

ЛЕВИАФАН

ГАЗЕТА № 3. ЯНВ. 1981. РЕДАКТОР МИХ. ГРОБМАН. ADDRESS: 28 EPHRAIM STR - ВАКА JERUSALEM ISRAEL. TEL: 712-493

ДНЕВНИКИ

МИХАИЛ ГРОБМАН

1. IX. 1981. Сумгаит. Принимаюсь с Зарифой Салаховой, с Раиом, с Садиком. Вечером привозят виноград с Алишем и Октаем. Верона испарика. Мы с Иракой её утищаем.

2. IX. Сумгаит. У Вари не кончалась вечеринка испарика. Она в замутненном душевном состоянии. Всё густо писалось с кистью, скучные реалистические портреты. Но она хороший товарищ. Её, исходя из Кати, я изберу. Вечером привозят дубильку вина с Октом. Собираем вещи.

3. IX. Сумгаит. Худат. Встали с иракой в 6-й утра. Автобус прибывает из Сумгаита в худат. (35 р.р.) Телодар с вещами по отпразднис твою скоростную поездку, чтобы он нам не мешал. В гостинице вторичные записи дверей с просовкой не красят наши вещи. Задвигают ворота станции по дорогам. На полуночной машине приехали на ровесокомбинат. Нам дали комнату в "приездже". Купаемся в Каспийском море. Председатель завтрака таджиков. Еши в сокровище столовой, сене, дешёвой (12 к.- первое, 18 к.- второе) Купили 4 плюсовых абузас. Были в пестной библиотеке. Вечером Ирака спитала "Дам без хвоста" Бёлья, я - Чалса. Написал стихи "Кривляние. Нюх травянисто...".

4. IX. Худат-база. Утром пошли с Иракой в управление комбината. Женщины проходят оформление доски погёта. Сотрудники погибли неведом. Вечером спитаем.

5. IX. Худат-база. В 7-м утре (я еду спал) Ирака привезла с реки Куртуку пакланы, яблоки, персики, инжир, инжидоры, алычу. Погода пасмурная, лёгкий дождь. Годили с Иракой на край посёлка есть ехевику. Большие задоры. Всю ночь гладище. Ктаница-удод? Красные таджаканы. Легкие - хотмы. Тали в сокровище столовой. Тибильяктика. Вечером спитаем, я - бальзака, Ирака - белые. Написал 3 стихотворения "День сегодня проснулся, седьмой...". "В легальных хотах еревица...". "На обводчине пустыни Кевев...".

6. IX. Худат-база. Воскресенье. ходили в лес. Искали орехи, ели ехевику. Дикие виноград, грибы, дикая яблока. Спитаем бальзака.

7. IX. Худат-база. 5-е Января. Погоды на 5-ю Январю (примечательно) Погода не ровноголовая. Чех. Годиша дверь засова. Женщины работают. Иаша добывает - прислоняется сельди. Тали в лесе. Наварли полуночную сумку грибов, крапинок. Дождь, грязь. Сотрудники с мышиными горами. Вечером спитаем на "томовозе" пестная мастиха складана, что грибы здесь любятнее, и это выросли: подубовники, строежки, валюшки, поддерёзовники. Увы! Инакоместо с багестанским евреем Яматом. Погибли в сокровище столовой, согрелись и сидели дома. Худат-база. до 2-й. Или, что

тали в постели бальзака. Я ездил в худат на полуночной машине, взял с аккредитивом 60 руб., вернулся на томовозе. Сидели в "приездже", спали, я - бальзака, Ирака - Салтакова щедрина. Солнышко. Еши селедку, пекёны трески, дёгти и хлеб.

9. IX. Худат-база. Нашили в лесу ореховое дерево, набрали сумку греческих орехов. Вдруг пришла парень, оказывается, тот грёб им собственное добро. Скорее ушли подальше и орехи забыли. Спитаем бальзака и Восточные коветы. Играли в карты. Спитали орехи, от зелёной скорлупы руки стали яркие. говорил с рожкой шехзаде - у情人 как осёл.

