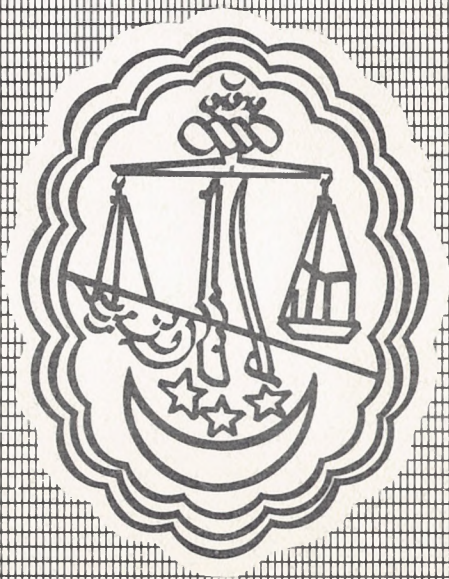


Джемаледдин Казикумухский  
Ал-Адаб ул-Марзия

# НАКШБАНДИЙСКИЙ ТРАКТАТ





**Society for Central Asian Studies**

Reprint series № 10

Кавказская серия №1

**JEMALLEDIN OF KAZIKUMUKH**

**AL-ADAB UL-MARZIYA**

**NAQSHBANDI TREATY**

**Arabic Text — Russian Translation**

**OXFORD**

**Джемаледдин Казикумухский**  
**Ал-Адаб ул-Марзия**

# **НАКШБАНДИЙСКИЙ ТРАКТАТ**

**Арабский текст. Русский перевод.**



© The Society for Central Asian Studies  
P.O.Box 131, Oxford OX1 2NJ, England  
1986

## CAUCASIAN MÜRİDİSM IN SOVIET HISTORIOGRAPHY

Marie Broxup

The century-long resistance of the North Caucasian Mountaineers to Russian conquest began in the late 18th century with the Chechen sheikh Mansur Ushurma. It continued until 1859 under the leadership of the three great Naqshbandi imams, Ghazi Muhammad, Hamzat beg and Shamil. Revolt erupted again in 1877-1878 in Daghestan and Chechnia, and once again in 1920-1921 when Said Shamil and imam Najmuddin of Gotso (Gotsinski) led the Daghestani and Chechen Mürids in their last important resistance movement against the Soviets.

The resistance of the Mountaineers had the character of a «Holy War». It was a nation-wide movement in which all classes of Mountaineer society participated. It was headed by the Naqshbandi Sufi brotherhood. All the leaders of Müridism from Mansur to Uzun Haji and Najmuddin of Gotso were Naqshbandi sheikhs, and most of the *ghazis* belonged to the same brotherhood. After the defeat of Shamil another Sufi order – the Qadiriya (Kunta Haji) – became active in the North Caucasus, especially in the Chechen country in the late 19th century. Together with the Naqshbandis, the Qadiris took an active part in the 1877-1878 uprising and in the 1920-1921 revolt.

In spite of their continuous efforts over half a century, the Soviets never succeeded in completely eradicating the Sufi *tari-*

qa from the North Caucasus. After the crushing of the 1920-1921 uprising the religious elements – especially the *mürshids* and Sufi adepts – were subjected to long and bloody persecution, but the Naqshbandis and Qadiris fought back: in 1928 both *tariqa* took part in a major revolt which broke out in the northeast Caucasus. It was followed by similar revolts in 1934 and in 1940-1942 in the Chechen-Ingush Republic. This last uprising was led by non-religious nationalist elements, including members of the Communist Party, but Qadiri and Naqshbandi Mürids were numerous among the guerilla fighters. Today both *tariqa* are well entrenched in Daghestan (especially the Naqshbandis) and in the Chechen-Ingush Republic (especially the Qadiris). (On this subject see: A. Bennigsen and S. Enders Wimbush, *Mystics and Commisars – Sufism in the Soviet Union*, London, C. Hurst, 1986.)

The survival of the Sufi organizations in the North Caucasus (and also in other parts of the USSR) is due to different factors, foremost among which is undoubtedly the immense prestige of the long history of gallant resistance of the Caucasian Mürids to the Russian army. Today the figures of Shamil, of his predecessors and followers, still belong to the treasured patrimony of the Mountaineers. They provide a model of heroism, and their deeds show that resistance to the Russian «elder brother» was possible in the past and may yet be possible in the future.

Before the Revolution Shamil and the Caucasian Mürids were universally praised by their Russian adversaries, who admired Shamil's military genius and the gallantry of the *ghazis*, and by the enemies of the Tsarist regime, including Karl Marx himself. During the first years of the Soviet regime all national liberation movements among non-Russian peoples were considered «popular» and «progressive». Until the early 1930's the historical school of Pokrovski – an old Bolshevik and a personal friend of Lenin – dominated Soviet historiography. This school argued that the conquest of the non-Russian borderlands and

their annexation to the Tsarist Empire – «the prison of nations» (*tiurma narodov*) – was an imperialist enterprise, an «absolute evil». The resistance to the conquest was therefore depicted in a heroic light and its leaders presented as heroes, even if they belonged to the feudal aristocracy or to a mystical Sufi brotherhood. Thus Shamil and his Mürids represented the patriotic movement *par excellence*. Sufi religious mysticism, which was the spiritual basis of the Naqshbandi *jihad*, was either simply denied or ignored, or else rationalised in such a way as to disappear completely behind secular motives.

The school of Pokrovski remained in ascendance until the early 1930's, when the progressive character of various non-Russian Slavic liberation movements (Ukrainians, Byelorussians) against Tsarist rule began to be questioned. Soviet historiography began to present the annexation of their lands by the Moscovite state in the 17th and 18th centuries as a positive historical fact. But in respect to the Muslims, and especially to Shamil, the official attitude remained unchanged. The *jihad* waged by the Daghestani and Chechen Mürids against the Russian army continued to be treated as a model patriotic movement.

In the late 1930-s, however, the steady emergence of Russian nationalism within the Communist Party and the *de facto* abandonment of internationalism (which among other attitudes implied an uncompromising hostility to the Tsarist heritage) resulted in the rejection of Pokrovski's theories. The old formula «Tsarist conquest – an absolute evil» was replaced by the new formula of «lesser evil». This expression was used for the first time on 22 August 1937 in the resolution of the State Commission on Historical Questions. According to the new interpretation the conquest of the borderlands (including the Muslim lands of the Caucasus and Central Asia) could not be considered as an «absolute evil» because it saved the native peoples from a much more tragic fate: their annexation by other imperialist countries – Turkey, Iran or even Great Britain. Moreover,



according to Stalinist historiography in the late 1930's the annexation of the Muslim lands had another positive advantage: it brought the conquered people into direct contact with the advanced and progressive Russian people, their «elder brother». Thanks to such contacts the Muslim nations of the Empire were able to benefit from the Bolshevik revolution and to achieve the dictatorship of the proletariat. Thus resistance to Russian conquest and rebellions against Russian rule were not considered wholly «progressive» anymore.

The new theory of «lesser» or «relative» evil was first applied to those nations which had renounced their sovereignty and independence more or less voluntarily – for instance Georgia and Armenia. Later it was extended to those peoples who were attached to Russia as a result of military conquest, such as the Caucasians, the Poles, and the Turkestanis.

During and immediately after World War II, more than a million North Caucasian Mountaineers (Chechens, Ingush, Karachais, Balkars) as well as the Crimean Tatars and the Buddhist Kalmyks were accused of «collective treason» and deported to Siberia. As one of the many corollaries of this attempted mass genocide, the formula of «lesser evil» was abandoned. After 1945 Soviet historians and *agitpropshchikis* disavowed any progressive character to non-socialist liberation movements and condemned all Muslim uprisings under feudal, «clerical» or bourgeois leadership. But the prestige of Shamil was so great that it was only some years later, on 17 July 1950, that the Mürid movement was declared «reactionary», when Abbas Bagirov – first secretary of the Central Committee of the Communist Party of Azerbaijan – speaking at a conference of Azerbaijani intellectuals in Baku, delivered a violent attack against various nationalist trends existing in the Caucasus. In his report Bagirov attacked Islam in general and all anti-Russian rebellions inspired by Islamic ideology in particular. Shamil's holy war was singled out. Bagirov's speech was reproduced in *Bakinskii Rabochii*, (Baku, 18 July 1950), and later in *Bolshevik*, (Moscow XIII, 1950, pp.

21-37), under the title «Müridism and Shamil». It marked a dramatic turning point in Soviet historiography. Henceforth Tsarist conquest in the Caucasus became an «absolute good» because it liberated the Mountaineers from the «feudal yoke» and «clerical tyranny» of Shamil and his fanatical followers. Furthermore, Russian conquest was supposed to have saved the Caucasians from British and Turkish domination. Müridism was branded «anti-popular» and «reactionary», and Imam Shamil accused of being a stooge (*stavlennik*) of Turkish and British imperialism.

Bagirov's report was followed by a flow of official condemnations of Müridism, and implicitly of those Muslim intellectuals who had recently idealised the movement. Among the most violent attacks we may note the pamphlet by N.A. Smirnov, *Reaktsionnaia sushchnost' dvizheniia Müridizma i Shamiliia na Kavkaze* («The reactionary essence of Shamil and the Mürid Movement in the Caucasus»), Moscow, 1952; and the articles of A.V. Fadeev, «O vnutrennei sotsial'noi baze muridskogo dvizheniia na Kavkaze v XIX veke» («The Internal Social Basis of the Mürid Movement in the Caucasus in the 19th Century»), *Voprosy Istorii*, Moscow, N 6, 1955, pp. 67-77; A.D. Danelov – first secretary of the *obkom* of the Communist Party of Daghestan, «Ob izvrashcheniiax v osveshchenii Müridizma i dvizheniia Shamila» («Concerning the Deviations in the Interpretations of Müridism and Shamil's Movement»); *Voprosy Istorii*, N 9, 1950; and the most virulent and outrageous of all: Sh.B. Tsagareishvili (ed), *Shamil, stavlennik Sultanskoi Turtsii i Angliiskikh kolonizatorov – Sbornik dokumental'nykh materialov* («Shamil, stooge of the Sultans' Turkey and British colonizers, – A Collection of Documentary Materials») Tbilisi, 1953, Archival Department of the MVD of the Georgian SSR.

After Stalin's death a new approach emerged, probably under pressure from public opinion in the Caucasus and in accordance with the efforts of Stalin's successors to show the world a more human and tolerant face of communism. Even so, the official line laid down by Bagirov remained until January

1956 when the journal *Voprosy Istorii* convened a conference of Soviet historians in Moscow. Some of the participants demanded a revision of the unsophisticated and chauvinistic conceptions of the late Stalin era. A few even proposed to set aside the «regretable» theories of Bagirov, who meanwhile had been expelled from the Party and arrested. In March 1956 a Russian historian, A.M.Pikman, published an important article which marked the beginning of the rehabilitation of Shamil, «O bor'be Kavkazskikh gortsev s Tsarskimi kolonizatorami» («The Struggle of the Caucasian Mountaineers against Tsarist Colonizers»), *Voprosy Istorii*, N 3, 1956. A month later in April 1956 Bagirov was executed as «traitor to the cause of the proletariat» and «Beria's stooge». In July 1956 a Daghestani historian, G.Danialov (not to be mistaken with A.Danialov, the first secretary of the Daghestani *obkom*) welcomed Bagirov's disappearance with an article in *Voprosy Istorii*, N 7, 1956, «O dvizhenii Gortsev pod rukovodstvom Shamilia» («The Movement of the Mountaineers under Shamil's Leadership») which amounted to an almost total rehabilitation of Shamil. Far from being a feudal-clerical movement, argued Danialov, Müridism had the support of large sections of the native population. The Sufi doctrine (*tarikatism*) — the ideology of the Mürids — was simply the surface of the progressive national liberation movement, and therefore could not be described as a manifestation of «clerical obscurantism». Shamil was a great and shrewd statesman, not a tyrant, and there had never been any collusion between him and Turkey or Britain. In short Müridism was a healthy reaction to atrocities perpetrated by Russian colonialism.

The rehabilitation of Shamil, however, was incomplete. Indeed any attempt to present Shamil as a positive hero was a two-edged weapon that could be used against those who sought to use it. Everybody in the Soviet Union, and especially in the North Caucasus, was well aware that the condemnation of the Tsarist colonial administration implied the condemnation of the Russian — Tsarist or Soviet — presence in the Muslim lands.

Therefore the campaign to rehabilitate Müridism could easily take an anti-Russian character. Aware of this danger, the authorities in Moscow once again changed their attitude to the problem of the Tsarist conquest in the 19th century. The renewed condemnation of Shamil was the first indication of a return to the interpretation of the Stalin era.

In November 1956 an important conference of historians was convened in Moscow by the Academy of Sciences of the USSR in order to determine, once and for all, whether the Mürid movement had a progressive or reactionary character. But the debates of the conference, often stormy, did not result in any answer. The speakers were divided almost equally into two camps. One was composed mainly of Muslim scholars (with a few Russians) who defended Müridism as a national and popular liberation movement; the opposition represented by Russians (and a few Muslims) branded Müridism, once again, as «obscurantist», «tyrannical» and «in the service of Turkish and British imperialism». However, because the number of speakers defending Shamil outnumbered those who vilified him, the final resolution of the conference tried to balance the opposing viewpoints and was ambiguous. Müridism, it stated, «was an anti-colonialist movement directed against Russian autocracy, but it also served the interests of British and Turkish imperialists»; «the colonial policy of the tsars was tyrannical, but the annexation of the North Caucasus to Russia was a progressive historical fact», and so on.

The complete text of this masterpiece of hypocrisy was reported in *Voprosy Istorii*, December 1956. In the same issue was published a lengthy article by a professor S.K. Bushuev, «O Kavkazskom Müridizme», which clearly stated the official view of the Communist Party. Bushuev's article can be considered to be the conclusion to this long debate on Shamil. In left no doubt on the new position of the authorities:

«There can be no denying», wrote Bushuev, «that Russia

played a progressive role with regards to the Caucasian peoples. In consequence any idealisation of Müridism is an anti-Soviet manoeuvre».

A few years later N.A.Smirnov raised the subject again with a monograph, *Müridizm na Kavkaze*, Moscow, Academy of Sciences, Institute of History, 1963, in which he launched a vicious attack against Shamil and his Mürids, totally justifying the annexation of Daghestan to the Russian Empire for its «progressive character». However, as Khrushchev's and Brezhnev's eras lacked the monolithic efficiency of Stalin's rule, Shamil was blackened in Moscow while Caucasian historians were trying to whitewash him. The most curious attempt to rehabilitate Shamil was made by a Chechen historian, Andarbek Yandarov (a member of the Institute of Philosophy and Law of the Academy of Sciences of the RSS of Kazakhstan), working in Alma-Ata in «*Sufizm i ideologiya osvoboditel'nogo dvizheniia* («Sufism and the Ideology of the National Liberation Movement»), Alma-Ata, 1975. According to Yandarov there were two completely different, even opposing, trends in Caucasian Müridism: the popular and warlike Müridism of Shamil which he calls «Müridism of the Naibat» (*Naibskii Müridizm*) which was the positive ideology of the *ghazavat* (holy war), and the mystical «reactionary» religious Müridism, which he calls the «Müridism of the *tariqa*» (*tarikatskii Müridizm*). Shamil – a progressive hero – was the leader of the first trend while the second was headed by «cowardly and parasitic clerics». Yandarov's endeavour was a brave but totally mistaken unscientific attempt to protect Shamil, his hero, from the attacks of Russian historians. For several years an unofficial *modus vivendi* was established in Soviet historiography between the enemies, mainly Russians, and the partisans, mainly Muslims, of Shamil. Thus in the very official *Kratkii spravochnik ateista* («Short Guide of the Atheist»), published in 1971 in Makhach-Qala, Daghestan ASSR, Shamil is described as «the leader of the anti-colonialist struggle of the Mountaineers» (p. 55)

A new, radical change came in 1983 when an Ossetian historian, Marks Maksimovich Bliev (a non-Muslim, judging from his first name and patronymic) published in *Istoriia SSSR*, N 2, 1983, pp. 54-75, an important article entitled «Kavkazskaia voina – Sotsial’nye istoki, sushchnost’» («The Caucasian Wars – Social Roots, Essence»). Bliev goes much further than his predecessors in defending the Russian conquest of the North Caucasus. According to him the Caucasian wars were not due to Russian colonialism and the drive of the Empire towards the warm seas, but were a defense against the expansion of the Mountaineers, their raids for booty into the Georgian territory of Transcaucasia, and against Russian settlements along the frontier line of the Kuban and Terek rivers. The traditional aggressiveness of the Chechens and Daghestanis was turned into an imperialistic and reactionary doctrine – Müridism – under the influence of «xenophobic Islamic clericalism». Thus all aggression and therefore the responsibility for a century-long war can be laid with the Mountaineers. The peace-loving Russians only defended themselves and tried to protect their Georgian and Ossetian allies against the Chechens and Daghestanis.

The explanation of this dramatic reinterpretation of Shamil’s history lies partly in the impact of the Afghan war on the Soviet Muslim intelligentsia and in the hidden but deeply felt sympathy of all levels of the Soviet Muslim community for the Afghan Mujahidin. In the USSR, where the past serves to justify the present, the message of Bliev’s article is clear: just like the army of Nicolas I in the Caucasus, the Soviet army was forced to intervene in Afghanistan because of the provocation of the Afghan bandits and their protectors, the Chinese, Pakistani and American imperialists. At the same time everybody in the USSR understands that to idealise Shamil’s Holy War is tantamount to justifying the Afghan *jihad*.

Another reason may also explain the new anti-Shamil stand: the increased activity of the Sufi brotherhood, the Naqshbandiya and the Qadiriyyain North Caucasus, a phenomenon con-

firmed by numerous recent publications in Makhach-Qala and Grozny denouncing the activity of the Naqshbandis and Qadiris. Today, as in the time of Shamil and Uzun Haji, the Sufi *tariqa* appear as the best defenders of Islam and national traditions against the encroaching Russians. To defend Shamil implies a vindication of the Sufi brotherhoods' appeals to resist the Soviet Russian «infidels».

## BIBLIOGRAPHICAL NOTES

The best primary source on the Caucasian wars is the chronicle of Muhammad Tahir al-Qarakhi, who was Shamil's secretary, in Arabic, *Barqat al-suyuf al-Daghestaniya fi baz al-ghazavat al-Shamiliya* («The Lightning of Daghestani Swords in the Holy War of Shamil»). The Arabic text, prepared by A.M. Barabanov, was published with an introduction by I.Iu. Krachkovskii by the Institute of Orientalism of the USSR Academy of Sciences, under the Russian title *Khronika Mukhameda Takhira al-Karakhi*, Moscow-Leningrad, 1946. A Russian translation by A.M. Barabanov was published in Volume XXXV of *Trudy Instituta Vostokovedeniia* Moscow-Leningrad, 1941. Another Russian version, but very inaccurate, was published under the title *Tri Imama – Memuary Mürida Shamiliä*, Makhach-Qala, 1926.

Among other collections of documents one must mention General N. Dubrovin's *Istoriia voïn i vladychestva Russkikh na Kavkaze* («History of the Wars and Russian Rule in the Caucasus»), and three collections: *Sbornik Svedenii o Kavkazskikh Gortsakh* («Collection of Information Concerning the Caucasian Mountaineers»), published in Tiflis (Tbilisi) from 1868 onwards, followed by *Sbornik Materialov dlia Opisaniia Mestnosti i Plemen Kavkaza* («Collection of Materials for the Description of the Areas and Tribes of the Caucasus») published in Tiflis, and



*Akty sobrannye Kavkazskoi Arkheograficheskoi Komissiei* («Documents Collected by the Caucasian Archeological Commission»), A.P.Berzhe, ed., Tiflis, 1866-1873.

During the Soviet period the most useful collection of documents published is: *Dvizhenie Gortsev Severo-Vostochnogo Kavkaza v 20-50 gg XIX veka* («The Movement of the Mountaineers of the northeastern Caucasus in the 20-50's of the 19th Century»), Makhach-Qala, 1959. This is a solid scientific work and a courageous defense of Shamil. In the introduction, G.A.Danialov, director of the Institute of History, Language and Literature of the Daghestani branch of the USSR Academy of Sciences, denounced Bagirov's treatment of Müridism and implicitly condemned those Russian historians (Smirnov, Fadeev) who followed his anti-Shamil bias: «The movement of the Mountaineers, led by Shamil... was a popular reaction against Tsarist colonialism... It was a struggle of the broad Caucasian masses for their freedom. The participation of the clerical and feudal elements testifies to the variety of trends within the movement, but it does not mean that the movement itself could be called 'feudal'».

In Turkey, among several interesting studies by émigrés from the Caucasus, we may single out two monographs: Ismail Berkok, *Tarihte Kafkasya* Istanbul, 1958, and Şerefeddin Erel, *Dağistan ve Dağistanlılar*, Istanbul, 1961. In the West the most important works are: W.E.Allen & P.Muratoff, *Caucasian Battlefields – A History of the Wars on the Turco-Caucasian Border*; J.F.Baddeley, *The Russian Conquest of the Caucasus*, London, 1908; and *The Rugged Flanks of the Caucasus*, Oxford, 1940, 2 vol.; and Lesley Blanch, *The Sabres of Paradise*, London, 1960.

The conflict over the interpretation of Müridism in Soviet historiography has been extensively examined in the West by Lowell R. Tillet, *The Great Friendship*, Chapel Hill, 1969, which is the standard work on the subject, and in «Shamil and Müridism in Recent Soviet Historiography», *The American Slavic and East European Review*, N XX, 1961, pp. 236-269. The same

problem was treated by Paul B.Henze, «Unwriting History – The Shamil Problem», published twice, in the *Caucasian Review*, N 6, 1958, Munich, pp. 1-29 and in Walter Z.Lacqueur (ed), *The Middle East in Transition*, London, 1958, pp. 415-443. More recently it was analysed by Ann Sheehy, «Yet Another Rewrite of the History of the Caucasian War?», *Radio Liberty Research Bulletin*, RL/39/84, January 1984.

In this first volume of the Caucasian reprints we reproduce the Arabic and the Russian texts of the Treaty on the Naqshbandiya *tariqa* by Sheikh Sayed Jemaleddin of Kazikumukh, the mürshid of Ghazi Muhammad and Shamil. It shows the real face of Müridism, its high religious, spiritual and moral tenets, so different from the image of blind fanaticism presented by Soviet propaganda.

The Arabic text was published in Petrovsk (Daghestan) in 1905 under the title *Al-Adab al-Maziya fil-Tariqa al-Naqshbandiya* («The Laudable Rules of the Naqshbandiya Tariqa»). The Russian translation with an introduction by the author's son, Sayed Abdurrahman, was published in *Sbornik Svedenii o Kavkazskikh Gortsakh*, Tiflis, 1969, vol II, pp. 2-22.



## ОТ РЕДАКЦИИ

Хотя учение о *тарикате* не составляет явления, исключительно принадлежащего жизни кавказских горцев, а обще всему мусульманскому миру, тем не менее, уяснение как этого, так и других религиозных учений ислама, в сильной степени влиявших на жизнь горцев, обуславливающих их быт и отношения к русским, — должно лежать в целях настоящего "Сборника". Предлагаемое в переводе с арабского на русский язык, с некоторыми сокращениями, наставление о тарикате принадлежит известному в Дагестане тарикатскому шейху Джемалэддину, имя которого пользовалось значительною известностью и у нас, в течение долгого времени борьбы нашей с так называемым мюридизмом. Но несмотря на такую известность у нас имени Джемалэддина, — как тогда, так и теперь, еще мало знакомы с сущностью проповеданного им в Дагестане учения. Это учение почти всегда принималось за непосредственную проповедь о газавате, или войне с неверными, — и тарикатские

мюриды, или ученики, смешивались с шамилевскими мюридами, тогда как в сущности учение о тарикате в задаче своей чуждо политическим целям и направлено собственно к возвышению чисто-религиозного духа своих последователей. Но такое смешение, тем не менее, было делом весьма естественным, при знакомстве с предметом только по внешним, видимым признакам его, так как газават, или, по крайней мере, стремление к нему, — представляется, повсюду, в среде кавказских мусульман, почти постоянным спутником тариката, будучи неизбежным последствием мусульманского религиозного чувства.

