприятием евреев, спроецированным в эстетическую сферу. В этом приговоре евр. искусству как вторичному, мелкому, сентиментальному слышится эхо "культурного" антисемитизма В.Р.*Вагнера (см. Дополнение II), воспринятое через публикации русской прессы.

В "еврейском цикле" Ч. конца 1880-х гг. проявились страх, порождаемый в русском обществ. сознании феноменом евр. *ассимиляции, но наряду с этим чутко зарегистрированы те болезненные явления, к-рые несла ассимиляция самим евреям.

Возобновление чеховского интереса к евр. теме в сер. 1890-х гг. принято связывать с новым витком антисемитизма в России по поводу *Дрейфуса дела (1893). В 1897–98, живя в Ницце, Ч. следит за пересмотром дела Дрейфуса; Ч. прочитывает стенограммы судебных заседаний и приходит к выводу о невиновности Дрейфуса. Он восхищен выступлением Э.*Золя, его нравственной высотой, называет дрейфусаров "людьми, идущими впереди нации". За антисем. ажиотажем Ч. разглядел признаки национальной болезни: "Когда у нас что-нибудь неладно, то мы ищем причин вне нас и скоро находим: «Это француз гадит, это жиды, это Вильгельм». — Капитал, жупел, масоны, синдикат, иезуиты — это призраки, но как они облегчают наше беспокойство!" В настроениях конца века Ч. чувствует тревожное предвестие: "...заварилась мало-помалу каша на почве антисемитизма, на почве, от которой пахнет бойней". Интервью Ч. французским журналистам по поводу дела Дрейфуса напечатано не было: журналисты в нем сделали упор на выпады в адрес русского общества в целом и русской журналистики, и осторожный Ч. наложил запрет на его публикацию.

В отношении Ч. к евреям переплетались личная тяга (роман с Е.Эфрос, многолетняя дружба с И.*Левитаном) и низовые религ. отталкивания. Но и заняв гуманистич. гражданскую позицию в отношении евреев, Ч. сохранил на бытовом уровне настороженную неприязнь к евреям (о чем свидетельствуют его письма), в особенности в культуре (в частности, к евреям-критикам, художникам). Кроме того евр. тема была для Ч. кладезем бытового юмора (копирование искаженного рус. яз. и т.д.).

Посмертный культ писателя в среде рус. интеллигенции во многом опирался на восприятие ассимилированного русско-еврейского читателя, к-рый воспринимал Ч. как гуманиста. Эта позиция вызывала иронию как евр. (В.*Жаботинского), так и русских консервативных критиков.

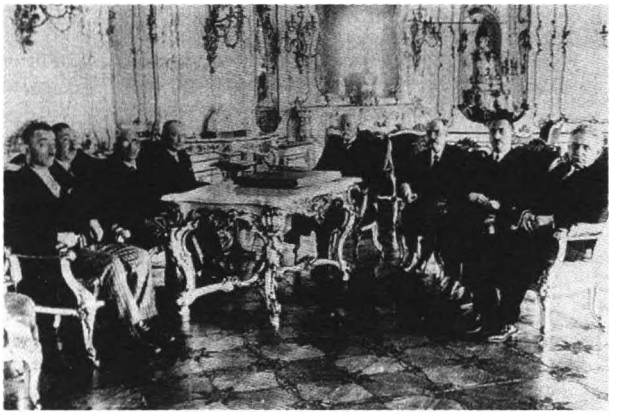
ЧЕХОСЛОВА́КИЯ, государство в Центральной Европе в 1918–92 (в 1990–92 официально именовалось Чехо-Словакией).

Межвоенный период. По Сен-Жерменскому (1919) и Трианонскому (1920) мирным договорам в состав Ч., независимость к-рой была провозглашена 28 окт. 1918, вошел ряд территорий, принадлежавших ранее Австро-Венгрии (см. *Австрия) и населенных преимущественно славянами, — Богемия, Моравия (см. о них в ст. *Чехия), австрийская *Силезия, *Словакия и *Закарпатье (в административном отношении две последние области входили до кон. 1918 в состав *Венгрии). На этих терр. существовали десятки евр. общин: согласно данным переписей, в 1921 числ. евр. нас. Ч. составила 354 342 чел. (2,6% всего нас.), в т.ч. в Богемии — 79 777 (1,19%), Моравии — 37 989 (1,09%), Силезии — 7 317 (1,09%), Словакии — 135 918 (4,53%), Закарпатья — 93 341 (15,39%); в 1930 в стране насчитывалось 356 830 евреев (2,42% всего нас.), в т.ч. в Богемии — 76 301 (1,07%), Моравии и Силезии — 41 250 (1,16%), Словакии — 136 737 (4,11%), Закарпатье — 102 542 (14,14%). В Богемии, Моравии и Силезии подавляющее б-ство евреев (к 1930 — более 80%) было сконцентрировано в нас. пунктах, насчитывавших св. 5 тыс. жителей, почти половина — в городах с населением св. 50 тыс. чел. (числ. евр. общины *Праги уже в 1921 превышала 37 тыс. чел.); миграция евреев из деревень и небольших городов в крупные торговые и культурные центры (такие, как Прага, *Брно, Острава) не прекращалась на протяжении всего межвоен. периода. Процессы урбанизации затронули, хотя и в меньшей степени, и словацкое еврейство (особенно евреев, живших в зап. р-нах Словакии). В Закарпатье процент евреев, живших в селах (гл. обр. в горных р-нах), был самым высоким в Европе (в 1930 — ок. 65%); эта часть евр. нас. области фактически представляла собой особую этнокультурную общность (подробнее о ней см. *Украина, кол. 1243). В то же время евреи составляли значит. часть (иногда до 40%) жителей таких закарпатских городов, как *Ужгород, *Мукачево и Хуст.

В 1920-30-х гг. среди самодеятельного евр. нас. Ч., особенно Богемии, Моравии и Силезии, преобладали коммерсанты, предприниматели, служащие, представители свободных профессий (врачи, адвокаты, учителя, журналисты); лишь в Закарпатье сравнительно большая часть евреев (ок. 13%) работала в с. х-ве. Евреи внесли значит. вклад в развитие горнодобывающей, металло- и деревообрабатывающей, бумажной, текстильной, пищевой пром-сти Ч. (так, фирмы И.Печека /1857–1934/ и Я.Вайнмана /1852–1928/ сыграли заметную роль в освоении угольных месторождений на С. Богемии, В.Гутмана — в строительстве шахт и сталелитейных заводов в р-не Остравы), страхового и банковского дела (по нек-рым оценкам, инвестиции евр. компаний составили 30–40% капитала, вложенного в 1930-х гг. в чехословацкую индустрию).

Еще до создания Ч. значит. часть евр. нас. областей, вошедших в ее состав, подверглась сильной *ассимиляции (единств. исключение составило Закарпатье). Лишь 53,62% жителей страны, назвавших себя в ходе переписи 1921 "евреями по вероисповеданию", зарегистрировались тогда же "евреями по национальности"; в 1930 этот показатель составил 57,2%. Процент "евреев по вероисповеданию", относивших себя к чехословакам, в 1921 составил 21,84%, в 1930 — 24,52%, к немцам 14,26% и 12,28% соответственно, к венграм — 8,45% и 4,71%, к другим национальностям — 1,83% и 1,29% (критерием нац. принадлежности служил, по всей видимости, родной язык). Сравнительно высока была доля *браков смешанных, особенно в промышленно развитых зап. и сев. р-нах Ч. и в крупных городах; немало евреев, прежде всего зажиточных и образованных, приняло христианство.

Согласно конституции, действовавшей в 1920–38, евреи имели равные с христианами гражд. права; кроме того, по требованию Евр. нац. совета (см. ниже) чехословацкому еврейству как этноконфессиональной общности был предоставлен статус нац. меньшинства. Политич. ру-



Президент Масарик на встрече с чешскими сионистскими лидерами в Праге, где его уведомили о намерениях основать Кфар Масарик в Палестине. 1937. Евр. Нац. Фонд.

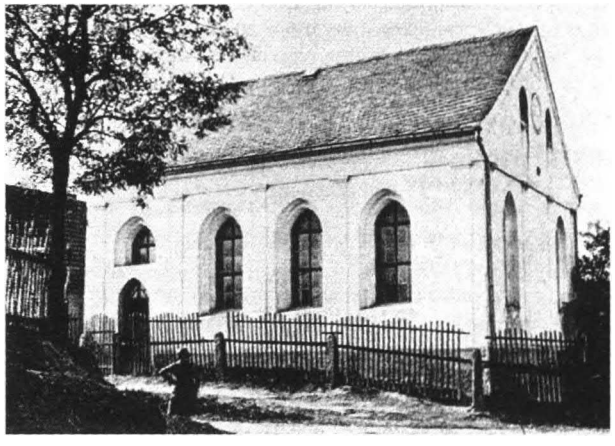
ководители страны (в частн., основатель чехословацкого гос-ва и президент Ч. до 1935 Т.Г.*Масарик, а также его преемник Э.Бенеш), б-ство чехословацкой интеллигенции (напр., такой известный писатель, как К.Чапек), высшие иерархи католич. церкви стояли на филосемит. позициях. Несмотря на это значит. часть населения страны относилась к евреям отрицательно или даже враждебно; особенно часто евреев обвиняли в том, что они стремятся уничтожить нац. самобытность той или иной этнич. группы, причем чехи-антисемиты считали их поборниками германизации, а немцы, словаки и русины (закарпатские украинцы) — носителями чешского великодержавного шовинизма (словаки и русины видели в евреях также проводников мадьяризации). Кроме того утверждалось, что евр. население сосредоточило в своих руках осн. часть нац. богатства Ч. и в то же время поддерживает коммунистов.

В период становления чехословацкого государства (кон. 1918) антиевр. беспорядки произошли в Праге и моравском городе Голешов, летом 1919 — в Словакии (после отступления с ее терр. войск Венгер. сов. республики, в руководстве к-рой евреи играли заметную роль); молодежным евр. орг-циям Праги, Брно, *Братиславы, Оломоуца и нек-рых др. городов пришлось даже создать отряды *самообороны. В 1-й пол. 1920-х гг. проявления антисемитизма были в Ч. сравнительно редки, однако в кон. 1920-х — нач. 1930-х гг., в связи с экономич. кризисом и обострением межнациональных противоречий, они вновь усилились; неск. созданных в этот период орг-ций — Нац. союз, Об-во чешских фашистов и "Флаг" — объявили антисемитизм основой своего политич. кредо.

Основной представительной орг-цией чехословацкого еврейства был в межвоен. период Евр. нац. совет (см. выше), образованный в Праге 23 окт. 1918; его первым председателем стал Л.Зингер (1876–1931), вице-председателями — М.*Брод и К.Фишель. Представители Совета (Л.Зингер, Ш.Х.*Бергман, Н.Адлер) приняли участие в работе Парижской мирной конференции (в составе *К-та евр. делегаций). В Евр. нац. совете доминировали сионисты, однако его поддерживали и несионист. силы (исключение составляли крайние ассимиляторы, представленные Лигой чехо-евреев, основ. в 1918, и ультраортодоксы). В янв. 1919 в Праге состоялся съезд чехословацкого еврейства, участники к-рого решили создать Евр. партию (по-чешски Жидовска страна); вскоре после съезда образовалась Нац. федерация словацких евреев. В 1920-х гг. Евр. партия получила представительство в ряде муниципалитетов, однако провести своих кандидатов в парламент ей удалось лишь в 1931, в союзе с партией польского меньшинства (Ю.Рейс и Л.Зингер; после смерти последнего его место в парламенте занял А.Гольдштейн /1889–1947/) и в 1935 — в союзе с чешскими социал-демократами (А.Гольдштейн и Х.Кугель /1897–1966/). В Словакии действовали также Консервативная евр. партия и Экономич. евр. партия. Ассимиляторы и ультраортодоксы б.ч. ориентировались на ведущие партии чешского истеблишмента (Аграрную и другие), однако не занимали в них руководящих постов; евреи были в числе лидеров социал-демократии — чешской (А.Мейснер и Л.Винтер), немецкой (Л.Чех /1870–1942/, в 1929–34 — мин. социального обеспечения, в 1934–38 — мин. обществ. работ) и венгерской (Ю.Шульц), а также компартии Ч. (Р.Сланский, см. *Сланского процесс, В.Штерн).

В 1920-30-х гг. значит. размах приобрело в Ч. сионист. движение. В июле 1919 на конференции в Праге была образована Территориальная сионист. федерация Ч.; в 1919–20 к ней присоединились (в качестве региональных объединений с собственными центральными органами) сионист. группы Словакии и Закарпатья. Бессменным председателем федерации был в 1919–38 И.Руфайзен (1887–1949); в 1921 в нее входили 192 местных отделения, объединявшие в общей сложности 7 632 чел. (плативших членский *шекель). Вне рамок федерации действовали секции *ВИЦО, *По'алей Цион, *Мизрахи, *Бетара, Союза *сионистов-ревизионистов (с 1935 — Новая сионист. орг-ция); в Ч. работало неск. учебных ферм *хе-Халуца. В 1918–38 ок. 4 тыс. чел. (гл. обр. члены молодежных сионист. движений) репатриировались из Ч. в *Эрец-Исраэль, где создали целый ряд поселений, в т.ч. киббуц Кфар-Масарик, назв. в честь Т.Г.Масарика. В Ч. состоялись три сионист. конгресса (см. *Сионистская орг-ция) — 12-й и 13-й (оба — в курортном г. Карловы-Вари) и 18-й (в Праге).

В межвоен. период во всех чехословацких городах и селах со сколько-нибудь значит. евр. населением действовали *синагоги или молитвенные дома. Пять федераций, объединявших к нач. 1-й мировой войны почти все евр. религ. общины Богемии и Моравии, образовали в



Синагога в Хручовице. Из кн. "Еврейские памятники в Чехословакии". Прага, 1933.

1926 Высший совет евр. религ. общин; его возглавлял А.Штейн, а затем Й.Поппер. Самостоятельную орг-цию создали в 1920 ортодоксы (см. *Ортодоксальный иудаизм) Словакии (в 1923 к ней примкнули ортодокс. общины Закарпатья); в 1928 "неологи" (реформисты; см. *Реформизм в иудаизме, кол. 180–182) и "общины статус-кво" Словакии и Закарпатья учредили федерацию Иешурун. Активно работали евр. филантропич. орг-ции, крупнейшей из к-рых было Евр. об-во социальной помощи, осн. в 1921. Б-ство евр. детей Богемии, Моравии и Силезии посещало общие уч. заведения; евр. нач. школы имелись лишь в Праге и Остраве, евр. ср. школа — лишь в Брно. В б-стве городов Словакии действовали евр. нач. школы (преподавание в них велось сначала на венгер., а затем на словацком яз.); в Закарпатье основу системы евр. образования составляли традиц. *хедеры и *талмуд-тора (родители, желавшие дать своим детям светское образование, как правило, отправляли их в школы с обучением на чешском яз.). В нач. 1930-х гг. в *Братиславе, Комарно, Прешове, Кошице, Мукачево, Галанте и нек-рых др. городах Ч. действовали *иешивы. К кон. 1930-х гг. об-во *Тарбут открыло в стране девять нач. школ с преподаванием на иврите и две средние — в Мукачево (1925) и *Ужгороде (1934); в 1934 Высший совет евр. религ. общин организовал курсы подготовки преподавателей евр. религ. традиции и канторов (см. *Хаззан). Поскольку в Ч. не существовало *процентной нормы, в ун-тах и технич. уч-щах страны обучалось большое число евреев, как чехословацких, так и из-за рубежа; в чешском и немецком ун-тах Праги преподавали профессора-евреи. В кон. 1930-х гг. обсуждался проект создания при чешском унте *раввинской семинарии, однако до его реализации дело не дошло. В Ч. выходило неск. евр. еженедельников (в т.ч. сионистского направления): в Праге — "Жидовске справы" (на чешском яз.), "Зельбствер" (на нем.), "Медина иврит" (на иврите), в Брно — "Юдише фолкс-штимме" (на нем.), в Братиславе — "Юдише фолкс-цайтунг" (на нем.; орган Нац. федерации словацких евреев). В г. Марианске-Лазне существовал стационарный евр. театр; в стране регулярно гастролировали евр. театральные труппы из Австрии и *Румынии. Действовал Евр. музей в Праге, осн. в 1906 (см. о нем *Прага, кол. 750); во 2-й пол. 1930-х гг. евр. музеи открылись в моравских городах Микулов и Голешов.

Среди чехословацких евреев было немало видных деятелей культуры, особенно литераторов, писавших на немецком (М.*Брод, Ф.*Верфель, Ф.*Кафка, Э.Э.*Киш, Х.Салус /1886–1929/, К.Хофман /1878–1944/ и др.) и чешском (Р.Вайнер /1884–1937/, Ф.Готлиб /1903–74/, И.Лангер /1894–1943; писал также на нем. яз. и иврите/, Ф.Лангер /1888–1965; в 1930-х гг. возглавлял мед. службу чехословацкой армии и имел генеральское звание/, Э.Леда /Ледерер; 1859–1943/, И.Ольбрахт /К.Земан, 1882–1952; мать — крещеная еврейка/, О.Фишер /1883–1938/, Э.Хостовский /1908–73/), а также на др. языках. Евреи работали в редакциях всех популярных газет, на каких бы языках они ни выходили и какой бы ориентации не придерживались (единств. исключение составляли праворадикальные издания). Широкой известностью пользовались актеры Х.Хаас и И.Восковец, композитор Я.Вайнбергер (1896–1967). Евр. спортсмены (в т.ч. и из нац. клубов — пражского ха-Гибор, братиславского "Бар-Кохба") неоднократно становились чемпионами и рекордсменами страны; их отказ от поездки в гитлеровскую *Германию для участия в Олимпиаде 1936 вызвал в Ч. острую дискуссию.

После прихода нацистов к власти в Германии (1933) оттуда в Ч. прибыло неск. тыс. иммигрантов-евреев; в 1-й пол. 1938 к ним прибавились беженцы из Австрии, аннексированной Германией (часть из них имела чехословацкое гражданство), и переселенцы из Румынии. Значит. помощь вновь прибывшим оказало Евр. об-во социальной помощи, секции ВИЦО, в частности, братиславская (ею руководила Гизи *Флейшман), и междунар. евр. орг-ции. Массовая иммиграция привела к усилению антисемитизма: даже нек-рые политич. деятели либерального толка выступили за ограничение прав евреев. Крайней юдофобией отличались возникшие в 1930-х гг. сепаратистские античешские орг-ции — Словацкая нар. партия (в 1937 один из депутатов, представлявших ее в парламенте Ч., предложил отправить всех евреев Словакии и Закарпатья в *Биробиджан) и Партия судетских немцев. После того, как по т.наз. Мюнхенским соглашениям (29 сент. 1938) Судетская обл. перешла под контроль Германии, почти все жившие здесь евреи (по разл. оценкам, 20–25 тыс. чел.) бежали в др. части страны (мн. органы печати и муниципалитеты выступили против предоставления им права на постоянное жительство; Лига чехо-евреев разделяла эту позицию). Захват Тешинской Силезии *Польшей (2 окт. 1938) и передача Венгрии юж. р-нов Словакии (2 нояб. 1938, в результате т.наз. 1-го Венского арбитража) не вызвали сколько-нибудь значит. миграции евреев. В Словакии, провозглашенной 6 окт. 1938 автономным гос-вом в составе Ч. (к власти там пришла Словацкая нар. партия), и в Закарпатье, где на короткий срок была создана Карпатско-Украинская республика (позднее вошла в состав Венгрии), евр. нас. стало объектом дискриминации и преследований; тысячи евреев эмигрировали или были депортированы (мн. из них обосновались в Венгрии, нек-рые уехали в Эрец-Исраэль и др. страны). 14 марта 1939 Словакия провозгласила себя независимой республикой, подписала договор с Германией, к-рый превратил ее в марионетку Германии.

Период Катастрофы. После того, как 15 марта 1939 Богемия и Моравия были оккупированы герм. войсками и объявлены протекторатом Германии, жившие здесь евреи (по данным нацистов, определявших принадлежность к



Серия марок, посв. пражскому еврейству. 1967. Слева направо: синагога "Алтнойшул"; фрагмент мемориала жертвам концлагерей в синагоге "Пинкас-шул"; памятник на могиле Давида Ганса, историка и астронома, 1613. Коллекция Б.М.Ансбахера, Иерусалим.



Синагога в Брно после ее разрушения нацистами. Архив Института Яд ва-Шем, Иерусалим.

еврейству в соответствии с *Нюрнбергскими законами, — 118 310 чел.; из них лишь 86 715 входили в евр. общины) лишились всех гражд. прав и возможности участвовать в экономич., политич. и культурной жизни страны, посещать общие уч. заведения, пользоваться обществ. транспортом и телефоном. Власти объявили вне закона все евр. орг-ции (за исключением религ. общин), закрыли все евр. периодич. издания, запретили публикацию евр. книг и приступили к планомерному изъятию принадлежавшей евреям собственности и уничтожению евр. наследия (часть *обрядовых предметов, свитков Торы и книг из сотен синагог Ч., прежде всего Богемии, и ряда европ. стран была свезена в Прагу, где предполагалось устроить "Музей исчезнувшего народа"; после войны они входят в коллекцию Евр. музея в Праге). 27 июля 1939 А.*Эйхман открыл в Праге отделение действовавшего в Германии и Австрии Центр. бюро по евр. эмиграции (позднее оно начало выпускать на нем. яз. газету "Юдишес нахрихтенблатт"); евреев Богемии и Моравии поголовно зарегистрировали в качестве потенциальных эмигрантов и заставили уплатить чрезвычайно высокий "эмиграционный сбор", что для многих фактически означало конфискацию имущества (по приблизит. оценке, общая стоимость собственности, реквизированной нацистами у богемских и моравских евреев, составила ок. 12 млрд. чехословацких крон). В окт. 1939 большая группа евреев (1291 чел., только мужчины) была депортирована из Остравы в р-н польского г. Ниско-на-Сане, где нацисты намеревались создать "евр. резервацию" (зимой 1939—40 б-ство из них умерло от холода и недоедания; выжить и вернуться удалось нек-рым); 1 сент. 1941 последовало распоряжение об обязательном ношении евреями желтой повязки (см. *Отличительный знак). Пытаясь приспособиться к новой ситуации, евр. общины активизировали свою благотворит. деятельность; открывались новые евр. уч. заведения и курсы проф. переподготовки. Однако осн. усилия общинного руководства и тех евр. (прежде всего сионистских) орг-ций, к-рые продолжали действовать в подполье, были направлены на обеспечение выезда евреев из страны; благодаря их усилиям к окт. 1941, когда нацисты окончательно запретили эмиграцию, Богемию и Моравию покинули 26 629 чел. В Эрец-Исраэль только с осени 1938 до кон. 1939 прибыло с терр. домюнхенской Ч. почти 15 тыс. чел., в т.ч. св. 12 тыс. "нелегальных" иммигрантов (см. *Иммиграция "нелегальная"). Евреи направлялись также в Венгрию, Польшу (только до ее захвата герм. и сов. войсками в сент. 1939), *Великобританию, *Францию, *Швейцарию, *Соед. Штаты Америки и страны Юж. Америки. Группам *ха-Халуца и организаторам *алии молодежной удалось (частью при содействии протестантских миссионеров, прежде всего англикан) переправить в Великобританию, *Данию и *Нидерланды сотни евр. детей.

10 окт. 1941 на совещании нацист. руководства в Пражском Граде, проходившем под председательством имперского протектора Богемии и Моравии Р.Гейдриха, было принято решение сконцентрировать евреев Богемии и Моравии в Терезиенштадте (см. *Терезин), а "после того, как их численность существенно уменьшится, депортировать на Восток". На предварительном этапе осуществления этого плана администрация протектората приказала евреям, жившим в селах и мелких городах, переселиться в созданные *гетто в Праге, Ческе-Будеёвице, Колине, Клатови, Пардубице, Градец-Кралове, Млада-Болеславе, Тршебиче, Брно, Оломоуце, Остраве и Угерски-Броде. В кон. нояб. 1941 первые партии депортированных прибыли в Терезиенштадт; кроме того, в нояб.-дек. 1941 нацисты отправили ок. 6 тыс. евреев из Праги и Брно в гетто *Лодзи и *Минска. Всего с 24 нояб. 1941 по 6 марта 1945 в Терезиенштадт было доставлено 73 614 евреев из протектората (121 эшелон) и еще неск. тыс. из Судетской обл., Словакии, Германии, Австрии, Дании и Нидерландов. Лишь 2 803 еврея Богемии и Моравии (б.ч. те, кто состояли в смешанных браках) избежали депортации. Из Терезиенштадта с 9 янв. 1942 по 28 окт. 1944 нацисты отправили 60 399 богемских и моравских евреев в *Освенцим, *Собибур, *Майданек, *Треблинку, *Замосць, *Ригу и Минск (выжили лишь 3 227 чел.). В февр. 1945 Междунар. Красному Кресту удалось переправить 1200 узников Терезиенштадта в Швейцарию; к 8 мая, когда этот город заняли сов. войска, в гетто оставалось 11 068 чел., из них менее 7 тыс. бывших граждан Ч. Всего в годы Катастрофы погибло 75 765 богемских и моравских евреев, из них 64 172 — в лагерях смерти и восточноевропейских гетто, 6 392 — в Терезиенштадте, 5 201 — непосредственно на территории протектората. Имена всех погибших начертаны на мемориальной стене пражской синагоги "Пинкас-шул" (построена в 15 в.).

