

ФРИЦ КРЕЙСЛЕР

2 февраля 1875 г. в Вене в семье еврея-врача родился будущий австрийский скрипач и композитор Фриц Крейслер. С четырех лет он учился игре на скрипке. В семь лет получил право обучаться в Венской консерватории, став самым молодым студентом в ее истории, принятым в виде исключения. В девять лет Крейслер впервые выступил на публике, а еще через год окончил консерваторию с золотой медалью. Юный музыкант продолжил совершенствоваться в Парижской консерватории. В 1887 г. Крейслер получил первую премию на выпускном экзамене, после чего решил начать самостоятельную творческую карьеру.



В 1889 - 1890 гг. он совершил концертный тур по США вместе с пианистом Морицем Розенталем, однако публика принимала его весьма сдержанно. Вернувшись в Вену, он поступил в гимназию, а затем два года учился на медицинском отделении университета, после чего служил в армии. В 1896 г. Крейслер пытался поступить в оркестр Венской придворной оперы, но не прошел по конкурсу из-за своей слабой способности к чтению с листа, что не помешало ему, тем не менее, начать сольную карьеру.

Настоящее международное признание пришло к скрипачу в 1899 г., когда

ФЕВРАЛЬСКИЕ ЕВРЕИ

Фигуры, события, судьбы

он впервые выступил с Берлинским филармоническим оркестром под управлением Артура Никиша. В следующем сезоне (1900-1901) Крейслер гастролировал в США, а 12 мая 1902 г. дал первый концерт в Лондоне. Английская музыкальная общественность с восторгом приняла скрипача, в 1904 г. ему была присуждена золотая медаль Лондонского филармонического общества.

С началом Первой мировой войны Крейслер ушел на фронт в составе австрийской армии, однако был демобилизован после ранения в октябре 1914 г. и вскоре уехал в США. В 1924 г. скрипач вернулся в Европу, где жил сначала в Берлине, а затем во Франции. После усиления нацистских настроений в Европе Крейслер в 1938 г. вновь уехал в США, в 1943 г. принял американское гражданство.

Последнее публичное выступление Крейслера состоялось 1 ноября 1947 г. в Карнеги-холле. Много лет скрипач провел в Нью-Йорке, где и умер в 1962 г.

Крейслер - один из крупнейших скрипачей первой половины XX в. Его исполнение отличалось технической безукоризненностью, точной фразировкой, элегантным и теплым звучанием, живым ритмом. Сохранилось довольно много его записей, относящихся в основном к 1920-1930-м гг., среди которых концерты Баха, Моцарта, Бетховена, Паганини, скрипичные сонаты Шуберта и Грига. Крейслер был также талантливым композитором, среди его сочинений - струнный квартет, оперетты, многочисленные пьесы, в наше время часто исполняющиеся "на бис": "Китайский тамбурин", "Маленький венский марш", "Чудесный розмарин", "Муки любви", "Радость любви" и многие другие.

РОЖДЕНИЕ ОДЕССЫ

7 февраля 1795 г. черноморский



порт Хаджибей был переименован в Одессу. Так началась история этого города, которому суждено было стать одним из крупнейших в Российской империи и совершенно необычным по составу населения и присущему ему особому колориту. У истоков его создания стояли западноевропейские аристократы, чьи имена носят улицы города.

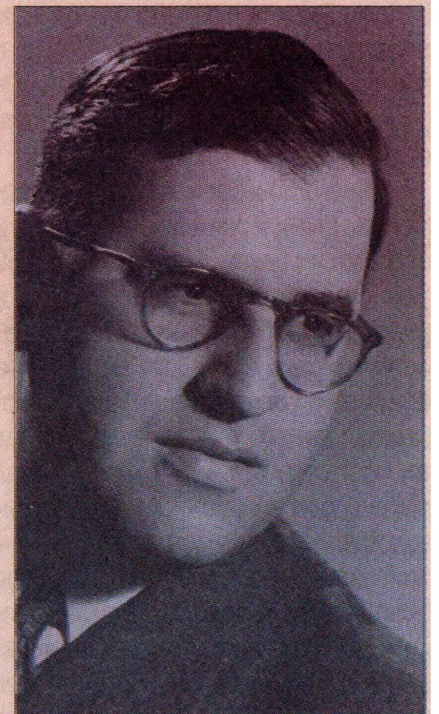
Во время Русско-турецкой войны в сентябре 1789 г. основанная турками крепость Хаджибей была взята русским отрядом под командованием генерала Осипа Михайловича Дерибаса, испанского дворянина на русской службе. С этого момента началось бурное развитие города. Его строительство велось под руководством Дерибаса и голландского инженера Франца Павловича Деволана. В мае 1794 г. был утвержден проект пристани и города, а в 1795 г. новый порт принимал корабли. Население здесь быстро росло. Получила развитие промышленность. И вот 7 февраля 1795 г. по велению императрицы Екатерины II город-порт был переименован, получив название Одесса в память об античном греческом городе Одессосе, находившемся в этих местах.

К 100-й годовщине своего основания Одесса занимала четвертое место в Российской империи по количеству населения и уровню экономического развития после Санкт-Петербурга,

Москвы и Варшавы. Причиной этому были интенсивная колонизация Новороссийского края, административным центром которого был город, постройка железных дорог, а также то обстоятельство, что город входил в черту еврейской оседлости.

К концу XIX в. 34% 400-тысячного города составляли евреи. Основными их занятиями были торговля и ремесла. Евреи занимали доминирующее положение в торговле зерном. В 1910 г. из 55 торговых компаний, занимавшихся экспортом зерна, 46 принадлежали евреям; на долю этих компаний приходилось 89,2% экспорта. Для сравнения скажем, что в начале XXI в. в Одессе насчитывалось чуть больше 12 тыс. евреев, что составляет примерно 1% населения миллионного города.

АББА ЭВЕН



2 февраля 1915 г. в Кейптауне, в Южной Африке, в семье Авраама Меира Соломона родился сын, которого назвали Обри, в будущем - Абба Эвен, один из самых ярких политических и общественных деятелей государства Израиль, дипломат, писатель, блестящий оратор. Первые уроки иврита и еврейских традиций

Абба получил от деда со стороны матери Элиягу Закса, иммигранта из Литвы. Позднее семья переехала в Лондон, где еще в юности Абба стал членом Общества молодых сионистов. Он с отличием окончил гимназию, получил стипендию в Королевском колледже в Кембридже, где изучал классические и восточные языки, был избран президентом студенческого союза.

В 1938 г. Абба Эвен окончил университет, и его оставили в нем преподавать арабский язык. К слову сказать, Абба Эвен прекрасно знал иврит, английский, французский, немецкий, испанский, персидский и арабский языки, и это во многом определило его судьбу, его дипломатическую карьеру.

Когда началась Вторая мировая война, Абба Эвен был призван в британскую армию, получил звание майора, стал одним из советников министра по делам Ближнего Востока. В 1942 г. он был направлен в Иерусалим для организации Еврейского легиона, который впоследствии вошел в состав вооруженных сил Великобритании.

В 1946 г. Абба Эвен демобилизовался и по предложению Хаима Вейцмана стал сотрудником Еврейского агентства, вошел в особую комиссию ООН по проблемам Палестины. В мае 1948 г., когда было провозглашено государство Израиль, Эвен стал первым постоянным представителем Израиля в ООН, а с 1950 г. - послом Израиля в США. Он совмещал эти должности почти десять лет, до 1959 г.

В конце 1950-х Эвен вернулся в Эрец-Израэль, был избран членом Кнессета и оставался им более 30 лет. В июле 1960 г. он стал министром образования и культуры, а с 1963 г. - заместителем премьер-министра. В январе 1966 г. Абба Эвен сменил Голду Меир на посту министра иностранных дел Израиля и занимал этот пост восемь лет. В 1974 г. он стал профессором Колумбийского университета, был избран иностранным членом Национальной академии наук США. Свое 70-летие Абба Эвен отметил публикацией книги "Наследие: цивилизация и евреи", которая вызвала большой интерес во всем мире. В 1990 г. вышла в свет его книга "Личное свидетельство" - своего рода дневник важнейших политических и дипломатических событий XX в., в которых он был, разумеется, не обычным свидетелем, а активным участником. В 1998 г. опубликована еще одна книга Аббы Эвена - "Дипломатия нового века", удивительное сочетание прогнозных

оценок и выводов. Абба Эвен ушел из жизни 17 ноября 2002 г.

КАК ВОЗНИК ГЕРБ ИЗРАИЛЯ

11 февраля 1949 г. в качестве герба Израиля был утвержден символ иудейской религии - изображение храмового семисвечника (меноры). Герб государства Израиль представляет собой синий геральдический щит (французский четырехугольный с заостренным основанием) с изображенной на нем менорой, стоявшей в Иерусалимском храме. Семисвечник обрамлен оливковыми ветвями, символизирующими мир; под основанием меноры - надпись на иврите: "Израиль". Герб был принят в результате конкурса, на основе победившего проекта выходцев из Латвии - братьев Габриэля и Максима Шамиров. Отдельные элементы взяты из проектов других участников конкурса.

Согласно иудейской традиции, семь ветвей меноры символизируют мудрость и сотворение мира в течение семи дней, причем средний обозначает субботу - день отдыха. Традиционно принято считать, что форма меноры подсказана растением моря, имеющим семь ветвей с листьями.

Образ семисвечника в обрамлении оливковых ветвей восходит к временам строительства Второго храма, когда пророку Захарии приснился вещий сон - в нем он видел менору, по обе стороны которой росли оливковые деревья. На верхушках семи ветвей меноры трепетали огни, и горящие в них буквы складывались в слова: "Ни силой, ни властью, но лишь моим духом". Что касается двух оливковых деревьев, то в их очертаниях Захария различил фигуры первосвященника Иегошуа и правителя Зрубавела, возглавлявших возвращение евреев из вавилонского пленения. Это видение побудило Захарию и народ Израиля не оставлять усилий по восстановлению Храма, несмотря на все происки врагов.

В настоящее время менора (наряду с магендавидом) - наиболее распространенная национальная и религиозная еврейская эмблема. Бронзовый декоративный семисвечник работы английского скульптора Бенно Элкана, подаренный парламентом Великобритании, установлен в парке напротив Кнессета; он украшен литыми рельефами, изображающими сцены из еврейской истории. Изображение меноры является также частью настенной мозаики в здании Кнессета, выполненной М. Шагалом.



ЭДМУНД ЛАНДАУ

14 февраля 1877 г. в Берлине в семье еврея-врача родился будущий немецкий математик Эдмунд Ландау. До 16 лет он учился в берлинской Французской гимназии, которую успешно окончил на два года раньше положенного. Затем он учился в Берлинском университете, где в 1899 г. под руководством Фробениуса подготовил и защитил диссертацию по теории чисел, после чего остался в родном университете в качестве доцента. В эти же годы выпустил два сборника математических головоломок, связанных с шахматами.

В 1901 г. защитил докторскую диссертацию о рядах Дирихле в аналитической теории чисел. В 1905 г. женился на



Марианне Эрлих, дочери нобелевского лауреата Пауля Эрлиха.

В 1909 г., после смерти Минковского, занимает его кафедру и становится профессором математики Гёттингенского университета. Здесь он трудился до 1934 г., когда нацисты начали кампанию чистки университета от "неарийских элементов".

В конце 1920-х гг. посетил Палестину. Был избран профессором Еврейского университета в Иерусалиме, участвовал в основании там Института математики, прочитал первый курс лекций на иврите.

В 1934 г. под давлением нацистов Ландау был вынужден уйти в отставку. Он не захотел покинуть Германию и продолжал жить в Берлине. С 1935 г. преподавал в Кембриджском, в 1937-1938 гг. - в Брюссельском университетах. Скончался в 1938 г. в Берлине от сердечного приступа.

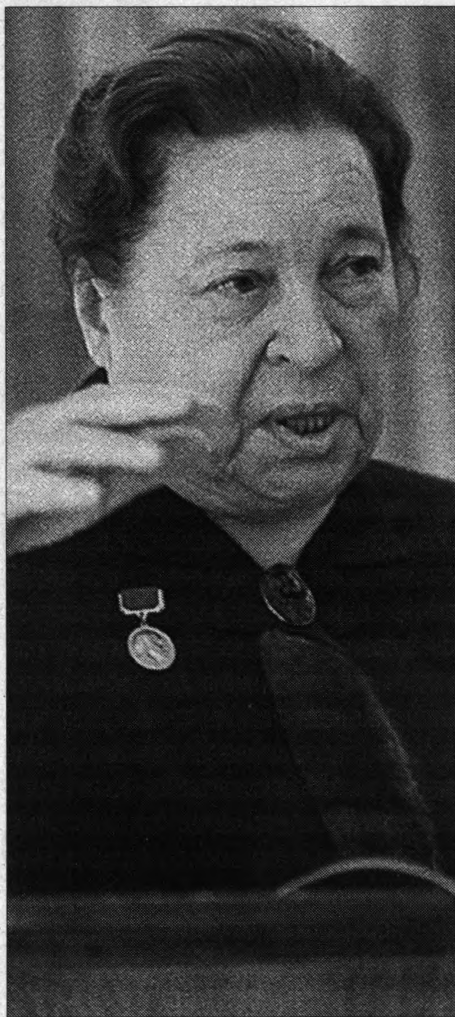
Основные открытия Ландау относятся к аналитической теории чисел и комплексному анализу. Часть работ касается оснований математики. Он исследовал распределение простых чисел и в 1909 г. выпустил двухтомную монографию с первым систематическим изложением этой теории. Ландау сумел связать закон распределения простых чисел и распределение простых идеалов алгебраического числового тела. В 1912 г. Ландау выступил в Кембридже на Пятом международном конгрессе математиков, на котором был избран председателем. Он перечислил четыре важные нерешенные проблемы теории чисел, ни одна из которых не решена и по сей день.

АГНИЯ БАРТО

17 февраля 1906 г. в Москве в еврейской семье ветеринарного врача Льва Волова родилась будущая детская поэтесса Агния Львовна Барто. Она мечтала стать солисткой балета, училась в хореографическом училище и после его окончания в 1924 г. поступила в балетную труппу, где работала около года.

Первым мужем Агнии Воловой был поэт Павел Барто. В 1927 г. у них родился сын, а через шесть лет супруги развелись, но фамилия Барто у Агнии Львовны осталась. Свою первую книгу стихов для детей она опубликовала в 1925 г., когда ей было 19 лет. С огромным успехом прошел на экранах снятый по ее сценарию фильм "Подкидыш", в котором участвовала несравненная Фаина Раневская.

