



# КАЗАЧЫ



# ПЕСНИ

Издательство КАЗАЧЬЯ СТАРИНА

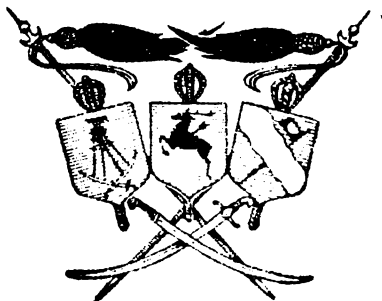
P. D. Gouldieff

41-41.44 Street. Apt., 3-Н.

Sunnyside, L. I., N. Y. 11104.

U. S. A.

# Казачьи песни



P.D. Gouldieff  
41-41.44 Street.Apt.3-H  
Sunnyside,L.I.,N.Y. 11104.  
U.S.A.

Printed in U.S.A.  
New York, N.Y.  
1 9 6 7.



-----oooOooo-----

В настоящий сборник вошли кроме  
войсковых песен (ставших на Дону,  
Кубани и Тереке гимнами), главным  
образом, походные и плясовые песни  
казаков.

-----oooOooo-----

Последние строки в строфах, заключенные в знаках  
-:, :- и "Хор-2раза": повторяются дважды.

-----oooOooo-----

Издательство КАЗАЧЬЯ СТАРИНА  
P.D.Gouldieff  
41-41.44 Street.Apt.3-B.  
Sunnyside, L.I., N.Y. 11104.  
U.S.A.



# Донской Войсковой кимнь

арр. С. Марова

Allegro Moderato.

Век-ных - нуд - ся, взвол-но-вался  
Встолкнулся, взвол-но-вался

Траво - слав - ный Ми - хий Домъ  
Православный Ми - хий Домъ

и по - лу - чило  
и по - лу - чило о - - то - звался



на при-зиви-е-сва-бо-ги оми

на при-зиви-е-сва-бо-ги оми

и по-сугино о-му-зав-ца

и по-сугино о-му-зав-ца

на при-зиви-е-сва-бо-ги оми

на при-зиви-е-сва-бо-ги оми



ВСКОЛЫХНУЛСЯ  
ВЗВОЛНОВАЛСЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ТИХИЙ ДОН

Всколыхнулся, взволновался  
Православный Тихий Дон  
И послушно отозвался  
На призыв свободы он.

Зеленеет степь родная,  
Золотятся волны нив,  
И, с простора долетая,  
Вольный слышится призыв.

Дон детей своих сзывает  
В Круг Державный Войсковой,  
Атамана выбирает  
Всенародною душой.

В боевое грозно время,  
В память дедов и отцов—  
Вновь свободно стало племя  
Возродившихся Донцов.

Слався, Дон, и в наши годы,  
В память вольной старины,  
В память вольной старины,  
В час невзгоды—честь свободы  
Отстоят твои сыны.

---

Первоначальный текст этой песни, созданной Ф.И.Аниси-  
мовым в 1853 году во время русско-турецкой войны,  
был переделан и одобрен Большим Войсковым Кругом Все-  
великого Войска Донского 20 сентября 1918 года, став  
с этого времени Донским гимном.



## ПРОВОДЫ КАЗАКА НА СЛУЖБУ

Конь боевой с походным вьюком  
У церкви ржет, -кого то ждет.  
-:, :-В ограде бабка плачет с внуком, -:, :-  
Молодка возле слезы льет.

А из дверей святого храма  
Казак в доспехах боевых,  
Идет к коню, из церкви прямо  
С отцем, в кругу своих родных.

Жена коня подводит мужу,  
Племянник пику подает.  
"Врт"-говорит отец: "послужай  
Моих речей ты наперед.  
Мы послужили Государю,  
Теперь тебе черед служить.  
Ну, поцелуй же женку Варю,  
И бог тебя благословить.  
Но ни в бою, ни перед боем  
Ты не бранися, не ругай;  
Будь хрестьянин и перед боем  
Крестом себя ты осеңй.  
Даю коня тебе лихого.  
Он даровит был у меня.  
Он твоего отца седого  
Носил в огонь и из огня.  
Конь боевой всего дороже,  
И ты, мой сын, им дорожи,  
И лучше сам ты ешь поплоче,  
А лошадь в холе содержи!  
А вот и пика родовая  
Подруга славы и побед,  
И наша шашка боевая, -  
С ней бился я и бился дед."

---

Слова А.В.Туроверова (1854).

# Кубанская войсковая псалма - гимнъ

Арт. С. Марова.

*Solo.*

Мы, Ку-бань, мы наша родина, вко-

- вой нашъ бо-га-тыри!

раз-ли-ца ты вода и вширь. Много-водная, раз-

- динна - я раз-ли-ца ты вода и вширь.



## НЕ ИЗ ТУЧУШКИ ВЕТЕРОЧКИ ДУЮТ

Не из тучушки ветерочки дуют,  
Ой, не дубравушка во поле шумит.  
То не серые гусюшки гогочут,  
Ой, по над бережком они сидючи.  
Не сизые орлы во поле клекочут,  
Ой, по поднебесью они летучи,-  
То гребенские казаченьки,  
Ой, перед Грозным Царем гуторят.  
Ой, ты батюшка, ты наш царь Иван Васильевич,  
Ой, православный ты наш Государь,  
Как бывало-ча ты нас, царь-надежа,  
Ой, много дарил нас, много жаловал,  
А, теперича ты, наш царь-ндежа,  
Ой, чем подарить нас, чем пожалуешь?  
-Подарю я вас, гребенски казаченьки,  
Ой, рекой Тереком, рекой быстрою,  
Ой, все Горынычем, со притоками,  
От самого гребня до синя моря,  
Ой, до синя моря, до Хвалынского.

---

Эта песня, ставшая Терским гимном в одну эпоху с Донским и Кубанским, является одной из старейших не только среди терских казачьих песен, но и вообще среди казачьих, относясь непосредственно ко времени Ивана Грозного.

Терские казаки иначе назывались гребенскими, в зависимости от того, жили ли они ближе к реке (Тереку) или к горному хребту (гребню).

Ты, Кубань, ты наша родина,  
Вековой наш богатыр,  
Многоводная, раздолная  
Разлилась ты в даль и в ширь.

Из далеких стран полуденных,  
Из турецкой стороны  
Бьем тебе челом, родимая,  
Твои верные сыны.  
О тебе здесь вспоминаючи,  
Дружно песни мы споем  
Про твои станицы вольные,  
Про родной отцовский дом.

О тебе здесь вспоминаючи,  
Как о матери родной,  
На врага, на басурманина  
Мы идем на смертный бой.

