

РОДНЫЕ ДАЛИ



С. ПОЛБЕВ

С О Д Е Р Ж А Н И Е № 311
Февраль 1980 г.

	Стр.
1. Детант нарушен - Н.Пушкарский	1
2. Новости вооружения - И.Авт.	3
3. Скиф - Лейт. Львовский	5
4. Многолог - Виктор Морт	16
5. Елка - А.Губарев	20
6. Детский Уголок: Волки - С.Мамонтов	25
Трудный выбор - Т.Смирнова-Макшеева	26
Кошечка и птичка - Т.Смирнова-Макшеева	26
7. Из нашей жизни: Персидские войны - И.Авт.	27
8. Из календаря Русской культуры. Месяц февраль - И.Авт.	30
9. По Баварии - Л.Зеленская	33
10. Рождественское выступление Русского Хора - И.Авт.	38
11. На докладе о советском флоте - Слушатель	39
12. К предстоящему концерту Русского Хорового О-ва - В.Морозан	43
13. Благодарность Сестричества - В.Мангина.	47
14. От Л.А. Отдела Конгресса Русских Американцев	48
15. Крестословица	50
16. Концерт Льва Стефанова - М.М.	51
17. Что будет	53

От Редакции.

Рукописи, присылаемые в Редакцию, должны быть написаны чернилами или на машинке на одной стороне листа, с подписью автора и его адресом. Редакция оставляет за собой право исправлять или сокращать рукописи, не искажая содержания.

Все статьи, помещаемые в нашем журнале, если они имеют подпись или инициалы автора, не обязательно выражают мнение членов Редакционной Коллегии. Инициалы или псевдонимы могут быть поставлены под статьей по желанию автора, но его имя и адрес должны быть известны Редакции. Последние сохраняются в тайне.

Ни в какие споры, полемику или объяснения с автором непринятых к печати произведений Редакция принципиально не вступает.

Помещая в журнале письма в Редакцию, мы не несем ответственности за их содержание.

Мы убедительно просим г.г. подписчиков, еще не внесших следующей с них платы, сделать это в ближайшее время, так как задолженность усложняет работу Издательства.

- Просим г.г. авторов, рекламодателей, сотрудников и всех членов Русской Колонии нашего города, имеющих материал для публикации в "Родных Далах", присылать таковой к 10-му числу каждого месяца, а сообщения для календаря и объявления - не позже 15-го числа.

- Рукописи могут быть возвращены автору в случае неиспользования при условии присылки им почтовых марок на пересылку. Непринятые к печати рукописи хранятся в течение трех месяцев.

- Журнал "Родные Дали" старается, по мере своих возможностей, отражать общественную жизнь Лос-Анжелеса, но не личные столкновения отдельных лиц. Поэтому сообщаем ко всеобщему сведению, что никакие "письма в Редакцию", заметки и проч., имеющие характер сведения личных счетов, выражающие обиды или порочащие чье бы то ни было доброе имя, печататься в журнале не будут,

==
=
=" Р О Д Н Ы Е Д А Л И "
=
= Надпартийный независимый ежемесячник.
=
= Редактируется и издается
=
= К о л л е г и е й.
=
= Почтовый адрес Редакции и Издательства:
=
= 1117 No. Berendo St., Los Angeles, Calif. 90029, U.S.A.
=
= Телефон: 662-7866
=

Подписная плата на журнал 10 долл. в год, за границу - 12 долл.

Цена отдельного номера 1 доллар.

Продается у русских храмов на Аргайл ав. и ул. Мичелторена,
а также в магазине "Терек" - 1142 No. Western Ave.
и в магазине "Виктор Камкин" - 2320 Westwood Blvd.

Родные дали



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКИЙ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ и ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

26-й год издания

№ 311

Февраль 1980 года.

- - ооо - -

ДЕТАНТ НАРУШЕН

Передовая статья нашего журнала за декабрь прошлого года под названием "Важное решение" касалась вопроса модернизации вооруженных сил НАТО. Ныне, после получения советских газет с полным текстом выступления члена Политбюро ЦК КПСС и министра иностранных дел СССР А.А.Громыко на прессконференции в Бонне, поднятый в нашей статье вопрос нуждается в уточнении и расширении.

В своем выступлении Громыко не допустил даже мысли о том, что идея модернизации вооруженных сил НАТО является реакцией на развертывание Советским Союзом аналогичного вида оружия, в частности ракет "СС-20", нацеленных на Западную Европу. Он заявил, что в СССР происходит модернизация только тех ракетных установок, которые уже существуют, и делается это ввиду необходимости догнать Запад, проводивший уже раньше модернизацию своего вооружения. Этот процесс модернизации некоторых вооружений в СССР идет уже лет пять, и Москва не скрывает этого. Поэтому, мол, нет никаких оснований тревожиться и начинать новое усовершенствование ракетных сил НАТО.

Громыко предложил сесть за стол переговоров немедленно и обсудить вопрос о сокращении советских ракет среднего радиуса действия. Но переговоры эти возможны лишь при том условии, если не будут приняты какие-либо решения по развертыванию в Западной Европе новых видов ракетно-ядерного оружия.

В конце пресс-конференции Громыко был поставлен вопрос:

"Считаете ли вы возможными переговоры в случае принятия на предстоящей сессии НАТО решения о доворужении?"

На это Громыко ответил:

"Теперьшняя позиция стран НАТО, в том числе Федеративной Республики Германии, как она выглядит сейчас, разрушает основу для переговоров. Мы об этом заявили и правительству ФРГ".

И на повторный вопрос:

"Означают ли ваши слова, что в случае принятия известного решения на предстоящей сессии НАТО Советский Союз не будет готов вести переговоры по стратегическому оружию?" - был дан ответ:

"Повторяю: если будет принято такое решение, а наше предложение о начале переговоров будет отклонено, то тем самым позиция Западных держав разрушит основу для переговоров. Ее не будет существовать".

Однако, советский министр не договорил до конца. Шум вокруг нынешней модернизации вооружений НАТО поднят Москвой потому, что эта модернизация поставит СССР перед фактом наличия у НАТО новых типов оружия, которые в корне ломают все стратегические планы советских штабов.

Состоявшаяся в декабре очередная сессия министров обороны и иностранных дел Атлантического Союза приняла решение исключительной важности: министры обороны /без Франции, так как она не состоит в НАТО/, несмотря на колебания Бельгии, Голландии и Дании, решили модернизировать ядерную оборону Европы с помощью новых американских ракет "Першинг 2" и "крылатых ракет", в противовес новым советским "СС 20". Установка новых ракет должна закончиться к 1983 году. Ракеты будут находиться в Зап.Германии, Великобритании и Италии. Бельгия даст ответ через полгода, Голландия - через два года /парламенты этих двух стран высказались против установки этих ракет на их территории/.

Решение модернизировать ядерную оборону Западной Европы было встречено в Москве в штыки: газеты и радио видят в нем "опасную угрозу делу мира и разрядки", но, конечно, ни словом не упоминают о том, что оно вызвано общим неизменно агрессивным характером советской политики, постоянным ростом советского вооружения и, в частности, угрозой новых советских ракет "СС-20" и бомбовозов "ТУ 126".

Наш президент Картер заявил, что в создавшемся положении /двадцатилетнее накопление вооружения Советского Союза и постоянные беспорядки и конфликты во всем мире, вызываемые СССР/ краеугольным камнем национальной безопасности страны неизбежно становится ее военная мощь. Поэтому в предстоящие пять лет американский военный бюджет будет регулярно увеличиваться на 4 1/2 % в год реально /то есть помимо увеличений, вызываемых инфляцией/. Кроме того, США в очень значительной мере увеличат свой военный флот и создадут средства для быстрой доставки войск в любую часть мира.

Последние события /интервенция СССР в Афганистане/ с очевидностью доказали правильность решений нашего Президента и НАТО в Брюсселе.

Государственный департамент в Вашингтоне объявил, что свержение афганского президента Амина было тщательно спланировано московскими стратегами и проведено под покровом лжи, с использованием заранее записанных на пленку сообщений о перевороте и убийстве Амина, которые пошли в эфир якобы из Кабула, а на самом деле с территории Советского Союза.

Подготовив заранее афганистанскую интервенцию, учитывая занятость США в иранских событиях, Москва, как только узнала, что перевооружение военных сил НАТО состоится, немедленно двинула свои силы в Афганистан, наглядно демонстрируя свое отношение к пресловутому дедтанту с Западом.

НОВОСТИ ВООРУЖЕНИЯВозможно ли вооруженное выступление против ИРАНА?

/Продолжение, см. № 310/

Уже второй месяц 50 "заложников" пребывают в здании американского посольства в Тегеране под арестом. Все они пользовались дипломатической неприкосновенностью, никто из представителей иранских властей их не смел арестовывать и не смел оккупировать американское посольство и, конечно, не смел делать обыски в посольстве, вскрывать сейфы, рассматривать архивы.

Но сделали все это, якобы не власти, а какие-то "студенты", а власти, якобы, не в состоянии ничего предпринять против этих "студентов" и ведут со студентами переговоры, а с правительством Соед. Штатов и со всеми другими странами разговаривают совершенно беспринципно и цинично нарушают все международные правила и обычаи. Кто управляет сейчас в Иране - непонятно. По чьему плану все это сделано, тоже непонятно, но как говорят: "я милого узнаю по походке". По обдуманности всех провокационных действий, по тому, как выбрано время и место всей этой провокации, направленной, главным образом для того, чтобы подорвать престиж Соед. Штатов и показать всему миру, что Соед. Штаты слабы и неспособны на решительные действия, можно предположить, что за кулисами многого из того, что сейчас там происходит, кроется Сов. Союз. А так называемые "студенты", по согласованности своих действий и строгой дисциплине внутри своей группы, показывают, что они хорошо обучены, подготовлены и действуют по приказаниям каких то строгих и сильных хозяев. Хотя это еще громко не говорится в Иране, но по всем данным, все эти "студенты", это хорошо организованная коммунистическая группировка и что она дальше будет делать, знает только Москва.

Соед. Штаты стараются освободить "заложников" дипломатическими переговорами и экономическим давлением. Пока что результатов нет и вполне естественно, что во многих горячих головах возникает вопрос, а почему не ударить вооруженной силой, авиацией, армией, флотом по слабому Ирану?

Посмотрим, что не позволяет Соед. Штатам применить силу.

Главная причина лежит, конечно, в том, что только быстрыми и неожиданными действиями можно спасти заложников. Если военные действия будут не мгновенны и не неожиданны, то заложников убьют. Когда израильские "командо" ночью спустились на аэродром в Энтеббе в Уганде, то они знали, что те, кого они прилетели освобождать, находятся здесь же, в здании аэропорта и что короткий бой с охраной не даст времени охране убить заложников. В Иране положение другое. От аэродрома, на который можно бы спуститься, до американского посольства несколько миль. Риск, что заложники будут убиты, слишком велик, чтобы считать такую смелую операцию оправданной, даже если у удастся неожиданно спуститься на Тегеранском аэродроме. А возможно ли вообще это сделать?

Сейчас в Арабском море, недалеко от берегов Ирана, крейсирует американская эскадра, в которую входят, помимо других кораблей, две большие современные авиа-матки. На борту каждой находится около 90 боевых самолетов и вертолетов, или ветролетов, как теперь говорят. Можно считать, что для безопасности своих действий и для свободного маневрирования эти корабли находятся в расстоянии от 100 до 200 миль от побережья Ирана, а, значит, расстояние от кораблей до Тегерана примерно от 700 до 800 миль. Это слишком большое расстояние для правильного применения самолетов, базирующихся на авиа-матках. Побережье Ирана и весь Персидский залив находятся под ударом этой авиации, а Тегеран — это слишком далекая цель.

Можно ли применить авиацию, базирующуюся на аэродромах Турции или Израиля? Может быть и можно, но для этого необходимо согласие этих стран и тех стран, над которыми придется летать этим самолетам, а все страны, окружающие Иран, с мусульманским населением /за исключением Сов. Союза/, и могут запротестовать.

Можно ли думать о высадке десанта, с моря или воздушным путем? При тех расстояниях, которые отделяют Иран от Соед.Штатов, это почти невозможно. Трудности снабжения войск и в Корее и во Вьет-Наме показали, что такая попытка осуждена на неудачу и на крупные потери, на что Соед.Штаты никогда не решатся.

Остается выбор каких либо "экзотических" средств, вроде ответного террора — похищения каких-либо иранских министров или покушений на правящую клику, но на это Соед.Штаты никогда не пойдут. Остался только один способ — это дипломатический путь, и остается ждать, вооружившись терпением.

Все эти рассуждения останутся в силе и по отношению и к Афганистану!

Хороший был составлен план — занять Америку беспринципной провокацией в Иране, а самим заняться делишками в Афганистане! И напрасно некоторые журналисты кричат, что Афганистан станет для Сов.Союза тем, чем Вьет-Нам для Соед.Штатов. Вряд ли, т.к. Сов.Союз применит во время военных действий то оружие, которое ему будет нужно, и будет вести войну тем способом, которым захочет, уничтожая сопротивляющихся без стеснения. Ни на кого облядываться не будет, и никто ей не помешает. Какими способами будет вестись война, ясно уже из того, что в первый же день был расстрелян смененный президент Афганистана. Но победителя не судят!

- - 0 - -

Президент Картер отказался от рассмотрения в Сенате проекта договора SALT-2 в виде протеста против советских действий в Афганистане. Но одного отказа от договора о запрете бесконтрольного вооружения мало. Этот договор был невыгоден для Соед. Штатов, т.к. узаконивал перевес в вооружении за Сов.Союзом. Следовало бы ожидать, что, отложив в сторону договор, президент отпустит кредиты на усиление вооружения.

/Продолжение следует/

И.Авт.

ОТ РЕДАКЦИИ

Рассказ "Скиф" из книги Лейт. Льдовского "Записки военного летчика", как и большинство других рассказов этого автора, описывают истинные происшествия, а фамилии летчиков-участников Первой Мировой войны, тоже истинные, а не вымышленные. Такие имена, как Смирнов, Казаков, Нечаев и др. известны всем, изучавшим воздушные бои Первой мировой войны, и вошли в международную историю военной авиации.

С К И Ф.

-Разрешите войти?

-Да, пожалуйста.

-Господин капитан, прапорщик Нечаев, прикомандированный во вверенный вам отряд из первой истребительной группы...

-О, здравствуйте, господин прапорщик! Так скоро? Я ожидал вас не раньше, чем завтра. Познакомьтесь с моим гостем: Иван Иванович Изаев, корреспондент газеты "Петроградский Вестник". Да, садитесь, пожалуйста: никаких церемоний. Чем же мне вас потчевать? Чаю, коньяку, кофе? Эй, вестовой, приготовь-ка кофейничек! А пока кипит кофе, мы побеседуем. Как ротмистр Казаков? Попрежнему чудеса творит?

-Так точно, господин капитан.

-И ни разу серьезно не ранен?

-Амулет, говорят, у него такой имеется.

-Не иначе. А Ванечка Смирнов?

-Непогрешим. В последнем бою встретился с тремя немецкими истребителями и в несколько секунд сбил их, одного за другим.

-Всех трех?

-За десять, двенадцать секунд.

-Слышал и не верил. Чудеса! Передавали мне - изумительный стрелок, сверхчеловеческое спокойствие. А - вы?

-О, мне далеко. Начинающий.

-Скромность в бою - достоинство. Но, уверен, что ротмистр не откомандировал бы посредственного летчика, если штаб просил об одном из лучших истребителей.

-За исключением командира и прапорщика Смирнова, мы все - одинаковы.

