

ОТТО ХЕРШМАН

4 января 1877 г. в Вене в еврейской семье родился Отто Хершман – замечательный спортсмен, завоевавший в 19 лет свою первую олимпийскую медаль в состязаниях по плаванию на возрожденных Олимпийских играх в Афинах в 1896 г. Это был энергичный, талантливый организатор спортивного движения, и в 35 лет его избрали президентом Олимпийского комитета Австро-Венгрии. Он стал готовить сборные команды страны к Олимпийским играм 1912 г. в Стокгольме.



Отто Хершман и сам мечтал выступить на этой Олимпиаде. Конечно, на водной дорожке ему уже было трудно соперничать с молодежью, но другое дело – фехтовальная дорожка... И вот президент Олимпийского комитета Австро-Венгрии Отто Хершман выходит на фехтовальную дорожку в составе сборной команды саблистов своей страны и становится призером Олимпиады, обладателем серебряной медали. Вся страна встречала его как героя.

Но прошли годы, времена изменились, в Вену вошли гитлеровские войска, и бывший президент Олимпийского комитета оказался чужим в своей стране. С желтой звездой на рукаве Отто Хершмана загнали в эшелон, который отправлялся в концентрационный

ЯНВАРСКИЕ ЕВРЕИ

Фигуры, события, судьбы

лагерь Ижбиц на территории Польши. В 1942 г. изможденный и измученный 67-летний бывший олимпиец Отто Хершман был казнен в нацистском лагере смерти. О его жизни и спортивных подвигах рассказывает экспозиция в "Международном зале славы еврейского спорта" в Израиле.

ДЖОЗЕФ ЭРЛАНГЕР

5 января 1874 г. в Сан-Франциско, в Калифорнии, в семье еврейских эмигрантов из Европы родился Джозеф (Иосиф) Эрлангер, в будущем – один из выдающихся ученых, лауреат Нобелевской премии, открывший в начале XX в. новые горизонты для лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Он окончил Калифорнийский



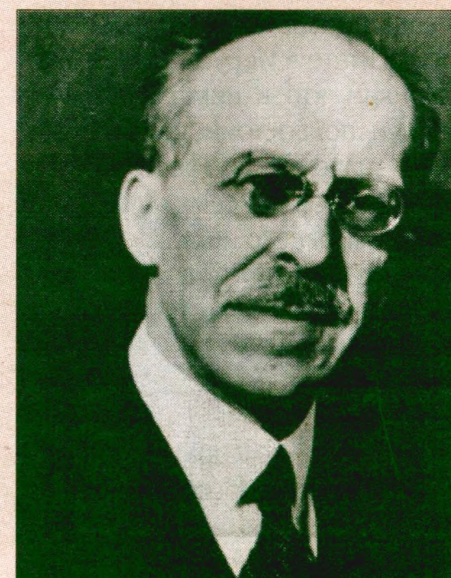
университет в Беркли, знаменитую Медицинскую школу Джона Хопкинса в Балтиморе, в Мериленде, и остался работать там на кафедре физиологии. В 1910 г. 36-летний Джозеф Эрлангер возглавил отдел физиологии в Университете им. Джорджа Вашингтона в Сент-Луисе и проработал там еще 36 лет, до 1946 г., после чего со званием почетного профессора ушел на пенсию.

В начале 1920-х гг. Джозеф Эрлангер был членом медицинской коллегии Национального исследовательского совета США, впоследствии – вице-председателем Американской ассоциации врачей, президентом Американского физиологического общества. Основные его работы были посвящены нейрофизиологии и возбудимости сердца. В течение многих лет он исследовал зависимость работы сердечно-сосудистой системы от кровяного давления, от электрических импульсов в нервных волокнах. Впоследствии на основе его работ были сделаны многие важные открытия в медицине. А сам автор этих открытий, как это нередко бывает, получил признание лишь много лет спустя... Джозеф Эрлангер был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине в 1944 г. К тому времени он уже был членом Национальной академии наук США, многие знаменитые университеты присвоили ему свои почетные докторские степени.

Профессор Джозеф Эрлангер умер 5 декабря 1965 г. в Сент-Луисе, штат Миссури.

ИСАЙ ШУР

10 января 1875 г. в Могилеве родился Иешаяху (Исай) Шур – будущий ученый-математик, имя которого ныне упоминается во всех справочниках и учебниках этой науки. В детстве он получил традиционное религиозное образование, но рано проявил выдающиеся математические способности и после окончания гимназии на деньги местных меценатов был отправлен учиться в Берлин. В 26 лет Исай Шур получил докторскую



степень по математике, через год – приглашение преподавать на кафедре математики Берлинского университета, в 1910 г. получил звание профессора.

В 1919 г. Шур переехал в Бонн, стал профессором местного университета. Здесь он работал особенно плодотворно, опубликовал ряд основополагающих трудов по теории так называемых конечных групп, открыл новые закономерности и в других областях математики, его работы стали известны во всем мире. Исай Шур был избран членом Прусской академии наук, в 1929 г. его избрали иностранным членом Академии наук СССР. Но все резко изменилось после прихода нацистов к власти в Германии. Еврейскую профессуру стали неумолимо выдавливать из всех университетов страны, особенно пострадали евреи-математики, создавшие мировую славу Германии в этой отрасли науки.

Сохранилось свидетельство, как на одном из официальных приемов в 1934 г. встретились знаменитый немецкий математик Давид Гильберт и Бернгард Руст, министр образования в нацистском правительстве. Гитлеровский чиновник поинтересовался: не пострадала ли математика в стране после изгнания еврейских ученых.

– Пострадала? – переспросил

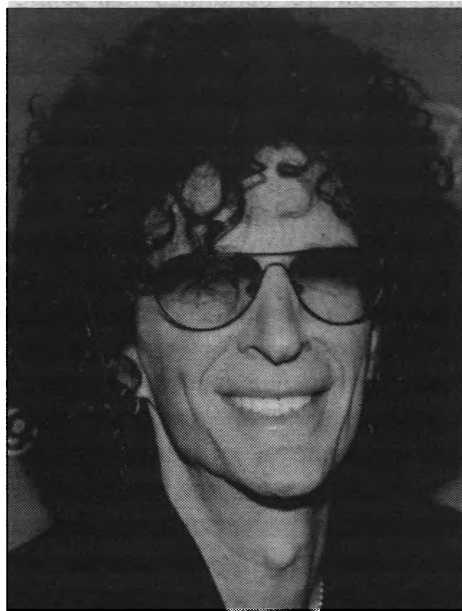
Гилберт. – Нет, господин министр, она не пострадала, ее просто больше нет...

В 1935 г. профессора Шура уволили из университета, в 1938 г. исключили из состава Прусской академии наук, еще через год вынудили уехать в Палестину. Печально, но надо признать, что в Еврейском университете в Иерусалиме не сразу поняли, кто к ним приехал, не оценили по достоинству достижения и значение профессора Исая Шура. Некоторое время он бедствовал, потом, далеко не сразу, стал читать курс лекций студентам, будущим математикам. Их было совсем немного, и, конечно, не все знали немецкий язык...

10 января 1941 г. – это был день рождения профессора Шура – его настиг сильнейший сердечный приступ, он умер в тот же день и был похоронен в Тель-Авиве.

ГОВАРД СТЕРН

12 января 1954 г. в Нью-Йорке в еврейской семье родился будущий американский радио- и телеведущий, актер и писатель Говард Стерн.



Изначально мальчику дали еврейское имя Цви, однако позже имя переименовали на американский манер – Говард. Его отец, радиоинженер Бен Стерн, с детства привил Говарду любовь и интерес к радио, и мальчик видел себя в мечтах известным ведущим на рок-н-ролльной радиостанции.

После школы Говард поступает в Бостонский университет, выбрав специальность "массовые коммуникации", и там выпустил в свет свое

первое пародийное радишоу "Час ботливового бублика".

После окончания университета он устраивается ведущим на маленькую нью-йоркскую радиостанцию, где ему платили четыре доллара в час. Там он оттачивает свое мастерство и приобретает первых поклонников и недоброжелателей. После этого его пригласили на крупную радиостанцию WNBC в Нью-Йорке. Стерн, куражась в эфире и постоянно ссорясь с начальством, не продержался там долго и был уволен. Но к этому времени рейтинги его передач были уже настолько высоки, что он сразу получил приглашение конкурирующей организации – радиостанции WXRK. Осознав успех, Стерн вновь взялся за "эфирное хулиганство".

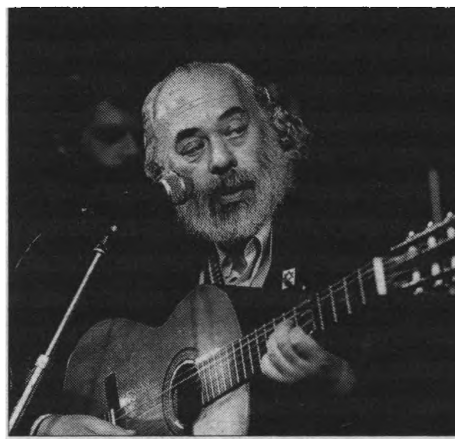
Он мастерски умел заставить слушателей начать демонстрировать "грязное белье", при этом не скрывая и своего. В результате быстро росли как личная популярность Говарда, так и рейтинг радиостанции, поэтому на штрафы, которые приходилось выплачивать за эфиры скандалиста Стерна, работодатели иногда смотрели сквозь пальцы. Его передачи несколько раз пытались закрыть Федеральная комиссия по коммуникациям. В 2004 г., когда закон определил полумиллионные штрафы за непристойное поведение в эфире, Стерна уволили. Однако он вновь оказался востребованным – на этот раз в неподвластной комиссии спутниковой радиостанции Sirius Satellite Radio.

В 2006 г. журнал Forbes поместил его в десятку "самых популярных знаменитостей", присудив 7-е место. В 1993 г. вышла его автобиография "Private Parts", а в 1997 г. – снятый по этой автобиографии художественный фильм, в котором Стерн и некоторые его друзья и коллеги играли самих себя.

ШЛОМО КАРЛЕБАХ

14 января 1925 г. в Берлине в семье раввина родился будущий религиозный и общественный деятель, композитор и певец Шломо Карлебах. В 1938 г. его семья эмигрировала в Америку и поселилась в Нью-Йорке. Шломо учился в иешиве, отличаясь редкими способностями, и в 1951 г. получил смиху.

Интерес к хасидизму и хасидской музыке привел Карлебаха в "Хабад", и вскоре он по просьбе Ребе занялся распространением иудаизма среди еврейских студентов в университетах США. В этот период Шломо научился играть на гитаре, сочинял музыку на религиозные тексты и исполнял свои песни перед молодежной аудиторией.



Работа в университетах привела Карлебаха к выводу, что с молодежью не найти общего языка, если требовать от нее строгого соблюдения всех религиозных установлений. На этой почве у него в 1955 г. произошел разрыв с М.М.Шнеерсоном, который не считал возможным отступление от Галахи.

В дальнейшем деятельность Карлебаха протекала вне рамок "Хабада" – он стал основателем своего направления в хасидизме. В 1959 г. вышла первая пластинка его песен, которая пользовалась огромным успехом, затем были выпущены новые записи. Шломо получил известность как "поющий раввин".

В 1968 г., став после смерти отца его преемником, раввином в синагоге "Община Иакова" в Манхэттене, Карлебах объявил ее "гостеприимной синагогой". В 1969 г. он создал в Сан-Франциско "Дом любви и молитвы" (сочетание синагоги, бейт-мидраша и прибежища для хиппи).

В 1970 г. большая часть общины "Дома любви и молитвы" во главе с Карлебахом переехала в Израиль и создала коммуну в Иерусалиме. В 1971 г. состоялись концерты поющего раввина в Советском Союзе, которые вызвали огромный резонанс в еврейской среде, поэтому власти через несколько дней выслали его из страны.

В творчестве Карлебаха, которому принадлежит более тысячи ме-

лодий, соединены элементы хасидского ниггуна, израильской песни и рок-музыки. Слова для своих песен Карлебах брал из Библии и хасидской литературы, которую знал в совершенстве. Хасидские истории и проповеди были непременной частью каждого его выступления. Гастроли Карлебаха по Дальнему Востоку (1980) вызвали подъем интереса к еврейству в Японии и странах Юго-Восточной Азии, а выступления в СССР и Польше в 1989 г. сыграли роль в процессе религиозного возрождения восточно-европейского еврейства.

После смерти Карлебаха в 1994 г. его последователи издают журнал "Кол хевре" (на иврите и английском), сборник его поучений, проповедей и биографические материалы. Активно действует Фонд памяти Карлебаха. В Израиле и США насчитывается более ста синагог и центров основанного Карлебахом движения.

ПОЛ НЬЮМАН

26 января 1925 г. в Кливленде (штат Огайо, США) в семье еврейского торговца родился будущий американский актер, режиссер и продюсер Пол Ньюман. Унаследовав от отца магазинчик спортивных товаров, Пол, распродав имущество, поступил в 1947 г. в Йельскую школу актерского мастерства. Первая его крупная кинороль в историческом фильме "Серебряная чаша" (1954) была встречена критиками в штыки, а сам актер впоследствии назвал этот фильм худшим из всех, снятых в 1950-е гг. Признание пришло в 1956 г., когда он исполнил роль боксера Роки Грациано в фильме "Кто-то на небесах любит меня". Съемки следующей картины с участием Ньюмана – "Долгое жаркое лето" – сопровождался романом с актрисой Джоан Вудвард, незадолго до этого получившей "Оскар" за лучшую женскую роль. Они поженились и с тех пор много снимались вдвоем. Между тем игра Ньюмана в "Долгом жарком лете" была отмечена призом Каннского кинофестиваля.