О тебе здесь вспоминаючи,  
За тебя-ль не постоять,  
За твою-ли славу старую  
Жизнь свою-ли не отдать?

Мы, как дань свою покорную  
От прославленных знамен,  
Шлем тебе, Кубань, родимая  
До сырой земли поклон.

---

Слова этой песни были написаны о. Константином Ора-  
зцовым, полковым священником 1-го ~~кубанского~~ казачьего  
полка, Из Приказа КУБАНСКОГО ВОЙСКОВОГО АТАМАНА от 25  
февраля 1921 года за № 14, изданного в г. Константинополе:

"В виду отсутствия у нас гимна и в виду того значения,  
которое приобрела песня "Ты Кубань, ты наша Родина", при-  
казываю впредь до рассмотрения этого вопроса в Кубанской  
Краевой Раде, считать ее Войсковой Песней и пение ее сопро-  
водить почестями, присвоенными Народному гимну".





# Много лет Войску Донскому

С подъемом. Арранж. А. Красносельского.

Canto. *f*

Мно-го лет войску Донскому, Мно-го лет нашимъ Донцам.

Piano. *f*

*p*

Вой-ско-во-му а-та-ма-ну и ста-ми-цам, и пол-кам

Много лет войску Донскому  
Много лет нашим донцам,  
:: Атаману войсковому,  
И станицам и полкам! ::

Наши сотни, наши чики  
Страшны, памяты врагам,  
:: Мы с казачьим нашим гиком  
Бьем нещадно басурманам!

Только враг зашевелится —  
Наш казак уж на конце,  
:: Рубит, коллет, веселится  
В неприятельской стране! ::

Много лет войску Донскому  
Много лет нашим донцам,  
:: Атаману войсковому,  
И станицам и полкам! ::

Слова А. В. Дуроверова (1858 г.).



## ПОЛНО ВАМ, СНЕЖОЧКИ, НА ТАЛОЙ ЗЕМЛЕ ЛЕЖАТЬ

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать,  
Полно вам, казаченки, горе горевать.  
Оставим тоску-печаль по темным по лесам,  
Станем привыкать ко турецким сторонам.  
Станем забывать отца, матеря, жену,  
Станем надевать ружье, пашку и суму.  
С девками-молодками уж полно жить, гулять,  
Перины-подушечки пора забывать.  
Есть у нас, казаченьки, мука и крупа,  
Хлебов напечем еще каши наварим,  
Сложимся по денежке, за водочкой пошлем,  
Выпьем мы по рюмочке, поздравствуемся,  
Выпьем по другой, разговоры заведем,  
Выпьем мы по третьей, мы песни запоем,  
Песни запоем, что мы славно живем.  
Дай нам Бог, ребятушки, пожить, послужить,  
На чужой сторонешке голов не положить.

---

Одна из любимейших казачеством песен прошлого века,  
рисующая психологию походной жизни казаков.

## ЯКУШКА ГОРЫНОВИЧ

Як ты наш, Яikuшка,  
-:, :-Яик, сын Горынович!-:, :-  
Про тебя ли, про Яikuшку  
-:, :-Идет слава добрая, -:, :-  
Про тебя ли, про Горыныча  
-:, :-Идет речь хорошая. -:, :-  
Золочено у Яikuшки  
-:, :-Его было донышко, -:, :-  
Серебряны у Яikuшки  
-:, :-Его были краешки, -:, :-  
Жемчужные у Горыныча  
-:, :-Его круты бережки-:, :-  
Мутнехонек наш Яikuшка,  
-:, :-Бежишь ты быстрехонько-:, :-  
Прорыл, протек наш Яikuшка  
-:, :-Все горушки, все долушки, -:, :-  
Выметывал наш Яikuшка  
-:, :-Посередь себя часвы острова. -:, :-  
С вершин взялся наш Яikuшка,  
-:, :-Бежишь же ты вплот до устьяца, -:, :-  
До славного ты моря,  
-:, :-До моря Каспицкого-:, :-  
Как до славного до города,  
-:, :-До города до Гурьева-:, :-  
За Гурьевым выпадал ты  
-:, :-Во батюшку -сине море, -:, :-  
Как до славного до острова,  
-:, :-До острова Камынина. -:, :-  
На острове Камынине,  
-:, :-Братцы, старики живут, -:, :-  
Старики, братцы, старожилые  
-:, :-Они по девянсто лет. -:, :-  
-:, :-Они, братцы, во ладу живут-:, :-  
Круты бережки, низки долушки  
У нашего пресловутого Яikuшки,  
Костями белыми, казачьими усеяны,  
Кровью алою, молодецкою упитаны,  
Горючьми слезами матерей и жен поливаны.

---

Одна из стариннейших песен Уральского казачьего войска, которое после Пугачевского бунта (1775 г.) потеряло свое природное название Яицкого. Река Як так же, в наказание за бует, была переименована в Урал.





Утром рано, весной

Утром рано, весной,  
На редут крепостной,

-:,:-Раз поднялся пушкарь поседелый;-:,:-

Брякнул шашки кольцом,

Дернул сивым усом

-:,:-И раздул он фитиль догорелый.-:,:-

Он у пушки стоит,  
Сам на крепость глядит

-:,:-Сквозь прозрачные волны тумана-:,:-

Вот мелькнул белый флаг

У высоких палат

-:,:-Удальца-молодца атамана.-:,:-

И с веселым лицом,  
Осенившись крестом,

-:,:-Он над медною пушкой склонился;-:,:-

Пламя всплыло струей

Дым разлился волной

-:,:-И по крепости гул прокатился.-:,:-

- "Чу с редута палат,-  
Знать, собиратья велят!"

-:,:-Казаки казакам закричали;-:,:-

Шашки вмиг на ремень,

И папахи на бекрень

-:,:-И на площадь бегом побежали.:,:-

"Что, ребята, палат?  
Не в виду-ль супостат?"

-:,:-Не в поход ли идти заставляют?-:,:-

Наши шашки остры,

Наши кони лихи,

-:,:-Наши ружья в мишень попадают!-:,:-

Наш отец-удалец,

Атаман молодец

-:,:-Поведеет нас своей головою,-:,:-

С ним-и в зиму весна,

С ним и смерть нам красна!

-:,:-Казаки говорят меж собою.-:,:-

- "Тихе! стройтес в ряды!

Он поехал сюды!"