-А Смирнов все еще прапорщик?

-Задержки в штабах. По боевым заслугам он, если не ошибаюсь, представлен уже в чин полковника.

-Это роли не играет: представлен в полковники - уже полковник. А вы - все одинаковы? То есть, вы хотите сказать, что вы - такой же, как Павлов, Махлапу и другие?

-Может быть и не такой, но по количеству сбитых машин, мы, повторяю, приблизительно, все одинаковы.

-Хм, лучшего и не нужно. Очень, очень рад. Вестовой, еще бокал нашему гостю, и прикрепи к шесту карту-двухверстку нашего участка. Прекрасно. Сейчас можешь идти. Передай ад'ютанту, что я сейчас занят и никого не принимаю. А теперь мы поговорим по душам. Во первых, что у вас за машина? Новая? Хорошо отрегулированная? Как бьет пулемет? Без капризов? Не находите ли нужным переменить и поставить новый? Я предупреждаю вас, что дело по которому вы вызваны - чрезвычайной важности, почему мне и необходимы все мелочи, все детали.

-Ньюпор новый. За него и за пулемет я ручаюсь.

-А за себя?

-За себя в особенности.

-Ответ мне нравится. Не известна ли вам цель вашей командировки?

-Что-то слышал.

-Не догадываетесь?

-Смутно.

-Именно?

-В районе, расположенном против вашего участка, недавно появился истребительный отряд барона фон Келлерман, который...

...который так надоел нашему штабу, что мы получили предписание: какими бы то ни было средствами избавиться от такого нежелательного соседа. Вы знаете его?

-Барона Келлерман?

-Да.

-Его знает весь мир. Он занимает второе, после барона Рихтгофен, место в германской авиации. Величина, конечно, внушительная.

-Вот почему нам, разведчикам, и понадобился "один из лучших истребителей".

-И моя задача?

-Ваша задача - побороться с фон Келлерман.

-Да?!

-Вы чему удивляетесь?

-Я, видите ли, господин капитан... не ожидал, что мне выпадет такая высокая честь - драться с одним из лучших немецких летчиков. Я польщен, очень рад, я горд, но ... удобно ли будет мне, когда есть более достойные летчики?

-О, нет, нет! Ротмистр был поставлен в известность, что "предстоит дело чрезвычайной важности". Он, как командир, не мог оставить свой отряд и указал на вас, как на надежного бойца.

-Если бы командир знал о предстоящей схватке с фон Келлерман, он

он немедленно прилетел бы сам.

-Возможно. Но сейчас поздно. За него - вы.

-Я очень благодарен вам, очень рад. У вас имеется какой-либо план?

-Вы действуйте по своему усмотрению.

-Где находится аэродром противника?

-В месте, обведенном на карте синим карандашом.

-Много бед натворил Келлерман?

-И не говорите! Как бельмо на глазу! Двух моих сбил. Где он, там - запретная зона. Ставка главнокомандующего вышла из терпения.

-На машине какой системы летает барон?

-"Брандербург".

-Его аппарат имеет отличительные знаки или выкрашен в особый цвет?

-Нет. Все машины - желтого цвета, но его "Брандербург" - без радиатора на поверхностях.

-Скрытый?

-Вероятно.

-Два пулемета?

-Один.

-На капоте?

-Да, через винт.

-Благодарю. У меня, г-н капитан, кажется есть кое-что.

-Интересно!

-Фон Келлерман, по всей вероятности, древняя фамилия?

-Думаю.

-С традициями?

-Пожалуй.

-Рыцари тевтонского ордена?

-Возможно.

-Тогда я попросту вызову его на поединок.

-Так!:

-Разыщу его аэродром и сброшу письмо-перчатку.

-Барону Келлерман?

-Да.

-С вызовом?

-Конечно.

-Мест красивый и оригинальный. А, пожалуй, вы и правы: письмо прочтет весь отряд и - вызов будет принят.

-На это я и рассчитываю.

-В успехе можно не сомневаться. Когда думаете начать турнир?

-Завтра.

-В первый день Пасхи?

-Тогда я предоставлю назначить время барону.

-Правильно. А где?

-Где угодно, хотя бы над рекой, между окопами.

-У взорванного моста.

-Отлично! Ответ попрошу доставить сегодня же, к пяти часам вечера, сюда, на аэродром, если вы ничего не имеете против.

-Пожалуйста, пожалуйста.

-Тогда разрешите сейчас сбросить письмо?

-Распоряжайтесь, как вам угодно и удобно. Я, отряд и машины - в вашем распоряжении.

-Можно распорядиться от вашего имени о выводе машины?

-Безусловно.

-Спасибо вам, г-н капитан. Разрешите идти?

-Будьте здоровы, г-н прапорщик! Ваше имя и отчество?

-Илья Антонович.

-Со щитом или на щите, а георгиевский крест вы уже имеете.

-Благодарю Вас!

-Досвидания Илья...муромец!

х х

х

В то время, когда Ньюпор приготавливали к полету, в бывшей палатке адъютанта, где временно поместился прапорщик Нечаев, собрались все летчики и наблюдатели отряда, узнавшие об оригинальной дуэли.

Письмо с вызовом было составлено при участии всех собравшихся, и после вставок, изменений и добавлений, дежурный офицер прочел его содержание.

"Дорогой барон!

Вы, как рыцарь, безусловно поймете мои разочарования, когда мне с 1915 года и до сих пор ни разу не приходилось биться с сильным и доблестным противником.

Вы, как один из лучших летчиков Германии, представляете, как скучно драться с посредственными бойцами.

Я мечтал встретиться с вами или с фон Рихтгофен.

И, вдруг, на мое счастье, Вы со своим отрядом перебрасываетесь с западного фронта.

Дорогой барон, я немедленно прилетел сюда, на этот участок, специально для того, чтобы иметь возможность биться с вами в одиночном бою и льщу себя надеждой получить от вас ответный вызов сегодня в 5 часов вечера, с указанием времени и места поединка.

Сегодня в 5 часов вечера один из ваших самолетов может снизиться на нашем аэродроме.

В ожидании вашего любезного ответа, преданный вам, военный летчик барон /дворянин/ Нечаев.

Пост скриптум: предлагаю место для встречи - между окопами, над рекой, над разрушенным железнодорожным мостом."

И на конверте: "Командиру истребительного отряда Барону фон Келлерман."

Письмо было вложено в плотную перчатку, куда для тяжести положили несколько патронов от нагана. С помощью проволоки, из носового платка сделали парашют, к которому и прикрепили письмо с грузом.

Нечаева на руках вынесли к старту, усадили в кабину и Ньюпор, на вираже, скрылся за вершинами деревьев.

Через два часа, в 14-10 минут, прапорщик Нечаев, вернувшись с фронта, доложил командиру, что письмо, несмотря на небольшой

груз, было сброшено удачно. Парашют опустился на аэродроме, недалеко от брезентовых палаток.

х х
х

В 16 ч. 55 м. над аэродромом появились два Фоккера. Один начал кружить на месте, а второй, спикировав до 600 метров, сбросил блестящий предмет. Убедившись, что посылка замечена, Фоккеры исчезли.

Блестящий предмет оказался лайковой перчаткой барона фон Келлерман, на краге которой был вытеснен герб – вздыбленный леопард опирающийся на трезубец.

В перчатке нашлось письмо, в котором барон писал, что он охотно принимает вызов и очень сожалеет о разочарованиях барона Нечаева, но надеется, что на этот раз барон Нечаев будет вознагражден сторицею. Находя место поединка очень удобным, фон Келлерман назначал время и порядок встречи: завтра ровно в 7 часов утра, прапорщик Нечаев с двумя секундантами должны быть над рекой. За три километра от моста сопровождающие аппараты по ходу солнца описывают общую окружность, радиусом не меньше, чем в три километра. Пр. Нечаев выйдет из круга и возьмет направление на мост. Барон немедленно вылетит навстречу. Пулеметы секундантов без дисков и лент. Высота – 2.500 метров.

х х
х

После того, как содержание письма барона стало известно всему отряду, командир поздравил прапорщика Нечаева и попросил разрешения быть его секундантом.

-Вы предупредили мое желание, г-н капитан, я хотел было...

-Спасибо, с удовольствием. А кто второй?

-Кого вы пожелаете, или кто пожелает.

-Ну, это невозможно: пожелает весь отряд.

-Да!

-Безусловно. Придется тянуть жребий. Но...

-Слушаю.

-Вы должны знать, что наш авиомеханик с большим опытом.

-Надежный?

-Вполне. Он осмотрел вашу машину и нашел ее безукоризненной. Сейчас произведут пристрелку. Затем, я хотел бы, по возможности облегчить ваш Ньюпор. Бензин – в обрез, достаточно полбака.

-Конечно, больше чуткости.

-И машина более резвая на разворотах.

-Очень благодарен.

-И последнее – завтра в 6 утра вы испытаете аппарат и пулемет.

-Есть.

-Будьте уверены, все будет в порядке.

-Уверен заранее. Но, г-н капитан, вы, как будто боитесь за меня.

-О, нет! И только не закрываю глаза на вашего соперника.

-А что?

-А то, что, во-первых, он - фон Келлерман, а, во-вторых, я хочу, чтобы наш Ньюпор и пулемет завтра дали вам все, что вы от них потребуете.

х х

х

Сумерки наступили, как-то незаметно. С запада подул холодный ветер. Вместе с отдаленным гулом орудий донесся тревожный и загадочный шум фронта. Шум особенный, заставляющий настораживаться каждого, шум волнующий.

Журналист Изаев размеренным шагом обходил аэродром, оставляя на траве стального цвета от росы, сочно-зеленые полосы.

-Варварство или рыцарство? - в сотый раз задавал себе вопросы Изаев. - Факт тот, что разыгрывается величайшая трагедия. Трагедия заключается в том, что завтра в семь с минутами утра, а, может быть, и с секундами, одного из двух дуэлянтов не будет в живых. Кто такой фон Келлерман - ему неизвестно, кто пр. Нечаев - тоже неизвестно. Известно то, что пр. Нечаев - двадцатитрехлетний геркулес, храбрый, мужественный, сильный. Таков, вероятно, и Келлерман. И одного из них завтра, после семи утра, не будет. Почему истребляется не гнило-плазматическое, а отсюда, и трусливо-мерзопакостное существо, а гибнет богатырь? И почему в семь часов? Не в двенадцать, не в четыре пополудни, а в семь? Так что же это, чорт возьми, рыцарство или варварство? Схватка, азарт, вспышка гнева - это допустимо. Но холодный расчет, это спокойствие: будьте, дескать, столь любезны и добры приготовиться к смерти завтра в семь утра - это уже чорт знает что такое! Во что обойдется, чего стоит ожидание, от настоящего момента до утра? С каким страшным реализмом классиками описаны думы и переживания их героев перед поединком. Завтра в семь! А как дожидаться, как дожить до семи? И это ужасное андреевское:

-В час дня, Ваше Превосходительство.

Вот эта моя нога завтра... после семи... будет уже разлагаться. Фу, кошмар! Ужас! А за несколько верст отсюда, по ту сторону окопов семи утра ждет еще один человек. Не скотина, а человек... с гербами на крагах. Действительно, чорт знает, что такое!..

Изаев запрокинул кверху голову. Над ним, как гигантский купол храма, вил небесный свод, глубокий, прозрачный, бездонный. Зажигались звезды.

-А завтра один из них... да что это со мной? - изумился Изаев - так можно и с ума сойти. Это я так волнуюсь. А они?

И у Ивана Ивановича появилось не желание, а необходимая потребность увидеть и поговорить с Нечаевым.

Повернув к палаткам, Изаев издали заметил его у опушки леса, всматривающегося в первые звезды.

-Прощается! почему то подумал Изаев.

-может быть, последний вечер...Илья Антонович! а, Илья Антонович! Мирозданием любуетесь? а?

-Сыростью потянуло. Борьсь за утренний туман.

-А если туман?

-Для мотора это не совсем хорошо?

-м-м-м!

Изаев взглянул на собеседника и подумал:

-Один из нас не настоящий человек. Он или я. Чертовщина какая-то! Сейчас девять часов вечера, через десять часов - бой, а он говорит ... о моторе! - и вслух добавил:

-Илья Антонович, о чем вы сейчас мечтали? - И снова подумал: -Вместо того, чтобы рассеять, чтобы отклонить мысли об утреннем поединке, я, как нарочно, наталкиваю...

Нечаев ответил не сразу.

-Я не рискую показаться вам смешным, потому что вам, как журналисту, вероятно, приходилось самому наблюдать или слышать о странных и необ'яснимых явлениях в нашей жизни. Говорю о себе. С восемнадцати лет я не раз смотрел в глаза смерти, во время об'явления на медведя, падал на фармане - Четверке и на Парасоле. Ощущения, я сказал бы, сильные, но ни одно событие, ни одно происшествие не врезалось мне так в память, как один маленький, совсем маленький случай.

Три года тому назад, в Екатеринбурге, еще студентом горного института, в один морозный вечер я пробирался по окраине города домой, в лачугу железнодорожного слесаря, где я, по стратегическим соображениям материального характера, снимал некоторое подобие комнаты, не клеть, не чулан, а нечто среднее арифметическое.

Была пасмурная погода. Неистовый ветер пронизывал насквозь.

На пустыре, рядом с крыльцом дома, в мусорном ящике рылся лохматый, с потрепанной шерстью, голодный пес.

Я остановился и свистнул, подзывая его к себе. Повидимому, привыкший только к побоям, пес посмотрел на меня и с визгом бросился в сторону. У своей квартирохозяйки я взял кусок хлеба и вышел на улицу.

Пса не было.

Я обошел весь пустырь, ходил по ближайшим улицам, осмотрел станцию и поселок.

Пес, как в воду канул.

Ветер выл. Злобно, яростно.

На другой день и в последующие, я продолжал поиски, но безо всякого результата.

С тех пор, очень часто, я вспоминаю лохматую морду и испуг голодного, затравленного пса. И, знаю я, что этот песий укор я буду вспоминать до конца дней своих.

-Но при чем же тут песий укор? Вы не бросили в него камнем, а вышли к нему с целью накормить его, движимый, ну, как бы, чувством сострадания, что ли.

Пр. Нечаев пожал плечами.

-Один из нас - ненормальный! - снова подумал Иван Иванович. -Жалеть, что где то, когда то, не удалось накормить пса и, не

задумываясь, вызвать на убийство — человека.

Где же логика?

Взглянул на Нечаева.

Взглянул, и не узнал его.

Был прапорщик немного выше среднего роста, а сейчас он упирался головой в молодой серп луны и плечами заслонял полнеба. Маленьким, до жути микроскопическим, слабым и беспомощным почувствовал себя Изаев. Кто же стоит рядом с ним? Миф или фантом? Атлант, удерживающий на своих плечах земной шар? А, может быть, не земной шар, а держит Нечаев на плечах... Российскую Империю?

Иллюзия была нарушена окриком вестового: — Прапорщик Неча — а — е — еф... ин Иза — а — е — е — э — э!

— Ого — го — о — откликнулся Иван Иванович.

— К командиру — у — у...

Молча, нога в ногу, пошли по лесной опушке. Когда повернули к палаткам, Изаев пристально посмотрел на своего спутника.. Нет! Нет Нечаева! Рядом шагал незнакомый ему колосс, непонятный и загадочный.

— Уж не существует ли в действительности перевоплощение? Вместо прапорщика, может быть, идет рядом с ним Петр Великий. Или Святослав? Всматривается Изаев в своего соседа. Нет, не бритый череп и чуб за ухом, а разметанные ветром белокурые волосы.