В 1958 г. на экраны Америки выходит "Кошка на раскаленной крыше", экранизация пьесы Теннесси Уильямса. За этот фильм актер и его

ТАЙНА ИСЧЕЗНУВШЕЙ ПОДЛОДКИ

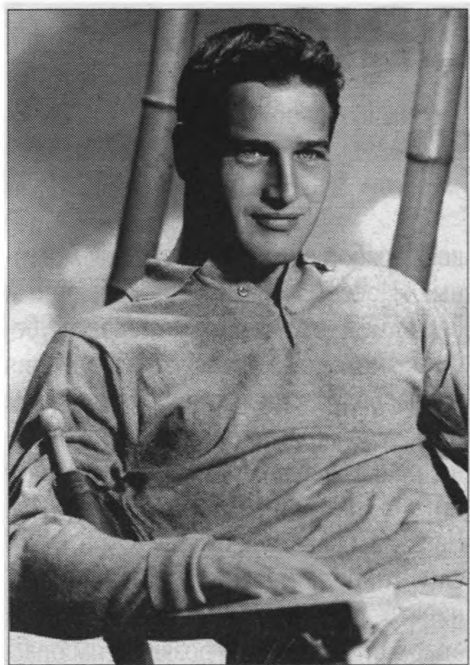
26 января 1968 г. в Средиземном море бесследно исчезла израильская подводная лодка "Дакар" с экипажем в 65 человек. Это была одна из трех подводных лодок, купленных в Великобритании после Шестидневной войны для укрепления военно-морских сил страны. Все три были большие дизельные суда с подводным водоизмещением 1560 т, дальностью плавания 4500 миль, вооруженные 100-миллиметровым орудием и десятью торпедными аппаратами.

9 января 1968 г. "Дакар" вышел из Портсмута в Хайфу и 15 января дозаправился в Гибралтаре. Его торжественная встреча была назначена на 29 января. В 10 часов утра 24 января "Дакар" проследовал мимо острова Крит, о чем командир Яков Ранаан сообщил на базу в Хайфу, указав точные координаты нахождения лодки на тот момент. На следующий сеанс связи "Дакар" уже не вышел.

Поиски пропавшей лодки продолжались долгие 30 лет. Было снаряжено 25 поисковых экспедиций, не достигших результата. Когда все предпринятые меры результата не принесли, было решено обратиться к услугам частной поисковой фирмы "Неотикус", обладающей современным оборудованием и огромным опытом ведения подобных работ. Между фирмой и ВМС Израиля был подписан контракт стоимостью в 1,5 млн. долл., и поиски пошли по маршруту следования "Дакара". Работы начались в середине апреля 1999 г., за несколько недель был просканирован участок размером 150 x 10 км. Утром 29 мая 1999 г. между Критом и Кипром на глубине 3000 м обнаружили подозрительный предмет. Глубоководный робот был спущен на морское дно и передал первые снимки находки – ей оказалась затонувшая подводная лодка. Специалисты пришли к выводу, что это "Дакар".

В дальнейшем на поверхность удалось поднять фрагмент рубки погибшей лодки, теперь он экспонируется в Музее Военно-морского флота Израиля в Хайфе. Каждый год 25 января там происходит траурная церемония с участием моряков-подводников и членов семей экипажа.

Каковы же версии причин гибели судна?



партнерша – неотразимая Элизабет Тейлор – были выдвинуты на "Оскар". Большим успехом пользовались и следующие работы Ньюмана – в криминальной драме "Мошенник" и вестерне "Хад", за который он вновь был номинирован на "Оскар".

Сыграв в боевике "Хладнокровный Люк" (1967), Ньюман заработал четвертую номинацию на "Оскар". Два года спустя он снялся вместе с Робертом Редфордом в самом кассовом вестерне в истории кино – "Бутч Кэссиди и Санденс Кид". Через четыре года он и Редфорд вновь объединили усилия, на этот раз на съемках фильма "Афера", который при вручении "Оскаров" сочли лучшим фильмом года. Тогда же актер основал вместе с Барброй Стрейзанд особую студию, которая была призвана отстаивать интересы актеров.

В течение последующих двух десятилетий Ньюман продолжал неотомимо работать. Середина 1970-х ознаменовалась для него сотрудничеством с режиссером Джоном Хьюстоном. После того как наркотики унесли жизнь его сына, Ньюман стал активно заниматься благотворительностью, потратив на эти цели более 200 млн. долл. В 1986 г. Пол с шестой попытки получил "Оскар" за лучшую мужскую роль (в фильме Мартина Скорсезе "Цвет денег"). За год до этого Американская академия киноискусства уже вручила ему почетную награду за выдающиеся кинодостижения.

В июне 2008 г. у Пола Ньюмана был диагностирован рак легкого, а 26 сентября 2008 г. он скончался в своем доме в Уэстпорте (штат Коннектикут, США) на 84-м году жизни.



Сначала предполагалось, что "Дакар" погиб в результате атаки советских противолодочных кораблей. Однако исследование корпуса лодки позволило окончательно опровергнуть данное предположение. На том же основании была отвергнута версия о столкновении лодки с морской миной времен Второй мировой войны. Наиболее вероятной считается сейчас версия гибели лодки в результате технической неисправности либо из-за ошибки экипажа.

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

27 января 1945 г. советские войска освободили Освенцим – один из самых страшных нацистских концлагерей, где погибло около миллиона евреев. Этот день по решению ООН отмечается как День памяти жертв Холокоста. Штурмовал фабрику смерти батальон майора Анатолия Шапиро, много лет спустя описавшего события тех дней.

"По мере продвижения наших войск к Освенциму, – писал комбат, – немцы стали лихорадочно укреплять дальние и ближние рубежи и подступы к лагерю, желая выиграть время и замести следы невиданных в истории человечества преступлений. Нашему штурмовому отряду была поставлена задача овладеть к исходу дня 24 января сильно укрепленной деревней Моновицы, расположенной в 11 км от Освенцима. Все подступы к деревне были заминированы. Из верхних этажей ко-

стелов, а их в этой небольшой деревне было два, вся полоса нашего наступления простреливалась пулеметным огнем. Голову нельзя было поднять. Но, несмотря на это, 24 января мы деревню от врага очистили. За деревней был небольшой лес. Фашисты пытались там закрепиться, но в течение 25 января мы их и оттуда выбили. 26 января с боем вошли в город Освенцим и ворвались в лагерь. К этому времени гитлеровцы оттуда бежали, но замести все следы своих преступлений, им не удалось, так как действия наших войск были стремительны. Лагерь представлял собой целый город из сотен длинных барачных и двухэтажных блоков. В этой „фабрике смерти“ мы видели горы тюков с волосами, много трупов, живых, еле двигающихся узников-скелетов, руины четырех взорванных крематориев и газовых камер, горы пепла. Стоял трупный запах, горы мусора..."

Увиденное было настолько ужасно, что бойцы говорили комбату: "Товарищ майор, мы не можем это видеть". Но Анатолий получил приказ осмотреть все бараки, и батальон выполнил приказ. Шапиро доложил командованию обо всем увиденном, и в лагерь приехала правительственная комиссия, в составе которой был Илья Эренбург. Батальон еще длительное время оставался в лагере, и его солдаты заботились о почти трех тысячах выживших узников.

По материалам энциклопедических источников

ГРАНАДА В ЕВРЕЙСКОЙ КРОВИ

Резня евреев в Гранаде: 4 тысячи жертв мегатеракта 1066 года

Авшалом КАЛУА

Многие считают, что привилегия устраивать еврейские погромы в Средневековье принадлежит исключительно христианам. Но представляемые такими благородными юдофилами мусульмане тоже изрядно запятнали руки в еврейской крови.

Резня евреев в Гранаде, устроенная 30 декабря 1066 года (или по еврейскому календарю 9 тевета 4827 года) — самый кровавый погром сефардских евреев иберийскими мусульманами на территории мусульманской Испании Аль-Андалус. В этот день было убито более четырех тысяч евреев.

Поводом к резне послужило недовольство мусульманской толпы тем, что самый важный пост главного визиря при дворе гранадского эмира Бадиса занял этнический еврей Юсуф ибн Нагрела (Йосеф а-Нагид), которому эмир был многим обязан.

Стерпеть возвышение зимми (так арабы называют иноверцев, которым дозволено жить среди правоверных) мусульманские сановники не могли. И натравили толпу на чужаков. Ну а уж участвовать в погроме, сулящем не только безнаказанность, но и возможность поживиться чужим добром, — дело святое.

Как указывает Википедия, после данной резни золотой век евреев в Испании, равно как и относительное мирное сосуществование трёх общин (иудейской, христианской и мусульманской) в рамках исламского государства (так называемая конвивенсия), окончательно подошли к концу. Началась эпоха мусульманских, а затем и христианских гонений на евреев, продолжавшаяся до конца XV века. Завершило её полное изгнание евреев из Испании в 1492 и Португалии в 1497 годах.

История еврейско-мусульманских отношений в мусульманской Испании имела долгий и сложный характер. Мусульманское завоевание Испании в начале VIII века не в последнюю очередь опиралось на поддержку местного еврейства, уставшего от дискриминации в вестготском государстве. Но усиление христианских королевств после X века вновь поставило евреев перед выбором. Это настораживало мусульман, поскольку они опасались того, что еврейство в очередной раз предпочтёт



перейти на сторону более сильного соперника.

В условиях Реконксты мусульманская община склонилась к радикализации и подозрительному отношению к любым иноверцам. Кроме того, ослабление центральной власти в Кордовском халифате и его распад на мелкие эмираты (тайфа) означало, что еврейская община в каждом городе или области теперь зависела от воли каждого конкретного эмира и его подданных и не имела более мощной господдержки. Особенно подозрительным стало отношение к евреям, занимавшим высокие посты.

Нападения мусульман на еврейские кварталы участились еще в начале XI века. В 1011, 1013 и 1035 годах они произошли в Кордове, в 1039 году в Сарагосе, но резня евреев в Гранаде превзошла все предыдущие.

30 декабря 1066 года толпа разъяренных мусульман взяла штурмом дворец правителя в Гранаде, распяла еврейского визиря Юсуфа ибн Нагрела, а после этого принялась грабить и убивать евреев. 1500 еврейских семей — включая грудных младенцев — были вырезаны за один день. Лишь немногим удалось бежать.

После гранадской резни началась постепенная миграция евреев на север, на христианские территории. Христианские лидеры поначалу радушно их принимали, так как евреи часто помогали им в борьбе с мусульманами. Однако, по мере завершения Реконксты, они вновь стали лишними гражданами в христианских землях.

В 1391 году массовая резня евреев потрясла христианскую Испанию, некоторое количество уцелевших евреев

вновь нашло спасение в пока ещё мусульманской Гранаде, превратившейся в небольшой мусульманско-еврейский анклав на юге страны.

Юсуф ибн Нагрела, сын Шмуэля а-Нагида, тоже высокопоставленного чиновника при правителе Гранады, любил науки и поддерживал еврейских учёных, например, талмудиста Исаака ибн-Албалию и поэта Исаака ибн-Гайата. Изгнанных из Пумбедиты сыновей последнего гаона Иезекии он принял с почётом и оказал им поддержку.

Ибн Нагрела, став визирем, изрядно отыгрался на мусульманских подчинённых, относясь к ним крайне высокомерно. Он назначал евреев на государственную службу в таком количестве, что это обратило на себя внимание и вызвало недовольство мусульман.

Между Ибн Нагрелой и наследником престола Балкином возник конфликт, и когда принц скоропостижно скончался, возбуждённые против Ибн Нагрелы мусульмане распространили слух, что он виновен в смерти принца, чему, однако, эмир не поверил. Тогда же пошли разговоры о еврейском заговоре с целью захватить власть на всем Пиренейском полуострове.

Когда Бадис предпочёл берберов, прибывших из Северной Африки, арабскому населению Гранады, положение Юсуфа стало шатким. Узнав однажды, что султан Ронда был убит людьми, подосланными арабским правителем Севильи, эмир нанял соглядатаев, следивших за арабами, боясь также быть ими убитым. Шпионской сетью руководил визирь Юсуф, при этом уверявший босса, что его опасения — напрасны.

Тем не менее Бадис решил истребить

всех арабов в пятницу во время молитвы. Йосеф а-Нагид, посвящённый Бадисом в этот замысел, старался убедить эмира отказаться от исполнения плана. Бадис, однако, настоял на своём и уже сделал все приготовления к резне, приказав берберским войскам вступить в пятницу в город. Тогда Ибн Нагрела решил удержать эмира и его слуг от пролития крови ни в чём не повинных людей, и тайно уведомил глав арабской общины о грозящей им опасности. Когда войска расположились близ города в ближайшую пятницу, мечеть была пуста, арабы же спрятались по домам. Бадис заподозрил тогда визиря в выдаче тайны и обвинил его в предательстве. Но Йосеф отверг обвинение эмира, говоря, что сами арабы, узнав о приближении войск, не пошли в мечеть. Бадис примирился с ним, но, как оказалось, только для вида.

Мусульмане, которых самый высокопоставленный еврей спас от резни, чувства благодарности к нему не испытывали. Арабский поэт Исхак Эльвири, выпустил воззвание в стихах, полных злобы и фанатизма:

"Скажи сингаджитам (берберы Гранады), великанам нашего времени, львам пустыни: ваш властитель поступил преступно, почтив неверным Катибом (министром) он назначил еврея, между тем как мог найти такового среди правоверных. Евреи предаются безумным надеждам, держат себя господами и надменно обходятся с мусульманами. Когда я прибыл в Гранаду, то заметил, что вся власть в руках евреев, что они поделили между собою столицу и провинцию. Всюду властвует кто-нибудь из этих проклятых".

Враги Ибн Нагрелы распустили слух, что еврей-сановник намеревается убить Бадиса и выдать страну в руки Аль-Мутасима, правителя Альмерии, с которым Бадис вёл войну, а затем убить и Аль-Мутасима, чтобы самому захватить престол.