Неск. тыс. евреев Ч. сражались в годы войны в рядах вооруж. сил гос-в антигитлеровской коалиции, прежде всего в составе чехословацких подразделений; на Бл. Востоке (где в брит. армию записались добровольцами ок. 2 тыс. чел., эмигрировавших ранее из Ч. в Эрец-Исраэль) и в Красной армии евреи составляли значит. часть (иногда до 70%) солдат и офицеров таких подразделений. Действовавшее в Лондоне чехословацкое пр-во в изгнании во главе с Э.Бенешем находилось в хороших отношениях с междунар. евр. орг-циями и поддерживало требование сионистов о создании евр. гос-ва в Эрец-Исраэль; в Гос. совет Ч., где были представлены все политич. силы страны, боровшиеся против нацист. оккупации, входили А.Фришер (от Евр. партии), Ю.Фридман, Ю.Фюрт и Г.Клейнберг.

О евреях др. р-нов, входивших до Мюнхенских соглашений в состав Ч., в 1939—45 см. *Словакия, *Венгрия, *Польша, *Украина.



Крупнейшие еврейские общины в Чехословакии до 1968 г. (включая гетто, октябрь 1941).

Послевоенный период. В первые послевоен. годы в Ч. (в состав к-рой вновь вошла вся Словакия, Тешинская Силезия и Судетская обл.) проживало, по приблизит. оценкам, 50–55 тыс. евреев, из них 20–25 тыс. в Богемии и Моравии (в евр. общины этих областей к нач. 1948 входило 19 123 чел.) и 25–30 тыс. в Словакии. В маесент. 1945 в Богемию, Моравию и (в наименьшей степени) Словакию переселилась значит. часть переживших Катастрофу евреев Закарпатья, к-рое по советско-чехословацкому договору, заключенному 29 июня 1945, было передано *Сов. Союзу. Вскоре после освобождения Ч. вновь начал действовать Совет евр. общин Богемии и Моравии, в к-рый вошли 43 общины; его председателем стал Э.Фришер. В Словакии Центр. союз евр. общин под руководством А.Фридера (1911–46) был создан на исходе 1945; в 1946 он вступил во *Всемирный евр. конгресс (Совет евр. общин Богемии и Моравии последовал его примеру лишь в нач. 1948). Наибольшим влиянием в обоих объединениях (в 1947 их руководители создали координационный совет) пользовались сионисты, ставшие на непродолжительное время ведущей политич. силой в среде чехословацких евреев. Значит. материальную и организационную помощь евр. населению страны оказывали междунар. евр. ассоциации, прежде всего *Джойнт. Мн. евреи работали в административных органах вновь созданного чехословацкого гос-ва, в т.ч. и на высоких постах; это стало одним из факторов нового усиления антисемитизма в Ч., особенно в Словакии: уже в 1945 нападения на евреев имели место в словацких городах Прешов, Бардеёв, Топольчани и Жилина (в последнем были убиты два еврея); в 1946 и 1948 антиевр. беспорядки произошли в Братиславе.

После того, как в февр. 1948 власть в Ч. захватили коммунисты, а в мае того же года в Эрец-Исраэль было создано евр. гос-во, чехословацкие евреи начали в массовом порядке покидать страну: к 1950, когда последовал запрет на эмиграцию, 18 879 чел. переселились в *Израиль, еще ок. 7 тыс. — в др. гос-ва; числ. евр. нас. Ч. сократилась до 18 тыс. чел. Одновременно руководство Советом евр. общин Богемии и Моравии и Центр. союзом евр. общин Словакии перешло в функцию созданных евреями-коммунистами "групп действия"; оба объединения оказались, по сути дела, под жестким контролем гос-ва и партийных органов. К кон. 1949 чехословацкому еврейству пришлось прервать все связи со Всемирным евр. конгрессом и евр. общинами др. стран; в том же году власти ликвидировали все сионист. орг-ции, а в нач. 1950 были закрыты представительства Джойнта и *Евр. Агентства в Ч. (их сотрудников выслали из страны). В кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. евреи занимали ряд высших должностей в парт. и гос. аппарате: Р.Сланский был ген. секретарем компартии Ч., Б.Геминдер (1901–51) — зав. междунар. отделом ЦК партии, А.Симон (1895–1952) — гл. редактором партийной газ. "Руде право", О.Шлинг (1912–52) — 1-ым секретарем областного к-та партии в Брно, В.Гайду (1913–?) и А.Лондон (1915–?) — заместителями мин. иностр. дел., Б.Рейцин (1911–52) — зам. мин. нац. обороны, О.Фишл (1902–52) — зам. мин. финансов, Э.Лебл (1907–?) и Р.Марголиус (1913–52) — зам. мин. внеш. торговли. В результате процесса Сланского (нояб. 1952), проходившего в атмосфере откровенного антисемитизма, и ряда последовавших за ним судебных дел и чисток тысячи евреев были сняты с ответственных постов, сотни казнены или приговорены к длительным срокам тюремного заключения. В 1956 в чехословацких тюрьмах находилось (несмотря на начавшуюся десталинизацию страны) ок. 300 политзаключенных-евреев; в конце того же года, как реакция на *Синайскую кампанию, еще неск. десятков евреев (в т.ч. 27 руководителей евр. общин), ложно обвиненных в "шпионаже в пользу Запада" и "сионистской деятельности", оказались в тюрьмах. В кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. евреи (а равно и неевреи), проходившие по делу Сланского и связанным с этим делом процессам и приговоренные к тюремному заключению, б.ч. вышли на свободу; но реабилитация тех, кого незаконно осудили в 1952–56, последовала лишь в 1963.

В 1950-х — 1960-х гг. все евр. орг-ции находились в Ч. под строгим запретом; единств. исключение составляли религ. общины, число к-рых постепенно сокращалось: в конференции, созванной Советом евр. общин Богемии и Моравии в нояб. 1963, приняли участие делегаты из 16 городов, а к 1968 в Богемии и Моравии сохранилось лишь семь евр. общин, в Словакии — 10; они не имели права собирать пожертвования и в финансовом отношении всецело зависели от государства. Синагоги как правило открывались только на *праздники или (в более редких случаях) по *субботам (даже в тех городах, где проживало неск. тыс. евреев); в стране почти не было раввинов. В Братиславе, Брно, Подебрадах и Марианске-Лазне действовали евр. дома для престарелых. Совет евр. общин Богемии и Моравии выпускал ежеквартальники "Вестник жидовских набоженских общи" (на чешском яз.) и "Информационсбуллетин" (на нем. яз.); в обоих изданиях печатались только материалы, отражавшие точку зрения властей (в т.ч. и антиизр. статьи). Действовал Евр. музей в Праге с филиалами в Микулове и еще трех городах (в 1964 бизнесмен и филантроп Р.Яблон, живший в Великобритании, выкупил у него 1564 средневековых свитка Торы, к-рые нацисты свезли в годы Катастрофы из разрушенных синагог Богемии и Моравии в Прагу; ныне эти свитки хранятся в Вестминстерской синагоге в Лондоне).

С сер. 1960-х гг. положение евреев Ч. начало меняться к лучшему. В 1964 пражская община получила разрешение отметить 400-летие *хевра каддиша города; в 1965 власти частично сняли запрет на эмиграцию (воспользовавшись этим, к сер. 1968 еще 2—3 тыс. евреев покинули страну). В 1965 городская пекарня в Злате-Моравце (Словакия) начала выпекать *маццу. Нек-рые старые синагоги и часть старых евр. кладбищ (их в Ч. насчитывалось ок. 800) были признаны памятниками истории и культуры и взяты под охрану гос-ва. В 1966 коммунисты-догматики во главе с Ф.Эрманом были отстранены от руководства Советом евр. общин Богемии и Моравии; их сменили сторонники либерализации во главе с Ф.Фуксом. Делегация Совета была принята мин. культуры и представила ему план торжественных мероприятий по случаю 700-летия пражской синагоги "Алтнойшул" (старейшая из сохранившихся до нашего времени синагог Европы) и 1000-летия евр. общины Праги (намечались на авг. 1968, но не состоялись из-за вторжения сов. войск в Ч.). Созданный при пражской общине К-т по делам молодежи организовал — впервые после 1949 — серию лекций и семинаров по вопросам евр. истории и культуры. В янв. 1967 руководители Совета евр. общин Богемии и Моравии и Центр. союза евр. общин Словакии приняли участие во Всемирной евр. конференции в *Париже; по их приглашению весной того же года в Ч. побывал президент Всемирного евр. конгресса и Всемирной сионист. орг-ции Н.*Гольдман. В страну вновь начали приезжать эмиссары Джойнта (во 2-й пол. 1967 один из них, Ч.Йордан, был убит в Праге агентами чехословацких спецслужб) и др. междунар. евр. орг-ций. Почтовое ведомство Ч. выпустило серию марок, посвященных евр. тематике (изъяты из обращения после *Шестидневной войны, вновь отпечатаны после того, как в янв. 1968 ген. секретарем компартии Ч. стал А.Дубчек, и вторично изъяты в кон. 1968 или 1969).

Евр. население Ч. б.ч. приветствовало т.наз. пражскую весну — попытку реформировать коммунистич. строй, предпринятую Дубчеком и его сподвижниками, среди к-рых было неск. евреев — член политбюро компартии и председатель Чешского нац. фронта (объединения всех легальных партий и политич. орг-ций страны) Ф.Кригель, заместитель председателя Совета министров и глава гос. службы планирования О.Шик, руководитель гос. радио и телевидения И.Пеликан, председатель Союза чешских писателей Э.Голдштюкер, председатель Союза чешских журналистов В.Кашпар (мать — еврейка, отец — прозелит) и др. В поддержку курса на либерализацию режима горячо выступали евр. интеллектуалы — писатели (Л.Гроссман /р. 1921, с 1968 в Израиле/, А.Люстиг /р. 1926/ и др.), журналисты, музыканты, актеры, ученые, преподаватели вузов. 7 апр. 1968 Совет евр. общин Богемии и Моравии принял резолюцию в поддержку реформ; в ней резко критиковалась антиизр. кампания, к-рая велась в Ч. до прихода Дубчека к власти, и говорилось, что руководство страны должно осудить антисем. выпады, имевшие место в ходе процесса Сланского, окончательно реабилитировать евреев, несправедливо осужденных или наказанных в административном порядке в 1950-х гг., дать жертвам нацист. геноцида те же льготы, что и коммунистам, пострадавшим в результате политич. преследований, разрешить чехословацкому еврейству установить контакты с евр. общинами др. стран, отменить инструкции и распоряжения, препятствующие развитию евр. образования (в аналогичной резолюции, утвержденной в тот же день Центр. союзом евр. общин Словакии, речь шла также о предоставлении евреям права на выезд в любую страну для воссоединения с родственниками). После того, как в авг. 1968 в Ч. вторглись войска пяти гос-в Варшавского договора и власть в партии и в стране захватили догматики, твердо придерживавшиеся просоветской ориентации, Ф.Кригель (входивший в состав чехословацкой делегации, к-рая отправилась в Сов. Союз после вторжения, и отказавшийся — в отличие от всех ост. ее членов, в т.ч. и Дубчека — подписать документ, задним числом легализовавший эту акцию), О.Шик, И.Пеликан, Э.Голдштюкер и мн. др. были вынуждены эмигрировать; всего Ч. покинуло (по данным Джойнта) ок. 3400 евреев, гл. обр. интеллектуалов.

После провала "пражской весны" в Ч. резко усилился антисемитизм, причем на сей раз он приобрел гос. характер. Офиц. пропаганда объясняла события 1968 "сионистскими происками", к-рые в ряде публикаций представали как проявление заговора, нацеленного на захват евреями (или по крайней мере евр. капиталистами) мирового господства. На чешский и словацкий языки спешно переводились антисионистские (по сути дела — юдофобские) книги сов. авторов. Весной 1970 словацкие власти лишили евреев, скрывавшихся в годы Катастрофы в лесах и не попавших в гетто или конц. лагеря, статуса жертв нацизма и связанных с ним льгот; нападкам подвергались даже бывшие узники Терезиенштадта. В июле 1971 Х.Штейн и Эдит Серенска были преданы суду в Праге по обвинению в "антигосударственной деятельности" и приговорены к тюремному заключению. Евреи составляли значит. часть чехословацких писателей, произведения к-рых коммунистич. руководство запрещало печатать (согласно одному из неофициальных списков, сер. 1970-х гг., — из 148 писателей евреями были 29, т.е. ок. 20%). Антисем. стереотипы, в соответствии с к-рыми лю-

бой противник режима автоматически объявлялся сионистом и скрытым евреем, а любой еврей подозревался в нелояльности, сохранились до кон. 1980-х гг.; ими был, напр., обусловлен юдофобский характер реакции офиц. пропаганды на "хартию-77" — правозащитный манифест, выпущенный в 1977 группой интеллектуалов-диссидентов.

В нач. 1970-х гг. числ. евр. нас. Ч. составляла ок. 12 тыс. чел., в нач. 1990-х, по приблизит. оценке, — ок. 8 тыс.; среди них преобладали люди среднего и старшего возрастов. В сер. 1970-х гг. евр. общины существовали в Праге, Брно, Оломоуце, Остраве, Пльзене, Пржибраме, Усти-над-Лабем (Богемия и Моравия), Братиславе, Галанте, Кошице, Левице, Нитре, Нове-Замки, Прешове (Словакия). Совет евр. общин Богемии и Моравии и Центр. союз евр. общин Словакии находились под полным контролем властей; руководителей обоих объединений заставляли публично критиковать Израиль (вместе с тем со 2-й пол. 1970-х гг. им разрешали участвовать в качестве наблюдателей в работе европ. секции Всемирного евр. конгресса). В 1970–84 в стране не было ни одного раввина; ежедневные евр. богослужения проводились лишь в Праге и Братиславе. Совет евр. общин Богемии и Моравии выпускал "Вестник жидовских набоженских обци" и "Информационсбуллетин", Евр. музей в Праге — сборники науч. трудов "Юдаика боэмиэ". В 1980-х гг. было реставрировано неск. памятников истории и культуры чехословацкого еврейства, в т.ч. "Пинкас-шул".

С падением коммунистич. режима в результате т.наз. бархатной революции (нояб. 1989) в Ч. создались благоприятные условия для активизации евр. жизни. Новые лидеры Ч., включая президента страны В.Гавела, сурово осудили политику гос. антисемитизма, проводившуюся их предшественниками, и заверили чехословацких евреев и мировую общественность в том, что приложат все усилия для борьбы с юдофобией. Прокоммунистич. руководство Совета евр. общин Богемии и Моравии и Центр. союза евр. общин Словакии ушло в отставку; оба объединения были преобразованы в федерации. В июне 1990 Д.Майер (р. 1958), раввин Праги с 1984, сознавшись в том, что по требованию спецслужб снабжал их информацией о членах общины, покинул свой пост; в сент. 1992 его сменил К.Сидон, драматург и бывший диссидент. Начало действовать Чешское об-во евр. культуры, Чехословацкое об-во друзей Израиля, Союз евр. молодежи Ч., Евр. форум (в Братиславе), ложи *Бней-Брит, спорт. клуб *Маккаби. В 1991 открылся евр. мемориальный музей в Терезине и музей Ф.Кафки в Праге; во мн. провинциальных городах были установлены памятники жертвам Катастрофы. Парламент Ч. принял закон о возвращении прежним владельцам собственности, реквизированной коммунистич. властями; он распространяется и на евр. общины. Вместе с тем демократизация политич. строя сопровождалась, прежде всего в Словакии, антисем. инцидентами (осквернение евр. кладбищ, нападки на евреев в прессе; одной из мишеней юдофобских выпадов стал, в частн., родившийся в Терезиенштадте Ф.Гал, лидер движения "Словацкий народ против насилия"). Предпринимались попытки реабилитировать руководителей Словацкой республики периода 2-й мировой войны (депортировавших в лагеря смерти дестяки тыс. евреев Словакии), объявить их героями и жертвами борьбы за нац. независимость. В июле 1990 в г. Барновце-над-Бебравоу, на здании католич. учительской семинарии, осн. священником Й.Тисо (президентом Словацкой респ. в 1939–44), была торжественно, при участии епископа г. Нитра, открыта мемориальная доска; однако кампания протеста, в к-рой участвовали евр. орг-ции, органы массовой информации и политич. деятели (в т.ч. В.Гавел) вынудила местную администрацию снять эту доску. В окт. 1992 премьер-мин. Словакии В.Мечьяр и посол Израиля в Ч. Й.Шер открыли в Нитре памятник словацким евреям, уничтоженным нацистами и их пособниками.

Отношения с Израилем. В нояб. 1947 делегация Ч. в *Орг-ции Объед. Наций проголосовала за резолюцию о разделе Палестины (см. *Планы раздела Палестины). С весны 1948 через Ч. осуществлялись поставки в Израиль сов. боевой техники, оружия и боеприпасов; эти поставки явились одним из важнейших факторов, определивших исход *Войны за Независимость. Ч. стала одним из первых гос-в мира, признавших Израиль де-юре; вскоре между двумя странами были установлены дипломатич. отношения. Однако уже в 1952, в ходе процесса Сланского, гос-во Израиль, его руководители и дипломатич. представители в Праге, прежде всего первый изр. посланник в Ч. — Э.Авриэль (1917–80) и сменивший его А.Л.Кубовы (1896–1966), были обвинены в том, что они занимались и продолжают заниматься враждебной Ч. деятельностью (подробнее см. *Сланского процесс, кол. 26–27). Два гражданина Израиля (М.Орен, 1905–85, один из лидеров партии *Мапам, и Ш.Оренштейн, работник изр. дипломатич. представительства в Праге, а затем бизнесмен), к-рых чехословацкие органы гос. безопасности вынудили подтвердить на процессе все инсинуации в адрес евр. гос-ва, были приговорены в 1953 к пожизненному заключению (освобождены в 1954); А.Л.Кубовы был объявлен в дек. 1952 персона нон грата и выслан из Ч. С дек. 1952 Израиль в Ч. и Ч. в Израиле представляли временные поверенные в делах. В сент. 1955 Ч. заключила с *Египтом договор о продаже ему большой партии вооружений (фактически они поставлялись из Сов. Союза); эта сделка, приведшая к серьезному нарушению стратегич. баланса на Бл. Востоке, сыграла большую роль в развязывании арабо-изр. войны 1956 (см. *Синайская кампания, кол. 853). Во 2-й пол. 1950-х гг. чехословацкая сторона почти полностью прервала торг. связи с Израилем (экономич. контакты Израиля с др. странами вост. блока, включая Сов. Союз, в это время расширялись); попытки изр. лидеров наладить политич. диалог с Ч. не дали никаких результатов.

После *Шестидневной войны Ч., следуя за Сов. Союзом, разорвала дипломатич. отношения с Израилем. Это решение вызвало недовольство во мн. кругах чехословацкого общества, особенно среди интеллектуалов; с приходом к власти группы сторонников реформ во главе с А.Дубчеком (янв. 1968; см. выше) в Ч. стали раздаваться призывы к отказу от несбалансированного подхода к ближневост. конфликту и односторонней ориентации на араб. страны, к нормализации отношений с Израилем. Особенно активная дискуссия по этому поводу развернулась на 4-м съезде чехословацких писателей (в ходе прений А.Люстиг вышел на трибуну в изр. воен. форме); пражские студенты развернули сбор подписей под петицией соответствующего содержания. Антиизр. кампания, продолжавшаяся в Ч. с нач. Шестидневной войны, была прекращена; более того, нек-рые чехословацкие журна-

листы (Л.Мнячко, Вера Штовичкова) опубликовали восторженные статьи и репортажи о евр. гос-ве. Однако никаких практич. шагов, направленных на сближение с Израилем, Дубчек и его сподвижники не сделали, преимущественно из опасения, что подобные действия дадут Сов. Союзу повод для вмешательства во внутр. дела страны. После вторжения сов. войск и возвращения догматиков к руководству партией и гос-вом Ч. вновь начала строить свою внеш. политику в соответствии с указаниями, поступавшими из Москвы. До кон. 1980-х гг. Ч. не поддерживала с Израилем никаких политич. и культурных контактов; объем торговли между двумя странами был ничтожно мал. Чехословацкая делегация в ООН неизменно голосовала за резолюции, направленные против Израиля; средства массовой информации Ч. непрерывно вели антиизр. и антисионист. пропаганду. Был запрещен выезд в Израиль на постоянное жительство и на посещение его в качестве туристов или по частным приглашениям.

В февр. 1990, вскоре после "бархатной революции" (см. выше), Ч. восстановила дипломатич. отношения с Израилем. В апр. 1990 В.Гавел стал первым главой восточноевроп. гос-ва, посетившим Израиль с офиц. визитом (президента Ч. сопровождала большая делегация чехословацких евреев). В дек. 1991 представитель Ч. в ООН проголосовал за отмену резолюции, приравнивавшей сионизм к расизму. Начали восстанавливаться экономич. и культурные связи между двумя странами.

Об отношениях между Израилем и гос-вами, образовавшимися в результате распада Ч. (1 янв. 1993), см. *Словакия; *Чехия.

ЧЕ́ШСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА , см. ДОП. ТОМ

ЧИ́ЖИК, семья *халуцим *Эрец-Исраэль и активных деятелей гос-ва Израиль.

Барух Ч. (1884, Томашполь, Украина, — 1955, Герцлия), один из основателей движения *По'алей Цион в России и организаторов с. х-ва в Эрец-Исраэль. Изучал сельское х-во в Крыму и на Кавказе, специализировался в области садоводства и выращивания субтропических растений. В 1906 БЧ. приехал в Эрец-Исраэль. В 1908 был одним из основателей мошава *Киннерет. В 1922 был назначен директором с.-х. музея Сионистского исполнительного комитета, занимался цитрусовыми культурами. БЧ. опубликовал ряд статей в с.-х. журналах. К числу его работ принадлежат энциклопедия растений "Оцар ха-цмахим" (1956) и сборник популярных статей и историй о растениях Эрец-Исраэль.

Ханна Ч. (1889—1951), сестра Баруха Ч., основательница курсов и школы для обучения женщин с. х-ву в Эрец-Исраэль. Приехала в Эрец-Исраэль в 1906 вместе с братом. В *Тверии (1917) и *Экроне (1918) создала группы молодых репатрианток для с.-х. работ, в 1920 была инструктором по с. х-ву в школе "Неве Цедек". В 1923 она основала женскую с.-х. ферму "Мешек по'алот" в Нахалат Иеху́да, а в 1926 — ферму в сев. части *Тель-Авива.

Сара Ч. (1897—1920), их сестра. Приехала в Эрец-Исраэль с родителями в 1907. Сражалась в отряде И.*Трумпельдора, погибла в бою при защите *Тель-Хая.

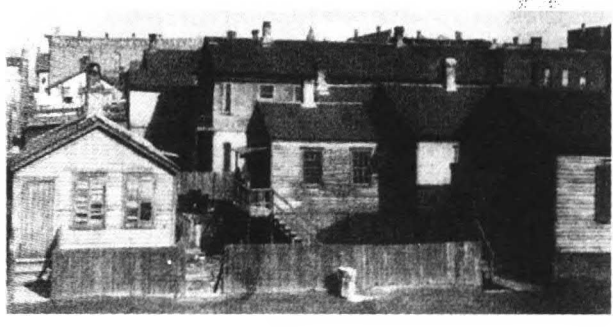
Эфраим Ч. (1899—1929), их брат, герой *Хаганы. Приехал в Эрец-Исраэль вместе с родителями. Во время арабских беспорядков, вспыхнувших в мае 1921, был одним из защитников квартала Неве Шалом в *Яффе, сыграл выдающуюся роль в обороне евр. поселений во время кровавых беспорядков в авг. 1929. Участвовал в обороне кварталов Иерусалима и женской учебной фермы в сев. части Тель-Авива от вооруж. нападений арабов. Был направлен в *Хулду для руководства обороной поселения. Погиб при отражении атаки арабов.

Ицхак Ч. (Хорпи; 1907—58), младший брат предыдущих. Родился в мошаве *Седжера. Во время британского мандата был районным администратором в разл. частях Эрец-Исраэль. После создания гос-ва Израиль Ч. был военным комендантом Яффы, генеральным директором Мин-ва полиции, директором Яффского порта и руководителем Управления по развитию *Негева, а также изр. поверенным в делах Либерии. Был изр. консулом в Чикаго, где и умер. Похоронен в Кирьят-Гате.

ЧИКА́ГО, город в *Соединенных Штатах Америки (штат Иллинойс). Основан в нач. 19 в. как воен. пост Форт-Дирборн.

Евреи жили в Ч. еще до того, как он получил статус города (1833); в 1840—44 здесь обосновалась небольшая группа выходцев из *Баварии и Пфальца (см. *Германия) — ок. 20 чел. На *Иом-Киппур 1845 в городе впервые было проведено евр. богослужение; в том же году начало действовать евр. похоронное об-во (см. *Хевра каддиша), к-рое приобрело участок под кладбище. В окт. 1846 возникла община "Аншей ма'арав", придерживавшаяся ашкеназ. *литургии; члены общины (15 чел.) сначала молились в одном из помещений универсального магазина "Розенфельд энд Розенберг", а в 1851 открылась *синагога; в качестве кантора (см. *Хаззан) в нее был приглашен И.Кунрейтер (1811—84) из *Франкфурта-на-Майне (выполнял также обязанности резника /см. *Убой ритуальный/). В 1853 его сменил Г.Снейдекер из *Вестфалии; будучи профессиональным педагогом, он основал евр. школу, где преподавал *иврит и нем. яз.