-:,:-Казакам так хорунжий вещает;-:,:-

Ходит взад и вперед,

Командирство ведет

-:,:-И в ряды казаков уставляет.-:,:-

Как сибирский буран

Прискакал атаман,

-:,:-А за ним есаулы лихие.-:,:-

Он на сивом коне,

Карабин на опине,

-:,:-При боках пистолеты двойные;-:,:-

Кивер с белым пером,

Грудь горит серебром,

-:,:-Закаленная шашка булатна.-:,:-

Он коня осадил,

Черный ус закрутил

-:,:-И сказал всем:"Здорово,ребята!"-:,:-

"Завтра солнце-в восходе,

Собирайтесь в поход

-:,:-У степных дикарей жечь аулы.-:,:-

Как на эту орду

Я вас сам поведу,

-:,:-А за мною пойдут есаулы!"-:,:-

Вдруг-"Ура,атаман!"

Разнеслось по рядам

-:,:-И казачья кровь забурлила;-:,:-

Громко шашки гремят,

Кивера вверх летят,

-:,:-И вся площадь,как море,завыла.-:,:-

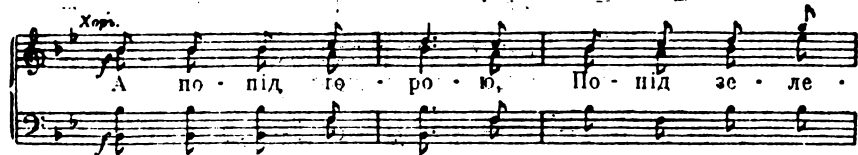
(вторая страница)

На другой день с зарей  
Грянул гул вестовой,-  
-:,:-Казачи лошадей выводили.-:,:-  
    Гул второй разнесло,  
    Казачи-на седло,  
    -:,:-А за третьим-на площадь спешили.-:,:  
Шумно строятся в ряд,  
Громко шашки гремят,  
-:,:-Развевается белое знамя.-:,:-  
    Кони борзые бьют,  
    Пыль копытами вьют  
    -:,:-И в очах их свирепое пламя.-:,:-  
Все-как пламя огня;  
Атаман-на коня,  
-:,:-И тяжелыми брякнул ножнами.-:,:-  
    Вдруг блеснул,как стекло,  
    Длинный мечь наголо;  
    -:,:-И пошел молодцом пред рядами.-:,:-  
Казачков обскакал,-  
"С БОГОМ,дети!"сказал.  
-:,:-Казачи на седло поднялися...-:,:-  
    Засверкали мечи  
    И орлы-усачи,  
-:,:-Как на пир,на войну понеслися!-:,:-  
    (третья страница).

# Ой на горі та жєнці жнуть

Темп маршу.

Заспівач:



Заспів: :: Ой, на горі та жєнці жнуть ::

Хор: А по-під горою,  
По-під зелєною

:: Козаки идуть. ::

:: Попереду Дорошенко ::

Веде своє військо,  
Бійсько запорозьке

:: Хорошенько ::

:: Посередині пан хорунжий ::

Під ним кошиченько,  
Під ним ворошєцький,

:: Сильний дуже. ::

:: А позаду Сагайдачний, ::

Що проміняв жінку  
На тютюн та явльєку, —

:: Необачний. ::



ОЙ НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ

-:, :-Гей, вернися, Сагайдачний!-:, :-

Візьми свою жінку,  
Віддай назад люльку,

-:, :-Необачний.-:, :-

-:, :-Мені з жінкою не возиться,-:, :-

А тютюн та люлька  
Козаку в дорозі

-:, :-Знадобиться-:, :-

-:, :-Гей, хто в лузі, озовися!-:, :-

Та викрешем вогню,  
Та запалим люльку,

-:, :-Не журися!-:, :-

----oooOooo----

ГЕЙ, НУТЕ, ХЛОПЦІ!

Гей, нуте, хлопці, славні молодці,  
Что ви смутні, невеселі,  
Хіба в шинкарки мало горілки,  
Пива і меду не стало!

Повні чарки всім наливайте,  
Щоб через вінця лилося,  
Щоб наша доля нас не цуралась,  
Щоб краще в світі жилося!  
Вдарим об землю лихом-журбою!  
Щоб було всім веселіше.  
Випьем за щастя, випьем за долю,  
Випьем за те, що миліше!

---

Обе песни принадлежат древнему Запорожскому казачеству. Упоминаемые в первой, Дорошенко был гетманом украинского казачества (с 1665 по 1676 год) (+1698).

## ВЕСЕЛИТЕСЬ, ХРАБРЫЕ КАЗАКИ

Ой, веселитесь, храбрые казаки,  
Ой, да, честью, славой, славой своей  
Да, ой, покажите всем друзьям примеры:  
Как из ружей бьем врагов.  
Ой, покажите всем друзьям примеры,  
Ой, да, как из ружей бьем своих врагов,  
Да, ой, бьем, не портим свой порядок—  
Только слушаем один приказ.  
Ой, бьем, разим, не портим свой порядок  
Ой, да, только слушаем один приказ,  
Да, ой, куда скажут наши командиры—  
Мы туда же идем, рубим, бьем.  
Ой, куда скажут наши командиры,  
Ой, да, мы туда же идем, рубим, бьем,  
Да, ой, донцы с пиками служить умеют,  
Кавалерия с ружей бьет.  
Ой, донцы с пиками служить умеют,  
Ой, да, кавалерия с ружей бьет,  
Да, ой, пехота на штыки валяет,  
Артиллерия на дуло ждет.  
Ой, пехота на штыки валяет,  
Ой, да, артиллерия на дуло ждет,  
Да, ой, она ждет к себе, поджидает,  
Мы скачем вперед, кричим, гичим!  
Ой, она ждет к себе, поджидает,  
Ой, да мы скачем вперед, кричим, гичим,  
Да, ой, сдавайтесь, сдавайтесь, злые басурманы,  
Пропадете, как в поле трава.  
Ой, сдавайтесь, сдавайтесь, злые басурманы,  
Ой, да, пропадете, как в поле трава—  
Да, ой, пропадете, как в поле трава—  
Порубаем всех вас чисто на дрова!

---

Замечательная казачья песня, еще суворовских времен (конца 18-века), рисующая боевое взаимоотношение казаков с другими родами оружия.

## ПЫЛЬ КЛУБИТСЯ ПО ДОРОГЕ

Пыль клубится по дороге,  
Слышны выстрелы порой;  
Из набега удалого  
Едут Сунженцы домой.

Много пленных и добычи  
Ими взято у врагов,  
Их вождем был храбрый воин,  
Генерал-майор Слепцов.

Вот они уж близ станицы...  
Едут, свищут и поют,  
Жены, старцы и девицы  
Все на-встречу к ним идут.

Градом сыплются вопросы,  
Из толпы со всех сторон:  
Жив ли муж мой? мой сыночек?  
Жив ли братец, где же он?

Казаки все веселятся  
И спешат под кров родной;  
Среди милого семейства  
Вкусить отдых и покой.