30 декабря 1066 года толпа мусульман взяла штурмом королевский дворец в Гранаде, распяла Йосефа а-Нагида, а после этого принялась грабить и убивать его соплеменников. Большая библиотека Йосефа была расхищена при погроме.

Эмир Бадис, напуганный таким бунтом, защищать визиря и прочих зимми не стал. Он не был уверен, что сможет

сохранить власть - но в итоге продержался на престоле еще семь лет.

Не все мусульмане поддержали погромщиков, кое-кто прятал евреев у себя дома. А арабский поэт Ибн-Алфари оплакивал смерть Ибн Нагрелы.

Арабские историки сообщают, что Йосеф якобы не верил ни в Бога своих отцов, ни вообще в какую-либо религию. Подлежит сомнению, заявил ли он, что принципы ислама нелепы.

Жена Йосефа, дочь рабби Ниссима бен-Якова, и их сын Азарья спаслись от смерти, бежав в Лусену.

История Йосефа из Гранады, а также его соплеменников, показала, что в галуте у евреев нет будущего. Тем не менее не раз еще представители жестокого народа пытались верой и правдой служить чужим царям, но за редким исключением эта служба заканчивалась трагедией.

Конечно, на дворе просвещенный XXI век, и трудно поверить, что погромы когда-либо вернутся.

Но посмотрим на происходящее в Европе, где лишь страх перед репрес-

сивным аппаратом удерживает еще не ставших большинством исламистов от нового варианта "окончательного решения еврейского вопроса". Но все ли христиане Старого света понимают, что после уничтожения евреев наследники пророка Мухаммеда возьмутся за них?

Арабский террор против Израиля - тоже продолжение резни 1066 года, но уже другими методами. Это показали погромы, произошедшие в Эрец Исраэль после возвращения евреев на историческую родину, а особенно -

Хевронский 1929 года. Тогда тоже толпа не щадила ни детей, ни женщин, ни стариков.

Не щадят никого и нынешние террористы. К счастью, им противостоят мощь израильских спецслужб и ЦАХАЛа. Но попытки умыться в еврейской крови продолжают и едва ли завершатся в обозримом будущем.

Поэтому мы не можем говорить, что кровавый период окончания "золотого века" мусульманско-иудейского сосуществования скрылся в тумане истории.

Страницы истории евреев Испании (1390-1391)

В октября 1390 года на кастильский престол вззошел десятилетний Энрике III. Испания, как и вся Европа, переживала тяжелые времена. Пандемия чумы (1348), вызвала резкое сокращение населения Испании, в Кастилии погибла треть населения. С момента начала распространения чумы в Кастилии периодически делались попытки возложить вину за Чёрную Смерть на евреев: дескать, это они отравляли колодцы, чтобы вызвать гибель христиан. С ухудшением качества жизни при Педро Жестоком антисемитские настроения в Кастилии усилились. Горожане с раздражением смотрели на все богатые еврейские семейства Севильи, Толедо и других городов.

Энрике II и его сын Хуан I понимали важность присутствия в Кастилии торговых еврейских кланов. Энрике Трастамара даже возвел в ранг альмохарифа и главного контадора (администратора и сборщика королевских налогов) Иосифа Пихона, богатого севильского еврея.

Севильская еврейская община значительно выросла после отвоевания города у мусульман королем Фернандо III. Королевским указом три мечети были переданы иудеям и стали синагогами. Ныне это церкви Санта Мария ла Бланка, Сан-Бартоломе и Санта Крус.

Вместе с тем в кастильском обществе росла неприязнь к евреям. В 1376 году хроники первый раз отмечают появление архидиакона Эсихи Феррана Мартинеса. Пылкий священник пользовался большой популярностью в народе благодаря своим антисемитским проповедям. В своих проповедях архидиакон обвинял евреев во всех бедах Кастилии и призывал короля изгнать иудеев из страны. Особым требованием Мартинес ставил ликвидацию еврейского внутриобщинного суда. В то время в Севилье проживало от 6000 до 7000 еврейских семейств: банкиров,

ремесленников и торговцев. В течение 1376-1378 годов своими проповедями Ферран Мартинес спровоцировал более 100 нападений христиан на евреев в Севилье, Эсихе и Алькале-де-Гуадайра. Иосиф Пихон от имени всей иудейской общины обратился к королю за защитой. 23 августа 1378 года король Энрике II Трастамара своим указом велел властям защищать евреев и не вмешиваться во внутренние дела общины.

После смерти своего покровителя Пихон был казнен из-за интриг внутри севильской еврейской общины в 1379 году. Новый король Хуан I своим приказом восстановил его доброе имя, но впредь запретил внутриобщинные иудейские суды. С 1380 года Ферран Мартинес возобновил свои антисемитские проповеди в Севилье, подстрекая горожан к изгнанию евреев. Более того, архидиакон стал духовником королевы Элеоноры. 11 февраля 1383 года Мартинес обвинил главу севильской еврейской общины Авраама Абен Иуду Дрейпера и двух его помощников в попытке подкупа главных алькальдов Руиса Гонсалеса и Феррана Переса. По заявлению священника евреи пытались за 10000 дублонов оказать воздействие на королевских чиновников. Однако, вопреки всем ожиданиям, король Хуан I своим указом от 25 августа 1383 года запретил церкви вмешиваться в королевский суд над евреями, и Дрейпер с помощниками были оправданы. Тогда королева Элеонора, возможно под влиянием Мартинеса, стала уговаривать короля проявить твердость по отношению к евреям. Поддавшись жене, Хуан I снова назначил суд, но тут в дело вмешался уже архиепископ Севильи Педро Гомес Баррозо. Под угрозой отлучения он запретил Мартинесу выступать с антисемитскими проповедями и убедил короля замять дело.

В 1390 году с интервалом в два месяца умерли Хуан I и архиепископ Баррозо. Новому королю Энрике III было всего 11 лет. Страной правил Регентский совет во главе с матерью короля Элеонорой. По ее настоянию Ферран Мартинес получил пост генерального викария. При этом должность архиепископа Севильи оставалась вакантной. 8 декабря 1390 года Мартинес разослал всем священникам епархии приказ закрыть синагоги во вверенных им приходах, изъять полностью меноры и свитки Торы, и отправить их в Севилью. 15 декабря 1390 года севильские евреи подали королю коллективную жалобу на действия церковных властей. Юный король приказал прекратить преследования, восстановить синагоги и вернуть иудеям их имущество. Но реальная власть принадлежала королеве Элеоноре. С ее одобрения нападения продолжились.

15 марта 1391 года толпа погромщиков двинулась в еврейскому кварталу Севильи. Было убито несколько евреев, но массовую резню удалось предотвратить благодаря вмешательству севильского альгвасила Альваро Пересе де Гусмана и алькальдов Руя Переса Эскивеля и Фернандо Арриаса де Куадроса, которые вывели отряды севильских идальго, на защиту худерии (еврейского квартала). Дворянам удалось рассеять толпу. Двое главных смутьянов были приговорены к порке.

Но 6 июня массы людей, вооруженных кинжалами и дубинами, ворвались в еврейский квартал и убили около 4000 человек. Мужчин, женщин и детей безжалостно убивали собственных домах, синагогах и на улицах. Еврейские дома были разграблены и подожжены. Уцелевшие евреи приняли христианство. Много женщин и детей продали в рабство в Гранаду.

Расследование беспорядков, проведенное после восстания, показало

участие в погромах многих представителей ремесленных цехов. В результате за уничтожение худерии на Севилью королем в 1396 году был наложен настолько высокий штраф, что еще в течение десяти лет город выплачивал его королевской казне.

Из Севильи погромы перекинулись на другие города долины Гвадалквивира: Кордову, Андухар, Хаэн, Убеду, Баэсу.

16 июня начался антисемитский бунт в Кордове. 18 июня произошел разгром еврейского квартала в Толедо, откуда погромы распространились на Мадрид, Куэнку, Сьюдад-Реал и Эскалону.

12 августа произошли антисемитские бунты в Бургосе и Логроньо.

В Арагоне погромы начались 9 июля 1391 года в Валенсии, где по свидетельству некоторых источников неистовствовал будущий святой отец Винсент Феррер, чьим девизом было: "Крещение или смерть!" Вслед за Валенсией разгрому подверглись еврейские общины Ориуэллы, Альсиры и Хативы (10 июля), Майорки (2 августа), Барселоны (5 августа), Лериды и Барбастро (13 августа). 5 августа в Барселоне в день Санто-Доминго, было убито около трехсот евреев и разгромлено пять синагог.

Результатом погромов 1391 года стало исчезновение многих еврейских общин Испании, таких как севильская и бургосская. Двести тысяч иудеев приняли христианство, тем самым была заложена проблема "новых христиан", что впоследствии привело к восстанию Педро Сармьенто (1445), "бунту обращенных" в Толедо (1449), введению инквизиции (1479) и, в итоге, изгнанию евреев из Испании (1492).

Некоторое число иудеев покинуло Кастилию сразу после погромов 1391 года и эмигрировало в Португалию и Северную Африку.

"У АЛЛАХА ДРУГОЙ ПЛАН"

Три сценария исламизации Европы

Борис НЕМИРОВСКИЙ

То обстоятельство, что во многих странах – членах Евросоюза в последние годы резко увеличилось число "пришельцев" из исламских стран, давно уже не тайна, о нем много пишут, в том числе и "Еврейская панорама". Практически в каждом более или менее крупном западноевропейском городе сегодня имеются "исламские гетто" – целые районы, где проживают почти исключительно мусульмане, не особо рвущиеся общаться с коренным населением и зачастую существующие по законам, не всегда совместимым с законами страны. В некоторых городах подобные районы разрослись уже почти до размеров самого города. Но это только начало, предупреждают вашингтонские специалисты-демографы из "мозгового центра" Pew Research. В своем опубликованном в конце ноября исследовании "Europe's Growing Muslim Population" ("Растущая мусульманская популяция Европы") они спрогнозировали три сценария на период до 2050 г. Все они заставляют задуматься, поскольку показывают, что удельный вес носителей ислама в Европе будет возрастать даже в том случае, если европейцы немедленно закроют свои границы и полностью прекратят любую легальную миграцию из исламских стран.

Первый сценарий – именно этой "нулевой" иммиграции – обещает прирост доли мусульманского населения в 30 европейских странах (страны – члены ЕС, а также Швейцария и Норвегия) с нынешних 4,9 до 7,4%, а в Германии – до 8,7%. Причина понятна: с учетом прибывших в последние годы беженцев средний возраст мусульманского населения в среднем на 13 лет ниже, чем у коренных европейцев, и показатель рождаемости у них значительно выше.

Второй сценарий основан на "средней" иммиграции, когда в Европу больше не будут прибывать стихийные соискатели убежища, а иммиграция будет регулярной, в основном трудовой или студенческой. В этом случае доля мусульман в Европе более чем удвоится – примерно до 11%.

Третий сценарий – "высокой" иммиграция, сопоставимой по темпам с той, какая была зафиксирована в 2014–2016 гг. В этом случае удельный вес мусульманской популяции в Европе вырастет почти втрое (до 14%), а в Германии – даже до 20%.



Понятно, что во всех трех случаях речь идет об абстрактном моделировании, поскольку ни одна из радикальных гипотез, лежащих в основе крайних сценариев (как полное прекращение иммиграции, так и сохранение ее пиковых темпов на продолжительное время) не является реалистичной. Правда, как это чаще всего бывает, лежит посередине. Однако, как пояснил руководитель исследовательской группы Конрад Хакетт, подобные сценарии нужно рассматривать, чтобы показать обществу возможные последствия принятия тех или иных политических решений.

Каковы бы ни были эти решения и реальная реализация гипотетических сценариев, очевидно, что доля мусульман в Европе растет и будет расти. Конечно, можно утешаться тем, что в ближайшие десятилетия приверженцы ислама еще не составят большинство жителей Европы. Но это самообман. Во-первых, сыны и дочери Аллаха куда более активны и пассионарны, чем флегматичные и чаще всего ни во что не верящие европейцы. Во-вторых, по данным упомянутого исследования, к 2050 г. численность неисламского населения Европы уменьшится с нынешних 495 до 446 – 463 млн. человек. В случае "нулевой" иммиграции общее количество европейцев уменьшится с 521 до 482 млн. Уже сегодня из этого делается абсолютно неверный вывод: чтобы сохранить свой уровень достатка и пенсионную систему, Европа нуждается в иммиграции.

Но даже если согласиться с утверждением о том, что без исламских иммигрантов Европа обречена, то придется признать: вопрос не только в количе-

стве "пришельцев" (а оно, по прогнозам исследователей Pew Research, в зависимости от принятого сценария увеличится с нынешних 25,8 млн. до 36–75 млн., и это без учета воссоединения семей и разницы между числом лиц, подлежащих депортации и реально покинувших Европу), но и в их способности, а главное – желании интегрироваться в европейское общество.