Предлагаемый трактат представляет исследование тарикатского учения в его, так сказать, теоретической чистоте. На практике же, у здешних мусульман, оно является почти всегда с более или менее заметными примесями политического оттенка. Пример этого читатель видел, между прочим, в предшествовавшей статье г. Ипполитова о зикре.

Дословный перевод рукописи Джамалэддина, доставленной в редакцию "Сборника" сыном его Абдурахманом, а ровно и перевод, с арабского же, предисловия самим Абдурахманом, — сделан, по предложению редакции, г. Абдуллою Омаровым, причем главным образом имелось в виду сохранить буквальный смысл почти каждой фразы подлинного сочинения Джамалэддина.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**  
**К РУКОПИСНОМУ СОЧИНЕНИЮ**  
**ДЖЕМАЛЭДДИНА О ТАРИКАТЕ**

Родитель мой, сеид<sup>1</sup> Джемалэддин-Гусейн, был родом из Казикумуха. В первой своей молодости он служил при бывшем казикумухском хане, Аслан-хане, в качестве письмоводителя. Хан любил его, и за усердную службу его и преданность пожаловал ему три деревни в Кюринском ханстве, под общим именем Астал, и жители этих деревень платили дань моему отцу. Будучи в таком положении, отец мой вдруг очнулся от светского забвения, — и обратился к Богу с полным раскаянием в своих грехах, в которых он провел прошлую свою жизнь, будучи в услужении у Аслан-хана. Ибо, кто проводит время в сообществе тиранов, у того большая часть жизни проходит в согрешениях, кроме охраняемых милостию Божией. Поэтому сначала он посетил бывшего тогда учителя тариката накшубандийского, шейха Магомед-Эфенди Кюринского, из сел. Яраглар; от него он принял тарикат и получил потом позволение направлять по этому пути желающих вступить на ис-

тинный путь. Таким образом, он возвратился в Казикумух с позволением от шейха наставлять других. Иначе человек не может сделаться шейхом или муршидом, кроме как по дозволению совершенного шейха, дошедшего до степени богосозерцания, почему и сказали некоторые шейхи: *"кто не имеет шейха, для того дьявол шейх"*. Возвратившись в Казикумух, отец мой проводил время в уединении, занимаясь молитвами и направлением посетителей его на путь истины. Это было, как я сказал, при жизни Аслан-хана. Тогда слух о моем отце распространился далеко, в горах и на плоскогости; без сомнения, Кази-Магомед и Шамиль также слышали о том, что в Казикумухе явился святой шейх Джемалэддин, совершающий чудеса, и они оба захотели посетить его и принять от него тарикат. Но Кази-Магомед хотел сначала испытать моего отца, шейх ли он в самом деле и прозревает ли он тайны, как о том слышно было, или же нет. С этой целью Кази-Магомед поехал в Кумух с одним товарищем, а когда подъехал к нашему дому, то велел этому товарищу войти к отцу моему прежде, а сам несколько отстал. Потом, вошедши в уединенную комнату отца, которая была в верхнем этаже, он стал около дверей, молча. Сделал он это так потому, что желал испытать, точно ли отец мой узнает по имени и роду всякого посетителя, совершенно ему незнакомого. Когда Кази-Магомед сел около дверей, отец мой сказал: "здравствуй, Кази-Магомед, садись поближе ко мне, там не твое место". Удивленный этим, Кази-Магомед спросил: "откуда ты знаешь, что я Кази-Магомед? ты ведь прежде меня не знал и не слышал обо мне?"

— "Разве в книге не сказано: "берегитесь прозорливости верного раба: он смотрит светом Бо-

жиим”? Разве ты сомневаешься в том, что я верный раб?” — сказал отец мой, улыбнувшись. Потом, обратясь к товарищу Кази-Магомед, он сказал: ”о, брат, поверь, для тебя лучше было бы в сто раз помириться с отцом твоим, с которым ты в споре уже три года, чем посещать меня. Если ты приехал искать моего благословения, так знай же, что ты никогда не получишь его, пока не помирись с отцом своим. Ступай домой и проси прощения у него за свои дерзости, а потом приходи ко мне”. Услышав это, человек этот удивился, побледнел, руки и ноги его задрожали от такой великой прозорливости моего отца. Потом Кази-Магомед во второй раз приезжал к моему отцу, вместе с Шамилем, и принял от него тарикат.

Когда Аслан-хан узнал о частых посещениях разных лиц моего отца, он стал побаиваться распространения тариката и мюридизма в Казикумухском ханстве. Поэтому он требовал к себе моего отца несколько раз и давал ему наставления, чтобы он не принимал к себе посетителей и не сидел бы в уединении, предложив при этом, что если отец мой нуждается в чем-нибудь, то он поможет ему во всем. Отец ответил, что он никого не призывает к себе, но и не намерен прогонять от себя никого из тех, которые сами являются к нему. С этого времени начались враждебные отношения Аслан-хана к моему отцу. Хан намеревался даже убить его, но Бог сохранил его от такого зла. Так, однажды, Аслан-хан потребовал моего отца с целью убить его. Когда привели его и он стоял пред ханом, облокотившись на палку, Аслан-хан вдруг побледнел и, встав с места, вышел в свою комнату, как бы перепуганный, и сказал: ”отпустите его домой и не трогайте его; я вижу, что его пальцы



сияют светом, как свечи”. В другой раз Асланхан сказал моему отцу: ”говорят, что ты достиг до степени святости и творишь чудеса. Покажи мне что-нибудь из своих чудес, если это правда, — и я признаю тебя святым”.

— Я не святой, а раб Божий, оставь меня в покое! сказал отец мой.

— ”Если ты не покажешь чего-нибудь из своих видений и чудес, то я тебя убью”, сказал хан. Когда отец увидел, что нет спасения от хана, он попросил к себе одного из его приближенных, и выведши его на большую дорогу, начертал по середине дороги четырехугольник и сказал: ”здесь лежит прах женщины, по имени Гайханат, умершей в давнопрошедшее время, в войне с кяфирами (неверными), и она лежит невредима в своем саване”. Приближенный хана засмеялся и сказал: ”как же можно, чтобы здесь, где лежит навоз и где большая дорога, была бы могила человека? Если ты не удостоверишь в этом, то хан тебя убьет”. В это время один из учеников моего отца подошел к этому месту, с быком, и сказал: ”если здесь окажется могила, то я принесу этого быка в жертву”, — и принялся копать указанное место. Когда выкопали определенную отцом моим могилу, вдруг, в самом деле, открылся труп женщины, такой свежий, точно он сегодня зарыт. Тогда приближенный хана побледнел, пришел в удивление от такого открытия и донес хану все как было. С этого дня, хан, убедившись в святости моего отца, оставил его в покое, а ученик отца действительно зарезал быка в жертву усопшей. Но все-таки хан не перестал смотреть на отца моего враждебно, и потому последний, опасаясь за свою жизнь, убежал из Кумуха в Цудахар, где и оставался до смерти Аслан-

хана, а потом воротился домой и жил там до появления Шамиля. Тогда отец мой переселился на жительство к нему. Племена дагестанские, чеченские и жители плоскости сделали его устазом (учителем тариката), как сделали Шамиля имамом. Последний женился на моей сестре, Загидат, и выдал за меня и за моего брата своих дочерей, так что с этого времени семейства Шамиля и моего отца сделались как бы одним семейством.

По покорении Дагестана, отец мой переселился в Турцию, и турецкий султан Абдул-Азис уважал его и называл его дагестанским шейхом.

При начале имамства Кази-Магомеда, отец мой не соглашался с последним в его действиях против русских и в возмущении дагестанского населения, а потому написал к нему письмо, в котором советовал оставить такой образ действий, если он называется его мюридом в тарикате; но Кази-Магомед не послушал моего отца и представил письмо его к шейху Магомеду Кюринскому, спрашивая его разрешения воевать с русскими, причем написал: "Всевышний Бог велит в своей книге воевать с безбожниками и неверными, а Джемалэддин не позволяет мне этого: чьи повеления исполнять мне"?

— Повеления Божии мы должны более исполнять, чем людские, — ответил шейх Магомед, и дело пошло, как пошло.

Сначала Кази-Магомед не верил тарикатским шейхам, потому что не понял их; но когда он убедился в их святости и увидел чудеса их, тогда раскаялся в своих грехах и даже сочинил стихи в похвалу тарикатистов.

*Сеид Абдурахман.*

## I.

Во имя Бога милостливого и милосердного. Хвала Богу — хранителю мира, слава великим пророкам Его и последователям их до дня воскресения!

Есть много путей (тарикат) ислама, но главных, более известных из них, считается четыре.

Первый путь из этих четырех есть тот, который начинается от старшего халифа Абубекра. Сам же он принял его от посла Божия, Магомеда, а Магомед получил его от Всевышнего Бога. Путь сей называется накшубандийский, потому что он принадлежит хаваджикату<sup>2</sup> Магомеду Накшубандийскому. Второй путь идет от второго халифа, Омара, который принял его от пророка, а сей последний от Бога. Сей путь называется кадырским, т.е. принадлежащим центру святых и образцу несомненной чистоты, благородному шейху Абдул-Кадыру Гиланскому. Третий путь происходит от третьего халифа, Османа, — обладателя превосходства веры и зятя пророка. Путь сей называется джашту-

рийский. Четвертый путь происходит от четвертого халифа, льва Божьего и победителя — Али, мужа дочери пророка и сына дяди его, Абуталиба. Али принял этот путь от пророка, а сей от самого Бога. Путь сей называется великим путем. Таким образом, пророк Божий есть главный источник всех четырех путей; но из них самым известным сделался накшубандийский, и в особенности только этот вид тариката известен в Дагестане и в соседстве его.

Теперь я расскажу про звенья цепи этого высокого накшубандийского тариката, т.е. перечислю главных преемников его, с начала и до наших времен. Знай, читатель (да одарит тебя Бог познанием того, чего ты не знаешь!), что прежние добрые люди были заняты научением своих учеников учтивости, нравам своих шейхов (учителей) и их родословию. Так и я расскажу про накшубандийскую цепь и начну свой рассказ, обратившись душою к помощи тайны бытия, царя всех тварей, центра пророков, сердца благочестивых, хозяина всех путей ислама, принявшего их от самого Всевышнего Бога, чрез посредника, архангела Гавриила, — Магомеда, избранного Богом из всего человеческого рода. Пророк правоверный передал путь сей царю и господину нашему, почетнейшему из имамов и первенствующему в верности, — Абубекру. Да будет Бог доволен им! Абубекр передал его страннику, считающемуся из семейства пророка, Салману Персидскому. Салман передал благочестивому имаму, обладавшему Божьим даром, Касуму, сыну Абубекра, который умер в Медине, во втором веке после Гиджры и похоронен в местечке Баки. Касум передал имаму имамов, действовавшему правдою, Джафару, сыну Магомеда вер-

ного. Он был из потомков Али и умер в Медине в 148 году после гиджры и похоронен в Баки, около отца и деда. Джафар передал имаму, укрепленно-му крепостью Божиею, царю боговедов, Абу-Язиду Бастамскому. Да очистится его тайна! Абу-Язид передал любимцу Божьему и убежищу достигающих к Богу, Абул-Гасану Харканскому. Абдуль-Хасан передал имаму, центру центров, Абу-Али Гармадийскому. Абу-Али передал шейху Юсуфу Гамаданскому. Юсуф передал убежищу народа, Абдул-Халику Гуджуванскому. Абдул-Халик передал имаму, снявшему с себя человеческую оболочку, центру святых, шейху Арифу Рывкирейскому. Ариф передал имаму, отказавшемуся от мирских целей, шейху шейхов, Махмуд-Инджир-у Гафनावийскому. Махмуд-Инджир передал имаму, углублявшемуся в любовь свою к Богу, известному под именем Хазрат-Азизан, Али Раматинскому. Али передал имаму, обратившемуся всею душою к Богу и забывшему обо всем прочем, центру святых, Магомед-Баба Самасскому. Магомед-Баба передал источнику достоинств и богопознания, царю великих людей, имаму Саид-Амиру Кулалейскому. Саид-Амир передал тарикатскому имаму и убежищу людей, обладателю высшего вдохновения и светоносцу, известному под именем накшубандийского шейха, красоте веры, Магомеду Увасийском-Бухарскому. Магомед передал ключу от сокровища тайн, центру центров, Шейх-Магомеду Бухарскому, известному под названием Алауддина (высота веры) Атарского. Этот передал имаму и господину нашему Якубу Чархскому-Хасарскому. Этот передал известному под именем Хаваджа-Ахрар (господин граждан), шейху Абдулле Самаркандскому. Этот передал поклоннику,

шейху шейхов, господину нашему Магомед-Загиду. Этот передал племяннику своему, шейху, имаму и господину нашему Дарвиш-Магомеду. Этот передал почтенному сыну своему, господину нашему, Ховаджаки Самаркандскому-Амканакинскому. Этот передал центру, который был наливателем сосудов настоящей любви к Богу, крепкому к вере, шейху Магомед-Баки. Этот передал имаму, явившему чудеса и источнику тайн, шейху Ахмеду-Фаруки Сархандскому, известному под именем Божий имам, жившему в начале 2-го тысячелетия от гиджры. Этот передал сыну, поверенному своих тайн, шейху шейхов, Магомед-Масуму. Этот передал своему сыну, потонувшему в глубине моря правды, царю боголюбимых, шейху Сайфудину. Этот передал имаму, обладавшему лицезрением и качествами созерцанием Бога, царю великих, Саид-Нур-Магомеду Бадванскому. Этот передал высокому имаму, избранному солнцу веры, Габибулле Марзужанскому. Этот передал имаму, центру святых и образцу чистоты, обладателю совершенства внешнего и внутреннего, шейху Абдулле Дихлавийскому. Этот передал имаму, центру прямооты, страннику ради Бога и поклоннику Его, господину нашему, свету веры и шейху, Халиду Сулайманскому. Этот передал имаму, убежищу народа и ключу от сокровищ истин, великому имаму, шейху Исмаилу Кюрдамирскому. Этот передал имаму, доводившему учеников своих до безопасности и шейху — Хас-Магомеду Ширванскому. Этот передал имаму, собору похвал и величия, царю и господину нашему и шейху Магомед Эфенди Ярагларскому-Кюринскому (да очистит Бог его великую тайну!). Этот же передал нуждающемуся в Боге, слабому и грешному рабу, сеиду Джемалэд-

дину Казимухскому (да украсит его Бог великими тайнами Своего созерцания!).

Такова цепь великих тарикатских шейхов и высоких устазов (учителей) накшубандийского пути. Тарикат этот снизошел от самого Бога, посредством духа архангела, к пророку его Магомеду, уроженцу Мекки, из племени Гашиш и фамилии Корейш.

Теперь мы расскажем о правилах этого накшубандийского тариката (да очистятся высокие тайны последователей его и да наградит нас Бог их высоким вдохновением).

Накшубандийский тарикат означает постоянное занятие лучшими молитвами, т.е. воспоминанием Бога. Первые условия этого пути суть следующие: вступающий на него обязан прежде всего вполне повиноваться ниспосланной книге и последовать пророку, укрепить свои убеждения, согласен с мнением последователей пророка, искренно раскаяться в грехах, потом удовлетворить все обиды, просить прощения у обиженных, служить неуклонно на пути Магомеда, строго исполнять шариатские постановления, стараться удалять себя от всего противного Богу и от всех дурных и низких поступков, происходящих от искушений эгоизма, считать все, что делает, для себя обязательным и не оставлять ничего без важной к тому причины, смотреть на дозволение отступить от обязанности, как на запрещенное, и не делать этого без особенной нужды, придерживаться во всех делах самого основательного, украшаться хорошими и похвальными нравами, отказываться от лишней еды, от лишнего сна и разговора, не есть ничего непозволительного, постоянно нуждаться в Боге, с полным самоуничижением прибегать к Не-

му во всех делах и обстоятельствах, извергнуть из себя страсть к сему обманчивому дому (вселенной) и быть довольным судьбою. Кто усвоит себе эти качества, тот дойдет до места присутствия Господа Бога.

## II.

*Образ того, как шейх принимает обет (ахд) от своего ученика (мюрида) и как он делает ему внушение (талкин) при вступлении последнего в тарикут.*

Слово обет (ахд), по шариату, означает — обязать себя исполнить какое-нибудь богоугодное и религиозное дело, подобно тому, наприм., как жители города Медины обязали себя охранять пророка Магомеда от всего того, от чего они охраняли своих жен и детей.

Внушение (талкин) означает — привязать какие-либо сердца друг к другу, пока дойдут они до самого посла Божия и от него к самому Господу Богу. Последнее есть самая цель вышеобозначенной цепи тарикута накшубандийского.

Накшубандийские шейхи, по возможности, собирают к себе учеников и принимают от них обеты. Сначала ученик должен сесть пред шейхом в совершенной чистоте. Потом шейх кладет свою руку в руки ученика и говорит ему: "я делаю ахд, во имя Бога, между тобою и мною, на коране и пути пророков, — не совершай большого греха<sup>3</sup> и не постоянствуй в малых. Когда ты впадешь в такую



погибель, то поспеши раскаяться и снять с себя грехи. Постоянно исполняй обязательные и постоянно совершай и необязательные, но хорошие молитвы; действуй с твердым намерением; удаляйся от всяких отступлений от существенных правил веры, позволительное ли оно будет или произвольное. Мы все — братья в Боге; кто из нас будет спасен в день страшного суда, тот возьмет за руку своего брата. Мы принадлежим к последователям тарикатского имама, убежища народов, господина и красоты веры, Магомеда-Увайсского-Бухарского-Накшубандийского, и идем по его пути. Ты должен вспоминать Бога постоянно: это есть шлифование сердец и средств к достижению всякого искомого добра”.

Потом шейх потребует от него раскаяния во всех грехах и противных вере действиях, в которых он растратил всю прошедшую жизнь, и при этом оба произнесут по три раза: “прошу прощения у великого Бога, который един и нет Бога кроме Него, живого, вечного, и возвращаюсь к Нему”. Потом шейх прочтет для благословения следующие стихи корана: *”те, которые повинуются тебе (обращено к Магомеду), повинуются лишь Богу. Божья рука выше их рук. Кто нарушит это повиновение, тот нарушит его во вред себе, а кто исполнит то, к чему Бог его обязал, тот получит великую награду”*. Потом оба кладут свои руки на колени, закрывают глаза, и шейх вспомнит три раза имя Божие, с намерением внушить его сердцу ученика, а ученик также вспомнит тоже самое три раза; потом поднимают руки кверху и шейх читает молитву, а ученик говорит “аминь”. По окончании молитвы, оба обтирают лицо руками; потом ученик целует колени своего шейха, встает и,

по дозволению его, уходит и занимается тем, что шейх ему прикажет. Он должен сохранить навсегда свои отношения к шейху и исполнять обет нарушимо до смерти.

### III.

*Обязательные правила учтивости ученика (мюрида) в отношении к своему шейху.*

Знай, что тому, кто вступает в сообщество шейхов, необходимо соблюдать в отношении их должные правила учтивости и почитания, потому что шейхи суть собеседники Бога и сообщество с ними есть то же, что сообщество с Богом, а соблюдение правил учтивости в отношении к Богу есть непременный долг человека во всякое время. Пророк Божий сказал: "кто пожелает сесть с Богом — пусть сидит с Божьими людьми".<sup>4</sup> Поэтому нужно соблюдать правила учтивости, а кто их не будет соблюдать, тот уклонится от прямой дороги. Джунайд Багдадский сказал, да очистит Бог его тайну: "кто подсядет к этой толпе, т.е. к тарикатистам, и не будет оказывать им должного уважения, — от такого отходит вера и губит его Бог гневом Своим". В книге пророка сказано: "кто не почитит своего учителя, тот подвергается от Бога трем гибельным несчастиям: первое — язык его не повернется при смерти на свидетельство единства Божия; второе — обеднеет в течение своей жизни, и наконец — забудет все, что знал". Правила учтивости состоят в следующем:

Ученик (мюрид) должен: совершить омовение, прежде чем вступить в сообщество шейха (учителя), — потому что чистота служит проводником понимания и увеличивает его; раскаяться во всех своих грехах; очистить сердце от всякого рода познания и образа предметов; не входить к шейху без спроса и тогда войти с самоуничижением, с поникшею головою: поклониться ему сердцем, а не языком; поцеловать его правую руку и, отошедши задом, стоять около дверей до тех пор, пока шейх не позволит ему сесть и не укажет места; не наступать на коврик шейха во время целования его руки, а поднять его и подойти на коленях; не допускать в сердце мирских мыслей в присутствии шейха, потому что они отражаются в сердце шейха и могут вредить ему; не думать о том, чтобы уйти от него самовольно; не начинать разговора без позволения шейха; не возвышать голоса при разговоре, а говорить так, чтобы слышал только шейх; не смотреть долго в лицо шейха, потому что это противно учтивости и уменьшает величие шейха в сердце его, и тем может прекращать его вдохновение: ученик должен быть как вор перед строгим царем; не изменить своего чувства к шейху, если бы он ему сказал грубое слово или унизил его пред товарищами; не упрекать шейха за его противощариатские действия; если же чего не поймет, пусть скажет: "он лучше меня знает" и пусть вспомнит повесть пророка о Хизре и Моисее<sup>5</sup>; не противиться никогда приказанию шейха, хотя бы он приказал ему броситься в огонь, — потому что от послушания своему шейху происходит несчастье; не опровергать суждений шейха, хотя бы он сам был прав, потому что это есть нарушение обета; не говорить ему "почему"

или "зачем", потому что это есть упрек; быть убеждену в том, что шейх принадлежит к Божьим святым и что он охранен от сопротивных ему; не полагать, что он охранен от грехов, потому что и святой может согрешить; быть убеждену в том, что его шейх есть самый высший из шейхов, а путь его выше всех путей, потому что, если ученик не убежден в этом, то ему может понравиться другой шейх и он может предпочесть путь его, и тогда прекратится вдохновение от прежнего шейха; не вращаться много около шейха; не входить в его общество, если этого не требуют правила вступления в тарикат: не сидеть долго у шейха, потому что это может уменьшить любовь и величие шейха в его глазах, и тогда прекратится вдохновение; не скрывать от шейха ничего из своих видений и обстоятельств, потому что это препятствует достижению цели; если ему откроется что-нибудь из тайн его шейха — не обнаруживать этого никому, хотя бы его живого распилили на части, и когда он захочет выйти от шейха, то должен просить позволения его, а когда шейх позволит, должен поцеловать его руку и колено, а потом выйти, отступая назад и не поворачиваясь к нему спиною до тех пор, пока какой-нибудь предмет не скроет его от шейха.

Кто строго и точно будет соблюдать эти правила учтивости, тот воспользуется сообществом, которое доведет его до Бога; в противном случае, все его стремления и самое поступление в сообщество шейхов навлекут на него гнев Божий и заблуждения.

#### IV.

##### *О пользе любви и необходимости для мюрида.*

Главное условие этого высокого тариката составляет любовь, потому что самое значение этого тариката, а именно — постоянное рабство, сопряженное с самопожертвованием и уничтожением себя, внушается любовью.