— Скиф!.. — вдруг догадывается и пугается Иван Иванович.

— Он, он самый! Мой пращур. Гигантский, чудовищного роста, бесстрашный и могучий, неколебимый и грозный, белокурый, голубоглазый Скиф.

х

х х

В палатке командира ад'ютант отряда сообщил, что полковой священник прибудет только после пасхальной заутрени, приблизительно в 5.30 или 6 часов утра. Богослужение будет совершено в лесу на лужайке, за бензиновым складом. Всем офицерам и чинам отряда быть готовыми к 5.15 утра.

После того, как командир отпустил всех, в палатке остался Изаев.

— Рюмку водки, хвост селедки и кружку доброго кофе? предложил командир.

— Благодарю, не откажусь.

— Ну — с, господин Изаев, выкладываете ка, что это стряслось с Вами неладное?

— Вы прозорливы.

— Так, говорите. Слушаю.

— Вы, я вижу, абсолютно спокойны.

— То есть? Вы о Нечаеве, кажется?

— Да. О нем.

— Ну, и что же?

— Да как это — что же? На ваших глазах происходит сцена из сумасшедшего дома, разыгрывается первобытный, зверский акт, на карту ставится жизнь несомненно лучшего человека, а вы спрашиваете

- что же? Может быть я отстал от жизни, может быть перегнал, не знаю, но я спрашиваю не как, журналист командира авиационного отряда, но как интеллигент интеллигента: я - сумасшедший или вы, все фронтовые, все военные? Я достаточно образован, много читал и, читая переживал, много путешествовал, сталкивался с литераторами и сам литератор, словом, человек своего времени, не отстающий. Но как понять, как переварить все происходящее? В романах, повестях и рассказах, в стихах и в прозе описываются тяжелые переживания дуэлянтов накануне поединка, их надежды и сомнения; они вспоминают прошлое, пишут прощальные письма, многие раскаиваются в своей глупости, и после бессонных ночей, выезжают на место дуэли больными физически и, главное, психически. Это мне хорошо было известно с давних пор. Сейчас же, в жизни, столкнувшись с пр. Нечаевым, я, как говорят у вас, разбит по всем фронтам. Теории, законы, аксиомы - все полетело к чертям!. И жаль и досадно, что введенный в заблуждение, я до сорока пяти лет жил ослепленным, проглядел самое интересное.

-Что случилось?

-Пр.Нечаев завтра дерется?

-Да, в семь утра.

-Так вот, этого дуэлянта я видел час тому назад в поле, наблюдающим за звездами. Естественно, я подумал, что он, как человек религиозный, или молится или прощается с жизнью. А он и изрекает: -Сырость меня беспокоит. Завтра - говорит - мотор плохо будет работать.

-И вы поражены? И разбиты?

-Вдребезги.

-Вы, конечно, увлекались переводной литературой?

-И в подлинниках.

-Это видно.

-Что вы видите?

-Вижу, что вы, как и я, самый натуральный современный интеллигент.

-?:

-Не удивляйтесь. Русская интеллигенция молится своему кумиру - Западу.

-Предположим. Но, какая связь Запада с прапорщиком Нечаевым?

-Вот именно этой то связи и нет у Нечаева, а я, как и вы, заражены, как чумой, отравлены, как ядом. Запад чужд нам и непонятен: рай без внемирового бога, война - варварство, братство народов, эгалитэ и тому подобная галиматья. Однажды в самом начале войны, /я еще был в пехоте/, стоим мы, как то, в лесу на молитве перед боем. И мерзкая, знаете ли, такая раздвоенность. И вопросы мерзкие: есть ли нет, да или нет? А вдруг - нет! Смотрю: справа от меня, отставив оружие, правофланговый солдат на колени становится. Посмотрел ему в глаза и чувствую, что он всем существом своим, всем нутром верит. Лицо - полное спокойствие, и нет признаков нашей подлой интеллигентской раздвоенности. Таким мой солдат и был до конца боя: спокойный, твердый, устойчивый. Ни растерянности, ни отчаяния. Для меня же этот бой

стоил огромных усилий воли, чтобы не потерять самообладание, чтобы не показать другим охватившую меня робость. А почему, спросите вы? Потому, что однажды прочел в пацифистской книжонке описание одного боя, во время которого модный герой задавал себе вопросы: Не в меня ли этот снаряд? Не в меня ли эта пуля? И представьте, эти вопросы пришли и мне в голову. Я слышал гул снаряда и говорил себе: -Вот этот снаряд - в меня. А вот этот уже обязательно не промажет. Представляете? Представляете себе такого вояку, в распоряжении которого полторааста человеческих жизней, и в голове шевелятся подобные вопросы?

Только значительно позже я взял себя в руки и с большим трудом перевоспитал интеллигента в солдата. Взять себя в руки - я взял, но от змеиных вопросов не избавился: нет, нет, да и выползет эта погань в рискованную минуту.

Гонялись мы за западом, догнали, и идем одной дорогой: и в лабораториях плешивые лбы напрягают свои мозги над проблемой самозарождения, поэты дописались до "Облаков в штанах", художники дорисовались до того, что когда смотришь на их шедевр, то не знаешь - правильно висит картина или вверх ногами? Все вверх ногами: трусость - благородное чувство самосохранения, доблесть - глупость, подлость - добродетель. За рубль можно усыпить и честь и совесть. С Запада все прелести эти. Гниет он, Запад, разлагается, смердит. А мы все еще подражаем ему, все еще слепы, все еще в потемках. Разбились, рассыпались, расплылись. Один - баптист, второй - атеист, третий - хлыстовец, четвертый - толстовец, пятый - индивидуалист, шестой - коллективист, седьмой - позитивист, восьмой - марксист, девятый - анэмик, у десятого вчера нос провалился, а одиннадцатый - форменный идиот. Это - Запад! Его штучки, его фокусы. Гуманисты, непротивленцы... А придет новый Чингис-Хан и сбросит без сопротивления всю эту мразь с континентов Европы. Не прорек я, но, поверьте, так и будет! Гнать помелом нужно всех этих западников: имморталистов и псевдо-моралистов. И меня и вас гнать нужно: оба с подгнившей начинкой. Не мудрено, если встретим настоящего человека, то ахаем и удивляемся. А настоящий человек, я думаю, в данный момент, не касаясь мировых задач, озабочен только мотором. Желаете проверить?

-Охотня.

-Пошли к нему. Не поздно еще, пожалуй? На хронометре - 10 и 30 минут. О, какая темная, непроглядная ночь! Будьте осторожны: под ногами валежник и о ветви можно глаза выколоть. Идите за мной, сейчас налево... вот и его палатка. Тс-с-с. Слышите?

Спит.

-Храпит!

-Как эскадрон лошадей! - засмеялся командир.

х

х х

Так мы - западнички? Гнилушечки? С подгнившей начинкой? Тэк-с, тэк-с, тэк-с! ворочался с боку на бок на походной койке Иван Иванович. Помелом гнать вас нужно? Тэк-с, тэк-с, тэк-с! А если мы

все выйдем на заставу богатырскую, во что же мы превратимся через тридцать, пятьдесят лет? Хвост отрастет, шерстью покроемся, забудем речь человеческую, будем тьякать, гавкать и рявкать по звериному. Конец прогрессу, цивилизации, культуре. Сначала Перуну, а потом огню поклоняться будем. За что же гнать нас отсюда? Нечаевы дерутся, Изаевы пишут книги, врачи в селезенках разных копаются и клизмы ставят, поэты облака в штанах воспевают, пирожники пироги пекут, сапожники тачают сапоги. Разделение труда. Все действительное — разумно.

И, успокоив себя, умиротворенный Иван Иванович поднимается с постели и выходит на аэродром. Но где же ангары и палатки?

Перед ним во все стороны расстилается бескрайняя, необъятная степь. Невысокий холм в нескольких шагах от него и на вершине холма — простой деревянный крест, обросший у основания мхом. Темные, грозные тучи заволокли все небо.

Идет на этот холм Иван Иванович и осматривается. Куда ни взглянет он, всюду клубы дыма к небесам поднимаются, точно земля горит. Смотрит он и на восход солнца и видит чудовище неслыханных размеров. С виду будто бы и человек, но росту непомерного. К нему приближается, страшное и грозное. Оглядывается Иван Иванович, куда бы спрятаться, и кричит от ужаса: сзади него, не дальше, как в полуверсте, целая армия таких же огромных чудовищ, но еще гаже, еще омерзительнее первого.

Ближе и ближе подползают, смотрят на него белесоватыми глазами, вот — вот схватят его и приходит Ивану Ивановичу смертный час. С остановившимся сердцем подбегает он к кресту и обхватывает его обеими руками. И вдруг, заколебалась земля, рассыпался холм на тысячи глыб и поднялся оттуда дивный богатырь в шлеме, в кольчугу и броню закованный. Ухватился богатырь за тяжелую палицу и вступил в бой с чудовищами. Вмиг окружили его со всех сторон, набрасываются, но свистит в воздухе палица, наносит страшные удары и замертво падают страшилища, шипят, извиваются, как змеи. Много уже их перебито, как горы чернеют по всей степи, но все еще много их и устает богатырь; передал палицу в левую руку, бьется левой рукой и снова наносит сокрушающие удары. Помочь бы ему, но как и чем может помочь Иван Иванович? Он — пигмей.

Изнемогает колосс, отступает, бьется из последних сил. Вот еще повалил одно чудовище, вот и другое падает. Помочь, помочь немедленно!

Вдруг пошатнулся богатырь и припал на одно колено... Смотрит на крест.

Видит Изаев белокурую бороду, глаза небесного цвета и лицо, ровно из камня высеченное. — Скиф! Нечаев! — Кричит Иван Иванович и просыпается, облитый холодным потом.

Лейт. Льдовский.

/Продолжение следует/.

"МНОГОЛОГ"

Монолог - это когда один говорит, а другие, может быть, слушают. Диалог - когда говорят двое и каждый слушает сам себя. Триалог - когда трое... Пятилог - тоже самое... Семилог - понятно без объяснений. Ну и наконец дошли до "многолога". Это - когда многие говорят, одни слушают, другие нет, но каждый старается переговорить собеседника. Попытка найти объяснение этим определениям в словаре русского языка В. Даля ни к чему не привела: ни восьмилога, ни тем более "многолога" в словаре не оказалось. Повидимому это новейшее словообразование еще не успевшее получить прав гражданства, а может быть автор этого рассказа попросту их сам придумал, а ссылается на науку. Впрочем это, в конце концов, не так уж важно. Главное, что было дальше...

- - 0 - -

В эту субботу /раз в месяц/ Ендовы, как всегда устраивали "парти", открывая осенний сезон. Если читатель помнит - Ендовы люди с достатком и традиционно устраивали оригинальные вечера. Раз привезли актера, загримированного под Солженицина. Потом у них в гостях был профессор университета - преподаватель русского языка, которого с трудом понимали гости, а уж что говорить о несчастных студентах. А то вдруг, вечер "Лунная соната", это в те дни, когда наши астронавты собирали камешки на луне... Очень интересен был "Гавайский вечер", после возвращения хозяев с райских островов. Гости были соответствующе раздеты, а хозяйка танцевала "хулу-хулу" и пыталась крутить вокруг выпуклой талии обруч, который с трудом сняли.

Молодцы Ендовы: и сами не скучали и другим не давали. Конечно, когда денег в избытке, почему же не пустить пыль в глаза. А гостям наплевать: попили, поели, поговорили по душам и айда по домам.

Этот вечер - так и обзванивали гостей хозяева - был не тематический, а просто поболтать, выпить, закусить и отвести душу. Можно и потанцевать, под стерео. В разговорах у каждого найдется, что сказать, чтобы обменяться мыслями и мнениями. В силу этого рассказ получил заглавие "Многолог", а читатель сам разберет в чем дело.

В огромной гостиной Ендовых, в этот вечер кресла и диваны стояли по левую и по правую сторону, а перед ними маленькие складные столики. Буфет и бар в малой гостиной, рядом, куда каждый направлялся, чтобы взять себе чегонибудь по вкусу. Дамы рассаживались на левой стороне, а мужчины справа. Ведь и темы разговоров были соответствующие. А в центре место для танцев.

На дамской половине:

-Нет, милая, косметика всегда демонстрирует свой товар лицом.

-У меня внук, но чего можно ожидать от внуков в Америке? Он меня спрашивает: "бабушка, ты еще при Боге жила?"

-Вот, вот. А моя внучка, когда я ей закончила сказку словами

"...и тогда они поженились" спрашивает: "Бабушка, а почему сказка всегда кончается, как только любящие поженятся?"

-Ах, ну и что же вы ей ответили?

-Тоже самое, что и вы бы сказали: когда вырастешь, сама узнаешь.

На мужской половине:

-У одного еврея спрашивают: "Если бы сегодня открыли границу и разрешили бы всем уходить на Запад, чтобы ты сделал?"

-Влез бы на дерево.

-На дерево? Почему?

- Задавят!

-А это уж, господа, не анекдот. Когда я был в Голливуде, то случайно попал на прием в кино-студию "Парамоунт" и там одна из знаменитостей блистала своими драгоценностями. Ее спросили: "Откуда у вас такое оригинальное золотое ожерелье? -О, это память о моих мужьях!" Ведь оно сделано из обручальных колец.

-Андрей Васильевич, а как там с твоими болячками?

-Ах, не спрашивай. Доктор пристал ко мне, почему я не пью лекарства? А я отвечаю, что оно мне противно. А этот дурак дает мне совет: "пейте лекарство и думайте, что пьете коньяк". Тогда я отвечаю, что лучше буду пить коньяк и думать, что пью лекарство. Обиделся чудак.

-Да, плохо доктору, когда никому не плохо.

На дамской половине:

-А вы слышали, что знаменитый Уолд Дисней, автор изумительных фильмов для детей и создатель прославленных на весь мир "Диснейланд" в Калифорнии и Флориде, умер от неизвестной болезни и его заморозили.

-То есть как заморозили?

-А очень просто. Положили в воду и заморозили. Он и лежит где-то в холодильнике.

-Смешно. А какой смысл?

-А смысл простой. Его болезнь изучают лучшие ученые мира и ищут лекарство против нее и когда найдут - разморозят и вылечат.

-О, Господи! Вот чудеса. Я поговорю со своим врачом.

-Ага. Но вы сначала подумайте о страховке на это дело.

-А вы слышали, что Ефраймова получила анонимное письмо со стихами?

-Нет! Нет! Нет! А какое?

-А вот: "Как вы лицо себе ни красьте, как ни полезен вам массаж, как ни бушуют ваши страсти, - поверьте, вышли вы в тираж!"

-Здорово и верно к тому же. Только позвольте, она такое письмо никому не показала, а вы его наизусть жарите, а?

-Это мой секрет.

На мужской половине:

-Как вам нравится такая поговорка "лучше жена друга, чем друг жены"?

-Ого, не в бровь, а в глаз.

-Эй, мужики, кто признает ревность?

-Думаю, что все, но штука в том, что в ней больше самолюбия, чем любви.

-Слушай /это вполголоса/ Терентий Федорович, это правда, что ты женился так романтично - украл свою будущую жену?

-Правда /и вздох/.

-А разве ее родители не пытались вас догнать?

-Пытались /и вздох/.

-И не догнали?

-Догнали /стон/ и теперь живут у нас!

-Обидно, когда в жизни повторяем чужие ошибки.

-Еще бы, но если их не повторять, то не хватит времени на свои собственные. Кстати, как ты познакомился со своей женой?

-Мы встретились случайно и я никого не виню.