В разных европейских странах вера в это желание различна, что выражается в огромных различиях в иммиграционной политике. Так, по мнению исследователей, страны Восточной Европы, а также Португалия вопреки давлению из Брюсселя, Берлина и Парижа сохранят свое решение максимально ограничить прием мусульманских беженцев. А потому даже в случае реализации самого радикального, третьего, сценария доля мусульман в общей численности населения Польши составит 0,2%, Румынии – 0,9%, Португалии – 2,5%, Венгрии – 4,5%, в то время как в западноевропейских странах даже в случае реализации "нулевого" варианта этот показатель будет куда выше: в Германии, Италии, Австрии и Швейцарии – около 9%, в Швеции и Великобритания – 10–11%, во Франции и в Болгарии – от 12 до 13%. В сценарии со средним темпом иммиграции к 2050 г. мусульмане будут составлять более 20% населения Швеции. Ей в хвост пристроятся Франция, Великобритания, Норвегия и Италия. Германия "отстанет" – ей прогнозируют 10,8%. По худшему сценарию, в 2050 г. каждый третий житель Швеции и почти каждый пятый житель Австрии, Германии и Франции будет мусульманом (для сравнения: в 2016 г. доля му-

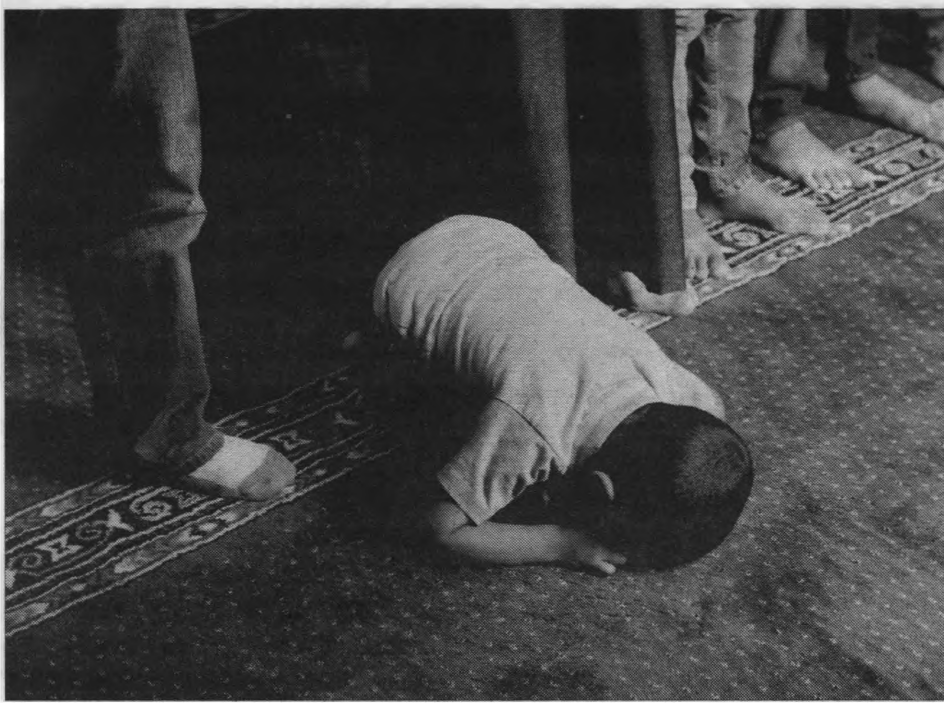
сульманского населения в Германии составила 6%, а в Швеции – 8%).

Реакция на публикацию исследования Pew Research в разных странах различная.

Германские СМИ привычно твердят о том, что определяющим является не религиозная принадлежность иммигрантов, а их готовность соблюдать законы и уважать традиции принимающей страны. Тем не менее показателен уже сам тот факт, что предостережение, пусть и неявное, за которое еще недавно чуть ли не линчевали таких авторов, как Тило Саррацин или Гуннар Хайнзон, нынче обнародуют практически все масс-медиа страны. А на сайте либерального и весьма дружественного мусульманским иммигрантам издания Die Zeit даже цитируется лондонский имам, заявивший: "Мы покорим Европу с помощью животов наших женщин".

Между тем еще более 10 лет назад подвергнутый тогда обструкции консервативный германский публицист Райнер Грелль написал: "Ислам уже не раз стоял у ворот Европы и пытался военными методами расчистить себе дорогу туда. До сих пор каждый раз удавалось отбросить его назад... На наших глазах происходит очередная попытка. Но на сей раз мусульмане действуют умнее: они отказались от использования оружия и пытаются достичь своей цели, используя „долгий марш по институциям“. Так, например, 15 апреля 2001 г. бывший в то время председателем исламского объединения „Милли Гёруш“ Мехмет Сабри Эрбакан заявил: „Европейцы думают, что мусульмане приезжают в Европу только для того, чтобы заработать денег. Но у Аллаха другой план“.

А британская писательница Жизель Литтман еще в 2001 г. издала под псевдонимом книгу "Еврабия. Европейско-арабская ось", в которой подробно анализировала новую тактику исламской инвазии в Европу, базирующуюся, в частности, на антиамериканизме, ненависти к Израилю и готовности европейцев из страха и алчности предать своих естественных союзников в погоне за новыми "перспективами". Работая над книгой, она еще не могла знать о том, что через шесть лет после ее выхода в свет великий муфтий Боснии и Герцеговины Мустафа Церич заявит на прошедшей в Вене конференции "Ислам и Европа" о начале "искореняющей христианство исламской эры" на континенте. Это заявление, очевидно, так обрадовало либеральный Фонд им. Теодора Хойсса и тогдашнего президента Бундесрата Риту Зюссмут, что 12 мая 2007 г. муфтию была вручена премия им. Теодора Хойсса. А



хвалебную речь с описанием заслуг лауреата произнесла будущий кандидат на пост президента ФРГ от СДПГ Гезине Шван. Между тем уже тогда эксперт ХДС в области ислама Кристина Кёлер писала на интернет-сайте газеты Die Welt о том, что требования Церича сводятся к тому, "что все мусульмане Европы должны быть объединены вокруг единого политического и духовного руководства, жить по законам шариата, причем государство должно соответствующим договором гарантировать существование этого параллельного общества". Предупреждение не помогло: год спустя муфтий получил премию им. Ойгена Бизера, которую ему вручил тогдашний глава МВД ФРГ Вольфганг Шойбле.

Права была мужественная и бескомпромиссная итальянская журналистка Ориана Фаллачи, написавшая в феврале 2005 г.: "Европа больше не Европа, а Еврабия – колония ислама, где исламская инвазия происходит не только физически, но и на духовном и культурном уровне. Покорность по отношению к завоевателям отравила демократию, что привело к очевидным печальным последствиям как для свободомыслия, так и для самой концепции свободы".

Эту самую покорность известный французский писатель Мишель Уэльбек не только описал в своем романе, но и вынес в его заглавие. Собственно, он художественными приемами описал практически то же самое, что нынче сухим языком цифр довели до общественности эксперты Pew Research: ислам уже давно и успешно находится на марше с целью покорения Европы. И неизвестно, есть ли шанс его остановить. По крайней мере в Германии надежд на это немного.

Куда выше шансы на это в Австрии, где общество уже, похоже, осознало всю серьезность ситуации. В ходе недавнего

социологического опроса, проведенного по заказу Австрийского интеграционного фонда, мнения респондентов о возможности конструктивного сосуществования коренного населения и иммигрантов хотя и разделились точно по полам, однако три четверти опрошенных подтвердили существование в стране параллельного исламского общества. Такая же доля респондентов не согласилась с утверждением о том, что ислам является частью Австрии. Восемь из каждых десяти участников опроса высказались за более строгий контроль за происходящим в мечетях, 86% полагают необходимым повнимательнее присмотреться к их зарубежному финансированию, а у 84% тревогу вызывает деятельность исламских детских садов.

Еще большую тревогу прогноз американских ученых вызвал в Швейцарии, где в случае реализации худшего сценария численность мусульманского населения может возрасти втрое – с нынешних 510 тыс. до 1,5 млн. человек, что для 11-миллионной страны совсем немало. "Эти цифры меня не удивляют, но вызывают у меня страх, – комментирует прогноз член парламента от консервативной Швейцарской народной партии Вальтер Вобман. – Ведь речь идет о религии, которая отстаивает совершенно иные ценности и однозначно ориентирована против нашей свободной демократической системы. Пора наконец проснуться от спячки и перестать мечтать, поскольку эти данные взывают к немедленным действиям. В Швейцарии должны быть установлены жесткие правила для радикальных мусульман. Например, в нашем культурном кругу принято показывать собеседнику свое лицо. Это свидетельство свободы и соответствующей системы ценностей, принятых в нашем обществе". По мнению политика из Солотурна, дальней-

шее бездействие государственных структур может привести к катастрофе.

Его точку зрения разделяет и Саида Келлер-Мессахли из Форума прогрессивного ислама: "Нам нужно прямо сейчас установить ориентиры, иначе система пойдет вразнос". Она критикует государственные органы, стремящиеся переложить ответственность друг на друга, вместо того чтобы бороться с радикальным исламом.

Правда, и в Швейцарии, особенно в академических кругах, традиционно придерживающихся левой ориентации, достаточно тех, кто призывает не драматизировать ситуацию. Так, профессор политики и религии из Университета Линца Антониус Лидхегенер считает, что к прогнозам нельзя относиться слишком серьезно. Директор Швейцарского центра ислама и общества при Университете Фрибура Хансйорг Шмидт даже опасается, что "определенные политические силы могут злоупотребить подобными прогнозами в своих целях". Вот и лидер швейцарских социал-демократов Кристиан Леврат, как и подобает левому политику, считает страх перед засильем мусульман необоснованным, а ислам – неотъемлемой частью Швейцарии.

Повествование, начатое прогнозом, прогнозом и завершим. Тоже американским, но на не столь далекую перспективу. Недавно вышла немецкоязычная версия книги "Парадокс прогресса. Мир в 2035 г. глазами ЦРУ", в которой собрана квинтэссенция среднесрочных прогнозов, подготовленных National Intelligence Council – "мозговым центром" американских спецслужб. Оставляя за скобками все прочие аспекты, отметим лишь то, что американские разведчики прогнозируют в плане иммиграции в Европу. Их предсказания особого оптимизма не внушают: от огромных проблем, связанных с продолжением массовой иммиграции из регионов конфликтов и климатических катастроф, до резкого обострения внутриевропейских политических и экономических проблем вплоть до развала ЕС. И хотя, по мнению американцев, рост угрозы терроризма и противостояние с Россией несколько сплотит европейцев, в целом международное значение ЕС, опирающееся в первую очередь на единство его членов, в ближайшие годы будет снижаться. Тем более что неминуемый рост иммиграционного давления с Ближнего Востока и из Африки вызовет обострение внутривнутриполитического противостояния во многих европейских странах и изменение их политического ландшафта. В целом же, по мнению авто-

ров прогноза, события будут с небывалой скоростью сменять друг друга, оказывая друг на друга влияние, усиливая политическую нестабильность и увеличивая число препятствий на пути поиска решений. Поддерживать порядок будет все сложнее – как на национальном, так и на интернациональном уровне. А государству и обществу придется заново вести переговоры об их взаимных ожиданиях. Причем без промедлений.

Таким образом, американцы уже поняли реальное положение дел. Когда же его начнут понимать европейцы?

СОМНИТЕЛЬНОЕ ЛИДЕРСТВО

По итогам первой половины 2017 г. ФРГ приняла больше соискателей убежища, чем все остальные европейские страны вместе взятые. По данным Евростата, в этот период в Германии было рассмотрено 357 625 прошений о предоставлении убежища и удовлетворены 182 525 из них. За тот же период во всех остальных странах – членах ЕС были приняты решения по 199 405 заявлениям. Согласно этой статистике, второе место по числу поданных заявлений занимает Франция (подано 54 тыс., положительное решение вынесено в 16 600 случаях). Далее следуют Италия (38 тыс. и 16 400 соответственно), Австрия (26 500 и 16 600) и Швеция (25 тыс. и 12 700). Беженцев, желающих найти приют в восточноевропейских странах, немного: в Хорватии поданы 245 заявлений, в Словении – 150, в Словакии – 60. Замыкает список Люксембург, куда за защитой обратились лишь 15 человек.

Хотя германские ведомства и удовлетворяют более половины прошений о предоставлении убежища, отклоненные соискатели все чаще – не в последнюю очередь благодаря поддержке неправительственных организаций или на основе врачебных справок о болезнях, о которых почему-то не упоминалось в ходе рассмотрения заявления – оспаривают отказы в судах (в 2017 г. туда обратился каждый второй из них, в то время как в 2016-м – лишь каждый четвертый). При этом если в 2016 г. успеха в суде добивался каждый десятый, то в 2017-м – каждый четвертый. Подобная ситуация влечет за собой немалые дополнительные расходы для налогоплательщиков. Так, за первые 11 месяцев 2017 г. Ведомство по вопросам мигрантов и беженцев потратило на оплату судебных разбирательств 20 млн. евро – вдвое больше, чем за весь 2016 г.

"Еврейская панорама", Берлин
Иллюстрации: фотобанк pixabay.com

В БЕЛОМ ДОМЕ ЕСТЬ "ЧЕЛОВЕК ПУТИНА"?

Подозрения экс-разведчиков, досье о "золотом дожде" и постановление суда во Флориде

Англоязычная пресса возвращается к подозрениям, которые нависли над президентом Трампом после того, как издание BuzzFeed предало огласке его досье, составленное экс-сотрудником британской разведки. Newsweek в одной статье излагает мрачные оценки бывших американских и израильских контрразведчиков, автор второй пытается разобраться, что правда в "досье о золотом дожде". Politico сообщает, что американский суд вынес решение по иску российского бизнесмена, который требовал раскрыть источники Buzzfeed в истории с досье.

"Человек Путина в Белом доме? Самое скандальное в отношениях Трампа с Россией - это не просто сговор, говорят американские контрразведчики", - так озаглавлена первая статья в Newsweek.

Журналист Джефф Стейн пишет: "В мае один из высших чиновников Белого дома, отвечающих за национальную безопасность, встретился в Вашингтоне с высокопоставленными официальными лицами России и передал подробности секретной операции, которыми поделился с американскими коллегами Израиль. Встреча шокировала ветеранов американской контрразведки. Американский чиновник не был арестован и ныне - правда, под пристальным наблюдением - продолжает работать в Белом доме".