Абубекр получил первенство от пророка в этом тарикате собственно силою тяготения любви, а потом передача его пошла и к другим шейхам тоже через любовь, и потому тарикат сей называется "тарикат-джабза", т.е. чувствовпередательный. Потому что тяготение чувства есть причина относить его к отдельной личности. Если любви не существует, тогда не будет и тяготения чувства, а без этого нельзя относить его к какому-нибудь отдельно. Любовь, по своему свойству, удаляет от мюрида его состояние и он уничтожается в своего шейха, т.е. любовь сливает мюрида с его шейхом так, что никакое желание или мысль не могут явиться в мюриде без воли шейха; тогда любовь втягивает все, что находится в шейхе (т.е. богопознание и богосозерцание), в мюрида, и мюрид делается копией своего шейха. Потому что любовь, как магнит, притягивает все качества любимого к любящему, так что каждый из них делается совершенно как другой. Но такая любовь не подходит под категорию приобретаемых, так как она есть особенный дар Божий, которым Бог награждает кого захочет из Своих рабов. Обязывать кого-либо приобрести ее нельзя, потому что принуждение может

повлечь за собою только отвращение и неприязнь. Шейх Сиры Сактинский сказал: "любовь не совершится между двумя личностями до тех пор, пока один другому не скажет: я есмь ты". Для мюрида необходимо любить своего шейха, который делается посредником между ним и Богом, для созерцания Его. Потому что шейх есть зеркало, в котором отражаются истина и лице Божии. Когда мюрид полюбит своего шейха, тогда в нем являются означенные качества и он сам начинает созерцать Господа Бога, без посредничества шейха, и делается совершенно как шейх, во всех его качествах. Одним словом, мюрид приближается к шейху сообразно степени любви, и этой любви достаточно для достижения к Богу. Поэтому любовь этой партии<sup>6</sup> есть сущая истина.

## V.

*Объяснение оснований этого пути (тариката), которые должен соблюдать мюрид.*

Вступающий на этот путь должен охранять сердце свое от забвения, так, чтобы сердце его постоянно было с Богом, при всяком дыхании. Охранение бдительности дыхания приводит сердце к ощущению Бога в жизни. Потому что каждое дыхание, входящее и исходящее с воспоминанием Бога, дает жизнь, приводящую в присутствие Бога, а каждое дыхание, входящее и исходящее при забвении, есть дыхание мертвое, прерывающее общение с Богом. Но постоянно охранять дыхание от забвения весьма трудно для нововступающих в та-

рикат. Поэтому, когда является хотя малейшее забытьё, они должны просить у Бога прощения, т.е. говорить: "прости, Господи", потому что это очищает дыхание и направляет его к доброму. Во время хождения мюрид должен смотреть вперед, на свои ноги, и не оглядываться вокруг себя, чтобы образы различных предметов не нарисовались в его памяти и не послужили сердцу покровом (вуалем). Ибо, по большей части, образы предметов, которые рисуются в сердце, служат для него вуалем, потому что собственно, что чистые сердца похожи на зеркала и в них отражаются все злые и дурные качества и мысли от грубых сердец, по одному только взгляду на лицо другого. Хождение мюрида должно быть от твари к творцу, как сказал Авраам: "я иду к своему Богу", — а не из города в город. Такое путешествие называется внутренним путешествием. Мудрый шейх Тирмузский не дозволял мюридам путешествовать в природе и говорил: "ключ всякого добра и ключ всякого благословения есть терпение на месте желания, пока тебе не дана будет воля, — и тогда в тебе обнаружатся начала благословения и ты пойдешь к Богу, будешь ли идти в природе куда-нибудь или не будешь идти — все равно". Шейх Абубекр-Дакак сказал: "несчастия мюрида заключаются в трех действиях: в женитьбе, в изучении юридических книг, в которых нет надобности, и в путешествии прежде самоусовершенствования". Сердце вступившего на этот путь должно постоянно находиться в присутствии Бога и, находясь в природе между людьми, удаляться от всего мира: это называется *муракаба*.

Знай, что уединение (халват) бывает двойное: натуральное, или наружное, и внутреннее, т.е. в созерцании тайн истины (Бога). Первое, т.е. на-

ружное уединение, совершается по отношению к людям, для того, чтобы мир не отвлекал мюрида от внутреннего созерцания, через что он делается существом, удалившимся от всего. Внутреннее же уединение есть настоящее уединение, и оно принадлежит исключительно к накшубандийскому тарикуату. Потому что последователи его не удаляются в натуре, а только внутренне, как сказал Багаудин Накшубандийский: "тарикуат наш состоит в товариществе и в добром союзе".

Мюрид, для достижения своего до степени муракаба, должен произносить языком положительно-отрицательное изречение: *"нет Бога, кроме одного Бога"* известное число раз в сутки, как-то: по 5,000 или по 10,000 раз и так далее. Потому что сердце, будучи в совокупности с составными частями тела, подвергается ржавчине атомов. Когда же язык произносит это положительно-отрицательное изречение, оно очищается от ржавчины и достигает, в состоянии бдения, до степени богосозерцания.

Во время произношения положительно-отрицательного изречения, мюрид должен обратить свои мысли к следующим высоким словам: "Боже, Ты составляешь предмет моего стремления и угодить Тебе — вот мое желание". Потому что эти слова утверждают значение положительно-отрицательного изречения и передают сердцу вспоминающего тайну настоящего единства Божия, так что во взорах его уничтожается существование всего мира и обнаруживается только одно существование единого Бога.

Во время воспоминания, мюрид должен сохранять свое сердце в точном понимании значения положительно-отрицательного изречения; потому



что, если сердце не будет исключительно занято значением оно́го, тогда в нем могут являться посторонние мысли; если же другие мысли появятся, тогда сердце не достигает цели воспоминаний, а именно — сообщества своего с воспоминаемым предметом. Охранение сердца от посторонних мыслей, хотя бы на один час, есть великое дело у людей тариката, и при этом должно держать в своем сердце, во время воспоминания, присутствие вспоминаемого (Бога) с притаенным дыханием. Некоторые полагают, что мюрид должен сохранять сердце в присутствии Бога постоянно и во всякое время; но это то же, что муракаба.

Мюрид должен останавливаться в свое время и знать, какой момент прошел с присутствием Бога и какой в забвении. Когда является забвение, он должен отстранить его, сказав: "прости Боже", и, возвратив мысли к Богу, должен остановиться на Нем. Кто не разбирает таким образом своего времени и не исполняет своей обязанности относительно воспоминаний Бога и совершения молитв, — жизнь такого человека делается ничтожною и погибающею в грехах и забвении. К числу высших качеств принадлежит такое знание моментов времени и охранение их от всего противного Богу, а также постоянство в совершении молитв.

Во время воспоминания, мюрид должен еще произносить положительно-отрицательное изречение, задержав дыхание, нечетное число раз, как то: три, пять, семь раз и т.д. до двадцати одного, в течение каждого дыхания. Когда дойдет до того, что может произнести в одно дыхание означенное нечетное число раз, тогда должен посмотреть на результат: если достигнет чего-нибудь, то хорошо; если же ничего не выйдет, т.е. не почувствует в се-

бе перемены состояния, то это происходит от какого-либо отступления от этих правил. Тогда пусть мюрид снова начнет и постарается строго соблюсти все вышесказанные правила.

Совершенно так же вступивший на этот путь должен наблюдать за сердцем, во время воспоминания, чтобы отвратить от него забвение и посторонние мысли. Потому что сердце, пока в нем существует какая-нибудь мысль, не может явиться к воспоминаемому (Богу), хотя бы вспоминать Бога целую жизнь. А когда мюрид наблюдает за сердцем и устремляет его совершенно к Единому, тогда в нем совершается уничтожение себя в Боге, т.е. в такое состояние, что не чувствуешь ни своего существования, ни существования другого чего-либо, кроме только Творца, и когда он достигнет этой степени, — тогда дело кончено.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*О пользе сообщества с шейхами, о любви и почитании их.*

Знай, что сообщество с шейхами во всех высоких тарикатах есть самостоятельное средство для достижения до высшей степени. Потому что достижение до созерцания Творца во всех путях зависит от сообщества с совершенными шейхами и от наставлений достигших до Бога учителей. Шейх, в полном значении этого слова, доводит своего ученика до степени совершенства одним своим обществом и открывает ему свет и красоту Всевышнего и обнаруживает ему тайны достижения

Бога, не прибегая к другим средствам, как-то: к частому воспоминанию Бога, задержанию себя в *риязе*<sup>7</sup> и учащению молитв. Рияза, без совета шейха и сообщества с ним, а также без связи с ним (рабита)<sup>8</sup>, не производит ничего, кроме недоразумений. То, что мюрид находит в любви шейха в одно мгновение, не может он найти в чтении тысячи книг и в уединении на тысячу лет. Потому что совершенный шейх распоряжается своим мюридом одною дружбою и доводит его до степени богосозерцания, чего невозможно достигнуть каким-либо другим путем, кроме дружбы с шейхами.

Знай, что дружба с совершенным шейхом, со всеми ее условиями, а именно: любовью, преданностью, присутствием сердца, убеждением, самопожертвованием, самоуничижением, выбором и послушанием, достаточна для отражения вида Божияго света в сердцах искателей и для преукрашения их тем светом.

Связь чувства (рабита), также как и сообщество с шейхами, достаточна для достижения отражательности и красоты сердца, хотя бы и вдалеке от шейха. Потому что рабита поставляет мюрида в покровительство шейха, который охраняет его от всего противного во всяком положении, так что он исчезает в образе шейха, отстает от своей воли и существует волею шейха. Тогда нисходит в сердце его свет Бога посредством шейха и мюрид остается таким образом с шейхом своим, пока не достигнет до степени самостоятельности и пока в сердце его не будет отражаться свет Божий прямо, без посредничества шейха. Поэтому некоторые богосведы сказали: ”введи шейха в свое сердце и во дворе его там и не выводи его оттуда, пока ты сам не сделаешься богознателем, посредством его, по-

тому что шейхи суть источники Божьего вдохновения, а кто вводит в свое сердце этот источник, тот достигнет и до степени вдохновения”.

Следовательно, рабита, где бы ее ни совершать, для вступающего на сей путь, гораздо полезнее воспоминания и охранения сердца.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ ОТ ПЕРЕПИСЧИКА

Все изложенные выше правила относятся к тарикату высокого шейха, источника познаний и величия, Ховаджа-Багауддина Накшубандийского. Тарикат этот известен в настоящее время в Дагестане и в соседстве его под именем халидийско-накшубандийского тариката.

Кроме этого, у нас не имеется другого тариката в настоящее время. Кто последует ему, тот спасется от гибели в будущей жизни, а кто отступит от него и отвергнет его, тот упадет в несчастье, как это и видели мы сами на опыте. Я выписал эти правила, с некоторыми сокращениями, из книги ”Адабуль-Марзия”, — сочинения света моих очей, учителя и родителя моего, а также учителя в тарикате всех дагестанских, чеченских и других соседних с ним народов, — сеида Джемалэуддина Казикумухского.

*Сеид Абдурахман.*

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. *Сейд*, арабское слово, означает в переводе "царь", "владелец". Сейдами называются потомки Магомеда.

2. Персидское слово, означает почти то же, что по-арабски шейх, т.е. великий, господин, почтенный. Под этим именем известен и главный шейх этого тариката, Магомед. *Прим. перев.*

3. Уголовные преступления и преднамеренное неисполнение обязательных молитв составляют категорию *больших грехов*. Такой преступник лишается права быть свидетелем при судопроизводстве и, умерши без раскаяния, подлежит неременному Божьему наказанию. Остальные, маленькие отступления от религии составляют категорию *малых грехов*, частое повторение которых входит в грехи первой категории. *Перев.*

4. Под Божьими людьми здесь понимаются последователи тариката и шейхи, т.е. они вполне принадлежат Богу, потому что они не имеют для себя другой цели, кроме богосозерцания. *Перев.*

5. Повесть изложена в самом Коране и выражает обязанность ученика слепо повиноваться учителю.

Однажды Моисею пришла в голову мысль, что он лучший раб Божий на целой земле; поэтому Бог сообщил ему, что Он имеет другого, еще лучшего раба, живущего на месте слияния двух морей. Моисей дал слово своему товарищу странствовать, пока не отыщет этого раба Божия. Моисей с товарищем ходили долго и однажды, отдохнув около пролива, забыли на месте отдыха рыбу, которую имели с собою. Отошедши от этого места, Моисей велел своему товарищу подать завтрак, но товарищ сказал ему, что рыба, которую они имели, забыта ими на месте отдыха. Тогда Моисей сказал: "это самое место мы отыщем" – и вернулся назад. Рыба, забытая ими, ожила и пошла в море, оставив свой след под водою, т.е. в море, куда рыба пошла, оставалась дыра в воде. – Тут-то Моисей нашел искомого человека (то был пророк Хизри) и просил принять его к себе в учение. На это Хизри ответил, что Моисей не может перенести того, что он сам переносит. Моисей сказал: "если Богу угодно, то я буду терпелив и не изменю тебе". – "В таком случае, ты не спрашивай меня ничего, пока я сам тебе не расскажу", – сказал Хизри, и оба пошли в путь. Когда они ехали на одном корабле, Хизри вынул

доску из корабля, на что Моисей заметил, что люди могут погибнуть через это. Но Хизри сказал: "разве я тебе не говорил, что ты не потерпишь со мною?" Тогда Моисей сказал: "не взыщи за забывчивость, я больше не буду", – и отправились дальше. Однажды они встретили красивого мальчика и Хизри убил его. "Как же ты убил невинного мальчика, ведь ты сделал недоброе дело!" – "Разве я не говорил, что ты не потерпишь со мною?" заметил Хизри. – "Если я еще раз спрошу что-нибудь, тогда не бери меня с собой", сказал Моисей, и оба продолжили путь. В одном селении, куда они пришли голодные, их не приняли и никто не накормил. Проходя по улице, они увидели стену, готовящуюся обрушиться. Хизри провел рукою по стене и она выпрямилась. "Ты мог бы взять за это плату", заметил Моисей. – "Вот теперь время уже нам расстаться с тобой, а я тебе объясню все, что тебе не понравилось", сказал Хизри и продолжал: "корабль, который я одырявил, принадлежал беднякам, занимающимся мореплаванием. У них был царь, который забирал для себя все хорошие и целые корабли. Поэтому я вынул доску, чтобы царь не отнял у бедняков корабля. У мальчика, которого я убил, родители были набожные люди, а если бы этот сын вырос, то он сделался бы безбожником и обратил бы родителей в безбожие: поэтому я убил его, чтобы спасти родителей его от гибели и чтобы Бог заменил им его другим, лучшим и послушным сыном. Что же касается стены, то под стеною был зарыт клад, принадлежащий двум сиротам, у которых отец был набожный и хороший человек; Бог твой захотел, чтобы клад был вырыт самими хозяевами, когда они достигнут совершеннолетия, и тем сотворить им милость. Я все сделал не по своей воле, а по воле Божией. Вот объяснение того, чего ты не мог стерпеть", заключил Хизри, – и они расстались.

## 6. Тарикатистов.

7. *Рияза*, у тарикатистов, значит приучение себя к самой скромной и весьма скудной пище, для умерщвления телесных страстей.

8. *Рабита*, слово арабское, означает – связать. У тарикатистов оно означает – сидеть с закрытыми глазами, держа в памяти образ своего шейха, и смотреть на него мысленно. Рабита совершается и в присутствии шейха: представив себе образ шейха, продолжают глядеть на него так, что забывают обо всем и о самом себе, кроме существа шейха.

وَأَخْبَانَهُ بِالْحِطْمِ مِنْ صَفْوَانَةٍ + وَأَنَّ بَيْتَكَ فِي سَلَاكِ أَحْبَابِهِ + بِحِزْبَةِ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ + وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ + وَصَحَابِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ +  
 وَرِضَاءِ نَفْسِ وَزَيْنَةِ عَرْشِهِ + وَمِلَادِ كُلِّ مَنَانَةٍ + كَمَا ذَكَرَ الذَّاكِرُونَ +  
 وَغَفَلَ عَنِ ذِكْرِ الْعَاقِلِينَ + وَسَلَّمْ نَبِيًّا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ + وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ

حَامِدًا لِلرَّبِّ الرَّبِّ زِيَابِ + وَمَعْلَمًا عَلَى هَرَمِ الْبِقُورِ مِنْ  
 أَسْرِفِ الْأَعْرَابِ + فَذُمَّ نَبِيَّ الْكِنَانِ  
 وَالسَّيِّدَ الْخِجَابِ عَلَى الْعَبْدِ الْوَالِيَّ  
 فَانزِلْ مُحَمَّدًا بِمَحْمَدٍ عَلَى جَابِرِ فَا  
 الْعَوْرِي الرَّاعِيْنَا فِي +  
 إِلَهِي أَنْفَعِيهَا  
 يَا

نَبْعُ فِي الضُّعْفِ وَالْعَطْبِ + تَنْ عَمَلُ الصَّالِحَانِ + رَفِيًّا عَلَى الدَّرَجَانِ +

وَمَهْ دَرَالْعَائِدَاتِ فَالِ + وَأَعْنُ الْمَعَالِ +

أَنَّ فَوَامِرَ قَوَائِمِ الْمَعَالِي + بَاغْتِنَاهَا كَلِمَةٌ وَحَسَنُ الْفِعَالِ

فِيهِمْ تَدْفَعُ الْخَطُوبَ عِبَانَا + وَلَهُمْ قَدِيدَةٌ تَمُوتُ بِالْجَمَالِ

كُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ دَوَاعِيهِ ضَا + فَفَضَّةٌ شَوَاهِدُ الْأَهْوَالِ

وَنَجْمٌ فَاصِرٌ الْعَزِيمَةُ هَذَا + مَعْرُوفٌ الْأَسَدُ مَرْتَعُ الْأَشْبَالِ

مَا وَصَلَ الْجَبِيْبُ يَهْتَلِكُ كَلْبٌ + أَنْ تَرْتَهَ قَائِدًا لِمَرْتَحِ الْمَعَالِ

بِأَضْعَفِ السَّلْوِكِ هَذَا لِمَرْتَحِ + فِيهِ دُونَ الْوَصَالِ حِدَا نَعَالِ

فِيضْرَعُ عَنِ اللَّيْلِ يَدُ نَشَاهِدُ + وَأَجْعَلُ الرَّاوِدَ خَالِمَ الْأَعْمَالِ

تَسْلُ لَسَّةَ الْعَقِيمِ الْمَنَانِ + ذَا الطُّوْلِ وَالْمُوْدِ وَالْكَرَمِ وَالْإِحْسَانَ + إِثْ

بُوقْنَا الْمُرْتَضَانَةَ + وَأَنْ يَجِيئَا مَشْ كَرِيَانَةَ + وَأَنْ يَمُنَّ عَلَيْنَا + وَعَلَى مَجِيئَانَا



فَرَدَّ أَيُّهَا وَبُضَاهِي تَبُوحُنَا + بَعْلَمُ وَتَسْلِيكَ وَتُرْهُدُ مَعَ النُّفْرِ  
 اءَلِمَ أَيُّهَا المَهْدِ المَوْفُوقِ العَبْدِ + وَتَبِ اءَلِهَ شَعَالِكُ مِنَ العَجْرِ كَلِ العَبْدِ + وَنَفْكَ  
 فِي سَلِكِ اءُولِكِ ذَا اءَانِ اءَلْعَبْدِيَّةِ + اءَلْمَسْكَ بِاَلسَّرِيحَةِ اءَلْمُحَمَّدِيَّةِ +  
 اءَلْعَاصِدِينَ بِاَعْمَالِهِمْ وَءَجْرَتِ اءَلْبَرِيَّةِ + اءَلْمَرْهَبِينَ اءَلْفَتْمَ عَنِ اءَلشَّوَاتِ  
 اءَلنَّاسِيَّةِ + فَاكْشُوا بِاَلْمَلَائِكَةِ اءَلرُّؤْحَانِيَّةِ + وَاَخْلَصُوا اءَعْمَالَهُمْ عَنِ اءَلرِبَاةِ +  
 لِحَلْعِ اءَللَّهَ عَلَيْهِمْ خَلَعَ اءَلكِرَامَانَ اءَلْمَلَاءِ ذِي اءَلسَّنَاءِ + وَاَكَلُوا اءَلْحَلَالَ + فَجَلَّ  
 عَلَيْهِمْ ذَوُ اءَلعِظْمَةِ وَءَلْحَلَالَ + وَفَعَّحَ سَهْمَ اءَلغُلُوبِ وَءَلصَّدُورِ + بِمَغَانِيحِ  
 اءَلغَيْبِ قَلَمِ اءَلسَّرُورِ + وَمَنْ اءَرَادَ اءَلنَّبِيَّ فِي هَذَا اءَلطَّرِيفِ + وَاَبْنَاءِ اءَأَارِ اءَلوَكْهَرِ  
 اءَلرَّغِيفِ + بَلِغْتُمْ لاذِكْرَاهُمْ + وَبِقَوْلِ اءَأَحْوَالِ اءَأَارِهِمْ + وَبِعَمَلِ حَجِّجِ  
 اءَعْمَالِهِمْ + عَمَى اَنْ يَبْصُرَ نَسِيَةَ نَسِيَّتِهِمْ + فَيَرْبِطُ جَبَلَهُ بِجَبَلِهِمْ + وَبِصِفِّ  
 عَمَلِهِ بِعَمَلِهِمْ + فَيَصِيرُ نَيْلًا مِّنْ اَبْنَاءِ اءَعْمَالِهِمْ + وَلا يَبُوءُ كَلَّ عَلَى اءَعْمَالِ اءَلنَّبِيِّ +

نور محمد البغدادي وهو من الامام المعلى الزكي المصطفى المطهر  
 شمس الدين جيب الله الرضا جاني المظهر وهو من الامام قطب الاولياء  
 ويزهان الاضواء جامع كمال الصوري والمعروف الشيخ عبد الله  
 الدهلوي وهو من الامام فطحي الزرقاد التار في سنة الاربعمائة الساجد  
 ذي النواحي خضر مولانا ضياء الدين الشيخ خالد وهو من الامام  
 غوث القلائق ومنساح خزان الحقائق الشيخ **الشيخ اعل** الكومردي  
 وهو من الامام الموصل السالكين الى الاماني الشيخ خاضر محمد  
 الشرفاني وهو من الامام مجمع المفاتيح والعالى سيدنا ومولانا  
 الشيخ محمد البرقي وهو من الحفيظ المعبر ذا البحر والنصير  
**جمال الدين** قبله الله تعالى سراق سنة السهودي  
 اولئك ابائي في حقهم بمنهم \* اذا اجتمعت اقطر الطرف في العصر

**محل الجليل** المعروف بعلاء الدين الخطاري وهو من الامام الورث  
 نوار غياث البلي مؤلفا يعقوب الخيامي وهو من مرج  
 الدين ومقر المشركين بنوا ابي خرا الشيعي عبد الله  
 الترمذي وهو من الراعي الساجد شيخ الشايخ مؤلفا **محل الزاهد**  
 وهو من ابن اخ المجد شيخ **محل** وهو من ولده  
 الكريم التي مؤلفا **محل** الترمذي الاسكني وهو من الامام  
 مظهر العجايب ومنج الاسرار والمعاني الشيخ **محل الفاروق**  
 الترمذي المعروف بالامام الرباني مجدد الامة الثاني وهو من ولده  
 الكريم امير مملكتهم شيخ **محل العصو** وهو من ولده  
 المعروف في حق اليمن سلطان الاطباء الشيخ **محل الدين**  
 وهو من الامام المشرق بالجليل الذي والثوري سبدا ساوان يهد

الفارهدى وهولقن الغوث الصمدانى الشيخ بولسف الهدانى  
 وهولقن القطب الربانى غوث الخلافة عبد الكافى الفخري  
 وهولقن المشافى عن الحجاب البصرى قطب اولياء الشيخ عارف  
 الرابكرى وهولقن الامام المعرف عن السراد الدينوى والخرورى شيخ  
 المشايخ محمود انجهر الفغوى وهولقن الامام الوالد فى محبة مولاه  
 الغنى المعروف بمحضرة عزيزان على الراشدى وهولقن الامام المغبل  
 على الله تعالى ولما سوله الناسى قطب اولياء محمد باب التماسى  
 وهولقن الامام الذى كان منبع المعارف والكمال سيدنا وان سيد  
 امير الكلاوى وهولقن امام الطريقة وغوث الخليفة ذا الغنى  
 والنور السارى المعروف بشاه القسندى بها الدين محمد لاوى  
 البخارى وهولقن مفتاح خزائن الانوار قطب الاقطاب الشيخ