На стихах Барто выросло не одно



поколение советских детей - дошкольников и младших школьников. Эти стихи ритмичны, отличаются простотой чтения и запоминания и остаются в памяти до преклонных лет. Автор на равных обращается к ребенку простым языком, без лирических отступлений и описаний. Все персонажи в стихах называются по именам: "Мы с Тamarой", "Кто не знает Любочку", "Наша Таня громко плачет", "Володин портрет", "Лешенька, Лешенька, сделай одолжение".

В годы войны Агния Львовна работала на радио, не раз выезжала на фронт, писала очерки для газет и журналов. В разные времена советская власть по-разному относилась к писательнице. В 1950 г. ей дали Сталинскую премию, а два года спустя, на гребне антисемитской кампании в стране, поступила команда "сверху", и кучка критиков обрушилась на Барто с немислимыми обвинениями. Она была готова к худшему и с горьким юмором писала в те дни: "Это квартира Барто? То есть как „а что?“ Я хочу узнать, Барто жива ли? Или ее уже съевали?"

Справедливости ради надо сказать, что и сама Агния Львовна участвовала в травле других весьма достойных писателей - Лидии Корнеевны Чуковской, которую в 1974 г. исключали из Союза писателей по политическим мотивам, а в 1930-1940-е гг. обвиняла в разных "грехах" Корнея Ивановича Чуковского.

Агния Барто была председателем

Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей, вела большую работу в Союзе писателей. В 1972 г. она была удостоена Ленинской премии. В 1978 г. в своей книге "Записки детского поэта" она писала: "...Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность..." Эта книга - своего рода литературное завещание поэтессы. А.Барто умерла в Москве в 1981 г.

МЕИР БАЛАБАН

20 февраля 1877 г. во Львове в старинной семье раввинов, талмудистов, издателей книг на иврите родился Меир-Шмуэль Балабан - в будущем видный публицист, общественный деятель, историк польского еврейства. Он получил традиционное еврейское образование, потом окончил юридический факультет Львовского университета и семь лет преподавал в окрестных еврейских школах, основанных на средства барона Гирша в местечках Галиции.

В 1906 г. Балабан опубликовал свой первый солидный научный труд "Евреи Львова (Лемберга) на рубеже XVII столетия". В годы Первой мировой войны власти Австро-Венгрии назначили его уполномоченным по еврейским делам. Меир делал все возможное, чтобы спасти жизнь евреям, оказавшимся в прифронтовой полосе, где, как известно, все воюющие стороны одинаково обвиняли их в шпионаже и казнили без суда и следствия.

После войны Львов вошел в состав

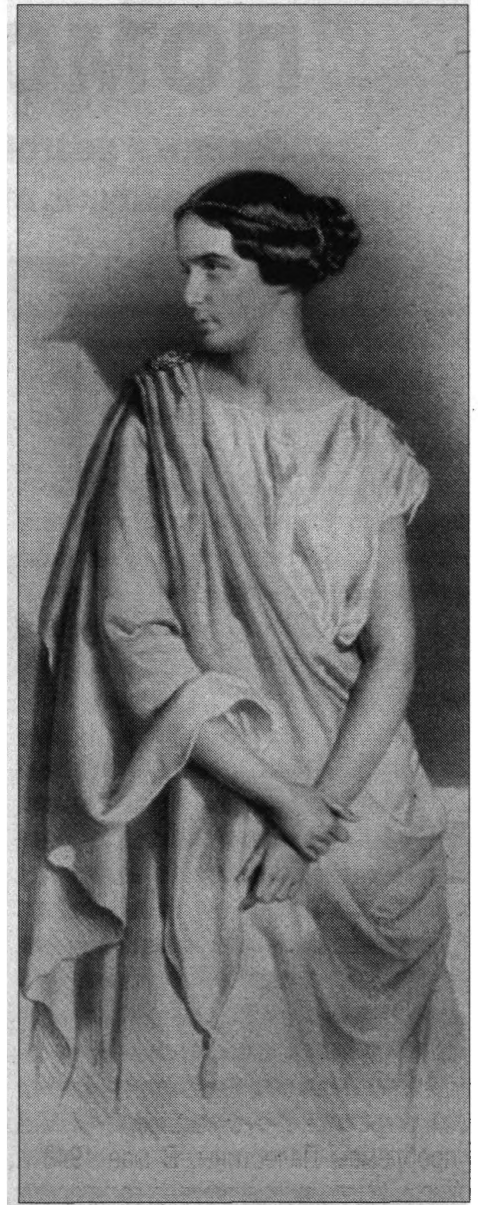


Польского государства. Меир Балабан возглавил Еврейскую высшую школу в Ченстохове, затем раввинскую семинарию в Варшаве. Ему разрешили читать курс лекций по еврейской истории в Варшавском университете. Часть этих лекций стала основой книги "История еврейского народа и его литературы", которая вышла в свет в 1925 г. В начале 1930-х гг. Балабан опубликовал интересные научные исследования: "Еврейские древности в Польше", "История евреев Кракова", "История франкистского движения" - о религиозных расколах в еврейских общинах Европы в XVII-XVIII вв. Меир Балабан был постоянным автором ряда газет на идише, выходявших в те годы в Польше. Для него, как и для многих тысяч евреев, мир рухнул в сентябре 1939 г., когда в Польшу с запада вошли немецкие, а затем с востока - советские войска.

В октябре 1940 г. по распоряжению германских властей было создано Варшавское гетто. С начала 1942 г. нацисты приступили к планомерному вывозу и уничтожению жителей гетто. По свидетельству немногих оставшихся в живых очевидцев, профессор Балабан держался в гетто стойко и мужественно. Даже в тех ужасных условиях он нередко собирал вокруг себя молодежь, беседовал с юношами и девушками о героических традициях еврейского народа. Меир-Шмуэль Балабан погиб в Варшавском гетто 26 декабря 1942 г.

ЭЛИЗА РАШЕЛЬ

21 февраля 1821 г. в еврейской семье странствующих артистов, остановившихся на пути из Германии во Францию в швейцарском городке Мумпф в придорожном трактире, родилась будущая французская актриса Элиза Рашель. В 1827 г. семья оседает в Лионе. Чтобы заработать немного денег, еще ребенком Элиза вместе со старшей сестрой поет на улицах и в кафе. Здесь ее случайно услышал руководитель парижской школы пения Этьен Шорон и, покоренный чудесным голосом юной певицы, увез ее вместе с семьей в Париж, где они поселились в еврейском квартале. В Париже Элиза оканчивает театральную школу и в 1837 г. впервые выходит на сцену в театре водевилей, вначале на вторых ролях. В 1838 г. актриса уже выступает в "Комеди Франсез", где добивается ошеломляющего успеха. Рашель гастролирует по всей Европе. В 1841 г. выступает перед английской королевой Викторией, в 1852 г. - перед королем Пруссии Фридрихом Вильгельмом IV, который, будучи восхищен ее талантом, приказывает установить ей памятник



в Потсдаме. В 1853-1854 гг. Рашель совершает большое турне по России, среди поклонников ее таланта оказывается и император Николай I, пожелавший лично встретиться с актрисой. Однако после тяжелой поездки актриса заболевает. В 1855 г. она неудачно гастролирует в США и возвращается оттуда уже серьезно больной туберкулезом. В 1856 г. совершает поездку в Египет, затем живет у друзей на юге Франции и умирает в 1858 г. в южнофранцузском Ле-Канне. Перед смертью она выразила желание быть похороненной по еврейскому религиозному обряду. Ее могила - в Париже, в еврейской части кладбища Пер-Лашез.

Э.Рашель вела бурную светскую жизнь, держала свой салон. У нее было двое сыновей (старший - от внебрачного сына Наполеона, Александра Колонна-Валевского), однако замужем она никогда не была. Многочисленные любовные связи актрисы живо обсуждались парижским обществом. Главная заслуга Э.Рашель перед французским театром XIX в. состоит в том, что она сумела возродить на сцене классическую трагедию, великие драмы Корнеля и Расина.

По материалам энциклопедических источников

”ПОМОГИ МНЕ! МНЕ СТРАШНО!”

Откровенный разговор с матерью Сюзанны Фельдман - еврейской девочки, ставшей жертвой арабского ”беженца”



Сюзанна Фельдман. Фото из семейного архива

Орит АРФА

Наша встреча с Дианой Фельдман не продлилась и двух минут, как она разрыдалась. Интервью для Jerusalem Post, ”Еврейской панорамы” и Judische Zeitung - ее первая подробная беседа с журналистом после изнасилования и убийства дочери нелегальным беженцем из Ирака. Диана по-прежнему не доверяет журналистам, истинных намерений которых она не знает. Она также опасается того, что ее высказывания могут отрицательно повлиять на ход судебного процесса над 21-летним Али Башаром. Процесс должен начаться весной, и на нем Диана намерена добиваться для преступника высшей возможной в Германии меры наказания - пожизненного заключения.

Устроить нашу встречу помогли местные активисты из организации, выступающей против нелегальной иммиграции, без которой, вероятно, Сюзанна Фельдман сегодня была бы жива. Мне, как еврейке из Израиля, очень близка и понятна трагедия Дианы и ее семьи. И, наверное, поэтому на моем плече ей проще выплакаться, чем в обществе германских журналистов.

Смерть Сюзанны - из числа тех,

которые люди в Германии знают лишь по теледетективам. Как в криминальном сериале, ее изуродованное тело было найдено у железнодорожной трассы на противоположной от ее родного Майнца стороне Рейна. Прежде этот регион был центром еврейской жизни средневековой Германии, да и сегодня тут обитают тысячи евреев.

Еврейская община была потрясена смертью Сюзанны, хотя она и не была первой еврейской жертвой нелегальных иммигрантов, и прежде имевших конфликты с законом. Жертвой террориста Аниса Амри на рождественском рынке в Берлине стала израильская туристка Далия Элияким. Но смерть Сюзанны была, если можно так выразиться, более персонализированной.

Семья Дианы приехала в Германию в 1991 г. из Молдавии в рамках еврейской иммиграции. Брат ее матери живет в Израиле, в Ашдоде. Диана навещала израильских родственников перед рождением дочери. Сама Сюзанна в Израиле так и не побывала.

”Многие родственники уехали в Израиль, некоторые друзья - в Америку, - рассказывает Диана. - Но мой отец тогда сказал: ”Мы поедem в Европу, в

Германию, поскольку в Израиле постоянно война”. Она и представить себе не могла, что ее семья станет жертвой зверского преступления именно в мирной Германии.

Вопреки первоначальным предположениям, убийство Сюзанны не имело антисемитской подоплеки.

”Никто не знал о том, что Сюзанна еврейка, - поясняет Диана. - На ее странице в социальных сетях были российский и турецкий флаги. Она никому не рассказывала о том, что она еврейка. Все это всплыло позже. Это сейчас Али Башар больший герой, чем Эрдоган, потому что он убил еврейку, ”еврейскую шлюху”.

Говоря это, Диана показывает скриншот страницы фанов убийцы в Instagram, на котором изображена карикатура на Сюзанну рядом с пылающим израильским флагом.

Со своим отцом - курдским турком - Сюзанна почти не контактировала, родители расстались еще до ее рождения. Смерть дочери, ее похороны и поиски убийцы вновь объединили их.

2 ноября 2018 г. Сюзанне могло бы исполниться 15 лет. Друзья описывают ее как симпатичную, спокойную и застенчивую девушку. Как всякий подросток,

она старалась завоевать признание, но в школе была жертвой моббинга. Один из учителей публично назвал ее ”Дракулой” и не извинился даже после жалобы.

Тем не менее Диана уверена:

”Детство у Сюзанны было хорошим даже без отца. Я была ей и матерью, и отцом. Мне сейчас 44, а когда дочке было восемь лет, я познакомилась с моим нынешним спутником жизни. Позже у нас родилась Юлиана, ей сейчас пять лет. Ей очень не хватает старшей сестры, они много времени проводили вместе. Правда, она еще не понимает, что означает слово ”умерла”.

Новый партнер Дианы - итальянский католик, у него двое детей от прошлого брака. Юлиану хотя и крестили, но Диана уверена, что, повзрослев, она сама выберет для себя религию. Сама же Диана, как и многие выходцы из СССР, от религии далека и в общину не вступила.

Новое семейное положение матери создавало Сюзанне определенные сложности.

”У нее никогда не было отца, зато она получала от матери двойную порцию любви, - говорит Диана. - Но после рождения маленькой сестрички у мамы все чаще не хватало времени”.

Обделенная мужским вниманием в семье, Сюзанна искала его в другом - как оказалось, опасном - месте. Она всегда говорила, что в компании ребят чувствует себя свободнее, чем в обществе сверстниц. К тому же, как уверена Диана, молодые выходцы из арабских стран лучше умеют флиртовать и способны куда лучше очаровать девушку, чем скованные и угловатые немецкие подростки.

Так постепенно Сюзанна превратилась из домашней девочки в рискованного подростка.

”Вместе с подружками она начала прогуливать занятия. Они уезжали в Висбаден, поскольку в Майнце было слишком много знакомых. Там, в McDonalds, она и познакомилась с группой беженцев. Вернувшись домой, восторженно заявила: ”У меня новые друзья!” Я пыталась ей объяснить: ”Ты ведь не знаешь, откуда они. Ты не знаешь, что у них в голове”. Но она отвечала: ”Они хорошие, с ними весело”. Рассказывала, что ее новые знакомые воруют и торгуют наркотиками, но при этом добавляла: ”Но мне они ничего плохого не сделают”. Я пыталась объяснить ей, что уже своим присутствием при их проделках она превращает себя в соучастницу, но жажда приключений была сильнее...”

Позже Диане пришлось не раз оправдываться за то, что она якобы недоглядела за дочерью. Но она поясняет, что воспитывала Сюзанну в атмосфере доверия:

"Она обсуждала со мной почти всё, даже то, что большинство подростков не обсуждают с родителями. Например, рассказала мне, что пробовала курить, и даже "травку", но ни то ни другое ей не понравилось. Вероятно, в поисках внимания она вырезала на руке буквы КС (инициалы брата своего будущего убийцы, в которого была влюблена. - Ред.). Другие подростки в подобной ситуации стремятся скрыть это от родителей под длинными рукавами, но Сюзанна мне показала. Я обработала рану и попыталась ей объяснить: "Ты молодая симпатичная девушка. Ни один мужчина в мире не стоит этого".