Лишь один казак не весел:  
Он здесь круглый сирота,  
И чело его туманят  
Грусть и горькая мечта:

Жив ли он—никто не спросит,  
Милых сердца нет ему;  
Жив ли он—никто не спросит,  
Он не нужен никому!

Лучше-б лег он в бранном поле  
И не ехал бы домой,—  
Все равно его кончина  
Не оплачется слезой.

---

Песня Сунженского полка Терского казачьего войска; этим полком командовал Кавказский герой генерал Н. П. Слепцов, убитый при штурме Гехинского завала 10 декабря 1851 г.

Эта песня была широко распространена среди казаков и дригих войск слегка видоизменяясь, как и многие другие песни, для "местнаго обихода"; слово "сунженцы" тогда заменялось "все донцы" или "уманцы" (кубанского войска) или "нерченцы" (забайкальского войска) и т. д.

# Полно, полно нам, братцы, крушиться

Довольно медленно

Запев



1. Ай, пол-но, пол . . но нам, брат-цы, кру-шить-ся, го-ре-  
2. Ай, лег-че, луч . . ше, ай, нам, брат-цы, ве-се-лить-

Все



- вать, — нам кру-шить-ся, е . е  
- ся, — ве-се-лить-ся нам, е . е



ой, да, вот и пе-ре-ста . . . нем  
ой, да, вот и го-ря-це . . . снн,



го-ре. — ой, мы го-ре-вать.  
пе-снн, — ой, мы за-по-ем,



нам кру-шить-ся, е . е ой, да, вот и пе-ре-  
ве-се-лить-ся нам, е . е ой, да, вот и го-ря



- ста . . . нем пла-кать — а-ли го-ре-вать.  
пе-снн, пе-снн — а-ли за-по-ем.

## ПОЛНО, ПОЛНО НАМ, БРАТЦЫ, КРУШИТЬСЯ

А, полно нам, братцы крушиться, горевать,  
Нам крушиться, е..е..ой, да вот и перестанем  
Горе, ой, мы горевать,  
Нам крушиться, е..е..ой, да вот и перестанем  
Плакать али горевать.  
Ай, легче, лучше, ай, нам, братцы, веселиться,  
Веселиться, е..е..ой, да вот и с горя песни,  
Песни, ой, мы запоем,  
Веселиться нам, е..е..ой, да вот и горя песни,  
Песни, ой, мы запоем,  
Ай, запоем мы, запоем мы песню новую,  
Песню новую, е..е..ой, да вот и про казацье,  
Братцы, житье-бытье.  
Ой, как казацья, да, вот плохая жизнь нам,  
Вот плохая нам, е..е..ой, да вот и лежит слава,  
Слава лежит хорошая,  
Жизнь плохая нам, е..е..ой, да вот и лежит слава,  
Слава она хороша.  
Ой, где мы были, где мы, братцы, мы служили,  
Мы служили, е..е..ой, да вот и за Дунаем,  
Братцы, за Дунай-рекой,  
Мы служили, е..е..ой, да вот и за Дунаем,  
Ай, мы, братцы, за рекой.  
Ай, Дунай-речка она, братцы, не широкая,  
Не широкая, е..е..ой, да, вот и переправы  
Вот бы через нее нет.  
Ай, нету броду, вот и, братцы, нету парому,  
Нету парому, е..е..ой, да, вот и понтонного,  
Братцы, нету моста.  
Нету парому, е..е..ой, да, вот и нет понтонного  
Братцы, нету моста,  
Ой, да ни на что мы, братцы, не взираем,  
Не взираем мы, е..е..ой, да, вот и Дунай речку,  
Братцы, переплываем;  
Не взираем мы, е..е..ой, да, Дунай речку,  
Братцы, речку переплываем.

---

Характернейшая по своему музыкальному и словесному построению казацья песня. Относится к 1828 году.

# Возвращение со службы

Тенор I.  
II.  
Бас I.  
II.

Музыкальный фрагмент для тенора и баса. Две системы нот. Под нотами указаны слова: «За кур- га- ном пи- ки бле- щут, пыль ме- сят- ся ко- ня».

Хор

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот. Под нотами указаны слова: «ржут и по- всю- ду слыв- но бы- ло, что Дон-».

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот. Под нотами указаны слова: «цы до- мой и- дут Ой да и по- дут.»

За кургвом пива блещут,  
Пыль несется, кони ржут  
:: И повсюду слышно было,  
Что донцы домой идут ::

Подходили к Дону близко,  
Векольхнулася ратьный строй,  
:: Поклонились Дону шаго:  
«Здравствуй, наш отец родной!» ::

А река кинит и брызгает,  
И бурливую волну  
:: И надымается и плывет  
С цепой на берег грутой ::

## ВОЗВРАЩЕНИЕ СО СЛУЖБЫ

За курганом пики блещут,  
Пыл несется, кони ржут  
-:, :-И повсюду слышно было,  
Что донцы домой идут.-:, :-  
Подходили к Дону близко,  
Всколыхнулся ратный строй,  
-:, :-Поклонились Дону низко:  
"Здравствуй, наш отец родной"-:, :-

А река кипит и блещет,  
И бурливою волной  
-:, :-И вздымается и плещет  
С пеной на берег крутой.-:, :-  
"Что, кормилец, ты сердисься?  
Али нас ты позабыл?  
-:, :-Али в нас ты не взглядишься?  
Али нас ты разлюбил?"-:, :-

- "Не сержусь на вас я, дети!"  
Шумно Дон проговорил:  
-:, :-"Нет, я рад, что Бог вас дети,  
Поздорову воротил!"-:, :-

А без вас мне грустно было,  
Вспомянулась старина,-  
-:, :-Вы пришли-не стало силы:  
Слезы бризнули со дна!"-:, :-

---

Слова А.А.Леонова(1855 г.).

## СКАКАЛ КАЗАК ЧЕРЕЗ ДОЛИНЫ

Надежде веря на чужбине  
Печаль на сердце затая,  
-:,:-Скакал казак через долины,  
Через кавказские поля.-:,:-

Кольцо казачка подарила  
Ему, когда он шел в поход;  
-:,:-Она дарила, говорила  
Твоею буду через год.-:,:-

Вот год прошел—казак стрелюю  
В станицу родную спешит,  
-:,:-Завидел хату под горою,  
Забилось сердце—он молчит!-:,:-

-Не верь, казак! Мечта обманна!  
Сверни сваво коня с пути.  
-:,:-Ты воротися к атаману:  
"Невольню сделал я,—прости!..."-:,:-

Твоя казачка уж другому  
С рукою сердце отдала,—  
-:,:-Коня ты гонишь по пустому:  
Пропала вся любовь твоя.-:,:-

---

Песня сложилась в прошлом веке на Кавказе и стала очень популярна среди донских, кубанских и терских казачков, а потом перешла и в другие казачьи войска,—"кавказские поля", тогда заменились "уральскими" или—"сибирскими" полями.