توسلهم ببر الوجود وهذا الكائنان وطب لانياء وقلب لاضيا صاحب  
الطريفة **محمد المصطفى** عليه صلواته وسلامه الاوفى فانه  
لن الذكر تهديا وولادنا افضل الائمة على الخلق **واينهم بالصيد**  
**ابا بكر الصديق** رضوانه ثمانته وهو لقب الغريب المهدود ومن آل  
الرسول **سليمان** الفاروق المكرم العنول رضوانه ثمانته  
وهو لقب الامام الهمام الموثيد **قاسم** بن محمد بن ابي بكر رضوانه  
ثمانته وهو لقب امام الائمة الذي هو لقب ناطق الامام **جعفر**  
ابن محمد الصادق رضوانه ثمانته وهو لقب الامام الموثيد بالناهد الاق  
سلطان العارفين **ابا يزيد** البسطامي قدس سره وهو لقب المحبوب  
السجاني ثبوت الواصلين **ابا الحسن** الخزفاني وهو لقب الامام  
السواني من رجب الحجة الصديقي وطب لاطياب **ابا علي**

اول الحجة: او البتة: الى احدى وعشرين فاذا وصل الوفاء على عهد الوتر الى الله  
 المربية نظر الى النتيجة فان حصلت فذاك والافضل للخلوف فاذا بان الذكر و  
 اتياع السنة كما مر فبعد الذكر الى اول الامر وليتبع الوجب واتباع السنة  
 ومنها ان يقول السالك على فليسعد الذكر لهما عنة الغفلة والحوط لادون  
 الغلب ما دام فيه شئ منها لم يحصل فيه الحضور بالمذكور ولو كان بذكر الله  
 طوعه فاذ ادام السالك على الوفاء العليق واستغنى بالعبادة بمحصل فيه  
 القناء فاذا حصل فيه القناء فقد تم الامر **خاتمة من اعلم علمك**  
**الله تعالى ما لم تعلم ووقعتك للعلم ما تعلم انه قد فرج السؤل الصالحون**  
**كلهم على تعليم المریدین آداب ابايهم ومعرفة انسابهم ولتذكر سئلته**  
**الطريف بنبينا بهم وليضدك باحوالهم واعمالهم وليبغ المرید الذي لم**  
**يرها الدجل ان يجعل بذلك من اراد ان يسلك تلك المسالك فتقول**

وجود جميع الخلق وبغير له وجود الواحد للخلق مطاه ومنها ان يحفظ  
<sup>١ هذا الحديث قوله ذكره في ١٠٠٠٠ سنة</sup>  
 السالك قلبه على ملاحظة معق النقي والاثبات لانه لولم يحفظ قلبه على  
 ذلك عند الذكر به خل الخواطر به فاذا دخلت فيه الخواطر لا يحصل فيه نتيجة  
 الذكر التي حضور الغلب بالذكور لان حفظ الغلب عن الخواطر ولو تاعه امر  
<sup>١١٠٠ سنة</sup>  
 عظيم عند الصوفية ومنها ان يحفظ السالك قلبه على الحضور بالذكر  
<sup>١٢٠٠ سنة قوله يادو سنة</sup>  
 عند النقي والاثبات بجسر النفس ومنها ان يقول السالك على زمانه بانه  
<sup>١٣٠٠ سنة الوتر في الوقت فان كان ٢٠</sup>  
 هذا غير بالحضوام بالعفلة واذا حصلت فيه العفلة يرد هاهنا بالاعتقاد  
 والرجوع الى الله تعالى وينيب على الحضور من لم يقع على زمانه ولم يعط حقه  
 من الحضور والطاعات كان عمره ضائعاً في العفلة والمهينة فقولوا لذكرنا  
 معرفة الاوقات وحفظها عن الخالعات وادوام التوفيق على الطاعات  
 ومنها ان يقع على عدد الوتر في ذكر النقي والاثبات بجسر النفس من الملائكة

بحيث لا تتغله معاملة الظاهر عن مشاهدة الباطن فيكون الكائن والبارئ  
 وهذه الخلوقة المضمّنة وهي خاصة بالطريقة النقشبندية لأن أربابها لا يتخلوا  
 عايات والعبادات كما يقولون لا نلتصق بخارج ولا يبع مع ذلك الأمر <sup>في</sup>  
 بالخلوقة الظاهرة وإنما خلوها من حيث الباطن كما قال الخواجه بها الدين  
 النقشبندی قدس سره <sup>و من رتبته في الخلقة</sup> طريقنا الصّحبة والخبر في الجمعة ومنها ان يذكر  
 السالك النقي والديان باللسان بعد وصوله الى مرتبة المرافقة كل يوم بعد  
 معين مثل خمسة آلاف أو عشرين ألف أو غير ذلك لأن القلب يتغلف  
 بالعناصر يصدأ يصدأ العناصر فاذا ذكر النقي والديان باللسان ينجلي  
 صدأه وينير في المرافقة حتى يصل الى مرتبة المشاهدة ومنها ان يرجع  
 السالك عند ذكر النقي والديان بعد اطلاق نغمة الى تحل هذه الكلمة  
 الشريفة الالهيات مضمودى ورضاك مطلوبى لانها يؤكد معنى النقي  
 والديان ويعبرث في قلب لذا كرر التوحيد الحقيقى حتى يغنى عن نظم



الاغيار وقتها ان يكون سفر السالك من عالم الخاف الى الجا بلحقو بها  
وهذا السفر هو سفر ذر ذر  
 وتعال كما انما الله خليدا لله عليه السلام او تهاج الى مر يهدين لاش بلده  
 الى بلد ويهتقى هذا السفر الباطني وكان الشيخ الحكيم الترمذي رضي الله  
 عنه يمتنع السالك عن السفر الظاهري ويقول مفتاح كل خير ومفتاح كل بركة  
 الصبره موضع امره تلك الى ان تصالح لك الامره فهاذا صحت لك الارادة  
 فقد ظهر ذلك او ابل البركة فالت في السفر الى الله تعالى سواء تافرن من حيث  
 الظاهر ولم تسافر وقال الشيخ ابو بكر الدقاق آفة المهد ثلاثة التزوج  
 وقراءة الفقه الذي لا حاجة اليه والسفر قبل الكمال وقتها ان يكون السالك  
ويستمر مع قوله فلو كان هذا  
 حاضر مع الحق غائبا عن الخاف مع كونه بين الناس فهذا يكون بمقول المرافقة  
 و علم ان الخوف على نوعين احدهما الخوف من حيث الظاهر والثاني  
 الخوف من حيث الباطن في مشاهدة اسرار الخوف والظاهر في معاملة الناس

اوله منقول  
 الزكر انظر الى المراد  
 فاعا ان الزكر الشكر ينقل  
 بالاضراب للمع  
 الفقه في الغيبة والفاصلة  
 ينقل من قول الراجح  
 ٧٢

نَفْسِهِ عَنِ الْغَفْلَةِ عِنْدَ حَوْلِهِ وَخَرَجَ لِيَكُونَ فَلَيْبِهِ حَاضِرًا مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَجْمَعِ  
 الْأَنْفَاسِ لِأَنَّهُ حَفِظَ الْأَنْفَاسَ عَنِ الْغَفْلَةِ بِوَدَى الْحُضُورِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى  
 بِالْحَيَاةِ لِأَنَّهُ كُلُّ نَفْسٍ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ عِنْدَ الْحُضُورِ فَهُوَ حَى مُوَصَّلًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 وَكُلُّ نَفْسٍ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ بِالْغَفْلَةِ فَهُوَ مَيِّتٌ مَقْطُوعٌ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا كُنْتُ حَفِظَ  
 الْأَنْفَاسَ عَنِ الْغَفْلَةِ بِالدَّوَامِ عَمِيرًا عَلَى السَّالِكِينَ فَإِذَا دَخَلَتْ الْغَفْلَةُ  
 فِيهَا فَلَا يُدْعِيهِمْ مِنْ أَنْ يَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ عَنْهَا لِأَنَّهُ لَا يَسْتَعْفِفُ زَيْدٌ كَمَا لَا يَنْفَسُ  
 عَنِ الْغَفْلَةِ مَنْ وَيَبْدَأُ بِهَا بِالْحَسَنَاتِ وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ نَظْرُ السَّالِكِ عَلَى قَدَمِهِ  
 عِنْدَ الشُّعْشُوعِ لَا يَنْظُرُ إِلَى الْأَفَاقِ وَالْأَنْفَاسِ لِأَنَّهُ النَّظْرُ إِلَيْهَا يُورِثُ الْحُجَابَ  
 فِي الْغَيْبِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ الْحُجُبِ فِي الْعَالَمِ هِيَ الصُّورُ الْمُرْتَمِةُ فِيهِ مِنْ طَرَفِ النَّظْرِ لِأَنَّهُ  
 الْغُلُوبُ الصَّافِيَانِ مِثْلُ الْمَرَايَا الْمُصْفَلَةِ يَنْطَبِعُ فِيهَا مَا كَانَ فِي الْغُلُوبِ  
 الْغَائِبَةِ مِنَ الْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَاسِدَةِ بِحُجْرَةِ النَّظْرِ إِلَى وَجْهِ

آية العنكبوت  
 وَرَبُّكَ نَظْرٌ  
 بِرَقَدَمِ

الهبة لا تدخل تحتها لا كتاب لانها من النافغان الالهية والتعظيم  
 الربانية هي بها على تزيان وعبادته والنكس في كتابها يودى الى  
 التافر والتباغض وذلك الحاد ونزدة قال الشيخ السعدي رضي الله  
 عنه لانصحة المحبة بين الاثنين حتى يقول احدهما لآخر انا الا ان فلديه  
 للمريد في محبة الشيخ الذي يكون وامطنت شاهد الحق سبحانه وتعالى لان  
 الشيخ مريد على الحق فاذا اجبه المريد بالمحبة الكاملة حتى يوفى بها يحصل  
 فيه تلك الحالة ويشاهد من غير واسطة الشيخ فيكون مظهر الجليان مثل  
 سبعة فالخامل ان المريد لا يعرف من الشيخ الا مقدار محبة له فكل محبة  
 الشيخ كافية في الوصول الى الله تعالى فلذلك كانت محبة هذه الطائفة غنية  
**الحقبة العاشرة العاشرة** في بيان الديويم التي هي الاصول في  
 هذه الطريقة النفسانية التي لا بد من رعايتها فيها ان محبة اليك  
 لا يشر انك

وهذا الصنيع هو  
 التوسل به الى الله تعالى  
 وهو من طرق كثيرة  
 في كتب الصوفية  
 والشيخ السعدي في كتابه  
 القاسمي

وَأَخْبِجَ الْمُرِيدَ إِلَيْهَا فِي الْأَسْفَاغَةِ اعْلَمْ أَنَّ الْحِجَّةَ هِيَ عَظْمُ أَمْرِكُمْ هَذِهِ  
 الطَّرِيقَةُ الْعَلِيَّةُ لِأَنَّ نَيْسِنَهَا الْخَاصَّةُ وَهِيَ دَوَامُ الْعِبَادَةِ عَلَى طَرِيقِ الْأَسْفَاغَةِ  
 وَالذَّهْوِ مُنْعَلَقَةٌ بِالْحِجَّةِ لِأَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَا نَلْفِي هَذِهِ  
 النَّسِيبَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجُزْءِ الْحِجَّةِ نَسَلْتُ نَلْفِيهَا عَنِ الْمَنَاسِكِ  
 كَذَلِكَ فَلِذَلِكَ تَمَّتْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْجَدِيدَةُ لِكَوْنِ الْجُزْءِ نَيْسِبًا لِحُصُولِ  
 نَيْسِنَهَا الْخَاصَّةِ فَلَوْ لَمْ تَكُنِ الْحِجَّةُ لَمْ يَحْضُرِ الْجُزْءُ وَلَوْ لَمْ تَكُنِ الْجُزْءُ لَمْ يَحْمَلْ  
 النَّسِيبَةَ لِأَنَّ النَّسِيبَةَ تَسْلُبُ بِلَطَائِقِ خَاصَّتِهَا إِنَانَةُ الْمُرِيدِ وَتَقْبَهُ فِي شَجَّةِ  
 بَيْتٍ لَا يُرِيدُ وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا بِأَرَادَةِ الشَّيْخِ وَأَخْبَارُهُ فَمِنْ ذَلِكَ يُجَذَّبُ بِالْحِجَّةِ  
 مَا كَانَ فِي الشَّيْخِ مِنَ الْمَعَارِفِ الْأَهْلِيَّةِ وَالنَّجْمَانِ الرَّبَّانِيَّةِ وَالْفِكْرِ الْمُرِيدِ  
 بِالذَّهْوِ فَيَعْتَمِدُ الْمُرِيدُ عَلَى الشَّيْخِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ لِأَنَّ الْحِجَّةَ كَلِمَاتُهَا تَجَذَّبُ  
 مَصْنَعُ الْجُزْءِ إِلَى الْحِجَّةِ وَيَجْعَلُ أَحَدًا مِمَّا سَلَّ الْأَخْرَ وَلَكِنْ تِلْكَ الْحِجَّةُ وَجْهِيَّةٌ

فيه انه افضل المسامحة وطريقتة افضل الطرف لانه اذا لم يعتد كذلك لميل  
 نفسه الى السخاخر ويستوفى طريقتة اخرى فيقطع عن الاستغاضة وان لا  
 يكثر الزدة عند السخاخر وان لا يدخل في صحبة الا باقتضاء احكام السالك  
 قبل دخوله وان لا يظهر الجاوس عنك لانه يها في المحبة ويترك الهبة و  
 ينقطع عن الاستغاضة وان لا يكثر غنة ما يظهر له من الاحوال ولا ذواق  
 لانكم المرهدين بها من احوال السالك عن السخاخر فيقطع عن السالك ويمنع  
 عن الوصول وان كونه من امره فلا يقصده ولو تفرق بالمتسامر واذا  
 اراد الخروج من عنده فلينادنه فان اذن فليقبل يده ويركبته ويجرح  
 بالتمتع ولا يبول اليه ظنم حتى يوارى عنه بجدار او غير من ناديب الهدية  
 الاذاب فقد ينفع من العصية فيكون له الصفة موصلة الى الله تعالى والا  
 تكون الصفة غلبه مقادير صلاحه **وهو** في غاية المحبة

وَأَنَّ لَا يَبْدَى الْكَلَامَ الْإِبَادَةَ وَأَنَّ لَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْكَلَامِ وَلِيُخْفِرَ لِي  
 حَتَّى يَأْتِيَ مَعَ الْبُخِ وَأَنَّ لَا يَطْبُلُ النَّظَرَ فِي وَجْهِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَتَأَقَّى الْأَدَبَ  
 وَيَسْفُطُ صَبِيَّةَ الْبُخِ عَنْ ظَلَمِهِ فَيَنْقَطِعُ عَنِ الْأَسْفَاضَةِ وَأَنَّ يَكُونَ بَيْنَ يَدَيْ  
 الْبُخِ كَالصَّرِيحِينَ يَدَى السَّلْطَانَ الْمُحْتَسِمَ وَأَنَّ لَا يَغْتَبِرُ فُلَيْعَةَ الْبُخِ إِذَا  
 نَفَسَهُ أَوْ سَمِعَهُ عِنْدَ مَخَابِهِ وَأَنَّ لَا يَعْزِزُ عَلَى نَيْجِهِ لَوْ صَدَّاعَتُهُ مَا يَخَالُ تَوَظَّاهُ  
 السَّرْعَ وَأَنَّ لَا يَتَعَدَّرُ عَلَى نَوْفِ كَلَامِهِ فَلْيَعْلَمُ هُوَ عَالِمٌ وَلْيَسْذَكِرْ قِصَّةَ الْخَضِرِ  
 مَعَ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَنَّ لَا يَخَالِقُ فِي الْمَرَضَةِ وَلَا وَامْرَأَةٍ بِالْفَأْتِنَةِ  
 فِي النَّارِ لِأَنَّ عَدَمَ الْعِلَاحِ مِنْ عَدَمِ أَسْئَالِ الْمَرِيضِ وَأَنَّ لَا يَرْتَدُّ كَلَامَ الْبُخِ  
 بِكَلَامِهِ وَلَوْ كَانَ الْحَقُّ فِي يَدِهِ لِأَنَّ فِيهِ نَعْضُ الْعَهْوِ وَأَنَّ لَا يَطْبُلُ لَهُ لِأَنَّ فِيهِ  
 اعْتِرَاضًا عَلَيْهِ وَأَنَّ يَتَعَدَّرُ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّ يَحْفَظُ عَنِ الْخِلَافِ  
 وَأَنَّ لَا يَتَعَدَّرُ فِيهِ الْعِصْمَةَ لِأَنَّ مَكَانَ صِدْقِ الْعِصْمَةِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَأَنَّ يَتَعَدَّرُ

وفي الخبر من استخف بالامانة اذ ابلاؤه انه كالمبلد ان كل لسانه عن الشهادته  
 وانقرها خروجه ونحو ما تعلم منه ثم اعلم ان اواب صحبة المشايخ كثيره  
 وذكر جميعها في هذا المختصر عتبه ولكن ذكرنا بعضها من ابراهيم بن  
 عثمان جميعها فيها انه لا يدبر المراد قبل الدخول في صحبة شخص ان يغتسل ويوضأ  
 لان الطهارة تزيد الا فاضة وتكثرها وان يوبى عن جميع ذنوبه وان يجره  
 فليه عن العلوم والعباد وان يدخل عليه بعد الاذن بالتواضع والمذلل  
 وطرف الراس وان يعلم عليه بغلب الامانة وان يغلبه اليقظة ويعتبر  
 الى صلاة ويغفل عما عند الباب فان امر الشيخ بالجلوس فيجلس حيث امره  
 فيه وان لا يطاء سجادة الشيخ عند تبديل يده بل يطويها او يمشي على  
 ركبته وان لا يدخل في قلبه الخواطر عنده لان الخواطر هي تدخل في قلب  
 تعكس الى قلب الشيخ فيرادى بها وان لا يجد في نفسه بل يخرج من عنده

فلذلك قال بعضهم العارفين ادخل المنيح في قلبك وانكته فيه ولا تخ  
 عنه حتى يضر عارفا بسببه لان السائح منبع الغيوض ان الالهية فمن اد

المنيح فقد نال فيضه فالرابطة سواء كانت في الغيبة او الحضور تكون في ح

السالكين <sup>سماها الشيخ المريد في آية</sup> نفع من الذكر ومن الوفاء لقلب **وهو**

في اواب صيحة السائح التي تجب على المريد رعايتها اعلم انه لا بد لمن دخل

في صيحة السائح الصوفية ان يراعي اواب صيحتهم ويحفظ حرمهم لانهم جلة

الله تعالى ومحبتهم محبة الله تعالى فرعان اواب الله تعالى واجبة على كل حال قال

في نزهاة المجالس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد الجاوس مع

الله تعالى فليجلس مع اهل الله تعالى فيجب مرعاة الادب معهم ومن لم يراع

الادب معهم فقد ضل سواء السبيل قال الجندب قدس سره من جلس مع نبي

الطائفة ثم لم يبادر معهم سلب منه نور الايمان وابتلاه الله له بلغت



الشيخ الكامل يهرف في المراد بمشجبة واحدة ويوصله الى مرتبة المشاهدة  
 التي لا يمكن الوصول اليها بوجه من الوجوه من غير مشجبة فالخارج بها الذي  
 النفس يدى طريقنا الصعبة والحيرة في الجمعية اعلم ان مشجبة الشيخ الكامل يهرف  
 وهي المشجبة والاخلاص وحضور القلب والاعتقاد والتسليم والتواضع  
 والادبار والاصغاء بحسن العبور كافية لانعكاس صور الانوار الالهية  
 من حصر الذان المعدنة الى القلوب لطال بين وانصبا عنها ابتداء الانوار  
 وكذلك الرابطة مثل الصعجة كاشفة لانعكاس والانصاع لان الرابطة  
 تجعل في حيازة مشجبة بان يكون ذلك المراد محفوظا عن الخلق في جميع احواله  
 حتى يكون فانيا في الشيخ بترك احتياجه نفسه باقيا مع احتياجه نفسه فتعكس  
 العلية بواسطة الشيخ الانوار الالهية ثم لا يزال المراد مع مشجبة كذلك  
 حتى يترقى من انعكاس تلك الانوار بواسطة مشجبة الى انعكاسها بغيرها وانظر

التبتدية وان اراد ان يعرف غير هذه الاوزار فليقرأها ان كانت  
 الثلاثة وفي الصلاة فليكون اول من التلا وقال اللهم تكون في غيرها  
**الباب العاشر** في بيان فوائد صحة المشايخ ومحبتهم واحترامهم  
 وآداب المرهب اعلم ان الصحة في جميع الطرق العلمية سبب مستقل في  
 الاقبال الى المرتبة السنية لان مدار الوصول الى الطرف كلها صحة المشايخ  
 الكاملين وصحة المرشد بن الواصلين لان الشيخ الكامل يوصل المرهب  
 الصادق بصحة واحدة الى صرخة الكمال ويكسبه انوار الجلال والجمال  
 ويظهر امرار مغامات الوصال من غير خروج الى مداومة الذكر ومباكرته  
 الرياضة وكثرة الاعمال وان الرياضات من غير صحة المشايخ وترتيب  
 الكاملين لا تؤمن الا الوتوسة فليجد السالك في صحة الشيخ الكامل  
 في لحظة واحدة لا يجده في مطالعة الكتاب ولا رياضة الوتوسة لان

وَيُعْتَمِدُ السُّورَ عَلَوَعْدِ الْجَمَاعَةِ إِنْ كَانَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ثُمَّ يَهْبِ نُوَابِهِ لِأَرْوَاحِ  
 الْخَوَاجِكِمْ وَنَسَائِرِ الْأَرْوَاحِ الْمَعْدِيَّةِ ثُمَّ يَتَوَسَّلُ إِلَى حَاجَتِهِ بِدِرْكَتِهِمْ ثُمَّ  
 يَسْتَعْمِلُ بَعْدَ الْفَرَاغِ مَا يَنْتَبِهُ مِنَ الْحَاوِي وَآمَّا أَوَابِ الْجَنَّمَ فَنَعْبِضُ الْعَيْنَيْنِ  
 وَالْأَسْتَعْقَابِ فِي أَوَّلِ خِصَّةٍ وَأَوَّلِ خِصَّةٍ عَشْرًا وَخِصَّةٍ وَعَشْرِينَ مَرَّةً ثُمَّ الرَّابِطَةُ  
 الشَّرِيفَةُ لِحِطَّةٍ ثُمَّ الْغَاوِ النَّظَرَ إِلَى الْقَلْبِ لِلْوُجُوهِ الْقَلْبِيَّةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ  
 وَكَذَلِكَ الْوُجُوهِ لِأَنَّكُمْ فِي خِصْمِ الْغُرَانِ لِأَنَّ قُرْآنَهُ الْعَوَامِ الْإِلْفَاطُ وَ  
 قُرْآنَهُ الْخَوَاصِّ مَعَ تَدْبِيرِ الْعَنَانِ وَقُرْآنَهُ الْخَوَاصِّ مَثَبَةُ الْقَلْبِ يُوجِبُهُ  
 إِلَى طَاحِبِ الْكَلَامِ وَدَانَةِ الْمَعْدِيَّةِ عَمَلٌ وَعَمَلٌ مَعَ انْتِظَارِ الْعَيْنِ إِلَى هِي وَ  
 اعْتِنَا وَنَزُولِهِ إِلَى قَلْبِهِ عَلَى الْإِنْفِصَالِ إِلَى آخِرِ الْجَنَّمَ وَمِنْ أَوَابِهِ أَيْضًا الْفَكَّاسُ  
 الْقَوْمِ وَالْقَبِيضِ مِنْ رُوحَانِيَةِ الْمَسَاحِ الْمَذْكُورِينَ فِي آخِرِ الْجَنَّمَ وَيُعْتَقَدُ  
 مَصْنُورُهُمْ فِي الْجَنَّمَ وَهَذِهِ الْمَذْكُورَاتُ مِنْ ثَلَاوَةِ الْغُرَانِ أَوْ رَادِ الطَّرِيفَةِ