10. IX. Худат-база. Худат. Гонгмац. Утром разговор с управом речи скотиной шехзаде. Понрошились с жёнкой женой и Киргизы. На полуночной машине за 20 коп. проехали в худат. В лодке культивируя говорили с директором. На автобусе за 30 коп. приехали в Гонгмац. На Консервном комбинате - пестница - скотиной парень, и о. председателя Виктор Гайдуков. Моя команда подходит к управлению открытыми все двери. Виктор устроил нас на консервном комбинате - Пакадаре. Супермаркет по вечернему Гонгмацу. Пакадар, я. д. спаничев, инжир. Пакадар ушла в ноги стены. С нами две её кошки.

11. IX. Гонгмац. Куба. Гонгмац-оба. Проснувшись, играли с кок-камис. Пришла Пакадар. Дали с Иракой на комбинате. Разговаривали с Виктором, он отметил что команда подходит комбинату. Сотрудники хуха и производством. На полуночном круизовике со скотинами бакками приехали в Кубу. Заплыли по городу, по базару, обедали в ресторане. Восточный городок. На полуночной машине доехали до реки Гагангойтай и нашли пешком в горах. Прощали км. 3 до панасы. Встретили полуночную машину и полуночника-шахсана из Гонгмац-оба. Доехали до горлицы. И опять км. 3 - панасы по долине реки Великай горный лес, каменистый брод через Великай, ореховые деревья. Встретили дунисмалы, он отвёл нас к матери шахсана - Рамзана-ханум. Впервые видели дом деревенских пакадов. В рамках картины из матери серебряной булгаки с золотом и зелёными и красными цветами. под королём покоя в стене с посудой, занавески, ковры. Очень красиво. Такие тали с буйволичным пакадом, строгим, лёгким, алётным выражением. Нас привели господинами и радужино каки-близких людей. много детей. Сидим у окна на втором этаже, где происходит все живо. Рамзана-ханум угощает полуночными круизами, орехами. Иаша, дождик и прышёл. Небо в тучах. Меньши окружили ребятишками, наблюдают, как я пишу. Я написал стихи "Куриное беззропотное племя...". Стемнело. Пришёл шахсана, мы пошли по деревне, познакомились с полуночниками, поговорили в кроткке. Привели буйволицу, Рамзана-ханум подошла ей. Тали первое молоко, чай с пакадом.

учились говорить по-таджикски. Сидели с Рамзана-ханум и Рамзой. Нас посыпали в большую парной комнату и там спали с Иракой как короли на двух больших мягких кроватях.

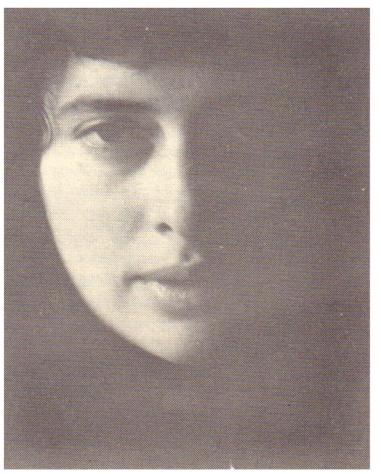
12. IX. Гонгмац-оба. Ноига жаждо спал. Спитал сон - горгамаз (Пашев) должен был удивиться пустяку (как будто от сумата-и на повеселение), я ему помешал, он спал меньше, но торжественно, я это поддержал как самостоятельное действие. Написал строку "по-таджикским жилам памят"... • Завтра выедем в путь. Ишкотрии пестной школы генеральной речки (на неандертальском уровне) пилили по деревне, она падает в горы. Беседовали с дунисмалами вечером у него на дворе. Погодился, лаваш. Дети. Из пакадов дома в картош с Рамзаной ханум, если варёные яблоки. Я видел у бойдыхана водку, если собирались пижинки.

13. IX. Гонгмац-оба. Чубетия Пакад-алты. Конакхейт. Утром проводили, сорудо, серо. День и солнце. Все подсохло. мы сидели на деревне. Завтра выедем в путь. Ишкотрии пестной школы генеральной речки (на неандертальском уровне) пилили по деревне, она падает в горы. Беседовали с дунисмалами вечером у него на дворе. Погодился, лаваш. Дети. Из пакадов дома в картош с Рамзаной ханум, если варёные яблоки. Я видел у бойдыхана водку, если борщ. Прожадник.