## ПРИ ЛУЖКУ, ЛУЖКУ, ЛУЖКУ

При лужку, лужку, лужку,  
При лужку на поле,  
-:,:-При знакомом табуне  
Конь гулял на воле.-:,:-

Конь гулял на воле,  
Казак по неволе,-  
-:,:-Я поймаю коня зануздаю  
Шелковой уздою.-:,:-

Ты лети, лети, мой конь,  
Лети, возвивайся,  
-:,:-Против милочки моей  
Ты останавлийся -:,:-  
Здравствуй, милая моя!

---

Общеказачья песня, широко распространенная, благодаря своему веселому мотиву.

## АТАМАНЕЦ МОЛОДОЙ

Запев: Атаманец молодой-

Хор: Ожерелок голубой

Ой, жаль моя, жаль моя, - голубой.  
-:,:-Куда едешь? - В Петербург! -:,:-  
Ой, жаль моя, жаль моя, - в Петербург!  
-:,:-Возьми меня с собою. -:,:-  
Ой, жаль моя, жаль моя, - с собою!  
-:,:-А я тебя ублажу. -:,:-  
Ой, жаль, моя, жаль моя, - ублажу!  
-:,:-Я постелю постелю. -:,:-  
-:,:-Подкшечку положу. -:,:-  
Ой, жаль моя, жаль моя - положу!  
-:,:-Белу ручку подложу. -:,:-  
Ой, жаль моя, жаль моя, - подложу!

---

Донской припевок, распространенный, главным образом, среди атаманцев, служивших в столице.

# Из-за леса копий и мечей

Не скоро  
Запев



1. Из-за ле-са, ле-са ко-пий и ме-чей е-дет  
2. По-пе-ре-ди ко-ман-дир наш бо-е-вой, ве-дет

сот-ня ка-за-ков—ли-ха-чей. Ей, — ей, го-во-  
сот-ню ка-за-ков—за со-бой. Ей, — ей, го-во-



-ри! Е-дет сот-ня ка-за-ков—ли-ха-чей.  
-ри! Ве-дет сот-ню ка-за-ков—за со-бой.



Из-за леса, леса копий и мечей

Едет сотня казаков-усачей.

Ей, ей, говори!

Едет сотня казаков-усачей.

Попереди командир наш боевой, —

Ведет сотню казаков за собой.

Ей, ей, говори!

Ведет сотню казаков за собой.

«Ей вы, братцы, усачи, усачи!

Шапки вон! За мною по полю скачи!

Ей, ей, говори!

Шапки вон! За мною по полю скачи!

Вы, ребята, не робей, не робей!

На завалы поспевай поскорей!

Ей, ей, говори!

На завалы поспевай поскорей!

## Из-за леса копий и мечей

Из-за леса, леса копий и мечей  
Едет сотня казаков-усачей.

Ей, ей, говори!  
Едет сотня казаков-усачей.

Попереди командир наш боевой,-  
Ведет сотню казаков за собой.

Ей, ей, говори!  
Ведет сотню казаков за собой.

"Ей вы, братцы, усачи, усачи!  
Шашки вон! За мною по полю скачи!  
Ей, ей, говори!  
Шашки вон! За Мною по полю скачи!

Вы, ребята, не робей, не робей!  
На завалы поспешай поскорей!  
Ей, ей, говори!  
На завалы поспешай поскорей!

А кто первый до завалов добежит,  
Тому честь и крест и слава надлежит!"  
Ей, ей, говори!  
Тому честь и крест и слава надлежит.

На завалах мы стоим, как стена,  
Пуля сыпалась, летела, как пчела.  
Ей, ей, говори!  
Пуля сыпалась, летела, как пчела.

Пуля сыпалась, летела, как пчела,  
Кровь геройская лилася, как река.  
Ей, ей, Говори!  
Кровь геройская лилася, как река.

---

Эта песня относится к половине прошлого века и связана с донским героем генералом Я.П.Баклановым (1809-1873). Завалы-временное укрепление, барикады.

## ВДОЛЬ ПО ЛИНИИ КАВКАЗСКОЙ

Вдоль по линии Кавказской  
Млад-сизой орел летал.

-:,:-Он летает пред войсками-  
Войсковой наш атаман-:,:-

Он с походом нас проздравил,  
Отдавал строгий приказ-:  
-:,:-Чтоб были у вас, ребята,  
Ружья новые Бердан.-:,:-

Ружье новые Бердана,  
Шашки острые в ножнах,  
-:,:-Шашки острые в ножнах,  
Пистолеты в кобурах.-:,:-

Мы пойдем на границу  
Бить отечества врагов,-  
-:,:-Часть порубим, часть побьем,  
Живых в плен мы заберем.-:,:-

Что-ж ты ворон, что-ж ты, черный,  
Что ты вьешься надо мной?  
-:,:-Ведь добыча то плохая:  
Я-казак, еще не твой!-:,:-

---

Казачья песня второй половины прошлого века, очень распространенная среди донских, кубанских и терских казаков.

## КАЗАКИ СВОЙ УМ ИМЕЮТ

Казачи свой ум имеют,  
Жизнь прекрасную ведут:  
Пикой, шашкою владеют,  
Да и водку славно пьют!  
Со врагом казак сразится, —  
Победит его зараз;  
Если-ж вздумает напиться, —  
То налетит на заказ!..  
Для киргиза-лиходея  
У него готов аркан, —  
А для водки-чудодея  
У него, готов стакан.  
С пикой, шашкою и водкой  
Он умеет в дружбе жить;  
И с молоденькою красоткой  
Он умеет пошалить.  
Есть враги, — с врагами бьется,  
И врагов он вмиг поьет;  
Есть вино, — он вмиг напьется,  
Точас песни запоет!

---

Уральская казачья песня.

# Из-под кочек, из-под пней

Гей ка - за - ки на ко - ней И ай - да за сла - вой.

1. Из под ко - чек, из под пней Ле - зет враг о - ра - вой

Из под кочек, из под пней  
Лезет враг оравой.  
Гей, казаки, на коней!  
И ай-да за славой!

Мать не хмурь седую бровь,  
Провожая сына;  
Ты не плачь, моя любовь,  
Зоренька-дивчища.

Ты судьбине не перечь,  
Не кручинься слезно:  
Всем придется в землю лечь  
Рано или поздно.

ИЗ ПОД КОЧЕК, ИЗ ПОД ПНЕЙ  
(продолжение)

Помни, срока своего  
Смерть не проворонит.  
А кому не срок-того  
И в бою не тронет.