الحشر قبل النوم في الفراش وفي هذه الطريقة التيسيرية وقد أخرجوه في بلاد  
 خرم الحواج كان في الدوفان المباركة وهذا الختم مخصوص بغيراء هذه الطريقة  
 التيسيرية ومن أذن له وطرفوا في هذه الختم ان يقرأ قبل السجود في ختم  
 هذا الدعاء بعد البسملة اللهم بامقطع الابواب بامعليك لغلوب و  
 الايضام بادليل المصيرين يا غياث المستغيثين بؤكتك عليك يا رب  
 العالمين وافرأحسبك الله ان الله يصبر بالعباد ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ثم يقرأ الفاتحة سبع مرات ثم يصل على النبي صلى الله  
 عليه وسلم مائة مرة ثم يقرأ الم نشرح لك ايضا سبعا وسبعين مرة ثم الاعمال  
 الفاو واحدا ثم يقرأ الفاتحة سبع مرات ثم يصل على النبي صلى الله عليه  
 وسلم ايضا مائة مرة بشرط ان تكون قراءة هذه المذكورات في مجلس واحد  
 وان تكون جميع التورع بالبسملة في كل مرة والنعوذ في ابتداء القراءة

امدان تبريك عليها فليصل بينه النافلة فاذا انتهت لولاية الصغرى الى  
 غايتها وشرف بالولاية الكبرى وهي ولاية الانبياء صلوات الله تعالى عليهم  
 ليسوع له اعد ذلك السالك الاثغال بنادوة القران لان السالك في  
 هذه المرتبة يجوز له التعرب بكل ذكر من الاذكار خصوصا بنادوة القران لان  
 القران افضل الذكر من حيث التعرب الى الله تعالى ومن وصل الى هذه المرتبة لان  
 السالك في هذه المرتبة يشاهد في فروع القران انواع مجليات مختلفة  
 في ندادوة الايات المختلفة المعاني وبنادوة القران في الطهية النفسانية  
 على طريق الورد ندادوة يس بعد صلاة الصبح وسورة الملك بعد صلاة  
 الظهر وسورة النبأ بعد صلاة العصر وسورة البقرة بعد صلاة  
 الاوابين وسورة الملك بعد صلاة العشاء ايضا وسورة الفاتحة و  
 الكافرون والاحقاص والمعوذتين وخاتمة سورة البقرة وخاتمة سورة

وكردم لاديا كتب واللائكي  
 حال السالك في ذلك الولاية  
 كلها موحية اليه لا لا مقل بها  
 ولا كالبايعب تحفة

والأحوال الصادقة تنبج لكتن الصصح وكتن الصصح تنبج معرفة الله  
 التي هي نور الظاهر من محلي المزان الالهية كما قال العبد الخليل في الحديث القدسي  
 لا يزال عبيدي يفرّبوني بالنوافل حتى آجبه الى اخر الحديث <sup>والفضل ما يفرّبني</sup> والصلوات النافلة  
 التي تتعلّق بها المشايخ التسنيدية على طريق الوارد في طريقهم العلية على قمتهم  
 فتم مخصوصاً بالليل وقسم مخصوصاً بالنهار اما الاول فصلاة الاوابين  
 بين المغرب والعشاء وهي ست ركعات الى اثني عشر ركعة ثم صلاة التهجد  
 وهي اثني عشر ركعة بعد النوم في الثلث واما القسم الثاني فصلاة الاشراف  
 وهي ركعات المربع ركعات اذا ارتفعت الشمس فلهي مع ثم صلاة الضحى  
 وهي ربع ركعات الى ثمانية ركعات بعد الربيع الاول من النهار وهذه المذكورة  
 من الصلوات نحو ايراد الطريقة التسنيدية فلا بد للسالك الواصل الى  
 الدرجة الصغرى ان يجعل هذه النوافل اوقماً وان يداوم عليها وان

(اراد)



عَنِ الْأَوْثَانِ وَذِكْرُ مَطَالَعَةِ الْكِتَابِ وَالْكَتَابَةِ وَالْإِعْرَاضِ عَنْ أَنْبَاءِ النَّفْسِ  
 فِي طَلَبِ الْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ وَمُخَالَفَةِ الْهَوَى وَذِكْرُ الْمَنَى وَالخُرُوجِ عَنْ كَلْبِ الْمَنَى  
 نَدْوَى السُّوَى وَالسَّعْيِ فِي طَرَبِ الْوُضُوءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَدَوَامِ التَّوْبَةِ إِلَى الْعَالَمِ  
 تَعَالَى وَذِكْرُ الطَّعْنِ إِلَى الْمَغَامَاتِ وَالْإِجْتِنَابِ عَنِ الْكِرَامَاتِ وَالنَّارِ بِمَعَ الْكَلْبِ  
 فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَمَرَامِيهِ فَجَمِيعُ الْمَظَاهِرِ **الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ**  
 فِي بَيَانِ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْغَالِ الذِّكْرِ الثَّانِي وَالاسْتِعْغَالِ بِمُؤَانَدَةِ الْعِبَادَاتِ  
 أَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا نَهَى مَرْفُوعًا إِلَى السَّالِكِ إِلَى تَعَالَى الْعِلْمِ مُطْلَعًا أَيْ بِحَيْثُ لَا يُبْغَى لَهُ  
 شَعُورٌ وَلَا حَسْرَةٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ فَحَصَلَ لِلرَّائِي ذَلِكَ الْغَلْبُ بِأَدَى  
 الْفَنَاءِ وَهِيَ الْعَيْشَةُ وَالسُّكْرُ وَوَجُودِ الْعَدَمِ فَحَيْثُ سَاعِدُ الذِّكْرِ الثَّانِي <sup>الْبَابِ</sup>  
 بِالرَّحْمَةِ وَاللَّيْسُ وَالْفَلَةُ خَسَنَةُ الْأَرْضِ فِي الْمَرْبِدِ وَلَيْسَ لِذِكْرِ حَسَدٍ مَعِينٍ مِنْ  
 بَابِ الشُّعْرِ وَالنَّكَاحِ وَالْبَيْعِ وَبَلَاغِ النَّزْكَرِ حَيْثُ نَسَبُ الْعَدَمِ كَمَا نَسَبُ الْوُجُودِ وَأَيْضًا لِلنَّفْسِ حَيْثُ  
 مِنَ الْعَدَمِ لِأَنَّ أَكْثَرَ الذِّكْرِ الثَّانِي هُوَ بَيَانُ تَعَارُفِ جَمِيعِ الْأَوْثَانِ فِي الذِّكْرِ

(وهي ههنا)



الخسب حانه واما على طريق الاستدلال فيه ولا ينقلك عن المرافقة بهذا  
 الكيفية في جميع الاوقان بعد اداء الغرائز والسنن الرابان حتى تزول عتبه  
 نزلهم الخواطر وتثاقل العناصر وتزول عتبه وتعتدل طبعه وتغلب وظائفه  
 على صمايته فيعد ذلك ان استقرت فيه تلك الحاله وكان له كالصقان اللاد  
 تتجلبه مخالطة الناس ويلزم الاستغفار بواجب الصلاة وتلاوة القرآن  
 والذكر اللسان وتساير الافراد لان السالك اذا وصل الى هذه المرئيه يمكن له  
 التقرب بجميع الاعمال ويعرف طريق الاستغاضة في احسن الاحوال ثم علم  
 ان للمرافقة شروطا وادبا فمن حفظها برغم المرافقة الى المشاهده وشروطها  
 ان يكون باذن الشيخ وتعليمه وتربيته وتلقينه وان يكون مع الجذبة القويته  
 وان يكون بعد قطع العلائق الحسية والمعنوية واقادابها فمجرد وام  
 السكون وملازمة اليقوت وكون الخواطر عن الاحساس وتغيب العيون

ومُعْتَرِي فِي حَضْرَةِ الْجَبْرُونَ وَتَحْتَنُ مُعَامَلَتُهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فَيَجْمَعُ الْوَقُوفَاتِ  
 وَيَكُونُ كَمَنْ يَجِبُ لِلَّهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ الْعِبَادَاتِ لِأَنَّ مَرَاتِبَةَ اللَّهِ تَعَالَى أَكْثَرُ الْعِبَادَاتِ  
 وَأَكْمَلُ الطَّاعَاتِ فَلِذَلِكَ كَانَتْ خَوَاصِرُ الْعُقَايِبَةِ رُضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ بِتَقْوَاهُمْ  
 بِدَوَامِ الْمَرَاتِبَةِ وَطُولِ الْعُرْفِ وَعَمْرٍ وَتَعْلَمُ سَاعَةَ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ وَهِيَ مِنْ  
 الطَّرْفِ الْمُوصَلَةِ إِلَى مَرَاتِبَةِ الشَّاهِدَةِ فَمَنْ دَاوَمَ عَلَيْهَا كَانَ مِنَ الْوَالِدِينَ ثُمَّ  
 أَعْلَمَ أَنَّ الْمَرَاتِبَةَ يَتَوَسَّلُ بِهَا إِلَى تَعْلَمُ الْعَبْدُ بِالطَّلَاعِ الرَّبِّ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ  
 وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ الْأَسْتِغَالِ بِهَا فَهُوَ أَنْ يَكُونَ السَّالِكُ طَاهِرَ الْبَدَنِ وَالنِّيَابِ  
 وَحَضُورَ الْغَلْبِ وَالْعَوَادِ فِي مَكَانٍ طَاهِرٍ بِحَيْثُ لَا يَحْتَمِلُ لَهُ أَصْوَانُ الْحَيَوَانِ  
 وَلَا يَدْخُلُ فِيهِ الْأَتَانُ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسْتَقْبِلَ الْعِبْدَةِ مُغْمَضِ الْعَيْنَيْنِ  
 ثُمَّ يُخْرِجُ عَنْ خَلْوِهِ وَقُوَّتَهُ وَيَسْتَوْجِبُ عَلَيْهِ وَمَعْرِفَتَهُ وَيَسْتَلِمْ حَوَاسِرَ طَاهِرَةٍ  
 وَقُوَادِ بَاطِنَةٍ ثُمَّ يَتَوَحَّجُ بِالْغَلْبِ الْمَطْلُوفِ مَعَ الْجَذْبَةِ الْيَتِيمِيَّةِ الْجَنَابَةِ

مثل ضربان العروق النافذة وكثير الاغلاجان حتى لا يفتي جزو من لحمه  
 ولا من عظمه الا ويجد فيه حركة واخلاجا وتقوى مع الملازمة على الذكر  
 حتى ينهر اوصانا وكلاما حتى يسمع العبد من جميع اجوار صواخراة اوصانا  
 بل يسمع من قلبه ثم تعالنا وادكار لم يسمعها قبل ذلك فطو لا ماها  
 في كتاب بجانر مختلفة والثمن متبعة لم يسمعها ملك ولا ادمي فاذا  
 جاء هذا الذكر في ذكر هذه الكلمة الطيبة في الجهاد وانغى المنغى وثبت  
 الميت <sup>وهو مصدقها الف</sup> وظهر في النتيجة وهي تبينهم المسئلة عند هؤلاء الشايع من الزهول  
 والاشغال في هذه المرافية **الباب الثامن** في المرافية وكيفية  
 الاشغال بها واذا بها اعلم ان المرافية نسبة تركية وعبادة صفة ومن  
 يتقون بها نورانية تكافلية بنور المعرفة وشرح صدره لا يكسب الخبيثة فلا  
 يخطأ فراسية ولا يبطل مكاسفة ويكسب مصروفا في الملك والملكوت

وهو مصدقها الف  
 معناه

وادوم بالنتيجة  
 المصونة بتعليمها في الشكر  
 الخفة

فضيق البال وخصيف المقام بجزته جاد حبيك عليه الصلاة والسلام  
 تبيته اذا ذكر الشخص بلبانة ونظر بقلبه الى الله تعالى وادام على هذا  
 الوجه مجرد في اعضاءه ومعاصله نوع وضع وباحذ قلبه الى الرجوع مع فله  
 عرف اللهم لا تخرم طالبيك من هذا الرجوع وقصمهم ان يشكروك عليه  
 وهذه الاوجاع ومشاؤها ان الذكر يقطع اللذات والمخطوط التي تمكنت  
 في قلبه واعضائه وجوارحها تمام غفلته فيكون هذا بداية نفوذ ذكره في  
 قلبه فاذا زادت ملانزمتة على الذكر يحصل اثر ذلك الى الرجوع ويجلس  
 على سرير الغلب بالخلافة ويحكم على الحواس الظاهرة والباطنة تستعمل  
 النفس وتكون من رعاية الرجوع ثم يصل قلبك الى السر وباقى اللطائف  
 ويتمى سلطان الذكر ومن خواص الذكر اذا وادام عليه الذكر ان يصل اليه  
 الرجوع الاعضاء ويظهر بصره فيها فاذا وصل في عضو يحصل فيه ضربان

الايمان لا بد من نطبغها لجميع الروابط والتلفات ومن جملة الايحاء طلب  
 الحلا والطب في محبة الصادقين والبراء في جانب النفي لوانهم البينة وفي جانب  
 الايحاء احاديث الذان وفي حين دوام المحضو وكما لا يبيح معنى دوام  
 العبودية على طريق الاستهلاك ويؤولم نور التينة بين المروية والعبودية  
 الجايح للغرب والعار وكما قال على الغار في شرح حصن الحصين  
 قال الشيبلي حمد لله تعفدا مسلاة لانفتح طريق الافادة حتى ينفع  
 بها المصحاب لا استفادة والذي ينبغي به المحضو في استغراق نومها  
 خير من علوم الاولين والآخرين ثم قال وهذا المعنى يزيد كلام الانبياء  
 والمرسلين فهو افضى من صد الاضطر والسداد اعلى والمغام الاثني و  
 الجلالة الحسنى الموجبة للهادنة في الدنيا والعقبى اللهم اجعلنا من  
 الذين اتقوا وجوههم في استغراق انوار الجمال والجلال دون المحبوبين

يغفل بديهي الخبل على حاله لئلا يخلد الاستغفار ويجهد في الاثبات بذلك  
 في نفس واحد ثم يتركه في اكثر من ذلك مراعيًا للوثر الواحد في عشرين فاذا  
 وصل العدد الى احد وعشرين نظر النتيجة من الذهول والاستهلال من  
 انقاع المتق وتبوء الميث يعنى في حال التي يعنى عنك وجود البشرية وفي حال  
 الاثبات يظهر فيك اثر نصرته ان الجذبة الالهية كسبان غير تعلق في جميع  
 الحق على سبيل الاكثار وذلك لانه لا يثقله ثقل الاستعداد في بعضهم  
 اول ما يحصل له الغيبة عما سوى الحق وبعضهم اول ما يحصل له الغيبة و  
 الكفر وبعد ذلك يتجمله وجود العدم وبعد ذلك يسرق بالفتنة وان لم  
 يظهر النتيجة عند ذلك فانما هو من الفصول الاثبات المذكور في فليست ان  
 المجاهدة ولها طاب الفعل والقول فيصون الذكر عمدا وعتادا واتباعا  
 فاذا انبغى العصوية في شئ او لم يوجد لاتباع في امر لزم الكذب فان كلفني  
 و...

اعمال الاستغفار في شئ واحد  
 الغوايا الغيوبية وان الغوايا  
 كما في جميع الغايبات والفتنة

اعمال الاستغفار في شئ واحد  
 لا تدرك على علم التبريل  
 انقاع

(الاجاء)

السرف حتى ينهى الى الدماغ ويبدى صرفة اليمين الدماغ حتى ينهى الى الكف  
الايمن ويبدى صرفة الالامنه من الكنوالايمن ويمدها الى الكف بقصد  
حتى ينهى الى القلب الصنوبري في جانب الاليمر تحت عظام الصدق فيضرب بقطة  
الجلالة بالوقوف حتى ياتر بحجره في جميع البدن فيحبط المحال اللطائف كلها  
ويلاحظ معناها بان لا مقصود الاذان الله تعالى ومن كلمة النبي في جميع  
امور الله تعالى ونهظر اليها بنظر الغناء ومن كلمة الايمان ثبت فان الحق  
يخانه والله تعالى ونهظر اليه بالبقاء وفي آخرها محمل رسول الله من القلب الى  
الجانب الاليمن ويريد به كلمة الانباع والمحبة اليه صلى الله عليه وسلم ويظن  
التفسير عند الاحتجاج الى الوزن ويفعل عند الهوان مقصود في فضائل  
مطلوب ويكون ذلك كله بحيث لا يظهر على ظاهره حركة ولا شعربة من  
كان يفره فاذا استراح يشع في نفس اخر لكن يراعي ما بين النفسين بان لا

في الركعة الاولى الى واجر كريم والناثية الى وهم هتدون والناثية الى جمع  
 لديها محضرون والركعة الى وكل في تلك بسجود والخامسة الى ولا الى  
 اهلهم يرجعون والسادسة الى صراط مستقيم والسابعة الى فهم لها  
 مالكون والثامنة الى اخير وفيما بقى سورة الاخلاص في كل ركعة ثلثا  
 ثلثا وان لم يكن يس في حفظه فهو في كل ركعة الاخلاص ثلثا فاذا  
 صلى تلك الصلوات جلس جليوس النهج ويسغل فذة الباطني الى الصبح  
بشره وبشئ السم الغنيمت بها نسوة  
 وان عليه النوم بنام كما انبر اليه فينبه ويصلي سنة الفجر في بيته ويسغل  
 بالاستغفار فيذهب الى المسجد وبعد الصلاة مع الجماعة يسغل ظليقة  
 واما الثاني من الطريقتين فطريق النبي والانيان ومن يستعد لقبول الجنة  
اي اسم الذات اي انه الاثبات  
 فله الاول ومن يستعد لقبول السلوك فله الثاني بالغلب ايضا وكيفية  
 ذكره ان يلفظ اللسان كالاول ثم يجسر النفس ويبدى كلمة لا من تحت

والذرية القليلة  
 منار الا ان الله لا يهدي  
 القوم الضالين  
 على الاضلال والناثية الى  
 بلا كفر ولا مسمى من ذلك  
 قوله  
 الى الصبح  
 والصلوات  
 كما في قوله  
 في كل ركعة  
 في كل ركعة  
 في كل ركعة  
 في كل ركعة



وان كان من قيام الليل فناستنه لكن ليس بهتجد وقيل التهجيد بين التوسين  
وهذا يتبع النوم الخفيف بعد التهجيد لكن يعمى في استجمال النيام اليه  
اذ النيام في اول الليل حال العابدين وفي سطر حال الغائنين وفي وقت  
السخرة حال المتغربين وعند طلوع الفجر حال الغافلين ويبدل غايبة  
جهدا ونهاية ونسعه على عدم تعوين مدة الغرضه اذ هو الملك الخفيف  
والسلطنة الديومي كما قال السهرقردى في العوام والمراد قوله تعالى وفي  
الملك من نشاء <sup>التي تهب على</sup> وتترج <sup>وهي تهب الى</sup> الملك من نشاء <sup>وهي تهب الى</sup> هو التجد <sup>وهي تهب الى</sup> واقله ركعتان وقيل  
اربع الى اثني عشر ركعة ويستحبون فيها بعد الفاتحة فواحدة من لائمه  
انعت ثلثة فالوب على مطلوب واحد قلب القران وهو يس وقلب اللهد  
وهو وقت السحر وقلب العبد اى خاصه وقالك في التجد يقرأ في كل  
ركعة من اثني عشر يس ثامان ان لم يعدر ففي ثمان ركعات بهذا الترتيب

المحمديّة ومتوجّهًا بغيره إليه قال الله تعالى لانها بهم تجارة ولا يبع عن فكرته  
 فاذا فرغ من ذلك يدخل خلوة ويستعمل وتره لا بعد وضوء ركعتين  
 ثم يصلي الضحى من ركعتين الى اثني عشر ثم يغير ثم يجزئ <sup>بجملته</sup> الجهد اول وقت  
 الظهر لو كان له يستعمل فضاة الى العصر <sup>الاول</sup> الا في لزم وتره ثم يجزئ <sup>الرب</sup> للبيد  
 اول وقت العصر فيجد الصلاة يجتهد على هذا الوقت اذ حفظ ما بين  
 العصر والمغرب ثم اهم المهتان عندهم ما بين المغرب والعشاء ولا يضع  
 الوقت بعد ذلك مكان فيستعمل بعد صلاة الاوابين على ودره الباطنة  
 ايضا وبعد العشاء يقرأ سورة الملك ثم ان لم يستعمل وتره يقرأ في قرآنه  
 الكارون والاعلام والمعوذتين واخر سورة الحشر بخوضا لقلب ونحو  
 تلك استغفاره لدى لاله الاصل الحى المعبود واوئيليه ثم ينام على <sup>فطنة</sup> فطنة  
 الذكر الباطني ثم اذا اتيت يصلي النهج فان النهج بعد النوم اذ قيل النوم

وحاصلها كما قال الشيخ محي الدين ابن العربي ان يصلي ركعتين بينة  
 الاضطرار في كل حركة وسكون منه من اول وقت الصلاة الى ثلثه من اليوم  
 او من الشهر او من السنة الاخرى فانه حينئذ لا يجرى بركته ولا يجرى احد  
 في صفة الا ويكون خيرا له ثم يقرأ دعاءها المعروفة وهو اللهم ت  
 استخبرك بعلمك واستغذرك بقدرتك واستئذنتك من فضلك  
 العظيم فانك تغدرو ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب  
 اللهم ان كنت تعلم ان جميع ما اخرجك فيه وامكن في حصى وفي خزغيري  
 وفي خرافتي وولدي وما ملكت يميني ساعق هذه الاشياء خير لي  
 في ديني ودنياي وعافيتي واولادي واجله فاقدر علي وبهرة لي  
 والافاضة عني واصرف عني عنه وقدر للخير لئلا كان انك على كل شيء  
 قدير ثم يذهب الى ما اهدته من اسباب الطمانينة عند ان تلك الملائكة

بل يستغل بنوع آخر من الصلاة والتلاوة وغيره والذكر الثاني الى ان يحصل  
 له النشاط لا يمتد ذلك بل يستغل فمرامها امكن على وظيفة الذكر ولا  
 ينزك تلك المرافقة والملاحظة في احوال اليقظة عند صحة الحد ومكالمته  
 مهما امكن بل عند تجارة وقضاء حاجة ووقت فراغ وفي الخلاء و  
 عند النوم وانسابة ولا يظن ان ذلك يحصل بالسهولة بل ان ذلك الى ترك  
 التورود والجمها والغتر عليها في جميع الامور ولا يضيع ذبيحة من  
 وقتها فان الوقت يتوفاطع وان كان غير مجرب بان يكون من اصل تجارة  
 وصاحبها لا يعمل بالرخصة وهي على ما ذال المولى نالج الدين التقيدي  
 فدراسته رخصه الغزير اذا صلى الصبح بعد فزادة يستغل بالمرافقة  
 الى ان يرتفع الشمس قد مرح او مرتين فيصلي ركعتي الاشراف بسورة  
 الكافرين في الاولى خلاص في الثانية ويعد ركعتي الاستخار في