-А что Герасимов, пьет по прежнему? Ведь он был членом общества по борьбе с алкоголизмом?

-Был, был, как же. Но вышел.

-Вот тебе раз. Почему?

-Говорит, что не хватает денег на уплату членских взносов!

На дамской половине:

-Я показала мужу модный мужской журнал с рубашками без пуговиц, а этот негодяй мне в ответ: "Великолепно, значит я уже десять лет одеваюсь по последней моде!"

-Есть дураки в крупную клетку, есть в мелкую, а есть в сплошную.

-А к чему вы это?

-А повела я своего благоверного к доктору с жалобой на его серьезное психическое заболевание. Я иногда часами рассказываю ему что-нибудь, а потом обнаруживается, что он не слышал ни слова. И доктор, это одна лавочка, говорит, что это не болезнь, а дар Божий!

-Дамы, вам может показаться смешным мой страх, но я с ужасом жду, когда вечером часы пробьют 12. Ведь обычно в этот час покойники выходят из могил и являются своим женам. Прямо дрожу.

-Да, ты что? Ведь твой никогда не возвращался домой раньше 3-х часов утра!

-маркова, вдовца знаете? Ведь он по вечерам посещает вдову Розову. Чай пьет. Так мой муж его спрашивает: "Ты ж, чудак, почему бы тебе не жениться на ней?" А этот чудак ему в ответ: "Я и сам часто об этом думаю, но где бы я тогда проводил свои вечера."

На мужской половине:

Когда я разводился со своей первой женой /вторая вот там сидит/, судья спросил: "А по какой причине вы настаиваете на разводе?" И я резонно отвечаю, что у нас полное несходство характеров. -А в чем оно выражается? -он спрашивает. А я ему: -Я хочу развестись, а она нет!

-Ну и что, судья?

-Чуткий! Понятливый! Уважил!

-Дашь адрес на всякий случай.

-Слушай, дружище, ты действительно присутствовал при недо-

разумении, которое довело Базиновых до развода? Когда и где это было?

-Пять лет назад, на их свадьбе.

-Да, хорошему человеку для счастья много нужно, а плохому еще больше. Я как-то был у своего адвоката и слышал, как клиент его спрашивал: "Скажите, в случае постоянных скандалов жены с мужем, нарушающих покой соседей, можно ли скандалистку выселить из квартиры?" -Вы один из соседей - спрашивает адвокат. -Нет, тот отвечает - я муж!"

На дамской половине:

-Я не знаю, как кто, но я скоро с ума сойду. Не хватает времени на прием всяких лекарств и витаминов. Встаю я в десять и ложусь /стараюсь/ тоже в десять. Значит, в моем распоряжении двенадцать часов, а таблеток гора: утром два аспирина, потом бон-мил для укрепления костей, потом доломат для против холестерина, потом лесидин, потом от давления, потом для работы желудка, потом от газов, потом против головы. Ну, валидол, валиум, ферум от малокровия. Теперь доктор дал таблетку, чтобы легче проходили все остальные и совсем новую, чтобы не тошнило от них всех. В следующий визит обещал такую, что нейтрализует столкновение пилюль и лекарств, которые соединяясь в желудке вызывают изжогу, икоту и даже рвоту! Принимаю и навзрыд смеюсь. Вот она, Америка, а я...

Но тут вышел на середину сам Ендов и громко провозгласил:

-Господа, приятная новость или нет, прошу слушать. Сначала возьмите по бокалу любимого напитка и выпьем может за здоровье, а может и за упокой. Мне мой друг прислал перевод, взятый из английского журнала и я его вкратце передам вам /Ендов взял в руки бумажку/. Оказывается, что 400 лет тому назад, во времена Екатерины жил величайший предсказатель и ясновидец, почти все его предсказания сбывались. За десятки лет вперед он указывал когда умрут французские короли Франциск 2-й, Генрих 2-й, Людовик 14 и 15-й. Больше того он предсказал войну 1914-18 годов, после которой восточные государства разложатся на части и заволнуются, как море. Желтая опасность, то есть нашествие народов из Азии на Европу начнется в 1992 году. Война продолжится три года. Около Черного моря азиаты поставят базы тайных, неведомых орудий, как пишет Нострадамус и вся Европа запылает. До Франции азиаты доберутся в 96-м году и начнется голод и чума. Америка вступит в войну 24 марта, какая точность, 1998 года и прежде всего потопит все их эскадры, а базы азиатов сожжет неведомым огнем. В это время далекая планета начнет приближаться к земле, вызывая непрекращающиеся дожди, а иногда засыпая землю мелкими искрами огня. Из-за потери равновесия земной оси, океаны зальют материки и человечество погибнет. Есть даже книга его предсказаний и называется она "Центурии".

Вот на этом веселом знакомстве с нашим будущим мы закончим наш вечер. Но тут начался такой галдеж, такие крики и вопли, что никто никого не мог услышать. Это и был "Многолог", о котором было говорено в начале.

Виктор Морт.

Е Л К А. X/

Окончив в Чехословакии Агрономический Институт, я приехал во Францию и высадился в Ницце с пустым чемоданом в руках и с сердцем полным самых радужных надежд.

Я был уверен, что смогу устроиться по специальности, пусть даже где-нибудь в глубине африканских трущоб, и что так или иначе приму участие в культурной жизни приютившей меня страны.

По приезде поселился у своего друга, окончившего Институт на полгода раньше меня.

Несмотря на то, что он до сих пор работал где-то сторожем, я не терял надежды устроиться и приписал его неудачу непредприимчивости и отсутствию у него энергии.

Время шло. Одно за другим я писал прошения относительно места, у меня накапливалась куча квитанций от заказных писем, но результата от этого не получалось.

А жизнь пред'являла свои требования и мне надо было как-то существовать... В конце концов я решил взять первое подвернувшееся место и неожиданно попал в очень оригинальную семью, жившую в нескольких километрах от Ниццы.

Моей хозяйкой была англичанка, муж которой командовал в то время полком в Индии. У них было трое детей: старшая - 15-тилетняя девочка, младшая - 10-тилетняя и 13-тилетний мальчик. Семья производила впечатление богатых людей, жила во взятой в наем меблированной вилле, имела двух верховых лошадей, маленького корсиканского ослика и двух породистых собак.

Дети были милые и хорошо ко мне относились; мать не жила с нами и только изредка приезжала из Марселя, где у нее была скаковая конюшня.

Мои обязанности не были точно определены. Кроме ухода за животными, я как-то само собой стал компаньоном или чем-то вроде гувернера детей, проводил с ними весь день и придумывал занятия для них и работу для себя.

Провизию нам доставляли из большого магазина, куда мать, по-видимому, внесла известную сумму денег, а хозяйство и страпню вела симпатичная старушка, приходившая из ближайшей деревни.

Я делал с детьми маленькие экскурсии, привозил на ослике из недавно сгоревшего леса дрова для кухни и наша жизнь текла тихо и мирно.

Так прошло 3-4 спокойных месяца и вдруг на виллу стали приходиться неоплаченные счета и письма с требованием денег. Я очень волновался, а дети принимали все это с небрежной улыбкой, успокаивая меня и уверяя, что мать скоро приедет и все заплатит.

И действительно, она неожиданно приехала и сказала, чтобы рано утром на другой день мы погрузили в вагон на ближайшей станции лошадей и собак, чтобы я поехал вместе с ними в Марсель, а что

x/ Вследствие перегруженности материалом январского номера, помещаем этот рождественский рассказ с опозданием.

за личными их вещами приедет маленький грузовой автомобиль. Сами же они возьмут пассажирский поезд.

Впоследствии я понял, что это был не простой переезд в другой город, а поспешное бегство от кредиторов, которым, кажется, так никогда и не было заплачено.

Мне было жаль оставлять нашу спокойную, независимую жизнь и ехать без определенных условий в незнакомый город к неизвестным людям.

К тому же я тогда понял, что при скаковых лошадях у хозяйки был не то компаньон, не то тренер, которого дети не любили и о котором избегали говорить.

- - 0 - -

До моего места назначения я доехал благополучно, если не считать того, что в Тулоне, перед отходом поезда, из вагона выскочил любимый хозяйский пес и стал бегать по путям.

Я попросил дежурного по станции задержать отправку, пока не поймаю собаку и поезд двинулся только через десять минут при громком смехе нескольких собравшихся железнодорожников.

В Марселе условия моей жизни значительно ухудшились и прибавилось много работы, т.ч. детей я стал видеть только за столом и совершенно не имел больше возможности ни разговаривать, ни заниматься с ними. Они были предоставлены самим себе и жили совершенно самостоятельно: мальчик, как жокей, об'езжал лошадей, которых я ежедневно приводил к нему на скаковое поле; старшая сестра иногда помогала матери по хозяйству, много читала, изредка ходила в гости к подругам, но, из-за своего семейного положения, дома никого не принимала. Оказалось, что тренер был любовником ее матери и мне неоднократно приходилось быть свидетелем неприятных семейных сцен. Младшая же девочка пока ходила в школу.

Когда хозяйка получала от мужа деньги, то большая их часть шла на содержание конюшни и на подарки и развлечения любовнику. Он оплачивал старые счета, а из оставшейся суммы львиную долю брал себе, кутил и по несколько ночей не бывал дома. Растратив все, он возвращался домой похудевший и злой и тогда же начинались недоразумения и ссоры.

- - 0 - -

Приближалось Рождество. Еще летом на даче, я рассказывал детям о русской ёлке и обещал показать им ее во всем блеске. Но теперь у меня не было времени поехать за ней в город и я решил купить дерево здесь, на окраине, тем более, что недалеко были видны покрытые низким лесом небольшие отроги гор. Но соседи, с которыми я решил посоветоваться, сказали мне, что леса здесь лиственные и что елку можно было достать только на одном участке, но что сторож там свирепый и неподкупный и ему категорически запрещено что-либо продавать.

Не имея другого выхода я все-таки решил попытать счастья и пойти туда.

Окончив поздно вечером работу и не имея даже времени поужинать, я пошел по указанному адресу и в конце длинной деревенской дороги очутился перед высокими запертыми воротами большой фермы. На мой продолжительный стук послышался громкий лай собак и вскоре чей-то недовольный голос на ломаном французском языке спросил, что мне нужно. Я ответил, что я хотел бы по личному делу поговорить со сторожем.

"Это я и есть сторож", ответил он не открывая засова и сразу же прибавил, что очень занят и просит поскорее сообщить причину моего прихода.

Чтобы его разжалобить, я рассказал о хозяйских детях-сиротах без отца, которые еще никогда не видели настоящей рождественской ёлки и которым я хотел бы, во что бы то ни стало, показать этот древний христианский обычай. К этому прибавил, что прошу срубить мне маленькое деревцо, за которое я готов заплатить все, что он пожелает.

Выслушав мои доводы, сторож все же остался непреклонным и категорически отказался исполнить мою просьбу, ссылаясь на формальный запрет владельца фермы.

Я стал настаивать, но он не сдавался и хотел уже уходить домой...

"Да вы не русский ли?" в отчаянии воскликнул я, давно уже прислушиваясь, как он невероятно коверкает слова.

"А вы тоже русский?" с большим украинским акцентом радостно проговорил он и широко отворил тяжелую створку высоких ворот.

"Идите к нам, мы как раз собирались ужинать. Как я рад вас видеть, ведь мы здесь почти никого не знаем и уже давно ни с кем не говорили по-русски".

- - 0 - -

Когда мы вошли, стол был уже накрыт и в миске дымился аппетитный наваристый борщ. Я познакомился с моложавой женой и их пятью сыновьями.

Все они были рады неожиданному гостю и наперебой угощали меня, расспрашивая в то же время откуда я родом, где жил раньше в России и как я сюда попал.

Хозяйка открыла в мою честь банку вкусных домашних консервов, а ее муж принес бутылку хорошего старого вина.

Что касается гостеприимной семьи, то она приехала из-под Николаева и по документам родители были французы, но на родном языке научились говорить только теперь, во время мытарств по своей бывшей родине.

Мы разговаривали до поздней ночи, и я еле-еле вырвался от них, унося на плече большую стройную елку.

Так я приобрел верных друзей, с которыми потом встречался до самой смерти стариков, после того, как их сыновья переженились и уехали из Марсея.

На следующий день, сославшись на зубную боль, мне с большим трудом удалось ненадолго поехать в город и купить кое-что для елки,

Так как мои средства были очень ограничены, то многого купить я не мог и привез только самую необходимую мелочь: конфет, хлопушек, фруктов, разноцветных свечей с подсвечниками и серебряной бумаги, из которой вместе с детьми мы сделали длинные блестящие цепи. Мать нам не помогала, но, к счастью, и не мешала нашей работе и мы разошлись спать после полуночи.

На следующий день был Сочельник и, украшенная общими усилиями ёлка, заняла свое почетное место в углу столовой.

Вечером, перед тем как садиться за стол, я потушил электричество и зажег все свечи. Глядя на нарядное дерево, мы вдруг невольно замолчали, как бы соблюдая традиционную и торжественную минуту мочания. И мне невольно вспомнилась наша домашняя ёлка, как она гордо стояла посередине гостиной, касаясь потолка блестящей на вершине звездой. Ее ветки гнулись под тяжестью украшений а яркие огни отражались и сверкали на тонком и разноцветном стекле игрушек. А у подножья ёлки, завернутые в цветную бумагу, лежали приготовленные для каждого подарки.

В тот день садились обедать с первой звездой и кроме членов семьи за столом всегда было двое-трое "бездомных" друзей или знакомых, у которых в нашем городе не было родных. Обед был чрезвычайно обильный, постный, со множеством всевозможных закусок, несколькими сортами пирожков, традиционной "навагой" /небольшая рыба, привозившаяся из Белого моря. Вместо костей имела хрящи/, кутьей, взваром и различными сладостями.

А первую ёлку на чужбине я устраивал с группой восьмиклассников в русской гимназии в Чехословакии, куда попал для получения второго в жизни аттестата зрелости, открывавшего дорогу в высшие учебные заведения.

Тогда мы только недавно приехали из Константинополя, были бодры духом, но материально абсолютно нищи. Несмотря на строгий запрет, пошли ночью потихоньку в лес, срубили маленькое дерево и, принеся его в барак, украсили его всем тем немногим, что было под руками: металлическими пуговицами санглийских френчей, разноцветными бумажками, полосками материи и двумя-тремя недавно заслуженными Георгиевскими крестами.

А теперь на это Рождество, перед зажженной ёлкой, я первый раз в жизни попробовал настоящий, выписанный из Лондона, английский пуддинг /отдаленное подобие тяжелого компактного кулича, который предварительно варится 5-6 часов и подается к столу горячим/.

На присланную отцом к праздникам крупную сумму денег детям купили кое-какие мелочи и два повели в кино.

Так закончилось Рождество и снова наступили серые будни.

- - 0 - -

Как-то утром я работал на конюшне, поправляя вилами подстилку одной из лошадей. Вдруг вбегают бледный, испуганный сын хозяйки, а вслед за ним его старшая сестра.

"Мосье, мосье. Скорей. Он хочет ее убить."

угольком. Дети замерли в ожидании. Наконец они не выдержали:

-Ну и что же случилось?

-Волки бросились и разорвали меня в клочки.

Дети остались с раскрытыми ртами и потом загалдели:

-Неправда, неправда. Ты бы не мог быть с нами.

-Ах, вы мне не верите? Ну, я больше не буду рассказывать.

Идите спать.

Сергей Мамонтов.

- 0 -

ТРУДНЫЙ ВЫБОР.