Издание поясняет: "Разумеется, этим чиновником был Дональд Трамп". Это была его встреча с российским министром иностранных дел Сергеем Лавровым и тогдашним российским послом в Вашингтоне Сергеем Кисляком. "Американские и израильские сотрудники служб безопасности, а также давние зарубежные союзники США в области разведки не забыли про этот инцидент и теперь гадают, можно ли доверять президенту хранение их самых заветных секретов", - говорится в статье.

"Спецпрокурор Роберт Мюллер разбирается с вопросом, уж не осуществляла ли команда Трампа, в которую входили сын президента Дональд-младший и зять президента Джаред Кушнер, активную координацию кампании Трампа с Кремлем, чтобы нанести урон Хиллари Клинтон на выборах 2016 года. Это уже серьезные подозрения, но теперь в высших кругах американского истеблишмента нацбезопасности формируется гораздо более мрачное общее мнение:



Фото Reuters

президент сделался пешкой в руках противника Америки - российского президента Владимира Путина. Кошмарный сценарий, который отвергли бы за неправдоподобие даже сценаристы "Карточного домика", - говорится в статье.

"Но это до поры, - пишет издание. - 18 декабря в интервью CNN отставной генерал-лейтенант ВВС Джеймс Клэппер, экс-директор национальной разведки США, буквально назвал Трампа путинской марионеткой. Российский президент - в прошлом "куратор" из КГБ, то есть вербовщик шпионов, отметил Клэппер, он "знает, как обращаться с ценными кадрами, и именно это он делает с президентом. У меня такое впечатление". (Когда Клэппера попросили разъяснить, что он имел в виду под "ценными кадрами", он сказал: "Я это говорю в образном смысле".)

"Президент США - мечта кураторов, - считает Эша Рангаппа, бывший спецгент контрразведывательного подразделения ФБР. - Он неизменно откликается на похвалы и лесть и излагает свои мысли в Twitter день ото дня". Гарри Брэндон по прозвищу "Скип", экс-помощник замдиректора ЦРУ по национальной безопасности и борьбе с терроризмом, заметил: Трамп "часто и совершенно публично заявляет, что руководствуется своими инстинктами. Если это так, то, возможно, он невольно явля-

ется самым ценным кадром для России".

"Все по-прежнему ходят вокруг да около, воздерживаясь от четкой оценки происходящего", - говорит Гленн Карл, экс-сотрудник ЦРУ, отвечавший за анализ зарубежных угроз. "Моя оценка, - заявил он в интервью журналу, - гласит, что на самом деле Трамп прямо работает на русских".

Автор возвращается к теме Трампа и Израиля. Он приводит рассказ израильского журналиста Ронена Бергмана о встрече руководства разведслужб США с делегацией их израильских коллег в Вашингтоне в январе 2017 года, за несколько недель до инаугурации Трампа. "Когда встреча уже подходила к концу, один американский руководитель разведки торжественно объявил, что есть еще кое-что: они полагали, что у Путина были "рычаги давления" на Трампа", - пишет автор, ссылаясь на Бергмана и позднейшую статью в Vanity Fair. Американец посоветовал: "Будьте осторожны".

Спустя пять месяцев израильтяне остолбенели, прочитав в прессе, что Трамп рассказал Лаврову и Кисляку о сверхсекретной операции Израиля в Сирии - внедрении в ячейку ИГИЛ.

"Некоторые из ближайших союзников Америки в сфере разведки тоже были обескуражены утечкой информации, которую совершил Трамп, сообщил в интервью Newsweek бывший высокопостав-

ленный сотрудник ведомства из сферы нацбезопасности, пожелавший остаться анонимным, поскольку речь идет о щекотливых вопросах. "Я слышал, что британцы не решаются поделиться" информацией о российской подрывной деятельности, сказал он, "в основном не по соображениям безопасности, а по политическим соображениям - им не хочется перечить [Трампу]", - говорится в статье.

Многочисленные нападки Трампа на НАТО навели на мысль, уж не обманули ли президента, чтобы он помог Путину достичь его долгосрочной цели - ослабить ЕС. "Некоторые западноевропейские коллеги сказали, что обмен ограничивается исключительно информацией по борьбе с терроризмом и кое-какими данными морской разведки, - говорит аналитик Джозеф Фитсанакис. - Обмена по России почти нет".

"Что соответствует действительности в досье на Трампа "про золотой дождь"? Сальный доклад прилип к президенту прочно - на весь 2017 год" - утверждает второй заголовок в Newsweek.

Журналист Грег Прайс замечает: "Хотя неприятности и нежелательное внимание из-за досье во многом коснулись администрации Трампа и стали для нее опасны, содержание 35-страничного досье, написанного экс-сотрудником британской разведки Кристофером Силом по просьбе американской фирмы Fusion GPS, не было всецело прове-

рено на подлинность, хотя из некоторых сообщений следует, что разведывательное сообщество США воспользовалось досье как отправной точкой для расследований".

Автор отмечает: "С 10 января, когда издание BuzzFeed опубликовало досье, всплыло много материалов в неуклонно развивающейся саге про Трампа и Россию. Но лишь немногие подтвердили детали, которые содержались в досье".

Журналист продолжает: "Основной вывод досье - мнение, что Россия пыталась поддержать Трампа против Клинтон, - был подтвержден разведывательным сообществом США. 6 января Секретариат директора национальной разведки США (DNI) опубликовал доклад, в котором говорилось, что Россия вела "кампанию влияния", чтобы воздействовать на выборы".

"Тот же доклад DNI гласил, что приказ о кампании влияния отдал Путин, в том числе о кибератаках на "обе крупные политические партии в США", - говорится в статье. - Выводы разведывательного сообщества первоначально были сформулированы в досье Стила, в первом же абзаце: "Российский режим не

менее пяти лет обхаживал Трампа, оказывал ему поддержку и содействие. Цель, одобренная Путиным, состояла в том, чтобы поощрять раскол и разногласия в западном альянсе".

"Один из докладов Стила был датирован 19 июля 2016 года. Примерно за месяц до этого старший сын Трампа Дональд-мл. устроил встречу с российской женщиной-юристом, которая, как он полагал, располагала материалами "исследований политических противников", потенциально губительными для Клинтон. Источник Стила, охарактеризованный как "этнический русский, близкий партнер кандидата в президенты США от Республиканской партии Дональда Трампа", якобы сказал, что "был хорошо развитый сговор по поводу сотрудничества между ними и российским руководством", - пишет издание.

На встрече присутствовал тогдашний глава избирательного штаба Трампа Пол Манафорт. Между тем в досье утверждается: канал связи между штабом Трампа и Россией "со стороны Трампа управлялся руководителем кампании кандидата-республиканца - Полом

Манафортом, который использовал в качестве посредников советника по внешней политике Картера Пейджа и других".

Politico сообщает: "Суд отклонил попытку раскрыть источник, который передал досье изданию BuzzFeed".

Журналист Джош Герстейн поясняет: федеральный суд во Флориде "отклонил иск российского интернет-могула, который требовал, чтобы BuzzFeed подробно сообщил, как получил досье, опубликованное им в январе и содержащее различные сальные утверждения о связях президента Трампа с Россией".

"Суд вынес решение в четверг в связи с иском о клевете, который российский бизнесмен Алексей Губарев подал в феврале, утверждая, что его очернила публикация изданием BuzzFeeds содержащихся в досье утверждений, что он и его компании были причастны к незаконной поддержке российского президента Владимира Путина и его приближенных", - поясняет издание.

Судья Джон Дж.О'Салливан отверг доводы адвокатов Губарева, которые утверждали, что, поскольку BuzzFeed - интернет-издание, по законам Флориды

он не считается СМИ. "В законе нет ничего, что ограничивало бы эти привилегии сферой традиционных печатных медиа, - написал О'Салливан в своем решении. - Поскольку BuzzFeed пишет статьи и публикует на своем сайте новостные материалы, он подпадает под определение "новостное агентство", "новостная газета" или "новостной журнал".

Автор сообщает: "Однако адвокат Губарева сказал нашему изданию в четверг, что спор исчерпан, поскольку адвокаты россиянина докопались, кто источник".

"На самом деле суд говорит в этом решении, что до того, как BuzzFeed могут обязать сообщить нам о его источнике, мы должны попытаться получить информацию из других мест, - написал по электронной почте Вэл Гурвиц, адвокат Губарева. - Как оказалось, мы сумели добыть информацию, которую хотели добыть, и, вообще-то, когда решение было вынесено, находились в процессе отзыва иска".

Гурвиц сказал, что адвокаты пока не могут предать огласке информацию об источнике BuzzFeed.

Inopressa.ru

АРАБСКИЕ СМИ: "ТРАМП - МАРИОНЕТКА ПУТИНА"

Победа в сирийском конфликте не только упрочила российские позиции в ближневосточном регионе, но и привлекла немалый интерес к нашей стране со стороны арабских СМИ. Россия теперь - одна из главных тем ведущих арабских телеканалов, газет и информационно-аналитических порталов. А Владимир Путин харизматично смотрит на жителей Ближнего Востока с обложек арабских глянцевого изданий.

Далекая и загадочная для арабов страна "вечных снегов" теперь стала для них значительно ближе. Мало-мальски читающая СМИ ближневосточная общественность без проблем расскажет, где находится город Сочи, в котором в последние дни принимаются ключевые для всего региона решения по урегулированию сирийского кризиса. Арабы хоть и осторожно, но восхищаются "железным характером" российского президента, видя в нем столь любимые для всех жителей Ближнего Востока свойства характера - дальновидность и гибкость.

Привыкшие к тому, что последние десятилетия США беспрепят-



Фото Reuters

ственно перекраивают Ближний Восток по собственным лекалам, арабы восхищены вызовом, который Россия хладнокровно бросила Западу. И не просто бросила, а переломила ход сирийской истории в свою пользу, оставив американцев далеко позади.

Умение успешно противостоять американскому влиянию на военном-политическом и информационном поле арабы объясняют тем, что Владимир Путин, в отличие от Дональда Трампа, является "человеком дела" и всегда выполняет свои обещания. Впрочем, в арабской прессе проскакивают и дру-

гие, более смелые теории относительно российско-американских отношений. Так, 23 декабря 2017 года на сайте катарского телеканала "Аль-Джазира" появился материал "Человек Путина в Белом доме", где высказано предположение, что Трамп вполне может быть пешкой российского президента в Белом доме.

Ссылаясь на исследование американского новостного журнала Newsweek, "Аль-Джазира" пишет, что на протяжении всей предвыборной кампании Джаред Кушнер, разработавший стратегию продвижения Д.Трампа на политиче-

ский олимп, координировал свою деятельность с Кремлем. Именно эта координация позволила Трампу обойти главного конкурента - Хиллари Клинтон. И теперь это тайное сотрудничество является главным козырем В.Путина, держащим Трампа в "ежовых рукавицах".

По мнению "Аль-Джазиры", Трамп, ослепленный желанием стать президентом США, был довольно легкой мишенью для бывшего разведчика Путина. Наверняка, он даже не мог представить себе, насколько легко попадет на "приманку" российского президента. Конечно, теперь Трампу не хочется "терять лицо" и он может позволить себе критически высказываться в адрес России. Впрочем, эти высказывания не перестают делать его "марионеткой Путина".

Возможно, арабы выдают желаемое за действительное. Но это отнюдь не сделает российского президента менее ключевой фигурой в сегодняшних арабских СМИ. В эти дни Владимир Путин для Ближнего Востока - Герой. И с этим уже не поспорить.

Inopressa.ru

БОЛЬШЕВИКИ ПРОТИВ ЦЕРКВИ

До того как в СССР была объявлена гласность и открылись для широкого пользования многие архивы, мы даже не подозревали, какие события стоят за поистине судьбоносными решениями советских властей.

Сейчас уже ни для кого не секрет, что многие решения ЦК ВКП(б)/КПСС были по меньшей мере противоречивыми. Но эти решения влияли на происходящее во всем мире. И что же двигало "кремлевскими небожителями" в тех случаях, когда они меняли ход истории? Тщательно продуманная позиция? Или эмоции, недалёковидность, глупость, жажда власти и прочее?..

Ограбление церквей в 20-х годах в России до сих пор вызывает массу противоречивых мнений. Каким образом большевикам удалось уничтожить православные храмы и изъять из них не только драгоценные металлы и антикварные ценности, но и церковные реликвии? И при этом избежать массовых бунтов в религиозной стране. До сих пор остается загадкой: каким образом новой власти удалось вывезти из страны и вполне легально реализовать ценности, стоимость которых измерялась не только в материальном (даже по тем временам это были миллиарды долларов), но и в духовном эквиваленте.

УБРАТЬ ПРАВОСЛАВНЫЙ СТЕРЖЕНЬ?

Владимир Ульянов-Ленин еще в период своих ранних исследований трудов Маркса и Энгельса обратил внимание на то, что их учения не совсем применимы в крестьянской стране. Где пролетариат составляет не 20—25% от общего населения (как в Германии, Франции, Англии середины-конца XIX века), а около 3%. Ленин постепенно приходит к мысли, что основной части населения Российской империи (крестьянам) необходимы перемены. Нужно оторвать их от земли и сделать рабочими (пролетариатом).

Как это сделать, Ленин не очень понимал. На решение проблемы его натолкнул... Лев Толстой. Напомним, что в конце своей жизни великий писатель (ставший великим еще при жизни) вступил в серьезную конфронтацию с православной церковью. Разочаровавшись в церковных канонах (но не в вере в Бога), Толстой стал проповедовать собственное учение ("толстовщина"). В результате в феврале 1901 года Священный синод (высший управленческий орган православной церкви в Российской империи)



Фото: wikipedia.org

отлучил писателя от Церкви. Но еще до этого, по настоянию церковных деятелей, жандармское управление стало внимательно следить за Толстым. А большинство его книг конца XIX-начала XX веков просто запрещались к изданию в России: "Крейцера соната", "Власть тьмы", "Царство Божие внутри нас...", "Воскресение". Церковь вовремя заметила, что учение Толстого конку-

рирует с ее догматами. Ведь писатель считал, что Бога искать надо не в церквях и у икон, а внутри себя, без всяких посредников, без дежурных молитв.