Когда это случилось, мать и дочь отправились в ведомство по делам несовершеннолетних. На 23 мая (день спустя после пропажи Сюзанны) у девушки была назначена встреча с социальным работником. Но накануне того злополучного вечера Сюзанна обманула мать, сказав, что переночует у подруги. На самом же деле она отправилась к своему "другу" в общежитие для беженцев. Тот, однако, не проявлял к ней особого интереса в отличие от своего младшего брата Али, который знаком с Сюзанной не был, но, вероятно, испытывал особый интерес к девственницам (как позже выяснилось, ранее он был обвинен в попытке изнасилования 11-летней девочки). Он сказал афганцу по имени Мансур, будущему свидетелю, чтобы тот звонил ему всякий раз, когда Сюзанна появится в общежитии, добавив: "Когда-нибудь я ее заполучу". Хотя Сюзанна и чувствовала себя свободно в мужском обществе, Диана уверена в том, что сексуальных контактов у нее прежде не было и она в этом плане была очень стеснительной. Знай она о присутствии Али, вряд ли пошла бы: каждая девушка надеется на особый "первый раз", и уж точно не с братом того, в кого влюблена. Тем более что и подруги предупреждали: этот Али какой-то странный, агрессивный, лучше держаться от него подальше.

"22 мая Сюзанна позвонила мне и сказала, что останется у подруги, - вспоминает Диана. - Я еще ей сказала: "Не забудь, что утром ты должна быть дома..." Она пообещала вернуться к семи часам".

Ночью Сюзанна отправила на мобильный телефон своей подруги Сони просьбу о помощи.

"Эта Соня была первой и единственной, кто узнал о том, что Сюзанна в беде,

- говорит Диана. - Сюзанна вечером написала ей: "Помоги мне! Мне страшно. Я с Али и его друзьями в общежитии для беженцев. Я хочу уйти, но меня не выпускают". Но эта Соня пустила все на самотек, ничего не сообщила ни мне, ни полиции. Я думаю, из ревности".

Позже Соня написала Сюзанне, чтобы та позвонила матери, но девушка не хотела, потому что тогда пришлось бы признаться в обмане.

"Когда в семь утра следующего дня она не появилась, я написала ей: "Где ты? Почему ты не вернулась домой?" Через некоторое время пришел странный ответ: "Я приду в 16 часов. У меня разрядился аккумулятор". Тогда, в 11.33, Диана еще не знала, что в действительности переписывается с убийцей своей дочери. "Пока, Висбаден, теперь в Париж с моим дорогим Армандо!" - писал Али от ее имени. Диана была в растерянности. На следующий день она вновь написала: "Где ты? Все тебя ищут, и никто не знает, где ты. Где ты, Сюзанна? Пожалуйста!.."

На встречу с социальным работником Сюзанна не пришла.

"Я была весьма удивлена, поскольку прежде она относилась к этим встречам очень серьезно", - вспоминает Диана.

Вечером того же дня Сюзанна была зарегистрирована как пропавшая без вести. К тому времени, как полиция начала поиски, Али Башар и его сообщники, по-видимому, уже схоронили тело Сюзанны у железнодорожных путей. В ходе поисков Диана вместе с другим братом Али и младшим братом афганца Мансура объездила на машине все окрестности. Она даже побывала дома у семейства Башар.

"И вся это проклятая фамилия уверяла меня, что узнала об этом случае только из новостей, - с горечью вспоминает Диана. - Я стояла перед ними у них дома! Мать, сестры, все твердили: "Аллах, Аллах... Мы ничего не видели". Они лгали, потому что точно знали, что произошло. Как может мать, сама родившая восемь детей, лгать в лицо другой матери?"

29 мая Диане позвонила подруга и рассказала, что кто-то неизвестный сообщил ей о том, что тело Сюзанны находится возле железнодорожных путей на участке Висбаден - Эрбенхайм. А еще через пару дней кто-то сообщил Диане через социальную сеть, что семейство Башар скоропостижно отправилось в Дортмунд, чтобы оттуда сбежать из Германии.

6 июня присыпанное землей и листовым телом Сюзанны наконец было найдено. Оно было настолько изуродованным,

что Диане не хотели его показывать. Когда полиция появилась у дверей ее квартиры, даже у полицейских были слезы на глазах. Им пришлось давать Диане успокоительное, хотя она, конечно, уже внутренне была готова к худшему.

"У меня с самого начала было нехорошее предчувствие, - поясняет она. - Я знаю свою дочь: она не убегает из дома, всегда сообщает о себе, я всегда могу до нее дозвониться. У меня было предчувствие, но я не хотела в него верить".

Али Башар отрицал обвинения в изнасиловании, хотя нашлись свидетели того, как он бахвалился тем, что "забавлялся всю ночь". Экспертиза факт изнасилования Сюзанны (кроме Али, в этом участвовал еще один иностранец) подтвердила, при этом в организме Сюзанны не было найдено следов ни алкоголя, ни наркотиков. Теперь слово за судьями.

Через несколько дней после того, как тело Сюзанны нашли, власти Иракского Курдистана задержали Али Башара и передали его Германии. На организовавшего эту операцию шефа Федеральной полиции Дитера Романа подали в суд, поскольку официально между ФРГ и Ираком не существует договора о взаимной экстрадиции.

Вернувшись в Германию, Али Башар через переводчика отказался давать показания на родном языке и вместо этого отвечал на допросах на ломаном немецком. Как полагает Диана, таким путем он хотел помешать следователям, выяснить у него детали преступления. "Он постоянно улыбался на камеры и вообще не демонстрировал ни малейшего раскаяния".

Пока Сюзанна была жива, политика Диану нисколько не интересовала. Поскольку сама она иммигрантка, поначалу даже приветствовала решение Ангелы Меркель, открывшей осенью 2015 г. границы страны для сотен тысяч иммигрантов. "Но случившееся, конечно, изменило мою позицию. У меня открылись глаза", - признается она сегодня.

Когда Сюзанна пропала, полицейские упрекали Диану в том, что она не должна была позволять дочери "водить с такими людьми". "Но ведь даже детям в детском саду говорят: дружите с иностранцами! И я своих детей этому учила. Поэтому, когда тебе 13-14 лет, у тебя начинается переходный возраст, неудивительно, что ты проводишь время с такими людьми".

После гибели дочери Диана разместила в Facebook открытое письмо канцлеру, в котором написала, что кровь ее дочери - на руках Ангелы Меркель.

"Я писала то, что было на душе, - поясняет она. - Без обиняков, так, как писала бы каждая мать в подобной ситуации. Но Ангеле Меркель этого не понять, у нее нет детей. Она не знает, каково это - потерять ребенка. Я вообще не знаю, читала ли она мое письмо. Хотя в Facebook его прочли больше 200 тыс. человек". Отметим: прочли до того, как администрация Facebook его удалила, сочтя "проповедью ненависти", нарушающей правила социальной сети.

Диана подчеркивает: очень многие беженцы - вовсе никакие не беженцы от войны и преследований, а лишь экономические иммигранты или - как Али Башар - и вовсе преступники.

Немецкие журналисты, в большинстве своем поддерживающие иммиграционную политику канцлера, не стыдятся обвинять Диану в том, что она позволяет "правым" инструментализировать свою трагедию. Сама Диана не считает, что ее кто-то инструментализирует. В то же время она не жалеет, что стала своего рода политическим символом:

"Я не хочу, чтобы именем моей дочери злоупотребляли политики, но я должна трезво смотреть на мир. У меня подрастает еще одна дочь, так что нужно быть начеку. Моя младшая дочь и Сюзанна дают мне силы бороться - а я должна бороться за то, чтобы Али Башар навсегда оказался в тюрьме. Мне нужно много сил".

Эта миссия, а также работа уборщицей в банке помогают Диане в какой-то степени вернуться к жизни, но боль не отпускает ее. Три раза в неделю она приходит на могилу дочери на еврейском кладбище, не раз становившемся предметом нападений вандалов.

"Если бы не моя малышка и не мой партнер, я бы, вероятно, уже лежала рядом в могиле", - вздыхает она и вновь раздражается рыданиями. Чтобы хоть как-то сгладить болезненные воспоминания, она недавно начала ремонтировать квартиру. Только тогда она впервые после трагедии решилась вновь войти в комнату дочери...

Еврейская община Майнца организовала в синагоге поминальную церемонию, в память о Сюзанне в Иерусалиме посажено дерево. Ряд местных жертвователей помогли Диане покрыть расходы, связанные с похоронами. Все это время она боролась с депрессией, так и не находя у окружающих настоящей поддержки.

"Я ни от кого не жду помощи, - признается она. - Один лишь Бог может помочь. Мой дядя постоянно зовет меня в Израиль..."

"Еврейская панорама", Берлин

ЛЖИВАЯ И УНИЗИТЕЛЬНАЯ ИДЕЯ

Есть ли у евреев долг благодарности по отношению к Советскому Союзу?

Леонид ГОЗМАН

Гитлеровский режим уничтожил шесть миллионов евреев. Советский Союз и страны Коалиции уничтожили гитлеровский режим. С его крахом прекратилось и уничтожение евреев. Если бы не Победа, потери еврейского народа были бы еще более страшными, а если бы Гитлер утвердился надолго, наш народ мог вообще исчезнуть.

Все ясно с палачами, почти все ясно с жертвами. Почти — потому, что до сих пор недооценивается уровень сопротивления, которое евреи оказывали гитлеровским бандитам. А вот на роль спасителей, на место тех уже ушедших солдат, которые теснили гитлеровцев и освобождали лагеря, которые ужасались увиденному и кормили заключенных, стало претендовать государство - СССР. Устами нынешних руководителей России.

Не скажу за всех евреев - разные есть мнения - но я никакой благодарности к Советскому Союзу и лично к товарищу Сталину не испытываю.

У Красной Армии не было задачи спасения евреев - была задача победы над врагом. Ценой ужасных жертв она была решена. Была задача, которая не осознавалась самими солдатами - обеспечение послевоенной экспансии СССР. Она тоже была решена. Спасение же

евреев и, в целом, узников гитлеровских лагерей задачей не было, разве что в фильме "Щит и меч". Это было побочным следствием продвижения нашей армии на Запад. Да и советские узники - и евреи, и не евреи - после освобождения часто попадали в особые отделы и перевозились в другие лагеря на нашем северо-востоке — не обрели свободу, а лишь попадали в руки других палачей, уже не со свастиками, а с красными звездами. Но - палачей! Солдаты, вошедшие в Освенцим, в этом не виноваты. А товарищ Сталин виноват!

И не было того, как нам постоянно пытаются внушить, чтобы один этнос - русские - спасал другой - евреев. В многонациональной Красной Армии сражались представители всех народов СССР, в том числе, сотни тысяч евреев. Среди тех, кто освобождал Освенцим, тоже были евреи, а среди его узников - все национальности Европы, хотя евреев, конечно, было там большинство. Но должен ли освобожденный из Освенцима француз быть благодарен всему грузинскому народу и, тем более, современному грузинскому государству, например, а не тому конкретному грузину, который вошел тогда в Освенцим? Так почему же мы должны быть благодарны не солдатам-освободителям, а их высокому начальству, которым было наплевать и

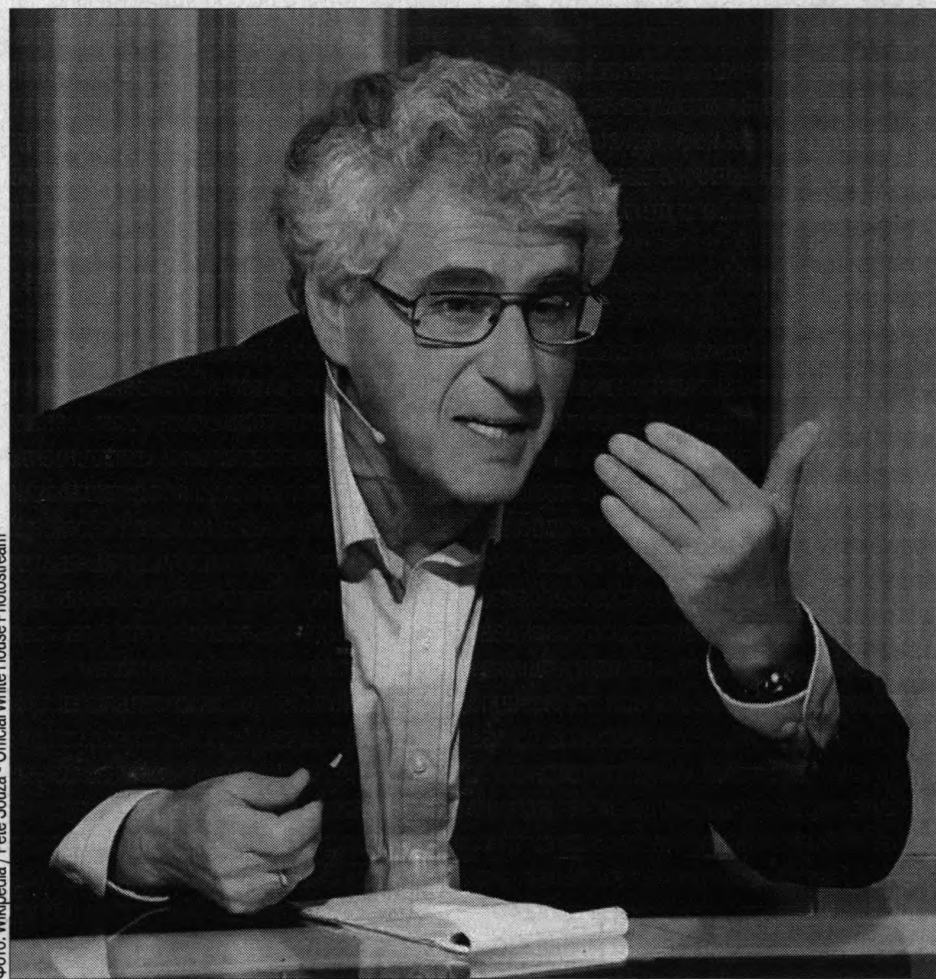


Фото: Wikipedia / Pete Souza - Official White House Photostream

на них, и на нас? И не могут евреи быть благодарны советскому народу, так как сами были частью этого советского народа.

Или мы, сравнивая Сталина с Гитлером, должны быть благодарны ему и его системе за то, что он, в отличие от своего союзника 1939-1941 годов, не осуществлял целенаправленного уничтожения евреев лишь за то, что они евреи? Не уверен, что правильно испытывать благодарность к человеку за то, что он не совершал данного конкретного преступления. Правильно испытывать соответствующие чувства к преступнику - так мы и испытываем. В человеческой истории мало людей, вызывающих к себе такое отвращение, как Гитлер. Правда, мы должны испытывать благодарность к Сталину за то, что он умер именно в марте 1953, а не на пару лет позже - он ведь хотел пойти "без Гитлера по гитлеровскому пути" и лишь его смерть спасла советских евреев от высылки и тотального уничтожения.