Дали куклу мне в подарок...
 Как-же мне ее назвать?
 Вот теперь уж, я не даром
 Стану думать и гадать.
 Назову ее "Ирина":
 Вместе с нею в лес пойдем
 И душистую малину
 моей маме принесем...
 Иль назвать ее "Надюша"?
 Или Катя? - все равно!
 Если будет мне послушна,
 Поведу ее в кино.
 Не назвать ли куклу "Дуней"?
 Нет! Чтоб долго не гадать
 Свою куколку Олюней
 Как себя, я буду звать.
 Не годится!.Из-за мамы:
 Станет путать, и не знать
 Кто же куколка, кто дочка,
 И которую позвать?!

Т.Смирнова-Макшеева.

КОШЕЧКА И ПТИЧКА.

Сидя на окошке
 Лижет свою лапку
 Серенькая кошка
 И следит за пташкой...

Далеко в лазури
 Пташечка летает,
 И при ярком солнце
 Песни распевает.

Берегись, певунья!
 Ждет тебя напасть:
 Ты рискуешь в когти
 Кошечке попасть.

Т.Смирнова-Макшеева.

ИЗ НАШЕЙ ЖИЗНИ.ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ.

Хотя это и не наша жизнь в точном понимании этих слов, но последнее время все мы переживаем события, так неожиданно свалившиеся на Америку и поставившие в безвыходное положение весь культурный мир. Что предпринять против издевательства над всеми международными обычаями, над дипломатической вежливостью?.. Чем и как можно воздействовать на слепых фанатиков, озлобленных и диких?.. Как сорвать маску с обманщиков?..

А последние дни принесли события в Афганистане и неприятно слушать, когда иностранные журналисты, понятия не имеющие о русской истории, бесцеремонно кричат о старом русском империализме и о вечных стремлениях добраться до портов Индийского океана, покорив Иран-Персию...

Давайте вспомним какие были у России войны с Персией и как они развивались. И каков был характер и этих столкновений, и персидских войн.

В 1718 году Петр Великий заключил торговый договор с Персией, остававшийся однако мертвой буквой вследствие несоблюдения его Персами. В этой стране царил анархия, от которой сильно страдала русская торговля. Чтобы положить конец бесчинствам персиян, оказать помощь законному шаху Тамаспу и заставить персов уважать русское имя, решено было предпринять против них поход. Весной 1722 года назначенные в "персидскую акцию" войска собрались у Астрахани. Пехота и артиллерия были взяты на корабли /22.000 чел/, конница и иррегулярные войска /9.000 драгун, 20.000 донских казаков и 50.000 татар и калмыков/, следовали на Персию берегом моря через Дагестан.

Сколько-нибудь значительных боевых столкновений в эту войну не произошло. В течение лета и осени было занято все Каспийское побережье и вся северная Персия с Баку, Дербентом, Астрабадом и Рештом.

После смерти Петра Великого его приемники посчитали невыгодным содержание дорого стоящих гарнизонов и администрации на далекой беспокойной окраине с нездоровым климатом. Начались длительные переговоры с персами об уступке этих завоеваний обратно. В феврале 1732 года был заключен договор, а в ноябре 1735 г. наши войска окончательно оттуда выведены. На страже России в кавказских краях остались лишь Аграханские казаки, жившие по нижнему Тереку. Северный Кавказ, Кубанская область и область вокруг Ставрополя принадлежали тогда Турции. Край этот был населен кочевыми племенами ногайцев, постоянно совершавшими набеги на приграничные русские владения. Южнее была Грузия, погибавшая от внутренних неурядиц. В 1770 г., в Первую Турецкую войну, в Грузию был двинут отряд Тотлебена, наведший порядок в этой стране и покинувший ее после Кучук-Кайнарджийского мира. Грузия продолжала страдать от набегов персиян. В сентябре 1795 г. персияне под предводительством

Ага Мехмет хана напали на Грузию и совершенно разгромили Тифлис. На помощь христианам Грузии императрица Екатерина немедленно двинула в Грузию восьмитысячный отряд Гудовича, остановивший нашествие. Вслед за этим были двинуты более крупные силы, и в течение 1796 г. западное побережье Каспийского моря, вплоть до Ганжи, было занято, но взшедший на престол император Павел прекратил военные действия и вывел войска из Грузии. Однако, вскоре после этого царь Грузии Георг XII, не будучи в силах совладеть с раздиравшими страну усобицами, выразил желание отдаться во власть России, и в 1799 г. Грузия была принята в русское подданство. Дальше в 1803 г. из'явили покорность России Бакинское ханство и Мингрелия, а в начале 1804 г., чтобы положить конец постоянным набегам покровительствуемого Персией ганджинского хана Джевольда, Ганджа была взята штурмом и переименована в Елисаветполь.

Это продвижение России по побережью Каспийского моря встревожило Персию, и летом 1804 года персидские отряды, напав на русские посты, начали войну, которая продолжалась до 1813 года. В 1805 г. последовало вторжение персидских полчищ. Шах Баба-хан поклялся "выгнать из Грузии, вырезать и истребить всех русских до последнего человека". Главные силы персов 40.000 двинулись на Тифлис, грозя повторить ужасы 1795 г. На речке Аскерани отряд полковника Карягина в составе 500 егерей в течение 14 дней удерживал 20.000 персов. За это время русский главнокомандующий кн. Цицианов успел собрать свои, разбросанные по всему Закавказью, 8.000 бойцов, и 28-го июля при Загаме персы, возглавляемые наследным принцем Аббас Мирзой, потерпели полное поражение и в беспорядке удалились, откуда пришли.

Следующие несколько лет не принесли крупных сражений, хотя пытавшиеся несколько раз наступать персияне, всегда терпели неудачу. Турция вступила в войну и стала союзником Персии. Русским на кавказском фронте приходилось сражаться на две стороны, а Европейской России угрожала армия Наполеона. Одно время, воспользовавшись несогласованностью действий противников, русские заключили перемирие с персами и успели разбить турецкий отряд Юсуфа Паши в 20.000 на реке Арпагае, а потом разбили турок при Ахалкалаке и постепенно вытеснили их из Закавказья. Летом 1810 года на Кавказе стало греметь имя Котляревского, который с весьма ограниченным количеством войск овладел в июне этого года очень сильной крепостью Мигры, а затем неожиданным ударом взял и крепость Ахалкалаки, и этим был закончена война с Турцией на Кавказе. В 1812 году, когда нашествие Наполеона отвлекло все силы России на север и было повелено торопиться с переговорами с Персией и даже идти на уступки, Аббас Мирза, с 30.000 персов, начал наступление. У него была отлично организованная и вооруженная англичанами армия. Котляревский, с 2.000 бойцов, разбил в пятнадцать раз сильнейшего врага при Асландузе, отбросил его в укрепленный лагерь и там ночным сокрушительным штыковым ударом, окончательно доканал персов. Их армия перестала существовать. Последней их надеждой осталась крепость Ленкорань на Каспийском море. Там засело 4.000 отборных персидских воинов, поклявшихся умереть, но не сдаться.

31 декабря, последний день ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА, Ленкорань была взята жестоким штурмом. Все ее защитники полегли. Но победа досталась дорогой ценой. Выбыло из строя больше половины отряда Котляревского, а сам он был тяжело ранен и на всю дальнейшую жизнь остался инвалидом. В 1813 году потрясенная Персия заключила мир в Полистане.

Однако, этот мир не способствовал установлению добрососедских отношений. Персияне не примирились с потерей вассальных закавказских ханств, и пограничные инциденты продолжались. Весною 1826 г. В Персии взяла верх воинственная партия наследника престола Аббас Мирзы. Уже 16-го июля персидские полчища перешли Аракс, и главные силы, в составе 40.000, вторглись в Карабахское ханство. Русские в Закавказье могли выставить против персов незначительные силы, и пришлось оставить Елисаветполь и отступить к Гумраму. Но через некоторое время, собрав войско, Ермолов и Паскевич перешли в наступление в направлении Эривани. 3-го сент. кн. Мадатов с 3.000 отрядом разбил 15.000 персов при Шамхоре, а 5-го занял Елисаветполь. Главные силы персов подошли опять к Елисаветполю и 13-го сентября Паскевич атаковал их и разбил наголову. Это сражение решило участь компании 1826 года.

Весной и летом 1827 года было несколько смелых и героических дел отдельных русских отрядов, но главное внимание Паскевич обратил на создание продовольственных баз и на осаду Эривани. С наступлением осени он приступил к решительным действиям. 19-го сентября был взят сильно укрепленный Седар Аббас, а 1-го окт. штурмом взята Эривань. Двинувшись дальше, 14-го окт. Паскевич взял Тавриз и тогда, 21-го окт., Персия запросила мира.

Мир был подписан в Туркманчае 13-го февраля 1828 г. ровно в полночь, в момент признанный персидским астрологом самым благоприятным для его прочности. Астролог не ошибся - с тех пор Россия и Персия больше не воевали.

По Туркманчайскому миру Персия уступила России ханства Нахичеванское и Эриванское и уплатила 20 миллионов руб. серебром контрибуции.

Паскевич, получив титул графа Эриванского, настаивал на расчленении Персии. Он предлагал включить часть персидских земель в число российских владений, а из остальных образовать ряд вассальных государств. Неурядицы в Персии и борьба ряда претендентов на шахский престол способствовали этому. Но Император Николай Первый - блюститель порядка во всех частях света и хранитель заветов Священного Союза, отказался от подобной "неблагородной идеи". Таковы были русские государи.

Так кто ж на кого нападал и кто от кого защищал свои земли? И где тут "пресловутый русский экспансионизм?"

И что общего у старой русской имперской политики, подававшей помощь соседям-христианам против нашествий и бесчинств Турок, Персов и разных маленьких мусульманских племен и теперешним коммунистическим СССР, стремящимся сеять марксизм, атеизм и борьбу классов и среди соседей и по всему миру?!

И.Авт.

ИЗ КАЛЕНДАРЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫМесяц ФЕВРАЛЬ.

- 1-го февраля 1884 г. в Лебедянях, близ Тамбова, родился Евгений Иванович ЗАМЯТИН, начавший свою жизненную карьеру как морской офицер, а получивший известность, как драматург и писатель. Небольшие сатирические рассказы стали появляться в прессе еще до Первой мировой войны, но известность ему принес роман "Мы", в котором доминирует ирония и критика одноклассового общества и однопартийного государственного строя. Этот роман, написанный в 1923 году, считается предтечей известных сатирических социальных романов "Новый мир" - А.Гукслея, написанного в 1932 г. и "1984 год" - Г.Орвела, написанного в 1949 г. Замятин, по ходатайству Горького был выпущен из Сов.Союза в 1931 г. и умер в Париже, а его роман "Мы" никогда не был напечатан в Сов.Союзе и по сей день неизвестен там.
- 6-го февраля 1836 г. в Нижнем Новгороде родился Николай Александрович ДОБРОЛЮБОВ, ставший известным русским литературным критиком и влиявшим, наряду с Белинским, на литературные вкусы русского общества. Сотрудничал в журнале "Современник". Заслужил известность статьей "Что такое Обломовщина", в которой критикуется жизненный уклад тогдашнего общества.
- 7-го февраля 1780 г. в Москве родился Алексей Гаврилович ВЕНЕЦИАНОВ, получивший известность, как первый русский художник-реалист, основатель русской жанровой живописи. Он написал много крестьянских портретов и ряд бытовых картин, из которых известны: "Утро помещицы", "Гадание на картах", "Кормилица с ребенком", "Жнецы" и др.
- 7-го февраля 1834 г. в Тобольске родился Дмитрий Иванович МЕНДЕЛЕЕВ, получивший всемирную известность как химик теоретик и новатор. Уже до 1869 года появился ряд его трудов: "Органическая химия", "Химическая технология", "Аналитическая химия" а в 1869 г. он впервые опубликовал свою "Периодическую систему элементов", которую в 1871 г. в работе "Основы химии" усовершенствовал, предсказав открытие еще неизвестных химических элементов и свойств их. В течение последующих 20-ти лет, почти все эти элементы были открыты. С появлением, в середине нашего века, атомной физики и открытии химических элементов, обладающих радиоактивными свойствами, один из этих элементов, открытый в 1955 г. был назван "Менделевий".
- 9-го февраля 1783 г. близ Тулы родился Василий Андреевич ЖУКОВСКИЙ, ставший очень известным поэтом допушкинского периода и переводчиком на русский язык произведений Шиллера, Бюргера, Гете, Байрона и Гомера. Был участником Отечественной войны, а впоследствии стал наставником наследника престола, будущего императора Александра Второго.

- 7-го февраля 1769 г. в Москве родился Иван Андреевич КРЫЛОВ. В юные годы писал пьесы, комедии и оперы, потом занялся переводами басен Ла-Фонтена и наконец стал писать собственные басни, которыми и стяжал себе славу во всех слоях населения. Отдельные меткие фразы из этих басен уже давно вошли в обиходный русский язык. Всего им написано не меньше, чем 324 басни.
- 13-го февраля 1873 г. в Казани родился Федор Иванович ШАЛЯПИН, прославивший по всему миру, своим незаурядным оперным басом и своей музыкальностью русское театральное и оперное искусство и русскую музыку. В 1921 году покинул Сов. Союз и дальше жил и выступал за границей. На концертах, помимо оперных арий, он любил исполнять и русские народные песни.
- 14-го февраля, близ Тулы родился Александр Сергеевич ДАРГОМЫЖСКИЙ, 1813г. Как музыкант и композитор, он приобрел широкую известность. Написал ряд опер, из которых особенно известна "Русалка", и много романсов. Особый интерес представляет недоконченная опера "Каменный Гость", которую, после смерти Даргомыжского, закончил Цезарь Кюи, а оркестровал Римский-Корсаков.
- 16-го февраля 1831 г. родился Николай Семенович ЛЕСКОВ, ставший широкоизвестным писателем, чьи рассказы и романы из жизни духовенства, купечества, раскольников и других мало известных слоев русского общества, обладают большим достоинством и живо отражают их быт. Особенно известны: "Соборяне", "Мелочи архиерейской жизни", "Очарованный Странник", "Леди Макбет мценского уезда" и рассказ "Блоха".
- 28-го февраля 1866 г. В Москве родился Вячеслав Иванович ИВАНОВ, ставший известным русским поэтом, представителем крайнего символизма. Помимо литературы и поэзии он интересовался философией и историей древней Греции, о чем написал несколько исследований. После революции стал профессором Бакинского университета по кафедре греческого языка и истории. В 1924 г. эмигрировал в Италию.

/Перечень имен неполный/

И.Авт.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЖУРНАЛ "РОДНЫЕ ДАЛИ".

Подписная плата на год /12 выпусков/ - 10.00 долл.

Подписка принимается по адресу Редакции, лично и по телефону.

Цена отдельного номера - 1.00 долл.

Журнал "РОДНЫЕ ДАЛИ" дает информацию о жизни Русской Колонии.
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НЕГО!

ПО БАВАРИИ

1.

Бад Фюссинг.

мы вернулись в Мюнхен с летних каникул, которые, как и все последние годы, проводили у наших друзей на Ривьере в самом начале августа. К сожалению, в этом году в Мюнхене, как, впрочем, и во многих других местах, с погодой творилось что-то странное; климат, вообще, сильно изменился за последнее время. После необычной июньской жары, продолжающейся до самого нашего отъезда в отпуск, весь август, который всегда был тут самым жарким месяцем, оказался холодным и хмурым. Если ранним утром, часов в 8, когда я вставала и собиралась на службу, небо было голубое и светило солнце, то к полудню, в лучшем случае, часам к двум, все небо заволакивали темные тучи и дул довольно неприятный ветер; особенно же погода портилась к викенду, так что за редким исключением нельзя было даже никуда поехать. Все же в конце месяца, потеряв надежду, что она когда-нибудь исправится, мы решили ездить в экскурсии, благо бюро по поездкам, которое их организовывало, в большом количестве сравнительно дешево, было почти рядом с нами.