Но Церковь не желала лишаться очень выгодной роли посредника между умами прихожан и Богом. Ведь это посредничество приносило колоссальную прибыль, а священнослужители начала XX века

(впрочем, как и сейчас) в большинстве своем не были бесребренниками. Они хотели вкусно кушать, ездить на дорогих повозках/автомобилях, вешать на шею кресты стоимостью в годовой доход парочки не самых отсталых губерний...

Пользуясь своим особым положением в управленческой структуре Российской империи, церковные деятели настояли на травле Толстого.

Противостояние писателя с Церковью привело к тому, что от Церкви стали отказываться не только демократически настроенная молодежь, но даже некоторые крестьяне. Священники этого "сигнала" не заметили, а может, посчитали его не заслуживающим внимания. Скорее всего, как считают исследователи, синод ждал, когда Толстой раскается. Но тот этого так и не сделал. После смерти писателя в ноябре 1910 года в последний путь его пришли проводить несколько тысяч человек. Похоронен Толстой был не на кладбище, а на краю оврага в Ясной Поляне, где, будучи ребенком, вместе с братом искал "зеленую палочку", которая сделает всех людей на земле счастливыми. Похороны, как и завещал великий писатель, проходили "без священников и молитв, без свечей и икон".

НАСАЖДЕНИЕ "БЕЗВЕРИЯ" НЕ ПРОШЛО

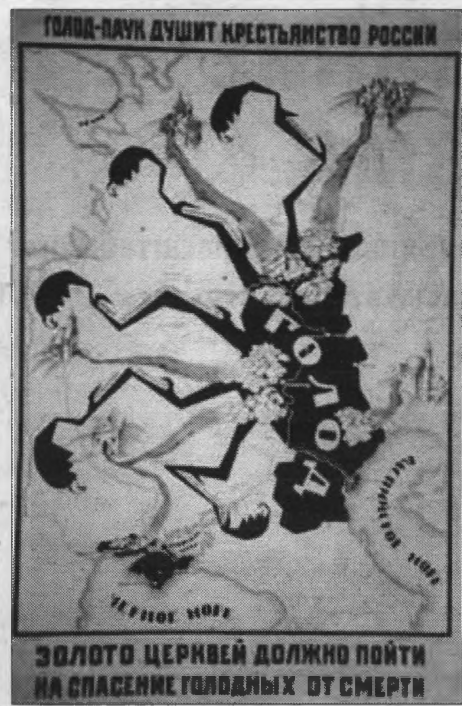
По мнению многих историков, именно смерть Льва Толстого стала неким рубежом, после которого и произошел раскол российского общества в начале XX века. На похороны писателя пытались приехать десятки тысяч людей. Но царское правительство, с одобрения Церкви, запретило большинству желающих приехать в Ясную Поляну. Николай II в своем обращении к общественности заявил, что это сделано для того, чтобы избежать столпотворе-

ний и беспорядков. Но общественность, как российская, так и мировая, сделала иной вывод. Проклятый царский режим, третировавший великого писателя при жизни, запрещавший его произведения, даже препятствует чествованию его памяти!

История с похоронами Толстого застала Ленина в Париже (вторая эмиграция). Именно тогда, как следует из воспоминаний Крупской и трудов самого Ленина, он впервые приходит к мысли, что для того, чтобы сдвинуть с насиженного места консервативное крестьянство, требуется выбить из крестьян стержень. Каковым, по мнению Ленина, является религия. Пример Толстого, а особенно то, что в связи с его смертью и запретом на поездки в Ясную Поляну в России произошли волнения (кроме студенческих демонстраций и публичных выступлений большинства общественных деятелей с критикой царского режима, были зафиксированы случаи забастовок, стачек, а также массовых крестьянских сходок), показал, что этот стержень (религию) можно выбить.

Но напомним, что Толстой не отрицал Бога, он боролся лишь с посредничеством Церкви. Однако Ленин пошел дальше — объявив религию "опиумом для народа" и возведя в ранг основного мировоззрения атеизм. Но большинство подданных Российской империи его не поняли. Они не желали отказываться от веры. Во всяком случае, до того момента, как им не предложат вместо религии веру во что-то иное. В коммунизм крестьянство не то чтобы не верило, но просто не понимало, что это за "зверь" такой и с чем его "едят". А потому хоть большевики и поставили перед собой задачу бороться с религией, но до поры эту задачу особо не продвигали, опасаясь уже не просто локальных бунтов (как это было в Тамбовской губернии — "антоновщина"), а массовых выступлений. Все-таки Церковь хотя и подрастеряла свой авторитет в истории с Толстым даже среди крестьян, но все равно оставалась главной силой, влияющей на умы большинства населения России.

Массовый голод 1921—23 годов, получивший название "Голод в Поволжье", стал тем самым поводом, позволившем большевикам всерьез взяться за Церковь. Как мы уже писали ранее, большевики со-



знательно не предприняли никаких шагов для предотвращения голодомора, чтобы отучить крестьян от "халявы". Когда масштабы трагедии стали известны не только в Москве, но и за рубежом (серьезно поколебав репутацию большевиков в глазах мирового пролетариата), в ЦК ВКП(б) родился гениальный план. Как одновременно решить сразу несколько задач: получить признание и помощь промышленно развитых западных держав, нанести сокрушительный удар православной церкви в России, повысить свой авторитет в среде рабочего класса и крестьянства, ну и немножко на всем этом заработать.

300% ПРИБЫЛИ ЗАСТИЛИ ВСЕ!

Первым из значимых общественных деятелей Запада, призвавшим помочь бедственному положению Советской России, стал знаменитый ученый-полярник Фритьоф Нансен, проехавший по России в 1921 году, а затем в Лиге Наций описавший то, чему был свидетелем... Европейские державы большевикам помогать отказались. Однако на призыв откликнулись американские бизнесмены, участники программы АРА (American relief administration — Американская администрация помощи). Они поставили в Советскую Россию 12 миллионов тонн пшеницы. И большевики тут же отблагодарили их за "помощь" золотом, стоимость которого втрое превышала рыночную стоимость пшеницы.

Как писал Карл Маркс в "Капитале", "...при 300% прибыли нет такого преступления, на которое предприниматель не рискнул

бы пойти, хотя бы под страхом виселицы". Предприниматели Европы, увидев такую прибыль, полученную американскими конкурентами, нажали на свои правительства. И европейские государства, ставившие своей целью полную изоляцию Советской России, просто вынуждены были пойти на попятную. Тем более что и повод был достаточно благородный. Мол, помогаем не боготворимой и кровавой власти, а российскому народу (именно российскому, а не русскому, потому что, кроме русских, голодали и башкиры, и татары, и чуваша, и мордва, и казахи). В Советскую Россию потекли пшеница, мясо, семенной материал, тысячи голов рогатого скота и лошадей, сельхозинвентарь, даже трактора и комбайны.

Только вот за "помощь" европейские бизнесмены требовали не слов благодарности и признания их благородных заслуг, а твердой оплаты. И тут уж большевики не упустили момент, чтобы полностью разыграть имеющиеся на руках козыри. Они с благодарностью приняли помощь и... пообещали расплатиться позже. Ну, когда страна полностью оклемается от всех войн и сумятиц, когда в казне появятся "лишние" деньги, когда каждый крестьянин и рабочий будут уверены в завтрашнем дне, когда будет построен коммунизм и пр. В общем, приходите завтра, а еще лучше в воскресенье, когда банк не работает... А сейчас денег в стране попросту нет.

Большевики в тот момент ходили буквально по лезвию бритвы. Взбешенные неоплатой, европейские бизнесмены вполне могли склонить свои страны на глобальный удар по Советской Республике. А их несговорчивость в предоставлении отсрочки по платежам (даже с "драконовскими" процентами) была связана с деятельностью "лучших друзей" Советской России, американскими бизнесменами, которые, заметив, что от них уходит монополия очень прибыльного рынка сбыта, развернули в Европе кампанию по дискредитации большевистской России. Мол, средства (золото, алмазы, реквизированные драгоценности) у них есть, просто платить не хотят. Ну, мол, нам-то за платили... И эти факты широко распространялись в европейской прессе и на деловых встречах заокеанских бизнесменов с европейскими.

Скорее всего, американские предприниматели рассчитывали на то, что европейцы, не получив ментальной оплаты, окончательно откажутся от сотрудничества с новой властью огромной (и очень богатой ресурсами) страны. Но большевики предложили европейцам выход из сложившейся ситуации, заявив, что даже сейчас можно найти деньги для оплаты поставок. Во что европейские бизнесмены не очень поверили. Американцы уже в то время считались эталоном деловой хватки и бизнес-интуиции... Но и большевики тоже оказались не лыком шиты. Что и доказали во время переговоров с европейскими промышленниками и предпринимателями.

Стоит признать, что у большевиков позиции были ну очень шаткими, но они сумели перенаправить мнение капиталистов в то русло, которое им было нужно. Да, промышленность в упадке и даже ресурсами рассчитаться мы не можем (просто добывать эти ресурсы некому); да, золотой запас Российской империи уже полностью потрачен на оплату поставок из-за океана; да, награбленные ценности тоже уже реализованы; да, в ближайшие лет 20 мы не сможем вывести бюджет в "плюс", из которого и сможем рассчитаться за "помощь". Но у нас имеется возможность прямо сейчас добыть необходимые средства. Если только мировая общественность закроет глаза на то, что мы немного пограбим Церковь...

И мировая общественность в лице крупного капитала согласилась на это условие.

Мировая общественность закрывала глаза на то, что под предлогом помощи голодающим Поволжья из церкви изымались не только драгоценные оклады, золотые и серебряные украшения, предметы живописи (именно так большевики в своих отчетах именовали намоленные иконы), но и вообще вся церковная утварь. Европейским бизнесменам было плевать на то, что под видом помощи голодающим Поволжья уничтожается сама Церковь. Им главное было получить деньги за поставки своих товаров в Россию. И сделать это было проще, если их страны признают новую власть. Что и произошло в самый разгар борьбы большевиков с Церковью...

Алина МАКСИМОВА,
специально для "Криминала"

ВЕНГРИЯ 1956: ВОССТАНИЕ ПРОТИВ СТАЛИНИЗМА

Венгерское восстание против сталинизма и советских войск было самым масштабным протестным движением во всем восточном блоке. Отчасти это объясняется революционной традицией страны



Все фото: wikipedia.org

В 1919 году за короткое время образовалась советская республика, а после Второй мировой войны разразилась революция с забастовками и советами рабочих, которую, к сожалению, пресекли сталинисты и русская армия. Также у этого всего есть и националистическая сторона. В течение всей своей истории мадьяры, как они сами себя называют по-венгерски, боролись за свою независимость. В середине XIX века в страну вторглись войска царской России, чтобы помешать им отколоться от королевства Габсбургов.

Более непосредственной причиной был жестокий гнет сталинизма. Так же, как СССР и остальная Восточная Европа, страна была однопартийным государством, которым диктаторски управляла бюрократическая Коммунистическая партия. Свободных профсоюзов и свободной прессы не было, а забастовки на практике были запрещены. Существовала также ненавистная полиция безопасности, которая при содействии доносчиков шпионила за людьми. Утверждается также, что двери всех квартир, которые строились в то время, открывались внутрь, чтобы полиция безопасности могла их выбить.

В годы после 1945 и вплоть до 1956 уровень жизни упал: отчасти оттого, что обложенная репарациями страна (Венгрия оказалась на стороне нацистской Германии) должна была платить Советскому Союзу, а также кормить советские оккупационные силы, а отчасти — из-за плохого управления и небрежности сталини-

стов. Венгрию, как и остальную Восточную Европу, марксисты называют «деформированным рабочим государством». Вторым элементом этого определения относится к тому, что имущественные отношения в нем пролетарские, а первый описывает их, так сказать, искаженное состояние. В действительности эти страны оказались на этапе перехода между капитализмом и социализмом, который характеризуется общественным государственным производством, но при этом, однако, все еще следует буржуазным нормам раздела: зарплаты определяются характером и степенью участия в работе, также наблюдаются большие различия в зарплатах рабочих, руководителей и политиков.

То, что может начаться нехватка товаров и рост цен, связано с управляемой сверху плановой экономикой, в которой несколько сотен бюрократов определяют объемы производства и продаж и цены. Само собой, это деформация. При капитализме роль контролера выполняет конкуренция, вынуждая к эффективности. В чисто социалистической системе этими вещами управляют рабочие и крестьяне в роли производителей и потребителей, а также есть полноценные демократические права, в особенности свобода критиковать и контролировать производство. Для достижения этого необходима дополнительная политическая революция, при которой паразитическая бюрократия отбрасывается и заменяется властью советов, основанной на

четырех принципах демократии рабочих: все политики и высокопоставленные чиновники избираются и могут быть быстро заменены; советы, в особенности национальный, как принимают решения, так и исполняют их, то есть члены социалистического парламента не только принимают решения, но и руководят государственными институтами, которые воплощают их в реальность. Это препятствует установлению бюрократического правления и позволяет привлечь их к ответственности, если они небрежно отнеслись к своим обязанностям и, например, не привели решение в исполнение. Кроме того, постоянная армия заменяется демократической армией на основе воинской повинности, где офицеры избираются солдатами.

Вот такая политическая революция случилась в Венгрии. Непосредственным толчком к ней стали смерть Сталина в 1953 году и речь Хрущева на XX съезде компартии в 1956 году, во время которого были разоблачены массовые убийства, депортации и жестокие репрессии сталинского времени. В восточном блоке это породило надежду на изменения. В Польше началось восстание: массы вышли на демонстрацию, чтобы в 1956 году получить независимость от СССР и вернуть репрессированного Гомулку. Все это удалось, и после обещания, что так называемый социализм будет сохранен, а Польша останется в числе стран Варшавского договора, Хрущев был удовлетворен.