بالنق والاثبات تجس النفس ثم علم ان السالك اذا ما ان يكون بجزء من الابل  
 والعمال او مثاهلا فان كان بجزء ان يؤمر بالعزيمة ويحيا ببرك الدنيا  
 واهاليها مع ما فيها من مخاطر العزلة وينزل الخلطة منهما ما كان بشرط حفظ  
 نحو الجمعة والجماعة وتقتصر على عبادة على الواجبات والسنن المؤكدة  
 والروايب فمنها وظيفة الذكر على تامة الفواصل كلها الى ان يحصل له تلك  
 الملكة الحجة التي هي مصور الغيب مع الله تعالى لدوام لانه شغل الغيب  
 في مكابرة خواطرهم ومعالجة اخلاقهم وتبقي العقلة عن قلوبهم لاف  
 تكثير اعمال البر والذى لا بد لهم فامة العرض والسنن الراهية اما الزيادة  
 من الصلوات النافلة وغيرها فاستدامة الذكر ثم لهم فاذا نظر قلبه  
 عن تلك الصلوات فحينئذ يصلح له جميع ذلك وهذا ما وجب عليه السنن  
 الصلح لكن ان حصل قيوماً ولم يكن دفعه يطره فلا يعطل وقت

على ذلك من غير انقطاع ذلك الخيال عن الغلب وان تكلم باللسان عند الحاجة  
 فلا ينقطع خياله عن ذلك ويجهت اليه نظيره فليعلم عن خطورة مساواة ولون  
 جنس ساكن الا ذكرا الصغان فضلا عن ساكن الامم ولو ذهل وحظر الغير  
 استغفر على قوته وتضرع الى الله تعالى على الخلاق تماموا فاذا اوم في الغلب  
 ضلنا دام تبيان مساوي المذكور فاذا ارتفع الذكر في الغلب حتى يكون هو  
 المذكور تلكه له <sup>بمعنى</sup> يكون كلف باخطار غيره <sup>بمعنى</sup> يعلم بحظره <sup>بمعنى</sup> يغفل ذكره الى الريح  
 ثم الى السرم الى الخفى ثم الى الاضيق ثم الى القدر لناطفة في الرعاع فاذا ارتفع  
 الذكر في لطيفة القدر يصل سلطان الذكر اي غلبته بان يعلم على جميع بدن  
 الذكر بان يسمع ويهمل ان جميع بدنه يذكر لفظه الجلالة بل يعلم على جميع  
 الآفاق يعني لا يرى الذكر شيئا من الحجر والسبح والمدر وغير ذلك الا  
 براه ذكره باللفظة الجلالة فعند ذلك يتلغى الذكر من السبح الكامل

(بالنقى)

وَتَفْرِيجُ الْعَلْبِ مِنَ الْخَطَرِ انْ مَثَابِئِرُ وَيُنِ كَلَامَةٌ وَأَقْلُ كَبْرًا بِالْعَلْبِ الْهِي  
 اَنْتَ مَعْصُودِي الْحِجَّ وَادَا حَصَلَتْ لَهْ غَيْبُونَ هُوَ عَمَّ الدُّنْيَا وَتَعْطَلَتْ حَوَاسِرُ  
 قُلُوبِ بَعَاءِ شَعُورٍ طَلَبَ نَفْسَهُ يَزُلُّ الذِّكْرُ رَابِعًا لَتَلِكِ الْكَيْفِيَّةِ مُسْتَخَرًا فِي  
 الْوُقُوفِ الْعَلِيَّ فَإِذَا افَاقَ مِنْ نَفْسِهِ يَجُودُ إِلَى الذِّكْرِ وَعِنْدَ عَامِ الذِّكْرِ يُوَطَّعُ  
 يَفِي مَدَامِئِهِ بِرَفْعِ مَعْلُومَاتِهِ الْوُقُوفِ الْعَلِيَّ سَطَّرَ إِلَى الْوَارِدِ وَتَحْقُرًا  
 فِي قَلْبِهِ نَزُولِ بَعْضِهِمْ يَفِي عَيْبَةٍ إِذْ قَدْ تَهَضَّرَ عَلَيْهِ فِي تِلْكَ الْمَدَامِئِ الْبَيْتِ فِي أُمُورِ  
 عَزِيزَةٍ وَإِنْ لَمْ تَذَكَّرْ كَيْفًا **وَصَلَّ** فِي بَيَانِ كَيْفِيَّةِ الْأَسْتِغْثَالِ بِالذِّكْرِ  
 الْعَلِيَّ بِاسْمِ الذَّاتِ وَكَيْفِيَّةِ الْأَسْتِغْثَالِ بِإِن يَضَعُ النِّفْتِ عَلَى السِّنَّةِ وَ  
 الْأَسْنَانَ عَلَى الْأَسْنَانِ وَيَضَعُ السُّنَّةَ بِسُغُولِ الْحَاوِي وَتُجَلِّوُ النِّفْتِ  
 عَلَى حَالِهِ وَيُحْتَجُّ فِي الْعَلْبِ لِقَضَاءِ الْجَلَالَةِ بِمَعْنَاهَا وَهُوَ إِذَا تَصَرَّفَ فِي  
 الْجَحْتِ مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارِ الصِّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ فِي تِلْكَ الْذَاتِ الْمَعْدُومَةِ وَيُتَمَرَّنُ

وَأَقْلُ كَبْرًا بِالْعَلْبِ الْهِي  
 اَنْتَ مَعْصُودِي الْحِجَّ وَادَا حَصَلَتْ لَهْ غَيْبُونَ هُوَ عَمَّ الدُّنْيَا وَتَعْطَلَتْ حَوَاسِرُ  
 قُلُوبِ بَعَاءِ شَعُورٍ طَلَبَ نَفْسَهُ يَزُلُّ الذِّكْرُ رَابِعًا لَتَلِكِ الْكَيْفِيَّةِ مُسْتَخَرًا فِي  
 الْوُقُوفِ الْعَلِيَّ فَإِذَا افَاقَ مِنْ نَفْسِهِ يَجُودُ إِلَى الذِّكْرِ وَعِنْدَ عَامِ الذِّكْرِ يُوَطَّعُ  
 يَفِي مَدَامِئِهِ بِرَفْعِ مَعْلُومَاتِهِ الْوُقُوفِ الْعَلِيَّ سَطَّرَ إِلَى الْوَارِدِ وَتَحْقُرًا  
 فِي قَلْبِهِ نَزُولِ بَعْضِهِمْ يَفِي عَيْبَةٍ إِذْ قَدْ تَهَضَّرَ عَلَيْهِ فِي تِلْكَ الْمَدَامِئِ الْبَيْتِ فِي أُمُورِ  
 عَزِيزَةٍ وَإِنْ لَمْ تَذَكَّرْ كَيْفًا **وَصَلَّ** فِي بَيَانِ كَيْفِيَّةِ الْأَسْتِغْثَالِ بِالذِّكْرِ  
 الْعَلِيَّ بِاسْمِ الذَّاتِ وَكَيْفِيَّةِ الْأَسْتِغْثَالِ بِإِن يَضَعُ النِّفْتِ عَلَى السِّنَّةِ وَ  
 الْأَسْنَانَ عَلَى الْأَسْنَانِ وَيَضَعُ السُّنَّةَ بِسُغُولِ الْحَاوِي وَتُجَلِّوُ النِّفْتِ  
 عَلَى حَالِهِ وَيُحْتَجُّ فِي الْعَلْبِ لِقَضَاءِ الْجَلَالَةِ بِمَعْنَاهَا وَهُوَ إِذَا تَصَرَّفَ فِي  
 الْجَحْتِ مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارِ الصِّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ فِي تِلْكَ الْذَاتِ الْمَعْدُومَةِ وَيُتَمَرَّنُ

امام الطريقة و غوث الخليفة المعروف بشاه نقشبند بهر شاه الدين  
 محمد الاوشي البخاري قدس سره العزيز و يستمد بالقلب منه ثم بالاحفظ صورته  
 روحانية مرشده بين حاجبه اعني الناصبه و بعن النظر في ناصبه الشيخ  
 و يستمد بالقلب منه و هذه الملاحظة و الصور تسمى رابطة شريفة علم  
 يخرج الصور في الخيال في وسط قلبه و يدعى ثابته و يتوجه بالوجه الثابت  
 جميع حواسه الى القلب في تصوفه بمعنى اسم الجلالة و قد لول كلمة الله  
 وهو انه بلا مثل يعرف من الاسم الاقدس تعا و يجعل قلبه مملواً بذكر  
 المعنى المدلول و هذا الجعل يسمى رُفوفاً قلبها ولا يد من وجوده في جميع  
 اوقافنا الذكر بل خارجها ما نيسر و هو الركن الاعظم للذكر ثم مع الوفا  
 القلب يقول بلسان القلب الهى انت مقصودى و رضاك مطلوبى ثم  
 يشرف في ذكر الله تعا و يقول الله الله الله بالقلب كثر مع الوقوف القلب على

ولولا ملاحظتها لكانت  
 جازية ان قلبه ناظر الى  
 الشئ في ذلك كما ان  
 الشئ في ذلك كما ان  
 الشئ في ذلك كما ان



السالك ان يتخل بالذكر فادبه قبل الشروع فيه ان يجلس على ركبته متوركاً  
 بعكس التورك في الصلاة بوضوء مستقبلاً القبلة ويقول استغفره خيراً  
 او خمس عشر مرة او خمساً وعشرين مرة بلسانه مع مواطأة القلب ثم يلاحظ  
 في قلبه انه مذنب مفسر غير قابل بشيء خال من الاعمال الصالحة تجتهد في  
 من اعماله ويترك على ربه ويعول على فضله ثم يلاحظ الموت واحواله وان  
 كل حواله كان الموت قد دخل به الآن وهذا آخر انقائه من الدنيا ومحجب  
 كونه ميتاً وقد مات وحل على السرير وجره عن الباب ولكن ممدود من  
 في الغبر وتفرقت الناس عنه وبقي في صحفة ووخشة بائساً عن جميع ماله  
 واعماله واضله فمانعة الامرية ومولاه وهو وافق بين يديه سبحانه  
 وتعالى بغاية الذل والمسكنة والقصو والمجدة ويلاحظ ذلك كبر ما  
 ثم يقرأ الفاتحة وثلاث اخلاص بلسانه ويهدى مثل ثوبها الى ربح مصفر

ثم ذكروهم وقال بعضهم ان ذلك المرجع الى المرید فان وجدنا الثابت في قلبه  
 بالثبوت والاثبات لزومه واكثر منه وان وجدنا الثابت بلا سبب المذاهب لزمه واكثر منه  
 وقال بعضهم يتغل بما امر به بنحوه وقال بعضهم الاول يتعد تعلم السالك  
 طريق الاستغفار ان يتغال ان يتغلبه فكل تغلب بعد من التفرقة في حقائق  
 وارباب الجمعية استغلبه لكن الاستغفار بالثبوت والاثبات ادخل في الزيادة  
 وتغير النور وقال بعضهم ما دام المرید يشهد بشيئا من الاكوان فذكره  
 بالثبوت والاثبات وليجب عليه في اصطلاح لغو لانها مفتاح حقائق  
 الغيوب وينبغي بها السالك الى علام الغيوب فاذا ثبت ثبوتها و  
 شهواتها كلها فحينئذ يصلح ان يذكراته تغلب بلغة الجلالة فقط من غير  
 ثبوتها وكل وجهته وكل اناس يريدون **وهل** في بيان اذا  
 الذكر عند السادان التقييدية قد شرته اشهرهم اعلم انه اذا امر و

المشاهد وعبر بالملك المعام الانتر والمحادثة **الابواب**  
 فكيف الاستغفار بالذكر وبيان آداب اعلم وقد ان الله سبحانه للنعيم و  
 هذا الى سوء الظرف ان لنا اذنا النفسانية متعنا الله تعال بما هم  
 انفسهم ونعم قلوبنا بانوار بركان كوسمهم طريقان احدهما اسم اللذان  
 والى النقي والابيان واخلفوا في ذلك في بعضهم اخساروا النقي و  
 الابيان لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الذكر لاله الا الله ولقوله  
 صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبون من قبلي لاله الا الله  
 ولقوله صلى الله عليه وسلم جده واما انكم تقول لاله الا الله و  
 لان لها الرضا هرا عظيما عند النعم في تطهير الباطن وتبويره مالا  
 يوجد في غيرهما من سائر الازكار واخسار بعضهم لفظ الجلالة وهذا  
 ما اخساره الشيخ محي الدين وبعض الكل من المتعبين ودليلهم فلان الله

والا ان يروى في النسخ  
 اسم الذات فاعلم ان  
 منه يوسم في النسخ  
 ويوسم اليه من غير  
 الاستغفار في النسخ  
 وسار الاستغفار في  
 لا يوسم في النسخ  
 وقالوا في النسخ  
 فقال اخذوا من سائر  
 الاقوال المشاهير على  
 النسخ وروى في النسخ  
 في النسخ

الاستغاضة **وَمَنْ نُوجِبُ مِنْ حَكْمِهِ إِلَى رَوْحَانِيَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**  
**فِي ذِمَّةِ الشَّرِيْفِ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ يَتَّبِعُضُ وَكَذَلِكَ إِذَا نُوجِبُ أَحَدًا مِنْ حَكْمِهِ**  
**إِلَى رَوْحَانِيَةِ الْأَوْلِيَاءِ فِي ذِمَّتِهِمْ يَتَّبِعُضُ مِنْهُمْ فَالرَّابِطَةُ مِنْ غَيْرِ تَوْجِيهِ**  
**كَافِيَةٍ فِي الِاسْتِغَاضَةِ لِحَسْبِ إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ التَّوَجُّهِ فَنُورٌ عَلَى نُورٍ**  
**لَكِنَّ الْمَذَارِعَ عَلَى فَوْقِ الرَّابِطَةِ مِمَّنْ دَاوَمَ عَلَيْهَا فَصَلَّاهُ جَمِيعَ أَحْوَالِ الطَّرِيقَةِ**  
**وَكَأَنَّ الْحَبِيْثَةَ وَمِمَّنْ أَخْلَتْ رَابِطَتَهُ انْقَطَعَتْ اسْتِغَاضَتُهُ وَلَمْ يَحْصُلْ لَهُ**  
**أَحْوَالُ السَّلْوَكِ وَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ اسْرَارُ الْوَصُولِ عَمَّ عَلِمَ أَنَّ الْمَرْبِدَ إِنَّمَا يَحْتَاجُ**  
**إِلَى الرَّابِطَةِ إِنْ لَمْ يَغْدُرْ عَلَى الِاسْتِغَاضَةِ مِنْ رَبِّهِ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ فِرَاسِطَةٍ وَإِنْ**  
**فَدَرَ عَلَيْهَا يَجْعَلُهَا إِنْ بَنَى الرَّابِطَةَ لِأَنَّ الِاسْتِغَانَ بِالرَّابِطَةِ حَيْثُ**  
**أَخْبَارُ الْمُتْرَلِ عَلَى الشَّرْفِ وَيُزْجَعُ مَرْتَبَةً لِلْجَبَابِ عَلَى مَعَامِ الْهُدَى فَذَلِكَ**  
**أَعْرَضٌ عَنِ الْحَوْثِ وَلَكِنْ لَا يَزِيْرُكَ نَسِيَةُ النَّبِيْحِ لِأَنَّ حَقِيقَةَ النَّسِيَةِ يَزِيدُ**

وابتدأ الحديث  
 في قوله صلى الله عليه وسلم  
 من تبعني على ما آتيت به  
 وقدمت عليه من غير توجيه  
 في قوله تعالى من تبعني  
 على ما آتيت به من غير توجيه  
 في قوله تعالى من تبعني  
 على ما آتيت به من غير توجيه  
 في قوله تعالى من تبعني  
 على ما آتيت به من غير توجيه

او تكون مع الاموات فاما التي تكون مع الاحياء فمضدتين كقيمتها واما التي  
 كانت مع الاموات فليقيمتها ان يجرد المراد نفسه عن العلائق العنصرية  
 ويطلقها طية عن القيودان الطبيعية ويعبري فليس من العلوم والنفوس  
 والخواطر الكونية ثم بصور روحانية ذلك المية نور مجردا عن الكيفية  
 المحسوسة ويحفظ ذلك النور في قلبه حتى يحصل فيه قبض من فيوضات  
 ذلك المية احوال من احواله لان روحانية الكاملين منبع الفيوضات  
 الالهية فين ادخل في قلبه بناله فيض مية البينة وان كانت المرابطة عند  
 فبرية فلا بد ان يتلم صلح لك الغير ثم يقع في طرف اليمين فربا  
 من رجله ويضع يده اليمنى على اليسرى وفي السرة ويطلق راسه على صدره  
 ثم يقرأ الفاتحة وسورة الاخلاص احدى عشر مرة وآية الكرسي مرة ويصلي  
 ثوابه لذلك المية ثم يجلس عند وينوجه الى روحانية في الغير بطريق

الالهية والجليلان الربانية ويبلغه الخضر العلية سواء كان  
 حيا او ميتا وسواء عرف ذلك ولم يعرف وهي اولى الطرق للوصول  
 فلا يحتاج بعد ذلك الى امر <sup>الربانية</sup> يصل الوصول ايضا لان جميع الاوصاف  
 الى الرباطة في ظواهرها ايضا لانها هذه الطريقة العلية لان جميعها  
 تحتاج اليها فلا يبدى شي الا بمقارنة الرباطة فلذلك سميت هذه  
 طريق الرباطة المراد الرباطة نوع المحبة فمن لم يكن فيه محبة لم تكن فيه  
 وهي ما ينفو عن الاستغاضة فمن كان فيه الرباطة يمكن له التزهد والاستغناء  
 ومن لم يكن فيه رباطة لم يكن الاستغاضة ولو <sup>له</sup> فارت الخضر عليه السلام ثم علم  
 ان الرباطة انما يبعد اذا كانت مع الانسان الكامل المصروف بعون الولاية  
 لان الانسان الكامل مراد الخضر سبحانه <sup>وهي</sup> فمنه نظر الى روحانية بعض  
 البصيرة شاهد الخضر فيها وهي على قسمين اما ان يكون مع الاحياء

الشيخ بطريق التسليم اليه والاستهلال فيه متى يعنى عن جميع صفاته في صفات  
 الشيخ وثابتها ان تكون عند غيبة الشيخ فكيفيته ذلك ان يتصور المريد  
 صورة شيخه ياتى غيبته ثم يتوجه الى روحانية الشيخ في تلك الصورة ولا يزل  
 عن التوجه اليها حتى يحصل له الغيبة ام ان الروحية في بعد حصول احد الامرين  
 يترك الرابطة حتى يعنى عن ذاته وصفاته وصورة الشيخ فعند ذلك  
 يشاهد مع كالاته في صورته لان كالاته لا تترك روحانية منتهى روحانية  
 الشيخ بعد ذلك الى ان يحصل له الله تعالى فيكون من الواصلين الكاملين  
 فالرابطة تترك المريد من الشيخ ولو كان احدهما بالمشرق والاخر بالمغرب  
 وبها يستغنى الشيخ عن الصبان الكاملين ويستغنى الاخيلاء  
 عن الهموات المنصرفين لان الرابطة تدخل المستغنى تحت تصرف ولا يزل  
 روحانية المستغنى <sup>الشيخ</sup> ويصرف الروحانية بلائيه ويتغنى من الكالات

الثواب فحكمة عندهم فكلم على اليها ثم قال الله تعالى انا جليس من فكرت  
 يعني فكرت ا على وجه الادب والحضور والمراد منه انكشاف الحجب للعبيد  
 كانه بين يدي ربه بلا غلا وهو آية ومطلع عليه فمن ادام العبد  
 هذا الشوق فهو جليس الله تعالى في حضرة الخاصة فان غاب عن ذلك  
 الشوق خرج عن حضرة الله تعالى فافهم وليس المراد بحضرة مكان مخصوص  
 في السموات والارض كما يتوهم ذلك فان الله تعالى لا يجوبه مكان تعالى  
 الله عن ذلك علوا كبيرا **الرب السادس** في بيان الرابطة و  
 كيفية الاستعمال بها اعلم ان الرابطة عند الصوفية مطلقا هي انطمار  
 المريد بعين البصيرة الى ربطانية الشيخ مع ميلان قلبه اليه بالمحبة  
 الذاتية واما عند المشايخ النقيبانية فهي على نوعين احدهما ان تكون  
 عند حقوق الشيخ فكيفية ذلك ان يوجه المريد مع المحبة الذاتية الى قلب

صفة الربانية  
 على ميل الروح  
 انفس الفاني الى  
 صفة النفس  
 انوار النفس  
 وسمو النفس الى  
 نورها والى  
 نورها والى  
 انوار النفس  
 بالخطوة والى  
 لجان الامانة  
 ذلك ان نوران  
 على وجه الارض  
 حقا

(الشيخ)



الرجال ولا يصل له مرتبة الكمال الذبئية المرشدا لو اصل وافل ما  
 يحصل للذكر اذا تلقت الذكر عن الشيخ الكامل دخل في سلسلته اذا  
 حل حلقه في نفسه بما احبب بخاويه بزواج المشايخ الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الى حفصة بنت علي ومن لم يتلق الذكر منهم ولم يدخل في  
 سلسلتهم لا يخاويه احد منهم ولا يجر حلقهم ذكره طولي عمر وهذا  
 فائدة الثلثين علم تركه الله الوصول والخصم ويجعلك من اولئك  
 الغرير انه لا يحصل لك الفتح بمجرد الذكر الا بالناوب باذابه لان  
 كل عبادته خلف عنها في سلسلته <sup>بنيته</sup> واجمع الاشياخ على ان العبد  
 يصل عبادته الى حصول الثواب ودخول الجنة ولا يصل الى حفصته  
 على الا من صحبه بالادب ومن المعالوم ان متصود النعم اقرب الى  
 حفصته الخاصة المصطلح عندهم ومجا السنة فيها من غير حجاب واما

وَخُصَّ بِهٖ كَثْرَةُ الْحُجْبِ الْمَانِعَةِ عَنْ دُخُولِ حَضْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَمَّا انْكَسَرَ لِلْمُسْلِمِ  
 حُجَابُ شَرَفِهِ مِنْ ذَلِكَ الْمَغَامِ وَطَلِبَ الْمَغَامَ الَّذِي فَوْقَهُ وَلَا يُنْزَالُ كَذَا  
 إِلَى أَنْ يَصَلَ إِلَى مَعَامِ الْكَمَالِ اللَّائِقِ بِهِ بِخَلْقٍ مِنْ سَائِلِكَ بَعْدَ الذِّكْرِ مِنْ تَأَثُّرِ  
 الْعِبَادَاتِ فَإِنَّهُ يَطُولُ حُجَابُهُ لَا يَكَادُ يَغَارِقُ الْمَغَامَ الَّذِي يَصَوِّغُهُ لِعَسْفِهِ  
 بِهِ فَمَا وَضَعَ الرَّبُّ عَلَى الذِّكْرِ الْأَوْفَى وَضَلَ <sup>لَهُ</sup> قَلَامًا يَتِمُّ بِهِ الذِّكْرُ الْغَلِيْقُ الَّذِي يَهْوَى  
 يَهُودَ وَزَلَمِي وَيَحْضُرُ وَغَرِبَ وَيَهْوَى فِكْرَ عَيْشِي يُبَدِّلُ الْعَيْشَةَ بِالْحَضْرَةِ  
 وَيُعْنِي الذِّكْرَ الْمَذْكُورَ <sup>لَهُ</sup> كَلَنْ لَا يَدْرِي إِنْ يَكُونُ يَتَلَعَّنُ السُّبْحَ الْكَامِلَ الَّذِي  
 عَرَفَ اسْمُ الْأَوْكَارِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اجْرَى عَادَتَهُ فِي كَثْرَةِ اسْمِ الرَّاسِمَاءِ إِنْ يَكُونُ  
 يَتَلَعَّنُ الرَّبُّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَمَّ يَتَلَعَّنُ خَلْقَانَهُ الَّذِينَ تِلْكَ الْأَوْكَارِ  
 كَأَبْرَاهِيمَ كَأَبْرَاهِيمَ رَسُولَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَلْوَ أَنْ ذَكَرَ بِذِكْرِهِ تَعَالَى  
 يَجْمَعُ الْأَوْكَارَ فِي جَمِيعِ الْبَلَدِ قَلَمَاتِهَا مِنْ بِنْتِهِ مِنْ غَيْرِ تَلَعَّنِ السُّبْحِ فَلَا يَبْلُغُ مِلْغَ