Должны ли мы испытывать благодарность к НКВД и прочим органам за то, что, совершая массу преступлений, они иногда делали и хорошее дело - вешали эсэсовцев, например? Но ведь и нацисты иногда уничтожали чекистских

палачей - что же нам и их благодарить?

Я не принимаю долга благодарности к СССР еще и потому, что сама идея спасения моего народа другим народом не только лжива, но и унижительна, закрепляет не соответствующий действительности - посмотрите на израильских солдат - стереотип слабости евреев, их потребности в защите и опеке. Я не принимаю этого долга потому, что все разговоры о том, как нас спасали - не люди, а именно государство, советская власть - направлены на одно. Мы обязаны благодарить и кланяться, сидеть тихо, говорить спасибо за то, что нам "разрешили здесь жить" и согласиться, что здесь, в России, мы не хозяева, а так, дальние родственники, граждане второго сорта при старшем брате.

Вечная память жертвам, вечная слава тем, кто сопротивлялся, вечная благодарность тем, кто спасал - прятал, переправлял в безопасные места, входил в гитлеровские концлагеря с оружием в руках. А Сталин и советская власть пусть горят в аду!

Автор — российский политик, президент Общероссийского общественного движения "Союз правых сил", член Общественного совета Российской Федерации, член еврейского конгресса



Я ВОЕВАЛ В СИРИИ

Боец ЧВК рассказал, как попал в горячую точку и что там делал

"Собеседник" запускает новую рубрику – "Исповедь анонима". Ее герои будут рассказывать нам то, что не могут обнародовать под своими реальными именами. Правда может стоить им потери денег, репутации, свободы или даже жизни. Наш первый собеседник – Александр, боец частной военной компании (ЧВК), который недавно вернулся из командировки в Сирию.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Когда я готовила материал про частные военные компании, попросила одного из экспертов познакомиться с реальными людьми, вернувшимися из командировки в Сирию. Через некоторое время эксперт мне ответил: "Есть такой человек, он сам вам позвонит. Разумеется, на условиях строгой анонимности". Вчерашний вояка был по-армейски оперативен – набрал меня уже спустя 10–15 минут, представился Александром. Номер определился, но, как сказал Александр, телефон разовый и перезвонить на тот же номер я больше не смогу, а связь можно держать только через того же общего знакомого.

Публично Александр о своей сирийской поездке никогда не распространяется, детали может обсудить только в кругу своих, таких же бывших военных. Подробности могут шокировать неподготовленных людей, вызвать осуждение, а при смене курса Александра могут даже посадить – статью "Наемничество" Уголовного кодекса никто не отменял.

ДОГОВОР – ФИЛЬКИНА ГРАМОТА

– Я – бывший офицер, артиллерист, в военных и околвоенных кругах у меня море знакомых. Один из таких "знакомых моих знакомых", как оказалось, послужил в ЧВК и как раз вернулся из командировки. На вопросы отвечал лаконично: "Ехать можно". И у него, и у меня есть боевой опыт, мы прошли горячие точки и совсем уж в авантюру не полезли бы. Деньги знакомому заплатили, и выжить там, сказал, можно, если соображать, что делаешь. И я рискнул.

Для "щеглов" (молодняка. – Ред.) есть месячные сборы перед отправкой, но мне они не потребовались. Для опытных военных свой порядок: приносишь "военник" (военный билет. – Ред.), проходишь инструктаж – и вперед.

Подписываешь договор, но всем понятно, что это филькина грамота.

На моем даже печати не было, только подписи. ООО чего-то там, которое я даже не запомнил, потому что в случае чего его не найдешь – регистрация на Виргинских островах. Главный пункт "документа" – контакты родственников, которым, случись что, сообщат о смерти и выплатят страховку. В общем-то на войне бумажки не так важны, как доверие.

В марте я улетел и следующие 6 месяцев провел в центре Сирии, севернее Пальмиры, практически в пустыне.

ВАЛЮТА – ПАТРОНЫ

200 тысяч рублей в месяц – моя ставка. Может, в Москве такие деньги люди и в офисах получают, но для большинства тех, кто едет "повоевать", это нереально огромная сумма. Контингент – разный. Но в основном те, кому в мирной жизни мало что светит. Дома у них долги, безработица, бухло.

В Сирии у нас была "гауптвахта" – яма метров 6 глубиной, куда отправляли набухавшихся или провинившихся. Сирийская водка арак валит с ног и туманит мозг больше, чем обычная российская 40-градусная.

Был у нас один экземпляр, который даже наркоту где-то раздобыл в исламской стране. Его "упаковали" и отправили на родину. Естественно, ничего не заплатили – нарушил правило. Могли и застрелить, но тогда страховку надо платить – до 3 миллионов. Дешевле оказалось найти ему место на ближайшем борту.

Основная валюта там у нас – патроны. Сдал перекупщикам 10–15 патронов – разжился на несколько пачек сигарет, алкоголь или что-то из экипировки. Но с боеприпасами было не очень. Зато выдавали наличные, чтобы заправить машину. Я водил пикап L200, поэтому карманные деньги оставались.

ЧЕРНАЯ ЗОНА

Патроны у солдат скупает сирийская детвора – дети войны, выросшие при разрухе, нищете и в общем-то в аду. По-русски они знают "Россия", "Путин", "сколько", цифры, ну и названия самых ходовых товаров обмена. Жалко ли мне их? Там не задумываешься об этом, не до того.

Взрослые боялись к нам приближаться. Любого мужчину могут расстрелять, после составить отчет, что он боевик, получить премию. Разбираться никто не будет. Вся страна поделена на три зоны – белую, серую и черную. Только в белой есть власть и атрибуты государства. В серую соваться опасно, там постоянные "движения" – можно ожидать чего угодно, встретить кого угодно – боевиков, союзников, местное ополчение, просто головорезов. Черная зона – там людей мало, территорию никто не контролирует, там стрелять, насиловать, убивать, мародерить могут все. И наши тоже. Правила мирной жизни на войне забываются быстро. Прав тот, у кого оружие.

В некоторых сирийских деревнях местные жители создали свое ополчение, которое патрулирует границы села с оружием. Тоже своего рода белая зона.

ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ ОКОНЧЕНА, СТРЕЛЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Ожесточенных боев в Сирии уже нет. Официально военная операция завершена. Но заварушки, перестрелки – обычное дело.

Основная служба – охранять что-то, стоять на опорном пункте, ждать команды на выезд. Выезды оплачиваются отдельно. Зависит от сложности задач. И щедрости начальства. В принципе денег там много. Нормальный командир может выдать по 100 тысяч рублей за

выезд протяженностью несколько дней.

На моей памяти задачи были такие, что рядовому не понять, какой они несут смысл в общей картине действий. "Заехать в деревню и устроить шум" – то есть въехать на джипах отрядом численностью человек 50, пострелять в воздух, походить по дворам. Может, это был отвлекающий маневр, чтобы ударить в другом месте? Потом мы еще блокировали деревни – никого не впускать и не выпускать. Искали осевших боевиков. За них выплачивают премии. Но не за голову, а в целом за операцию.

ВАГНЕР – ЛЕГЕНДА

Кормежка – консервы, рис, макароны. Забросят несколько мешков на месяц на группу, постепенно съедаем. Бойцы смеялись, что такая еда – это самый опасный фактор во всей командировке. Больше полугода на ней никак не протянешь. А так можно в кафе заскочить, если местной валютой разживешься. Обед на двоих – 100 рублей в пересчете на российские деньги.

Экипировка в основном у всех своя, еще из России. Мобильников никаких нет. Можно, конечно, взять телефон на месте, но после нескольких скандалов с позировавшими в секретных местах и разместившими свои фотки в соцсетях бойцами контроль стал строже. Как и за разглашение информации. Легко можно вылететь на родину без рубля оплаты.

Связь – по рации. Весточки родным – через тех, у кого заканчивается контракт и они убывают домой.

Сотрудники ЧВК – мелкие сошки, расходный материал. Групп и команд немало, но есть ощущение хаоса, кто под кем – не разберешься. Денег много выделяют, вот все и суетятся, не вдаваясь в подробности, зачем и в чьих интересах.

Про Вагнера я, конечно, слышал, но не видел. Думаю, это уже легенда, бренд. Есть и другие, но о них никто не знает.

Свою личную задачу я выполнил – вернулся живым. В откровенной грязи, которая до конца жизни преследует в ночных кошмарах, не участвовал. Выплатил ипотеку, из-за которой и отправился в Сирию. У командиров остался на хорошем счету. Зовут обратно. Но не поеду. Мне хватило, там анархия, беспредел. Страна после войны даже хуже, чем во время войны.

Римма Ахмирова,
"Собеседник"

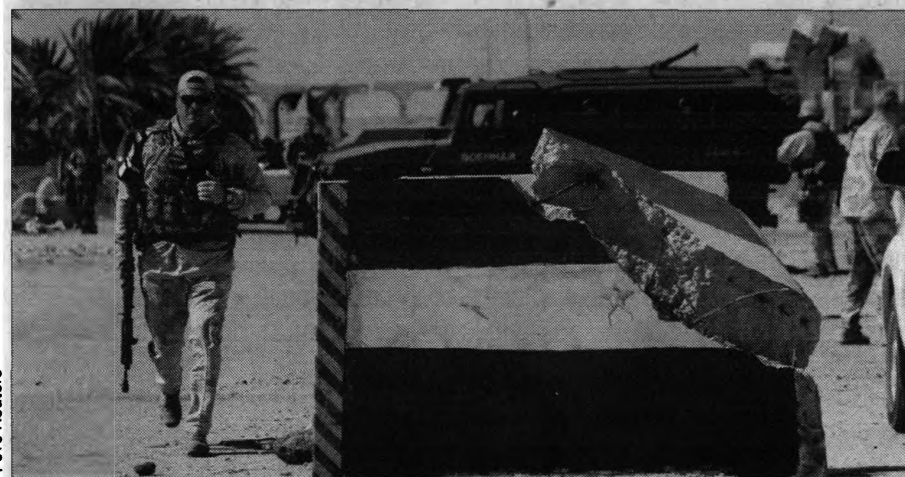


Фото Reuters

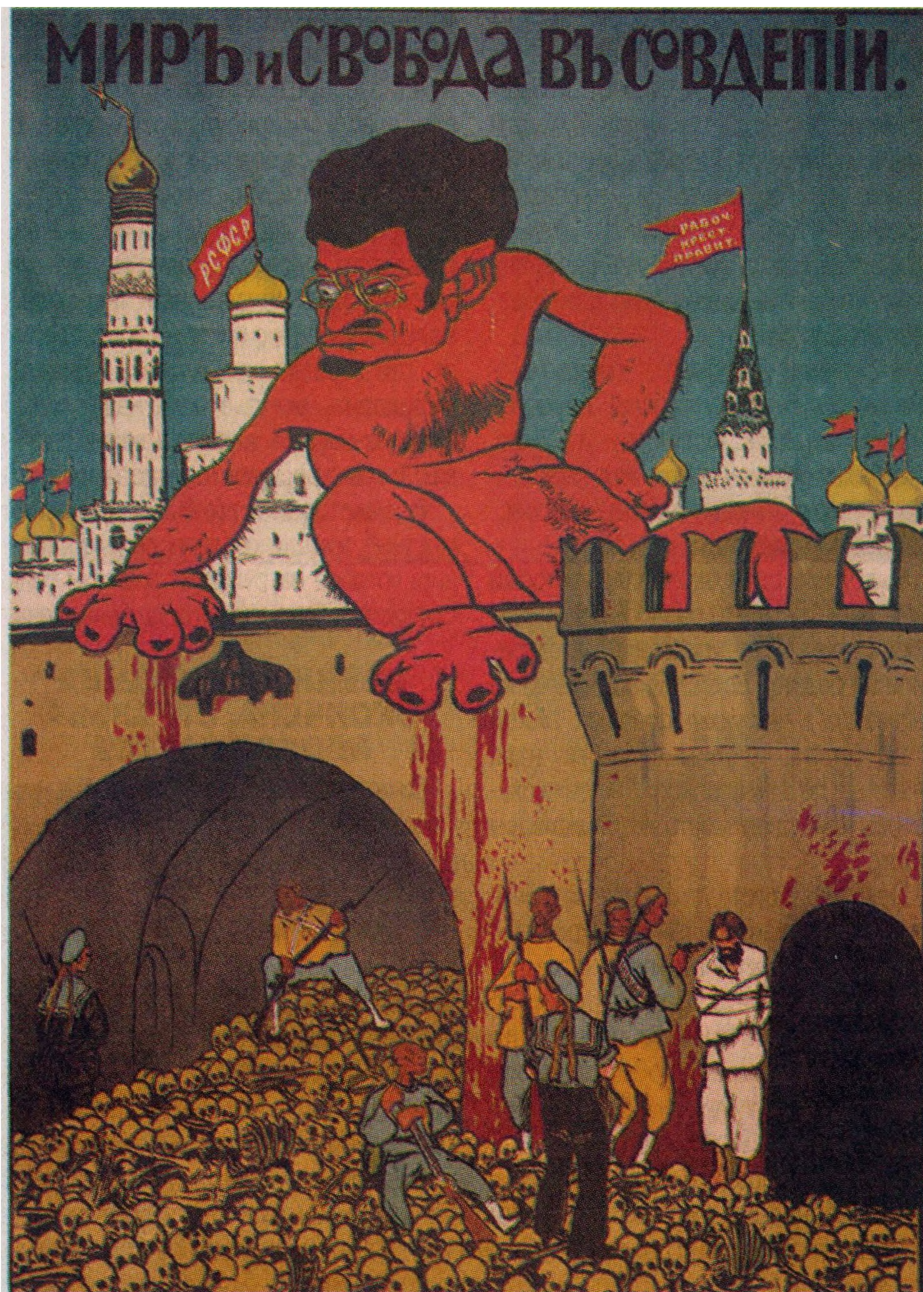
ФАНТОМНАЯ УГРОЗА ИУДЕО-БОЛЬШЕВИЗМА

Евреям ужасно не повезло, что некоторые из самых известных коммунистов принадлежали к их народу: жестокий приспешник Сталина, "железный Лазарь" Каганович; начальник польской тайной полиции Якуб Берман; румынка Анна Паукер ("Сталин в юбке") и, конечно, главный виновник всего — Лев Троцкий. Подобно большинству других красных подстрекателей, Лев Давидович Бронштейн утверждал, что еврейское происхождение не имеет для него никакого значения

Но, возможно, это не так. Вспомним, например, что коммунизм обещал решить еврейский вопрос так, как не могли его решить другие движения. Мировая революция, в отличие от Бунда или сионизма (более популярных среди восточноевропейских евреев), предлагала бежать от еврейства во имя всего человечества, одновременно удовлетворяя классическую тягу евреев к пророчеству.