В 1840-70-х гг. числ. евр. нас. Ч. быстро увеличивалась, преимущественно за счет притока переселенцев из *Пруссии и др. герм. земель, *Венгрии, Богемии (см. *Чехия) и *Польши, а с 1860-х гг. — из *Литвы, *Белоруссии и *Украины; к кон. 1860-х гг. она достигла 1500 чел. (14,6% всего нас. города), к 1880 — 10 тыс. (2%). На первых порах вновь прибывшие б.ч. занимались педдлингом (мелкой торговлей вразнос; см. *Коробейничество, кол. 506), однако в дальнейшем мн. из них стали мелкими предпринимателями; в 1860-70-х гг. среди евреев появились также финансисты, врачи, юристы. Выходцы из Позена (см. *Познань) и его окрестностей образовали

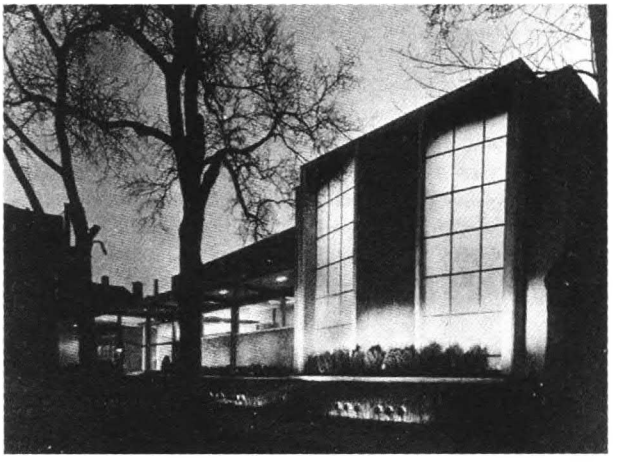


Чикагское "гетто" в 1915. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

в сент. 1849 общину "Бней шалом". В 1857 в Ч. было создано Еврейское реформистское общество (см. *Реформизм в иудаизме), члены к-рого в 1861 образовали общину "Синай"; ее духовным лидером стал р. Б.Фелзенталь (1822–1908); И.Л.Кроник из Кенигсберга, сменивший Б.Фелзенталя после того, как в 1864 он возглавил вновь созданную реформист. общину "Цион", основал в 1869 первое в Ч. евр. *периодич. издание — журнал "Цайхен дер цайт" (на нем. яз.). В 1871 руководителем общины "Синай" стал р. К.Колер (1843–1926), в дальнейшем — один из вождей амер. реформизма, президент *Хибру Юнион колледж. Выходцы из Вост. Европы, родным языком к-рых был *идиш, учредили в 1862 общину "Бней Я'аков", в 1863 — "Бет ха-мидраш ха-гадол" (в 1867 общины объединились), в 1868 — "Охавей эмуна", в 1870 — "Охавей шалом мариамполер" и "Ахават ахим". Возникло также неск. евр. благотворит. орг-ций (первая из них начала действовать на рубеже 1840-х и 1850-х гг.), молодежная ассоциация, литературно-драматич. об-во; в авг. 1868 открылась евр. больница (обслуживала и неевреев). Во время гражд. войны в США (1861–65) ок. 100 чикагских евреев записались добровольцами в армию северян. В результате "великого пожара" 1871 сильно пострадал квартал, в к-ром жили евреи из Германии (т.наз. "золотое гетто"; в частности, полностью сгорел "темпл" общины "Синай"); крупный пожар 1874 затронул р-ны "гетто", населенные евр. иммигрантами из Вост. Европы.

В кон. 19 — нач. 20 вв. в Ч. прибыло большое число евреев из Вост. и (в значительно меньшей степени) Центр. Европы: к 1900 числ. евр. нас. города составляла 80 тыс. чел., к 1920 достигла 225 тыс. (8% всего нас.). В 1900 выходцы из восточноевроп. стран составляли ок. 65% чикагского еврейства, в 1920 — ок. 85%. Новые иммигранты б.ч. становились наемными рабочими или педдлерами: в 1900 ок. 4 тыс. чикагских евреев восточноевроп. происхождения работали в швейной пром-сти (в осн. в мастерских, изготовлявших готовую одежду), ок. 2400 — в табачной; ок. 2 тыс. торговали вразнос поношенным платьем, ок. 1 тыс. — зеленью, неск. сот — скобяными изделиями. В Ч. сравнительно рано зародилось евр. профсоюзное и социалистич. движение: Чикагский союз рабочих по изготовлению верхней одежды, среди лидеров и рядовых членов к-рого преобладали евреи, впервые в стране выступил против использования в швейных мастерских детского труда (предпринимателей заставили отказаться от найма малолетних). Крупная стачка, охватившая предприятия швейной индустрии Ч. в 1910 (одним из лидеров бастующих был С.*Хилмен), привела, несмотря на противодействие руководства Объединенного союза рабочих швейной пром-сти, к заключению первого в истории США коллективного трудового соглашения. Предпринимались попытки пробудить у евреев интерес к сельскому х-ву (с этой целью в 1888 в Ч. было учреждено Амер. об-во вспомоществования евр. земледельцам), однако к нач. 20 в. число евреев-фермеров в окрестностях города не превышало неск. десятков чел.

На рубеже 19 и 20 вв. в Ч. насчитывалось 55 евр. общин, 30 евр. кладбищ, неск. десятков филантропич. орг-ций (в 1900 они объединились в Ассоциацию евр. благотворит. об-в), два дома для престарелых, сиротский приют, евр. больница, неск. евр. школ, пять евр. клубов (первый из них — "Конкордия" — возник в 1869). В кон. 19 — нач. 20 вв. в Ч. выходило множество евр. газет и



Синагога конгрегации Родфей цедек, Чикаго. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

журналов на идиш ("Исраэлитише прессе", "Чикагоер исраэлит", "Ди идише прессе", "Чикагоер вохенблат", "Идише велт" и др.), на иврите ("Хехал ха-'иврия", "Керен ор", *"Ха-тхия") и англ. яз. ("Оксидент", "Джуиш эдванс", "Маккабиэн", "Эдвокейт", "Чикаго джуиш кроникл" и др.). В 1887 в городе открылся *театр на идиш. В 1886 в Ч. образовался кружок *Ховевей Цион, в 1896 сформировалась группа сторонников Т.*Герцля (см. *Сионизм, кол. 966). Важную роль в развитии евр. нац. движения в Ч. и в США в целом сыграл созданный в 1897 Орден рыцарей Сиона. Чикагское еврейство активно участвовало в общественно-политич. жизни города (первый еврей, М.Гринбаум, вошел в состав муниципального совета уже в 1856), б.ч. поддерживая Демократич. партию. В 1892–1929 профессором ун-та Ч. был А.А.*Майкельсон.

В межвоен. период и в годы 2-й мировой войны числ. евр. нас. Ч. продолжала расти, хотя и не столь высокими темпами, как в предшествующие десятилетия: в 1930 в городе проживало 265 450 евреев, в 1947 — 342 800 (включая пригороды; вторая по величине евр. община США). В 1930-х гг. в городе селились евр. беженцы из Германии и др. европ. стран. Согласно данным опроса, в 1937 ок. 57% чикагских евреев в возрасте св. 15 лет составляли лица, родившиеся за пределами США: на терр. бывшей Российской империи (78%), в странах Центр. Европы — Германии, *Австрии, *Чехии, Венгрии и *Румынии (18%), в Зап. и Сев. Европе (2%), на Бл. и Дальнем Востоке (2%). В 1950-х — 1960-х гг. б-ство евреев сконцентрировалось в дальних пригородах Ч., гл. обр. северных (Скоуки, Гленкоу, Уиннетка, Хайленд-Парк, Эванстон), населенных представителями ср. класса: к 1963 только в Скоуки насчитывалось 50 тыс. евреев (70% всего нас.). В связи с этим мн. религ., благотворит. и культурно-просветит. учреждения переместились из Ч. как такового в небольшие города, входящие в чикагскую агломерацию.

В 1968 в Большом Ч. проживало 269 тыс. евреев (четвертая по величине евр. община США); они б.ч. принадлежали к ср. и высшим слоям об-ва. Ок. 85% чикагского еврейства составляли уроженцы США; лишь ок. 5% евреев города считали своим родным языком идиш. В самом городе к религ. общинам принадлежало 50% евр. семей, в

пригородах — 60%; лишь 3–5% евреев строго соблюдали *субботу, б-ство не придерживалось правил *кашрута. В 1961 в Большом Ч. насчитывалось 89 синагог, в т.ч. 43 ортодоксальные (б.ч. небольшие), 25 консервативных, 16 реформистских и 5 "традиционалистских", три *микве, два *бет-дина (ортодоксальный и консервативный). К кон. 1960-х гг. в Ч. и его пригородах работало восемь евр. школ (они находились под эгидой Совета по евр. образованию), неск. *талмуд-тора, Евр. теологич. колледж, Колледж иудаистики (под его эгидой находился музей иудаики и Архив чикагского еврейства; см. *Наука о еврействе), Евр. академия Ч., филиал "Иешиват-Телз" (см. *Тельшяй), десятки евр. благотворит. орг-ций, включая отделение *Объедин. евр. призыва (в 1968 они образовали Объедин. евр. фонд Большого Ч., к-рый стал собирать пожертвования как в пользу Израиля, так и на местные нужды), две евр. больницы, два евр. клуба, целый ряд литературно-драматич. и культурно-просветит. об-в и землячеств, Сионист. орг-ция Ч., отделения *Хадассы, *На'амат и основных сионист. партий, 61 ложа *Бней-Брит (19 тыс. членов). В 1970-х — 1980-х гг. Ч. был одним из центров борьбы за нац. права евреев Сов. Союза; в городе активно действовало местное отделение Объединенного совета в защиту сов. евреев, к-рое было ведущей орг-цией этого Совета. В 1990-х гг. Совет занимается оказанием помощи евреям СНГ, осуществляет разл. культурно-просветительские программы. Юрист А.Дж.*Гольдберг, уроженец Ч., был в 1961–62 министром труда, в 1962–65 членом Верх. суда США, в 1965–68 — представителем США в *ООН. В 1970 крупные уч. заведения города возглавляли евреи: Э.Леви (р. 1911) — Ун-т Ч., Р.Вейл — Ун-т им. Рузвельта, О.Шабат — Гор. колледж Ч.

Числ. евр. нас. Ч. сокращалась в 1970-х — 1990-х гг., гл. обр. в результате миграции евреев из штатов Среднего Запада на тихоокеанское побережье и в юж. р-ны страны, несмотря на то, что в городе и его окрестностях поселилось неск. тыс. евр. иммигрантов из *Сов. Союза и стран, образовавшихся после его распада (только в кон. 1989 — св. 1600 чел.). В кон. 1970-х гг. в городе усилился *антисемитизм: в апр. 1977 группа неонацистов объявила о своем намерении провести демонстрацию в Скоуки (населенном гл. обр. евреями), однако в связи с судебным иском жителей против организаторов шествия оно было отложено, а затем и отменено. Несколько позже неонацист баллотировался в муниципальный совет Ч. В сер. 1980-х гг. неск. нападений на евреев (равно как и на представителей др. нац. меньшинств) совершили молодежные банды "бритоголовых". В 1985 в Ч. был подан иск против муниципалитета, к-рый накануне Рождества разрешил установить в его здании скульптурную группу, изображающую младенца *Иисуса в яслях. Истцы утверждали, что гор. властями был нарушен принцип отделения религии от государства; однако окружной судья отверг их доводы на том основании, что США — христ. страна. Это судебное постановление вызвало глубокое возмущение амер. евреев. Борьбу за его отмену возглавил *Амер. евр. конгресс, добившийся проведения в Ч. в 1987 выездного заседания Апелляционного суда, решением к-рого было отменено постановление окружного судьи.

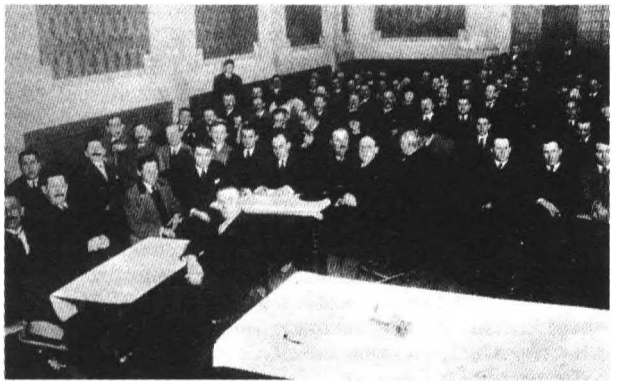


Еврейский теологический колледж в Чикаго. Энциклопедия Иудаика. Иерусалим.

ЧИ́ЛИ, государство в Южной Америке.

Этнич. евреи жили на территории совр. Ч. с первых лет ее освоения европейцами. Родриго де Оргоньос, один из спутников Д.де Альмагро, открывшего Ч. в 1535, и Диего Гарсия де Касерес, сподвижник конкистадора П. де Вальдивии, завоевавшего ее в 1540, были *новыми христианами (среди потомков Д.Г.де Кастереса — Х.М.Каррера и Д.Порталес, в будущем видные участники борьбы за независимость Ч.). Страна находилась под юрисдикцией трибунала *инквизиции, действовавшего с 1570 в *Лиме и занимавшегося гл. обр. выявлением тайных приверженцев *иудаизма. Однако в связи с удаленностью Ч. и неэффективностью управлявшей ею испан. администрации число живших здесь *марранов оставалось до кон. 17 в. сравнительно велико; возможно, именно это побудило Шим'она де Кастереса (ум. 1704; марран испанского происхождения, живший в *Лондоне) предложить в 1656 лорду-протектору Англии О.Кромвелю план завоевания Ч. при участии евр. подразделения (к-рое Ш.де Касерес намеревался лично сформировать и возглавить). В 1627 инквизиция арестовала в г. Консепсьон известного писателя и врача Франсиско Мальдонадо да Сильву (1592–1639; сын маррана); он провел 12 лет в тюрьме, где, несмотря на многочисл. попытки католич. теологов уговорить его вернуться в христианство, открыто исповедовал иудаизм, соблюдал длительные *посты и даже сделал себе *обрезание (протоколы допросов он подписывал "Эли Назарено, недостойный раб Бога Израилева, известный также как Сильва"). В 1639 да Сильва был выведен на аутодафе и сожжен на костре. В 1644 такая же судьба постигла врача Родриго Энрикеса де Фонсеку из Сантьяго, его жену и брата жены, Луиса де Риверсо, последний покончил с собой в тюрьме. В 1680 инквизиция конфисковала имущество капитана Леона Гомеса де Оливы, признанного виновным в возвращении к иудаизму. На исходе 17 в. трибунал в Лиме получил данные о том, что в Сантьяго и его окрестностях насчитывается 28 марранов; сведения о принятых в связи с этим мерах не сохранились. В 18 в. все марраны Ч. ассимилировались (отмена инквизиции последовала здесь лишь в 1813, после провозглашения независимости страны). В 20 в. в Ч. (в частности, в р-не Куракаутин) были обнаружены группы *иудействующих индейцев, к-рые утверждают, что их предков обратили в иудаизм марраны (подробнее см. *Иудействующие, кол. 988–989).

Первая конституция независимой Ч. (1833) провозглашала католицизм гос. религией и запрещала исповедание др. религий; из-за этого евреи, исповедовавшие свою ре-



Сионистская конференция в Сантьяго, Чили, в 1923. Новая энциклопедия сионизма и Израиля, 1994.

лигию, не могли поселиться здесь. Лишь в 1865 был принят закон, разрешивший некатоликам проводить богослужения в частных домах и открывать частные школы; в 1880-х гг. в Ч. начали прибывать евр. иммигранты из *России, а затем и из др. стран Вост. Европы. Первоначально число евреев-переселенцев было очень невелико, но в нач. 20 в. их приток в Ч. усилился; вслед за *ашкеназами в страну начали прибывать и *сефарды (сравнительно большая группа выходцев из Македонии обосновалась в г. Темуко). В 1906 в Сантьяго впервые образовался *миньян, в 1909 возникла первая евр. орг-ция — Сосьедад уньон исраэлита (Объединенное евр. общество). Поскольку формально в Ч. все еще не существовало свободы вероисповедания (она была законодательно закреплена лишь в конституции, принятой в 1925), евр. объединения принимали "нейтральные" названия типа Филармоника руса (Русское филармонич. об-во; Сантьяго, 1911) или Сентро маседонико (Македонский центр; Темуко, 1916). В 1910 в Ч. *Евр. Нац. Фонд начал собирать пожертвования, в 1911 появились первые сионист. кружки (см. *Сионизм). В 1914 в Сантьяго открылась небольшая евр. школа, в 1917 образовалось благотворит. об-во *Биккур-холим. В сент. 1919 состоялся 1-й конгресс чилийского еврейства, участие в к-ром приняли делегаты из шести городов (как ашкеназы, так и сефарды), а также представители группы иудействующих индейцев Ихос де Сион ('Сыны Сиона'); конгресс принял решение о создании Сионист. федерации Ч., провозгласив ее единств. представительным органом чилийского еврейства (в дальнейшем федерация проводила подобные конгрессы ежегодно). В 1919 начали выходить евр. газеты "Нуэстро идеал" и "Ренасимьенто" (обе — на исп. яз.); в 1920 все ашкен. ассоциации Сантьяго (где в основном поселились евреи) учредили Сиркуло исраэлита ('Еврейский кружок'), а студенты местного ун-та — Евр. молодежный центр.

В 1910–20-х гг. численность евр. нас. Ч. постепенно росла: в 1914 она составила ок. 500 чел., в 1924 — ок. 2 тыс., в 1929 — ок. 3300. Евреи большей частью занимались мелкой торговлей, в т.ч. и вразнос (см. *Коробейничество). В 1922 в *Евр. колонизационном об-ве обсуждался проект создания в Ч. с.-х. колоний, однако до его реализации дело не дошло. Наибольшим влиянием в среде чилийского еврейства пользовалось сионист. движение: в 1929 в Ч. насчитывалось 1600 активных сионистов (плативших *шекель); успешно проводились кампании по сбору пожертвований в Евр. Нац. Фонд и *Керен ха-Иесод. В 1926 в стране начало действовать отделение *ВИЦО, в 1928 — Евр. молодежная ассоциация. В 1930–32 Сионист. федерация и Сиркуло исраэлита пережили тяжелый кризис, вызванный экономич. затруднениями, усилением разногласий между разл. течениями в сионизме и полит. нестабильностью в стране; это побудило Биккур-холим взять на себя часть функций Сиркуло исраэлита, в частности, учредить новую *хевра каддиша.

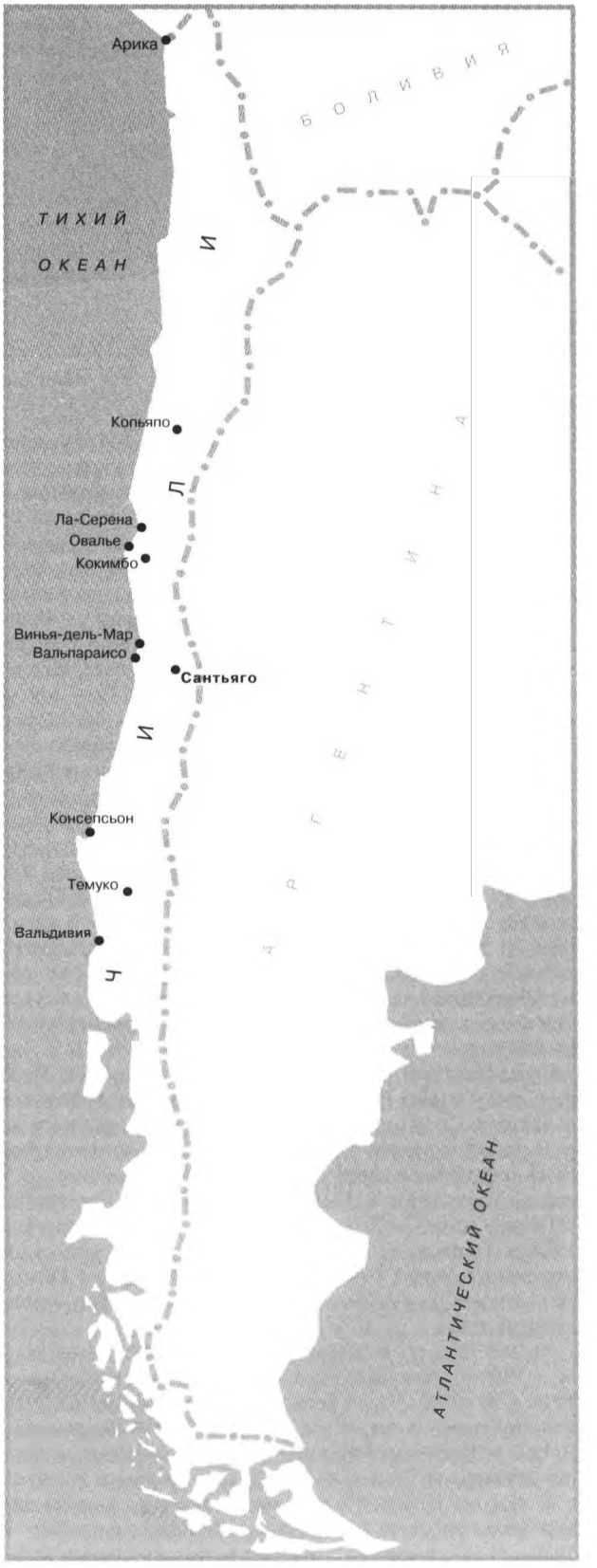
В 1930–40-х гг. в Ч. прибыло неск. тысяч евр. беженцев из нацист. *Германии, оккупированных ею и союзных с нею гос-в Европы; численность евр. населения страны заметно возросла (по нек-рым данным, в 1940 она достигла 13 тыс. чел.). Массовая иммиграция евреев привела к усилению *антисемитизма (впервые давшего о себе знать в Ч. в 1920-х гг.); власти ввели жесткие ограничения на въезд в страну. Беженцы, прибывшие с нач. 2-й мировой войны (879 чел.), были допущены в Ч. только при условии, что они не станут обосновываться в столице, а отправятся в одну из малонаселенных южных провинций. 15 семей создали с.-х. колонию на о-ве Чилоэ; предполагалось, что за ними последуют остальные, однако из-за сурового климата и отсутствия у колонистов необходимого с.-х. опыта этот проект провалился, и в итоге подавляющее б-ство вновь прибывших оказалось в Сантьяго и в др. городах. Иммигрантам помогало об-во Биккур-холим и осн. в 1931 чилийская секция орг-ции Хисем (см. о ней в ст. *Филантропия); координации этой работы препятствовал затяжной конфликт между ними, урегулировать к-рый удалось лишь к нач. 1940-х гг. Выходцы из Германии основали в Ч. ассоциацию взаимопомощи (Хильфсферейн, позднее Комите исраэлита де сокоррос; 1933), ложу *Бней-Брит (1937) и культурное об-во Бней-Исраэль (1938). В 1932 возникло землячество польских евреев, в 1937 — венгерских; в 1935 сефардские орг-ции учредили Объединение сефард. евреев. В 1940 руководящим органом евр. общины Ч. стал Представительный к-т; в 1943 между ним и Сионист. федерацией было заключено соглашение о разграничении функций.

После окончания 2-й мировой войны в Ч. поселилась небольшая группа европ. евреев, переживших *Катастрофу, в 1957 — евр. беженцы из *Венгрии (покинувшие эту страну после подавления антикоммунистич. восстания 1956). В 1950–60-х гг. уровень жизни б-ства чилийских евреев значительно повысился, социальный статус укрепился; Евр. банк (Банко Исраэлита), осн. в 1944, стал одним из ведущих финанс. учреждений Ч. В 1948 в стране начали действовать отделения *На'амат и спортивного об-ва *Маккаби, в 1950 — Университетский сионист. центр; в 1951 община Сантьяго открыла дом для престарелых, в 1952 — клуб "Эстада Исраэлита" ('Евр. гоство'). Евреи принимали активное участие в полит., культурной и науч. жизни страны: В.*Тейтельбойм и Н.Берман избирались в парламент от компартии, А.Файвович и Х.(Я.)Шаулсон — от Радикальной партии; юрист Д.Стичкин дважды был ректором ун-та г. Консепсьон, Х.Висняк возглавлял инженерный ф-т Католич. ун-та Сантьяго, Э.Фридман — Комиссию по исследованиям в области атомной энергетики, В.Тевах — Нац. симфонич. оркестр, композитор Л.Шидловский — Ин-т музыки при Гос. ун-те Сантьяго. Значит. вклад в изучение культуры коренных жителей Юж. Америки внес А.Липшиц.

В 1970 в Ч. проживало ок. 20 тыс. евреев (пересмотрены оценки, согласно к-рым к кон. 1960-х гг. численность евр. нас. страны достигала 30 тыс. чел.), 90% из них — в Сантьяго; б-ство принадлежало к средним и высшим слоям общества. В общины и др. евр. ассоциации входило лишь 8450 чел. В ведении Центр. к-та по евр. образованию (осн. в 1950) находились четыре сред. школы с преподаванием на *иврите, три в Сантьяго (в 1967 — 1217 уч-ся) и одна в Вальпараисо (140 уч-ся). Работала евр. учительская семинария; в Чилийском ун-те в 1968 открылось отделение иудаистики (см. *Наука о еврействе). Выходили газеты "Мундо худио" (сионист. еженедельник на испан. яз., осн. в 1935) и "Дос идише ворт" (идиш и испан. яз., осн. в 1937, орган ашкен. общины Сантьяго и Сиркуло исраэлита).