التي في فضيلة الذكر كبر في النحوص قال الله تعالى ولذكر الله أكبر وكفى به شرفاً إن  
 ثوابه ذكر الله تعالى لذكوره كما قال تعالى فاذا ذكروني اذكركم ويكون جليلة كما قال  
 انما جلست من ذكرني وقال بعض العلماء العارفين اذا اراد الله ان يوالي عبداً  
 فتح له باباً في كرم فان استلذت به فتح له باب الغريب ثم رجع الى مجالس الانس ثم  
 اجلس على كبري التوحيد ثم رجع عنه المحجب ودخل دار الفرائض وكشف له  
 الجلال والعظمة فاذا وقع بصريح على الجلال والعظمة خرج من حسيه و  
 دعا ونيته وقال الشيخ علي المرتضى قد عجز الانيح فلم يجدوا دواؤه  
 للوصول الى الله تعالى اعظم ولا اسرع من مداومته على الذكر فحكم الذكر في جلاله  
 القلب حكم الخنزير في جلاؤ النخاس وحكم غيره من سائر العباد ان كل من  
 الصابون في جلاؤ النخاس

والذكر اعظم باب انت داخله \* لله فاجعل الخراسان غنائنا

الشيخ ويحفظ نسبة الشيخ على كل حال وبوق العهد والميثاق ولا ينقضه  
فسموهم العبدون إذ على طريق الاستعلاء  
 إلى أن يموت وأما كيفية تلغين النفي والابتن فمثل كيفية اسم الذات لكن في  
 تلغين النفي والابتن ينجز النسخ والمريد لا ينقضه معانداً للتلغين والتلغين  
 وأنه الموفق للصواب **الباب الخامس** في فضل الذكر على ما رواه الأعمال  
 اعلم وقعاك الله تعالى للذكر وجعلك من أهل التدبير والفكرات الذكر  
 خير إذا سلم لمذكور على الغلب في اللسان وهو أمر لازم وعرض دائم قال  
 الله تعالى فاذكروني اذكركم فهو شرف المرادين وحضن الذكركين ومستور  
 الولاية أي تمسكها فمن **وَقَوْلِهِ لِلذَّكْرِ فَعَدَا عَلِيٌّ مَشْوَرٌ** الولاية ومن يذكره عز  
 عنها ومجمل الوصلة <sup>عليه</sup> ودلالة ضياء النهاية وأقرب الطرق للوصول  
 وأفضل الأعمال للقبول وليس وراء الذكر شيء من الفضائل وجميع  
 الخصال المحمديّة راجعة إلى المذكور ومنهاؤها الذكر والابتن والابتد

وَتَحْنُ مِنْ أَتْبَاعِ إِمَامِ الطَّرِيفَةِ وَغَوَتْ الْخَلِيفَةُ خَوَاجِمَ بَهَاءِ الدِّينِ التَّقِيَّةِ  
 مُحَمَّدِ الدَّوَسِيِّ الْبُجَارِيِّ ثُمَّ يَسْتَبِيهُ عَنْ جَمِيعِ الْعُلَمَاءِ وَالْمَخَالِفَانِ الَّتِي أَمَّا عَ  
 فِيهَا عَمْرُهُ وَيَقُولَانِ اسْتَغْفَرْتَهُ الَّذِي أَلَهَ الْأَهْلَ الْحَقِ الْعَنُومِ وَالرُّؤْيَا بِسْمِ  
 ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثُمَّ يَهْرَأُ الشَّيْخَ مَرَّةً لِلنَّبِيِّ أَنْ الَّذِينَ يُبَايَعُونَكَ أَمَا يُبَايَعُونَكَ  
 بِدَائِهِ فَوَيْلٌ لِي مِنْكُمْ فَمَنْ نَكَتَ فَامَّا بِنَكَتِكَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَفَى بِمَا عَاهَدَ  
 عَلَيْهِ اللَّهُ فَيُؤْتِيهِ لِحُجْرَةِ عَطِيٍّ ثُمَّ تَضَعُ الشَّيْخَ وَالْمُرِيدُ يَدَيْهَا عَلَى رُكْبَتَيْهَا  
 وَيَعْضَانِ أَيْمَانَهَا ثُمَّ يَذْكُرُ الشَّيْخَ بِغَلْبِهِ اسْمَ الدَّائِثِ عَلَى نِيَّةِ الثَّلَاثِينَ وَ  
 الثَّلَاثِينَ لَعَلَّكَ لِمُرِيدٍ ثَلَاثًا ثُمَّ يَذْكُرُ الْمُرِيدَ بِغَلْبِهِ عَلَى نِيَّةِ الثَّلَاثِينَ ثَلَاثًا  
 ثُمَّ يَرْفَعُ الشَّيْخَ وَالْمُرِيدُ يَدَيْهَا مَعَ الدَّعَاءِ فَيَدْعُوهُ الشَّيْخَ وَيَأْتِي الْمُرِيدُ  
 وَيَعْدُ ثَمَّ الدَّعَاءُ ثَمَّ طَهَانَ يَدَيْهَا عَلَى وَجْهِهَا وَيَعْدُ بِغَلْبِ الْمُرِيدِ  
 رُكْبَةَ الشَّيْخِ وَيَعْتَمِدُ مِنْ حَلْمِهِ وَيَأْذَنُ الشَّيْخَ لِيَذْهَبَ وَيَسْتَعْمَلُ بِمَا أَمَرَ بِهِ

من مجاهدته فاعلم ان فيه خلافا في ادب من هذه الاداب لان الخلاق  
 في الادب يوجب لضرب الخاصية وان كان يافتى شي **الاب الرابع**  
 في بيان كيفية اخذ العهد والتلحين اعلم ان هؤلاء المسايخ التفتدية  
 وغيرهم قد رتبوا على اسرارهم وجمعنا في بركان انفسهم في تربية الفقراء  
 على حب لطافة والامكان وغاية امرهم انهم ياخذون العهد على المريد  
 بان يجلس على طهاره بين يدي الشيخ ويضع يده في يده ويقول لله  
 عهدا لله يهي وبيك على الكتاب السنة لا تترك كبيره ولا تصر على  
 صغيره وانه متى وقع منك شيء من ذلك وسقطت في تلك المهالك  
 بناذرا بالتوبة ورفع تلك الحوزة <sup>الادب</sup> وان نالتم على فعل الواجبان وان  
 تواظب على نوافل العبادان وان تعمل بالعمرة وتجنب عن الرخصة  
 والبدعة ونحن لخوان **الله** التاجي متا باخذ يدها فيه يوم العمرة

فانما التفتدي  
 القلوب تفتدي  
 الى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 الاب الرابع

(ومعها)

ونصيح الاعتراف بمقتضى اراء اهل السنة والنوينة الصادقة وورد المظالم  
 والاشغال عن ارباب الحقوق والتعب على الالزام بالسنة والكثرة على العمل  
 بالسريرة والاضمام على المجانية من كل المنكرات والمبتدعات والغير على  
 التباعد من كل الهوان والمذمان وان يجعل عزيمته كل العمل كالواجب  
 فلا يتركها بلا ضرورة ملحجة ورسنة كالحرام فلا يتركها بلا داعية ضرورية  
 ويأخذ بالاحوط في كل الامور والاجتناب عن المملكان الذميمة والحكم  
 بالاخلاق المحمودة المرصية وذلك فضل الكلام وكثرة الطعام والتمتع  
 وان لا ياكل من الطعام الغير الحلال ودوام الاعتقاد الى الله تعالى  
 مع الانكار والابتناء اليه في جميع الامور وقطع الطمع عن دار القرون  
 والرضاء بالبعد من ناديب هذه الاديان يصل الى رب الارباب  
 واعلم ان كل احد اذا جاهد في ذكر كلمة التوحيد ولم يظهر له السبحة

ومنها التوكل وهو عدم الاضمام باكتساب ما يحتاج اليه اغناء واعلى كرم  
 الله في خلقه فانه خلقه ليكون طامعا المعرفة فيرتجى عن هذه الاخلاق  
 الذميمة ويحافظ بمجموع هذه الاوصاف الجمدة وايضا يجمع هذه الصفات  
 الكاملة يكون صاحب الايتل التام بسنة سيد الانام ويكون من الاولياء  
 الكرام والاصفياء العظام الواصلين الى الملك العلام والحاكم الاول  
 الذين قطعوا المنازل والاهوال ونزوا مقامات الرجال وبصحة وقوة  
 الخلق والسرعة وهداية السالكين الى المحيطة ويكون خليفة الله  
 في الدين وهاديا اليه بحج البغيين **الباب الثالث** في بيان  
 اداب الطريقة العلية النسيديّة قدس الله امرها اعلم ان الطريقة  
 النسيديّة عبارة عن دوام العبوديّة باسراف الطاعات على الاطلاق  
 اعني بذكر الله تعالى بالاعتقاف وادائها كمال التمسك بالكفاية والسنة

اباننا فان القلب مع اللسان

لا بد من العلم  
 لا بد من العلم  
 لا بد من العلم  
 لا بد من العلم  
 لا بد من العلم



على الخطوب من غير خروج عن السمع فمن تخلف بها يكون من أهل الهيبة والفرقة  
 ومنها الصبر وهو عمل البلاد والمصيبة لتقبل رضاه الله تعالى في الدنيا والآخرة  
 فمن تخلف به يكون من صور مؤبدا ومنها الهمة وهي طلب الخيرية وسماحة  
 والأعراض عن السوى فمن تخلف بها يكون من الواصلين إلى الله تعالى والخيرين  
 إلى الملك الأعلى ومنها الوفاء وهو إنجازها ثم إن به اللسان مع طابته  
 الجنان فمن تخلف به يكون من أهل السعم والخطوط ومنها كثرة السمع  
 حفظ ما أتم عليه من الخصال فمن تخلف به يكون صاحب العلوم والحكم  
 ومعرفة في بساط الجود والكرم ومنها الضلعة وهي رفوف النعم عند ما  
 رزق الله تعالى من غير شوق إلى الزيادة فمن تخلف بها يكون من أهل العزة  
 وعلو الجنان ومنها الزهد وهو ترك الدنيا تماما وعلو الكفاة لا سيما  
 بطاعة المولى فمن تخلف به يكون محببا عند الله تعالى ومقبولا عند الناس

العفة وهي بعيدة النفر عن صفة البهيمية وتغيرها عن الشهوة الحيوانية  
 فمن تخلف به يكون صاحب المنكر والغربة ومنها الود وهو الرحمة والسقفة  
 من غير شهوة فمن تخلف به يكون من اهل الارشاد والزينة ومنها  
 التواضع وهو ذك تعظيم النفس على الانام ومقابلته الخلق بالتعظيم  
 والادرام فمن تخلف به يكون صاحب الفخار والمقبل ومنها البر وهو  
 اظهار السرور والبشارة عند ملاقاته الاية فمن تخلف به يكون بعيد  
 مباركا ومنها سلامة الصدور وهو وطن الخير فجميع الخلاق و  
 النظر اليهم بعين الرضاء فمن تخلف بها يكون صاحب الصغوف و  
 الانسراح ومنها السخاء وهو بذل المال المسخفين من غير ملافة  
 العوض ولا لعلة الغرض فمن تخلف به يكون صاحب الاطلاق في  
 التبتة ورافيا الى المربى العلية ومنها الطاعة وهي الاقدام

نزوله نطلبك اللهم وتكثر الصيام وتترك اكل نفاس الطعمة وملازمة  
 الذكر والراية والجماعة والتمسك بالصلح والصلوة والاحضان عن صحبة  
 الاخذان والنساء ومنها البطالة وهي الفجور عن كتاب ربها  
 الدارين وعلاج نزولها ان يلاحظ ان اهل البطالة محروم  
 ومغبون وان يجالس مع اهل السعي والجهاد ويصاحب مع الزهاد  
 والعباد ومنها الخين وهو الاجام مما يجب عليه الاقدام وعلاج  
 نزوله ان يعرف انه سيبلمذمة والحماقة عند جميع الناس وان الاهل  
 معدمة لا ينفع فيها الا هزاز وان الجماعة صفة الرجال وفضل  
 الخصال ومنها حب الدنيا وهو الرغبة في جمع جميع الاموال وعلاج  
 نزوله ان يعرف ان حب الدنيا لا يزيد فيها وانما زيادتها باعطاء الله  
 واحسانه وان حب الدنيا من كل خطيئة ومن الاخلاق الحميدة

تَعْظِيمِ الْمَرْغُوبِ بِنِهَايَةِ مِنَ الْعِظَمَةِ وَعِلَاجُ زَوَالِهِ أَنْ لَا يَنْظُرَ  
لِنَفْسِهِ إِلَّا بِعَيْنِ الدُّنْشَعَارِ وَالْغَيْرِ إِلَّا بِعَيْنِ الدُّسْتَقَامِ وَأَنْ يَنْذَكِرَ  
مَدْمَنَةَ أَهْلِ الْكِبَرِ فِي الْغُرَانِ وَالْمَدْرَشِ وَأَنْ يَنْذَكِرَ عِظَمَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَكِبَرِيَّاتِهِ  
وَأَنْ يَلَاخِظَ الرِّمَاحَ تَعَرُّبًا تَعَالَى وَفِيهَا الْجِدْلُ وَهُوَ الْأَسَاحُ مِنْ  
انْتِغَايِ الْمَالِ مَخَافَةَ الْفَقْرِ وَعِلَاجُ زَوَالِهِ أَنْ يَعْرِفَ أَنْ انْتِغَايَ الْمَالِ  
أَفْضَلُ الْعِبَادَاتِ وَالنُّتُوبِ وَيَبْتَغِي الْعَبْدُ إِلَى الْمَوْلَى فَيَكُونُ مَجْزِيًا  
عِنْدَ لَوْحِ وَفِيهَا الطَّعْمُ وَهُوَ نَوْعُ الْحِزْمِ مِنَ الْغَيْرِ مِنْ غَيْرِ تَخَافُ  
وَعِلَاجُ زَوَالِهِ أَنْ يَلَاخِظَ أَنَّ الطَّعْمَ لَا يَجْلِبُ لِنَفْعٍ وَلَا يَنْفَعُ الْقَرَى  
وَلَا يَنْفَعُ الْحِزْمَ وَلَا يَجْتَلِبُهُ إِلَّا الدَّاءُ نَفَاةً وَفَلَةَ الْجِبَاءِ وَإِنْ مَا قَدَّمَ  
أَسْأَلُهُ بِوَصْلِهِ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ إِلَّا بِوَصْلِهِ إِلَيْهِ وَإِنْ طَعِمَ  
بِالْوَطْعِ وَفِيهَا الْحَرُورُ وَهُوَ افْرَاطُ نَهْوِ الْبَطْنِ وَالْفَرَجِ وَعِلَاجُ

النعوت الحقد وهو غضبٌ سقمٌ كما في النفس وعلاج زواله أن يعرف  
 أن الحقد يضر صاحبه لأنه معدَّبٌ بنار الغضب ليلًا ونهارًا وأن لا يهري  
 في المحموق عليه إلا خيرا ومنها الحقد وهي استجاعة جميع الخبز له وإرادة زوالها  
 من الغير وعلاج زواله أن يعرف أن الحقد لا ينفع لصاحبه ولا يضر غيره  
 بل أن صاحبه الحقد لا يهاومن الموم والعم والحسو ومنعم ومنون و  
 منها الغضب وهو شدة اليأس والنقر لطلب الانتقام وعلاج زواله  
 أن يعرف أن الغضب مسئلة الفئاد ولا ينصوبه إلا شر العباد وأن  
 عاقبة حرقه فداة ويؤدي إلى المعصية والمضالاة ومنها العجب وهو  
 أن يظن المرء اختصاصه بزيادة الكمال واستغظام النفس عليها وأما  
 زواله أن يلاحظ فاستنقته ودناؤه طبعه وإن يعرف أنه منصف  
 بالنظر وإن الناس أفضل منه من جميع الوجود ومنها الكبر وهو

مطالعة الغيوب فعلمك برفعها عن قلبك بالثبوت الخاصة لشعورنا وطولها  
 ونطلع على جمال ذي الجلال والكراماتك لانصل الى الله تعالى الا بها لان المنص  
 من السلوك الوصول الى ملك الملائكة وهو لا يحصل الا بها ولذلك  
 اطلق الكلام عليها **الباب الثاني** في تركية النفس عن الاخلاق  
 الذميمة وتخليتها بالادب والحجفة اعلم ان الانسان لا يقرب الى الخضران  
 العلية ولا يشاهد الاسرار الربوبية الا بتركية نفسه عن الصفات الحيوانية  
 ونحيفة بالاخلاق الصالحة فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 تخلعوا باخلاق الله ولا يمكن لكم اخدان بتركية نفسه عن تلك الصفات  
 الحيوانية الا بان تهلك في طريق الصوفية التي هي طريق تهذيب الاخلاق  
 وبان يعرف الاخلاق الذميمة وعلاج نزلها ويعرف الاخلاق  
 الحميدة وطريق انقاذها من الاخلاق الذميمة التي هي في السلوك سدايق

والى باب من بروح عبدك الهجان كانت رهنك فذ نعذرت وكان لا بد من  
 عذابي فظلم على جميع ذنوب عبادك في كل بلادك لا عذرت انا في نامرك  
 فذ اعزنا في عبادك فقال الله تعالى اذهب يا محمد بموتى وظلم لو كانت  
 ذنوبك ملا السون والدمع فاني قد غفرتها لك مجن منا اجازك في  
 عرض حاجتك **وحكي** عن بعض المرابين انه تاب عم وفتته ففرغ وكان  
 يفكر يوما لو عاد الى التوبة ثانيا كيف يكون حكمه هل يعيل مثبام لا يهذف  
 به هان بافلان اطعنا فكثرناك عمه كننا فامهلناك فان عذرت البنا  
 فلناك فحاد العقول الامراة وانصدا العاماد الله تعالى بمته وكمره  
 انه هو الثواب الرهم فاذا عرفت هذا فان نظرت الى نفسك بعين الانصاف  
 والسقفة رابنا احبا جك اليها اشد من احبا جك الى الطعام والشراب  
 وللسكن لان الذنوب قد حالك بينك وبين كل محبوب وعجبك عن

قال يا رسول الله اني رجاء مغرأ لذنوب اى ارتكب لذنوب كبراً قال رب الى الله قال  
 انى اوبى ثم اعود قال كلما اذبت ذنبت فاذ انك ذنوبى قال اغفوا له لعلك اكرم  
 من ذنوبك وحكى ان فى زمن موسى عليه السلام كان رجلاً لا يتبعهم على  
 النوبة ثاب ثم افسد مغلا بعشرين سنة فأتى الله تعالى الى موسى ان ذل لعبدك  
 الى غضبان عليك ولا اغفر لك بما عصيتنى والزيت عليك عتوبى فباع  
 موسى عليه الرماله فخرن ووقع الكوفة في قلبه فهرب الى الصحراء وورع رأسه  
 الى السماء فقال يا رب ما هذه الرماله انعدت خرائن رحمتك ام ضربت  
 معصيتى او غلبت على عتوك واذ ذنب وقع من عيبدك اعظم من عتوك  
 حتى فلك لا اغفر لك فكنوا لا تغفروا الكرم من صفاتك القديم والذنب  
 من صفاتى الحادى افعلبت صغفى على صغفك كلال وحاشا فان بابك  
 مفتوح للسائلين وعقولك مأمول للمذنبين فاذا استسبى من رحمتك

اسم علي بن ابي طالب  
 كما في المثال في الغلاب  
 اى اى العتوب والضراب  
 لور والعتوب

الفتنة لعل  
 وكذا الحادى

(قالى مرة)



ما حل فضله مبدول فكم ضمن من البعان وبدل من السبان بالحنان  
 وعلين بكير من الاقبال الصلحان وبه جعفر لم يظلم من المؤمنين المومنان  
 ولا يباس من رحمة فآده اذا قيل نعا الى نوبة عيشك بترضى خصاء يوم من  
 غزلت رحمة فعلك ايها الناي المشك<sup>الليث</sup> انقا<sup>الليث</sup> وانفا من عمر<sup>الليث</sup> اليافنة  
 في الطاعة مع الاعتراف بالجزع والنصير فلعلك وان تكون من المعلمين  
 فان مرزوق الله البيان عليها فاخذ الله سبحانه على ذلك وانكره فآده علامة  
 النوفق وان عدت الى المحصنة فيبغي لك ان تعود الى النوبة ويكرر العود  
 اليها كلما تكررتك نعضها ولا تياس من قولها انا فان يابسا  
 منضوح ولا تغلق حتى تطلع الشمس من مغربها فلا ينبغي لك قطع  
 الرجاء عن قولها فان لكل اجل كما يا اولم ينزل الله سبحانه وتعالى على  
 من ناي توابا وقد جاؤ في الحديث ان حبيب بن الحارث روى انه سألته

مَقْبُولًا وَمَجْمُوعٌ نَهْرُ الْإِيمَانِ إِلَى الْقَلْبِ يَتَعَدَّى وَجْهَهُ وَصَبْرٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
 يَسْتَوْنَ مِنْهُ طِبَالًا لِعِبَادَةِ بَعْدَانٍ كَانُوا يَنْتَوُونَ مِنْ نَارٍ بِحَمَلِهِ وَكُلُّ صَاحِبِ  
 مِنْ مَرَاتِنِ التَّوْبَةِ التَّصَوُّحُ فَالْكَرْمُ بِهَا مِنْ مَرَاتِنِ فَلَمَّا عَطِثَتْ سَنَةٌ أَمَّهُ لَهَا عَلَى  
 عِبَادَةِ إِذْ وَقَفَهُمْ لِلطَّاعَةِ وَغَفَرَ لِلثَّابِتِ فِي نَوْبِ سِتِّينَ سَنَةً وَأَكْرَمَ فِي  
 سَاعَةِ وَاحِدَةٍ فِيهَا هَامُنٌ نَعْمًا جَلَّةٌ لَا يَطَافُ فِي كَرَاهَا وَمِنْ أَلَدِ عَطِثَتِ عَلَى  
 سَبِيلِ الْوَسَاءِ مِنْعِهَا فَالذَّنْبُ الَّذِي يَنْبَأُ عَلَيْهَا إِعْلَاقُ اللَّهِ بِهَا وَأَمَّا  
 حَقُّ الْإِدْبِيَيْنِ فَحَقُّ اللَّهِ تَعَالَى بِكُنْفِ فِيهِ الدَّمُ وَالنَّزْلُ غَيْرَانِ مِنْهَا مَا كَمَ  
 بِكُنْفِ الْبَشَرِ فِيهِ مِجْرَا النَّزْلِ بِلَا ضَرْفٍ فَالذَّنْبُ فِي بَعْضِهَا ضَادٌ كَالصَّلَاةِ  
 وَالصُّومِ وَمِنْهَا مَا أَحْبَبَ إِلَيْهِ كَمَا تَرَى كَلِمَتَهُ فِي الْإِيمَانِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَأَمَّا  
 حُرُوفُ الْإِدْبِيَيْنِ فَلَا يَدْرِي مِنْ أَيْهَا إِلَيْهَا مَهْضَبُهَا فَإِنْ لَمْ يُوَجِّدْ وَانْقَدَ  
 عَنْهُمْ وَمِنْ لَمْ يَجِدْ لِسَبِيلِ الْخُرُوجِ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْحَقُوقِ لِأَعْيَانِهِمْ فَتَضَوُّوا