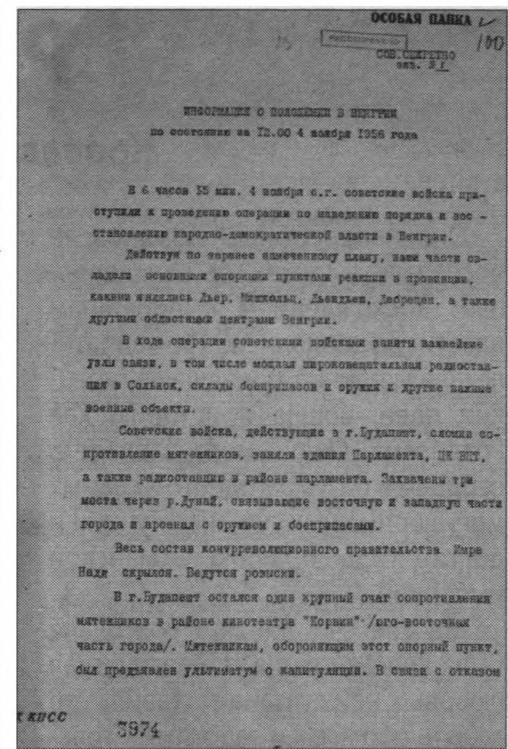
В Венгрии, однако, все пошло дальше. Еще за несколько лет до этого там происходили масштабные саботажные и намеренные снижения темпов производства, а также отдельные спонтанные забастовки и демонстрации, что заставило министра промышленности заявить: «Рабочие заняли террористическую позицию по отношению к директорам национализированной промышленности».

Восстание началось 23 октября 1956 года с демонстрации в знак солидарности с Польшей. После демонстрации акции протеста продолжались, в том числе был повален восьмиметровый памятник Сталину на парламентской площади. Затем люди направились к радиостанции, чтобы потребовать передачи в эфир резолюции. Там их встретила оружейным огнем полиция безопасности, которую, однако, разоружили. Так начался бунт.

Рабочие оружейных фабрик раздавали оружие массам, и довольно много венгерских солдат присоединились к ним. Началась всеобщая забастовка, и были образованы сотни советов рабочих, сначала в индустриальных центрах Будапешта, а затем и в остальных частях страны. Процесс охватил фабрики, шахты, больницы, сельское хозяйство, университеты, армию и органы государственного управления. Не бастовали только поставщики жизненно важной продукции и услуг в таких сферах, как еда, топливо, здравоохранение, газеты и железнодорожные перевозки.

Крестьяне следили за тем, чтобы еда поставлялась в города, а водители грузовиков доставляли амуницию народу. На рабочих местах также сформировались отряды милиции. Требовали перехода в свободному социализму со свободными выборами, свободной прессой, реальным контролем рабочих. Требовали, чтобы русские войска покинули страну, а также чтобы Имре Надь вновь стал премьер-министром.

24 октября в Будапешт вошли танки расквартированных в Венгрии русских частей. Их встретили автоматным огнем, гранатами и коктейлями Молотова. Это деморализовало многих русских танкистов, и некоторые из них даже перешли на сторону народа. Надя вновь объявили премьер-министром и заставили отступить от первоначального плана по реформированию коммунистической партии. Увлеченный потоком событий, вместо этого он решает покончить с



однопартийным правлением, вывести Венгрию из числа стран Варшавского договора и сделать ее нейтральной.

Это вызывало панику в Москве, которая боялась, что восстание распространится. Поэтому Хрущев решил задействовать войска из Сибири (при активной поддержке китайского лидера Мао Цзэдуна, которого бунт тоже напугал), которые не говорили по-русски и которых обманули, заявив, что они отправляются на Берлин, чтобы подавлять фашистское восстание. Эта атака началась 3 ноября и вновь была встречена яростным сопротивлением, в особенности в рабочих и промышленных районах, а также в районах шахт. Но после недели ожесточенных боев восстание было подавлено. По подсчетам, тогда лишились жизни 25 тысяч венгров и 7 тысяч русских. Имре Надя сместили (а позже казнили) и заменили беспощадным сенсуалистом Яношем Кадаром.

Однако всеобщая забастовка продолжалась, так же как и попытки организовать советы рабочих. Это значило, что часть производства оставалась в руках рабочих. Чтобы исправить это, были проведены массовые аресты членов советов, а бастующим угрожали смертной казнью, что свидетельствует о нечеловеческой жестокости сталинизма.

США и НАТО бездействовали, отчасти потому, что были заняты так называемым Суэцким кризисом, во время которого Великобритания и Франция напали на Египет, когда Насер национализировал Суэцкий канал. США при поддержке СССР давили на Великобританию и Францию, чтобы те отступили, из страха, что их нападение спровоцирует в Египте революцию. В конце концов атака прекратилась. Кроме того, США считали, что пытаться поддержать Венгрию — бессмысленно в связи с военным превосходством СССР. К тому же, после Второй мировой войны Европу

поделили на сферы интересов. Поэтому США удовлетворялись тем, что пообещали экономическую поддержку странам, которым удастся освободиться от Москвы.

Однако восстание не было напрасным. Венгрия десталинизировалась быстрее всех в Восточном блоке, и свободы там было больше, чем в других странах. Режим Кадара вынужден был действовать деликатно из страха перед новым восстанием. Уровень жизни возрос, а также частично был введен свободный рынок для малого бизнеса и продаж потребительских товаров. В 1989 году протестное движение в Венгрии развивалось быстрее всего, и именно в этой стране открылась первая граница на Запад.

«В течение нескольких дней эйфории казалось даже, что революционеры каким-то чудом победят», — пишет Шебештьен. Но на рассвете 4 ноября 1956 года в Будапешт вкатились советские танки. Кровь рекой текла по улицам. Сотни тысяч венгров бежали из страны, из них 8 тысяч отправились в Швецию. Венгерская революция 1956 года — это рассказ о «внушающем уважение мужестве во время безнадежной борьбы».

Но, как констатировали многие венгры, борьба не была напрасной. Если бы удалось симпровизировать революционное руководство, исход мог бы быть иным. Тот факт, что советским войскам, которые располагались в стране, пришлось убраться восвояси, говорит сам за себя. И вторую вторгшуюся в страну армию тоже удалось бы деморализовать, если бы солдат встретили более эффективным оружием и пропагандой на их

собственном языке. И поскольку эти войска оказались непригодными, Хрущеву пришлось убрать руки. Высказывания о том, что восставшие массы по большей части не были настроены антисоциалистически, справедливы.

Венгерское восстание остается выдающимся примером воли к борьбе и практически несгибаемого мужества, а также относится к ряду наивысших точек в истории революций и реформ. К сожалению, протестное движение в 1989 году привело не к политической революции, а к буржуазной контрреволюции. Это было связано с тем, что капитализм долго нарастал в течение 80-х и 90-х, а также с деморализацией, вызванной сталинизмом, который втоптал социализм в грязь. Сегодня Венгрия, как и остальные восточноевропейские государства, подвержена экономическим кризисам и политической нестабильности. Это приведет к социальным столкновениям, во время которых традиции 1956 года возродятся. Но в этот раз требуется и социальная, и политическая революция, хотя социальную революцию и будет легче провести здесь, чем в Западной Европе, так как капитализм в Венгрии слабее, а государство по-прежнему сильно. Она распространилась бы со скоростью пожара на всю Восточную Европу и в Россию, а затем — в остальную Европу и по всему миру.

Венгерское восстание остается выдающимся примером мужества и воли к борьбе у молодежи и рабочего класса.

Мартин ОСКАРССОН
Tidningen Kulturen, Швеция
inoСМИ.Ru



РОКСОЛАНА

Кровавая история романтической любви

Она стала героиней романов, ее воспевали в стихах, ее великолепным восхождением к вершинам власти восхищались. Пятнадцатилетняя украинка, попавшая в турецкий плен, вошла в историю как Роксолана. Она сумела завладеть сердцем и разумом одного из самых могущественных султанов Турции и долгие годы правила Османской империей.

Многие считают, что Роксолана была красавицей, а романтическая любовь к ней султана заставила его забыть обо всем и заботиться только о том, как угодить этой женщине. В реальности Роксолана не была такой уж красивой, а путь к трону устлала трупами, многие говорили, что она продала душу Дьяволу, чтобы достичь власти.

Маленькая дочь священника из Рогатина слушала истории о турецких невольничьих рынках и с ужасом вспоминала, как однажды совсем малышкой чуть не попала в руки к туркам. В первый раз девочка избежала плена. Может быть, за это ее звали Настей (дважды рожденная). Во второй раз не удалось. Зато девушка стала особенной пленницей, единственной наложницей, которая стала официальной женой султана.

С именем этой женщины связывали падение Османской империи. Правда, историки утверждают, что это не так. А нас почему-то тянет к мифам, которые ходили вокруг этой загадочной девочки из Рогатина. Нам так хочется думать, что тут замешана великая любовь. А может быть, что-то еще?

Селим был могущественным султаном. Но когда у него родился первенец, он был еще молод и неопытен. Он отправил жену-черкешенку и сына подальше от себя и сдружился с молодым рабом Ибрагимом, проводя с юношей все свое свободное время. Его матери это не нравилось, она поклялась, что Сулейман будет почитать традиции и поступать так, как должен поступать султан. То есть заниматься государственными делами и своими женами, а не каким-то там мальчишкой. Мать султана руководила гаремом и старательно направляла сыну наложниц, выбирая их по своему усмотрению.



Роксолана и султан. Антон Хюккель, 1780

нию. Все изменилось, когда в гареме появилась наложница Роксолана.

В 1520 году рогатинский священник Лука Лисовский готовился венчать свою дочь Настасью с купцом из Львова. Во время венчания на гостей напали турки, жениха убили, а невесту захватили в плен. Настя попала в рабство. Ибрагим увидел ее на невольничьем рынке в Кафе (Феодосия). Тогда пленных вели сюда пешком, под палящим солнцем, османы относились к ним как к вещам, многие умирали прямо в пути. Но эту пленницу не вели, как остальных, а везли, не хотели портить товар. Девушка была девственницей и обладала особой выразительной внешностью, золотыми волосами и

белоснежной кожей. Рабыню из Роксолании, земли русинов, назвали Роксолана.

Кем эта девушка была на самом деле, достоверно неизвестно. Вероятнее всего, Настя Лисовская — просто литературная выдумка девятнадцатого века, одна из версий исследователей. Единственное воспоминание о ней в 1521 году оставил польский историк, рассказывавший о невольницах султана. «У попа была дочь...» — вот и все, что известно об этой женщине. В Турции позже ее знали по прозвищу «жестокая Хюррем». А вообще, имя и образ Роксоланы постепенно обросли таким количеством домыслов и легенд, что найти концы не

представляется возможным. Попробуем из этих легенд составить более-менее связный рассказ.

В Кафе рабов продавали в разные страны. Тут девушку полностью раздели и выставили на площади на продажу. Богатые купцы торговались, рассматривали, дотрагивались до нее. Это было ужасно! Так у нее на родине приценивались к лошадям. Девушке, можно сказать, повезло. Она досталась турецкому купцу и предназначалась богатому вельможе из Стамбула. Таких девушек готовили по-особенному, подкармливали, обучали. Потом продавали на султанском рынке.

Слуга Сулеймана Ибрагим выделил ее среди других благодаря рыжим волосам. Для восточного мужчины это было необычно, и он решил купить в подарок своему другу султану Сулейману. Он тогда еще не знал, что эта рыжеволосая девушка станет его убийцей. Купец, услышав, что Ибрагим хочет купить наложницу в подарок, решил выслужиться перед султаном и просто подарил Ибрагиму свой самый красивый товар. Для него это было вопросом чести. А для Роксоланы этот факт сделал возможным брак с султаном. Ведь она была не куплена на невольничьем рынке, а подарена султану, то есть имела совершенно иной социальный статус, приравнивавший ее к свободным женщинам. Это давало ей преимущества свободной женщины и в гареме.

Роксолану стали учить искусству любви. Хотя, судя по всему, она уже владела кое-какими секретами, как и способами приворожить и удержать мужчину с помощью приворотных зелий и заклинаний. Вероятно, и пользовалась ими, воздействуя на султана, буквально потерявшего голову, когда он ее увидел. Некоторые наложницы были очень способными, но только мать Сулеймана определяла, кто пойдет к сыну, чтобы тот одарил девушку своим вниманием, одеждой и драгоценностями. Каждая рабыня Сулеймана всем существом стремилась туда, но проводила с мужем всего одну ночь в несколько месяцев.

Чтобы получить больше ночей, девушки выслуживались перед матерью султана, соревновались и ссорились друг с другом, изо всех стараясь ей понравиться. Роксолана не выслуживалась перед Валиде. И та не увидела ничего особенного в

новой рабыне, отправив девушку в отдаленную часть гарема. Ее шансы на встречу с султаном стали мизерными. Что же помогло им встретиться?

Иногда по гарему разносилась печальная песня, которую слышали все, и эта песня очаровала Сулеймана. Он захотел увидеть ту русинку, которая так красиво пела. Однажды он приказал выстроить всех рабынь, чтобы найти ту девушку. Обычно он доверял выбор матери, но теперь ему хотелось сделать это самостоятельно. Девушки по традиции должны были танцевать и петь перед ним, чтобы он мог оценить и выбрать наложницу на ночь.