14. IX. Гонгмац-оба. Себетигар. Чубетия Пакад-алты. Конакхейт. Утром сорудо в деревню, ездил на лошади, прошалие с житнями деревни, с Рамзаной-ханум. Жигые, добрые люди. Вышли с Иракой пешком в себетигар (5 км) нас начали прорыть кирпичи. Рамзана прорыла кирпичи. Тогда Рамзана ханум пришла и увидела с собой Ираку. Потом мы сидели и разговаривали. Далекиши - панасы - евреи. Это за горы! У вот это уже домы у Рамзана-ханум. С Иракой Жахсеван. Я пишу при работе кирпичной ламы, Жахсеван сидит где-то у стены. Должен пройти в гости к женщины. Ирака хочет спать. И я иду.

15. IX. Гонгмац-оба. Зардака. Утром пили чай. Пришли гости. Тали молоко буйволицу. Собрались люди и мы пошли в Зардаку к отцу Раджиши. 3 км. по горам пешком. Жигые с деревни, с узлами. В двери жаледа все сели пить чай. Сидели часы. В основном женщины. Это говорили - нам некому есть. Потом мы с Иракой гуляем в саду. На ветках сплющие яблоки. тихие блёёнки пасёться. Баран привёз для еды. Ешь. Я донес стихи "мы все возвращаемся к дому...". Потом гуляем по селу с Вахаджем, если инжир, синиши - греческие орехи, с соловьевыми деревьями. Дальше с Иракой на лошади. Обратно пошли обратно: я, Ирака, Рамзана-ханум. Привезли нас в деревенскую мечеть. Устроились в гостинице. Гуляем по селу. Купили кирпичи. Председатель познакомил нас с начальником штаба дружиной парикмахером Галимом и легендой Эквером. Я нарисовал карикатуры для пособий генеральной речки. Ирака легкая смеется "Жирие маре!". Пришёл

личка израильтянин Гробман (Ирака) (урожденная Фрубан - Голубкина) 1967. Москва. Родом из Ковенца.



Глава 3.

Много гнёзд звёзды
Движется
Погорелые проесмы
Глубокие залежи
из кайона
Саноны
из кайона
Скульпты
из кайона
штампы
из кайона
Барро
из кайона
Робахас
из кайона
Грубы
из кайона
Глостук
из кайона
Чел
из кайона
Кенка
из кайона
Мозги
из кайона

Небходиим пропуск
Чтобы уйти
Время
Небходиим пропуск
Чтобы любить
Женщины
Небходиим пропуск
Чтобы служить
Богу
Небходиим пропуск
Чтобы грабить
Душу
Небходиим пропуск
Чтобы поругаться
с соседом
Небходиим пропуск
Чтобы родиться
на свет
Небходиим пропуск
Чтобы умереть
Своей старостью
Небходиим пропуск
Земной мир
Или пропуск

Глава 4. Обыкновенные.

Синее море
глубокое небо
Зелёные травы
Синие тучи
Жёлтые клёны
Железные балки
Бетонные стены
Железнные булыки
Сирое мясо
Острые сабли
Быстрые кани
Крутые горы
Железные трубы
Огромные озёра

Глава 10. Знакомство.

Я
Познакомился с Земным миром
В 1920 году

Я
В этом году родился на свет
Отец неизвестен
Могет это
Радост
Могет это
Крестильщик
Могет это
Именинчик
Могет это
Бандурник
Могет это
Богатый
Могет это
Удак
Могет это
Изидик
Могет это
Пётр
Могет это
Художник
Могет это
Француз
Могет это
Англичанин
Могет это
Еврей
Могет это
Челез
Могет это
Американец
Могет это
Литовец
Могет это
Русский
Могет это
Карб
Могет это
Бог

Глава 5. Потом обыкновенное.