Таёт, таёт сизый дым-  
Ты прощай, станица!  
Мы тебя не постыдим-  
Будем лихо биться.

Эх, зудит моя рука-  
Будет, будет рубка!  
Помолись за казака,  
Белая голубка.

ЧУ! СИЛА МОГУЧАЯ ВСТАЛА

Чу!...Сила могучая встала  
И слышно сквозь шум камыша,  
По диким отрогам Байкала,  
Сквозь бурю и вой Иртыша,

Как двинутся грозные тучи  
В безмолвной тайге по снегам,  
Минуя уральские кручи,  
И к волжским идут берегам.

Где горы закрыли туманы  
Где злобно потоки режут  
Встанут удальцы атаманы,  
Станичников гордых зовут.

И батюшка Дон всколыхнулся,  
Щетиною пики стоят,  
Ермак Тимофеич проснулся,-  
Старинные песни гудят.

На Запад туманный, кровавый  
С востока степные полки  
Идут безудержною лавой,-  
За славой идут казаки!

Весело.

# Гречаники

Заспівач.



Хор. Швидче.



Пішла мати на село  
Грецької муки добувати  
Гречаники учиняти  
Своих дітей годувати.

Гоп, мої гречаники,  
Гоп, мої білі!  
Чогось мої гречаники  
Не скоро поспіші!

Варіант:

(На скорині сіла!)

Наша мати, годубочка,  
Сіє муку в подубочка,  
Якби батько був здоров,  
Він би муки намолов.

Гоп, мої гречаники... і т. д.



ГРЕЧАНИКИ  
(продолжение)

З помийниці воду брала,  
Гречаники учиняла.  
Гречаники учиняла,  
Пеленою укрывала.

Гоп, мої гречаники...! т.д.

Молов батько, не віявші,  
Пекла мати, не сіявши;  
Наїхали паничі—  
Гречаники у печі!

Гоп, мої гречаники... 1 т.д.

Ой, гоп, та й помалу.  
Та й пошила штани з валу,  
Та й пошила, та й наділа,  
Кажуть люди, що до діла!

**Варіант:**

(Сама себе похвалила!)

Гоп, мої гречаники...! т.д.  
Іди, старий, до криниці,  
Іди за водою,  
А ми заварим обідати  
У двох із кумою.

Гоп мої гречаники...! т.д.

Зараз кашу без пшона,  
Без соли заварила,  
І без хліба тагусенька  
Істи посадила.

Гоп, мої гречаники...! т.д.

Сидить тато в кінці столу  
Опустивши вуха:  
Отак всякому буває,  
А хто жінок слуха!

Гоп, гречаники...! т.д.

---

Украинская плясовая песня, имевшая распространение среди кубанских (черноморских) казаков.

## РАЗУДАЛЫЕ КАЗАКИ

Разудалые казаки,  
Одним словом—молодцы!  
-:,:-Расторопны,и проворны,  
И послушны и покорны.-:,:-  
Они служат и трудятся,-  
Их заслуги веселят.  
-:,:-Много нужды переносят,  
О здоровьи Бога просят.-:,:-  
Поддай,Боже,нам здоровье,  
Командирам нашим тоже,-  
-:,:-Наш сотенный командир  
Он хороший господин!-:,:-  
Вот едет наш начальник  
Полку нашему отец,  
-:,:-Полку нашему отец-  
Ксмандир наш молодец.-:,:-  
С права фланга подъезжал,  
Всем здорово нам сказал,  
-:,:-Всем здорово нам сказал  
И с походом поздравлял.-:,:-  
"Здорово,мои дети,  
Атаманцы-молодцы!  
-:,:-Послужите,мои дети,  
Как деды Ваши,отцы!-:,:-  
Христом-Богом вас молю-  
Не ходите вы в корчму;  
-:,:-Как в корчмушку пойдете,  
Много денег там пропьете.-:,:-  
Отец,мать будут встречать  
Чем будете отвечать?..."  
-:,:- -"Мы напьемся попьаней,  
Так ответим посмелей!..."-:,:-

---

Распространенная веселая песня казачьих полков. Дается она здесь в "редакции" Атаманского полка, — слово "атаманцы" в других полках звучало, как лей-казаки, запорожцы (кубан. войска), кизлярцы (терск. войска), ермаковцы (сибирского войска), или же просто: оренбурцы, астраханцы, забайкальцы, уссурийцы.

ДА И ГДЕ ЖЕ ТЫ БЫЛА, МОЯ НЕЧУЖАЯ

Да и где же ты была,  
Моя нечужая,  
Да и где же ты была  
Заборилася?  
Ах! и где же я юша,  
Заборилася,  
На дырявом мосту  
Провалилася.  
Ах, черт тебя нес  
На дырявый мост.  
Ты не видела дыра  
Не ходила бы туда,  
Не ходила бы туда,  
Не сушила живота!  
Так и буду ходить  
Так и буду сушить,  
На улицу не пойду  
И дома не сяду  
Треба было подкопать  
Под дивчину браву,  
Чтоб тебя копала  
Лихая година, —  
Через тебя, сукин сын,  
Меня мать побила;  
Била, била меня мать  
И приказывала,  
Чтоб я двери затворяла,  
И завязывала,  
Чтоб я двери затворяла,  
И завязывала,  
Чтобы хлопцев не любила,  
НЕ привязывала.

---

Песня несомненно была занесена с Украины, но полюбилась казачеству и осталась в его репертуаре.

# Ты прощай, прощай

Оживленно.

Хор.

Ты про-щай, про-щай, ми-ла-я, Про-щай, радость, жизнь мо-я!

Ты про-щай, про-щай, ми-ла-я, Про-щай, радость, жизнь мо-я! *Fine.*

Ты прощай, прощай, милая,  
Прощай, радость, жизнь моя!..

Я навек с тобой расстался,  
И сердечно распрощался.  
Знать тебя мне не видать,  
И в гостях мне не бывать!

Как вечер, моя милая,  
Был в гостях я у тебя.  
Ты не ласково приняла,  
Огорчила ты меня.

Огорчила ты меня,  
Небылицу произнесла, —  
Небылица-пустышка,  
Пусты речи и слова.

ТЫ ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ  
(продолжение)

Что ни мало люди скажут-  
Ты не верь им никогда.  
Поверь, поверь, любезная,  
Повер с совести всегда.

Поверь совести всегда,  
Не совру я никогда.  
Хоть один я раз совру,  
Я тебя, душа люблю.

Люблю, люблю, любить буду,  
Никогда я не забуду,  
Никогда я не забуду  
Свою прежнюю любовь:

Как мы жили, веселились,  
Забавлялись с тобой.  
Забавлялись, обнимались,  
Целовались с тобой.