После того, как в 1970 в Ч. к власти пришло пр-во блока Нар. единства (во главе с С.Альенде), сильным влиянием в к-ром пользовались коммунисты, сотни евреев покинули страну и переселились в Израиль (ок. 250 чел.), *Аргентину, *США, *Испанию, *Австралию и Германию. Неск. евреев занимали в период президентства Альенде высокие посты: Э.Теста был председателем гос. совета обороны, Ж.Хонхол (крещен в детстве) — его заместителем, О.Вайс — гл. редактором правит. газеты, Х.Файвович — мэром Сантьяго (в кон. 1972 — нач. 1973). Евреи входили и в число лидеров противостоявших пр-ву политических сил (А.Файвович, Д.Битран, М.Хамудес); тем не менее, нападки оппозиционной прессы на Альенде и его приверженцев (особенно на Х.Файвовича) в ряде случаев носили антисем. характер. После переворота, совершенного военными в сент. 1973 (среди его активных участников был бригадный генерал Х.Бердичевский-Шер, один из высших офицеров ВВС) и приведшего к свержению и гибели Альенде, часть поддерживавших его евреев оказалась в тюрьме, другим (напр., В.Тейтельбойму) пришлось покинуть Ч.; вместе с тем мн. из тех, кто эмигрировал в предшествующие годы, вернулись в страну.

Военная хунта, пришедшая к власти в результате переворота, неоднократно демонстрировала свое благожелательное отношение к евреям; на *Иом-Киппур 1977 ген. А.Пиночет Угарте (президент Ч. до 1990) даже посетил одну из синагог Сантьяго, где присутствовал на богослужении. План экономич. реформы, осуществленной в Ч. в 1970–80-х гг. и обеспечившей беспрецедентно быстрое развитие нар. хоз-ва страны, был разработан М.*Фридменом. В то же время чилийское пр-во неоднократно отказывалось арестовать и депортировать открыто жившего в Ч. эсэсовца В.Рауффа, изобретателя автомобилей-"душегубок". С сер. 1980-х гг. в стране заметно усилился антисемитизм; его гл. носители — неонацист. группировки и объединения чилийских арабов. В Ч. крупными тиражами издается юдофобская лит-ра (включая *"Протоколы сионских мудрецов" и "Майн кампф" А.*Гитлера), регулярно публикуются газетные материалы о "еврейских кознях" (так, в мае 1977 неск. органов печати поместили статьи о "программе создания еврейского государства на юге Чили"; в них говорилось, что некий американский миллиардер "приобрел в Чили землю для создания второго Израиля", более того — "на территории будущего государства уже находятся израильские солдаты, ведущие подготовительные работы"); на стенах синагог, евр. учреждений и частных домов регулярно по-



Еврейские общины в Чили. 1970.

являются антиевр. и антисионист. надписи. В мае 1986 возле дома председателя чилийского отделения комиссии Бней-Брит по правам человека была взорвана бомба. Власти осуждают разгул антисемитизма, но ничего не делают для его пресечения.

В сер. 1990-х гг. в Ч. проживало, по приблизит. оценкам, 15–17 тыс. евреев. Осн. их часть была сосредоточена в Сантьяго; небольшие общины существовали также в Арике, Вальдивии, Вальпараисо, Винья-дель-Мар, Икике, Консепсьоне, Ла-Серене, Пунта-Аренасе, Пуэрто-Монте, Ранкагуа, Санта-Крузе, Сан-Фернандо, Чильяне и Чукикамате. Как показал опрос, проведенный в Сантьяго в 1983, подавляющее б-ство евр. нас. страны составляли коммерсанты (73,5%) и представители свободных профессий; доля *браков смешанных достигала 21,8%. Среди верующих евреев преобладали реформисты (см. *Реформизм в иудаизме) и консерваторы (см. *Консервативный иудаизм); в Сантьяго действовали три консервативные синагоги, реформистский "темпл" и молитв. дом ортодокс. общины "Хафец Хаим"; в неск. магазинах продавались кашерные продукты (см. *Кашрут). За пределами столицы синагога была только в курортном городе Винья-дель-Мар. Центр. орг-цией чилийского еврейства оставался Представительный к-т (входил во *Всемирный евр. конгресс); работала также Сионист. федерация, отделения ВИЦО и всех крупных сионист. партий, Объединение сефард. евреев, культурное об-во Бней-Исраэль, об-во венгер. евреев, ложи Бней-Брит, клуб "Эстадо Исраэлита — Маккаби". Евр. средние школы действовали в Сантьяго ("Хаим *Вейцман — ОРТ") и Винья-дель-Мар. Выходили три еженедельные газеты — "Мундо худио", "Ла палабра исраэлита" (орган ашкен. общины Сантьяго) и "Эль восеро" (орган сефард. общины). В Сантьяго находились также: Сионист. ин-т им. Д.*Бен-Гуриона; *талмуд-тора; Музей сефард. еврейства; Центр документации, созданный Бней-Брит.

Отношения с Израилем. В 1920–40-х гг. чилийское пр-во и общественность страны симпатизировали сионист. движению и одобрительно относились к планам создания евр. гос-ва. В 1945 в Сантьяго возник Пропалестинский к-т; один из его лидеров, сенатор Г.Гонсалес Видела, принял участие в организации Междунар. христианской конференции за Палестину (Вашингтон, 1945). Но в 1947, когда в *ООН обсуждалась резолюция о разделе Палестины, Гонсалес Видела, ставший к тому времени президентом страны, уступил нажиму чилийских арабов и распорядился, чтобы делегация Ч. воздержалась при голосовании; в знак протеста заместитель главы делегации сенатор У.Альварес подал в отставку. В февр. 1949 пр-во Ч. признало Государство Израиль и поддержало его просьбу о вступлении в ООН. В 1950 открылась изр. миссия в Ч., в 1957 — чилийская миссия в Израиле; в нояб. 1958 оба представительства получили статус посольств. В 1965 посольство Ч. переехало в *Иерусалим (покинуло его в 1980, после того, как *Кнесет принял закон, провозглашающий Иерусалим единой и неделимой столицей Израиля). В 1950–60-х гг. экономич., культурные и науч. контакты между двумя гос-вами неуклонно расширялись; Израиль оказывал Ч. помощь в развитии с. х-ва, разведке полезных ископаемых и изучении гидроресурсов страны. С приходом к власти пр-ва С.Альенде израильско-чилийские отношения не ухудшились (вопреки ожиданиям арабских гос-в и орг-ций), однако Ч. стала голосовать в ООН за резолюции, направленные против Израиля. В 1972 изр. посольство в Сантьяго получило по почте неск. заминированных посылок. А.Пиночет и сменивший его в 1990 П.Эйлвин Асокар старались придерживаться сбалансированного подхода к ближневосточному конфликту; в нояб. 1975 чилийская делегация не поддержала резолюцию Ген. ассамбли ООН, приравнивавшую сионизм к расизму, а в дек. 1991 проголосовала за ее отмену. Просьбы Орг-ции освобождения Палестины об открытии в Ч. ее представительства неизменно отклонялись; вместе с тем в 1990 состоялась встреча П.Эйлвина с Ф.Каддуми, одним из руководителей ООП.

В Израиле действует Об-во дружбы с Ч.

ЧИ́СЛА КНИ́ГА (ивр. — בְּמִדְבַּר, "Ба-мидбар", букв. — "В пустыне"), четвертая книга *Пятикнижия. В *Талмуде это единственная из книг Пятикнижия, к-рая имеет особое название — "Хуммаш ха-пкудим" (Иома 3:1 и др.; букв. 'Раздел исчисленных'); в *Септуагинте она названа Чисел книга, и отсюда через *Вульгату это название вошло в переводы *Библии на современные языки (далее — Чис.).

Повествование в Чис. охватывает события от приготовлений к уходу из *Синая до прибытия "на равнины Моава, при Иордане, против Иерихона". В первых четырех главах Чис. речь идет о приготовлениях к военной кампании и приводится число боеспособных мужчин, к-рое (как и в Исх. 38:26) составляет 603 550 (Чис. 2:32). Приводимые числа трудно поддаются детальной интерпретации, однако очевидно, что они представляют собой попытку распределить идеальное число (600 000) израильтян по *коленам Израилевым. В этих же главах описан порядок, к-рый соблюдался как на стоянках, так и в пути: в центре находилась *скиния, к-рую несли левиты (см.. *Леви), а по четырем ее сторонам располагались по три колена с каждой. Эта часть Чис. устанавливает законы о назорействе (см. *Назорей) и завершается священническим благословением (6:22–27), а также перечисляет коллективные и индивидуальные пожертвования начальников колен для священнослужения в скинии. Каждый из начальников приносил дары в назначенный день в том порядке, в каком колена перечислены в Чис. 2. Для предстоящей воен. кампании были сделаны две серебряные духовые трубы, и в Чис. установлены правила для их использования в бою и в *праздники (10:1–10).

В 20-й день второго месяца на второй год *исхода израильтяне покинули гору Синай и двинулись в путь (10:11–12). Главы 10:11–22:1 повествуют об их продвижении. Однако приготовления к приходу в Землю обетованную оказались напрасны, народ проявил моральную слабость, что выражалось в актах непослушания, о к-рых рассказано в главах 11–25. "Ропот", о к-ром неоднократно говорится в этих главах, вероятно, обозначает нелояльность соглашению между сувереном — Богом и вассалом — народом Израиля (см. *Завет).

Первый из случаев ропота связан с однообразием посылаемой Богом каждое утро пищи (см. *Манна): "Когда начался ропот, Он стал истреблять огнем край стана, и лишь мольба Моисея умерила Его гнев" (11:1–2). Жалобы народа побудили *Моисея обратиться к Богу: "Я один не могу нести всего народа сего; потому что он тяжел для меня" (11:14). В ответ на это Бог посвятил 70 мужей в старейшины, возложил на них часть бремени Моисея

(11:16–25) и послал израильтянам несметное множество перепелов. Вместе с тем Бог наказал народ после того, как тот наелся перепелами, Он поразил его "весьма великою язвою" (11:33). Далее следует рассказ о том, что *Аарон и *Мирьям упрекали Моисея "за жену эфиопку" (12:1–3), к-рую он "взял за себя", и Бог наказал Мирьям *проказой и лишь благодаря просьбе Моисея исцелил ее через семь дней (гл. 12). Ропот израильтян достиг кульминации в их отказе идти в Землю обетованную (13–14). По велению Бога Моисей послал в *Ханаан 12 разведчиков — по одному от каждого колена. Вернувшись через 40 дней к Моисею, они подтвердили, что в Земле обетованной "подлинно течет молоко и мед" (13:28), однако, испуганные силой живущего там народа, "распускали худую молву о земле, которую осматривали, между сынами Израилевыми" (13:33). В результате израильтяне стали "роптать на Моисея" и "сказали друг другу: поставим себе начальника и возвратимся в Египет" (14:2, 4). Двое из разведчиков — *Иеѓошуа бин-Нун и Калеб — призвали народ уповать на Божественное обетование, однако израильтяне вознамерились побить их камнями (14:6–10). В наказание за слабость веры Бог осудил всех (кто был 20-ти и более лет во время исхода из Египта), за искл. Иеѓошуа бин-Нуна и Калеба, на странствование и смерть в пустыне, а за самовольную попытку израильтян войти в Ханаан они были наказаны поражением в битве с *амалекитянами и ханаанеями (14:11–45).

Гл. 15 содержит ряд культовых предписаний, завершающихся рассказом об установлении смертной *казни за нарушение *субботы и о повелении Бога Израилю носить кисти на краях одежд (см. *Цицит), "для того, чтобы вы, смотря на них, вспоминали все заповеди Господни, и исполняли их... и были святы перед Богом вашим" (15:39–40). Предписанием носить цицит как постоянное напоминание о Завете завершается повествование о "ропоте" Израиля против Бога и Его посланника Моисея.

В рассказе о "восстании" левита *Корея против Моисея и Аарона (16–17) отражается недовольство части потомков клана *Реувена, а также левитов отведенным им подчиненным положением по сравнению со священниками (см. *Коѓен), к-рым была дана прерогатива отправления культа в скинии. Бог наказал ропщущих и восстановил авторитет Аарона. За этим следуют установления об обязанностях и правах левитов как прислужников священников (гл. 18) и предписания о ритуальном очищении пеплом красной коровы (гл. 19; см. также *Пара адумма, *Чистота и нечистота ритуальная).

Далее повествуется о периоде, завершающем 40-летнее скитание Израиля по пустыне, когда заканчивается поколение исхода. Центральная тема следующей главы (гл. 20) — смерть вождей израильтян: глава начинается сообщением о смерти Мирьям и завершается рассказом о смерти Аарона и наследовании священничества его сыном Эл'азаром. На своем пути в Землю обетованную израильтяне направились в *Заиорданье, однако царь *Эдома отклонил их просьбу разрешить проход через его территорию (20:14–21). Нанеся поражение ханаанскому царю Араду (21:1–3), израильтяне двинулись вдоль *Красного моря, чтобы обойти Эдом с юга. Трудности пути через пустыню вновь вызвали малодушие у израильтян, за что Бог наказал их нашествием ядовитых змей (21:5–6). В результате победы над царем Сихоном израильтяне впервые приобрели собственную территорию: "И поразил его Израиль мечом, и взял во владение землю его..." (21:24). Кратким рассказом о победе над царем *Башана, Огом, позволившей израильтянам завершить овладение территориями к С. от заиорданских царств, заканчивается повествование о продвижении израильтян из Синая в Заиорданье.

Последняя часть Чис. (22–36) повествует о пребывании израильтян на равнинах *Моава. История о волхве Валааме, к-рого Балак, царь Моава, послал проклясть Израиль, а он вместо этого благословил его (22–24), показывает неуязвимость Богом ведóмого Израиля, но вслед за этим повествуется об очередном отступничестве народа, впавшего под влиянием моавитян в *идолопоклонство и "блудодействовавшего с дочерями Моава" (25:1–3). Бог повелел Моисею казнить "начальников народа" и поразил "двадцать четыре тысячи из израильского стана" (25:9), заповедав Израилю вечную вражду к *мидианитам, "ибо они враждебно поступили с вами в коварстве своем" (25:18). Этот эпизод завершается в Чис. длинным перечнем отступничеств Израиля.

Исчисление израильтян в гл. 26 аналогично гл.1, однако дает несколько меньший итог, к-рый отражает потери вследствие Божественного наказания. Рассказ об исчислении служит введением к установлению законов об уделе дочерей (27:1–11). Глава завершается рассказом об избрании Иеѓошуа бин-Нуна преемником Моисея (27:12–23). Повествование прерывается предписаниями о праздничных *жертвоприношениях (28–30) и об ответственности за обеты, данные женщинами (гл. 30). Гл. 31 повествует о войне израильтян с мидианитами и дает пример, как следует делить захваченную на войне добычу. В гл. 32 повествуется о согласии Моисея разрешить коленам Реувена и *Гада и половине колена *Менашше поселиться в *Гил'аде с условием, что они вместе с остальными коленами примут участие в войне за овладение Ханааном. Гл. 33 начинается списком становищ израильтян на их пути от Египта до Моава; большая часть приводимых здесь географических названий не поддается идентификации, а мн. из них не встречаются более в Библии. За списком следует повеление Бога израильтянам завоевать Ханаан и разделить его территорию между коленами. В гл. 34 дается перечисление всех границ земли, предназначенной для поселения израильтян, и имена тех, кто должен будет делить землю по жребию. Гл. 35 содержит постановление о городах левитов, к-рые, в отличие от остальных колен, не получат собственного надела, и о *городах-убежищах для тех, кто совершил непреднамеренное убийство. В последней гл. 36 даются дополнительные постановления о наследовании удела дочерьми.

Согласно принятому в библеистике взгляду, текст Чис. основан на т.наз. Жреческом кодексе, одном из четырех источников *Пятикнижия (гипотеза Ю.*Вельхаузена; см. также *Израиль, кол. 93–95). Повествовательный материал Чис. тесно связан с Яѓвистским и Элоѓистским источниками книг *Бытие и Исход, однако обнаруживает существенное отличие: в кн. Исход до *откровения на г. Синай религ. прегрешения израильтян не были наказаны, а в Чис. после заключения Завета израильтяне подвергаются наказанию за свои прегрешения. Теория, согласно к-рой законодательство Жреческого кодекса отражает теократич. реальность периода после *пленения вавилонского, была опровергнута И.*Кауфманом. Тем не

менее датировка книги весьма проблематична, поскольку материал Жреческого кодекса комбинируется с разнородными и разновременными повествовательными и культовыми традициями. Рассказы Чис. о переписях следует сравнить с аналогичными эпиграфическими находками из *Мари (18–17 вв. до н.э.), в к-рых, как и в Чис., переписи населения связаны с воинской повинностью и распределением земли, причем термины марийских документов (сабам пакаду) соответствуют библейским терминам (цава и пакад). Повествоват. материал книги следует также сравнивать с политич. положением в 13 в. до н.э., когда многочисл. государства региона были вассалами мидианитов, контролировавших политику этих гос-в с помощью постоянных эмиссаров. Этот факт объясняет, почему приближение воинственных израильтян обеспокоило не только моавитян, но и мидианитских "старейшин" (22:2–4). По всей видимости, пятеро знатных мидианитов, убитых на терр. аморейского царя Сихона (ИбН. 13:21), были мидианитскими эмиссарами в Хешбоне. Мидианитские представители сопровождали моавитских послов, обратившихся к Валааму за помощью против израильтян (22:7). Возможно, что именно мидианиты были инициаторами деморализации израильтян (25:6–9, 14–16), поскольку Бог наказал Моисею враждовать с мидианитами, а не с моавитянами (25:17–18), и этот наказ был выполнен (гл. 31). В 1-м тыс. до н.э. мидианиты практически исчезли из поля зрения израильтян; видимо, редактор кн. *Судей счел нужным разъяснить, что мидианиты — это ветвь исмаэлитов (Суд. 8:24).

ЧИСТОТА́ И НЕЧИСТОТА́ РИТУА́ЛЬНЫЕ, определяемое еврейским религиозным законодательством состояние человека или предметов, которое обуславливает возможность участия в храмовом культе (см. *Храм) и соблюдения связанных с этим культом *мицвот.

Законы ЧР., составляющие один из сложнейших разделов евр. законодательства, изложены в осн. в *Пятикнижии (Лев. 11-17; Чис. 19, 31; Втор. 14:3-21, 23:10-15, 24:8, 26:14); они подробно разбираются в разделе Тохорот *Мишны и соответствующей *Тосефты, но за исключением талмудич. трактата *Нидда не имеют *Гемары (см. также *Талмуд).

Библ. закон связывает соблюдение ЧР. с идеей святости (*кдушша*, см. *Святость). Один из способов проявления святости в мире — пребывание в состоянии ЧР. (*тохора* , букв. 'чистота'). В Библии соседствуют понятия "святой" *(кадош)* и "чистый" *(тахор)*: "И сказал Господь Аарону, говоря,... чтобы могли различать между святым [*кадош*] и несвятым [*хол*] и между нечистым [*таме*] и чистым [*тахор*]" (Лев. 10:8-11).

В отличие от заповедей-*мишпатим* (букв. 'указы'), к-рые доступны пониманию (см. *Мицвот), законы ЧР. в целом относятся к разряду заповедей-*хукким* (букв. 'законы'), изначально непостижимых чел. разумом. Законы ЧР., взятые вне общего контекста заповедей, теряют смысл, а состояние рит. нечистоты перестает быть изъяном. *Иоханан бен Заккай отрицает восприятие нечистоты как субстанционального качества и очищения — как магической процедуры: "Не труп загрязняет и не вода очищает. Это веление Великого Царя Царей" (Пси. дрК. 4а-б).

Законы ЧР. законоучители понимают как религиозно-обрядовые и ритуально-символические, а не как гигиенич. или магич. (см. *Магия) предписания. В Библии однозначно определен нематериальный аспект законов о ЧР. (Лев. 11:43–44, ср. Исх. 22:30 и др.). Требование приносить искупительную жертву для очищения от 6-ства видов нечистоты (см. *Жертвоприношения) подтверждает представления законоучителей о том, что правила ЧР. не гигиенические, а сакральные.

Отрицая примат гигиенич. аспекта законов ЧР., ср.-век. комментаторы Библии в то же время подчеркивали необходимость стремления к рациональному объяснению заповедей в сочетании с обязательным соблюдением всех законов, даже тех, к-рые не поддаются рациональному объяснению (см. коммент. *Шмуэля б. Меира к Лев. 11:3; *Нахманида к Лев. 12:2, 15:11; Авраxама *Ибн Эзры к Лев. 13:2 и 15:7).

Законы ЧР. охватывали практически все стороны жизни евреев в эпоху *Храма и предотвращали проникновение в евр. среду языч. обрядов др. народов. После разрушения Храма отделение *трумот у-ма'асрот и раздача их по назначению производились в соответствии с законами ЧР., к-рые скрупулезно соблюдались жителями Эрец-Исраэль.

В наст. время законы ЧР. находят ограниченное практич. применение (см. *Нидда). Законы ЧР. распространялись не только на священническое сословие — *кохенов и *левитов, они были обязательны для всей евр. *общины, включая *геров и *рабов, что выражено в библ. законе, запрещающем всем, кто находится в состоянии ритуальной нечистоты, пребывать в пределах стана (Чис. 5:1–3). Этот закон носил всеобщий характер — его соблюдение было обязательным для всех возрастных и социальных групп народа. *Устный Закон еще определеннее подчеркивает, что предписания о соблюдении ЧР. обязательны для всех. *Маймонид писал в своем галахич. кодексе Мишне Тора, что взрослый и ребенок, даже за день до того родившийся, могут осквернить себя всеми видами нечистоты.

Подробно разработанная система законов ЧР. отражает присущее иудаизму с глубокой древности осознание связи между человеком, Вселенной и Богом, проявляющееся во всех аспектах жизни.

Источники рит. нечистоты. Тум'ат мет ('трупная нечистота') — самая высокая степень рит. нечистоты (см. ниже). В Библии закон формулируется след. образом: "...если человек умрет в шатре, то всякий, кто войдет в шатер, и все, что в шатре, нечистым будет семь дней. И всякий открытый сосуд [находящийся в шатре], который не закрыт плотно крышкой, нечист. И всякий, кто прикоснется на поле к убитому мечом, или к мертвецу, или к кости человеческой, или к могиле, нечист будет семь дней..." (Чис. 19:14-16,22).

Таким образом, в Библии различаются четыре категории источников нечистоты: умерший, убитый мечом, кость, могила. Однако в Устном Законе источником нечистоты считается все, что происходит от мертвого тела (кровь, внутр. органы и т.д.), орудия убийства и ткани, отторгнутые от живого. Все эти источники оскверняют при непосредственном соприкосновении, а нек-рые и при опосредованном. Любой прикоснувшийся к мертвому телу (называемому *ав ха-тум'а*) человек или соприкоснувшийся с ним предмет, принимая от него нечистоту, становится *шени ле-тум'а*, т.е. 'вторым по степени своей осквернености', и также приобретает способность

быть источником нечистоты, хотя и более низкой степени. В *Галахе существует развернутая иерархия источников нечистоты мертвых и путей ее распространения. *Тум'ат мет,* согласно Устному Закону, может распространяться в определенных пределах. Так, понятие "шатер" (см. выше) трактуется как термин, указывающий на замкнутое пространство, в пределах к-рого действует оскверняющее влияние того или иного источника нечистоты мертвых. *Тум'а,* передающаяся таким способом, называется *тум'ат охел* ('нечистота шатра'), в отличие от *тум'ат мага* ('нечистота прикосновения'), т.е. нечистота, передающаяся при непосредственном соприкосновении. *Тум'ат охел* распространяется на определ. площадь, в пределах к-рой осквернять могут только определ. источники *тум'ат мет.* Подобно любому оскверненному нечистотой предмету "шатер" подлежит очищению пеплом *пара адумма. Состояние нечистоты, в к-ром находился прикоснувшийся к мертвому человек, продолжается семь дней (Чис. 19:11,14). Однако и после этого он остается в состоянии определ. нечистоты, к-рая ликвидируется спец. процедурами очищения.

Библия подразделяет всех животных на "чистых" и "нечистых" (см. *Кашрут). Если человек может стать источником рит. нечистоты и при жизни (см. ниже), то животное — только после смерти (Лев. 11:8 и Втор. 14:8). Прикосновение к падали "нечистых" оскверняет нечистотой, продолжающейся до вечера того дня. Нечистота, вызванная прикосновением к падали, распространяется и на одежду прикоснувшегося; такую одежду следует постирать (Лев. 11:39). *Невела* (букв.'падаль') — животное, как "чистое", так и "нечистое", умершее естественной или насильственной смертью, а также "чистое" животное, забитое не по правилам шхиты (см. *Убой ритуальный, *Трефа).

Шерец — собирательное название восьми видов животных, "пресмыкающихся по земле" (Лев. 11:29–30), о к-рых сказано, что прикосновение к их останкам вызывает состояние нечистоты, продолжающееся до исхода того же дня. Все они относятся к категории "нечистых", кроме традиционно разрешенных в пищу четырех видов саранчи (Лев. 11:21–22; Ш.Ар., ИД. 85:1).

Виды ритуальной нечистоты, источником к-рой является живой человек. *Цара'ат* — библ. термин для обозначения ряда кожных поражений, как заразных, так и незаразных, делающих человека источником рит. нечистоты. Традиционно переводится словом *проказа, хотя библ. понятие *цара'ат* гораздо шире. *Цара'ат* — единств. вид рит. нечистоты, причину к-рого все законоучители определяют одинаково: злословие одного еврея против другого (коммент. *Раши к Лев. 13:46). *Мидраш объясняет происхождение слова *мецора* ('пораженный *цара'ат*') от *моци шем ра* ('клеветник', 'распространяющий дурное имя').

По библ. закону, если на теле появляются специфические признаки *цара'ат,* то кохен после осмотра объявляет пораженного рит. нечистым. В 13 гл. кн. *Левит указаны виды поражений кожи. Руководствуясь критериями, изложенными в книге, кохен мог определить, сохраняется ли при конкретном поражении у человека статус рит. нечистого. При отсутствии одного из обязательных признаков начала исцеления кохен назначал карантин на семь или четырнадцать дней. Кохен должен был не только определить наличие рит. нечистоты, но и участвовать в ритуале очищения. Эти действия исключали к.-л. магию или лечение, поскольку лекарством от *цара'ат* могли быть только *раскаяние, *пост и *молитва.