И вдруг заметил рыжеволосую девушку, которая что-то тихо мурлыкала себе под нос, будто не обращая на него внимания. Он подошел, а она все поет. Какая неслыханная дерзость! Впрочем, именно эта выходка и привлекла внимание султана. Он благосклонно накрыл ее плечо платком. Это означало выбор женщины на ночь. Ее отвели в купальню, подготовили и дали тот самый платок. Она должна была войти и отдаться султану, как и все. Роксолана не стала отступать от правил. И все же каким-то чудесным образом очаровала и покорила Сулеймана в первую же ночь. До этого султан никогда не позволял наложнице всю ночь провести с ним. С ней он впервые отошел от правил. Она будто приворожила его. Между султаном и наложницей вспыхнула страсть.

Кому это понравится? Конечно, соперницы и мать, которую теперь отстранили от участия в жизни сына, прониклись к Роксолане завистью и ненавистью. Сулейман же отныне каждую свою победу, мысль и слово посвящал ей. Забыл Ибрагима и других жен. Каждую ночь во дворце он звал к себе ту, которая смеялась. А у нее не было ни широких бедер, ни большой груди. Только огромные светлые глаза, рыжие волосы и ослепительная улыбка. А еще она не боялась говорить ему то, что думает и чувствует. Она отличалась от покорных и скучных восточных красавиц своей самостоятельностью. Иногда даже позволяла себе капризничать и спорить с султаном.

Вскоре Хюррем (веселая) родила ему сына. Этот ребенок станет залогом ее безопасности. После этого Сулейман назвал ее своей первой и любимой женой, заключив брак.

Для Роксоланы это была победа и одновременно испытание, потому что с этого момента ей пришлось бороться за себя и судьбу своих детей не на жизнь, а на смерть. Именно статус любимой жены стал для нее жизнью между множеством огней: матерью султана, его остальными нелюбимыми женами, другом Ибрагимом, ставшим визирем, остальными вельможами. Вскоре ей начнут строить козни и мстить. Только султан мог защитить ее. Он писал ей нежные письма и приказывал слугам заботиться о ней. Приказал пошить одежду из золота и драгоценных камней. Посадил рядом с собой у трона. Это было неслыханно, чтобы женщина и наложница присутствовала на совещаниях и торжествах в честь побед султана. Но Роксолана получила такое право и стала его правой рукой.

При этом оставалась женщиной: требовала убрать из гарема других славянских рабынь, видя в них настоящих соперниц, плела интриги и делала все, чтобы не потерять привязанность султана. Постепенно она превращалась в хищницу, вынужденную защищать свое логово от других. В таком статусе не до деликатностей.

А Валиде утратила влияние на Сулеймана, как и первая жена черкешенка. И обе страстно желали отомстить Роксолане за это. Они еще не знали, с кем имеют дело! Любимая жена Селима настолько управляла настроением султана,

что он становился похож рядом с ней на послушного ребенка. Она была умна, начитана и обладала сильным характером, который порой соперничал с властолюбием самого Сулеймана. Такое случилось в гареме впервые! Многие во времена Роксоланы случилось при дворе Сулеймана впервые. Но все дерзости сходили с рук любимой жене. Почему? Тут, вероятно, точно не обошлось без колдовства. А может быть, во всем был виноват ее ум, особое обаяние, особенная магнетическая красота.

Она очень хотела замуж, предала православную веру, приняла мусульманство, для дочери священника это было неслыханным. Теперь ее ничего не связывало с прошлым. Она стала сильной. Что ей оставалось? Каждый год рожать детей, находить все новые и новые слабости мужа, на которых можно было бы играть и сохранять свое положение. Не позавидуешь.

Она сама и ее дети постепенно стали заложниками гарема. Все им мстили. И все-таки она достигла главного: ей подарили свободу. Сулейман сделал то, что в Османской империи считалось невозможным. Фактически он нарушил мусульманские обычаи и вступил в брак с наложницей. По ее приказу распустил гарем. Оттолкнул от себя тех, кого раньше считал друзьями.

Ибрагим кусал локти, сожалея о том, что когда-то заметил это рыжеволосое исчадие ада на невольничьем рынке. Он был уверен, что Роксолана продала душу Дьяволу, приворожила султана, любовными напитками и колдовством сохраняла благосклонность мужа. Правда, у него не было доказательств, но он чувствовал, что эта женщина сделает все, чтобы его уничтожить. Так и произошло.

Несомненно, Роксолана была особенной. Она проводила в библиотеке большую часть свободного времени. И вместо того, чтобы вышивать или плести кружева, читала труды философов и ученых, сама писала стихи. Она была умна и невероятно харизматична. И вероятно, знала, как сказать султану о своей любви. Возможно, она не просто выживала в неволе, а действительно его любила.

«Мой властелин, свет моих очей. Нет ночи, не сжигаемой моими вздохами по вашему солнечному лику», — так, по мнению писателей,

восславивших эту женщину, писала она султану.

А вот историки утверждают, что никаких писем не было. Нам сейчас трудно поверить, что известные всем любовные послания не настоящие и придуманы позже и вовсе не Роксоланой. Нам так хочется верить в красивый миф.

Между тем впереди у Роксоланы еще не одно убийство, которое закрепляет ее при дворе. Первой жертвой стал Ибрагим-паша. Роксолана обвинила его в тесных связях с французами, жаловалась на него мужу и в конце концов победила. Ибрагим был другом детства, но Сулейман сделал выбор между ним и Роксоланой и не мешкая казнил друга. Он больше никого не подпустит к себе так близко, как Ибрагима. А она наконец-то избавится от призрака из прошлого.

Еще одним врагом Роксоланы был первый сын султана — Мустафа, который претендовал на внимание отца и на власть. Обесчещенная жена султана с его первым сыном жили вдали от дворца, но только и ждали, когда можно будет отомстить, уничтожить всех детей этой рыжей выскочки. Разве могла Хюррем это допустить? Ей нужно было сохранить себя и детей. Чтобы избавиться от сына черкешенки, она подбрасывает письмо, в котором оговаривает Мустафу. Сын султана был задушен шелковым шнуром на глазах у отца и по его приказу. А потом убит и внук.

Сулейман рыдает над телом первенца. Роксолана празднует победу. Ей и ее детям, кажется, теперь ничто не угрожает, она полноправная хозяйка. Но душа ее неспокойна, Роксолане снятся ее жертвы, и она понимает, что отмщение неминуемо. Действительно, вскоре был отправлен ее сын, а после ее смерти бездарный полководец, другой ее сын — Селим-пьяница привел государство к распаду. И хотя Сулейман выстроил в честь умершей Хюррем целый мавзолей, это не спасло ее детей от мести.

Грех жестокой Хюррем отчасти действительно привел к гибели Османской империи. Но для многих из нас, в том числе и для любителей сериалов, эта довольно кровавая история осталась романтической сказкой о небывалой любви. Люди так любят верить в мифы...

Ирина ВЛАСЕНКО
Женский журнал MyJane.ru



Роксолана. Картина Тициана, в музее Ринглинг (Сарасота, США)

Иногда на торгах между коллекционерами разгорается настоящий бой. Гендиректор Аукционного дома Егоровых Николай Егоров рассказал "АиФ" о тонкостях продажи шедевров искусства.

"А РЕРИХ-ТО ПОДДЕЛЬНЫЙ!"

- Николай Алексеевич, художник Илья Глазунов, царствие ему небесное, говорил "АиФ": "Сегодня торгуют не картинами, а бумажками - заключениями экспертов. Невооруженным глазом видно: на многих аукционах треть - точно подделки".

- Во-первых, бумажки, безусловно, имеют место. Ни один коллекционер не будет покупать дорогостоящую вещь без экспертного заключения. У нас есть свой эксперт, уважаемый Вадим Сергеевич Погодин, который еще в советские времена занимался установлением подлинности и оценкой предметов искусства. Как-то нам принесли пейзаж Рериха, и Погодин по манере мазков и ряду художественных особенностей заподозрил, что это подделка. Позже мы связались с экспертом, который специализируется именно на Рерихе. Он подтвердил то же самое.

В мире все больше развиваются технологические средства экспертизы. К примеру, анализ химического состава помогает удостовериться, что материал, на котором картина написана, - это материал именно той эпохи. Анализ мазков, штрихов, связующие, пигменты - все можно проверить. А многие коллекционеры хорошо разбираются в картинах и без экспертизы.

- Настолько хорошо?

- Вы, наверное, отличите почерк Марьяванны от почерка соседа Васи, если хорошо с ними знакомы. То же самое происходит и с живописью: если человек приобрел много работ этого художника, если знает период его творчества, ему не нужны никакие бумажки. Заключение в данном случае - это скорее уже проформа, обеспечивающая в будущем сопровождение картины.

- Во многих фильмах картины воруют прямо в музее, вырезая из рамы. А вашему аукционному дому пытались всучить краденое?

- Была попытка, но мы ее пресекли на ранней стадии. Поступило предложение с Украины выставить на торги картину знаменитого Василия Поленова. Судя по нашей проверке,

КТО ПУСКАЕТ ШЕДЕВРЫ С МОЛОТКА?

Российские аукционы сегодня: о топ-лотах, попытках продать краденое и о том, как выявить подделку



Фото: wikipedia.org

эта работа была раньше в музее. К счастью, существует Госкаталог, в который внесены основные произведения российских государственных музеев. Есть и так называемые "черные справочники", где перечислены похищенные предметы. Мы все смотрим, все проверяем.

ВСПОМИНАЯ ОСТАПА БЕНДЕРА

- А бывали у вас ситуации, как у Ильфа и Петрова в "12 стульях", когда Бендер и Воробьянинов упустили коллекцию и потом отлавливали каждый предмет по отдельности у других покупателей?

- Однажды мы выставили на продажу пятитомник, причем по желанию его хозяина каждый том отдельным лотом. В итоге один человек успел взять 4 тома, а пятый том у него в последнюю секунду увели. Человек очень сильно расстроился, обиделся, сказал, что отказывается от покупки. А через две недели он позвонил, сказал, что хочет купить все 5 томов, давайте что угодно! Мы связались с покупателем пятого тома, спросили, не может ли он продать книгу страждущему. Покупатель отказался. Поскольку страсти накалялись, то, подняв своих "книжников", мы нашли недостающий том, но уже по совсем другой цене.

- Часто в кино показывают, что два покупателя едва ли не убить друг друга готовы, когда борются на аукционе за одну и ту же вещь.

- Острая борьба у нас не редкость. На книжном аукционе выставили лот - две маленькие, тоненькие книжки о

Петре I, которые стартовали в районе 5 тыс. рублей, а ушли за 100 тыс. Еще одну вещь, которая стартовала с 78 тыс. рублей, в итоге мы продали за 900 тыс. (по кратности самый большой подъем цены). Но если бы я с вещью, за которую бились покупатели, вышел к метро, показал прохожим и спросил, за сколько вы ее купите, боюсь, мне бы сказали: нам это вообще не надо. (Улыбается.) Ценность лота могут определить только коллекционеры.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА НЕСТЕРОВА - 6 МЛН РУБЛЕЙ

- Недавно много шума наделала рекордная продажа картины Леонардо да Винчи "Спаситель мира" на аукционе Christie's. А какие топ-лоты у вас?

- Топ-лотом декабрьских торгов станет прекрасная работа, которую принесли нам наследники Михаила Васильевича Нестерова. Это "Фигура юноши" - фрагмент его картины "Чудо", которая выставлялась во многих странах, а в 1920-е гг. была сначала серьезно изменена, а затем уничтожена автором. Вот что писал о выставленном на наши торги фрагменте в 1943 г. знаменитый архитектор Щусев: "Михаил Васильевич Нестеров долго и настойчиво работал над идеей "Души русского народа". Обычно воплощал он эту идею в образе вдохновенного русского мальчика, в котором таятся зародыши вдумчивого характера русского народа с его терпением, настойчивостью и глубиной. Настоящий фрагмент является одним из вариантов этой идеи, прекрасно разработанный в полтонах на фоне зелени".

- За сколько вы планируете его продать?

- Стартовая цена - 4,7 млн рублей. Ориентировочная - 6 млн.

- А кто еще дорого продается из художников? Полагаю, это старые добрые Шишкин и Айвазовский?

- На прошедших аукционах живописи и графики мы продали немало работ русских и советских мастеров, таких как Василий Поленов, Борис Кустодиев, Лев Лагорио и многих других. Из более необычных имен - Вадим Сидур, его графика всегда пользуется спросом. На прошлом аукционе было 3 работы Сидура, все они выросли более чем в три раза каждая от старта.

- Есть такая говорящая шутка: хороший художник - мертвый художник. Почему больше ценятся те мастера, которые уже умерли?

- Скажем так: аудитория покупателей в настоящий момент больше ориентирована на классическую живопись. Лучше продаются мастера прошлого: и дореволюционные, и советские. Вероятно, это связано с тем, что художник уже не может написать повторов картины, поэтому вещь и вырастает в цене. Хотя мы продавали и работы Сергея Николаевича Андрияки, и еще ряда хороших художников из ныне живущих и успешно творящих.

- Вы произвели на меня впечатление ценой на Нестерова - 6 млн! Получается, вы работаете для олигархов?

- У нас есть очень разные покупатели. Среди них есть знаменитости и представители списка "Форбс".

- Тогда задам наивный вопрос: а может ли простой читатель "АиФ" у вас что-то купить?

- А почему нет? Есть среди наших покупателей и скромные пенсионеры, которые продают одну редкую книгу, чтобы купить другую. Чтобы покупать, быть миллионером не обязательно - мы рады всем увлеченным людям. У нас стоимость лотов начинается от 1000 рублей. Мы сейчас занимаемся разными направлениями - это живопись, графика, бронзовая скульптура. Есть направление букинистическое - старинные книги, плакаты. Цены на них вполне демократичные. Но интересно, что эта вещь будет уникальная, с историей. Именно это отличает ее от того, что можно купить за те же деньги в магазине.

Ольга ШАБЛИНСКАЯ
"Аргументы и факты"