А теперь, моя милая,  
Разлучают нас с тобой.  
Разлучила, развела  
Чужедальная сторона.

Чужедальная сторона-  
Распогубельный Кавказ.  
Я надеюсь порой,  
Что увижуся с тобой!

Коль увижу, друг тебя,  
Вся печаль сойдет с меня,  
Все утехи предо мной,-  
Цель пришел к тебе домой.

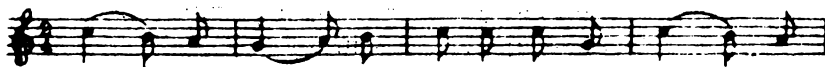
---

Песня неказачьего происхождения, но была распространена среди казаков.

# Ой, на горе калина

Умеренно скоро

Запев



1 Ой, — на го · ре ка-ли-на, да, ой, — на

Все



го · ре ка-ли-на. Ой что-ж, ко-му де-ло, ка-ли-на, да  
Цве-точ · ки за-ро · ре-вы-е, да



и ко-му ка · ко-е де-ло. ка-ли-на,  
го · лу-бы-е, бе-ло-ро · зо-вы-е.

Ой, на горе калина

Да, ой на горе калина.

Ой, что-ж, кому дело, калина,

Да и кому какое дело, калина

Цветочки лазоревые,

Да голубые, белорозовые.

Там девочка ходила,

Там красная ходила.

Ой, что-ж, кому дело, ходила,

Да и кому какое дело, ходила.

Да голубые, белорозовые.

Цветочки лазоревые,

ОЙ, НА ГОРЕ КАЛИНА  
(продолжение)

Калинушку ломала,  
Да красную ломала.

Ой, что-ж, кому дело, ломала,  
Да и кому какое дело, ломала.  
Цветочки лазоревые,  
Да голубые, белорозовые.

Во пучечки вязала,  
Во пучечки вязала.  
Ой, что-ж, кому дело, вязала,  
Да и кому какое дело, вязала.  
Цветочки лазоревые,  
Да голубые, белорозовые.

Там ехали казаки,  
Да там ехали казаки  
Ой, что-ж, кому дело, казаки,  
Да и кому какое дело, казаки.  
Цветочки лазоревые.  
Да голубые, белорозовые.

Калинушку забрали,  
Да калинушку забрали.  
Ой, что-ж, кому дело, забрали,  
Да и кому какое дело, забрали.  
Цветочки лазоревые,  
Да голубые, белорозовые.

---

Очень распространенная общеказацья плясовая песня.

# ОЙ ХМЕЛЬ, МОЙ ХМЕЛЕК

-:,:-Ой хмель, мой хмелек,  
Где ты зимовал?-:,:-  
-:,:-Зимовал я, хмелек,  
В лесе на тычине.-:,:-  
-:,:-В лесе, в лесе на тычине-  
На самой вершине.-:,:-  
-:,:-Уж ты, сын, мой сынок  
Где ты ночевал?-:,:-  
-:,:-Ночевал я, моя мать,  
У красной дивчины.-:,:-  
-:,:-Ой, ты сын, мой сынок,  
Зачем поздно ходишь,- -:,:-  
-:,:-Жалуются все дивчата-  
Много шкоды робишь.-:,:-  
-:,:-Пушай, пушай жалуются  
Все люди на мене,- -:,:-  
-:,:-Чаво ж меня не женила  
Давно не теперя?-:,:-  
-:,:-Ну женись, женись, сынок,-  
Возьми себе женку.-:,:-  
-:,:-Да на что же мне жениться,  
На что мне и женка:-:,:-  
-:,:-Меня любят молодичи  
И красны девицы,- -:,:-  
-:,:-Как одна молода  
Бровями моргнула,-:,:-  
-:,:-А другая молодая  
Мне рукой махнула:-:,:-  
-:,:-Бросай казак, ружье чистить  
Приходи до мене!-:,:-  
-:,:-Я бы рад к тебе придти-  
Боюсь человека!-:,:-  
-:,:-Он поймает, будет бить  
Сбавит маво века.-:,:-  
-:,:-Приходи ко мне, милой,  
Во пору к овину,-:,:-  
-:,:-А я сваво старика  
Пошлю по калину:-:,:-  
-:,:-Ступай, старый, с бородой  
Калину ломати,-:,:-  
-:,:-А я сваво миленького  
Пушу я до хаты,-:,:-  
-:,:-Я пушу его до хаты,  
Стану целовати,-:,:-  
-:,:-Целовала, миловала  
За столик сажала.-:,:-



-:,:-Сидит казак за столом-  
Варенички ловит,-:,:-  
-:,:-Молодая молодица  
Белы руки моет;-:,:-  
-:,:-Сидит казак за столом-  
Усы завивает,-:,:-  
-:,:-Молодую молодицу  
К сердцу прижимает.-:,:-

Ющеказачья плясовая песня давнего происхождения.

#### КАК ПО ЛУГУ, ПО ЛУЖОЧКУ

Как по лугу, по лужочку,  
Лужку было зеленому,  
Ходила тут, гуляла  
Вдова-казачка молодая;  
Она плакала-рыдала,  
Сама слезно причитала,  
"Хоромы-ли, вы, мои хоромушки,  
Не высокие мои теремы!  
Что же вы, мои хоромушки,  
Непокрытые стоите?  
Или вам, мои хоромушки,  
Хозяина нету?"  
-"Да, хозяин во отлучке,  
На чужой дальной сторонке".

Уральская казачья песня.

# Посею лебеду на берегу

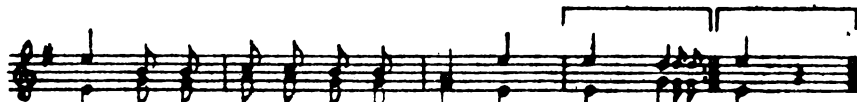
Живо



1. Ска - ка - ла, пля - са - ла, по лу - гам, ска - ка - ла, пля -



- са - ла по лу - гам, по зе - ле - ным лес - дуб - ра - вуш -



- кам, по зе - ле - ным лес - дуб - ра - вуш - кам. 2. Сдон - - ским.

Посею лебеду на берегу,  
Посею лебеду на берегу,  
Мою крупную рассадушку  
Свою крупную зеленую.

Погорела лебеда без воды,  
Погорела лебеда без воды,  
Моя крупная рассадушка,  
Моя крупная зеленая.

Пошлю я казака по воду,  
Пошлю я казака по воду,  
Ни воды нет, ни казаченьки,  
Ни воды нет, ни казаченьки.

ПОСЕЮ ЛЕБЕДУ НА БЕРЕГУ  
(продолжение)

Кабы мне, молодой, ворона коня,  
Кабы мне, молодой, ворона коня,  
Я бы вольная казачка была,  
Я бы вольная казачка была.