Законы о *цара'ат* относятся не только к человеку. Пораженными могут стать дом (Лев. 14:33-57), одежда (шерстяная и льняная) и любое кожаное изделие (Лев. 13:47-59). Вещь, пораженная едкой проказой, подлежала сожжению, а дом, пораженный ею, — разрушению.

Нидда (букв. 'отделение, удаление'; см. также *Половая жизнь) — состояние женщины, ставшей рит. нечистой с момента обнаружения у нее любых кровяных выделений (начало менструального цикла или к.-л. др. причина; Быт. 31:35). *Роды, *аборт или выкидыш также делают женщину нечистой (Лев. 12; 15:19-29). Соблюдение законов нидды рассматривалось *инквизицией как доказательство тайного еврейства супругов и служило основанием для приговора к сожжению (см. *Марраны).

Тум'ат зав (жен. род — *зава*) — нечистота, возникающая при наличии к.-л. патологич. выделений (*зов, зива*) из половых органов (пораженных гонореей или др. болезнями).

Пища и жидкости. Пища, жидкости, предметы и сосуды могут быть не источником рит. нечистоты, но ее проводником. Пища может сохранять нечистоту, если она смочена не против воли человека одним из семи видов жидкостей (см. ниже), причем даже после высыхания такая пища может сохранять рит. нечистоту.

Согласно талмудич. *халахе*, только семь видов жидкостей способны воспринимать и передавать нечистоту: вода, роса, вино, оливковое масло, молоко, кровь, пчелиный мед, а также все производные от них жидкости. Даже капля жидкости может воспринять и передать нечистоту (Махш.6:4–8).

Сухая пища, находящаяся в к.-л. посуде, не передает ей нечистоту, а жидкость, по постановлению *софрим, передает нечистоту и пище, и др. жидкостям, и сосудам.

Предметы и сосуды. *Тум'а* может распространяться на след. объекты: человек, одежда, утварь и посуда (железная и деревянная), изделия из кожи и кости. Эта *халаха* опирается на библ. рассказ о том, как евреям, к-рые вернулись с войны, *Моисей велел произвести обряд очищения прежде, чем они войдут в стан: "И все одежды, и все кожаные вещи, и все, сделанное из козьей шерсти, и все сосуды деревянные очистите" (Чис. 31-20). Предметы и сосуды из всех материалов, кроме глины, можно очистить, погрузив их в воды *микве; глиняные изделия не подлежат очищению, их следует разбить.

Предметы *идолопоклонства. По постановлению *софрим* рит. нечистым считается сам объект поклонения, предметы чуждого культа (вино для возлияний, мясо жертв и т.п.), помещение, предназначенное для отправления культа (Майм. Яд. 6:5).

В пророческой литературе (см. *Пророки книги) понятие нечистоты ассоциируется также со всеми землями, кроме *Эрец-Исраэль (ИбН. 22:19; Хош. 9:3; Ам. 7:17), и с язычниками (Ис. 52:1).

Особый вид рит. нечистоты — *тум'ат ядаим* ('нечистота рук') — возникает, согласно постановлениям *фарисеев, при прикосновении к предметам, обладающим святостью. Для очищения в этом случае достаточно омовения рук.

Степени рит. нечистоты. Высшая степень рит. нечистоты исходит от трупа человека (см. выше), Мишна назы-

вает ее *ави авот ха-тум'а* ('прародитель нечистоты', 'основа основ нечистоты').

Следующая степень — *авот ха-тум'а* — 'отцы нечистоты'. Основные виды нечистоты, входящие в эту степень, — *тум'ат мет, шерец, невела, цара'ат, нидда* и др. (см. выше), а также нечистота, связанная с языческим культом — *авода зара*, и *мей хаттат* ('воды очищения'; взвесь пепла рыжей телицы; в обряде очищения от трупной нечистоты, в к-ром используют *мей хаттат*, все участники ритуала, согласно постановлению *софрим*, становятся нечистыми; Майм. Яд. 5:1).

Воспринимающий нечистоту от *ав ха-тум'а* называется *влад ха-тум'а* ('порождение нечистоты'). В б-стве случаев различают четыре градации такой производной нечистоты: *ришон ле-тум'а* ('первый к [по отношению к] нечистоте'), *шени ле-тум'а* (второй), *шлиши ле-тум'а* (третий) и *рев'ии ле-тум'а* (четвертый).

Третья и четвертая степени нечистоты установлены *софрим* и законоучителями (см. ниже). Четвертая степень — последняя, такая нечистота не передается дальше, за исключением нечистоты, связанной с *пара адумма*.

Ав ха-тум'а передает нечистоту людям, одежде и предметам, а *влад ха-тум'а* — только пищевым продуктам и жидкостям. Более строгие правила применялись по отношению к труме (см. *Трумот у-ма'асрот), предназначенной для кохенов. При отделении трумы остерегались всех видов нечистоты.

Способы передачи рит. нечистоты. Рит. нечистоту способны воспринять и передавать дальше люди, а также предметы, используемые в любой сфере деятельности человека и обладающие галахическим (см. *Галаха) статусом *кли* (букв. 'орудие', также 'посуда'), дома (и прочие постройки), предметы культового служения, пища и жидкости. К осн. способам передачи нечистоты относятся: *охел* ('шатер'), помещение или навес, под к-рым находится мертвое тело (или пораженный *цара'ат*); *мага* ('прикосновение'), прикосновение к людям или к предметам в состоянии рит. нечистоты; *маса* ('переноска'); *мишкав* ('постель'), все, на чем лежал рит. нечистый; *мошав* ('сидение'), предмет, на к-ром сидел рит. нечистый; *меркав* ('седло').

Сроки рит. нечистоты и ритуал очищения. Б-ство видов рит. нечистоты, относящихся к категории *авот ха-тум'а*, требуют временной изоляции "вне стана" (в пределах Эрец-Исраэль — вне города, обнесенного стеной; Чис. 5:1-3).

Нечистота *тум'ат мет* длилась семь дней и требовала очищения на третий и седьмой день нечистоты (Чис. 19:12); близость мужчины с ниддой (см. *Карет) делала мужчину нечистым на тот же срок. По постановлению *софрим* (Нид. 66а) минимальный срок *нидды* до начала очищения должен быть не меньше пяти дней; в течение семи чистых дней, отсчитываемых после полного прекращения кровяных выделений, женщина продолжает оставаться в состоянии рит. нечистоты.

Пораженный *цара'ат* должен ходить в разорванной одежде с непричесанными волосами, закутанным до половины лица и возглашать: "Нечист, нечист!" (Лев. 13:45-46), — не меньше семи дней (Чис. 19:11-13). Ему запрещено уничтожать признаки рит. нечистоты.

Контакт с *авот ха-тум'а* придавал еврею рит. нечистоту до наступления темноты того же дня. В состоянии рит. нечистоты человеку был запрещен любой контакт с сакральным: появление во внутр. дворе Храма, принесение жертв, использование в пищу мяса жертвенных животных и др.; кохенам запрещалось прикасаться к труме. Библия не запрещает еврею (особые законы в отношении кохенов) становиться рит. нечистым и не обязует его, если он рит. нечист, немедленно провести ритуал очищения за исключением трех раз в году перед обязательным для мужчин посещением Храма на *паломнические праздники.

Чем выше степень рит. нечистоты, тем сложнее способ очищения от нее. Ритуал очищения, зависящий от конкретного вида рит. нечистоты, как правило, включает в себя три компонента: *омовение, жертвоприношение, время.

Раствором пепла рыжей телицы — *мей хаттат* (см. выше) очищали от нечистоты мертвого тела. *Хаттат* — искупительная жертва, сжигаемая в *Иом-Киппур вне святилища. Священники, принимавшие участие в этом ритуале, а также тот, кто отводил "козла отпущения" (см. *Азазел) в пустыню, не могли вернуться в стан, не совершив рит. омовения в водах микве и не переменив одежды (Лев. 16:26-28). Как правило, от очищаемого требовалось принести не только жертву всесожжения *(ола)*, но и грехоочистительную жертву *(хаттат)*.

Осквернение нечистотой *тум'ат мет* проходил ритуал очищения раствором пепла рыжей телицы на третий и седьмой день периода нечистоты (Чис. 19:19). *Нидда* отсчитывает семь чистых дней. Пораженный *цара'ат* совершал сложный ритуал очищения на первый, седьмой и восьмой день после полного выздоровления (Лев. 14). Дом, одежда и предметы, пораженные *цара'ат*, также проходили определ. ритуал очищения. Ритуал очищения почти от всех видов рит. нечистоты требует омовения в микве или естественном водоеме, к-рый соответствует галахич. требованиям. В микве также окунали все рит. нечистые предметы. После омовения состояние ЧР. наступает не сразу, а лишь после захода солнца.

ЧР. и служба в Храме. В трактате Мишны Келим (1:6–9) определяется "пространственная иерархия святости", самая низкая степень к-рой — вся территория Страны Израиля, а самая высокая — помещение Святая святых в Храме. (Иерархия святости относится и ко времени: выше святости обычных дней стоит святость *субботы и праздников, а выше их — святость "субботы суббот" — *Иом-Киппура.) Чем выше степень святости места, тем строже был ограничен круг людей, к-рые могли там находиться.

Напр., больной *цара'ат* не мог пребывать в стенах Иерусалима или любого др. города Эрец-Исраэль, обнесенного крепостной стеной. Женщина в состоянии *нидда* могла находиться в Иерусалиме, но не имела права подняться на *Храмовую гору. Человек в состоянии *тум'ат мет* мог подняться на Храмовую гору, но ему был запрещен вход в *азара* ('двор'), место, где кохены совершали жертвоприношения. Самим кохенам запрещалось находиться в Святая святых, куда мог заходить только первосвященник и только раз в году, в Иом-Киппур, в состоянии строжайшей ЧР. (в течение дня перед этим он совершал омовение в микве пять раз).

Законы ЧР. в отношении кохенов. Особые строгие правила, к-рые определяли службу священников в Храме, предполагали, что кохены должны постоянно находиться в состоянии ЧР., в противном случае им запрещалось

участвовать в храм. службе, есть жертвенное мясо (Лев. 22:2-9), пользоваться традиционными *маттанот* (′дарами′, см. *Кохен, кол. 532): *биккурим, *халла, *трумот умаʿасрот* и др. (Чис. 18:8-19; 26:28). Кроме того, для кохенов, служба к-рых заключалась в постоянном контакте с сакральным, существовали особые требования к обряду омовения.

Кохену за искл. особых случаев запрещено прикасаться к мертвому телу и даже находиться под одной крышей с ним, в то время как на остальных евреев такое ограничение не накладывается вообще. Существовали особые ограничения для посуды кохенов, археологи находят остатки такой посуды, сделанной из камня и др. материалов, к-рые не передают рит. нечистоты.

Постановления законоучителей о ЧР. Установленные *софрим* заповеди *ми-де-раббанан* (букв. ′от раввинов′), ограждающие и устрожающие заповеди *ми-де-орайта* (′из Торы′; см. *Галаха, кол. 8), в применении к ЧР. носят названия *тумʿа де-раббанан* (′нечистота со слов раввинов′) или *тумʿа ми-диврей софрим* (′нечистота со слов софрим′). По библ. закону, напр., ни пища, ни жидкость не передают нечистоту дальше, по постановлению *софрим* такой способ передачи рит. нечистоты возможен. *Софрим* ввели также все законы рит. нечистоты по отношению к идолопоклонству (см. выше).

Во время *пленения вавилонского, судя по кн. пророка *Иехезкеля (4:13-14), не все евреи строго придерживались законов ЧР. После возвращения на родину и торжественного обнародования *Эзрой Торы все евреи, пройдя процедуру очищения (Нех. 13:30), стали соблюдать законы ЧР. с особой скрупулезностью.

Во времена Второго храма евреи *диаспоры соблюдали законы ЧР. с неменьшей педантичностью, чем в Эрец-Исраэль. В *Александрии, напр., Птолемеи отводили евреям отдельный квартал для жительства, "дабы они легче могли соблюдать свои правила о чистоте" (Война II 18:7; Древ. XIV 7:2). В то время как все народы, попавшие под греко-сирийскую власть, органично восприняли влияние эллинистич. культуры (см. *Эллинизм), евреи были единств. народом, к-рый в массе воспрепятствовал проникновению языческой культуры в свою среду и оказал ей сопротивление (I Макк. I:62-63), чему несомненно способствовали и законы ЧР.

Законоучители того времени иногда даже прибегали к законам ЧР. для достижения к.-л. социально-политич. целей. Напр., в период самых жестоких гонений на евр. Закон, чтобы остановить принявшее угрожающие размеры бегство из *Иудеи, иноземную почву объявили рит. нечистой, и каждый еврей, возвращавшийся в Иудею, подпадал под статус *тумʿат мет* (Шаб. 14б). Это постановление объясняли тем, что др. народы, как правило, не хоронили умерших на строго отведенных для этого местах, поэтому каждую пядь земли вне Эрец-Исраэль можно было считать могилой.

Эпоха последних *Хасмонеев — пик устрожения законов ЧР., наиболее ярко это проявилось в законах секты *ессеев. Особенно тщательно соблюдала законы ЧР. также *кумранская община, возможно, это было одной из причин ее ухода из городов. Под влиянием деятельности фарисеев, наиболее полно выраженной в законах, введенных *Хиллелем, правила ЧР. стали менее строгими и в начале 3 в. оказались практически почти упраздненными.

Эти изменения были связаны с разрушением Второго храма (см. *Иудейская война) и рассеянием евр. народа. Практическое значение законы ЧР. утратили из-за отсутствия взвеси пепла рыжей телицы, необходимого для очищения от состояния *тумʿат мет*. После разрушения Храма процедура приготовления взвеси представляет собой неразрешимую галахич. задачу. Не очистившись от состояния *тумʿат мет*, невозможно очиститься от др. видов нечистоты (исключением является *нидда*). Евреи оказались, т.обр., не в состоянии выполнять целый ряд заповедей, требующих рит. очищения: большая часть жертвоприношений, *биккурим, трумот* и др. Кроме того, нек-рые законы ЧР. относятся только к Эрец-Исраэль.

ЧР. в современную эпоху. Законы ЧР. в совр. эпоху можно разделить на три группы:

1. Законы, к-рые по тем или иным причинам перестали выполняться. К этой группе относятся почти все законы ЧР.

2. Законы, к-рые относятся к *коханим* и имеют силу и в наше время. Напр., запрет кохенам прикасаться к мертвому телу, проходить через евр. кладбище и др.

3. Законы, к-рые продолжают соблюдать (напр., законы нидды). В ортодокс. религ. общинах (см. *Ортодоксальный иудаизм) законы нидды соблюдаются так же строго, как и раньше, за исключением законов, связанных с сакральным и Храмом. После разрушения Храма законы нидды в основном связаны с талмудич. понятием *исур* — запрет вступать в половую близость с ниддой. Мн. представители неортодокс. общин также традиционно соблюдают эту заповедь. *Реформизм в иудаизме не признает законы нидды обязательными.

Среди каббалистов (см. *Каббала) и хасидов (см. *Хасидизм) существовал обычай совершать частые омовения в микве. *Писцы, занятые изготовлением свитков Торы (см. *Сефер-Тора), также придерживались этого обычая.

ЧЛЕ́НОВ Иехиэль (Ефим Владимирович; 1863, Кременчуг Полтавской губ., — 1918, Лондон), сионистский лидер. Родился в состоятельной хасидской семье, к-рая в 1876 переселилась в Москву. Окончил медицинский факультет Московского ун-та (1888) и впоследствии стал известным практикующим врачом. В ранней юности Ч. увлекался идеями народников, но после *погромов 1881 стал одним из организаторов и лидеров палестинофильского движения в России. В 1881 он вместе с А.М.М.*Усышкиным организовал собрание национально ориентированных студентов-евреев, на к-ром был создан первый в Москве палестинофильский кружок (см. *Москва, кол. 474). В 1884 Ч. вместе с Я.*Мазе, П.*Мареком



И.Членов.

и А.М.М.Усышкиным основал в Москве кружок евр. студентов Бней-Цион (закрыт полицией в 1890) и стал членом его правления. В 1884 Ч. активно участвовал в деятельности движения Хиббат-Цион (см. *Ховевей Цион), занимавшегося организацией евр. поселений в Эрец-Исраэль.

После 1-го Сионист. конгресса (1897; см. *Сионистская орг-ция, разд. Сионист. конгрессы) Ч. вступил в Сионистскую орг-цию и стал одним из главных сионист. лидеров в России. Ч. был участником ряда сионист. конгрессов. В 1902 он был избран председателем конференции российских сионистов в Минске (см. *Минская конференция). Руководил российским отделением *Евр. Национального Фонда с момента его создания и активно занимался сбором средств для покупки земель в *Эрец-Исраэль в национальную собственность евр. народа. Во время 6-го Сионист. конгресса (авг. 1903) группа противников *Уганды плана (см. также *Сионизм, кол. 884) в составе 128 делегатов, возглавляемая Ч., покинула конгресс. Собравшись в окт. 1903 в *Харькове (см. *Харьковская конференция), они объединились в группировку Ционей Цион ('сионисты Сиона'), лидером к-рой стал А.М.М.Усышкин. Против *территориализма Ч. написал серию статей под общим названием "Сион и Африка".

Ч. был председателем на 3-й Всероссийской конференции сионистов в Гельсингфорсе (Хельсинки), состоявшейся во время революции 1905–1907 в России, на к-рой была принята *Гельсингфорсская программа, выражавшая идеи практического сионизма, основная цель к-рого — синтез политич. и практич. деятельности для заселения Эрец-Исраэль евреями. Путь к этому, полагал Ч., заключается в приобретении земель в большом масштабе. На всемирных сионист. конгрессах и конференциях Ч. избирался в Акционерный комитет *Еврейского колониального банка, затем он стал членом наблюдательного совета этого банка, членом правления Евр. Нац. Фонда. Он активно поддерживал деятельность Общества вспомоществования евреям земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине (см. *Одесский комитет), направленную на покупку земель в Эрец-Исраэль и создание и развитие там с.-х. поселений.

Для ознакомления с ходом евр. заселения Ч. в 1907 посетил Палестину в качестве представителя Евр. Нац. Фонда, к-рый выдавал Одесскому к-ту кредиты на основание новых поселений в Эрец-Исраэль. В 1909 Ч. с группой евреев-вкладчиков выкупили участок земли у членов немецкого католического ордена на берегу озера *Киннерет (вблизи *Тверии) и основали там с.-х. поселение *Мигдал.

Продолжая активно работать в евр. обществ. и полит. орг-циях (Евр. Нац. Фонд, Евр. Колониальный банк, Одесский к-т), Ч., избранный в 1908 уполномоченным Сионистской орг-ции Московского округа, развил большую пропагандистскую деятельность. Основал информационные бюро по вопросам преподавания в евр. учебных заведениях, курировал издание программ по изучению евр. истории, разработку каталогов книг для евр. библиотек. Он опубликовал ряд брошюр и статей по вопросам развития сионист. движения и его дальнейших перспектив: "Второй Сионистский конгресс и предшествовавшие ему совещания" (СПБ., 1899), "Эволюция политического сионизма и задачи текущего момента", "Пять лет работы в Палестине" (М., 1913), "Сион и Африка на VI конгрессе" (М., 1905) и др. Ч. также автор ряда статей и неск. монографий по медицине, вышедших в разных странах.

На 10-м Сионист. конгрессе (1911) он был избран заместителем президента Исполнительного к-та Всемирной сионист. орг-ции. Ч. также неоднократно избирался в Малый исполнительный к-т Сионист. орг-ции, к-рый практически осуществлял руководство всем сионист. движением в период между конгрессами (до 1921). Официальным местом пребывания Исполнительного к-та всемирной Сионист. орг-ции был до нач. 1-й мировой войны *Берлин, куда в 1911 переехал Ч. В 1912 он снова посетил Эрец-Исраэль, участвовал в создании *Техниона в *Хайфе и вошел в попечительный совет этого учебного заведения.

В связи с нач. 1-й мировой войны всемирная Сионист. орг-ция, сохранив свою официальную штаб-квартиру в Берлине, создала координационное бюро в нейтральном Копенгагене. На заседании Исполнительного к-та всемирной Сионист. орг-ции в Копенгагене 3–6 дек. 1914 Ч. выступил с резкой критикой деятельности нем. сионистов, создавших к-т по вопросу Востока; Ч. опасался, что деятельность к-та приведет к резкому усилению антисем. компании в России и новой волне обвинений евреев в шпионаже в пользу Германии. Ч. требовал разрыва всех отношений с этим к-том.

В кон. 1914 Ч. и Н.*Соколов прибыли в Лондон для контактов с пр-вом *Великобритании. Но Ч., как и ряд др. руководителей сионистов России, был решительным противником курса ориентации сионист. движения на Великобританию и ее сторонников, к-рую среди известных сионистов поддерживали Х.*Вейцман и В.*Жаботинский. В нач. июня 1915 Ч. выехал в Россию через Копенгаген, где на заседании Исполнит. к-та всемирной Сионист. орг-ции резко выступил против деятельности В.Жаботинского по созданию евр. частей в англ. армии.

В 1915–16 в Великобритании сложился неформальный политический центр сионист. движения. Руководители этого центра (Х.Вейцман, Н.Соколов), действуя вопреки решениям центральных органов всемирной Сионист. орг-ции (на заседании ее Исполнит. к-та, состоявшемся в 1916 в Копенгагене, была принята резолюция, запрещавшая контакты с властями любой страны, находящейся в состоянии войны с Османской империей), начали в 1916 переговоры с премьер-министром Великобритании Д.Ллойд-Джорджем и министром иностранных дел А.Дж.Бальфуром, убеждая их в том, что "обеспеченное публичным правом убежище" для евр. народа может быть создано в Эрец-Исраэль под покровительством Великобритании. Ч. выступал против этих контактов, будучи убежден в победе Германии.

После Февр. революции 1917 в России легализовались все евр. партии и орг-ции левой и национальной ориентации, деятельность к-рых при царском режиме запрещалась или ограничивалась. Наиболее влиятельной силой в евр. среде стало сионист. движение. Были созданы сотни новых сионист. орг-ций и восстановлены старые. Ч. вернулся в Россию и возглавил воссозданное в Москве в марте 1917 Центральное бюро Евр. Нац. Фонда. 24–31 мая 1917 в Петрограде состоялась 7-я всероссийская сионист. конференция (см. *Петроградская конференция), где были представлены все сионист. партии, движения и группировки, существовавшие в России. На конференции председательствовали Ч. и А.М.М.Усышкин. Реше-

ния этой конференции определили основные направления и методы деятельности российских сионистов. Однако период легального существования сионист. движения в России оказался недолгим.

В июле 1917 Ч. приехал в Лондон. Он продолжал занимать осторожную позицию в отношении исхода войны. Ч. выступал решительно против проведения митинга по поводу опубликования *Бальфура Декларации, опасаясь, что это может быть расценено как нарушение нейтралитета сионист. орг-ции.

Ч. скончался и был похоронен в Лондоне. В 1961 его останки были перевезены в Израиль и захоронены на старом кладбище в Тель-Авиве. Ч. был выдающимся организатором, проницательным стратегом и дипломатом, талантливым публицистом. Ч. сыграл видную роль в истории евр. нац. движения. Именем Ч. названы улицы мн. городов Израиля.

ЧОЛНТ (идиш; ивр. — *хаммин,* 'горячий'), мясное блюдо; по традиции приготовляется в пятницу и помещается в печь до наступления *субботы; подается к субботнему обеду. У *ашкеназов называется *чолнт* или *шулнт* (возможно, от франц. chaud lent — 'горячий, медленный' /см. также *Еврейско-франц. язык, кол. 463/, или от идиш *шул энде* — 'конец субботней синагогальной службы'); в нек-рых странах Сев. Африки — *дафина,* а также *шахине.*

Традиция заранее готовить блюдо к субботе и выдерживать его на огне до дневной трапезы сложилась потому, что *Галаха запрещает приготовление и подогревание пищи в субботу.

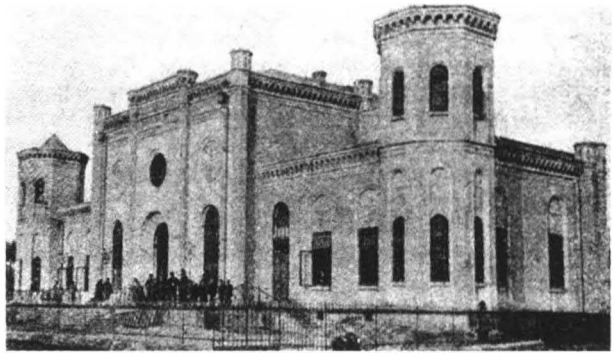
Мясное блюдо, приготовленное таким способом, распространено в евр. общинах всего мира, однако названия и рецепты различны. Основные его составляющие, как правило, — нарезанное кусками мясо и бобы, к к-рым добавляют и другие ингредиенты, пригодные для медленного тушения. Ашкеназы готовят Ч. из жирной говядины, приправляют его красным перцем и добавляют к фасоли лук, картофель и ячмень. *Сефарды обычно используют баранину и добавляют рис. Сирийские евреи начиняют жарким тыкву, иракские евреи вместо мяса используют курицу, к-рую они начиняют жареным рисом и рублеными куриными пупками, а афганские евреи добавляют к рису морковь и лук и приправляют блюдо корицей, розовыми лепестками и айвой. В других восточных общинах в качестве приправ используют шафран, кориандр и острые красные перцы. Сефарды добавляют к жаркому турецкий горох (хумус). Во всех общинах в жаркое иногда кладут яйца и фаршированные кишки или куриные шейки, а североафриканские евреи — толченую пшеницу.