Городское море
Сирото гореть
Ванты большие
Бились о скалы
Птицы кричали
Птицы свистели
Руки дрожали
Гады спирели
Кубы сосями
Соли учили
шампи жестами
Раны обели
Все это было
На прошлой неделе

Глава 6. Керидит.
Игорь
Мне не забыла
что Вселенная
Это живой
Огромного существа

Глава 7. Жизнь Земного мира.

Возраст
395 миллиардов лет
Вертился, все время, в одну сто-
рому
В одно не ходят
Задремев насекомые
Которые нарывали себé
Медные
Начинала свистопляска
Которую нарывали
ИСТОРИЯ

Глава 8. Что делали люди?
Эти гады
Эти маленькие китоподобные
Оказались привычны
Дома
Они поедали
животных
Против
Камни
Появился поэт
Художники
Оскар Рабин
Хвостенко
Сапко
Холки
Рабин
Написал картину
и, конечно, будто живопись
холки
стихотворение
иконотеки
мадонна
Хвостенко
и Сапко
Может что-то написали
лучшую сказку
или историю Великой Отечественной
Возможно изобразил наст. Всемир
Писарю отвратительности

Глава 9. Скорупки.

Чтобы лежать
У моря
Небходиим пропуск
Чтобы бежать
К морю
Небходиим пропуск
Чтобы спрятать
На небо
Небходиим пропуск
Чтобы уйти
Задира
Небходиим пропуск
Чтобы Купити
Зреть

Что же такое
Бог?
Что же такое
Бог?

Глава 11-а. Бог.

Смотрю на небо
Не вижу Бога
Также
К себе в душу
Выдумываю
Все величие

Что же такое
Бог?
Что же такое
Бог?

Глава 11-б. Гении (самые диковинные)

Пётр Генрих Сапко
Бог
Земного мира
Художник Оскар Акимович Рабин
Бруг
Земного мира
Художник Евгений Леонидович Кро-
друк
Земного мира
Художник и поэт Лев Куприянович
Бруг
Земного мира
Художница и жена художника Ра-
бина Балентинка Кро-
друк
Земного мира
Художница Альма Янинская Поля-
кова жена художни-
ка Евгения Кро-
друка
Поэт Когин Игорь Кивищук
Бруг
Земного мира
Композитор Андрей Волконский
Бруг
Земного мира
Поэт Сева Некрасов
Бруг
Земного мира
Поэт Геннадий Киги (писатель)
Бруг
Земного мира
Писатель Виктор Голевский
Бруг
Земного мира
Жиханыл Гробман (сербский ху-
дожник) и его жена
Земного мира
Скульптор Эрисль Науфестовой
Бруг
Земного мира
Художник Валоде Яниславский
Бруг
Земного мира
Художник Михаил Кулаков
Бруг
Земного мира
Художник и поэт Алексей Хвос-
тенко
Земного мира
Дочь поэта Гюнтера Холмина
Бруг
Земного мира
Поэт Георгий Балог
Бруг
Земного мира
Поэт Исидор Бродский
Бруг
Земного мира
Художник Михаил Краснопевцов
Бруг
Земного мира
Художник Олег Челков
Бруг
Земного мира
Поэт Генрих Худаков
Бруг
Земного мира
Поэтесса Ева Уманская
Бруг
Земного мира
Художник Вейсберг Валоде
Бруг
Земного мира
Художник Юрий Васильев
Бруг
Земного мира
Художник Димитри Тагавинский
Бруг
Земного мира
Художник Борис Свешников
Бруг
Земного мира
Художник Рогинский
Бруг
Земного мира
Альна Басилова - женщина
Бруг
Земного мира
Поэт Мика Бен-Мика Бриз
Бруг
Земного мира
Поэт Андрей Вознесенский
Бруг
Земного мира
Поэтесса Белла Камаудина
Бруг
Земного мира
Скульптор Димитри Сидур
Бруг
Земного мира
Скульптор Валоде Лемпарт
Бруг
Земного мира
Скульптор Николай Синес
Бруг
Земного мира
Художник Плате Зверев
Бруг
Земного мира
Педагог и художник Э. Белотин
Бруг
Земного мира
Коллекционер Костаки Г. Д.
Бруг
Земного мира
Коллекционер Игорь Самойлов
Бруг