وَأَعُوذُ بِكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ لَا يَغْفِرُ الذَّنُوبَ إِلَّا مَنْ تَابَ وَغَفَرَ لِهِ وَرَحِمَهُ وَجَعَلَهُ مَثَلًا  
 لِلْعَالَمِينَ **وَلَهَا** مَعْدَانٌ وَعِلْمَانٌ وَمُرَاتِنٌ  
 مَعْدَمَانِهَا النَّبِيُّ الْعَلِيُّ عَنْ رُفْدِ الْعَقْلَةِ وَمُرُوبَةِ الْعَيْدِ يَا جُوعَ عَلَيْهِ  
 مِنْ سُوْمَالِهَا وَالنَّعْرُضِ لِنُحْطِ الْجَبَّارِ وَذِكْرِ ضَعْفِ صَبْرِهِ عَنْ أَحْمَالِ الْعَذَابِ  
 فِيهَا لَكَ عَلَى التَّوْبَةِ وَأَمَّا عِلْمَانُهَا فَجَبَّانِ الْأَخْطَرَانِ وَفِرْيَاءِ التَّوْبَةِ وَالنُّبُوَّةِ  
 عَنْهُمْ وَجِبَالِ الْعَرَلَةِ وَقَوْلَةِ الْكَلَامِ وَتَرْكِ الْجَوْضِقِ فِيهَا لَا يَنْبَغِيهِ وَالْأَسْكَامِ  
 مِنَ الطَّاعَانِ وَمَلَانَةِ الذِّكْرِ وَالطَّرَاقِ الرَّاسِ وَمَحْوَلِ الْجِسْمِ وَدَمْعِ الْعَيْنِ  
 وَحَزْنِ وَكَرْفِ الْأَسَى وَالْبَكَاءِ عَلَى مَا ضَعُفَ مِنْ جَوَاهِرِ عَمْرِهِ النَّبِيِّ وَالْهَيْبَةِ  
 الْحَبِيَّةِ وَطَلِبِهَا لِأَنَّهَا تَرَى اللَّهَ أَنَا وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَأَمَّا مَرَاتِنُهَا فَجِبَّانِ  
 جِبَّانِ الرَّحْمَنِ بَعْدَ أَنْ كَانَ جِبَّانِ الشَّيْطَانِ وَتَبْدِيلِ تَبْدَانِ الْجَنَانِ  
 وَطَعْمِ لَذَّةِ الطَّاعَانِ وَخَلَاقِ الْمَنَاجِيحِ وَصَبْرِهِ الْعَمَلِ بِعَدْرَةِ

فَلَمَّا نَاحَ فِي هَذِهِ الْحَلَّةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ فَالْوَامَانُ فَاجْرَكَانَ مُصْرَاعِي  
 الْكِبَانِ فَرَفَعَهُمَا سَلْعًا مِنْ بَيْنِنَا وَارْحَامَهُ مُحَمَّدًا لَنَعَا فَنَقَلَ مُوسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ ابْنَ ذَلِكَ الْمَيْتِ فَالْوَالِقِيُّ فِي السِّيَاطَةِ فَذَهَبَ مُوسَى إِلَيْهَا فَأَوَّاهَا  
 بِرَجُلٍ مَلَى فِيهَا مَلُوتٌ بِالزَّيْبِ الرَّهْمَلِ فَبَجَدَ مُوسَى فَقَالَ اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ فَتَنَ  
 مَا نَ وَتِي مِنْ اَوْلِيَاءِي وَوَهْلِيَّ وَبَشَدُوْدِي اِنَّهٗ مَا نَ مُصْرَاعِي الْكِبَانِ  
 فَقَالَ لَعَنَ اَبَا مُوسَى نَعْمَ هُوَ كَانَ كَمَا يَهْوَلُوْنَ وَلَكِنْ لِمَا فَرِيحَلُهُ وَتَعَبَرَتْ  
 حَالًا لَنَ عَطَشَ فَنَقَلَ النَّاسُ مَاءً فَمَا اعْطَوْهُ فَخَابَ الْمُرْبُوعُ عَنِ النَّاسِ فَرَفَعَ  
 بَصْرَهُ اِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ اَللّٰهُمَّ اِنْ عَصَيْتَ عَصَيْتُكَ فَمَا مَنَعَتْ عَنِّي رِيحُكَ  
 اِنَّ هَذَا الْوَقْتُ فَمَا عَصَيْتَهُمْ فَمَعُوا مَتِي مَرْتَبَةً مَاءً ثُمَّ قَالَ اَللّٰهُمَّ فَصَلِّ جِبْرَائِيْلَ  
 عَلَيَّ الْمَلَائِكَةَ وَجِيْبِكَ مُحَمَّدًا عَلَيَّ يَا رَسُوْلَ الْاَنْبِيَاءِ وَكَلَامَكَ الْمُنَزَّلَ عَلَيْهِ عَلَيَّ يَا رَسُوْلَ  
 الْكُتُبِ فَجِبْرَةَ جِبْرَائِيْلَ وَمُحَمَّدًا وَالْكِتَابَ الَّذِي نَزَلَتْ عَلَيْهِ اَلْغَمْرَةَ وَارْحَمْنِي

(واعرف)

الغاسم يرحل إلى لقاء الله تعالى ولعاد الأحياب فإذا فرغت من أمري فبيد  
 عليك سائب مغن فاذفع اليهم فعضي وعسمي وركوني ففعلت إلى المغن و  
 كوني يكون ذلك قالته فذبلع زينة الغاسم بخدمة الله تعالى في مقامى قال  
 الجند فلما قضى الرجل حبه وفرغ من مؤامراته إذا نحن بباب مصرى وقد خل  
 علينا فلم وقال ابن الوديعة يا أبا الغاسم فعلت وكفى ذلك أخيراً لبحاكم  
 قال كنت في مصرية يتي فلان فمستجب هاتقان فم إلى الجند وتسلم ما عنده  
 وهوكيت كت فانك قد جعلت مكان فلان الغلادى من الابدال قال  
 الجند فدفعته إليه ذلك فمزغ بيابه وانسل ولبس المرفعة وخرج على  
 وجهه نحو القام **الحكاية الخامسة** أو حى الله تعالى اليوسى عليه  
 السلام فقال يا يوسى فم وصل على ولتى من أوليائى ما نذ مكان كذا  
 فذهب إلى ذلك المكان فم رأى هناك مصيبة ولا اذرافسئل الناس

وَيَقُولُ وَعَلِمَهُ كَيْفِيَّةَ ذَلِكَ وَكَيْفِيَّةَ الْوُضُوِّ فَعَمَلٌ عَمَّ كَيْفِيَّةَ الصَّلَاةِ  
 وَتَعَدَّمَ الشَّيْخُ وَصَلَّى بِهَا الظَّهْرَ فَأَمَّا فِرْعَوْنُ الصَّالِحُ إِذْ دَامَ الشَّيْخُ وَوَضَعَ  
 سَجْدًا ذَنَّهُ عَلَى الْبِجْرِ وَقَالَ لَهُ تَعَدَّمَ فَعَايِمٌ وَوَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى السَّجْدِ إِذْ  
 وَهَى عَلَى الْمَا حَتَّى غَابَ عَنِ الْعَيْنِ فَالْتَفَتَ لِلْمُهَيَّبِ إِلَى الشَّيْخِ وَقَالَ لَهُ  
 مِصْبَاهٌ لِي مَعَكَ كَذَا وَكَدَائِسَةٌ مَا حَصَلَ لِي شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَهَذَا فِي سَاعَةٍ  
 وَاحِدَةٍ حَصَلَ لِي هَذَا الْمَغَامُ وَهَذِهِ الْكِرَامَةُ الْعَظِيمَةُ فَبَكَى الشَّيْخُ وَقَالَ  
 يَا لِي وَيَا لِي وَسِرِّتْ إِنَّ هَذَا فَعَلَّ اللَّهُ فَيْلِي فَلَا أَنْ تَنْزِلَ الْبُوقُ فَا فَرِّمْ  
 فَلَا نَا مَعَامَةً فَا مَسَلْتُ الْأَمْرَ كَمَا مَسَلْتُ الْحَدَّامَ <sup>سَيِّدُ</sup> وَدُونَ أَنْ لَوْ حَصَلَ لِي ذَلِكَ  
 الْمَغَامُ **الْحِكَايَةُ الرَّابِعَةُ** عَنِ سَيِّدِ الطَّائِفَةِ وَأَمَامِهِمْ أَبِي الْقَاسِمِ  
 الْجَبْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ كَثْرَةَ الْمَسْجِدِ مَرَّ فَاذَامَ جُلُودَهُ خَلَّ عَلَيْهَا فَصَلَّى  
 رُكْعَيْنِ ثُمَّ امْتَدَّ نَاحِيَةَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَسَارَ إِلَى يَدَيْهِ فَلَمَّا جَسَّتْ قَالَ لِي يَا أَبَا

وَمَا رَأَى طَارِئًا الْحَكَايَةَ الثَّلَاثَةَ حَلَوَاتِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الْعَامِرِيِّ عَلَيْهِ  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ آمَنَ بِالرِّضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَرَجَ يَوْمًا مِنْ زَيْدِيٍّ إِلَى خَوَالِئِ السَّاحِلِ الْعُرُوفِ  
بِالْأَضْوَابِ بِالْبَاءِ الْوَحْدَةِ وَمَعَهُ ثَلَاثَةٌ فَمَرَّ فِي طَرِيقِهِ عَلَى قَضْبٍ تَرَفُّعًا  
لِلثَّلَامِ خَذَمَكَ مِنْ هَذَا الْقَضْبِ فَعَمِلَ الْمُرِيدُ فَيُعْجَبُ فِي تَنْسِيهِ وَقَالَ مَا  
مَرَادُ الشَّيْخِ بِهَذَا وَلَمْ يَجِدْ الشَّيْخَ سَبَّاحًا بَلَّغًا الرَّحْمَةَ الْعَبِيدِ بِغَالِ  
لَهُمْ السَّكْمُ بِأَكْوَانِ الْبَنَانِ وَبِشْرِيَّةِ السَّكْرَانِ وَلَا يَعْرِفُونَ الصَّوْمَ طَلْقًا  
وَإِذَا هُمْ بِبِشْرِيَّةٍ وَيَلْعَبُونَ وَيَاهُونَ وَيَهْرَبُونَ وَيَخُونُونَ وَيَبْضُرُونَ فَقَالَ  
الشَّيْخُ لِلثَّلَامِ يَا بَنِي بَدَلٍ وَالشَّيْخُ ظَلَمُوا لَكَ الَّذِي يَجْرِبُ الْعَبْدَ فَإِنَّا بِهِ  
فَقَالَ لَهُ أَجَلُ الشَّيْخِ فَرَمَى الطَّبْلُ مِنْ رَفِيشِهِ وَسَبَّحَ إِلَى الشَّيْخِ فَلَمَّا وَفَّقَا  
بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ الشَّيْخُ لِلثَّلَامِ أَضْرِبْ بِالْقَضْبِ فَعَرَبِيَّةً عَنِّي اسْتَوْفِي مِنْهُ الْحَدَّ  
فَمَقَالَ الشَّيْخُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمَّا حَقَّ بِالْخَوَالِئِ فَا مَرَّ الشَّيْخُ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ

الرطب فيه فيكبت وقلت مبدى هذه حبة قدام بيتك بعلمها السا  
 اعينها ائت لها عصمورا بيوم لها بالكفالة وان عبدك افر بوحدا ابتداء  
 ائني لقطع الطريق واخافا بنوا السبل فوضع في ظلي بافلاذن باي متفوح  
 فكسرت نيفي ووضعته الراب على ابي وصحت الاقالة فاذا ابهاق يقول  
 فلا فلناك فائتت رفعا فيقالوا مالك فداير عينا فقلت كتتم بهجوا  
 وقد صيحت وحكيت لهم العصة فقالوا ونحن نصلح ايضا فرمينا  
 نيا بنا وسلاحنا واحرنا وفسدنا مكة وانما نثو نلادنا اباها في البرية  
 ثم دخلنا قرية فاذا نحن بجوزر عبا ومرتنا عليها فقلنا افبكم فلان  
 الكردى فلنا نعم فاخرجت الينا نيايا وقالت ما وولدي وخلق هذا  
 فراية النوص على الله تعالى ولم في النوم نلادنا لبا يقول لي اعطى هذه  
 فلانا الكردى قال فلخذنها فاكتبت بها انا واصحابي ثم مضى مكة



لا تخن فقد كُفيت امره وقصفت عليه القصة فاطرف برأيه ثلثاً ثم نظر الى  
 السماء وقال هكذا فعلت من عصاك فكنيت بمن اطاعك وعزتك وجلالك  
 لا اعصيك بعد هذا ثم ولي باكبها وهو يعل

بارئداً والجليل مجربته \* من كل شئ يدب في الظلم

كمن نتم العيون عن مكر \* ومنه نالي فوانك النعم

**الحكاية الثانية** عن بعض الاكابر وكان يعطع لطريق ونهية

الاموال فالبيتان انا وجماعة من اصحابي جاؤس وقد خرجنا لقطع الطرف  
 وانتهينا الى مكان فيه ثلاث نخلات واحك فتمت ليس عليهما امر واداً

بعضهم يحكي طينة من نخلة تشرف الى رأس النخلة التي ليس عليهما تمر حتى

تكثر منها ذلك عشر مرات وانما انظر فخر في بالي ان اقوم وانظر الى ذلك

صعدت النخلة واذا براسها حبة عماء فاحكة فاها والعصفور يرضح

طامة الذنوب لما ضيبت كلها حناناً وهذا المعنى قوله تعالى فاولئك  
بيدك لا يتناهنم حناناً وللتوابين حكماً بان كثرة شهيق عجيبة  
فما انصرتهم على حسن حكماً بان تعلم بها نعمة رحمة الله تعالى وفضله  
على عباده العاصين السرفين على انفسهم **الحكاية الاولى** عن  
ذي النون المصري رضي الله عنه قال بينما انا امشي على شاطئ النيل اذ  
ركبت غمراً ياباً فاحذت حجراً وارتدت فليها فمررت بسرعة فوثقت على  
شاطئ النيل فخرجت ضعفاً فوثبت العفرى على ظهرها فغابت بها  
حتى خرجت الى الجانب الاخر فبينما فلما بلغت البر نزلت عن ظهرها  
فاذا برجل نام وهو سكران وتعبان قد نيل عليه ليلته وانه عث  
الى اللعنان فليدغته الذمعة تقطع اللعنان منها قطعة فاهبطت ذلك  
الرجل من نومه فقام فترغم غمراً فاما رجلي اللعنان ولى طارياً اهلكته

النوايين ومجتبى المظهرين ومن الاحاديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 النائب من الذنبي كما لا ذنب له وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم النائب نائب الله  
 وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى يعبد لؤبى العبد ما لم يغفر وقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم الله سيد فرجاس لؤبى عبدك عابن نبوت الله من  
 احدكم كان راجله في ارض فلان فانفلتت منه وعليها طعمه ونسائه  
 فانس منها فيهما هو وكذلك اذ يوجبها فائمة عنك فاخذ بجذامها  
 ثم قال من شدة الفرج اللهم اننا عبيدك وانما بك اخطاء من شدة الفرج  
 وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ناب العبد ناب الله عليه وانسى  
 الحنطة ما كتبوا من مساوى عمله وانسى جوارحه فاعلمت من الخطايا  
 وانسى مقامه من الارض وانسى مقامه من السماء فيجئ به يوم القيمة  
 وليس شئ يشهد عليه من الخلق وقال بعضهم ان العبد اذا ناب من الذنوب

**الباب الأول** في بيان التوبة وفضلها المرات التوبة لغة الرجوع  
 يقال تاب إذا رجع وشرها الرجوع إلى الله تعالى عما هو مذموم في الشرع إلى ما  
 هو محمود فيه وشرطها التدم على ما علم من المخالفان ونسبها في الحال وشرط  
 الغم على أن لا يعود إليها فلا تسفيل فإن تعلقت بخلافه حتى استرط  
 مرة المظالم إلى أهلها واسترضاء الخطاء وهي واجبة على القوم بالإجماع  
 لأن نزل المعاصي واجبة على الدوام وهي باب لا يواب لئلا يبدل منها  
 إلى حصر رب العالمين وأول مقام يضع فيه قدم السالك للشر في ال  
 سائر المقامات وفيها نجاة العبد من البوار وخلاصه من النار في دار  
 القرار ولقد جاءت في فضلها آيات كثيرة وأما حديث غيبره فمن الآيات  
 قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتوبوا إلى الله توبة نصوحا وقوله تعالى وتوبوا  
 إلى الله جميعا أيه المؤمنون لعلكم تفلحون وقوله تعالى إن الله مجيب

ان اول شئ يجب على المرء ان يصحح الاعتقاد بتعريف ما يجب عليه في حق  
 مولانا عز وجل وما يجوز له تعالى وما يستعمل عليه تعالى وكذا في حق الرسل  
 صلوات الله تعالى وسلامته عليهم ثم ان يعلم من القرآن ما لا بد منه ولا غنى  
 في كل حال عن مقتصر امية على الغدركا في فقط ثم ان يعلم ما يحتاج اليه  
 من الفقه من اداب الوضوء والقنل والنهيم وانزال النجاسة وادراك الصلاة  
 والصوم وغيرها ما لا بد منه من ريع العباد ان لا يستعمل غيرها ذكر من  
 العلوم الا بعد تركية النفس ونصبة القلب لانه في ذلك كثير الاضحاغ  
 الى خلاص نفس من سخن الطبيعة وتضميل امرأة فليمن الحجب المانعة عن  
 المدخول المحضرة العلية وعن ادراك معاوق الانشاء وفهم دقائق  
 العلوم ثم يطهر قلبه من نحو الكبر والغيص والحسد وغيرها ثم يجتهد  
 في التوبة بشروطها ثم يستعمل عبادات المولى والذكر بما امر به مشيخة

وعلى من  
 ان اول شئ  
 ما لا بد منه  
 والاعتقاد  
 الرسل صلوات  
 الله وسلامته  
 عليهم ثم ان  
 يعلم من القرآن  
 ما لا بد منه  
 ولا غنى في كل  
 حال عن مقتصر  
 امية على الغدركا  
 في فقط ثم ان  
 يعلم ما يحتاج  
 اليه من الفقه  
 من اداب الوضوء  
 والقنل والنهيم  
 وانزال النجاسة  
 وادراك الصلاة  
 والصوم وغيرها  
 ما لا بد منه من  
 ريع العباد ان لا  
 يستعمل غيرها  
 ذكر من العلوم  
 الا بعد تركية  
 النفس ونصبة  
 القلب لانه في  
 ذلك كثير الاضحاغ  
 الى خلاص نفس  
 من سخن الطبيعة  
 وتضميل امرأة  
 فليمن الحجب  
 المانعة عن  
 المدخول المحضرة  
 العلية وعن ادراك  
 معاوق الانشاء  
 وفهم دقائق  
 العلوم ثم يطهر  
 قلبه من نحو  
 الكبر والغيص  
 والحسد وغيرها  
 ثم يجتهد في  
 التوبة بشروطها  
 ثم يستعمل  
 عبادات المولى  
 والذكر بما امر  
 به مشيخة

النونية وفضلها والباب الثاني في تركيبة النضر عن الاخذ لوق الذئمة  
 والباب الثالث في اذاي لطريقة العلية والباب الرابع في كيفية اخذ العهد  
 واللفين والباب الخامس في فضلة الذكر على نائز الاعمال والباب السادس  
 في بيان الرابطة وكيفية الاستغال بها والباب السابع في بيان كيفية الاستغال  
 بالذكر العلبي باسم الذات والنعى والاثبات والباب الثامن في بيان المرافعة  
 وكيفية الاستغال بها والباب التاسع في بيان الذكر اللساني وسائر  
 الاوراد من الصلاة والتلاوة والحتم وغيرها والباب العاشر في بيان  
 صحبة المشايخ الكاملين ومجتهم واحترامهم والباب الحادي عشر في بيان  
 الامور التي هو اصول هذه لطريقة التي لا يبدل الربيد من رباعيتها وخاتمة  
 في ذكر مشايخ هذه لسلسلة العلية للبرك بذكر اسمائهم وبيان ثباتهم  
**اعلم** وَقَفَّكَ اللهُ عَلَى الْبَشَادِ وَجَعَلَكَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالسَّادِ

عليه وسلم بواسطة الصحابة إلى المشايخ الصوفية وكان الطريقة النفسانية  
 أغلاها وأفضلها لكونها بأقرب على أهلها من غير زيادة ولا نقصان مما كانت  
 عليها الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وخالكه من الأمور البدعية التي أحدثها  
 المشايخ الصوفية من الذكر الجهرى والتعاليق والرفق والوعد والنواجذ  
 وغيرها التي لم تكن في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا في زمن الخلفاء الراشدين  
 ومن بعدهم من الصحابة أجمعين أراد أن يبين آدابها التي يحتاج إليها  
 السالكون ولا غنى عنها في كل حال على وجه الاختصار والشهيل بالتمام  
 من الكتب المتعبر في هذه الرسالة لتكون سببا لدعاء الإخوان وتوسيلة  
 إلى العفو والغفران وسببا للأدب المرصبة في الطريقة النفسانية  
 وأرجو من الله الكريم أن يجعلها نافعة للنام وتوسيلة إلى دار السلام  
 بجزء خير الأنام فمن كتبها على أحد عشر بابا وخاتمة الباب الأول في بيان

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجَهَنَّةَ الَّتِي جَعَلَ فِكْرَ مَنْ شَرَفَ الطَّاعَانَ وَأَفْضَلَ الْعِبَادَانَ • وَجَعَلَ سَبِيًّا  
 لِلْوُصُولِ إِلَى عِزِّهِ الْأَقْدَسِ وَالرَّغْبَةِ إِلَى أَعْلَى الْمَقَامَاتِ • وَجَعَلَ ذِكْرَهُ جَلِيَّةً  
 وَخَفِيَّةً بِذَلِكَ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحَقُوفَانِ • وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ  
 الْوَجُودِ وَسَيِّدِ الْكَائِنَاتِ • وَعَلَى الرَّحْمَةِ الْوَالِحَةِ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِي سَبِيلِهِ وَ  
 نَالُوا بِذَلِكَ أَعْلَى الْمَدَرَجَاتِ • وَجَعَلَ فِعْلَهُ الْمُنِيبِ الْجَانِي حِمْلًا لِلرَّيْبِ  
 الْعَوِيقِ نِعْمَةً أَسْبَرَتْ رُحْمَتَهُ وَأَمَكَّتْهُ فَسَبَّحَ جَنَّةً لِمَا كَانَ أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ  
 وَأَشْرَفَ الْأَحْوَالِ ابْتِاعَ السَّنَةَ فِي كُلِّ حَالٍ وَكَانَ هَذَا الْاِبْتِاعُ لَا يُمْكِنُ إِلَّا  
 بِالسُّكُونِ فِي طَرَفَيْهِ مِنْ طَرَفَيْ الْعِبَادَةِ الَّتِي وَصَلَتْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ



# الاداء المرضية في الطريقة القبلية

للفظ الترابي والعارف الصماني  
الشيخ المرندي العالی جمال الدين  
الداعية الغار عموني  
قد ترجمه

طبع بمصر في محلة بئر الداعية في الجوى الموراوى

بأذن النظار من (س) في ٢٧ اوجوستة ١٩٠٥ واست

Доволено цензурою С.-Петербургъ 27 Августа 1905 года.

Типо-литография А. М. Михайлова, Петровскъ, Даг обл.