См. также *Пища, кол. 517—518.

ЧО́РТКОВ, город на Украине. В 1522—1772 и в 1919—39 — в составе Польши, в 1772—1918 — Австрии и Австро-Венгрии, в 1939—91 — Сов. Союза (Укр. ССР).

Вскоре после основания города (1522) в Ч. стали селиться евреи. К сер. 17 в. община насчитывала 50 семей. Почти все евреи погибли во время резни, устроенной казаками Б.*Хмельницкого в 1648, и до 1705 в Ч. евреи не проживали.

В привилегиях, данных евреям Ч. владельцем города гр. Потоцким в 1722, им разрешалось заниматься *торговлей и *ремеслами, селиться только в районе вблизи рынка, на прилегающих к нему улицах, они должны были платить подати Потоцким и христ. ремеленным цехам. Существовал *кагал, обладавший правом разбирать все тяжбы между евреями; имелось евр. *кладбище и функционировала синагога. Согласно переписи 1765, в Ч. проживало 764 еврея, в 1900 — 3146, в 1921 — 3314.



Синагога чортковских цаддиков. Евр. энциклопедия, СПБ.

В 1870 после переселения в город р. Д.М.Фридмана (1828—1900), сына *Ружинского цаддика, Ч. стал резиденцией Чортковской ветви Ружинско-Садагорской хасидской династии (см. *Хасидизм, *Цаддик). Д.М.Фридман купил крупнейший в городе замок, пристроил к нему несколько помещений и основал резиденцию, в центр. части к-рой была устроена синагога. На праздники в Ч. съезжались десятки тысяч приверженцев цаддика.

Ч .был одним из центров *Хаскалы в *Галиции. *Маскилим* вели упорную борьбу против хасидов, из-за чего рав Д.М.Фридман в течение 10 лет (1860—70) не мог утвердиться в городе. Ученики-евреи составляли б-ство учащихся в местной гимназии. На выборах в парламент Австро-Венгрии 1917 от Ч. был избран сионист Магер. В городе родился писатель К.Э.*Франсоз, к-рый в своих произведениях вывел образы местных евреев.

Евреи Ч. стали жертвами систематич. издевательств и погромов во время 1-й мировой войны со стороны занимавших город в 1914—15 русских войск, в первую очередь казачьих частей.

Накануне 2-й мировой войны евр. нас. Ч. составляло ок. 6 тыс. чел. Когда город был занят Красной армией (сент. 1939), евр. нас. стало увеличиваться за счет беженцев из оккупированных немцами районов Польши. В 1939—41 сов. власти закрыли б-ство евр. учреждений и орг-ций, в евр. школах занятия стали вестись на языке идиш. Мн. евреи потеряли свое имущество при национализации торговых и пром. предприятий; многие евр. обществ. и религ. деятели были арестованы. В этот период синагоги, к-рые действовали в полулегальных условиях, оказывали благотворит. помощь евр. беженцам.

Нем. войска заняли Ч. 6 июля 1941. Только несколько сотен молодых евреев смогли уйти из города вместе с отступающими частями Красной армии. 10 июля 1941 украинцы и немцы уничтожили ок. 300 евреев во дворе местной тюрьмы. 28 июля 1941 немцы расстреляли 150 евреев в лесу под городом. Евреев стали отправлять на принудительные работы, они были ограничены в свободе передвижения, обложены тяжкими поборами. В кон. июля 1941 был создан *юденрат, 12 окт. 1941 ряд его членов вместе с главой юденрата Ш.Крухом были уничтожены

за отказ повиноваться нем. приказам. 15 окт. 1941 немцы расстреляли в лесу под городом 200 представителей евр. интеллигенции.

С сер. нояб. 1941 немцы стали отправлять евреев в лагеря принудительного труда и в Яновский концлагерь (см. *Львов). В апр. 1942 в Ч. было создано гетто, в к-ром в условиях невероятной скученности было сосредоточено все евр. нас. города. В гетто вспыхнули эпидемии, повлекшие многочисленные смерти. 27 авг. 1942 во время акции в гетто немцы и украинцы расстреляли 600 и отправили в лагерь уничтожения Белжец (см. *Концентрационные лагеря; *Катастрофа) 2 тыс. евреев. В сент. 1942 территория гетто была сокращена, положение в нем еще более ухудшилось. Во время акции 5 окт. 1942 в Белжец было отправлено 500 евреев. 15 дек. 1942 в Ч. был создан рабочий лагерь, в к-рый были заключены 500 евреев для работы на нужды нем. армии. В кон. 1942 — нач. 1943 немцы осуществили ряд акций в рабочем лагере, а 23 июня 1943 в лесу под Ч. было уничтожено б-ство обитателей лагеря; немногих отправили в др. рабочие лагеря. В сент. 1943 гетто было окончательно ликвидировано вместе с его обитателями.

В гетто и рабочем лагере действовали группы *сопротивления антинацистского. Так, весной 1943 молодежная группа во главе с Р.Розенбергом, имея несколько добытых револьверов, ушла в леса под Ч. Вскоре одна часть группы погибла в бою с немцами и укр. полицейскими, остальные скрылись в лесах и продолжали борьбу. Др. группа во главе с М.Вассерманом в 1943 ушла в леса, где б-ство бойцов погибло в боях с немцами и украинцами.

После того, как 23 марта 1944 Сов. армия освободила Ч., в городе и в пригородных лесах было всего ок. 100 евреев. Данные о проживании евреев в Ч. после 2-й мировой войны отсутствуют.

ЧУ́ДО, явление, не вытекающее из законов природы или естественных человеческих сил и способностей, рассматриваемое как результат вмешательства в ход природных или исторических событий высших духовных сил — Божества или людей, наделенных сверхъестественными способностями.

В Библии в значении "Ч." употребляются слова *пеле, нифла'от* (Исх. 3:20, ИбН. 3:5, Пс. 78:11, и т.д.). Особый вид Ч. обозначается в Библии понятиями *отот, мофетим* (переводятся как 'знамения') — необычайные, удивительные явления, демонстрирующие мощь и волю Бога в ситуациях, когда люди нуждаются в особых средствах убеждения. Знамения могут служить подтверждением пророчества. Так, жертвенник в *Бет-Эле распался в подтверждение слов пророка, проклявшего его (I Ц. 13:1–6). Еще более важные знамения были даны евреям в Египте: жезл превратился в змею в доказательство того, что *Моисей действительно послан Богом (Исх. 4:1–7); десять казней поразили Египет, чтобы принудить фараона исполнить волю Бога и отпустить евр. народ (см. *Казни египетские).

Нек-рые библ. Ч. — это более чем знамения. Сыны Израиля спасаются, а войско фараона гибнет в водах Чермного моря (см. *Красное море); вода и пища дается народу в пустыне чудесными актами и т.д. Самария (II Ц. 6:8–7:20) и Иерусалим (II Ц. 19:35) чудом спасаются от осаждающих их армий. Такие Ч. можно рассматривать как прямое Божеств. вмешательство, происходящее в критич. моменты еврейской истории. Однако и в этих случаях элемент знамения никогда не отсутствует полностью. Библия не проводит различия между собственно знамениями и чудесным Божеств. вмешательством в человеческую историю.

В Библии встречается еще один вид Ч., в к-рых проявляется восхищение действиями чудотворца. Такое впечатление оставляют рассказы об *Илие и, в еще большей степени, об *Элише. Подобные рассказы характерны для любой народной религии; в Библии они почти всегда относятся к этим двум ранним устным пророкам (см. *Пророки и пророчество).

Вопрос о том, нарушает ли Ч. законы природы, занимавший теологов и философов позднейших веков, в Библии не ставится. В одном случае (Чис. 16:30) Ч. описывается как "сотворение необычайного", т.е. как "нарушение законов природы" (см. также Исх. 34:10). Другие Ч. (напр., Чис. 11:31–33) явно описываются как "естественные", хотя и неожиданные события, что не уменьшает их чудесного характера.

Как правило, библ. рассказы о Ч. преследуют определенные цели: человек должен знать, что Бог может сделать все что Ему угодно в любое время и в любом месте; это случалось в истории много раз, и священная история народа Израиля часто определялась прямым и совершенно явным Божеств. вмешательством. Такому пониманию Ч. соответствует библ. мировоззрение.

В Талмуде. Почти универсальным словом для обозначения Ч. в талмудич. лит-ре служит слово *нес*, к-рое употребляется в Библии в значении "знамение". Подлинность библ. чудес не вызывала сомнений у законоучителей Талмуда. В теологич. плане законоучители рассматривали Ч. в трех аспектах: 1) нарушение порядка, установленного при сотворении мира, т.е. недостаточность акта сотворения; 2) Ч. как свидетельство истинности религии; 3) "ежедневные Ч.", не нарушающие порядка мироздания.

По мнению законоучителей, Ч. были предопределены в самом акте творения: р. Иоханан говорил, что Бог [при сотворении моря] поставил морю условие, чтобы оно расступилось перед сынами Израиля; р. Ирмия́ху б. Эл'азар добавлял: "Не только морю, но и всему, что Бог сотворил за шесть дней творения..." Бог повелел небу и земле, чтобы они безмолвствовали перед Моисеем, солнцу и луне — чтобы они стояли перед Иеху́шуа бин-Нуном, львам — чтобы они не нанесли вреда *Даниэлю, небесам — чтобы они раскрылись перед *Иехезкелем, и рыбе — чтобы она извергла *Иону (Быт. Р. 5:45). В др. месте эта идея еще сильнее подчеркнута. Когда Бог повелел Моисею поднять жезл и разделить Чермное море, Моисей возразил Богу, что это означало бы нарушение Божьего акта творения. Бог ответил ему: "Ты не читал начала Торы... Я поставил условие в то время", — и только тогда Моисей исполнил Божье повеление (Исх. Р. 21:6).

В Библии ясно говорится, что Ч. — это не свидетельство религ. истины (Втор. 13:2–4). Законоучители подчеркивают эту мысль рассказом о том, как р. *Эли'эзер б. Гиркан попытался доказать рядом Ч. (в т.ч. 'гласом Божьим' — *бат-кол*) правильность своего галахич. решения, однако р. *Иеху́шуа б. Ханания с презрением отверг его доводы: "Тора не на небесах"; р. Ирмея (Иеремия) сказал: "С тех пор, как дана была Тора с горы Синай, мы

не руководствуемся более гласом Божьим, ибо Ты уже написал в Торе на горе Синай (Исх. 23:2): "Следует принимать решение большинства". Приведенный стих из Библии часто трактуется иначе, гл. обр. в переводах. Мнение р. Иехошуа было принято (БМ. 59б).

Законоучители всячески подчеркивали, что ежедневные Ч. не нарушают законов природы. Эта мысль выражена в формуле благодарственной молитвы *(модим)*, к-рая составляет часть ежедневной молитвы *Амида.

Хотя Талмуд изобилует рассказами и легендами о Ч., сотворенных для тех, кто достоин этого (Та'ан. 21–25 и др.), общепризнанным в этот период было мнение, что время Ч. прошло (вероятно, это относилось к Ч., совершенным для блага всего народа). Причину этого законоучители усматривали в том, что Ч. "совершались ради тех, кто был готов пожертвовать собой для освящения Имени (см. *Киддуш ха-Шем), а мы недостойны того, чтобы Ч. совершались для нас" (Бр. 20а; Та'ан. 18б; Санх. 94б).

Талмуд запрещает полагаться на Ч. "Никогда не следует стоять на опасном месте, говоря: "Со мной произойдет Ч.", — так как оно может и не произойти, а если оно и произойдет, то заслуга такого человека уменьшается" (Та'ан. 20б). Человек, ради к-рого было совершено Ч., не узнает Ч. (Нид. 31а). На месте, где было сотворено Ч. ради евр. народа, следует читать специальную *бенедикцию (Бр. 9:1, 54а).

В ср.-век. евр. философии. Вопрос о Ч. — одна из наиболее важных и спорных тем в произведениях ср.-век. евр. философов, к-рым было трудно принять библ. представление о Ч. не только из-за того, что они не всегда могли объяснить определенные Ч., описанные в Библии, в соответствии с понятиями совр. науки, но также из-за того, что признание Ч. подразумевало веру в сотворение мира и Божеств. *провидение, т.е. в нечто отвергаемое греч. философией.

Первый из ср.-век. евр. философов, *Са'адия Гаон, к-рый выводил понятие всемогущества Бога из понятия творения, не подвергал сомнению возможность Ч. Са'адия верил в совершенное соответствие между содержанием *откровения и выводами рационального исследования. Ч., подтверждающее откровение, подтверждает тем самым, по его мнению, выводы рационального исследования — бытие Бога, Его единство и сотворение мира. Однако рациональная проверка данных откровения доступна лишь немногим, поэтому для масс необходимы не только откровение, но и Ч.

Чтобы отличить истинную религию от ложной, необходимо рационально рассмотреть те чудесные события, к-рыми религия подтверждает свою истинность, чтобы выяснить, не является ли иллюзорным их чудесный характер. Кроме того, следует проверить учения, истинность к-рых должно подтвердить Ч. Нечто противоречащее интеллектуальному суждению не может быть признано пророчеством (за исключением, разумеется, тех явлений, к-рые превосходят возможности интеллектуального понимания).

Подобно Са'адии представители неоплатонизма в евр. ср.-век. философии безоговорочно признавали возможность Ч. Они рассматривали Ч. не как события, противоречащие законам природы, но служащие свидетельством Божьей воли, а как вмешательство высшего, сверхъестественного порядка в низший, природный. Неоплатоники считали, что Ч. может произойти только в том случае, если есть человек, достойный вмешательства сверхчувственного порядка и привлекающий это вмешательство в форме индивидуального провидения. Этот человек — пророк. Он играет активную роль в чудесных явлениях. Ч. не просто служат подтверждением откровения, они сами откровение, прямое проявление Божеств. порядка в природном.

Проблема Ч. приобрела особое значение в связи с усилением влияния аристотелизма в евр. философии. Согласно аристотелизму, к-рый считает, что естеств. порядок предопределен разумным Бытием — Богом, все, что противоречит природе, по определению противоречит разуму. Т.обр. евр. философ стоял перед выбором: либо отвергнуть аристотелевскую физику и метафизику, либо, признав их, объяснить с помощью их понятий библ. откровение. *Иехуда ха-Леви избрал первую возможность, *Маймонид — вторую. Отвергая идею, что интеллектуальное суждение должно подтверждать содержание откровения, Иехуда ха-Леви рассматривал Ч. как прямое откровение Бога. Ч. — это непосредственное общение Бога с человеком или народом. Подлинность откровения на Синае подтверждается тем, что Бог явил Свое присутсвие не только Моисею, но всем сынам Израиля, дабы они могли свидетельствовать об откровении, и любое пророчество, противоречащее ему, должно быть признано ложным, даже если оно подтверждается Ч.

Хотя Маймонид принимал аристотелевскую физику и метафизику, он не соглашался с мнением Аристотеля о вечности мира, полагая, что мир имел начало во времени. Лишь этот взгляд, по его мнению, совместим с возможностью Ч., хотя ни вечность, ни начало мира во времени не могут быть убедительно доказаны. Ч., согласно Маймониду, необходимы для поддержания авторитета откровения в народе; они служат также подтверждением библ. мысли о том, что Бог направляет людей, даруя им Закон.

Стремясь примирить понятие Ч. с аристотелизмом, Маймонид указывал, что сотворение мира и Ч. — свободные акты Божеств. воли, а по своей сущности и строению мир отражает Божеств. разум. Таким образом Маймонид сумел избежать конфликта между мудростью и волей Бога. Согласно Маймониду, Ч. были предусмотрены во время сотворения мира и, таким образом, не свидетельствуют о каких-то изменениях в Божеств. воле и мудрости. Различие между природным актом и Ч. — это различие между регулярным и уникальным, хотя уникальное также подчинено своим законам. Ч., подобно сотворению мира, — это уникальное событие, к-рое создает опр. реальность или некий порядок. Так, Ч., сотворенные *патриархами и Моисеем, положили начало существованию народа, к-рому предстояло играть особую роль в порядке мироздания. Синайское откровение установило идеальное законодательство для людей. Маймонид избегал определения Ч. как нарушения законов природы. Он объяснял, что при переходе сынов Израиля через Чермное море природа воды не изменилась, но лишь подверглась влиянию др. природной силы — ветра. Откровение на горе Синай было особым актом творения и явилось скорее дополнением к природе, чем ее отменой. В целом Маймонид соглашался с мнением Аристотеля, что реальность происходит от Божеств. разума, и,

следовательно, не все, что поддается воображению, непременно является возможным. Однако, в отличие от Аристотеля, к-рый считал возможным лишь существующее, Маймонид постулировал возможность единичных творческих актов, создающих нечто новое, в качестве равно необходимого действия Божеств. мудрости. Маймонид превозносил Ч. Моисея превыше всех прочих; в то же время он подвергал аллегорич. толкованию мн. др. библ. эпизоды, к-рые при буквальном понимании можно назвать Ч.

*Нахманид оспаривал концепцию Ч., созданную Маймонидом, с точки зрения *каббалы. В противоположность взгляду Маймонида на природу как на необходимый результат Божеств. мудрости Нахманид утверждал, что Ч. "предшествует природе". Ч. — это не единичное событие, но неизменная сверхъестеств. реальность. Согласно Нахманиду, "природа и мировой порядок не влияют на цели Торы", поэтому судьба народа Израиля не естественная, но чудесная. Однако Ч. не обязательно противоречат природному порядку. Нахманид постулировал различие между самоочевидными Ч., в к-рых нарушается природный порядок и к-рые даруют веру неверующим и невеждам, и скрытыми Ч., к-рые состоят в необычном совпадении нескольких природных явлений. Чудесная природа такого совпадения раскрывается только верующему.

Хасдай *Крескас подверг взгляды Маймонида наиболее развернутой критике. Согласно Крескасу, мир сотворен из ничего, но не имеет начала во времени. Мир вечен и непрерывно обновляется Богом. Богу присущи бесконечная благость и всемогущество; поэтому Ч. как орудия благости не только пребывают в Его власти и полностью гармонируют с Его мудростью, но и являются необходимым следствием Его бытия. Для Крескаса Ч. не были отклонением от природы и не противоречили ей, они выражали сверхъестеств. порядок. Ч. производится непосредственно Богом, выражает Его безграничную мощь, представляет собой единичное событие, а не часть некоего процесса. Сам мир, постоянно возрождаемый из ничего Божьей волей, — это вечное Ч., включающее и природный порядок. Ч. — не отступление от природы; оно предшествует природе. Конечная цель Ч. — внушать веру неверующим и укреплять веру верующих. Однако Крескас не рассматривал Ч. как внешнее подтверждение истинности веры; подобно Иеҳуде ха-Леви, он верил, что в каждом событии, в к-ром проявляется бесконечная мощь Бога, Он предстает перед человеком, и таким образом устраняются ересь и сомнения. Согласно Крескасу, бесконечная милость Бога может изливаться на всех людей (хотя народу Израиля дарована особая, сверхъестеств. милость); предстоящее Ч. *воскресения из мертвых превзойдет даже Ч., сотворенное Моисеем.

В учении Крескаса о Ч. предпринята попытка критического синтеза платонизма и аристотелизма. Ч., к-рое ранее рассматривалось как внешнее подтверждение откровения, стало рассматриваться не как неестеств. событие, но как непосредственное откровение истины Торы. В своем синтетич. критич. учении Крескас также предвосхитил идеи, к-рые были полностью развиты лишь евр. философами нового времени.

В *хасидизме получили широкое распространение рассказы о разного рода Ч. (здесь употребляется термин *мофет*, см. выше), совершаемых праведниками (см. *Цаддик). Эти рассказы часто вызывали насмешки сторонников *Ҳаскалы.

В евр. философии нового времени. Ш.Д.*Луццатто, резко критиковавший евр. философов своего времени за попытки растворить иудаизм в рационализме зап. культуры ("аттицизме" — эллинизме), утверждал историчность библ. Ч., в т.ч. Ч. пророчества, и считал Ч. доказательством Божеств. провидения. Ш.Гирш (1815—89) в своей кн. "Религиозная философия евреев" (1842) также настаивал на историчности Ч., о к-рых говорится в Библии. Для него, однако, было важно не столько само Ч., сколько его воспитательное значение. В библ. период Бог являл Себя Израилю с помощью Ч., чтобы показать свое превосходство над природой, к-рая не всесильна. Когда идея всемогущества природы, с к-рой Израиль познакомился в Египте, была искоренена, Ч. стали больше не нужны и перестали совершаться. Согласно Ш.Гиршу, есть одно Ч., к-рое не только совершилось в прошлом, но продолжает совершаться и поныне, — это существование евр. народа, оно служит еще одним доказательством бытия Бога.

М.*Мендельсон считал, что истинность к.-л. религии не может быть доказана с помощью Ч.: она может быть доказана только разумностью ее учения. Лишь после того, как религ. вера будет подтверждена разумом, можно рассматривать Ч., связанное с этой религией. Хотя Мендельсон не отрицал возможности Ч., он подчеркивал, что иудаизм основывает свою веру не на Ч., но на непосредственном откровении, свидетелем к-рого был весь народ.

Н.*Крохмал считал, что в основе природы лежат духовные силы, к-рые могут вызывать явления, нарушающие законы природы и кажущиеся чудесными. Однако существует др. вид Ч., в них Бог действительно осуществляет прямое вмешательство в природу.

В евр. философии новейшего времени отмечаются два подхода к проблеме Ч. Первый, представленный такими мыслителями, как Ф.*Розенцвейг, М.*Бубер и А.И.*Ҳешел, представляет собой возвращение к почти библ. концепции Ч., основанной на идее, что Ч. — это "знак" Божеств. присутствия. Второй подход, представленный М.*Капланом, — это продолжение рационалистич. тенденции в подходе ср.-век. евр. философов. Согласно первому подходу, сущность Ч. заключается не в том, что оно противоречит природе, а в том, что оно обладает особым значением в истории. Второй подход отрицает всякое значение Ч., поскольку они, как полагают сторонники этого подхода, противоречат законам природы.

Ф.Розенцвейг, подобно Маймониду, считал, что библ. Ч. включены в план творения и являются частью природного порядка. Эти события носят чудесный характер, т.к. их роль в истории значительна. Розенцвейг пытался объединить науку с Ч. или то, что он называл объективностью (идеализм) с субъективностью (личное значение); пункт, где они встречаются, — откровение. Ч. личного откровения наполняет смыслом определ. момент и оказывает влияние на будущее.

М.Бубер полагал, что Ч. и природа — это два разных аспекта одного явления — откровения. Существ. элемент Ч., согласно Буберу, — отношение человека к определ. событию; Ч. — это "наша восприимчивость к вечному откровению". Библ. Ч., согласно Буберу, — это письменный отчет об отношении людей к реальным событиям.

Современный человек может переживать то же отношение к реальным событиям, то же Ч., что и свидетели библ. Ч. Отношение человека к событиям, к миру, к др. людям служит сырым материалом, из к-рого возникает опыт, к-рый и является Ч. Любое событие может стать Ч., поскольку оно обладает значением для человека, настроенного должным образом.

А.И.Хешел подчеркивал те же моменты, используя термины, выражающие чувство тайны и благоговения ("радикальное изумление" и т.п.). Ч., по его мнению, — это "сокровенное в явном, не сам порядок, но тайна порядка, царящего во Вселенной". Ч. — это чрезвычайное, исполненное смысла "событие", к-рое Хешел отличает от "процесса" — обычного научного способа рассмотрения вещей.

М.Каплан считал, что описания Ч. в евр. лит-ре отражают попытку "древних авторов доказать и иллюстрировать мощь и благость Бога". Эти попытки, по его мнению, находятся в конфликте с совр. мышлением, а вера в Ч., противоречащие законам природы, — "психологическая невозможность для большинства людей". Идея Бога, направляющего ход мировых событий, отошла, по мнению Каплана, в прошлое с развитием совр. физики. Однако, отвергая буквальное понимание Ч., Каплан видел в представлении о Ч., творимых Богом ради праведников, важную идею, обладающую ценностью и для совр. человека, а именно идею ответственности и верности тому, что истинно и справедливо.

ЧУФУ́Т-КАЛЕ́ (по-турецки — 'Еврейская крепость'; раннее назв. — Кырк-Ер), средневековый город в *Крыму, близ *Бахчисарая. Сохранились развалины крепости, обнесенной стеной с башнями. Основная кладка оборонительных стен возникла еще в период 10–12 вв., сохранившаяся часть стены относится к 15–16 вв. С вост. стороны располагаются большие ворота — Биюк-капу, с западной — Кичук-капу, посредине — Орта-капу. На терр. крепости сохранились две караимские (см. *Караимы) кенассы — большая 17 в. (основана в 14 в.) и малая 18 в., а также мечеть 14 в. и мавзолей умершей в 1437 дочери хана Тохтамыша Джанике-ханым.

Находки раннего этапа существования поселения в ЧК. относятся к 10–11 вв. Однако, возможно, что оно было основано ранее как византийская крепость. Некрые ученые отождествляют ЧК. с г. Фуллы, к-рый упоминается в византийских источниках еще в 579, а в 8–9 вв. известен как хазарская крепость. Рядом с ЧК. в балке Марьям-дере находится раннесредневековый могильник, относимый учеными к сармато-аланскому этносу. Наличие могильника позволяет предположить существование аланских поселений в окрестностях ЧК. По-видимому, отсутствие значительных археол. пластов до 14 в. на самом городище может быть объяснено тем, что жители окрестностей использовали крепость только в качестве временного убежища. Еще в 14–15 вв. письменные источники указывают на Кырк-Ор (Кырк-Ер) как на область расселения аланов в Крыму. Традиционно считается, что "кырк-ор" ("керк-ер") — тюркский топоним, означающий '40 замков' или '40 братьев', однако еще Авр.*Гаркави предложил убедительную иранскую этимологию топонима: от "керкери" — 'крепость для защиты тыла'. Не исключено, что раннее аланское название получило впоследствии тюркскую народную этимологию.