Не надо запрещать нам говорить о том, что у евреев есть определенная склонность к коммунизму. Историк Юрий Слезкин нарушил это табу в своей блестящей книге "Эра Меркурия", выдвинув предположение, что еврей-комиссар — это не просто антисемитская клевета. Характерное для евреев сочетание "неумолимого рационализма и страстного мессианства" делало их прекрасными революционерами, писал Слезкин. Он справедливо замечал, что "большинство радикалов не были евреями, и большинство евреев не были радикалами, но доля радикалов среди евреев была в среднем намного выше, чем среди их нееврейских соседей". Семеро из десяти первых руководителей польского коммунистического движения были евреями, а в 1930-х годах евреи составляли около 65% всех варшавских коммунистов, 75% пропагандистского аппарата польской партии и 90% членов МОПР — Международной организации помощи борцам революции, существовавшей в Польше. Мы можем иметь в виду эти факты, утверждает Слезкин, и все же не скатываться к антисемитским обвинениям в том, что большевизм был еврейским заговором.

Революционный дух, овладевший некоторыми евреями и гораздо большим числом неевреев в первые годы XX века, привел к самым разнообразным бедствиям, не в последнюю



очередь для самих евреев. В начале XX века, пишет Слезкин, евреи были передовым народом, воплощенной современностью. Но ловушка захлопнулась: быть современным значило теперь быть националистом, а национализм — это новый опиум для народа, когда "каждое государство должно быть племенем". Результатом стало

лобовое столкновение национализма с евреями, в котором евреи внезапно оказались в роли врагов нового избранного народа — немцев, поляков, венгров и румын. Несмотря на искреннюю преданность евреев национальным культурам тех стран, где они жили, их любовь к Гете, Мицкевичу и Петефи, они все равно были подозрительными

чужаками без собственных корней. Евреи стали воплощением зла, разрушительной стороны современности, дергающими за ниточки международного капитала и СМИ. Хуже того, они стали теми, кто готов разрушить народ во имя мирового коммунизма.

Поговорим о мифе об иудео-большевизме, который искусно описал Пол Хейнбринк в своей новой книге "Призрак бродит по Европе". Для многих европейцев конца 1910-х годов у коммунистической революции было еврейское лицо. По Восточной и Центральной Европе сразу после большевистского переворота прокатилась волна революций с недолгим успехом, и многие из лидеров этих революций были евреями или полуевреями, например Бела Кун в Венгрии и Курт Эйсер в Баварии. Подобно Розе Люксембург в Берлине, Эйсер не был большевиком, но это неважно. После краха этих революций в хаосе и кровопролитии обвинили евреев.

В то же время евреи были широко представлены в коммунистических правительствах. Но отсюда все еще далеко до антисемитского заявления, весьма популярного в сегодняшней Восточной Европе, что "евреи" несут ответственность за коммунизм, что они агрессоры, а не просто невинные жертвы нацистов. Концепция иудео-большевизма позволяет не только возложить вину на евреев, но и минимизировать вину поляков, венгров и румын за преступления против евреев.

Прекрасный пример бытования иудео-большевистского предрассудка и его губительных последствий представляет собой история Румынии. В июне 1941 года румынский лидер Ион Антонеску приказал своему генералу выявить "всех жидов и коммунистических агентов и сочувствующих им" в приграничных областях Румынии — недвусмысленный сигнал к массовым убийствам. Вскоре после этого румынские секретные службы убили 400 евреев в городе Яссы. Когда летом того же года румынские войска двинулись на восток, в контролируемую Советским Союзом Бессарабию, которую им пришлось уступить русским за год до того, они убили еще 12 тыс. евреев и депортировали почти 150 тыс. человек. Антонеску оправдывал резню, ссылаясь на беспочвенные слухи о том, что евреи сдали Бессарабию СССР.

Вернув Бессарабию под свой контроль, румынская полиция занялась выявлением евреев, которые работали на советскую власть — и оказалось, что таких совсем немного. Провинциальный

жандармский инспектор был в ярости: "Данные, — заявил он, — противоречат фактам".

Не успел в Румынии рухнуть коммунизм, как возродилась и теория иудео-большевизма, которая в годы холодной войны существовала подпольно. В 1991 году Эли Визель приехал в Румынию, чтобы произнести речь на мероприятии в память 50-летия Ясского погрома. Во время его речи какая-то женщина вскочила на ноги и назвала его лжецом. Евреи "не умерли", кричала она и добавила: "Мы не позволим чужакам оскорблять нас в нашей собственной стране!" Эта женщина была дочерью полковника Думитру Каптари, одного из главарей погрома. Националисты защищали ее, утверждая, что Ясский погром, если он вообще был, совершили не румыны.

В польской истории идея иудео-большевизма популярна так же, как и в румынской. После того как в 1939 году Германия и Россия поделили Польшу между собой, большинство призывов польских националистов, звучавших во время советской оккупации, по словам Хейнбринка, "не допускали никаких нюансов и называли всех евреев предателями".

В Восточной Польше евреи не поддерживали массово советскую власть, что бы ни говорили на сей счет многие поляки. На место немногочисленных евреев, работавших в советских органах власти, быстро пришли русские. Но подавляющее большинство поляков "были твердо убеждены, что „евреи несут коллективную ответственность за советский террор“, — пишет Хейнбринк. Когда историк Анна Биконт проанализировала польские источники, она пришла к выводу, что, хотя многие поляки настаивали, будто евреи „и есть“ НКВД, они не могли припомнить почти ни одного имени еврея — сотрудника НКВД, уж точно не столько, чтобы доказать, что за советской властью стояли евреи.

Иудео-большевистская традиция в Польше возродилась после того, как благодаря публикации книги Яна Гросса "Соседи" в 2000 году стала известна жуткая история погрома в Едвабне. Правые политики, в том числе Антоний Мацеревиц, заявили, что евреи были пятой колонной, сотрудничавшей с советскими оккупантами, что ими руководили "лютая ненависть к Польше" и желание "жестоко отомстить полякам". В нынешней Польше опасную популярность приобрели высказывания, называющие евреев врагами польского народа.

В Венгрии антисемитизм тоже не дремлет. Вскоре после падения коммунистического режима один консервативно настроенный интеллектualan объявил, что "венгерско-еврейские отношения были отравлены не нацизмом, а большевизмом", и добавил, что после 1945 года евреи-коммунисты "стали таким же злом, как фашисты, и так привыкли к грабежу, что не могли остановиться". В Венгрии евреев связывают не только с коммунистическим прошлым, но и с современным либерализмом, который, как говорят, преувеличивает роль Венгрии в убийстве евреев и игнорирует страдания венгерского народа. В 2014 году правящая партия Фидес поставила памятник жертвам немецкого вторжения в Венгрию 1944 года. Массивная скульптура в центре Будапешта изображает немецкого орла, нападающего на архангела Гавриила — традиционного покровителя Венгрии. Памятник полностью игнорирует более полумиллиона венгерских евреев, погибших в Освенциме, а иногда и от рук собственных сограждан. Похоже, Фидес не желает признать базовый исторический факт: главными жертвами немецкой оккупации были евреи.

Хейнбринк отмечает, что Гитлер был не первым, кто придумал назвать коммунизм еврейским заговором. Он занимал эту идею у разнообразных националистических антисемитских движений, распространившихся после неудачных революций 1910-х годов. Однако Гитлер использовал теорию иудео-большевизма самым губительным и циничным образом.

Нацисты часто проявляли немалую гибкость в трактовке иудео-большевизма, руководствуясь принципом, что евреям, любым евреям, нужно отомстить за преступления, совершенные НКВД. Эсэсовцы проводили акции возмездия во Львове, где НКВД убил тысячи человек, и в Добромиле. Жертв, судя по заметкам нацистского офицера, выбирали "по тому принципу, что евреи — переносчики большевизма". Представление о большевизме как об инфекционной болезни позволяло убивать евреев случайным образом и избавляло эсэсовцев от необходимости доказывать, что тот или иной еврей был членом коммунистического аппарата. Иудео-большевизм стал оправданием для антисемитского геноцида.

Увлекательную главу посвятил Хейнбринк "спору историков" 1980-х годов. Немецкий историк Эрнст Нольте предположил, что геноцид евреев, осуществленный нацистами, частично

объяснялся реальным страхом перед большевизмом. Тот факт, что в России и в других странах среди видных большевиков было немало евреев, стал "рациональным зерном" для смертоносного проекта Гитлера, полагал Нольте. Гитлер видел в своих поступках часть "европейской гражданской войны" между нацизмом и большевизмом, в которой евреи выступали на стороне большевиков. Для Нольте антикоммунизм в мышлении Гитлера был важнее антисемитизма.

Немецкие ученые и мыслители поспешили осудить Нольте, поскольку сочли, что тем самым он преуменьшает злодеяния нацизма. Для него нацизм был лишь реакцией на коммунистическую угрозу и имитацией коммунистической жестокости. Критики Нольте утверждали, что он пытается снять с немцев часть вины, умаляя значение нацистского антисемитизма.

Немецкая кампания против теорий Нольте укрепила нежелание Германии, заметное с 1970-х годов, поставить свои страдания военного времени в один ряд со страданиями других народов, особенно евреев. Что бы ни претерпела Германия во время войны — это справедливое наказание за ее грехи, и ничто нельзя сопоставить с еврейской катастрофой. Немцы эпохи нацизма всегда будут преступниками, а не жертвами, и потомки прекрасно осознают вину предков.

В Венгрии, Польше и Румынии, как показывает Хейнбринк, послевоенная история приняла совершенно другое направление. Очень часто жители Восточной Европы, придерживающиеся правых взглядов, оправдывают преступления, совершенные против евреев перед эпохой нацизма, во время и после нее. Они указывают на то, что евреи, будучи большевиками, сеяли смерть и страдания в своих родных странах; что в ставших реакцией на это еврейских погромах частично виноваты сами евреи.

Хейнбринк завершает книгу сомнительным аргументом. Он полагает, что наши нынешние страхи перед радикальным исламским терроризмом напоминают былую паранойю по поводу евреев-большевиков. Миф об иудео-большевизме, утверждает он, стал "плодотворным источником антиисламских настроений". Мне представляется, что истина как раз в обратном: исламский террор немалым обязан идее иудео-большевизма. Радикальный ислам связывает евреев с колониализмом и злодеяниями современной эпохи. Евреи представляются

чужеродным угнетателем, который несправедливо оккупировал мусульманские страны, вроде иудео-большевиков, которые якобы привели к краху Польши или Венгрии.

Теперь политически корректным считается ставить мусульман на место евреев. Эта аналогия ложная. Радикальный ислам — реальное явление; иудео-большевизм таковым не был. Обеспокоенность европейцев по поводу исламского радикализма находит основание в том факте, что приверженцы этого движения убивают невинных во имя религии; евреи этого не делали. Исламский терроризм — не параноидальная фантазия, в отличие от идеи о том, что евреи стоят за коммунизмом. Хаотические волны массовых миграций играют ключевую роль в дебатах об исламе на Западе — ничего подобного у сторонников теории иудео-большевизма не было. Предположить вместе с Хейнбринком, что исламизм не угрожает Европе или угнетает рядовых мусульман, означает проявить либеральную слепоту, которая приведет к усилению антиисламских предрассудков, а не к их ослаблению. Нам нужно убедить мусульманских мигрантов, живущих на Западе, отвергнуть исламизм, не просто остановить теракты, но и освободить мусульман, оказавшихся в западне суровой патриархальной культуры.

Невзирая на эту ошибку, допущенную Хейнбринком, его книга очень своевременна сейчас, когда национализм снова набирает обороты, причем не только в Европе. Несколько дней назад наш грубый и бессердечный президент с восторгом заявил журналистам: "Я националист!.. Используйте это слово!" Сегодня нам остро необходимо понять, можно ли использовать слово "национализм" и не быть при этом расистами и ксенофобами. Странная и живучая история иудео-большевизма показывает, как часто национальная гордость зависит от фантазий о злодеяниях других. Но национализм нередко давал людям возможность познать себя, даже стать самими собой: посмотрите на Америку, на Израиль и да — и на Польшу и Венгрию тоже. Мы не можем видеть в национализме только страшного серого волка от политики и не обращать внимания на его важнейший вклад в историю. Но мы не должны закрывать глаза на опасности, которые он может нести, подобно фантомной угрозе иудео-большевизма.

Дэвид МИКИКС, *Tablet*
Перевод: "Леаим"

ЖИЗНЬ МАРШАЛА МАЛИНОВСКОГО, ПОЛНАЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Он начал военную службу в шестнадцать лет и ушёл из жизни министром обороны

В октябре 1957 года маршал Жуков был освобождён от должности министра обороны. В последнем разговоре с Хрущёвым он спросил:

- Кого назначаете вместо меня?
- Малиновского, – ответил Хрущёв.
- Я бы предложил Конева, – сказал Жуков.

Ивана Конева Жуков считал более талантливым полководцем и более умелым руководителем. Но из всех маршалов Хрущёв лучше всех знал именно Малиновского и имел веские основания полагать, что Родион Яковлевич будет предан ему лично.

НЕЗАКОННОРОЖДЁННЫЙ

Дочь Малиновского рассказывала, что судьба отца – это судьба героя авантюрного романа. В его жизни было всё, что свойственно этому жанру: начиная с таинственного рождения, тяжёлого детства и скитаний по всему свету.



Фото: wikipedia.org

Своего отца Малиновский не знал. В метрике у него было записано "незаконнорождённый". Его мать потом вышла замуж. Малиновский возненавидел не только отчима, но и мать. Ушёл из дома. Это было лето 1914 года. С одним из эшелонов Малиновский уехал на фронт. Ему было шестнадцать лет. Будущий маршал воевал в пулемётной команде Елисаветградского пехотного полка. Солдатом он оказался умелым. Получил Георгиевский крест и был зачислен в 1-ю Особую бригаду, куда отбирали

физически подготовленных и грамотных солдат.

Особую бригаду отправили во Францию, когда российское правительство откликнулось на просьбу Парижа компенсировать потери французских войск. Российских солдат французы принимали с почётом и уважением, благодарили и награждали. Малиновский вернулся на родину только после окончания Первой мировой войны.

В начале октября 1919 года он сошёл с французского судна во Владивостоке. Малиновский избежал мобилизации в армию адмирала Колчака. Он больше не хотел воевать, но от судьбы не уйдёшь. Будущий маршал попал в руки наступавших красноармейцев. В нём заподозрили бывшего офицера и хотели расстрелять, но потом всё-таки отвели в штаб.