Скакала, плясала по лугам,  
Скакала, плясала по лугу,  
По зеленым лес-дубравушка,  
По зеленым лес-дубравушкам.

С донским, с молодым казаком,  
С донским, с молодым казаком,  
С разудалым добрым молодцем,  
С разудалым добрым молодцем.

Раздушка, казак молодой,  
Раздушка, казак молодой,  
Что не ходишь, что не жалуешь ко мне?  
Что не ходишь, что не жалуешь ко мне?

Бе тебя моя постеля холодна,  
Без тебя моя постеля холодна,  
Одеяльце заиндевело.  
Одеяльце заиндевело.

Одеяльце заиндевело,  
Одеяльце заиндевело,  
Подушечка потонула во слезах,  
Подушечка потонула во слезах.

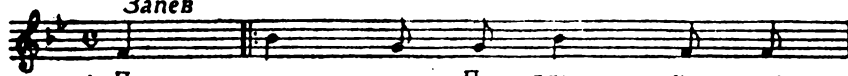
---

Замечательная по своим словам и музыке старая казачья  
плясовая песня.

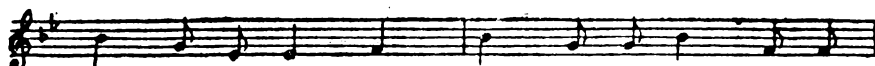
# Казачек

Скоро, весело

*Запев*



1. По - лян - ка, По - лян - ка, дев -



-чон - ка мо - я, по - лян - ка, по - лян - ка, дев -



чон - ка мо - я, да и где же ты, по - ля - ноч - ка по -



-гу - ли - ва - ла? Да и где же ты, по - ля - ноч - ка. По -



-гу - ли - ва - ла? 2. Не ви - - е те у - ве - зу.

∴ Полянка, полянка,

Девченка моя, ∴

∴ Да и где же ты, поляночка,

Поголивала? ∴

∴ Не видать, не слышать

И ничуть про тебя. ∴

∴ Появилась поляночка

У нас на дворе. ∴

∴ Не одна приплы,

Сы милым дружкой, ∴

∴ Сы милым дружкой,

С донским казаком. ∴

КАЗАЧЕК  
(продолжение)

-:,:-С донским казаком,  
Все забавничком.-:,:-

-:,:-Вы запойте-ка, сестрицы,  
Да запойте казачка.-:,:-

-:,:-Того казачка,  
Все забавничка:-:,:-

-:,:-Казак-казачек,  
Казак-миленький дружок.-:,:-

-:,:-Ему скачут, ему пляшут,  
Ему песенк поют.-:,:-

-:,:-"Прощай, милая коханка,  
Прощай, лапушка моя,-:,:-

-:,:-Еду в дальние края,  
Покидаю я тебя,-:,:-

-:,:+Прощай милая коханка,  
Мне милее тебя нет!"-:,:-

-:,:-"Раздушечка-казак,  
Поживи ты у меня.-:,:-

-:,:-У меня в терему,  
Со моей дочерью"-:,:-

-:,:-"Озорной казак,  
Со двора тебя сгоню!"-:,:-

-:,:- -"Я и сам сойду-  
Три беды сведу:-:,:-

-:,:-Как первую беду-  
Пару коней уведу,-:,:-

-:,:-А вторую беду-  
Твою дочь увезу,-:,:-

-:,:-Третью беду-  
Самое те увезу-:,:-

---

Последний куплет исполняется на мотив второй половины песни (строфы). Казачек был популярнейшей казачьей плясовой песней, происхождение которой, следует отнести к стоянке в Польше казаков в прошлые века.

## КАК У НАШЕЙ СОТНИ

Запев: Как у нашей сотни  
Жизнь была веселая.

Хор: Чернявая моя,  
Чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза,  
Раскудрява голова!  
Раскудрява, -кудряв-кудрява,  
Раскудрява голова!

Жизнь была веселая,  
Командир хороший.  
Чернявая моя, и т.д.

Командир хороший,  
Офицеры brave.  
Чернявая моя, и т.д.

Офицеры brave,  
Вахмистра удалые.  
Чернявая моя, и т.д.

Вахмистра удалые,  
Уряднички лихие.  
Чернявая моя, и т.д.

---

Веселая общеказачья песня, являвшаяся сотенной (эскадронной) принадлежностью каждого казачьего полка.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Всколыхнулся, взволновался (ноты)...
2. Всколыхнулся, взволновался (сова)...
3. Проводы казака.....
4. Ты, Кубань, ты наша родина (ноты)....
5. Ты, Кубань ты наша родина (слова)...
6. Не из тучушки ветерочки дуют (слова)
7. Не из тучушки ветерочки дуют (ноты)
8. Много лет Войску Донскому .....
9. Полно вам, снежечки .....
10. Яikuшка Горынович .....
11. За Уралом, за рекой.....
12. Атаманушка .....
13. Утром рано, весной.....
14. Ой, на гори та женци жнуть.....
15. Гей, ну-те, хлопци.....
16. Веселитесь, храбрые казаки.....
17. Пыль клубится по дороге.....
18. Полно, полно нам, братцы, крушиться...
19. Возвращение со службы.....
20. Скакал казак через долины .....
21. При лужку, лужку, лужку.....
22. Атаманец молодой.....
23. Из-за леса копий и мечей.....
24. Казаки свой ум имеют.....
25. Вдоль по линии кавказской .....
26. Из-под кочек, из-под пней.....
27. Чу! Сила могучая встала.....
28. Гречаники.....
29. Разудалые казаки.....
30. Ой, где ж ты была моя, нечужая.....
31. Ты прощай, прощай.....
32. Ой, на горе калина.....
33. Ой, хмель, мой хмелёк.....
34. Как по лугу, по лужку.....
35. Посею лебеду на берегу.....
36. Казачек.....
37. Как у нашей сотни.....

## ПЕРЕПИСКА НОТ

Четким, Красивым почерком  
расписываются вокально-инст-  
рументальные произведения.  
При разложении оркестровых  
симфонических и духовных  
партитур на отдельные партии,  
инструменты бейной, эсной или  
эфной-тональности могут быть  
транспонированы в желаемую.  
Отдельные имеющиеся партии  
могут быть собраны в парти-  
туру. За подробностями обра-  
щаться: С. ПРУДНИКОВ,  
530 W 136 str., Apartment 33,  
New York, N.Y. 10031. USA.

---oo000oo---

Издательство КАЗАЧЬЯ СТАРИНА  
Peter D. Gouldieff  
41-41.44str. Sunnyside, L.I., N.Y.  
11104. USA.  
1967 .