Большая кенасса. Фото Л.А.Берестовского. 1966.

В 1299 крепость была разгромлена войсками татар под предводительством Ногая, но окончательный переход ЧК. под власть татар произошел лишь в сер. 14 в. ЧК. стал одной из наиболее значительных резиденций крымско-татарских ханов и приобрел большое значение с переносом ими столицы в Бахчисарай. В 1458–1551 в ЧК. чеканилась монета, а в 1731 в крепости караимами была основана первая в Крыму типография (первая книга изд. в 1734), к-рая выпускала книги на иврите (см. *Книгопечатание, кол. 375). В 17 в. крымские ханы содержали в заключении в темницах крепости важных государственных преступников и знатных пленных (напр., боярина Василия Шереметьева, князя Андрея Ромодановского, польского гетмана Потоцкого).

С присоединением Крыма к *России в 1783 происходит отток жителей ЧК. и их расселение по городам Крыма. Начиная с Екатерины II многие русские цари посещали ЧК. С сер. 19 в. происходит угасание жизни в ЧК., а в кон. века последние его жители — караимы — покидают город.

То, что караимы оставались с 17 до 1-й пол. 19 в. единственными обитателями ЧК., привело многих исследователей к выводу, что они всегда были основным населением города. Однако, судя по данным письменных источников, караимы становятся доминирующей группой населения ЧК. в позднесредневековый период. Сами караимы еще в кон. 18 в. утверждали, что они "поселились в Крыму 450 лет назад", т.е. в сер. 14 в. Первое упоминание иудеев (яхуди) в ЧК. по письменным источникам относится к 1459 и отмечено в ярлыке (льготной грамоте), выданном жителям города. Согласно второму ярлыку хана Менгли-Гирея от 1468, во главе иудейской общины города стоял учитель Яхуда. Ок. 1500 в Крым из Персии (см. *Иран) переехал энергичный просветитель-караим Синан Бей-Ходжа (ум. 1551) и до конца жизни занимался обучением караимов (иногда насильственными методами). После его смерти его потомки до сер. 18 в. служили крымским ханам, управляли конским и монетным дворами, обладали почетным титулом "ага" и стояли во главе караимской общины ЧК. В 1608 хан Селямет-Гирей, подтверждая предыдущие льготы, освободил иудеев ЧК. от налогов и приказал не подвергать их гонениям, а в 1610 хан Джанибек-Гирей подтвердил права иудеев ЧК. на пользование выгонами на пастбищах для скота в прежних границах. В 1638 и 1644 иудеи ЧК. получили дополни-



Последние обитатели Чуфут-Кале братья Пигит. Из кн. А.Герцена и Ю.Могаричева "Крепость драгоценностей Чуфут-Кале". Симферополь, 1993.

тельные привилегии, освобождавшие от разл. податей и повинностей. Согласно ярлыку Мюрад-Гирея от 1682, иудеи ЧК. имели право собственности на землю в окрестностях Бахчисарая. Единственная попытка налоговых ограничений по отношению к иудеям ЧК. имела место в 1720. На протяжении всего периода татарской власти иудеи ЧК. обладали внутренней судебной автономией.

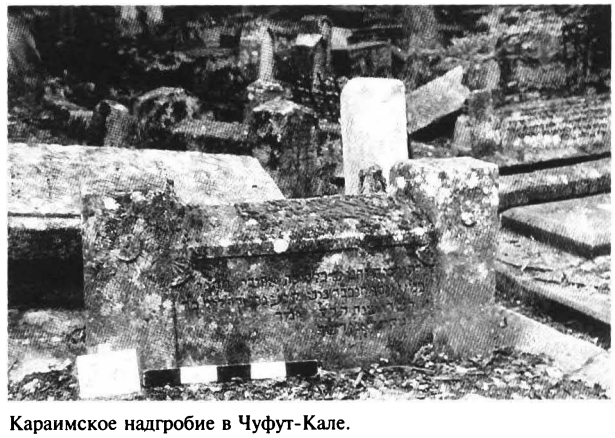
Во время волнений 1777 караимское население ЧК. испытывало бедствия. Эти события описаны подробно в хронике местного караим. автора Азарии б. Элияху. В 1794 русские власти совершили попытку ограничить права иудеев, что вызвало ряд прошений, направленных караимами в разные правительственные инстанции, к-рые были удовлетворены. К 1799 количество караимских домов в ЧК. с 530 (в сер. 17 в.) сократилось до 227 в связи с оттоком караимского населения в Евпаторию, куда переместился и духовный центр крымских караимов. С сер. 19 в. караимы ЧК. постепенно оставляют город, но еще в 1844 Ш.Бейм организовал школу (80 учеников), к-рая просуществовала до 1867.

Город впервые именуется "иудейским" в ярлыке Батыр-Гирея от 1612, а в отчетах русских посольств 1-й пол. 17 в. он называется "жидовским городком". Ко 2-й пол. 17 в. топоним ЧК. уже утвердился в официальных документах и в обиходе. По сообщению турецкого путешественника Э.Челеби, в сер. 17 в. вся администрация ЧК. была иудейской. По всей видимости, под *яхуди* ЧК. еще в 17 в. подразумевали в равной степени живших там караимов и евреев-раббанитов (см. *Крымчаки). Известен раввин-мудрец Яков Хазан б. Моше (ум. 1612), руководивший местной иешивой. В 1641 группа караимов и раббанитов совместно осуществила паломничество из Крыма в Эрец-Исраэль.

В 18 в. практически все жители ЧК. причисляют себя к караимам. Побывавшие в Крыму путешественники называют их "караимы", "евреи-караимы", *карай яхуды* ('черные евреи'), *карай жарды* ('черные жиды'), "жиды-караимы", *зюлюфсюз чуфутлар* ('евреи без пейсов'). Отмечается их близость в образе жизни, одежде, домостроительстве к татарам. Караимы ЧК. занимались мелкой торговлей (гл. обр. солью и мясом) и ремеслами (в осн. выделкой кож и ткачеством). Многие держали торговые лавки в Бахчисарае.

Осталась значительная литература, написанная караимами ЧК. В 17–18 вв. караим. *бет-дин ЧК. посылал запросы по семейному праву к караим. религ. авторитетам в Стамбул. В сер. 18 в. Шмуэль б. Иосеф создал комментарий ("Меил Шмуэль" /"Плащ Шмуэля"/) на популярное караим. соч. "Сефер ха-мивхар" ("Книга избранного") Ахарона б. Иосефа. Шмуэль б. Авраам написал соч. "Нер Шмуэль" ("Светильник Шмуэля") о правилах освящения месяца и астрономическую работу "Нетивот шалом" ("Пути мира"). Крупнейшим караим. автором 18 в. был Симха Ицхак Луцкий, переехавший в ЧК. в 1751. Сохранилось множество его соч. по различным вопросам, основными из к-рых являются "Ор хаим" ("Свет жизни") — комментарий на "Эц хаим" ("Древо жизни") Ахарона б. Элияху (13 в.) и "Орах цаддиким" ("Путь праведников") — историко-библиографич. труд о караим. авторах. В кон. 18 — нач. 19 в. в ЧК. жил караим. общественный деятель Ицхак б. Шломо, оставивший соч. по вопросам *календаря "Ор левана" ("Свет луны"), а также обширную корреспонденцию и описание путешествия караим. делегации в Петербург в 1794.

Важным и вместе с тем весьма проблематичным источником для изучения этнической истории иудейской общины ЧК. являются эпитафии на *надгробиях иудейского кладбища "Балта тиймез" ('топор не коснется'), к-рое расположено в Эмек-Иехошафат. Караимский ученый А.б.Ш.*Фиркович положил начало систематическому изучению его эпитафий. Он привел в кн. "Авней зиккарон" ("Памятные камни"; Виль., 1872) 564 надгробные надписи, датирован. им от 6 н. э. по 1842. Из них 285 надписей он отнес к периоду до сер. 14 в. (среди них надпись на надгробии Ицхака Сангари, легендарного евр. миссионера, обратившего хазарского царя в иудаизм). Аутентичность всех этих надписей была поставлена под сомнение акад. А.Куником, Авр.Гаркави и др. учеными. По их мнению, Фиркович подделывал даты на надписях, изменяя буквенное обозначение цифр (см. *Алфавит), тем самым делая надпись древнее на 600 лет, а также зачастую дописывал надписи, изобретая параллельные существующей у евреев системы летосчисления



Караимское надгробие в Чуфут-Кале.

(напр., "эру изгнания"). Защитник Фирковича Д.*Хвольсон приехал в ЧК. и сам обследовал иудейские надгробия. Он выявил, что на нек-рых надгробиях были изменены даты, однако признал аутентичными многие надписи, относящиеся к периоду до сер. 14 в. Проведенные в последние годы исследования показали, что почти все даты, отнесенные Фирковичем к периоду до 14 в., фальсифицированы. Вместе с тем, несколько надписей 10–11 вв., выполненных на надгробиях призматической формы (не похожих на обычные караимские, т.наз. рогатые надгробия), позволяют предположить, что до появления караимов в ЧК. там находилась небольшая группа евреев, к-рая, возможно, была связана с евреями Боспора и Херсонеса (см. *Крымчаки). По свидетельству путешественников, посещавших ЧК. до Фирковича, на кладбище были надписи, относящиеся по крайней мере к сер. 13 в.

Большой интерес представляет антропонимика надгробных надписей. Подавляющее б-ство имен — иудейские (Ицхак, Элия, Ноах, Авраам, Иаков, Шим'он, Иеҳуда, Йосеф, Моше, Эли'эзер, Ҳиллел, Шломо, Зхария, Иеҳошуа, Шмуэль, Сара, Эстер и др.), а также тюркские (Бакши, Султан, Тохтамыш, Мамук, Севергли, Хатун, Ялпачик, Парлак, Бикече, Акбейка и др.), арабские (Мас'уд, Са'ид), персидские (Джиугар, Гулаф) и греческие (Ефросинья, Кира).

По ряду эпитафий можно проследить, откуда мигрировали евреи в ЧК.: из Манкермана (татар. назв. Киева), Судака, Каффы (*Феодосия), Солхата и Мангупа. Есть также указания на активную торговую деятельность крымских иудеев и их контакты с *Византией, *Турцией и *Польшей. В эпитафии совершившим паломничество в Эрец-Исраэль добавлялись прозвища "Иерушалми" и "Хаджи".

В коллекции Фирковича имеются свитки Торы с приписками (эпиграфами), в к-рых упоминался г. ЧК. под именем Села ҳа-Иеҳудим ('Еврейская скала'). Датировки двух приписок (639 и 764) вызывают сомнение. Любопытна надпись 1396, посвященная караимам-богатырям *(кирклер),* пришедшим вместе с татарами из Саркела (см. *Хазария) в общину Кирк-Ер (Кырк-Ор, т.е. ЧК.). Весьма возможно, что эта приписка создана для оправдания легенды о связи названия крепости Кырк-Ер с "сорока братьями". Известная хазарская крепость Саркел (Белая Вежа) на Дону в 14 в. уже не существовала, однако город под названием Белая Вежа был основан в 1124 под Черниговом хазарами, переселенцами из Саркела. Таким образом, нельзя исключить, что данная приписка подлинная.

ЧУЭ́ТАС, см. ШУЭ́ТАС

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

(знак * указывает на наличие в Энциклопедии отдельной статьи)

Ав, при отсчете по данным Библии пятый, а в позднейшей традиции — одиннадцатый месяц евр. года. Соответствует обычно июлю-августу.

***Агада** (букв. 'сказка', 'легенда', 'повествование'), собирательное название содержащихся в *Талмуде и многих *Мидрашах притч, легенд, нравоучений и проповедей.

Адар, при отсчете по данным Библии двенадцатый, а в позднейшей традиции — шестой месяц евр. года. Соответствует обычно февралю-марту.

Адмор (аббр. слов *адонену морену ве-раббену:* 'господин, учитель и наставник наш'), обычно титул хасид. цаддиков.

***Алия** (букв. 'восхождение'), 1) переселение евреев в Эрец-Исраэль на постоянное жительство; 2) алия ла-Тора, восхождение молящегося в синагоге на *биму для произнесения бенедикции во время чтения Торы.

Аллуф — в Армии Обороны Израиля — генерал-майор.

Амора (см. *Амораи), законоучитель Талмуда в период создания *Гемары, толкователь учения *таннаев.

Анусим (букв. 'принужденные'), евреи, вынужденные принять др. религию, но соблюдающие предписания иудаизма (см. *Марраны).

Асара бе-тевет (10 тевета), день траура и поста в память о начале осады Иерусалима *Навуходоносором II в 588 г. до н.э. Обычно падает на 2-ю пол. декабря или 1-ю пол. января.

Асефат ха-нивхарим (букв. 'собрание депутатов'), высший представит. орган евр. населения в подмандатной Палестине (1920–48).

***Ашкеназы,** термин, со ср. веков обозначавший евреев, проживавших на Рейне, а затем во всех герм. землях в целом, и их потомков во всем мире.

Ба'ал тшува, 1) раскаявшийся грешник; 2) человек, никогда не имевший или утративший связь с иудаизмом, к-рый стал вести религ. образ жизни; см. *Раскаяние.

Бар (арам. 'сын'), включается в имена собственные.

***Бар-мицва** (букв. 'сын заповеди'), 1) мальчик, достигший возраста 13 лет и одного дня и считающийся, согласно Галахе, обязанным исполнять все предписания Закона; 2) празднование такого совершеннолетия. Аналогичный (с 19 в.) обряд для девочек 12 лет называется *Бат-мицва.

Бейн ха-мецарим, период между *постами 17 *таммуза и *Ава девятого, см. также *Трехнеделье.

Бен (ивр. 'сын'), часто включается в имена собственные.

***Бет-мидраш** (букв. 'дом ученья'), место, где изучается религ. лит-ра; молельный дом.

***Библия,** еврейское Священное Писание (см. также ниже *Танах). Христ. Библия включает и т.наз. *Новый завет.

***Бима,** возвышение в синагоге для чтения Торы, проповедей и канторского пения (см. ниже *Хаззан).

Вади (араб.), овраг, образованный временным или периодич. водным потоком.

Вакф (араб.), в странах ислама — имущество, предназнач. госвом или отд. лицом на религ. или благотворит. цели. Также учреждение, ведающее таким имуществом.

***Галаха** (ивр. *халаха*), нормативная часть иудаизма, регламентирующая все стороны жизни евреев.

***Галут** (букв. 'изгнание'), вынужденное пребывание евр. народа вне Эрец-Исраэль.

***Гемара** (букв. 'завершение', 'изучение'), свод проведенных *амораями дискуссий относительно текста *Мишны, вместе с к-рой он составляет *Талмуд.

***Гер,** в Библии — иноплеменник, живущий среди чужого народа; в талмудич. и последующие эпохи — нееврей, принявший иудаизм (см. ниже Гиюр).

Гет, разводное письмо; также процесс развода.

Гиюр, обращение нееврея в иудаизм, а также связ. с этим обряд.

Джабал (араб.), гора.

Джихад (араб.), в исламе — священная война с "неверными".

Диван (перс.), в классич. лит-рах Бл. и Ср. Востока сб. стихов одного поэта.

Дин (ивр.), закон (светский или религ.).

Драш (также **друш**), толкование библ. или талмудич. текста посредством совмещения логич. и софистич. построений.

Дунам, изр. мера площади (1000 кв. м). Тур. дунам (919 кв. м) был принят в подмандатной Палестине.

Ешибот, см. *Иешива.

***Иешива** (букв. 'сидение', 'заседание'), высшее религ. учебное заведение.

***Израиль** (Исраэль), 1) второе имя патриарха *Иакова; 2) одно из назв. евр. народа; 3) назв. евр. царства от *Саула до *Соломона, а после его раскола — сев. евр. царства; 4) в синагогальном обиходе — еврей, не являющийся *коэном или левитом (см. ниже); 5) назв. родины евр. народа (Эрец-Исраэль); 6) гос-во Израиль.

***Иом-Киппур, Иом ха-киппурим** (букв. 'День прощения', также Судный день), в евр. традиции — самый важный из праздников, день поста, покаяния и отпущения грехов. Отмечается в десятый день месяца тишрей (2-я пол. сентября — 1-я пол. октября).

***Ишув** (букв. 'поселение'), в переносном смысле евр. население Эрец-Исраэль до создания гос-ва Израиль.

Ияр, при отсчете по данным Библии второй, а в позднейшей традиции — восьмой месяц евр. года. Соответствует обычно апрелю-маю.

***Каббала** (букв. 'получение', 'предание'), эзотерическое (предназнач. для узкого круга) евр. теософское учение с элементами мистики и магии.

***Каддиш,** славословие Богу, гл. обр. читаемое неск. раз в ходе литургии. Нек-рые из этих чтений посвящены памяти умерших родственников.

***Казенный раввин,** в Российской империи — утверждаемое властями выборное лицо, представляющее евр. общину перед офиц. учреждениями и ведущее регистрацию рождений, браков, смертей внутри общины.

Калам (араб.), мусульманское схоластическое богословие.

***Кантилляция,** традиц. распев речитатива с мелодич. оборотами, к-рым читаются Пятикнижие и др. кн. Библии гл. обр. в синагогах.

Кантор, см. *Хаззан.

***Каппарот** (букв. 'искупления'), ритуал, совершаемый обычно вечером накануне *Иом-Киппура. Осн. на нар. вере в то, что наказание за грехи может быть перенесено на домашнюю птицу. Ныне часто заменяется деньгами для раздачи бедным.

***Караимы,** секта (с 8 в.), признающая лишь авторитет Библии и отвергающая *Устный Закон.

***Катастрофа,** уничтожение нацистами значит. части европ. евреев в годы 2-й мировой войны.

Кахал (кагал), обозначение евр. общины или ее руководства.

***Кашер,** ритуально пригодные к употреблению пища, одежда и предметы культа.

***Кашрут,** состояние пригодности пищи, одежды и предметов культа к употреблению согласно Галахе.

Кехилла, обозначение общины гл. обр. у ашкен. евреев.

***Киббуц,** поселение-коммуна сельского типа в Израиле.

***Киббуц галуйот** (букв. 'собирание изгнаний', см. *Галут), воссоединение всех евреев в Эрец-Исраэль.

***Киддуш** (букв. 'освящение'), благословение, произносимое обычно над вином в знак наступления субботы или праздника.

***Киддуш ха-Шем** (букв. 'освящение имени [Бога]'), самоотверженный поступок, принятие страданий вплоть до мученической смерти во имя веры в Бога и верности предписаниям иудаизма.

***Кина** (мн. ч. кинот), элегия в память о трагич. событиях евр. истории или по поводу чьей-либо смерти.

Кислев, при отсчете по данным Библии девятый, а в позднейшей традиции — третий месяц евр. года. Соответствует обычно ноябрю-декабрю.

Клиппа (букв. 'кора', 'оболочка', 'скорлупа'), обозначение сил зла в евр. мистич. лит-ре.

Клойз, в Центр. и Вост. Европе — помещение (обычно при синагоге), где изучают Талмуд и раввинистич. лит-ру; нередко также назв. хасидских молитв. домов.

***Кнесет,** парламент гос-ва Израиль.

***Кнесет-Исраэль,** в аггадической и мидрашистской лит-ре олицетворение всего евр. народа; в подмандатной Палестине — офиц. название организованного евр. нас. страны.

***Колел,** 1) землячество ортодоксальн. ашкеназов в Эрец-Исраэль; 2) группа женатых мужчин, изучающая Талмуд в иешиве.

Конверсо, в Испании и Португалии — еврей, принявший христианство; расширительно так иногда называли и его потомков.

***Консервативный иудаизм,** движение за умеренную модификацию законов и обрядов иудаизма. Возник в сер. 19 в. в Европе. Получил развитие гл. обр. в США.

***Кохен** (букв. 'жрец'; мн.ч. **коханим**), представитель священнич. рода Ааронидов (потомков *Аарона), члены к-рого в древности совершали службу в *скинии, а затем в *Храме. Их функция благословлять молящихся (см. *Биркат-коханим) сохранилась до наших дней.

***Ктубба,** брачный контракт установл. формы, в к-ром перечисляются обязательства, принимаемые мужем по отношению к жене.

***Лаг ба-'Омер,** полупраздник, отмечаемый в 33-й (ламед-гимел) день отчисления *омера. Связывается с борьбой евреев Эрец-Исраэль против рим. владычества. Приходится на 18-й день месяца ияр (обычно май, редко — 2-я пол. апреля).

***Левиратный брак** (ивр. *иббум*), предпис. Библией женитьба на бездетной вдове брата. От такого брака освобождает *халица* (см. ниже).

Левиты, представители колена *Леви за искл. жрецов (см. *Кохен). Из них набирались служители *скинии, а позднее — *Храма (певчие, музыканты, стража и т.д.).

Лехи (аббр. от *Лохамей херут Исраэль; 'Борцы за свободу Израиля'), экстремистская подпольная воен. орг-ция в подмандатной Палестине, отколовшаяся от Эцела (см. ниже) в 1940 с целью более активной борьбы с брит. мандат. властями.

***Лулав,** пальмовая ветвь в составе 'четырех видов [флоры]', принадлежность утренней литургии в дни *Суккот. См. также *Этрог.

***Ма'арив** (также Арвит), вечерняя молитва.

Ма'бара, временный лагерь репатриантов в Израиле периода массовой алии после 1948.

***Маггид,** профессиональный проповедник.

Маккавеи, см. *Хасмонеи.

***Мамзер,** рожденный (-ая) в результате кровосмешения или измены мужу с др. евреем.

***Манна** (небесная), согласно Библии — "круповидная, мелкая, как иней на земле" пища, посылавшаяся ежедневно (кроме субботы) израильтянам в течение их сорокалетнего скитания по пустыне.

***Марраны,** испанские и португальские евреи, принявшие христианство по принуждению (а также их потомки), тайно соблюдавшие предписания иудаизма.

Маскил (мн. ч. маскилим), приверженцы просветит. движения *Хаскала.

***Масора** (букв. 'предание'), свод установленных традицией правил написания, огласовки, знаков *кантилляции и произношения библ. текста.

Мафтир, вызываемый в ходе синагогальной службы к чтению *хафтары (см. ниже), а также второе название последней.

***Махзор,** молитвенник на праздничные дни у ашкеназов; у сефардов — также на все дни года (см. ниже *Сиддур).

***Мацца, маццот** (в рус. традиции — опресноки), лепешки, испеченные из незаквашенной смеси муки и воды, согласно библ. предписанию заменяющие евреям обычный хлеб (см. ниже *хамец) на протяжении всех дней праздника *Песах.

Мегилла (букв. 'свиток'), 1) каждая из пяти содержащихся в разделе *Писания библ. книг: Руфь, Песнь Песней, Плач Иеремии, Экклесиаст и Эсфирь; 2) назв. одного из трактатов Талмуда.

Мелавве-малка (букв. 'проводы царицы'), трапеза и песнопения, к-рыми во мн. общинах принято провожать субботу после *хавдалы (см. ниже).

Мелица, в библ. лексике — притча; в ср.-век. лит-ре — изящный стиль изложения; в совр. лексике — витиеватый стиль с использованием библ. и талмудич. фразеологии.

Мела́мед (идиш; ивр. — *меламме́д*), у ашкеназов учитель в *хедере.

Мелла, обособленный евр. квартал в странах Сев. Африки.

***Меморбух,** памятные книги, бытовавшие с кон. 11 до сер. 19 вв. в евр. общинах Центр. Европы. Меморбухи включали молитвы, читаемые в синагоге кантором, некрологи местных и общеевр. выдающихся лиц, мартирологи целых общин и отд. лиц.

***Мессия** (ивр. *машиах*, букв. 'помазанник'), царь, к-рый явится в эсхатологич. будущем, выведет евреев из *галута и принесет *избавление всему миру.

Мешуллах, посланец общины, пропагандирующий значение *иешив и благотворит. учреждений и собирающий средства на их содержание.

Миддот (букв. 'меры'), правила герменевтического (см. *Герменевтика) толкования текста Пятикнижия. Др. значение — 'нравы'.

***Мидраш,** общее название сборников раввинистич. толкований Библии. Также метод такого толкования для выяснения галахич. вопросов (*мидраш халаха*) или извлечения нравоучений из *Аггады (*мидраш аггада*).

***Микве,** бассейн для ритуального омовения.

***Минха,** послеполуденная (предвечерняя) молитва.

Минхаг, обычай, литургич. уклад.

***Миньян,** кворум — 10 взрослых мужчин, — необходимый для совершения публичного богослужения и ряда религ. церемоний.

***Митнагдим** (букв. 'оппоненты'), противники *хасидизма.

Мицва, заповедь, предписание или религ. долг. Др. обычное значение — 'доброе дело'.

***Мишна,** основополагающая часть Талмуда, свод учений *таннаев, а также каждый отдельный параграф трактатов, составляющих этот свод.

Мохел, лицо, совершающее обряд *обрезания.

***Мошав,** кооперативное с.-х. поселение в Израиле, основ. на совместном владении с.-х. машинами и сбыте продукции при сохранении частной собственности на землю и имущество.

***Мошава,** с.-х. поселение в Израиле, основ. на принципе частной собственности.

***Мусар,** духовно-этическое движение, возникшее в сер. 19 в. в среде литовских *митнагдим, к-рое ставило своей целью строго нравств. религ. воспитание личности. Также нравоучит. лит-ра.

***Мусаф,** дополнительная молитва, читаемая в субботу, новомесячье и праздники.

***Нагид,** титул, присваивавшийся в ср. века признанным властями главам евр. общин в мусульманских (иногда и христианских) странах.