Родион Яковлевич, видимо, понял, что единственный выход – вступить добровольцем в Красную армию. Но боевые действия уже заканчивались. Он избежал участия в Гражданской войне, чем коллеги-маршалы будут его укорять: "Мы тут революцию делали, с белыми рубились, а ты во Франции отсиживался и на родину не торопился".

ИСПАНСКАЯ ВОЙНА

Он остался на военной службе, после Академии имени М.В. Фрунзе стал начальником штаба 3-го кавалерийского корпуса, которым командовал Жуков. Тогда будущие маршалы ценили друг друга. Это потом между ними пробежит чёрная кошка.

Малиновского в 1937-м отправили в Испанию, где полыхала гражданская война, военным советником. Испанию он всегда вспоминал с удовольствием. Всё-таки это была не такая страшная война, как Великая Отечественная. И он попал под обаяние весёлых и жизнерадостных испанцев, которые всё способны превратить в праздник.

А вот возвращение домой было страшным. В Красной армии полным ходом шла большая чистка. И он исчез на целый год: в документах Малиновского нет никаких сведений о том, где он находился с осени 1938 по осень 1939 года. В 1939-м Большой террор приостановился. Малиновского назначили старшим



Фото: wikipedia.org

Бывший начальник пулеметной команды В. Я. Наволочный, начальник пулеметной команды № 2/104 Родион Яковлевич Малиновский и командир показательной роты 104 Петропавловского стрелкового полка Г. Н. Корчиков (справа налево). 1923 г.

преподавателем в академии, он засел за диссертацию о войне в Испании. Но работу не закончил. В марте 1941 года принял стрелковый корпус.

В первые и самые трудные месяцы войны Малиновский не растерялся. Отступал, как и все, но сохранил свой корпус. Малиновский с его боевым опытом выгодно отличался от молодых командиров, которые, не понюхав пороха, получили большие должности из-за того, что сталинский террор обезглавил армию. Бои 1941 года сделали Малиновского одним из самых заметных командиров.

СТАЛИНСКИЙ ГНЕВ

В декабре 1941 года Сталин назначил его командующим Южным фронтом, то есть всего за полгода Малиновский совершил фантастический взлёт. Однако летом 1942 года военное счастье ему изменило. Немцы, наступая, смяли Южный фронт и заняли Ростов без боя. Сталин был вне себя. Малиновского сняли с должности.

А у Малиновского исчез адъютант, и это взяли на заметку: а не к немцам ли сбежал? И 25 декабря 1942 года покончил с собой генерал-майор Илларион Ларин, член Военного совета 2-й гвардейской армии. Он был другом Малиновского с довоенных времён, и воевали они всё время вместе. Рассказывали, что Ларин вроде бы искал смерти. Выехал на

передовую и даже не пытался укрыться от пуль. Он был ранен, а потом застрелился. Ларин оставил записку, которая заканчивалась словами: "Да здравствует Ленин!"

В Москве заинтересовались, а почему генерал Ларин написал: "Да здравствует Ленин!", а не "Да здравствует Сталин!" Один из высших чиновников произнёс зловещую фразу:

- Может быть, он против товарища Сталина?

Самоубийство видного армейского политработника вызвало подозрение у вождя:

- Что-то у него не так. Надо проверить.

Но Хрущёв поручился за Малиновского. Тогда Сталин фактически отозвал Хрущёва с фронта и отправил проверять, что происходит у генерала. В январе 1943 года продиктовал записку Никите Сергеевичу:

"Тов. Хрущёву.

Получил Вашу шифровку насчёт Вашего выезда во 2-ю гвардейскую армию для работы там. Я считаю, что Вам придётся в ближайшие два месяца остаться там, в Военном совете 2-й гвардейской армии, и иметь серьёзное наблюдение за работой Малиновского.

Не случайно, что во время отступления Южного фронта личный адъютант Малиновского покинул наш фронт и ушёл будто бы в партизаны, а на деле, видимо,



Малиновский с женой Раисой

Фото: wikipedia.org

ушёл к немцам. Не случайно также, что член Военного совета 2-й гвардейской армии и личный друг Малиновского Ларин кончил самоубийством, оставив записку непонятного, странного содержания. Что должна означать в записке Ларина фраза "я ни при чём"? В чём он здесь оправдывается? Почему Ларин мог думать, что мы тронем его семью, тоже непонятно. Почему в записке Ларина говорится о Родионе как об умном человеке?

А Малиновский набрал в рот воды и молчит, как будто это его не касается. Порасспросите обо всём этом Малиновского, а также о его личном адъютанте, – посмотрим, что скажет. Заберите к себе несколько человек, опытных особистов, и с их помощью организуйте строжайшее наблюдение за Малиновским.

Если вскрыется какая-либо фальшь в поведении Малиновского, немедленно сигнализируйте мне, чтобы сразу освободить его под тем или иным благовидным предлогом и заменить другим".

МАРШАЛЬСКИЕ ЗВЁЗДЫ

Хрущёв выполнил поручение. Он неотлучно находился у Малиновского. Они сдружились. Малиновский вытаскивал счастливый билет – он понравился Хрущёву, и это определило всю его будущую жизнь. Никита Сергеевич целый

год опекал Родиона Яковлевича. Все подозрения с Малиновского были сняты. Спас его Никита Сергеевич. Благодаря Хрущёву его вновь назначили командующим фронтом.

В историю маршал Малиновский вошёл как полководец, осуществивший Яско-Кишинёвскую военную операцию – одну из самых крупных во Второй мировой. Она закончилась разгромом большой немецкой группировки. Это открыло советским войскам возможность полностью очистить от немецких войск Румынию и Венгрию. После Венгрии войска Малиновского развернули на Вену. Он взял столицу Австрии.

Маршал Тимошенко писал Сталину: "Наблюдая искусное руководство войсками... считаю своим долгом просить Вашего ходатайства перед Президиумом Верховного Совета СССР о присвоении военного звания „Маршал Советского Союза“ генералу армии Малиновскому".

Войну Малиновский закончил участием в короткой войне с Японией. Его оставили на Дальнем Востоке командовать округом. Его спокойная жизнь окончилась, когда к власти пришёл Хрущёв.

С СОЛДАТСКОЙ ПРЯМОТОЙ

Министр обороны во всём поддерживал первого секретаря ЦК. Но в 1964 году в руководстве страны сложился заговор

против Хрущёва. С министром обороны беседовали несколько раз. Сначала Родион Яковлевич обещал, что армия в решении внутривластных вопросов участия принимать не станет, то есть не придёт защищать Никиту Сергеевича. А подумав, подтвердил, что выступит против Хрущёва вместе со всеми.

Родион Яковлевич был обязан Хрущёву не только высшей в вооружённых силах должностью, но и, возможно, жизнью. И чем же отплатил ему?

Во время праздничного приёма 7 ноября 1964 года к Малиновскому подошёл Чжоу Эньлай, глава китайского правительства, который приехал посмотреть, что происходит в Москве после смены руководства. Поздравил хорошим антиимпериалистическим тостом. А маршал с солдатской прямоотой сказал Чжоу:

– Мы не должны позволять никому черту замутить наши отношения. Советский и китайский народы хотят счастья, и пусть никакие Мао и Хрущёвы нам не мешают.

– Не понимаю, о чём вы говорите, – возмутился Чжоу.

Малиновский не мог остановиться:

– Мы от своего дурачка – Хрущёва – избавились. Теперь вы свергайте своего Мао. После этого у нас вновь начнётся дружба.

Разразился скандал.

Чжоу Эньлай ночью отправил Мао Цзэдуну телеграмму о происшедшем. Утром в резиденцию китайской делегации приехали члены президиума ЦК

извиняться за министра обороны. Но китайцы обратили внимание на то, что маршал не был наказан. Чжоу поклялся, что он больше никогда не приедет в Москву. И до смерти Мао вообще никто из руководителей Китая в СССР не приезжал.

Но эта фраза Малиновского о "дурачке" прежде всего многое говорит о нём самом. Как минимум, Хрущёв мог бы рассчитывать на элементарную благодарность со стороны того, кого спас...

* * *

На Западе Малиновского считали главным стратегом применения ядерного оружия. Но таким энтузиастом ракет, каким был Хрущёв, он не стал. Даже скорее не одобрял увлечения ракетами и космосом. Вообще, по взглядам Малиновский был скорее консерватором. Более молодые и амбициозные военные группировались вокруг первого заместителя министра обороны Андрея Гречко, который нравился новому руководителю страны Брежневу.

7 ноября 1966 года Малиновский принимал последний в своей жизни парад. На следующий день слёг. Его отправили в больницу, откуда он уже не выйдет. До последнего дня с ним останется старая записная книжка. В ней – фотография жены и дочери и пропуск, выданный ему когда-то в Мадриде...

Леонид МЛЕЧИН,
"Аргументы Недели"



С руководителем ГДР Вальтером Ульбрихтом и министром национальной обороны ГДР Хайнцем Гофманом, 1961 год

НАС НАШЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ?

Гарвардский астроном о таинственном межзвездном объекте "Оумуамуа"

19 октября 2017 года астрономы Гавайского университета заметили странный объект, пролетавший через Солнечную систему, который они позже описали как "красный и очень вытянутый астероид". Это был первый межзвездный объект, обнаруженный в Солнечной системе. Ученые назвали его "Оумуамуа" (ʻOumuamua), что в переводе с гавайского означает "разведчик" или "посланник издалека".

В октябре 2018 года Ави Леб, заведующий кафедрой астрономии Гарвардского университета, вместе с коллегой постдокторантом Гарвардского университета Шмуэлем Бялы написал статью, в которой исследовал "необычное ускорение" "Оумуамуа" и предположил, что объект "возможно, является полностью функциональным зондом, специально направленным к Земле инопланетной цивилизацией". Леб давно интересуется поиском внеземной жизни, и недавно он сделал новые сенсационные заявления, предположив, что мы могли бы установить связь с цивилизацией, которая отправила этот зонд. "Если эти существа миролюбивы, мы могли бы многому у них научиться", - заявил он в интервью журналу Der Spiegel.

Недавно я разговаривал по телефону с Лебом, который был расстроен тем, что ученые увидели пролетавший "Оумуамуа" слишком поздно и не смогли сфотографировать этот объект. "Написать статью меня заставило желание предупредить сообщество, чтобы оно было внимательно и уделило гораздо больше внимания следующему межзвездному "гостю", - сказал он мне. Во время нашей беседы, текст которой был отредактирован и сокращен, чтобы его было легче понять, мы обсудили, почему Леб считает, что нам необходимо учитывать возможность того, что "Оумуамуа" был отправлен инопланетянами, опасности псевдонаучных гипотез и то, что вера в существование развитой внеземной цивилизации имеет что-то общее с верой в Бога.

New Yorker: - Не исключено, что неспециалистам трудно понять то, как вы объясняете, почему "Оумуамуа" может быть межзвездным зондом. Почему это может быть именно так, если не считать того, что многое возможно?



Ави Леб: - В журнале Scientific American я опубликовал статью, в которой объединил шесть странных фактов об "Оумуамуа". Во-первых, мы не ожидали, что этот объект вообще существует. Мы видим Солнечную систему и можем вычислить, с какой скоростью она "выбрасывала" в межзвездное пространство объекты из твердой породы на протяжении своей истории. И если мы предположим, что то же самое делают все системы планет вокруг других звезд, мы сможем выяснить, каким должно быть количество межзвездных объектов. Этот расчет открывает много возможностей, но этих возможностей гораздо меньше, чем необходимо для того, чтобы объяснить открытие "Оумуамуа".

Есть еще один необычный факт, связанный с этим объектом. Когда вы смотрите на все звезды, находящиеся вблизи Солнца, они движутся относительно Солнца, Солнце движется относительно них. Но так медленно, как "Оумуамуа", в этой системе движется только одна из пятисот звезд. Можно было бы ожидать, что большинство объектов из твердых пород будут двигаться примерно со скоростью материнской звезды. Если этот объект прилетел с другой звезды, эта звезда должна быть очень необычной.

Когда его обнаружили, мы поняли, что он делает оборот вокруг своей оси

за восемь часов, и то, что при вращении его яркость увеличивается минимум в десять раз, что означает, что его длина превышает его ширину минимум в десять раз. У нас нет фотографий, но на всех иллюстрациях, которые имеются в Интернете, этот объект похож на сигару. Это один из вариантов. Но также возможно, что он имеет плоскую форму; что интересно, эта версия считается более предпочтительной.

- А что значит плоская форма?

- Подождите. Самым необычным в этом объекте является то, что он отклоняется от орбиты, которая образуется исключительно под воздействием гравитационной силы Солнца. Обычно, в случае комет, такое отклонение вызвано испарением льда на поверхности кометы, во время которого образуются газы, которые толкают комету, как ракету. Именно это мы наблюдаем у кометы - ее хвост из испарившегося газа. Здесь же мы не видим такого же хвоста, как у кометы, но при этом мы наблюдаем отклонение от прогнозируемой орбиты. И именно это и заставило меня написать эту статью. Как только я понял, что объект движется не так, как ожидалось, возник вопрос о том, что дает ему дополнительный толчок. И, кстати, после публикации нашей статьи вышла еще одна статья, в которой были представлены результаты анализа, показавшие очень небольшое

содержание молекул, основанных на углероде, в пространстве вблизи этого объекта.

- А что это значит?

- Это означает отсутствие признаков газа, который образуется при испарении льда. И мы не видим характерных признаков хвоста кометы. Более того, если бы это была кометная активность, то мы рассчитывали бы на изменение периода вращения этого объекта, а мы этого не видим. Все это свидетельствует о том, что этот объект совсем не такой, как кометы, которые мы наблюдали в Солнечной системе раньше. И он совсем не такой, как астероид. Его яркость увеличивается в десять раз, а обычно мы наблюдаем увеличение не более чем в три раза. У этого объекта гораздо более необычная, "экстремальная" геометрия, и есть какая-то другая сила, которая дает ему толчок. Вопрос в том, откуда берется эта сила, и заставило нас написать эту статью.

Мне пришло в голову только то, что, наверное, дополнительный толчок ему дает солнечный свет, когда он отражается от поверхности объекта. Это как ветер, отражаемый парусом судна. Поэтому мы проверили это и обнаружили, что для того чтобы этот принцип работал, необходимо, чтобы толщина объекта была меньше миллиметра. Если в толщину он действительно меньше миллиметра, если его "толкает" солнечный свет, то это, возможно, световой парус, и я не знаю ни одного естественного процесса, в результате которого мог бы образоваться световой парус. Гораздо более вероятно, что это происходит искусственно - это создают представители технически развитой цивилизации.