Мы записались на поездку в воскресенье в прекрасный курорт Бад Фюссинг, о котором много слышали от нашей знакомой немки, ездившей туда каждую зиму для поправки здоровья.

Наш автобус отходил в 8 часов и 10 минут. От нас до этого места было минуты 2-3 ходу. Я, вообще, люблю ездить /но не летать/, а в автобусе особенно. Два с четвертью часа, которые мы провели в пути, прошли быстро и приятно. Сидя в комфортабельных креслах, мы смотрели через огромные окна автобуса на мелькавшие за ними чудесные пейзажи. Мы проезжали через несколько притоков Дуная, а затем и через сам Дунай, который в этом месте был еще довольно узким. Постепенно утренний туман рассеивался, небо все больше голубело, день обещал быть прекрасным. Густые темные леса сменялись изумрудными полянами, холмами, затем тянулись кукурузные поля, за ними живописные поселки с красивыми домиками; мелькали многочисленные церкви, часто с куполами луковкой, совсем как православные, только почему то выкрашенные в черный цвет. Другие, наоборот, были в готическом стиле и как будто тянулись к небу. Затем мы свернули с шоссе на дорогу, напоминавшую аллею, с обеих сторон обсаженную высокими тенистыми платанами. Опять поворот - и вот зачернел хвойный бор, в котором преобладали высокие стройные красавицы-ели и попадались мои любимые деревья, тоже хвойные, но название которых, я - увы! - не знаю, поскольку они, вообще, встречаются довольно редко. По сравнению с елками и соснами они бледно зеленые, хвоя у них тонкая и длинная, опущенная вниз, и ветви кажутся как будто кружевными.

Но вот мы проехали через красивый городок или местечко, где вдали виднелся громадный круглый купол церкви, а рядом очень большое здание, повидимому, монастырь. Я сначала думала, что мы

уже приехали, но нет - автобус лишь чуть замедлил ход и промчался мимо.

"Какое чудесное место и замечательная церковь!" сказала я мужу, "как бы я хотела тут побывать!" Тогда я не знала, что это знаменитый монастырь и местечко Этталь.

Минут через десять автобус остановился - мы приехали на место назначения. Шофер об'явил, что мы возвращаемся без четверти пять и чтобы к этому времени все собрались на этом же месте.

Мы вышли и осмотрелись. Наш автобус был полон, но многие из наших спутников, очевидно, были здесь не впервые. Некоторых ждали друзья и родные, очевидно, проходящие тут курс лечения. Для нас же это место было совершенно новым. Первое, что мы увидели, был громадный бассейн для плавания, за проволочной оградой, окруженный лужайками, где лежали люди в купальных костюмах; некоторые купались и прыгали с трамплина. Мы пожалели, что не взяли с собой купальных костюмов; хотя сейчас не было еще и половины одиннадцатого, воздух был уже очень теплый. Но с другой стороны, хватило ли бы у нас времени на купанье? Ведь надо было успеть так много посмотреть! Мы пошли прямо по дороге вдоль ограды с бассейном в направлении, как мы полагали, центра, откуда доносился призывной колокольный звон. Пройдя немного мы увидели на улице налево большую церковь, построенную в современном стиле, в направлении которой спешило много нарядно одетых людей. Мы тоже решили зайти, поскольку в этот день уже не могли попасть в православную церковь. Она оказалась протестантской, кажется, баптисткой, и была буквально переполнена молящимися - не только все скамьи оказались заняты, но позади собралась большая толпа. По временам красиво пел хор, но больше сами молящиеся, которые подымались и пели молитвы - гимны по книжкам. Нас радовало, что так много людей посещает церковь - значит вера в людях не совсем угасла, как утверждают многие материалисты.

Мы пробыли в церкви больше получаса - до окончания службы - и пошли дальше в поисках ресторана, где мы могли бы пообедать, так как аппетит начинал разыгрываться. Местечко, связанное с курортом, вскоре закончилось, и мы попали в соседнее село, где было несколько "гастхаузов", то есть гостиниц с ресторанами при них. В одном из них мы отлично пообедали, а затем отправились погулять. Нам хотелось бы попасть в лес, и я вспомнила, что поблизости от места, где остановился наш автобус, дорога вела прямо к лесу; мы пошли в этом направлении. С обеих сторон шли кукурузные поля и стояли скамейки; мы сели. Здесь было так хорошо и тихо! На деревьях, растущих вдоль дороги, распевали и чирикали птицы, так незаметно прошел почти час. Лес оказался не так близко, как мне казалось, и когда мы в него попали, было уже около трех часов. Наконец осуществилась моя давнишняя мечта, но, увы! - на такое короткое время! Если воздух в Бад Фюссинг вообще замечательный, то здесь он совершенно особенный. В лесу преобладала хвоя и дышалось так легко, что казалось будто пьешь божественный нектар. В разных направлениях расходились дорожки и узенькие тропинки среди деревьев и кустарника; изредка попадались скамейки. Позади с громкими раз-

говорами и смехом шла большая компания, очевидно, курортников, и мы свернули на более уединенную дорожку и вскоре сели на скамейку под огромным лиственным деревом. В ветвях напротив послышался шорох и шелканье: две белки промчались мимо с легкостью, точно птицы, взлетели на дерево и стали перепрыгивать с ветки на ветку. Вот прибежала еще одна и стала деловито раскапывать полугнилые листья, хвою и рыхлую, после недавних дождей, землю. Она вырыла, очевидно, из своей "кладовой" припрятанный там на черный день орешек и стала быстро шелкать его и бросать шелуху. И вскоре нас окружили белки. Здесь они были не серые, как в Нью Йорке, где их такое множество на Риверсайде на берегу Гудзона, а такие же, как и в мюнхенских больших парках, — ярко рыжие или почти черные и гораздо меньших размеров. Повидимому, они привыкли, что посетители леса их подкармливают, так как совершенно не боялись людей, прыгивали на скамейку и готовы были забраться к нам на руки. Мы пожалели, что не знали об этом раньше, чтобы захватить с собой орешков, так как бедные зверьки были определенно голодны.

Но как всегда в приятные, счастливые минуты время мчалось слишком быстро. Мы встали и пошли налево в направлении, где лес редел и оканчивался.

Еще идя сюда по очень красивой дороге, с дорогими отелями и виллами по бокам, мы заметили доску с надписью: "К парку курзала", где нам тоже обязательно хотелось побывать и теперь мы как раз и шли через лес в этом направлении. И лишь только мы вышли на опушку, как нам представилась сказочная по красоте картина. Курзальный парк подходил к самому лесу и как бы служил его продолжением, вернее, началом. Такой красоты я еще никогда не видела, хотя и побывала и в парке луврского дворца и в Шенбрунне под Веной, и в Баварии в нескольких прекрасных парках при дворцах, как, например, на Хим-зее, в Шлесхайме, Нимфенбурге. Этот последний я особенно любила, мы туда ездили довольно часто, поскольку он был ближе всего, и я считала, что более красивого и большого парка трудно найти. Но этот! громадный, с изумрудными полянками, беседкой, фонтанами и множеством удобных скамеек и садовых кресел, но, главное — сколько всевозможных цветов. И как все это художественно устроено и расположено. Но описать хоть частично всю эту красоту — невозможно: я, по крайней мере, не берусь за такую задачу. Только тот, кто сам там побывал и именно летом, поймет мое восхищение. Погуляв немного, мы подошли к зданию курзала и посмотрели вывешенные на веранде афиши будущих концертов, поскольку нас это интересовало. Но на осмотр самого здания, где было, без сомнения, много интересного, уже не хватало времени, и мы, с сожалением в сердце, двинулись к сборному пункту, куда должен был под'ехать наш автобус.

Поскольку мы шли очень быстро, то у нас еще осталось немного времени на то, чтобы забежать в кафе при отеле, где столики стояли прямо на лужайке, выпить по чашке ароматного кофе с чудесными пирожными. После этого мы еще немного посмотрели у здания с купальнями условия, на каких можно принимать грязевые и другие целебные ванны. Тут подошел наш автобус и в семь часов мы были уже в Мюнхене.

Лина Зеленская.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ РУССКОГО ХОРА.

24-го декабря 1979 г., по установившейся традиции, в Лос-Анжелесском Музыкальном Центре были устроены в 20-й раз "Рождественские Музыкальные выступления" различных этнических и церковных хоров.

И в этот раз, как и в некоторые прошлые годы, в программе принял участие и наш русский хор под управлением Г.П.Григорьева.

Выступления происходили в течение всего дня и передавались по телевизионному каналу 28. Участвовали в празднестве около 30 различных группировок и следует с очень приятным чувством сказать, что наш хор на этом общем фоне выделялся и дисциплиной, и красивой одинаковой одеждой, и стройным задумчивым пением. В составе хора было около 45 человек, главным образом участников церковных хоров разных русских церквей в Лос-Анжелесе. Хор исполнил пять вещей: ирмос "Христос рождается", тропарь "Рождество Твое, Христе Боже наш", "Величание", "Хвалите имя Господне" Архангельского и "Коляду". Хор выступал в 6:30 вечера. Большой зал "Музыкального Центра" наполнили величественные звуки русского церковного пения... За это небольшое событие в нашей беспокойной жизни следует искренне благодарить всех участников хора и его руководителя Г.П.Григорьева и пожелать им такого же успеха в следующем году.

Жаль, что в этом году в составе хора мы не видели некоторых выдающихся голосов. Когда происходит выступление перед американской публикой и по телевидению, следовало бы каждому подумать о том, что он своим талантом мог бы помочь общему делу и украсить это музыкальное празднество. Можно также посоветовать хору на следующий год включить в свой репертуар и какое-либо подходящее к этому случаю музыкальное произведение на английском языке. И присутствующая публика и телевизионные зрители были бы за это, несомненно, благодарны нашему спевшемуся хору.

И.Авт.

- - оОо - -

Детант нарушен

/Окончание, см. стр.2/

В Вашингтоне до сих пор, к сожалению, не хотят понять, что разговаривать с советчиками или с исламскими фанатиками на дипломатическом языке - дело бесполезное. Общепринятых формул они не понимают и не признают, и потому "озабоченности" наших протестов могут привести только к очередному провалу.

Н.Пушкарский.

- - оОо - -

ПОПРАВКА РЕДАКЦИИ.

В январском номере "Родных Далей", на ст.48, в заметке о хронике Свято-Покровского Прихода, по недосмотру Редакции не было отмечено, что староста Прихода, много лет переизбиравшийся на этот ответственный пост, г-н Г.А.Бондаренко, по состоянию здоровья снял свою кандидатуру на этот раз, уходя на отдых. Его благодарили, о.Настоятель и все Общее Собрание и пропели ему "Многая лета".

Пожелаем же ему и мы от имени "Родных Далей" здоровья, бодрости и благополучия.

Редакция.

НА ДОКЛАДЕ О СОВЕТСКОМ ФЛОТЕ.

В субботу 8-го декабря в Русском Зале" состоялся доклад инж. И.А.Автамонова на тему: "Советский военный флот сегодня".

В самом начале докладчик указал на то, что тема эта является крайне злободневной сейчас, т.к. весь мир сегодня присматривается к необыкновенно быстрому развитию и росту советского военного флота.

Докладчик отметил также, что среди людей, хорошо знакомых с историей, и среди военных кругов, существует твердое убеждение, что все большие международные войны выигрываются страной, которая обладает более сильным флотом и "владеет морем", как говорят. Примером этому может служить Англия, сломившая в средние века Испанию и ее флот, а потом Францию, и Японию, и Соед.Штаты во время Второй мировой войны, и, конечно, Россия, в которой Петр Великий сломил шведов не только под Полтавой, но и при Гангуте и Гренхейме, где был разбит шведский флот.

Советский флот начал развиваться и выходить на мировую арену много позже Второй мировой войны - после смерти Сталина и аннулирования его планов постройки флота с типами кораблей, подобных судам прошедшей войны. Только с восхождением адмирала С.Горшкова, принявшего на себя возглавление военно-морскими делами в Сов.Союзе, началась постройка новых "современных" кораблей, с учетом новейшей военной техники и по хорошо продуманному плану.

Такой подход был важен потому, что в течение Второй мировой войны и сразу после ее окончания во флоте и боевой тактике флота, произошли коренные изменения. В течение войны развитие морской авиации привело к тому, что не дальнобойная тяжелая артиллерия больших линейных кораблей, или "сверхдредноутов", как их иногда называют, доминировала на морских театрах, а морская авиация с ее возможностями нести БОЛЬШЕ взрывчатого вещества на большие расстояния с большой точностью попадания. Это морская авиация своими бомбами повреждала и топила линейные корабли и авиаматки противника, а бой происходил иногда на расстоянии в 400 миль. Потом развились РАДАРЫ, позволяющие с большой точностью определять расстояние до противника и находить его ночью и в тумане, потом стали снабжать корабли СОНАРАМИ, которые по звуку определяли присутствие подводных лодок, и, наконец, развитие ракетной техники совершенно изменило и тактику морского боя и технику кораблестроения.

Как раз Сов.Союз, не обладая большими кораблями прошлой войны и начиная строить флот по программе, рассчитанной на многие годы, мог подойти к вопросам постройки кораблей с точки зрения нового оружия и новых тактических методов ведения боя и обороны страны от внешнего врага.

Кто мог грозить Сов.Союзу? Только одна страна обладала сильным флотом. Это были Соед.Штаты, обладавшие большим количеством авиаматов с взлетающими с них самолетами-бомбардировщиками. Вскоре у Соед.Штатов появились и подводные лодки с ракетными снарядами, летевшими на расстояние в 1.500 миль. Для борьбы с авиаматками

Сов. Союз стал строить мелкие суда, вооруженные ракетными снарядами, а для борьбы с подводными лодками стали строить суда с противолодочными ракетными снарядами.

Постепенно у Соед. Штатов стали входить в строй подводные лодки, снабженные ракетами, летящими на большие расстояния, а новейшие, типа "Триден", будут способны посылать свой снаряд на расстояние в 7.000 миль. Для борьбы с ними Сов. Союз стал строить крейсера с радиусом действия большим, чем у первых типов, но с вооружением, рассчитанным тоже для борьбы, главным образом, с подводными лодками, против которых могут быть выпущены соответствующие ракеты, и с ракетными установками против самолетов.

Так, в течение шестидесятых и семидесятых годов, постепенно входили в строй сначала катера типа "Комар" и "Оса" с ракетным вооружением, потом истребители и небольшие крейсера, потом крейсера побольше и наконец авиаматки для вертолетов и взлетающих вертикально самолетов. Последние две "Киев" и "Минск" являются кораблями очень солидного размера по 40.000 тонн каждый, но предназначены они тоже для борьбы с подводными лодками неприятеля, находящимися где-то в океанских просторах, т.е. являются кораблями обороны, и не могут рассчитывать на успех в случае встречи с мощными американскими авиаматками. Да и называются они официально: "Большой противолодочный корабль."

Не для обороны, а для нападения на неприятеля Сов. Союз построил большое количество подводных лодок разных типов, вооруженных ракетными снарядами с ядерными боеголовками, и эти суда являются действительно опасным оружием в советских руках.