***Назорей** (ивр. *назир*), лицо, посвященное родителями или посвятившее себя на определенный период Богу. Назорею запрещалось гл. обр. пить вино, стричь волосы и прикасаться к трупу.

***Наси,** в Библии — глава клана, племени или народа; с конца периода Второго храма — глава *Синедриона, духовный вождь и светский представитель евр. нас. Эрец-Исраэль; в совр. лексике — президент.

***Нахал** (аббр. от *но'ар халуци лохем* — 'боевая халуцианская молодежь'), подразделения Армии Обороны Израиля, к-рые сочетают военную службу с с.-х. работами.

***Не'ила,** заключительный комплекс молитв в *Иом-Киппур.

Ниддуй, временное отлучение от общины.

Нисан, при отсчете по данным Библии первый, а в позднейшей традиции — седьмой месяц евр. года. Соответствует обычно марту-апрелю.

Новеллы (ивр. *хиддушим*), комментарии к талмудич. или раввинистич. текстам, извлекающие из их смысла новые выводы или принципы.

***Новые христиане,** или новохристиане, евреи, принявшие в кон. 14–15 вв. в Испании и Португалии католичество (гл. обр. при насильств. крещениях), а также их потомки.

Носах (нуссах), 1) состав и порядок литургии, а также вариант молитвы и ее напев, принятые в опред. общине (сефардов, ашкеназов, вост. евреев разл. стран); 2) тот или иной извод текста.

Оле (мн. ч. **олим**), репатриант, см. выше *Алия.

***Омер,** в Библии — 'сноп', а также единица измерения сыпучих тел. В культовом контексте — приношение в Храм на второй день праздника *Песах первого снопа ячменя нового урожая. С этого дня ведется т.наз. отсчет омера, т.е. отсчет 49 дней, вплоть до кануна *Шаву'от. См. также *Лаг ба-'Омер.

***Ортодоксальный иудаизм,** направление, строго придерживающееся традиц. законов евр. религии и отстаивающее их неизменность.

***Палмах** (аббр. от *плуггот махац*, букв. 'ударные отряды'), добровольч. регулярные подразделения *Хаганы для выполнения спец. заданий.

***Паломнические праздники** (*шалош регалим*), праздники Песах, Шаву'от и Суккот, в к-рые, согласно предписанию Библии (Втор. 16:16), все лица мужского пола являлись в Храм.

Парнас, в период Талмуда — предводитель, глава общины, позднее — каждый из группы лиц, избираемых общиной для заботы о ее материальных нуждах и для представительства перед властями.

***Песах** (в рус. традиции — Пасха), первый из *паломнических праздников, к-рым ознаменован *исход из Египта. В Израиле длится семь дней (в диаспоре — восемь), с 15 по 21 (22) нисана; обычно падает на апрель, изредка начинается в марте.

***Пилпул,** метод изощренного казуистич. толкования *Галахи.

***Пинкас,** книга протоколов, постановлений, регистрации событий и должностных лиц в евр. общинах, цехах, погребальных обществах, благотворит. учреждениях и т.п.

Письменный Закон, совокупность предписаний, содержащихся в Пятикнижии.

***Пиют,** литургич. гимн; в широком смысле произв. литургич. поэзии, к-рая процветала с первых вв. н.э. и до периода *Хаскалы.

Посек (мн. ч. ***поским**), раввинистич. авторитет, занимавшийся гл. обр. разрешением практич. вопросов применения *Галахи.

Пост Гдалии, день траура и поста, отмечаемый 3-го тишрея, в память убийства *Гдалии б.Ахикама, наместника Иудеи, назнач. вавилонянами после разрушения Первого храма.

Пост Эсфири (*Та'анит-Эстер*), день траура и поста, отмечаемый 13-го адара, в канун праздника *Пурим (см. ниже).

Прушим (букв. 'обособленные', 'отдаленные'), в эпоху Второго храма — *фарисеи; после разрушения Второго храма и в ср. века — секта аскетов; с нач. 19 в. — обозначение последователей *Элияху б.Шломо Залмана (т.наз. Виленского Гаона), противников *хасидизма в Эрец-Исраэль.

***Пурим** (букв. 'жребии'), праздник, отмечаемый 14-го адара, или адара II (обычно 2-я пол. февраля или 1-я пол. марта, редко — 1-я пол. февраля или 2-я пол. марта), в память об избавлении евреев Персидской империи согласно кн. *Эсфирь.

***Пшат,** буквальное толкование смысла библ. или талмудич. текста.

Раббан, почетный титул нек-рых глав *Синедриона в эпоху Второго храма.

***Раббаниты,** евреи, признающие (в отличие от *караимов) авторитет *Устного Закона.

Рабби, танна (см. ниже), также почетное звание ученого.

Рав, амора (см. выше); раввин.

Ребе (идиш; от иврит. *рабби*), титул, обычно применяемый к раввину, учителю *хедера или хасидскому *цаддику (см. ниже).

***Респонсы,** письма-ответы (*тшувот*) с изложением решений или мнений по проблемам *Галахи. Издавались вместе с письмами-вопросами (*шеелот*) в виде сб-ков, называвшихся шеелот у-тшувот.

***Реформизм в иудаизме,** движение за пересмотр и либерализацию законов и обрядов иудаизма. Возникло в нач. 19 в. в Германии. Со 2-й пол. 19 в. развивается гл. обр. в США.

***Ришоним** (букв. 'первые', 'ранние'), раввинистич. авторитеты от конца эпохи *гаонов до 60-х гг. 15 в.

***Рош-ха-Шана** (букв. 'начало года'), 1) евр. Новый год, отмечаемый в 1-й и 2-й дни месяца тишрей (обычно падает на сентябрь, редко — на 1-ю пол. октября); 2) назв. одного из трактатов Талмуда.

***Савораи,** ученые Вавилонии позднеталмудич. эпохи, действовавшие в период между *амораями и *гаонами.

***Саддукеи,** возникшее в нач. 2 в. до н.э. в Эрец-Исраэль течение, отрицавшее равнозначность авторитета *Устного и Письменного Законов.

***Самаритяне,** этническая группа и иудаистская секта, сформировавшаяся в Самарии в нач. эпохи Второго храма.

***Седер** (букв. 'порядок', 'установление'), церемониал торжественной трапезы и молитв в первую ночь (вне Эрец-Исраэль — в первые две ночи) праздника Песах. Осн. часть седера — чтение *Хаггады.

***Сефарды,** потомки евреев, живших в Испании и Португалии до их изгнания в кон. 15 в.

Сиван, при отсчете по данным Библии третий, а в позднейшей традиции — девятый месяц евр. года. Соответствует обычно маю-июню.

***Сиддур,** молитвенник, обычно содержащий молитвы для будней и субботы, иногда и для праздников.

***Симхат-Тора** (букв. 'праздник Торы'), в Израиле восьмой, в диаспоре — девятый день праздника *Суккот, когда заканчивается годичный цикл публичного чтения Пятикнижия и начинается новый цикл.

***Синедрион** (ивр. *санхедрин*), совет из 71 законоучителя Талмуда, в период Второго храма и рим. владычества в Эрец-Исраэль являвшийся верховным органом религ., юрид. и политич. власти евр. общины страны.

***Сионизм** (от назв. *Сион), возникшее в кон. 19 в. среди евреев нац. движение за возрождение независимости евр. народа на его исторической родине — Эрец-Исраэль.

***Скиния** (ивр. *охел мо'эд*), переносное святилище, сооруженное израильтянами после исхода из Египта. Вплоть до постройки *Храма было их гл. местом отправления культа.

***Скрижали завета** (ивр. *лухот ха-брит*), две каменные плиты, на к-рых, согласно библ. преданию, был высечен текст *Десяти заповедей.

***Слихот** (ед. ч. **слиха;** букв. 'прощение'), мольбы о прощении грехов и Божеств. заступничестве, включенные в литургию дней постов и *Десяти дней покаяния. В сефард. и нек-рых вост. общинах слихот читаются также на протяжении всего месяца элул (см.), а в ашкеназских — с исхода субботы, предшествующей *Рош-ха-Шана.

***Смиха** ('рукоположение'), в период Талмуда — возведение ученого в сан рабби; позднее — присвоение звания раввина.

***Суббота** (ивр. *шаббат*), седьмой день евр. недели, день отдыха; согласно Библии, установлен Богом, к-рый сотворил мир в шесть дней, а в седьмой отдыхал.

Сукка́ (букв. 'шалаш', 'куща'), 1) крытое зелеными ветвями временное жилище, в к-ром, согласно библ. предписанию, евреи обязаны провести праздник *Суккот (см. ниже); 2) трактат Талмуда.

***Суккот** (в рус. традиции — Кущи), третий из *паломнических праздников; предписан в память о том, что после исхода из Египта евреи жили в кущах (см. выше Сукка) восемь дней, с 15 по 22 день месяца тишрей (обычно в октябре, редко — с кон. сентября).

***Сфирот** (ед. ч. **сфира**), в евр. мистицизме — термин, обозначающий 10 стадий эманации первичной сущности Бога, модусы Его имманентной сущности.

Та'анит-Эстер, см. выше Пост Эсфири.

***Такканот** (ед. ч. **таккана,** букв. 'поправка'), постановления, пополняющие законы Торы или Талмуда; установления, регулирующие жизнь евр. общины.

***Таллит,** прямоугольное молитвенное покрывало из шерсти (или шелка) с черными или голубыми полосами вдоль коротких сторон и с *цицит по углам.

Таллит-катан ('малый таллит'), прямоугольник из шерстяной или ситцевой ткани с вырезом для шеи и с *цицит по углам, к-рый ортодокс. евреи носят под одеждой.

***Талмид-хахам** (букв. 'мудрый ученик'; принятое значение 'ученик мудреца'), в талмудич. и совр. лексике — человек, обладающий глубокими познаниями в области *Галахи.

***Талмуд,** см. *Мишна, *Гемара.

***Талмуд-тора** (букв. 'изучение Торы'), традиц. евр. религ. школа.

***Таммуз,** при отсчете по данным Библии четвертый, а в позднейшей традиции — десятый месяц евр. года. Соответствует обычно июню-июлю.

***Танах,** Библия (в христ. традиции — Ветхий завет), аббр. названий трех его разделов: Тора, Невиим у-Хтувим (Пятикнижие, Пророки и Писания).

Танна (см. *Таннаи), законоучитель периода создания *Мишны.

***Таргум,** арамейский перевод Библии.

Тевет, при отсчете по данным Библии десятый, а в позднейшей традиции — четвертый месяц евр. года. Соответствует обычно декабрю-январю.

Тель (ивр. и араб.), холм, образовавшийся из остатков древних строений и заполняющих их культурных слоев.

***Территориализм,** национальное движение, ставившее себе целью создать евр. гос-во или автономное поселение евреев на любой территории (необязательно Эрец-Исраэль).

***Тетраграмматон** (греч., букв. 'четверобуквие'), принятое в науке обозначение написания одного из имен Бога (Яхве) в Библии.

Тиш'а бе-ав (*Ава девятое), день траура и поста в память о разрушении Первого (586 г. до н.э.) и Второго (70 г. н.э.) храмов. Согласно более поздним традициям, в этот день произошел и ряд др. бедствий в истории евр. народа, в т.ч. падение крепости Бетар (135 г. н.э.) и изгнание евреев из Испании (1492). Падает на 2-ю пол. июля или 1-ю пол. августа.

Тишрей (тишри), при отсчете по данным Библии седьмой, а в позднейшей традиции — первый месяц евр. года. Соответствует обычно сентябрю-октябрю.

***Тора** (букв. 'учение', 'закон'), в евр. традиции собирательное название свода законов, данных Богом евреям через *Моисея; в узком смысле — Пятикнижие и его рукописный список (свиток Торы).

***Тосафот** (букв. 'добавления'), собрание комментариев к Талмуду, составл. в 12—13 вв. гл. обр. учеными Франции и Германии. Отсюда — 'тосафист'.

***Тосефта** (арам., букв. 'добавление'), в основном собрание *барайт, не вошедших в отредактированный текст *Мишны.

***Трефа,** непригодное в пищу мясо животного, умерщвленного не по правилам ритуального убоя либо имевшего внешние или внутр. дефекты.

***Ту би-шват** (букв. 'пятнадцатое швата'), полупраздник, согласно талмудич. традиции отмечающий наступление весны (цветение миндаля) в Эрец-Исраэль. Приходится на 2-ю пол. января или 1-ю пол. февраля.

***Тфиллин** (филактерии), кожаные коробочки с отрывками из книг Исход и Второзаконие, к-рые накладываются совершеннолетними евреями на левую руку и на лоб во время утренней молитвы в будни.

***Тхиннот** (ед. ч. **тхинна**), моления о милосердии. Для женщин писались на идиш.

***Устный Закон,** развивающая и дополняющая *Библию совокупность галахических установлений (см. *Галаха); в широком смысле — Талмуд и Мидраш.

***Фарисеи,** возникшее во 2-й пол. 2 в. до н.э. в Эрец-Исраэль религиозно-политич. течение, признававшее неоспоримый авторитет *Устного Закона. Из среды фарисеев вышли законоучители Талмуда.

***Хабад** (аббр. от *хохма, бина, да'ат;* букв. 'мудрость', 'разум',

'познание'), течение в хасидизме, осн. в кон. 18 в. р. Шнеуром Залманом из Ляд.

***Хавдала,** 1) обряд, отмечающий переход от субботы (или праздника) к будням или от субботы к празднику; 2) ряд бенедикций, читаемых в ходе совершения обряда.

***Хагана** ('оборона'), подпольная орг-ция евр. самообороны в подмандатной Палестине.

***Хаггада пасхальная,** традиционный свод благословений, бенедикций, псалмов и отрывков из мидрашей, читаемых в ходе *седера.

***Хаззан,** в Талмуде — должностное лицо при Храме, позднее при синагоге; в совр. лексике — кантор, также лицо, ведущее синагог. богослужение.

Хаззанут (в сефард. лексике — **хаззания**), система и приемы канторского пения.

***Хазкарат нешамот,** обряд поминовения душ усопших.

***Хаккафот,** церемониальное шествие в синагоге вокруг *бимы в дни праздника *Суккот, а в *Симхат-Тора со свитком Торы.

Халица, обряд освобождения бездетной вдовы от обязанности выйти замуж за брата покойного мужа (см. *Левиратный брак и халица).

***Халла,** булка, калач особой формы; также кусок теста, к-рый в эпоху Библии и до разрушения Второго храма отдавали *кохену, а в наст. время сжигают перед началом выпечки, произнося особую бенедикцию.

***Халукка,** организов. система материальной поддержки общинами диаспоры малоимущих евреев, поселившихся в Эрец-Исраэль из религ. побуждений.

***Халуц** (букв. 'пионер'), активный участник еврейского заселения и освоения Эрец-Исраэль.

***Хамец,** собственно заквашенное тесто, а также изделия из него, употребление к-рых запрещено Библией как для жертвоприношения, так и в пищу в праздник Песах. Словом *хамец* называют и посуду, столовые приборы, кухонную утварь, не подвергавшиеся особому очищению для пользования в дни Песах.

***Ханукка** (букв. 'освящение', 'торжественное открытие'), праздник в ознаменование победы *Иехуды Маккавея над войском Селевкидов (164 г. до н.э.), освобождения Иерусалима и очищения Храма. Длится 8 дней, с 25 кислева по 2-е тевета; падает на период с кон. ноября до нач. января, обычно — на декабрь.

***Хасид** (мн. ч. **хасидим**), в Библии и раввинистич. лит-ре праведник, отличающийся сугубо строгим соблюдением религ. и этич. предписаний иудаизма; с 18 в. — приверженец *хасидизма.

***Хасидей Ашкеназ,** социально-идеологич. течение в ср.-век. герм. еврействе.

***Хасидей уммот ха-'олам** ('праведники народов мира'), праведники- неевреи, в частности, лица, спасавшие евреев в годы *Катастрофы.

***Хасидизм,** религиозно-мистич. народное движение, осн. *Исраэлем б.Эли'эзером Ба'ал-Шем-Товом во 2-й четв. 18 в.

***Хаскала,** еврейское просветит. движение, возникшее во 2-й пол. 18 в.

***Хасмонеи,** священническая семья (позднее династия царей), глава к-рой, *Маттитьяху, поднял в 167 до н.э. нар. восстание против *Антиоха IV Эпифана, приведшее к созданию независимого Иудейского царства. По имени сына Маттитьяху Иехуды Маккавея эта борьба получила название "восстание Маккавеев".

***"Ха-Тиква"** (букв. 'надежда'), гимн сионист. движения, ставший впоследствии нац. гимном гос-ва Израиль.

***Хафтара** (мн. ч. **хафтарот**), отрывок из пророч. книг Библии, читаемый в синагоге по субботам, праздникам и в дни поста после чтения очередного раздела Пятикнижия.

Хахам (букв. 'мудрец'), титул раввина в сефард. общинах.

***Хахам-баши,** титул гл. раввина в Османской империи и нек-рых ее провинциях.

Хахшара, ритуальное очищение посуды, приготовление кашерной пищи; в совр. иврите — трудовая подготовка к *алие халуцианской молодежи в *галуте.

***Хевра каддиша** ('святое братство'), первоначально об-во взаимопомощи; позднее — погребальное об-во.

***Хедер,** традиц. начальная евр. школа.

***Хекдеш,** имущество, посвящ. нуждам Храма, позднее — благотворит. целям.

***Херем,** отлучение от общины, одна из самых суровых мер наказания религ. судом.

Хешван, при отсчете по данным Библии восьмой, а в позднейшей традиции — второй месяц евр. года. Соответствует обычно октябрю-ноябрю.

Хиббат-Цион ('палестинофильство'), течение, возникшее в России в нач. 1880-х гг., из к-рого развился сионизм.

***Хистадрут,** Всеобщая федерация трудящихся Израиля.

***Ховевей Цион,** члены движения Хиббат-Цион (см. выше).

***Хол ха-мо'эд** (букв. 'будни праздника'), промежуточные дни между первым и последним днями праздников *Песах и *Суккот (в диаспоре — между двумя первыми и двумя последними днями).

***Хош'ана Рабба** (букв. 'Великая осанна'), полупраздник, отмечаемый 21 числа месяца тишрей, на 7-й день праздника *Суккот. Назв. происходит от обычая повторения в этот день всех *хоша'нот* (род *пиюта, см. выше), читаемых в Суккот.

Хуммаш, *Пятикнижие, *Тора.

***Цаддик** ('праведник'), человек, отличающийся особенно сильными верой и набожностью; духовный вождь хасидской общины.

Цахал (аббр. от Цва Хагана ле-Исраэль; 'Армия Обороны Израиля'), с 31.5.1948 название вооруж. сил гос-ва Израиль.

***Цицит** (мн. ч. **цицийот**), кисти из сложенных вдвое четырех шерстяных или шелковых нитей, прикрепляемые к углам *таллита и таллит-катана.

Шаббат, см. выше *суббота.

Шаббат ха-гадол (букв. 'Великая суббота'), суббота в месяце нисан перед праздником *Песах, не имеющая постоянной даты.

***Шаву'от** (букв. 'недели', в рус. традиции — Пятидесятница), второй из *паломнических праздников, отмечавший начало приношения в *Храм первых плодов урожая (*биккурим); по традиции — также день *Откровения на горе *Синай и провозглашения Богом *Десяти заповедей. Празднуется в Эрец-Исраэль 6 сивана, а в диаспоре — 6-го и 7-го (2-я пол. мая или 1-я июня).

***Шахарит,** утренняя молитва.

Шват, при отсчете по данным Библии одиннадцатый, а в позднейшей традиции — пятый месяц евр. года. Соответствует обычно январю-февралю.

***Шекель** (в рус. традиции сикль), 1) в древности — единица веса в Эрец-Исраэль, Месопотамии и нек-рых других странах Ближнего Востока; 2) в эпоху Первого и Второго храмов и восстания *Бар-Кохбы — также денежная единица; 3) в сионист. движении с 1897 г. — ежегодный членский взнос в кассу движения; 4) в гос-ве Израиль, с окт. 1980 г. — денежная единица (с сент. 1985 г. — "новый шекель").

***Шив'а** (букв. 'семь'), семь дней траура, следующие за похоронами близкого родственника.

Шив'а-'асар бе-таммуз (семнадцатое таммуза), день траура и поста в память о пробитии бреши в городской стене Иерусалима (586 г. до н.э.). Приходится обычно на июнь.

***Шлошим** (букв. 'тридцать'), месяц траура после смерти близкого родственника.

***Шма,** название (по нач. слову 'слушай') библ. формулы провозглашения единственности Бога, служащей у евреев высшим выражением принятия основного принципа иудаизма. Эта формула является первым стихом текста с тем же названием, входящего в литургию утренней и вечерней молитвы.

Шмини ацерет (букв. 'восьмого — праздничное собрание'), последний (восьмой) день праздника *Суккот. В Израиле совмещен с праздником *Симхат-Тора (см. выше).

Шмитта, *субботний год (последний год каждого семилетия), в течение к-рого, согласно библ. предписанию, земля должна была оставаться необработанной, а долги невзысканными.

***Шофар,** рог, обычно бараний, в к-рый в библ. период трубили для созыва войска, объявления наступления юбилейного года (см.), в дни новомесячья и в праздник *Рош-ха-Шана. Позднее в шофар стали трубить только в ходе утренней молитвы на Рош-ха-Шана и после молитвы на исходе *Иом-Киппур.

Шохет, резник, совершающий убой скота и птицы в соответствии с ритуальными предписаниями.

Шушан Пурим (букв. 'Пурим г.*Сузы'), 15-й день месяца адар (или адар II), добавляемый к празднику *Пурим (см. выше). В Израиле, в городах, обнесенных стеной с древнейших времен, празднуется в дополнение к обычному Пуриму.

***Шхина,** термин, обозначающий имманентность Бога в реальном мире, Его близость к человеку и вечное пребывание в среде евр. народа.

***Эйн-соф** ('бесконечность', 'беспредельность'), в каббале и хасидизме первичная сущность Бога и один из Его эпитетов.

***Эксиларх** (*рош галут* (ивр.) или *реш галута* (арам.), 'глава рассеяния'), светский глава евр. общины в Вавилонии и др. странах с 1-й пол. 2 в. по 3-ю четв. 13 в.

Элул, при отсчете по данным Библии шестой, а в позднейшей традиции — двенадцатый месяц евр. года. Соответствует обычно августу-сентябрю.

***Этнарх** ('глава народа'), звание, данное рим. имп. нек-рым евр. правителям Палестины; также звание главы евр. общины Александрии в эпоху рим. владычества.

***Этрог,** цитрусовый плод; вместе с *лулавом входит в 'четыре вида [флоры]', составляющих принадлежность литургии утренней молитвы в дни *Суккот.

Эцел (аббр. от *Иргун цваи леумми; 'Нац. военная орг-ция'), вооруж. подпольная орг-ция активистов в подмандатной Палестине, созд. частью командиров и бойцов *Хаганы (1931). Не признавала авторитет *Хистадрута, а позднее верховных органов *ишува, выступала за активные действия.

***Юбилейный год** (*иовел*), пятидесятый год, следующий за семью семилетиями (см. Шмитта), когда, согласно предписаниям Библии, земля оставалась необработанной, рабы отпускались на свободу и проданное недвижимое имущество возвращалось первоначальным владельцам.


TORAKORONA
1 Ft
MAGYAR POSTA


ČESKÁ REPUBLIKA
PRAHA - STAROMĚSTSKÁ SYNAGOGA
8 Kč


DIAMARK 3.70


ČESKÁ REPUBLIKA
PRAHA - NÁHROBEK RABIHO LÖWA
Kč 10


2 Ft
MAGYAR POSTA


1500 ZŁ
POLSKA
JANUSZ KORCZAK
50 ROCZNICA ŚMIERCI


1859 1959
WOROM ARAUXEN
10 Kč


32 USA
Raoul Wallenberg


FILHAN SHAZAR
URUGUAY


NEMALS WIEDER
KRISTALLNACHT
10 DDR


THE HOLOCAUST
L'HOLOCAUSTE
Canada 48


9. November
1938 - 1988
Das Gedächtnis der Bauten weisst Erinnerung
80


DEUTSCHE BUNDESPOST
60
ANNE FRANK 1929 - 1945


4 K
C C C P


1943
DEPORTAZIONE EBREI ROMANI
ITALIA 750


25 Polska
Gregory Zylman 1942


EGYPT
20
MAR DI MARCI


ПЕТ ЈУГОСЛАВИЈА
100
Hagada 14 v.


Touro
Synagogue
USA 20c
To liquidity, no sanction.
To persecution, no avoidance.


ITALIA 550


200


80


0,50 0,50
АНТИМАСОНСКА ИЗЛОЖБА


10 m Port-Said
Nov. 1956


110


6.60
The Patriarchs of the Bible


1.80
ישראל


ISRAEL
MARC CHAGALL · KING DAVID
3.00
ישראל


5.20
The Patriarchs of the Bible


0.15
ישראל


Rishon Lagyyon Cemetery
3.50


1.00
ישראל


2.00 Israel
1.00 Israel
4.00 Israel
3.00 Israel
JERUSALEM - FROM THE MADABA MAP
TABIR 78 NATIONAL STAMP EXHIBITION JERUSALEM
PRICE 1 L. 1500


0.25
ישראל
The "Ramleh" Synagogue Jerusalem


3.90
KETUBAH
ישראל


150
150


ישראל
HANUKKA
0.70


0.50


JANKEL ADLER
140
ISRAEL
ישראל


0.25
מיון
KKL

21/07/99 סטרומצקי בע"מ 25
0 99988 81848 6
MI SHORTER JEWISH ENCY.VOL9(RUSS
ALIYA LIBRARY
PRICE : 175.50 RUSSIAN