Я должен сказать, просто для справки, я не считаю возможность существования технически развитой цивилизации чисто гипотетической, спекулятивной, по двум причинам. Во-первых, мы существуем. Во-вторых, как минимум, у четверти звезд в галактике Млечный Путь есть планета, подобная Земле, условия на поверхности которой очень похожи на земные и с таким же химическим составом живых организмов, которые, как нам известно, могут на ней появиться. Если попробовать, то вполне можно предположить, что при наличии в Млечном Пути десятков миллиардов звезд мы не одиноки.

- Значит, эта цивилизация была бы за пределами Солнечной системы и в галактике?

- В галактике. Вполне возможно, что она уже исчезла, потому что мы не заботимся о нашей планете. Представьте себе другую историю, в которой у нацистов есть ядерное оружие и Вторая мировая война заканчивается иначе. Можно представить себе цивилизацию, которая развивает такие технологии, и это привело бы к уничтожению ее самой.

Возможно, цивилизация уже погибла, но она отправила космический корабль. Мы сами отправили в космос "Вояджер I" и "Вояджер II". И там может быть много техники. Дело в том, что это самый первый объект, который мы нашли и который появился за пределами Солнечной системы. Это очень похоже на то, когда я гуляю по пляжу с дочерью и смотрю на выброшенные на берег ракушки. Время от времени мы находим предмет искусственного происхождения. И это, возможно, послание в бутылке, и мы должны быть открытыми ко всему новому. Поэтому мы и изложили эту идею в статье.

- Конечно, это нечто другое, но то, что вы сказали, напомнило мне довод в пользу теории сотворения мира. Согласно этому доводу, если вы найдете на пляже часы, вы знаете, что это, должно быть, сделано человеком, а, поскольку наши глаза устроены так же сложно, как и часы, значит и мы; должно быть, являемся творениями создателя.

- Технологически развитая цивилизация - хорошее приближение к Богу. Представьте, вы берете сотовый телефон и показываете его пещерному человеку. И пещерный человек говорит, что это хороший камень. Пещерный человек привык к камням. А теперь представьте, что этот объект - "Оумуамуа" - это айфон, а мы - пещерные люди. Мы смотрим на него и говорим, что это камень. Просто необычный камень. Смысл этой аналогии заключается в том, что технологии, которые у нас сегодня есть, для пещерного человека были бы магическими. Данными Богом.

- Астроном Корин Бейлер-Джонс, которого вы цитируете в одной из глав вашей статьи, писал: "В науке мы должны спросить себя: "Где доказательства?" Но..."

- Вот-вот! Совершенно верно!

- Подождите. "...Но где же тот недостаток доказательств, чтобы я мог вписаться в любую гипотезу, которая мне нравится?" [Бейлер-Джонс из Института астрономии Макса Планка в Гейдельберге, Германия, определил

четыре звезды, которые могли бы быть для "Оумуамуа" материнскими, и телеканал NBC попросил его высказаться относительно "теории солнечного паруса" Леба.]

- Именно этот подход я и использовал. Я подошел к этому с научной точки зрения - как и к любой другой проблеме в астрономии или науке, которой я занимаюсь. Дело в том, что мы руководствуемся доказательствами, а доказательства в данном конкретном случае таковы, что есть шесть необычных фактов. И один из этих фактов заключается в том, что этот объект отклонился от орбиты, образованной силой гравитации, не проявив никаких признаков активности кометных газов. Поэтому мы не видим вокруг него газа, мы не видим хвоста кометы. Он имеет крайне необычную геометрию, которую мы никогда не наблюдали ни у астероидов, ни у комет. Мы знаем, что мы не могли обнаружить исходящего от него тепла и что он гораздо ярче (в десять раз), чем обычный астероид или комета. Все такие факты. Я руководствуюсь фактами.

В прошлом году я написал статью о космологии, в которой был описан необычный результат, согласно которому газ во Вселенной, возможно, имеет гораздо более низкую температуру, чем мы ожидали. Мы предположили, что темная материя обладает некоей способностью охлаждать газ. И никому до этого нет дела, никого это не волнует, никто не говорит, что это - не наука. Все говорят, что это преобладающая тенденция - говорить о темной материи, веществе, которого мы никогда не видели. Это совершенно нормально. Это никого не волнует.

Но когда говорят о возможности существования в космическом пространстве техники, созданной и отправленной другой цивилизацией (что, на мой взгляд, гораздо менее спекулятивно, поскольку мы уже кое-что отправляли в космос), то это считается псевдонаучным. Но мы же не придумали это на пустом месте. И мы выдвинули эту идею на основе фактов. Если у кого-то есть лучшее объяснение, им следует написать об этом статью, а не просто говорить то, о чем вы сказали.

- Отвечая на эти критические замечания, вы как-то сказали: "Я следую принципу Шерлока Холмса: "Отбросьте все невозможное, а то, что останется, и будет правдой, каким бы невероятным оно ни казалось". Но когда речь идет о том, что мы не в состоянии объяснить или чего не понимаем, мы редко обращаемся к понятиям, которые

существуют в популярной культуре и обществе.

- Нет и еще раз нет. Давайте я приведу вам более удачный пример довода, который вы выдвигаете. Распространена идея о Мультивселенной, согласно которой все, что может произойти, произойдет бесконечное количество раз. Я считаю, что она псевдонаучна, поскольку ее нельзя проверить. И если в следующий раз, когда мы увидим объект, подобный этому, мы, может, подумаем о том, что его надо сфотографировать. Мной движет, в частности, желание вдохновить научное сообщество, убедить его в необходимости собрать больше данных о следующем объекте, а не априори утверждать, что они знают ответ. Что же касается гипотезы о Мультивселенной, у нас нет возможности проверить ее, и все с радостью кричат: "Да!".

Другой распространенной идеей является идея дополнительного измерения. Вы видите это на примере теории струн, о которой много и хорошо отзываются в прессе, и наград, которые вручают членам этого сообщества. Мало того, что ее на протяжении почти сорока лет так и не проверили эмпирически - нет и надежд на то, что ее проверят в ближайшие сорок лет. Однако у вашего друга на этот счет возражений нет! У того, кого вы цитируете, нет возражений ни в отношении теории Мультивселенной, ни в отношении теории струн. Никаких возражений, он со всем этим согласен!

- Хотел бы уточнить - мы не знаем, что этот человек, Корин Бейлер-Джонс, думает обо всем этом.

- Он никогда не возмущается этим, никогда об этом не говорит.

- Я даже не знаю, что это - "он", и не знаю его или ее мнения.

- Да все равно, кто это, неважно.

- Я хотел сказать, что мы живем в культуре, где люди говорят об инопланетянах.

- Нет, это совсем другое.

- Подождите. Дайте мне закончить. Распространенный термин "НЛО" в основном означает нечто вроде инопланетян. Я вот что хочу спросить - склонны ли мы воспринимать то, что мы не можем знать или понять сквозь призму того, что мы слышали с детства. Разве мы не склонны считать нечто вроде чуждого нам внеземного общества скорее объяснением, нежели тем, что мы, наверное, даже не в состоянии понять или выразить словами?

- Мне не нравится научная фантастика, поскольку в научной фантастике есть то, что нарушает законы физики. Мне

нравится наука, и я люблю вымысел, но по отдельности. Главным доводом против всех историй с НЛО, который вам, возможно, известен, заключается в том, что техника для обнаружения объектов за последние несколько десятилетий была значительно усовершенствована. У нас есть камеры, которые намного лучше, чем раньше, но фактических материалов, свидетельств их существования по-прежнему мало. Вот почему научных доказательств существования НЛО у нас нет.

То, о чем мы сегодня говорим, является отраслью науки. Мы видели объект, двигавшийся из космоса за пределами Солнечной системы, и пытаемся понять, из чего он состоит и с какой он звезды. У нас нет достаточной информации. Я обсуждаю это на основе имеющихся у нас данных, и это раздражает людей, они даже думать об этом не желают - как во времена Галилея это вызывало тревогу у церкви, и она даже думать не хотела о возможности того, что Земля движется вокруг Солнца. Предрассудки основаны на опыте прошлого. Проблема в том, что это мешает делать открытия. Если считаешь, что вероятность появления в Солнечной системе межзвездного "гостя", равна нулю, никогда его и не найдешь!

- Изменились ли ваши религиозные убеждения или представления о Боге за время изучения астрономии?

- Я не религиозен. А почему вы об этом подумали?

- Нет, я так не думал. Мне просто интересно, изменились ли как-то ваши мысли.

- Прежде всего, это зависит от того, что вы подразумеваете под словом "Бог". Но если взять что-то, что равно нулю и умножить на любое число, то это нулем и останется. С самого начала я был нерелигиозным. Я не верю в Бога. Меня поражает тот порядок, который мы наблюдаем во Вселенной, регулярность, существование законов природы. Меня всегда приводит в восторг то, как законы природы, которые существуют здесь, на Земле, похоже, действуют повсюду во Вселенной до самых ее границ. Это поразительно. Вселенная могла бы быть хаотичной и очень дезорганизованной. Но она подчиняется ряду законов в гораздо большей степени, чем люди подчиняются своду законов на Земле. Моя работа ученого основана исключительно на доказательствах и рациональном мышлении. Вот и все.

Айзек ЧОТИНЕР
The New Yorker, США
inoСМИ.Ru

ЗАГАДОЧНЫЕ ПОДЗЕМНЫЕ ТОННЕЛИ

Время от времени энтузиасты по изучению необычных явлений сообщают об обнаружении загадочных подземных помещений и тоннелей. Уфологи однозначно трактуют их как подземные базы НЛО, а официальная наука признает лишь те из них, в которых проводились реальные научные исследования (вроде подземного города Деринкую в Турции)

Впрочем, официальную науку обвинять не в чем. Многие из сенсационных заявлений о туннелях и подземельях так и остались без фактических подтверждений. Например, знаменитая в уфологической среде "Пещера Берроуза", в которой якобы находятся загадочные артефакты неизвестной цивилизации: рисунки, подобные которым встречаются в египетских пирамидах, а также золотые слитки с изображением древних богов. О находке этой пещеры заявил в 1982 году спелеолог Рассел Берроуз, но до сих пор он скрывает точные координаты ее местонахождения, якобы боясь за сохранность ценных артефактов. Похожая ситуация возникла и вокруг пещерных лабиринтов и тоннелей, обнаруженных в Эквадоре Янушем Хуаном Морицом.

Однако обо всем по порядку.

ТОННЕЛИ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

ПЕРУ

Известный исследователь цивилизации инков доктор Рауль Риос Сентено обнаружил в библиотеке местного университета отчет о катастрофе 1952 года, постигшей группу ученых из Франции и США. Они пропали в таинственных тоннелях подземного города Аа-Чикана в Андах, в окрестностях Куско. Выбрался лишь один человек с початком кукурузы из чистого золота.

Сентено удалось проникнуть в подземные тоннели в двух километрах от замурованного после этого события входа. Там он обнаружил тоннель, стены которого были покрыты металлической плиткой. Поверхность плит не брал ни один инструмент. По легендам, тоннели тянутся аж до Боливии.

В 1971 году спелеологи обнаружили в районе Наска, на глубине около 100 метров огромный зал, пол которого был вымощен каменными блоками со специальным рельефом, а на отполированных стенах в изобилии нанесены странные иероглифы. От зала в разные стороны расходились тоннели. Некоторые из них уходили под дно океана.

ЭКВАДОР

Целую систему остекленных



подземных тоннелей открыл аргентинский предприниматель, этнолог и коллекционер Януш Мориц в 1965 году в Эквадоре благодаря рассказам местных индейцев. Стены у тоннелей были гладкими и отполированными, а потолки — плоскими и ровными, словно покрытыми глазурью.

Дороги-проходы вели к обширным подземным залам. В них Мориц обнаружил множество фигурок, сделанных из золота, и древнюю библиотеку, которая насчитывала тысячи книг из тонких металлических пластин, покрытых странными символами, которые не удалось расшифровать.

В центре библиотеки установлены предметы, напоминающие стол и стулья, но материал, из которого они сделаны, не известен. Это не камень, не дерево и не металл, а скорее всего, нечто похожее на керамику или современные композиционные материалы. На полах тоннелей было найдено много интересных рисунков.

Мориц поведал об открытии правительству Эквадора, но где конкретно находится вход в лабиринт, Мориц оставил в секрете. Позже Мориц пригласил швейцарского исследователя Эриха фон Дэникена, автора знаменитого фильма "Воспоминания о будущем", чтобы тот лично смог осмотреть находки. В 1973 году, выходит книга Дэникена — "Золото богов", в которой он в подробностях описывает пещеру и сокровища библиотеки. До выхода книги Мориц показал автору один из входов в пещеру, но это был вход не в библиотеку.

Мориц хотел, чтобы писатель

прославил это место и скрываемые сокровища на весь мир. Но все получилось наоборот: Дэникена после выхода книги обвинили в научной мистификации. В интервью журналистам Мориц начисто отрицал, что когда-либо был в пещере с Дэникеном.

Это подорвало доверие к фон Дэникену, на его репутацию было наложено клеймо лгуна. Так одно из самых сенсационных открытий вскоре забылось, и не было смельчака, который после признания истории мистификацией, снова приступил бы к поиску металлической библиотеки.

Хуан Мориц умер в 1991 году. После этого группы исследователей в 1991 и 1995 годах пытались найти загадочные пещеры. Им удалось найти подземный туннель с необычной "дверью", но туннель в итоге уходил под воду. А в 1998 году перуанская экспедиция обнаружила произошедший в подземном лабиринте обвал, который перекрыл дорогу к коридорам подземелья.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА МЕКSIKA

Известная пещера Сотано де лас Голондринас (Пещера ласточек) уникальна. Ее глубина больше километра, а ширина — несколько сотен метров. Стены пещеры абсолютно ровные и гладкие.

На дне расположены лабиринты комнат, переходов и тоннелей. Последние уходят в разные стороны. Дно пещеры и проходы на более глубокие уровни, которые вероятно существуют, пока исследованы слабо.

США, КАЛИФОРНИЯ

В телевизионной передаче Дж. Шлаттера из Лос-Анджелеса "Более чем реальные существа" был показан остекленный тоннель под Монт-Честер. Местные жители утверждают, что в нем обитают некие "телепатические существа".