Технически советские корабли прекрасно построены, с учетом всех современных теорий гидродинамики. Двигателями на новейших типах истребителей и крейсеров являются газовые турбины, благодаря чему их скорость превышает скорость однотипных американских судов, примерно, на два узла. Подводные лодки снабжены атомными двигателями, поэтому могут держаться в море без пополнения запасов очень долгое время. По количеству подводных лодок Сов. Союз сейчас находится на первом месте в мире. Надводных же судов, и крейсеров, и современных истребителей, и авиаматок, и различных "малых противолодочных кораблей" у Сов. Союза не так и много, учитывая четыре основных моря, в которых приходится держать флот: Балтийское, Северное, Черное и Японское, а также Средиземное море и Индийский океан, в которых тоже находятся эскадры советского флота.

Докладчик перечислил имена всех больших советских кораблей и обратил внимание на то, как по наименованию кораблей можно следить за легкими переменами в политике страны. Указал на большое количество училищ для офицеров и на то, что командный состав флота принадлежит к коммунистической партии.

В качестве справки докладчик дал цифры быстрого развития торгового советского флота, который к началу восьмидесятых годов будет обладать примерно 2000 кораблей, с общим тоннажем в 18 миллионов тонн, и рыболовного флота, который насчитывает 4.000 кораблей.

На экране были показаны фотографии многих советских судов и

РУССКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН

Продажа высококачественных дамских и мужских часов.

Электронные часы.

18K и 14K золотые вещи.

Большой выбор крестиков, цепочек, колец и т.п.

ИМЕЕМ В ПРОДАЖЕ НАСТОЯЩИЙ ЯНТАРЬ

и ЧЕШСКИЙ ХРУСТАЛЬ - графины, рюмки и т.д.

ПОДСТАКАННИКИ, золотые и серебряные ПАСХАЛЬНЫЕ ЯИЧКИ

Выполняем специальные заказы.

Все - по пониженным ценам.

Починка часов любой марки с гарантией.

Ремонт ювелирных изделий.

Регулировка часов электронной машиной.

ЧАСОВОЙ МАСТЕР с 25-летней практикой.

15 лет работал в фирме OMEGA.

НИКОЛАЙ ФОМЕНКО

NORTH WESTERN JEWELERS

1024 No. Western Ave.

Los Angeles, California, 90029

Открыто от 9 час.утра до 6 час.вечера. Тел. 465-1421

СССР - ТУРИСТИЧЕСКАЯ И ПОСЫЛОЧНАЯ КОНТОРА - СССР

Телефоны: в Лос-Анжелесе (213) 261-2994
в Нью-Йорке (212) 832-7550
(212) 758-1150

Адрес в Лос-Анжелесе:

* COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION
960 So. Atlantic Blvd., Los Angeles, Calif. 90022
Телефон: (213) 261-2994

* ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОВЕЗДКИ
ВО ВСЕ СТРАНЫ, СВЕТА, в том числе и в СССР.

* Страхование ЖИЗНИ и БАГАЖА,
ОТ УВЕЧЬЯ и на случай ГОСПИТАЛИЗАЦИИ.

* ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ, РАЗРЕШЕННЫЕ К ВВОЗУ В СССР
В ПОЧТОВЫХ ПОСЫЛКАХ ПО ЛИЦЕНЗИЯМ ВНЕШПОСЫЛТОРГА.

* Гарантированное обслуживание.
Требуется бесплатно каталоги и справочники.

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ КОНЦЕРТУ РУССКОГО ХОРОВОГО ОБЩЕСТВА
г. ЛОС АНЖЕЛЕСА.

15-го февраля в 8 часов вечера в помещении пресвитерианской церкви Immanuel Presbyterian Church /угол Вилшайр бульвара и Берендо/ состоится первый концерт Русского Хорового Общества г. Лос Анжелеса. Организованное в октябре 1979 г. Хоровое Общество привлекло более 50-ти хористов, из которых 42 примут участие в концерте. В программе также любезно согласилась принять участие сопрано Валерия Влазинская, которая исполнит романсы Гречанинова, Чайковского и Рахманинова.

Хоровая программа будет состоять из двух отделений: духовной музыки и светской. В первом отделении будут исполнены произведения, взятые, главным образом, из православной Всенощной; в отделение светской музыки войдут хоровые песни классического жанра, а также художественные обработки народных песен.

Несмотря на сравнительную распространенность русских православных храмов в зарубежье, русская церковно-певческая литература остается одной из наименее известных областей русского национального искусства. В течение 18-го и первой половины 19-го столетия русское церковное пение находилось "в плену" итальянского и немецкого стилей композиции, которые были в высшей степени несвойственны ни духу православного богослужения, ни национальному чувству русского народа. Древние церковные распевы были преданы забвению, и в храмах воцарился порою драматический, порою сентиментальный, а подчас и оперный стиль. Только в конце 19-го века в церковно-музыкальных кругах началось возрождение исконно-русского стиля. Движение это было сосредоточено, главным образом, в Москве и возглавлялось такими композиторами, как А.Д.Кастальский, П.Г.Чесноков, А.В.Никольский и А.Т.Гречанинов. К этому же движению примкнул и Рахманинов, написав свою монументальную Всенощную.

Революция, конечно, положила конец дальнейшему развитию церковно-певческого искусства в России, что является величайшей потерей для русского искусства вообще; но и в зарубежье этот новый стиль не получил широкого распространения. Зарубежные хоры зачастую не располагали необходимыми голосвыми средствами и музыкальными знаниями, чтобы исполнять весьма сложные произведения московских мастеров. Немалую роль сыграли и сложившиеся вкусы регентов, певчих и молящихся, которые продолжали предпочитать сентиментальные, "умилительные" песнопения немецко-итальянской школы бодрым, энергичным, хотя и несколько строгим произведениям русского национального стиля.

С самого начала Русское Хоровое Общество поставило своей задачей знакомить публику с этими мало известными шедеврами русской хоровой литературы; в концерте 15-го февраля будет представлен целый ряд произведений русской национальной школы. Программа начнется песнопением "С нами Бог" Кастальского, которое представляет собой роскошную, 6-ти голосную гармонизацию знаменитого распева. Затем "Благослови, душе моя, Господа", предначитель-

ный псалом на Всенощной московского композитора Н.Н.Толстякова. Это величественное произведение, построенное на обще-известной мелодии т.н. "греческого распева", в котором композитор умело использовал богатство хоровых красок и внезапные перемены тональности, чтобы передать могущественную картину сотворения мира.

"Свете тихий" /№ 3/ Пастальского - произведение скорее предназначенное для концертного, нежели богослужебного исполнения. Композитор широко использовал творческую фантазию, изобразив переливы вечерних колоколов, благоговейный шопот молящихся, а в средней части почти плясовое ликование.

"Ныне отпускаеши" композитора Ф.Е.Степанова, передает слова праведного старца Симеона сперва в строгом, спокойном, а затем, восторженном настроении. Здесь нет того минора, сентиментальности и пафоса, которые почему-то вошли в традицию у многих русских композиторов, писавших на этот текст.

"Богородице дево" из Всенощной Рахманинова - это миниатюрная жемчужина, в которой композитор проявляет всю тонкость и нежность своего хорового письма.

Хотя композитор А.А.Архангельский не принадлежал к московскому движению и большинство его произведений написано в сентиментальном стиле немецких романтиков, в своем "Хвалите имя Господне" /№ 2/ он использовал многие принципы московской школы.

Духовная половина программы закончится Концертом № 9 Д.С. Бортнянского, "Сей день, егоже сотвори Господь", написанным в плане характерном для классической итальянской школы конца 18-го века: Аллегро, Адажио, Аллегро.

Светская часть программы начнется тремя хоровыми песнями П.И. Чайковского: "Легенда" на слова А.Плещеева, "Соловушка" на слова композитора и "Не кукушечка во сыром бору" на текст Н.Цыганова. Все три произведения ярко выражают эмоциональное содержание текста, главным образом, через красочное использование гармонии.

Далее последует старинная русская песня "Среди долины ровные" в обработке К.Шведова, русская народная песня "Во поле березонька стояла" в необычной обработке П.Чеснокова, и песня "Выхожу один я на дорогу", на слова Лермонтова, в обработке Свешникова-Морозана. Программа закончится двумя веселыми плясовыми: "Ой все кумушки домой" в обработке Свешникова и "Прибаутки", стилизованная композиция А.Никольского.

Этим концертом Русское Хоровое Общество г. Лос Анжелеса только начинает свою концертную деятельность. После концерта опять открывается прием хористов в Общество. В будущих концертах намечается исполнение не только духовной и светской классики, наподобие настоящей программы, но и образцов древне-русского певческого искусства, оперных хоров и более крупных циклических и кантатных произведений.

Владимир Морозан.

Холливуд - Лос Фелиз
НЕМЕЦКИЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИН
GERMAN QUALITY DELICATESSEN
5126 Hollywood Blvd.

Телефон: 663-4747

Европейские КОЛЕБАСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
Немецкая домашняя ПЕКАРНЯ,
ЛИТОВСКИЙ ХЛЕБ
ПИВО и ВИНА.

Лечебные продукты для здоровья.

Травы, чай.

Косметика.

Хрусталь и предметы для подарков.

Открыто ежедневно от 9 до 6 часов.
Закрито по воскресеньям и понедельникам.

TOURS - CRUISES - CHARTERS
РУССКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ
"BEVERLY INTERNATIONAL TRAVEL"
9465 Wilshire Blvd, Suite 832, Beverly Hills, CA 90212
Дает полную информацию и устраивает индивидуальные
и групповые поездки по Америке и во все страны мира
воздушными, морскими и сухопутными путями.
Резервирование и продажа билетов на самолеты
и кают на пароходные рейсы.
Бесплатные советы и информация по всем вопросам
поездки и путешествий.
Звоните по телефонам: (213) 271-4116 и 272-3011.
Открыто от 9-ти утра до 5-ти час.вечера ежедневно,
кроме суббот и воскресений.

Журнал "РОДНЫЕ ДАЛИ" дает информацию о жизни Русской Колонии.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НЕГО!



Волею Божией в городе Санта Барбара, 31 декабря 1979 г.,
на исходе 82 года от рождения скончался от тяжелой болезни

ДАНИИЛ ДАНИЛОВИЧ
С В И Д Е Р С К И Й,

Первопоходник, штабс-капитан генерала Корнилова Артиллерийской бригады; состоял в Лос-Анжелесском Отделе Зарубежного Союза Русских Военных Инвалидов. На сороковой день кончины воина Даниила, в субботу 9 февраля 1980 г., в Лос-Анжелесском храме Покрова Пресвятой Богородицы на Аргайл ав. № 2041 будет отслужена панихида.

- В память Д.Д.СВИДЕРСКОГО, по ходатайству его соратника А.И. Терского, Лос-Анжелесский Отдел Инвалидов пожертвовал 500 долларов на построение Лос-Анжелесского СТАРЧЕСКОГО ДОМА.

- - оОо - -

ОТ ЛОС-АНЖЕЛЕССКОГО ОТДЕЛА КОНГРЕССА РУССКИХ АМЕРИКАНЦЕВ.

По сообщению Главного Правления К.Р.А. на последнем заседании Правления, среди прочих мероприятий, были намечены и следующие:

- Издать документ с объяснением разницы "Русский" и "Советский".
- Создать комитет по защите гонимых православных, в сотрудничестве с церквями.
- Разработать брошюру для вербовки новых членов в К.Р.А.
- Увеличить размер ежемесячно рассылаемой листовки.

- о -

Наш Отдел послал в в Главное Правление настойчивую просьбу возможно скорее начать протесты в телевизионные компании и газетные агентства по поводу оскорбительного искажения известий, передаваемых репортерами об Афганистанской аванюре Советского Союза и об Иранской провокации. Во всех этих передачах говорится о "русской агрессии", "русской экспансии", "как остановить русских", "как наказать русских за несоблюдение договоров" и т.д. и при этом совершенно упускается из виду главный смысл происходящих событий, а именно: наступление интернационального коммунизма, продолжающего охватывать ежегодно всё новые и новые территории. Упускается из виду, что Советский Союз - это не Россия, а советский режим не представляет собой русских и не заботится о русских интересах. Наш Отдел тоже готовит подобное письмо местным телевизионным станциям.

Правление Л.А.Отдела К.Р.А.

- - оОо - -



Волею Божией в ночь с 23 на 24 декабря 1979 года в Лос-Анжелесе на 79 году от рождения, после краткого пребывания в госпитале скончался

ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ
Б У Р М Е Й С Т Е Р,

участник Гражданской войны 1918 г., служил и в Русском Корпусе.

Соратники Лос-Анжелесского отдела Зарубежного Союза Русских Боевых Инвалидов, друзья кадеты и казаки Лос-Анжелесских Горско-Казачьей станицы и Отдела Русского Корпуса выражают соболезнование супруге почившего Клавдии Михайловне.

Владимир Евгеньевич Бурмейстер в прошлом - кадет Тифлисского Великого Князя Михаила Николаевича Кадетского Корпуса.

Отпевание и погребение воина Владимира состоялось 27 декабря 1979 г. на кладбище "Форест Лаун Мемориал Парк, Глендэл".



31 декабря 1979 г., в гор.Санта Барбара, после долгой и тяжелой болезни скончался

Корниловец-Первопоходник
штабс-капитан

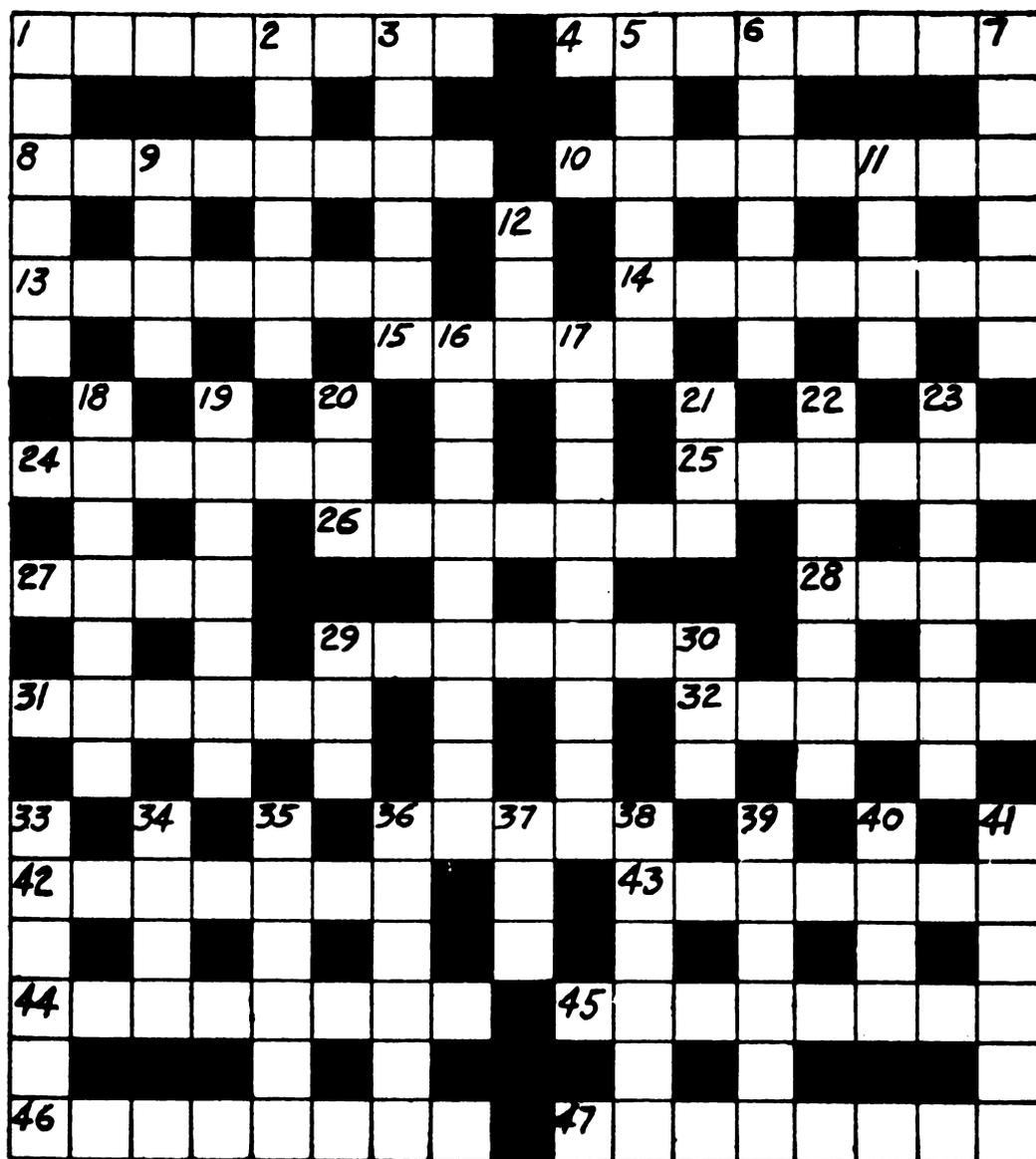
ДАНИИЛ ДАНИЛОВИЧ
С В И Д Е Р С К И Й,

о чем с прискорбием сообщают.
Объединения Корниловцев и Первопоходников Лос-Анжелеса.

- Вместо венка на могилу скончавшегося штабс-капитана Свищерского Объединения Корниловцев и Первопоходников пожертвовали 50.00 долларов на постройку Старческого дома в Лос-Анжелесе.

ПОПРАВКА:

На стр.48 январского номера "Родных Далей", в заметке "Вместо цветов на могилу Н.Г.Мурзиной...", по недосмотру пропущена фамилия Е. и В.Гаевские.



КРЕСТОСЛОВИЦА № 55

Горизонтально: 1. Узкая пешеходная дорожка. 4. Стихотворение, в котором начальные буквы составляют какое-нибудь слово. 8. Часть уха. 10. Международный третейский суд. 13. Каждая из двух половин дверей, ставень. 14. Наркотическое вещество. 15. Название некоторых монастырей. 24. Особый покрой брюк. 25. Отплата за поражение. 26. Интриги. 27. Монетная единица в Италии. 28. Ненастье, сопровождаемое сильным ветром. 29. Лицо медицинского персонала. 31. Болезнь суставов. 32. Указатель чего-нибудь. 36. Дерево с ядовитым соком. 42. Внешний признак болезни. 43. Выгода /фр./. 44. Специалист по изучению быта и культуры древних народов. 45. Перекладина для открытия и закрытия проезда на жел. дор. переездах. 46. Литературный сборник. 47. Рабыня в гареме.

Вертикально: 1. Человек, путешествующий для отдыха. 2. Жестокий человек. 3. Холодное оружие. 5. Царский головной убор. 6. Измельченные в порошок части дерева. 7. Избушка. 9. Металлический или деревянный сосуд для питья. 11. Равномерное чередование каких-нибудь элементов,

моментов. 12.Пасть. 16.Музыкальный инструмент.. 17.Глубокая трещина в земле. 18.Принадлежность художника. 19.Барабаны. 20.Ручное орудие для молотьбы. 21.Число. 22.Положение, при котором отсутствует огра-ничение и стеснение. 23.Перерыв. 29.Число. 30.Болотное растение. 33.Наслаждение. 34.Выражение веселья. 35.Живот. 36.Сосуд для вина и других жидкостей у греков. 37.Птичка. 38.Раздор, нелады. 39.Разнуз-данное ликование, пьянство. 40.Птица. 41.Гримаса.

РЕШЕНИЕ КРЕСТОСЛОВИЦЫ № 54.

Горизонтально: 1.Пирамида. 4.Практика. 8.Лазурное. 10.Скоморох. 13.Арабеск. 14.Обломов. 15.Оскар. 24.Слалом. 25.Лататы. 26.Аксинья. 27.Утес. 28.Папа. 29.Станция. 31.Уныние. 32.Конина. 36.Легат. 42.Об-латка. 43.Околица. 44.Риторика. 45.Горемыка. 46.Молокане. 47.Пьянчу-га.

Вертикально: 1.Пылкая. 2.Мироед. 3.Двояко. 5.Ректор. 6.Комель. 7.Архивы. 9.Знак. 11.Румб. 12.Фок. 16.Соискание. 17.Авансцена. 18.Плеть. 19.Плесень. 20.Яма. 21.Для. 22.Ступень. 23.Степень. 29.Сей. 30.Яко. 33.Погром. 34.Блат. 35.Старик. 36.Лацкан. 37.Гуж. 38.Тополь. 39.Кофеин. 40.Пимы. 41.Ватага.

- - ооо - -

КОНЦЕРТ ЛЬВА СТЕФАНОВА В РУССКОМ ЗАЛЕ.

Еще один концерт из юбилейной серии студии В.Л.Ордынского. Еще одна большая и разнообразная программа целиком исполняется толь-ко одним пианистом. Исполняется безупречно, талантливо, с проявлени-ем собственного характера и манеры. Это качества, присущие настоящим концертным пианистам.

Соната опус 26 Бетховена до сих пор остается загадкой для музы-коведов. Начинается она с необычной для первой части темы с вариаци-ями, переходит в скерцо и совсем неожиданно в траурный марш с эффек-тами барабанной дроби между торжественными аккордами, с замирающими модуляциями в конце. А затем - быстрый мистический финал. Каждая часть сонаты красива и законченна, но связь между ними и с компози-цией в целом можно только угадывать. И эта необычность придает этой сонате особое очарование.

Лев Стефанов передал эти особенности чисто, с силой там, где это было нужно, и со сдержанной деликатностью в Анданте. В финале импозировала его техника.

В этюде и балладе Шопена Стефанов проявил тонкое чутье и пони-мание романтического характера исполняемых вещей.

Вторая часть началась с сонаты Грига. Странно - великий компо-зитор создал только один фортепианный концерт и только одну сонату для рояля. Но какие! Эти произведения останутся в репертуаре лучших исполнителей мира должно быть до тех пор, пока будет существовать рояль. Соната Грига - это лирика, драма и поэзия севера. Поэзия по-рой мрачная и грозная, а иногда певучая и нежная. Буйный ветер фиор-дов и нежная Сольвейг на скале. В сонате трудности техники состяза-ются с задачей почувствовать и передать очень норвежскую "душу" му-зыки, и Лев Стефанов очень хорошо справился с обоими этими требова-ниями. Его техника и музыкальный вкус безупречны.

"Вечное Движение" Гаубиеля звучит, как технический этюд, и не составило больших затруднений для исполнителя. Военный марш Шуберта, усложненный и обработанный Таузигом, был эффектным завершением интересного концерта.

В заключение основатель и преподаватель студии В.Л.Ордынский вручил Стефанову трофей "студента года" и огласил программу-расписание следующих концертов, знаменующих двадцатипятилетие деятельности студии. Судя по уже прошедшим выступлениям /все без исключения на уровне концертного мастерства/, будущие концерты также должны представить интерес, особенно потому, что в каждом из них - другие произведения других композиторов, а подчас и целые новые школы.

М.М.

- - оОо - -

x
 x
 x РУССКО-АМЕРИКАНСКОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО x
 x
 x В ВОСКРЕСЕНЬЕ 24-го ФЕВРАЛЯ 1980 года, в 3 часа ДНЯ x
 x в Аудитории на ул.Мичелторена № 650 x
 x
 x состоится ЛЕКЦИЯ x
 x
 x Профессора Калифорнийского Университета x
 x АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА Л О С С К О Г О x
 x
 x на тему: x
 x "ВИЛЬГЕЛЬМ ОРАНСКИЙ И НИДЕРЛАНДСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ" x
 x
 x В перерыве присутствующим будут предложены чай и кофе. x
 x
 x Съезд к 2:30 часам дня. x
 x Вход для членов Р.А.К.П.О. и студентов - бесплатный. x
 x Гости - 1 долл.50 ц. x
 x
 x

На складе издательства "Родные Дали" имеются для продажи следующие книги:

Иг.Автамонов	"Рогнеда"	\$ 4.50
"	"По дорогам"	" 5.00
"	"Грозди"	" 5.00
Р.Тер-Погосиан	"Живой ручей"	" 1.25
А.Волошин	"На путях и перепутьях"	" 1.00

- - оОо - -

Журнал "РОДНЫЕ ДАЛИ" дает информацию о жизни Русской Колонии.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НЕГО!

Ч Т О Б У Д Е Т .

- 1-го февраля, в пятницу, Русско-Американское Культурно-Просветительное О-во устраивает лекцию проф. Раевской-Хьюз на тему: "Ремизов в эмиграции".
- 3-го февраля, в воскресенье, Дамский Комитет Фонда Св. Иоанна Кронштадтского устраивает в доме Фонда на ул. Серрано № 655 ОБЕД-БЛИНЫ.
- 9-го февраля, в субботу, в аудитории при греческом соборе Св. Софии состоится БАЛ О-ва Русских Ветеранов. См. объявление на вкладном листе.
- 10-го февраля, в воскресенье, в очередном концерте Юбилейной серии Студии В.Л. Ордынского выступят Наташа и Ваня Соколовы. См. объявление на стр. 37.
- 10-го февраля, в воскресенье, после церковной службы Сестричество Св. Покровской церкви устраивает БЛИНЫ.
- 15-го февраля, в пятницу, в 8 час. вечера, в помещении Иммануэл Пресбитериан чёрч - уг. Вилшайр бульв. и ул. Берендо - состоится большой концерт русской хоровой и вокальной музыки, при участии Русского Хорового О-ва и Валерии Влазинской, сопрано. См. объявление на вкладном листе.
- 17-го февраля, в воскресенье, в Русском Зале Т.А. Маслова-Гинх даст Концерт в пользу Фонда Св. Иоанна Кронштадтского. См. объявление на стр. 32.
- 17-го февраля, в воскресенье, после церковной службы, Сестричество Св. Покровской церкви устраивает БЛИНЫ.
- 24-го февраля, в воскресенье, Русско-Американское Культурно-Просветительное О-во устраивает доклад проф. А.Н. Лосского на тему: "Вильгельм Оранский и Нидерландская революция". См. стр. 52.
- 24-го февраля, в воскресенье, в 2 часа дня, в Доме О-ва Русских Ветеранов состоится доклад о похищении Ген. Кутепова. См. стр. 45.
- 2-го марта, в воскресенье, в 2 часа дня, в доме О-ва Св. Иоанна Кронштадтского на ул. Серрано состоится очередной выпуск "Устного Журнала". См. объявление на стр. 45.
- 16-го марта, в воскресенье, Сестричество Св. Покровской церкви и В.Л. Ордынский устраивают концерт "Красное Яичко" в пользу престарелых нуждающихся русских людей в разных странах.
- 16-го марта, в воскресенье, Российский Центр устраивает в 2 часа дня в своем Доме традиционный "Капустник".
- 13-го апреля, в воскресенье, Дамский Комитет Фонда Св. Праведного Иоанна Кронштадтского устраивает "Пасхальную Чашку Чаю".
- 20-го апреля, в воскресенье, в Русском Зале состоится годовой концерт-экзамен Студии Т.А. Масловой.
- 27-го апреля, в воскресенье, в 2 часа дня, в Русском Зале состоится концерт проф. В.Л. Ордынского, посвященный 25-летию Юбилею его Музыкальной Студии.

- 4-го мая, в воскресенье, в Русском Зале состоится театрализованное выступление, посвященное памяти писателя-юмориста Аркадия Хирдова. Подробности позже.
- 11-го мая, в воскресенье, О-во Русский Сокол устраивает в Русском Зале свою годовую отчетную АКАДЕМИЮ. Начало в 3 часа дня.
- 18-го мая, в воскресенье, состоится следующий концерт Юбилейной серии Музыкальной Студии В.Л.Ордынского, посвященный произведениям Рахманинова.
- 1-го июня, в воскресенье, следующий концерт той же серии будет посвящен произведениям Шопена.
- 29-го июня, в воскресенье, состоится годовой отчетный концерт учеников Музыкальной Студии В.Л.Ордынского.
- 28-го сентября, в воскресенье, очередной концерт Юбилейной серии Музыкальной Студии В.Л.Ордынского посвящается произведениям Листа.
- 12-го октября следующий концерт той же серии будет состоять из произведений Бетховена.
- 26-го октября состоится следующий концерт той же серии, посвященный произведениям Чайковского.
- 2-го ноября, в воскресенье, состоится ОБЕД О-ва Св.Иоанна Кронштадтского. Просят не занимать этот день.
- 9-го ноября, в воскресенье, Комитет Русских Объединенных организаций устраивает в Русском Зале на Аргайл ав. Собрание - Манифестацию Непримируемости русских людей к коммунизму.
- 23-го ноября, в воскресенье, в Русском Зале состоится заключительный концерт Юбилейной серии, посвященной 25-летию Музыкальной Студии В.Л.Ордынского.

- - оОо - -

Замеченная опечатка:

На На стр.30, 18-ая строка снизу, надо читать: 7-го февраля 1834 г. в Тобольске родился Димитрий Иванович Менделеев... и т.д .



ОБЩЕСТВО РУССКИХ ВЕТЕРАНОВ 1-ОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ УСТРАИВАЕТ
9-ГО ФЕВРАЛЯ 1980 Г.

Бал

В ЗАЛЕ ПРИ ГРЕЧЕСКОМ СОБОРЕ СВ. СОФИИ
1324 SO. NORMANDIE AVE, LOS ANGELES.

НАЧАЛО В 9 ЧАС. ВЕЧЕРА
ТАНЦЫ ПОД БАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР
ДО 2-Х ЧАС. НОЧИ.

ЛОТЕРЕЯ БУФЕТ
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ

Просьба: билеты заказывать
заранее:

Общество рус. ветеранов - по
пятницам от 8 час. веч., тел.
666-9515

Ежедневно от 6 час. веч: тел.
660-3930

Ежедневно тел. 663-5335

Пожертвование: 7,50 дол.
Вечерние туалеты.

КОНЦЕРТ - ПРЕМЬЕРА

**РУССКОГО ЖОРОВОГО
ОБЩЕСТВА**

**дирижёр:
ВЛАДИМИР МОРОЗЯН**



В той же программе:



ВАЛЕРИЯ ВЛАЗИНСКАЯ, СОПРАНО
РЯЛЬФ ЛИНСЛЕЙ, РОЯЛЬ

**РАХМАНИНОВА
БОРТНЯНСКОГО
ЧЕШОКОВА**

*произведения
ЧАЙКОВСКОГО
КАСТАЛЬСКОГО
и др.*

В
пятницу, 15-го февраля, 8ч. веч.

Immanuel Presbyterian Church

3300 Wilshire Blvd. (corner Wilshire & Berendo)

DONATION:

General Public - \$3.00 Students & Sr. Citizens - \$2.00

For information and tickets call: 244-1308

“RODNIYE DALI”

Russian language bulletin

1117 No. Berendo Street

Los Angeles, California 90029

Telephone: 662-7866

**BULK RATE
U. S. POSTAGE
PAID
LOS ANGELES, CALIFORNIA
Permit No. 25333**

Return postage guaranteed