США, КОЛОРАДО

Глава Центра подземных исследований в Принстонском университете в своем докладе в 1998 году привел сенсационные факты. Ученые обнаружили в Колорадской пустыне, на глубине около 2,5 километра отражающий сигнал объект, перемещавшийся со скоростью не менее 200 км/ час. Это повторилось несколько раз. Перехваченные радиосигналы оказались закодированными. В этом месте из-под Земли появлялись НЛО.

КАНАДА

Однажды очередное испытание ядерного оружия в штате Невада (США) привело к неожиданным последствиям. Через пару часов после подземного взрыва вдруг резко повысился уровень радиации на военной базе в Канаде, отстоящей от полигона на 2000 километров.

Счетчик Гейгера показал двадцатикратное превышение нормы радиации. Обследования района позволили обнаружить рядом с базой обширную пещеру, ходы от которой идут в южном направлении.

ЕВРОПА

По версии Жака Валле, ряд подземных цивилизаций освоили в свое время обширные подземные территории, включая труднодоступные места в Ирландии (в горах Уиклоу, около Дублина), Исландии, Франции, Италии, Швейцарии.

Под Европой есть сотни, а возможно и тысячи подземных тоннелей, происхождение которых остается тайной. Этот тип тоннелей называется "erdstall", и они очень узкие. От 1 до 1,2 м в высоту и около 60 см в ширину. Также встречаются соединительные тоннели, которые еще меньше, и через которые вряд ли пройдет взрослый

человек или человек с избыточным весом. Некоторые туннельные системы представляют собой кольца, длина большинства туннелей в таких системах не превышает 50 м.

Возраст туннелей приблизительно определяется как раннее средневековье. Поскольку в туннелях не удалось найти никаких исторических артефактов, трудно определить возраст точнее. По той же причине маловероятно, что эти туннели когда-либо использовались в качестве тайников или в качестве жилья. Хотя полностью исключать эту возможность нельзя.

Самая распространенная теория гласит, что это сооружения религиозного значения, и что они, возможно, принадлежали какому-то нехристианскому культу.

По крайней мере, 700 подобных туннелей были найдены только в Баварии, а также около 500 в Австрии. У народа они имеют причудливые названия, такие как "Schrazelloch" ("дыра гоблинов") или "Alraupenhöhle" ("пещера мандрагоры"). Некоторые саги рассказывают, что они входили в состав длинных туннелей, соединяющих замки.

ПОЛЬША

Свидетельствует уфолог Ян Паенк: "Рассказ об остекленных туннелях возле Бабьей Гурой я услышал от умершего позже приятеля, который вместе с отцом побывал в них. От отца стало известно, что лишь избранные знают о них".

Гора Бабья Гора всегда привлекала храбрецов и любителей острых ощущений. В этом месте происходят действительно странные вещи. Многие смельчаки, решившиеся подняться на вершину, были впоследствии найдены в лесу мертвыми. Наиболее частая причина смерти — самоубийство, хотя некоторые смерти невозможно объяснить с точки зрения медицины и науки. Некоторые исследователи — так и не были найдены. Ни живыми, ни мертвыми.

Многие туристы, которым удалось вернуться с Бабьей Горой, в один голос утверждают о загадочных существах, которые попадались им на пути. Очевидцы говорят, что постоянно чувствуют чье-то присутствие за спиной, однако, обернувшись, никого не видят.

В 1963 году, над Бабьей Гурой потерпел крушение вертолет. Пилот и пассажиры погибли. Погода в тот день была отличной, и ничто не предвещало беды. Причину аварии так и не удалось установить. В 2013 году в непосредственной близости от Бабьей Гурой разбился

частный самолет. Погибли три человека.

РОССИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Под Геленджиком якобы обнаружена "бездонная" вертикальная шахта, в которой неоднократно пропадали люди, в том числе исследователи. В ней часы убегают вперед на минуту за час. Стенки шахты выполнены по неизвестной технологии: "микроструктура почвы нарушена термическим и механическим воздействием всего на 1-1,5 миллиметра", а "клеевого вещества не обнаружено".

АФРИКА

САХАРА

Английский писатель Джон Уиллард в книге "Затерянные миры Африки" описал иную, чем известная в Персии, систему туннелей, проложенных под Сахарой. Основные из них имели размеры 4,5 на 5 метров в поперечнике. Обнаружено было 250 туннелей, общей протяженностью около 2000 километров.

АЗИЯ

ГРУЗИЯ

О городах в подземелье писал один из основателей эзотерического общества Грузии Гиви А. Пирели. Он привел несколько свидетельств того, что на Кавказе может находиться вход в гигалополь. Жак Бержье и Ауди Повел в книге "Утро магов" пишут, что Гитлер рвался на Кавказ не только из-за нефти. Он собирался проникнуть в секреты кавказских подземелий.

ТУРЦИЯ

В 1963 году в провинции Анатолия, в местечке Деринкую открыли подземный город в 13 ярусах, с переходами на десятки километров, а

1175 воздухопроводных шахт обеспечивали подачу свежего воздуха. Город был построен во II-I тысячелетии до нашей эры.

Поражает то, что вокруг нет никаких признаков отвалов извлеченного грунта и скальных пород. Такое впечатление, что переходы и туннели выжигались мощнейшими лазерами в скальной породе.

Палеовизитологи полагают, что подземный город близ Деринкую построен внеземными существами как укрытие от какого-то колоссального катаклизма.

ИНДИЯ, ГИМАЛАИ

Свидетельствует Николай Рерих: "На склонах гор имеется множество пещер, от которых отходят подземные ходы, проходящие под Капченджунгой".

КИТАЙ, ТИБЕТ

Н. Рерих: "Внутри горного массива Кунь-Аунь есть огромный склеп с высокими сводами, который охраняется таинственными „серыми“ людьми".

РОССИЯ, СИБИРЬ

Иван Евсеевич Кольцов, лозоходец "от Бога", некогда работавший в секретном бюро при Совмине СССР, где занимались поисками древних подземных сооружений Москвы и Подмосковья, утверждает, что междуречье Тары и Иртыша с запада на восток пересекает очень древний туннель. Позднее эту же информацию подтвердили ряд экстрасенсов. А в начале XXI века это подтвердили и специальные сейсмографы.

АВСТРАЛИЯ

Свидетельствует новозеландский уфолог польского происхождения Ян Паенк: "Я натолкнулся на Кокльбидди Кейв, в равнине Налларбор, в Южной Австралии на туннель, в значительной части залитый водой. К середине

1990 годов обследовано немногим более 6 километров".

Ян Паенк заявляет, что под землей проложена целая сеть туннелей, которые ведут в любую страну. Эти туннели созданы при помощи высокой технологии, не известной людям, и проходят не только под поверхностью суши, но и под ложем морей и океанов.

Туннели не просто пробиты, а как будто выжжены в подземных скальных породах, и их стенки представляют собой застывший расплав горных пород — гладкие, как стекло и обладают необычайной крепостью. Ян Паенк встречался с шахтерами, которые при проходке шреков наталкивались на такие туннели.

Как считает польский ученый и многие другие исследователи, по этим подземным коммуникациям носятся летающие тарелки из одного конца света в другой.

ОКЕАНИЯ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

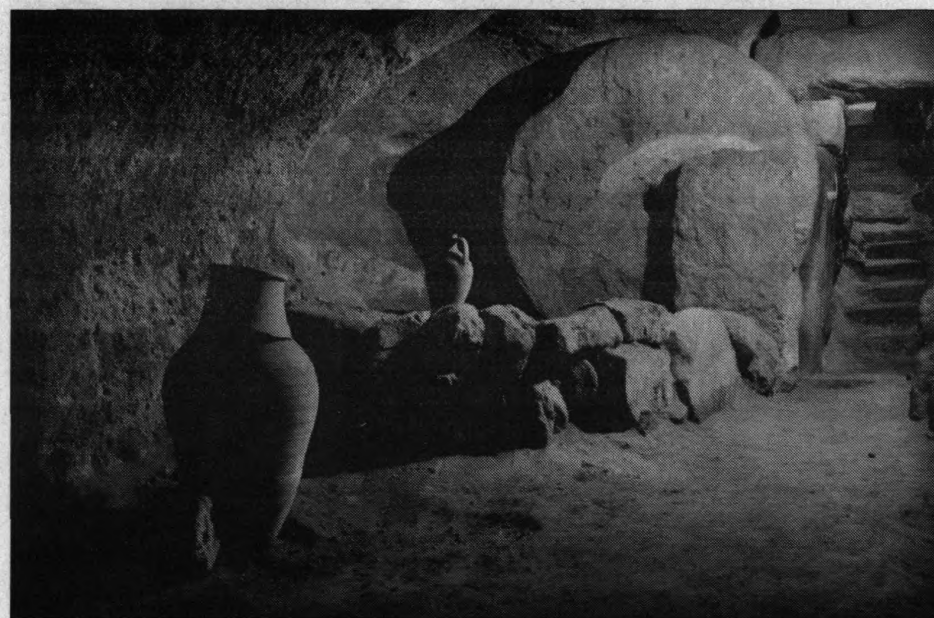
В этом регионе (в Новой Зеландии) также провел расследование Я. Паенк. Согласно мифу, под южной частью страны, безлюдным Фиордлендом, существует подземный город, населенный "существами из тумана". Он якобы соединяется туннелями с подобными городами в других частях света.

Миф время от времени подтверждается встречами с этими существами. Последний такой случай был обнаружен 16 октября 1991 года по новозеландскому телевидению. Вход в один из туннелей открыл золотоискатель Аллан Планк. Существование других туннелей на пограничье Фиордленда подтвердил и шахтер, работавший на плотине в Клайде. Во время проходки штреков под плотинной они наткнулись на два остекленных туннеля. Но им тут же велели их забетонировать.

Мы не ставили целью перечислить все малоизвестные туннели, их очень много. Приведены лишь некоторые свидетельства о туннелях, показывающие их существование на всех континентах.

По свидетельству члена Американского геологического общества Сэмюэля Керна, "лишь ничтожно малая часть из всех существующих подземных пещер описана и нанесена на карты". А доктор Ф. Оссендовский пишет, что монгольский лама рассказал ему об обширной сети туннелей и о средствах передвижения в них.

В статье частично использованы материалы из книги "Подводные НЛО" В. Ажажа



СКАЖИ, КТО ТВОЙ ПИТОМЕЦ — И Я СКАЖУ, КТО ТЫ

Довольно часто домашние животные известных людей или политиков оказываются популярны не меньше своих хозяев. Многим из них посвящаются книги, а некоторым даже памятники устанавливают

ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА

Самым популярным питомцем долгие годы, безусловно, была лабрадор Конни. Породистого щенка на рубеже нулевых президенту РФ Владимиру Путину подарил Сергей Шойгу, действующий министр обороны. Журналисты в шутку называли Конни тайным советником президента. А во время выборов в 2008 году резвившиеся либералы говорили о ней как о реальном преемнике Путина.

Еще при жизни, в 2007 году, легендарной лабрадорше установили памятник на одной из детских площадок в Санкт-Петербурге. На монументе есть табличка: "Лучшему другу президента — собаке Конни". Собака прожила долгую и счастливую жизнь и умерла в 2014 году. Позже от ее имени была написана книга "Рассказывает Конни". Чтиво, предназначенное для детей дошкольного возраста, издано на английском языке и состоит из небольших новелл, повествующих о жизни хозяина глазами преданного пса.

В настоящее время у Владимира Путина живут болгарская овчарка по кличке Баффи, подаренная премьер-министром Болгарии Бойко Борисовым, акита-ину по кличке Юмэ — презент губернатора префектуры Акита и алабай по кличке Верный, которого подарил президент Туркменистана.

Вообще российскому президенту присылают живые подарки — породистых скакунов, соколов, псов. Из них вполне уже можно было бы организовать небольшой зоопарк. Однако самый экзотичный подарок Владимир Владимирович получил на свое 50-летие. Владимир Воронин, который был тогда президентом Молдавии, подарил Путину живого крокодила, сказав, что "крокодил — это единственное животное, которое не сдает назад".

"ЗООПАРК" БЕЛОГО ДОМА

Домашние животные президентов США играют значимую роль в политической жизни американцев. В Белом доме даже создан музей президентских



Владимир Путин и болгарская овчарка Баффи

домашних животных, в котором каждому из обитателей посвящен свой стенд. Здесь есть информация о любимой свинье, гусе и индейке Авраама Линкольна, о любимом жеребце Нельсоне, хозяином которого был Джордж Вашингтон, а также о крокодиле Джона Адамса и многих других питомцах.

На почетном месте в музее "Книга Милли", которую издали Джордж Буш-старший вместе с супругой Барбарой. В предисловии авторы написали, что они подслушали мысли своей собаки,

так что книга довольно быстро стала бестселлером.

Неравнодушен к животным был и Билл Клинтон. В его семье жили кот по имени Сокс и лабрадор по кличке Бадди. Жили они как кошка с собакой — питомцы без конца сражались за первенство. Их стычки с удовольствием комментировали в Интернете представители фан-клубов этих животных.

Пожалуй, единственный, кто нарушил традицию и не завел в Белом доме питомца, был Дональд Трамп. Вскоре

после инаугурации он заявил, что не намерен заводить ни кошек, ни собак.

КОТЫ, СОБАКИ И ФЛАМИНГО

В своей любви к животным от россиян и американцев не отстают и англичане. Известно, что королева Елизавета II совершает ежедневные прогулки в компании лабрадоров, а в дворцовых покоях вместе с ней проживают собачки породы корги. Причем королева лично кормит питомцев. Британская королева известна не только своей любовью к собакам, ей принадлежит еще и целая стая фламинго.

Среди других популярных питомцев британской элиты был кот Хэмфри — знаменитый мышелов, обитавший в резиденции премьер-министра Великобритании на Даунинг-стрит, 10. Он служил при трех премьер-министрах — Маргарет Тэтчер, Джоне Мейджоре и Тони Блэре.

Многие члены британской королевской семьи получали в подарок именно животных. Известно, что двух гиппопотамов в 60-х годах прошлого века подарил либерийский президент герцогу Эдинбургскому, а Никита Хрущев в 1956 году прислал медведя в подарок принцессе Анне.

Кстати

Любимым питомцем Иосифа Сталина был черный терьер. Эту породу советские кинологи вывели по его прямому указанию. Селекционная работа началась в 20-х годах прошлого века. Считается, что в создании русского черного терьера участвовали более 14 пород собак. Среди них — восточно-европейская овчарка, сенбернары, кавказские овчарки и многие другие.

У Владимира Ленина также была своя любимая животинка — беспородный кот Васька. В одном из рассказов Бонч-Бруевича повествуется о том, как вождь мирового пролетариата учил его прыгать через стул.

Ольга ГРИГОРЬЕВА
"Труд"



Фото Reuters